

ৱিকি পত্ৰিকা

(WIKIPATRIKA)

WIKIPATRIKA

ৱিকি পত্ৰিকা

Nayan jyoti Nath

নয়ন জ্যোতি নাথ

অসমীয়া ৱিকিপিডিয়া



WHAT IS WIKIPATRIKA?



- ❖ It is a monthly summary of various activities in the Assamese Wiki Projects, viz. Wikipedia, Wikisource and Wikiquote.
- ❖ It is prepared and published by Assamese Wikimedians at the beginning of every month as a Wikipedia page.
- ❖ It is aimed to appreciate and encourage the Wikimedians who has been contributing to the local Wiki Projects.



HISTORY OF WIKIPATRIKA

- ❖ **The first edition was published in September 2012**
- ❖ **Discontinued after a few years of irregular publishing**
- ❖ **Restarted in January 2019 and regularized since then**
- ❖ **83 editions till April 2023**



CONTENTS



- **ৱিকিমিডিয়ানৰ মনৰ কথা (Experience sharing by a Wikimedian)**
- **সদ্য প্ৰয়াত ব্যক্তি (Persons who have died recently)**
- **নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ (Featured Article)**
- **নিৰ্বাচিত চিত্ৰ (Featured Picture)**
- **পদক (Barnstars)**
- **প্ৰবন্ধৰ তালিকা (List of new articles)**
- **নিৰ্বাচিত উদ্ধৃতি (Featured Quote)**
- **উল্লেখনীয় ৱিকিমিডিয়ান (Featured Wikimedian)**
- **সক্ৰিয় সদস্যৰ তালিকা (List of active Wikimedians)**
- **বিশেষ অভিলেখ (Special achievements)**



ৱিকিমিডিয়ানৰ মনৰ কথা (Experience Sharing by a Wikimedian)

A Wikimedian from the community writes about her/his experience and thoughts relating to Wiki-projects, language movement and miscellaneous topics



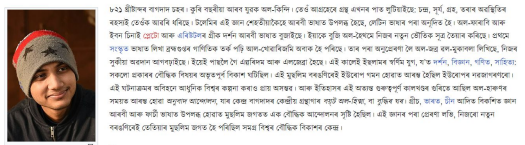
ড° জ্যোতী বৰুৱা

প্ৰতিদিন বাতিপুৰা বেতিয়া আমি ঢলু মেলোঁ, মানুহৰ বাহিৰে, বিছিয়া প্ৰজাতিৰ পত-পক্ষী আৰু বিবিধ প্ৰকৃতিৰ বিভিন্ন দৃশ্য আমাৰ দৃষ্টিৰ সীমাত আৰম্ভ হয়। অলপ সন্মোহন হ'লেই আমি বসিথলৈ পাওঁ মনুহ আৰু প্ৰকৃতি জগতৰ বিভিন্ন ভাষাৰ আদান প্ৰদান। দৰাচলতে, মানুহৰ অস্তিত্বত ভাষা যেনেকৈ নিদানম, প্ৰকৃতিৰ অস্তিত্বতো একেদৰেই বিৰাজমান। কোৱা হয় যে পৃথিৱীখন ইমান জীৱন্ত, প্ৰাণতৰ্কল আৰু আনন্দময়, তাৰ কাৰণ হ'ল ভাষা। এই পৃথিৱীত বহুতৰ ওপৰত বহুতো সম্পদ নাই, কিন্তু সকলোৰে এটা সম্পদ আছে - সেয়া হ'ল "মাতৃভাষা"। অসমীয়া ভাষাৰ জাতীয় জনক ৰসৰাজ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই কৈছিল যে "স্বদেশ আৰু স্বজাতিৰ উন্নতিৰ মঙ্গল মৰিণৰ বিংহেৰা হৈছে মাতৃভাষা"।

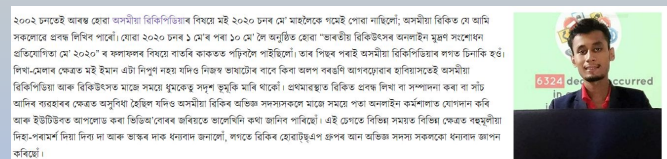
২০১১ চনৰ লোকপিয়ালৰ প্ৰতিবেদনত প্ৰকাশিত অসমীয়া ভাষীৰ সংখ্যাৰ নিমন্ত্ৰণ অৱনতিৰ বিষয়াটোৱে মোক সদায় বিচলিত কৰি আহিছে। তদুপৰি, অসম সাহিত্য সভাৰ বৰ্তমানৰ সভাপতি ড° কুলধৰ শইকীয়াসেৱৰ প্ৰথম সভাপতিৰ ভাষণত অসমীয়া ভাষাৰ বৰ্তমানৰ অৱস্থাৰ বিষয়ে জানিবলৈ পাই মনত মাতৃভাষাৰ প্ৰতি অৱদান আগবঢ়োৱা ইচ্ছা অধিক তীব্ৰ হৈ উঠিছিল। তেতিয়াৰ পৰাই ডিজিটেলাইজেশ্বনৰ দিশত অৱদান আগবঢ়োৱাৰ ইচ্ছা জানি উঠিছিল। হয়তো দূৰৈৰ দেশত বাস কৰাৰ কাৰণেই অন্তৰখন অধিক আৱেগিক হৈ উঠিছিল!

উত্তৰ আমেৰিকাৰ অসম এছ'চিয়েচন (Assam Association of North America -AANA, আনা) -ৰ সাধাৰণ সম্পাদিকা হিচাপে, মই আৰু বৰ্তমানৰ সভাপতি সুবৰ্ণম হাজৰিকাসেৱে এই অভিযানত সহায় আৰু অৱদান আগবঢ়োৱাৰ সুযোগ বিচাৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিলোঁ। এই প্ৰক্ৰিয়াৰ লৈকে উত্তৰ আমেৰিকাত থকা আমাৰ সংগঠনৰ বিষয়বসীয়াসকলৰ লগত পছত আলোচনাও কৰিলোঁ। আমি ওপল প্ৰতিষ্ঠানৰ কৰ্মীৰ সৈতে একাধিক বৈঠক কৰিলোঁ অসমীয়া ভাষাৰ অনুবাদৰ শেহতীয়া অৱগতিৰ বিষয়ে জানিবলৈ। সেই লক্ষ্যে অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰি ২০২০ চনৰ ছেপ্টেম্বৰত বিষ্ণু শইকীয়া আৰু গীতাৰ্থ বৰদলৈৰ লগত যোগাযোগ কৰিলোঁ। বিষ্ণু শইকীয়াই মোক ৱিকিপিডিয়া "হোষ্টছএপ" গোটৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিছিল। তাৰ পিছত আমি আমেৰিকাত থকা বন্ধু-বান্ধৱীসকলক লৈ দুটা ৱিকিপিডিয়াৰ ভ্ৰম আভাসী কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰিছিলোঁ। কৰ্মশালাত প্ৰশিক্ষক গীতাৰ্থ বৰদলৈ, মৃদুল শৰ্মা আৰু নিম্বা জৰিয়তে অসমীয়া ৱিকিউইস আৰু ৱিকিপিডিয়াৰ বৰ্তমানৰ স্থিতি সম্পৰ্কে ভালমানে কথা জানিব পাৰিলোঁ। বিশ্বৰ দৰবাৰত অসমীয়া ৱিকিউইসৰ দুৰ্ভাগ্যৰ অৱস্থাৰ বিষয়ে নিদনটো সন্দেহকৈ পাইছিল। তেওঁলোকৰ উৎসাহত মোৰ আত্মবিশ্বাস বাঢ়িল আৰু মই বিকিৰ বাবে প্ৰবন্ধ লিখাৰ প্ৰত্যাহ্বানটোৰ সন্মুখীন হ'বলৈ সাহস পোৱালোঁ। লগতে মোৰ আমেৰিকাত থকা বন্ধু-বান্ধৱী আৰু জ্যেষ্ঠসকলক বিকিত প্ৰবন্ধ লিখিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনালোঁ।

