

周易傳義考異

七

仁12
1594
7

早稻田大學附屬
圖書館
第一寄
經書
第 119 號
第 7 卷
此書館外不許帶出



042
1594
7

周易傳義考異卷之七

困

全卦大意此卦陽剛皆為陰爻所掩故名卦曰困而
卦德坎險兌說卦體二五俱有剛中之德曰系之
詞也大象曰沃无水之象言致命遂志之義程傳專
以大象為各卦之本義彖為旁說本義各從其解
八世明

彖曰困剛揜也

亂按剛揜也傳義俱存二說坎剛為兌柔所揜此一
義程傳認上六在二陰之上九二陷于二陰之中朱
義認九二為二陰所揜四五為上六所揜亦是一義

乙

予說彖云劉柔者皆就爻而言如劉中而應柔得中而上行皆然。或或有就卦而言者亦就乾坤而言如屯之劉柔始交而難生否之內柔而外剛是也未嘗以兌巽等六子卦而言也。然則劉揜也唯當就爻而言。癸卯七月八日夕

有言不信

吳園張氏曰兌為口在上故曰尚口乃窮

象曰沃死水

亂按此曰卦時存戒也。非休卦象也。○致命遂志程子謂推致天命朱子謂授命之意則己之身命也。與事君能致其身意同。說朱義為優。癸卯七月九三日

初六臀困于株木

亂按困于株木程子意株木無枝葉以比五四不正不能庇物也。朱子不取程說乃曰說臀字不忝本義以初六在下取臀象株木亦不指九四今按九卦言肢體者多就卦位取象則臀之為初六象也。明矣困于株木取象于四亦未安。貼當從本義也。私句

九二困于酒食

亂按困于酒食程子為困于不能施惠沃之象朱子為醉飽苦惱之意論吾曰不為酒困則本義之說亦有據且象曰中有慶也則困于不能施惠沃之人本義可從也。○朱被方來傳義共為上應之象但傳

非

以朱紱為王者之服言王者之未應也義為王者以
章服賜與臣下之象也私句

象曰困于酒食

亂按程子以卦辭所云困亨者解中有慶也非爻象
例多唯牽上一句談下幾句九二有朱紱享祀之象
故叙之云中有慶也且卦之与爻自不相干故知不
不以困亨解之也宜句

六三困于石

朱子曰六三陽之陰上六陰之陰故將六三言之則
上六為妻私句先生曰繫辭專主道理說本義不可引
之

九四未徐

亂按程傳云己之所應謂初六他指九二初四
重相應而四不足濟困而二爻之才足濟困故初將
從之也己者初也疑之者四也寒士弱曰指本爻不
足濟困故也妻与臣指初爻也丁丑五月九日 完句

九五劓刑

亂按傷於下之刑傳指初六而言陰爻也故曰上下
皆掩於陰義指九四陽爻也故曰上為陰掩下則乘
劓劓皆指上九耳私句

象曰劓刑

亂按九豕象皆坤韻今不言中正而言中直者与得

九當作
六完

字福字自相叶耳非有異義也程子云直意差緩蓋不然也

井

全卦大意井之為卦巽木居坎水之下巽從為入有木入水而上水之象故名卦曰井而二五俱有剛中之從故系詞如此大象又舉二象曰井養之義說功

汔至亦未繙井

傳於井字下句義連下句說先生曰義文意可玩然彖中所說分明折為二句從程傳為長
大全馮氏曰繙開西謂綆汲水索瓶汲蓋文從缶瓦蓋也或謂古无桶故不取巽木象韓信以木罍渡師如尊罍古皆用木疑古以木為瓶從缶則又瓦為之

者此象與木無疑私句

老子弟六十四章云民之從事常於幾成而敗之林希逸曰其所為之事皆有可為之幾而常敗之者不見其幾而泥其迹也此以幾做幾微辭予謂幾者殆也幾成者幸之向成及八九分時吳註亦然本義所用正是此義私句

彖曰巽乎水

胤按巽乎水程子只取入義朱子兼取木象彖象不言本而巽有木象則兼言亦可程子卦下注則兼言木也癸卯

象曰木上有水

象曰木上有水

胤按木上有水井程傳云木承水而上之乃今之汲桶所以釣水而上之朱義則云木上有水津潤上行是草木潮水氣者津潤之上行也語類曰說者以為木是汲器則前面却有瓶自是瓦器此不可曉又曰木上有水便如井中之水本在井底却能汲上來給人之食故取象如此右二說不知孰是正意瓶壺之屬固是瓦器然古人亦有梧槀之說唯當從程子說丙午上巳日

象曰井渫不食

胤按行測傳義之異自可見然皆未盡闡之可矣

東所先
生曰潮
字可
疑
左疑
右疑
用

革

全卦大意革之為卦兌沃离火互相滅息离中女兌
以女志不相得不止睽違乃至變革故名卦曰革而
离明兌說之從改革而能致人之孚信所謂非常之
後天下晏如者也故曰系之詞而彖推演其義及天
地聖人上也大象亦曰卦義而說治曆之事癸卯

己日乃孚

亂按己日乃革將何以然哉以文明以說而能致人
之孚信而元亨利貞也彖分明以卦從解卦辭程朱
俱以卦從解元亨利貞而已日乃孚別取其義恐不
得其解癸卯七月六日

革當作
東河

象曰沃中有火

亂按此曰卦名義取象而不由二象

九五大人布變

亂按大人虎變程子意大人以龜虎之象致於變之治朱子意大人之變如虎毛之變革也以下及豹變例之則朱子之義可從也程說則虎變二字不相接○未占有孚程子天下大人互言之自有二意本義從程子後說亦可從也

而如

鼎

全卦大意鼎之為卦其形似鼎且巽象為木從為入而在離火之下有烹飪之象故名卦為鼎也卦從巽而明卦變自革而來六二進而為五卦體六二中而應五兼此三者而系之辭也大象曰二象專言定鼎之義不取二象之從也 癸卯七月

彖曰鼎象也

亂按卦之名鼎象卦有鼎之形是有鼎而後有卦也若夫系辭曰以制器者尚其象則此自卦爻既成之後泛論其理云爾並行而不相悖程子必欲兩處相悖調停以說則云卦之為鼎取鼎之象鼎之為器法

卦之象其說不分明闕之可矣

巽而耳目聰明

亂按柔進而上行程子謂凡柔在上者皆云柔進而
上行不以爲卦變朱子謂卦變自巽而來陰進居五
以與巽之六四九五換位耳予謂以自革而變革之
六二上行爲六五加諸卦例 癸卯七月

卦變之圖備傳義本

亂按本義何以不言卦從而言卦象也彖曰耳目聰
明以鼎有耳而離有目象也上注可見矣然既曰巽
又曰明則不若爲卦從之長也

象曰木上有火

亂按此因卦名而取義不取卦象也與頤小過同例
亂按凝命程子以爲凝重命令之意朱子以爲凝聚
天命之義上曰正位則本義覺優

初六鼎顛趾

同

亂按鼎顛趾傳爲有意而顛之義爲偶然顛覆然其
以初應四取顛趾之象則○得妾以子傳以初爲妾
以四爲子言初六之陰得其人則能輔其九四之君
成出不占之功也蓋補上句之意然曰得妾則是自九
四而言之辭恐不應於此文矣之也義則妾與子
不有所指蓋妾是賤人子則遺傳曰賤人而能承家
猶曰顛趾而去不占惡也上下二象之事分而言之注

中曰敗貽顛趾句曰賤貽得妾句象曰利出否以後
貴也則本義之說當從且春秋之義毋以子貴可併
見矣

九二鼎有實

我
亂按仇程朱共指初六但程子因陰陽對待之意為
仇匹之義朱子以來而不正為仇讐言之義

九三鼎耳革

亂按鼎耳革程子指六五為耳五中而不正三正而
不中此君臣道異而不相合九三之從與六五之耳
相變革也朱子之說與此異九三過剛不中居下之
上為鼎耳改革未加之象也耳字不指六五○虧悔

程子為不足之悔朱子為虧失其悔也

震

之
全卦大意重震為震。象為雷為長子而初九為成
卦之主故卦辭及初九爻曰此皆言處震之道而
象象亦全同此諸卦之所無大象亦曰二象而言恐
懼修省之義非体象也 癸卯七月六日

出可以守

通考百七十五易證墜簡一卷晁氏曰皇朝天禧中
毗陵從事范諤昌撰其書酷類郭京卒正如震卦象
辭內云脫不喪七沓四字程正叔取之

胤按出字程子解為君出朱子解絕世而主祭也指
長子出子說說卦曰帝出乎震亦言出也震或有出

象耶當從朱義 庚戌正月吉

象曰洊雷震

亂按此曰卦象而存戒也非法卦象也與否泰困同

例 六五震往來厲

來 亂按无喪有事程子認方往皆危之時須無喪失
其中從也有事指六五有中從而言朱子認無喪失
而能有事也現象曰其事在中大無喪也則程子之
說似可從也

艮

全卦大意重艮為艮一陽止於二陰之上故其從
為止其象為山故名卦曰艮而卦詞說艮止之義大
象取兼山之象言君子素位之事

艮其背不獲其身

卦 亂按諸陰陽之爻或忘或不忘曰系吉凶之辭艮
之為卦六爻皆不忘故曰艮止之義曰艮其背不獲
其身行其庭不見其人正是士不遇於時不為上知
故彖曰艮其止之其所也上下敵應不相與也云云
猶遇人而不見其面入家而不遇其人也斯時也唯
當辭策仕路自守卓荦以樂天命故彖曰時行則行

時止則止，聖人時中之事也。程子說外物不接，內欲不萌，墮于老氏常无欲之說，而非所以言易也。朱子認動靜各止其所，而皆主夫靜焉。此豈就行止上說，而亦以靜為主，非大易扶陽抑陰之意，皆非矣。大抵易審出處進退之幾，而要動靜不失其時，非好退而主靜也。况以無欲為之訓哉。癸卯七月六日。

彖曰艮止也

胤按：批傳義二家，則艮止之止，與時止之止不同。時止則專於止，艮止則兼行止。予認二止字初不異也。時止之止，即艮止之止。蓋時止二句，泛說易道隨時之義。時行則行，大畜之不家食，泰之彙征，是也。時止

則止，艮是也。二家將此二句，牢貼艮說。故程子云：止道唯其時。朱子云：時行而行，亦止也。不免牽捏。或云：艮唯說止，則恐拘于一偏。且時行而行，亦是他卦事，不相干涉。蓋不然也。易有六十四卦，艮特其止之時耳。何該六十四卦，止久速哉。且曰說艮止，而論易道隨時之全体，亦何不可損之。彖曰：損益盈虛，與時偕行，可相證矣。

艮其止，其所也

胤按：艮其止，其所也。傳論其理可矣。言其所以止，則未也。蓋陰陽相感，上下通融，則互相往來，不止其所。今陰陽各居其位，不相上下，是各止其所也。下文

曰上下歛應不相與也亦可見矣

上下歛應

亂按上下歛忘二句承上起下故云不相與也繼云是以可見不獲其身不見其人皆不歛忘之故也傳不分曉本義亦不明切唯就彖之本旨解之矣又按系辭云無咎者善補過也艮何以言無咎也蓋君臣相遇夫妻相偶天地之大義也故易尚相忘也今上下不忘各守其所此其過也然易貴隨時時既不遇則不強求過故不獲其身不見其人無咎也蓋聖人有道而踴無道而隱之意而上所認時止則止時行則行者可併按矣

象曰兼山艮

亂按思不出其位所認素其位而行不顧其外之意程子云當行而止當速而久等數語與本文之旨意趣不倫蓋將彖辭來解然彖象異義不相通者多矣不可必相悞以說也且本文語命吾引為曾子之語若使十翼為孔子之作耶則撰命吾者必不稱曾子曰矣此亦夫子不著十翼之一證也

又按兼山之義程傳以重複為解云重艮之象也此山上有山之意大全董氏云兩山並立不相往來此止之象也建安丘氏云思不出其位則於止知其所止有兩山對峙不相侵越之意按此二說則為兩山

相並之義。味兼字義則如由也。兼人兼并兼官之兼。認并二為一。非重疊之義。覺以說為長。但就山取艮止之象。則未安。但當為兩山對峙。其畧限不可越之義也。庚戌三月九日私寫。

六四艮其身

胤按艮其身。程子意六四居大臣之位。陰柔不過。不能施於政。唯自止其身。則無咎。夫大臣而不能施政。曠職之甚也。雖自止其身。是持祿養望之人。而不足取何得為無咎。本義可從也。蓋不料其才。唯務奔競人之通患也。六四陰柔不中。不比俱陰。本可有過者也。而能自分其器。止而不行。所臣得無咎。

漸

全卦大意。漸有漸進之義。卦變自歸妹而來。內卦之中。進居五。而有剝中之從。卦從巽而止。故名卦為漸。而系之詞也。大象則就二象說化俗之事。亦兼漸進之意。程傳主大象。當從本義。癸卯七月。

漸女歸吉

胤按程子云。以卦才兼漸義。陰陽各得正位。卦之才也。進有其序。漸之義也。女之歸以正。而後人有漸。所以曰女歸吉也。

胤按漸之名。卦程子據大象之說。以山上有木。其高有困。為漸進之義。朱子據彖之說。以止於下而巽於

上為不遽進之義蓋象本非說卦義不由卦義而別
爻一義者多矣今彖曰止而巽動不窮也分明是解
卦義當從本義之說也

亂按漸有女歸之吉者程子意陰陽各得正位故也
朱子意又以止於下而巽於上為女歸之象按彖說
亦當以朱說為正利貞之義程子認卦之固有非設
戒也朱則曰戒之較二說九卦言利貞者皆認利於
正也皆當為戒程傳爻三例不必可從也

進得位

亂按進得位程子就三四二爻之孝位而言亦不由
卦變以在漸時而言進耳朱子做卦變就三五二爻

得位而言九彖曰進者皆就卦變而言則朱說可從
也然予認進得位云者只就九五一爻而言也蓋漸
與歸妹相反歸妹內卦之中為九二今進于漸之外
卦為九五也故云往有功也其位剝得中也此三句
皆以九五之得正解利貞之義其日進以正亦可見
矣

卦變圖備傳義李

其位剝得中也

亂按上彖率他爻而至此特言九五文最不順今就
此卦言剝中則唯九五一爻耳而今以位剝得中也
繳上文則可見所認進以正之特指九五也蓋此三

句皆解利貞之義

九三鴻漸于陸

亂按鴻漸于陸程子謂陸平原得平地而安也夫指
本文婦指四陰陽相比而致凶也朱子謂水鳥漸于
陸非其所安夫婦不有所指只言凶兆耳此二說取
義甚不同朱義豈以程傳不穩而改歟私句

象曰夫征不復

亂按齊群醜也程傳曰離叛其群類為可醜也醜字
既以類解之亦做醜惡說程子每帶多義故不一決
今認離象曰執非其醜詩大雅曰戎醜攸行頌亦曰
屈此群醜考至云在醜夷不爭皆群類之意以處亦

上九鴻漸于陸

亂按其羽可用為儀程傳以儀法解之本義云羽旄
旌畫縣之類蓋儀衛儀仗之儀按象以不可亂也解之
則當從程傳蓋言進之有序而整存不乱所認鷹行
鷹齒之義乎庚戌四月初一日私句

當做等類解

歸妹

全卦大意 歸妹之為卦，從說而動，卦爻自漸而來，內卦之二進而居五，此女悅男之象，非禮之正，必為妻所乘，故名卦且系之詞也。大象亦舉二象，曰卦名義以其合之不正，知終之有愆，傳義俱言以巽少女從震長男，且兼卦從而不言卦爻，與彖說異矣。癸卯七月初六日

胤按歸妹之為卦，程朱共云以少女從長男，又以說而動，蓋少女從長男於歸妹之義，固為的切，然彖唯云說以動，所歸妹也未嘗言少女長男之象也。程子又曰男動而女說，又以說而動，又男說女會三意，然

彖牽卦從例自下而上故此處亦云說以動當唯從一義既于隨卦詳之

子
亂按程子云卦有男女配合之義者四咸恒漸歸妹此說恐不可從咸與漸卦辭及彖固有取女之辭至諸爻則只說感動漸進之義耳至恒則卦爻俱無男女配合之說但歸妹與家人明說男女之事家人說夫婦之道歸妹說婚媾之事程何特舉恒而不及家人耶

天地不交

亂按彖之例每解卦義卦辭而推到天地聖人上極而言之歸妹則首言天地万物之理而後始解卦義

卦辭此亦一例

亂按歸妹象說昏媾之事本以說而動非由礼者也故卦辭有征凶之兆諸爻除六五中從貴行之外諸爻多无吉詞彖不曰天地不交則万物不與而曰天地不交而万物不與亦可見其不以礼合而不成夫婦之道也癸卯七月十五日

亂按歸妹天地之大義也此一句泛言夫婦之道至說以動一句說此卦之所以歸妹也癸卯

為
亂按人之終始也程子生息相繼又死子統之義朱子以歸為女之終生為人之始此按雜卦歸妹女之終也

象曰沃上有雷婦妹

亂按此由卦名義而不取二象也傳義俱言雷動沃
隨此隨之義也若如此則永終知淑之戒系之于隨
之象亦何不可故知此曰婦妹之義而取之象耳
亂按君子以永終程字存二說本義認生息嗣統永
久其傳与象所云人之終始同其義一說認夫婦之
道當有終也本義認知終之有淑也与程傳後一說
同与象所云人之終始解不同前曰女之終者就婦
之始歸而云此曰其終者以婦之既歸而終而言

象曰利迷入貞

亂按象中多說未字只与不字一般非未然之義与

有

倪書字義例異程傳每煩分疏 庚戌正月十一日私句

象曰帝乙婦妹

亂按以貴行也程傳為尊貴之貴以位而言朱義為
中德之貴以能而言 庚戌正月

壬寅夏五既望夕去言畢廿一日校畢

柳小左示不克謹記

卷之七終



