

Leopoldo Miguez (1850–1902)

À tardinha

12 Peças características - Nº 11 (obra póstuma)

piano
(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

EDIÇÃO ESCOLAR

PEÇAS PARA PIANO, DOS REPERTÓRIOS CLÁSSICO E MODERNO, REVISTAS, DEDILHADAS E CLASSIFICADAS POR ORDEM DE DIFÍCULDADE PELO PROFESSOR

JOÃO NUNES

(DO INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA)

COLLEÇÃO APROPRIADA AO ENSINO DE PIANO DOS COLLEGIOS, CONSERVATORIOS OU CURSOS PARTICULARES

LEOPOLDO MIGUÉZ



XI **À Tardinha**

12 PEÇAS CARACTERÍSTICAS - N. 11

(OBRA POSTHUMA)

"Casa ARTHUR NAPOLEÃO"
FUNDADA EM 1868
ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MÚSICAS



SAMPAIO ARAUJO & CIA
CAIXA POSTAL - 536.
AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO

N.º 11 - A' Tardinha

D. M. (1)

12 PECAS CARACTERISTICAS

(obra posthuma)

Leopoldo Miguéz

PIANO.

ANDANTE. ♩ = 80

Signal de Fim.

The image displays a musical score for piano, consisting of four systems of notation. Each system includes a treble and bass clef staff with various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The score is marked with several dynamics and performance instructions:

- System 1:** *a tempo*, *p dolce*, *cresc.*
- System 2:** *f*, *dim.*, *pp*, *dolcissimo*, *rit.*
- System 3:** *dim.*, *ritard. -*
- System 4:** *pp*, *smorz. -*, *rit.*, *ppp*

The notation includes various musical symbols such as slurs, accents, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

CATALOGO DA EDIÇÃO ESCOLAR
COLLEÇÃO DE MUSICAS PARA PIANO, REVISTAS, DEDILHADAS E
CLASSIFICADAS POR GRÃOS DE DIFFICULDADE PELO
PROFESSOR JOÃO NUNES
 (DO INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA)

ABREVIATURAS: MUITO FACIL 'MF (1) - FACIL 'F (1) - DIFFICULDADE MEDIA 'DM (1) - DIFFICIL 'D (1)
 'MF (2) 'F (2) 'DM (2) 'D (2)
 (O NUMERO 2 INDICA UMA DIFFICULDADE SUPERIOR A DO NUMERO 1)

M F (1)

CLEMENT (P.) — Agradavel companhia	24000
— Passeio campestre	24000
GEISTER (K.) — Cabra - cega	24000
— A raqueta	24000
— Tempo - será	24000
NEPOMUCENO (A.) — Insistencia	24000
RHENE'-BATON — Uma valsinha	24000
SAEGEL (P.) — A aguia	24000
— O avestruz	24000
— O berço	24000
— A gaivota	24000
— O pavão	24000
— O pato	24000
— Carrilhão	24000
— Muguet	24000
— Allemanha (valsas)	24000

M F (2)

ALASSIO (S.) — Do, ré, mi, fa, sol	24000
BINET (F. B.) — Nas teclas brancas	24000
DIET (E.) — Vadiando	24000
— Linda borboleta	24000
— Tamboril	24000
NEPOMUCENO (A.) — Canção	24000
— Menuet	24000
NUNES (J.) — A boneca desprezada	24500
PERCHÉRON (S.) — Os kanguriis pugilistas	24000
SAEGEL (P.) — Austria (schottish)	24000
— Russia (mazurka)	24000
— Passeio campestre	24000

F (1)

ALASSIO (S.) — Ré, mi, fa, sol, lá	24000
— Sol, lá, si, do, ré	24000
— Ninna - Nanna	24000
DIET (E.) — Barcarola	24000
— Marcha dos soldadinhos de chumbo	24000
— Feliz encontro	24000
— Dansa em familia	24000
— Dia de festa	24000
GEISTER (K.) — Diabolo	24000
— O jogo do anel	24000
MARTIN — Cecilia está dormindo	24000
— Minueto das graças	24000
MELLO (P.) — Risonho despertar	24000
NEPOMUCENO (A.) — Manobra militar	24000
PERCHÉRON (S.) — Minueto dos ursos brancos	24000
RHENE' - BATON — Uma cançõesinha	24000
— Uma gavotasinha	24000
SAEGEL (P.) — Estados - Unidos (Galope dos Cow - Boys)	24000
— No lar	24000
— Ao cair da tarde	24000
— Suecia e Noruega (Dansa dos patinadores)	24000
— Barcarola	24000
VILLA-LOBOS (H.) — Olha aquella menina	24000
— Cae, cae balão	24000
— Vamos ver a mulatinha	24000
— Adeus, bella morena!	24000
— Todo o mundo passa	24000