তেতিয়া ২০২০ চনৰ নৱেম্বৰ মাহ, আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ ৪৬তম ৰাষ্ট্ৰপতি জ' বাইডেন নিৰ্বাচিত হোৱাৰ পৰ্য্যন্ত। তেওঁৰ ওপৰতে প্ৰথমটো প্ৰবন্ধ লিখাৰ ধাৰণা মনোনিৱ আছিল। বহুত আশংকাৰ সৈতে মই ৱিকিপিডিয়াত মোৰ প্ৰথম অসমীয়া প্ৰবন্ধটো লিখিছিলোঁ। প্ৰবন্ধটো লিখাৰ পিছত মই অত্যন্ত গৌৰৱান্বিত হৈছিলোঁ। যিমান দূৰ মোৰ মনত আছে ইয়াৰ আগতে মই লিখা অসমীয়া প্ৰবন্ধ আছিল "মোৰ সৈন্যনিৰ্ভাৰিত বিজয়ৰ ভূমিকা", যিটো মই প্ৰায় তিনি দশকৰ আগতে মেট্ৰিক পৰীক্ষাত ৰচনা লিখিছিলোঁ। মোৰ ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ৰ পৰ্য্যায়ত অসমীয়া শিষ্য (অসমীয়া-৪) এটাই আছিল। যদিও মই মোৰ মনোনিৱজনা গবেষণাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি বহুতো বৈজ্ঞানিক প্ৰবন্ধ ইংৰাজীত প্ৰকাশ কৰি আহিছে, মই অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াত লিখা প্ৰবন্ধসমূহৰ বাবে বিশেষভাৱে গৌৰৱান্বিত কাৰণ আমেৰিকাৰ পৰা বহু দূৰত থকা মোৰ জন্মভূমিৰ বাবে, মোৰ জাৰাৰ বাবে, মই সৰুৰেই হ'লেও কিম্বা এটা কবিৰ পৰিভ্ৰম।



৪৬১ ষ্টীলন লগান ৪৬১। কুৰি লক্ষীয়া মানুহ তুৰক আন-চিলা। তেওঁ বাহাৰে ৪৬১ মনৰ পাৰ সূচিয়াইছে: চম, সু, হা, ৪৬১ কৰিছিল কৰিছিল তেওঁক ধৰিছিল বহিৰে। টিউনক এই ভাৱ শেহতীয়াতে আৰু ইমান উপলব্ধি হৈছিল, সোলা কৰি পৰা পঢ়িছিল। ঠা কৰাৰোঁকি আৰু ইয়া চিৰই এটো কৰি এটিটোক ঠিক কৰি কৰি কামত কুৱাইছিল। ইয়াক পুৰি আন-সকলে সিক কৰি পঢ়িছিল তুৰক হৈছিল। অসম সত্যত কামৰ দিগ প্ৰবন্ধৰৰ পৰিচিত কৰি পঢ়ি কাম-বেৰিৰেই কামত হৈ পৰিছে। তাৰ পৰা কৰেইকৈ সৈ কাম-কৰি কাম-কৰিছিল, সিকৰ সূচীয়া অৱদান আগবঢ়াইছে। ইয়াই পাৰ্চী ৪১ এৰিমন আৰু এগোৱা হৈছে। এই ৰাটোই ইলানৰ পঢ়ি সু, হা ৪৬১, সিক, পঢ়ি, সত্যিকৈ সলগো অৱদান সৈনিক সিকৰ অৱশুৰ্ণ সিকৰ হ'লিছিল। এই যুটীয়া পৰৱৰ্তীই ইটোপ মন কৰেত জৰা হৈছিল ইটোপেৰ পৰোপকোৰে। এই প্ৰত্যাহ্বানত অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াৰ প্ৰবন্ধটো লিখিছিলোঁ। প্ৰবন্ধটো লিখাৰ পিছত মই অত্যন্ত গৌৰৱান্বিত হৈছিলোঁ। যিমান দূৰ মোৰ মনত আছে ইয়াৰ আগতে মই লিখা অসমীয়া প্ৰবন্ধ আছিল "মোৰ সৈন্যনিৰ্ভাৰিত বিজয়ৰ ভূমিকা", যিটো মই প্ৰায় তিনি দশকৰ আগতে মেট্ৰিক পৰীক্ষাত ৰচনা লিখিছিলোঁ। মোৰ ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ৰ পৰ্য্যায়ত অসমীয়া শিষ্য (অসমীয়া-৪) এটাই আছিল। যদিও মই মোৰ মনোনিৱজনা গবেষণাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি বহুতো বৈজ্ঞানিক প্ৰবন্ধ ইংৰাজীত প্ৰকাশ কৰি আহিছে, মই অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াত লিখা প্ৰবন্ধসমূহৰ বাবে বিশেষভাৱে গৌৰৱান্বিত কাৰণ আমেৰিকাৰ পৰা বহু দূৰত থকা মোৰ জন্মভূমিৰ বাবে, মোৰ জাৰাৰ বাবে, মই সৰুৰেই হ'লেও কিম্বা এটা কবিৰ পৰিভ্ৰম।



২০০২ চনতেই আৰম্ভ হোৱা অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াৰ বিষয়ে মই ২০২০ চনৰ মে' মাহলৈকে গমমই পোৱা নাছিলোঁ; অসমীয়া বিকিত যে আমি সকলোৱে প্ৰবন্ধ লিখিব পাৰোঁ। মোৰা ২০২০ চনৰ ১ মে'ৰ পৰা ১০ মে' লৈ অস্থিত হোৱা "কামতীয়া ৱিকিউইসৰ অৱলাইভ যুৱন সংশোধন প্ৰতিবেদন"তে ২০২০" ৰ অৱস্থাৰ বিষয়ে সাক্ষৰি কাকতত পঢ়িবলৈ পাইছিলোঁ। তাৰ পিছৰ পৰাই অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াৰ লগত চিনাকি হওঁ। শিষ্য-মোৰাৰ ক্ষেত্ৰত মই ইমান এটা নিপুণ নহাৰ যদিও নিজৰ জাতিৰ বাবে কিম্বা অলপ পৰাই আগবঢ়োৱাৰ হাৰিচাৰায়েই অসমীয়া ৱিকিপিডিয়া আৰু ৱিকিউইসৰ মাজে মাজে যুক্তকৈ সপ্ন কঢ়ি মাৰি থাকোঁ। প্ৰত্যাহ্বানত বিকিত প্ৰবন্ধ লিখা বা সম্পাদনা কৰা বা সঁচি আদিৰ গৱেষণাৰ ক্ষেত্ৰত অৱশিষ্ট হৈছিল যদিও অসমীয়া বিকিত অভিজ্ঞ সন্মেলনসমূহে মোৰে সৰো পতা অনলাইন কৰ্মশালাত যোগদান কৰি আৰু ইউটিউবত আলোচনা কৰা বিভিন্ন দৰাৰ কৰিছিলোঁ কাম জানিব পাৰিলোঁ। এই ক্ৰমেতে বিভিন্ন সমাজ বিষয়া, ক্ষেত্ৰত বহুসূচীয়া শিষ্য-পৰামৰ্শ দিয়া শিষ্য দা আৰু জাৰাৰ দৰাৰ যোগাৰ কৰালোঁ, লগতে বিকিত হোষ্টছএপ গ্ৰুপৰ আন অভিজ্ঞ সন্মেলনসমূহে যোগাৰ আগু কৰিলোঁ।

অসমীয়া বিকিত প্ৰত্যাহ্বানত মই ইমান নৱাগত সন্মেল, ইয়াৰে পৰ্বকিন কামই শিৰিউস বা জাৰিগৈলি এতিয়াও বহুৰূপ পৰী। অৱশিষ্ট সাহায্যসমূহে মই শৰো বিকি আৰু ৱিকিউইসৰ মাজে মাজে দুই-এটা সন্ম-সন্ম অৱদান আগবঢ়াই আহিলোঁ। ন-শিক্ষক হিচাপে সঁচিৰ বহুৰূপ বা ভ্ৰম সন্মেল আদি ক্ষেত্ৰত মাজে মাজে এতিয়াও দুই-এটা সূচীলাই দুই বা তিনি বিকিত আন সাক্ষৰিত অভিজ্ঞ সন্মেলনসমূহে কুৰোৰে পৰাইই শিষ্য বা গ্ৰোৱাণ্টীয়াৰ ভাষাৰে আদি সন্মেল কৰি বহুভাৱে বহুভাৱে শিষ্যে। ইয়াৰ ফলত বিকিত কাম কৰাৰ ক্ষেত্ৰত মনত উৎসাহ পুৰণো গঢ়ো আৰু তেওঁলোকৰ পৰা অৱশিষ্ট কাম শিৰিৰ পাৰিলোঁ।

বৰ্তমান সমাজসংস্কাৰত ই-টাগেটত বা অন্য চ'ৰ্ট ইনফাৰ্মসমূহত এতিয়া প্ৰায়েৰে তথ্যই অসমীয়া ভাষাত প্ৰাৱ উপলব্ধ হৈছে। অসমীয়া ভাষাৰ সদায় পুৰি কৰাৰ এই ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াৰ যথেষ্ট কৰ্মকৰ্মী ভূমিকা আছে। যিকোনো কামত সন্মতা লাভৰ বাবে পৰিভ্ৰমই হৈছে আগবাঢ়ি যোৱাৰ একমাত্ৰ পথ। অসমীয়া বিকিত ক্ষেত্ৰখন আগবাঢ়ি যোৱাৰ অৰ্থকৈ আছে ইয়াৰ ক্ষেত্ৰসংস্কৰকৰ অৱশ্যত পৰিভ্ৰম। অসমীয়া বিকিত সৰলতা সন্মাই এই ক্ষেত্ৰত যোগাৰৰ পাৰ। আমি সকলোৱে আশাদায়ী যে, অসমীয়া বিকিত সন্মেলনসমূহৰ অৱদানৰ পৰিভ্ৰমৰ এনেদৰে নিৰ্ভ থাকিলে এদিন বিকিত সন্মেলনৰে তথ্যই অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াৰ যোগেদি অসমীয়া ভাষাত উপলব্ধ হ'ব। পণ্ডিত আহৰু, অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াৰ এই প্ৰয়াসত আমি সকলোৱে কৰ্মসন্মিত হ'লেও অৱদান আগবঢ়োঁ...

অৱশেষত, এইমাহৰ মনৰ কথা লিখিবলৈ সুযোগসকল দিয়াৰ বাবে অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াৰ সন্ম-সন্মেলন যতন কৰাইছোঁ। অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াৰ উন্নতি কামনাৰে...



নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ (FEATURED ARTICLE)

Each month a newly created article in the preceding month is featured

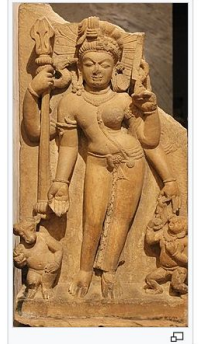
ভাল প্ৰবন্ধ

অসমৰ স্বৰ্ণ শিল্পই আহোম যুগৰে পৰা অসমৰ অৰ্থনীতিত এক উল্লেখযোগ্য স্থান অধিকাৰ কৰি আহিছে। অসমত পুৰুষ মহিলা উভয়ৰে পৰিধেয় অলংকাৰৰ উপৰি মূৰ্তি আৰু আন আন সামগ্ৰী সোণেৰে তৈয়াৰ কৰা এক উদ্যোগ গঢ়ি উঠিছিল। এই শিল্পৰ ইতিহাস অতি পুৰণি। গ্ৰীক গ্ৰন্থ “পেৰিপ্লাছ অব দ্যা এৰিথ্ৰিয়ান ছি”ৰ বৰ্ণনা অনুসৰি সেইসময়ৰ অসমৰ ডুখণ্ডৰ পৰা নিষ্কাশিত সোণ ত্ৰিপুৰা হৈ গংগা অৱবাহিকাৰ আশেপাশে থকা বিভিন্ন ব্যৱসায়িক কেন্দ্ৰলৈ গৈছিল। পালবংশী ৰজা জয়পালৰ সময়ৰ এখন শিলালিপি অনুসৰি ৰজাই নিজৰ দেহৰ সমান ওজনৰ স্বৰ্ণমুদ্ৰা ব্ৰাহ্মণক দান কৰাৰ কথা জনা যায়। ১৩শ শতিকাৰ পাছলৈ ইতিহাসবিদ মিনহাজ আল ছিবাজ জুজজানিৰ “তাবাকাৎ ই নাছিব” নামৰ কিতাপমতে সেইসময়ৰ কামৰূপ ৰাজ্যৰ এটা মন্দিৰত সোণ আৰু ৰূপৰ বহুকেইটা মূৰ্তি পোৱা গৈছিল। কোঁটিল্যৰ অৰ্থশাস্ত্ৰত প্ৰাচীন কামৰূপত হিমালয়ৰ পৰা বৈ অহা নদীৰ বালিৰ পৰা প্ৰচুৰ পৰিমাণে সোণ আহৰণ কৰাৰ কথাৰ উল্লেখ আছে। [বিতংকৈ ইয়াত পঢ়ক...](#)



ভাল প্ৰবন্ধ

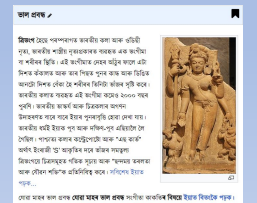
ত্ৰিভুংগ হৈছে পৰম্পৰাগত ভাৰতীয় কলা আৰু ওড়িছী নৃত্য, ভাৰতীয় শাস্ত্ৰীয় নৃত্যপ্ৰকাৰত ব্যৱহৃত এক ভংগীমা বা শৰীৰৰ স্থিতি। এই ভংগীমাত দেহৰ আঁঠুৰ ফালে এটা দিশত কঁকালত আৰু তাৰ পিছত পুনৰ কাঁধ আৰু ডিঙিত আনটো দিশত বঁকা হৈ শৰীৰৰ তিনিটা ভাঁজৰ সৃষ্টি কৰে। ভাৰতীয় কলাত ব্যৱহৃত এই ভংগীমা কমেও ২০০০ বছৰ পুৰণি। ভাৰতীয় ভাস্কৰ্য আৰু চিত্ৰকলাৰ অগণন উদাহৰণত বাৰে বাৰে ইয়াৰ পুনৰাবৃত্তি হোৱা দেখা যায়। ভাৰতীয় ধৰ্মই ইয়াক পূৰ্ব আৰু দক্ষিণ-পূৰ্ব এছিয়ালৈ লৈ গৈছিল। পাণ্ড্য কলাৰ কণ্ট্ৰেপোষ্টো আৰু “এছ কাৰ্ত” অৰ্থাৎ ইংৰাজী ‘S’ আকৃতিৰ দৰে ভাঁজৰ সমতুল্য ত্ৰিভুংগয়ে চিত্ৰসমূহত গতিক সূচায় আৰু “হৃদময় তৰলতা আৰু যৌৱন শক্তি”ক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে। [সবিশেষ ইয়াত পঢ়ক...](#)



যোৱা মাহৰ ভাল প্ৰবন্ধ [যোৱা মাহৰ ভাল প্ৰবন্ধ](#) সংগীতা কাকতিৰ বিষয়ে [ইয়াত বিতংকৈ পঢ়ক](#)।

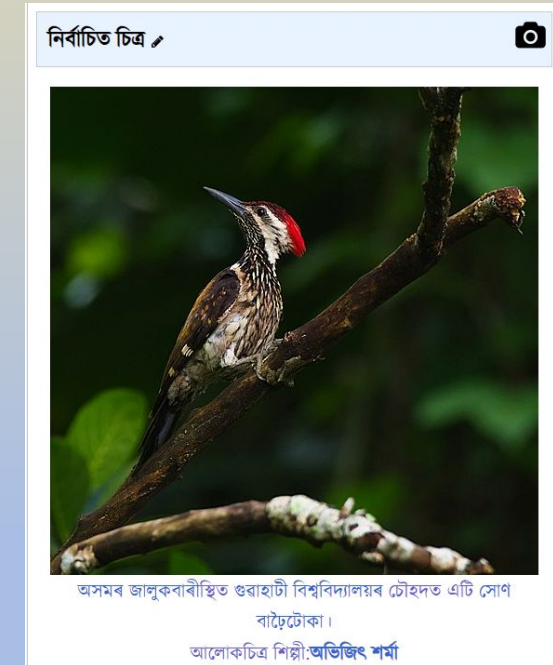


অসমৰ স্বৰ্ণ শিল্পই আহোম যুগৰে পৰা অসমৰ অৰ্থনীতিত এক উল্লেখযোগ্য স্থান অধিকাৰ কৰি আহিছে। অসমত পুৰুষ মহিলা উভয়ৰে পৰিধেয় অলংকাৰৰ উপৰি মূৰ্তি আৰু আন আন সামগ্ৰী সোণেৰে তৈয়াৰ কৰা এক উদ্যোগ গঢ়ি উঠিছিল। এই শিল্পৰ ইতিহাস অতি পুৰণি। গ্ৰীক গ্ৰন্থ “পেৰিপ্লাছ অৱ দ্যা এৰিথ্ৰিয়ান ছি”ৰ বৰ্ণনা অনুসৰি সেইসময়ৰ অসমৰ ভূখণ্ডৰ পৰা নিষ্কাশিত সোণ ত্ৰিপুৰা হৈ গংগা অৱবাহিকাৰ আশেপাশে থকা বিভিন্ন ব্যৱসায়িক কেন্দ্ৰলৈ গৈছিল। পালবংশী ৰজা জয়পালৰ সময়ৰ এখন শিলালিপি অনুসৰি ৰজাই নিজৰ দেহৰ সমান ওজনৰ স্বৰ্ণমুদ্ৰা ব্ৰাহ্মণক দান কৰাৰ কথা জনা যায়। ১৩শ শতিকাৰ পাৰ্ছীয়ান ইতিহাসবিদ মিনহাজ আল ছিৰাজ জুজজানিৰ “তাবাকাৎ ই নাছিৰি” নামৰ কিতাপমতে সেইসময়ৰ কামৰূপ ৰাজ্যৰ এটা মন্দিৰত সোণ আৰু ৰূপৰ বহুকেইটা মূৰ্তি পোৱা গৈছিল। কৌটিল্যৰ অৰ্থশাস্ত্ৰত প্ৰাচীন কামৰূপত হিমালয়ৰ পৰা বৈ অহা নদীৰ বালিৰ পৰা প্ৰচুৰ পৰিমাণে সোণ আহৰণ কৰাৰ কথাৰ উল্লেখ আছে। বিতংকৈ ইয়াত পঢ়ক...



নিৰ্বাচিত চিত্ৰ (FEATURED PICTURE)

A picture related to
Assam is featured from
Wikimedia Commons

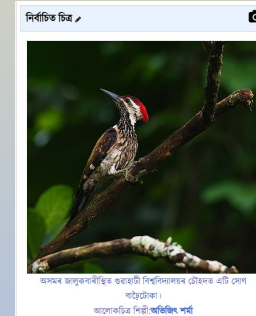


নির্বাচিত চিত্র



ববপেটাৰ দৌল যাত্ৰাৰ এটি দৃশ্য।

চিত্ৰ শিল্পী: ভৃগু বায়ন



পদক (BARNSTAR)

The Barnstars awarded to
Wikimedian in the preceding
month are featured

পদক	পাওঁহাৰ নাম
বিশিষ্ট লেখক পদক	ঈশান জ্যোতি বৰা, ডাঃ নন্দজ্যোতি শৰ্মা আৰু ডাঃ বৰীন জামদান
ইতিহাস পদক	চন্দন চিৰিং ফুকন
উদ্ভাৱন পদক	অক্ষয় বসুৱাকৰী
কাৰিকৰী বিশেষজ্ঞ পদক	দ্বিত্য দত্ত
কাৰিকৰী বিশেষজ্ঞ সহযোগী পদক	মৃদুল কুমাৰ শৰ্মা আৰু চানকা কুমাৰ দাস
প্ৰতিভাবান ন-সম্পাদকৰ পদক	কুশলৰ ৰাজ
বামবেণু পদক	অজয় দাস
ৱিকি উদ্যোগী পদক	তপনু হেটম দত্ত
সহযোগিতা পদক	মহেশ্বৰ ফুকন
জাৰতীয় ৱিকিউৎসৰ অনলাইন মুদ্ৰণ সংশোধন ২০২০ অমূল্য অৱদান পদক	ঈশান জ্যোতি বৰা, চানকা কুমাৰ দাস, বিশ্বজিৎ বৈশা, শীতল বৰদলৈ আৰু অমলিকা বড়া
জাৰতীয় ৱিকিউৎসৰ অনলাইন মুদ্ৰণ সংশোধন ২০২০ উদ্যোগী পদক	তপনু হেটম দত্ত, দিত্যন বড়া, অক্ষয় বৰা, জগদীশজ্যোতি বড়া, প্ৰসন্নজ্যোতি বৰা, প্ৰিয়ংৱলীকা চেতি, দ্বিত্য দত্ত, নন্দজ্যোতি বৰা, অক্ষয় হালী, অমলিকা বৰদলৈ, বিদ্যুৎ শৰ্মা, সৌম্যী লাল আৰু মৃদুল কুমাৰ শৰ্মা
জাৰতীয় ৱিকিউৎসৰ অনলাইন মুদ্ৰণ সংশোধন ২০২০ সহযোগিতা পদক	মিতজ চেতি, অক্ষয় বসুৱাকৰী, কুশল বৈশা, অমী জয়ী বৰা, লক্ষ্মীকান্ত জ্যোতি, সীতাৰা বৰদলৈ আৰু শীতল জ্যোতি বৰদলৈ

পদক	পাওঁহাৰ নাম
এই মাহৰ ৱিকিমিডিয়ান	নন্দন জ্যোতি বৰা
পথ প্ৰদৰ্শক বঁটা	শীতল বৰদলৈ
ৱিকি সংস্কাৰক পদক।	অক্ষয় বসুৱাকৰী
দ্বিত্য চিৰিং বঁটা	দ্বিত্য দত্ত
বিশেষ বঁটা (২০২০)	চানকা কুমাৰ দাস
ৱিকি বন্ধু পদক	অক্ষয় বসুৱাকৰী
বৰ্ষশ্ৰেষ্ঠ প্ৰবন্ধকাৰ পদক (২০২০)	অজয় দাস, ঈশান জ্যোতি বৰা
ৱিকি-পত্ৰিকা পদক	অমী কৰ্মী বৰা, অমলিকা বড়া
প্ৰতিভাবান ন-সম্পাদকৰ পদক	জোনাকী বৰা
বিশেষ নক্ষত্ৰ পদক	ঈশান বাশলৰ হাজৰিকা
গ্ৰন্থ সমাহৰণ বঁটা	মৃদুল কুমাৰ শৰ্মা
ৱিকি ঈশল পদক	চন্দন চিৰিং ফুকন
যৌন শিক্ষা পদক	নন্দন জ্যোতি বৰা
অল্পত কৰ্মী পদক	কৰ্মী বৰা, জোনাকী বৰদলৈ, মৃদুল বৰা, লক্ষ্মীকান্ত হাজৰিকা, তপনু হেটম দত্ত



WIKICONFERENCE INDIA

পদক	পাওঁহাৰ নাম
এই মাহৰ ৱিকিমিডিয়ান	অমলিকা বৰদলৈ
ৱিকিউদ্ধৃতিৰ নক্ষত্ৰ পদক	প্ৰণালিকা অধিকাৰী, চানকা কুমাৰ দাস
সাহিত্য সৌৰভ পদক	ঈশান জ্যোতি বৰা
প্ৰশাসনীয় মেজৰ সম্পাদক	দ্বিত্য দত্ত
তথ্যউৎস সংযোজক	বনোজ জ্যোতি বৰদলৈ
ৱিকি-পত্ৰিকা পদক	কুশলৰ ৰাজ
পঞ্চশতক তাৰকা পদক	ঈশান জ্যোতি বৰা
অমূল্য অৱদান পদক	চন্দন চিৰিং ফুকন, অমলিকা বৰদলৈ
আয়োজক পদক	অজয় দাস
গ্ৰন্থ সমাহৰণ বঁটা	দীপকজ্যোতি মহন্ত
প্ৰতিভাবান ন-সম্পাদকৰ পদক	চন্দ্ৰিমা ৰাজ



পদক	পাঠ্যতাৰ নাম
 বিশিষ্ট লেখক পদক	ঈশান জ্যোতি বৰা, ডাঃ নয়নজ্যোতি শৰ্মা আৰু ড° ববীন জামান
 ইতিকথা পদক	চন্দন চিৰিং ফুকন
 উদ্ভাৱন পদক	অল্লান বসুমতাৰী
 কাৰিকৰী বিশেষজ্ঞ পদক	দিব্য দত্ত
 কাৰিকৰী বিশেষজ্ঞ সহযোগী পদক	মৃদুল কুমাৰ শৰ্মা আৰু চাণক্য কুমাৰ দাস
 প্ৰতিভাবান ন-সম্পাদকৰ পদক	কুলধৰ ৰাভা
 ৰামধেনু পদক	অজয় দাস
 ৱিকি উদ্যোগী পদক	প্ৰদ্যুৎ প্ৰতীম দত্ত
 সহযোগিতা পদক	অৰ্ঘ্বেষা ফুকন
 ভাৰতীয় ৱিকিউৎসৰ অনলাইন মুদ্ৰণ সংশোধন ২০২০ অমূল্য অৱদান পদক	ঈশান জ্যোতি বৰা, চাণক্য কুমাৰ দাস, বিশ্বজিৎ বৈশ্য, গীতাৰ্থ বৰদলৈ আৰু অনামিকা বড়া
 ভাৰতীয় ৱিকিউৎসৰ অনলাইন মুদ্ৰণ সংশোধন ২০২০ উদ্যোগী পদক	প্ৰদ্যুৎ প্ৰতীম দত্ত, নিৰঞ্জন বড়া, অনিমেষ বৰা, ভাষ্কৰজ্যোতি ভূঞা, প্ৰাণজ্যোতি নাথ, প্ৰিয়দৰ্শিকা মেধি, দিব্য দত্ত, নয়নজ্যোতি নাথ, হানিফ আলী, অনামিকা বৰুৱা, বিদ্যুৎ শৰ্মা, মৌচুমী দাস আৰু মৃদুল কুমাৰ শৰ্মা
 ভাৰতীয় ৱিকিউৎসৰ অনলাইন মুদ্ৰণ সংশোধন ২০২০ সহযোগিতা পদক	নিজৰা কোঁচ, অল্লান বসুমতাৰী, বাবুল বৈশ্য, জলী কৰ্মী বৰা, শশাংক বৰগোহাঞি, নিতিশা বৰদলৈ আৰু গীতাৰ্থ কোঁশিক বৰঠাকুৰ

পদক	পাঠ্যতাৰ নাম
 এই মাহৰ ৱিকিবিভিডিয়ান	স্বপ্ন জ্যোতি বৰা
 ৱিকি উদ্যোগী পদক	শিৱৰ্থ কলিতা
 ৱিকি সংস্কাৰক পদক	অৰ্পণ কুমাৰী
 দ্বিতীয় বঁটা	শিৱ দত্ত
 বিশেষ বঁটা (২০২০)	ভাস্কৰ কুমাৰ দাস
 ৱিকি বন্ধু পদক	অৰ্পণ কুমাৰী
 বৰ্ষান্তে প্ৰবন্ধকাৰ পদক (২০২০)	স্বপ্ন জ্যোতি বৰা, স্বপ্ন জ্যোতি বৰা
 ৱিকিপিডিয়া পদক	জি কলী বৰ, হানিফা বৰা
 প্ৰতিভাবান ন-সম্পাদকৰ পদক	স্বপ্ন জ্যোতি বৰা
 বিশেষ নক্ষত্ৰ পদক	শিৱৰ্থ কুমাৰ হাজৰিকা
 ব্ৰহ্ম সমাহৰণ বঁটা	তুলসী কুমাৰ শৰ্মা
 ৱিকি ষ্টপ পদক	তুলসী কুমাৰ শৰ্মা
 শ্ৰীমতী পদক	স্বপ্ন জ্যোতি বৰা
 অস্বস্তি কৰ্মী পদক	জি কলী বৰ, হানিফা বৰা, স্বপ্ন জ্যোতি বৰা, স্বপ্ন জ্যোতি বৰা, স্বপ্ন জ্যোতি বৰা

পদক	পাঠ্যতাৰ নাম
 এই মাহৰ ৱিকিবিভিডিয়ান	স্বপ্ন জ্যোতি বৰা
 ৱিকিউদ্যোগী পদক	স্বপ্ন জ্যোতি বৰা, স্বপ্ন জ্যোতি বৰা
 সাহিত্য সৌভাগ্য পদক	স্বপ্ন জ্যোতি বৰা
 প্ৰশাসনীয় মেজৰ সম্পাদক	শিৱ দত্ত
 তথ্যউৎস সংযোজক	স্বপ্ন জ্যোতি বৰা
 ৱিকিপিডিয়া পদক	তুলসী কুমাৰ
 পঞ্চমতক ভাৰকা পদক	স্বপ্ন জ্যোতি বৰা
 অমূল্য অৱদান পদক	তুলসী কুমাৰ, স্বপ্ন জ্যোতি বৰা
 আয়োজক পদক	অৰ্পণ দাস
 ব্ৰহ্ম সমাহৰণ বঁটা	শিৱৰ্থ কুমাৰ হাজৰিকা
 প্ৰতিভাবান ন-সম্পাদকৰ পদক	স্বপ্ন জ্যোতি বৰা



প্রবন্ধ তালিকা

(LIST OF ARTICLES)

ক্র.সং.	লেখক	বিষয়
১	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
২	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
৩	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
৪	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
৫	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
৬	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
৭	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
৮	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
৯	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
১০	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
১১	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
১২	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
১৩	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
১৪	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
১৫	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
১৬	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
১৭	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
১৮	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
১৯	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য
২০	ড. সঞ্জয় কুমার	ভাষা ও সাহিত্য



বিশেষ শিতান

মহাত্মা গান্ধী এডিটাতন ২০২১ (২ আৰু ৩ অক্টোবৰ) -ৰ অন্তৰ্গত

১. অনুপম মিশ্ৰ
২. ইণ্ডিয়ান এম্বুলেঞ্চ ক'ৰ্পছ
৩. ইলা মিত্ৰ
৪. একলা চলো বে
৫. কদম কদম বঢ়ায়ে যা
৬. কল্যাণী দাস
৭. কৃষ্ণনাথ শৰ্মা
৮. কেসৰী (বাতৰিকাকত)
৯. খেড়া সত্যাগ্ৰহ
১০. গান্ধী ব্ৰিগেড
১১. গান্ধী মেণ্ডেলা পুৰস্কাৰ
১২. গান্ধী সংস্থা
১৩. গান্ধী হিল, বিজয়বাড়া
১৪. গান্ধীবাদ
১৫. চম্পাৰণ সত্যাগ্ৰহ
১৬. চাৰ অধ্যায়
১৭. টেভাগা আন্দোলন

৪১. বামৰাও কৃষ্ণৰাও পাটিল
৪২. বেণুকা বয়

ন'বেল বঁটা

১. আৰ্ভেম পাটাপুটিয়ান
২. ডেভিদ জুলিয়াছ
৩. জৰ্জ'অ' পাৰিচি
৪. চিউকুৰো মানাবে
৫. ক্লাউছ হেচেলমান
৬. বেঞ্জামিন লিষ্ট
৭. ডেভিদ মেকমিলান
৮. আব্দুলৰাজাক গুৰ্নাহ
৯. মাৰিয়া বেচ্ছা
১০. ডিমিত্ৰি মুৰাটভ
১১. ডেভিদ কাৰ্ড
১২. জছুৰা এংৰিষ্ট
১৩. গুইডো ইমবেল

বিশ্বৰ প্ৰেক্ষাপট

ব্যক্তি বিষয়ক

১. ববাৰ্ট বিলট

ভাৰতীয় পটভূমি

ব্যক্তি বিষয়ক

১. জ্যোতিকা টাংগ্ৰী
২. অৰবিন্দ ত্ৰিবেদী
৩. গৌৰ গোপাল দাস

পৌৰাণিক ভাৰতীয় আখ্যান

১. দ্যৌষ্পিতৃ

অন্যান্য

১. ৰামেশ্বৰম
২. সনামহী ধৰ্ম
৩. পাস্তোইবী

অসম বিষয়ক

ব্যক্তি বিষয়ক

১. চক্ৰেশ্বৰ শইকীয়া
২. ৰকিবুল হুছেইন
৩. যুগললোচন দাস
৪. নমিতা ভট্টাচাৰ্য



নিৰ্বাচিত উদ্ধৃতি (FEATURED QUOTE)

A quote from
Assamese Wikiquote is
featured here

নিৰ্বাচিত উদ্ধৃতি



“ মই যদি এনেয়ে সাধাৰণ নাৰী হিচাপে যেনেকৈ থাকিব লাগে তেনেকৈয়ে থাকিলোঁহেঁতেন, তেতিয়াহ'লে মোৰ ভিতৰৰ শক্তিৰ উন্মেষ বন্ধ হৈ গ'লহেঁতেন। আৰু সেইটো হ'বলৈ হ'লে, she has to be courageous. আৰু কাৰো কথা ভাবিব নোৱাৰা। Think about yourself. তোমাৰ নিজৰ পথটো কাটি ল'বা। সেই পথটো সৎ হ'লে কোনেও একো কৰিব নোৱাৰে।

—মামণি ৰয়ছম গোস্বামী

”



উল্লেখনীয় ৱিকিমিডিয়ান (FEATURED WIKIMEDIAN)

Every month, a Wikimedian
is featured who has
significant contribution to
Assamese Wiki Projects


উল্লেখনীয় ৱিকিমিডিয়ান

জলি বৰা: ২০১১ চনৰ পৰা ৱিকিপিডিয়াৰে জড়িত এজন দক্ষ আৰু কৌশলী ৱিকিমিডিয়ান। কানাজা নিবাসী লখিমপুৰৰ এই ৱিকিমিডিয়ান গৰাকীয়ে অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াত এতিয়ালৈকে ৪১৬৩টা আৰু অসমীয়া ৱিকিউৎসত ৩৯৩১টা সম্পাদনা কৰিছে। অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াত তেওঁ সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধৰ সংখ্যা ৫৩০। অসমীয়া ৱিকিমিডিয়ালৈ আগবঢ়োৱা অমূল্য অৱদানৰ বাবে অসমীয়া ৱিকিমিডিয়া সমাজে তেওঁক "The Working Woman's Barnstar", "The Fauna Barnstar", "The Barnstar of Diligence", "পক্ষীকুল পদক", "ৱিকিপিডিয়াৰ প্ৰবন্ধকাৰ পদক", "ৱিকিপিডিয়াৰ অনুপ্ৰেৰণা বঁটা", "অমূল্য অৱদান পদক" আদিয়ে কেইবাবাৰো সন্মানিত কৰিছে। আমি তেওঁৰ উত্তৰোত্তৰ সফলতা কামনা কৰিলোঁ।




উল্লেখনীয় ৱিকিমিডিয়ান

নিতুল বৰা: ২০১২ চনৰ পৰা ৱিকিপিডিয়াৰে জড়িত এজন দক্ষ আৰু কৌশলী ৱিকিমিডিয়ান। তেওঁ কৰ্মসূত্ৰে অসম চৰকাৰৰ অধীনস্থ জনস্বাস্থ্য কাৰিকৰী বিভাগ, নগাঁও সংযোগ, নগাঁও কাৰ্যালয়ত কৰ্মৰত। অসমীয়া ৱিকিউৎসত তেওঁৰ সম্পাদনাৰ সংখ্যা ২,৪০০ আৰু ৱিকিপিডিয়াত সৃষ্টি কৰা পৃষ্ঠাৰ সংখ্যা ৩৯। অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াৰ লগতে তেওঁ ইংৰাজী ৱিকিপিডিয়া, ৱিকি কমন্স, ৱিকিউৎস, ৱিকিভাট্টা আদি কেইবাটাও প্ৰকল্পত বৰ্তমানলৈকে মুঠ ৩,২৫০টা সম্পাদনা কৰিছে। অমূল্য অৱদানৰ বাবে অসমীয়া ৱিকিমিডিয়া সমাজে তেওঁক "অক্সান্ত কৰ্মী পদক", "ৱিকিউৎস: সাংস্কৃতিক পদক" আদি পদকেৰে কেইবাবাৰো সন্মানিত কৰিছে। আমি তেওঁৰ উত্তৰোত্তৰ উন্নতি কামনা কৰিলোঁ।




উল্লেখনীয় ৱিকিমিডিয়ান

বিষ্ণু শইকীয়া: ২০১১ চনৰ পৰা ৱিকিপিডিয়াৰে জড়িত এজন দক্ষ আৰু কৌশলী ৱিকিমিডিয়ান। তেজপুৰ নিবাসী শ্ৰীশইকীয়া কৰ্মসূত্ৰে অসম চৰকাৰৰ অধীনস্থ জনস্বাস্থ্য কাৰিকৰী বিভাগত কৰ্মৰত। অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াত তেওঁৰ সম্পাদনাৰ সংখ্যা ৩১,১৯১ আৰু সৃষ্টি কৰা পৃষ্ঠাৰ সংখ্যা ২৮১। অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াৰ লগতে ইংৰাজী ৱিকিপিডিয়া, ৱিকি কমন্স, ৱিকিউৎস, ৱিকিভাট্টা আদি প্ৰায় কেইবাটাও প্ৰকল্পত বৰ্তমানলৈকে সৰ্বমুঠ ৪২,৮৫১ টা সম্পাদনা কৰিছে। লগতে অসমীয়া ৱিকিপিডিয়া আৰু কমন্সত বৰ্তমানলৈকে মুঠ ৮০১ খন চিত্ৰ আপল'ড কৰিছে। অসমীয়া ৱিকিমিডিয়া সমাজৰ তৰফৰ পৰা তেওঁক তেওঁৰ অৱদানৰ বাবে "এই মাহৰ ৱিকিমিডিয়ান", "অক্সান্ত কৰ্মী পদক" আদি পদকেৰে কেইবাবাৰো সন্মানিত কৰা হৈছে। তেওঁৰ উত্তৰোত্তৰ উন্নতি কামনা কৰা হ'ল।



উল্লেখনীয় ৱিকিমিডিয়ান

প্ৰজাকৰ শৰ্মা শেঙুপ: ২০০৭ চনৰ পৰা ৱিকিপিডিয়াৰে জড়িত এজন দক্ষ আৰু কৌশলী ৱিকিমিডিয়ান। তেওঁ কৰ্মসূত্ৰে অসমৰ শিলচৰস্থিত জাতীয় প্ৰাদেশিক সংস্থানত কম্পিউটাৰ বিজ্ঞান আৰু অভিযান্ত্ৰিক বিভাগৰ সহযোগী অধ্যাপক হিচাপে কৰ্মৰত। অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াত তেওঁৰ সম্পাদনাৰ সংখ্যা ৭,১০৮ আৰু সৃষ্টি কৰা পৃষ্ঠাৰ সংখ্যা ৯০। অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াৰ লগতে ইংৰাজী ৱিকিপিডিয়া, ৱিকি কমন্স, ৱিকিউৎস, ৱিকিভাট্টা আদি প্ৰায় কেইবাটাও প্ৰকল্পত বৰ্তমানলৈকে সৰ্বমুঠ ৮,১৫২ টা সম্পাদনা কৰিছে। লগতে অসমীয়া ৱিকিপিডিয়া আৰু কমন্সত বৰ্তমানলৈকে মুঠ ৪০ খন চিত্ৰ আপল'ড কৰিছে। অসমীয়া ৱিকিমিডিয়া সমাজৰ তৰফৰ পৰা তেওঁক তেওঁৰ অৱদানৰ বাবে "অক্সান্ত কৰ্মী পদক", "The Working Wikipedian's Barnstar", "Golden Barnstar", "The Teamwork Barnstar" আদি পদকেৰে কেইবাবাৰো সন্মানিত কৰা হৈছে। তেওঁৰ উত্তৰোত্তৰ উন্নতি কামনা কৰা হ'ল।




সক্ৰিয় সদস্যৰ তালিকা

(LIST OF ACTIVE WIKIMEDIAN)

It is a list of
**Wikimedians with
their Project wise
contribution statistics
who have contributed
in the Assamese Wiki
Projects in the
preceding month**

ক্র. নং	সদস্য	সম্পাদনা সংখ্যা					বিস্তাৰিত সংযোগ
		ৱিকিপিডিয়া	ৱিকিউৎস	ৱিকিউদ্ধৃতি	ৱিকিকমন্স	ৱিকিতথ্য	
১	বাবুল বৈশ্য	৬৩৩	১	৪	৩	২০০	<ul style="list-style-type: none"> সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ গোলকীয় বৰঙণি
২	চন্দন চিৰিং ফুকন	২০১	৪৭	১৫৪	৩০	৩২	<ul style="list-style-type: none"> সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ গোলকীয় বৰঙণি
৩	ঈশান জ্যোতি বৰা	৪৬৯	-	-	১৮	৪	<ul style="list-style-type: none"> সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ গোলকীয় বৰঙণি
৪	জলী ৰুমী বৰা	৭৪	৩৭	৬	-	৯	<ul style="list-style-type: none"> সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ গোলকীয় বৰঙণি
৫	প্ৰাগজ্যোতি নাথ	১১১	১২৮	-	২০	৩৪	<ul style="list-style-type: none"> সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ গোলকীয় বৰঙণি
৬	নয়ন জ্যোতি নাথ	৯৮	-	১৭	৩১	৬	<ul style="list-style-type: none"> সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ গোলকীয় বৰঙণি
৭	প্ৰণামিকা অধিকাৰী	৬৬৩	৪	৬৯	-	৬	<ul style="list-style-type: none"> সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ গোলকীয় বৰঙণি
৮	গীতাত্মী গগৈ আশ্ৰে	১৫৪	-	-	-	১	<ul style="list-style-type: none"> সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ গোলকীয় বৰঙণি
৯	দিব্য দত্ত	১৫৪	-	৮	-	৭৪	<ul style="list-style-type: none"> সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ গোলকীয় বৰঙণি
১০	ৰুমী বৰা	-	৪৩৯	-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ গোলকীয় বৰঙণি



সক্রিয় সদস্যৰ তালিকা

(LIST OF ACTIVE WIKIMEDIAN)

ক্র. নং	সদস্য	সম্পাদনা সংখ্যা					বিস্তারিত সংযোগ
		ৱিকিপিডিয়া	ৱিকিউৎস	ৱিকিউদ্ধৃতি	ৱিকিকমন্ছ	ৱিকিতথ্য	
১	বাবুল বৈশ্য	৬৩৩	১	৪	৩	২০০	<ul style="list-style-type: none"> • সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ • গোলকীয় বৰঙণি
২	চন্দন চিৰিং ফুকন	২০১	৪৭	১৫৪	৩০	৩২	<ul style="list-style-type: none"> • সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ • গোলকীয় বৰঙণি
৩	ঈশান জ্যোতি বৰা	৪৬৯	-	-	১৮	৪	<ul style="list-style-type: none"> • সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ • গোলকীয় বৰঙণি
৪	জলী ৰুমী বৰা	৭৪	৩৭	৬	-	৯	<ul style="list-style-type: none"> • সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ • গোলকীয় বৰঙণি
৫	প্ৰাণজ্যোতি নাথ	১১১	১২৮	-	২০	৩৪	<ul style="list-style-type: none"> • সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ • গোলকীয় বৰঙণি
৬	নয়ন জ্যোতি নাথ	৯৮	-	১৭	৩১	৬	<ul style="list-style-type: none"> • সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ • গোলকীয় বৰঙণি
৭	প্ৰণামিকা অধিকাৰী	৬৬৩	৪	৬৯	-	৬	<ul style="list-style-type: none"> • সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ • গোলকীয় বৰঙণি
৮	গীতাহী গগৈ আশ্বে	১৫৪	-	-	-	১	<ul style="list-style-type: none"> • সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ • গোলকীয় বৰঙণি
৯	দিব্য দত্ত	১৫৪	-	৮	-	৭৪	<ul style="list-style-type: none"> • সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ • গোলকীয় বৰঙণি
১০	ৰুমী বৰা	-	৪৩৯	-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> • সৃষ্টি কৰা প্ৰবন্ধসমূহ • গোলকীয় বৰঙণি

বিশেষ অভিলেখ (SPECIAL ACHIEVEMENTS)

It includes community achievements and individual milestones of Assamese Wikimedians

ফেব্ৰুৱাৰী-২০২৩ৰ বিশেষ অভিলেখ ✍



ফেব্ৰুৱাৰী মাহৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা ৱিকিপিডিয়া:নাৰীবাদ আৰু লোকগাথা এডিটাৰন ২০২৩ ত বৰ্তমানলৈকে নাৰীবাদ আৰু লোকগাথা বিষয়ক **১৭৬ টা প্ৰবন্ধ** যোগ দিয়া হৈছে।

জুন-২০২২ৰ বিশেষ অভিলেখ ✍



জুন মাহত অসমীয়া ৱিকিমিডিয়া পৰিয়ালৰ সক্ৰিয় সদস্য প্ৰণামিকা অধিকাৰী আৰু প্ৰিয়াংকুশ ডেকাই অসমীয়া ৱিকিপিডিয়াত প্ৰবন্ধ সৃষ্টিৰ ক্ষেত্ৰত অৰ্ধশতক সম্পূৰ্ণ কৰে।



:: বিকিপিডিয়া:প্রচাৰপত্ৰিকা ::

প্রথম বৰ্ষ | প্রথম সংখ্যা | ছেপ্তেম্বৰ | ২০১২

অসমীয়া বিকিপিডিয়াৰ অনলাইন মাহেকীয়া দাপোন

এই আলোচনীৰ মূল উদ্দেশ্য হৈছে অসমীয়া বিকিপিডিয়াৰ প্ৰচাৰ আৰু বাইজৰ মাজত সজাগতা বৃদ্ধি কৰা।

ছেপ্তেম্বৰ, ২০১২ ত অসমীয়া বিকিপিডিয়াত ঘটা উল্লেখনীয় কামসমূহৰ খবৰসমূহ:

কল প্ৰবন্ধ

- অসিপিচক
- ফিল্ম বিধুৰূপ
- অৰ্বচীত বেল
- সে. কে. বাৰ্তিঙ
- ইতানা সিনহা
- হিৰেৰা গ্ৰোহা

পূৰ্বৰ প্ৰবন্ধসমূহ

নিৰ্বাচিত চিত্ৰ

- ছেপ্তেম্বৰ মাহৰ নিৰ্বাচিত চিত্ৰ

অসমীয়া বিকিউৎসৰ উল্লেখনীয় কাম

- অসমীয়া বিকিউৎসত সৰুকাণ্ড বামাৰণ ৰ ১০০ টা অধ্যায় **সৰুকাণ্ড** গ্ৰেটাই ইউনিকোডত লিখি উলিয়াইছে।
- পৰিজাত বৰণ আৰু কলিত্ৰ দমন নাটৰ ইউনিকোডত লিখি সমাপন, মুদ্ৰাভিনয়ক, নিতুল বৰা
- ইউনিকোডত তুলী **আইৰ সাধু** গ্ৰন্থখনৰ সমূহ সাধু , অমামিকা বৰুৱা আৰু অম দুল্লভমাম সদস্যৰ সান্নিধ্যিক গ্ৰেটাইৰে মুদ্ৰাভিনয় কৰা হ'ল।

উল্লেখনীয় বিকিপিডিয়া বঁটা

- বালুল বৈশ্য ঠৈ :: বেগুৰে পদক
- ডাচোপিকুল হুহেইন ঠৈ :: বিশেষ পদক
- নয়নজ্যোতি শৰ্মা ঠৈ :: অত্যাভ কৰ্মী পদক
- চন্দন চিবিং যুৰুনাঠৈ :: বিশেষ বঁটা

সক্ৰিয় সদস্যসকল



অসমীয়া বিকিপিডিয়াৰ সাপ্তাহিক পৰিসংখ্যা
 পৰিচালিত হৈছে [মিডিয়াৱিকি](#) ছফটৱেৰৰ জৰিয়তে .
 মাস সংখ্ৰৱ নং 1.41.0-wmf.3 (b2a9d4e)।
 মুঠ পৃষ্ঠা আছে ১১,৫৩০ টা।
 মুঠ সম্পাদনা কৰা হৈছে ০.৫০.১০৫ বৰ।
 মুঠ ১,৭৬০ টা ফাইল আপলোড কৰা হৈছে।
 বৰ্তমান পৰীক্ষিত ব্যৱহাৰকাৰী আছে ০৭.০১১ জন.
 সক্ৰিয় সদস্য ১৫৫ জন আৰু ৫ জন প্ৰশাসক আছে।
 বিশদকৈ জানিবলৈ ইয়াত ক্লিক কৰক ।
 এই অৰুপত ১৪০০ অক্ষৰসম্বন্ধৰ ১০.০৭ বৰ্তনীত আছে।
শেহতীয়া অৰু তালিকা

- হতাশা লগাব
- হিৰেৰা চোহা

পূৰ্বৰ প্ৰবন্ধসমূহ

নিৰ্বাচিত চিত্ৰ

- ছেপ্তেম্বৰ মাহৰ নিৰ্বাচিত চিত্ৰ



আলোকচিত্ৰশিল্পী: বিজয়কান্ত কলকতি

অসমীয়া বিকিউৎসৰ উল্লেখনীয় কাম

- অসমীয়া বিকিউৎসত সৰুকাণ্ড বামাৰণ ৰ ১০০ টা অধ্যায় **সৰুকাণ্ড** গ্ৰেটাই ইউনিকোডত লিখি উলিয়াইছে।
- পৰিজাত বৰণ আৰু কলিত্ৰ দমন নাটৰ ইউনিকোডত লিখি সমাপন, মুদ্ৰাভিনয়ক, নিতুল বৰা
- ইউনিকোডত তুলী **আইৰ সাধু** গ্ৰন্থখনৰ সমূহ সাধু , অমামিকা বৰুৱা আৰু অম দুল্লভমাম সদস্যৰ সান্নিধ্যিক গ্ৰেটাইৰে মুদ্ৰাভিনয় কৰা হ'ল।

উল্লেখনীয় বিকিপিডিয়া বঁটা

- বালুল বৈশ্য ঠৈ :: বেগুৰে পদক
- ডাচোপিকুল হুহেইন ঠৈ :: বিশেষ পদক
- নয়নজ্যোতি শৰ্মা ঠৈ :: অত্যাভ কৰ্মী পদক
- চন্দন চিবিং যুৰুনাঠৈ :: বিশেষ বঁটা

সক্ৰিয় সদস্যসকল

এই পৃষ্ঠাতো শেহতীয়াভাৱে ১২, অক্টোবৰ, ২০১২ ত নতীকৰণ কৰা হৈছে।
 বিশণত ৫০ নিমিত অসমীয়া বিকিপিডিয়াত গুৰুত্বপূৰ্ণ বৰঙনি আগবঢ়োৱা সদস্যসকলৰ নাম আৰু সম্পাদনা পৰিসংখ্যা এই তালিকাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। বিশেষ কাৰণবশতঃ এই তালিকাত ১০ টাতকৈ কম সম্পাদনা কৰা সদস্যসকলৰ নাম আৰু প্ৰশাসকৰ লুপ্ত আওকতপূৰ্ণ সম্পাদনা কৰা সম্পাদকৰ নাম আঁতৰাই বৰা হৈছে। এই তালিকাখন সক্ৰিয় ব্যৱহাৰকাৰীৰ তালিকাখনৰ এক সম্পন্নিত ৰূপ, তথৰে সহায়ত নিৰূপণ কৰিবৰ বাবে আধুনি এই সহযোগটো নিৰীক্ষণ কৰিব পাৰে।

ক্রমিক নং	সদস্য	সম্পাদনা সংখ্যা	বিস্তাৰিত সংযোগ
১	বিষ্ণু শইকীয়া (প্ৰশাসক)	২,২৫৩	(আলোচনা) • সূচী কৰা প্ৰবন্ধসমূহ (১) গোপনীয় বৰঙণি)
২	অমিত্যেব বৰা	৩৯১	(আলোচনা) • সূচী কৰা প্ৰবন্ধসমূহ (১) গোপনীয় বৰঙণি)
৩	প্ৰজ্ঞানৰ শৰ্মা মেগণ (প্ৰশাসক)	৩৪০	(আলোচনা) • সূচী কৰা প্ৰবন্ধসমূহ (১) গোপনীয় বৰঙণি)
৪	বালুল বৈশ্য	১৭১	(আলোচনা) • সূচী কৰা প্ৰবন্ধসমূহ (১) গোপনীয় বৰঙণি)
৫	নিপাক্ষৰ গ্ৰেট্ৰা	১৪৭	(আলোচনা) • সূচী কৰা প্ৰবন্ধসমূহ (১) গোপনীয় বৰঙণি)
৬	চন্দন চিবিং যুৰুনা	১২৭	(আলোচনা) • সূচী কৰা প্ৰবন্ধসমূহ (১) গোপনীয় বৰঙণি)
৭	অমামিকা বৰুৱা	১০৭	(আলোচনা) • সূচী কৰা প্ৰবন্ধসমূহ (১) গোপনীয় বৰঙণি)
৮	অজিত কলিত্ৰা	১০২	(আলোচনা) • সূচী কৰা প্ৰবন্ধসমূহ (১) গোপনীয় বৰঙণি)
৯	উদীপ আনুৰূপদৰ	৭৫	(আলোচনা) • সূচী কৰা প্ৰবন্ধসমূহ (১) গোপনীয় বৰঙণি)
১০	নয়নজ্যোতি শৰ্মা	৬৬	(আলোচনা) • সূচী কৰা প্ৰবন্ধসমূহ (১) গোপনীয় বৰঙণি)
১১	পাক্ষৰ জ্যোতি মহন্ত	৪২	(আলোচনা) • সূচী কৰা প্ৰবন্ধসমূহ (১) গোপনীয় বৰঙণি)
১২	সীতৰ্থ বৰদলৈ	৪০	(আলোচনা) • সূচী কৰা প্ৰবন্ধসমূহ (১) গোপনীয় বৰঙণি)
১৩	ধ্ৰুৱজ্যোতি শৰ্মা	৩৮	(আলোচনা) • সূচী কৰা প্ৰবন্ধসমূহ (১) গোপনীয় বৰঙণি)
১৪	সীমান জ্যোতি বৰা	২৪	(আলোচনা) • সূচী কৰা প্ৰবন্ধসমূহ (১) গোপনীয় বৰঙণি)
১৫	নিতুল বৰা	২০	(আলোচনা) • সূচী কৰা প্ৰবন্ধসমূহ (১) গোপনীয় বৰঙণি)
১৬	হিমজ্যোতি আনুৰূপদৰ	১০	(আলোচনা) • সূচী কৰা প্ৰবন্ধসমূহ (১) গোপনীয় বৰঙণি)

বিস্তৃত তালিকা.....



The first edition of Wikipatrika (September 2012)





WIKICONFERENCE INDIA

ధాన్యము

THANK YOU





By: Nayan Jyoti Nath
Assamese Wikimedian
User: Nayan j Nath