F (2)

ALETTER — O pequenino cavalleiro	24000
BINET (F. B.) — As trepadeiras	24000
— Em Avinhão	24000
— Os Gafanhotos	24000
BORG (W.) — A sombra das arvores	24500
CARMAN (M.) — Conto para creanças	24000
— Meu padrinho, bom dia!	24000
— O chapeosinho vermelho	24000
CLÉMENT (P.) — Valsa das flores	24000
— Atravez dos campos	24000
— A' luz das estrellas	24000
ESIPOFF (S.) — A' beira do rio	24000

FRONTINI (F. P.) — Carinhos	24500
— Brincadeira	24500
GILLIS (A.) — A pastorinha	24000
GRAZIANI-WALTER (C.) — O postilhão	24500
— Seguidilha	24500
GRIEG (E.) — Valsa, op. 12 n. 2	24000
GURLITT — Flores e Botões, op. 107 n. 1	24000
LANDRY (A.) — As caricias da avosinha	24000
LACK (T.) — A primeira magoa	24000
— Arlequin e Colombina	24000
— Ninando a boneca (Berceuse)	24000
— O baptisado da boneca	24000
— As historias de vovô	24000
MARTIN (R. Ch.) — Amuada!	24000
— Serenata	24000
— Musette	24000
— O mensageiro	24000
— Ingenuidade	24000
NUNES (J.) — Marcha das formiguinhas	24500
PESE (M.) — Não faça cerimonia	24000
SAEGEL (P.) — Aurora (Scherzo)	24000
— Italia (Tarantella)	24000
— Hespanha (Bolero)	24000
SIEG — Rondoletto	24000
SMITH (H.) — Canção do marinheiro	24000
THOME (F.) — Alsaciana	24000
VILLA-LOBOS (H.) — Zangou-se o cravo com a rosa?	24000
— Senhora pastora	24000
— Vamos, maninha	24000
— Carneirinho, carneirão	24000

D M (1)

BEETHOVEN — Minueto em sol	24500
CARMAN (M.) — Saragoça	24000
— Nos prados em flor	24000
CLÉMENT (P.) — Boa noite!	24000
— Dia de annos	24000
— Dansa polaca (mazurka)	24500
— Dansa rustica	24000
DUBOIS (T.) — Esbuceto	24000
FRONTINI (F. P.) — Serenata arabe	24500
— Minueto	24500
GRIEG (E.) — Folha d'album, op. 28 n. 3	24000
GURLITT — Flores e Botões, op. 107 n. 4	24000
— Flores e Botões, op. 107 n. 7	24000
— Scherzo op. 225 n. 3	24000
— Cavalgada op. 224 n. 6	24000
HEILER (S.) — Folha d'album	24000
MARTIN (R. Ch.) — Canção triste	24000
— Gaiatada	24000
— Allemande	24000
TARENGHI (M.) — Berceuse triste	34000
— Bagatela	24500

D M (2)

ALBENIZ (I.) — Granada (Suite hespan. n. 1)	24000
CHOPIN — Nocturno — op. 55 n. 1	24500
DI BOIS (T.) — Brincadeira	24000
GALEOTTI (C.) — Alvorada, op. 120	24000
GURLITT — Flores e Botões, op. 107 n. 5	24000
— Scherzo op. 172	24000
MARTIN (R. Ch.) — Bolero	24500
— Tocata	24000
NUNES (João) — Caixa de musica	24500
RAVINA (J.) — Minueto op. 100	24500
SCHUBERT (F.) — Improviso op. 142 n. 2	24000
— Minueto op. 78 n. 3	24000
STIEHL (H.) — Impressões da tarde	24000
SGAMBATI (G.) — Ländler op. 23 n. 5	24000
TARENGHI (M.) — Colloquio amoroso	24500
VIANNA (F. de Lima) — Berceuse do sabia	24500

D (1)

CHOPIN (F.) — Tres Escossezas	24500
IBERT (J.) — O burrinho branco	24000

D (2)

MIGUEZ (L.) — Scherzetto	54000
--------------------------	-------

"Casa ARTHUR NAPOLEÃO"
 FUNDADA EM 1868
 ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS



SAMPAIO ARAUJO & CIA
 CAIXA POSTAL - 536
 AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO