

வேலுண்டு துன்பம் விளைந்ததெனில் • மாமயிலோன்  
காவுண்டு கூற்றுவந்தக் கால்.

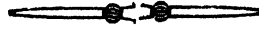
தென்காப்பியம்.

இளம்பூரணம்.



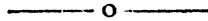
எழுத்ததிசாரம்.

பதவுரை.



வ உ. சிதம்பரம் பிள்ளை,

பதிப்பாசிரியன்.



வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி.



# தொல்காப்பியம்.

## இளம்பூரணம்.



பதிப்புரை.

“தொல்காப்பியம்” என்னும் இந்நூல் தமிழ் மொழிக்குத் தலையாக விளங்கும் ஒப்புயர்வற்ற ஓர் இலக்கணம், இஃது அகத்தியனது பன்னிரு மாணுக்கருள் “திரணாதாமாக்கினி” என்னும் இயற்பெயரினையும், “பொருத்தக் கற்றுப் புரைதப வுணர்ந்தோர் நல்லிசை நிறுத்த தொல்காப்பியன்” என்னும் புகழ்ப்பெயரினையும் கொண்டு விளங்கிய ஓர் முனிவனால் இயற்றப்பெற்றது. இதற்கு முதல் நூல் அகத்தியனால் இயற்றப்பெற்ற “அகத்தியம்” என்ப. இந்நூல் பன்னிராயிரம் வருஷங்களுக்குமுன் இயற்றப்பெற்றதென வீரசோழியத்தின் பதிப்புரையில் திருமன், சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை நிலைநாட்டியுள்ளனர்.

ஆண், பெண், அலிகளை ஆண்பால், பெண்பால், ஒன்றன்பால் விசுவகனால்துவவது தமிழ்மொழி ஒன்றே. ஆண்பால் விசுவகையப் பொருந்தி ஆணைக்குறிபாமலும், பெண்பால் விசுவகையப் பொருந்திப் பெண்ணைக் குறியாமலும், ஒன்றன்பால் விசுவகையப் பொருந்தி அலிகையக் குறியாமலும் நிற்கும்சொற்கள் ஆரியம் முதலிய மொழிகளில் எண்ணில உண்டு. உயர்திணை, அஃறிணை என்னும் தமிழ் இலக்கணப்பாடு ஆரியம் முதலியவற்றில் இல்லை. நிலத்தின் பாடுகளையும், அவற்றின் உரிப்பொருள், கருப்பொருள்களையும், அவற்றின் மக்களது ஒழுக்கங்களையும் கூறுவது தமிழ் இலக்கணம் ஒன்றே.

இவ்வகைத் தனிச் சிறப்புப்பொருந்திய இத்தமிழ் இலக்கணத்தினாலும் ஆரியமொழிகள் சிலவற்றையும், ஆரியர் பழக்க வழக்கங்கள் சிலவற்றையும், ஆரியர் டொள்கைகள் சிலவற்றையும், இந்நூலாசிரியன் துறைத்திருத்தலை ஆங்காங்குக் காணலாம். ஆயினும், தமிழ் மக்களின் முற்காலப் பழக்க வழக்க ஒழுக்கங்களையும், தமிழ் மொழியின் நேர்மையும் மாண்பும் ஏற்றமும் இந்நூலின்கண் தெற்றெனக் காணலாகும். இந்நூலின் எழுத்தகாரர் சொல்லதிகாரர் சூத்திரங்களைக் கற்போர் நன்னூலாதிபவற்றைப் புனணூலாதிபவனவாகக் காண்பொன்பது நிண்ணம்.

இந்நூற்கு உரை எழுதினோர் இளம்பூரணர், கல்லாடர், பேராசிரியர், நச்சினுக்கினியர், சேனாவரையர் என்னும் ஐயா. இளம்பூரணரும், பேராசிரியரும் இந்நூலின் எழுத்தகாரர், சொல்லதிகாரர், பொருளதிகாரர்

என்னும் முன்றதிகாரங்களுக்கும் உரை இயற்றியுள்ளார்கள். தல்லாடர் எழுத்ததிகாரத்திற்கும் சொல்லதிகாரத்திற்கு மாத்நியம் உரையெழுதியிருப்பதாகவும், சேனாவரையர் சொல்லதிகாரத்திற்கு மாத்நியம் உரையெழுதியிருப்பதாகவும் தெரிகிறோம். அவ்வைந்துரைகளும் முறையே இளம்பூரணம், கல்லாடம், பேராசிரியம், நச்சினூர்க்கினியம், சேனாவரையம் என வழங்குகின்றன.

இவ்வுரைகளில் நச்சினூர்க்கினிய எழுத்ததிகாரமும் சொல்லதிகாரமும் தனித்தனியே அச்சாகி வெளிவந்துள்ளன. நச்சினூர்க்கினியப் பொருளதிகாரமும், பேராசிரியப் பொருளதிகாரமும் கலந்து அச்சாகி வெளிவந்துள்ளன. பேராசிரியச் சொல்லதிகாரம் கரந்தை தமிழ்ச்சங்கத்தாரால் அச்சிடப்பெற்று முடிந்து வினாவில் வெளிவரும் நிலைமையில் இருக்கின்றது. இளம்பூரணம் எழுத்ததிகாரம் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னர்ப் பூவிருந்தவல்லிக் கன்னியப்ப முதலியாரால் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தப்பட்டது. அவ்வெழுத் ததிகாரத்தைப் பல எட்டுப் பிரதிகளோடு ஒப்பிட்டுப்பார்த்துத் திருத்தியான் இப்பொழுது அச்சிட்டு வெளிப்படுத்துகின்றேன். இளம்பூரணம் பொருளதிகாரம் அகத்திணையியலும் புறத்திணையியலும் முன்னரே அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தியுள்ளேன். சொல்லதிகாரமும் பொருளதிகாரத்தின்பிந்திய இயல்களும் வினாவில் அச்சிட்டு வெளிப்பெறும்.

இளம்பூரணரே முதல் உரையாசிரியர். அவர் “உரையாசிரியர்” எனவே யாவராலும் வழங்கப்படும் பெருமைவாய்ந்தவர். அவர் மூன்று அதிகார உரைகளுள்ளும் எழுத்ததிகாரவுரை “எழுத்திற்கு இளம்பூரணம்” என்று யாவராலும் புகழப்பெற்றது. கற்போர் எளிதில் உணருமாறு பொருட்டொடர்புநோக்கிச் சூத்திரச்சொற்களையும் அவற்றின் பொருட்சொற்களையும் பிரித்தும் சிறுச்சிறுப் படித்தற்குரிய அடையாளங்களிட்டும் பதிப்பித்துள்ளேன். ஒவ்வொரிடத்தில் பாட வேறுபாடும், உரைவேறுபாடும் சேர்த்துள்ளேன். எனது சேர்ப்பிற்கு முன்னும் பின்னும் முறையே [ ] இக்குறிகள் இட்டுள்ளேன்.

இவ் வெழுத்ததிகாரத்தையும் பொருளதிகாரத்தையும் 1920-ம் வருடத்தில் அச்சிடத் தொடங்கினேன். பொருளதிகாரம் அகத்திணையியல் புறத்திணையியல்கள் முன்னரே அச்சாகி வெளிவந்துள்ளன. இஃது இப்பொழுது வெளிவருகின்றது. பொருளதிகார வணைய இயல்களும் சொல்லதிகாரமும் வினாவில் வெளிவரும்.

கோவிற்பட்டி, }  
1-6-1928. }

வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை.

## தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரச் சூத்திர அகராதி.

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
அ ஆ உ ஊ ஏ	சுச	அவற்றுள் - ரகரா	உய
அவென்னும்	சுச	அவற்றுள் - லன்கான்	கக
அ இ உ அம்	கடு	அவற்றுழி மருங்கிற்	சஉ
அகமென் கிளவிக்கு	ளள	அவைதாம் - குற்றிய	எ
அகர ஆகாரம்	ளச	அவைதாம் - இயற்கை	எச.
அகர இகரம்	உஉ	அவைதாம் - இன்னே வ	சஉ
அகர உகரம்	உஉ	அவைதாம் - முன்னப்	சக
அகரத் திம்பர்	உஉ	அவைதாம் - மெய்	கக
அகர விறுதி	எச	அவையூர் பத்தினும்	ளடுடு
அக்கென் சாரியை	கச	அவ்வழி - பன்னீ ருயிரும்	கய
அடையொடு	ளஅ	அவ்வா நெழுத்து	கஉ
அணரி நுனிநா	கஉ	அவ்விய னிவேயு	ய
அண்ணகு சேர்க்க	கக	அமுனென் னிறுதி	ளஉய
அண்ண நண்ணிய	கஉ	அமுனே பமுனே	எய
அதனிலே யுயிர்க்கும்	ளடுள	அளத்தறி கிளவி	ளசள
அத்வண் வரினும்	அய	அளபாகு மொழிமுத	சக
அத்திடை வருடம்	கக	அளபிறத் துயிர்த்தலும்	கடு
அத்தி னகரம்	சச	அளவிற்கு நின்றயிற்கும்	கஉ
அத்தே வற்றே	சள	அளவு நிறையு மாயிய நிரியா	ளடுடு
அத்தொடு சிவணும்	ளஅ	அளவு நிறையு மாயிய நிரியா	ளடுச
அக்கான் மொழியும்	ளசஉ	அளவு நிறையு மெண்ணும்	ளகக
அப்பெயர் மெய்யொழித் தன்	ளயக	அளவு நிறையு மெண்ணும் வேற்றுமை	ளஅ
அம்மி னிறுதி	சடு	அன்றுவரு காலே	கக
அம்மு வாறும்	உஉ	அன்ன வெண்ணு	எச
அரையளபு	ய	அன்னன் சாரியை	எய
அரையென வருடம்	கய	அல்கீவ ணுவலரது	கச
அல்லதன் மருங்கிற்	ளயக	அல்கீவ ணே விரவும்	டுச
அல்லது கிளப்பி னிரற்கை	ளக	ஆ ச ஊ ஏ ஐ	அ
அல்லது கிளப்பினும் வே	ளய	ஆ ஊ ஊ	உடு
அல்லது கிளப்பினும் வே	ளகக	ஆ ஊ ஊ	கடு
அல்லது கிளப்பி மெய்	ளசக	ஆகார விறுதி	அய
அல்லது யெல்லா மியல்	ளஉஉ	ஆடு உ மகடு	சச
அல்லது யெல்லா முறமு	ளஉக	ஆணும் பெண்ணும்	ளக
அல்லது யெல்லா முறமு	ளகக	ஆண்மரக் கிளவி	ளச
அல்லது யெல்லா மெய்	ளள	ஆதனும் பூதனும்	ளயஅ
அவற்றுள் - அ ஆ வாயிரண்	கக	ஆயிரக் கிளவி	ளடுஉ
அவற்றுள் - அ இ உ எ	அ	ஆயிரம் கிரினும்	ளசடு
அவற்றுள் - இகர வீற்று	டுச	ஆயிரம் வரினே	ளடுச
அவற்றுள் - இன்னி னி	சக	ஆயிரம் வருவழி	ளகய
அவற்றுள் - ஊரொற்றுத்	ளகடு	ஆயிரம் நிலையலும்	ளகஉ
அவற்றுள் - காமுங் காணும்	சஅ	ஆரும் வெதிரூஞ்	ளஉஉ
அவற்றுள் - ஊனல்கான்	கக	ஆவயின் வல்	ளக
அவற்றுள் - நிறுத்த சொல்	கஅ	ஆவ மாவும்	அச
அவற்றுள் - மெய்யி	கக	ஆவோ டல்லது	உடு
அவற்றுள் - மெல்லெழு	டுக	ஆறன் மருங்	ளடுக

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
ஆற னுருபி னகர	சக	உணரக் கூறிய	நகச
ஆற னுருபினும்	டுக	உண்டென் கிளவி	நகந
ஆறென் கிளவி	நடுக	உதிமரக் கிளவி	அஎ
ஆனி னகரமு	சச	உத்தி முதலா	நய
ஆறெற் நகர	அச	உப்ப காரமொடு	உக
ஆன்முன் வருஉம்	அச	உப்ப கார மொன்றென	உஅ
இ ஈ எ ஏ ஐ	நக	உம்மை யெஞ்சிய	அக
இக்கி னிகர	சச	உயர்திணைப் பெயரே	சஉ
இகர யகர	உக	உயர்திணை யாயி ன	சஅ
இகர விறுதிப்	அடு	உயர்திணை ஸாயினு	நயக
இடம்வரை	அக	உயிரும் புள்ளியு மிறுதி	நடுக
இடைசில ரகர	நசக	உயிரும் புள்ளியு மிறுதி யாகி	சுய
இடைப்படிற்	கஎ	உயிர்முன் வரினு மாயிய	எடு
இடையெழுத் தென்ப	கஉ	உயிர்முன் வரினு மாயிய	நகய
இடையொற்றுத்	கநஎ	உயிரிறு சொன்முன்	நஎ
இதழியைந்து	நக	உயிரீ ருகிய முன்னிலை	டுக
இயற்பெயர்	நயஅ	உயிரீ ருகிய வுயர்திணைப்	டுக
இரண்டுமுத	நடுஅ	உயிர்மெய் யல்லன	உச
இராபென்	அஉ	உயிர்மெய் யீறும்	நக
இருதிசை	நசக	உயிர்ஔ வெஞ்சிய	உச
இருளென் கிளவி	கநக	உரிவரு காலே	அஎ
இல்லமென் கிளவி	நஎ	உருபிய னிலையு	நக
இல்ல மரப்	நஎ	உருவினு மிசையினு	கஅ
இல்லென் கிளவி	நஉச	உரைப்பொருட் கிளவி	எஎ
இல்லொடு கிளப்	ந	ஊகார விறுதி	கந
இறஅற் றேற்ற	நகஎ	ஊவெ னெருபெய	க-உ
இணியணி	அடு	எ என வருமுயிர்	உஎ
இன்றி யென்னு	அடு	எகர ஓகரத்	ய
இன்னிடை வருஉம்	சஎ	எகர வொகரம்	கடு
இன்னென வருஉம்	சக	எகின் மரமாயி	நயடு
ஈகார விறுதி	அக	எஞ்சிய வெல்லா	உஅ
ஈமுங் கம்மும்	நகஉ	எட்ட னெற்றே	நசஎ
ஈரெழுத்து மொழியு மு	நகஎ	எண்ணி னிறுதி	எக
ஈரெழுத்து மொழியும்	நகக	எண்ணுப் பெயர்க்	நசய
ஈரெழுத் தொரு	நகடு	எப்பெயர் முன்னரும்	சடு
ஈறியன் மருங்கினி	கஉ	எருவுஞ் செருவு	கக
ஈறியன் மருங்கினு	கஅ	எல்லா மென்னு	கஅ
உஊ ஓடு வென்னு	உடு	எல்லா மொழிக்கு	சக
உஊ ஒஔவென	நக	எல்லாரு மென்னு	கஅ
உஊ கார நவவொடு	உஎ	எல்லா வெழுத்தும்	நச
உகர மொடு	டுக	எழுத்தெனப் படுப	எ
உகர விறுதி	கய	எழுத்தோ ரன்ன	சக
உச்ச கார யிரு	உஅ	எஔ எனுமுயிர்	உஎ
உச்ச காரமொடு	உக	எகார விறுதி	கடு
உட்பெறு புள்ளி	ய	ஏய னிறுதி	கச

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
எழு னுருபிற்குத்	௭௨	கதர்ப மவென்னும்	௨௪
வெழுள் கிளவி	௩௨௬	கவவோ டியையி	௨௭
எனவை புணரி	௩௨௭	காரமுல் காரமு	௪௭
எனவை வரினே	௬௦	கிளந்த வல்ல	௩௬௦
எனப் புளிப்பெயர்	௮௮	கிளைப்பெய ரெல்லாங்கி	௩௩௦
எனமுள் வரினே	௩௪௧	கிளைப்பெய ரெல்லாங்கொ	௩௩௦
என யெகினை	௩௩௦	கீழென் கிளவி	௩௩௧
என வகரர்	௩௨௮	குயிழென் கிளவி	௩௨௮
என வகரயின்	௬௭	குயினென் கிளவி	௩௩௪
ஐஒடு குறின்	௪௦	குறியத னிறுதி	௮௫
ஐஒன் வென்னு	௧௬	குறியதன் முன்ன	௬௭
ஐகார ஒளகாரங்	௪௮	குறியதன் முன்னரு	௮௨
ஐகார விறுதிப்	௬௭	குறுமையு றெடுமையு	௨௧
ஐந்த றெற்றேம	௩௪௭	குறையென் கிளவி	௬௦
ஐந்த றெற்றே மு	௩௦௦	குற்றிய லிகா	௧௬
ஐந்த றெற்றே மெல்	௩௪௮	குற்றிய லகரக் கின்னே	௬௧
ஐந்த றெற்றே ய	௩௦௬	குற்றிய லகரக் திறுதி	௭௦
ஐந்து மூன்று நம	௩௪௬	குற்றிய லகா முறை	௨௬
ஐயம் பல்லென	௩௬௦	குற்றிய லகா மு	௬௭
ஐயின் முன்னரும்	௪௩௦	குற்றெழுத் திம்பரு	௬௬
ஐமரக் கிளவி	௬௨	குற்றெழுத் தைந்து	௬௬
ஐவடி மற்றே	௨௭	குன்றிசை மொழி	௬௮
ஐழித்தத னரிஸ்யு	௩	கொழுமுன் வரினே	௬௮
ஐற்றிடை யினமிகா	௩௬௭	ஙளுண் மென	௬௬
ஐற்றுநிலை	௩௬௬	சகரக் கிளவியும்	௨௪
ஐற்றுயிரு தகா	௩௩௭	சகார குநாரம்	௬௨
ஐன்று முதலாக	௭௧	சாரென் கிளவி	௩௨௬
ஐன்றுமுத லாக வெ	௩௪௪	சார்ந்துவரி னல்லது	௬௪
ஐன்றுமுத லாகிய	௩௦௬	சாவ வென்னுஞ்	௭௦
ஐன்றுமுத லொன்பா	௩௪௦	சிறப்பொடு	௩௩௬
ஐன்பா னிறுதி	௩௦௪	சுட்டி னியற்றை	௮௬
ஐன்பா னிறுதி யுரு	௩௦௩	சுட்டின் முன்னரும்	௬௦
ஐன்பா லெகரமிசை	௩௪௭	சுட்டின் முன்னர்	௭௦
ஐன்பான் முதனிலை	௩௦௨	சுட்டுச்சினை நீடிய	௩௪௨
ஐகார விறுதி ஏகார	௩	சுட்டுமுதல் வகரம்	௬௬
ஐகார விறுதித் கொன்னே	௬௬	சுட்டுமுத லாகிய விகா	௦௭
ஐரள பாரு மிடனு	௨௬	சுட்டுமுத லாகிய வையென்	௬௦
ஐரொழுத் தொரு	௬௬	சுட்டுமுத விறுதி யியல்	௬௧
ஐளகார விறுதி	௩௧	சுட்டுமுத விறுதி யுருபிய	௬௨
ஐளகார விறுவாய்	௬	சுட்டுமுத விறுதி யுருபிய	௬௭
ஐளவென் வரூஉம்	௦௬	சுட்டுமுத லாகிய வகா	௩௨௭
ஐகார னகார	௬௨	சுட்டுமுத லுகா	௬௦
ஐசதப முதலிய	௦௦	சுட்டுமுத ல்வயினு	௩௩௪
ஐசதப முதன்மொழி	௩௪௮	செய்யா வென்னும்	௮௦
ஐண்ணிமை கொடி	௬	செய்யுண் மருங்கின்	௬௬



சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
செய்யு ளிற்றுதி	௨௧	நீட வருதல்	௭௫
சேவென் மரப்பெய	௬௬	நீட்டம் வேண்டி	௮
ஞகாரை யொற்றிய	௩௨	நீயெ னொருபெயருரு	௬௮
ஞணம நையரல	௨௮	நீயெ னொருபெயர்	௬௫
ஞநமவ வவெனு முசு	௫௮	நீயென் பெயரு	௮௬
ஞசமவ வியையிலு	௩௨	நும்மெ ளிற்றுதிய	௬௭
ஞசமவ வெண்ணும	௧௪	நும்மெ ளிற்றுதியு	௫௬
ஞவேவன் புள்ளி	௬௬	நும்மெ னொருபெயர்	௩௮௧
டகர ணகார	௬௨	நுனிநா வணரி	௬௬
டறவன வெண்ணும்	௬௬	நூறு யாமுன்	௩௫௪
ணகார விற்றுதி	௩௬	நூறுமுன் வரினும்	௩௫௧
ணனவென் புள்ளி	௫௧	நூறுந் து வருந	௩௬௮
ணனவென் புள்ளிமுன்	௫௨	நூறென் கிளவி	௩௫௫
தகரம வரும்வழி	௩௨௪	நெடியத ளிற்றுதி யியல்பு	௩௬௨
தத்தத் திரிபே	௬௧	நெடியத ளிற்றுதி யியல்பு	௩௨௪
தம்மியல் கிளப்பி	௨௮	நெடியதன் முன்ன	௫௮
தம்மென் கிளவி	௩௨௮	நெட்டெழுத் திம்பரு	௧௬
தாநா மென்னு	௬௭	நெட்டெழுத் திம்ப ரொற்று	௧௧
தாயென் கிளவி	௩௨௧	நெட்டெழுத் தேழே	௧௧
தாமென் கிளவி	௩௨௮	நெல்லுஞ் செல்லுங்	௩௨௪
தானும பெயும்	௩௧௬	படர்க்கைப் பெயரு	௩௬
தானயா னெனு	௩௮௬	பதக்குமுன் வரினே	௮௬
தானயா னென னும்	௧௬	பத்தொற் றுக்கெட	௩௪௫
திவகண் முன்வரின்	௮௬	பதசென் கிளவி	௩௨௬
திவகளு நாளும்	௧௬	பலாறி சொன் முன்	௬௬
திரிபுச் செ களப்பி	௩௪௬	பலவற் றிற்றுதி நீடு	௭௮
தேற்ற வெகரமுஞ்	௬௫	பலவற் றிற்றுதி யுரு	௮௮
தேனென் கிளவி	௩௮௬	பல்லவை துதலிய	௬௪
தொடர விற்றுதி	௭௮	பல்லித ழியைய	௬௬
தொழிற்பெய	௩௪	பனிபென வலுஉங்	௮௭
தொழிற்பெய	௩௮௨	பனையின் முன்ன	௬௮
தொழிற்பெய	௩௨௬	பனைய மரையு	௬௮
தொழிற்பெய	௩௬௨	பனையெ னளவுங்	௬௧
நகர விற்றுதியு	௩௨	பன்னை ருயிரு	௨௪
சமவ வெண்ணு	௪௧௬	பாழென் கிளவி	௩௨௬
சாட்பெயர்ந் கிளவி	௩௮௬	பீரொன் கிளவி	௩௨௬
சாண்முற் றேற்றுங்	௮௮	புணரிய னியை	௧௬
சாயும் பலகையும்	௩௨௬	புள்மரச் கிளவி	௮௮
சாலினிம்பு ல்கதி	௬௬	புள்ளி யில்லா	௧௧
சாநக னொற்றே லகார	௩௫௬	புள்ளி யிறுகியு - சொல்	௭௬
சாநக னொற்றே றகார	௩௪௬	புள்ளி யிறுகியு - வல்	௫௫
சாண்கு மைந்து	௩௫௨	புள்ளி யீற்றுமு	௪௮
திலாவென் கிளவி	௮௨	புள்ளும் வள்ளுஞ்	௩௬௬
திருத்த சொல்லுங்	௬௬	பூல்வே வென்றா	௩௨௬
திறையு மளவும்	௩௪௫	பூவெ னொருபெய	௬௬

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
பெண்டென் கிளவி	௩௪௪	மெய்யோ டியையினு	௬
பெயருந் தொழிலும்	௪௪	மெல்லெழுத் தேன்ப	௧௨௨
பெற்ற மாயின்	௬௪	மெல்லெழுத் தாறும்	௩௩
பொன் னென்கிளவி	௩௨௪	மெல்லெழுத் திபையின்னகார	௩௩௧
மகப்பெயர்	௭௬	மெல்லெழுத் திபையின்னகார	௩௨௩
மகரத் தொடர்மொழி	௨௬	மெல்லெழுத் திபையின்னவ்	௩௨௭
மகர விறுதி வே	௩௪	மெல்லெழுத் திபையின்னி	௩௩௪
மகன்வினை கிளப்பின்	௩௨௪	மெல்லெழுத்து மிகி	௩௩
மகக் னென்னும்	௩௩௩	மெல்லெழுத்து மிகி	௩௩௯
மரப்பெயர்ச் கிளவிக்கம்மே	௩௩௮	மெல்லெழுத்து மிகு	௩௩௩
மரப்பெயர்ச் கிளவி மெல்	௭௬	மெல்லெழுத் துறமு	௩௪
மருவின் றெகுதி	௪௩	மெல்லெழுத் துறமு	௩௨௨
மழையென் கிளவி	௬௬	மெல்லொற்று	௩௩௮
மன்னுஞ் சின்னு	௩௩௪	மென்மையு மிடைமை	௪௩
மஃகான் புள்ளிமு னத்தே	௪௭	மொழிப்படுத் திசைப்பினு	௨௨
மஃகான் புள்ளிமுன் வவ்வுச்	௬௪	மொழிமுத	௩௨
மாமரக் கிளவியு	௮௩	யகரம் வருவழி	௩௩௪
மாறுகொ ளெ - மெண்	௬௪	யகர விறுதி	௩௨௩
மாறுகொ ளெ - மைய	௩	யரமு வென்னு மூன்று	௨௩
மீர்னும்	௩௩௭	யரமு வென்னும் புள்ளி முன்னர்	௬௪
மீனென் கிளவி	௩௩௩	யஉமுன்	௭௩
முதலா வேண தம்	௨௩	யாதெ னிறுதி - மன்	௭௨
முதலீரெண்ணினொ	௩௪௪	யாதெ னிறுதி - முரு	௩௪௩
முதலீ ரெண்ணின்	௩௩௩	யாமரக் கிளவியும்	௮௩
முதலில ரீமுணு	௩௩௩	யாவியு மொழியே	௩௪௨
முதலில யெணை	௩௩௭	யாவென் வினாவி	௪௩
முரணென்	௩௩	யாவென் வினாவும்	௪௪
முற்றிய லுகர	௨௪	ரகார விறுதி	௩௨௨
முன்னுயிர்	௩௪௩	லகார விறுதி	௩௨௩
முன்னென் கிளவி	௩௨௩	லனவென வருஉ - முன்	௩௨
மூவள பிசைத்தல்	௮	லனவென வருஉ - யிறு	௩௩௮
மூன்ற றெற்றே நகார	௩௩௬	வகரக் கிளவி	௨௬
மூன்ற றெற்றே வகார	௩௩௩	வகார மிசையு	௩௩௩
மூன்ற றெற்றே வகாரம்	௩௪௬	உடவேங்கடர் தென்	௬
மூன்ற றெற்றே வந்த	௩௪௮	வண்டும் பெண்டு	௩௪௩
மூன்றன் முதலில	௩௩௬	வான் முறை மூன்று	௪௮
மூன்றுதலை யிட்ட	௩௪	வல்லெழுத் தென்ப	௬௬
மூன்று காண்கு	௩௩௩	வல்லெழுத் தியற்றை	௭௬
மூன்று மாறு	௩௪௪	வல்லெழுத்து முதலிய	௪௬
மெய்க்கிலே ிட்டி	௬௪	வல்லெழுத்து மிகினு	௮௩
மெய்யி னளபே	௩	வல்லெழுத்து மிகினு - ஒன்	௮௩
மெய்யி னியக்கம்	௨௩	வல்லென் கிளவி	௩௨௩
மெய்யி னியற்கை	௩	வல்லொற்று - மிகு	௩௪௬
மெய்யின் வழிய	௬௬	வல்லொற்று - வரு	௩௩௪
மெய்யுயிர்	௪௮	வளியென வருஉம்	௮௭

தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரச் சூத்திர அகராதி.

சூத்திரம்	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
வண்டுடர் மொழியு	நாஅ	வேற்றுமை யல்வழி யாய்	நாஉ
வஃகான்	சந	வேற்றுமை வழியு	சந
வாழிய வெண்ணு	எள	வேற்றுமைக் குக்கெட	நாந
விசைமரக் கிளவியு	கள	வேற்றுமை யாயி	நாய
விண்ணென	நாச	வேற்றுமை யாயி னேனை	நாயஉ
வினையெஞ்சு கிளவிக்கு	கந	வேற்றுமை யல்வழி யெண்	நாடு
வினையெஞ்சு கிளவியு	எச	வேற்றுமை - ஓகர	நா
வெயிலென் சினவி	நாஉ	முகர ளுசுர	கஉ
வெரிநெ னிறுதி	நாந	முகார விறுதி	நாஅ
வேற்றுமை சூறித்த	சய	னகார விறுதி	நாநக
வேற்றுமை என, அஉ, கய, சுந, கந, கச	டுஉ	னகார விறுதி	நாயந
வேற்றுமைக் கண்ணும்	டுஉ	னகார விறுவாய்	க
வேற்றுமை யல்வழி	டுஎ	னகார முன்னர்	உக
வேற்றுமை யல்வழிக்குறு	நாஉய	னஃகான்	சச

பக்கம்.	இயலகராதி.	சூத்திரத்தொகை.
எச	உயிர்மயங்கியல்	கந
சச	உருபியல்	நய
நாநடு	சூத்திரமலுகரப்புணரியல்	எள
நய	தொகைமரபு	நய
க	நூன்மரபு	நந
நய	பிறப்பியல்	உக
நக	புணரியல்	சய
நஉ	புள்ளிமயங்கியல்	நய
கக	மொழிமரபு	சக

ஆ இயல் கக்குச் சூத்திரம்--சஅந.

பாயகம் சூத்திரம்- க.

ஆ சூத்திரம் - சஅச.



# தொல்காப்பியம்

## இளம்பூரணம்



### சிறப்புப்பாயிரம்

வடவேங்கடர் தென்குமரி  
ஆயிடைத்  
தமிழ்கூறு நல்லுலகத்து  
வழக்குள் செய்யுளு மாயிரு முதலின்  
எழுத்துள் சொல்லும் பொருளு நாடிச்  
செர்தரி ழியற்கை சிவணிய நிலத்தொடு  
முந்துநூல் கண்டு முறைப்பட வெண்ணிப்  
புலந்தொகுத் தோனே போக்கறு பனுவல்  
நிலந்தரு திருவிற் பாண்டிய னவையத்  
தறங்கரை நாவி னுன்மறை முற்றிய  
அதங்கோட் டாசாற் கிறிபத் தெரிந்து  
மயங்கா மரபி னெழுத்துமுறை காட்டி  
மல்குநீர் வரைப்சினைந்திர நிறைந்த  
தொல்காப்ரியென எத்தன்பெயர் தோற்றிப்  
பல்புகழ் நிறுத்த படிமை யோனே.

எந்நூல் உரைப்பினும் அந்நூற்குப் பாயிரம் உரைத்து உரைக்கவென்பது  
மாபு. என்னை “அயிர முகச்சா எனகன்ற தாயினும். பாயிர மில்லது பனுவ வன்றே”  
என்ப வாசலின். பாயிரமென்பது புறவுரை. அது நூற்குப்புறவுரையேல் அதுகேட்டு  
என்னை பயனெனின். கூற்றுக்கல்ல கணவர்க்குக் கற்புடையான்போல இன்றிய  
மையாச சிறப்பிற்றாயும் திருவமைச்சு மாநகரத்திற்கு உருவமைச்சு வாயின்மாடப்  
போல அலங்காரமாதற் சிறப்பிற்றாயும் வருவலானும், பாயிரம்மேவோரே நால்  
கேட்டுமேயெனில் குறிச்சிபுக்க மான்போல மாணுக்கன் இடர்ப்படுமாகலானும்.  
பாயிரங்கேட்டல் பயனுடைச் சாயிற்று. அப்பாயிரம் பொதுவும் சிறப்பும் என  
இருவகைத்து. எல்லா நூன்முகத்தும் பொதுவாக உரைக்கப்படுதலிற் பொது  
வெனப்பட்டது. “உவோன்றன்மை” முதலிய நூலுட்சொல்லும் பொருள்ல்லா  
புறப்பொருளைக் கூறும் பொதுப்பாயிரம் போலாது, தூலகத்தெல்லாம் பயிச்சு  
மாத்திரையேயன்றி அந்நூலிற் சொல்லப்படுகின்ற பொருள்முதலிய உணர்ச்ச  
லின், அணியிழை மகலிர்க்கு அவ்வணியிற் சிறந்த ஆடைபோல நூற்குச் சிறச்ச  
லாற் சிறப்பெனப்பட்டது.

அவற்றுள், பொது நால்வகைத்து. ௧. “நவோன் நன்மை யீச வியற்கை, கொள்வோன் நன்மை கோடன் ம”பென, சுரிசண் டென்ப பொதுவின் றொகையே.” இதுணன் அறிக.

• நவோர் கற்கப்படுவோரும் கற்கப்படாதோரும் என இருவகையர். கற்கப் படுவோர் நான்குதிறத்தான் உயமம் கூறப்படுவர். ௧. “மலைசிலம் பூவே துலாக்கோ வென் தின்னர், உலேவி லுணர் உடையார்.” இதுணன் அறிக.

இனிச் கற்கப்படாதாரர்க்குக் கூறும் உவமமும் நால்வகைத்து. ௧. “கழற்பெய் குடமே மடற்பனை முடத்தெடுத்தகுணடிகைப் பருத்தியோ டிகையென மொழிப.” இதுணன் அறிக.

நவலியற்கை : “நவ வியல்பே யியல்புறக் கிளப்பிற், பொழிப்பே யகல வுட்ப மெச்சமெனப்பழிப்பில் பல்லுரை பயின்ற காலினன், புகழ்ப்பு மதியிற் பொருத்து மோடை யிற், நெடிரிசு வறிவினன் நெய்வம் வாழ்த்திக், கொல்கோ னுணர்வகை அறித்துடன் கொள்ளக், கொடுத்தன் ம பெனக்கூறினர் புலவர்.” இதுணன் அறிக.

கொள்ளோர் கற்பிக்கப்படுவோரும் கற்பிக்கப்படாதோரும் என இரு வகையர். கற்பிக்கப்படுவோர் அறுவகையர். அவர்தாம் “தன்மக ளொன் மகனே மண்மகன், பொருணைனி கொடுப்போன் வழிபடு வோனே, புனா கோ ளானனே டிகு டெயுன் மொழிப.” இதுணன் அறிக. இவர்தன்மை : “அன்னங் கிளியே டன்னிற டெய் யரி, யானை யானே நென்றிலை போலக், கூறிக்கொள்ப குணமாண் டோடே.” இது ளுணன் அறிக. இனிச் கற்பிக்கப்படாதாரர் எண்வகையர். “மடிமாளி பொச்சாப்பன் காழுக்கன் தன்வன், அடுகோய்ப் பிணியாள றொரச சினத்தன், சடுமொறு டெஞ்சுத் தவ னுள்ளி டெண்மர், நெடுநூலைக் கற்கலா தார்.” இதுணன் அறிக. இவர்தன்மை : “கு ட் நெறி விளங்கா யெருமை யாடே, தோணி யென்றக் கிவைவென மொழிப.” இதுணன் அறிக.

• • • கோடன்மபு : “கொள்வோன் முறைமை கூறுங் காலேப், பொழுசொடு சென்ற வழிபடன் முனியான், முன்னும் பின்னு ம்மர்வீனும் பகலினும், அக லா லுகி யன்பொடு புணர்ந்தார், காசற வுணர்ந்தான் வாவென வந்தார், கிருவென வீருத்தே டல்மென வலிழ்த்துச், சொல்லெனச சொல்லிப் போவெனப் போகி, நெஞ்சுகள னாகச செவ்வா யாகக், கேட்டவை கேட்டவை வல்ல னாகிப், போற்றிக் கோட லவனது சொழிலே” ; “எச்சிற், தாசானுவக்கு மத்திறம், அறத்திற்பிரியாப் படர்ச்சிவழி யாடே” ; “செவ்வன் நெறிகிற்பான் மெய்க்கோக்கிக் காண்கிற்பான், பல்லுரையுக் கேட்பான் ககப்பெரிதார். காசலான், தெய்வத்தைப் போல மதிப் பான் றிரிபில்லான், இவ்வாறு மாண்பு முடையாற் குரைய்ப்பே, செவ்வீதி னூலைத் தெரிந்து” ; “வழக்கி னிலக்கனை டுழக்கின் றறிதல், பாடம் போற்றல் கேட்டவை யனைத், தல், ஆசாற் சார்ந்தவை யமைவுக் கேட்டல், அம்மாண் புனையோர் தம்மொடு பயிநல், வினா, வினா யவை விடுத்த வென்றிகை, கடனாக் கொளினே மடகனி யிகக் கும்” ; “அனை யனல்லோன் கொள்குவ றையின், வினையி னுழப்பொடு பயன்றலைப் படாஅன்”. இவற்றுள் அறிக. இவ்வாறு கோடன் மரபுடைய மாணுக்கன் தான் முற்ற அறிந்தானொறு : “ஆசா னுரைத்தவை யமைவரக் கொளினும், காற்குறல் லது புற்றல னாகும்” ; “அவ்வனை யாளொடு பயில்வகை யொருபால், செவ்வீதினு ளைப்ப வகவீருபாலும், மைமறு புலமை மாண்புகளி யுடைத்தே.” இவற்றுள் அறிக.

## சிறப்புப்பாயிரம்

சிறப்புப் பதினொருவகைத்து: "ஆக்கியோன் பெயரே வழியே யெல்ல, சூந் பெயர் யாப்பே துதலிய பொருளே, கேட்போர் பயனோ டாயெண் பொருளும், வாய்ப்பக் காட்டல் பாயிரத் தியல்பே" "காலங் களனே காரண மென்றும், மூவகை யேற்றி மொழிநரு முளரே". இவற்றான் அறிக. இனி, அச்சிறப்பிலக் கணம் செப்புமாறு: "பாயிற் திலக்கணம் பகருங் காலே, தூணுதல் பொருளாத் தன்னகத் தடக்கி, ஆசிரியத் தூணும். கெண்பா வானும், மருவிய வகையா னுதலில் வேண்டும்". இதனான் அறிக.

தூல் செய்தான் பாயிரம் செய்வானல்லன், "தோன்று தோற்றித் துறை பல முடிப்பினும், தானற்ற புகழ்தல் தகுதியன்றே" என்பவாகலின். பாயிரம் செய்வார் தன் ஆசிரியனும், தன்னொடு ஒருங்கு கற்ற மாணக்கனும், தன் மாணக்கனும் என மூவகையர். அவருள் இத்தூற்குப் பாயிரம் செய்தார் தன்னொடு ஒருங்கு கற்ற பணம்பாரார்.

இ-ள்:—வடமேற்கடம் தென்குமரி அ இடைத் தரிழ் கூறும் எல் உலகத்து வழக்கும் செய்யுளும் அ இருமுதலின்-வடக்கின்கண் ணுளதாகிய வேங்கடமும் தெற்கின்கண் ணுளதாகிய குமரியு மாகிய அவற்றை எல்லையாக் கூடைய நிலத்து வழக்கும் தரிழ்மொழியினைக் கூறும் பன்மக்களான் வழக்கும் வழக்கும் செய்யுளுமாகிய இருகாரணத்தானும். எழுத்தும் சொல்லும் பொருளும் காடி-எழுத்திலக்கணத்தினையும் சொல்லிலக்கணத்தினையும் பொருளிலக்கணத்தினையும் ஆராய்ந்து, செப்தரிழ் இயற்கை சிவணிய நிலப்பொடு முத்தூல் கண்டு-(அவ்வாராய்ச்சியிற் குறைபாடுடையவற்றிற்குச்) செப்தரிழினது இயல்பு பொருத்தின செப்தரிழ் தலத்து வடக்கோடு முத்தூல்களிற் சொன்னவற்றினைக் கண்டு, முறைப்பட எண்ணி-ஆவ்லிலக்கணம் முறைப்பட ஆராய்ந்து, நிலம் தரு திருவின் பாண்டியன் அவையத்து-மாற்றுத்து, நிலத்தினைத் தன்கீழ் வாழ்வார்க்குக் கொண்டு கொடுக்கும் போர்த்திருவிளையுடைய பாண்டியன் மாகீர்த்தியது அவைக்கண்ணே, அறம் கலை சாலின் சால்மறை முற்றிய அத்தக்கோட்டு ஆசாற்கு-(அவ்வையைள்ளார் க்கேற்பத் தெரிந்தே தன்ற) மெய் சொல்லும் சாலினையுடைய நான்குமேத்தத்தினையும் முற்றடிணர்ந்த அத்தக்கோடுஎன்கின்ற ஊரின் ஆசானுக்கு, அரில் தப தெரிந்து-கடா அறத் தெரிந்துகூறி. மயங்காமர்பின் எழுத்துமுறை காட்டி-(அவ்வெழுத்தும் சொல்லும் செய்கின்றழி முன்னேதூல்போல எழுத்திலக்கணம் சொல்லுட்டுசென்று) மயங்காத முறைமையானே எழுத்திலக்கணத்தினே வேறு தெரிவித்து, மல்கு கீர் வரைப்பின் ஐந்திரம் சுறைந் தொல்காப்பியன் என தன் பெயர் தோற்றி-(அவ்வாறு செய்கின்றழி) மக்க நீரையுடைய கடலாகிய எல்லையைடைய வுலகின்கண்ணே, இத்திரனாற் செய்யப்பட்ட ஐந்திரவியாகாணத்தினே நறைய அறிந்த பழையகாப்பியக்குடியினுள்ளோனெனத் தன் பெயரைத் தோற்றுவித்து, போக்கு அறு பீனுவல்-தூற்குச் சொல்லப்பட்ட குற்றங்களற்ற தன்னூ லுள்ளே, புலம் தொகுத்தோன்-அவ்லிலக்கணங்களைத் தொகுத்துக்கூறினான், (அவன் யாடெனில்,) பல் புகழ் சிறுத்த படிமையோன்-(தவத்தூன்வரும்) பல்புகழ்களை உலகிலே சிறுத்தின தவ்வொழுக்கத்தினையுடையான்.

வழக்கும் செய்யுளும் அ இரு முதலின் எழுத்தும் சொல்லும் பொருளும் காடி முறைப்பட எண்ணி, பாண்டியன் அவையத்து அதங்கோட்டு ஆசாற்கு அரில் தப

## தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணம்

தெரிந்து, அழுத்திலக்கணத்தைச் சொல்லும் முறைமை மயங்காமாயிற் காட்டி, தொல்காப்பியனெனத் தன்பெயர் தோற்றி, பனுவுலுள் புலந்தொகுத்தோன் படிமையோன் எனக்கூட்டுக.

கூடவேக்கடந் தென்குமரி யெனவே, எல்லை பெறப்பட்டது. வழக்குஞ் செய்யுளு மாயிரு முதலி னெனவே, தூல் துதலியது உம் பயனும் பெறப்பட்டன. முந்துதூல் கண்டு முறைப்பட வெண்ணி யெனவே, வழியும் யாப்பும் காணமும் பெறப்பட்டன. பாண்மய னவையத் தெனவே, காலமுங் களனும் பெறப்பட்டன. அதற்கோட்டாசாற் கிறிபத் தெரிந் தெனவே. கேட்டோர் பெறப்பட்டது. தொல்காப்பியனெனத் தன்பெயர் தோற்றியெனவே, ஆக்கி யோன் பொருள் தூற்பெயரும் பெறப்பட்டன.

மக்கல்லுத்திசையாகலின், வடக்கு முன்கூறப்பட்டது. கடல்கொள்வதன் முன்பு பிறநாடும் உண்மையின், தெற்கும் எல்லைகூறப்பட்டது. கிழக்கும் மேற்கும் பிறநாடு இன்மையின், கூறப்படா வாயின. பிற இரண்டெல்லை கூறாது இம்மேலாய் ஆறும் கூறியது, அவை தீர்த்தமாகலானும் கேடிலவாபலானும் எல்லாநானும் ஆறியப் படுவானுமென்பது. இவை அகப்பாட்டெல்லை.

ஆயினையிற் புகழும் நல்லுலகத்தென்றது, அவ்வெல்லையிற் புகழும் நல்லாகிரியத்து என்றவாறு. நல்லாகிரியர்-அகத்தியனார் முதலாயினோர். உலக மென்பது ஆகிரியன். அன்றது ஆகு பெயரான், அவற்றை எல்லையாக அடைய நிலத்தினே, இடையென்பது ஏழாமுருபு. முறைப்பட வெண்ணி யென்றது, அம்முத்து தூல்களில் ஒன்றற் குரிய இலக்கணத்தினே ஒன்றன் இலக்கணத்தோடு ஆராய்ந்தாற்போல ஆராயாது முறைப்பட ஆராய்ந்து என்றவாறு. மற்று, தூல் செய்யும் இலக்கணமெல்லாம் இத்தூலுட்படச செய்தானென்பது, இம்முறைப்பட வெண்ணி யென்றதனைக் கொள்க. அவையாமாறு; “ஒத்தே குத்திர மெனவீரு வகைய”, “தேரின மணியை கரப்பட வைத்தாய், கோரினப் பொருளை யொருபழி வைப்ப, தோத்தென மொழிப யுயர்மொழிப் புலவர்” [செய்யுளியல்-களக]; “தூட்ப மொட்பந்திட்பஞ் சொல்லிற், சுருக்கங் கருத்துப் பகுதியொடு தொகைஇ, வருத்தரில் பொருட்பய னிகழ்ச்சி குத்திடம்”; “பொதுவினுள் சிறப்பினும் போற்றுகாலைப், பெறுதல் பெற்றவை காந்தல் காப்பொடு, பிறிதுபெற கிழத்தலதன் கருத் தாகும்”; “அதுவே, பிண்டச் தொகைவகை குறியே செய்கை, கொண்டியல் புறனடை யென்றதன் விகற்பமோ, டொன்றிய குறியே யொன்று மென்ப”; “ஆற்ற தொழுக்கே தேரைப் பாய்வே, சீய சோக்கே பருந்து வீழ்வென், ருவை யான்கே கிடக்கைப் பயனே”; “பொழிப்பே யகல வுட்ப மெச்சமெனப், பழிப்பில் குத்திரப் பயனென் கென்ப”; “பாடல் கண்ணி யுதா ண மென்றிவை, காழற் றிரியில் வாகுதல்பொழிப்பே”; “தன்னுன் மருங்கினும் பிறநூன் மருங்கினுக், துன்னிய கடலின் புறந்தோன்று விகற்பம், பன்னிய வகல மென்மனார் புலவர்”; “ஏதுவி னுங்கவை துடைத்த னுட்பம்”; “துடைத்துக்கொள் பொருளை யெச்சமென்ப”. இவற்றினும் பிறவற்றினும் அறிக. இனி, தூல்செய்தற்கு உரியானையும், தூல்செய்யும் ஆற்றையும் சொல்லுதாம். “அப்புல மரிப வறித்து முதனூல், பக்கம் போற்றும் பயத்தெரிந் துலகந், திட்ப முடைய தெளிவர அடையோன், அப்புலம் படைத்தற் கையு மென்ப”; “குத்திர முரையென் ருயிரு திறனும்,

பாற்படப் போற்றல் படைத்த செல்வ, அர்ப்பய ஊணர்ந்த மண்ணை யோரே? இவற்றான் அறிக.

போக்கு அறுதல்-தாற்குக்கூறுங் குற்றங்களற்று என்மையுளவாதல். அவை 'காரைக்குற்றமு. சின்றி கோதி, னெண்வகைப் புணர்ப்பின தென்மனார் புலவர்'. இதனான் அறிக.

'எழுத்தும் சொல்லும் பொருளும்' என்னைக்கூப் பின்னும் 'மயக்கா மரபி னெழுத்துமுறை காட்டி' என்பது பிறதூல்போலச் சொல்லும் எழுத்தினை மயக்கிக்குறது, வேறு சொக்கூறினும் ன்ற என்பது.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.



# தொல்காப்பியம்.

## இளம்பூரணம்.



### எழுத்ததிகாரம்

இவ்வதிகாரம் என் னுதலி எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டதோ வெனின், அதிகாரம் முதலியதூஉம் அதிகாரத்தினது பெயர் உரைப்பவே அடங்கும். அதிகாரம் என்ன பெயர்த்தோ வெனின், எழுத்ததிகாரம் என்னும் பெயர்த்து. எழுத்துணர்த்தினமைக் காரணத்திற்பெற்ற பெயர் என உணர்க.

எழுத்து எனைத்துவகையான் உணர்த்தினரோ வெனின், எட்டு வகையாலும் எட்டிறந்த பலவகையானும் உணர்த்தினரென்பது. அவற்றுள், எட்டுவகையாவன எழுத்து இளைத் தென்றலும், இன்ன பெயர் வென்றலும், இன்ன முறைமைய வென்றலும், இன்ன அளவின் வென்றலும், இன்ன பிறப்பின வென்றலும், இன்ன புணர்ச்சிய வென்றலும். இன்ன ஊழின வென்றலும். இன்ன தன்மைய வென்றலும். எனவே. அவற்றுள் தன்மையும் ஊழும் ஆசிரியர்சாம் உணருவரெனினும், நமக்கு உணர்த்தல் அருமையின் வழித்து ஆறுமே இன்னும் உணர்த்தினர் என உணர்க. இனி, எட்டிறந்த பலவகையான உண்மைத்தன்மையும், குறைவர். கூட்டமும், பரிவும், மயக்கமும். மொழியாகக்கூடும். ஈலையும். இனமும், ஒன்று பலவாறலும். திரித்த தன் திரிபது வென்றலும். பிறிதென்றலும், அதுவும் பிறிதும் என்றலும், ஈலயிற்றென்றலும், ஈலயா வென்றலும், ஈலயிற்று ஈலயா தென்றலும், இன்னோன்றகம் என இவை. இவையெல்லாம் ஆறுமே வந்தவழிக் கண்டுகொள்க

இவ்வதிகாரம் திலக்கணம் கருவியும் செய்கையும் என இருவகைத்து. அவற்றுள். கருவி புறப்புறக்கருவியும், புறக்கருவியும், அகப்புறக்கருவியும், அகக்கருவியும் என நான்குவகைப்படும். செய்கை புறப்புறசெய்கையும், புறசெய்கையும், அகப்புறசெய்கையும், அகசெய்கையும் என நான்குவகைப்படும் நூன்மாபுய் பிறப்பியலும் புறப்புறக்கருவி : மொழிமாபு புறக்கருவி ; புணரியல் அகப்புறக்கருவி. “ ஏக” வொகாம் பெயர்க்கீ ருகா, முன்னிலை மொழியி வென்மனாப்புலவர்” [உயிர் மயங்கியல்-எய்] என்றற்போல்வன அகக்கருவி. “எல்லா மொழிக்கு முயிர் வரும் வழியே, உடம்படு மெய்யி னுருபுகொளல் வையார்”, [புணரியல்-அ] என்றற்போல்வன புறப்புறசெய்கை. “லனவெ னவருஉம் புள்ளி முன்னர்த்து ந வெனவறிற்றனகா கும்மே” [தொகைமாபு-எ] என்றற்போல்வன புறசெய்கை. “உகரமொடு புணரும் புள்ளி யிறுதி. யக மு முயிரும் வரும் வழி யியற்கை” [தொகைமாபு-உக] என்றற்போல்வன அகப்புறசெய்கை. தொகைமாபு முதலிய ஒத்தினுள், இன்ன சுறு இன்ன ஊறு முடியுமெனச் செய்கை கூறுவன வெல்லாம் அகசெய்கை.

### முதலாவது - நூன்மாபு.

இவ்வொத்து என் னுதலிற்றோ வெனின். அதுவும் அதன் பெயர் உரைப்பவே ஆட்கும். இவ்வதிகாரத்தார் சொல்லப்படும் எழுத்திலக்கணத்தினை.

சூரற்றால் தொகுத்து உணர்த்துதலின், நான்மரபு என்னும் பெயர்ச்சூ. இரண்டுகூறகின்ற இலக்கணம் மொழியிடை [சின்ற] எழுத்திற்கன்றி, தனிவன்ற எழுத்திற்கென உணர்க.

க. எழுத்தெனப்படுப

அகரமுதனகர விறுவாய்

முப்பஃ தென்ப

சார்ந்துவரன் மரபின் மூன்றலங் கடையே.

இத்தலைக்குத்திராம் என் நுதலிற்றே வெனின், எழுத்துக்களது பெயரும் முறையும் தொகையும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—எழுத்து எனப்படுப-எழுத்தென்று சிறப்பித்துச சொல்லப்படுவன, அகரம் முதல் நகர இறுவாய் முப்பஃது என்ப-அகரமாகிய முதலே யுடையனவும் நகரமாகிய இறுவாயினையுடையனவுமாகிய முப்பதென்று சொல்லுப (ஆசிரியர்); சார்ந்து வரல் மரபின் மூன்றும் அலங்கடை-சார்ந்து வருதலாகிய இலக்கணத்தினையுடைய மூன்றும் அல்லாவிடத்து

மூன்றும் ஆனவிடத்து முப்பத்து மூன்று என்று சொல்லுப என்றவாறு.

உதாரணம்: அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஜ ஓ ஒ ஐ க் க் ச ங் ட் ண் த் த் ப் ப் ம் ய் ர் ல் ள் ழ் ஶ் ஷ் ஞ் ஞ் ன் எனவரும்.

எனப்படுப என்ற சிறப்பான், அளபெடையும் உயிர்மெய்யும் வரிவடிவும் சிறப்பில்லா எழுத்தாகக் கொள்ளப்பட்டன. அ ஆ என்பன பெயர். முறை அம் முறை. தொகை முப்பது. அவற்றுள், அகரம் தானும் இயங்கித் தனிமெய்களை இயக்குதற் சிறப்பான், முன்வைக்கப்பட்டது. நகரம் வீடுபெற்றிற்குரிய ஆண்பால் உணர்த்துதற் சிறப்பான் பின்வைக்கப்பட்டது. தொகை [யென்பது] தொகையுட் தொகையும், தொகையுள்வகையும், தொகையுள்வரியும், வகையுட்தொகையும், வகையுள்வகையும், வகையுள்வரியும், வரியுட்தொகையும், வரியுள்வகையும், வரியுள்வரியும் என ஒன்பதுவகைப்படும். எழுத்தென்பது தொகையுட்தொகை. முப்பதென்பது அதன் வகை. முப்பத்துமூன்றென்பது அதன் வரி. முப்பதென்பது வகையுட்தொகை. முப்பத்துமூன்றென்பது அசன் வகை. அளபெடை தலைப்பெய்து நாற்பதென்பது அதன் வரி. முப்பத்துமூன்றென்பது வரியுட்தொகை. நாற்பதென்பது அதன் வகை. உயிர்மெய் தலைப்பெய்து இருதூற்றைம்பத்தாறென்பது அதன் வரி. செய்யுள்பம்மோக்கி வகை மீக்கிப் பகைம் இடப்பட்டது. அகரமுதல் நகரவிறுவாய் என்ன. இருபெயரொட்டாருபெயரான் முப்பதன் மேல் என்றன. (க)

உ. அவைதாம்

குற்றியலிகரங் குற்றியலுகரம் ஆய்த மென்ற

முப்பாற் புள்ளியு மெழுத்தோரன்ன.

இது, மேல்சார்ந்துவரும் என்னப்பட்ட மூன்றற்கும் பெயரும் முறையும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—அவைதாம்-மேற் சார்ந்துவரும் என்னப்பட்டவைதாம், குற்றியலிகரம் குற்றியலுகரம் ஆய்தம் என்ற முப்பால் புள்ளியும்-குற்றியலிகரமும் குற்றியலுகரமும் ஆய்க்கும் என்றுசொல்லப்பட்ட மூன்று கூற்றதாகிய புள்ளியும் ஊ இவை.

எழுத்து ஒர் அன்ன-(அவை) மேற்சொல்லப்பட்ட முப்பது எழுத்தோடு ஒரு தன்மையு.

அப்பெயர் பெயர். அம்முறை முறை. 'எழுத்தோபன்ன' என வேண்டாகூறிய வதனன். முன் 'எனப்படுப' என்ற சொப்பு அம்முன்றற்கும் கொள்ளக்கிடத்தமை யின், அவ விலக்குதல் பெறறு மென்பது. குற்றியலிகரமும் குற்றியலகரமும் என் னும் எண்ணுமமை விகாரத்தால் பொக்கை. சச்சனக்கோல் குறுகினவிடத்துப் பிரப்புகோல்ஆகாது. அதபோல், இக் 'உக'ங்கள் குறுகினவிடத்தும், அவை உயிர் ஆகற்பாலன. அவற்றைப் புணர்ச்சிலேற்றமையும் பொருள்வேற்றமையும் சோக்கி லேடுதெழுத்தென்று லேண்டினாடு ன உணர்வு. (உ)

அவற்றுள்

அ இ உ

எ ஓ வென்னு மப்பா லேத்தும்

ஈரள பிசைக்குங் குற்றெழுத் தென்ப.

இது. மேற்கூறப்பட்டனவற்றிற்கு அளபும் குறியும் உணர்ந்த தல் றாகலிற்று.

இன் :- அகற்றுள்-மேற்கூறப்பட்ட எழுத்தினுள். அ இ உ எ ஓ என்னும் அப்பால் லேத்தும் அ இ உ எ ஓ என்று சொல்லப்படுகின்ற அக்கூற்று லேத்தும், ஓர் அளபு இசைக்கும் (ஒரோவொன்று)ஓர் அளபாக இசைக்கும். குற்றெழுத்து என்ப- (அவைதாம்) குற்றெழுத்தென்னும் குறிய என்றசொல்லுவர் (புலவர்)

இவர் ஈர-ணம்பற்றியன்றிக் குறியிடார். ஆகலின். இது தன்குறுமையான் இக்குறி பெற்றது. இக்குறியை அண்டவாறு மேல் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. (உ)

ச. ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ

ஓ ஔ வென்னு மப்பா லேழும்

ஈரள பிசைக்கு கெட்டெழுத் தென்ப.

இதுவும் அது.

இன் :- ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஓ ஔ என்னும் அப்பால் எழும்-ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஓ ஔ என்றுசொல்லப்படுகின்ற அக்கூற்று எழும், ஈர் அளபு இசைக்கும்-(ஒரோ வொன்று) இரண்டு மாத்திரை யாக ஒலிக்கும். கெட்டெழுத்து என்ப-(அவைதாம்) கெட்டெழுத்து ன்ணும்குறியி என்றுசொல்லுவர் (புலவர்)

ஓகார ஓகார கருதகு இனம் இல்லை யெனினும், டாச்சினை யொப்புமை யான் அவை கெட்டெழுத்து எனப்படன.

டு. மூவள பிசைத்த லோரெழுத் தின்றே.

இது, உயிரளபெடையெழுத்திற்கு மாத்திரை கூறுதல் நுதலிற்று.

இன் :- மூ அளபு இசைத்தல் ஓர் எழுத்து இன்று-மூன்ற மாத்திரையாக ஒலிக்கல் இயல்பாகிய வர் எழுத்திற்கு இல்லை. (விகாரமாகிய இரண்டு கூடியதற்கு உண்டு.) (டு)

கீட்டம் வேண்டி னவ்வள புடைய

கூட்டி. யெழுத்தெ லென்மனார் புலவர்

இது, உயிரளபெடை ஆமாறு உணர்ந்துதல் றுதலிற்று.

இ-ள் :—நீட்டம் வேண்டின்—நீண்டமாத்திரையையுடைய அளபெடை எழுத்துப்பெற வேண்டின், அ அளபு உடைய கூட்டி எழுஉதல்—மேற்கூறிய இரண்டளபுடைய நெடிஸையும் ஓர் அளபுடைய குறியையும்(பிளவுபடாமற்)கூட்டி யெழுஉக, என்மனார் புலவர்—என்று சொல்லுவார் புலவர். (சு)

எ. கண்ணிமை நொடியென வவ்வே மாத்திரை  
நண்ணிதி னுணர்ந்தோர் கண்டவாரே.

இஃது, அம்மாத்திரையிலக்கணம் கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—கண்ணிமை என நொடி என அவ் மாத்திரை—கண்ணிமையும் நொடியுமாகிய அவை மாத்திரைக்கு அளபு, நண்ணிதின் உணர்ந்தோர் கண்ட ஆறு—(இது) நண்ணிதாக நூலிலக்கணத்தினை உணர்ந்த ஆசிரியர் கண்ட நெறி.

இமையென்றது இமைதீற்றொழிலை. நொடியென்றது நொடியிற்பிறந்த ஓசையை. தன் குறிப்பு இன்றி நிகழ்தலின், இமை முன்கூறப்பட்டது. நிறுத்தளத்தல், பெய்தளத்தல், நீட்டியளத்தல், நெறித்தளத்தல், தேங்கமுகந்தளத்தல், சார்த்தியளத்தல், எண்ணியளத்தல் என எழுவகைய என்னும் அளவினுள், இது சார்த்தியளத்தல். 'நண்ணிதினுணர்ந்தோர் கண்டவாறு' என்றதனால், நாலுழக்குக் கொண்டது நாழியென்றற்போல, அவ்வளவைக்கு அளவை பெருமை அறிக. (எ)

அ. ஓளகார இறுவாய்ப்  
பன்னீ ரெழுத்து முயிரென மொழிப.

இது, மேற்கூறிய குறியையும் நெடிஸையும் தொகுத்து வேறு ஓர் குறியிடுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—ஓளகார இறுவாய் பன்னீர் எழுத்தும்—ஓளகாரமாகிய இறுதியையுடைய பன்னிரண்டு எழுத்தினையும், உயிர் என மொழிப—உயிரென்னும் குறியினையுடைய என்று சொல்லுவார். (அ)

னகார இறுவாய்ப்  
பதினெண் ணெழுத்து மெய்யென மொழிப.

இது, மேற்கூறிய உயிர்ல்லா எழுத்திற்கு ஓர் குறியிடுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—னகார இறுவாய் பதினெண் எழுத்தும்—னகரமாகிய இறுதியையுடைய பதினெட்டுஎழுத்தினையும், மெய் என மொழிப—மெய்யென்னும் குறியினையுடைய என்று சொல்லுவார். (க)

ஐ. மெய்யோ டியையினு முயிரிய நிரியா.

இஃது, உயிர்மெய்க்கு அளபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—மெய்யோடு இயையினும்—(உயிர்மெய்யாவன) மெய்களோடு உயிர் இயையப்பிறந்த நிலைமையவையினும், உயிரியல் திரியா—(அவ்வுயிர்மெய்கள் அவ்வியைபின்கண்ணே வேறு ஓர் எழுத்தாய் நின்றமையின், மெய்யோடு இயையின்றி நின்ற) உயிர்களது இயல்பில் திரியா.

உயிரும் மெய்யும் கூடுகின்ற உயிர்மெய்க்கூட்டத்தினை, 'மெய்யோடியையினும்' என உயிர்மேல்வைத்துக்கூறியது, அவ்வுயிரின் மாத்திரையே இதற்குமாத்திரையாகக் கூறுகின்றமை நோக்கிப்போலும். இயலென்றது பெரும்பான்மை

மாத்திரையினை, சிறுபான்மை குறியும் எண்ணும் கொள்க.

க எனவும், கா எனவும் அவ்வாறு நின்றமை அறிக்.

(10)

கக. மெய்யி ன்ளபே யரையென மொழிப.

இது, தனிமெய்க்கு அளபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—மெய்யின் அளபு-மெய்யது மாத்திரையினை, அரை என மொழிப-  
(ஒரோ வொன்று) அரை மாத்திரையுடைய வென்று சொல்லுவர்.

காக்கை, கோங்கு எனக் கண்டுகொள்க. ஈண்டு வேற்றுமைநாயமின்றி ஒற்  
றுமைநாயம் சுருதப்பட்டது. (கக)

கஉ. அவ்விய நிலையு மேனை மூன்றே.

இது, சார்பிற்றேற்றத்து எழுத்து மூன்றற்கும் அளபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—அ இயல் நிலையும் - மேற்கூறிய அமை மாத்திரையாகிய அவ்வியல்  
பின்கண்ணே நிற்கும், ஏனைமூன்று-ஒழிந்த சார்பிற் றேற்றத்து மூன்றும்.

கேண்டியா, நாகு, எல்கு எனக் கண்டுகொள்க. [ஏகாரம் ஈற்றரசை] (கஉ)

கஃ. அரையளபு குறுகன் மகர முடைத்தே

இசையிட னருகுந் தெரியுங் காலை.

இது, மெய்களுள் ஒன்றற்கு மாத்திரைச் சுருக்கம் கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—அமை அளபு குறுகல் மகரம் உடைத்து-அரையளபாகிய வெவ்வே  
யிற் குறுகிக் கான்மாத்திரை யாதலை மகரமெய் உடைத்து. (அஃது யாண்டோவெ  
னின்) இசையிடன் அருகும்-வேறு ஓர் எழுத்தினது ஒலியின்கண் அது சிறு  
பான்மையாகி வரும், தெரியுங்காலை-ஆராயுங்காலத்து.

உ - ம். போன்ம், வரும் வண்ணக்கண் எனவரும். கான்மாத்திரையென்பது  
உடையிற்கோடல். [ஏகாரம் ஈற்றரசை.] (கஃ)

கச. உட்பெறு புள்ளி யுருவா கும்மே.

இது, பகரத்தின் மகரத்திடை வரிவடிவு வேற்றுமைசெய்தல் துதலிற்று.

இ-ள் :—உட்பெறு புள்ளி உருவு ஆகும்-புறத்துப்பெறும் புள்ளியோடு உள்  
ளாற்பெறும் புள்ளி மகரத்திற்கு வடிவாம். (அஃதின்மை பகரத்திற்குவடிவாம்.)

உ - ம். ம, ப எனக் கண்டுகொள்க.

[உள்ளாற் பெறும்புள்ளி குறுகிய மகரத்திற்கு வடிவாம் என்பதே இச்சூத்திர  
ரத்திற்கு நேர் உரை. ஏகாரம் ஈற்றரசை.] (கச)

கரு. மெய்யி னியற்கை புள்ளியொடு நிலையல்.

இஃது, உயிர்மெய்யோடு தனிமெய்யிடை வடிவுவேற்றுமை செய்தல் துத  
லிற்று.

இ-ள் :—மெய்யின் இயற்கை-தனிமெய்யினது இயல்பு, புள்ளியொடு நிலையல்-  
புள்ளியொடு நின்றல். (உயிர்மெய்யினதயல்பு புள்ளியின்றி நின்றல்.)

க் க் ச் சூ ட் ண் த் த் ப் ப் ம் ம் ர் ல் வ் ழ் ள் ன் ன் எனக் கண்டுகொள்க. (கரு)

கஃ. எகர ஒகரத் தியற்கையு மற்றே.

இஃது, எகர ஒகரங்கட்கு எகர ஒகரங்களோடு வடிவுவேற்றுமை செய்  
ல் துதலிற்று.

இ-ள்:—எகர ஓகரத்து இயற்கையும் அற்று-எகர ஓகரங்களது இயல்பும் அவ் வாறு புள்ளிபெறும் இயல்பிற்று. (எகர ஓகரங்களது இயல்பு அப்புள்ளி பெற இயல்பிற்று.) [எகாரம் ஈற்றகை.] (கக)

உ-ம். எ, ஒ.

கஎ. புள்ளி யில்லா வெல்லா மெய்யும்  
உருவுரு வாகி யகரமோ மெயிர்த்தலும்  
ஏனை யுயிரோ றுருவுதிரிந் துயிர்த்தலும்  
ஆயீ ரியல வுயிர்த்த லாரே.

இஃது, உயிரும் மெய்யும் கூடொறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—எல்லா மெய்யும் புள்ளி இல்லாக - எல்லா மெய்களும் புள்ளி இல்லை யாம்படியாக, உருவு உருவு ஆகி - தத்தம் முன்னைவடிவே இன்னும் வடிவாக, அகரமோடு உயிர்த்தலும் - அகரத்தோடுகூடி ஒலித்தலும், ஏனை உயிரோடு உருவு திரிந்து உயிர்த்தலும்-ஒழிந்த உயிர்களோடு வடிவு வேறுபட்டு ஒலித்தலுமாகிய, அ ஈர் இயல-அவ்விரண்டு இயல்பினையுடைய, உயிர்த்தல் ஆறு-அவை ஒலிக்கு முறைமை.

“தன்னின முடித்தல்” என்பதனான், அளபெடை உயிரோடும் ஈர்பிறீறெற்ற த்து உயிரோடும் கூடும் உயிர்மெய்யும் கொள்க.

உ-ம். உருவு உருவாகி உயிர்த்தல் க ங எனக் கண்டுகொள்க. உருவு திரிந்து உயிர்த்தல் கா ஙா எனக் கண்டுகொள்க.

ஈண்டு உயிரும் மெய்யும் கூடுகின்ற உயிர்மெய்க்கூட்டத்தினீ, எல்லா மெய்யு மென்று மெய்மேல் வைத்துக் கூறியது, அது முன்கூறிக் கூறப்படுதல் நோக்கிப் போலும். உயிர்மெய் யென்பதனை, ஒற்றுமைகொள்வழி உம்மைத் தொகைப் புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை யெனவும், வேற்றுமை கொள்வழி உம்மைத்தொகையெனவும் கொள்க. ‘இல்லாக’ என்பது ‘இல்லா’ என நின்றது. உருவு திரிந்து உயிர்த்தல் மேலும் கீழும் விலங்கு பெறுவன விலங்கு பெற்று உயிர்த்தலும், கோடுபெறுவன கோடுபெற்று உயிர்த்தலும், புள்ளிபெறுவன புள்ளிபெற்று உயிர்த்தலும், புள்ளியும் கோடும் உடன் பெறுவன புள்ளியும் கோடும் உடன்பெற்று உயிர்த்தலும் எனக்கொள்க. (கஎ)

கஅ. மெய்பின் வழிய துயிர்தோன்று நிலையே.

இது, உயிர்மெய்யுள் உயிரும் மெய்யும் நிற்குமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—உயிர்-உயிர், மெய்யின் வழியது-மெய்களின் பின்னவாம், தோன்றும் நிலை-உயிர்கள்தோன்றும் நிலைமைக்கண்.

‘தோன்று நிலை’ என்றதனான், உயிர்மெய்களைப் பிரிக்குமிடத்தும் கூட்டுமிடத்தும், அவ்வாறே முன்னும் பின்னும் ஆதலைக் கொள்க. மெய்யும் உயிரும் முன்னும் பின்னும் பெறநிற்குமென்றமையால், அக்கூட்டம் பாலும் கீரும்போல உடன் கலந்ததன்றி, விரல் துனிகள் தலைப்பெய்தாற்போல வேறுசின்து கலந்தனவல்ல என்பது பெறுதும். ஈண்டு வேற்றுமைநயம் கருதப்பட்டது. [எ-ஈற்றகை.] (கஅ)

கக. வல்லெழுத் தென்ப க ச ட த ப ர.

இது, தனிமெய்களாள் சிலவற்றிற்கு வேறு ஓர் குறியிடுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—வல்லெழுத்து என்ப-வல்லெழுத்து என்னும் குறிய என்றுசொல்லுவர், க ச ட த ப ற-க ச ட த ப ற என்னும் தனிமெய்களை.

வல்லென்று இசைத்தலானும், வல் என்ற தலைவளியாற் பிறத்தலானும் வல்லெழுத்து எனப்பட்டது. மொழிக்கு முதலாமெழுத்து நான்கு உளவாகலானும், அவற்றால் வழக்குப்பயிற்சி பெரிதாகலானும் [வல்லினம்] முன்கூறப்பட்டது. [க ச ட த ப ற என்னும் தனிமெய்கள் க் ச ட் த் ப் ற்.] (கக)

உயி. மெல்லெழுத் தென்ப ற ஞ ண ந ம ன .

இதுவும் அது.

இ-ள் :—மெல்லெழுத்து என்ப - மெல்லெழுத்து என்னும் குறிய என்று சொல்லுவர், ற ஞ ண ந ம ன-ற ஞ ண ந ம ன என்னும் தனிமெய்களை.

மெல்லென்று இசைத்தலானும், மெல் என்ற மூக்கின்வளியாற் பிறத்தலானும், மெல்லெழுத்து எனப்பட்டன. மொழிக்கு முதலாமெழுத்து மூன்று உளவாகலானும் அவற்றின் வழக்குப்பயிற்சியானும் [மெல்லினம்], முதலாமெழுத்துச் சிறுபான்மை வழக்கினவாய் இரண்டாகிய இடையினத்தின்முன் வைக்கப்பட்டது. வன்மை மென்மை கூறலின், எழுத்து அருவன்றி உருவாதல் பெறப்பட்டது. உயிருக்கும் குறுமை நெடுமை கூறலின், உருவென்பது பெறுதும். (உய) [ற ஞ ண ந ம ன என்னும் தனிமெய்கள் ற் ஞ் ண் ந் ம் ன்.]

உக. இடையெழுத் தென்ப ய ர ல வ ழ ள .

இதுவும் அது.

இ-ள் :—இடையெழுத்து என்ப - இடையெழுத்து என்னும் குறிய என்று சொல்லுவர், ய ர ல வ ழ ள-ய ர ல வ ழ ள என்னும் தனிமெய்களை.

இடைநிகரவாகி ஒலித்தலானும், இடைநிகர்த்தாய மிட்டுறுவளியாற் பிறத்தலானும் இடையெழுத்து எனப்பட்டது. [ய ர ல வ ழ ள என்னும் தனிமெய்கள் ய் ர் ல் வ் ழ் ள்.] (உக)

உஉ. அம்மூ வாயும் வழங்கியன் மருங்கின்

மெய்ம்மயக் குடனிலை தெரியுங் காலே.

இது, தனிமெய் மயக்கத்திற்குப் பெயரும் முறையும் தொகையும் உணர்ந்து தல்துதலிற்று.

இ-ள் :—அமூ ஆறும்-மேற்சொல்லப்பட்ட (மூவாய்) பதினெட்டு மெய்யும், வழங்கு இயல் மருங்கின் - தம்மை மொழிப்படுத்தி வழங்கும் இயல்பு உளதாயிட்டு, மெய்ம்மயக்கு-மெய் மயக்கம் என்றும், உடன்கலை-உடனிலை மயக்கம் என்றும் இருவகைய, தெரியும் காலே-(அவை மயங்கு முறைமை) ஆராயும் காலதது.

உயிர், மெய், உயிர்மெய் என்னும் மூன்றினையும் உறழ்ச்சிவகையான் உறழ ஒன்பது உளவாமன்றே, அவற்றுள் தனிமெய்யோடு தனிமெய் மயக்கம் ஒன்றே கூறிய தென்னெனின், மற்றவற்றிற்கு வரையறை யின்மையின், வரையறையுடைய தனிமெய்ம்மயக்கமே கூறியொழிந்தார் என உணர்க. மெய் என்றதனால், தனிமெய்யோடு உயிர்மெய் மயக்கமன்றி, தனிமெய்யோடு தனிமெய் மயக்கமாதல் கொள்க. (உஉ)

உந். டறலள வென்னும் புள்ளி முன்னர்க்  
கசப வென்னு மூவெழுத் தூரிய.

இது, மெய்யக்கம் ஆமாறு உணர்த்துதல் றுதலிற்று.

இ-ள் :—டறலள என்னும் புள்ளி முன்னர்-டறலள என்று சொல்லப் படும் புள்ளிகளின் முன்னர், கசப என்னும் மூ எழுத்து உரிய-கசப என்று சொல்லப்படும் மூன்றெழுத்தும் மயங்குதற்கு உரிய.

உ-ம். கட்க, கற்க, செல்க, கொள்க எனவும், கட்சிரூர், கற்சிரூர், செல்சிரூர், கொள்சிரூர் எனவும், கட்டப, கற்ப, செல்ப, கொள்ப எனவும் வரும்.

மேல் 'தெரியுங்காலை' என்றதனான், இம்மெய்யக்கம் கூறுகின்ற சூத்திர மெல்லாம் பலபடியால் மயக்கம் கொள்ளச் சொல்லநோக்கு உடையவெனினும், வழக்கினோடு பொருந்த ஒன்றலோடு ஒன்றன்றி மயங்காதென்பது கொள்க. மெய்யக்கம் ஒருமொழிக்கும் புணர்மொழிக்கும் பொதுவாகலின், மேற்கூறும் புணர்மொழிச் செய்கையெல்லாம் தூலயாய அறிவினோரை நோக்க ஒருவாற்றிற்கு கூறியவா ராயிற்று. (உந்)

உச. அவற்றுள்

லளஃகான் முன்னர் யவவுந் தோன்றும்.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—அவற்றுள்-மேற்கூறிய நான்கனுள்ளும், லளஃகான் முன்னர்-லகார ளகாரங்களின் முன்னர், யவவும் தோன்றும்-கசபக்களையன்றி யகர உகரங்களும் தோன்றிமயங்கும்.

உ-ம். கொல்யாளை, வெள்யாளை, கோல்வளை, வெள்வளை எனவரும். (உச)

உரு. நகுணந மனவெனும் புள்ளி முன்னர்க்  
தத்த மிசைக ளொத்தன நிலையே.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—நகுணந மன என்னும் புள்ளி முன்னர்-நகுணந மன என்று சொல்லப்படும் புள்ளிகளின் முன்னர், தத்தம் மிசைகள் ஒத்தன-(நெடுங்கணக்கினுள்) தத்தமக்கு மேல்நிற்கும் எழுத்தாகிய கசடதபறக்கள் பொருந்தின, நிலை-மயங்கிநின்றற்கண். [ஏகாரம் ஈற்றசை.]

உ-ம். தெங்கு, மஞ்ச, வண்டு, பந்து, கம்பு, கன்று எனவரும். (உரு)

உஃ. அவற்றுள்

ணணஃகான் முன்னர்க்

கசருப மயவல் வேழு முரிய.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—அவற்றுள்-மேற்கூறப்பட்ட மெல்லெழுத்து ஆறனுள், ணணஃகான் முன்னர் - ணகார னகாரங்களின் முன்னர், கசருப மயவ ஏழும் உரிய-(டறக்களையன்றி,) கசருப மயவ என்று சொல்லப்படும் ஏழும் மயங்குதற்கு உரிய.



## தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணம்

உ-ம். வெண்கலம், புன்கண், வெண்சாந்து, புன்செய், வெண்ணூண், பொன்  
நூண், வெண்பலி, பொன்பெரிது, வெண்மாலை, பொன்மாலை, மண்யாது, பொன்  
யாது, மண்வலிது, பொன்வலிது எனவரும். (உசு)

உஎ. ஞாமவ வென்னும் புள்ளி முன்னர்  
யஃகா னிற்றன் மெய்பெற் றன்றே.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—ஞ ம வ என்னும் புள்ளி முன்னர்-ஞ ம வ என்றுசொல்லப்படுகின்ற  
புள்ளிகளின் முன்னர், யஃகான் நிற்பல் மெய்பெற்றன்று-யகரம் மயங்கி  
நிற்பல் பொருண்மைபெற்றது. [ஏகாரம் ஈற்றசை.]

உ-ம். உரிஞ்யாது, பொருந்யாது, திரும்யாது, தெவ்யாது எனவரும். (உஎ)

உஅ. மஃகான் புள்ளிமுன் வவ்வுந் தோன்றும்.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—மஃகான் புள்ளிமுன்-மகரமாகிய புள்ளி முன்னர், வ உம் தோன்  
றும்-(பகர யகரங்களேயன்றி) வகரமும் தோன்றிமயங்கும். (உஅ)

உ-ம். நிலம் வலிது எனவரும்.

உசு. யரமு வென்னும் புள்ளி முன்னர்  
முதலா கெழுத்து னகரமொடு தோன்றும்.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—ய ர மு என்னும் புள்ளி முன்னர்-ய ர மு என்றுசொல்லப்படுகின்ற  
புள்ளிகளின் முன்னர், முதல் ஆகு எழுத்து னகர மொடு தோன்றும் - மொழிக்கு  
முதல் ஆம் என்னப்பட்ட ஒன்பதுமெய்யும் (முதலாகா) னகரத்தோடு தோன்றி  
மயங்கும்.

உ-ம். வேய் கடிது, வேர் கடிது, வீழ் கடிது, சிறிது, தீது, பெரிது; ஞான்  
றது, நீண்டது, மாண்டது, யாது, வலிது எனவரும். வேய்னனம், வேர்னனம்,  
வீழ்னனம் எனவும் ஒட்டுக. வேய் யாது என்புழி, உடனிலையாதலான் யகரம்  
ஒழித்து ஒட்டுக. (உசு)

[‘மொழிக்கு முதல் ஆம் என்னப்பட்ட ஒன்பது மெய்’ என்பது மொழிக்கு  
முதலாய் வரும் ஒன்பது உயிர்மெய்யெழுத்துக்களில் உயிரொழிந்த மெய்களைக்  
குறித்துநின்றது.]

நஃய. மெய்நிலைச் சுட்டி னெல்லா வெழுத்துந்  
தம்முந் றும்வருஉம் ரழவலக் கட்டையே.

இது, நிறுத்த முறையானே உடனிலையக்கம் ஆமாறு உணர்த்துதல் றுத  
லிற்று.

இ-ள் :—மெய்நிலை சுட்டின்-பொருள்நிலைமைக் கருத்தின்கண், எல்லா எழு  
த்தும் தம்முந் தாம் வரும்-எல்லா மெய்யெழுத்தும் தம்முன்னே தாம் வந்துமயங்  
கும், ர மு அலங்கடை-ரகார முகாரங்கள் அல்லாதஇடத்து. [ஏகாரம் ஈற்றசை.]

உ-ம். காக்கை, எங்னனம், பச்சை, மஞ்ஞை, பட்டை, மண்ணை, தத்தை,  
வெந்நோய், அப்பை, அழம்பி, வெய்யார், எல்லி, எவ்வீ, கொள்ளி, கொற்றி, கண்ணி

எனவரும். 'மெய்நிலைச்சட்டின்' என்றதனால், 'தம்முற்றும்வரும்' என்றது மெய்யம்முன்னர் மெய்யென்னும் மாத்திரையன்றி உடனிலமெய் மேலதாம் என்பதுகொள்க. 'எல்லாம்' என்றது, மேல் யரமு எனீற அதிகாரம் மாற்றிவந்து நின்றது. (௩௦)

௩௧. அ இ உ அம் மூன்றுஞ் சுட்டு.

இ-ள்:—அ இ உ அமூன்றும் சுட்டு-(குற்றெழுத்து என்னப்பட்ட) அ இ உ என்னும் அம்மூன்றும் சுட்டு என்னும் குறியவாம்.

உ-ம். அங்ஙனம், இங்ஙனம், உங்ஙனம் எனவரும். (௩௧)

௩௨. ஆ ஏ ஓ அம் மூன்றும் வினா.

இ-ள்:—ஆ ஏ ஓ அமூன்றும் வினா-(மேல் ரெட்டெழுத்து என்னப்பட்ட) ஆ ஏ ஓ என்னும் அம்மூன்றும் வினா என்னும் குறியவாம்.

உ-ம். உண்கா, உண்கே, உண்கோ சாத்தா எனவரும்.

"தன்னின முடித்தல்" என்பதனால், எகாரமும் யகரஆகாரமும் வினாப் பெறுமெனக்கொள்க. இக்குறிகளையும் முன்குறிலென்றும் ரெடிென்றும் கூறியவழியே கூறுகவேளின், இவை சொல்லிலைமையிற்பெறும் குறியாகலின், ஆண்டு வையாது மொழிமரபினைச் சாரவைத்தார் என்க. இக்குறி மொழிநிலைமைக்கேல் எழுத்தின் மேல் வைத்துக் கூறியது என்னையெனின், இவ்வதிகாரத்துப் பெயர்வினையல்லவன்றிற்குக் கருவியெய்யாமையின் என்க. (௩௨)

௩௩. அளபிறந் துயிர்த்தலு மொற்றிசை நீடலும்

உளவென மொழிப விசையொடு சிவணிய

நரம்பின் மறைய வென்மனாப்புலவர்.

இஃது, எழுத்துக்கள் முற்குறிய மாத்திரையின் நீண்டிற்கும் இடம் இது வென்பது உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—அளபு இறந்து உயிர்த்தலும்-(உயிரெழுத்துக்களெல்லாம்) தமக்குச் சொன்ன அளவினைக் கடந்து ஒலித்தலையும், ஒற்று இசை நீடலும்-ஒற்றெழுத்துக்கள் தம்மொலி முன்குறிய அளபின் நீடலையும், இசையொடு சிவணிய நரம்பின் மறைய-(இந்தாலுட்கூறும் விரியின் கண்ணையன்றிக்) குரல்முதலிய எழிசையொடு பொருந்திய நரம்பினையுடைய யாழினது இசைநூற்கண்ணும், உள என மொழிப என்மனாப்புலவர்-உள எனச்சொல்லுவர் அவ்விசைநூலாசிரியர் என்று சொல்லுவர் புலவர்.

ஒற்றிசை நீடலும் என்றனர், அளபிறந்துயிர்த்த வென்றது அதிகாரத்தால் நின்ற உயிர்மேற்சேறலின். உள வென்றது அந்நீட்டிப்பு ஒருதலையன் றென்பது விளக்கிற்று. இஃது நூலாசிரியரும் முதலூலாசிரியர்தாமே யெனினும், 'மொழிப' என வேறொருவர்போலக் கூறியது, அதுவும் வேறு ஒரு நூலாகச் செய்யப்படும் நிலைமைநோக்கிப் போலும். 'மறையும்' என்பதன் உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. அகரம் செய்யுள் விகாரம். (௩௩)

முதலாவது ஞான்மரபு முற்றிற்ற

## தீரண்டாவது மொழிமரபு.

இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோ வெனின், மொழிகளுக்கு எழுத்தான் வரும் மரபு உணர்த்தினமையின் மொழிமரபு எனப்பட்டது. இதனுள் கூறுகின்ற து தனிநின்ற எழுத்திற் கன்றி மொழியிடை [நின்ற] எழுத்திற்கு எனவுணர்க.

௩௪. குற்றிய லிகர நின்றல் வேண்டும்

யாவென் சினைமிசை யுரையசைக் கிளவித்

காவயின் வருஉ மகர மூர்ந்தே.

இத்தலைக்குத்திரம் என் துதலற்றோ வெனின், சார்பின்றேற்றத்து எழுத்துக்களிற் குற்றியலிகரத்தில் ஒருமொழிக்குற்றியலிகரத்திற்கு இடமும் பற்றுக்கோடும் உணர்த்துதல் துதலற்று.

இ-ள் :—குற்றியலிகரம்-ஒருமொழிக்குற்றியலிகரம், உரையசைக் கிளவிக்கு-உரையசைச் சொல்லாகிய மியா என் முதற்கு, ஆ வயின் வருஉம்-(சினை யாக) அச்சொற்றன்னிடத்து வருகின்ற, யா என் சினைமிசை-யா என் சினை மிசை, மகரம் ஊர்ந்து நின்றல்வேண்டும்-மகர ஒற்றினை ஊர்ந்து நின்றலேவேண்டும் (ஆசிரியன்).

உ-ம். கேண்டியா எனவரும். மியா என்னும்சொல் இடம். மகரம் பற்றுக்கோடு. யா என்னும் சினையும் மகரம்போலக் குறுகுதற்கு ஒரு சார்பு. (க)

௩௫. புணரிய நிலையிடைக் குறுகலு முரித்தே

உணரக் கூறின் முன்னர்த் தோன்றும்

இது, குற்றியலிகரம் புணர்மொழியுள்ளும் வருமென்று உணர்த்துதல் துதலற்று.

இ-ள் :—புணர் இயல் நிலை இடையும்-இருமொழி தம்மிற் புணர்தல் இயன்ற நிலைமைக்கண்ணும், குறுகல் உரித்து-அவ்லிகரம் குறுகுதலுடைத்து. உணரக்கூறின்-(ஆண்டை இடத்தினையும் பற்றுக்கோட்டினையும் ஈண்டு) உணரக் கூறப்புகின், முன்னர்தோன்றும்-(அது வேண்டுவதில்லை,) குற்றியலிகரப்புணரியலுள் (அவ்விடனும் பற்றுக்கோடும்) தோன்றும்.

‘புணரிய நிலையிடயும்’ என மொழிமாற்றி உரைக்க. முன்னர்த்தோன்று மாறு : “யகரம் வரும்வழி யிகரங் குறுகும், உகரக் கிளவி துவரத்தோன்றுது” [குற்றியலிகரப் புணரியல்-இ] என்பதனுள் அறிக. உகரம்சார்த்த வல்லெழுத்துப் பற்றுக்கோடு.

உ-ம். நாகியாது, வாகியாது, தென்கியாது, எஃகியாது, கெரிக்கியாது, குரங் கியாது எனவரும். (உ)

௩௬. நெட்டெழுத் திம்பருந் தொடர்மொழி யீற்றுங்

குற்றிய லிகரம் வல்லா மூர்ந்தே.

இஃது, ஒருமொழிக் குற்றியலிகரத்திற்கு இடமும் பற்றுக்கோடும் உணர்த்துதல் துதலற்று.

இ-ள் :—நெட்டெழுத்து இம்பரும்-நெட்டெழுத்தினது பின்னும், தொடர் மொழி ஈற்றும்-தொடர்மொழியது இறுதியினும், குற்றியலுகரம் வல்லாறு ஊர்ந்து (கிற்றல் வேண்டும்)-குற்றிய லுகரம் வல்லெழுத்தே ஆறினையும் ஊர்ந்து (கிற்றல் வேண்டும் ஆசிரியன்).

“ தந்துபுணர்ந்துரைத்தல் ” [மரபு-ராய்] என்னும் தந்திரவுத்தியான், முன்னின்ற ‘கிற்றல் வேண்டும்’ என்பது ஈண்டும் புணர்க்கப்பட்டது.

உ-ம். நாகு, வரகு என வரும்.

நெட்டெழுத்திம்பரும் தொடர்மொழியீறும் இடம். வல்லெழுத்துப் பற்றுக்கோடு. இவ்வாறு இடமும் பற்றுக்கோடும் கூறவே, மொழிக்கு ஈறுகலும் கூறியவாறுயிற்று. (௩)

௩௭. இடைப்படிற் குறுகு மிடனு மாருண்டே

கடப்பா டறிந்த புணரிய லான.

இது, குற்றியலுகரம் புணர்மொழிபுள்ளும் வருமென்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—இடைப்படினும் குறுகும் இடன் உண்டு-(அவ்வுகரம்) புணர்மொழி இடைப்படினும் குறுகும் இடமுண்டு. (அதன் இடமும் பற்றுக்கோடும் யாண்டோ பெறுவதெனின்) கடப்பாடு அறிந்த புணரியலான்-அதன் புணர்ச்சிமுறைமை அறியும் குற்றியலுகரப்புணரியலின்கண்ணே.

‘இடைப்படினும் குறுகும்’ என மொழிமாற்றி உரைக்க. அக்குற்றியலுகரப் புணரியலுள் “ வல்லொற்றுத் தொடர்மொழி வல்லெழுத்து வருவழிந், தொல்லையிற்கை நிலைவலு முரித்தே ” [குற்றியலுகரப் புணரியல்-ச] என்பதனுள் வல்லொற்றுத்தொடர்மொழியும் வல்லெழுத்துவருவழியும் இடம். அவ்வல்லொற்றுத்தொடர்மொழியீற்று வல்லெழுத்துப் பற்றுக்கோடு.

உ-ம். செக்குக்களை, சுக்குக்கோடு எனவரும்.

‘இடன்’ என்றதனான், இக்குறுக்கம் சிறுபான்மை என்றுணர்க. [ஆர், ஏ என்பன அசைகள். ‘புணரியலான்’ என்பது வேற்றுமை மயக்கம். அகரம் சாரியை.] (ச)

௩௮. குறியதன் முன்னராய்தப் புள்ளி

உயிரொடு புணர்ந்தவல் லாறன் மிசைத்தே.

இஃது, ஒருமொழி ஆய்தம் வருமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—ஆய்தப் புள்ளி-ஆய்தமாகிய புள்ளி, குறியதன்முன்னர்-குற்றெழுத்தின் முன்னர், உயிரொடு புணர்ந்த வல் ஆறன் மிசைத்து-உயிரொடுபுணர்ந்த வல்லெழுத்து ஆறன் மேலது.

உ-ம். எஃகு, கஃசு எனவரும்.

குறியதன்முன்னரும் வல்லெழுத்துமிசையும் இடம். இஃது உயிரன்மையின், இதற்குப் பற்றுக்கோடு என்பதில்லை. கஃஃது என்பதனை மெய்பிந்தாகிய புணர்ச்சி [புணரியல்-எ] என்ப வாகலின், ‘புள்ளி’ என்றதனான் ஆய்தத்தை மெய்ப்பாற்படுத்துக்கொள்க. ஈண்டு உயிரென்றது, மேல் ‘ஆய்தத்தொடர் மொழி’ [குற்றியலுகரப் புணரியல்-க]!என்றோதவின் பெரும்பான்மையும் குற்றியலுகரத்தினே. வெஃகாமை முதலிய பிற உயிர் வரவு சிறுபான்மை யெனக்கொள்க. (ஊ)

கூ. நறியன் மருங்கினு மிசைமை தோன்றும்.

இஃது, அஃயாப்பம் புண்டொழியுள்ளும் ஒருமென்பது உணர்ந்துதல் ததலிற்று.

இ-ள்:—அஃ இயல் மரு கினுர் நிலைமொழியீய குறையிழுப்பலைய புண்டர்த்துடக்கும் இடத்தினும், இந்நாடு தோன்றும் வழியைப் புண்டொன்றும்.

உ-ம். கீர்து, மும், குளவாருர், கண்டிம் இடங்கள் அனை. (சு)

சு. உருவினு மிசையினு மருகித் தோன்று

|| மொழிக்குறிப் பெல்லா மெழுத்தி வரியலா  
அய்க மரிசாக் கால் யான.

இஃது, உருவி மொழிக்குறிப்பினும் இவர்கணம் உணர்ச்சால் உருவம்.

இ-ள்:—உருவம் உருவொருவாக, உருவத்தின்கண்மை, இசையினும்-  
இசையின்கண்மை, ஒருவருடைய உருவம் உருவம் உருவம் உருவம், குறிப்பு  
மொழி பெல்லா குறிப்புமொழிபெல்லாம், மொழியின் இயல்பையும் எழுத்தா  
ளிட்டு எழுதப்பட்டிருக்கும்படியான கருத்து. (அஃயா என்பதால் சுமேரோடெளி  
ன், அன்றி) குறிப்பில் அஃயா காலமான அஃயாபம் சன் அனை மாற்றினா  
அளபாய்ச் சாருகிவல்லாது (அஃயாரு ம் இசையக உருவியும் உணர்ந்துதற்கு)  
கண்டகாலம் அஃயாபிக்கு

உ-ம். கீர்து, மும், குளவாருர், கண்டிம் இடங்கள் அனை. (சு)

குன்றிசை மொழிவழி நின்றிசை கிறைக்கும்  
கெட்டெழுத் திம்ப ரொத்தகுற் றெழுத்தே.

இது, கெட்டெழுத்து உணர்ச்சால் தாண்டிபுக்கல் என்பதற்கு ஒர்புள்ளடை உணர்  
ச்சால் ததலிற்று.

இ-ள்:—குன்று இசை மொழியின் கன்று இசை கிறைக்கும்-(அளபெடை  
யோசையாகச் சொல்லாதொழியில்.) குன்றுபதான இசையையுடைய அவ்வள  
பெடைஎழுத்தானப மொழிக்கண்ணே கன்று அவ்வோசையை கிறைக்கும்,  
(அவையாமை பென்னின்,) கெட்டெழுத்து இயல்பு ஒன்று குன்றெழுத்து-கெட்டெ  
ழுத்துக்கண் பின்னாக (அவற்றிற்குப்பிறப்பானும் புணர்ச்சியானும் இசையா  
னும்) இஃமொத்த குன்றெழுத்துக்கண்

உ-ம். ஆ, ஆ, ச, உ, ஊ, உ, எ, ஊ, ஊ, ஊ, ஊ.

கண்டி மொழிபென்றது, அஃயா காலமான மும்பு ஒரு பொருளுள் உணர்ந்தி  
ஒழுத்தொரு மொழியாய் சீரும் நிலைமையின் இடையும் மொழிமேற் காணப்  
படுதலிற் சாற்பிறந்தெழுத்து எழுத்து எனப்படுவாலெனின், பெரும்பான்மையும்  
அம்மொழிதானே அஃயெழுத்தாய் வருதலானும், அம்மொழிநிலைமை ஒழிய  
வேறெழுத்தாகவும் சொல்லப்படுதலானும், அஃயாறு ஆகாதென்பது.

சிறுபான்மையும் அம்மொழிதானே எழுத்தாய் வாராதெனக் கொள்க.

[உ-ம்.] ஒருதகாலுருஅது என்றும்போல்வன, (அ)

சஉ. ஐ ஒள வென்னு மாயீ ரெழுத்திற்  
கிகர வுகர மிசைநிறை வாகும்

இது, மேலதற்கு ஒர் புறனடை உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—ஐ ஒள என்னும் அகர் எழுத்திற்கு—(ஒத்த குற்றெழுத்து இல்லா) ஐ ஒள என்றசொல்லப்படுமி அஃவ்வரண்டெழுத்திற்குமுன், இகரம் உகரம் இசை நிறைய ஆகும்—(சகாரம் ஊகாரங்கட்கு ஒத்த குற்றெழுத்தாகிய) இகர உகரங்கள் (அக்குன்றிசை மொழிக்கண் நின்று) ஓசையை நிறைப்பன வாகும்.

இத்துணையும் தூன்மரபின் ஒழிபு. (க)

சக. ரெட்டெழுத் தேழே யோரெழுத் தொருமொழி.

இஃது, எழுத்தினுள் மொழியாமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—ரெட்டெழுத்து ஏழும்—ரெட்டெழுத்தாகியஏழும், ஒர் எழுத்து ஒரு மொழி—ஒர் எழுத்தானாகும் ஒரு மொழியாம்.

உ-ம். ஆ, ஈ, ஊ, எ, ஐ, ஓ, ஒள எனவரும்.

இதுவும் உயிர்க்கும் உயிர்மெய்க்கும் பொது. ஊகாரத்தில் உயிர்மெய்யிளையே கொள்க. 'எழும்' என்பதன் உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. [ஏகாரம் அசை.] (ய)

சா. குற்றெழுத் தைந்து மொழிநிறை பிலவே.

இது, குற்றெழுத்துக்கள் ஓரெழுத்தொருமொழி ஆகா வென்பதும், அவற்றுள் ஒருமொழியாவன உள்வென்பதும் உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—குற்றெழுத்து ஐந்தும்—குற்றெழுத்தாகிய ஐந்தும், மொழி நிறைய இல—ஓரெழுத்தாய்க்ன்று ஒருமொழியாய் நிறைதல் இல.

அவற்றுட் சில நடைக்கும்.

ஒகரம் ஒழிப்பு என்கும் சுட்டாயும் வினாவாயும் மொழிக்கதைக்குமன்றே வெளின், அமை இடைச்சொல்லாதலின், அவற்றிற்குக் கருவிசெய்யார் என்க. ஐந்தும் என்பதன் உம்மை சுண்டு எச்சப்பட்கின்றது. [ஏகாரம் சுற்றசை.]

இதையும் உயிர்க்கும் உயிர்மெய்க்கும் பொது.

உ-ம். ஆ, ஊ எனவரும். (கக)

சா. ஓரெழுத் தொருமொழி ரீரெழுத் தொருமொழி  
இரண்டிறந் திசைக்குந் தொடர்மொழி யுளப்பட  
மூன்றே மொழிநிலை தோன்றிய நெறியே.

இஃது, எழுத்தினுள் ஆகும் மொழிகளின் பெயரும் முறையும் தொகையும் உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—ஓர் எழுத்து ஒருமொழி—ஓரெழுத்தான் ஆகும் ஒருமொழி, ஈர் எழுத்து ஒருமொழி—இரண்டெழுத்தான் ஆகும் ஒருமொழி, இரண்டு இறந்து இசைக்கும் தொடர்மொழி—இரண்டிறந்து பலவற்றுள் இசைக்கும் தொடர்மொழி, உளப்பட மூன்று—உட்பட்ட மொழிகளின் நிலைமை மூன்றும், தோன்றிய நெறி—அவை தோன்றிய வழக்குநெறிக்கண். [ஏகாரம் சுற்றசை.]

உ-ம். ஆ, மணி, வரகு, கொற்றன் எனவரும்.

(கஉ)

சசு. மெய்யி னியக்க மகரமொடு சிவனும்.

இது, தனிமெய்களைச் சொல்லும் முறைநிலை இதுவென்பது உணர்த்துதல் ஁தலிற்று.

இ-ள் :—மெய்யின் இயக்கம்-தனிமெய்களினது இயக்கம், அகரமொடு சிவ னும்-அகரத்தோடு பொருந்தும்.

உ-ம். “ட ற ல ள வென்னும் புள்ளி” [நூன்மரபு-உட] எனவரும்.

இது மொழியிடை [நின்ற] எழுத்துக்கள் அன்மையின் நூன்மரபின் வைக்க வெனில், தன்னை உணர்த்தாது வேறு பொருள் உணர்த்தும் சொல்லிலைபோல ‘டறலள’ வென்றது உயிர்மெய்யை உணர்த்தாது தனிமெய்யை உணர்த்தலானும், ஒற்றினை உயிர்மெய்போலச் சொல்லுகின்ற வழுவமைதியிலக்கணத்தானும் மொழிமரபின்கண்ண தாயிற்றென உணர்க. (கட)

சசு. தம்மியல் கிளப்பி னெல்லா வெழுத்து  
மெய்நிலை மயக்க மாள மில்லை.

இது, மெய்மயக்கத்திற்கு ஒர் புறனடை உணர்த்துதல் ஁தலிற்று.

இ-ள் :—எல்லா எழுத்தும் தம் இயல் கிளப்பின்-எல்லா மெய்யெழுத்தும் மொழியிடையின்றித் தம் வடிவின் இயல்பைச் சொல்லுவிடத்து, மெய்யக்கநிலை மாணம் இல்லை-மெய்மயக்கநிலையின் மயங்கிவருதல் குற்றம் இல்லை.

உ-ம். “வல்லெழுத் தியையின் டகார மாகும்” [புள்ளிமயங்கு-எ] எனவரும்.

இதனை அம் மெய்மயக்கத்து வைக்கவெனின், இது வழுவமைதிநோக்கி மொழிமரபின்கண்ண தாயிற்று. (கச)

சசு. யரமு வென்னு மூன்றுமுன் னொற்றக்  
கசதப னருநம வீரொற் றாகும்.

இஃது, ஈர் ஒற்று உடனிலை ஆமாறு உணர்த்துதல் ஁தலிற்று.

இ-ள் :—ய ர மு என்னும் மூன்று-ய ர மு என்றுசொல்லப்படுகின்ற மூன்று னுள் ஒன்று, முன் ஒற்ற-(குறிந்கீழும் நெடிந்கீழும்) முன்னே ஒற்றாய் நிற்ப (அவற் றின் பின்னே), கசதப னருநம ஈர் ஒற்றாகும்-கசதபக்களிலொன்றாதல் னருநமக் களிலொன்றாதல் ஒற்றாய்வர அவை ஈரொற்றுடனிலையாம்.

உ-ம். வேய்க்குறை, வேய்ங்குறை, வேர்க்குறை, வேர்ங்குறை, வீழ்க்குறை, வீழ்ங்குறை, சிறை, தலை, புறம் என ஒட்டுக.

இவ்விதி மேல் ஈற்றகத்து உணர்ந்துகொள்ளப்படுமாவெனின், இது ‘ஈர்க்கு’ பீர்க்கு’ என ஒருமொழியுள் வருதலானும், இரண்டுமொழிக்கண் வருதல் விகார மாதலானும் ஈண்டுக் கூறப்பட்டது. அஃதேல், இதனை நூன்மரபின்கத்து மெய் மயக்கத்துக்கண் கூறுக வெனின், ஆண்டு வேற்றுமைநயம்கொண்டதாகலின் மூவொற்று உடனிலையாதல் நோக்கி ஒற்றுமைநயம்பற்றி ஈண்டுக் கூறப்பட்டது. (கடு)

சசு. அவற்றுள்

ரகார முகாரங் குற்றொற் றாகா.

இது, ரகார முகாரங்கட்கு எய்தியது ஒருமருங்கு மறுத்தல் ஁தலிற்று.

இ-ள் :—அவற்றுள்—மேற்கூறப்பட்ட மூன்றனுள்ளும், ரகாரம் முகாரம் குற்று ஒற்று ஆகா-ரகாரமும் முகாரமும் குறிற்கீழ் ஒற்றாகா.

அவை நெடிந்கீழ் ஒற்றும் ; குறிற்கீழ் உயிர்மெய்யாம்.

உ-ம். தார், தாழ் என நெடிந்கீழ் ஒற்றாய்நின்றன. கரு மழு எனக் குறிற்கீழ் உயிர்மெய்யாய் நின்றன.

இவ்வாறு விலக்கினமையின், யகரம் பொய் எனவும் நோய் எனவும் இரண்டிடத்தும் ஒற்றாயிற்று. குற்றொற்று என்பது குறிதாகிய ஒற்று எனப் பண்புத் தொகை. குறிற்கீழ் நின்றலான், குறியது எனப்பட்டது. ஈண்டுக் குறில் நெடிந் என்கின்றது மொழிமுதல் எழுத்தினை என உணர்க. இது மேல் வரையறை இல எனப்பட்ட உயிரும் மெய்யும் மயங்கும் மயக்கத்திற்கு ஒர் வரையறை கண்டு கூறினவாறு. (சக)

ருட. குறுமைபு நெடுமைபு மளவீற் கோடலிற்

றொடர்மொழி யெல்லா நெட்டெழுத் தியல.

இ-ள் :—குறுமையும் நெடுமையும் அளவின் கோடலின்-உயிரொழுத்திற்குக் குறுமையும் நெடுமையும் அளவீற் கொள்ளப்படுதலில், தொடர்மொழி எல்லாம் நெட்டெழுத்து இயல் - தொடர்மொழிக்கீழ் நின்ற ரகார முகாரங்களெல்லாம் நெடிந்கீழ் நின்ற ரகார முகாரங்களின் இயல்பையுடைய (என்றுகொள்ளப்படும்).

உ-ம். ஆகர், புகர், அகழ், புகழ் எனக் கொள்க.

‘புலவர்’ என்றற்போல இரண்டுமாத் திரையை இறந்ததன் பின்னும் வருமா லெனின், அவையும் “தன்னின முடித்தல்” என்பதனால் ‘நெடிந்கீழ் ஒற்று’ எனப் படும். எல்லாம் என்றதனால், ரகார முகாரங்களேயன்றி, பிற ஒற்றுக்களும் ‘நெடிந்கீழ் ஒற்று’ எனப்படும். இதனானே, விரல் தீது என்புழி லகரம் ‘நெடிந்கீழ் ஒற்று’ என்று கெடுக்கப்படும். (கங)

ருக. செய்யு ளிறுதிப் போலு மொழிவயின்

னகார மகார மீரொற் றாகும்.

இது, செய்யுட்கண் ஈரொற்று உடனிலை ஆமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—செய்யுள் இறுதி போலும் மொழிவயின் - செய்யுள் இறுதிக்கண் ‘போலும்’ என்னும் மொழிக்கண், னகாரம் மகாரம் ஈர் ஒற்று ஆகும்-னகாரமும் மகாரமும் வந்து ஈரொற்று உடனிலையாய் நிற்கும். [‘போலி’ எனவும் பாடம்.]

உ-ம். “எம்மொடு தம்மைப் பொருஉங்காற் பொன்னொடு, கூவீளம் பூத்தது போன்ம்” எனவரும். (கசு)

ருஉ. னகார முன்னர் மகாரங் குறுகும்.

இஃது, “அரையாபு குறுகன் மகர முடைத்து” [நூன்மரபு-கக] என்பதற்கு ஒர் புறனடை உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—னகாரம் முன்னர் மகாரம் குறுகும்-(மேற்கூறப்பட்ட) னகாரத்து முன்வந்த மகாரம் மாத்திரை குறுகிநிற்கும். (கசு)



௫௩. மொழிப்படுத் திசைப்பினுந் தெரிந்துவே றிசைப்பினும்  
எழுத்திய றிரியா வென்மனூர் புலவர்.

இது, எழுத்துக்கட்கு மொழிக்கண் மாத்திரை காண்பாகப் பிறப்பதோர் ஐயம் தீர்த்தல் நுதலிற்று.

இன் :—மொழிப்படுத்து இசைப்பினும்-மொழிக்கண்படுத் ஐச சொல்லினும், தெரிந்து வேறு இசைப்பினும்-தெரிந்துகொண்டு வேறே சொல்லினும். எழுத்து இயல் திரியா என்மனூர் புலவர்-உயிரும் மெய்யுமாகிய எழுத்துக்கள் (பெருக்கம் சுருக்கம் உடையனபோன்ற இசைப்பினும்,) தத்தம் மாத்திரை இயல்பில் திரியா என்றசொல்லுவர் புலவர்.

உ-ம். அஃகல், அ எனவும், ஆல், ஆ எனவும், கடல், க எனவும், கால், கா எனவும் கண்டுகொள்க.

வேறு என்றதனின், எடுத்தல் படுத்தல் முதலிய ஓசை வேற்றுமைக்கண்ணும் எழுத்தியல் திரியா வென்பது கொள்க. (உய)

௫௪ அகர இகர மைகார மாகும்.

இது, போலி எழுத்து ஆமாய் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இன் :—அகரம் இகரம்-அகரமும் இகரமும் கூடசொல்லல், ஐகரம் ஆகும்-ஐகாரம்போல ஆகும்

உ-ம். ஐபர், அஇயர் எனவரும். அது கொள்ளற்க. (உக)

௫௫. அகர உகர மௌகார மாகும்.

இதுவும் அது.

இன் :—அகரம் உகரம்-அகரமும் உகரமும் கூடசொல்லல், ஓகாரம் ஆகும்-ஓகாரம்போல ஆகும்.

உ-ம். ஓளவை, ஆளவை எனக் கண்டுகொள்க. அது கொள்ளற்க. (உஉ)

௫௬. அகரத் திம்பர் யகரப் புள்ளியும்

ஐயெ நெடுஞ்சினை மெய்ப்பெறத் தோன்றும்.

இதுவும் அது.

இன் :—அகரத்து இம்பர் யகரப் புள்ளியும்-அகரத் தின்பின்னர் இகர மேயன்றி யகர மாகிய புள்ளியும், ஐயென் நெடுஞ்சினை எனப்பட்ட நெட்டெழுத்தரம் மெய்ப்பெற தோன்றும்-அகரம் உடி பெறத் தோன்றும்

உ-ம். ஐனம, அய்னம எனவரும்.

‘மெய்ப்பெறத் தோன்றும்’ என்றதனின். (அகரத்தின் பின்னர் உகரமே யன்றி) வகர்புள்ளியும் ஓளகாரம்போல உருமெளக்கொள்க என்றவாறு.

[இகரத்தொடர்,

“அகரத் திம்பர் யகரப் புள்ளியும்  
ஐயென் நெடுஞ்சினை மெய்ப்பெறத் தோன்றும்”

என்றிருத்தல் வேண்டும்.

இன்:—அகரத்து இம்பர் யவகாப் புள் ரிபும் ஏகாத்தின் பின்னம் யகா  
வொற்றும் அகர வொற்றும், ஐ ஒள நெடுஞ்சினை-ஐகாரம் ஒளகாரம் என்னும் நெட்  
டெழுத்தாம். பெய் பெற சோன்றும்-(அமை) உடைய பெறச் சோன்றும்.

உ-ம். ஐயல், அய்மலி; ஒளவை, அவ்வை.

‘பெய் பெறச் சோன்றும்’ என்றனால், அவற்றைக் கொள்க என்றவாறு.

காலப் பழைமையில் ஏடு பெயர்த்து எழுதினார் ‘யவகாப்புள்ரி’ என்பதனை  
‘யகாப்புள்ரி’ எனவும் ‘ஐயெள நெடுஞ்சினை’ என்பதனை ‘ஐயெ நெடுஞ்சினை’  
எனவும் பிழையாக எழுதினர் போலும். அப்பிழைப்பாடத்தைப் பிழையற்ற  
பாடமெனக் கருதி உரையாசிரியர் அதற்குத் தக்கவாறு உரையெழுதிச் சென்  
றனர் போலும்.] (உரு)

நா. ஓரள பாகு மிடனுமா ருண்டே

தேரும் கால மொழிவயி னான.

இஃது. என் கூதலிற்றே வெனின், உயிர்களுள் ஒன்றற்கு மாத்திரைச் சுருக்  
கம் கூறுதல் வலிற்று.

இன்:—தேருக்கால மொழிவயின் ஓர் அளவு ஆகும் இடனும் உண்டு-  
ஐகாரம் ஆராய் காலத்து மொழிக்கண் ஓர் அளவாய் நிற்கும் இடமும் உண்டு.

உ-ம். இலையன், மடையன் எனவரும்.

தேரு கால என்றதனால் முதற்கண் சுருக்கா தென்பது கொள்க. இடன்  
என்றதனால் இக்குறுக்கம் சிறுபான்மை பென்பது கொள்க.

[இச்சொற் சிறுநிற்குப் பின்வருமாறு உரைத்தலே பொருத்தமுடைத்து:—

இஃது, உயிர்களுள் இரண்டற்கு மாத்திரைச்சுருக்கம் கூறுதல் துதலிற்று.

இன்:—தேரும் கால மொழிவயின் ஆன-ஆராய்க்காலத்து மொழிக்கண்  
நின்ற ஐகார வகாரங்கள், ஓர் அளவு ஆகும் இடனும் உண்டு-ஓர் அளவாய் நிற்கும்  
இடமும் உண்டு.

‘தேரு கால’ என்றதனால், தனியே நின்ற ஐகாரமும் ஒளகாரமும்  
ஒரு மாத்திரை பாகு மென்றுகொள்க.

உ-ம். பை, மை, கை; கௌ, செள, வெள.

‘இடனும்’ என்றதனால் இக்குறுக்கம் சிறுபான்மை பென்பது கொள்க. ஆர்  
என்பன அசைகள்.

மேல், ‘யகாப் புள்ரியும் ஐயெ நெடுஞ்சினை’ என்ற பிழைப்பாடத்தைப்  
பிழையற்ற பாடமெனக் கொண்டால் உரையாசிரியர் கண்டு ஒளகாரத்தைக்  
கூறுது ஐகாரம் ஓர் அளவாய் நிற்கும் இடமும் உண்டு என்று உரைத்துச் சென்  
றனர் போலும்.] (உரு)

நா. இகர யகர மிறுதி விரவும்.

இதுவும் ஓர் போலியெழுத்து உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இன்:—இறுதி இகர யகரம் விரவும்-இகரவீற்று மொழிக்கண் யகரமும்  
(அதுபோல) இகரமும் விரவ்வரும்.

உ-ம். நாய் நாடு எனக் கண்டுகொள்க. [விரவும் என்றதனால், அவையிரண்  
டும் கொள்க என்றவாறு.] (உரு)

ருக. பன்னீ ருயிரு மொழிமுத லாகும்.

இஃது, உயிரெழுத்து மொழிக்கு முதலாமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—பன்னீர் உயிரும் மொழிமுதல் ஆகும்-பன்னிரண்டு உயிரெழுத்தும் மொழிக்கு முதலாம்.

உ-ம். அடை, ஆடை, இடை, ஈயம், உரல், ஊர்தி, ஏழு, ஏணி, ஐவனம், ஒளி, ஒளி, ஒளவியம் எனவரும். (௨௬)

சுய. உயிர்மெய் யல்லன மொழிமுத லாகா.

இஃது, [உயிர்] மெய்யெழுத்து மொழிக்கு முதலாம் ஆறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—உயிர்மெய் அல்லன மொழி முதல் ஆகா-உயிரொடுகூடிய மெய்யல் லாதனவாகிய தனிமெய்கள் மொழிக்கு முதலாகா உயிரொடுகூடிய மெய்கள் மொழிக்கு முதலாம்.

சுண்டு உயிர்மெய் யென்பது வேற்றுமைமேலும் கருதி யெனவுணர்க. சுண்டு ஒற்றுமை கருதில், “கதநபமவெனு மாவைந் தெழுத்தும், எல்லா வுயிரொடுஞ் செல்லுமார் முதலே” [மொழிமுதல்-௨௮] எனச சூத்திரம் சுருங்க வருவதன்றி, இதனாற் சொல்லப்பட்ட அறுபது உயிர்மெய்யினை எடுத்தோத வேண்டிச சூத்திரம் பரக்கவரு மென்பது

[[‘சுருங்க ஒதுமன்றி’ எனவும், ‘ஒதவேண்டில்’ எனவும் முந்திய அசுசுப் பிரதியிலும் ஏட்டுப் பிரதிகளிலும் காணப்படும் (உரைப்) பாடம் ஏடுபெயர்த் தெழுதினோரால் நேர்ந்த பிழைபோலும்]] (௨௭)

சுக. கதந பமவெனு மாவைந் தெழுத்தும்

எல்லா வுயிரொடுஞ் செல்லுமார் முதலே.

இது, மேல் முதலாம் என்னப்பட்ட உயிர்மெய்க்கு வரையறை கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—கதநபம எனும் அ ஐந்து எழுத்தும்-கதநபம என்றுசொல்லப்பட்ட ஐந்து தனிமெய்யெழுத்தும், எல்லா உயிரொடும் முதல் செல்லும்-பன்னிரண்டு உயிரொடும் மொழிக்கு முசலாசற்குச செல்லும்

உ-ம் கலை, காடா, கிரி, குடி, கூடு, கெண்டை, கேழல், கைரல், கொண்டல், கோடை, கௌவை எனவும், தருதை, தாடி, திற்பி, தீமை, துணி, தூணி, தெற்றி, தேவர், தையல், தொண்டை, தோடு, தெனவை எனவும், நடம், நாரை, நிலம், நீர், நுழை, தூல், நெய்தல், நேயம், கைகை, கொய்யன, நோக்கம், நௌவி எனவும், படை, பாடி, பிடி, பீடம், புகழ், பூழி, பெடை, பேடி, பைதல், பொன், போதகம், பெளவம் எனவும், மடம், மாலை, மீடறு, மீனம், முகம், மூதூர், மெலிந்தது, மேனி, மையல், மொழி, மோத கம், மௌவல் எனவும் வரும்.

‘முதற்கு’ என்பதன் நான்காம் உருபு விகாரத்தாற் றொக்கது. [ஆர் என்பது அசை. ஏகாரம் சுற்றசை.] (௨௮)

சுஉ. சகரக் கிளவியு மலற்றோ ரற்றே

அ ஐ ஓளவெனு மூன்றலங் கடையே,

இதுவும் அது.

இ-ள் :—சகர கிளவியும் அவற்று ஓர் அற்று-சகரமாகிய எழுத்தும் மேற் சொல்லப்பட்டவைபோல எல்லா உயிரோடும் மெய்நிக்கு முதலாம், அஐ ஓள எனும் மூன்று அவங்கடை-அஐ ஓள என்னும் மூன்றும் அல்லாவிடத்தா.

உ-ம். சாலை, சிலை, சீறுக, சரும்பு, குழுக, செய்கை, சேவடி, சொறிக, சோஆ, என வரும்.

(1) கூட்டம் எனவும், னையம் எனவும் விலக்கினவும் வருமாலெனின், அவற்றுள் ஆரியச்சிதை வல்லாதன “கடிசொல் வில்லை” என்பதனூற் கொள்க. [சகரம் இரண்டும் சுற்றசைகள். இந்நூல் மூலத்தில் ‘ஓர் அன்ன,’ ‘ஓர்அற்று’ என்று வரும், இடங்களில் ‘ஓர்’ என்பதனை அசையென்று கொள்ளுதல் பொருத்தமுடையதாகத் தோற்றுக்கின்றது.] (௨௬)

௬௩. உ ஊ ஒ ஓ வென்னு நான்குயிர்  
வ என் னெழுத்தொடு வருத வில்லை.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—உ ஊ ஒ ஓ என்னும் நான்கு உயிர்-உ ஊ ஒ ஓ என்று சொல்லப் படுகின்ற நான்கு உயிரும், வ என் எழுத்தொடு வருதல் இல்லை-வ என்னும் மெய்யெழுத்தொடு மொழிமுதலில் வருதல்வில்லை.

பிற உயிர்கள் வரும்.

உ-ம். வளை, வாளி, வீளரி, வீடு, வெள்ளி, வேர், வையம், வெளவு எனவரும். ( )

௬௪. ஆ எ

ஒ எனு மூவுயிர் ஞகாரத் துரிய.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—ஆ எ ஓ எனும் மூ உயிர் ஞகாரத்து உரிய-ஆ எ ஓ என்று சொல்லப்படும் மூவுயிர்கள் ஞகார ஒற்றோடு முதலாதற்கு உரிய. பிற உயிர் உரியவல்ல.

உ-ம். ஞாலம், ஞெகிழி, ஞொள்கிற்று எனவரும்.

முழியிற்று என்றற்போல்வன விலக்கினவும் வருமாலெனின், அவை ஆழி வழக்கென்று மறுக்க. (௩௬)

௬௫. ஆவோ டல்லது யகரமுதலாது.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—ஆவோ டல்லது யகரம் முதலாது-ஆகாரத்தோடு அல்லது யகர முதலாகாது.

உ-ம். யான் எனவரும்.

யவனார் என்றற்போல்வன விலக்கினவும் வருமாலெனின், அவை ஆரியச்சிதைவென்று மறுக்க. (௩௭)

௬௬. முதலா வேன தம்பெயர் முதலும்.

இது, மொழிக்கு முதலாகாதனவும் ஒரோவழி ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இன் :—முதலா என-மொழிக்கு முதலாகாத ஒழிந்த மெய்களும், தம்பெயர் முதலும்-(அவ்வெழுத்துக்கள்) தம் பெயர் கூறுதற்கு முதலாம்.

முதலாயின மெய் கதநபமக்களும், வகரமும், சகரமும், ஞகரமும், யகரமும் என இவை. முதலாகாத மெய் ஙகரமும், டகரமும், ணகரமும், ரகரமும், லகரமும், ழகரமும், ளகரமும், றகரமும், னகரமும் என இவை.

அவை தம் பெயர்க்கு முதலாமாறு :—ஙக்களைந்தார், டப்பெரிது, ணந்நன்று என்றற்போல ஒட்டிக்கொள்க.

இனி 'என' என்றதனால், முதலாம் என்னப்பட்ட ஒன்பது உயிர்மெய்யும் பன்னிரண்டு உயிரும் தம்பெயர் கூறும்வழியும் மொழிக்கு முதலாம் எனக்கொள்க.

கக்களைந்தார், தப்பெரிது, அக்குறிது, ஆவலிது என்றற்போல ஒட்டிக்கொள்க. (௩௩)

௩௪. குற்றிய லுகர முறைப்பெயர் மருங்கின்  
ஒற்றிய நகரமிசை நகரமொடு முதலும்.

இது, குற்றியலுகரம் மொழிக்கு முதலாமாறு உணர்த்துதல் ததலிற்று.

இன் :—குற்றியலுகரம் முறைப்பெயர் மருங்கின்-குற்றியலுகரம் முறைப்பெயரிடத்து, ஒற்றிய நகரமிசை நகரமொடு முதலும்-ஒற்றியின்ற நகரத்தின் மேலாய நகரத்தோடு மொழிக்கு முதலாம்.

அந்தை எனவரும்.

இவ்வாறு முதலாக்கம் கூறவே, மொழிமுதற் குற்றியலுகரத்திற்கு இடமும் பற்றுக்கோடும் கூறியவா ரூயிற்று. இடம் அந்தை என்னும் முறைப்பெயர். பற்றுக்கோடு நகரமிசை நகரம். [நகரமிசை நகரம்-நகர ஒற்றின் மேலுள்ள நகர ஒற்று.] (௩௪)

௩௫. முற்றிய லுகரமொடு பொருள்வேறு படாஅ  
தப்பெயர் மருங்கி நிலையிய லான.

இது, மேலதற்கு ஒர் புறனடை.

இன் :—முற்றியலுகரமொடு பொருள் வேறுபடாது-(அம் முதற்கட் குற்றியலுகரம் ஆண்டு இத்தக்குவித்துக் கூறும்வழி) முற்றுகரத்தோடு பிற உகரம்போலப் பொருள் வேறுபடாது;(யாண்டெனின்,) அப்பெயர் மருங்கின் நிலை இயலான்-அம் முறைப்பெயரிடத்துத் தான் நின்றற்கண்.

நாகு எனவும், நகு எனவும் குறுகியும், குறுகாதும் நின்ற உகரங்கள்போல, தந்தை என்று குறுக்கமாயவழியும், இத்தக்குவித்துக்கூறக் குறுகாதவழியும், பொருள் வேறுபடாதவாறு அறிக.

இனி "இரட்டுறமொழிதல்" என்பதனால், பொருள் என்றதனை இடனும் பற்றுக்கோடும் ஆக்கி, பிற உகரங்கள்போல ஈண்டை உகரங்கள் இடனும் பற்றுக்கோடும் வேறுபடா என்பது கொள்க. [சுற்றகரம் சாரியை.] (௩௫)

௩௬. உயிர் ஓள வெஞ்சிய விறுதி யாகும்.

இஃது, உயிர் மொழிக்கு ஈராமாறு உணர்த்துதல் ததலிற்று.

இன் :—உயிர் ஓள எஞ்சிய இறுதி ஆகும்-உயிரெழுத்துக்களுள் ஒளகாரம் ஒழிந்தவை மொழிக்கு ஈராம். ஒளகாரந்தான் ஈராகாது.

இஃது உயிர்க்கும் உயிர்மெய்க்கும் பொது.

ஆ-அ, ஆ, ஈஇ, ஈ, ஊஉ, ஊ, ஏஎ, ஏ, ஐஇ, ஐ, ஔஔ, ஔ என உயிர் ஈராயின. இவற்றுட் குற்றெழுத்தைத்தம் அளபெடைவகையான ஈராயின.

உயிர்மெய்களும் மேல்வரையறை கூறாதனவாகிய அகர ஆகார இகர ஈகார ஐகாரங்களோடு இயைந்தன எண்டே கொள்க.

உ-ம். விள, பலா, கிளி, சூர், பனை எனவரும். (ஈ.க)

எய் சவரீவா டியையி னௌவு மாகும்.

இஃது, ஈரகா தென்ற ஔகாரம் இன்னுழி ஆம் என்கின்றது.

இ-ள் :—க வ ஔஇயையின்-ககர வகரமாகிய மெய்களோடு பொருந்தின. ஔ உம் ஆகும்-முன்ஈரகா தென்ற ஔகாரமும் ஈரமும்.

உ-ம். கௌ, வெள எனவரும். (ஈ.உ)

எக, எ என வருமுயிர் மெய்யீ ருகாது.

இஃது, எகரம் தானே நின்றவழியன்றி மெய்யோடுகூடி ஈரகாதென வரையறை கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—எ என வரும் உயிர்-எ என்றுசொல்ல வரும் உயிர், மெய் ஈறு ஆகாது-தானே ஈரவதன்றி மெய்யோடு இயைந்து ஈரகாது. (ஈ.உ)

எஉ, ஔவு மற்றே நவ்வலங் கடையே.

இதுவும் வரையறை.

இ-ள் :—ஔவும் அற்று-ஔமும் தானேநின்று ஈரவதன்றி மெய்யோடு இயைந்து ஈரகாது, ந அலங்கடை-நகரமெய்யோ டல்லாத விடத்து. (ஈ.க)

எஈ, ஏ ஔ எணுமுயிர் ருகாரத் தில்லை.

இதுவும் வரையறை.

இ-ள் :—ஏ ஔ எனும் உயிர் ருகாரத்து இல்லை-ஏ ஔ என்றுசொல்லப்படும் உயிர் (தாமே நின்றும் பிறமெய்களோடு நின்றும் ஈரவதன்றி) ருகாரத்தோடு ஈரவதில்லை.

தாமேயாதல் முன்னே காட்டப்பட்டது. பிறமெய்களோடு ஈரவனவற்றுள் வழக்கிறந்தனவொழிய இறவாதன வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. (ஈ.உ)

எச, உ ஊ கார நவ்வொடு நவிலா.

இதுவும் வரையறை.

இ-ள் :—உ ஊகாரம் ந வ ஔ நவிலா-உ ஊகாரங்கள் (தாமே நின்றும் பிறமெய்களோடு நின்றும் பயில்வதன்றி) நகர வகரங்களோடு பயிலா.

தாமே ஈரதல் மேலே காட்டப்பட்டது. பிற மெய்களோடு ஈரமவற்றுள், வழக்கிறந்தனவல்லாதன வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. 'நவிலா' என்றதனைச் சிறுபான்மை நகரவுய் கவ்யம் என [உகரம்] வகாரத்தோடு ஈரதல் கொள்கி இன்றும் இதனானே சிறுபான்மை நகரத்தோடு வரவு உண்டேனும் கொள்க. (ஈ.உ)

எடு. உச்சகார மிருமொழிக் குரித்தே.

இதுவும் ஒரோவழி வரையறை.

இ-ள்:—உச்சகாரம் இரு மொழிக்கு உரித்து-உகரத்தோடு கூடிய சகரம் இரு மொழிக்கு ஈறும் (பல்மொழிக்கு ஈராகாது).

உ-ம். உசு முசு எனவரும். பசு வென்பது ஆரியச்சிதைவு. (சஉ)

எசு. உப்பகார மொன்றென மொழிப

இருவயி நிலையும் பொருட்டா கும்மே.

இதுவும் மொழிவரையறையும் மொழியது பொருள்பாடும் உணர்த்துதல் தலிற்று.

இ-ள்:—உப்பகாரம் ஒன்று என மொழிப-உகரத்தோடு கூடிய பகரம் ஒரு மொழிக்கு ஈறும் என்று சொல்லுவர். இருவயின் நிலையும் பொருட்டுஆகும்-அது தான் தன்வினை பிறவினை என்னும் இரண்டிடத்தும் நிலபெறும் பொருண்மைத் தாம்.

உ-ம். தபு எனவரும். இது படுத்துச்சொல்ல, நீ சா எனத் தன்வினையாம். எடு த்துச்சொல்ல, நீ ஒன்றினைச் சாவி எனப் பிறவினையாம். [ஏகாரம் ஈற்றசை.] (சங)

எஎ. எஞ்சிய வெல்லா மெஞ்சுத லிலவே.

இது, மொழிக்கு ஈராகா உயிர்மெய்யும் ஒரோவழி ஆமாறு உணர்த்துதல் றுத லிற்று.

இ-ள்:—எஞ்சிய எல்லாம் எஞ்சுதல் இல-மொழிக்கு ஈராகாது சிற்ற உயிர் மெய்களெல்லாம் தம்பெயர் கூறும்வழி ஈராதற்கு ஒழிபு இல.

எஞ்சிய உயிர்மெய்யாவன: ஒளகாரம் ககார வகாரங்களை ஒழிந்த மெய்யோடு இயைந்த உயிர்மெய்யும், எகரம் எல்லாமெய்யோடும் இயைந்த உயிர்மெய்யும், ஒகரம் நகரம் ஒழிந்த மெய்யோடு இயைந்த உயிர்மெய்யும், ஏகார ஒகாரம் ஞகாரத் தோடு இயைந்த உயிர்மெய்யும், உணகாரம் நகர வகரங்களோடு இயைந்த உயிர் மெய்யும் என இவை.

தம் பெயர்க்கு [ஈறு] ஆமாறு: நெளக் களைந்தார் எனவும், கெக் களைந்தார் எனவும், கொக் களைந்தார் எனவும், ஞெக் களைந்தார் எனவும், ஞோக்களைந்தார் என வும், றுக் களைந்தார் எனவும், தூக் களைந்தார் எனவும், வுக் களைந்தார் எனவும், ஐக் களைந்தார் எனவும்வரும். எல்லாம் என்றதனான், மொழிக்கு ஈறாய்சிற்ற உயிர்மெய் ஈறும் தம்பெயர் கூறும்வழியும் ஈறும் என்றுகொள்க. கக் களைந்தார், கா வலிது னனவும், அக் களைத்தார், ஆ வலிது எனவும் இவ்வாறே ஒட்டிக்கொள்க. தன்னை உணர சிற்றவழி, மொழிகட்கு இது கருவியாக ஈற்றகத்து முடிபு ஒன்றினமுடித் தலாற்கொள்க. (சச)

எஅ. ஞுணநம னயரல வழள வென்னும்

அப்பதி ஞென்றே புள்ளி யிற்று.

இது, தனிமெய்களுள் மொழிக்கு ஈராவன கூறுதல் றுதலிற்று.

இ-ள்:—ஞுணநம னயரல வழள என்னும் அ பதிஞென்றே-ஞுணந ம னயரல வழள என்று கூறுப்பட்ட அப்பதிஞென்றுமே, புள்ளி இறுதி-புள் ளிகளில் மொழிக்கு ஈராவன.

உ-ம். உரிஞ், மண், பொருந், திரும், பொன், வேய், வேர், வேல், தெவ், வீழ் வேள் எனவரும். எனகாரத்தை சுற்று வையாது, மகரத்தோடு வைத்தது அதன் மயக்க இயைபு நோக்கி என்றுணர்க. (சடு)

எசு. உச்ச காரமொடு நகராஞ் சிவணும்.

இதுவும் மொழிவரையறை.

இ-ள் :—உச்ச காரமொடு நகாரம் சிவணும்-உகரத்தோடுகூடிய சகாரத்தோ டே நகாரம் பொருந்தி அஃது இருமொழிக்கு ஈரய வாறுபோல தானும் இரு மொழிக்கு ஈரும்.

உ-ம். பொருந், வெரிந் எனவரும்.

[உகரத்தோடு கூடிய சகரம் இருமொழிக்கு ஈரயவாறுபோல நகரம் இரு மொழிக்கு ஈரும் என்க.] (சக)

அயி. உப்ப காரமொடு ஞகாரையு மற்றே  
அப்பொரு ளிரட்டா திவணை யான.

இதுவும் மொழிவரையறை.

இ-ள் :—உப்பகாரமொடு ஞகாரையும் அற்று - உகரத்தோடுகூடிய பகரத் தோடு ஞகாரமும் அத்தன்மைத்தாய் ஒருமொழிக்கு ஈரும். இவணையான அ பொருள் இரட்டாது-இவ்விடத்ததன்பொருள் அவ்வுப்பகரம்போல இருபொ ருள் பட்டாது.

உ-ம். உரிஞ் எனவரும்.

ஞகாரம் ஒருமொழிக்கு ஈரதலின், பகரத்தின்பின் கூறப்பட்டது. [ஏகாரம் ஈற்றசை.] (சஎ)

அக. வகரக் கிளவி நான்மொழி யீற்றது.

இதுவும் மொழிவரையறை.

இ-ள் :—வகரக் கிளவி நான்மொழி ஈற்றது-வகரமாகிய எழுத்து நான்கு மொழி ஈற்றதாம்.

உ-ம். அவ், இவ், உவ், தெவ் எனவரும். (சஅ)

அஉ. மகரத் தொடர்மொழி மயங்குதல் வரைந்த  
னகரத் தொடர்மொழி யொன்பஃ தென்ப  
புகரறக் கிளந்த வஃறிணை மேன.

இதுவும் ஒரோவழி மொழிவரையறை.

இ-ள் :—புகர் அற கிளந்த அஃறிணைமேல்-குற்றம் அறச் சொல்லப்பட்ட அஃறிணையிடத்து, மகரத் தொடர்மொழி மயங்குதல் வரைந்த-மகரவீற்றுத் தொ டர்மொழியோடு மயங்காதென்று வரையறுக்கப்பட்ட, எனகரத் தொடர்மொழி ஒன்பஃது என்பு-னகரவீற்றுத் தொடர்மொழி ஒன்பதென்று சொல்லுவர்.

உ-ம் :—சிலன், சிலம், பிலம், பிலன் என்றற்போல்வன மயங்குவன.

இனிமயங்காதன உகின், செகின், விழன், பயின், அழன், புழன், குயின், கடான், வயான் எனவரும்.

இவற்றுள் திரிபுடையன களைக. ஒன்பஃது என்னும் ஆய்தம் செய்யுள்விகா ரம். அஃறிணையென்றது ஈண்டு அஃறிணைப் பெயரினை. (சக)

இரண்டாவது மொழிமரபு முற்றிற்று.



## ஸ்ரீமன்ருவது பிறப்பியல்

இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோவெனின், எழுத்துக்களது பிறப்பு உணர்த்தினமையின் பிறப்பியல் என்னும் பெயர்த்து. இதனை நான்மரபின் பின்னே வைக்கவெனின், சார்பிற்றேற்றத்தெழுத்தும் தனிமெய்யும் மொழிமாபிடை உணர்த்தி [ப் பிறப்பு] உணர்த்தவெண்டுதலின், மொழிமரபின் பின்ன சாயிற்று.

அந். உந்தி முதலா முந்துவளி தோன்றித்  
தலையினுமிடற்றினு நெஞ்சினு நிலைஇப்  
பல்லு பிதழு நாவும் மூக்கும்|  
அண்ணமுமுளப்பட வெண்முறை நிலையான்  
உறுப்புற் றமைய நெறிப்பட நாடி  
எல்லா வெழுத்துஞ் சொல்லுங் காலைப்  
பிறப்பி னுக்கம் வேறுவேறியல  
திறப்படத் தெரியுங் காட்சி யான.

இத் தலைக்குத்திரம் என் னுதலிற்றே வெனின். எழுத்துக்களது பொதுப் பிறப்பு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :- எல்லா எழுத்தும் நெறிப்பட நாடி சொல்லும் காலை-தன்மெழுத்துக்களெல்லாம் ஒருவன் முறைப்பட ஆராய்ந்து தம்மைச் சொல்லுங்காலத்து, உந்தி முதலா முந்து வளி தோன்றி-கொப்பூழ் அடியாக மேலே கிளர்கின்ற உதானன் என்னும் பெயரையுடைய வாயுத் தோன்றி, தலையினும் மிடற்றினும் நெஞ்சினும் நிலைஇ - தலையின்கண்ணும் மிடற்றின்கண்ணும் நெஞ்சின்கண்ணும் நிலைபெற்று, பல்லும் இதழும் நாவும் மூக்கும் அண்ணமும் உளப்பட எண்முறை நிலையான் உறுப்பு உற்று அமைய-(தலையும் மிடறும் நெஞ்சும் என்னும் மூன்றினும்) பல்லும் இதழும் நாவும் மூக்கும் அண்ணமும் உளப்பட எட்டாகிய முறைமையை யுடைய இடங்களில். ஓர் உறுப்போடு ஓர் உறுப்புத் தம்மீற்பொருத்தி அமைதி பெற, பிறப்பின் ஆக்கம் வேறு வேறு இயல்-பிறப்பினது ஆக்கம் வேறு வேறு புலப்பட்டு வழங்கு தலுடைய, திறப்படத் தெரியும் காட்சியான்-கூறுபாடுளதாக ஆராயும் அறிவிடத்தா.

| இதழ்போறலான் வாய் இதழெனப்பட்டது. எல்லா எழுத்தும் என்னும் முழுவாய்க்குப் 'பிறப்பினுக்கம் வேறுவேறு இயல்' என்பதனை ஒருசொன்னீர்மைப் படுத்திப் பயனிலையாக்குக. ['முதலாக' என்பது ஈறு கெட்டு தீன்றது. ஈற்றரம் சாரியை.]

(க)

அச. அவ்வழிப்

பன்னீ ருயிருந் தந்நிலை திரியா

மிடற்றுப் பிறந்த வளியி னிசைக்கும்.

இஃது, உயிரெழுத்திற்குப் பொதுப்பிறப்பு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—அ வழி-அவ்விடத்து, பன்னிரு உயிரும் தம் நிலை திரியா-பன்னிரண்டு உயிரெழுத்தும் தத்தம் நிலையில் திரியாவாய், மீடற்று பிறந்த வரியின் ஒலிக்கும்-மீடற்றின்கட் பிறந்த வரியான் ஒலிக்கும்.

‘தந்நிலை திரியா’ என்றதனால், குற்றியலிகரம் குற்றியலுகரம் தந்நிலை திரியுமென்பது பெறப்பட்டது. (உ)

அரு. அவற்றுள்

அ ஆ வாயிரண் டங்கார் தியலும்.

இஃது, உயிரெழுத்துக்களுட் சிலவற்றிற்குச் சிறப்புப்பிறவி உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அவற்றுள்-மேற்சொல்லப்பட்ட உயிர் பன்னிரண்டினுள், அ ஆ அ இரண்டு அங்காந்து இயலும்-அகர ஆகாரங்களாகிய அவ்விரண்டும் அங்காந்து சொல்ல அஃது இடமாகப் பிறக்கும். (உ)

அஈ. இ ஈ எ ஏ ஐயென விசைக்கும்

அப்பா லீந்து மவற்றோ ரன்ன ;

அவைதாம்

அன்பன் முதனா விளிம்புற லுடைய.

இதவும் அது.

இ-ள் :—இ ஈ எ ஏ ஐ என இசைக்கும் அ பால் ஐந்தும்-இ ஈ எ ஏ ஐ என்று சொல்லப்படும் அக்கூற்று ஐந்தும், அவற்று ஓர் அன்ன-மேற்கூறிய அகர ஆகாரங்கள் போல அங்காந்து சொல்லப் பிறக்கும். அவை தாம் பல்அண் நாமுதல்விளிம்பு உறல் உடைய-அவைதாம் (அவ்வாறு சொல்லப் பிறக்குமிடத்துப்) பல்லினது அணிய இடத்தினை நாவினது அடியின் விளிம்பு சென்று உறுதலையுடைய. (ச)

அஎ. உ ஊ ஒ ஓ ஔவென விசைக்கும்

அப்பா லீந்து மிதழ்குவிற் தியலும்.

இதவும் அது.

இ-ள் :—உ ஊ ஒ ஓ ஔ என இசைக்கும் அ பால் ஐந்தும்-உ ஊ ஒ ஓ ஔ எனச் சொல்ல இசைக்கும் அக்கூற்று ஐந்தும், இதழ் குவிந்து இயலும்-இதழ் குவித்துச் சொல்ல நடக்கும். (இ)

அஅ. தத்தந் திரியே சிறிய வென்ப.

இது, முன்கூறிய உயிர்க்கும் மேற்கூறிய மெய்க்கும் ஓர் புறனடை கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—தத்தம் திரியு சிறிய என்ப-(எழுத்துக்கள் ஒருதானத்துக் கூடிப் பிற்கு மெனப்பட்டன. அவ்வாறு கூடிப்பிறப்பினும்,) தத்தம் வேறுபாடுகளைச் சிறிய வேறுபாடுக ளென்று சொல்லுவர்.

அவ்வேறுபாடு அறிந்துகொள்க. [ஏகாரம் அசை.]

(ஈ)

அக. ககார நகார முதலா வண்ணம்.

இது, மெய்களூட் சிலவுற்றிற்குப் பிறவி ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—ககாரம் நகாரம் நாமுதல் அண்ணம்(முதல்)-ககாரமும் நகாரமும் நாமுதலும் அண்ணமுதலும் உறப் பிறக்கும். (எ)

கூய. சகார ஞகார மிடைநா வண்ணம்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—சகாரம் ஞகாரம் நாமிடை அண்ணம்(இடை)-சகாரமும் ஞகாரமும் நாவது இடையும் அண்ணத்தது இடையும் உறப் பிறக்கும். (அ)

கூக. டகார ணகார துனிநா வண்ணம்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—டகாரம் ணகாரம் நாமுனி அண்ணம்(துனி)-டகாரமும் ணகாரமும் நாவது துனியும் அண்ணத்தது துனியும் உறப் பிறக்கும். (க)

கூஉ. அவ்வா நெழுத்து மூவகைப் பிறப்பின.

இது, மேலனவற்றிற்கு ஒர் புறனடை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—அ ஆறு எழுத்தும் மூவகை பிறப்பின-மேற்கூறப்பட்ட ஆறு எழுத்தும் ஈரணிரைவகையான் (அறுவகைப் பிறப்பின் அல்ல.) மூவகைப் பிறப்பின.(ய)

கூங. அண்ண நண்ணிய பன்முதன் மருங்கின்

நாதுனி பரந்து மெய்யுற வொற்றத்  
தாயினிது பிறக்குந் தகார நகாரம்.

இதுவும் மெய்களிற் சிலவுற்றிற்குப் பிறப்பு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—அண்ணம் நண்ணிய பல் முதல் மருங்கின்-அண்ணத்தைப் பொருந்திய பல்லினது அணிய இடத்தின்கண்ணே, நாதுனி பரந்து மெய் உற ஒற்ற-நாவினது துனி பரந்து வடிவை உறும்படி ஒற்ற, தாம் இனிது பிறக்கும்-தாம் இனிதாகப் பிறக்கும், தகாரம் நகாரம்-தகாரமும் நகாரமும்.

முன்னே 'உறப்பற்றமைய' என்று வைத்துப் பின்னும் 'மெய்யுற' என்றதனால், எல்லா எழுத்துக்களும் மெய்யுற்றபோதே இனிது பிறப்பதென்பது கொள்க. (கக)

கூச. அணரி துனிநா வண்ண மொற்ற

றஃகா னஃகா னாயிரண்டும் பிறக்கும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—அணரி துனிநா அண்ணம் ஒற்ற-அணர்ந்து துனிநா அண்ணத்தைச் சென்று ஒற்ற, றஃகான் னஃகான் அ இரண்டும் பிறக்கும்-நகார ணகாரமாயிய அவ்விரண்டும் பிறக்கும்.

! இங்குமின்று நெடுங்கணக்கு முறைமை விட்டு நா அதிகாரம்பட்டது கண்டு கூறுகின்ற தெனவுணர்க. (கஉ)

**௯௫. துனிநா வணரி யண்ணம் வருட  
ரகார முகார மாயிரண்டும் பிறக்கும்.**

இதுவும் அது.

இ-ள் :—துனிநா அணரி அண்ணம் வருட-துனிநா அணர்ந்து அண்ணத்  
தைத் தடவ, ரகார முகாரம் அ இரண்டும் பிறக்கும்-ரகார முகாரமாகிய அவ்விரண்  
டும் பிறக்கும். (௧௩)

**௯௬. நாவீளிம்பு வீங்கி யன்பன் முதலுற  
ஆவயி னண்ண மொற்றவும் வருடவும்  
லகார ளகார மாயிரண்டும் பிறக்கும்.**

இ-ள் :—நா வீளிம்பு வீங்கி பல் அண் முதல் உற-நாவீனது வீளிம்பு தடித்துப்  
பல்லினது அணிய இடத்தைப் பொருந்த, அ வயின் அண்ணம் ஒற்ற லகாரமும்  
வருட ளகாரமும் அ இரண்டும் பிறக்கும்-அவ்விடத்து (முதல்நா) அவ்வண்ணத்தை  
ஒற்ற லகாரமும் அதனைத் தடவ ளகாரமுமாக அவ்விரண்டும் பிறக்கும். (௧௪)

**௯௭. இதழியைந்து பிறக்கும் பகார மகாரம்.**

இதுவும் அது.

இ-ள் :—இதழ் இயைந்து பிறக்கும் பகாரம் மகாரம்-கீழ்இதழும் மேல்இதழும்  
தம்மில் இயையப் பிறக்கும் பகாரமும் மகாரமும். (௧௫)

**௯௮. பல்லிதழியை வகாரம் பிறக்கும்.**

இதுவும் அது.

இ-ள் :—பல் இதழ் இயை வகாரம் பிறக்கும்-மேற்பல்லும் கீழ் இதழும் தம்  
மில் இயை வகாரம் பிறக்கும். (௧௬)

**௯௯. அண்ணஞ் சேர்ந்த மிடற்றெழு வளியிசை  
கண்ணுற் றடைய பகாரம் பிறக்கும்.**

இதுவும் அது.

இ-ள் :—அண்ணம் சேர்ந்த மிடற்று எழு வளி இசை கண் உற்று அடைய யகா  
ரம் பிறக்கும்-அண்ணத்தை நாச் சேர்ந்தவிடத்து மிடற்றினின்றும் எழும் வளியா  
ரைய இசை அவ்வண்ணத்தை அணைந்து செறிய யகாரம் பிறக்கும். (௧௭)

**௧௦௦. மெல்லெழுத் தாறும் பிறப்பி னுக்கஞ்  
சொல்லிய புள்ளி நிலையின வாயினும்  
மூக்கின் வளியிசை யாப்புறத் தோன்றும்.**

இது, மெல்லெழுத்திற்கு ஓர் புறநடை கூறுதல் ஆகலிற்று.

இ-ள் :—மெல்லெழுத்து ஆறும் பிறப்பின் ஆக்கம் சொல்லிய புள்ளி நிலையின  
ஆயினும்-மெல்லெழுத்துக்களாறும் தத்தம் பிறப்பினது ஆக்கஞ்சொல்லிய இடத்தே  
நிலைபெற்றன வாயினும், மூக்கின் வளி இசை யாப்புற தோன்றும்-அவை மூக்கின்  
கண் ணுளதாகிய வளியது இசையான் யாப்புறத் தோன்றும்.

|| 'யாப்புற' என்றதனால், இடைபெழுத்திற்கு மிடற்றுவளியும், வல்லெழுத்திற்குத் தலைவளியும் கொள்க. (௧௮)

௩௧. சார்ந்துவரி எல்லது தமக்கியல் பிலவெனத்  
தேர்ந்துவெளிப் படுத்த வேணு மூன்றும்  
தக்தள் சார்பிற் பிறப்பொடு சிவணி  
ஒத்த காட்சியிற் றம்பியல் பியலும்.

இது, சார்பிற்கேற்றத் தெழுத்திற்குப் பிறப்பு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—சார்ந்துவரின் அல்லது தமக்கு இயல்பு இல என தேர்ந்து வெளிப் படுத்த ஏனை மூன்றும்-சிவவற்றைச் சார்ந்துவரின் அல்லது தமக்குத்தாமே வரும் இயல்பு இலவென்று ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்தப்பட்ட ஒழிந்த மூன்றும், தம் தம் சார்பின் பிறப்பொடு சிவணி ஒத்த காட்சியில் தம் இயல்பு இயலும்-தத்தமக்குச் சார்பாகிய எழுத்துக்களைது பிறப்பிடத்தே பிறத்தலொடு பொருந்தி பொருந்தின அம்விடத்தே தமக்குரிய இயல்பில் ஈடக்கும்.

'ஒத்தகாட்சி' என்றதனால், ஒத்தத்திற்குக் குற்றெழுத்துச் சார்பேயெனினும் தலைவளியாற்பிறத்தலின், உயிரொடு புணர்ந்த வல்லெழுத்துச் சார்பாகவே பிறக்கு மென்பது கொள்க. 'தம்பியல்பியலும்' என்றதனால், அளபெடையும் உயிரெடையும் தமக்கு அடியாகிய எழுத்துக்களைது பிறப்பிடமே இடமாக வருமென்பது கொள்க. (௧௯)

௩௨. எல்லா வெழுத்தும் வெளிப்படக் கிளந்து  
சொல்லிய பள்ளி யெழுதரு வளியிற்  
பிறப்பொடு விவெழி யுறழ்ச்சி வாரத்  
தகத்தெழு வளியிசை யரிறப நாடி  
யளவீற் கோட லந்தணர் மறைத்தே.

இஃது, எல்லா எழுத்திற்கும் ஆட்சோர் புறநடை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—எல்லா எழுத்தும்-எல்லா எழுத்துக்களும், வெளிப்பட கிளந்து சொல்லிய பள்ளி-வெளிப்பட விதந்து சொல்லப்பட்ட இடத்தின்கண்ணே, எழுதரு வளியின்-எழுதின்ற வளியானே, பிறப்பொடு விவெழி-தாம் பிறக்குந் தொழிலுடைய வாதலொடு தம்மைச் சொல்லும் இடத்து, உறழ்ச்சி வாரத்து அகத்து எழு வளி இசை-திரிதருக்கூற்றையுடைய உண்ணின்று எழும் வளியானாய இசையை, அரில் தப நாடி-பிணக்கமற ஆராய்ந்து, அளபின் கோடல்-மாத்திரை வரையறையாற் கோடல், அந்தணர் மறைத்து-பார்ப்பார் வேதத்துக்கண்ணது.

உறழ்ச்சி வாரம் என்றது, உந்திமுதலா எழும் வளி தலைகாறும் சென்று மீண்டு நெஞ்சின்கண் நிலபெறுதலை எனக்கொள்க. வளி என்னுது வளியிசை என்றது, அவ்வாறு நெஞ்சின்கண் நிலபெறும் அளவும் வளிஎனப்படுவது பின்னை நெஞ்சினின்றும் எழுவுழியெல்லாம் வளித்தன்மை திரிந்து எழுத்தாம் தன்மைய தாம் என்பது விளக்கிின்றது. [ஏகாரம் ஈற்றசை.] (௨௦)

௩௩. அஃகிவ னுயலா தெழுந்துமுத் திசைக்கும்  
மெய்தெரி வளியிசை யளபுநுவன் றிசினே.

இது, மேற்குத்திரத்திற்கு ஓர் புறநடை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அஃது இவண் பவலாது-(அகத்தெழுவுளியிசை அளபிற் கோட ச  
கிய) அதனை இந்நூலிடத்துச் சொல்லாது, எழுந்து புறத்து இசைக்கும்-(அகத்தெ  
ளின்னு) எழுந்து புறத்துப் போந்து இசைக்கும், மெய் தெரி வளி இசை அளபு-  
பொருண்மை தெரிகின்ற வளியாராய இசையது மாத்திரையினை, துவன்றிசின்-  
யான் ஈண்டுக் கூறினேன்.

மற்று, இஃது “அளபீற் கோட லந்தணர் மறைத்து” [மொழிமரபு-உய்]  
எனவே பெறப்பட்ட தன்றோவெனின், “அந்தணர் மறைத்து” என்பது பிறன்  
கோட் கூறுதற்கும், பிறன்கோட் கூறி நேர்ந்து உடம்படுதற்கும் ஒப்பக்கிடந்தமை  
யின் அவ்வையம் தீர்த்தற்குக் கூறினாரென்பது, புறத்து இசைப்பதன் முன்னர்,  
அகத்து இசைக்கும் வளி யிசையை அம்மறைக்கண் ஓர் எழுத்திற்கு மூன்று நிலை  
உளதாகக் கூறும் [அதன் ஆசிரியன்]. அஃது ஆமாறு அறிந்துகொள்க. ‘மெய்தெரி’  
என்றதனான், முற்கு முதலிடன முயற்சியாற் பிறக்குமெனினும், பொருள் தெரியா  
நிலையை வாகவின் அவற்றிற்கு அளபு கூறாயினு ரென்பது பெறப்பட்டது.  
‘துவன்றிசின்’ என்பது ஈண்டு இறந்தகாலத்தன்மைவினை. (உக)

மூன்றாவது பிறப்பியல் முற்றிற்று.

## நான்காவது - புணரியல்

இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோ வெனின், மொழிகள், (மேற் செய்கையோத் துக்களுள்) புணர்த்தற்குரிய கருவியின் இயல்பு கூறினமையின் புணரியல் எனப்பட்டது. மேல் மொழிமரபிற் கூறிய மொழிகள் புணருமாறு உணர்த்தினமையின் மொழிமரபினோடு இயைபுடைத் தாயிற்று.

11. மூன்றுதலை யிட்ட முப்பதிற் றெழுத்தின்

இரண்டுதலை யிட்ட முதலாக இருபஃ

தறுநான் கிரொடு நெநின் றியலும்

எல்லா மொழிக்கு யிறுதியு முதலும்

மெய்யே யுபிரென் றாயீ ரியல்.

இத்தலைச் சூத்திரம் என் றுதலிற்றோ வெனின், மொழிமரபினுள் முதலும் ஈறும் கூறியவழி உயிரும் மெய்யும் உயிர்மெய்யும் என மூன்றாய் விரிந்துகின்றதனை உயிரும் மெய்யும் என இரண்டாகத் தொகுத்தலானும், அவ்வழி இருபத்திரண்டு எழுத்து மொழிக்கு முதல், இருபத்துநான்கு எழுத்து மொழிக்கு ஈறு எனக்கூற வின், முப்பத்து மூன்று எனப்பட்ட எழுத்து நாற்பத்தாறு ஆவனபோல விரித் ததனை அவ்வெயல்லாம் முப்பத்து மூன்றினுள்ளனவே எனத் தொகுத்தலானும் விரித்தது தொகுத்தல் னுதலிற்று.

இன் :—மூன்று தலை இட்ட முப்பதிற்று எழுத்தின்-மூன்றனை முடிவிலே யிடப்பட்ட முப்பதாகிய எழுத்தினுள், இரண்டு தலை இட்ட முதல் ஆகு இருபஃது-அவ்விரண்டினை முடிவிலே யிடப்பட்ட மொழிக்கு முதலாய இருபதும், அறு நான்கு ஈறொடு நெநி நின்ற இயலும்-இருபத்துநான்கு ஈற்றொடு வழக்குநெறிக்கண் நின்றநடக்கும், எல்லா மொழிக்கும் இறுதியும் முதலும்-மூவகை மொழிக்கும் ஈறும் முதலுமாவன, மெய் உயிர் என்று அ ஈர் இயல்-மெய்யும் உயிருமாகிய அவ்விரண்டு இயல்பினையுடைய.

உ-ம். மரம், இலை, ஆல், வீள என மெய்யும் உயிரும், முதலும் ஈறும் ஆயின.

இருபத்திரண்டு எழுத்து முதலாவன பன்னிரண்டு உயிரும் ஒன்பது உயிர் மெய்யும் மொழிமுதற் குற்றியலுகாரமும் என இவை. இருபத்து நான்கு எழுத்து ஈறு வன பன்னிரண்டு உயிரும் பதினொரு புள்ளியும் ஈற்றுக்குற்றிய லுகாரமும் என இவை. 'ஈற்றொடு' என்பது ['ஈறொடு' என] விகாரத்தாற்றொடுக்கது மெய்முற் கூறிய வதனால், நால்வகைப்புணர்ச்சியும் மெய்க்கண் நிகழுமாறு உயிர்க்கண் நிகழா தென்பது கொள்க. ['என்று' என்பது எண்ணிடைச்சொல்.] (க)

11. அவற்றள்

மெய்யீ ரெள்ளம் புள்ளியொடு நிலைபல்.

இது, (மேற்கூறியவாற்றான் தனிமெய்யும் முதலாவான் சென்றதனை விலக்க வின்,) எய்தியது விலக்கல் னுதலிற்று.

இ-ள் :—அவற்றுள்-மேல் மெய்யும் உயிரும் என்று கூறிய இரண்டினுள், ஈறு மெய்யெல்லாம் புள்ளியொடு நிலையல்-மொழிக்கு ஈறாய் மெய்யெல்லாம் புள்ளி பெறுதலொடு நிற்க, முதலாயவையெல்லாம் புள்ளியீழந்து நிற்க என்றவாறு.

உ-ம். மரம் எனவரும்.

மொழிமுதன் மெய் புள்ளியொடு நிலை வதன்து, ஈறெல்லாம் புள்ளியொடு நிலையல் என ஈற்றின்மேல் வைத்துக் கூறிய வதனை, அவ்வீற்றின் மெய் உயிர் முதன்மொழி வந்த இடத்து அஃது ஏற இடம் கொடுக்கு மென்பது பெறப்பட்டது. (உ)

நாசு. குற்றிய லுகரமு மற்றென மொழிப.

இஃது, ஈற்றிற் குற்றியலுகரத்திற்கு ஓர் கருவி கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—குற்றியலுகரமும் அற்று என மொழிப-ஈற்றிற்குற்றியலுகரமும் (புள்ளியீறுபோல உயிரேற இடம்கொடுக்கும்) அத்தன்மைத்து என்று சொல்லுவர்.

இம்மாட்டேறு ஒருபுடைச்சேறல் எனவுணர்க. (௩)

நாள. உயிர்மெய் யீறு முயிரீற் தியற்றே.

இது, மேல் “மெய்யே யுயிரென் றாய் ரியல்” [புணரியல்-க] என்றதற்கு ஓர் புறநடை கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—உயிர்மெய் ஈறும் உயிர் ஈற்று இயற்று-உயிர்மெய் மொழியீற்றில் நின்றதுவும் உயிரீற்றின் இயல்பையுடைத்து. இடையில் நின்றதுவும் உயிரின் இயல்பையுடைத்து.

ஈறும் இடையும் உயிருள் அடங்குமெனவே, முதல் மெய்யுள் அடங்கும் என்பதாயிற்று.

இதனால், விள முதலிய உயிர்மெய் ஈறெல்லாம் அகரவீறு முதலிய உயிரீற்றுள் அடங்கிப் புணர்ச்சிபெறுவன வாயின. வரகு என்புழி இடை நின்ற ரகரஉயிர்மெய் அகரமாய் உயிர்த்தொடர்மொழி யெனப்பட்டது.

ஈண்டு உயிர்மெய் ஒற்றுமை நயத்தான் உயிர்மெய்யென வேறு ஓர் எழுத்தாக தன்றி, ஈறும் இடையும் உயிரென ஒரேமுத்தாயும், முதல் மெய்யென ஒரேமுத்தாயும் நின்றதாயிற்று.

இத்துணையும் ஒருமொழி யிலக்கணக் கூறலின் மொழிமரபின் ஒழிபாயிற்று. (ச)

நாஅ உயிரிறு சொன்மு னுயிர்வரு வழியும்  
உயிரிறு சொன்முன் மெய்வரு வழியும்  
மெய்யிறு சொன்மு னுயிர்வரு வழியும்  
மெய்யிறு சொன்முன் மெய்வரு வழியுமென்  
றில்வென வறியக் கிளக்குக் காலை  
நிறுத்த சொல்லே ருறித்தவரு கிளையென்  
றாய் ரியல் புணர்நிலைச் சட்டே.

இது, மேற்கூறும் புணர்ச்சி மும்மொழிப்புணர்ச்சியாகாது, இருமொழிப்புணர்ச்சியாமென்பதாஉம், அவை எழுத்துவகையான் நான்கா மென்பதாஉம் உணர்த்துதல் துதலிற்று.



இன் :—உயிர் இறு சொல் முன் உயிர் வரு வழியும்-உயிரீற்றுச் சொல்முன் உயிர்முதல் மொழி வரும் இடமும், உயிர் இறு சொல்முன் மெய் வரு வழியும்-உயிரீற்றுச்சொல்முன் மெய்முதலீ மொழி வரும் இடமும், மெய் இறு சொல்முன் உயிர் வரு வழியும்-மெய்யீற்றுச் சொல்முன் உயிர்முதல் மொழி வரும் இடமும், மெய் இறு சொல்முன் மெய் வரு வழியும்-மெய்யீற்றுச்சொல்முன் மெய்முதல் மொழி வரும் இடமும், இவ் என அறிய-(அப்புணர்ச்சிவகை) இவையென அறிய, கிளக்கும் கால-ஆசிரியர் சொல்லுங்காலத்து, நிறுத்த சொல் குறித்துவரு கிளவி என்று அசர் இயல்-அவை நிறுத்த சொல்லும் அதன்பொருண்மையைக் குறித்துவரும் சொல்லு மாகிய அவ்விரண்டு இயல்பையுடைய, புணர்நிலைச் சட்டு-புணரும் நிலைமைக்கண்.

ஆ ஈ, ஆ வலிது, ஆல் இலை, ஆல் வீழ்ந்தது எனக் கண்டுகொள்க.

விளவினைக் குறைந்தான் என்பது அவ்வருகுறித்து வருகிளவியை நிலைமொழியுள் அடக்கி இருமொழிப்புணர்ச்சியாய் கின்றவாறு அறிக.

[அவ்வருகு-‘விளவினை’ என்பதன் ஐ உருபு முதல் ஏகாரம் பிரிநிலை. இரண்டாம் ஏகாரம் ஈற்றைச். ‘என்று’ இரண்டும் எண்ணிடைச்சொல்.] (ஈ)

100. அவற்றுள்

நிறுத்த சொல்லி னீரூ கெழுத்தொடு  
குறித்துவரு கிளவி முதலெழுத் திபையப்  
பெயரொடு பெயரைப் புணர்க்குங் காலும்  
பெயரொடு தொழிலைப் புணர்க்குங் காலும்  
தொழிலொடு பெயரைப் புணர்க்குங் காலும்  
தொழிலொடு தொழிலைப் புணர்க்குங் காலும்  
மூன்றே திரிபிட னென்றே யியல்பென  
ஆங்கந் நான்கே மொழிபுண ரியல்பே.

இது, மேற்கூறும் புணர்ச்சி புணர்ச்சிவகையான் நான்கா மென்பதூஉம், சொல்வகையான் நான்காமென்பதூஉம், புணர்வது சொல்லும் சொல்லுமேயன்றி, எழுத்தும் எழுத்துமே பென்பதூஉம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இன் :—அவற்றுள்-நிலைமொழி வருமொழி யெனப்பட்டவற்றுள், நிறுத்த சொல்லின் ஈறு ஆகு எழுத்தொடு குறித்து வரு கிளவி முதல் எழுத்து இயைய-நிறுத்த சொல்லினது ஈறுகின்ற எழுத்தினோடு அநனைக்குறித்து வருகின்ற சொல்லினது முதலெழுத்துப் பொருந்த, பெயரொடு பெயரை புணர்க்கும் காலும்-பெயர்ச்சொல்லொடு பெயர்ச்சொல்லைப் புணர்க்கும் காலத்தும், பெயரொடு தொழிலை புணர்க்கும் காலும்-பெயர்ச்சொல்லொடு வினைச்சொல்லைப் புணர்க்கும் காலத்தும், தொழிலொடு பெயரை புணர்க்கும் காலும்-வினைச்சொல்லொடு பெயர்ச்சொல்லைப் புணர்க்கும் காலத்தும், தொழிலொடு தொழிலை புணர்க்கும் காலத்தும்-வினைச்சொல்லொடு வினைச்சொல்லைப் புணர்க்கும் காலத்தும், திரிபு மூன்று இயல்பு ஒன்று என அ நான்கே மொழிபுணர் இயல்பு-திரியும் இடம் மூன்றும் இயல்பு ஒன்றும் ஆகிய அந் நான்கே மொழிகள் தம்மீற புணரும் இயல்பு.

உ-ம். சாத்தன் கை, சாத்தன் உண்டான், வந்தான் சாத்தன், வந்தான் போயினான் எனக்கண்டுகொள்க.

இடையும் உரியும் பெயர் வினைகளை அடைந்தல்லது தாமாக நில்லாமையின், பெயர் வினைகட்கே புணர்ச்சி கூறப்பட்டது.

[இடை-இடைச்சொல். உரி-உரிச்சொல். 'ஆங்கு' என்பது அசை. முதல் மூன்று எகாரமும் தேற்றப்பொருளில் வந்தன. நான்காம் எகாரம் ஈற்றசை.] (க)

ராய். அவைதாம்

மெய்பிறி தாதன் மிகுதல் குன்றலென்  
றில்வென மொழிப திரியு மாறே.

இது, மேற்கூறிய திரியுமன்றும் ஆமாறு உணர்த்துதல் ஐதலிற்று.

இ-ள் :—அவைதாம்-அத்திரியுதான், மெய்பிறிது ஆதல் மிகுதல் குன்றல் என்று இவ் என மொழிப திரியும் ஆறு-மெய்பிறிதாதலும் மிகுதலும் குன்றலுமாகிய இவை எனச் சொல்லுவர் திரியும் நெறியினை. இம்மூன்றும் அல்லாதது இயல் பென்று கொள்க. |

உ-ம். பொற்குடம், யானைக்கோடு, மரடேர் எனவரும்.

குடயாமலர் என்பது இயல்பு.

இப்புணர்ச்சிநான்கும் ஒருபுணர்ச்சியின்கண்ணே நிகழ்வு பெறுமென்பது உரையிற்கொள்க. மேல் 'இடம்' [புணரியல்-க] என்றமூலம், ஒருபுணர்ச்சிக்குத் திரியு மூன்றனுள் ஒன்றாயினும் இரண்டாயினும் மூன்றாயினும் வரப்பெறும் எனக்கொள்க.

'மகத்தார் கொண்டான்' என்பது அம்மிகுதி இசண்டிவந்தது. 'சீயர் குறியிர்' என்பது அம்மிகுதி மூன்றுவந்தது. பிறவும் அன்ன. [முதல் உதாரணத்தில் 'அத் திரியு மூன்று வந்தது' என்றிருத்தல் வேண்டும். இரண்டாம் உதாரணமீ பிழை. இப்பிழைகள் எடுபெயர்த்தெழுதினோரால் நேர்ந்தன போலும். 'என்று' எண்ணிடைச்சொல்.]

மாக. நிறுத்த சொல்லுங் குறித்துவரு கிளவியும்  
அடையொடு தோன்றினும் புணர்நிலைக் குரிய.

இது, "நிறுத்த சொல்லே குறித்துவருகிளவி" [புணரியல்-கி] என்பதற்கு ஓர் புறனடை உணர்த்துதல் ஐதலிற்று.

இ-ள் :—நிறுத்த சொல்லும் குறித்து வரு கிளவியும்-நிலைமொழியாக நிறுத்தின சொல்லும் அதனைக்குறித்து வரு சொல்லும், அடையொடு தோன்றினும் புணர் நிலைக்கு உரிய-(நாமேவந்து புணர்வதன்றி) அவையிரண்டினும் ஒரோர் சொல்லடைவந்து ஒன்றித்தோன்றினும் புணர்நிலைக்கு உரிய.

உ-ம். பதியிரத்தொன்று, ஆயிரத்தொருபஃது, பதியிரத்தொருபஃது எனவரும்.

சண்டு அடையென்றது உம்மைத் தொகையினையும், இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகையினையும் எனவுணர்க. அவையல்லாத தொகைகளுள் வினைத்தொகையும், பண்புத்தொகையும் பிளந்து முடியாமையின் ஒருசொல் எனப்படும். அன்மொழித்தொகையும் தனக்கு வேறு ஓர் முடிபு இன்மையின் ஒரு சொல் எனப்படும். இனி, ஒழிந்த வேற்றுமைத்தொகையும் உவமைத்தொகையும் "தன்னினமுடித்தல்" என்றதனான் சண்டு ஒருசொல் எனப்படும்.

உண்டசாத்தன் வந்தான், உண்டிவந்தான் சாத்தன் என்பனவும் அவ்வாறே ஒருசொல் எனப்படும். பிறவும் அன்ன. (அ)

## தொல்லைப்பியம் - இளம்பூரணம்

**நகஉ மருவின் தொகுதி மயங்கியன் மொழியும்  
உரியவை புளவே புணர்நிலைச் சட்டே.**

இஃது, இலக்கணவழக்கேயன்றி மருஉக்களும் புணர்க்கப்படும் என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—மருவின் தொகுதி மயங்கு இயல் மொழியும்—(இலக்கணவழக்கே யன்றி) மருஉத்திரளாகிய தலைதொகுதி மயங்கின இயல்பையுடைய இலக்கணத் தொடு பொருந்தின மருஉவழக்கும், உரியவை உள புணர் நிலைச் சட்டே-உரியன உள புணரும் நிலைமைக்கண்.

உ-ம். மீகண், முன்றில் எனவரும்.

‘நிலை’ என்றதனால், இலக்கணத்தொடு பொருந்திய மருஉவழக்கல்லா மருஉ வழக்கும் புணர்க்கப்படும் எனக்கொள்க. (க)

நககஉ. வேற்றுமை குறித்த புணர்மொழி நிலையும்  
வேற்றுமை உள்வழிப் புணர்மொழி நிலையும்  
எழுத்தே சாரியை யாபிரு பண்பின்  
ஒழுக்கல் வலிய புணருங் காலை.

இது, நால்வகைப்புணர்ச்சியுள், டிக்புணர்ச்சி இத்தன்மைத் தென்படும், அந்நால்வகைப்புணர்ச்சியும் வேறு ஒர் ஆற்றான் இருவகையா மென்பது உம் 2 ணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—வேற்றுமை குறித்த புணர் மொழி நிலையும்—வேற்றுமையது பொருண்மையினைக் குறித்த புணர் மொழியது நிலைமையும், வேற்றுமை அல்வழி புணர் மொழி நிலையும்—வேற்றுமையல்லாத அல்வழியிடத்துப் புணர் மொழியது நிலைமையும், எழுத்து சாரியை அ இரு பண்பின் ஒழுக்கல் வலிய—(டிகக புணர்ச்சிக்கண்) எழுத்துமிசுதலும் சாரியை மிசுதலும் மாகிய அவவிரண்டு இலக்கணத்தானும் நடாத்துதலைத் தமக்கு உலியாகவுடைய, புணரும்காலை-அவைபுணரு உகாலத்து.

சீ 169

விளங்கோடு, மகவின்மை, விளக்குறிது, புனையின்குறை எனக்கண்டுகொள்க.

‘ஒழுக்கல்வலிய’ என்றதனால், எழுத்தும் சாரியையும் உடன்பெறுதல் கொள்க.

அவற்றுக்கோடு, கலத்துக்குறை எனவரும்.

அல்வழி முற்கூறாதது, வேற்றுமையல்லாதது அல்வழியென வேண்டலின் என்பது. முன்னே ‘புணர்மொழி’ என்று வைத்து, ‘புணருங்காலை’ என்றதனால் புணர்ச்சிக்கண்ணே வேற்றுமை அல்வழி என இரண்டாவது; அல்லாக்கால், வேற்றுமையெனவே படுமென்பது கொள்க. ஈண்டு அல்வழி யென்றது பெரும்பான்மைபும் எழுவாயினை. (d)

நகச. ஐஓடு குஇன் அதுகண் ணென்னும்  
அவ்வா ரென்ப வேற்றுமை புகுபே.

இது, மேல் வேற்றுமை யென்னப்பட்ட அவற்றது பெயரும், முறையும், தொகையும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—ஐ ஒடு கு இன் அது கண் என்னும்-ஐ ஒடு கு இன் அது கண் என்று சொல்லப்படும், அ ஆறு என்ப வேற்றுமை உருபு-அவ்வாறும் என்று சொல்லுவர் வேற்றுமை யுருபுகளை.

இவ்வாறும் அல்லன வெல்லாம் அவ்வழி எனப்படும். அவை எழுவாயும், வினியும், உயமத்தொகையும், உம்மைத்தொகையும், பண்புத்தொகையும், இருபெய ரொட்டுப் பண்புத்தொகையும், முற்றும், இருவகை எச்சமும், இடையும், உரியும் என இவை. (கக)

**நாகடு. வல்லெழுத்து முதலிய வேற்றுமை யுருபின்  
கொல்வழி பொற்றிடை மிகுதல் வேண்டும்.**

இது, நான்காவதற்கும் ஏழாவதற்கும் உருபியலை. நோக்கிறோர் கருவி உணர் த்துதல் அதுவற்று.

இ-ள் :—வல்லெழுத்து முதலிய வேற்றுமை உருபிற்கு-வல்லெழுத்து முத லாகவுடைய வேற்றுமை யுருபிற்கு, ஒல்வழி ஒற்று இடை மிகுதல் வேண்டும்-பொருந்தின இடத்து வல்லொற்றயினும் மெல்லொற்றயினும் இடைக்கண் மிகுதல் வேண்டும்.

சூ. 32 |

ஊர்க்கு, கீர்க்கு, ஊர்க்கண், கீர்க்கண் என வல்லெழுத்து மிக்கண். தங்கண், எங்கண் என மெல்லெழுத்து மிக்கண்.

‘ஒல்வழி’ என்றதனால், அரசர்கள், பார்ப்பார்கள் என ஒற்று மிகாதனவும் கொள்க. “மெய்பிறிதாதல்” [புணரியல்-எ] முதலாய நான்கு புணர்ச்சியும் உருபு புணர்ச்சிக்கண்ணும் எய்தலின், மெய்பிறிதாதலை எடுத்தோதாது மிக்கதனை எடுத் தோதிய வதனால், மிக்க புணர்ச்சி யல்லனவும் ஈண்டே கொள்க. பொற்கு, பொற் கண், ஆங்கண், ஈங்கண், ஊங்கண், அவற்கு, இவற்கு; அங்கண், கொற்றற்கு, சாதற்கு எனவரும்.

அவன்கண், சாதன்கண் என்புழி இயல்பும் இதனானே கொள்க. (கஉ)

**நாகசு. ஆற னுருபின் அகரக் கிளவி**

**ஈரூ அகரமுனைக் கெடுதல் வேண்டும்.**

இஃது, ஆறாவதற்குத் தொகைமரபினை நோக்கியுடோர் கருவி கூறுதல் அது வற்று.

இ-ள் :—ஆறன் உருபின் அகரக்கிளவி-ஆறும் வேற்றுமையாகிய அது என் னும் சொல்லிடத்து அகரமாகிய எழுத்து, ஈறு ஆகு அகரமுனை கெடுதல் வேண்டும்- (கெடுமுதல் குறையும்) மொழியீற்று உளதாகின்ற அகரத்தின்முன்னர்த் தான் கெடு தல் வேண்டும்.

உ-ம். நமது, எமது, தனது, எனது, நினது எனவரும். சூ. 16 |

மெல் ஈரூ அகரம் இதற்குத் தாராது, இவ்வுருபகரமே ஏறி முடிய அமைத் தலின், அது கேடாதல் வேண்டா எனின், கெடுமுதல் குறுகி விகாரப்பட்டு நின்ற மொழியாகவின் அதன்மேல் உருபகரமேறி முடியல் வேண்டா யானால் போலு மென்பது.

**நாகஎ. வேற்றுமை வழிய பெயர்புணர் நிலையே.**

இது, வேற்றுமையுருபு பெயர்க்கண் நிற்குமாறு உணர்த்துதல் உதலிற்று.

இ-ள் :—வேற்றுமை பெயர் வழிய புணர் நிலை-வேற்றுமை பெயர்களின் பின் னிடத்தன அவற்றோடு புணரும் நிலைமைக்கண்.

சாத்தனை, சாத்தனெடு என வரும்.

மேல்| “உருபுநிலை திரியா தீறுபெயர்க் காடும்” [வேற்றுமையியல்-அ] என் கின்றாரன்றோ வெனின், பெயரொடு பெயர் முதலிய நால்வகைப் புணர்ச்சியையும் வேற்றுமை அவ்வழியென இரண்டாக அடக்கலின், வினைவழியும் உருபு வருமென் பதுபட நின்றதாகலின் ஈண்டு இது கூறப்பட்டது. [வேற்றுமை-வேற்றுமையுருபு கள். ஏகாரம் ஈற்றகை.] (கச)

ாகஅ. உயர்திணைப் பெயரே அஃறிணைப் பெயரென் றுயிரண் டென்ப பெயர்நிலைச் சுட்டே.

இது, வேற்றுமையொடு புணரும் பெயர்கட்டுப் பெயரும், முறையும், தொகை யும் உணர்த்துதல் ஈதலிற்று.

இ-ள் :—உயர்திணைப்பெயரே அஃறிணைப்பெயர் என்று அ இரண்டு என்ப- உயர்திணைப்பெயரும் அஃறிணைப்பெயருமாகிய அவவி ண்டு மென்று சொல்லுப, பெயர் நிலை சுட்டு-பெயராகிய நிலைமையது கருத்தினை

ஆகே, மகே என்பன உயர்திணைப்பெயர். ஒன்று பல என்பன அஃறிணைப் பெயர்.

மற்று வீரவுப்பெயர் கூற ராயது என்னை யெனின், மற்றது சாத்தன் வந்தான், வந்தது எனப் புணர்ச்சிக்கண் பெரும்பான்மையும் ஒருதிணைப்பாற் படுதலின், அவ வீரண்டாக அடக்கிக் கூறினா ரென்பது.

[ஏ, என்று என்பன எண்ணிடைச்சொல் இரண்டாம் ஏகாரம் ஈற்றகை.] (கடு)

ாககூ அவற்றுவழி மருங்கிற் சாரியை வருமே.

இது, சாரியை வரும் இடம் கூறுதல் ஈதலிற்று.

இ-ள் :—அவற்றுவழிமருங்கின் சாரியை வரும்-அப்பெயர்களின் பின்னாகிய இடத்தின்கண்ணே சாரியை வரும்.

ஆகேவின் கை, பலவற்றுக்கேகாடு எனவரும். [‘அவற்றுவழி’ எனவும்பாடம்.]

ாகஉய. அவைதாம்

இன்னே வற்றே யத்தே யம்மே

ஒன்னே யானே பக்கே யிக்கே

அன்னென் கிளவி புளப்படப் பிறவும்

அன்ன வென்ப சாரியை மொழியே.

இது, சாரியைகட்டுப் பெயரும் முறையும் தொகையும் உணர்த்துதல் ஈத லிற்று.

இ-ள் :—அவைதாம்-மேற் சாரியை யென்னப்பட்டவைதாம், இன்னே வற்றே அத்தே அம்மே ஒன்னே ஆனே அக்கே இக்கே அன் என் கிளவி உளப்பட பிற வும்-இன்னும் வற்றும் அத்தும் அம்மும் ஒன்னும் ஆனும் அக்கும் இக்கும் அன் என் னும் சொல்லுமாகிய அவ்வொன்பதும் உளப்படப் பிறவும், அன்ன என்ப சாரியை மொழி-அச்சாரியையாம் தன்மைய என்று சொல்லுவர் சாரியையாகிய மொழிகளை.

‘பிறவும்’ என்றதனால், தம், நம், நும், எம், கெழு, ஏ, ஐ, ஞான்று என்பனவுள் கொள்க. “எடுத்த நறவின் குலையலங் காந்தன்” என்புழி ‘அலம்’ என்பதோர் சாரியையும் உண்டா லெனின், அதனை ‘அலங்கு காந்தன்’ என்பதன் விகாரமென்ப. இன்சாரியை வழக்குப் பயிற்சியானும் தூலுட் பலகாலும் எடுத்தோதப்படலானும், வானா ஒதியவழி தானே சேறலானும் முன்வைக்கப்பட்டது. அன்சாரியையும் அதுபோலச் சிறப்புடைமையின் பின் வைக்கப்பட்டது. இடை நின்றவற்றியல்பும் அறிந்து கொள்க. [முதல் எட்டு ஏகாரமும் எண்ணிடைச்சொல். ஒன்பதாம் ஏகாரம் ஈற்றசை.] (கஎ)

ாஉக. அவற்றுள்

இன்னி நிகர மாகி னிறுதி

முன்னர்க் கெடுத்த லுரித்து மாறும்.

இஃது, அவற்றுள் இன்சாரியை முதல் திரியுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அவற்றுள்—மேற்கூறப்பட்ட சாரியைகளுள், இன்னின் இகரம் ஆவின் இறுதிமுன்னர்—இன்சாரியையினது இகாரம் ஆ என்னும் சொல்லீற்றுமுன்னர், கெடுத்தலும் உரித்தாகும்—கெடாமையேயன்றிக் கெடுத்தலும் உரித்தாம்.

உ-ம். ஆவினை, ஆவினை, ஆன்கோடு, ஆவின்கோடு எனவரும்.

‘முன்னர்’ என்றதனால், ‘மா’ என்னும் சொல்லின்முன்னும் அவ்விரு விதியும் எய்தும். மானை, மாவினை, மான்கோடு, மாவின்கோடு எனவரும். (கஅ)

ாஉஉ. அளபாகு மொழிமுத னிலைஇய வுயிர்பிசை

னஃகான் றஃகா னுகிய நிலைத்தே.

இஃது, இன்னிறுதி திரியுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அளபாகும் மொழி முதல்—அளப்புப்பெயராகும் மொழியின் முச்சற்கண், நிலைஇய உயிர்பிசை னஃகான்—நிலைபெற்ற உயிர்க்குமேலாய்நின்ற இன்சாரியையது னகாரம், றஃகான் ஆகிய நிலைத்து—நகரமாகிய நிலைமைத்து.

பதிற்றகல், பதிற்றுமுக்கு என்புழி அவ்வாறு வருதல் அறிக.

‘நிலைத்து’ என்றதனால், பிறவழியும் இன்னின் னகரம் நகரமாதல் கொள்க. பதிற்றென்று, பதிற்றேழு எனவரும். (கக)

ாஉஊ. வஃகான் மெய்கெடச் சுட்டுமுத லைம்முன்

அஃகா னிற்ற லாகிய பண்பே.

இது, வற்று முதல் திரியுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—சுட்டு முதல் ஐமுன்—சுட்டெழுத்தினை முதலாகவுடைய ஐகார வீற்றுச் சொல்முன்னர், வஃகான் மெய் கெட அஃகான் நின்றல் ஆகிய பண்பு—வற்றுச் சாரியை தன் வகரமாகியமெய்கெட அகரம் நின்றலாகிய பண்பினையுடைய.

அவையற்றை, இவையற்றை, உவையற்றை எனவும், அவையற்றுக்கோடு எனவும் வரும்.

‘ஆகிய பண்பு’ என்றதனால், சுட்டு முதலாகிய ஐ என் இறுதி ஐகாரத்தோடு சில்லாதவழி, வற்றின் வகரம் அகரம் நிற்கக் கெடாது வற்றுயே நின்றல் கொள்க. ழற்றிது, “திரிந்ததன்றிரிபு பிறிது” என்னும் நயத்தாற்கெடாதே நிற்குமாகலின்,

## தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணம்

இது கூறவேண்டா எனின், சுட்டு முதல் ஐ ஈற்றுச் சொல்லின் ஐமுன் என ஒதாது, 'சுட்டு முதல் ஐம்முன்' என அச்சொல்முன் எல்லாம் கெடுவதுபோல ஒதினமையின், வேண்டிற்றென்பது.

ாஉச. னஃகான் றஃகா னுன்க னுருபிற்கு.

இது, னகரவீற்றுச் சாரியை நான்கற்கும் ஈறு தீரிபு கூறுதல் றுதலிற்று.

இ-ள் :—நான்கன் உருபிற்கு னஃகான் றஃகான்-நான்காம்; உருபிற்கு (னகரவீற்றுச் சாரியையெல்லாம்) னகாரம் நகாரமாம்.

உ-ம். விளவிற்று, கோஔற்கு, ஒருபாற்கு, அதற்கு எனவரும். (உச)

ாஉரு. ஆனி னகரமு மத்தேர றற்றே  
நாண்முன் வருஉம் வன்முதற் றொழிற்கே.

இஃது, ஆன்சாரியை பொருட்டிணர்ச்சிக்கண் ஈறு திரியுமாறு உணர்த்துதல் றுதலிற்று.

இ-ள் :—நாண்முன் வரும் றல் முடால் தொழிற்கு ஆனின் அகரமும்-நாட்பெயர் முன்னர் வரும் வல்லெழுத்தை முதலாகவுடைய வினைச்சொற்கண்வரும் ஆன்சாரியையின் அகரமும், அதன் ஓர் அற்று-அந்நான்கனுருபின்கண் வரும் ஆன்சாரியையோடு ஒரு தன்மைத்தாய் னகாரம் நகாரமாம்.

'தொழிற்கு' என்பதனைத் 'தொழிற்கண்' என மயக்கமாகக் கொள்க.

உ-ம். பரணியாற் கொண்டான் எனவரும்.

உம்மையை இரட்டுற மொழிதலானே எதிரது தழீஇய தாக்கி, அதனால் நாளல்லவற்றுமுன் வரும் வன்முதற் றொழிற்கண் இன்னின் னகரமும் நகாரமாய்த் திரிதல் கொள்க. பனியிற் கொண்டான் எனவரும்.

தொழிற்கண் இன்னின் னகரம் திரியுமென, பெயர்க்கண் இன்னின் னகரம் திரிதலும் திரியாமையுமுடைய வென்பது ரூபகத்தாற் கொள்ளப்படும். பறம்பிற் பாரி<sup>(புறம்)</sup> வண்டின் கால் எனவரும். (உஉ)

ாஉசு. அத்தி னகர மகரமுனை யில்லை.

இஃது, அத்து முதல் திரியுமாறு உணர்த்துதல் றுதலிற்று.

இ-ள் :—அத்தின் அகரம் அகரமுனை இல்லை-அத்துச்சாரியையின் அகரம் அகரவீற்றுச்சொல்முன்னர் இல்லையாகும்.

உ-ம். முகத்துக்கை எனவரும். (உச)

ாஉஎ. இக்கி னிகர மிகரமுனை யற்றே.

இஃது, இக்குச்சாரியை முதல் திரியுமாறு உணர்த்துதல் றுதலிற்று.

இ-ள் :—இக்கின் இகரம் இகரமுனை அற்று-இக்குச்சாரியையினது இகரம் இகரவீற்றுச்சொல்முன்னர் மேற்கூறியவாறுபோலக் கெடும்.

உ-ம். ஆழ்க்குக் கொண்டான் எனவரும். (உச)

௩௨௮. ஐயின் முன்னரு மவ்விய நிலையும்.

இதவும் அது.

இ-ள் :—ஐயின் முன்னரும் அ இயல் நிலையும்-(இக்கின் இகரம்) இகரவீற்றுச் சொல்முன்னன்றி ஐகரவீற்றுச்சொல்முன்னரும் மேற்கூறப்பட்ட கெடுதலியல் பிலே நிற்கும்.

உ-ம். சித்திரைக்குக் கொண்டான் எனவரும்.

(௨௫)

௩௨௯. எப்பெயர் முன்னரும் வல்லெழுத்து வருவழி  
அக்கி னிறுதிமெய் மிசைபொடுங் கெடுமே  
குற்றிய லுகா முற்றத்தோன் ருது.

இஃது, அக்கீறு திரியுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—எ பெயர்முன்னரும் வல்லெழுத்து வரு வழி அக்கின் இறுதிக் குற்றியலுகரம் முற்ற தோன்றாது-எவ்வகைப்பட்ட பெயர்முன்னும் வல்லெழுத்து வருமிடத்து அக்கின் இறுதிக் குற்றியலுகரம் முடியத் தோன்றாது, மெய் மிசை யொடும் கெடும்-அதனாற் பற்றப்பட்ட வல்லெழுத்தாகிய மெய் தனக்கு மேல்நின்ற மெய்யோடும் கெடும்.

உ-ம். குன்றக்கூகை, மன்றப்பெண்ணை, ஈமக்குடம், அரடக்கன்னி, தமிழக் கூத்து, எனவரும்.

௬. 36

['முற்ற' என்றதனால் வன்கணமன்றி மற்றக் கணங்கட்கும் கொள்க.] தமிழ னால், தமிழயாப்பு, தமிழவரையர் எனவரும்.

(௨௬)

௩௩௦. அம்மி னிறுதி கசதக் காலைத்  
தன்மெய் திரிந்து ஐளுக வாகும்.

இஃது, அம் பின் இறுதி திரியுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அம்மின் இறுதி கசத காலை-அம்மின் இறுதியாகிய மகரவொற்று கச தக்கள் வருமொழியாக வந்தகாலத்து, தன் மெய் திரிந்து ஐளுக ஆகும்-தன் வடிவு திரிந்து ஐளுக க்களாம்.

உ-ம். புளியங்கோடு, புளியஞ்செதிள், புளியந்தோல் எனவரும்.

தன்மெய் என்றதனால், அம்மின் இறுதி மகரமேயன்றி, தம் நம் நும் உம் என்பனவற்றின் இறுதி மகரமும் திரியுமென்பது கொள்க.

எல்லாந்தக்கையும், எல்லாநக்கையும், எல்லாநுக்கையும், "வானவரி வில்லுக் திக்களும்" எனவரும்.

(௨௭)

௩௩௧. மென்மையுமிடைமையும்|வருஉங் காலை  
இன்மை வேண்டு மென்மனாற் புலவர்.

இதவும் அது.

இ-ள் :—மென்மையும் இடைமையும் வரும் காலை-அம்மின் இறுதி மென்மை யும் இடைமையும் வருமொழியாய் வருங்காலத்து, இன்மை வேண்டும்-என்மனாற் புலவர்-இன்றிமுடிதலை வேண்டும் என்றசொல்லுவர் புலவர்.



உ-ம். புனிய ஞெரி, றுனி, முரி, யாழ், வட்டி எனவரும்.

உரையிற்கோட லென்பதனால், புனிய விலை எனவும் உயிர் வருவழிக் கேடும் கொள்க. (உஅ)

நாட.உ. இன்னென வருஉம் வேற்றுமை யுருபிற்  
கின்னென் சாரியை யின்மை வேண்டும்.

இஃது, இன் சாரியை முழுவதுஉம் கெடும் இடம் உணர்த்துதல் னுதலிற்று.

இ-ள் :—இன் என வரும் வேற்றுமை உருபிற்கு-இன் என்றுசொல்ல வருகின்ற வேற்றுமையுருபிற்கு, இன் என் சாரியை இன்மை வேண்டும்-இன் என்னும் சாரியை தான் இன்றி முடிதல் வேண்டும்.

உ-ம். விளவின், பலாவின் எனவரும்.

“அவற்றுள் இன்னின் இகயம்” [புணரியல்-௧௮] என்றதன்பின் வையாததனால், சிறுபான்மை இன் சாரியை கெடாதுநின்றல் கொள்க. பாம்பினிற் கடிது தேள் எனவரும். (உக)

நாட.ந. பெயருந் தொழிலும் பிரிந்தொருங் கிசைப்ப  
வேற்றுமை யுருபு நிலைபெறு வழியும்  
தோற்றம் வேண்டாத் தொகுதிக் கண்ணும்  
ஒட்டுதற் கொழுகிய வழக்கோடு சிவணிச்  
சொற்சிதர் மருங்கின் வழிவந்து விளங்கா  
திடைகின் றியலுஞ் சாரியை யியற்கை  
உடைமையு மின்மையு மொடுவெரி னெக்கும்.

இது, சாரியைகட்கெல்லாம் பொதுவாயதோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் னுதலிற்று.

இ-ள் :—பெயரும் தொழிலும் பிரிந்து ஒருங்கு இசைப்ப-பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும் பெயரும் வினையும்பப் பிரிந்தும் பெயரும் பெயருமாய்க் கூடியும் இசைப்ப, வேற்றுமை உருபு நிலை பெறு வழியும்-வேற்றுமையுருபு தொகாது நிலை பெற்ற இடத்தினும், தோற்றம் வேண்டா தொகுதிக்கண்ணும்-அவை தோற்றுதல் வேண்டாத தொகுதிக்கண்ணும், ஒட்டுதற்கு ஒழுகிய வழக்கோடு சிவணி-தாம் தாம் பொருந்துதற்கேற்ப நடந்த வழக்கோடு பொருத்தி, சொல் சிதர்மருங்கின்-சாரியை பெறும் புணர்மொழிகளைப் பிரித்துக்காணாவிடத்து, வழி வந்து விளங்காது இடைநின்று இயலும்-அவற்றின்பின் வந்து விளங்காது அவற்றிடையே நின்று நடக்கும், சாரியை இயற்கை-சாரியையின்இயல்பு, உடைமையும் இன்மையும் ஒடுவயின்ஒக்கும்-அவைதாம் உண்டாதலும் இல்லையாதலும் ஒடு உருபினிடத்து ஒக்கும்.

உ-ம். விளவினைக்குறைத்தான், விளவினைக்குறைத்தவன் எனவும்; நிலாத்துக் கொண்டான், -நிலாத்துக்கொண்டவன் எனவும் வரும்.

1 ஒட்டுதற்கொழுகிய வழக்கன்மையின்; நிலாக்கதிர் நிலாமுற்றம் என்பன சாரியை பெருவாயின.

எல்லாநம்மையும் எனச் சாரியை ஈற்றின்கண்ணும் வருதலின், இடைநின்றி யறல் பெரும்பான்மை யெனக்கொள்க,

பூவெனெவி ரிந்தகூந்தலெனவும், பூவெனெவி ரிந்தகூந்தலெனவும், உண்மையும் இன்மையும் ஒடுவயின் ஒத்தவாறு.

‘இயற்கை’ என்றதனால் ஒடுவருபின்கண் சாராயை பெறுதலும் பெறாமையும் ஒழிய, ஒரோவழிப் பெற்றேவருமென்பது கொள்க. பலவற்றொடு எனவரும்.(150)

**149. அத்தே வற்றே பாயிரு மொழிமேல்  
ஒற்றுமெய் கெடுத தெற்றென் றற்றே  
அவற்றுமுன் வருஉம் வல்லெழுத்து மிகுமே.**

இஃது, அத்தும் வற்றும் வருமிடத்து நிலைமொழியினும் வருமொழியினும் வருஞ் செய்கை கூறுதல் ஐதலிற்று.

இ-ள்—: அத்தே வற்றே அ இரு மொழிமேல் ஒற்று மெய்கெடுதல் தெற்றென் றற்று-அத்தும் வற்றுமாகிய அவ்விரு மொழிமேல்நின்ற ஒற்றுத் தன்வடிவுகெடுதல் தெளியப்பட்டது. அவற்றுமுன் வரும் வல்லெழுத்து மிகும்-அவ்விருசாரியை முன்னும் வரும் வல்லெழுத்து மிகும். [முந்திய ஏகாரம் இரண்டும் எண்ணிடைச்சொல். பிந்திய ஏகாரம் இரண்டும் ஈற்றகை.]

உ-ம். கலத்துக்குறை, அவற்றுக்கோடு எனவரும்.

கலன் என நகாரமாக நிறுத்திக்கெடுக்கவே, ‘ஒன்றினமுடித்தல்’ என்பதனால், புள்ளியிறல்வழி விகார வகையான் நின்றனவும் அவற்றின் மிசையொற்றென்று கெடுக்கப்படு மெனக்கொள்க.

அவற்றுக்கோடு எனவரும். இஃது ஐகார ஈறு.

ஈண்டு வல்லெழுத்து மிகுமென்றது ஈற்று வல்லெழுத்தினறித் திரிந்துமுடியும் னகாரமும் னகாரமும் லகாரமும் ளகாரமும் என இவற்றை நோக்கி யெனவுணர்க.

அத்து முற்கூறிய முறையன்றியு கூற்றினுள், அத்தின்மிசை யொற்றுக் கெடா துநிற்கவும் பெறும். விண்ணத்துக்கொட்கும், வெயிலத்துச்சென்றான், இருளத்துக் கொண்டான் எனவரும்.

‘மெய்’ என்றதனால், அத்தின்அகரம், பிறவியிரின்முன்னும் கெடுதல்கொள்க. அண்ணத்தேரி எனவரும்.

‘தெற்று’ என்றதனால், அத்தின்அகரம் கெடாது சிற்றலும் கொள்க. விளவத் துக்கண் எனவுரும். (151)

**150. காரமுங் கரமுங் கானெடு சிவணி  
நேரத்தோன்று மெழுத்தின் சாரியை**

இஃது, எழுத்துச்சாரியைகட்குப் பெயரும் முறையும் தொகையும் உணர்த்து தல் ஐதலிற்று.

இ-ள் :—காரமும் கரமும் கானெடு சிவணி-காரமும் கரமும் கானெடு பொரு ள்தி, நேரத்தோன்றும் எழுத்தின் சாரியை-எல்லா ஆசிரியாரும் உடன்படத் தோன் றும் எழுத்துச்சாரியை யாதற்கு.

‘நேரத்தோன்றும்’ என்றதனால், நேரத்தோன்றாதன ஆணம், ஓணம், என இவை. (152)

ாகக. அவற்றுள்

கரமும் காறு செட்டெழுத் திலவே.

இஃது, அவற்றுட் சில சாரியை சில எழுத்தோடு வாரா என எய்தியது விலக்குதல் உதவியற்று.

இன் :—அவற்றுள் கரமும் காணும் செட்டெழுத்து இல-மேற் சொல்லப்பட்டவற்றுள் கரமும் காணும் செட்டெழுத்திற்கு இல.

காரம் செட்டெழுத்திற்கு உண்டு என்றவாறு. ஆகாரம், ஈகாரம் எனவரும். (1)

ாகஎ. வரன்முறை மூன்றும் குற்றெழுத் தடைப.

இது, செட்டெழுத்திற்குச் சில சாரியை விலக்கினமையின் குற்றெழுத்திற்கும் சில விலக்குவதுண்டுகொல் என்னும் ஐயம் நீர்த்தல் உதவியற்று.

இன் :—உரல் முறை மூன்றும் குற்றெழுத்து உடைய-வாலாற்று முறைமையை உடைய மூன்று சாரியையும் குற்றெழுத்து உடைய.

அகாரம், அகரம், அஃகான் எனவரும்.

‘வரன்முறை’ என்றதனால், அஃகான் என்புழி ஆய்த ிக்கு முடியுமென்பது கொள்க. (உச)

ாகஅ. ஐகார ஓகாரம் காணெடுத் தோன்றும்.

இஃது, அவற்றுள் காண் என்பதற்கு ஒர் புறஉடை உணர்த்துதல் உதவியற்று.

இன் :—ஐகாரம் ஓகாரம் காணெடும் தோன்றும்-செட்டெழுத்துக்களில் ஐகாரமும் ஓகாரமும் முன்விலக்கப்பட்ட காணெடும் தோன்றும்.

ஐகான், ஓகான் எனவரும்.

(உஊ)

ாகக. புள்ளி யீற்றுமு னுயிர்தனித் திபலாத

மெய்யொடுஞ் சிவணு மவ்விபல் கெடுத்தே.

இஃது, உயர்முதல் கொழி புன்யாற்றுமுன் வருகாத் பிறப்பதோர் கருவி உறுதல் உதவியற்று.

இன் :—புன்யாசுற்றுமுன் உயர் தனித்து ஆடலாறு புன்யாற்றுச்சொல்முன் உயர் தனித்து நடவாது, மெய்யொடு சிவணும் அ இயல் கெடுத்த-அப்புள்ளியோடு உடும் தான் தனிசின்ற அவவியல்பினைக் கெடுத்தது.

உ-ம். ஆல் + அடை, ஆலடை எனவரும்.

“ஒன்றினமுடித்தல்” என்பதனால், இயல்பல்லாத புள்ளிமுன் உயர்வந்தாலும் இவ்விதி கொள்க. அதனை எனவும், நாடுரி எனவும் வரும்.

புள்ளியீற்றுமுன்னும் என, தொகுத்திசின்ற உம்மையை விரித்ததனானே குற்றியறுகாத்தின் முன்னும் இவ்விதி கொள்க. நாகரிது எனவரும். (உக)

ஆயி, மெய்ப்புயிர் நீங்கிற் றன்றாக வாரும்.

உக. பணர்ச்சியிடக்க உயிர்மெய் உயிர்நீங்கியவழிப் படுவதோர் விதி உறுதல்

இ-ள் :—மெய் உயிர் நீங்கின் தன் உரு ஆரும்-மெய் தன்னொடு கூடிய உயிர் புணர்ச்சியிடத்து நீங்கியவழித் தன்புள்ளி வடிவு பெறும்.

உ-ம். அதனை, அதன் + ஐ எனவரும். (உஎ)

ராசக. எல்லா மொழிக்கு முயிர்வரு வழியே  
உடம்படு மெய்யி னுருபுகொளல் வரையார்.

இஃது, உயிர்து உயிர்முதன்மொழியொடு புணரும்வழி நீகழ்வதேர் க்ருவி கூறுதல் றுதலிற்று.

இ-ள் :—எல்லா மொழிக்கும்-மூவகைப்பட்ட மொழிக்கும், உயிர் வரு வழி-உயிர்முதன்மொழி வரும் இடத்து, உடம்படுமெய்யின் உருபு கொளல் வரையார்-இடை உடம்படுமெய் வடிவு கோடலை நீக்கார்.

உ-ம். புளியங்கோடு, எருவயற்குழி, விளவத்துக்கொட்கும் எனவரும்.

“உரையிற்கோடல்” என்பதனால், உடம்படுமெய்யாவன யகரமும் வகரமும் எனக்கொள்க. இகரவீறும் ஈகரவீறும் ஐகரவீறும் யகரவுடம்படுமெய்கொள்னன; அல்லனவெல்லாம் வகரமெய்கொள்வன. “ஒன்றெழுத்துத் தல்” என்பதனால், விதாரப்பட்ட மொழிக்கண்ணும் உடம்படுமெய் கொள்க. மரவடி, ஆயிருதினை என வரும்.

‘வரையார்’ என்றதனால், உடம்படுமெய்கோடல் ஒருதலை அன்றென்பது கொள்ளப்படும். கிளி அரிது, மூங்கா இல்லை எனவரும். (உஅ)

ராசஉ. எழுத்தோ ரன்ன பொருடெரி புணர்ச்சி  
இசையிற் றிரித னிலைஇய பண்பே.

இஃது, எழுத்துக்கள் ஒன்று பலவாதல் கூறுதல் றுதலிற்று.

இ-ள் :—எழுத்து ஒர் அன்ன பொருள் தெரி புணர்ச்சி-எழுத்து ஒரு தன்மையான பொருள் விளங்கிநிற்கும் புணர்மொழிகள், இசையின் திரிதல் நிலைஇய பண்பு-ஒசைவேற்றுமையால் புணர்ச்சிவேறுபடுதல் நிலைபெற்ற பண்பு.

உ-ம். செம்பொன்பதின்னொழுடி, குன்றேறாமா எனவரும். (உக)

ராசஉ. அவைதாம்  
முன்னப் பொருள புணர்ச்சி வாயின்  
இன்ன வென்னு மெழுத்துக்கட னிலவே.

இது, மேலதற்கு ஒர் புறநடை கூறுதல் றுதலிற்று.

இ-ள் :—அவைதாம்-மேற்சொல்லிய புணர்மொழிகள்தாம், முன்னப் பொருள-முன்னத்தினால் உணரும் பொருண்மையைபுடைய; புணர்ச்சிவாயின் இன்ன என்னும் எழுத்து கடன் இல-அவை புணர்ச்சியிடத்து இத்தன்மைய வென்னும் எழுத்து முறைமையை உடையவல்ல.

செம்பொன்பதின்னொழுடி என்றவழி, பொன்னாராய்ச்சி உள்வழிப் பொன்னென்னவும், செம்பாராய்ச்சி உள்வழிச் செம்பெனவும் குறிப்பால் உணரப்பட்டது. மற்று, இதன்மேல் “இசையிற் றிரிதல் நிலைதல்” என அறிபுமாறு கூறினானன்றோவென்றின், ஒசை என்றமையான் அஃது ஒலியெழுத்திற்கெனவும், ‘இன்னவென்னுமெழுத்துக்கடனில’ என்றதனால் இது வரிவடிவிற்கெனவும் கொள்க. (உய)

காண்காவது புணரியல் முற்றிற்று.

## ஐந்தாவது - தொகைமரபு

இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோ வெனின், மேல் அகத்தோத்தினுள் இருபத்துநான்கு சுற்றினும் விரிந்து முடிவடைவற்றையெல்லாம் தொகுத்துமுடித்தவின் தொகைமரபு எனப்பட்டது. மேல் புணரியலுட் கூறிய கருவிகளாற் செய்கைகூறும் வழி, தொகுப்புணருஞ்செய்கை கூறலிற் புணரியலோடு இயைபுடைத்தாயிற்று.

**கசதப முதலிய மொழிமேற் றேன்று**  
 மெல்லெழுத் தியற்கை சொல்லிய முறையான்  
 ஐ ரு ந ம வென்னு மொற்றா கும்மே  
 அன்ன மரபின் மொழிவயி னான.

இத்தலைக்குத்திரம் என் னதலிற்றேவெனின், அவ்வழியும் வேற்றுமையுமாகிய இருவகைக்கண்ணும், உயிர்மயக்கியலையும் புன்மயக்கியலையும் கோக்கியதோர் வருமொழிக்கருவி கூறுதல் ஐதலிற்று.

இன் :—க ச த ப முதலிய மொழிமேல் தோன்றும் மெல்லெழுத்து இயற்கை-உயிரீற்றினும் புன்மயக்கியலும் இருவழியும் க ச த ப க்களை முதலாகவுடைய மொழிகளின்மேல் தோன்றும் மெல்லெழுத்தினது இயல்புகூறின், சொல்லியமுறையான் ஐ ரு ந ம என்னும் ஒற்றாகும்-மெல்லெழுத்து மேற்சொல்லும் முறைமையான் க ச த ப க்களுக்கு நிரனிறை வகையானே ஐ ரு ந ம வென்னும் ஒற்றாகும், அன்ன மரபின் மொழிவயின் ஆன்-அத்தன்மைத்தாகிய முறைமையினையுடைய மொழிகளிடத்து.

உ-ம். விளங்கோடு, செதிள், தோல், பூ எனவரும்.

தோன்றுமென்றதனால், தோன்றிநின்றனவும் அவ்வாறே திரிந்து மெல்லெழுத்தா மென்பது. மரங்குறிது, சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும். அன்னமரபின் மொழியன்மையின், விளக்குறமை என்புழி மெல்லெழுத்து மிகாதாயிற்று.

[ஏகாரம் சுற்றகை. 'ஆன்' என்பதன் அகரம் அகை.] (க)

**கசந. ஞ ந ம ய வ வெனு முதலாகு மொழியும்**  
 உயிர்முத லாகிய மொழியு முளப்பட  
 அன்றி யனைத்து மெல்லா வழியும்  
 நின்ற சொன்மு னியல்பா கும்மே.

இஃது, இருபத்துநான்கு சுற்றின்முன்னும், வன்கணமொழிந்த கணங்கட்கு இருவழியும் வருமொழிமுடிபு கூறுதல் ஐதலிற்று.

இன் :—ஞ க ம ய வ எனும் முதல் ஆகுமொழியும்-ஞ க ம ய வ என்று சொல்லப்படும் முதலெழுத்து உளவாகும் மொழியும், உயிர்முதலாகிய மொழியும் உளப்பட-உயிர்முதலாகிய மொழியுமாக, அன்றி அனைத்தும் எல்லா வழியும்-அவ்வனைத்து மொழியும் அவ்வழியும் வேற்றுமையாகிய எல்லா விடத்தும், நின்ற சொன்முன் இயல்பாகும்-இருபத்துநான்கு சுற்றுப்பெயராகிய நிலைமொழிமுன்னர் இயல்பாகி முடியும்.

ஈண்டு உளப்படவென்பது ஆக வென்னும் பொருண்மைத்து.

உ-ம். விள, தாழ் என நிறுத்து, ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, யாது, வலிது, அடைந்தது, ஆடிற்று, இடிந்தது, ஈரிற்று, உடைந்தது, ஊறிற்று, எழுந்தது, ஏறிற்று, ஐது, ஒடிந்தது, ஒடிற்று, ஒளவியத்தது, றுந்தையது எனவும்; ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, யாப்பு, வலுமை, அடைவு, ஆட்டம், இடிப்பு, ஈட்டம், உடைப்பு, ஊற்றம், எழு, எனி, ஐயம், ஒடுக்கம், ஒக்கம், ஒளவியம், றுந்தை எனவும் ஒட்டிக்கொள்க.

‘எல்லாம்’ என்றதனான், ஒற்றிரட்டலும், உடம்படுமெய்கோடலும், உயிரேறி முடிதலும் எனவரும் இக்கருவித்திரிபு, மூன்றுதிரிபும் அன்மையின் திரிபெனப்படா வென்பது கொள்க. இஃது இருபத்துநான்கு ஈற்றிற்கும், அவ்வழியினும், வேற்றுமையினும், அகத்தோத்தினுள் நாற்பத்தெட்டுச் சூத்திரத்தான் முடிவதனை, ஈண்டு ஒரு சூத்திரத்தான் தொகுத்து முடித்ததாயிற்று. மேலும் இவ்வாறே தொகுத்து முடிக்கின்றவாறு அறிக. (2)

ராசக. அவற்றுள்

மெல்லெழுத் தியற்கை யுறழினும் வரையார்  
சொல்லிய தொடர்மொழி யிறுதி யான.

இது, மேற்கூறிய முடிபிற் சிலவற்றிற்கு, அம்முடிபு விலக்கிப் பிறிதுவீதி எய்து வித்தல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அவற்றுள்—மேற்சொல்லப்பட்ட மூன்றுகணத்தினும், மெல்லெழுத்து இயற்கை உறழினும் வரையார்—மெல்லெழுத்தினது இயல்பு இயல்பாதவெயன்றி உறழ்ந்துமுடியினும் ஈக்கார், சொல்லிய தொடர்மொழி இறுதியான்—சொல்லப்பட்ட தொடர்மொழி யீற்றுக்கண்.

உ-ம். கதிர்ஞெரி, கதிர்ஞெரி, னுனி, முரி எனவரும்.

வருமொழி முற்கூறியவதனால், ஓரெழுத்தொருமொழியுள்ளும், ஈரெழுத்தொருமொழியுள்ளும் சிலவற்றிற்கு உறழ்ச்சிமுடிபு கொள்க.

உ-ம். பூஞெரி, பூஞெரி, னுனி, முரி எனவும், காய்ஞெரி, காய்ஞெரி, னுனி, முரி எனவும் வரும்.

‘சொல்லிய’ என்றதனான், ஓரெழுத்தொருமொழியுள்ளும் ஈரெழுத்தொரு மொழியுள்ளும் சிலவற்றிற்கு மிக்கு முடிதல் கொள்க. கைஞெரித்தார், கீட்டினார், மடித்தார் எனவும், மெய்ஞெனம், மெய்தூல், மெய்மறத்தார் எனவும் வரும். (கூ)

ராசக. ணனவென் புள்ளிமுன் யாவு ஞாவும்

வினையோ ரணய ஓவன்மனார் புலவர்.

இது, யகார, ஞகாரங்கள் முதலாம்வழி நிகழ்வதோர் கருவி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—ண ண என் புள்ளிமுன்—ண ண என்று சொல்லப்படும் புள்ளிகளின் முன், யாவும் ஞாவும் வினை ஓர் அணய என்மனார் புலவர்—யாவும் ஞாவும் வினைச் சொற்கண் முதலாதற்கு ஒரு தன்மைய வென்றுசொல்லுவார் புலவர்.

உ-ம். மண்யாத்த எனவும், பொன்யாத்த எனவும், மண்ஞாத்த எனவும், பொன் ஞாத்த எனவும் வரும்.

ஞா முற்கூறுது யா முற்கூறியவதனான், யா முதன்மொழிக்கண் ஞா வரு மென்றுகொள்க. (௪)

௮௪௮. மொழிமுத லாகு மெல்லா வெழுத்தும்  
வருவழி நின்ற வரயிரு புள்ளியும்  
வேற்றுமை யல்வழித் திரிபிட னிலவே.

இது, ணகாரவீற்றிற்கும் ணகாரவீற்றிற்கும் அல்வழிக்கண் நிலைமொழிமுடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இன் :—மொழி முதல் ஆகும் எல்லா எழுத்தும் வருவழி-மொழிக்கு முதலா மென்று சொல்லப்பட்ட இருபத்திரண்டெழுத்தும் வருமிடத்து, நின்ற அ இரு புள்ளியும் வேற்றுமை அல்வழி திரிபு இடன் இல-பெயர்ச்சொல்லினின்ற ண னக்களாகிய அவ்விருபுள்ளியும் வேற்றுமையல்லாத அல்வழியிடத்துத் திரியும் இடம் இல்.

உ-ம். மண், பொன் என நிறுத்து, கடிது, சிறிது, நீது, பெரிது என வன்கணத் தோடு ஒட்டிக. பிற கணத்துக்கண்ணும் அவ்வாறே ஒட்டிக.

வருமொழி முற்கூறியவதனால், ணகாரத்திற்குச் சிறுபான்மை திரியும் உண்டெனக்கொள்க. அது சாட்கோல் எனவரும். [ஏகாரம் ஈற்றசை.] (௫)

௮௪௯. வேற்றுமைக் கண்ணும் வல்வெழுத் தல்வழி  
மேற்கூ றியற்கை யாவயி னான.

இஃது, அவ்விரண்டு ஈற்றிற்கும் வேற்றுமைக்கண் நிலைமொழிமுடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இன் :—வேற்றுமைக்கண்ணும்-வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சிக்கண்ணும், வல்வெழுத்து அல்வழி-வல்வெழுத்து அல்லாத விடத்து, மேல் கூறு இயற்கை அவயின்ஆன்-மேற்கூறிய இயல்புமுடிபாம் அவ்விரண்டு புள்ளியிடத்தும்.

உ-ம். மண், பொன் என நிறுத்து, ஞாற்சி, நீட்சி என வன்கணம் ஒழித்து எல்லாவற்றோடும் ஒட்டிக. (௬)

௮௫௦. லனவென வருஉம் புள்ளி முன்னர்  
த ந வெனவரிற் றனவா கும்மே.

இது, புள்ளிமயங்கியலை கோக்கியதோர் வருமொழிக்கருவி கூறுதல் நுதலிற்று.

இன் :—ல ன வரும் புள்ளி முன்னர்-ல ன என்றுசொல்ல வருகின்ற புள்ளிகளின்முன்னர், த ந எனவரின்-த ந என வருமொழி வரிள், ற ன ஆகும்-அந்தகர நகரங்கள் சிரனிறையானே நகர னகரங்களாம்.

உ-ம். கலீரீது, கண்ணன்று, பொன்றீது, பொன்னன்று எனவரும். (௭)

௮௫௧. ணனவென் புள்ளிமுன் டனவெனத் தோன்றும்.

இதவும் அது.

இன் :—ண ன புள்ளிமுன்-ண ன என்னும் புள்ளிகளின்முன்னர் (அதிகாரத்தினால், தகாரங்களுக்கள் வரிள்), ட ண என தோன்றும்-அஃவை சிரனிறையால் டகார ணகாரங்களாய்த் தோன்றும்.

உ-ம். மண்கூறு, மண்கூறன்று, முகிலகூறு, முண்ணன்று எனவரும். (அ)

ராசுஉ. உயிரீ ருகிய முன்னிலைக் கிளவியும் (1)  
புள்ளி யிறுதி முன்னிலைக் கிளவியும் (2)  
இயல்பா குறவு முறம்பா குறவுமென்  
றாயி ரியல வல்லெழுத்து வரிசை.

இது, முன்னிலை வினைச்சொல் வன்கணத்துக்கண் முடியுமாறு உணர்த்துதல் முதலிற்று.

இ-ள் :—உயிரீ ஈருகிய முன்னிலைக்கிளவியும் புள்ளி இறுதி முன்னிலைக்கிளவியும்—உயிரீ ஈருகிய முன்னிலைச்சொற்களும் புள்ளி இறுதியையுடைய முன்னிலைச் சொற்களும், வல்லெழுத்து வரின—வல்லெழுத்து முதல்மொழி வரின, இயல்பு ஆகுறவும் உறம்பு ஆகுறவும்—என்று அ ஈர் இயல—இயல்பாவனவும் உறம்ப்சியாவனவும் என அவ்விரண்டு இயல்பினையுடைய.

உயிரீறு புள்ளியீறு என்றமையான், முன்னிலைவினைச்சொல் என்பதுகொள்க.

உ-ம். எறிகொற்று, கொண்கொற்று, சாத்தா, தேவா, பூதா எனவும், உண்கொற்று, தின்கொற்று எனவும் வரும். இவை இயல்பு.

நடகொற்று, நடக்கொற்று எனவும், ஈர்கொற்று, ஈர்க்கொற்று எனவும் வரும். இவை உறம்ப்சி. (க)

ராசுந. ஔவென வருஉ முயிரீறு சொல்லும்  
கு ந ம வ வென்னும் புள்ளி யிறுதியுங்  
குற்றிய லுகரத் திறுதியு முளப்பட  
முற்றத்தோன்றா முன்னிலை மொழிக்கே.

இது, மேல் முடிபு கூறியவற்றுட் சிலவற்றிற்கு அம்முடிபு விலக்குதல் முதலிற்று.

இ-ள் :—ஔ என வரும் உயிரீ இறு சொல்லும்—ஔ என வருகின்ற உயிரீற்றுச் சொல்லும், கு ந ம வ என்னும் புள்ளி இறுதியும்—கு ந ம வ என்று சொல்லப்படும் புள்ளியீற்றுச்சொல்லும், குற்றியலுகரத்து இறுதியும் உளப்பட—குற்றியலுகரமாகிய இறுதியையுடைய சொல்லமாகிய இவை, முன்னிலை மொழிக்கு முற்ற தோன்றா—முன்னிலைமொழிக்குக் கூறிய இயல்பும் உறம்புமாகிய முடிவிற்கு முற்றத்தோன்றா.

'முற்ற' என்றதனான், ஈண்டு விலக்கப்பட்டவற்றுட் குற்றியலுகரகூ ஓழித்து, ஒழிந்தனவெல்லாம் நிலைமொழி உகரம்பெற்று, வருமொழி வல்லெழுத்து உறம்புத்து முடிதலும், குற்றியலுகர ஈறு வருமொழி வல்லெழுத்து மிக்கு முடிதலும் கொள்க.

உ-ம். கெளவுகொற்று, கெளவுக்கொற்று, உரினுகொற்று, உரினுக்கொற்று, பெருகுதகொற்று, பெருகுதுக்கொற்று, திருமுக்கொற்று, திருமுக்கொற்று, தெய்வகொற்று, தெய்வக்கொற்று எனவும், கூடுக்கொற்று, கூட்டுக்கொற்று எனவும் வரும். (ஊ)

நாசு. உயிரீ ருகிய புயத்தினைப் பெயரும்  
புள்ளி யிறுதி புயத்தினைப் பெயரும்  
எல்லா வழியும் மியல்பென மொழியிட



இஃது, உயர்திணைப்பெயர் நான்கு கணத்துக்கண்ணும், இருவழியும் முடிபு மாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—உயிர் ஈராகிய உயர்திணைப்பெயரும்—உயிர் ஈராகிய உயர்திணைப்பெயர்களும், புள்ளி இறுதி உயர்திணைப்பெயரும்—புள்ளி இறுதியையுடைய உயர்திணைப்பெயர்களும், எல்லா வழியும் இயல்பு என மொழிப-நான்குகணத்தினும் அல்வழியும் வேற்றுமைபுமாகிய எல்லா விடத்தும் இயல்பாம் என்று சொல்லுவர்.

உ-ம். உழி எனவும் அவன் எனவும் நிறுத்து, அல்வழிக்கண் குரியன், சிறியன், தீயன், பெரியன் எனவும், ஞானஞன், நீண்டான், மாண்டான் எனவும், யாவன், வலியன் எனவும், அடைந்தான், ஓனவியத்தான் எனவும், வேற்றுமைக்கண் கை, செவி, தலை, புறம் எனவும், ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி எனவும், யாப்பு, வலுமை எனவும், அடைபு, ஓனவியம் எனவும் ஒட்டுக. ஒருவென் என நிறுத்து, குறியென், சிறியென் எனவும், கை, செவி, எனவும் தன்மைப்பெயர்க்கண்ணும் ஒட்டுக.

உயிரீறு புள்ளியிறுதி என்றதனால், உயர்திணைப்பெயருள் இயல்பன்றி முடிவன வெல்லாம் கொள்க. பல்சான்றார், கயிலபரணர், இறைவனெடுவேட்டுவர், மருத்துவ மாணிக்கர், பல்வரசர் என இவை ஈறுகெட்டு முடிந்தன.

கோலிக்கருவி, வண்ணாரப்பாடி, ஆசீவகப்பள்ளி என இவை ஈறுகெட்டு வல் வெழுத்து யிக்கன.

குமரகோட்டம், குமரக்கோட்டம், பிரமகோட்டம், பிரமக்கோட்டம் என இவை ஈறுகெட்டு வல்லெழுத்து உறழ்த்தமுடிந்தன. பிறவும் அன்ன.

எல்லாம் என்றதனால், உயர்திணைப்பெயர் இயல்பாயும் திரிந்தும் முடிவன கொள்க. உண்டாசான்றார், உண்டார்சான்றார், உண்பேன்பார்ப்பென் என இவை இயல்பு. உண்டனெழ்சான்றேம், உண்டேநாம் என இவை திரிந்தன. பிறவும் அன்ன. (கக)

ஈடுதி. அவற்றுள்

இகரவீற்றுப்பெயர் திரிபிடனுடைத்தே.

இஃது, உயர்திணைப்பெயருட் சிலவற்றிற்கு எய்தாதது எய்துவித்தல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அவற்றுள்—மேற்சொல்லப்பட்ட உயர்திணைப்பெயருள், இகர ஈற்றுப் பெயர் திரிபு இடன் உடைத்து—இகரமாகிய இறுதியையுடைய பெயர் திரிந்துமுடிபும் இடமும் உடைத்த.

உரைவிற்கொடல் என்பதனால், இது யிக்கதிரிபென்பது கொள்ளப்படும்.

உ-ம். எட்டிப்பூ, எட்டிப்புரவு, காலிதிப்பூ, காலிதிப்புரவு, சும்பிப்பூ, சும்பிப்பேறு எனவரும்.

இடமுடைத்து என்றதனால், இகர ஈற்றுப் பிற ஈறும் ஈறு திரியாது வல் வெழுத்து யிக்கருவருவன ஈண்டுக்கொள்க. திணைப்பூ, திணைப்புரவு எனவரும். (கஉ)

ஈடுதி. அஃறிணை விரவுப்பெயரியல்பும் ஈருளவே.

இது, விரவுப்பெயர்முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இள் :—அஃறிணை விரவுப்பெயர் இயல்பும் உள்-உயர்திணையோடு அஃறிணை விரவும் விரவுப்பெயர் இயல்பாய் முடிவனவும் உள்; இயல்பன்றி முடிவனவும் உள். இயல்பன்றிமுடிவன இன்னவாறு முடியுமென, மேல் அகத்தோத்தினுட் கூறப்படும்.

உ-ம். சாத்தன்குறியன், சாத்தன்குறிது எனவும், சாத்தன்கை எனவும், இவ்வாறே அல்லழியினும் வேற்றுமையினும் நான்கு கணத்தோடும் ஒட்டிக்கொள்க. [ஆர் அசை. ஏகாரம் சுற்றசை.] (கக)

ராடுக. புள்ளி யிறுதியு முயிரி யு கிளவியும்  
வல்லெழுத்து மிகுதி சொல்லிய முறையாற்  
றம்மினுகிய தொழிற்சொன் முன்வரின்  
மெய்ம்மை யாகலு முறழத் தோன்றலும்  
அம்முறை யிரண்டு முரியவை யுளவே  
வேற்றுமை மருங்கிற் போற்றல் வேண்டும்.

இது, மூன்றும்வேற்றுமைத்திரிபு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இள் :—புள்ளி இறுதியும் உயிர் இறு கிளவியும்-புள்ளியீற்றுச்சொல்லும் உயிரீற்றுச்சொல்லும், வல்லெழுத்து மிகுதி சொல்லிய முறையான்-வல்லெழுத்தினது மிகுதிமேற்சொல்லும் முறைமையான், தம்மின்ஆகிய தொழிற்சொல் முன்வரின்-அம்மூன்றாவதன் பொருளாகிய வினைமுதற்பொருள்கள்தம்மான் உள்வாகிய வினைச்சொற்கள்தாம் அவற்றுமுன் வரின், மெய்ம்மையாகலும் உறழத்தோன்றலும் அமுறை இரண்டும் உரியவை உள்-இயல்பாகலும் உறழத்தோன்றுதலுமாகிய அம்முறைமையிணையுடைய இரண்டுசெய்கையும் உரியன உள். வேற்றுமை மருங்கின் போற்றல் வேண்டும்-அவற்றை மேலே வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சிமுடிபு சொல்லுமிடத்துப் போற்றியறிதல் வேண்டும்.

உ-ம். நாய்கோட்பட்டான், புலிகோட்பட்டான், சார்ப்பட்டான், தீண்டப்பட்டான், பாய்ப்பட்டான் என இவை இயல்பு. சூர்கோட்பட்டான், சூர்க்கோட்பட்டான், ஊளிகோட்பட்டான், வளிக்கோட்பட்டான் என இவை உறழ்ச்சி.

புள்ளியீறு உயிரீறு என்றதனால், பேளய்கோட்பட்டான், பேளய்க்கோட்பட்டான் என்னும் உறழ்ச்சியுள் ஏகரப்பேறு கொள்க. உரியவைபுள் என்றதனால், பாம்புகோட்பட்டான், பாம்புக்கோட்பட்டான் என்னும் உறழ்ச்சியுள் நிலைமொழி யொற்றுத் திரியாமையும் திரிதலும் கொள்க. (கச)

ராடுக. மெல்லெழுத்து மிகுவழி வலிப்பொடு தோன்றலும்  
வல்லெழுத்து மிகுவழி மெலிப்பொடு தோன்றலும்  
இயற்கை மருங்கின் மிகற்கை தோன்றலும்  
உயிர்மிக வருவழி யுயிர்கெட வருதலுஞ்  
சாரியை யுள்வழிச் சாரியை கெடுதலுஞ்  
சாரியை யுள்வழித் தன்னுருபு நிலையலுஞ்  
சாரியை யியற்கை யுறழத் தோன்றலும்  
உயர்திணை மருங்கி னொழியாது வருதலும்  
அஃறிணை விரவுப்பெயர்க் கவ்சிய நிலையலும்

## தொல்லைப்பியம் - இளம்பூதலம்

மெய்ப்பிரி தாமிடத் திபற்கை யாகலும்  
அன்ன பிறவும் தன்னிவன் மருங்கின்  
மெய்ப்பெறக் கென்ற பொருள்வரைத் திசைக்கும்  
ஐக்கார வேற்றமைத் திரிபென மொழிய.

**இஃது, இரண்டாம் வேற்றமைத்திரிபு உறுதல் தலவற்று.**

இ-ள்:—மெய்வெழுத்து மிருவழி வலிப்பொடு தோன்றலும்-மெய்வெழுத்து மிருமிடத்து வல்வெழுத்தாதலொடு தோன்றலும், வல்வெழுத்து மிருவழி மெயிப்பொடு தோன்றலும்-வல்வெழுத்து மிருமிடத்து மெய்வெழுத்தாதலொடு தோன்றலும், இயற்கை மருங்கின் மிகற்கை தோன்றலும்-இயற்கையிடத்து மிருதி தோன்றலும், உயிர் மிக வருவழி உயிர் கெட வருதலும்-உயிர் மிக வருமிடத்து அவ்வுயிர் கெட வருதலும், சாரியை உளவழி சாரியை கெடுதலும்-சாரியை புள்ள இடத்து அச்சாரியை கெடுதலும், சாரியை உளவழி தன் உருபு நிலையலும்-சாரியை உள்ள விடத்து அச்சாரியையொடு தன்னுருபு சிற்றலும், சாரியை இயற்கை உறழத்தோன்றலும்-சாரியை பெறுகவென்றவழி அச்சாரியை பெறுது இயல்பாகிய மொழிகள் வருமொழியினும் நிலைமொழியினும் மிக்கும் திரிந்தும் வருமொழிவல் வெழுத்துக்கள் உறழ்ச்சியாகத்தோன்றலும், உயர்திணை மருங்கின் ஒழியாது வருதலும்-உயர்திணைப்பெயரிடத்துத் தன்னுருபு தொகாதே விரிந்து வருதலும், அஃறிணை விரவுப்பெயர்க்கு அ இயல் நிலையலும்-உயர்திணையோடு அஃறிணைவிரவும் பெயர்க்கு அவ்வுருபு அவ்வியல்பிலே சிற்றலும், மெய் பிரிது ஆகு இடத்து இயற்கை ஆதலும்-மெய்ப்பிரிதாய் முடிபுமிடத்தில் இயல்பாய்முடிதலும், அன்ன பிறவும்-அத்தன்மையான பிறமுடிபுகளும், தன் இயல் மருங்கின் மெய் பெற கென்ற பொருள் வரைந்து இசைக்கும்-தனது இயல்பாகிய உற்றால் அகத்தோத்தினுட் பொருள் பெற எடுத்தோதப்பட்ட வேற்றமைப்பொருட்புணர்ச்சியது பொதுமுடிவினைத் தான் வரைந்து வேறுமுடிபற்றியின்றி ஒலிக்கும், ஐக்கார வேற்றமைத்திரிபு என மொழிப-ஐக்காரவேற்றமையினது வேறுபாட்டுப்புணர்ச்சி என்று சொல்லுவர் புலவர்.

உ-ம். வினக்குறைத்தான் என்பது மெய்வெழுத்து மிருவழி வல்வெழுத்து மிக்கது. மரங்குறைத்தான் என்பது வல்வெழுத்து மிருவழி மெய்வெழுத்து மிக்கது. தாய்க்கொலை என்பது இயல்பாயிடத்து மிக்கது. பலாக்குறைத்தான் என்பது உயிர் மிக வருவழி உயிர் கெட்டது. வண்டுக்கொணர்ந்தான் என்பது சாரியை உளவழிச் சாரியை கெட்டது. வண்டினைக்கொணர்ந்தான் என்பது சாரியை உளவழித் தன்னுருபு நிலையற்று. புளிக்குறைத்தான், புளிக்குறைத்தான், ஆக்குறைத்தான், ஆற்றுகுறைத்தான் என இவை சாரியையியற்கை உறழத்தோன்றின. நம்பியைக்கொணர்ந்தான் என்பது உயர்திணைமருங்கின் ஒழியாது வந்தது. கொற்றனைக்கொணர்ந்தான் என்பது விரவுப்பெயர்க்கு அவ்வியல் நிலையது. மண்கொணர்ந்தான் என்பது மெய்பிரிதாமிடத்து இயற்கையாயது.

அன்ன பிறவும் என்றதனூட்கொள்வன கழிகுறைத்தான், பண்பினர்தான் என்பன. பிறவும் அன்ன.

ஒழியாது என்றதனூன், ஒரோவழி ஒழிந்தும் வரும். அவர்க்கண்டு எனவும், "ஒன்றித்தொறும்" எனவும் இவை உயர்திணையுள் ஒழிந்துவந்தன. மகப்பெற்றான் மகப்பெற்றான் என இவை விரவுப்பெயருள் ஒழிந்துவந்தன. இவ்விசைகடன் னான, இவற்றின் முடிபுவேற்றமையும் கெடுக்க.

‘மெய்ப்பெற’ என்றதனான், உறழ்ச்சியாய்முடிவனவும் கொள்க. மைக்கொணர்ந்தான், மைக்கொணர்ந்தான் எனவும்; வில்கோள், விற்கோள் எனவும் வரும். இவ்வாறு திரிந்துமுடியாது, அகத்தோத்தில் பொதுமுடிபே முடிபாய்க் கடுக்குரைத்தான், செப்புக்கொணர்ந்தான் என்றற்போல முடிவன அறிந்து கொள்க. இவ்வாறு வேறுபடமுடிவது பெரும்பான்மையும் இரண்டாவது, வினையொடு முடியும் வழிப்போலும். அது “தம்மி னாகிய தொழிற்சொன் முன்வரின” [தோகைமரபு-கசு] என நின்ற அதிகாரத்தாற் கொள்ளவைத்தார் போலும். “தன்னினமுடித்தல்” என்பதனான், ஏழாம்வேற்றுமை வினையொடு முடியும்வழித்திரிபும்கொள்க. வரைபாய்வருடை, புலம்புக்கண்ணே புல்லணற்காளை எனவரும். (கடு)

௪௫-அ. வேற்றுமை யல்வழி இ ள யென்னும்  
 ஈற்றுப்பெயர்க் கிளவி மூவகை நிலைய  
 அவைதாம்  
 இயல்பா குறவும் வல்லெழுத்து மிகுறவும்  
 உறழா குறவு மென்மனார் புலவர்.

இஃது, இகரவீற்றுப் பெயர்க்கும் ஐகரவீற்றுப் பெயர்க்கும் அல்வழி முடிபு கூறநல் உதவியுள்ளது.

இ-ள் :—வேற்றுமை அல்வழி இ ள யென்னும் ஈற்றுப்பெயர்க்கிளவி மூவகை நிலைய-வேற்றுமையல்லாத அல்வழியிடந்தும் இ ள யென்னும் ஈற்றையுடைய பெயர்ச்சொற்கள் மூவகைமுடிபு நிலையையுடைய. அவைதாம் இயல்பாகுறவும் வல்லெழுத்து மிகுறவும் உறழாகுறவும் என்மனார் புலவர்-அவைதாம் இயல்பாய் முடிவனவும் வல்லெழுத்துமிகுறவனவும் உறழ்ச்சியாய்முடிவனவும் இவையென்று சொல்லுவர் புலவர்.

உ-ம். பருந்தி குறிது, கரை குறிது; சிறிது, தீது, பெரிது என இவை இயல்பு. அலிக்கொற்றன், புலிக்கொற்றன் என இவை மிகுதி. கிரி குறிது, கிரிக் குறிது, தினை குறிது, தினைக் குறிது என இவை உறழ்ச்சி.

‘பெயர்க்கிளவி’ மூவகை நிலைய எனவே, பெயர்க்கிளவியல்லாத கிளவி மிகுதியும் இயல்பும் என இருவகைய எனக்கொள்க. ஒல்லைக்கொண்டான் என்பது ஐகரவீற்று வினைச்சொல்லிக்குதி. இகரவீற்றுமிகுதி வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.

தில்லைச்சொல்லே, மண்ணைச்சொல்லே என்றது ஐகரவீற்றினுடச்சொல்லிக்குதி. இவற்றியல்பு வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.

கடிகா என்பது இகரவீற்று உரிச்சொல்லியல்பு. இவ்வீற்றுமிகுதி வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. பனைத்தோள் என்பது ஐகரவீற்று உரிச்சொல்லிக்குதி. இவற்றியல்பு வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. (கக)

௪௫-ஆ. சுட்டுமுத லாகிய விகர விறுதியும்  
 எகரமுதல் வினாவி விகர விறுதியுள்  
 சுட்டுச்சினை நீடிய வையெ விறுதியும்  
 யாவென் வினாவி வையெ விறுதியும்  
 வல்லெழுத்து மிகுறவு முறழா குறவுள்  
 சொல்லிய மருங்கி னுளவென மொழிபு.

இஃது, அவ்விசை வைகாரவீற்றுள் ஏழாம்வேற்றுமை இடப்பொருள் உணர்நின்ற இடைச்சொல்முடிபு கூறுதல் ஈதலிற்று.

இள் :—சுட்டு முதலாகிய இசை இறுதியும்-சுட்டெழுத்தினை முதலாகவுடைய இசைவீற்று இடைச்சொல்லும், எசைமுதல் வினாவின் இசை இறுதியும்-எசைமாகிய மொழிமுதல் வினாவையுடைய இசைவீற்று இடைச்சொல்லும், சுட்டுச்சினை நீடிய ஐஎன் இறுதியும்-சுட்டாகிய உறுப்பெழுத்து நீண்ட ஐகாரவீற்று இடைச்சொல்லும், யா என் வினாவின் ஐ என் இறுதியும்-யா என்னும் வினாவின் முதற்கண்ணுடைய ஐகாரவீற்று இடைச்சொல்லும், வல்லெழுத்து டிகுவும் உறழாகுவும் சொல்லிய மருங்கின் உள் என மொழிப-வல்லெழுத்து டிக்ருமுடிவனவும் உறழ்ச்சியாய் முடிவனவும் மேற்சொல்லப்பட்ட இடத்தின்கண்ணே உள் வென்று சொல்லுவர் புலவர்.

உ-ம். அதேரூர்க்கொண்டான், இதேரூர்க்கொண்டான், உதேரூர்க்கொண்டான், எதேரூர்க்கொண்டான், சென்றான், தச்சான், போயினான் எனவும்; ஆண்டைக்கொண்டான், சண்டைக்கொண்டான், உண்டைக்கொண்டான், யாண்டைக்கொண்டான் எனவும் இவை டிக்ருமுடிக்கன.

அவ்வழிகொண்டான், அவ்வழிக்கொண்டான், இவ்வழிகொண்டான், இவ்வழிக்கொண்டான்; உவ்வழிகொண்டான், உவ்வழிக்கொண்டான்; எவ்வழிகொண்டான், எவ்வழிக்கொண்டான் எனவும்; ஆங்குடைகொண்டான், ஆங்குடைக்கொண்டான்; சங்குகடைகொண்டான், சங்குகடைக்கொண்டான்; உங்குடைகொண்டான், உங்குடைக்கொண்டான்; யாங்குடைகொண்டான், யாங்குடைக்கொண்டான் எனவும் இவை உறழ்ச்சுதுமுடிக்கன. இவற்றுள் ஐகாரவீற்றுள் உறழ்ச்சுதுமுடிக்கன திரிபுடையன. திரிபில்லன பெற்றவழிக் கண்டுகொள்க.

‘சொல்லியமருஉகு’ என்றதனால், பிற ஐகாரவீற்று டிக்ருமுடிவனகொள்க. பண்டைச்சுன்றர், ஒருதிகளைக்குழி எனவரும். (கஎ)

ஈசிய. செடியதன் முன்ன ரொற்றுமெய் கெடுதலும்  
குறியதன் முன்னர், தன் ஈரு ரிரட்டலும்  
அறியத் தோன்றிய ரெறியிய லென்ப.

இது. புள்ளியமருஉகுலை சோக்கியதோர் வெமொழிக்கருவி கூறுதல் ஈதலிற்று.

இள் :—செடியதன் முன்னர் ஒற்று மெய் கெடுதலும்-செட்டெழுத்தின்முன்நின்ற ஒற்றுத் தன்வடிவு கெடுதலும், குறியதன்முன்னர் தன்ஈருபு இரட்டலும்-குற்றெழுத்தின்முன்னர் நின்ற ஒற்றுத் தன்வடிவு இரட்டெதலும், அறிய தோன்றிய ரெறியியல் என்ப-இவை அறியும்படி தோன்றிய முறைமையான இயல்பையுடையனவென்று சொல்லுவர்.

உ-ம். கோறிது, கோனன்று எனஇவை செடியதன்முன்னர் ஒற்றுக்கெட்டன.

மண்ணகல், பொன்னகல் என இவை குறியதன்முன்னர் தன்னுருபு இரட்டின.

‘மேலைக்குத்திரத்து ஆறனுருபிநீகூறியவதனால், ஒற்று இரட்டெதல் உயர்முதன்மொழித்தண்ணதென்று கொள்க. குறியது பின்கூறிய முறையன்றி அக்கூற்றினால் செடியதன் குறுகின்றவழியும் குறியதன்முன்னர் ஒற்றுப் இரட்டெதலும், குறியது திரிந்து செடியதாயவழி அதன்முன்னர் ஒற்றுக்கெடுதலும் கொள்க.

தம்மை, நம்மை என இவை நெடியன குறுகின்றன ஒற்று இரட்டின. மற்றையது வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.

‘அறிய’ என்றதனான், நெடியதன்முன்னர் ஒற்றுக் கெடுவது தகார நகாரங்கள் வந்து திரிந்தவழியென்பதாஉம், ஆண்டில்லாம் கெடாதென்பதாஉங் கொள்க. தேன்றீது என்பது ஆண்டுக்கெடாதது.

‘நெறியியல்’ என்றதனாற் குறியதன்முன்னர் நின்ற ஒற்றின்றிப் புணர்ச்சியாற் பெற்றதும் இரட்டுமென வுணர்க. அவ்வடை எனவரும். (கஅ)

ராசக. ஆற னுருபினு நான்க னுருபினும்  
கூறிய குற்றொற் றிரட்ட லில்லை  
ஈறாகு புள்ளி யகரமொடு நிலையும்  
நெடுமுதல் குறுகு மொழிமுன் னான.

இஃது, உருபியலை நோக்கியதோர் நிலைமொழிக்கருவி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—ஆறன் உருபினும் நான்கன் உருபினும் ஈறு ஆகு புள்ளி அகரமொடு நிலையும்—ஆறனுருபின்கண்ணும் நான்கனுருபின்கண்ணும் ஈறாகு புள்ளிகள் அகரத்தொதி நிலைபெறும். நெடுமுதல் குறுகும் மொழிமுன் கூறிய குற்றொற்று இரட்டல் இல்லை—நெடிதகிய முதலெழுத்துக் குறுகிமுடியும் மொழிக்கண் மேற்கூறிய குற்றொற்று இரட்டல் (ஆறனுருபின்கண்ணும் நான்கனுருபின்கண்ணும்) இல்லை.

உ-ம். தமது, தமக்கு; நமது, நமக்கு எனவரும்.

‘கூறிய’ என்றதனானே நெடுமுதல் குறுகாதமொழியும் குறுகுமொழியும் இவ்விருவிதிகளும் கொள்க. எல்லார் தமதும், எல்லார் தமக்கும் எனவரும். (கக)

[நெடுமுதல் குறுகாதமொழிகள் தம், நம், நும் என்னுஞ்சாரியை யிடைச்சொற்கள். ஆன் என்பது இடைச்சொல். அ என்பது அசை.]

ராசஉ. நம்மெ னிறுதிபு மநிலை திரியாது.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—நம் என் இறுதியும் அ நிலை திரியாது—நம் என்னும் மகவீறுதி மேற்கூறிய ஈறாகுபுள்ளி அகரமொடு நிலையலும் குற்றொற்றிரட்டாமையுமாகிய அநிலைமையில் திரியாது.

உ-ம். நமக்கு, நமது என வரும்.

ராசந. உகரமொடு புணரும் புள்ளி யிறுதி  
யகரமு முயிரும் வருவழி யியற்கை.

இது, புள்ளியயக்கியலை நோக்கியதோர் நிலைமொழிச்செய்கை கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—உகரமொடு புணரும் புள்ளி இறுதி—உகரப்பேற்றோடு புணரும் புள்ளி யிறுதிகள், யகரமும் உயிரும் வருவழி இயற்கை—யகரமும் உயிரும் வருமொழியாய் வருமிடத்து அவ்வுகரம் பெருது இயல்பாய்முடியும்.

உ-ம். உரிஞ்யானு, உரிஞ் அனந்தா; பொருஞ் யானு, பொருஞ் அனந்தா; உரிஞ் ஆதா, பொருஞ் ஆதா என ஒட்டுக. (கச)

## தோல்நாப்பியம் - இளம்பூரணம்

ராசசு. உயிரும் புள்ளியு மிறுதி யாகி  
 அளவு நிறையு மெண்ணுஞ் சுட்டி  
 உளவெனப் பட்ட வெல்லாச் சொல்லுந்  
 தத்தங் கிளவி தம்மகப் பட்ட  
 முத்தை வருஉந் காலந் தோன்றின்  
 ஒத்த தென்ப வேயென் சாரியை.

இஃது, அளவுப்பெயரும் நிறைப்பெயரும் எண்ணுப்பெயரும் தம்மிற் புணரு  
 மாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—உயிரும் புள்ளியும் இறுதியாகி அளவும் நிறையும் எண்ணும் சுட்டி  
 உள எனப்பட்ட எல்லா சொல்லும்—உயிரும் புள்ளியும் ஈராய் அளவையும் நிறைய  
 யும் எண்ணையும் கருதி உளவென்று சொல்லப்பட்ட எல்லாச்சொற்களும், தம் தம்  
 கிளவி தம் அகப்பட்ட முத்தை வரும் காலம் தோன்றின் ஏ என் சாரியை ஒத்தது  
 என்ப-தமக்கு இனமாகிய சொற்களாகிய தமக்கு அகப்படும் மொழியாயுள்ளன  
 தம்முன்னே வரும் காலம் தோன்றாமாயின் எ என்னுஞ்சாரியை பெற்று முடிதலை  
 பொருத்திற்று என்ப.

உ-ம். உழக்கையாழாக்கு, கலனேபதக்கு என இவை அளவுப்பெயர். தொடியெ  
 யெக்சு, கொள்ளேஜயலி என இவை நிறைப்பெயர். காணியேமுத்திரிகை, காலே  
 காணி என இவை எண்ணுப்பெயர்.

உயிற்று புள்ளியு என்றதனானே, ஏ என்சாரியை பெறுதலாயும் உளவென்று  
 கொள்க. குறணி காணுழி எனவரும். (உஉ)

ராசநு. அரையென வருஉ-ம் பால்வரை கிளவிக்குப்  
 புரைவ தன்றற சாரியை யியற்கை.

இஃது, எய்தியது விலக்குதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அரை என வரும் பால் வரை கிளவிக்கு புரைவது அன்று சாரியை  
 இயற்கை-அரை என்றுசொல்ல வருகின்ற பொருட்கூற்றை புணர்த்து சொல்லிற்  
 குப் பொருத்துவ தன்று மேற்கூறிய ஏ என் சாரியை பெறும் இயல்பு.

உ-ம். உழக்கரை, தொடியரை, ஒன்றரை என வரும்.

இஃது “ஒட்டுதற் கொழுதிய வழக்கு” [புணரியல்-நய்] அன்று என்பதனான்  
 விலக்குன்னுதோவெனில், ‘தம்மகப்பட்ட’ என்று வருமொழியையும் வரைந்தோ  
 தினமையின் இதற்கு அவ்விதிசெல்லாதென்பது. [ஆல் என்பது அசை.] (உக)

ராசசு. குறையென் கிளவி முன்வரு காலே  
 நிறையத் தோன்றும் வேற்றுமை யியற்கை.

இஃது, எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—குறை என் கிளவி முன் வருகாலே-குறை என்னும் சொல் அளவுமுத  
 வியவற்றின்முன் வருங்காலத்து, நிறைய தோன்றும் வேற்றுமை இயற்கை-நிறையத்  
 தோன்றும் மேல் வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சிமுடிபிற்குச் சொல்லும் இயல்பு.

உ-ம். உரிக்குறை, கலக்குறை, தொடிக்குறை, கொட்டுறை, காணக்குறை, காற்குறை எனவரும்.

‘முன்’ என்றதனான், பொருட்பெயரோடு புணரும்வழியும் வேற்றுமைமுடிபு எய்துகவென்பது. கலப்பயறு எனவரும்.

‘நிறைய’ என்பதனால், கூறு என்பதன்கண்ணும் வேற்றுமை முடிபு எய்துமென்பது. நாழிக்கூறு எனவரும். (உச)

௩௬௭. குற்றிய லுகரக் கின்னே சாரியை.

இது, வேற்றுமைமுடிபு விலக்கி இன் வகுத்தமையின் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவீதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—குற்றியலுகரத் திற்கு-குற்றுக்கரவீற்று அளவுப்பெயர் முதலியவற்றிற்கு, சாரியை இன்-(குறையொடுபுணரும்வழி வரும்) சாரியை இன்.

உ-ம். உடுக்கிக்குறை, கட்டுக்கிக்குறை, ஒன்றிக்குறை எனவரும்.

[குற்றியலுகரத்திற்கு] என்பது ‘குற்றியலுகரத்து’ என விகாரப்பட்டு நின்றது. அஃது அகுபெயர், அம்மீற்று அளவுப்பெயர் முதலியவற்றிற்கு ஆயினமையின். ஏகாரம் அசை. (உ௭)

௩௬௮. அத்திலாட வரூஉங் கலமென் னளவே.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—கலம் என் அளவு இடை அத்து வரும்-கலம் என்னும் அளவுப்பெயர் (குறையொடு புணரும்வழி) இடையில் அத்து வரும்.

உ-ம். கலத்துக்குறை எனவரும்.

இது ‘கலன்’ என்னும் நகரவீறேல், நிலமொழி ஒற்றுக்கேடும் வருமொழி ஒற்றுப்பேறும் “அத்தே வற்றே” [புணரியல்-௩௬] என்பதனான் கொள்ளப்படும். ‘கல னென்னடி’ என ஒநாதது செய்யுட்பெயர் கொக்கிப்போலும். சாரியை முற்கூறிய வதனான், இன்சாரியை பெற்றவழி முன் மாட்டேற்றான் எய்திய வல்லெழுத்து யீழ்க்க. (உ௮)

௩௬௯. பினையெ னளவுங் காடுவ னிறையும்

நினையுங் காலை யின்னெடு சிவணும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—பினை என் அளவும் கா என் நிறையும்-பினை என்னும் அளவுப்பெயரும் கா என்னும் நிறைப்பெயரும், நினையும் காலை இன்னெடு சிவணும்-(குறை என்பதனெடு புணருமிடத்து) ஆராயுங்காலத்து இன்சாரியையொடு பொருந்தும்.

உ-ம். பினையின்குறை, காவின்குறை எனவரும்.

‘நினையுங் காலை’ என்றதனான், வல்லெழுத்துப்பேறும் சிறுபான்மை கொண்க. பினைக்குறை, காக்குறை எனவரும். (உ௯)



ஈ எய். அளவிற்கு நிறையிற்கு மொழிமுதலாகி  
உளவெனப் பட்டவொன்பதிற் றெழுத்தே  
அவைதாம்

க ச த ப வென்ற ந ம வ வென்ற  
அகர உகரமோ டவையென மொழிப.

இஃது, அளவுப்பெயர்க்கும் நிறைப்பெயர்க்கும் முதலாம் எழுத்திற்கு வரையறை கூறுதல் றுதலிற்று.

இ-ள் :—அளவிற்கும் நிறையிற்கும் மொழிமுதலாகி உள எனப்பட்ட ஒன்பதிற்று எழுத்து-அளவுப்பெயர்க்கும் நிறைப்பெயர்க்கும் மொழிமுதலாய் உளவென்று சொல்லப்பட்டன ஒன்பதெழுத்து. அவைதாம்-அவை (யாவையோவெனின்), க ச த ப என்ற ந ம வ என்ற அகரமொடு உகரமொடு அவை என மொழிப-க ச த ப க்களும் ந ம வ க்களும் அகரமும் உகரமுமாகிய அவை என்று சொல்லுவர்.

உ-ம். கலம், சாம, னுதை, பாலை, ஈழி, மண்டை, வட்டில், அகல், உழக்கு எனவும்; கருஞ்சு, சீர்க்கம், தொடி, பலம், சிறை, மா, வரை, அத்தை, இனம் எனவும் வரும்.

‘உளவெனப் பட்ட’ என்றதனால், உளவெனப்படாதனவும் அளவை உளவென்பது, இரடை, ஒரடை, எனவரும்.

மற்று இவ்வரையறை கூறிய பயிற்று என்னையெனின், மேல் அகத்தோத்தினான் அவற்றிற்கு முடிபுகூறும்வழி, அதிகாரத்தான் வண்கணத்தும், மேற்சொல்லாதொழிந்தகணத்தினும் சொற்கு என்பது. (உஅ)

[‘அகரமொடு’ என்பது ஒடு செட்டு சின்றது. ‘என்ற’ என்பன இரண்டும், ‘ஒடு’ என்பன இரண்டும் எண்ணிடைச்சொல்-வகாரம் சுற்றகை.]

ஈ எய். சுறியன் மருங்கி ளிலவயிவற் றியல்பெனக்  
கூறிய கிளவிய் பல்லா ரெல்லார்  
மெய்த்தலைப் பட்ட வழக்கொடு சிவணி  
ஒத்தவை யுரிய புணர்மொழி நிலையே.

இஃது, இவ்வோத்துப் புறகடை.

இ-ள் :—சுறு இயல் மருங்கின்-உயிரும் புள்ளியும் இறுதியானவை வருமொழியொடு கூடி நடக்கும்படித்து, இவை இவற்று இயல்பு என கூறிய கிளவிய் பல்சூறு எல்லாம்-இம்மொழிகளின்முடிபு இவற்றின் இயல்பெனக் கூறிய முடிக்கப்பட்ட சொற்களினது (அவ்வாற்றன் முடியாதுகின்ற) பலவகை முடிபுகளெல்லாம், மெய்த்தலைப்பட்ட வழக்கொடு சிவணி ஒத்தவை உரிய புணர்மொழிநிலை-உண்மையைத்தலைப்பட்ட வழக்கொடு கூடிப் பொருந்திவை உரியவாம் புணரும் மொழிகள்நிலைமைக்கண்.

உ-ம். விள ஞானந்த என்புழி நிலைமொழிப் பெயரது இயல்பும், ஞான்ற ஞாயிறு என நிலைமொழிவினையாவழி இருமொழி இயல்புமாகிய “ரு ந ம ய வ” [தொகை-உ] என்பதன் ஒழிபும், மண் கடிது என்புழி வருமொழி வண்கணத்து இயல்பாகிய “மொழிமுதலாகும்” [தொகை-இ] என்பதன் ஒழிபும், நட ஞென்னா

எழுத்ததிகாரம் - தொகைமரபு  
(152)

என்னும் இயல்புகணத்து இருமொழி இயல்பும், நிற்கொற்று என்புழி நிற்கொற்று, நிற்கொற்று என நிலைமொழிதிரிந்த உறழ்ச்சியும், துக்கொற்று, துஞ்ஞெள்ளா என்னும் மிகுதியும், உரிஞ்ஞெள்ளா என்னும் இயல்புகணத்து உரினுஞ்ஞெள்ளா என உகரப்பேறும், உரிஞ்யானு, உரிஞ் அனந்தா என்னும் இருமொழி இயல்பும், மண்ணு கொற்று, மண்ணுக்கொற்று, மண்ணுஞ்ஞெள்ளா எனவரும் ("ஒளவென வறூஉம்" [தொகை-ய] என்பதனுள் விலக்கப்படாத) னகர, னகர ளகர லகரமாகிய புள்ளியிறுதிகளின் நிலைமொழி உகரப்பேறுமாகிய "உயிரீ ருகிய முன்னிலைக் கிளவி" [தொகை-க] என்பதன் ஒழிபும்) விரவுப்பெயர்த்திரிபின்மேல் எடுத்து ஒதப்படாதனவாய நின்ஞாண் என்றும்போலவரும் "அஃறிணை விரவுப்பெயர்" [தொகை-யங்] என்பதன் ஒழிபும், காலீத்தண், குவளைக்கண் என்றும்போல அவ்வழிமுடிபாகிய "வேற்றுமையவ்வுழி" [தொகை-கங்] என்பதன் ஒழிபும், குறுணி பதக்குநானுழி, சீரகரை, ஒருமாவரை என்னும் "உயிரும் புள்ளியு மிறுதி யாகி" [குத்தியதுக்காய்புணர்யல்-எக] என்பதன் ஒழிபும், பிறவற்றின் ஒழிபுமெல்லாம் ஈண்டேகொள்க. (உக)

பலரறி சொல்முன் யாவ ரென்றும்  
பெயரிடை வகரங் கெடுதலும் மேனை  
ஒன்றறி சொல்முன் யாதென் வினாவிடை  
ஒன்றிய வகரம் வருதலு மிரண்டும்  
மருவின் பாத்தியிற் பிரியுமன் பயின்றே.

இது, மருஉமுடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—பலர் அறி சொல்முன் யாவர் என்னும் பெயரிடை வகரம் கெடுதலும்-பலரை அறியும் சொல்முன்னர் வருகின்ற யாவர் என்னும் பெயரிடையில் வகரம் கெடுதலும், என ஒன்று அறி சொல்முன் யாது என வினா இடை ஒன்றிய வகரம் வருதலும்-ஒழிந்த ஒன்றனை அறியும் சொல்முன்னர்வரும் யாதுஎன்னும் வினாமொழியிடை உயிரொடுபொருந்திய வகரம் வருதலும், இரண்டும் மருவின் பாத்தியில் பயின்று திரியும்-இரண்டும் மருஉக்களது முடிபினிடத்துப் பயின்று வழங்கும்.

உ-ம். அவர்யார் எனவும், அதுயாவது எனவும் வரும்.

'ஒன்றிய' என்றதனால், வகரஉயர்மெய் என்றுகொள்க. இன்னும் அதனானே, யாரென்பதும் யாவதென்பதும் நிலைமொழியாய்ப் பிறவருமொழியொடு புணரும் வழியும் இம்முடிபுகொள்க. "யார்யார்க்கண்டேயுவப்பர்" எனவும், "யாவதுகன் றென வுணரார்மாட்டும்" எனவும்வரும்.

'பயின்று' என்றதனால், பலரறிசொல்லும் ஒன்றறிசொல்லும் வருமொழியாய் வழியும் இம்முடிபுகொள்ளப்படும். யாரவர், யாவதது எனவரும். (கூய)

ஐந்தாவது தொகைமரபு முற்றிற்று.

## ஆறுவது - உருபியல்.

இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோ வெனின், உருபுகளொடு பெயர் புணரும் இயல்பு உணர்த்தினமையின், உருபியல் என்னும் பெயர்த்து. மேல் தொகுத்துப் புணர்த்த செய்கை ஈண்டுநின்றும் விரித்துப்புணர்க்கின்றாராகவின், தொகைமரபி ளோடு இயைபு உடைத்தாயிற்று.

நாஎகூ. அ ஆ உ ஊ ஏ ளுள வென்னும்  
அப்பா லாற னிலைமொழி முன்னர்  
வேற்றுமை யுருபிற் கின்றே சாரியை.

இத்தலைக்குத்திரம் என் னுதலிற்றோவெனின் அகர ஆகார உகர ளகார ஏகார ளுளகார சுறுகள் உருபினோடு புணருமாறு உணர்த்துதல் னுதலிற்று.

இ-ள் :—அ ஆ உ ஊ ஏ ளுள என்னும் அப்பால் ஆறன் னிலைமொழிமுன்னர்-அ ஆ உ ஊ ஏ ளுள என்றசொல்லப்படுகின்ற அக்கூற்று ஆறனையும் சுருகவுடைய நிலைமொழிகளின்முன்னர், வேற்றுமை உருபிற்கு சாரியை இன்-வேற்றுமையுருபு கள் வருமொழியாய்வந்த நிலைமைக்கு இடைவரும் சாரியை இன்சாரியை.

உ-ம். விளவினை, விளவினொடு, விளவிற்று, விளவினின், விளவினது, விளவின்கண் எனவும்; பலாவினை, பலாவினொடு எனவும்; கடுவினை, கடுவினொடு எனவும்; கழுஉ வினை, கழுஉவினொடு எனவும்; சேனினை, சேனினொடு எனவும்; வெளவினை, வெளவினொடு எனவும் கருவி அறித்த ஓட்டிக.

(க)

நாஎச. பல்லவை நுதலிய வகர விற்றுபெயர்  
வற்றொடு திணை லெச்சா மின்றே.

இது, மேற்கூறிய சுற்றுள் அகரவீற்றுள் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப்பிறி துவதி கூறுதல் னுதலிற்று.

இ-ள் :—பல்லவை நுதலிய பெயர் இறு அகரம்-பன்மைப்பொருளைக் கருதின பெயர்களின் இறுதி அகரம்-வற்றொடு திணை எச்சம் இன்று-வற்றுச்சாரியையொடு பொருத்ததலை ஒழிதல் இல்லை.

உ-ம். பல்லவற்றை, பல்லவற்றொடு; உள்ளவற்றை, உள்ளவற்றொடு; இல்ல வற்றை, இல்லவற்றொடு; சில்லவற்றை, சில்லவற்றொடு என ஓட்டிக.

‘எச்சமின்று’ என்றதனின், ஈண்டும் உருபு இன் சாரியைபெற்றே முடியுமெ ன்று கொள்க. இன்னும் இதனானே மேல் இன்பெற்றன பிற சாரியையும் பெறு மெனக் கொள்க. மகத்தை, நிலத்தை எனவரும்.

(உ)

நாஎடு. யாவென் வினாவு மாயிய நிரியாது.

இஃது ஆகாரவீற்றுள் ஒருமொழிக்கு எய்தியது விலக்கிப்பிறி துவதி வகுத் தல் னுதலிற்று.

யா என் வினாவும் அ இயல் திரியாது-யா என்று சொல்லப்படும் ஆகாரவீற்று வினாப்பெயரும் மேற்கூறப்பட்ட வற்றுப்பெறும் அவ்வியல்பில் திரியாது.

உ-ம். யாவற்றை, யாவற்றொடு என ஓட்டிக.

(ஊ)

|| எ.சு. சுட்டுமுத லுகர மன்னொடு சிவணி  
ஒட்டிய மெய்யொழித் துகரங் கெடுமே.

இஃது, உகரவீற்றுட் சிலமொழிக்கு எய்தியது வலக்கிப் பிறிதுவீதி வருத்தல் றுதலிற்று.

இன் :—சுட்டு முதல் உகரம் அன்னொடு சிவணி-சுட்டெழுத்தினை முதலாகவுடைய உகரவீற்றுச்சொல் அன்சாரியையொடு பொருந்தி, ஒட்டிய மெய் ஒழித்து உகரம் கெடும்-தான் பொருந்திய மெய்யை ஒழித்து உகரம் கெடும்.

உ-ம். அதனை, அதனொடு; இதனை, இதனொடு; உதனை, உ.தனொடு என ஒட்டிக.

|| எ.எ. சுட்டுமுத லாகிய வையெ னிறுதி  
வற்றொடு சிவணி நின்றலு முரித்தே.

இஃது, ஐகாரவீற்றுட் சிலமொழிக்கு முடிபுகுறுதல் றுதலிற்று.

இன் :—சுட்டு முதலாகிய ஐ என் இறுதி-சுட்டெழுத்தினை முதலாகவுடைய ஐகாரவீற்றுச்சொல், வற்றொடு சிவணி நின்றலும் உரித்து-வற்றுச்சாரியையொடு பொருந்தி அவ்வீற்றைகாரம் நின்றலு முரித்து; (சில்லாமைபு முரித்து).

உ-ம். அவையற்றை, அவையற்றொடு; இவையற்றை, இவையற்றொடு; உவையற்றை, உவையற்றொடு என ஒட்டிக.

ஐகாரம் கெட்டவழி, சின்ற வகரத்தினை வற்றின்மீசை ஒற்றென்று கெடுத்த அவற்றை, அவற்றொடு; இவற்றை, இவற்றொடு; உவற்றை, உவற்றொடு என ஒட்டிக

மற்று இம்முடிபு சுட்டுமுதல் வகர வீற்றொடு ஒத்தமையின், ஈண்டு இது கூறல் மிகைபடக்கூறலாம் பிற எனின், அஃது ஒக்கும்; இவ்வாறு கூறுவனமேலும் உள இவற்றிற்கெல்லாம் ஆசிரியன் கருத்து அறிந்துகொள்ளப்படு மென்பது. (இ)

|| எ.அ. யாவென் வினாவின்னெயெ னிறுதியும்  
ஆபிய றிரியா தென்மனார் புலவர்  
ஆவயின் வகர மையொடுங் கெடுமே.

இதுவும் அது.

இன் :—யா என் வினாவின் ஐ என் இறுதியும்-யா என்னும் வினாவையுடைய ஐகாரவீற்றுச்சொல்லும், அ இயல் திரியாது என்மனார் புலவர்-மேற்கூறிய சுட்டுமுதல் ஐகாரம்போல வற்றுப்பெறும் அவ்வியல்பில் திரியாதென்றசொல்லுவர் புலவர்; அவயின் வகரம் ஐயொடும் கெடும்-அவ்வீடத்து வகரம் ஐகாரத்தொடுகூடக் கெடும்.

உ-ம். யாவற்றை, யாவற்றொடு என ஒட்டிக.

வகரம் வற்றின்மீசை ஒற்றென்று கெடுவதனை, ஈண்டுக் கேடோதியவதனால் பிற ஐகாரமும் வற்றுப்பெறுதல் கொள்க. கரியவற்றை, செய்யவற்றை எனவரும்

|| எ.கூ. நீயெ நொருபெயர் நெடுமுதல் குறாகும்  
ஆவயி னகர மொற்றா கும்மே.

இஃது, ஈகாரவீற்றுள் ஒருமொழிக்கு முடிபுகூறுதல் ஊதலிற்று.

இ-ள் :—ஈ என் ஒரு பெயர் கெடுமுதல் குறுகும்-ஈ என்னும் ஒரு பெயர் கெடிக் தாகிய முதல் குறுகும்; அவியின் ஈகாரம் ஒற்றாகும்-அவ்விடத்துவரும் ஈகாரம் ஒற் றாகும்.

உ-ம். சின்னை, சின்னெடு என ஒட்டுக.

‘ஒரு பெயர்’ என்றது, சின் என்பதும் வேறொரு பெயர்போறலை விலக்கிற்று. பெயர்குறுகும் என்னுது முதல்குறுகும் என்றது, அப்பெயரின் கெட்டெழுத்து நிலை யது அக்குறுக்க மென்றற் கென்பது. கெடுமுதல் என்றது அம்மொழிமுதலின் ஈகாரம் குறுகுதலை விலக்கிற்று. என்கு, உயர்மெய்யொற்றமைபற்றி கெடியது முதலாயி ற்று. சாரியைப்பேற்றிடை எழுத்துப்பேறு கூறியது, முன்றும் உருபின்கண் சாரி யைபெற்றே வந்த அதிகாரம் மாற்றி சின்றது. (எ)

ராஅயி. ஓகார விறுதிக்கு கொள்ளே சாரியை.

இஃது, ஓகாரவீறு முடியுமாறு உணர்த்துதல் ஊதலிற்று.

இ-ள் :—ஓகார இறுதிக்கு சாரியை ஒன்-ஓகாரவீற்றுக்கு இடைவரும் சாரியை ஒன் சாரியை.

உ-ம். கோஓனை, கோஓனெடு என ஒட்டுக. (அ)

ராஅக. அ ஆ வென்னு மரப்பெயர்க் கிளவிக் கத்தொடுஞ் சிவணு மேழு னுருபே.

இஃது, அகர ஆகாரவீற்றுட் சிலமொழிக்கு, உருபின்கண் எய்தியதன்மேல் சிறப்புவிதி கூறுதல் ஊதலிற்று.

இ-ள் :—அ ஆ என்னும் மரப்பெயர்க் கிளவிக்கு-அ ஆ என்று சொல்லப்படும் மரத்தை உணர்த்து பெயராகிய சொற்கு, அத்தொடும் சிவணும் ஏழுள் உருபு-முன் கூறிய இன்னோடன்றி அத்தொடும் பொருந்தும் ஏழாம் உருபு.

உ-ம். விளவத்துக்கண், பலாவத்துக்கண் எனவரும். (க)

ராஅஉ. ஓ ந வென் புள்ளிக் கிள்ளே சாரியை

இது, புள்ளியீற்றுள் ஓகாரவீறும் ஈகாரவீறும் முடியுமாறு கூறுதல் ஊ தலிற்று.

இ-ள் :—ஓ ந என் புள்ளிக்கு இன்சாரியை-ஓ ந என்று சொல்லப்படுகின்ற புள்ளியீறுகட்கு வரும்சாரியை இன்சாரியை.

உ-ம். உரிநினை, உரிநினெடு; பொருநினை, பொருநினெடு என ஒட்டுக. [ஈகாரம் அகரே.] (ஐ)

ராஅஊ. சுட்டுமுதல் வகர மையு மெய்யும் கெட்ட விறுதி யியற்றிரி பின்றே.

இது, உயர்வீற்று நான்குணர்ணும் சுட்டுமுதல் வகரவீற்றிற்கு முடிபுகூறுதல் ஊதலிற்று.

இ-ள் :—சுட்டுமுதல் வகரம்-சுட்டெழுத்தினை முதலாகவுடைய வகாரவீற்றுச் சொல், ஐயும் மெய்யும் கெட்ட இறுதி இயல் திரிபு இன்று-ஐகாரமும் அதனாற்பற்றப்பட்ட மெய்யும் கெட்டு வற்றுப்பெற்று முடிந்த சுட்டுமுதல் ஐகாரவீற்றியல்பில் திரிபின்றி வற்றுப்பெற்று முடியும்.

உ-ம். அவற்றை, அவற்றொடு; இவற்றை, இவற்றொடு; உவற்றை, உவற்றொடு என ஒட்டுக. (௧௧)

ஈ அச. ஏனை வகர மின்னொடு சிவணும்.

இது, வகரவீற்றுள் ஒழிந்த வகரவீற்றிற்கு முடிவுகூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—ஏனை வகரம் இன்னொடு சிவணும்-ஒழிந்த வகரவீறு இன் சாரியை யொடு பொருந்தி முடியும்.

உ-ம். தெவ்வனை, தெவ்வனொடு என ஒட்டுக.

மற்று இது உரிச்சொவன்றோவெனின், உரிச்சொல்லேயெனினும் படுத்த லோசையாற் பெயராயிற்றெனக் கொள்க. (௧௨)

ஈ அரு. மஃகான் புள்ளிமு னத்தே சாரியை.

இது, மகரவீறு முடியுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—மஃகான் புள்ளிமுன் அத்து சாரியை-மகரமாகிய புள்ளியீற்றுச் சொல்முன் வரும்சாரியை அத்துச் சாரியை.

உ-ம். மரத்தை, மரத்தொடு எனவரும்.

(௧௩)

ஈ அசு. இன்னிடை வருஉ மொழியுமா ருளவே.

இது, மகரவீற்றுட் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—இன் இடைவரும் மொழியும் உள-மகரவீறு அத்துச்சாரியை யொழிய இன்சாரியை இடைவந்து முடியும் மொழிகளும் உள.

உ-ம். உருமினை, உருமினொடு என ஒட்டுக.

[ஆர் என்பது அசை. ஏகாரம் ஈற்றசை.]

(௧௪)

ஈ அள. தும்மெ னிறுதி யியற்கை யாகும்.

இது, மகரவீற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—தும் என் இறுதி இயற்கை ஆகும்-தும் என்னும் மகரவீறு மேற்கூறிய அத்தம் இன்னும் பெருது இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். தும்மை, தும்மொடு என ஒட்டுக.

(௧௫)

ஈ அஅ. தாம்நா மென்னு மகர னிறுதியும்

யாமெ னிறுதியு மதனோ ரன்ன

ஆ ள ஆகும் யாமெ னிறுதி

ஆவயின் யகரமெய் கெடுதல் வேண்டு

ஏனை யிரண்டு நெடுமுதல்-குறுகும்.

இது, மகரவீற்றன் முன்கூறிய முடிபு ஒவ்வாதனவற்றிற்கு முடிபுகூறுதல் அத விற்றது.

இ-ள் :—தாம் நாம் எனினும் மகர இறுதியும் யாம் என் இறுதியும் அதன் ஞர் அன்ன-தாம் நாம் என்று சொல்லப்படும் மகரவீறும் யாம் என்னும் மகரவீறும் மேற்கூறிய நாம் என்னும் மகரவீறுபோல அத்தும் இன்னும் பெருது முடிதலைபுடைய வாம், யாம் என் இறுதி ஆ என ஆரும்-யாம் என்னும் மகரவீற்றுமொழி ஆகாரம் எகாரமாம்; ஆவயின் பகரமெய் கெடுதல் வேண்டும்-அவ்வீடத்து யகரமாயமெய் கெடுதல்வேண்டும், ஏனை இரண்டும் கெடுமுதல் குறுகும்-ஒழிந்த இரண்டும் கெடியவாகிய முதல் குறுகின்று முடியும்.

உ-ம். சம்மை, சம்மொடு; சம்மை, சம்மொடு; எம்மை, எம்மொடு என ஒட்டுக.

‘ஆவயின்மெய்’ என்றதனால், பிறவயின்மெய்யும் கெடுமெனக்கொள்க. தங்கண், ட்கண், எங்கண் எனவரும். (௧௬)

ரகூடி, எல்லா மென்னு : பிறுதி முன்னர்  
வற்றென் சாரியை முற்றத் தோன்றும்  
உம்மை நிலையு பிறுதி யான.

இது, மகரவீற்றன் ஒருமொழிக்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதவிதி வகுத்தல் அதவிற்றது.

இ-ள் :—எல்லாம் என்னும் இறுதிமுன்னர்-எல்லாம் என்னும் மகரவீற்றுச் சொல்லின்முன்பு, வற்று என் சாரியை முற்ற தோன்றும்-மேற்கூறிய அத்தும் இன்னுமன்றி வற்று என்னும் சாரியை முடியத்தோன்றி முடியும், உம்மை நிலையும் இறுதியான்-உம் என்னும் சாரியை நிலைபெறும் இறுதிக்கண்.

உ-ம். எல்லாவற்றையும், எல்லாவற்றொடும் என ஒட்டுக.

‘முற்ற’ என்றதனால், மூன்றும் உருபின்கண்ணும் காண்காம் உருபின்கண்ணும் ஆறும் உருபின்கண்ணும் உம்பின் உகரக்கேடு கொள்க. [‘இறுதியான்’ என்பது வேற்றுமை மயக்கம். அகரம் சாரியை.] (௧௭)

ரகூடி, உயர்திணை யாயி னம்மிடை வருமே.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—உயர்திணையாயின் நம் இடை வரும்-எல்லாம் என்னும் விரவுப்பெயர் அஃறிணைப்பெயரன்றி உயர்திணைப்பெயராய் சிற்றாமாயின், நம் இடைவரும்-நம் என்னும் சாரியை இடைவந்து புணரும்.

நிலைமொழியொற்றும் மேல் ‘வற்று யிசையொற்று’ என்று கெட்டுகின்ற அதி காரத்தாற் கெடுக்க. இன்னும் அதனானே உம்முப்பெறுதலும், அந்கண் உகரம் நில உருபின்கண் கெடுதலும் கொள்க.

உ-ம். எல்லாகம்மையும், எல்லாகம்மொடும் என ஒட்டுக. (௧௮)

எல்லாரு மென்னும் படர்க்கை யிறுதியும்  
எல்லீரு மென்னு முன்னிலை யிறுதியும்  
ஒன்று முகரமுங் கெடுமென மொழிப

நிற்றல் வேண்டும் ரகரப் புள்ளி  
உம்மை நிலையு மிறுதி யான  
தம்மிடை வருஉம் படர்க்கை மேன  
நும்மிடை வருஉ முன்னிலை மொழிக்கே.

இது, மகரவீற்றுட் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதிவகுத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—எல்லாரும் என்னும் படர்க்கை இறுதியும் எல்லீரும் என்னும் முன்னிலை இறுதியும்-எல்லாரும் என்றுசொல்லப்படும் படர்க்கையிடத்து மகரவீற்றுச் சொல்லும் எல்லீரும் என்றுசொல்லப்படும் முன்னிலையிடத்து மகரவீற்றுச்சொல்லும், ஒற்றும் உகரமும் கெடும் என மொழிப-இவற்றின்மகரவொற்றும் அதன்முன் சின்ற உகரமும் கெட்டுமுடிபு மென்றுசொல்லுவர். ரகரப்புள்ளி நிற்றல் வேண்டும்-அவ்வுகரம் கெடுவழி அதனால் ஊரப்பட்ட ரகரப்புள்ளி கெடாது நிற்றல்வேண்டும்; இறுதியான் உம்மை நிலையும்-அவ்விருமொழிக்கும் இறுதிக்கண் உம் என்னும் சாரியை நிலைபெறும். படர்க்கைமேல் தம் இடைவரும்-படர்க்கையிடத்துத் தம்முச்சாரியை இடைவரும்; முன்னிலைமொழிக்கு நும் இடைவரும்-முன்னிலை மொழிக்கு நும்முச்சாரியை இடைவரும்.

உ-ம். எல்லார்தம்மையும், எல்லார்தம்மொடும்; எல்லீர்நும்மையும், எல்லீர்நும்மொடும் என ஒட்டுக.

‘படர்க்கை’ ‘முன்னிலை’ என்ற மிகுதியான், மகரவீற்றுத் தன்மைப் பெயரிடைக்கண் தம்முச்சாரியையும், ஈற்றுக்கண் உம்முச்சாரியையும் பெற்றுமுடிவன கொள்க. கரியேநம்மையும், கரியேநம்மொடும் என ஒட்டுக.

படர்க்கைப்பெயர் முற்கூறியவதனால், ரகரவீற்றுப் படர்க்கைப்பெயரும் முன்னிலைப்பெயரும் இறுதிக்கண் உம்மொடு தம்முச்சாரியையும் நும்முச்சாரியையும் பெற்று முடிவனகொள்க. கரியார் தம்மையும், சான்றீர் நும்மையும் என ஒட்டுக. உகரமும் ஒற்றும் என்னுத முறையன்றிக் கூற்றினுள், அம்மூன்று உருபின்கண் உம்மின் உகரக்கேடு எடுத்தோதியவற்றிற்கும் இலேசினுள் கொண்டவற்றிற்கும் கொள்க. [மேல் என்பது மேன் எனத் திரிந்து அகரச்சாரியை ஏற்றுவின்றது.] (1)

ரகூஉ. தான்யா னென்னு மாயீ ரிறுதியும்  
மேன்முப் பெயரொடும் வேறுபா டிலவே.

இது, னகரவீற்றுட் சிலவற்றிற்கு முடிபுகூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—தான் யான் என்னும் அ இரு இறுதியும்-தான் யான் என்றுசொல்லப்படும் அவ்விரண்டி னகரவீற்றும், மேல் முப்பெயரொடும் வேறுபாடு இல-மேல்மகரவீற்றுட்சொல்லப்பட்ட மூன்றுப்பெயரொடும் வேறுபாடின்றித் தானென்பது நெடுமுதல்குறியும் யான் என்பதன்கண் ஆகாரம் எகாரமாய் யகரக்கெட்டும் முடியும்.

உ-ம். தன்னை, தன்னொடு; என்னை, என்னொடு என ஒட்டுக.

[‘இரு’ என்பது தன்முன்னர் உயிர்வந்தமையால் ‘ஈர்’ என்றாயிற்று. அகரச்சுட்டு நீண்டு யகர உடம்படுமெய் பெற்றது. எகாரம் ஈற்றதை.] (உ5)



ஈக௭. அமுனே புமுனே யாயிரு மொழிக்கும்  
அத்து மின்னு முறமுத் தோன்றல்  
ஒத்த தேன்ப வுணரு மோரே.

இதவும் அது.

இன் :—அமுன் புமுன் அ இரு மொழிக்கும்-அமுன் புமுனைய அவ்விருமொழிக்கும், அத்தும் இன்னும் உறமு தோன்றல் ஒத்தது என்ப உணருமோர்-அத்துச்சாரியையும் இன்சாரியையும் மாறிவரத்தோன்றுதலைப் பொருந்திற்றென்ப உணருவோர்.

உ-ம். அமுத்தை, அமுத்தொடு; அமுனினை, அமுனினொடு; புமுத்தை, புமுத்தொடு; புமுனினை, புமுனினொடு என ஒட்டுக.

‘தோன்றல்’ என்றதனால், எவன் என்றும், என் என்றும் நிறுத்தி, வற்றுக்கொடுத்து வேண்டும் செய்கைசெய்து எவற்றை, எவற்றொடு எனவும், எற்றை, எற்றொடு எனவும் முடிக்க.

‘ஒத்து’ என்றதனால், எகின் எனநிறுத்தி, அத்தும் இன்னும் கொடுத்துச் செய்கைசெய்து எகினத்தை, எகினத்தொடு எனவும், எகினினை, எகினினொடு எனவும் முடிக்க.

அத்து முற்கூறியவதனால், அத்துப் பெற்றவழி இனிது இசைக்குயெனக்கொள்க.

[அமுன்-புமுன். முன் ஏகாரம் இரண்டும் எண்ணிடைச்சொல். பின் ஏகாரம் ஈற்றசை. ‘உணருமோர்’ என்பது தொல்லவழக்கு.] (உக)

ஈக௮. அன்னென் சாரியை யேழ னிறுதி  
முன்னர்த் தோன்று மியற்கைத் தென்ப.

இது, முகாரவீற்று ஒருமொழிக்கு முடிபுகுதல் ததலிற்று.

இன் :—அன் என் சாரியை ஏமுன் இறுதிமுன்னர் தோன்றும் இயற்கைத்து என்ப-அன் என்னும் சாரியை ஏமுன்னும் சொல்லிறுதியின்முன்னே தோன்றும் இயல்பினை புடைத்தென்று சொல்லுவர்.

உ-ம். ஏமுனை, ஏமுனொடு என ஒட்டுக.

சாரியை முற்கூறியவதனால், பிறவும் அன்பெறுவன்கொள்க. பூமுனை, பூமுனொடு; யாமுனை, யாமுனொடு என ஒட்டுக. (உஉ)

ஈக௯. குற்றிய லுகரத் திறுதி முன்னர்  
முற்றத் தோன்று மின்னென் சாரியை.

இது, குற்றியலுகர ஈற்றிற்கு முடிபுகுதல் ததலிற்று.

இன் :—குற்றியலுகரத்து இறுதிமுன்னர் முற்ற தோன்றும் இன் என் சாரியை-குற்றியலுகரமாகிய ஈற்றின்முன்னர் முடியத்தோன்றும் இன் என்சாரியை.

உ-ம். வரகினை, வரகினொடு; நாகினை, நாகினொடு என ஒட்டுக.

'முற்ற' என்றதனால், பிறசாரியை பெறுவனவும்கொள்க. வழக்கத்தாற்பாட்டா ராய்ந்தான், கரியதனை, கரியதனொடு எனவரும். (உ௬)

ராகுசு. நெட்டெழுத் திம்ப ரொற்றுமிகத் தோன்றும்  
அப்பான் மொழிக ளல்வழி யான.

இஃது, அவற்றுட் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்குதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—நெட்டெழுத்து இம்பர் ஒற்று மிகத்தோன்றும்-நெட்டெழுத்தின்பின் னாக (இடை) இனவொற்று மிகத்தோன்றும், அப்பால் மொழிகள் அல்வழியான்- அக்கூற்றுமொழிகள் அல்லாத இடத்தின்கண்ணே.

அவ்வீறு இன்சாரியை பெறுவது ஆண்டாயின் பெறுது.

உ-ம். யாட்டை, யாட்டொடு எனவரும்.

அப்பான்மொழிகளாவன க ச த ப க்கள். இவை இனவொற்றுமிகாதென்று கொள்க.

'தோன்றும்' என்றதனால், உயிர்த்தொடர்மொழியும் இன்பெறுது இனவொ ற்று மிகுதல்கொள்க. முயிற்றை, முயிற்றொடு எனவரும். (உ௭)

ராகுஎ. அவைதாம்

இயற்கைய வாகுஞ் செயற்கைய வென்ப.

இது, மேற் சாரியை விலக்கப்பட்டவற்றிற்கு முடிபுகுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அவைதாம்-மேற் சாரியை பெறுவன விலக்கப்பட்ட அவைதாம், இயற்கையவாகும் செயற்கைய என்ப-இயல்பாய்முடிதலையுடையவாகும் செய்தியை யுடைய வென்றுசொல்லுவர்.

உ-ம். யாட்டை, யாட்டொடு என ஒட்டுக.

'செயற்கைய' என்றதனால், இனவொற்றுமிக்கன சிறுபான்மை இன்பெறுதலு ம்கொள்க. யாட்டினை, யாட்டினொடு; முயிற்றினை, முயிற்றினொடு எனவரும். (உ௮)

ராகுஅ. எண்ணி னிறுதி யன்றொடு சிவணும்.

இஃது, அவ்வீற்று எண்ணுப்பெயர் முடிபுகுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்.—எண்ணின் இறுதி அன்றொடு சிவணும்-எண்ணுப்பெயர்களினது குற்றுசுவீறு அன்சாரியையொடு பொருந்தும்.

உ-ம். ஒன்றனை, ஒன்றனொடு; இரண்டனை, இரண்டனொடு என ஒட்டுக. (உ௯)

ராகுசு. ஒன்று முதலாகப் பத்தூர்ந்து வருஉம்

எல்லா வெண்ணுஞ் சொல்லுங் காலே

ஆனிடை வரினு மான மில்லை

அஃதென் கிளவி யாவயிற் றுகடுமே

உய்தல் வேண்டும் பஃகான் டுமெய்யே.

இதுவும் அது.

இன் :—ஒன்று முதலாக பத்து ஊர்ந்து வரும் எல்லா எண்ணும்—ஒன்று என்னும் எண்ணுப்பெயர் முதலாகப் பத்து என்னும் எண்ணுப்பெயரால் ஊரப்பட்டவரும் எல்லா எண்ணுப்பெயர்களும், சொல்லுங்காலை-முடிபுசொல்லுங்காலத்து, ஆன் இடைவரினும் மானம் இல்லை-அவ்வீற்றிற்கு மேற்கூறிய அன்னேயன்றி ஆன்சாரியை இடைவரினும் குற்றபில்லை. அ வயின் அஃது என் கிளவி கெடும்-அவ்வான் சாரியை பெற்றவழி அஃது என்னும் சொல்கெடும். 'பஃகான்மெய் உய்தல்வேண்டும்-அதுகெடுவழி அவ்வகரத்தான் ஊரப்பட்ட பகரமாகியமெய் கெடாது நின்றல் வேண்டும்.

உ-ம். ஒருபாளை, ஒருபாடு; இருபஃதினை, இருபஃதினெடு என ஒட்டுக. 'சொல்லுங்காலை' என்றதனை, ஒன்பதென்னும் எண்ணுப்பெயரும் ஆன் பெற்று அவ்வீற்றின் அது என்னும் சொற்கெட்டு முடிதல்கொள்க. ஒன்பாளை, ஒன்பாடு என ஒட்டுக. (உஎ)

உா. யாதெ னிறுதியுஞ் சுட்டுமுத லாகிய ஆய்த விறுதியு மன்னெடு சிவணும் ஆய்தக் கெடுத லாவயி னான.

இதவும் அக்குற்றகவீற்றுட் சிலவற்றிற்கு முடிபுகூறுதல் துதலிற்று.

இன் :—யாத என் இறுதியும்-யாத எனவரும் குற்றகர ஈறும், சுட்டுமுதலாகிய ஆய்த இறுதியும்-சுட்டெழுத்தினை முதலாகவுடைய ஆய்தத்தொடர்மொழிக்குற்றகர ஈறும், அன் ஒடு சிவணும்-அன்சாரியையொடு பொருந்தும்; அ வயினுன் ஆய்தம்கெடுதல்-அவ்விடத்து ஆய்தம் கெடுக.

உ-ம். யாதனை, யாதனெடு; அதனை, அதனெடு; இதனை, இதனெடு; உதனை, உதனெடு என ஒட்டுக. (உஅ)

[அகரச்சுட்டு நீண்டு சின்றது. 'ஆன்' என்பது வேற்றுமை மயக்கம். ஈற்றகரம் சாரியை.]

உாக. ஏழ னுருபிற்குத் திசைப்பெயர் முன்னர்ச் சாரியைக் கிளவி யியற்கையு மாகும் ஆவயி னிறுதி மெய்யொடுங் கெடுமே.

இதவும் குற்றகவீற்றுட் சிலவற்றிற்கு ஏழாம் உருபொடு முடிவு கூறுதல் துதலிற்று.

இன் :—ஏழம் உருபிற்கு-ஏழாம்வேற்றுமைக்கு, திசைப்பெயர்முன்னர்-திசையை உணரகின்ற பெயர்களின்முன்னர், சாரியைக்கிளவி இயற்கையும் ஆரும்-இவ்வீற்றிற்கு முன்கூறிய இன்சாரியையாகிய சொல் சின்று முடிதலேயன்றி சில்லாது இயல்பாயும் முடியும்; அ வயின் இறுதி மெய்யொடும் கெடும்-இயல்பாயவழிப் பெயர் இறுதிக்குற்றகரம் தன்னால் ஊரப்பட்ட மெய்யொடும் கெடும்.

உ-ம். வடக்கின்கண், ஆழக்கின்கண், தெற்கின்கண், மேற்கின்கண் எனவும், டடக்கண், கிழக்கண், தெற்குநீர், மேற்கண் எனவும் வரும்.

உருபு முன்கூறியவதனால் கீழ்சார், கீழ்புடை; மேல்சார், மேல்புடை; தென்சார், தென்புடை; வடசார், வடபுடை. இவ்வாறு சாரியை பெறாது திரிந்து முடிவன வெவ்வாம் கொள்க. [அகரச்சுட்டு நீண்டு சின்றது. ஏகாரம் ஈற்றகர.] (உக)

உாஉ. புள்ளி யிறுதியு முயிரி று கிளனியும்  
சொல்லிய வல்ல வேணைய வெல்லாம்  
தேருந் காலையுருபொடு சிவணிக்  
சாரியை நிலையுந் கடப்பா டிலவே.

இஃது, இவ்வோத்திற்கெல்லாம் புறநடை கூறுதல் றுதலிற்று.

இன் :—புள்ளி இறுதியும் உயிர் இறு கிளவியும் சொல்லிய அல்ல ஏனைய எல்  
லாம்-புள்ளியீற்றுச்சொல்லும் உயிரீற்றுச்சொல்லுமென முடிபுசொல்லியவை அல்  
லாத ஒழிந்தவையெல்லாம், தேரும் கால-ஆராயுங் காலத்து, உருபொடு சிவணி சாரி  
யை நிலையும் கடப்பாடு இல-உருபுகளொடு பொருந்தி இன் சாரியை சின்று முடியும்  
முறைமையை யுடையவல்ல. (சின்றும் நிலாதம் முடியும்.)

புள்ளியீற்றுள் ஒழிந்தன ஐந்து; உயிரீற்றுள் ஒழிந்தது ஒன்று. இவையும் எடு  
த்தோதிய ஈற்றுள் ஒழிந்தனவுமெல்லாம் ஈண்டுக் கொள்ளப்படும்.

உ-ம். மண்ணினை, மண்ணை, வேயினை, வேயை, காரினை, காரை, கல்லினை,  
கல்லை, முள்ளினை, முள்ளை எனவும்; கிளியினை, கிளியை எனவும்; ||பொன்னினை,  
பொன்னை எனவும்; தாழினை, தாழை, தீயினை, தீயை, கழையினை, கழையை எனவும்  
ஒட்டுக.

புள்ளியீற்றுள் ஒழிந்தன பலவாகலின், அது முற்கூறப்பட்டது. 'தேருங்கால' என்  
றதனை, உருபுகள் நிலைமொழியாக சின்று தம்பொருளொடு புணரும்வழி முடி  
பும் முடிபுவேற்றுமையெல்லாம் கொள்க.

மண்ணினைக்கொணர்ந்தான், நம்பியைக்கொணர்ந்தான், கொற்றனைக்கொண  
ர்ந்தான்; மலையொடுபொருதது மால்யாளை; மரத்தாற்புடைத்தான்; மரத்துக்குப்  
போனான்; காக்கையிற்கரிது: காக்கையதுபலி; மரத்துக்கண்கட்டினான் என ஒட்டுக.

இஃது உருபியலாகலான், 'உருபொடுசிவணி' எனவேண்டாவன்றே. அதனை,  
உருபு புணர்ச்சிக்கண் சென்ற சாரியைகெல்லாம் ஈற்றுப்பொதுமுடிபு உள்வழிப்  
பொருட்புணர்ச்சிக்கண்ணும் செல்லுமென்பது கொள்க. இன்னும் அதனானே, உயி  
ரீறும் மெய்யீறும் சாரியை பெருது இயல்பாய் முடிவனகொள்க. நம்பியை, கொற்  
றனை எனவரும். (கூஉ)

ஆராவது உருபியல் முற்றிற்று.

இவ்வோத்து<sup>1</sup>என்ன பெயர்த்தோவெனின், உயிற்று வண்கணத்தொடும் சிறு பான்மை பிறகணத்தொடும் மயங்கிப் புணரும் இயல்பு<sup>2</sup>உணர்த்தவின் உயிர்மயங்கியல் என்னும் பெயர்த்து. மேல் உருபுபுணர்ச்சி கூறி ஈண்டுப் பொருட்புணர்ச்சி கூறுகின்றமையின், மேலதனோடு இயையுடைத்தரவீற்று.

உாந. அகர விறுதிப் பெயர்நிலை முன்னர்  
வேற்றுமை யல்வழிக் கசதபத் தோன்றின்  
தந்த மொத்த மொற்றிடை மிகுமே.

இத்தலைச் சூத்திரம் என் றதலிற்றோவெனின், அகரவீற்றுப்பெயர்க்கு வண்கணத்தோடு அல்வழிமுடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இன்—அகர இறுதி பெயர்நிலை முன்னர்-அகரமாகிய இறுதியையுடைய பெயர்ச்சொல்முன்னர், வேற்றுமை அல்வழி க ச த ப தோன்றின்-வேற்றுமையல்லாத அல்வழிக்கண் க ச த ப முதல்மொழி வருமொழியாய்த் தோன்றின், தம் தம் ஒத்த ஒற்று இடை மிகும்-தத்தமக்குப் பொருந்தின அக் க ச த ப க்களாகிய ஒற்று இடைக்கண் மிகும்.

உ-ம். விளக்குறிது, மகக்குறிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

‘ஒத்த’ ஒற்றென்னுது ‘தத்தம்’ என்றதனான், அகரவீற்று உரிச்சொல் வல்லெழுத்துமிக்கும் மெல்லெழுத்துமிக்கும் முடியும் முடியும், இடைச்சொற்களுள் எடுத்தோதாதவற்றின்முடியும், அகரம் தன்னை உணரவின்றவழி முடியும் முடியும்கொள்க.

(<sup>1</sup>)தடக்கை, தவக்கொண்டான் என இவை உரிச்சொல்வல்லெழுத்துப்பேறு. நடஞ்செவி, தடத்தோன் என இவை மெல்லெழுத்துப்பேறு.<sup>2</sup>“மடவ மன்ற தடவு நிலைக் கொன்றை” என்பது இடைச்சொல்முடிபு.<sup>3</sup>அக்குறிது, சிறிது, தீது, பெரிது என்பது தன்னை உணரவின்றவழி வல்லெழுத்து மிகுதி.<sup>4</sup>அய்யாது என்பது இடைபெழுத்து மிகுதி.<sup>5</sup>அல்வழுகிது என்பது உயிர்க்கணத்து முடிபு. (க)

உாச. வினையெஞ்ச கிளவியு மூவமக் கிளவியும்  
எனவெ வெச்சமுஞ் சுட்டி னிறுதியும்  
ஆங்க வென்னு முரையசைக் கிளவியும்  
ஞாங்கர்க் கிளந்த வல்லெத்து மிகுமே.

இஃது, அகரவீற்று வினைச்சொல்முடியும் இடைச்சொல்முடியும் கூறுதல் தலிற்று.

இன் :—வினையெஞ்சு கிளவியும் உவமக்கிளவியும்-அகரவீற்று வினையெச்சொல்பெயர்மயம் உவமச்சொல்லும், என என் எச்சமும் சுட்டின் இறுதியும்-என என்ற வருகின்ற எச்சச்சொல்லும் உடாகிய அகரவீறும், ஆங்க என்னும் உரையசைக் கிளவியும்-ஆங்க என்றசொல்லுப்பெயர் உரையசையாகியபெயர்மயம், ஞாங்கர் கிளந்த வல்லெழுத்து மிகும்-மேல்க்குத்திரத்துச்சொன்ன வல்லெழுத்து மிகுமுடியும்.

உ-ம்<sup>(1)</sup> உணக்கொண்டான், தினக்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், பேரயினான் என்பன வினையெச்சம். மேலனவெல்லாம் இடைச்சொல். (2) ஆல்போலக்கொன்றான் என்பது உவமம். கொள்ளெனக்கொண்டான் என்பது என என் எச்சம். (4) அக்கொற்றன்; சாத்தன், தேவன், பூதன் என்பன சுட்டின் இறுதி. ஆங்கக்கொண்டான் என்பது உரையசைக்கினவி. (உ)

உாடு. சுட்டின் முன்னர் ஞ ந மத் தோன்றின்  
ஒட்டிய வொற்றிடை மிகுதல் வேண்டும்.

இது, சுட்டு மென்கணத்தொடு முடியுமாறு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—சுட்டின்முன்னர் ஞ ந ம தோன்றின்-சுட்டின்முன்னர் ஞ ந ம க்கள் முதலாகியமொழி வருமொழியாய்த்தோன்றின், ஒட்டிய ஒற்று இடையிகுதல் வேண்டும்-தத்தமக்குப் பொருந்திய ஒற்று இடைக்கண்ணே மிகுதல் வேண்டும்.

உ-ம். அஞ்ஞாலம்; தூல், மணி எனவரும். (உ)

உாகு. யவமுன் வரினே வகர மொற்றும்.

இது, சுட்டு இடைக்கணத்தொடு முடியுமாறு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—ய வ முன் வரின் வகரம் ஒற்றும்-யகர வகர முதல்மொழி சுட்டின் முன்னே வரின் இடைக்கண வகரம் ஒற்றும்.

உ-ம். அவ்யாய், அவ்வலை எனவரும். (ஈ)

உாள. உயிர்முன் வரினு மாயிய றிரியாது.

இஃது, அச்சுட்டு உயிர்க்கணத்தொடு முடியுமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—உயிர் முன் வரினும் அ இயல் திரியாது-உயிர்முதல்மொழி சுட்டின் முன்னர் வரினும் மேற்கூறிய வகரம் பிக்குமுடியும் அவ்வியல்பில் திரியாது.

உ-ம். அவ்வடை, அவ்வாடை என ஒட்டுக.

இடையிக்க வகரத்தினை நெறியியல் என்ற இலேசினுள் இரட்டுதல் கூறினமையின், அது நிலைமொழித்தொழி வென்பதுவே கூறப்பட்டது. 'திரியாது' என்ற திணை, மேற்கூட்டு நீண்டவழி யகரத்தொடு கொள்க. (ஐ)

உாஅ. நீட வருதல் செய்யுளு ஞரித்தே.

இஃது, அச்சுட்டுச் செய்யுளுள் முடியுமாறு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—நீட வருதல் செய்யுளுள் உரித்து-அச்சுட்டு நீளும்படியாக வருதல் செய்யுளிடத்து உரித்து.

உ-ம். "ஆயிரு திணையி னிசைக்குமன சொல்லே" [இளவியாக்கம்-௧] எனவரும்.

வருமொழி வரையாது கூறினமையின், இம்முடிபு வக்கணமொழிந்த கணமெல்லாவற்றொடும் சென்றது. உதாரணம் பெற்றவழிக் கண்டு கொள்க. (ஈ)

உாகு. சாவ வென்னுஞ் செயவெ நெச்சத்  
திறுதி வகரங் கெடுதலு முரித்தே.

இது, மேல் "வினயெஞ்சு கிளவியும்" [உயிர்மயங்கியல்-உ] என்ற முடிபிற்கு எப்தாதது எப்துவித்தல் துதலிற்று.

இன் :—சாவ என்னும் செய என் எச்சத்து இறுதி வகரம் கெடுதலும் உரித்து-  
சாவ என்று சொல்லப்படும் செய என் எச்சத்து இறுதிக்கண் அகரமும் அதனாற்  
பற்றப்பட்ட வகரவொற்றும் ஓகடா துளிற்றலேயன்றி கெட்டுமுடிதலும் உரித்து.

உ-ம். சாக்குத்தினான்; தீறினான், தகர்த்தான், புடைத்தான் எனவரும்.

இதனை “வினையெஞ்சுகிளவியும்” [உயிர்மயங்கியல்-உ] என்றதன்பின் வையா  
தமுறையன்றிய உற்றினான், இயல்பு கணத்தும் அங்கிலைமொழிக்கேடு கொள்க.  
சாரூர்நூர் எனவரும். (எ)

உகயி. புதுன்ன வென்னு முவமக் கிளவியும்

(அ) அண்மை சுட்டிய விளிநிலைக் கிளவியும்

(ஆ) செய்ம்மன வென்னுந் தொழிலிற் சொல்லும்

(இ) ஏவல் கண்ணிய ஸியங்கோட் கிளவியும்

(ஈ) செய்த வென்னும் பெயரெஞ்சு கிளவியும்

(ஊ) செய்யிய வென்னும் வினையெஞ்சு கிளவியும்

(஋) அம்ம வென்னு முரைப்பொருட் கிளவியும்

(஌) பலவற் றிறுதிப் பெயர்க்கொடையுளப்பட

அன்றி யனைத்து மியல்பென மொழிப.

இஃது, அகரவீற்றுள் ஒருசார்ப்பெயர்க்கும் வினைக்கும் இடைக்கும் முன் எய்  
தியது விலக்கியும் எய்தாதது எய்துவித்தும் முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று. அன்னவெ  
ன்பதும் செய்யியவென்பதும் பலவற்றிறுதிப் பெயர்க்கொடையென்பதும் எய்தி  
யது விலக்கின. மற்றையன எய்தாதது எய்துவித்தன.

இன் .—அன்ன என்னும் உவமக்கிளவியும்-அன்ன என்று சொல்லப்படும்  
உவம உருபாகிய இடைச்சொல்லும், அண்மை சுட்டிய விளிநிலைக் கிளவியும்-அணி  
யாரைக்கருதிய விளியாகிய நிலைமையைபுடைய உயர்திணைப்பெயர்ச்சொல்லும்,  
செய்ம்மன என்னும் தொழில் இறு சொல்லும்-செய்ம்மன என்று சொல்லப்படும்  
வினைச்சொல்லாகிய அகரவீற்றுச்சொல்லும், ஏவல் கண்ணிய ஸியங்கோள் கிளவி  
யும்-ஏவலைக்கருதிய வியங்கோளாகிய வினைச்சொல்லும், செய்த என்னும் பெயரெ  
ஞ்சு கிளவியும்-செய்த என்று சொல்லப்படும் பெயரெச்சமாகிய வினைச்சொல்லும்,  
செய்யிய என்னும் வினை எஞ்சு கிளவியும்-செய்யிய என்று சொல்லப்படும் வினையெ  
ச்சமாகிய வினைச்சொல்லும், அம்ம என்னும் உரைப்பொருள் கிளவியும்-அம்ம  
என்று சொல்லப்படும் உரையசைப்பொருண்மையைபுடைய இடைச்சொல்லும்,  
பலவற்ற இறுதிப் பெயர்க்கொடை உளப்பட அன்றி அனைத்தும்-பன்மைப்பொரு  
ள்களின் அகரவீற்றுப் பலவென்னும் பெயர்ச்சொல்லுமாகிய அவ்வனைத்துச்சொல்  
லும், இயல்பு என மொழிப-இயல்பாய்முடியுமென்று சொல்லுவர் (ஆசிரியர்).

உ-ம். பொன் அன்ன குதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி எனவும்; ஊரகொள்,  
செல், தா, போ எனவும்; உண்மனகுதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி எனவும்; செல்க  
குதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி எனவும்; உண்ட குதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி  
எனவும்; இதன் எதிர்மறை உண்ணாத குதிரை எனவும்; இதன் குறிப்பு நல்லகுதிரை,  
செந்நாய் எனவும்; உண்ணியகொண்டான், சென்றான், தந்தான், போயினான் என  
வும்; அம்மகொற்று, சாத்தா, தேவா, பூதா எனவும்; பல குதிரை, செந்நாய், தகர்,  
பன்றி எனவும் வரும்.

‘ஊரகொள்’ என்பது உயிரீராகிய உயர்திணைப்பெயர் என்பதனுள் அடங்காதோவெனின், ஊரன் என்பது ஊர் என ஈறு திரிந்தமையின் ஆண்டு அடங்காதாயிற்றென்பது.

விளிகிலைக்கிளவியாகிய பெயரைமுன்வைத்ததனால், செய்தவென்பதன் மறையன்றிச் செய்யும் என்பதற்கு, மறையாகிய செய்யாத என்பதும் அவ்வியல்புமுடிபு உடைத்தெனக்கொள்க. அது வாராதகொற்றன் எனவரும்.

‘உரையிற்கோடல்’ என்பதனால், வியங்கோள் முன் வைக்கற்பாலதனை முன்வையாது செய்யுமன என்பதனை முன்வைத்ததனால், இவ்வியல்புமுடிபின்கண் செய்யுமன என்பது சிறப்புடைத்தெனப் பெறப்பட்டது. அதனால், ஏவல்கண்ணுத வியங்கோளும் இவ்வியல்பு முடிபு உடைத்தெனக்கொள்க. அது, “மன்னியபெருமரீ” [புறம்:௬] எனவரும்.

‘பலவற்றிற்றுதிப்பெயர்க்கொடை’ என்பதனை அம்ம என்பதற்குமுன் வையாததனால், பல என்பது மேற்கூறும் செய்யுள்முடிபில் திரிந்து முடிதல் ஈண்டை இயல்பிற் சிறப்பின்றென்பதனும், அகரவீற்றுள் முடிபுகூறாத முற்றுவினையும் வினைக்குறிப்பும் அவ்வியல்பினவென்பதனும் பெறப்படும். உண்டனகுதிரை என்பது முற்றுவினை. கரியகுதிரை என்பது முற்றுவினைக்குறிப்பு.

“தன்னினமுடித்தல்” [பொருள்-௬௬௬ உரை] என்பதனால் பல என்பதின் இனமாகிய சில என்பதற்கும் அவ்வியல்புகொள்க. சிலகுதிரை எனவரும்.

உகக. வாழிய வென்னுஞ் சேயென் கிளவி  
இறுதி யகரக் கெடுதலு முரித்தே.

இஃது, ஏவல்கண்ணுத வியங்கோட்களில் ஒன்றற்கு எய்திய இயல்பு விலக்கி விகாரம் கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—வாழிய என்னும் சேய் என் கிளவி-வாழிய என்று சொல்லப்படுகின்ற அவ்வாழுக்காலம் அண்மையதன்றி சேய்மையது என்று உணர்த்தும்சொல், இறுதி யகரம் கெடுதலும் உரித்த-தன்னிறுதிக்கண் அகரமும் அதனூற்றற்றப்பட்ட யகரவொற்றும் கெடாது முடிதலேயன்றி கெட்டுமுடிதலும் உரித்து.

உ-ம். வாழிகொற்று எனவரும்.

‘சேயென்கிளவி’ என்றதனால், அம்முடிபு இவ்வாழிய’ என்பதற்கு ஏவல் கண்ணுத கிலையதென்பது விளக்கிய சிந்தது. “ஒன்றென முடித்தல்” [பொருள்-௬௬௬ உரை] என்பதனால், பிறகணத்தற்கண்ணும் இவ்விகிகொள்க. வாழிகொள்ளா எனவரும். (க)

உகக. உரைப்பொருட் கிளவி நீட்டமும் வரையார்.

இஃது, அம்ம என்பதற்கு எய்தாதது எய்துவித்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—உரைப்பொருள் கிளவி நீட்டமும் வரையார்-உரையசைப் பொருண்மையினைபுடைய அம்ம என்னும் இடைச்சொல் தன் ஈற்றகரம் அகரமாய் நின்றலேயன்றி ஆகாரமாய் நீண்டுமுடிதலையும் வரையார்.

உ-ம். அம்மகொற்று எனவரும்.



“ஒன்றெனமுடித்தல்” [பொருள்-ககக உரை] என்பதனான், [அந்நீட்சியெய்வுப்  
ணத்தும்கொள்க. அம்மாடுஞ்ஞா எனவரும். (ii)

உகக. பலவநீ நிறுதி நீடுமொழி யுளவே  
செய்யுள் கண்ணிய தொடர்மொழி யான.

இது, மேற் “பலவநீ நிறுதிப்பெயர்க்கொடை” [உயிர்மயங்கியல்-அ] என்று  
ஒதியதற்குச் செய்யுள்முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—பலவற்று இறுதி நீடும் மொழி உள்-பல என்னும் சொல்வின் இறுதி  
அகரம் நீண்டு முடியும் மொழிகளும் உள். (யாண்டு உள்வெனில்) செய்யுள் கண்ணிய  
தொடர்மொழியான்-செய்யுளாதலைக் கருதிய ஒன்றோடொன்று தொடர்ச்சிப்படும்  
செய்யுள்முடிபுடைய மொழிகளின்கண்ணே.

‘செய்யுள்கண்ணியமொழி’ என்றது ‘தொடர்மொழி’ என்றதனான், இப்பல  
வென்பது நீளும்வழி வருமொழியாவது சிலவென்பதே என்று கொள்ளப்படும்.  
‘செய்யுளான’ என்றது ‘செய்யுள்கண்ணிய தொடர்மொழியான’ என்றதனால், பல  
என்னும் மொழியீறு நீண்டவழி சிலமொழி அகரப்பேறும் வருமொழி ளகாரமெல்  
லெழுத்துப்பேறும், வருமொழியீறு நீண்டவழி அகரப்பேறும் மகரமாகிய மெல்லெ  
ழுத்துப்பேறும் கொள்க. ‘உண்டு’ என்றது ‘உள்’ என்றதனால், சிலவென்னும்  
வருமொழியிறுதி நீடலும்கொள்க.

உ-ம். “பலாஅஞ் சிலாஅ மென்மனார் புலவர்” எனவரும். இதன்சொல்சில  
பலசில என்னும் செவ்வெண். [அகரம் சாரியை.] (கக)

உகச. தொடர லிறுதி தம்முற் றும்வரின்  
லகரம் நகரவொற் றுதலு முரித்தே.

இது, பல சில என்பவற்றிற்கு இயல்பேயன்றித் திரிபும் உண்டென எய்திய  
தன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—தொடரல் இறுதி தம்முன் தாம்வரின்-தொடர்மொழியல்லாத ஈரொ  
ழுத்தொருமொழியாகிய பல சில என்னும் அகரவீற்றுச்சொல் தம்முன்னே தாம்  
வரின், லகரம் நகர ஒற்று ஆதலும் உரித்து-தம் ஈற்றில்வின்ற லகரவொற்று நகர  
வொற்றாய்த்திரிந்து முடிதலும் உரித்து.

உ-ம். பற்பலகொண்டான் எனவும். சிற்சிலவித்தி எனவும் வரும்.

‘தம்முற்குள்’ என ஒருமையாற்கூறுது ‘தம்முற்றும்வரின்’ என்றபன்மையான்,  
மம் பல சில என சின்ற இரண்டும் தழுவுப்பட்டன. ‘தொடரலிறுதி தம்முள்வ  
ரின்’ என்றது ‘தாம்’ என்றதனான், இம்முடிபின்கண் பலவென்பதன்முன் பலவருக,  
சிலவென்பதன்முன் சிலவருக என்பது கொள்ளப்பட்டது.

‘லகரம் நகரமாம்’ என்றது ‘லகரம் நகரவொற்றும்’ என்ற ஞாபகத்தான்,  
அகரம் கெடுமென்றானாகக் கொள்க. அருந்தாபத்திமுக்கத்தால், தம்முற்றும்வரின்  
லகரம் நகரவொற்றாமெனவே, தம்முன் பிற வந்தவிடத்து லகரம் நகரவொற்ற  
காது அகரம் கெடுமென்பது கொள்ளப்படும். பல்படை, பல்யாளை, சில்படை, சில  
கேள்வி எனவரும்.

'தொடரலிற்றுதி' என்பது, சுட்டல்லது ஒரெழுத்தொருமொழி அகரமின்மையின், ஒரெழுத்தொருமொழிமேற் செல்லாதாயிற்று. உரித்தென்றது, அகரவீற்றொருருமைபற்றி. [ஏகாரம் ஈற்றகை.] (கஉ)

உகடு. வல்லெழுத் தியற்கை யுறழ்த் தோன்றும்.

இதுவும், மேற்கூறிய இரண்டிற்கும் இன்னும் ஓர் முடிபு வேற்றுமை உணரீத்தல் துதலிற்று.

இ-ள் :—வல் எழுத்து இயற்கை உறழ் தோன்றும்-மேற்கூறிய பலசில என்னும் இரண்டிற்கும் அகரவீற்றுப் பொதுவியிற் கூறிய வல்லெழுத்துமிகுதியது இயல்பு மிகளும் மிகாமைபுமாகி உறழ்ந்துவரத்தோன்றும்.

உ-ம். பலப்பல, சிலச்சில; பலபல, சிலசில எனவரும்.

ஈண்டும் தம்முற்றும்வருதல் கொள்க. 'இயற்கை' என்றதனால், முன்கூறிய பற் பல, சிற்சில என்னும் முடிபொடு பல்பல, சிலசில என்னும் முடிபுபெற்று உறழ்ச்சியாதல் கொள்க.

'தோன்றும்' என்றதனால், அகரம்கெட லகரம் ஆய்தமும் மெல்லெழுத்துமாய்த் திரிந்துமுடிதல் கொள்க.

உ-ம். பஃருணை, பன்மரம்; சிஃருழிசை, சின்னூல் எனவரும். (கங)

உகசு. வேற்றுமைக் கண்ணு மதனோ ரற்றே.

இஃது, அகரவீற்றுப்பெயர்க்கு வண்கணத்தொடு வேற்றுமைமுடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—வேற்றுமைக்கண்ணும் அதன் ஓர் அற்று-அகரவீற்றுப்பெயர் வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சிக்கண்ணும் மேற்கூறிய அவ்வழியோடு ஒருதன்மைத்தாய் க ச த ப முதல்மொழி வந்தவழி தத்தம் ஒற்று இடையிக்குமுடியும்.

உ-ம். இருவிளகுகொற்றன், சாத்தன், தேவன், பூதன் எனவரும். விளக்குறுமை எனக் குணவேற்றுமைக்கண்ணும் கொள்க. [இருவிள-ஓலை; வேண்டுகத்து ஓர் ஊர்.] (கச)

உகஎ. மரப்பெயர்க் கிளவி மெல்லெழுத்து மிகுமே.

இஃது, அகரவீற்று மரப்பெயர்க் கிளவிக்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வருத்தல் துதலிற்று.

இ-ள் :—மரப்பெயர்க்கிளவி மெல்லெழுத்து மிகும்-அகரவீற்று மரப்பெயராகிய சொல் மெல்லெழுத்து மிக்குமுடியும்.

உ-ம். விளங்கோடு, விளஞ்செநின், தோல், பூ எனவரும். (கஊ)

உகஆ. மகப்பெயர்க் கிளவிக் கின்னே சாரியை.

இஃது, அவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வருத்தல் துதலிற்று.

இ-ள் :—மரப்பெயர்க்கிளவிக்கு இன்சாரியை-அகரவீற்று மக என்னும் பெயர்ச்சொல்லிற்கு வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சிக்கண் வரும் சாரியை இன்.

உ-ம். மகவின்கை, செவி, தலை, புறம் எனவரும்.

சாரியைப்பேறு வரையாத கூறியவழி நான்குகணத்துக்கண்ணும் செல்லு மென்பதாகலின், மகவின்னான் என இயல்புகணத்துக்கண்ணும் கொள்க. (கச)

உகக. அத்தவண் வரினும் வரைநிலை யின்றே.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—அத்து அவண் வரினும் வரை நிலை இன்று-மேற்கூறிய இன்னேயன்றி. அத்து என்னும் சாரியை இயைபுவல்லெழுத்தினோடு அம் மக என்னும் சொல்லிட த்த வந்து முடியினும் நீக்கும் நிலைமை இன்று.

உ-ம். மகத்துக்கை; செவி, தலை, புறம் எனச்செய்கை அறிந்துமுடிக்க.

'அவண்' என்றதனால், மகப்பால்யாடு என வல்லெழுத்துப் பேறும், மகவின்னை என மேல் இன்சாரியைபெற்றவழி இயைபுவல்லெழுத்து வீழ்வும், உருபிற்குச் சென்ற சாரியை பொருட்கண் வந்தவழி விளவின்னோடு என இயைபுவல்லெழுத்து வீழ்வும் கொள்க. 'நிலை' என்றதனால், மகம்பால்யாடு என மேல்லெழுத்துப் பேறும் கொள்க. (கஎ)

உஉய. பலவற் றிறுதி யுருபிய னிலையும்.

இஃது, அகரவீற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வருத்தல் அதலிற்று.

இ-ள்:—பலவற்று இறுதி உருபு இயல் நிலையும்-பல என்னும் அகரவீற்றுச் சொல் உருபுபுணர்ச்சிக்கண் வற்றுப்பெற்றுப் புணர்ந்த இயல்பின்கண்ணே நிற்கும்.

உ-ம். பலவற்றுக்கோடு; செவி, தலை, புறம் எனவரும். (கஅ)

உஉக ஆகார விறுதி யகர விபற்றே.

இஃது, ஆகாரவீற்றுப்பெயர் அவ்வழிக்கண் முடியுமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—ஆகார இறுதி அகர இயற்று-ஆகாரவீற்றுப்பெயர் (அவ்வழிக்கண்) அகரவீற்று அவ்வழியது இயல்பிற்குய் வல்லெழுத்துப் பெற்றமுடியும்.

உ-ம். தாராக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும். (கக)

உஉஉ. செய்யா வென்னும் வினையெஞ்ச கிளவியும்  
அவ்விய றிரியா தென்மனார் புலவர்.

இஃது, அவ்வீற்று வினைச்சொல் முடிபுகூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—செய்யா என்னும் வினை எஞ்ச கிளவியும்-(பெயரேயன்றி) செய்யா என்ற சொல்லப்படும ஆகாரவீற்று வினையெச்சச்சொல்லும், அ இயல் திரியாத என்மனார் புலவர் - வல்லெழுத்து யிக்குமுடியும் அவ்வியல்பில் திரியாதென்ற சொல்லவர் புலவர்.

உ-ம். உண்ணுக்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும்.

'திரியாத' என்றதனால், 'செய்யா' என்னும் பெயரொச்சமும் அவ்வாறு முடிபு மெனக்கொள்க. உண்ணுக்கொற்றன் எனவரும். (உஃ)

உஉ௩. உம்மை யெஞ்சிய விருபெயர்த் தொகைமொழி  
மெய்ம்மை யாக வகர மிகுமே.

இஃது, அவ்வீற்று அவ்வழிக்கண் உம்மைத்தொகைமுடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—உம்மை எஞ்சிய இருபெயர்த்தொகைமொழி-உம்மைதொக்க இருபெயராகிய தொகைச்சொல், மெய்ம்மையாக அகரம் மிகும்-மெய்யாக நிலைமொழியீற்று அகரம் மிக்குமுடியும்.

உ-ம். உவாஅப்பதினென்கு.

‘மெய்ம்மையாக’ என்றதனால், வல்லெழுத்துக்கொடுக்க. ‘உம்மைதொக்க’ என்றது ‘எஞ்சிய’ என்ற வாய்பாட்டு வேற்றுமையான், இம்முடிபு இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகைக்கும் கொள்க. அராஅப்பாம்பு எனவரும்.

இன்னும் அதனால், எழுவாய்முடிபிற்கும் பெயரெச்சத்திற்கும் அகரப்பேறு கொள்க. உவாஅக்கொடிது, உவாஅக்காக்கை எனவரும்.

உ௩

நிலைமொழியெழுத்துப்பேறு வருமொழிவரையாது கூறினவழி காண்குணத்துக்கண்ணும் செல்லுமாகலின், இயல்புகணத்துக்கண்ணும் அகரப்பேறுகொள்க. இரூஅவழுதுணங்காய் எனவரும்.

(உக)

உஉச. ஆவு மாவும் விளிப்பெயர்க் கிளவியும்  
யாவென் வினாவும் பலவற்று துதியும்  
ஏவல் குறித்த உரையசை மியாவும்  
தன்றொழி லுரைக்கும் வினாவின் கிளவியோ  
டன்றி யனைத்து மியல்பென மொழிப.

இஃது, அவ்வீற்றிற் சிலவற்றிற்கு இயல்பு கூறி எய்தியது விலக்குதலும் எய்தாதது எய்துவித்தலும் நுதலிற்று.

இ-ள் :—ஆவும் மாவும் விளிப்பெயர்க்கிளவியும்-ஆ என்னும் பெயர்ச்சொல்லும் மர் என்னும் பெயர்ச்சொல்லும் விளித்தலையுடைய பெயராகிய உயர்திணைச்சொல்லும், யா என் வினாவும் பலவற்று இறுதியும்-யா என்னும் வினாப்பெயரும் அஃறிணைப்பண்மைப்பொருளை உணர்த்தும் ஆகாரவீற்று முற்றுவினைச்சொல்லும், ஏவல் குறித்த உரையசை மியாவும்-முன்னிலையில் ஏவல்வினைச்சொல்லைக் குறித்துவரும் உரையசையாகிய மியா என்னும் ஆகாரவீற்று இடைச்சொல்லும், தன்தொழில் உரைக்கும் வினாவின் கிளவியொடு அன்றி அனைத்தும்-தனது தொழிலினைச் சொல்லும் ஆகாரவினையுடைய வினைச்சொல்லுமாகிய அவ்வனைத்தும், இயல்பு என மொழிப-இயல்பாய் முடியும் என்று சொல்லுவர் புலவர்.

உ-ம். ஆகுறிது, சிறிது, தீது பெரிது எனவும்; மாகுறிது, சிறிது, தீது, பெரிது எனவும்; ஊராகொள், செல், தா, போ எனவும்; யாகுறிய, சிறிய, தீய, பெரிய எனவும்; உண்ணாருதிரை, செங்காய், தகர், பன்றி எனவும்; கேண்மியாகொற்றூ, சாத்தா, தேவா, பூதா எனவும்; உண்காகொற்றூ, சாத்தா, தேவா, பூதா எனவும் வரும்.

விளிப்பெயர்க்கிளவியும், பலவற்றிறுதியும், ஏவல்குறித்த உரையசைமியாவும், தன்றொழி லுரைக்கும் வினாவும் எய்தாதது எய்துவிக்கப்பட்டன. ஊராகொள் என்பது உயிரீருகிய உயர்திணைப்பெயரென்பதனுள் அடங்காதோவெனின், முன் [உயிர் மயங்கியல்-அ] கூறிற்றே கூறக.

(உஉ)

உஉடு. வேற்றுமைக் கண்ணு மதனோ ரற்றே.

இஃது, அவ்வீற்று வேற்றுமை முடிபு கூறுதல் ததலிற்று.

இ-ள் :—வேற்றுமைக்கண்ணும் அதன் ஓர் அற்று-(ஆகாரவீற்றுப்பெயர் அவ் வழிக்கண்ணேயன்றி) வேற்றுமைக்கண்ணும் அகரவீற்று அவ்வழியோடு ஒருதன்மைத்தாய் வல்லெழுத்து வந்தவழி வல்லெழுத்து மிக்ரு முடிபும்.

உ-ம். தாராக்கால், நிறகு, தலை, புறம் எனவரும். (உஉ)

உஉசு. குறியதன் முன்னரு மோரெழுத்து மொழிக்கும் அறியத் தோன்று மகரக் கிளவி.

இஃது, அவ்வீற்றிற் சிலவற்றிற்கு எய்தியதன்மேற் செற்புவிதி கூறுதல் ததலிற்று.

இ-ள் :—குறியதன்முன்னரும் ஓர் எழுத்து மொழிக்கும்-குற்றெழுத்தின்முன் நின்ற ஆகாரவீற்றிற்கும் ஒருமொழி ஆகாரவீற்றிற்கும், அகரக்கிளவி அறிய தோன்றும்-(நிலைமொழிக்கண்) அகரமாகிய எழுத்து அறியத்தோன்றும்.

உ-ம். பலாஅக்கோடு, செதிள், தோல், பூ எனவும்; காஅக்குறை, செய்கை, தலை, புறம் எனவும் வரும்.

ஒரெழுத்தொருமொழி முற்கூறுதவதனால், அதன்கண் அகரப்பேறு நிறுபான்மையெனக் கொள்க. 'அறிய' என்றதனால் அவ்விருவழிபும் அகரம் பொருத்திய வழியே வருதலும், அவ்வீற்றுவேற்றுமையுள் எடுத்தோதாதவற்றின்முடிபும், இவ்வீற்றுள் உருபீற்றுச் சென்றசாரியை பொருட்டகண் சென்றவழி இயைபுவல்லெழுத்து வீழ்வும், இவ்வழியீற்றில் வரும் உருபீற்றுச்செய்கையும் கொள்க.

உ-ம். அண்ணாஅத்துக்குளம், உவாஅத்துஞான்றுகொண்டான், உவாஅத்தாற் கொண்டான், யாவற்றுக்கோடு என இவை பிறமுடிபு. மூங்காலின்னோரும் என்பது இயைபுவல்லெழுத்து வீழ்வு. இடாவினுட்கொண்டான் என்பது உருபீற்றுச் செய்கை. (உஉச)

உஉஎ. இராவென் கிளவிக் ககர மில்லை.

இஃது, அவ்வகரப்பேற்றிற்கு ஒருவழி எய்தியது விலக்குதல் ததலிற்று.

இ-ள் :—இரா என் கிளவிக்ரு அகரம் இல்லை-இரா என்னும் ஆகாரவீற்றுச் சொல்வீற்று முன்கறிய அகரப்பேறு இல்லை.

உ-ம். இராக்கொண்டான் எனவரும். (உஉஎ)

உஉஅ. நிலாவென் கிளவி யத்தொடு சிவணும்.

இஃது, அவ்வீற்றுள் ஒருமொழிவழி அகரம் விலக்கி அத்துவகுத்தல் ததலிற்று

இ-ள் :—நிலா என் கிளவி அத்தொடு சிவணும்-நிலா என்னும் சொல் அத்துச் சாரியையொடு பொருத்திமுடிபும்.

உ-ம். நிலாத்துக்கொண்டான், சென்றான், தந்தான், போரினான் எனவரும்.

நிலைமொழித்தொழில் வகைமொழித்தொழிலை விலக்குமாகலின், அத்து வகுப்ப அகரம் வீழ்த்தது. (உஉஅ)

உஉசு. யாமரக் கிளகியும் பிடாவுக் தளரவும்  
ஆமுப் பெயரு மெல்லெழுத்து மீருமே.

இஃது, அவ்வீற்றிற் சிலவற்றிற்கு வல்லெழுத்து விலக்கி மெல்லெழுத்து விதித் தல் முதலிற்று.

இ-ள் :—யாமரக்கிளவியும் பிடாவும் தளரவும் ஆமுப் பெயரும்—யா என்னும் மரத்தை உணரவின்ற சொல்லும் பிடா என்னும் சொல்லும் தளர என்னும் சொல்லு மாகிய அம்மூன்றுபெயரும், மெல்லெழுத்துமிகும்—வல்லெழுத்துமிகாது மெல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம். யாஅக்கோடு, பிடாஅக்கோடு, தளராக்கோடு; செதிள், தோல், பூ எனவரும்.

மெல்லெழுத்துப்பேறு வருமொழித்தொழிலாதவின், வருமொழி வல்லெழுத் தை விலக்கிற்று.

உஉஹி. வல்லெழுத்து மிகினு மான மில்லை.

இது, மேலனவற்றிற்கு வல்லெழுத்தும் நிறுபான்மை மிக்குமுடியும் என இறக் தது காத்தல் முதலிற்று.

இ-ள் :—வல்லெழுத்து மிகினும் மானம் இல்லை—மேற்கூறிய மூன்றுபெயரும் மெல்லெழுத்தேயன்றி வல்லெழுத்து மிக்குமுடியினும் குற்றம் இல்லை.

உ-ம். யாஅக்கோடு, பிடாஅக்கோடு, தளராக்கோடு; செதிள், தோல், பூ என வரும்.

‘மானமில்லை’ என்றதனால், யா முதலிய மூன்றற்கும் உருபிற்குச் சென்ற சார யை பொருட்கண் சென்றவழி, இயையுபவல்லெழுத்துவீழ்க்க.

உ-ம். யாஅவின்கோடு, பிடாஅவின்கோடு, தளராவின்கோடு எனவரும்.

இன்னும் அதனானே, யாஅத்துக்கோடு எனச் சிறுபான்மை அத்துப்பேறுண்டே னும் கொள்க, அவ்வகாரப்பேற்றொடு வல்லெழுத்துப்பெறுதலின். “யாமரக்கிளவி” என்பதனைக்” “குறியதன்முன்னரும்” என்பதன்பின்வையாதவிதனால், இராவிற் கொண்டான், சிலாவிற்கொண்டான் என உருபிற்குச்சென்ற சாரியை பொருட்கண் சென்றவழி இயையுபவல்லெழுத்துவீழ்க்க. சிலாவிற்கொண்டான் என்பதற்கு சிலா த்துக்கொண்டான் என்பது ஈற்றுப்பொதுமுடிபாயினவாறு அதிக. (உஅ)

உஉக. மாமரக் கிளகியு மாவு மாவும்

ஆமுப் பெயரு மவற்றோ ரன்ன்  
அகரம் வல்லெழுத் தவையவ ணிலையா  
னகர மொற்று மாவு மாவும்.

இஃது, அவ்வீற்றிற் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிரிதுவிதி உறுதல் முதலிற்று.

இ-ள் :—மாமரக்கிளவியும் ஆவும் மாவும் ஆமுப்பெயரும் அவற்று ஒர் அன்ன- மாமரமாகியசொல்லும் ஆ என்னும்சொல்லும் மா என்னும்சொல்லுமாகிய அம்

முன்றபெயர்ச்சொல்லும் மேற்கூறிய யா முதலிய முன்றனெனும் ஒருதன்மையவாய் வல்லெழுத்துப்பெறுது மெல்லெழுத்துப்பெற்று முடிதலுமுடைய. ஆவும் மாவும் அகரம் வல்லெழுத்து அவை ஆவண் நிலையானகரம் ஒற்றும்-அவற்றுள் ஆவும் மாவும் முன்பெற்றுநின்ற அகரமும் வல்லெழுத்துமாகிய அவை அவ்வீடத்து நிலபெற வாய்னகரமொற்றுக்கப் பெற்றுமுடியும்.

உ-ம். மாஅக்கோடு, செநின், தோல், பூ எனவும்; ஆன்கோடு, மான்கோடு, செலி, தலை, புறம் எனவும் வரும்.

“அறிய” [உயிர்மயங்கியல்-உச] என்றதனால், சிறுபான்மை மாக்கோடு என அகரயின்றியும் வரும். இனி ‘அவண்’ என்றதனால், காயாக்கோடு, ஆணுக்கோடு, தணுக்கோடு என்றற்போலப் பிறவும் மெல்லெழுத்துப் பெறுதலும்; அங்காக்கொண்டான், இங்காக்கொண்டான், உங்காக்கொண்டான், எங்காக்கொண்டான் என இவ்வீற்று ஏழாம் வேற்றுமை இடத்துப்பொருள் உணரநின்ற இடைச்சொற்கள் வல்லெழுத்துப்பெறுதலும்; ஆவின்கோடு, மாவின்கோடு எனச் சிறுபான்மை இன்பெறுதலும், பெற்றவழி வல்லெழுத்துவீழ்வும் கொள்க. ‘அவற்றோரன்ன’ என்ற மாட்டேற்றல் பெற்றுநின்றது மெல்லெழுத்தாகலின், ‘அகரம் வல்லெழுத்தவைய வணிலையா’ என்று ஒதற்பாலதன்றெனின், மேல் “ஊவென் னெருபெய ராவொடு சிவணும்” [உயிர்மயங்கியல்-கஎ] என்றவழி, அம்மாட்டேற்றினே அதன்வல்லெழுத்து வீழ்வும் கொள்வீவேண்டித் “திரிந்ததன்றிரிபுது” என்னும் நயத்தானே மெல்லெழுத்தை வல்லெழுத்தாக ஒதினெனக் கொள்க. (உக)

உகஉ. ஆனொற்றகரமொடு நிலையிட னுடைத்தே.

இஃது, அவ்வீற்றுள் ஆ என்றதற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதலாதலிற்று.

இ-ள் :—ஆன் ஒற்று அகரமொடும் நிலை இடன் உடைத்து-முன்புபெற்றுநின்ற ஆன் என்னும் சொல்லினது னகரவொற்று அகரத்தொடும் சிற்கும் இடனுடைத்து.

‘இடனுடைத்து’ என்றதனால், வன்கணம் ஒழிந்தகணத்து இம்முடிபெனக் கொள்க.

உ-ம். “ஆனெய்தெனித்து நான லீ” எனவரும்.

‘அகரமொடும்’ என்ற உம்மையான், அகரயின்றி வருதலே பெரும்பான்மை எனக்கொள்க. (கஉ)

உகக. ஆன்முன் வருஉ ப்கார பகரம்

தான்யிகத் தோன்றிக் குறுகலு முரித்தே.

இஃது, இன்னும் ஆ என்பதற்கு எய்தியதலிலக்கிப் பிறிதுவிதி கூறுதலாதலிற்று.

இ-ள் :—ஆன்முன் வரும் ஈகாரபகரம்-ஆன் என்னும் சொல்முன்னர் வருமொழியாவ்வுருகின்ற ஈகாரத்தொடுகூடிய பகரமாகியமொழி, தான்யிக தோன்றி குறுகலும் உரித்து-அப்பகரமாகிய தான்யிகத் தோன்றி அவ்வீகாரம் இகரமாகக் குறுகி முடிதலையும் உடைத்து.

‘தோன்றி’ என்றதனால், நிலைமொழிப்பேறுகியனகரவொற்றின் கேடுகொள்க.

உ-ம். ஆப்பி எனவரும்.

உம்மையான், ஆன்பீ என்பதேபெரும்பான்மை யெனக்கொள்க. (௩௧)

உ௩௪. குறியத னிறுதிச் சினைகெட வுசரம்  
அறிய வருதல் செய்யுளு ளுரித்தே

இஃது, அவ்வீற்றிற் சிலவற்றிற்குச் செய்யுள்முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—குறியதன் இறுதிச்சினை கெட உசரம் அறிய வருதல் செய்யுளுள் உரித்து—குறியதன் இறுதிக்கண் றின்ற ஆகாரத்தினது சினையாகிய அகாரமாத்திரை கெட ஆண்டு உசரம் அறியவருதல் செய்யுளிடத்து உரித்து.

உ-ம். “இறவுப்புறத்தன்ன பிணர்படு தடவுமுதல்” எனவரும்.

‘அறிய’ என்றதனான், உசரம்பெறுது சினைகெடுதலும் கொள்க. அரவணிகொடி எனவரும்.

பிணவுசாய் முடுக்கிய என்றற்போல வரும் அவ்வழிமுடிபு “கிளந்தவல்ல” [குற்றியலுகரப்புணரியல்-எஎ] என்னும் புறநடையதெனக் கொள்க.

உ௩௫. இகர ஶிறுதிப் பெயர்நிலை முன்னர்

வேற்றுமை யாயின் வல்லெழுத்து மிகுபே

இஃது, இகரவீற்றுப்பெயர்க்கு அவ்வழிமுடிபு தொகைமரபினுட் கூறின் றமையின் அதன்வேற்றுமைமுடிபு கூறுதல் நுதலிற்று. சீ. 158

இ-ள் :—இகர இறுதிப் பெயர்நிலைமுன்னர் வேற்றுமையாயின் வல்லெழுத்து மிகும்—இகரவீற்றுப் பெயர்ச்சொல்முன்னர் அதிகாரத்தாற் கச த ப முதல்மொழி வந்தவழி வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சியாயின் தமக்குப் பொருந்தின வல்லெழுத்து மிக்குமுடியும்.

உ-ம். கிளிக்கால், சிறகு, தலை, புறம் எனவரும். (௩௩)

உ௩௬. இனியணி யென்னுங் காலையு மிடனும்

வினையெஞ்சு கிளவியுஞ் சுட்டு மன்ன.

இஃது, இவ்வீற்றுள் சில இடைச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும் முடிபுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—இனி அணி என்னும் காலையும் இடனும் வினையெஞ்சுகினவியும் சுட்டும் அன்ன—இனி என்றும் அணி என்றும் சொல்லப்படுகின்ற காலத்தையும் இடத்தைபும் உணரரின்ற இடைச்சொல்லும் இவ்விசுவீற்று வினையெச்சமாகிய சொல்லும் இவ்வீற்றுச் சுட்டாகிய இடைச்சொல்லும் மேற்கூறியவாறே வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும் தன்மைய.

உ-ம். இனிக்கொண்டான், அணிக்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவும்; தேடிக்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவும்; இக்கொற்றன்; சாத்தன், தேவன், பூதன் எனவும் வரும். (௩௪)

உ௩௭. இன்றி யென்னும் வினையெஞ் சிறுதி

ரின்ற ஶிகர முகர மாதல்

தொன்றியன் மருங்கிற் செய்யுளு ளுரித்தே.



இஃது, இவ்வீற்றுள் வினையெச்சக்குறிப்பினுள் ஒன்றற்குச் செய்யுள் முடிபு கூறுதல் ததலிற்று.

இ-ள் :—இன்றி என்னுள் வினையெஞ்சு இறுதி நின்ற இசரம் உசரம் ஆதல்-இன்றி என்றசொல்லப்பெயர் வினையெச்சத்து இறுதிக்கண் நின்ற இசரம் உசரமாய்த் திரிந்துமுடிதல் பழக கடந்த கூற்றையுடைய செய்யுட்களிடத்து உரித்து.

உ-ம். “உப்பின்று புற்கை புண்கமா சொற்கையோனே” எனவரும்,

‘நின்ற’ என்றதனால், முன் பெற்றுநின்ற வல்லெழுத்து வீழ்க்க. ‘தொன்றியன் மருங்கு’ என்றதனால், அன்றி என்பதும் செய்யுளுள் இம்முடிபிற்குதல் கொள்க. “நானன்று போகிப் புள்ளிடை தட்ப” எனவரும். (௩௫)

உகஅ. சுட்டி னியற்கை முற்கிளர் தற்றே.

இஃது, இவ்வீற்றுச் சுட்டுப்பெயர் இயல்புகணத்தொடு முடிபுமாறு கூறுதல் ததலிற்று.

இ-ள்:—சுட்டின் இயற்கை முன் கிளந்த அற்று-இசரவீற்றுச் சுட்டினது இயல்பு இயல்புகணம் வரும்வழியும் உயிர்க்கணம்வரும் வழியும் முன் அசரவீற்றுச் சுட்டிற்குச் சொல்லப்பட்ட தன்மைத்தாம்.

என்றது மென்கணம் வரும்வழி அம்மெல்லெழுத்து மிக்கும் [உயிர்மயங்கியல்-க,] இடைக்கணம் வரும்வழியும் உயிர்க்கணம்வரும்வழியும் நிலமொழி வசரம் பெற்றும் [உயிர்மயங்கியல்-ச, சி,] செய்யுட்கண் வசரம்கெட்டுச் சுட்டுநீண்டும் ‘உயிர்மயங்கியல்-ச’ முடியும் என்றவாறு.

உ-ம். இஞ்ஞானம், இஞ்தூல், இம்மணி எனவும்; இவ்யாழ், இவ்வட்டு எனவும்; இவ்வடை, இவ்வாடை, இவ்வொலியம் எனவும்; ஈவயினு எனவும் வரும். (௩௬)

உகக. பதக்குமுன் வரினே தூணிக் கிளவி  
முதற்கிளர் தெடுத்த வேற்றுமை யியற்றே.

இஃது, இவ்வீற்று அல்வழிகளில் அளவுப்பெயருள் ஒன்றற்கு மேல்தொகை மரபினுள் [குத்-உஉ] எய்திய ஏ என்சாரியை விலக்கி வேறுமுடிபு கூறுதல் ததலிற்று.

இ-ள்:—பதக்கு முன் வரின் தூணிக்கிளவி முதல் கிளந்து எடுத்த வேற்றுமை இயற்று-பதக்கு என்னும்சொல் தன்முன்வரின் தூணி என்னும் சொல்லளவு முன்பு விதத்தெடுத்த வேற்றுமைமுடிபின் இயல்பிற்கும் வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம். தூணிப்பதக்கு எனவரும்.

வருமொழி முற்கூறியவதனால், இருதூணிப்பதக்கு என அடையடுத்தவந்த வழியும் இவ்விதி கொள்க. ‘கிளந்தெடுத்த’ என்றதனால், தூணிமுன்னர்ப் பிறபொருட்டெயர்வந்தவழியும் ஆண்டு நிலமொழியுடையடுத்தவந்தவழியும் தன்முன்னர்த் தான் வந்தவழியும் இம்முடிபுகொள்க. இன்னும் அதனானே, தன்முன்னர்த்தான்வந்தவழி இக்குச்சாரியைப்பேறும் கொள்க.

உ-ம். தூணிக்கொள், தூணிச்சாமை எனவும்; இருதூணிக்கொள் எனவும்; தூணித்தூணி எனவும், தூணிக்கூத்தூணி எனவும் வரும். (௩௭)

உசயி. உரிவரு காலை நாழிக் கிளவி  
இறுதி யிகர மெய்யொடுங் கெடுமே  
டகார மொற்று மாவயி னுள்.

இதவும் அது.

இன் :—உரி வரு காலை நாழிக்கிளவி இறுதி இகரம் மெய்யொடும் கெடும்—உரி என்னும்சொல் வருமொழியாய் வந்தகாலத்து நாழி என்னும் சொல் தன் சுற்றில் சின்ற இகரம் தான் ஊர்ந்துசின்ற மெய்யொடும் கெடும். அ வயின் டகாரம் ஒற்றும்—அவ்விடத்து டகரம் ஒற்றாய்வரும்.

உ-ம். நாடுரி எனவரும்.

வருமொழிமுற்கூறியவதனான், சிலமொழி அடையடுத்த இருநாடுரி என்றவழியும் இம்முடிபுகொள்க. 'இகரம்' என்னுது 'இறுதியிகரம்' என்றதனால், ஈண்டை சிலமொழியும் வருமொழியும் சிலமொழிகளாய் சின்று பிறபொருட்டபெயரொடு வல்லெழுத்தமிக்குமுடிதலும் கொள்க. நாழிக்காயம், உரிக்காயம், எனவரும்.(உஅ)

உசக. பனியென வருஉங் கால வேற்றுமைக்  
கத்து மின்னுஞ் சாரியை யாகும்.

இஃது, இவ்வீற்றுவேற்றுமைபுள் ஒன்றற்கு வல்லெழுத்தினொடு சாரியை பெறுமென எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் துதலிற்று.

இன் :—பனி என வரும் காலவேற்றுமைக்கு அத்தம் இன்னும் சாரியை ஆகும்—பனி என்றுசொல்ல வருகின்ற பனிக்காலத்தை உணரகின்ற வேற்றுமை முடிபுடைய பெயர்க்கு வரும் சாரியை அத்தம் இன்னும் ஆகும்.

உ-ம். பனியத்துக்கொண்டான், பனியிற்கொண்டான்; சென்றான், தத்தான், போயினான் எனவரும்.

'வேற்றுமை' என்றதனால், இன்பெற்றவழி இயைபு வல்லெழுத்தை வீழ்க்க.()

உசஉ. வளியென வருஉம் பூதக் கிளவியும்  
அவ்விய னிலையல் செவ்வி தென்ப.

இதவும் அது.

இன் :—வளி என வரும் பூதக்கிளவியும் அ இயல் சிலையல் செவ்விது என்பவளி என்றுசொல்ல வருகின்ற இடக்கரல்லாத ஐம்பெரும் பூதங்களில் ஒன்றை உணரகின்ற சொல்லும் மேற்கூறிய அத்தம் இன்னும் பெறும் அவ்வியல்பின்சண் சிற்றல் செவ்விதென்று சொல்லுவர் புலவர்.

உ-ம். வளியத்துக்கொண்டான், வளியிற்கொண்டான்; சென்றான், தத்தான், போயினான் எனவரும்.

'செவ்விதீ' என்றதனால், இன்பெற்றவழி இயைபு வல்லெழுத்து வீழ்க்க. (சய)

உசகூ. உதிமரக் கிளவி மெல்லெழுத்து மிகுமே.

இஃது, இவ்வீற்று மரப்பெயர் ஒன்றற்கு வல்லெழுத்து விலக்கி மெல்லெழுத்து விதித்தல் துதலிற்று.

இன் :—உதிமரக்கிளவி மெல்லெழுத்து மிகும்—உதி என்னும் மரத்தினை உணரகின்றசொல் வல்லெழுத்துபோது மெல்லெழுத்து மிகு முடியும்.

## தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணம்

டதிக்கோடு; செதிள், தோல், பூ எனவரும். (சஎ)

உசச. புளிமரக் கிளவிக் கம்மே சாரியை.

இஃது, இவ்வீற்றுமரப்பெயர் ஒன்றற்கு மேல் எய்தியவல்லெழுத்து விலக்கிச் சாரியை விதித்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—புளிமரக்கிளவிக்கு சாரியை அம்-புளி என்னும் மரத்தினை உணரநின்ற சொல்லிற்கு வரும் சாரியை அம்முச்சாரியை.

உ-ம். புளியக்கோடு; செதிள், தோல், பூ எனவரும்.

சாரியைப்பேற்றிடை எழுத்துப்பேறு கூறியவதனால், அம்முப்பெற்றவழி இயைபுவல்லெழுத்து வீழ்க்க. (சஉ)

உசடு. ஏனைப் புளிப்பெயர் மெல்லெழுத்து மிகுமே.

இஃது, அம்மரப்பெயரல்லாத புளிப்பெயர்க்கு வேறுமுடிபு கூறதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—ஏனை புளிப்பெயர் மெல்லெழுத்து மிகும்-அம்மரப்பெயரன்றி ஒழிந்த சுவைப்புளி உணரநின்ற பெயர் வல்லெழுத்துமிகாது மெல்லெழுத்து மிக்ருமுடிபும்

உ-ம். புளிய்கூழ்; சோறு, தயிர், பாளிதம் எனவரும். (சஉ)

உசக. வல்லெழுத்து மிகினு மான மில்லை  
ஒல்வழி யறிதல் வழக்கக் தான.

இஃது, மேலதற்கு வல்லெழுத்துமிகுமென எய்தியதன்மேற் நெப்புவிதி கூற தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—வல்லெழுத்து மிகினும் மானம் இல்லை-ஏனைப்புளிப்பெயர்முன் எய்திய மெல்லெழுத்தேயன்றி வல்லெழுத்து மிக்ருமுடியினும் குற்றம் இல்லை. ஒல்வழி அறிதல் வழக்கத்தான-பொருத்தும் இடமறிக வழக்கிடத்து.

உ-ம். புளிக்கூழ்; சோறு, தயிர், பாளிதம் எனவரும்.

‘ஒல்வழியறிதல்’ என்றதனால், புளிச்சோறு என்றதுபேரல மற்றையவை வழக்குப்பயிற்சி இலவென்பதும் கொள்க. ‘வழக்கத்தான’ என்றதனால், இவ்வீற்றுள் மெத்தோத்தும் இலேசும் இல்லாதனவற்றின் முடிபுவேற்றுமையெல்லாம் கொள்க. கூதானக்கோடு எனவும், சணலிரக்கோடு எனவும், துளியத்துக்கொண்டான் எனவும், பருத்திக்கூச்சென்றான் எனவும், கப்பிதந்தை கப்பிந்தை எனவும், கட்டி அகல் கட்டகல் எனவும், குளிக்குறமை குளிக்குறமை எனவும், இன்னினிக்கொண்டான் அண்ணனிக்கொண்டான் எனவும், புளியங்காய் எனவும் வரும்.

இன்னும் அதனானே, இவ்வீற்றுள் உருபிற்குச்சென்றசாரியை பொருட்கண் சென்றவழி, இயைபுவல்லெழுத்து வீழ்தலும் கொள்க. கிளியின்கால் எனவரும். (சச)

உசஎ. நரண்முற் றேரன்றுந் தொழினிலைக் கிளவிக்  
கானிடை வருத லைய மின்றே.

இஃது, இவ்வீற்றுட் லெவற்றிற்குச் சாரியைவிதித்தல் துதலிற்று.

இன்:—நான் முன் தோன்றும் தொழில்நிலைக்கிளவிக்கு - இரவீற்று காட்பெயர் களின்முன்னர்த் தோன்றும் விளைச்சொல்லிற்கு, ஆன் இடை வருதல் ஐயம் இன்ற ஆன்சாரியை இடை வந்துமுடிதல் ஐயம் இல்லை.

உ-ம். பரணியாற் கொண்டான் ; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும்.  
'ஐயமின்று' என்றதனை, இயைபுவல்லெழுத்து வீழ்க்க. (௪௫)

உசஅ. திங்கண் முன்வரி னிக்கே சாரியை.

இதவும் அது.

இன்:—திங்கண்முன் வரின் சாரியை இக்கு - திங்களைஉரை நின்ற இரவீற்றுப் பெயர்முன்னர்த் தொழில்நிலைக்கிளவி வரின் வரும் சாரியை இக்குச்சாரியை.

உ-ம். ஆடிக்குக்கொண்டான் ; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும். (௪௬)

உசக. ஈகார விறுதி யாகார வியற்றே.

இஃது, ஈகாரவீற்றுப்பெயர் அவ்வழியின்கண் முடியுமாறு கூறுதல் நதலிற்று.

இன்:—ஈகார இறுதி ஆகார இயற்று-ஈகாரவீற்றுப்பெயர் அவ்வழிக்கண் ஆகார வீற்று அவ்வழியின் இயல்பிற்கும் வல்லெழுத்து வரும்வழி வல்லெழுத்து மிக்கமுடியும்.

உ-ம். தீக்கடிது ; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

உ௫ய. நீயென் பெயரு மிடக்கர்ப் பெயரும்

மீயென மீஇய கிடம்வரை கிளவியும்

. ஆவயின் வல்லெழுத் தியற்கை யாகும்.

இஃது, இவ்வீற்றுட் சிவவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிரிதுமுடிபு கூறுதல் நதலிற்று.

இன்:—நீ என் பெயரும் இடக்கர்ப்பெயரும் மீ என் மீஇய இடம் வரை கிளை வியும்-நீ என்னும் பெயரும் இடக்கர்ப்பெயராகிய மீ என்னும் ஈகாரவீற்றுப்பெயரும் மீ என்ற சொல்லவருஉம் மருவாய்வழக்கினை ஓர் இடத்தினை வரைந்துணர்த்தும் சொல்லும், அவயின் வல்லெழுத்து இயற்கை ஆகும் - மேல் இவ்வீற்றுட்குறிய வல் லெழுத்துப் பெருது இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். நீ குறியை; சிறியை, தீயை, பெரியை எனவும்: ப்ருறிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவும்: மீகண்; செவி, தலை, புறம் எனவும் வரும்.

'நீ குறியை' என்பது மேல் "அஃறிணை விரவுப்பெய ரியல்புமா ருளவே" [தொகை மரபு-௧௬] என்றவழி அடங்காதோவெனின், மேல் வேற்றமைக்கண் நின்கை எனத் திரிந்து முடிதலின் அடங்காதாயிற்றென்க. மீகண் என்பது அவ்வழி முடிபுநெணினும் இயல்பாதல்கோக்கி உடன்உடப்பட்டது. (௪௮)

உ௫க. இடம்வரை கிளவிமுன் வல்லெழுத்து மிகுஉம்

உடனினை மொழியு முளவென மொழிப.

இது, மேற்குறியவற்றுள் மீ என்பதற்கு வேறொரு முடிபு கூறுதல் நதலிற்று.

இன்:—இடம் வரை கிளவிமுன் வல்லெழுத்து மிகும் உடன் நிலை மொழியும் உள என மொழிப - இடத்தினை வரைந்துணர்த்தும் மீ என்னும் சொல்முன் இயல்பாய் முடிதலேயன்றி வல்லெழுத்து மிக்கமுடியும் தம்மில் இயைந்த நிற்றலையுடைய மொழி களும் உளவென்ற சொல்லுவர்.

உ-ம். மீக்கோள், மீப்பல் எனவரும்.

‘உடனிலை’ என்றதனால், மீக்குழி, மீத்தோல் என மெல்லெழுத்துப்பெற்று முடிவனவும் கொள்க (101)

உருஉ. வேற்றுமைக் கண்ணு மதனோ ரற்றே.

இஃது, அவ்வீற்றுப்பெயர் வேற்றுமைக்கண் முடியுமாறு கூறதல் நதலிற்று.

இ-ள்:—வேற்றுமைக்கண்ணும் அதன் ஓர் அற்று - ஈகாரவீற்றுப்பெயர் வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சிக்கண்ணும் ஆகாரவீற்று அவ்வழியோடு ஒருதன்மைத்தாய் வல்லெழுத்து வந்தவழி வல்லெழுத்துப்பெற்று முடியும்.

உ-ம். ஈக்கால்; சிறகு, தலை, புறம் எனவரும். (102)

உருஉ. நீயெ நொருபெய ரூருபிய னிலையும்

ஆவயின் வல்லெழுத் தியற்கை யாகும்.

இஃது, அவ்வீற்று வேற்றுமை முடிபினுள் ஒன்றற்கு வேறு முடிபு கூறதல் நதலிற்று.

இ-ள்:—நீ என ஒருபெயர் உருபு இயல் நிலையும்-நீ என சிந்த ஒரு பெயர் உருபு புணர்ச்சிக்கண் செடுமுதல் குறுகி னகரவொற்றுப்பெற்ற முடிந்த இயல்பின்கண்ணே சிந்துமுடியும்; அ வயின் வல்லெழுத்து இயற்கை ஆகும் - அவ்வாறு முடிந்தவிடத்து இயைபுவல்லெழுத்து மிகாது.

உ-ம். நின்கை; செவி, தலை, புறம் எனவரும். (103)

உருஉ. உகர விறுதி யகர வியற்றே.

இஃது, உகரவீற்றுப்பெயர் அவ்வழிக்கண் முடியுமாறு கூறதல் நதலிற்று.

இ-ள்:—உகர இறுதி யகர இயற்று - உகரவீற்றுப்பெயர் அவ்வழிக்கண் அகரவீற்று அவ்வழியின் இயல்பிற்குய் வல்லெழுத்து வந்தவழி வல்லெழுத்து மிகு முடியும்.

உ-ம். கடுக்குறிது; சிறிது, நீது, பெரிது எனவரும். (104)

உருஉ. சுட்டின் முன்னரு மத்தொழிற் றாகும்.

இஃது, இவ்வீற்றுச்சுட்டு வன்கணத்தொடு கூடி முடியுமாறு கூறதல் நதலிற்று.

இ-ள்:—சுட்டின் முன்னரும் அ தொழிற்று ஆகும் - உகரவீற்றுச் சுட்டின்முன்னரும் வல்லெழுத்து வரும்வழி அவ்வகரவீற்று அவ்வழியின் தொழிற்குய் வல்லெழுத்து மிகுமுடியும்.

உ-ம். உக்கொற்றன்; சாத்தன், தேவன், பூதன் எனவரும். (105)

உருஉ. ஏனவை வரினே மேனிலை யியல்பே.

இஃது, அவ்வீற்றுச்சுட்டு ஒழிந்த கணத்தொடு முடியுமாறு கூறதல் நதலிற்று.

இ-ள்:—ஏனவை வரின் மேல் நிலை இயல்பு - உகரவீற்றுச் சுட்டின்முன் ஒழிந்த கணம் வருமொழியாக வரின் மேல் அகரவீற்றுச்சுட்டு முடிந்த சிந்த நிலைமையின் இயல்பையுடையவாய் முடியும்.

உ-ம். உஞ்ஞாண், உத்தல், உம்மணி எனவும்; உவ்யாழ், உவ்வட்டு எனவும்; உவவடை, உவ்வடை, உவ்வெளியம் எனவும்; ஊவயினா எனவும் வரும். (106)

உருஎ. சுட்டுமுத விறுதி யியல்பா கும்மே.

இஃது, இவ்வீற்றுட் சிலவற்றிற்கு வல்லெழுத்து விலக்கி இடல்பு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—சுட்டு முதல் இறுதி இயல்பாகும்-சுட்டெழுத்தினை முதலாகவுடைய உர வீற்றுப்பெயர் மேற்கூறிய வல்லெழுத்து மிகாது இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். அதுகுறிது, இதுகுறிது, உதுகுறிது; சிறிது, நீது, பெரிது எனவரும். (ருரு)

உருஅ. அன்றுவரு காலை யாவா குதலும்

ஐவரு காலை மெய்வரைந்து கெடுதலும்

செய்யுண் மருங்கி னுரித்தென மொழிப.

இஃது, இவ்வீற்றுச் சுட்டுமுதற்பெயர்க்கு ஓர் செய்யுள்முடியு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—அன்று வருகாலை ஆ ஆகுதலும் - அதிகாரத்தான் சின்ற சுட்டுமுதல்உர வீற்றுப்பெயர் அன்று என்னும்சொல் வருமொழியாய் வருங்காலத்து அவ்வுகரம் ஆகாரமாகித் திரிந்துமுடிதலும், ஐ வருகாலை மெய்வரைந்து கெடுதலும்-ஐ என்னும் சாரியை இடைவந்து முடியுங்காலத்து அவ்வுகரம் தான் ஊர்ந்த மெய்யை ஒழித்துக் கெட்டுமுடிதலும், செய்யுள் மருங்கின் உரித்து என மொழிப-அவ்விருமுடிபும் செய் யுட்கண் உரித்தென்று சொல்லுவர்.

உ-ம். அதாஅன்றம், இதாஅன்றம், உதாஅன்றம் எனவும்; அதை மற்றம், இதைமற்றம், உதைமற்றம் எனவும் வரும். (ருசு)

உருக. வேற்றுமைக் கண்ணு மதனே ரற்றே.

இஃது, இவ்வீற்றுப்பெயர் வேற்றுமைக்கண் முடியுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—வேற்றுமைக்கண்ணும் அதன் ஓர் அற்று - உரவீற்றுப்பெயர் வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சிக்கண்ணும் அவ்வகரவீற்று அவ்வழியோடு ஒருதன்மைத்தாய் வல்லெழுத்து வந்தவழி வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம். கடுக்காய்; செதின், தோல், பூ எனவரும். (ருஎ)

உசுய. எருவுஞ் செருவு மம்மொடு சிவணித்

திரிபிட னுடைய தெரியுங் காலை

அம்மின் மகரஞ் செருவயிற் கெடுமே

தம்மொற்று மிகுஉம் வல்லெழுத் தியற்கை.

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு வல்லெழுத்து விலக்கிச் சாரியை விதியும் ஒன்றற்கு வல்லெழுத்தினொடு சாரியை விதியும் கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—எருவும் செருவும் அம்மொடு சிவணி திரிபு இடன் உடைய தெரியும் காலை - எரு என்னும் சொல்லும் செரு என்னும் சொல்லும் அம்முச்சாரியையொடு பொருத்தி முன் சொன்ன வேற்றுமைப் பொதுவிதியின் வேறுபட்டு முடியும் இடனுடைய ஆராயுங்காலத்து; அம்மின் மகரம் செருவயின் கெடும் - அவ்வம்முச்சாரியையது ஈற்றின் மகரம் செரு என்னும் சொல்லிடத்துக் கெட்டு முடியும்; வல்லெழுத்து இயற்கை தம் ஒற்று மிகும் - அவ்வாறு கெட்டவிடத்துச் செரு என்பது வல்லெழுத்தாகிய இயல்பையுடைய தமது ஒற்று மிக்கு முடியும்.

## தோல்காப்பியம் - இளம்பூரணம்

உ-ம். எருவக்குழி; சேறு, தாது, பூழி எனவும்; செருயக்களம்; சேனை, தானை, பறை எனவும் வரும்.

‘தெரியுங்காலை’ என்றதுனால், எரு என்பதற்குப் பெரும்பான்மை மெல்லெழுத்துப்பேறும் சிறுபான்மை வல்லெழுத்துப்பேறும், செரு என்பதற்குச் சிறுபான்மை வல்லெழுத்துப்பேறும் கொள்க. எருக்குழி, எருக்குழி, செருக்களம் எனவரும்.

‘வல்லெழுத்தியற்கை’ என்றதனால், உருயிற்குச் சென்ற சாரியை பொருட்கள் சென்றவழி அவ்விருமொழிக்கும் அதிகார வல்லெழுத்துவீழ்வும் கொள்க. எருவின் கடுமை, செருவின் கடுமை எனவரும்.

இன்னும் அதனானே, ‘அம்மொடு சிவணித் திரிபிட னுடைய’ என வல்லெழுத்தின்கண்ணதாக வரைந்து உறினமையின், அம்முச்சாரியை இயல்புகணத்துக்கண் பெறுவன கொள்க. எருவனாற்சி, செருவனாற்சி எனவரும். (இஅ)

உசக. முகர வுகர நீடிட னுடைத்தே  
உகரம் வருத லாவயி னான.

இஃது, இவ்வீற்றிற் சிவவற்றிற்குச் செய்யுளுள் எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதி உறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—முகர உகரம் நீடு இடன் உடைத்து - இவ்வீற்றமொழிகளுள் முகரத் தொடுகடிய உகரவீற்றுமொழி அவ்வுகரம் ஊகாரமாய் நீண்டு முடியும் இடன் உடைத்து; அவ்வின் உகரம் வருதல் - அவ்விடத்து உகரம் வந்துமுடியு.

‘இடனுடைத்து’ என்றதனால், இது செய்யுளிடத்தெனக்கொள்க.

உ-ம். “பழுஉப்பல் வன்ன பருவகிர்ப் பாவடி” எனவரும். (இக)

உசஉ. ஒடுமரக் கிளவி யுதிமர விபற்றே.

இஃது, இவ்வீற்று மாப்பெயருள் ஒன்றற்கு வல்லெழுத்து விலக்கி மெல்லெழுத்து விதித்தல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—ஒடு மரக்கிளவி உதிமர இயற்று-ஒடு என்னும் மரத்தினை உணர்நின்ற சொல் உதி என்னும் மரத்தின் இயல்பிற்குய் மெல்லெழுத்துப் பெற்றுமுடியும்.

உ-ம். ஒடுக்கோடு; செநின், தோல், பூ எனவரும். (கல)

உசந. சுட்டுமுத லீறுதி யுருபிய விலையும்  
ஒற்றிடை யிகாஅ வல்லெழுத் திபற்கை;

இஃது, இவ்வீற்றுட் சிவவற்றிற்கு வல்லெழுத்து விலக்கிச் சாரியை வருத்தல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—சுட்டு முதல் இறுதி உருபு இயல் நிலையும் - சுட்டெழுத்தினை முதலாகவுடைய உகரவீற்றுச் சொற்கள் உருபுமுடிவின்மீறச்சொன்ன இயல்பிலே நின்ற அன் சாரியை பெற்ற உகரம் சுட்டு முடியும்; வல்லெழுத்து இயற்கை ஒற்ற இடைமிகா-அவ்விடத்து வல்லெழுத்து இயற்கையாகிய ஒற்ற இடைக்கண் மிகா.

உ-ம். அதன்கோடு, இதன்கோடு, உதன்கோடு; செநின், தோல், பூ எனவரும்.

‘ஒற்ற இடைமிகா’ என்றதனால், சாரியை வருப்ப வல்லெழுத்து மிகாதென்பது பெற்றும். ‘வல்லெழுத்தியற்கை’ என்றதனால், இவ்வீற்றுள் உருயிற்குச்சென்ற சாரி

பை பொருட்கள் சென்றவழி இயையுவல்லெழுத்து வீழ்க்க. கடுவீன்குறை, ஒடுவீன்குறை எனவரும். (௧௧)

உ௧௪. ஊகார விறுகி யாகார வியற்றே.

இஃது, ஊகாரவீற்றுப்பெயர் அல்வழிக்கண் முடியுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன் :—ஊகார இறுதி ஆகார இயற்று - ஊகாரவீற்றுப்பெயர் அல்வழிக்கண் ஆகாரவீற்று அல்வழியின் இயல்பிற்குய் வல்லெழுத்து வந்தவழி வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம் கொண்மூக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும். (௧௨)

உ௧௫. விணையெஞ்சு கினவிக்கு முன்னிலை மொழிக்கும்  
நிணையுங் காலை யவ்வகை வரையார்.

இஃது, இவ்வீற்று விணைச்சொல் முடியுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன் :—விணையெஞ்சு கினவிக்கும் முன்னிலை மொழிக்கும் - ஊகாரவீற்று விணையெச்சமாகிய சொல்லிற்கும் முன்னிலைமொழியாகிய விணைச்சொல்லிற்கும், நிணையும் காலை அவ்வகை வரையார் - ஆராயுங்காலத்து அவ்வல்லெழுத்து மிக்குமுடியும் கூற்றினை நீக்கார்.

உ-ம். உண்ணாக்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவும்; கைகாக்கொற்றா; சாத்தா, தேவா, பூதா எனவும் வரும்.

‘நிணையுங்காலை’ என்றதனால், இவ்வீற்று உயர்நிணைப்பெயர் அல்வழிக்கண் வல்லெழுத்து மிக்கு முடிவனவென்க. ஆடுஉக்குறியன், மகடுஉக்குறியன் எனவரும். (௧௩)

உ௧௬. வேற்றுமைக் கண்ணு மதனோ ரற்றே.

இஃது, ஊகாரவீறு வேற்றுமைக்கண் முடியுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன் :—வேற்றுமைக்கண்ணும் அதன் ஓர் அற்று-ஊகாரவீறு வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சிக்கண்ணும் அவ்வாகாரவீற்று அல்வழியோடு ஒத்த இயல்பிற்குய் வல்லெழுத்து வந்தவழி வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம். கொண்மூக்குழாம்; செலவு, தோற்றம், பறைவு எனவரும். (௧௪)

உ௧௭. குற்றெழுத் திம்பரு மோரெழுத்து மொழிக்கும்  
நிற்றல் வேண்டு முகரக் கிளவி.

இஃது, இவ்வீற்றிற் சிலவற்றிற்கு எய்தியன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன் :—குற்றெழுத்து இம்பரும் ஓர் எழுத்து மொழிக்கும் உகரக் கிளவி நிற்றல் வேண்டும் - குற்றெழுத்தின் பின் நின்ற ஊகாரவீற்றுமொழிக்கும் ஒரெழுத்தொரு மொழியாகிய ஊகாரவீற்றுமொழிக்கும் உகரமாகிய எழுத்து நிற்றல் வேண்டும்.

உ - ம். உடுஉக்குறை, ஊஉக்குறை; செய்கை, தலை, புறம் எனவரும்.

‘நிற்றல்’ என்றதனால் இவ்வீற்று உயர்நிணைப்பெயர் வேற்றுமைக்கண் வல்லெழுத்து மிக்கு முடிவனவென்பது. ஆடுஉக்கை, மகடுஉக்கை; செவி, தலை, புறம் எனவரும்.

உ௧௮. பூவெ நொருபெய ராயியல் பின்றே

ஆவயின் வல்லெழுத்து மிகுதலு முரித்தே.



இஃது, அவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு உகாரமும் வல்வெழுத்தும் விலக்கிப் பெரும்பான்மை மெல்வெழுத்தும் சிறுபான்மை வல்வெழுத்தும் பெறமென எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வருத்தல் நதலிற்று.

இ - ன்:—பூ என் ஒரு பெயர் அ இயல்பு இன்று - பூ என்னும் ஊகாரவீற்றை யுடைய ஒரு பெயர் மேற்சொன்ன உகாரமும் வல்வெழுத்தும் பெற்று முடியும் அந்த இயல்பில்லாமையை உடைத்து. எனவே, வேறு ஓர் இயல்பிற்காய் மெல்வெழுத்து மிக்கு முடியும்.

அ வயின் வல்வெழுத்து மிகுதலும் உரித்து - அவ்விடத்து அம்மெல்வெழுத்தே யன்றி வல்வெழுத்து மிக்கு முடிதலும் உரித்து.

மெல்வெழுத்துப் பெறமென்றது, உரையிற் . கோடலார் கொள்ளப்பட்டது.

உ - ம். பூக்கொடி, பூக்கொடி; செய்கை, தாமம், பந்து எனவரும். (௬௧)

உ௬௧. ஊடுவ நெருபெய ராவொடு சிவனும்.

இஃது, இன்னும் அவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு உகாரமும் வல்வெழுத்தும் விலக்கி நிலை மொழி னகரம் பெறமென எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வருத்தல் நதலிற்று.

இ - ன்:—ஊ என் ஒரு பெயர் ஆவொடு சிவனும்-ஊ என்று சொல்லப்படும் ஊகாரவீற்றையுடைய ஒரு பெயர் ஆகாரவீற்றில் ஆ என்னும் சொல்லொடு பொரு த்தி உகாரமும் வல்வெழுத்தும் பெறுது நிலைமொழி னகரவொற்றுப் பெற்ற முடியும்.

உ - ம். ஊன்குறை; செய்கை, நிலை, புறம் எனவரும். (௬௨)

உ௬௨. அக்கென் சாரியை பெறுதலு முரித்தே

தக்கவழி யறிதல் வழக்கத் தான.

இஃது, இன்னும் அதற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி உறுதல் நதலிற்று.

இ - ன்:—அக்கு என் சாரியை பெறுதலும் உரித்து - அதிகாரத்தான் நின்ற ஊ என்னும் பெயர் மேற்கூறிய னகரத்தோடு அக்கு என்னும் சாரியை பெற்று முடிதலும் உரித்து; வழக்கத்தான் தக்க வழி அறிதல் - வழக்கடத்து அம்முடிபு தக்க இடம் அறிக.

‘தக்க வழியறிதல்’ என்றதனால், சாரியை பெற்றவழி நிலைமொழி னகரம் விலக் குண்ணாது நின்றலும் முன் மாட்டேற்றல் விலக்குண்ட வல்வெழுத்துக் கொடாதுநின்ற லும் கொள்க.

உ - ம். ஊன்குறை; செய்கை, நிலை, புறம் எனவரும்.

‘வழக்கத்தான்’ என்றதனால், இவ்வீற்றுஉருபிற்குச் சென்ற சாரியை பொருட்கண் சென்றவழி இயையபுலவெழுத்து வீழ்க்க. கொண்டுவின் குழாம் எனவரும். (௬௩)

உ௬௩. ஆடுஉ மகடுஉ வாயிரு பெயர்க்கும்

இன்னிடை வரினும் மான மில்லை.

இஃது, அவ்வீற்று உயர்நிலைப்பெயர்க்கு முன் எய்திய வல்வெழுத்தேயன்றி, சாரியையும் பெறமென எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி உறுதல் நதலிற்று.

இ - ன்:—ஆடுஉ மகடுஉ அ இரு பெயர்க்கும்-ஆடுஉ மகடுஉவாகிய அவ்விரண்டு பெயர்க்கும், இன் இடை வரினும் மானம் இல்லாமேல் “குற்றமுத் திம்பரும்” [உயிர் மயங்கியல்-௧௮] என்னும் குத்திரத்தின் “நிற்றல்” எனபதனால் வந்த வல்வெழுத் தேயன்றி இன்சாரியை இடை வரினும் குற்றம் இல்லை.

உ - ம். ஆடுஉவின்கை, மகடுஉவின்கை; செவி, தலை, புறம் என வரும்.

‘மானயில்லை’ என்றதனால், இன் பெற்றவழி மேல் இலேசினெய்திய வல்வெழுத்து வீழ்க்க. (௬௬)

உஎஉ. ஏகர வொகரம் பெயர்க்கீ ருகா  
முன்னிலை மொழிய வென்மனார் புலவர்.  
தேற்றமுஞ் சிறப்பு மல்வழி யான.

இஃது, ஏகரவீற்றிற்கும் ஒகரவீற்றிற்கும் ஈருகாத நிலையில் வேறுபாடு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—ஏகரம் ஒகரம் பெயர்க்கு ஈறு ஆகா-ஏகரமும் ஒகரமும் பெயர்ச்சொற்கு ஈறு ஆகா; முன்னிலை மொழிய என்மனார் புலவர் - வினைச்சொல்லும் முன்னிலை மொழியிடத்தனவென்று சொல்லுவார் புலவர்; தேற்றமும் சிறப்பும் அல்வழியான்-தேற்றப்பொருண்மையில் வரும் இடைச்சொல் ஏகரவீறும் சிறப்புப்பொருண்மையில் வரும் இடைச்சொல் ஒகரவீறும் அல்லாதவிடத்து.

உ - ம். ஏன எனவும், ஒடு எனவும் வரும். இவை முன்னிலைவினை.

ஏன கொண்டான், ஒடு கொண்டான். இவை இடைச்சொல். (௭௦)

உஎ௩. தேற்ற வெகரமுஞ் சிறப்பி னெவ்வும்  
மேற்கு நியற்கை வல்வெழுத் துமிகா.

இது, முன் ஈரம் என்னப்பட்ட ஏகா ஒகர ஈற்று இடைச்சொற்கும் அவ்வீற்று முன்னிலைவினைச்சொற்கும் முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—தேற்ற ஏகரமும் சிறப்பின் ஒவ்வும் - தேற்றப்பொருண்மையில் வரும் ஏகரவீற்று இடைச்சொல்லும் சிறப்புப்பொருண்மையில் வரும் ஒகரவீற்று இடைச்சொல்லும், மேல் கூறு இயற்கை வல்வெழுத்து மிகா-மேலை முன்னிலை வினைச்சொற்குக் கூறப்படும் இயல்புடைய வல்வெழுத்து மிகாவாய் இயல்பாய் முடிபும்.

‘மேற்கு நியற்கை வல்வெழுத்து மிகா’ என்றதனால், “வந்தது கண்டு வாராதது உணர்க” என்றும் தந்திரவுத்திவகையான் வல்வெழுத்து மிகு மென்பது கூறப்பட்டதாயிற்று.

உ - ம். யானேன கொண்டேன், நீயேன கொண்டாய், அவனேன கொண்டான் எனவும்; ஒடுகொண்டேன், ஒடுகொண்டாய், ஒடு கொண்டான் எனவும் வரும். இவை இடைச்சொல்.

ஏன்கொற்ற, ஒடுகொற்ற; சாத்தா, தேவா, பூதா எனவும் வரும். இவை முன்னிலைவினை. ‘இயற்கை’ என்றதனால், அம்முன்னிலைவினைகளை அளபெடையாக நிதின்கொள்க. (௭௧)

உஎ௪. ஏகர விறுதி யுகார வியற்றே.

இஃது, ஏகரவீற்ற அல்வழி முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—ஏகரவிறுதி ஊகார இயற்று - ஏகரவீற்றுப்பெயர் அல்வழிக்கண் ஊகாரவீற்று அல்வழியின் இயல்பிற்கும் வல்வெழுத்து வந்தவழி வல்வெழுத்து மிகு முடிபும்.

உ - ம். சேக்கிழை; சிறிது, நீது, பெரிது எனவரும். (௭௨)

உஎடு. மாறுகொ ளெச்சமும் வினாவு மெண்ணும்

கூறிய வல்லெழுத் தியற்கை யாகும்.

இஃது, அஃவீற்ற இடைச்சொற்கு முடிபு கூறதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—மாறுகொள் எச்சமும் வினாவும் எண்ணும் - மாறுபாடுகோடலையுடைய எச்சப்பொருண்மைக்கண் வரும் ஏகாரவீற்று இடைச்சொல்லும் வினாப்பொருண்மைக்கண்வரும் ஏகாரவீற்று இடைச்சொல்லும் எண்ணப்பொருண்மைக்கண் வரும் ஏகாரவீற்று இடைச்சொல்லும், கூறிய வல்லெழுத்து இயற்கை ஆகும் - மேற்கூறிய வல்லெழுத்துப் பெருகு இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். யானே கொண்டேன்; சென்றேன், தந்தேன், போயினேன் எனவும்: நீயே கொண்டாய்; சென்றாய், தந்தாய், போயினாய் எனவும்: கொற்றனே சாத்தனே தேவனே பூதனே எனவும் வரும்.

'கூறிய' என்றதனால், பிரிசிலைப்பொருண்மைக்கண்ணும் ஈற்றகைக்கண்ணும் வரும் ஏகாரங்களின் இயல்புமுடிபு கொள்ச.

அவனே கொண்டான் என்பது பிரிசிலை. சடலே பாடெழுக் தொலிக்கும் என்பது ஈற்றகை. (எ௬)

உஎசு. வேற்றுமைக் கண்ணு மதனோ ரற்றே

இஃது, இவ்வீற்று வேற்றுமை முடிபு கூறதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—வேற்றுமைக்கண்ணும் அதன் ஓர் அற்று - ஏகாரவீற்று வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சிக்கண்ணும் அஃவூகாரவீற்று அஃவழியோடு ஒருதன்மைத்தாய் வல்லெழுத்து வந்தவழி வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம். வேக்குடம்; சாடி, துதை, பாளை எனவரும். (எச)

உஎஎ. ஏயெ னிறுதிக்கெகரம் வருமே.

இஃது, அவ்வீற்றிற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—ஏ என் இறுதிக்கு எகரம் வரும் - அஃவேற்றுமைக்கண் ஏ எண்ணும் இறுதிக்கு எகரம் வரும்.

உ-ன். ஏன்கொட்டில்; சாலை, துளை, புழை எனவரும்.

'உரையிற்கோடல்' என்பதனான், அஃவெகரப்பேறு பொருத்தினவழிக்கொள்ச. (எடு)

உஎஅ. சேவென் மரப்பெய ரொமொர வியற்றே.

இஃது, அவ்வீற்றன் ஒன்றற்கு வல்லெழுத்து விவகி மெல்லெழுத்து விதித்தல் ததலிற்று.

இ - ன்:—சே என் மரப்பெயர் ஒடு மர இயற்று - சே எண்ணும் மரத்தினை உரைசின்ற பெயர் ஒடுமரத்தின் இயல்பிற்குய் மெல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம். சேங்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவரும். (எஅ)

உஎக. பெற்ற மாயின் முற்றவின் வேண்டும்.

இஃது, அம்மரப்பெயரல்லாத சே என்பதற்கு வேறுமுடிபு கூறதல் ததலிற்று.

இ-ள்.—பெற்றம் ஆயின் முற்ற இன் வேண்டும் - மேற்கூறிய சே என்பது பெற்றத்தினை உணரநின்ற பொழுதாயின் முடிய இன்சாரியை பெற்ற முடியவேண்டும். உ-ம். சேலின் கோடு; செவி, தலை, புறம் எனவுறும்.

'முற்ற' என்றதனால் இச்சே என்பது எடுத்தோத்தான் இன் பெற்றவழியும், அதவே மரப்பெயராய் உருபிற்கு எய்திய சாரியைஇன் பெற்றவழியும், பிறசொல் அவ்வாறு இன் பெற்றவழியும் இயைபுவல்லெழுத்து வீழ்க்க.

உ-ம். சேலின் கோடு; செவி, தலை, புறம் எனவும்; சேலின் கோடு; செதின் தோல், பூ எனவும்; எலின் கோடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவும் வரும். (எஎ)

உஅக. ஐகார விறுதிப் பெயர்நிலை முன்னர்

வேற்றுமை யாயின் வல்லெழுத்து மிகுமே.

இஃது, ஐகாரவீற்று அவ்வழிமுடிபு தொகைமரபினுட் கூறநின்றமையின் அதன் வேற்றுமை முடிபு உறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்.—ஐகார இறுதிப் பெயர்நிலைமுன்னர் - ஐகாரவீற்றுப் பெயர்ச்சொல்லுமுன்னர், வேற்றுமை ஆயின் வல்லெழுத்து மிகும் - அதிகாரத்தாற் கசதப முதல் மொழி வந்தவழி வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சியில் தமக்குப்பொருத்தின் வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம். யானைக்கோடு; செவி, தலை, புறம் எனவுறும்.

(எஅ)

உஅஉ. சுட்டுமுத லிறுதி யுருபிய நிலையும்.

இஃது, இவ்வீற்றுட் சுட்டுமுதல்பெயர்க்கு வல்லெழுத்தொடு வற்று வருத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள்.—சுட்டு முதல் இறுதி உருபு இயல் நிலையும் - சுட்டெழுத்தினை முதலாகவுடைய ஐகாரவீற்றுப்பெயர் உருபுபுணர்ச்சியிற் கூறிய இயல்பின்கண்ணே நின்ற ஐகாரம் கொடாதும்கெட்டும் வற்றுப்பெற்று முடியும். [உருபியல் சூத் - ஐபார்க்க]

உ-ம். அவையற்றுக்கோடு, இவையற்றுக்கோடு, உவையற்றுக்கோடு; செவி, தலை, புறம் எனவும்; அவற்றுக்கோடு, இவற்றுக்கோடு, உவற்றுக்கோடு; செவி, தலை, புறம் எனவும் வரும். (எக)

உஅங. விசைமரக் கிளவியு றெழமையு நமையும்

அவைமுப் பெயருஞ் சேமர விபல.

இஃது, இவ்வீற்றுள் மரப்பெயர் சிலவற்றிற்கு வேறு முடிபு உறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்.—விசை மரக்கிளவியும் றெழமையும் நமையும் அவை முப்பெயரும் - விசை என்னும் மரத்தினை உணரநின்ற சொல்லும் றெழமை என்னும் மரத்தினை உணரநின்ற சொல்லும் நமை என்னும் மரத்தினை உணரநின்ற சொல்லும் ஆகிய அம் மூன்று பெயரும், சேமர இயல் - மேற்கூறிய வல்லெழுத்துமிகாது சே என்னும் மரத்தினது இயல்பினவாய் மெல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம். விசைக்கோடு, றெழமைக்கோடு, நமைக்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவுறும். (அய)

உஅச. பணியு மரையு மாவிரைக் கிளவியும்  
 நினைபுக் காலை பம்மொடு விவணும்  
 ஐயெ னீறுதி பரைவரைத்த செடுமே  
 மெய்பவ னெழிய வென்மனார் புலவர்.

இதவும் அது.

இன்:—பணியும் அரையும் ஆவிரைக் கிளவியும்-பண என்னும் சொல்லும் அரை  
 ான்னும் சொல்லும் ஆவிரை என்னும் சொல்லும் நினைபுக்காலை அம்மொடு விவணும்-  
 நூராயுக்காலத்த மேற்கூறிய வல்லெழுத்த யிகாது அம் என்னும் சாரியையொடு  
 பொருத்தி முடிபும். ஐ என் இறுதி அரை வரைத்தசெடும் - அவ்விடத்த ஐ என்னும்  
 ஈறு அரை என்னும் சொல்லு கீக்கிச் செடும், மெய் அவன் ஒழிய என்மனார் புலவர் -  
 தன்னொரப்பட்ட மெய் அச்சொல்லிடத்தே ஒழியவென்ற சொல்லுவர் புலவர்.

உ-ம். பனக்காய்; செதிள், தோல், பூ எனவும்: அரையக்கோடு; செதிள், தோல்,  
 பூ எனவும்: ஆவிரக்கோடு; செதிள், தோல், பூ எனவும் வரும்.

‘நினைபுக்காலை’ என்றதனால், பிறவும் தூதனை, வருதனை, தில்லை, ஒலை எனவரு  
 வனவற்றிற்கும் அம்முக்கொடுத்த ஐகாரம்செடுத்தத் துணைக்காய், வருதுணைக்காய்  
 தில்லைக்காய், ஒலம்போழ் என்ற முடிக்க. (அச)

உஅடு. பணியின் முன்ன ரட்டுவரு காலை  
 நிலையின் ருரு மையெ னுயிரே  
 ஆகாரம் வருத லாவயி னுன.

இதவும் அது.

இன்:—பணியின்முன்னர் அட்டு வருகாலை - மேற்கூறிய வழியேயன்றி பண  
 என்னும் சொல்லின்முன்னர் அட்டு என்னும் சொல் வருமொழியாய் வருக்காலத்த,  
 நிலை இன் ருரும் ஐ என் உயிர் - நிற்கல் இன்றும் ஐ என்னும் உயிர்; அ வயின் ஆகாரம்  
 வருதல் - அவ்விடத்த ஆகாரம் வந்த அம்மெய்ம்மேல் ஏறிமுடிக்க.

உ-ம். பனஅட்டு எனவரும்.

‘ஆவயின்’ என்றதனால், விச்சாவாதி என் குற்போல்வனவற்றது வேற்றமை  
 முடிபுகொக்க. (அஉ)

உஅசு. கொடிமுன் வரினே பையவ னறிப்பக்  
 கடிநிலை யின்றே வல்லெழுத்த யிருதி

இதவும் அது.

இன்:—கொடி முன் வரின்-கொடி என்னும் சொல் பண என்னும் சொல்லுன்  
 னர்வரின், ஐ அவன் நிற்ப வல்லெழுத்த யிருதி கடிநிலை இன்ற-மேற் செடும் எனப்  
 பட்ட ஐகாரம் ஆண்டுக் கொடாதே நிற்ப வல்லெழுத்தயிருதி கீக்கும் நிலைமையின்று.

உ-ம். பணக்கொடி எனவரும்.

‘கடிநிலை’ என்றதனால், இவ்வீற்றன் எடுத்தோத்தானும் இலெனெனும் அம்முக்  
 சாரியையும் பிறசாரியையும் பெற்றவழி இயைபுநல்லெழுத்த வீழ்க்க. இன்னும்  
 இத்தனே, உருயிற்குச் சென்ற சாரியை பொருட்டுச் சென்றவழியும் இயைபுநல்  
 லெழுத்த வீழ்க்க. பணயின்சாய், அரையின்சோடு, ஆவிரையின்சோடு எனவும்; விசை

யின்கோடு, குணமயின்கோடு, நமையின்கோடு எனவும்; தூதுணையின்காய், வழுதுணையின்காய் எனவும்; வழுமயின்கோடு, வழுமயின்பூ எனவும் வரும். 'அவன்' என்றதனால், பனைத்திரள் என வல்லெழுத்துப்பேறும் கொள்க. (அ௧)

உஅஎ. திங்களு நானு முந்துகினர் தன்ன.

இஃது, இயைபுவல்லெழுத்தினோடு சாரியைப்பேறும் வல்லெழுத்துவிலக்கிச் சாரியைப்பேறும் கூறகின்றமையின் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியும் எய்தியதுவிலக்கிப் பிறிதுவிதியும் வகுத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—திங்களும் நானும் முந்து கினந்த அன்ன - ஐகாரவீற்றுத் திங்களை உணரகின்ற பெயரும் அவ்வீற்று நானை உணரகின்ற பெயரும் முன் இகரவீற்றுத் திங்களும் நானும் கினந்த தன்மையவாய் இக்கும் ஆனும் பெற்று முடியும்.

உ - ம். சித்திரைக்குக் கொண்டான், கேட்டையாற் கொண்டான்; சென்றான் தத்தான், போயினான் எனவரும்.

நான் முன்கூறு திங்கன் முன்கூறியவதனால், கரியவற்றுக்கோடு எனவும்; அவையத்துக்கொண்டான் எனவும்; வழும்க்கோடு, வழும்க்கோடு எனவும்; சிலைக்கோடு, சிலைக்கோடு எனவும் இவ்வீற்று முடியாதன வெல்லாம் கொள்க. (அ௨)

உஅஅ. மழையென் கிளவி வளியிய னிலையும்.

இஃது, இயைபுவல்லெழுத்தினோடு அத்துப்பேறும் வல்லெழுத்து விலக்கி இன்னும் வகுக்கின்றமையின் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியும் எய்தியதுவிலக்கிப் பிறிதுவிதியும் கூறதல் நுதலிற்று.

இ - ள்:—மழை என் கிளவி வளி இயல் நிலையும்-மழை என்னும் ஐகார வீற்றுச் சொல் இகரவீற்று வளி என்னும் சொல் அத்தும் இன்னும் பெற்று முடிந்த இயல்பின் கண்ணே நின்ற முடியும்.

உ-ம். மழையத்துக் கொண்டான், மழையிற்கொண்டான்; சென்றான், தத்தான் போயினான் எனவரும். (அ௩)

உஅக. செய்யுண் மருங்கின் வேட்கை பென்னும்

ஐயெ னிறுதி பவாமுன் வரினே

மெய்யொடுங் கெடுத லென்மனார் புலவர்

டகார ணகார மாதல் வேண்டும்.

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு அவ்வுழிக்கண் செய்யுள் முடிபுகூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—செய்யுண் மருங்கின் வேட்கை என்னும் ஐ என் இறுதி - செய்யுளிடத்து அவ்வுழிக்கண் வேட்கை என்னும் ஐகார வீற்றுச்சொல், அவா முன்வரின்-அவா என்னும் சொல் தனக்கு முன்னர் வரின், மெய்யொடுங் கெடுதல் என்மனார் புலவர்-அவ்வைகாரம் தான் ஊர்த்த மெய்யொடுங்கூடக் கெடுகுவென்று சொல்லுவார் புலவர்; டகாரம் ணகாரம் ஆதல் வேண்டும்-அவ்விடத்து நின்ற டகாரவொற்று ணகாரவொற்றுய்த் திரிந்துமுடிதல் வேண்டும்.

உ - ம். 'வேணவா ஸலிய வெய்ய லுயிரா' எனவரும். இதனை உம்மைத் தொகைபாகக்கொள்க. அவ்வென்பது அவ்வேணவென்பதின் பிசுதி.

இவ்வல்வழியை வேற்றமை முடிபிற்கு முன் கூறாததனால் விச்சாவாதி என்றும் போல வரும் உம்மைத்தொகை அவ்வழி முடிபும், பாறங்கல் என இருபெயரொட்டு அவ்வழி முடிபும் கொள்க. (அக)

உகூ. ஒகார விறுதி யேகார வியற்றே.

இஃது, ஒகாரவீற்று அவ்வழிமுடிபு கூறாதல் ததலிற்று.

இ - ள் :—ஒகார இறுதி ஏகார இயற்று-ஒகாரவீற்று அவ்வழிப்பெயர்ச்சொல் ஏகாரவீற்று அவ்வழி இயல்பிற்கும் வல்லெழுத்து வந்தவழி வல்லெழுத்து மிக்கு முடிபும்.

உ - ம். ஒக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும். (அஎ)

உகக. மாறுகொ ளெச்சமும் வினாவு மையமும்

கூறிய வல்லெழுத் தியற்கை யாகும்.

இஃது, இவ்வீற்று இடைச்சொல் முடிபு கூறாதல் ததலிற்று.

இ - ள் :—மாறுகொள் எச்சமும் வினாவும் ஐயமும்-மாறுபாட்டினைக்கொண்ட எச்சப்பொருண்மையினையுடைய ஒகாரமும் வினாப்பொருண்மையையுடைய ஒகாரமும் ஐயப்பொருண்மையினையுடைய ஒகாரமும், கூறிய வல்லெழுத்து இயற்கை ஆகும்-முன் பெயர்க்கும் கூறிய வல்லெழுத்தின்றி இயல்பாய் முடிபும்.

உ-ம். யானோகொண்டேன் எனவும், நீயோகொண்டாய் எனவும், பத்தோபதி னென்றே எனவும் வரும்.

‘கூறிய’ என்றதனால், பிரிநிலையும் தெரிநிலையும் சிறப்பும் எண்ணும் நற்றசையும் இயல்பாய் முடிதல் கொள்க. அவனோகொண்டான் எனவும், நன்றேதீதோவன்று எனவும், ஒடு கொண்டான் எனவும், “குன்றுறழ்த்த களிநென்கோ கொய்யுநாய மாவென்கோ” எனவும், யானோதேறேன் எனவும் வரும். (அஅ)

உகஉ. ஒழிந்தத னிலையு மொழிந்தவற் றியற்றே.

இதவும் அது.

இ - ள் :—ஒழிந்ததன் நிலையும் ஒழிந்தவற்று இயற்று-ஒழியிசை ஒகாரத்தினது நிலையும் மேற்சொல்லியொழிந்த ஒகாரங்களின்-இயல்பிற்கும் இயல்பாய்முடிபும்.

உ-ம். கொளலோகொண்டான் எனவரும். (அக)

உகங. வேற்றமைக் கண்ணு மதனோ ரற்றே

ஒகரம் வருத லாவயி னான.

இஃது, அவ்வீற்று வேற்றமை முடிபுகூறாதல் ததலிற்று.

இ - ள் :—வேற்றமைக்கண்ணும் அதன் ஓர் அற்று-ஒகாரவீற்று வேற்றமைக்கண்ணும் அவ்வோகாரவீற்று அவ்வழியோடொத்து வல்லெழுத்துப்பெற்றுப் புணரும். அவயின் ஒகரம் வருதல்-அவ்வீடத்து ஒகரம் வருக.

உ-ம். ஒடுக்கடுமை; சிறமை, தீமை, பெருமை எனவரும். (கல)

உகச. இல்லொடு கிளப்பி னியற்கை யாகும்.

இஃது, எய்தியது ஒருமருக்கு மறுத்தல் ததலிற்று.

இ - ள் :—இல்லொடு கிளப்பின் இயற்கை ஆகும்-ஒகாரவீற்றுக் கோ என்னும் மொழியினை இல் என்னும் வருமொழியொடு சொல்லின் ஒகாரம் மிகாது இயல்பாய் முடிபும்.

உ - ம். கோயில் எனவரும்.

நிலைமொழி ஓகாவெழுத்துப்பேறும் வரையாத கூறினவழி நான்கு கணத்துக்கண்ணும் செல்லுமென்பதனாற் பெற்றும். கோவென்றது உயர்நினைப்பெயரன்றோ வெனின், கோவந்ததென அஃறிணையாய் முடிதலின் அஃறிணைப்பாற் பட்டது போலும்.

(கக)

உகூடு. உருபிய னிலையு மொழியுமா ருளவே  
ஆவயின் வல்லெழுத் தியற்கை யாகும்.

இஃது, அவ்வீற்றிற் சிலவற்றிற்கு வல்லெழுத்து விலக்கிச் சாரியை வருத்தமையின் எய்தியது விலக்கிப் பிற்றுவிதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன் :—உருபு இயல் நிலையும் மொழியும் உள்-அவ்வீற்றுட் சில உருபுணர்ச்சியது இயல்பிலே நின்று ஒன்சாரியை பெற்று முடியும் மொழிகளும் உள்; அவயின் வல்லெழுத்து இயற்கை ஆகும்-அவ்விடத்து வல்லெழுத்தினிற் இயல்பாய் முடியும்.

உ - ம். கோளுக்கை; செவி, தலை, புறம் எனவரும்.

இதனானும் பெற்றும், சாரியைப்பேறு வருமொழி வல்லெழுத்து விலக்காமை. (கஉ)

உகூசு. ஓளகார விறுதிப் பெயர்நிலை முன்னர்  
அவ்வழி யானும் வேற்றுமைக் கண்ணும்  
வல்லெழுத்து மிகுதல் வரைநிலை யின்றே  
அவ்விறு வீற்றும் உகரம் வருதல்  
செவ்வி தென்ப சிறந்திசி னேரே.

இஃது, ஓளகாரவீறு அவ்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் முடியுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன் :—ஓளகார இறுதி பெயர்நிலை முன்னர் அவ்வழியானும் வேற்றுமைக்கண்ணும் வல்லெழுத்து மிகுதல் வரைநிலை இன்றி-ஓளகாரவீற்றுப் பெயர்ச்சொல் முன்னர் வல்லெழுத்துமுதல்மொழி வரின் அவை அவ்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் வல்லெழுத்து மிகுமுடிதல் நீக்கும் நிலையின்றும். அ இரு ஈற்றும் உகரம் வருதல் செவ்விது என்ப சிறந்திசினோர்-அவ்விறுகூற்ற முடிபின்கண்ணும் நிலைமொழிக்கண் உகரம் வந்துமுடிதல் செவ்விதென்று சொல்லுவர் சிறத்தோர்.

உ - ம். கௌவுக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவும்; கௌவுக்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவும் வரும்.

'செவ்விது' என்றதனான், மென்கணத்துக்கண்ணும் இடைக்கணத்துக்கண்ணும் இருவழியும் உகரப்பேறுகொள்க. கௌவுஞான்தது, கௌவுஞாற்சி எனவும்; கௌவுவலிது, கௌவு வலிமை எனவும்வரும்.

'நிலை' என்றதனால், கௌவின்கடுமை என உருபிற்குச்சென்றசாரியை பொருட் கண் சென்றவழி, இயையுவல்லெழுத்து வீழ்வுகொள்க.

(கங)

ஏழாவது-உயிர்மயங்கியல் முற்றிற்று.



## எட்டாவது - புள்ளிமயங்கியல்.



இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோவெனின், புள்ளியீறு வன்கணத்தோடும் சிறு பான்மை பிறகணத்தோடும் மயங்கிப்புணரும் இயல்பு உணர்த்தினமையின் புள்ளிமயங்கியல் என்னும் பெயர்த்து.

உகௌ. ஞகாரா யொற்றிய தொழிற்பெயர் முன்னர் அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமைக்கண்ணும் வல்லெழுத்து யையி னவ்வெழுத்து மிகுமே உகரம் வருத லாவயி னுன.

இத்தலைக்குத்திரம் என் றதலற்றேருவெனின், ஞகாரவீறு வன்கணத்தோடு இரு வழிக்கண்ணும் புணருமாறு கூறுதல் றதலிற்று.

இ-ள்:—ஞகாரா ஒற்றிய தொழிற்பெயர் முன்னர்-ஞகாரம் ஈற்றின்கண் ஒற்றுகின்ற தொழிற்பெயரின்முன்னர், அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமைக்கண்ணும்-அவ்வழியைச் சொல்லுமிடத்தும் வேற்றுமைக்கண்ணும், வல்லெழுத்து இயையின் அவ்வெழுத்து மிகும் - வல்லெழுத்துமுதல்மொழி வருமொழியாய் இயையின் வல்லெழுத்துவருமொழிக்கண் மிகுமுடியும். அ வயின் உகரம் வருதல் - ஆண்டு நிலைமொழிக்கண் உகரம் வருக.

உ-ம். உரினுக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது என்வும்: உரினுக்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவும் வரும். (க)

உகஅ. ஞகமவழியையினு முகர நிலையும்.

இஃது, அவ்வீறு மென்கணத்தோடும் இடைக்கணத்துவகரத்தோடும் முடிபுமாறு கூறுதல் றதலிற்று.

இ-ள்:—ஞ க ம வ இயையினும் உகரம் நிலையும்-அந்த ஞகாரவீறு வன்கணமன்றி ஞ க ம வ முதன்மொழி வருமொழியாய் இயையினும் நிலைமொழிக்கண் உகரம் நிலை பெற்று முடியும்.

உ - ம். உரினுஞான்றது; நீண்டது, மாண்டது எனவும்: உரினுஞாற்சி; நீட்சி, மாட்சி எனவும்: உரினுவலிது; வலிமை எனவும்வரும்.

இடைக்கணத்து யகரத்தோடும் உயிரோடும் புணருமாறு தொகையரபினுள் “உகர மொடு புணரும் புள்ளி யிறுதி” [கூத்-உக] என்பதனுட் கூறப்பட்டது. (உ)

உககூ. நகர விறுதியு மதனோ ரற்றே.

இது, நகரவீறு மேற்கூறிய கணக்கனோடு ஒருவழிமுடிபுமாறு கூறுதல் றதலிற்று.

இ - ள்:—நகரஇறுதியும் அதன் ஓர் அற்று-நகரவீற்றுப்பெயரும் மேற்கூறிய கணக்கனோடு புணரும்வழி அஞ்ஞகாரவீற்றோடு ஓர் இயல்பிற்கும் முடியும்.

உ - ம். பொருநக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவும்; பொருந ஞான்றது; நீண் - து, மாண்டது எனவும் : பொருநவலிது எனவும் ஒட்டுக. (௩)

நா. வேற்றுமைக் குக்கெட வகா நிலையும்.

இஃது, அவ்வீற்றுவேற்றுமைக்கண் நிலைமொழிமுடிபு வேறும் முடியுமாறு கூறு தல் ததலிற்று.

இ - ன்:—வேற்றுமைக்கு உகெட அகரம் நிலையும்-அக்கரவீறு வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சிக்கண் எய்திய நிலை மொழி உகரம் கெட அகரம் நிலைபெற்று முடியும்.

உ - ம். பொருநக்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவும்; பொருநஞாற்சி; நீட்சி, மாட்சி எனவும்; பொருநவலுமை எனவும் வரும்.

‘அகரம்நிலையும்’ என்னுது ‘உகரக்கெட’ என்றதனான், அவ்வீருவீற்றின் உருபிற் குச் சென்றசாரியை பொருட்கண்சென்றவழி இயைபுவல்லெழுத்துவீழ்வும் சிறுபான்மை உகரப்பேறும் கொள்க. பொருநின்றுகறை, உரிநின்றுகறை எனவும்; “உயவல் யானை பொருநத்சென் றன்ன” [அகம்-௬௫] எனவும் வரும். (௪)

நா.க. வெரிநெ னிறுதி முழுதுக் கெடுவழி

வருமிட னுடைத்தே மெல்லிழுத் தியற்கை.

இஃது, அக்கரவீற்று ஒருமொழிக்கு எய்தியது விலக்கிப்பிற்றுவிதி வகுத்தல் ததலிற்று.

இ - ன்:—வெரிந் என் இறுதி முழுதும் கெடுவழி-வெரிந் என்றசொல்லப்படும் கரவீற்றுமொழி தன்சுற்றுக்கரம் முன்பெற்ற அகரத்தோடு எஞ்சாமற்கெட்டவிடத்து, மெல்லெழுத்து இயற்கை வரும் இடன் உடைத்து - மெல்லெழுத்துப் பெறும் இயல்பு வந்து முடியும் இடனுடைத்து.

உ - ம். வெரிக்குறை; செய்கை, தலை, புறம் எனவரும். (௫)

நா.உ. ஆவயின் வல்லெழுத்து யிருதலு முரித்தே.

இஃது, இன்னும் அம்மொழிக்கு எய்தியதோர் முடிபு கூறுதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—ஆவயின் வல்லெழுத்து யிருதலும் உரித்து-அவ்வெரிந் என்னும்சொல் அவ்வாறு ஈறு கெட்டுநின் றவிடத்து மெல்லெழுத்தேயன்றி வல்லெழுத்து யிரு முடிதலும் உரித்து.

உ - ம். வெரிக்குறை; செய்கை, தலை, புறம் எனவரும்.

ஞகாரவீற்றெடு காரவீறு ஒத்தமுடிபிற் ருதலின் உடன்கூறப்பட்டது. (௬)

நா.ந. ணகார விறுதி வல்லெழுத் தியையின்

டகார மாகும் வேற்றுமைப் பொருட்கே.

இது, ணகாரவீறு வேற்றுமைப்பொருட்கண் புணரும்புற உணர்த்துதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—ணகார இறுதி வல்லெழுத்து இயையின்-ணகாரவீற்றுப்பெயர் வல்லெழுத்துமுதன்மொழி இயையின், டகாரம் ஆகும் வேற்றுமைப் பொருட்கு-டகாரமாய் முடியும் வேற்றுமைப்பொருட் புணர்ச்சிக்கண்.

உ - ம். மட்டுடம்; சாடி, துதை, பாளை எனவரும்.

(௭)

நா.ச. ஆணும் பெண்ணு மஃறிணை யியற்கை.

## தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணம்

இஃது, அவ்வீற்றுவிரவுப்பெயருட் சிலவற்றிற்கு எய்தியதுவிலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல் நுதலிற்று.

இ - ள்:—ஆணும் பெண்ணும் அஃறிணை இயற்கை-ஆண் என்னும்பெயரும் பெண் என்னும்பெயரும் மேல் தொகைமரபினுள் “மொழிமுத லாகும்” [குத்திரம் ௫] என்பதன்கண் அஃறிணைப்பெயர் முடிந்த இயல்புபோல் தாம் வேற்றுமைக்கண் இயல்பாய் முடியும்.

உ - ம். ஆண்கை, பெண்கை; செவி, தலை, புறம் எனவரும்.

மற்றிது தொகைமரபினுள் “அஃறிணை விரவுப்பெயர்” [குத்திரம்-ய௩] என்பதனுள் இயல்பாய் முடிந்ததன்றே டெனின், இவை ஆண்டுமுடிந்தனபோலத் தத்தம் மரபின் வினையாற் பாலறியப்படுவனவன்றி, இருதிணைக்கண்ணும் அஃறிணையாய் முடிதலின் அவ்வஃறிணைப்பெயரது இயல்போடு மாட்டெறிந்து முடித்தான் எனக்கொள்க. இவ்வாறாதலின், ஆண்கடிது பெண்கடிது என்னும் அவ்வழியும் “மொழிமுத லாகும்” [தொகைமரபு-௫] என்பதனுட் கொள்ளப்படும். (அ)

நாடு. ஆண்மரக் கிளவி யரைமர வியற்றே.

இது, திரிபுலிலக்கிச் சாரியை வகுத்தமையின் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல் நுதலிற்று.

இ - ள்:—ஆண் மரக் கிளவி அரை மர இயற்று - ஆண் என்னும் மரத்தை உணரநின்ற பெயர்ச்சொல் அரை மரம் அம்முப்பெறும் இயல்பிற்றாய்த் தானும் அம்முப்பெற்று முடியும்.

உ - ம். ஆண்க்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவரும். (க)

நாசு. விண்ணென வரூஉங் காயப் பெயர்வயின்  
உண்மையு முரித்தே யத்தென் சாரியை  
செய்யுண் மருங்கிற் றொழில்வரு காலை.

இது, செய்யுளுள் திரிபு விலக்கிச் சாரியை வகுத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—விண் என வரும் காயப் பெயர்வயின் - விண் என்று சொல்லவருகின்ற ஆகாயத்தை உணரநின்ற பெயர்க்கண், அத்து என்னும் சாரியை உண்மையும் உரித்து-அத்து என்னும் சாரியை உண்டாதலும் உரித்து இல்லையாதலும் உரித்து, செய்யுள் மருங்கின் தொழில் வரு காலை-செய்யுளிடத்து வினை வரும் காலத்து.

உ - ம். விண்ணத்துக் கொட்கும் எனவும், “விண்குத்து நீள்வரை” [நாலடி-உஉக] எனவும் வரும். (ஊ)

நாஎ. தொழிற்பெய ரெல்லாந் தொழிற்பெய ரியல.

இஃது, இவ்வீற்றுட் சிலவற்றிற்குத் திரிபு விலக்கி உகரமும் வல்லெழுத்தும் வகுத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—தொழிற் பெயரெல்லாம் தொழிற் பெயர் இயல்-ணகாரவீற்றுத் தொழிற் பெயரெல்லாம் அவ்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் ஞகாரவீற்றுத்தொழிற் பெயரது இயல்பாய் வன்கணம் வந்தவழி வல்லெழுத்தும் உகரப்பேறும் மென்ணமும் இடைக்கணத்துவகரமும் வந்தவழி உகரமும் பெற்றுமுடியும்.

உ-ம். மண்ணுக்கடிது எனவும்; மண்ணுக்கடுமை எனவும்; மண்ணுஞர்ந்தது, மண்ணுஞர்சி எனவும்; மண்ணுவலிது, மண்ணுவலிமை எனவும் இருவழியும் ஒட்டுக.

‘எல்லாம்’ என்றதனான், தொழிற்பெயரல்லனவுமீ உரமும் வல்லெழுத்தும் பெறுவன கொள்க. வெண்ணுக்கரை, எண்ணுப்பாறு, மண்ணுச்சோறு எனவரும். (யக)

நாஅ. கிளைப்பெய ரெல்லாங் கொளத்திரி பிலவே.

இஃது, இவ்வீற்றுட் சிவவற்றிற்குத் திரிபு விலக்கி இயல்பு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—கிளைப் பெயரெல்லாம் கொள திரிபு இல - ணகாரவீற்றுள் ஓர்இனத்தை உணரநின்ற பெயரெல்லாம் திரிபுடையவென்று கருதும்படியாகத் திரிதலுடைய வன்றி இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். உமண்குடி; சேரி, தோட்டம், பாடி எனவரும்.

‘எல்லாம்’ என்றதனான், இவ்வீற்றுச் சாரியை பெற்று முடிவனவும் இயல்பாய் முடிவனவும் கொள்க. மண்ணக்கடி, எண்ணநேலை எனவும்; பரண்கால், கவண்கால் எனவும் வரும்.

‘கொள்’ என்றதனான், இவ்வீற்று ஏழாம் வேற்றுமைப்பொருண்மை உணர நின்ற இடைச்சொல் திரிந்து முடிவனகொள்க. அங்கட்கொண்டான், இங்கட்கொண்டான், உங்கட்கொண்டான் எனவும்; ஆங்கட்கொண்டான், ஈங்கட்கொண்டான், ஊங்கட்கொண்டான் எனவும்; அவட்கொண்டான், இவட்கொண்டான், உவட்கொண்டான் எனவும் ஒட்டுக.

[‘மண்ணக்கடி’ என்பதில் அக்குச்சாரியையும் ‘எண்ணநேலை’ என்பதில் அம் முச்சாரியையும் வந்தன.] (யஉ)

நாசு. வேற்றுமை யல்வழி யெண்ணெ னுணவுப்பெயர்

வேற்றுமை யியற்கை நிலைபலு முரித்தே.

இஃது, அவ்வீற்றுள் ஒன்று அல்வழியுள் வேற்றுமைமடிப்போலத் திரிந்துமுடிவது கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—வேற்றுமை அல்வழி - வேற்றுமையல்லாதவிடத்து, எண் என் உணவுப் பெயர் - எண் என்று சொல்லப்படுகின்ற உணவினைபுணர்த்தும் பெயர், வேற்றுமை இயற்கை நிலையலும் உரித்து - வேற்றுமையது திரிந்துமுடியும்இயல்பு நின்றலும் உரித்து.

உ-ம். எட்கடிது; சிறிது, நீது, பெரிது எனவரும்.

உம்மையால், என்கடிது என்று இயல்பாதலே பெரும்பான்மை. (யக)

நாஓ. முரணென் றெழுதிப்பெயர் முதலிய னிலையும்.

இஃது, இவ்வீற்றுத் தொழிற்பெயருள் ஒன்றற்குத் தொழிற்பெயர்முடிபு விலக்கி இவ்வீற்று அல்வழி முடியும் வேற்றுமை முடியும் கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—முரண் என் தொழிற்பெயர் முதல் இயல் நிலையும்—முரண் என்று கூறப்படும் தொழிற்பெயர் இவ்வீற்றிற்கு இருவழியும் முன்கூறிய இயல்பும் திரிபுமாகிய இயல்பின்கண்ணே நின்று முடியும்.

உ-ம். முரண்கடிது; சிறிது, நீது, பெரிது எனவும்: முரட்கடுமை; சேனை, தானை பறை எனவும் வரும்.

இதனைத் “தொழிற்பெய ரெல்லாம்” [சூத்திரம்-யக] என்பதன்பின் வையாத முறையன்றிய உற்றினான், முரண்கடுமை என்னும் இயல்பும், அரண்கடுமை, அரட்கடுமை என்னும் உறழ்ச்சியும் கொள்க. (யச)

நயக. மகர விறுதி வேற்றுமை யாயின்  
துவரக் கெட்டு வல்லெழுத்து மீகுமே.

இது, மகரவீற்றிற்கு மேற்கூறிய ணகரவீற்று வேற்றுமைமுடிபோடு இயைய வேற்றுமைமுடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—மகர இறுதி வேற்றுமையாயின்-மகரவீற்றுப் பெயர்ச்சொல் வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சிக்கண் ணாயின், துவரக் கெட்டு வல்லெழுத்து மிகும்-அம்மகரம் முற் தக்கெட்டு வருமொழி வல்லெழுத்தாமிக்கு முடியும்.

உ-ம். மரக்கோடு; செநிள், தோல், பூ எனவரும்.

‘துவர’ என்றதனால், இயல்புகணத்துக்கண்ணும் உயர்திணைப்பெயர்க்கண்ணும் வீரவுப்பெயர்க்கண்ணும் மகரக்கேடு கொள்க. மரஞாண், - நூல், மணி, யாழ், வட்டு, அடை, ஆடை எனவும்; நங்கை; எங்கை, - செவி, தலை, புறம் எனவும்; நுங்கை, தங்கை எனவும் வரும். (யடு)

நயஉ. அகர ஆகாரம் வருஉங் காலை  
ஈற்றுமிசை யகர நீடலு முரித்தே.

இஃது, அவ்வீற்றுமுடிபு வேற்றுமைபடையன கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—அகரம் ஆகாரம் வருங்காலை - அகரமுதல்மொழியும் ஆகாரமுதல்மொழியும் வருமொழியாய் வருங்காலை, ஈற்றுமிசை அகரம் நீடலும் உரித்து - நிலைமொழிக்கண் ஈற்றின்மேல்நின்ற அகரம் நீளாது நிற்பதேயன்றி நீண்டுமுடித்தலும் உரித்து.

உ-ம். மராஅடி, குளாஅம்பல் எனவும்; மரவடி, குளவாம்பல் எனவும் வரும்.

வருமொழி முற்கூறியவதனால், இவ்வீற்றுட் பிறவும் வேறுபாட்டின் முடிபு கொள்க. கோணகோணம், கோணவட்டம் எனவரும்.

முன்னர்ச் “செல்வழியறிதல்” [சூத-ய௭] என்பதனால், குளாஅம்பல் என்புழி வருமொழி ஆகாரக்குறக்கமும், கோணகோணம் என்புழி வருமொழி வல்லெழுத்துக் கேடும் கொள்க.

[கோணகோணம், கோணவட்டம் என்பனவற்றுள் கோணத்துட்கோணம் கோணத்துள் வட்டம் என ஏழனுருபுவிக்க.] (யக)

மெல்லெழுத் துறமு மொழியுமா ருளவே  
செல்வழி யறிதல் வழக்கத் தான.

இஃது, இவ்வீற்றுட்சிலவற்றிற்கு வேறுமுடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—மெல்லெழுத்து உறமும் மொழியும் உள - மெல்லெழுத்தோடு உறழ்ந்து முடிபும் மொழிகளும் உள; வழக்கத்தான் செல்வழி அறிதல்-வழக்கின்கண் அவைவழங்கும் இடம் அறிக.

உ-ம். குளங்கரை, குளக்கரை; சேறு, தாது, புழி எனவரும்.

‘செவ்வழியறிதல்’ என்றதனால், குணக்கரை, குணக்கரை என்றதுபோல, அல்லன ஒத்த உறழ்ச்சியல்ல வென்பதுகொள்க. ‘வழக்கத்தான்’ என்றதனால், இவ்வீற்று வேற்றுமைக்கண் முடியாதனவெல்லாம் முடித்துக்கொள்க. இவ்வக்கோடு எனவும், புலம்புக்குணை எனவும், சிலத்துக்கடந்தான் எனவும் வரும். (வஎ)

இல்ல மரப்பெயர் விசைமர வியற்றே.

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு வல்லெழுத்துவிசை மெல்லெழுத்து விதித்தல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—இல்லம் மரப்பெயர் விசை மர இயற்று-இல்லம் என்னும் மரத்தினை உரை சின்றபெயர் விசையென்னும் மரத்தின் இயல்பிற்றாய் மெல்லெழுத்து மீக்குமுடியும்.

உ-ம். இல்லங்க்காடு; செதின், தோல், பூ எனவரும்.

இதன்கண் மகரக்கேடு முன்னர் “எல்லாம்” (குத்திரம் - கக) என்பதன்ற கொள்க. (வஅ)

அவ்வழி யெல்லா மெல்லெழுத்தாகும்.

இஃது, அவ்வீற்று அவ்வழி முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—அவ்வழி எல்லாம் மெல்லெழுத்து ஆகும் - மகரவீறு அவ்வழிக்கெனெல்லாம் மெல்லெழுத்தாய்த் திரிந்துமுடியும்.

உ-ம். மரக்குறிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

‘எல்லாம்’ என்றதனால், இவ்வீற்று அவ்வழிமுடிபில் முடியாதனவெல்லாம் கொள்க. மரஞானந்தது; நீண்டது, மாண்டது எனவும்; வட்டத்தழை, வட்டப்பலகை எனவும்; கலக்கொள், கலகெல் எனவும்; நீலக்கண், பவளவாய் எனவும்; சிலநீர் எனவும்; கொல்லுக்கொற்றன், பறக்குராரை எனவும் வரும். (வக)

அகமென் கிளவிக்குக் கைமுன் வரினே  
முதனிலை யொழிய முன்னவை கெடுதலும்  
வரைநிலை யின்றே யாகிரி யர்க்க  
மெல்லெழுத்து மிகுத லாவயி னை.

இஃது, இவ்வீற்றுள் மருஉ முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—அகம் என் கிளவிக்கு கை முன்வரின் - அகம் என்னும் சொல்லிற்கு கை என்னும் சொல் முன்வரின், முதல்நிலை ஒழிய முன்னவை கெடுதலும் - முன் “மகரவீறுதி” [குத்திரம்-கரு] என்றதனால் மகரம் கெட்டுசின்ற நிலைமொழி முதல்சின்ற அகரம் ஒழிய அதன்முன்சின்ற அகரமும் அகரத்தாற்பற்றப்பட்ட ககாமெய்யும் கெட்டுமுடிதலும் அவைகெடாதுசின்ற முடிதலும், வரைநிலை இன்று ஆகிரியர்க்கு - நீக்கும் நிலைமையின்று ஆகிரியர்க்கு; அ வயின் மெல்லெழுத்து மிகுதல்-அவ்விரண்டிடத்தும் மெல்லெழுத்து மீக்குமுடிக்க.

உ-ம். அக்கை, கக்கை எனவரும். [ஒழிய-தவிர.]

(உஉ)

இலமென் கிளவிக்குப் படுவரு காலை  
நிலையலு முரித்தே செய்யு ளான.

இஃது, அவ்வீற்று உரிச்சொல்லுள் ஒன்றற்குச் செய்யுள் முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ன். இலம் என் கிளவிக்கு படு வருகாலை - இலம் என்னும் சொல்லிற்குப் படு என்னும் சொல் வருமொழியாய் வருங்காலத்து, நிலையனும் உரித்து செய்யுளான் - முன் 'மஃரவிறுதி' [சூத்திரம்-கடு] என்பதனற் கெட்ட ஈறுகெடாது நின்று முடித லும் உரித்துச் செய்யுட்கண்.

உ-ம். "இலம்படு புலவ ரேற்றகை நிறைய" எனவரும்.

உரிச்சொல்லாகலான் உருபுவிரியாதெனினும் இலத்தாற் பற்றப்படும் புலவரெ ன்ணும் பொருள் உரை நின்றலின், வேற்றுமை முடிபாயிற்று. உம்மை மகரவீறு என் னும் சாதியொருமை பற்றிவந்த எதிர்மறை. (உக)

அத்தொடு சிவணு மாயிரத் திறுதி

ஒத்த வெண்ணு முன்வரு காலை.

இஃது, இவ்வீற்று எண்ணுப்பெயருள் ஒன்றற்குத் தொகைமரபினுள் எய்திய ஏ என்சாரியை விலக்கி அத்து வருத்தல் நுதலிற்று.

இ-ன்:—ஆயிரத்து இறுதி-ஆயிரம் என்னும் எண்ணுப்பெயரின் மகரமெய், ஒத்த எண் முன் வருகாலை - தனக்கு அகப்படு மொழியாய்ப் பொருந்தின எண்ணுப்பெயர் தன்முன் வருங்காலத்து, அத்தொடு சிவணும் - தொகைமரபிற்குரிய ஏ என் சாரியை ஒழித்து அத்துச்சாரியை பொருந்திமுடியும்.

உ-ம். ஆயிரத்தொன்று, ஆயிரத்திரண்டு; மூன்று, எங்கு என ஒட்டுக.

நிலைமொழி முற்கூறுது சாரியை முற்கூறியவதனின், இதன்முன்னர்க் குறை, கூறு, முதல் என்பன வந்தவழியும் இம்முடிபு கொள்க. ஆயிரத்துக்குறை,-கூறு, முதல் என ஒட்டுக. (உஉ)

அடையொடு தோன்றினு மதனோ ரற்றேற.

இஃது, அவ்வெண்ணுப்பெயர் அடையடுத்தவழி முடியுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ன்:—அடையொடு தோன்றினும் அதன் ஓர் அற்று - அவ்வாயிரம் என்னும் எண்ணுப்பெயர் அடையடுத்த மொழியொடு தோன்றினும் மேற்சொன்ன தனோடு ஒரு தன்மைத்தாய் அத்துப்பெற்று முடியும்.

உ-ம். பதியிரத்தொன்று;- இரண்டு என ஒட்டுக.

மேல் இலேசினுள் வந்தனவும் அடையடுத்து ஒட்டுக. பதியிரத்துக்குறை,-கூறு, முதல் எனவரும். (உக)

அளவு நிறையும் வேற்றுமை யியல.

இஃது, அவ்வெண்ணின் முன்னர் அளவுப்பெயர் நிறைப்பெயர் வந்தால் முடியு மாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ன்:—அளவும் நிறையும் வேற்றுமை இயல - ஆயிரத்துமுன் அளவும் நிறையும் வந்தால் இவ்வீற்று வேற்றுமை இயல்பாய் மகரம்கெட்டு வல்லெழுத்து யிக்குமுடியும்.

உ-ம். ஆயிரக்கலம்;- சாடி, தாடை, பாளை எனவும்; ஆயிரக்கழிஞ்சு;- தொடி, பலம் எனவும் ஒட்டுக.

இம்மாட்டேற்றானே, மேல் "தவர" [சூத்திரம்-கடு] என்ற இலேசினுள், இய ல்புகணத்துக்கட்கு எய்திய மகரம் ஈண்டும் கெடுத்துக்கொள்க. ஆயிரநாழி;- வட்டி, அகல் எனவரும்.

பதினாயிரக்கலம் என்றப்போல அடையடுத்து கதை வழியும் ஒட்டுக. (உச)

௩.௨௧. படர்க்கைப் பெயரு முன்னிலைப் பெயரும்  
தொடக்கக் குறாகும் பெயர்நிலைக் கிளவியும்.  
வேற்றுமை யாபி னுருபிய நிலையும்  
மெல்லெழுத்து மிகுத லாவய் னை.

இஃது, இவ்வீற்றுட் சில உயர்நிலைப்பெயரும் விரஷ்ப்பெயரும் வேற்றுமைகீண் உருபுணர்ச்சி முடிபெய்தி முடிந்தவாறே பொருட்புணர்ச்சிக்கண் முடிதலுமுடைய வென்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:— படர்க்கைப்பெயரும் முன்னிலைப்பெயரும் தொடக்கம் குறாகும் பெயர் நிலைக்கிளவியும்-எல்லாரும் என்னும் படர்க்கைப்பெயரும் எல்லீரும் என்னும் முன்னிலைப்பெயரும் கிளைத்தொடர்ச்சிப் பொருளவாய் நெடுமுதல் குறுகிமுடியும் தாம் நாம் யாம் என்னும்பெயரும், வேற்றுமையாயின் உருபு இயல் நிலையும் - வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சிக்கண் னாயின் உருபுணர்ச்சிக்கண் சொன்ன இயல்பின்கண்ணே நின்று, சாரியைபெறவன ஈறுகெட்டு இடையும் ஈறும் சாரியைபெற்றும், நெடுமுதல் குறுகுவன நெடுமுதல் குறுகியும் முடியும். அ வயின் மெல்லெழுத்து மிகுதல் ஆன-அந் நெடுமுதல் குறுகுமொழிக்கண் மெல்லெழுத்து மிகும்.

உ - ம். எல்லார்தக்கையும், எல்லீர்துக்கையும்; - செவியும், தலையும், புறமும் எனவும்: தக்கை, நக்கை, எக்கை; - செவி, தலை புறம் எனவும் ஒட்டிக.

‘வேற்றுமையாயின்’ என்றதனால், படர்க்கைப்பெயர்க்கும் முன்னிலைப்பெயர்க்கும் இயல்புகணத்துக்கண் ஞகரமும் நகரமும் வந்தவழி தம்முச்சாரியையும் தம்முச்சாரியையும் ஈறு கெடுதல் கொள்க.

‘ஆவயினை’ என்றதனால், படர்க்கைப்பெயர்க்கும் முன்னிலைப் பெயர்க்கும் ஞகரமும் நகரமும் வந்துழி அவை மிகுதலும், தொடக்கம் குறாகும் பெயர்க்கு ஞகரமும் நகரமும் வந்துழி மகரக்கெட்டு அவை மிகுதலும் கொள்க. எல்லார்தஞ்ஞாணும், எல்லீர்தஞ்ஞாணும்; - னூலும் எனவும்: தஞ்ஞாண், நஞ்ஞாண், எஞ்ஞாண்; - னூல் எனவும் வரும்.

இன்னும் ‘ஆவயினை’ என்றதனால், படர்க்கைப்பெயரும் முன்னிலைப்பெயரும் சாரியைபெறாது இறுதி உம்முப்பெறுதலும் கொள்க. எல்லாராகையும், எல்லீராகையும்; செவியும், தலையும், புறமும் எனவரும். இன்னும் அதனானே, உருபீற்றுச் செய்கை யெல்லாம் கொள்க. தமகாணம் எனவரும். [இஃது அகரவுருப்பெற்று முடிந்தவாறு காண்க.]

அல்லது கிளப்பி னியற்கை யாகும்.

இது, மேலனவற்றிற்கு அவ்வழி முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ள்:—அல்லது கிளப்பின் இயற்கை ஆகும் - மேற்கூறிய படர்க்கைப்பெயரும் முன்னிலைப்பெயரும் தொடக்கம் குறாகும் பெயர்நிலைக்கிளவியும் அவ்வழியைச் சொல்லுமிடத்து இயல்பாய் முடியும்.

ஈண்டு இயல்பென்பது சாரியை பெறாமை நோக்கி. இவற்றின் ஈறு திரிதல் “அவ்வழியெல்லாம்” (குத்திரம் - யக) என்றதனுள் “எல்லாம்” என்னும் இலேசினுற்கொள்க.

உ - ம். எல்லாரும் குறியர்; - சிறியர், தீயர், பெரியர் எனவும்: எல்லீருங்குறியீர்; - சிறியீர், தீயீர், பெரியீர் எனவும்: தாம் குறியர்; - சிறியர், தீயர், பெரியர் எனவும்: நாம் குறியம்; - சிறியம், தீயம், பெரியம் எனவும்: யாங்குறியேம்; சிறியேம், தீயேம், பெரியேம் எனவும் வரும்.



இன்னும் “எல்லாம்” என்னும் இலேசினே, இவ்வீற்றுக்கண் மென்கணத்து மகரம் ஒழித்தன வந்தவழி மகரம் அவ்வொற்றுய்த் திரிதனும் கொள்க, எல்லாருஞ் ஞானாரர்;- நீண்டார் எனவும்; எல்லீருஞ்ஞானரீர்;- நீண்டர் எனவும்; தாஞ்ஞானாரர்;- நீண்டார் எனவும்; நாஞ்ஞானாரும்;- நீண்டாம் எனவும்; யாஞ்ஞானரேறும்; நீண்டேம் எனவும் கொள்க, (உச)

அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமைக் கண்ணும்

எல்லா மெனும்பெய ருருபிய நிலையும்

வேற்றுமை யல்வழிச் சாரியை நிலையாத.

இஃது, அவ்வீற்று விரவுப்பெயருள் ஒன்றற்கு அவ்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் உருபியலொடு மாட்டெறிந்து முடிபுகுதல்த் ததலிற்று.

இ - ன்:-அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமைக்கண்ணும் - அவ்வழியைச் சொல்லுமிடத்திழ் வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சியிடத்தும், எல்லாம் எனும் பெயர் உருபு இயல் நிலையும்-எல்லாம் என்னும் விரவுப்பெயர் உருபுபுணர்ச்சியின் இயல்பிலே நின்று வற்றுச்சாரியையும் இறுதி உம்முச்சாரியையும் பெற்று முடிபும், வேற்றுமை அவ்வழி சாரியை நிலையாத-அப்பெயர் வேற்றுமையல்லாத இடத்து சாரியைபெறுதல் நிலையாதாயே முடியும்.

மாட்டேறு ஏவாத அவ்வழியினையும் உருபியலொடு மாட்டெறிந்துவிலக்கிய மிகுதியான், அவ்வழிக்கண் வன்கணத்திறுதி உம்முப்பேறும் நிலைமொழி மகரக்கேடும் வருமொழி வல்லெழுத்துப்பேறும், மென்கணத்து மகரக்கேடும் பண்புத்தொகைக்கண் மகரக்கேட்டோடு இறுதி உம்முப்பேறும் கொள்க.

உ - ம். எல்லாக்குறியவும்;- சிறியவும், நீயவும், பெரியவும் எனவும்; எல்லாவற்றுக் கோடும்;-செவியும், தலையும், புறமும் எனவும்; எல்லாஞானனை;- நீண்டன, மாண்டன எனவும்; எல்லாஞானும்;- நூலும், மணியும், யாப்பும், வலிமையும், அடைவும், ஆட்டமும் எனவும்; எல்லாவற்றுஞானும்;-நூலும், மணியும், யாப்பும், வலிமையும், அடைவும், ஆட்டமும் எனவும்வரும்.

எல்லாக் குறியரும்; சிறியரும், நீயரும், பெரியரும் என உயர்நினைக்கண்ணும் ஒட்டுக.

சண்டுச் சாரியை பெற்றவழி, மகரக்கேடு வற்றின்மிகை ஒற்றாய்க் கெட்டது. இது விரவுப்பெயராகலின், சுற்றுப் பொதுமுடிவிற்கு ஏவாதென்று சாரியை வல்லெழுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. (உஎ)

மெல்லெழுத்து மிகினு மாண மில்லை.

இது, மேற்கூறிய எல்லாம் என்பதற்கு அவ்வழிக்கண் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் ததலிற்று.

இ - ன்:-மெல்லெழுத்து மிகினும் மாணம் இல்லை-அவ்வெல்லாமென்பது அவ்வழிக்கண் மேல் இலேசினறக் கூறிய வல்லெழுத்தேயன்றி மெல்லெழுத்து மிகு முடியும் குற்றம் இல்லை.

மேற்கூறிய செய்கைமேலே இது கூறினமையின், மகரக்கேடும் இறுதி உம்முப்பேறும் கொள்க.

உ - ம். எல்லாங்குறியவும்;- சிறியவும், தீயவும், பெரியவும் எனவும்: எல்லாங்குறியரும்;- சிறியரும், தீயரும், பெரியரும் எனவும் ஒட்டுக.

இனி உரையிற்கோடல் என்பதனால், இறுதி உம்மின்றி எல்லாங்குறிய, எல்லாங்குறியர் எனவும் வரும்.

மேல் இலேசிற்குறிநின்ற வல்லெழுத்தினோடு மெல்லெழுத்துவகுத்தமையின், இஃது அவ்வழியாயிற்று. (உஅ)

உயர்திணையாயி னுருபிய னிலையும்.

இது, மேலதற்கு உயர்திணை முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்.—உயர்திணையாயின் உருபு இயல் நிலையும் - அவ்வெல்லாமென்பது அஃறிணைப்பெயராயன்றி உயர்திணைப்பெயராய் நின்ற நிலைமையின் உருபுபுணர்ச்சியின் இயல்பிலே நின்று ஆண்டுக்கூறிய கம்முச்சாரியை பெற்று முடியும்.

வற்றுவகுத்த செய்கை மேல் வகுத்தமையின், மகரக்கேடு கொள்சு. இறுதி உம்மையும் அச்செய்கை மேலே வகுத்தமையிற் கொள்க.

உ-ம். எல்லாங்கையும்;- செவியும், தலையும், புறமும் எனவரும்.

மேல் “மானமில்லை” [குத்திரம்-உஅ] என்றதனால், அவ்வழிக்கண் வண்கணத்து மகரம் செட்டு வல்லெழுத்து மிக்கு இறுதி உம்முப்பெற்று முடிதலும், இயல்புகணத்துக்கண் மகரம் செட்டு இறுதி உம்முப்பெற்று முடிதலும் கொள்க. எல்லாக்கொல்வரும்; மணியகாரர்? சேவகரும், தச்சரும், புலவரும் எனவும்: எல்லாஞாயிறும்;- நாயகரும், மணியகாரரும், வணிகரும், அரசரும் எனவும் வரும். (உக)

நும்மெ னொருபெயர் மெல்லெழுத்து மிகுமே.

இதுவும், அவ்வீற்று விரவுப்பெயருள் ஒன்றற்கு வேற்றுமைமுடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—நும் என் ஒரு பெயர் மெல்லெழுத்து மிகும் - நும் என்ற சொல்லப் படுகின்ற ஓர் விரவுப்பெயர் வேற்றுமைக்கண் மெல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ - ம், நங்கை;-செவி, தலை; புறம் எனவரும்.

மகரம் “ துவர ” (குத்திரம் - கடு) என்ற இலேசினுக்கெட்டது, ‘ஒரு பெயர்’ என்றதனால், ஓர் நகரங்கள்வந்த இடத்தும் அவ்வொற்றுமிகுதல் கொள்க. நஞ்ஞாண், தந்தால் என வரும்.

‘ஒன்றினமுடித்தல்’ என்பதனால், உண்கை என உம் என்பதன்முடிபும் இவ்வீற்றுக்கக் கொள்க. (கஉ)

அல்லதன் மருங்கிற் சொல்லுங்க் காலை  
உக்கெட நின்ற மெய்வயி னீவர  
இதுடை நிலைஇ யீறுகெட ரகரம்  
கிற்றல் வேண்டும் புள்ளியொடு புணர்ந்தே  
அப்பான் மொழிவயி னியற்கை யாகும்.

இது, மேலதற்கு அவ்வழி முடிபுகூறுதல் துதலிற்று.

இ - ன். அல்லதன் மருங்கின் சொல்லும் காலே-அந் நம்முடன் ஒரு பெயர் தன்னை அல்வழியிடத்துச் சொல்லுங்காலே, உகெட நின்ற மெப்பவின் ஈ வர இ இடைநிலை இ ஈறு கெட ரகரம் புள்ளியொடு புணர்ந்து நின்றல்வேண்டும்-நகரத்து உகரக்கெட அந் நின்ற மெப்பிடத்து ஈகாரம் வர, ஓர் இகரம் இடையிலே பெற மகரம் கெட அல்வீட த்து ஒரு ரகரம்புள்ளியோடு பொருந்தி நின்றல்வேண்டும். அப்பால் மொழிவயின் இயற்கையாகும்-வருமொழியிடத்து அம்மொழிதான் இவ்வாறு திரியாது இயல்பா தல்வேண்டும்.

உ - ம். நீயீர்சுறியீர் ; சிறியீர், தீயீர், பெரியீர் எனவரும்.

ஞானதீர், நீண்டீர், மாண்டீர் என இயல்புணத்தொடும் ஒட்டுக. (௬௧)

தொழிற்பெய ரெல்லாந் தொழிற்பெய ரியல்.

இஃது, இவ்வீற்றுத் தொழிற்பெயர்க்கண் அல்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண் ணும் முடிபு வேற்றுமை கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—தொழிற்பெயரெல்லாம் தொழிற்பெயர் இயல்-மகரவீற்றுத்தொழிற் பெயரெல்லாம் அல்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் ஞகாரவீற்றுத் தொழிற்பெ யர் இயல்பினவாய் வன்னைத்து உகரமும் வல்லெழுத்தும் பெற்றும் இயல்புணத்து உகரம் பெற்றும் வரும்.

உ - ம். செம்முக்கடிது;- சிறிது, தீது பெரிது எனவும்; செம்மு ஞான்றது;- நீண் டது, மாண்டது, வலிது எனவும்; செம்முக்கடுமை;- சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவும்; செம்முஞாற்சி;- நீட்சி, மாட்சி, வலிமை எனவும் வரும்.

‘எல்லாம்’ என் ததனன், உகரம்பெறுது அல்வழிக்கண் நாட்டக்கடிது என மெல் லெழுத்தாய்த் திரிவனவும், வேற்றுமைக்கண் நாட்டக்கடுமை என மகரக்கெட்டு வல் லெழுத்து மிக்கு வருவனவுக் கொள்க. (௬௨)

ஈமும் கம்மு முருமென் னிளவியும்

ஆழப் பெயரு மவற்றோ ரன்ன.

இது, பொருட்பெயருட் சில அல்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் தொழிற் பெயரோடு ஒத்து முடிபுமெனக் கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—ஈமும் கம்மும் உரும் என் னிளவியும் ஆழப்பெயரும்-ஈம் என்னும் சொல்லும் கம் என்னும்சொல்லும் உரும் என்னும் சொல்லுமாகிய அம் மூன்றுபெய ரும், அவற்று ஓர் அன்ன-அல்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் அத்தொழிற் பெயரோடு ஒரு தன்மையவாய் வன்னைம் வந்தவழி உகரமும் வல்லெழுத்தும் பெற்றும் இயல்புணத்து உகரம்பெற்றும் முடியும்.

உ - ம். ஈழுக்கடிது, கம்முக்கடிது, உருமுக்கடிது ; - சிறிது, தீது, பெரிது எனவும்; ஈமுஞான்றது, கம்முஞான்றது, உருமுஞான்றது;- நீண்டது, மாண்டது, வலிது என வும்; ஈழுக்கடுமை, கம்முக்கடுமை, உருமுக்கடுமை;-சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவும்; ஈமுஞாற்சி, கம்முஞாற்சி, உருமுஞாற்சி;- நீட்சி, மாட்சி, வலிமை எனவும் வரும்.

[ஈம்-இடுகாடு, கம்-கம்மியாதுதொழில், உரும்-இடி].

(௬௩)

வேற்றுமை யாயி னேனை யிரண்டும்

தோற்றம் வேண்டு மக்கென் சாரியை.

இது, மேல் முடிபு கூறிய முடிபு நன்கு இவ்விடத்து வேற்றமைக்கண்பெயர்  
முடிபு கூறியது துறவிற்று.

இ-ள்:—வேற்றமை ஆயின் - பனநாட்டைப் பொருள்புணர்ச்சியுடையது என  
ரண்டும்அக்கு என் சாரியை தோற்றம் வேண்டும். இதுநி உறும் ஒழிந்த இரண்டும்  
க்கு என்னும் சாரியை தோற்றி முடிபுத் வேண்டும்.

‘தோற்றம்’ என்றதனான் உகரம் நீக்குதல் வேண்டுமென்க.

உ-ம். ஈமக்குடம், கம்மக்குடம்; சாடி, தாடை, பாண எனவரும்.

மேல் வேற்றமை கூறிய முடிபு குணவேற்றமைக்கண்ணதென்றும்புணர்ச்சிக்கூறிய  
முடிபு பெரருட்பெயர்க்கண்ணதென்றும் கொள்க. (௩௭)

௩௩௬. வகார மிசைபு மகாரம் குறாகும்.

இது, பருத்து விழுக்காடாய் “அரை யள பு குறகல்” [நான்மரபு - குத்திரம் கரு]  
ன்பதற்கு ஒர் புறடை உறுதென்றது.

இ-ள்:—வகாரம் மிசையும் மகாரம் குறாகும்-மேல் ஒரு மொழிக்கண் கூறிய “என  
வர முன்னரே” [மொழிமரபு - குத்திரம் கரு] அன்றி ஈண்டுப் புணர்மொழிக்கண்  
வகரத்தின்மேலும் மகரம் குறாகும்.

உ-ம். நிலம் வலிது எனவரும், (௩௮)

௩௩௭. நாட்பெயர்க் கிளவி மேற்கிளந் தன்ன

அத்த மான்மிசை வகாரநிலை யின்றே

ஒற்றுமெய் கெடுத லென்மனார் புலவர்.

இஃது, இவ்வீற்று நாட்பெயர்க்கு வேற்றமை முடிபு உறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—நாட்பெயர்க் கிளவி மேல் கிளந்து அன்ன - மகர வீற்று நாட்பெயர்க்  
சொல் மேல் இகரவீற்று நாட்பெயரிற் கிளந்த தன்மையவாய் ஆன் பெற்று முடிபும்;  
அத்த ஆன்மிசையும் வகாரநிலை இன்று - அத்துச்சாரியை அவ்வான்சாரியை மேலும்  
பிறசாரியைமேலும் நீக்கும் நிலைமையின்றும்; ஒற்று மெய் கெடுதல் என்மனார். புலவர் -  
அவ்வீடத்து மகரவொற்றுத் தம் வடிவு கெடுதென்று சொல்லுவார் புலவர்.

உ-ம். மகத்தாற் கொண்டான்; மகத்துஞான்ற கொண்டான்; சென்ருன், தத்  
தான், போயினான் எனவரும்

‘ஒற்று’ என்னுது ‘மெய்’ என்றதனான், நாட்பெயரல்லாத பொருட்பெயர்க்கண்  
ணும் அம்முடிபு கொள்க. மகத்தாற் கொண்டான்; சென்ருன், தத்தான், போயினான்  
எனவரும். [ஞான்று என்பது சாரியை.] (௩௯)

௩௩௮. னகார விறுதி வல்லெழுத் திளையின்

நகர மாகும் வேற்றமைப் பெரீருட்சே.

இது, னகார வீற்று வேற்றமை முடிபு உறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—னகார இறுதி வல்லெழுத்து இளையின்-னகரவீற்றுப்பெயர் வல்லெழுத்து  
முதல்வெழுதி வருமொழியாய் வீற்று இளையின், நகரம் ஆகும் வேற்றமைப் பெரீருட்  
சூதகாரம் ஆகும் வேற்றமைப்பெரீருட் புணர்ச்சிக்கண்.

உ-ம். பெரீருடம்; சாங்கு-தாடை, பாண எனவரும். (௪௦)

108. மன்னுஞ் சின்னு மானு மீனும் /

பின்னு முன்னும் வினையெஞ்சு கிளவியும்  
அன்ன வியல வென்மனார் புலவர்.

இஃது, அவ்வீற்று அசைநிலை இடைச்சொல்லும் ஏழாம் வேற்றுமை இடப் பொருள் உணர்நின்ற இடைச்சொற்களும் வினையெச்சமும் முடியுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—மன்னும் சின்னும் ஆனும் ஈனும் பின்னும் முன்னும் வினையெஞ்சு கிளவியும் - மன்னும் சின்னும் சொல்லும் சின் என்னும் சொல்லும் ஆன் என்னும் சொல்லும் ஈன் என்னும் சொல்லும் பின் என்னும் சொல்லும் முன் என்னும் சொல்லும் வினையெச்சமாகிய சொல்லும், அன்ன இயல என்மனார் புலவர் - மேற்கூறிய இயல்பின வாய்நகரம் நகரமாய் முடியும் என்று சொல்லுவார் புலவர்.

உ-ம். அதுமற் கொண்கன் நேரே, காப்பு ம் பூண்டிசிற் கடையும் போகல் எனவும்: ஆற்கொண்டான், ஈற்கொண்டான், பிற்கொண்டான், முற்கொண்டான்; சென்ருன், தந்தான், போயினான் எனவும்: வரிற்கொன்றும்: செல்லும், தரும், போம் எனவும் வரும்.

பெயரார் தன்மையவாகிய ஆன், ஈன் என்பனவற்றை முற்கூறுதலான், ஆற்கொண்டான், ஈற்கொண்டான் எனத் திரியாது முடிதலும் கொள்க.

பின், முன் என்பன பெயர்நிலையும் வினையெச்சநிலையும் உருபுநிலையும் படும். அவற்றுள் வினையெச்சநிலை ஈண்டு வினையெஞ்சுகிளவியும் என்பதனால் முடியும். உருபுநிலை உருபியலுள் முடியும். ஈண்டுப் பெயர் கூறுகின்றது. அப்பெயரை முற்கூறுதலால், பிற்கொண்டான், முற்கொண்டான் எனத் திரியாமையும் கொள்க.

‘இயல்’ என்றதனால், ஊன் என்னும் சுட்டு ஊன்கொண்டான் என இயல்பாய் முடிதல் கொள்க. (108)

109. சுட்டுமுதல் வயினு மெகரமுதல் வயினும்  
அப்பண்பு நிலையு மியற்கைய வென்ப.

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒருசார் ஏழாம் வேற்றுமை இடப்பொருள் உணர்த்திநின்ற இடைச்சொல்லிற்கு முடிபுகூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—சுட்டுமுதல் வயினும் எகரமுதல் வயினும் - சுட்டெழுத்தினை முதலாகவுடைய வயின் என்னும் சொல்லும் எகரமாகிய முதலையுடைய வயின் என்னும் சொல்லும், அப்பண்பு நிலையும் இயற்கைய என்ப - மேல் நகரமாய் முடியுமென்ற அப்பண்பு நிலைபெற்றுமுடியும் இயற்கையைவுடைய என்று சொல்லுவார்.

உ - ம். அவ்வயிற்கொண்டான், இவ்வயிற்கொண்டான், உவ்வயிற்கொண்டான் எவ்வயிற்கொண்டான்; சென்ருன், தந்தான், போயினான் எனவரும்.

‘இயற்கைய’ என்றதனால், திரியாது இயல்பாய் முடிவனவும் கொள்க. காண்கோழி எனவரும். (109)

110. சூயினென் கிளவி யியற்கைய யாகும்.

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியது விலக்கிப் பித்தவிதி கூறுதல் நுதலிற்று

இன்:—சூயின் என் னின் இயற்கையாகும் - சூயின் என்னும் சொல் திரியாது இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். சூயின்சூழாம்; செலவு, தோற்றம், பறைவு எனவரும். சூயின் என்பது மேகம். (சு0)

ககஎ. எகின்மர மாயி னுண்மர வியற்றே.

இது, திரிபு விலக்கி அம்மு வகுத்தல் துதலிற்று.

இன்:— எகின் மரம் ஆயின்ஆண்மர இயற்று - எகின் என்னும் சொல் மரப் பெயராயின் ஆண்மரத்தினது இயல்பிற்காய் அம்முப் பெற்று முடியும்.

உ - ம். எகினக்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவரும். (சக)

ககஅ. ஏனை யெகினே யகநும் வருமே

வல்லெழுத் தியற்கை மிகுதல் வேண்டும்.

இதுவும் அது.

இன்:—ஏனை எகின் அகரம் வரும் - ஒழிந்த மரமல்லா எகின் நிலைமொழிக்கண் அகரம் வந்து முடியும்; வல்லெழுத்து இயற்கை மிகுதல் வேண்டும் - அவ்வீடத்து வரு மொழி வல்லெழுத்து இயல்பு மிக்கு முடிதல் வேண்டும்.

உ - ம். எகினக்கால்; செவி, தலை, புறம் எனவரும்.

மேலைச் சூத்திரத்தோடு இதனை ஒன்றாக ஒதாததான், இயல்புகணத்துக்கண்ணும் அகரப்பேறு கொள்க. எகினஞாற்சி; யாப்பு, அடைவு எனவரும்.

‘இயற்கை’ என்றதான், அகரப்பேற்றோடு மெல்லெழுத்துப்பேறும் கொள்க. எகினக்கால்; செவி, தலை, புறம் எனவரும். (சஉ)

ககக. கிளைப்பெய ரெல்லாங் கிளைப்பெய ரியல்.

இஃது, இவ்வீற்றிற் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் துதலிற்று.

இன்:— கிளைப்பெயர் எல்லாம் கிளைப்பெயர் இயல்புகாரவீற்றுக் கிளைப்பெய ரெல்லாம் ணகாரவீற்றுக் கிளைப்பெயர்போலத் திரியாது இயல்பாய் முடியும்.

உ - ம். எயின்குடி; சேரி, தோட்டம், பாடி எனவரும்.

‘எல்லாம்’ என்றதான், அக்குச்சாரியையும் வல்லெழுத்தும் பெற்று எயினக்கண்ணி என முடிதலும், பார்ப்பணக்கண்ணி என நிலைமொழியீறு திரிந்து அக்கும் வல்லெழுத்தும் பெறுதலும், இனிச் சாரியை பெறுது ஈறு திரிந்து வேளாண்மரி, வேளாண் வாழ்க்கை என முடிதலும் கொள்க. (சக)

கசய. மீனென் கிளவி வல்லெழுத் துறழ்வே,

இதுவும், அவற்றுள் ஒன்றற்கு வேறுமுடிபு உறுதல் துதலிற்று.

இன்:—மீன் என் கிளவி வல்லெழுத்து உறழ்வு - மீன் என்னும் சொல்தன் திரிபு வல்லெழுத்தினேயி உறழ்த்து முடியும்.

உ - ம். மீன்கண், மீற்கண்; சினை, தலை, புறம் எனவரும். (சச)

சகக. தேனென் கிளவி வல்லெழுத் திரையின்  
மேனிலை யொத்தலும் வல்லெழுத்து மிகுதலும்  
ஆமுறை பிரண்டு முரிமையு முடைத்தே  
வல்லெழுத்து மிகுவழி யிறுதி யில்லை.

இதவும் அத.

இ-ள்:—தேன் என் கிளவி வல்லெழுத்து இயையின்-தேன் என்னும் சொல் வல்  
லெழுத்து முதன்மொழியாய் வந்து பொருத்தின், மேல்நிலை ஒத்தலும் வல்லெழுத்து  
மிகுதலும் அ முறை இரண்டும் உரிமையும் உடைத்து -மேல் மீன் என்னும் சொல்லிற்  
குச் சொன்ன திரிபுறழ்ச்சியின் நிலைமையை யொத்து முடிதலும் வருமொழி வல்லெ  
ழுத்து மிக்கு முடிதலுமாகிய அம்முறையையுடைய இரண்டினையும் உரித்தாதலையும்  
உடைத்து; வல்லெழுத்து மிகுவழி இறுதி இல்லை- வல்லெழுத்து மிகுமிடத்து நிலை  
மொழியிறுதி னகரவொற்று நிலையின்றிக் கெடும்.

‘உரிமையும்’ என்றவுமை “மெல்லெழுத்து மிகினும்” [குத்-கசஉ] என மேல்  
வருகின்ற முடிவினை கோக்கி நின்றது.

உ-ம். தேன்ருடம், தேற்குடம்; சாடி, தூதை, பாளை எனவும்; தேக்குடம்; சாடி,  
தூதை, பாளை எனவும் வரும்.

கசஉ. மெல்லெழுத்து மிகினு மான மில்லை. (சடு)

இது, மேலதற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதி யுணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—மெல்லெழுது மிகினும் மானம் இல்லை- தேன் என் கிளவி வல்லெழுத்து  
வந்தால் வல்லெழுத்து மிகுதலேயன்றி மெல்லெழுத்து மிக்கு முடியினும் குற்றம்  
இல்லை.

னகரக்கேடு அதிகாரத்தாற் கொள்க.

உ-ம்:—தேக்குடம்; சாடி, தூதை, பாளை எனவரும். (சக)

கசக. மெல்லெழுத் திரையி னிறுதியோடு மறழும்.

இது, மேலதற்கு மென்கணத்துக்கண் தொகையாய் உறிய முடிபு ஒழியவேறு  
முடிபு உறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—மெல்லெழுத்து இயையின் இறுதியோடு உறழும் - அத்தேன் என் கிளவி  
மெல்லெழுத்து முதன்மொழி வந்து இயையின் நிலைமொழியிறுதி னகர வெற்றற்குக்  
கெடுதலும் கெடாமையுமாகிய உறழ்ச்சியாய் முடியும்.

உ-ம். தேன்னெரி, தேன்னெரி; துனி, முரி எனக் கொள்க.

மேல் “மானமில்லை” [குத்திரம் சக] என்றதனான், இறுதியோடு உறழும் என்  
றது ஈறுகெட்டு வருமொழி மெல்லெழுத்து மிக்கும் மிகாதும் உறழ்தற்கும், வருமொழி  
மிகாது இறுதி கெட்டும் கெடாதும் உறழ்தற்கும், அவ்விரண்டற்கும் உரித்தாய்ச்சென்ற  
தனை விலக்கி வருமொழி மிகாதே சிற்ப அவ்வீறே கெட்டும் கெடாதும் நின்ற உறழு  
மென்பது கொள்ளப்பட்டது.

அதன்மேல் “ஆமுறை” [குத்திரம் சடு] என்றதனான், சிறுபான்மை ஈறு கெட்  
டுத் தேன்னெரி; துனி, முரி என மெல்லெழுத்து மிகுதலும் கொள்க (சஎ)

௩௪௪. இராஅற் றேற்ற மியற்கை யாகும்.

இஃது, இன்னும் அதற்கு உயிர்க்கணத்து ஒருமொழிக்கண் முடியும் வேற்றமை முடியு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—இராஅல் தோற்றம் - தேன் என்னும் சொல் இரால் என்னும் வருமொழி யது தோற்றத்துக்கண், இயற்கை ஆகும் - நிலமொழி னகாரங்கடோதே நின்று இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். தேனிரால் எனவரும். (௪௮)

௩௪௫. ஒற்றுமிகு தகரமொடு நின்றலு முரித்தே.

இதுவும், அதற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—ஒற்று மிகு தகரமொடு நின்றலும் உரித்து- அத்தேன் என்பது இரால் என்னும் வருமொழிக்கண் பிறிதும் ஓர் தகர்வொற்று உடன்மிகு தகரத்தோடு நின்று முடிதலும் உரித்து.

மேல் “வல்லெழுத்து மிகுவழி யிறுதி யில்லை” [௫௪-௪௫] என்றதனால் நில மொழி யீறு கெடுக்க. ‘தகரமிகும்’ என்றனது, ‘ஒற்றுமிகு தகரம்’ என்றதனால் ஈரொற் றுக்குக.

உ-ம். தேத்திரால் எனவரும்.

மேலைச் சூத்திரத்தோடு இதனை ஒன்றாக ஓதாததனால், பிற வருமொழிக்கண்ணும் இம்முடிபு கொள்க. தேத்தடை, தேத்தீ எனவரும்.

‘தோற்றம்’ என்றதனால், தேனடை, தேனீ என்னும் இயல்பும் கொள்க. (௪௯)

௩௪௬. மின்னும் பின்னும் பன்னுங் கன்னும்

அந்நாத சொல்லுந் தொழிற்பெய ரியல்.

இஃது, அவற்றுட் சிலவற்றிற்கு வேறு முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—மின்னும் பின்னும் பன்னும் கன்னும் அநால் சொல்லும் - மின் என்னும் சொல்லும் பின் என்னும் சொல்லும் பன் என்னும் சொல்லும் கன் என்னும் சொல் லுமாகிய அந்நான்கு சொல்லும், தொழிற்பெயர் இயல் - வேற்றமைக்கண்ணும் அவ்வு ழிக்கண்ணும் சூகரவீற்றுத் தொழிற்பெயர்போல வன்கணம் வந்தவழி உகரமும் வல் லெழுத்தும் பெற்றும் மென்கணத்துக்கண்ணும் இடைக்கணத்துக்கண்ணும் உகரம் பெற்றும் முடியும்.

உ-ம். மின்னுக்கடிது, பின்னுக்கடிது, பன்னுக்கடிது, கன்னுக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது, ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, வலிது, யாது எனவும்; மின்னுக்கடுமை, பின்னுக்கடுமை, பன்னுக்கடுமை, கன்னுக்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை, ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, கலிமை, யாப்பு எனவும் வரும்.

‘தொழிற்பெய ரெல்லாந் தொழிற்பெய ரியல்’ என்று ஓதாத இவ்வாறு எடுத்த தோதியவதனால், இம்முடிபினைத் தொழிற்பெயர்க்கும் பொருட்பெயர்க்கும் உடன் கொள்க. மின் என்பது ஓர் தொழிலு முண்டு; பொருளு முண்டு. பிறவும் அன்ன. (இல)

௩௪௭. வேற்றுமை யாபி யீனனை பெகினொடு

தோற்ற மொக்குங் கன்னென் கிளவி.



இது, மேல் முடிபு கூறியவற்றுள் ஒன்றற்கு வேறு ஓர் முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று, இன்—கன் என் கிளவி வேற்றுமையாயின் - கன் என்னும்சொல் வேற்றுமைப் பொருட் புணர்ச்சியாயின், ஏனை எகிறெடு தோற்றம் ஒக்கும் - ஒழிந்த மரமல்லா எகிறெடு தோற்றம் ஒத்து அகரமும் வல்லெழுத்தும் பெற்று முடியும்.

உ-ம். கன்னக்குடம்; சாடி, தாடை, பாலை, ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, வலிமை எனவரும்.

சிறுபான்மை கன்னக்கடுமை எனக் குணவேற்றுமைக்கண்ணும் இம்முடிபுகொள்க 'தோற்றம்' என்றதனால்' அவ்வழிக்கண் அகரமும், வன்கணத்துக்கண் மெல்லெழுத்தும் கொள்க. சன்னாக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது, ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, யாது, வலிது எனவரும்.

இன்னும் 'தோற்றம்' என்றதனால், சிறுபான்மை கன்னக்கடுமை; சிறுமை தீமை, பெருமை என்ற குணவேற்றுமைக்கண்ணும் அகரமும் மெல்லெழுத்தும் கொள்க.

இக் 'கன்' என்பது வேற்றுமை முடிபிற்கு . மேற்கூறியது குணவேற்றுமைக்கு எனவும், ஈண்டுகூறியது பொருட்பெயர்க்கு எனவும் கொள்க. (௫௧)

௩௪௮. இயற்பெயர் முன்னர்த் தந்தை முறைவரின்  
முதற்கண் மெய்கெட வகர நிலையும்  
மெய்யொழித் தன்கெடு மவ்விபற் பெயரே.

இஃது, இவ்வீற்று விரவுப்பெயருள் இயற்பெயர்க்குத் தொகைமரபினுள் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இன்—இயற்பெயர் முன்னர் தந்தை முறைவரின் - னகாரவீற்று இயற்பெயர்முன்னர்த் தந்தை என்னும் முறைப்பெயர் வருமொழியாய் வரின், முதற்கண் மெய்கெட அகரம் நிலையும்-முதற்கண் மெய்கெட . அதன்மேல் ஏறியின்ற அகரம் கெடாது நிலைபெறும். அ இயற்பெயர் மெய் ஒழித்து அன் கெடும்'- நிலைமொழிபாகிய இயற்பெயர் அவ் அன் என்னும் சொல்லில் அகரம் ஏறியின்ற மெய்யை ஒழித்து அவ் அன்தான் கெட்டு முடியும்.

உ-ம். சாத்தந்தை, கொற்றந்தை எனவரும்.

'முதற்கண் மெய்' என்றதனால், சாத்தன்றந்தை, கொற்றன்றந்தை என்னும் இயல்பு முடிபும் கொள்க. (௫௨)

௩௪௯. ஆதனும் பூதனும் கூறிய வியல்பொடு  
பெயரொற் றகாரந் துவரக் கெடுமே.

இது, மேலதற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் நுதலிற்று

இன்—ஆதனும் பூதனும்-மேற்கூறிய இயற்பெயருள் ஆதனும் பூதனும் என்னும் இயற்பெயர்கள், கூறிய இயல்பொடு பெயர் ஒற்று அகரம் துவரக்கெடும் - மேற்கூறிய செய்கையோடு நிலைமொழிப்பெயருள் அன் கெடசின்ற ஒற்றும் வருமொழியுள் ஒற்றக் கெடசின்ற அகரமும் முற்றக்கெட்டு முடியும்.

உ-ம். ஆந்தை, பூந்தை எனவரும்.

இயல்பு என்பதனால், பெயரொற்றும் அகரமும் கொடாதேறிற்று முடிந்தவாறே முடிந்தலும் கொள்க. ஆந்தை, பூந்தை எனவரும்.

‘துவர’ என்பதனால், அழான், புழான் என நிறுத்திப் பொருத்தின செய்கை செய்து, அழாந்தை புழாந்தை என முடிக்க. (௫௩)

௩௫௩. சிறப்பொடு வருவழி யியற்கை யாகும்.

இஃது, எய்தியது ஒருவழி விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் றதலிற்று.

இ-ள்:—சிறப்பொடு வருவழி இயற்கை ஆகும் - அவ் வியற்பெயர் பண்படுத்து வருவழி முன்கூறிய இருமொழிச் செய்கையும் தவிர்த்து இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். பெருஞ்சாத்தன் றந்தை, பெருங்கொற்றன் றந்தை எனவரும். (௫௪)

௩௫௪. அப்பெயர் மெய்யொழித் தன்கெரி வழியே  
நிற்றலு முரித்தே யம்மென் சாரியை  
மக்கண் முறைதொகூஉ மருங்கி னான.

இது, மேலதற்கு வேறு ஓர் வருமொழிக்கண் எய்தாதது எய்தவித்தது.

இ-ள்:—அ பெயர் மக்கள் முறை தொகும் மருங்கின் ஆன மெய் ஒழித்து அன் கொடுவழி - அவ்வியற்பெயர் மக்கள் என்னும் முறைப்பெயர் வந்துகூடும் இடத்தின்கண்ணும் பிறிதிடத்தும், தான் ஏறிய மெய்யை ஒழித்து அன்கொடு மவ்வுழி, அம் என் சாரியை நிற்றலும் உரித்து-அம் என்னும் சாரியை நிற்றலும் உரித்து.

உ-ம். சாத்தன்கொற்றன், கொற்றன்கொற்றன் எனவும்; சாத்தற்குடி, கொற்றற்குடி எனவும் வரும். (௫௫)

௩௫௫. தானும் பேனும் கோனும் மென்னும்

ஆமுறை யியற்பெயர் திரிபிட னிலவே.

இது, மேலதற்கு ஒருவழி எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி கூறுதல் றதலிற்று.

இ-ள்:—தானும் பேனும் கோனும் என்னும் அ முறை இயற்பெயர் - அவ்வியற்பெயருள் தானும் பேனும் கோனும் என்னும் முறைமையின்புடைய இயற்பெயர்கள் தந்தைகள் மக்கள் என்னும் முறைப்பெயரொடு புணரும்வழி, திரிபு இடன் இவ்மேற் கூறிய திரிபுகள் இன்றி இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம்- தான் றந்தை, பேன் றந்தை, கோன் றந்தை எனவும்; தான்கொற்றன். பேன்கொற்றன், கோன்கொற்றன் எனவும் வரும். (௫௬)

௩௫௬. தான்யா னெனும்பெய ருருபிய னிலையும்.

இது, வீரவுப்பெயருள் தான் என்பதற்கும் உயர் திணைப்பெயருள் யான் என்பதற்கும் வேற்றுமைக்கண் தொகைமரபினுள் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி கூறுதல் றதலிற்று.

இ-ள்:—தான் யான் எனும் பெயர் உருபு இயல் நிலையும் - தான் என்னும் வீரவுப்பெயரும் யான் என்னும் உயர் திணைப்பெயரும் மேல் தொகைமரபினுட் கூறிய இயல்பு

கன் ஒழித்த உருபுணர்ச்சியிற் கூறிய இயல்பின்கண்ணே நிலைபிறந்துத் தான் என்பது நெடுமுதல் குறுகித்தன் என்றும் யான் என்பது யகரம்கெட்டு ஆகாரம் கசரமாய் என் என்றும் முடியும்.

உ - ம். தன்னை, என்னை; செவி, தலை, புறம் எனவும்; தன்ஞாண், என்ஞாண்; தூல், மணி, யாழ், வட்டு, அடை, ஆடை எனவும் வரும். (௫௭)

௩௫௪. வேற்றுமை யல்வழிக் குறுகலுந் திரிதலும்  
தோற்ற மில்லை யென்மனார் புலவர்.

இது, மேலவற்றிற்கு அல்வழி முடிபு கூறாத் ததலிற்று.

இ - ன்:—வேற்றுமை அல்வழி - மேற்கூறிய தான் யான் என்னும் பெயர்கள் வேற்றுமைப்புணர்ச்சி யல்லாத விடத்து, குறுகலும் திரிதலும் தோற்றம் இல்லை என் மனார் புலவர்-தான் என்பது நெடுமுதல் குறுகலும் யான் என்பது அவ்வாறு திரிதலும் தோற்ற மின்றி இயல்பாய் முடியும் என்று சொல்லுவார் புலவர்.

உ - ம். தான்ருறியன்; சிறியன், தீயன், பெரியன், ஞான்றன், நீண்டான், மாண்டான் எனவும்; யான்ருறியேன்; சிறியேன், தீயேன், பெரியேன், ஞான்றேன், நீண்டேன், மாண்டேன் எனவும் வரும்.

‘தோற்றம்’ என்றதனால், வேற்றுமைக்கண் அவ்வாறன்றித் திரிதலும் கொள்க.

உ - ம். தற்புகழ், தற்பகை எனவும்; எற்பறை, எற்பாடி எனவும் வரும். (௫௮)

௩௫௫. அழனென் னிறுகிகெட வல்லெழுத்து யிகுமே.

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியதுவிலக்கிப் பிறிதுவிதிவகுத்தல் ததலிற்று

இ - ன்:—அழன் என் இறுதி கெட வல்லெழுத்து யிகும் - அழன் என்னும் சொல் அழன் என்னும் னகரவீறு கெட வருமொழிவல்லெழுத்து யிக்கு முடியும்.

உ - ம். அழக்குடம்; சாடி, தூடை, பாளை எனவரும். அழனென்பது பிணம். (௫௯)

௩௫௬. முன்னென் கிளவி முன்னர்த் தோன்றும்  
இல்லென் கிளவிமிசை நகர மொற்றல்  
தொல்லியன் மருங்கின் மரீஇய மரபே.

இஃது, இவ்வீற்றுள் இலக்கணத்தொடு பொருந்திய மருஉக்களுள் ஒன்றற்கு வேறு முடிபு கூறாத் ததலிற்று.

இ - ன்:—முன் என் கிளவிமுன்னர்த் தோன்றும் இல் என் கிளவிமிசை நகரம் ஒற்றல் - முன் என்னும் சொல்லின்முன்னர்த் தோன்றும் இல் என்னும் சொல்லின் மேல் நகரவொற்று வந்துமுடித்தல், தொல் இயல் மருங்கின் மரீஇய மரபு, பழையதாகிய இயல்பினையுடைய விடத்து மருவிவந்த இலக்கணமுடிபு.

உ - ம். முன்றில் எனவரும்.

இது, கடைக்கண் என்றும்போலவருஉம் மருஉ முடிபுபோலன்றி முன்னில் என ஒற்றிரட்டி முடியப்பாலது இருமொழிக்கும் இயல்பிலதோர் ஒற்று யிக்கு முடித்த. மருஉமுடிபு. (௬௦)

௩௫௭. பொன்னென் கிளவி யீறுகெட முறையின்  
முன்னர்த் தோன்றும் லகார மகாரம்  
செய்யுண் மருங்கிற் றொடரிய லான.

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒன்றற்குச் செய்யுள்முடிபு கூறதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—பொன் என் கிளவி ஈறு கெட முன்னர் முறையின் லகாரம் மகாரம் தான்றும் - பொன் என்னும் சொல் பகரமுதன்மொழி வந்தவிடத்துத் தன் ஈற்றின் ஈகாரம் கெட அதன்முன்னர் முறையானே லகாரமும் மகாரமும் தோன்றிமுடியும்; செய் ன் மருங்கின் தொடர் இயலான்-(யாண்டெனில்,) செய்யுளிடைத்துச் சொற்கள் தம்மில் )தாடர்ச்சிப்பிடும் இயல்பின்கண்.

‘முறையின்’ என்றதனால், லகாரம் உயிர்மெய்யாகவும் மகாரம் தனிமெய்யாகவும் வகாங்க.

உ - ம், “பொலம்படை பொலிந்த கொய்கவற் புரவி” எனவரும்.

‘தொடரியலான்’ என்றதனால், பகரம் அல்லாத வன்கணத்துக்கண்ணும் சிறுபா ன்மை ஈறுகெட்டு லகாரமும் வல்லெழுத்திற் கேற்ற மெல்லெழுத்தும் மிக்கு முடிதல் கொங்க. பொலங்கலம், பொலஞ்சுடர், பொலந்தேர் எனவரும்.

‘ஒன்றெனமுடித்தல்’ என்பதனால், பொலகறுத்தெரியல், பொலமலராவிரை என் றுற்போல வரும் பிறகணத்து முடிபும் கொங்க. (௧௧)

௩௫௮. யகர விறுதி வேற்றுமைப் பொருள்வயின்  
வல்லெழுத் தியையி னவ்வெழுத்து மிகுமே.

இது, யகர வீற்றிற்கு வேற்றுமைமுடிபு கூறதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—யகர இறுதி வேற்றுமைப் பொருள்வயின் - யகரவீற்றுப் பெயர் வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சிக்கண், வல்லெழுத்து இயையின் அ எழுத்து மிகும் - வல்லெழுத்து முதன்மொழி வந்து இயையின் அவ்வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ - ம். நாய்க்கால்; செவி, தலை, புறம் எனவரும். (௧௨)

௩௫௯. தாயென் கிளவி யியற்கை யாகும்.

இஃது, இவ்வீற்று விரவுப்பெயருள் ஒன்றற்கு வேறுமுடிபு கூறதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—தாய் என் கிளவி இயற்கையாகும் - தாய் என் னும் சொல் வல்லெழுத்து மிகாத இயல்பாய் முடியும்.

உ - ம். தாய்க்கை; செவி, தலை, புறம் எனவரும்.

இவ்வியல்பு மேல் இன்னவழி மிகும் என்கின் தமையின், அஃறிணை விரவுப்பெயர் என்பதனுள் அடக்கா தாயிற்று. (௧௩)

௩௬௦. மகன்னினை கிளப்பின் முதனிலை யியற்றே.

இது, மேலதற்கு அடையுட்பு வந்தவழி இன்னவாற முடிபுமென எய்தாதது எய்துவித்தல் ததலிற்று.

இ - ள்:—மகன் வினை இனப்பின் முதல் நிலை இயற்று - அத்தாய் என்னும் சொல் மனைது வினையைக் கிளந்து சொல்லுமிடத்து இவ்வீற்று முதற்கண் கூறிய நிலைமையின் இயல்பிற்கும் வல்லெழுத்து மிக்ஞ முடியும்.

உ - ம். மகன்ருய்க்கலாம்; செரு, தார், படை எனவரும்.

'மகன்வினை' என்றது மகற்குத்தாயாய்ப் பயன்படும் நிலைமையன்றி, அவனோடு படைத்த நிலைமையை. (௬௪)

௩௬௧. மெல்லெழுத் தறழு மொழியுமா ருளவே.

இஃது, இவ்வீற்றுட் சிலவற்றிற்கு எய்தாதது எய்துவித்தல் துதலிற்று.

இ - ள்:—மெல்லெழுத்து உறழும் மொழியும் உள - மேற்கூறிய வல்லெழுத்தி னொடு மெல்லெழுத்து மிக்கும் உறழ்ந்தும் முடியும் மொழிகளும் உள.

உ - ம். வேய்க்குறை; வேய்க்குறை: சிறை, தலை, புறம் எனவரும். (௬௫)

௩௬௨. அல்வழி யெல்லா மியல்பென மொழிப.

இஃது, இவ்வீற்று அல்வழிமுடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ - ள்.—அல்வழி எல்லாம் இயல்பு என மொழிப- யகரவீற்று அல்வழியெல்லாம் இயல்பாய் முடியும் என்று சொல்லுவர் புலவர்.

உ - ம். நாய்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

'எல்லாம்' என்றதனால், இவ்வீற்று உருபு வாராது, உருபின் பொருள்பட வந்த இடைச்சொல் முடியும், வினையெச்சமுடியும், இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகைமுடி பும், அல்வழிபுறழ்ச்சிமுடியும் கொள்க. அவ்வாய்க்கொண்டான், இவ்வாய்க்கொண்டான், உவ்வாய்க்கொண்டான், எவ்வாய்க்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவும்; தாய்க்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவும்; பொய்ச் சொல், மெய்ச்சொல் எனவும்; வேய்கடிது, வேய்க்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவும் வரும். (௬௬)

௩௬௩. ரகார விறு தியகார விவற்றே.

இது, ரகாரவீற்று வேற்றுமைமுடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—ரகார இறுதி யகார இயற்று- ரகாரவீற்றுப் பெயர்-வேற்றுமைப் பொருட் புணர்ச்சிக்கண் யகாரவீற்று இயல்பிற்கும் வல்லெழுத்து வந்தவழி மிக்ஞ முடியும்,

உ - ம். தேர்க்கால்; செய்கை, தலை, புறம் எனவரும். (௬௭)

௩௬௪. ஆரும் வெதிருஞ் சாரும் பீரும்

மெல்லெழுத்து மிகுதன் மெய்பெறத் தோன்றும்.

இஃது, இவ்வீற்றுட் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி கூறுதல் துதலிற்று.

இ - ள்:—ஆரும் வெதிரும் சாரும் பீரும்-ஆர் என்னும் சொல்லும் வெதிரீர் என்னும் சொல்லும் சார் என்னும் சொல்லும் பீர் என்னும் சொல்லும், மெல்லெழுத்து மிகுதல் மெய்பெற தோன்றும் - மெல்லெழுத்து மிக்ஞமுடி கல் மெய்யமைபெறத் தோன்றும்.

உ - ம். ஆர்க்கோடு, வெதிரீர்க்கோடு, சாரீர்க்கோடு, பீர்க்கோடு; செதிக், தீதால், பூ எனவரும்.

‘மெய்ப்பெயர்’ என்றதனால், பிறவும் மெய்வெழுத்து யிருதல் கொள்க. குதிரங்கோடு துவர்க்கோடு; செதிள், தோல், பூ எனவரும்.

இன்னும் அகனானே, பீர் என்பதது மேல் அம்முப் பெற்றவழி இயையு வல்லெழுத்துவீழ்வும் கொள்க. (௬௮)

௩௬௫. சாரென் கிளவி காழ்வயின் வலிக்கும்.

இது, மேலனவற்றுட் சார் என்பதற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல்

இ - ன்:—சார் என் கிளவி காழ்வயின் வலிக்கும் - சார் என்னும் சொல் காழ் என்னும் சொல்லொடு புணருமிடத்து வல்லெழுத்து யிருக்கும் புணரும்.

உ - ம் - சார்க்காழ் எனவரும். (௬௯)

௩௬௬. பிரென் கிளவி யம்மொடுஞ் சிவணும்.

இஃது, அவற்றுட் பீர் என்பதற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் துத

இ - ன்:—பீர் என் கிளவி அம்மொடும் சிவணும் - பீர் என்னும் சொல் மெய்வெழுத்து யெய்நி அம்முச்சாரிகையுமு் பெற்றவந்து முடியும்.

உ - ம். பீரங்கோடு; செதிள், தோல், பூ எனவரும். (௭௦)

௩௬௭. லகார விறுதி னகார வியற்றே.

இது, லகாரவீற்றிற்கு னகாரவீற்று வேற்றமையோடு இயைய வேற்றமை முடியு கூறுதல் துதலிற்று.

இ - ன்:—லகார இறுதி னகார இயற்று- லகாரவீற்றுப்பெயர் வேற்றமையப் பொருட்புணர்ச்சிக்கண் வல்லெழுத்து முதன்மொழி வரின் னகாரவீற்றின் இயல் பிற்றாய் லகாரம் தகாரமாய்த் திரிந்துமுடியும்.

உ - ம் கற்குறை; சிறை, தலை, புறம் எனவரும். (௭௧)

௩௬௮. மெய்வெழுத் தியையி னகார மாகும்.

இஃது, அவ்வீறு மென்கணத்தொடு முடியுமாறு கூறுதல் துதலிற்று.

இ - ன்:—மெய்வெழுத்து இயையின் னகாரம் ஆகும்- அவ்வீறு மென்கணம் வந்து இயையின் லகாரம் னகாரமாய்த் திரிந்துமுடியும்.

உ - ம். கன்னொளி; துனி, முறி எனவரும்.

இச்சூத்திரத்தினை வேற்றமையது ஈற்றுக்கண் அவ்வழியது எடுத்துக்கோடற்கண் சிக்கக்கோக்காக வைத்தமையான், அவ்வழிக்கும் இம்முடியு கொள்க. கன்னொளிந்தது; கண்டது, மாண்டது எனவரும். (௭௨)

௩௬௯. அவ்வழி யெல்லா முறமுனை மொழிப.

இஃது, அவ்வீற்றிற்கு அவ்வழிமுடியு கூறுதல் துதலிற்று.

இ - ன்:—அவ்வழி எல்லாம் உறழ் என மொழிப- அவ்வீறு அவ்வழிக்கணெல் லாம் தத்திரியு வல்லெழுத்தினோடு உறழ்த்த முடியும்.

உ - ம். கற்குறிது, கற்குறிது; சிறிது திது; பெரிது எனவரும்.

'எல்லாம்' என்றதனால், கல்ருறமை, கற்ருறமை எனக் குணம்பற்றி வந்த வேற்றுமைக்கு இவ்வழிச்சி கொள்க.

இன்னும் அதனானே, இவ்வீற்று வினைச்சொல்லீறு திரிந்தனவும் கொள்க. வந்தானொற்றன் எனவரும்.

இன்னும் அதனானே, அக்காற்கொண்டான், இக்காற்கொண்டான், உக்காற்கொண்டான், எக்காற்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் என உருபவாராது உருபின் பொருள்பட வந்தவற்றின் முடிபும் ஈண்டே கொள்க.

இதனால் பிறவும் உள்ளவாறு அறிந்து ஒட்டிக்கொள்க. (௭௩)

௩௭௩. தகரம் வரும்வழி யாய்த நிலையலும்  
புகரின் நென்மனார் புலமையோரே.

இது, மேலதனுள் ஒருகூற்றிற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—தகரம் வரும் வழி-அவ்வாறு நகரமாய்த்திரிந்த லகாரம் தகரமுதன்மொழி வருமொழியாய் வந்தவழி, ஆய்தம் நிலையலும் புகர் இன்று என்மனார் புலவர்- அவ்வாறு நகரமாய்த் திரிதலேயன்றி ஆய்தமாய்த்திரிந்து நின்றலும் குற்றமின்றென்று சொல்லுவர் ஆசிரியர்.

உ-ம். கலீந்து, கற்றீது எனவரும்.

'புகரின்று' என்றதனால், "நெடியத நிறுதி" [குத் - எடு] என்பதனுள் வேறீது, வேற்றீது என்னும் உறழ்ச்சிமுடிபு கொள்க. (௭௪)

௩௭௪. நெடியத நிறுதி யியல்புமா ருளவே.

இது, மேலதற்கு ஒருவழி எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—நெடியதன் இறுதி இயல்பும் உள - நெடியதன் இறுதிக்கண் லின்ற லகாரவீறு குறியதன் இறுதிக்கண்லின்ற லகாரம்போலத் திரிந்து உறழ்தலேயன்றி இயல்பாய் முடிவனவும் உள்ளன.

உ-ம். பால்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

இயல்பாகாது திரிந்தன வேல்கடிது வேற்கடிது என்றார்போல்வன. (௭௫)

௩௭௫. நெல்லுஞ் செல்லுங் கொல்லுஞ் சொல்லும்  
அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமை யியல.

இஃது, இவ்வீற்று அவ்வழியுட் சிலவற்றிற்கு வேறுமுடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—நெல்லும் செல்லும் கொல்லும் சொல்லும்- நெல் என்னும் சொல்லும் செல் என்னும் சொல்லும் கொல் என்னும் சொல்லும் சொல் என்னும் சொல்லும் ஆகிய இவைகாங்கு சொல்லும், அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமை இயல்-அவ்வழியைச் சொல்லு மிடத்தும் தம் வேற்றுமை முடிபின் இயல்பிற்குய் லகாரம் நகரமாய்த் திரிந்த முடியும்.

உ-ம். நெற்கடிது, செற்கடிது, கொற்கடிது, சொற்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும். (௭௬)

௩௭௬. இல்லென் கிளவி யின்மை செப்பின்  
வல்லெழுத்து மிகுதலு மையினட வருதலும்

இயற்கை யாதலு மாகாரம் வருதலும்

கொளத்தகு மரபி னாகிட னுடைத்தே.

இஃது, இவ்வீற்று வினைக்குறிப்புச் சொல் ஒன்றற்கு வேறு முடிபு உறதல் தத விற்று.

இன்:—இல் என் கிளவி இன்மை செப்பின் - இல் என்னும் சொல் புகுநிறையும் இல்லை உணர்த்தாது ஒரு பொருளது இல்லாமையை உணர்த்து மிடத்து, வல்லெழுத்து மிகுதலும் ஐ இடை வருதலும் இயற்கை ஆதலும் ஆகாரம் வருதலும் - அவ்வழி வல் லெழுத்து மிகுதலும் ஐ இடைவருதலும் இயல்பாதலும் ஆகாரம் மிகுமுடிதலும் ஆகிய இம்முடிபு நான்கும், கொளத்தரும் மரபின் ஆகு இடன் உடைத்து - இச்சொல்லிற்கு முடிபாகக் கொளத்தரும் மரபானே இதன்முடிபு ஆகும் இடன் 'உடைத்து.

'கொளத்தகு மரபு'என்றதனை, வல்லெழுத்து மிக்கவழி ஐகாரம் வருதலும், ஆகாரம் மிக்கவழி வல்லெழுத்து மிகுதலும் கொள்க. இயல்புமுற்கு ஒரு ஒழிந்ததனால், வல்லெ லெழுத்துமிகுதி ஆகாரம் வந்தவழி மிக்கே முடிதலின் சிறப்புடைத்தாதலும், ஐகாரம் வந்தவழி மிகுதலும் மிகாமையு முடைமையின் சிறப்பின் ருதலும் கொள்க.

உ-ம், இல்லைக்கல், இல்லைகல்; இல்கல், இல்லாக்கல்; சீனை, துடி, பறை என வரும்.

இல்லைக்கல், இல்லைகல் என்பன இல்லை என்னும் ஐகாரவீற்றுச் சொல் முடி பன்றே வென்றும், இல்லாக்கல் என்பது உள்ள என்னும் பெயரெச்சத்து எதிர்மறை யாகிய ஆகாரவீற்றுச் சொல்லது முடிபன்றே வென்றும், இல்கல் என்பது பண்புத் தொகைமுடிபன்றே வென்றும் கூறின், அம்முடிபுகளோடு இம்முடிபுகள் எழுத்தொப்பு மையன்றி, இவை ஒசைவேற்றமையுடைய வென்பது போலும் கருத்து. அவ்வோசை வேற்றமையாவன, ஐகார வீறயவழி அவ்வகாரத்துமேல் ஒலியுன்றியும், லகாரவீறய வழி அந்த லகாரவொற்றின்மேல் ஒலியுன்றியும், அந்த லகாரவீறு இயல்புமுடிபாய வழிப் பண்புத்தொகைபோல் ஒரு திரண்மையாக ஒலியாது இடையற்ற லகரத்துமேல் ஒலியுன்றியும், ஆகாரவீறயவழி ஒரு திரண்மையாய் அவ்வாகாரத்துமேல் ஒலியுன்றியும், ஆண்டு லகாரவீறயவழி ஒரு திரண்மையாக ஒலியாது அந்த லகரத்துமேல் ஒலியுன்றி யும் வரும் வேறபாடுகள் போலும்.

இல் என்பது எதிர்மறை வினைக்குறிப்புமுற்று விரவுவினை. (எஎ)

௩௭௪. வல்லென் கிளவி தொழிற்பெய ரியற்றே.

இதுவும், இவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு அவ்வழிக்கண்ணும் வேற்றமைக்கண்ணும் எய்தி யது விலக்கிப் பிறிதவிதி வருத்தல் ததலிற்று.

இன்:—வல் என் கிளவி தொழிற்பெயர் இயற்று - வல் என்னும் சொல் அவ்வழிக்கண்ணும் வேற்றமைக்கண்ணும் ளகாரவீற்றுத் தொழிற்பெயர் இயல்பிற்கும் வன்க ணத்து உகாரமும் வல்லெழுத்தும் பெற்றும், மென்கணத்தும் இடைக்கணத்து வகரத் தும் உகாரம் பெற்றும் முடியும்.

உ-ம், வல்லுக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது, ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, வலிது எனவும்; வல்லுக்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை, ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, வலிமை எனவும் வரும். (எஅ)



௩.எடு. நாயும் பலகையும் வருடும் காலே  
ஆவயி னுகரம் கெடுதலு முரித்தே  
உகரம் கெடுவழி யகர நிலையும்.

இது, மேலதற்கு எய்தியது ஒருமருக்கு மறுத்துப் பிறிதுவிதி கூறத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—நாயும் பலகையும் வரும் காலே - மேல்நின்ற வல் என்பதன்முன் நாய் என்னும் சொல்லும் பலகை என்னும் சொல்லும் வருமொழியாய் வருங்காலத்து, அ வயின் உகரம் கெடுதலும் உரித்து - அவ்விடத்து உகரம் கெடாதே நின்று முடிதலே யன்றிக் கெட்டு முடியவும் பெறும். உகரம் கெடுவழி அகரம் நிலையும் - அவ்வுகரம் கெடு மிடத்து அகரம் நிலைபெற்று முடியும்.

உ-ம். வல்லநாய், வல்லப்பலகை எனவரும்.

‘அகரம் நிலையும்’ என்னுது ‘உகரம்கெடும்’ என்றதனால், பிற வருமொழிக்கண் ணும் அவ் அகரப்பேறு கொள்க.

உ - ம். வல்லக்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவரும். (எக)

௩.எசு. பூல்வே லென்ற வாடென் கிளவியோ  
டாமுப் பெயர்க்கு மம்மிடை வருமே.

இதுவும், அவற்றுட் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி கூறத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—பூல் வேல் ஆல் என் கிளவியோடு அ முப்பெயர்க்கும் - பூல் என்னும் சொல்லும் வேல் என்னும் சொல்லும் ஆல் என்னும் சொல்லும் ஆகிய அம்முன்று பெயர்க்கும், அம் இடை வரும் - வேற்றுமைக்கண் திரிபின்றி அம்முச்சாரியை இடை வந்து முடியும்.

உ - ம். பூலக்கோடு, வேலக்கோடு, ஆலக்கோடு; செதிள், தோல், பூ என வரும். [என்ற என்பது எண்ணிடைச் சொல்.] (அய)

௩.எசு. தொழிற்பெய ரெல்லாந் தொழிற்பெய ரியல.

இஃது, இவ்வீற்றுத் தொழிற்பெயர்க்கு அவ்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண் ணும் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வருத்தல் நுதலிற்று.

இ - ள்:—தொழிற்பெயர் எல்லாம் தொழிற்பெயர் இயல - லகாரவீற்றுத் தொழிற்பெய ரெல்லாம் ஞகாரவீற்றுத் தொழிற்பெயரின் இயல்பினவாய் அவ்வழிக் கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் வன்கணத்து உகாரமும் வல்லெழுத்தும் பெற்றும் மென்கணத்தும் இடைக்கணத்தது வகாரத்தும் உகரம் பெற்றும் முடியும்.

உ - ம். கல்லுக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது, ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, வலிது எனவும்; கல்லுக்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை, ஞாந்தி, நீட்சி, மாட்சி, வலி மை எனவும் வரும்.

‘எல்லாம்’ என்றதனால், இவ்வாறு முடியாத பிறவாறு முடிவனவும் கொள்க. பின்னல் கடிது, துன்னல்கடிது; பின்னற்கடுமை, துன்னற்கடுமை எனவரும்.

இன்னும் அதனானே, மென்கணம் வந்தவழி பின்னஞான்றது; பின்னன் ஞாந்தி என மெல்லெழுத்தாய்த் திரிந்த முடிவனவும் கொள்க. (அச)

## எழுத்த்தீகாரம் - புள்ளிமயங்கியல்

௩௭௮. வெயிலென் கிளவி மழையிய நிலையும்.

இதுவும், எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வருத்தல் துதலிற்று.

இ - ன்:—வெயில் என் கிளவி மழை இயல் நிலையும் - வெயில் என்னும் கிளவி மழை என்னும் சொல்லியல்பின்கண்ணே நிலைபெற்று அத்தம் இன்னும், பெற்று முடிபும்.

உ - ம். வெயிலத்துக்கொண்டான் ; வெயிலிற்கொண்டான் ; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும். (௮௨)

௩௭௯. சுட்டுமுத லாகிய வகர விறுதி

முற்படக் கிளந்த வருபிய நிலையும்.

இது, வகரவீற்றுப் பெயர் என்னும் சுட்டுமுதல் வகரம் மூன்றற்கும் வேற்றுமை முடிபு உறுதல் துதலிற்று.

இ - ன்:—சுட்டு முதலாகிய வகர இறுதி - சுட்டுமுததை முதலாகவுடைய வகரவீற்றுச்சொல், முற்பட கிளந்த உருபு இயல் நிலையும் - வேற்றுமைக்கண் முற்படச் சொன்ன உருபுணர்ச்சியின் இயல்பு நிலைபெற்று வற்றுப் பெற்றுப்புணரும்.

உ - ம். உவற்றுக்கோடு, இவற்றுக்கோடு, உவற்றுக்கோடு; செவி, தலை, புறம் எனவரும்.

‘முற்படக்கிளந்த’ என்றதனான், வற்றிலோடு இன்னும் பெறுதல்கொங்க, அவற்றின்கோடு, இவற்றின்கோடு, உவற்றின்கோடு; செவி, தலை, புறம் எனவரும். (௮௩)

௩௮௦. வேற்றுமை யல்வழி யாய்த மாசும்.

இது, மேலவற்றிற்கு அல்வழிமுடிபு உறுதல் துதலிற்று.

இ - ன்:—வேற்றுமை அல்வழி ஆய்தம் ஆகும் - அச்சுட்டுமுதலாகிய வகரவீறு வண்ணம் வந்தால் வேற்றுமைய்பொருட்புணர்ச்சியல்லாத அல்வழிக்கண் அவ் வகரம் ஆய்தமாய்த் திரிதமுடிபும்.

உ - ம். அஃகடிய, இஃகடிய, உஃகடிய; சிறிய, தீய, பெரிய எனவரும். (௮௪)

௩௮௧. மெல்லெழுத் தியையி னவ்வெழுத் தாகும்,

இது, மேலவற்றிற்கு மெண்ணைத்து முடிபுஉறுதல் துதலிற்று.

இ-ன்:—மெல்லெழுத்து இயையின் அ எழுத்து ஆகும்- அச்சுட்டு முதலாகிய வகரவீறு மெண்ணைம் வந்து இயைநதவிடத்து அவ்வகரம் அம்மெல்லெழுத்தாய்த் திரிந்து முடிபும்.

உ-ம். அஞ்ஞான், இஞ்ஞான், உஞ்ஞான்; தூல், மணி எனவரும். (௮௫)

௩௮௨. ஏனைவை புணரி னியல்பென மொழிப.

இது, மேலவற்றிற்கு இடைக்கணத்தும் உயிர்க்கணத்தும் முடிபு உறுகின்றது.

இ-ன்:—ஏனைவை புணரின் இயல்பு என மொழிப - அச்சுட்டு முதலாகிய வகரவீறு ஒழிந்த இடைக்கணமும் உயிர்க்கணமும் வரது புணரின் அவ்வகரம் திரியாத இயல்பாம் முடிபும்.

உ-ம். அவ்யாம், இவ்யாம், உவ்யாம்; வட்டு, அடை, ஆடை என ஒட்டே. (௮௬)

௩௮௩. ஏன வகரம் தொழிற்சபைய சியற்றே

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒழிந்த ஒன்றற்கும் அவ்வழிக்கண்னும் வேற்றமைக்கண்னும் முடிபு உறகின்றது.

இன்:—ஏன வகரம் தொழிற்சபையர் இயற்று-ஒழிந்த வகரவீறு குரவீற்றுத்தொழிற்சபையர் இயல்பிற்குய் வன்ணைத்த உகரமும் வல்லெழுத்தும் பெற்றும் அவ்வணவற்றுக்கண் உகரமே பெற்றும் முடியும்.

உ-ம். தெவவுக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது, ஞான்றது, கீண்டது, மாண்டது, வலிது எனவும்; தெவவுக்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை, ஞாட்சி, கீட்சி, மாட்சி, வலிமை எனவும் வரும். (அ௮)

௩௮௪. முகார விறுதி ரகார வியற்றே.

இது, முகாரவீற்று வேற்றமை முடிபு உறதல் ததவீற்று

இன்:—முகார இறுதி ரகார இயற்று-முகாரவீற்றுப்பெயர் வன்ணைம் வந்தால் வேற்றமைக்கண் ரகாரவீற்று இயல்பிற்குய் வல்லெழுத்த மிக்ருமுடியும்.

உ-ம். பூழ்க்கால்; சிறகு, தலை, புறம் எனவரும். (அ௯)

௩௮௫. தாமென் கிளவி கோலொடு புணரின் அக்கிடை வருத லுரித்த மாசும்.

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி உறதல் ததவீற்று.

இன்:—தாழ் என் கிளவி கோலொடு புணரின்- தாழ் என்னும் சொல் கோல் என்னும் சொல்லொடு புணரும் இடத்து, அக்கு இடை வருதலும் உரித்து - வல்லெழுத்த மிகுதலேயன்றி அக்குச்சாரியை இடை வந்து முடிதலும் உரித்து.

உ-ம். தாழ்க்கோல் எனவரும். (அ௧)

௩௮௬. தமிழென் கிளவியு மதனோ ரற்றே.

இதவும் அது.

இன்:—தமிழ் என் கிளவியும் அதன் ஓர் அற்று- தமிழ் என்னும் சொல்லும் முதலோடு ஒரு தன்மைத்தாய் வல்லெழுத்த மிகுதலேயன்றி அக்குப் பெற்றும் முடியும்.

உ-ம். தமிழ்க்குத்து; சேரி, தோட்டம், பள்ளி எனவரும். (௧௨)

௩௮௭. குமிழென் கிளவி மரப்பெய ராயின் பிரென் கிளவியோ டோரியற் றாகும்.

இதவும், அவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிரிதுவிதி வருத்தல் ததவீற்று.

இன்:—குமிழ் என் கிளவி மரப்பெயர் ஆயின் - குமிழ் என்னும் சொல் குமிழ்தல் என்னும் தொழிலன்றி மரப்பெயராயின், பீர் என் கிளவியோடு ஓர் இயற்று ஆகும் - பீர் என் கிளவியோடு ஓர் இயல்பிற்குய் மெல்லெழுத்தம் அம்முச்சாரியையும் பெற்று முடியும்.

உ-ம். குமிழ்க்கோடு; செநின், தோல், பூ எனவரும்.

'ஓர் இயற்று' என்றதனால், பிரவந்திற்கும் இம்முடிபுகொள்வ. மெழுக்போடு என் (௧௩)

௩௮௮. பாழென் கிளவி மெல்லெழுத் துறழ்வே.

இதவும், அவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியதன்மேல் சிறப்புவிதி கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—பாழ் என் கிளவி மெல்லெழுத்து உறழ்வு-பாழ் என்னும் சொல் வல் லெழுத்தோடு மெல்லெழுத்து உறழ்த்த முடியும்.

உ-ம். பாழ்க்கிணறு, பாழ்வ்கிணறு; சேரி, தோட்டம், பாடி என வரும்.

[ 'ஏகாரம்' ஈற்றகை. ] (௩௨)

௩௮௯. ஏழென் கிளவி யுருபிய நிலையும்.

இஃது, இவ்வீற்று எண்ணுப்பெயர்க்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—ஏழ் என் கிளவி-ஏழ் என்னும் எண்ணுப்பெயரது இறுதி, உருபு இயல் கிலையும்-உருபுபுணர்ச்சிக்கண் சொன்ன இயல்பின்கண்ணே நிலைபெற்று (அன் பெற்று) முடியும்.

உ-ம். ஏழன் காயம்; சுக்கு, தோரை, பயறு எனவரும்.

இயல்பு வல்லெழுத்து இவ்வோத்தின் புறனடையான் வீழ்க்க. ['கிளவி' ஆகு பெயர். ] (௩௩)

௩௯௦. அளவு நிறையு மெண்ணுப் வருவழி  
கெடுமுதல் குறுகலு முகரம் வருதலும்  
கடிநிலையின்றே யாசிரி யர்க்க.

இது, மேலதற்கு எய்தாதது எய்துவீத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—அளவும் நிறையும் எண்ணும் வருவழி-(அவ் ஏழ் என்னும் எண்ணுப் பெயர்) அளவுப்பெயரும் நிறைப்பெயரும் எண்ணுப்பெயரும் (உருமொழியாய்) வருமிடத்து, கெடுமுதல் குறுகலும் உகரம் வருதலும் ஆசிரியர்க்கு கடிநிலை இன்று-கெடுமுதல் குறுகுதலும்(ஆண்டு)உகரம் வருதலும் ஆசிரியர்க்கு நீக்கும் நிலைமை இன்று.

உ-ம். எழுகலம்; சாடி, தூதை, பலம் எனவும்; எழுமூன்று, எழுகாங்கு எனவும் வரும்.

'நிலையின்றி' என்றதனான், வன்கணத்துப் பொருட்பெயர்க்கும் இம்முடிபு கொள்க.

உ-ம். எழுகடல்; சிலை, திசை, பிறப்பு எனவரும்.

[ 'ஏகாரம்' அகை. 'ஆசிரியர்க்கு' என்பது 'ஆசிரியர்க்க' என்றாயிற்று. ] (௩௪)

௩௯௧. பத்தென் கிளவி யொற்றிடை கெடுவழி  
நிற்றல் வேண்டு மாய்தப் புள்ளி.

இது, மேலதற்கு ஒருவழி எய்தியதன்மேல் சிறப்பு விதி கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—பத்து என் கிளவி இடை ஒற்று கெடுவழி ஆய்தப்புள்ளி நிற்றல் வேண் டும்-(அவ்) ஏழ் என்பதனோடு பத்து என்பது (புணரும் இடத்து அப்பத்து என்[னும்]

கிளவி[யின்] இடை ஒற்றுக் கெடுவழி ஆய்தமாகிய புள்ளி நிற்பல் வேண்டும்.

உ-ம். எழுபஃது எனவரும்.

(௧௫)

௩௬௨. ஆயிரம் வருவழி யுகரங் கெடுமே.

இது, மேலதற்கு எய்தியது ஒருமருக்கு மறுத்தல் துவதிற்து.

இ-ள்:—ஆயிரம் வருவழி உகரம் கெடும்—(அவ் ஏழ் என்பது) ஆயிரம் என்பது வருமிடத்தா முன் பெற்ற) உகரம் பெறாது முடியும்.

உ-ம். எழாயிரம் எனவரும். [‘ஏகாரம்’ ஈற்றகை.]

(௧௬)

௩௬௩. நூறுந் து வருஉ மாயிரக் கிளவிக்குக்

கூறிய நெடுமுதல் குறுக்க மின்றே.

இதுவும், மேலதற்கு ஒருவழி எய்தியது முழுவதும் விலக்குகின்றது.

இ-ள்:—நூறு ஊர்ந்து வரும் ஆயிரக்கிளவிக்கு - (அவ் ஏழ் என்பது) நூறு என்னும் சொல் ஊர்ந்து வருகின்ற ஆயிரக்கிளவியாகிய நூறாயிரம் என்பதற்கு, கூறிய நெடுமுதல் குறுக்கம் இன்று—(முன்) கூறிய நெடுமுதல் குறுகி உகரம் பெறுதல் இன்று.

உ-ம். ஏழ் நூறாயிரம் எனவரும்.

‘கூறிய’ என்றதனான், நெடுமுதல் குறுகி உகரம் பெற்று எழுநூறாயிரம் என்றும் ஆம்.

இவ்வினையினானே எழாயிரம் என்றும் ஆம்.

இன்னும் அதனானே, இயல்புகணத்த முடிபு கொள்க. எழுநூறாயிறு, எழுநாள் எனவரும். [‘ஏகாரம்’ ஈற்றகை]

(௧௭)

௩௬௪. ஐயம் பல்லென வருஉ மிழுகி

அல்பெய ரெண்ணு மாயிய னிலையம்.

இதுவும், மேலதற்கு ஒருவழி எய்தியது முழுவதும் விலக்குகின்றது.

இ-ள்:—ஐ அம் பல் என வரும் இழுகி அல் பெயர் எண்ணும்—(அவ் ஏழ் என்னும் எண்தான்) ஐ என்றும் அம் என்றும் பல் என்றும் வருகின்ற இழுகியையுடைய (பொருட்பெயர்) அல்லாத எண்ணப்பெயராகிய தாமரை வெள்ளம் ஆம்பல் என்பனவும் (வந்தால்), அ இயல் நிலையம்—(நெடுமுதல் குறுக்கம் இன்றி உகரம் பெறாது) அவ் இயல்பின் கண்ணே நின்று முடியும்.

உ-ம். ஏழ்தாமரை, ஏழ்வெள்ளம், ஏழாம்பல் எனவரும். [‘ஆகாரம்’ செய்யுள் விகாரம்.]

(௧௮)

௩௬௫. உயிர்முன் வரினு மாயிய றிரியாதது.

இதுவும், மேலதற்கு எய்தியது ஒருவழி விலக்கிப் பிறிது விதி வகுக்கின்றது.

இ-ள்:—உயிர் முன் வரினும்—(அவ் ஏழ் என்பது அளவு முதலிய பெயர்களுள்) உயிர் முதல்மொழி[முன்] வரினும், அ இயல் திரியாதது—(நெடுமுதல் குறுகி உகரம் வராது முடியும்) அவ் இயல்பில் திரியாது முடியும்.

உ-ம். எழுகல், எழுழக்கு, எழொன்று, எழிரண்டு எனவரும். [‘ஆகாரம்’ செய்யுள் விகாரம்.]

(௧௯)

௩௯௬. கிழென் கிளவி யுறமுத் தோன்றும்.

இஃது, இவ் சுற்றுள் ஒன்றற்கு வேற்றுமைக்கண் வேறு முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—கீழ் என் கிளவி உறமு தோன்றும்— கீழ் என்னும் சொல் உறமுச்சியாகத் தோன்றி முடியும்.

உ-ம். கீழ் குளம், கீழ்க்குளம் எனவரும்.

‘தோன்றும்’ என்றதனால், மெடுமுதல் குறுகாது உகரம் வருதலும் கொள்க. [ஆங்கு] இயையு வல்லெழுத்து இவ்வோத்தின் புறனடையான் வீழ்க்க.

உ-ம். கீழுருளம்; சேரி, தோட்டம், பாடி எனவரும். (௩)

௩௯௭. எகார விறுதி ணகார வியற்றே.

இது, எகார சுற்றிற்கு ணகார சுற்று வேற்றுமைமுடிபோடு இயைய வேற்றுமைமுடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—எகார இறுதி ணகார இயற்று—எகார சுற்றுப்பெயர் (வேற்றுமைக்கண்) ணகார சுற்று இயல்பிற்காய் (வன்கணம் வந்தால் எகாரம் டகாரமாய்த் திரிந்து) முடியும்.

உ-ம். முட் குறை; சிறை, நிலை, புறம் எனவரும். [‘எகாரம்’ சுற்றகை.] (௩)

௩௯௮. மெல்லெழுத் தியையின் ணகார மாகும்.

இது, மேலதற்கு மென்கணத்து முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—மெல்லெழுத்து இயையின் ணகாரம் ஆகும்—(எகார சுற்று) மெல்லெழுத்து (வருமொழியாய் வந்து) இயையின் ணகாரமாய் (த்திரிந்து) முடியும்.

உ-ம். முண் ஞெரி; துளி, முறி எனவரும். ஐதனை வேற்றுமை இறுதிக்கண் அல்வழியது எடுத்துக் கோடற்கண் சிக்க நோக்காக வைத்தவின், அல்வழிக்கும் இம்முடிபு கொள்க.

உ-ம். முண் ஞெரித்தது; நீண்டது, மாண்டது எனவரும். (௩)

௩௯௯. அல்வழி யெல்லா முறமுன மொழிப.

இது, மேலதற்கு அல்வழி முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—அல்வழி எல்லாம் உறமு என மொழிப— (எகார சுற்று) அல்வழிகளெல்லாம் (திரிந்தும் திரியாதும்) உறமுந்து முடியும் என்று சொல்லுவார் (புலவர்).

உ-ம். முள் கடிது, முட் கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

‘எல்லாம்’ என்றதனால், குணவேற்றுமைக்கண்ணும் இவ் வறமுச்சி கொள்க.

உ-ம். முள் குறுமை, முட் குறுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவும்; கோள் கடுமை, கோட் கடுமை எனவும் வரும்.

இன்னும் அத்தனானே, உருபு வாராது உருபின் பொருள்பட வந்தவற்றின் முடிபும் கொள்க.

உ-ம். அதோட்கொண்டான், இதோட்கொண்டான், உதோட்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும். (௩)

சா. ஆப்த நிலையதும் வரைநிலை யிண்தே

தகரம் வருஉங் காலை யான.

இது, மேலதற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—ஆய்தம் நிலையலும் வரைநிலை இன்று—(ளகாரம் டகாரமாயே திரியாது) ஆய்தமாய்(த்திரிந்து) கிற்றலும் வரையும் நிலைமை இன்று, தகரம் வரும் காலை-தகர முகல்மொழி வரும் காலத்தது.

உ-ம். முல்உது, முட்டது எனவரும்.['ஏகாரம்' ஈற்றசை. உகரநீட்டம் செய்யுள் விகாரம். 'ஆன்'இடைச்சொல்; 'அகரம்' சாரியை. வரைநிலைமை-கடியும்நிலைமை. (நாச)

சாக. நெடியத னிறுதி யியல்பா குநவும்

வேற்றுமை யல்வழி வேற்றுமை நிலையலும்

போற்றல் வேண்டு மொழியுமா றுளவே.

இது, மேலதற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—நெடியதன் இறுதி இயல்பாகுநவும்—(ளகாரம்) நெடியதன் இறுதி திரியாது இயல்பாய் முடிவனவற்றையும், வேற்றுமை அல்வழி வேற்றுமை நிலையலும்-வேற்றுமை அல்லாத அல்வழியிடத்து வேற்றுமை (யின்இயல்புடையனவாய்த்திரிந்து) முடிவையும், போற்றல் வேண்டும் மொழியும் உள-போற்றுதல் வேண்டும் மொழிகளும் உள.

உ-ம். வாள்கடிது, கோள்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவும்; தோட்கடிது, காட்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவும் வரும்.

'போற்றல் வேண்டும்' என்றதனால், உதனங்காய்; செதிள், தோல், பூ என அம் முப்பெற்று முடிவன கொள்க.

['ஆர்,' 'ஏ' அசைகள். அம்மு-அம் சாரியை.] (நாடு)

சாஉ. தொழிற்பெய ரெல்லாந் தொழிற் பெயரியல.

இஃது, இவ்வீற்றுத் தொழிற்பெயர்க்கு வேற்றுமைக்கண்ணும் அல்வழிக்கண்ணும் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—தொழிற்பெயர் எல்லாம் தொழிற்பெயர் இயல்—(ளகார ஈற்றுத்) தொழிற்பெயரெல்லாம் (வேற்றுமைக்கண்ணும் அல்வழிக்கண்ணும் ளகார ஈற்றுத் தொழிற்பெயர் இயல்பிற்கும் (வன்கணம் வந்தவழி வல்லெழுத்தும் உகாரமும் பெற்றும் மென்கணமும் இடைக்கணத்து வகாரமும் வந்தவழி உகாரம் பெற்றும்) முடியும்.

உ-ம். துள்ளுக் கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது: ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, வலிது எனவும்; துள்ளுக் கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை; ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, வலிமை எனவும் வரும்.

'எல்லாம்' என்றதனால், தொழிற்பெயர்கள் இருவழியும் இவ்வாறன்றிப் பிறவாறு முடிவனவும் கொள்க.

உ-ம். கோள் கடிது, கோட் கடிது; வாள் கடிது, வாட் கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவும்; கோள் கடுமை, கோட் கடுமை; வாள் கடுமை, வாட் கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவும் வரும்.

ஈண்டு, வாள் என்றது தொல்லுதலை.

(நாச)

சாநூ. இருளென் கிளவி வெயிலிய னிலையும்.

இதுவும், அவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—இருள் என் கிளவி வெயில் இயல் நிலையும் - இருள் என்னும் சொல் (வேற்றுமைப் பொருட் புணர்ச்சிக்கண்) வெயில் என்னும் சொல்லின் இயல்பிலே (கின்ற அத்தும் இன்னும் பெற்று) முடியும்.

உ-ம்:—இருளத்துக் கொண்டான், இருளிற் கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும். (௩௩)

சாசு. புள்ளும் வள்ளுந் தொழிற்பெய ரியல:

இதுவும், அவ்வீற்றுள் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—புள்ளும் வள்ளும் தொழிற்பெயர் இயல் - புள் என்னும் சொல்லும் வள் என்னும் சொல்லும் (வேற்றுமைக்கண்ணும் அவ்வழிக்கண்ணும் சுகார ஈற்றுத்) தொழிற்பெயர் இயல்பிற்குய் (வன்கணத்து உகரமும் வல்லெழுத்தும் பெற்றும் மென்கணத்தும் இடைக்கணத்து வகரத்தும் உகரம் பெற்றும்) முடியும்.

உ-ம்:—புள்ளுக்கடிது, வள்ளுக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது; ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, வலிது எனவும்; புள்ளுக்கடுமை, வள்ளுக்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை; ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, வலிமை எனவும் வரும்.

இதனைத் “தொழிற்பெயரெல்லாம்” என்றதன் பின் வையாத முறையன்றிய கூற்றினான், இருவழியும் வேற்றுமைத்திரிபு எய்தி முடிவனவும் கொள்க.

உ-ம்:—புட்கடிது, வட்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது; ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, வலிது எனவும்; புட்கடுமை, வட்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை; ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, வலிமை எனவும் வரும்.

இன்னும் அதனானே, பள் என்பதன் கண்ணும், கள் என்பதன் கண்ணும் இருவழியும் இவ் விரு முடிபு பெற்றவழிக் கொள்க.

பள்ளுக்கடிது, கள்ளுக்கடிது; பள்ளுக்கடுமை, கள்ளுக்கடுமை எனவும்; பட்கடிது; கட்கடிது; பட்கடுமை, கட்கடுமை எனவும் ஒட்டுக. (௩௪)

சாநூ. மக்க ளென்னும் பெயர்நிலைக் கிளவி

தக்கவழி யறிந்து வலித்தலு முரித்தே.

இது, மக்கள் என்னும் உயர்திணைப் பெயருக்கு “உயிரீருகிய வுயர்திணைப் பெயரும்” [தொகை மரபு - சூத்திரம் ௩௩] என்பதனுள் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—மக்கள் என்னும் பெயர்நிலை கிளவி - மக்கள் என்னும் பெயர்ச் சொல்லின் இறுதி, தக்கவழி அறிந்து வலித்தலும் உரித்து-(இயல்பேயன்றித்) தக்க இடம் அறிந்து வல்லொற்றாய் (த்திரித்து) முடிதலும் ஆம்.

‘தக்கவழி’ என்றதனால், அம்மக்கள் உடம்பு உயிர் நீங்கிய காலத்து இம் முடிபு ஈனக்கொள்க.



உ-ம்:—மக்கட்கை; செவி, தலை, புறம் என வரும்.

['கிளவி' ஆகு பெயர். 'ஏகாரம்' சுற்றசை.]

(௩௩)

சாசு. உணரக் கூறிய புணரியன் மருங்கின்

கண்டுசெயற் சூரியவை கண்ணினர் கொளலே.

இஃது, இவ்வோத்திற்குப் புறனடை உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—உணரக் கூறிய-உணரக் கூறப்பட்ட புள்ளியீறு[கள்], புணர் இயல் மருங்கின்-(வருமொழியோடு) புணரும் இயல்பிடத்து, கண்டு செயற்கு உரியவை கண்ணினர் கொளல்-(மேல் முடித்த முடிபுகளேயன்றி வழக்கினுள்) கண்டு முடித்தற்குரிய பிற முடிபுகளைக் கருதிந் கொண்டு முடிக்க.

உ-ம்:—வீழன் குளம்; சேறு, தறை, பழனம் என இவை எனகார சுற்று வேற்றுமைக்கண் திரியாது இயல்பாய் முடிந்தன.

பொன்னப்பத்தம் என்பது அவ்வீறு அக்குப்பெற்று முடிந்தது.

நீர் குறிது; சிறிது, தீது, பெரிது என்பது ரகார சுற்று அல்வழி முடிபு.

வேர் குறிது; வேர்க்குறிது [என்பது] அவ்வீற்று அல்வழி உறழ்ச்சி.

அம்பர்க்கொண்டான், இம்பர்க்கொண்டான், உம்பர்க்கொண்டான், எம்பர்க்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் என்பன அவ்வீற்றுள் உருபு வாராது உருபின் பொருள்பட வந்தவற்றின் முடிபு.

தகர்க்குட்டி என்பது அவ்வீற்று இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகையாகிய அல்வழி முடிபு.

வடசார்க்குரை, தென்சார்க்குரை என்பன அவ்வீற்று இலக்கணத்தோடு பொருந்திப் பருஉ முடிபு.

உசிலங்கோடு, எலியாலங்கோடு என்பன லகார சுற்று அம்முப்பேறு.

கல்லம்பாறை என்பது அவ்வீற்று அல்வழி அம்முப்பேறு.

அழலத்துக்கொண்டான் என்பது அவ்வீற்று அத்துப்பேறு.

அழுக்கற்போர் என்பது அவ்வீற்று அல்வழித்திரிபு.

யாழ்குறிது; சிறிது, தீது, பெரிது என்பன ழகார சுற்று அல்வழி முடிபு.

வீழ்குறிது, வீழ்க்குறிது என்பன அவ்வீற்று அல்வழி உறழ்ச்சி.

தாழ்ப்பாவை என்பது அவ்வீற்று அல்வழி அக்குப்பேறு.

இனி "உணரக்கூறிய" என்றதனால், குளத்தின்புறம், மரத்தின்புறம் என உருபிற்கு எய்திய அத்தோடு இஃபெறுதலும் கொள்க.

இனி "கண்ணினர்" என்றதனால், ஒருநாளைக் குழவி என் ளகார சுறு ஐ என்னும் சாரியையும் வல்லெழுத்தும் பெற்று முடிந்தன கொள்க.

பிறவும், இவ்வோத்தின் வேறுபட வருவன வெல்லாம் இதன் அகத்து முடித்துக் கொள்க.

(௩௩)

எட்டாவது புள்ளிமயங்கியல் முற்றிற்று.



## ஒன்பதாவது-குற்றியலுகரப் புணரியல்.



இவ்வாத்து என்ன பெயர்த்தோ எனின், குற்றியலுகர ஈறு வருமொழியோடு புணரும் இயல்பு உணர்த்தினாயின் குற்றியலுகரப் புணரியல் எனப்பட்டது.

சாஸ. ஈரெழுத் தொருமொழி யுயிர்த்தொட ரிடைத்தொடர்  
ஆப்தத் தொடர்மொழி வன்றொடர் மென்றொடர்  
ஆயிரு மூன்றே யுகரங் குறுகிடன்.

இத்தலைக்குத்திரம் என் நுதலிற்றே எனின், இக்குற்றியலுகரம் வரும் இடத்திற்குப் பெயரும் முறையும் தொகையும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—ஈர் எழுத்து ஒரு மொழி<sup>1</sup> இரண்டு எழுத்தாலாகிய ஒரு மொழியும், உயிர்த்தொடர் - உயிர்த்தொடர்மொழியும், இடைத்தொடர் - இடைத்தொடர்மொழியும், ஆப்தத்தொடர் - ஆப்தத்தொடர்மொழியும், வன்தொடர் - வன்தொடர்மொழியும், மென்தொடர் - மென்தொடர்மொழியும், அ இரு மூன்று (ஆகிய) அவ் ஆறு (என்று சொல்லப்படும்), உகரம் குறுகு இடன் - உகரம் குறுகி வரும் இடன்.

உ-ம்:—நாகு, வாகு, தென்கு, எஃகு, கொக்கு, குரங்கு என வரும்.

[நாகு - இளமரம். தென்கு - ஒரு பூச்சி. எஃகு - வேல். 'தொடர்' நான்கும் ஆகு பெயர். சுட்டின் நீட்டமும் வகர உடம்படுமெய் யகர உடம்படுமெய்யானதும் செய்யுள் விகாரம். 'ஏகாரம்' தேற்றேகாரம். கண்ணுலார் போல இத்தாலார் வல்லொற்றின் மீது ஏறிய உகரமே குறுகும் என்று கூறமை காண்க.] (க)

சாஅ. அவற்றுள்,

ஈரொற்றுத் தொடர்மொழி யிடைத்தொட ராகா.

இஃது, அவ் ஆறனுள் ஒர் ஈற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—அவற்றுள் ஈர் ஒன்று தொடர்மொழி - அவற்றுள் ஈர் ஒற்றுத்தொடர் மொழி[களில்], இடைத்தொடர் ஆகா - இடைத்தொடர் ஆகா. (வன்றொடர் மொழியும் மென்றொடர் மொழியும் ஆம்.)

உ-ம்:—ஈர்க்கு; மொய்ப்பு எனவரும்.

[இடையில்] இரண்டு ஒற்றெழுத்துக்கள் தொடர்ந்து வரும் (மூவகை) மொழிகளில் இடைத்தொடர் மொழிகள் உகரம் குறுகும் இடன் ஆகா என்பதே நேர் உகா.

உ-ம்:—வெய்யது எனவரும். இவ்விடைத்தொடர்மொழிகள் "அலர்பெய்யது ஆரா ரழிப்பினு மென்னொடு, மலர்கொய்யது ஆடு மகிழ்த்து" என்றது போன்ற செய்யுளின் கண்ணே நிகழும். இரண்டொற்று இடைவிடாமையைக் குறித்து நின்றது.]

சாசு. அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமைக் கண்ணும்  
எல்லா விறுதலு முகர நிறையும். .

இஃது, எய்தியது ஒரு மருங்கு மறுத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—அல்லது கிளப்பினும் - அவ்வழியைச் சொல்லும் இடத்தும், வேற்றுமைக்கண்ணும் - வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சிக்கண்ணும், எல்லா இறுதி உகாரமும் நிறையும் - ஆறு ஈற்றுக் குற்றியலுகாரமும் நிறைந்தே நிற்கும்.

உ-ம்:—நாகு கடிது; காகு கடுமை; வாகு கடிது; வாகு கடுமை என வரும்.

[‘நிலையு’ என்ற பாடக்கொண்டு, அவ்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் (ஒற்றுக்கள் இரண்டு தொடர்ந்துவரும் இடைத்தொடர்மொழிகள் அல்லாத) அறுவகை மொழிகளின் இறுதிக்கண்ணும் குற்றியலுகாரம் நிற்கும் என்று உரைத்தலே பொருத்தம் உடைத்து.] (க)

சாய். வல்லொற்றுத் தொடர்மொழி வல்லெழுத்து வருவழி  
தொல்லை யியற்கை நிலையலு முரித்தே.

இஃது, எய்தியது ஒரு மருங்கு மறுக்கின்றது.

இ-ள்:—வல்லொற்றுத் தொடர்மொழி - (அவ் ஈற்றுள்ளும்) வல்லொற்றுத் தொடர்மொழி, வல்லெழுத்து வருவழி-வல்லெழுத்து முதல்மொழி(வருமொழியாய்) வரும் இடத்து, தொல்லை இயற்கை நிலையலும் உரித்து - முன் (கூறிய) இயற்கை நின்றலும் உரித்து.

உ-ர்:—கொக்குக் கடிது; கொக்குக் கடுமை எனவரும்.

[‘ஏகாரம்’ ஈற்றகை. ‘தொல்லை இயற்கை’ என்பதற்கு ஈண்டுக் கூறும் உகாரம் (அதாவது குற்றியலுகாரம்) தனது முத்திய தன்மையில் (அதாவது முற்றுகாரமாக) நின்றலும் உரித்து, நிலைமையும் உரித்து என்று உரைத்தலே பொருத்தம் உடைத்து.

உ-ம்:—கொக்கு கடிது; கொக்கு கடுமை என்பவற்றில் முற்றுக்காரம் ஒலித்தலும், கொக்குக்கடிது; கொக்குக்கடுமை என்பவற்றில் குற்றுக்காரம் ஒலித்தலும் காண்க.] (ச)

சகக. யகாரம் வருவழி யிகரங் குறுகும்  
உகரக் கிளவி துவரத்தோன் றுது.

இது, குற்றியலுகாரம் புணர்மொழியுள் வருமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று. [இது, குற்றியலுகாரம் குற்றியலுகாரம் ஆம் இடம் உணர்த்துதல் துதலிற்று என்று கூறுதல் மிகப்பொருத்தம் உடைத்து.]

இ-ள்:—யகாரம் வருவழி உகரக் கிளவி துவரத்தோன்றது - யகர முதல்மொழி வரும் இடத்து நிலைமொழி உகரம் முற்றத்தோன்றது; இகரம் குறுகும் - [ஆண்டு] ஓர் இகரம் (வந்து) குறுகும்.

உ-ம்:—காகியாது, வாகியாது, தென்கியாது, எண்கியாது, கொக்கியாது, குரங்கியாது எனவரும்.

இதனானே, ஆகார ஈறு அகரம் பெற்றாற் (உயிர் மயங்கியல் - சூத்திரம் உச) போல் ஆறு ஈற்றுக் குற்றியலுகாரமும் இகரம் பெற்று யகர முதல்மொழியோடு புணருமாறு கூறிற்றயிற்று. (டு)

சகஉ. ஈரெழுத்து மொழியு முயிர்த்தொடர் மொழியும்

\*வேற்றுமை யாயி னொற்றிடை யினமிகத்

தோற்றம் வேண்டும் வல்லெழுத்து மிகுதி.

இது, மேற்கூறிய ஆறினும் மூண்கின்ற இரண்டிற்கும் வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சி முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—ஈர் எழுத்து மொழியும் உயிர்த்தொடர் மொழியும் - ஈர் எழுத்து ஒரு மொழிக் குற்றியலுகர ஈறும் உயிர்த்தொடர்மொழிக் குற்றியலுகர ஈறும், வேற்றுமை ஆயின் - வேற்றுமைப்பொருட் புணர்ச்சியாயின், இன ஒற்று இடை மிக வல்லெழுத்து மிகுதி தோற்றம் வேண்டும் - இனமாகிய ஒற்று இடையிலே மிக வல்லெழுத்துமிகுதி தோற்றி முடிதல் வேண்டும்.

உ-ம்:—யாட்டுக்கால்; செவி, தலை, புறம் எனவும்; முயிற்றுக்கால்; சினை, தலை, புறம் எனவும் வரும்.

‘தோற்றம்’ என்றதனால், இவ்விரண்டிற்கும் [வணக்கணத்து] இயல்பு கணத்து முடிபு கொண்க.

உ-ம்:—யாட்டுஞ்சாற்சி, முயிற்றுஞ்சாற்சி; கீட்சி, மாட்சி, யாப்பு, வலிமை, அடைவு, ஆட்டம் எனவரும். [மொழி இரண்டும் ஆகுபெயர்.] (சு)

சகந. ஒற்றிடை யினமிகா மொழியுமர றுளவே  
அத்திறத் தில்லை வல்லெழுத்து மிகலே.

இஃது, எய்தியது ஒரு மருங்கு மறத்தல் தாதலிற்று.

இ-ள்:—இன ஒற்று இடை மிகா மொழியும் உள - இன ஒற்று இடை [யில்] மிக்கு முடியாத மொழிகளும் உள; வல்லெழுத்து மிகல் அத்திறத்து இல்லை - வல்லெழுத்து மிக்கு முடிதல் அக்கூற்றுள் இல்லை.

உ-ம்:—நாகுகால்; சினை, தலை, புறம் எனவும்; வாகு கதிர்; சினை, தலை, புறம் எனவும் வரும்.

‘அத்திறம்’ என்றதனால், உருபிற்கு எய்திய சாரியை பொருட்டு எய்தியவழி இயைபு வல்லெழுத்து வீழ்க்க. யாட்டின்கால், முயிற்றின்கால், எகின்கால், வாகின்கால் எனவரும்.

[‘ஆர்’ அசை. ஏகாரம் இரண்டும் ஈற்றசை.] (ஊ)

சகச. இடையொற்றுத் தொடரு மாய்தத் தொடரும்

நடையா யியல வென்மனார் புலவர்.

இஃது, இடை நின்ற இரண்டிற்கும் முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—இடை ஒற்றுத்தொடரும் ஆய்தத்தொடரும் கடை - இடை ஒற்றுத் தொடர்மொழிக் குற்றியலுகர ஈறும் ஆய்தத்தொடர்மொழிக் குற்றியலுகர ஈறும் கடக்கும் இடத்து, அ இயல என்மனார் புலவர் - மேற்கூறிய இயல்பு முடிபின் உடையு என்று சொல்லுவார் புலவர்.

உ-ம்:—தென்குகால்; சிறை, தலை, புறம் எனவும்; எஃகுகால்; சிறை, தலை, புறம் எனவும் வரும். [சட்டின் நீட்டிச் செய்யுள் விகாரம்.] (அ)

சகநி. வன்றொடர் மொழியு மென்றொடர் மொழியும்

வந்த வல்லெழுத்த தொற்றிடை மிகுமே

மெல்லொற்றுத் தொடர்மொழி மெல்லொற் றெல்லாம்

யல்லொற் றிறுதி கிளையொற் றாகும்.

இது, பின் நின்ற இரண்டிற்கும் முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—வன்றொடர் மொழியும் மென்றொடர் மொழியும் + வன்றொடர்மொழிக் குற்றியலுகா ஈறும் மென்றொடர்மொழிக் குற்றியலுகா ஈறும், வந்த வல்லெழுத்து ஒற்று இடை மிகும் - (வருமொழியாய்)வந்த வல்லொற்று இடையிலே மிக்கு முடியும்; மெல்லொற்று தொடர்மொழி மெல்லொற்று எல்லாம் - (அவ்விரண்டு சுற்றினுள்)மெல்லொற்றுத் தொடர்மொழி (க்கண் நின்ற) மெல்லொற்றெல்லாம், இறுதி வல்லொற்று கிளையொற்று ஆகும் - இறுதி வல்லொற்றும் கிளையல்லொற்றும் ஆய்முடியும்.

உ-ம்:—கொக்குக் கால்; சிறகு, தலை, புறம் எனவும்; எட்டுக்குட்டி; செவி, தலை, புறம் எனவும் வரும்.

‘வந்த’ என்றதனால், இவ்விரண்டிற்கும் உருபிற்குச்சென்ற சாரியை பொருட்டு எய்திய வழி இயைபு வல்லெழுத்து வீழ்க்க. கொக்கின்கால், குரக்கின்கால் எனவரும்.

‘எல்லாம்’ என்றதனால், பறப்பிற்பாரி என்றூற் போல்வன மெல்லொற்றுத் திரியாமையும் கொள்க.

‘ஒற்று’ என்ற மிகுதியான், இயல்புகணத்துக்கண்ணும் குரக்குறாற்சி; நீட்சி, மாட்சி, யாப்பு, வலிமை, அடைவு, ஆட்டம் என மெல்லொற்றுத் திரிதலும் கொள்க.

[ஏகாரம் சுற்றச்சு. ‘மொழியும்’ என்ற இரண்டும் ஆகுபெயர்.] (ஆ)

சகசு. மரப்பெயர்க் கிளவிக் கம்மே சாரியை.

இஃது, அவ்வீற்று இரண்டிற்கும் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி உறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—மரப்பெயர் கிளவிக்கு சாரியை அம் - (வன்றொடரின்கண்ணும் மென்றொடரின்கண்ணும்) மரப்பெயராகிய சொல்லிற்கு(வரும்)சாரியை அம்(முச்சாரியை).

உ-ம்:—குருத்தக்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவும்; வேப்பக்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவும் வரும். (ஐ)

சகஎ. மெல்லொற்று வலியா மரப்பெயரு முளவே.

இது, மென்றொடர் மொழிக்கு எய்தியது ஒரு மருங்கு மறக்கின்றது.

இ-ள்:—மெல்லொற்று வலியா மரப்பெயரும் உள - மெல்லொற்று வல்லொற்றுத் திரியாது முடியும் மரப்பெயரும் உள.

உ-ம்:—குருத்தக்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவும்; புணக்கக்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவும் வரும்.

மற்று. இது நிலமொழித்தொழிலை நிலமொழி விலக்குமாதவின் சாரியை வகுப்பவே முடியும் பிற எனின், இது நிலமொழியின் உன்டொழிலாகவின் அவ்வாறு விலக்குண்ணு தென்பதது கருத்தது. [ஏகாரம் ஈற்றகை.] (கக)

சகஅ. ஈரொழுத்து மொழியும் வல்லொற்றுத் தொடரும்  
அம்மிடை வரற்கு முரியவை யுளவே  
அம்மர பொழுது மொழிவரி னுண.

இஃது, ஈரொழுத்து ஒருமொழிக்கும் வன்ரொடர்மொழிக்கும் எய்தாதது எய்து வீத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—ஈர் எழுத்து மொழியும். வல்லொற்றுத்தொடரும் - ஈரொழுத்து ஒரு மொழிக் குற்றியலுகரமும் வன்ரொடர்மொழிக் குற்றியலுகரமும், அம் இடை ஊ'ற்கும் உரியவை உள - (முன் முடித்துப்போந்த முடிபுகளன்றி) அம் (முச்சாரியை) இடை வந்து முடிதற்கு உரியனவும் உள. (யாண்டெனின்), அம்மரபு தழுதும் மொழியின் - அவ் இலக்கணம் நடக்கும் மொழியிடத்து.

உ-ம்:—ஏறங்கோள், வட்டம்போர் என வரும்.

'உள' என்றதனால், தெங்க்காய், பயிற்றங்காய் என வன்ரொடர் அல்லனவற் றிற்கு அம் (முப்) பேறு கொள்க.

'அம்மரபொழுதும்' என்றதனால், அரசக்கன்னி, முரசக்கடிப்பு என அக்குப்பே றும் கொள்க.

இன்னும் அதனானே, இருட்டத்துக்கொண்டான் என்னும் அத்துப் பேறும் கொள்க.

இன்னும் அதனானே, மயிலாப்பிற் கொற்றன், பறம்பிற்பாரி என இப்பேறும் கொள்க.

இன்னும் அதனானே, கரியதன் கோடு என அன் பேறும் கொள்க.

[ஏகாரம் ஈற்றகை. 'ஆன்'இடைச்சொல்; அகாரம் சாரியை. 'மொழியும்' 'தொடரும்' ஆகுபெயர். 'அம்' சாரியையை 'அம்மு'ச் சாரியையெணக்கூறுவது வழக்கு.] (கஉ)

சகஈ. ஒற்றுநிலை திரியா தக்கொடு வரூஉம்

அக்கிளை மொழியு முளவென மொழிப.

இது, மென்ரொடர் மொழியுள் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்குதலும் எய்திய தன்மேல் சிறப்பும் கூறுகின்றது.

இ-ள்:—ஒற்று நிலை திரியாது அக்கொடு வரும் அ கிளை மொழியும் உள என மொழிப. ஒற்று(முன் நின்ற)நிலை திரியாது அக்குச்சாரியையோடு(ப் பிறசாரியை யோ டும்) வரும் அக் கிளையெழுத்து மொழியும் உள என்று சொல்லுவர் (ஆசிரியர்).

உ-ம்:—குன்றக் கூகை, மன்றப் பெண்ணை என வரும்.

'உம்'மையால், கொங்கத்துழவு, வங்கத்து வாணிகம் என அத்துப் பெற்றன.

'நிலை' என்றதனால், ஒற்று நிலை திரியா அகிகாரத்துக்கண் இயையு வல்லெழுத்து விலக்குக.

‘அக்கிளைமொழி’ என்றதனால், பார்ப்பனக்கண்ணி, பார்ப்பனச்சேரி என அன்னும் அக்கும் வந்தன கொள்க.

[உகா நீட்டம் செய்யுள் விவரம். ‘அக்கிளை’ ஆகுபெயர்.] (க௬)

சஉய. எண்ணுப் பெயர்க்கிளவி யுருபிய னிலையும்.

இது, குற்றகர ஈற்று எண்ணுப்பெயரோடு பொருட்பெயர் முடிக்கின்றது.

இ-ள்:—எண்ணுப் பெயர் கிளவி உருபு இயல் நிலையும் - எண்ணுப் பெயராகிய சொற்கள் உருபுபுணர்ச்சியின் இயல்பின்கண்ணே நின்று (அன்பெற்ற) முடியும்.

உ-ம்:—ஒன்றன்காயம், இரண்டன்காயம்; சுக்கு, தோரை, பயறு எனவரும் (கச)

சஉக. வண்டும் பெண்டு மீண்டுண்டு சிவனும்.

இது, மென்றொடர்மொழியுள் சிவ்வற்றிற்குப் பிற முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—வண்டும் பெண்டும் இன் ஓடு சிவனும் - வண்டு என்னும் சொல்லும் பெண்டு என்னும் சொல்லும் இன்சாரியையோடு பொருந்தி முடியும்.

உ-ம்:—வண்டின் கால், பெண்டின் கால் எனவரும். (கடு)

சஉஉ. பெண்டென் கிளவிக் கன்னும் வரையார்.

இது, மேற்கூறியவற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியதன்மேல் சிறப்புவிதி கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—பெண்டு என் கிளவிக்கு அன்னும் வரையார் - பெண்டு என்னும் சொல்விற்கு (இன்னேயன்றி) அன்சாரியையும் வரையார் [ஆசிரியர்].

உ-ம்:—பெண்டன்கை எனவரும். (கசு)

சஉ௩. யாதெ னிறுதியுஞ் சுட்டு முதலாகிய

ஆய்த விறுதியு முருபிய னிலையும்.

இஃது, ஈரெழுத்து ஒரு மொழியுள் ஒன்றற்கும் சுட்டு முதல் ஆய்தத் தொடர் மொழிக்கும் வேறு முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—யாத என் இறுதியும் சுட்டு முதல் ஆகிய ஆய்த இறுதியும் - யாத என்னும் ஈறும் சுட்டு முதலாகிய ஆய்தத் தொடர்மொழிக் குற்றியலுகர ஈறும், உருபு இயல் நிலையும் - உருபு புணர்ச்சியின் இயல்பின் (கண்ணே) நின்று சுட்டு முதல் மொழிகள் அன்பெற்றும் ஆய்தம் கெட்டும் முடியும்.

உ-ம்:—யாதன் கோடு, அதன் கோடு, இதன் கோடு, உதன் கோடு எனவரும்.

சஉச. முன்னுயிர் வருமிடத் தாய்தப் புள்ளி

மன்னல் வேண்டு மல்வழி யான.

இது, மேற்கூறிய ஈற்றுள் சுட்டு முதல் ஈற்று உகரத்திற்கு ஒருவழி அல்வழி முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—முன் உயிர் வரும் இடத்த - (அவற்றுள் சுட்டு முதல் ஆய்தத் தொடர் மொழி உகர ஈறு தன்) முன்னே உயிர் வரும் இடத்து, ஆய்தப்புள்ளி மன்னல் வேண்

மும் - ஆய்தப்புள்ளி (முன்பு போலக் கொடாது) நிலைபெற்று முடிதல் வேண்டும், அவ் வழியான் - அவ்வழியின்கண்.

உ-ம்:—அஃதடை, இஃதடை, உஃதடை; ஆடை, இலை என ஒட்டுக.

‘முன்’ என்றதனால், வேற்றுமைக்கண்ணும் உயிர் முதல் மொழி வந்த இடத்து அஃதடையு, அஃதாட்டம் என ஆய்தம் கொடாமை கொள்க.

[‘ஆன்’ என்பது வேற்றுமை மயக்கம். அகரம் சாரியை.] (க௮)

சஉரு. வளைமுன் வரினே தானிலை யின்றே.

இது, மேலனவற்றிற்குப் பிறகணத்தோடு முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—வளை முன்வரின் தான் நிலையின்று - (அச்சட்டுமுதல் உகர ஈறு உயிர்க்கணம் ஒழிந்த) பிற கணக்கள் முன்வரின் அவ் ஆய்தம் நிலையின்றி முடியும்.

உ-ம்:—அது கடிது, இது கடிது, உது கடிது; சிறிது, நீது, பெரிது; ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது; யாது, உலிது எனவரும். [முன்னைய ஏகாரம் அசை. பின்னையது ஈற்றசை.] (கக)

சஉக. அல்லது கிளப்பி னெல்லா மொழியும்

சொல்லிய பண்பி னியற்கை யாகும்.

இஃது, ஆறு ஈற்றுக் குற்றியலுகரத்திற்கு அவ்வழி முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—அல்லது கிளப்பின் - அவ்வழியைச் சொல்லும் இடத்து, எல்லா மொழியும் - ஆறு ஈற்றுக் குற்றியலுகரமும், சொல்லிய பண்பின் இயற்கை ஆறும் - மேற் சொல்லிய பண்பினையுடைய இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம்:—நாடு கடிது, வாடு கடிது, தென்கு கடிது, எஃகு கடிது, ஞாங்கு கடிது; சிறிது, நீது, பெரிது எனவரும்.

‘எல்லா மொழியும்’ என்றதனால், வினைச்சொல்லும் வினைக்குறிப்புச்சொல்லும் இயல்பாய் முடிந்தன கொள்க. கிடந்தது குதிரை, கரிது குதிரை எனவரும்.

‘சொல்லிய’ என்றதனால், இருபெயரோட்டுப் பண்புத்தொகை முடிபு கொள்க. காட்டுக்கானம், குருட்டெருது எனவரும்.

‘பண்பின்’ என்றதனால், ஐ என்னும் சாரியை பெற்று வரும் அவ்வழி முடிபும் கொள்க. அன்றைக்கத்தன், பண்டைச்சான்றார், ஒர் யாட்டை யானை, மற்றை யானை எனவரும். (உஉ)

சஉஎ. வல்லொற்றுத் தொடர்மொழி வல்லெழுத்து மிகுமே.

இஃது, அஃ ஈற்றுள்ளும் ஒன்றற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வருத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—வல்லொற்றுத்தொடர்மொழி - வல்லொற்றுத்தொடர்மொழிக் குற்றியலுகரம், வல்லெழுத்து மிகும் - (வல்லெழுத்து வருவழி) வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம்:—கொக்குக்கடிது; சிறிது, நீது, பெரிது எனவரும்.

[‘வல்லொற்றுத்தொடர்மொழி’ என்பது ஆகுபெயர். ‘ஏகாரம்’ ஈற்றசை.] (உச)



௪௨௮. சுட்டுச்சினை நீடிய மென்றொடர் மொழியும்  
யாவினு முதலிய மென்றொடர் மொழியும்  
ஆயிய் நிரியா வல்லெழுத் தியற்கை.

இதுவும், அவ் சுற்றுள் ஒன்றன்கண் ஏழாம் வேற்றுமை இடப்பொருள் உணர்நின்ற இடைச்சொற்கு முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—சுட்டு சினை நீடிய மென்றொடர்மொழியும் - சுட்டாகிய சினையெழுத்து நீண்ட மென்றொடர்மொழிக் குற்றியலுகர ஈறும், யா வினா முதலிய மென்றொடர் மொழியும் - யா என்னும் வினா முதலாகிய மென்றொடர்மொழிக் குற்றியலுகர ஈறும், வல்லெழுத்து இயற்கை அ இயல் திரியா - (மேற்கூறிய)வல்லெழுத்து இயற்கையாகிய அவ் இயல்பில் திரியா (து முடியும்),

உ-ம்:— ஆங்குக்கொண்டான்; ஈங்குக்கொண்டான், ஊங்குக்கொண்டான், யாங்குக்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும்.

‘இயற்கை’ என்றதனால், அக்குற்றுகர ஈற்று வினையெச்ச முடிபு கொள்க. செத்துக்கிடந்தான், இருந்துகொண்டான் எனவரும்.

[‘மென்றொடர்மொழி’ என்ற இரண்டும் ஆகுபெயர், அகர நீட்டம் செய்யுள் வீசாரம்.] (௨௨)

௪௨௯- யாவினு மொழியே யியல்பு மாகும்.

இது, மேலவற்றுள் ஒன்றன்மேல் சிறப்புவிதி கூறுதல் ததவிற்று.

இ-ள்:—யா வினா மொழி இயல்பும் ஆகும் -(அவற்றுள்), யா வினா மொழி (மேற்கூறிய விகாரமேயன்றி) இயல்பாயும் முடியும்.

உ-ம்:—யாங்குக் கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும். (1)

௪௩௦. அந்நான் மொழியுந் தந்நிலை திரியா.

இது, மேலவற்றிற்கு நிலைமொழிச் செய்கை கூறுகின்றது.

இ-ள்:—அ நால் மொழியும் -(சுட்டு முதல் மூன்றும் யா முதல் மொழியுமாகிய) அந்நான்கு மொழியும், தம் நிலை திரியா-தம் மெல்லொற்று நிலை திரிந்து வல்லொற்று ஆகாது முடியும்.

‘தந்நிலை’ என்றதனால், மெல்லொற்றுத்திரியாது மிக் கு முடிவன பிறவும் கொள்க

உ-ம்:—அங்குக் கொண்டான், இங்குக் கொண்டான், உங்குக் கொண்டான், எங்குக் கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும்.

‘யாமொழி’ என்னுது ‘வினா’ என்றதனால், பிற இயல்பாய் முடிவனவும் கொள்க, முந்த கொண்டான், பண்டு கொண்டான், இன்று கொண்டான், அன்று கொண்டான் எனவரும். [‘ஏசாரம்’ அசை.] (௨௪)

௪௩௧. உண்டென் கிளவி உண்மை செப்பின்  
முறதை யிறுதி மெய்யொடுங் கெடுதலும்  
மேனிலை யொற்றே ளகார மரீதலும்  
ஆமுறை யிரண்டு முரிமைபு முடைத்தே  
வல்லெழுத்து வருஉங் காலை யான.

இது, மென்றொடாமொழியுள் ஒரு வினைக்குறிப்பு மொழிக்கு வேறு முடிபு கூறுதல் தகவற்று.

இ-ள்:—உண்டு என் கிளவி உண்மை செப்பின் - உண்டு என்னும் சொல் (உண்டு என்னும் தொழில் முறிய) உண்மை என்னும் பண்பு உணர கிற்கும் இடத்து, முறதை இறுதி மெய்யொடுங் கெடுதலும் மேல் நிலை ஒற்று ளகாரம் ஆதலும் - முற்பட்ட சுற்றுக்குற்றியலுகரம் (தான் ஏறி நின்ற) மொடியோடும் கெடுதலும் அதற்கு மேல் நின்ற ளகார ஒற்று ளகாரம் ஆதலுமாகிய, அ முறை இரண்டும் உரிமையும் உடைத்து - அம் முறைமையுடைய இரண்டினையும் உரித்தாதலும் உடைத்து, வல்லெழுத்து வரும் கால - வல்லெழுத்து முதல்மொழி வருங்காலத்து.

வல்லெழுத்ததிரகாரம் வாரா கிற்ப, ('வல்லெழுத்து வருஉங்கலை' என்றதனை) இவ் இருமுடிபும் உள்ளது பகா முதல்மொழி வகதால், மற்றை மூன்று எழுத்தின் கண்ணும் சுறு கெடாதே நின்று முடியும் என்று கொள்க.

இன்னும் அதனானே, இயல்பு கணத்து இறுதி கெடாதே முடிதல்கொள்க.

உ-ம்:—உள் பொருள், உண்டு பொருள் எனவும்: உண்டு காணம், உண்டு சாக்காடு, உண்டு தாமரை எனவும்; உண்டுஞாண்; தூல், மணி, யாழ், வட்டு, அடை, ஆடை எனவும் வரும்.

'உள்பொருள்' என்பது பண்புத்தொகை முடிபு அன்றே எனின், அஃது ஒசை ஒற்றுமைபடச்சொல்லும் வழியது; இஃது, ஒசை இடையறவுபடச்சொல்லும் வழியது போலும்.

[உண்மைப்பண்பாவது, ஒரு பொருள் தோன்றுங்கால் தோன்றி அது கெடுந்துணையும் உண்டாய் நின்ற தன்மை. 'ளகாரம்' அசை. அகர நீட்டமும் உகர நீட்டமும் செய்யுள் விகாரம். 'ஆன்' இடைச்சொல்; அகரம் சாரியை.] (உ௯)

௪௩௨. இருதிசை புணரி னேயிடை வருமே.

இது, குற்றுகர ஈற்றுத்திசைப் பெயர்க்கு அவ்வழிக்கண் வேறு முடிபு கூறுதல்தி.

இ-ள்:—இருதிசை புணரின் ஏ இடை வரும் - இரண்டு பெருந்திசைகள் (தம் மிற்) புணரின் ஏ என்னும் சாரியை இடை வந்து புணரும்,

உ-ம்:—வடக்கே தெற்கு, கிழக்கே மேற்கு எனவரும். ['ளகாரம்' ஈற்றசை.] (உ௯)

௪௩௩. திரிபுவேறு கிளப்பி னொற்று யிறுகியும்  
கெடுதல் வேண்டு மென்மனார் புலவர்  
ஒற்றுமெய் திரிந்து ளகார மாகும்  
தெற்றொடு புணரும் காலை யான.

இஃது, அப்பெருந்திசையோடு கோணத்திசை புணருமாறு உணர்த்துதல் தாத விற்றது.

இ-ள்:—திரிபு வேறு கிஷப்பின் - (அப்பெருந்திசைகளோடு) கோணத்திசைகளை வேறுபட புணர்க்கும் இடத்து, ஒற்றும் இறுதியும் கெடுதல் வேண்டும் என்றமன்றி புலவர் - (அவ் உகரம் ஏறி நின்ற) ஒற்றும் அவ் ஈற்று உகரமும் கெட்டு முடிதல் வேண்டுமென்று சொல்லுவர் புலவர்; தெற்கொடு புணரும் கால - தெற்கு என்னும் திசையோடு புணரும் காலத்து, ஒற்று மெய் திரிந்து எனகாரம் ஆகும் - (அதன்கண் நின்ற) மகார ஒற்று (த்தன் வடிவு) திரிந்து எனகாரமாய் முடியும்.

‘திரிந்து’ என்றதனால், வடக்கு என்பதன்கண் இடை நின்ற ககர ஒற்றுக் கெடுக்க.

உ-ம்:—வட கிழக்கு, வட மேற்கு: தென் கிழக்கு, தென் மேற்கு எனவரும்.

‘வேறு’ என்றதனால், திசைப்பெயரோடு பொருட்பெயருக்கும் இவ்விதி கொள்க. வட கடல், வட வரை எனவரும்.

‘மெய்’ என்றதனால், அத்திசைப்பெயரோடு பொருட்பெயர் புணருமிடத்து இறுதியும் முதலும் திரிந்து முடிவனவெல்லாம் கொள்க. கீழ் கூரை, மேல் கூரை எனவரும். (உஎ)

௪௩௪. ஒன்று முதலாக வெட்டினிற்றுதி  
எல்லா எண்ணும் பத்தன் முன்வரின்  
குற்றியலுகர மெய்யொடுங் கெடுமே  
முற்றவின் வருஉ யிரண்டலக் கடையே.

இஃது, இவ்வீற்று எண்ணுப்பெயரோடு எண்ணுப்பெயருக்கு முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—ஒன்று முதலாக எட்டு என் இறுதி எல்லா எண்ணும் - ஒன்று என்னும் சொல் முதலாக எட்டு என்னும் சொல் இறுதியாகவுள்ள எல்லா எண்ணுப்பெயரும், பத்தன் முன்வரின் - பத்து என்னும் எண்ணுப்பெயர் முன்வரின், குற்றியலுகரம் மெய்யொடும் கெடும் - (அப் பத்து என்னும் சொல்லிற்) குற்றியலுகரம் (தான் ஏறி நின்ற) மெய்யொடும் கெட்டு முடியும்; இரண்டு அலம் கடை முற்ற இன் வரும் - இரண்டாகிய எண்ணுப்பெயர் அல்லாத எண்ணுப்பெயரிடத்து முடிய இன் வந்து புணரும்.

உ-ம்:—பதினொன்று, பதின்மூன்று, பதினாறு, பதினேந்து, பதினறு, பதினேழு, பதினாட்டு எனவரும்.

நிலைமொழி முற்கருததனால், பிறமொழியும் அவ் இன்பேறு கொள்க. ஒன்பதன்பால், அன்பதின்சூறு எனவரும்.

‘முற்ற’ என்றதனால், மேல் எடுத்தோத்தானும் இலேசானும் இன்பெற்றவழி பதினொன்று, பதின்றிரண்டு என்றற்போல முடிபுகள் வேறுபட வருவனவெல்லாம் கொள்க.

[‘எகாரம்’ இரண்டும் ஈற்றசை, உகர நீட்டம் செய்யுள் விகாரம்.] (உ௯)

௪௩௩. பத்தொற்றுக்கெட் னகார மிரட்டல்

ஒத்த தென்ப விரண்டுவரு காலே.

இது, மேல் இன் பெருதென்று விவக்கிய அதற்குப் பிறிது விழி வருத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—பத்தன் ஒன்று கெட னகாரம் இரட்டல் - பத்து என்னும் சொல்லின் கின்ற நகர ஒற்றுக் கெட னகார ஒற்று வந்து இரட்டுதல், ஒத்தது என்ப-பொருத்திற்று என்று சொல்லுப [புவவர்], இரண்டு வரு காலே - இரண்டு என்னும் என் வரும் காலத்து.

உ-ம்:—பன்னிரண்டு எனவரும்.

(௨௬)

௪௩௪. ஆயிரம் வரினும் மாயிப நிரியாது.

இதுவும், எண்ணுப் பெயர்க்கு முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—ஆயிரம் வரினும்-(மேற்கூறிய பத்து என்னும் எண்ணுப்பெயர் முன்னர் ஒன்று முதலாகிய எண்ணுப் பெயரேயன்றி) ஆயிரம் என்னும் எண்ணுப் பெயர் வந்தாலும், அ இயல் திரியாது - மேல் ஈறு கெட்டு இன் பெற்ற இயல்பில் திரியாதே முடிபும்.

உ-ம்:—பதினாயிரம் எனவரும். [அகர கீட்டம் செய்யுள்விகாரம்.]

(௨௭)

௪௩௫. சிறையு மனவும் வருஉம் காலையும்

குறையா தாகு மின்னென் சாரியை.

இஃது, எண்ணுப் பெயரொடு சிறைப் பெயரும் அளவுப் பெயரும் புணர்க்கின்றது.

இ-ள்:—சிறையும் அளவும் வரும் காலையும் - (மேல் கின்ற பத்து என்பதன்முன்) சிறைப்பெயரும் அளவுப்பெயரும் வரும் காலத்தும், இன் என் சாரியை குறையாது ஆகும் - (அய்) இன் என்னும் சாரியை குறையாது வந்து முடிபும்.

உ-ம்:—பதின்மழஞ்சு; தொடி, பலம் எனவும்: கலம், சாடி, தூதை, பாட்டு, காழி, மண்டை, வட்டி, அகல், உழக்கு எனவும் வரும்.

'குறையாதாகும்' என்றதனால், பத்து என்பதன் முன்னர் பொருட்பெயர்க்கு வரும் முடிபும் கொள்க. பதின்நில்கள், பதிற்று முனம், பதிற்று வேலி, பதிற்றிதழ் எனவரும்.

௪௩௬. ஒன்றுமுத லொன்பா விறுதி முன்னர்

கின்ற பத்த னொற்றுக்கெட வாய்தம்

வந்திடை கிழையு மியற்கைத் தென்ப

கூறிய விபற்கைக் குற்றிய லாகாரம்

ஆற னிறுதி யல்வழி யான.

இஃது, எண்ணுப் பெயரோடு எண்ணுப் பெயர்க்கு முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—ஒன்று முதல் ஒன்பான் இயுதி முன்னர் கின்ற பத்தன் ஒன்று கெட ஆய்தம் வந்து இடை நிலையும் இயற்கைத்த என்பர்- ஒன்று முதலாக ஒன்பது ஈறுகச் சொல்லப்படுகின்ற எண்ணுப் பெயர்களின் முன்னர் (வருமொழியாய் வந்து) கின்ற

பத்து என்னும் சொல்லினது சுகர ஒற்றுக் கெட ஆய்தமானது வந்து இடை[யில்] சீர்ப்பெறும் இயல்பையுடைத்தென்று சொல்லுவர் [புலவர்]. ஆறன் இறுதி அவ்வழி குற்றியலுகரம் கூறிய இயற்கை - (அவற்றுள்) ஆறு என்னும் ஈறு அவ்வாத இடத்து குற்றியலுகரம் மேற்கூறிய இயற்கை (யாய் மெய்யோடும் கெட்டு முடியும்).

உ-ம்:—ஒருபஃது, இருபஃது என ஒட்டுக.

‘வந்து’ என்றதனால், ஆய்தமாய்த் திரியாது கெட்டு ஒருபது என்றமரம். [‘ஆன்’ இடைச்சொல். அகரம் சாரியை.] (௩௨)

ச௩௬. முதலீ ரெண்ணி நொற்றுரகர மாகும்

உகரம் வருத லாகிய னான.

இது, மேற்கூறிய முடிபிற்கு உரிய தொன்று உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—முதல் ஈர் எண்ணின் ஒற்று ரகரம் ஆகும்—(அவற்றுள்) முதற்கண் நின்ற இரண்டு எண்ணின் ஒற்று ரகரம் ஒற்றும், அ வயின் உகரம் வருதல் - அவ் கிடத்து உகரம் வருக,

உ-ம்:—ஒருபஃது எனவரும். [‘ஆன்’ இடைச்சொல். அகரம் சாரியை.] (௩௬)

சசய. இடைநிலை ரகர மிரண்டெ னெண்ணிற்கும்

நடைமருங் கினறே பொருள்வயி னான.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—இரண்டு என் எண்ணிற்கும் இடைநிலை ரகரம் பொருள்வயின் நடை மருங்கு இன்று—அவ் இரண்டு என்னும் எண்ணிற்கும் இடை நின்ற ரகரம் அம்மொழி பொருளாயிடத்து நடக்கும் இடம் இன்றிக் கெடும்.

உ-ம்:—இருபஃது எனவரும். [‘ஏகாரம்’ அசை. ‘ஆன்’ என்பதனை மேற்கூறியாங்குக் கொள்க.] (௩௭)

சசக. மூன்று மாறு நெடுமுதல் குறுகும்

மூன்ற நொற்றே பகார மாகும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—மூன்றும் ஆறும் நெடு முதல் குறுகும் - மூன்றும் என்னும் எண்ணும் ஆறு என்னும் எண்ணும் நெடு முதல் குறுகி முடியும். மூன்றன் ஒற்று பகாரம் ஆகும்—மூன்றின் என்னும் எண்ணின் கண் நின்ற னகார ஒற்றுப் பகர ஒற்றாய் முடியும்.

உ-ம்:—மூப்பஃது [அறுபஃது] எனவரும். [ஏகாரம் அசை.] (௩௮)

சசஉ. நான்க நொற்றே நகார மாகும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—நான்கன் ஒற்று நகாரம் ஆகும் - நான்கு என்னும் எண்ணின் கண் நின்ற னகார ஒற்று நகர ஒற்றாய் முடியும்.

உ-ம்:—நாற்பஃது எனவரும். [ஏகாரம் அசை.] (௩௯)

௪௪௩. ஐந்த னொற்றே மகாரம் ஆகும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஐந்தன் ஒற்று மகாரம் ஆகும் - ஐந்து என்னும் எண்ணின்கண் நின்ற ஊகார ஒற்று மகார ஒற்றாய் முடியும்.

உ-ம்:—ஐம்பஃது எனவரும்.

ஆறன் றெடு முதல் குறுகியவாறே நின்று அடிபஃது எனவரும். 'ஏழு' குற்றுசா ஈது அன்றும். (௧௭)

௪௪௪. எட்ட னொற்றே ணகார மாகும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—எட்டன் ஒற்று ணகாரம் ஆகும் - எட்டு என்னும் எண்ணின்கண் நின்ற டகார ஒற்று ணகார ஒற்றாய் முடியும்.

உ-ம்:—எண்பஃது எனவரும். [ஏகாரம் அசை.] (௧௮)

௪௪௫. ஒன்பா னொகாமிசைத் தகார மொற்றும்

முந்தை யொற்றே ணகார பிரட்டும்

பத்தென் கிளவி யாய்த பகரங்கெட

நிற்றல் வேண்டு மூகாரக் கிளவி

ஒற்றிய தகாரம் றகார மாகும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஒன்பான் ஓகா மிசை தகாரம் ஒற்றும் - (நில மொழியாகிய) ஒன்பது என்னும் சொல்லின் ஓகரத்திற்கு மேலாகத் தகாரம் ஒற்றாய் மிக்கு வரும். முந்தை ஒற்று ணகாரம் இரட்டும் - முன் சொன்ன ஓகரத்தின் முன்னர் ணகார ஒற்று இரண்டு ணகார ஒற்றாய் மிக்கு வரும். பத்து என் கிளவி பகரம் ஆய்தம் கெட ஊகாரக் கிளவி நிற்றல் வேண்டும் - (வருமொழியாகிய) பத்து என்னும் சொல் தன்கண் பகரமும் ஆய்தமும் கெட (நிலமொழியில் இரட்டிய ணகரத்தின் பின்னர்) ஊகாரமாகிய எழுத்து நிற்றல் வேண்டும்; ஒற்றிய தகாரம் றகாரம் ஆகும் - (வருமொழியாகிய பத்து என்பதன் சுற்ற தன்மேல் ஏறிய ஊகாரம் கெடாது பிரிந்து கிற்ப) ஒற்றாய் நின்ற தகாரம் றகார ஒற்றாகும்.

இஃது, ஒன்பதும் பத்தும் என நின்றால் முடியற்பால [இன்ன] வென்பது. பகா ஆய்தம் என்னுத முறைபன்றிய கூற்றினான், நிலை மொழிக்கண் பகரக்கேடும் கொள்க. சூற்றியலகரமும் அஃது ஏறிய மெய்யும் முன்னர் மாட்டேற்றற் கெட்டன. [‘ஏகாரம்’ அசை. [இச்சூத்திரம் “இலக்கியம் கண்டதற்கு இலக்கணம் இயம்பல்” ஆம்.]

உ-ம்:—தொண்ணூறு எனவரும். (௧௯)

௪௪௬. அளந்தல் கிளவியு நிறையென் கிளவியும்

கிளந்த வியல தோன்றுங் காலை.

இது, மேற்கூறிய ஒன்று முதல் ஒன்பான்களோடு அளவுப்பெயரும் நிறைப் பெயரும் முடியுமாறு கூறுகின்றது.

இன்:—அளந்த அறி கிள்வியும் நிறை என் கிளவியும் தோன்றும் காலே - (மேற் கூறிய ஒன்று முதல் ஒன்பாக்களின் முன்னர்) அளந்து அறியப்படும் அளவுப் பெயர்ச் சொல்லும் நிறை என்னும் பெயர்ச்சொல்லும் தோன்றுங்காலத்து, கிளந்த இயல் - அங் ஒன்று முதல் ஒன்பாக்கள் மேல் பத்து என்பதனோடு புணரும் வழி கிளந்த இயல் பிணையப் முடியும்.

உ-ம்:—ஒரு கலம், இரு கலம்; சாடி, தூதை, பாலை, நாழி, மண்டை, வட்டி எனவும்; கழஞ்சு, தொடி, பலம் எனவும் வரும்.

‘தோன்றுங்காலே’ என்றதனான், அவ்வெண்களின்முன் எடுத்தோத்தானும் இலே சானும் முடியாது நின்ற எண்ணுப்பெயரை யெல்லாம் இவ்வீதியும் பிறவீதியும் எய்து வித்து முடித்துக்கொள்க.

ஒரொன்று, ஓரிரண்டு; ஈரொன்று, ஈரிரண்டு; ஒரு முத்திரிகை, இரு முத்திரிகை; ஓரரைக்கால், ஈரரைக்கால்; ஒரு கால், இரு கால்; ஓரை, ஈரை; ஒரு முக்கால், இரு முக்கால் என ஒட்டிக்கொள்க. (சய)

சசௌ. மூன்ற நொற்றே வந்த தொக்கும்.

இது, மட்டேறு எய்தாததற்கு வேறு முடிபு கூறுதல் உதலிற்று.

இன்:—மூன்றன் ஒன்று வந்தது ஒக்கும் - மூன்றும் எண்ணின்மீண் நின்ற னகார ஒன்று வருமொழியாய் வந்த அளவுப்பெயர் நிறைப்பெயரின் முதலில் வந்த ஒற்றோடு ஒத்த ஒற்றாய் முடியும்.

உ-ம்:—மூக்கலம்; சாடி, தூதை, பாலை எனவும்; கழஞ்சு, தொடி, பலம் எனவும் வரும்.

மட்டேற்றானே நாக்லம்; சாடி, தூதை, பாலை எனவும்; கழஞ்சு, தொடி பலம் எனவும் வரும். [ஏகாரம் அசை.] (சக)

சசஅ. ஐந்த நொற்றே மெல்லெழுத் தாகும். -

இதுவும் அது.

இன்:—ஐந்தன் ஒன்று மெல்லெழுத்து ஆகும் - ஐந்தாவதன்கண் நின்ற நகர ஒன்று (மேல் வருகின்ற வருமொழி முதல் வல்லெழுத்திற்கு ஏற்ற) மெல்லெழுத்தாய் முடியும்.

உ-ம்:—ஐங்கலம்; சாடி, தூதை, பாலை எனவும்; ஐங்கழஞ்சு, தொடி, பலம் எனவும் வரும். [ஏகாரம் அசை.] (சஉ)

சசக. கசதப முதன்மொழி வருஉங் காலே.

இது, மேற்கூறிய மூன்றற்கும் ஐந்தற்கும் வருமொழி வரையறுக்கின்றது.

இன்:—கசதப முதல் மொழி வரும் காலே - (மூன்றன் ஒன்று வந்தது ஒப்ப தூஉம் ஐந்தன் ஒன்று மெல்லெழுத்தாவதூஉம் அவ்வளவுப்பெயர் நிறைப்பெயர் ஒன்ப தினும் வன்கணமாகிய) கசதப முதல் மொழிசன் வந்த இடத்து.

மேன் மட்டேற்றானே, அறுகலம்; சாடி, தூதை, பாலை எனவும்; அறுகழஞ்சு; தொடி, பலம் எனவும் வரும்.

ஏழு குற்றுகா சுற்றணயின், மட்டேறு எலாதாயிற்று. [முத்தின இரண்டு குத்திரமும் இதுவும் ஒரு குத்திரமாயிருந்து கால அன்வில் மூன்றாயின் போலும்.] (௪௩)

சருய. நமவ வெண்ணு மூன்றெடு சீவணி

அகரம் வரினு மெட்டன்மு னியல்பே.

இது, வேண்டா கூறி வேண்டியது முடித்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—ந ம வ என்னும் மூன்றெடு சீவணி அகரம் வரினும் - (அளவுப்பெயர் நிறைப்பெயர்களில் மென்கணத்து இரண்டும் இடைக்கணத்து ஒன்றுமாகிய) ந ம வ என்னும் மூன்றனோடும் பொருத்தி (உயிர்க்கணத்து) அகர முதல்மொழி வரினும் (உம்மையால் அய்யுயிர்க்கணத்து ஒழிந்த உகாரமும் கூறாத வல்லெழுத்துக்களும் வரினும்), எட்டன் முன் இயல்பு - எட்டென்பதன் முன் (மேற்கூறி நின்ற விகாரமே விகாரமாக வேறேரர் விகாரமின்றி) இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம்:—எண்கலம்; சாடி, தூதை, பானை, நாழி, மண்டை, வட்டி, அகல் உழக்கு எனவும்; எண்கழுஞ்சு; தொடி, பலம் எனவும் வரும்.

இவ் வேண்டா கூறலான், எண்ணகல் எனத் தொடர்மொழிக்கண் ஒற்றிரட்டுதல் கொள்ளப்பட்டது. [‘ஏகாரம்’ சுற்றகை.] (௪௪)

சருக. ஐந்து மூன்று நமவருவ் காலை

வந்த தொக்கு மொற்றிய ளிசையே.

இதுவும், மேல்மாட்டேற்றேடு ஒவ்வா வேறு முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—ஐந்தும் மூன்றும் ந ம வரும் காலை - ஐந்து என்னும் எண்ணும் மூன்று என்னும் எண்ணும் நகர முதல்மொழியும் மகர முதல்மொழியும் வருங்காலத்து, ஒன்று இயல் நிலை வந்தது ஒக்கும் - தங்கண்கின்ற ஒன்று நடக்கும் நிலைமை (சொல்லின்) அவ் வருமொழிமுதலில் வந்த ஒற்றேடு ஒத்த ஒற்றாய் முடியும்.

உ-ம்:—முந்நாழி, மும்மண்டை; ஐந்நாழி, ஐம்மண்டை எனவரும்.

மூன்றும் ஐந்தும் என்னாத முறையன்றிய கூற்றினான், நானூழி என்னும் முடிபின் கண் விகாரமாகிய எனகரத்தின்முன்னர் வருமொழிநகரத்திரிபும், அது காரணமாக நிலைமொழி எனகரக் கேடும் கொள்ளப்பட்டன. [‘ஏகாரம்’ சுற்றகை.] (௪௫)

சருஉ. மூன்ற நெற்றே வகாரம் வரும்வழித்

தோன்றிய வகாரத் துருவா சும்மே.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—மூன்றன் ஒற்று வகாரம் வரும் வழி - மூன்றும் எண்ணின்கண் நின்ற எனகர ஒற்று வகர வருமொழி வரும் இடத்து, தோன்றிய வகாரத்து உருவு ஆகும்-வரு மொழியாய் வகரத்து உருவாய் முடியும்.

உ-ம்:—முன்வட்டி எனவரும்.

‘தோன்றிய’ என்றதனான், முதல் கீண்டு வகர ஒற்றின்றி முவட்டி என்றமாம்.

இன்னும் அதனானே, முதல் கீளாது ஒற்றின்றி முவட்டி என்றமாம். [மகர ஒற்று மிகுதி செய்யுள் விகாரம். ஏகாரம் சுற்றகை.] (௪௬)



சுருந. நான்க னொற்றே லகர மாசும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—நான்கன் ஒற்று லகாரம் ஆகும்— நான்காம் எண்ணின்கண் தின்ற னகர ஒற்று (வகரம் வந்தால்) லகர ஒற்றாய்த் திரிந்து முடியும்.

உ-ம்:—நால் வட்டி எனவரும். [‘ஏகாரம்’ அசை.] (சஎ)

சுருச. ஐந்த னொற்றே முந்தையது கெடுமே.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஐந்தன் ஒற்று முந்தையது கெடும்— ஐந்தாம் எண்ணின்கண் தின்ற நகர ஒற்று (வகரம் வந்தால்) முன் தின்ற வடிவு கெட்டு முடியும்.

உ-ம்:—ஐ வட்டி எனவரும்.

‘முந்தை’ என்றதனால், நகர ஒற்றுக் கெடாது ‘அவ்வகரமாய்த் திரிந்து ஐவ்வட்டி என்றும் ஆம். [முதல் ஏகாரம் அசை. இரண்டாம் ஏகாரம் சுற்றசை.] (சஅ)

சுருந. முதலீ ரெண்ணின் முன் னுயிர் வரு காலை

தவலென மொழிப வகரக் கிளவி

முதலிலே நீட லாவயி னான.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—முதல் ஈர் எண்ணின்முன் உயிர் வரு காலை - முற்பட்ட இரண்டு எண்ணின்முன் உயிர் முதல்மொழி வருங்காலத்து, உகரக் கிளவி தவல் என மொழிப - உகரமாகிய எழுத்துக் கெடுதல் என்று சொல்லுவார் [புலவர்.] முதல் நிலை அ வயின் நீடல் - (அவ்வெண்ணின்) முதற்கண் தின்ற எழுத்துக்கள் அவ்வீடத்து நீண்டு முடிசு.

உ-ம்:—ஓரகல், ஈரகல், ஒருமுக்கு, ஈருமுக்கு எனவரும். [‘ஆன்’ இடைச்சொல் அகரம் சாரியை.] (சக)

சுருச. மூன்று நான்கு மைந்தன் கிளவியும்

தோன்றிய வகரத் தியற்கை யாகும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—மூன்றும் நான்கும் ஐந்து என் கிளவியும் - மூன்று என்னும் எண்ணும் நான்கு என்னும் எண்ணும் ஐந்து என்னும் எண்ணுச்சொல்லும், தோன்றிய வகரத்து இயற்கையாகும் - (மேல்) தோன்றிமுடிந்த வகரத்து இயற்கையாய் மூன்றன்கண் வகர ஒற்றாயும் நான்கின்கண் லகர ஒற்றாயும் ஐந்தன்கண் ஒற்றுக் கெட்டும் முடியும்.

உ-ம்:—மூவ்வகல், மூவ்வுமுக்கு எனவும்; நாலகல், நாலுமுக்கு எனவும்; ஐயகல், ஐயுமுக்கு எனவும் வரும்.

‘தோன்றிய’ என்றதனால், மேல் மூன்று என்பது முதல் நீண்ட இடத்து நிலை மொழி னகர ஒற்றுக் கெடுத்துக்கொள்க, (சூ)

சருஎ. மூன்றன் முதலில் நீடலு முரித்தே  
உழுக்கென் கிளவி வழக்கத் தான.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—மூன்றன் முதல் நிலை உழுக்கு என் கிளவி வழக்கத்தான்—மூன்று என்னும் எண்ணிக்கண் முத[வி]ல் கின்ற எழுத்து உழுக்கு என்னுங் கிளவியது வழக்கிடத்து, நீடலும் உரித்து - குறுகாது நீண்டு முடிதலும் உரித்து.

உ-ம்:—மூவுழுக்கு எனவரும்.

'வழக்கத்தான்' என்றதஞன், அகல் என்பதன்கண்ணும் இச்செய்கை கொள்க.

மூவகல் எனவரும். [ஏகாரம் ஈற்றகை. 'வழக்கத்தான்' வேற்றுமை மயக்கம். அகரம் சாரியை.] (ருக)

சருஅ. ஆறென் கிளவி முதனீ டும்மே.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஆறு என் கிளவி முதல் நீடும்— ஆறு என்னும் சொல் (உயிர் முதல் மொழி வந்தால் முன் குறுகி கின்ற) முதலெழுத்து நீண்டு முடியும்.

உ-ம்:—ஆறகல், ஆறுமுக்கு எனவரும். [மகர ஒற்று யிகுறி செய்யுள் வீகாரம்.

ஏகாரம் ஈற்றகை.] (ருஉ)

சருகூ. ஒன்பா னிறுகி யுருபுகிலை திரியா

நின்பெறல் வேண்டுஞ் சாரியை மொழி யே.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஒன்பான் இறுதி உருபு நிலை திரியாது சாரியை மொழி இன் பெறல் வேண்டும் - ஒன்பது என்னும் எண்ணின் இறுதி தன் வடிவு நிலை திரியாது சாரியை மொழியாகிய இன் பெற்று முடிதல் வேண்டும்.

உ-ம்:—ஒன்பதின்கலம்; சாடி, தூதை, பாளை, நாழி, மண்டை, வட்டி, அகல், உழுக்கு எனவும்; கழஞ்சு, தொடி, பலம் எனவும் வரும்.

'உருபு' என்றதஞன், ஒன்பதிற்ககல் என்புழி இரட்டிய நகரமாகக்கொள்க.

[ஏகாரம் ஈற்றகை.] (ருக)

சகூயி. நூறுமுன் வரினும் கூறிய வியல்பே.

இஃது, ஒன்று முதல் ஒன்பான்களோடு நூறு என்பதன் முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—நூறு முன் வரினும் கூறிய இயல்பு - நூறு என்பது (ஒன்று முதல் ஒன்பான்கண்) முன் வரினும் (மேல் பத்தென்பனோடு புணரும் வழி) கூறிய 'இயல்பு' எய்தி முடியும்.

உ-ம்:—ஒரு நூறு, இரு நூறு, அறு நூறு, எண்ணூறு எனவரும். இவை மாட்டேற்றானே முடிந்தன. (ருச)

சகூக. மூன்ற னொற்றே நகர மாகும்.

இது, மாட்டேற்றோடு ஒவ்வாததற்கு வேறு முடிபு கூறுதல் ததலிற்று.

இ-ள்:—மூன்றன் ஒற்று நகாரம் ஆகும் - மூன்றும் எண்ணிக்கண் சின்ற னகர ஒற்று நகர ஒற்றாகும்.

உ-ம்:—முத்தூறு எனவரும். [‘ஏகாரம்’ அசை] (௫௩)

சகஉ. நான்கு மைந்து மொற்றுமெய் திரியா.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—நான்கும் ஐந்தும் ஒற்று மெய் திரியா - நான்கு என்னும் என்னும் ஐந்து என்னும் என்னும் தம் ஒற்றுக்கள் நிலை திரியாது முடியும்.

உ-ம்:—நானூறு, ஐந்தூறு எனவரும்.

‘மெய்’ என்றதனால், நானூறு என்புழி வருமொழி ஒற்றிய நகரக்கேடு கொள்க. இன்னும் அதனானே, ஒற்றினிற்றி ஐதூறு எனவரும் முடியும் கொள்க. [முத்திய இரண்டு குத்திரங்கனும் இதுவும் ஒன்றாயிருந்து கால அளவில் மூன்றாயின போலும்.] (௫௪)

சகஊ. ஒன்பான் முதலிலை முந்துகிளந் தற்றே  
முந்தை யொற்றிற் றகரா மிரட்டும்  
நூறென் கிளவி நகரா மெய்கெட  
ஊஆ வாகு மிபற்கைத் தென்ப  
ஆய்கடை வருத லிகரா ரகாரம்  
ஈறுமெய் கெடுத்து மகரா மொற்றும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஒன்பான் முதல் நிலை முந்து கிளந்த அற்று - ஒன்பது என்னும் சொல் வின் முதல் கின்ற ஓகரம் மேல் (பத்தென்பனோடு புணரும் வழிக்) கூறியவாறு போல் ஓகரமிசைத் தகர ஒற்று மிகும். முந்தை ஒற்று னகாரம் இரட்டும். - அடிவொகரத்தின் முன்னின்ற (னகர) ஒற்று இரண்டு னகர ஒற்றும். தூறு என் கிளவி நகரா மெய் கெட ஊ ஆ ஆகும் இயற்கைத்து என்ப - (வருமொழியாகிய) தூறு என்னும் சொல்லும் நகரா மாமெய் மெய் கெட (அதன் மேல் ஏறிய)ஊகாரம் ஆகார ஆம் இயல்பையுடைத்து என்பர் (புலவர்.) அ இடை இகாரம் ரகாரம் வருதல் - அம்மொழியிடை ஓகிரமும் ரகாரமும் வருக. ஈறு மெய் கெடுத்து மகாரம் ஒற்றும் - இதுதற்கு ஈறுவிய குற்றியலகரத்தினையும் அஃது ஏறி கின்ற றகரா ஒற்றினையும் கெடுத்து ஒர் மகரம் ஒற்றிய வந்து முடியும்.

‘மெய்’ என்றதனால், நிலைமொழிக்கண் சின்ற பகரம் கெடுக்க.

உ-ம்:—தொன்னாயிரம் எனவரும். [‘அகரம்’ செயுள் விகாரத்தாற் கெட்டது ஏகாரங்கள் அசைகள். அகரச்சட்டின் சீட்டம் செய்யுள் விகாரம்.] [இச்சூத்திரமும் “இலக்கியம் கண்டதற்கு இலக்கணம் இயம்பல்” ஆம்.] (௫௫)

சகச. ஆயிரக் கிளவி வருஉல் காலை

முதலி ரெண்ணி னுகாரம் கெடுமே.

இஃது, அடிவொன்று முதல் ஒன்பான்கள்முன் ஆயிரம் என்பது வருக்கால் முடிபு கூறகின்றது.

இ-ள்:—ஆயிரக் கிளவி வரும் காலே முதல் ஈர் எண்ணின் உகரம் கெடும் - ஆயிரம் என்னும் சொல் (ஒன்று முதல் ஒன்பான்கள்) முன் வருவாலத்து முதல் ஈர் எண்ணின் கண் பெற்று நின்று உகரம் கெட்டு முடியும்.

உ-ம்:—ஒராயிரம், இராயிரம் எனவரும். [‘ஏகாரம்’ சுற்றசை. முதல் ஈர்-முதல் இரண்டு. அவையான ஒரு, இரு என்பன.] (ஆ)

சசுநி. முதனிலை நீடினு மான் மில்லை.

இஃது, எய்தியதன் மேல் சிறப்பு விதி கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—முதல் நிலை நீடினும் மானம் இல்லை - அம்முதல் ஈர் எண்ணின் முகந் ணை நின்ற ஒரு இகரங்கள் நீண்டு முடியினும் குற்றம் இல்லை.

உ-ம்:—ஒராயிரம், ஈராயிரம் எனவரும். (ஆசு)

சசுசு. மூன்ற னொற்றே வகார மாகும்.

இதுவும் மாட்டேற்றேடு ஒவ்வா முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—மூன்றன் ஒற்று வகாரம் ஆகும் - மூன்றும் எண்ணின்கண் நின்ற வகார ஒற்று வகார ஒற்றும் முடியும்.

உ-ம்:—மூவாயிரம் எனவரும்.

‘முதனிலை’ என்றதனான், முதல் நீண்டு வகார ஒற்றுக்கெட்டு மூவாயிரம் என்றும் வரும். [‘ஏகாரம்’ அசை.] (க)

சசுஎ. நான்க னொற்றே வகார மாகும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—நான்கன் ஒற்று வகாரம் ஆகும் - நான்காம் எண்ணின்கண் நின்ற வகார ஒற்று வகார ஒற்றும் முடியும்.

உ-ம்:—நாலாயிரம் எனவரும். [‘ஏகாரம்’ அசை.] (கசு)

சசுஅ. ஐந்த னொற்றே வகார மாகும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஐந்தன் ஒற்று வகாரம் ஆகும் - ஐந்தாம் எண்ணின்கண் நின்ற வகார ஒற்று வகார ஒற்றும் முடியும்.

உ-ம்:—ஐயாயிரம் எனவரும். முன்னர் இவ்வாறு ஒதாமையான், ஐயகல் ஐயுழக்கு [என்பவை] உடம்படு மெய் பெற்றது. [‘ஏகாரம்’ அசை.] (கஉ)

சசுசு. ஆறன் மருங்கிற் குற்றிய லுகாரம்

ஈறுமெய் யொழியக் கெடுதல் வேண்டும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஆறன் மருங்கின் குற்றியலுகாரம் ஈறு மெய் ஒழிய கெடுதல் வேண்டும் - ஆறும் எண்ணின்கண் நின்ற குற்றியலுகாரம் (தான் ஏறிய) மெய்யாகிய நகர ஒற்றுக் கெடாது நிற்ப (உகரமாகிய அவ்வீறு தானே) கெட்டு முடிதல் வேண்டும்.

உ-ம்:—அறாயிரம் எனவரும்.

திரிந்ததன் திரிபது என்னும் நயத்தான், ஆறன் மருங்கின் என்று ஒதப்பட்டது. ஆறு என்பது அறு எனக்குற்றியலுகாரம் முற்றியலுகாரமாக ஒதப்பட்டு நின்றமையின், அவ்வுகரக்கேடு ஒதப்பட்டது.

ஈறு எனவும் மெய் எனவும் அவ்வுயிர் மெய்யைப் பிரித்துக் செய்கை ஒதினனையான், அவ்வுயிர் மெய்யினை ஒற்றுமை நயத்தார் குற்றியலுகாரம் என்று ஒதினனாகக் கொள்க.

## தொல்காப்பியம் : இளம்பூரணம்.

ஆறன் மருங்கின் ஈறு மெய்யொழியக் கெடுந்நன்னொது குற்றியலுகாம் என்றே தினமையான், கெடுமுதல் குறுகாதே நின்ற ஆறாயிரம் என்றும் ஆம்.

இன்னும் அதனானே “ஆறகுவதே” [சொல்லதிகாரம் - வேற்றுமையியல் - குத்திரம் ௧௮.] என்றாற் போலப் பொருட்பெயர்க்கண் வரு முடிபும் கொள்க.

மேல் மாட்டேற்றானே எண்ணியிரம் என முடிந்தது. (௬௬)

சஎயி. ஒன்பா னிறுதி யுருபுநிலை திரியா

தின்பெறல் வேண்டுஞ் சாரியை மரபே.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஒன்பான் இறுதி உருபு நிலை திரியாது சாரியை மரபு இன்பெறல் வேண்டும் - ஒன்பது என்னும் எண்ணின் இறுதிக் குற்றியலுகாம் தன் வடிவு நிலை திரிந்து கெடாது சாரியையாகிய மரபினையுடைய இன்பெற்று முடிதல் வேண்டும்.

உ-ம்:—ஒன்பதினாயிரம் எனவரும்.

உருபு என்றும், நிலை என்றும், சாரியை மரபு என்றும் கூறிய மிகுசூரியான், ஆயிர மல்லாத பிற எண்ணின்கண்ணும் பொருட்பெயரிடத்தும், இன்னும் உகரமும் வல்லெழுத்தும் பெற்று முடியும் முடிபும் கொள்க.

ஒன்பதிற்குக்கோடி, ஒன்பதிற்கொன்று, ஒன்பதிற்குத்தடக்கை, ஒன்பதிற்கொழுத்து என வரும்.

இன்னும் அவ்விலேசானே, மேல் எண்ணியிரம் என்ற வழி ஒற்றிரட்டுக் கொள்க. [ஊகாரம் சுற்றகை.] (௬௭)

சஎக. நூறு யிரமுன் வருஉங் காலை

நூற னியற்கை முகனிலைக் கிளவி.

இஃது, ஒன்று முதல் ஒன்பான்களோடு நூறு என்னும் அடையடுத்து ஆயிரம் என்பது முடியுமாறு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—நூறாயிரம் முன் வரு காலை முதல் நிலைக்கிளவி நூறு என் இயற்கை - நூறாயிரம் என்னும் அடையடுத்த மொழி (ஒன்று முதல் ஒன்பான்கள்) முன்வருங் காலத்து முதலிலைக்கிளவியாகிய ஒன்று என்னும் எண் (மேல் ஒன்று முதல் ஒன்பான்களோடு முடிந்த) நூறு என்னும் சொல் அவ்வொன்றினோடு முடிந்த விகார இயற்கை எய்தி முடியும்.

வழிநிலைக்கிளவியாகிய இரண்டு முதல் எண்கள் விகாரம் எய்தியும் எய்தாதும இயல்பாயும் முடியும்.

உ-ம்:—ஒரு நூறாயிரம் எனவரும். இரு நூறாயிரம், இரண்டு நூறாயிரம்; மூற் நூறாயிரம், மூன்று நூறாயிரம்; நா னூறாயிரம், நான்கு நூறாயிரம்; ஐக் நூறாயிரம், ஐந்து நூறாயிரம்; அறு நூறாயிரம், ஆறு நூறாயிரம்; எண் னூறாயிரம், எட்டு நூறாயிரம்; ஒன்பது நூறாயிரம் எனவரும்.

உரையிற் கோடல் என்பதனான், தொள்ளாயிரம் என்ற முடிபினோடு மாட்டேறு சென்றதேனும் அவ்வாறு முடியாதென்று கொள்க.

‘முன்’ என்பதனான் இன்சாரியைபெற்று ஒன்பதினூறாயிரம் என்றும் ஆம்.

‘நிலை’ என்றதனான், மூன்றும் ஆறும் இயல்பாய் முடியும் முடிபின்கண் கெடு முதல் குறுகாமைக்கண்டு கொள்க. இன்னும் அதனானே நானூறாயிரம் என்புழி வரு மொழி நகரக்கேடு கொள்க. (௬௮)

௪௭௨. தூறென் கிளவி யொன்றுமுத லொன்பாற்  
கிறகினை யொழிய வினவொற்று மிகுமே.

இது, தூறு என்பதனோடு ஒன்று முதல் ஒன்பாண்களைப் புணர்க்கின்றது.

இன்—தூறு என் கிளவி ஒன்று முதல் ஒன்பாற்கு ஈறு சினை ஒழிய இன ஒற்று மிகும்—தூறு என்னும் சொல் ஒன்று முதல் ஒன்பாண்களோடு புணருமிடத்து ஈறுகிய குற்றியலுகாரமும் அவ்வுகரம் ஏறிய மெய்யாகிய சினையும் கெடாது நிற்ப (சினைக்கு) இனமாசிய இன ஒற்று மிக்குமுடியும்.

உ-ம்—தூற்றென்று; இரண்டு, மூன்று, காங்கு, ஐந்து, ஆறு, ஏழு, எட்டு, ஒன்பது எனவரும்.

‘ஈறுசினை’ என்று ஒதிய மிகையானே, தூறு என்பதனோடு பிற என்னும் பிற பொருட்பெயரும் இவ்விதியும் பிறவிதியும் முடியுமாறு கொள்க. தூற்றுக்கோடி, தூற்றுப்பத்து, தூற்றுத்தொண்ணூறு எனவும்; தூற்றுக்குறை, தூற்றடுக்கு எனவும் வரும். [‘ஏகாரம்’ ஈற்றகை.] (௬௬)

௪௭௩. அவையூர் பத்தினு மத்தொழிற் றாகும்.

இஃது, அந்தூறு என்பதனோடு ஒன்று முதல் ஒன்பாண்கள் அடையடுத்தவழிப் புணருமாறு கூறுகின்றது.

இன்—அவை ஊர்பத்தினும் அத்தொழிற்று ஆகும்—(அந்தூறு என்பது)ஒன்று முதல் ஒன்பாண்களான ஊர்ப்பட்ட பத்தினோடு புணருமிடத்தும் அத்தொழிற்றாய் இன ஒற்று மிக்கு முடியும்.

உ-ம்—தூற்றெருபஃது; இருபஃது, முப்பஃது, காற்பஃது, ஐம்பஃது, அறு பஃது, ஏழ்பஃது, எண்பஃது எனவரும்.

‘ஆகும்’ என்றதனான், நிலமொழியடையடுத்த வரும் முடிபும் கொள்க. ஒரு தூற்றெருபஃது என ஒட்டுக. (௬௭)

௪௭௪. அளவு நிறையு மாயிய நிரியா

குற்றிய லுகாரமும் வல்லெழுத் தியற்கையும்

முற்கிளந் தன்ன வென்மனார் புலவர்.

இஃது, அந்தூறு என்பதனோடு அளவுப்பெயரும் நிறைப்பெயரும் முடியுமாறு கூறுகின்றது.

இன்—அளவும் நிறையும் அ இயல் திரியா—(அந்தூறு என்பதனோடு புணருமிடத்து) அளவுப்பெயரும் நிறைப்பெயரும் மேற்கூறிய இயல்பில்திரியாதே நின்று இனவொற்று மிக்கு முடியும். குற்றியலுகாரமும் வல்லெழுத்து இயற்கையும் முன் கிளந் தால் அன்னு என்மனார் புலவர்—(அவ்விடத்துக்) குற்றியலுகாரம் கெடாமையும் (இன ஒற்று மிக்கு வன்றொடர்மொழியாய் நின்றமையான் வருமொழி) வல்லெழுத்து மிகும் இயல்பும் மேல் (வன்றொடர்மொழிக்குக்) கூறிய தன்மையவென்று சொல்லுவார் புலவர்.

உ-ம்—தூற்றுக்கலம்; சாடி, தூதை, பாளை, நாழி, மண்டை, வட்டி, அகல், உழக்கு எனவும்; சழஞ்சு, தொடடி, பலம் எனவும் வரும்.

## தொல்காப்பியம் - திளம்பூரணம்.

‘திரியா’ என்றதனான், தூறு என்பது அடையடுத்த வழியும் இவ்வீதி கொள்ச.

உ-ம்:—ஒரு தூற்றுக்கலம், இருதூற்றுக்கலம் என ஒட்டுக. [ஆகாரம் செய்யுள் விகாரம். கிளந்து என்பது வினையெச்சத்தொகை.] (சுஅ)

சஎடு. ஒன்றுமுத லாகிய பத்தூர் கிளவி  
ஒன்றுமுத லொன்பாற் கொற்றிடை மிகுதே  
நின்ற வாய்தகல் கெடுதல் வேண்டும்.

இஃது, ஒன்று முதல் எட்டு ஈராகிய எண்கள் அடையடுத்த பத்தினோடு ஒன்று முதல் ஒன்பாண்களைப் புணர்க்கின்றது.

இ-ள்:—ஒன்று முதலாகிய பத்து ஊர் கிளவி - ஒன்று முதல் எட்டு ஈராகப் பத்து என்னும் எண் ஊரப்பட்ட சொற்கள், ஒன்று முதல் ஒன்பாற்று-அவ்வொன்று முதல் ஒன்பாண்கள் வருமொழியாய் வந்து புணருமிடத்து, நின்ற ஆய்தம் கெடுதல் வேண்டும் - (ஆண்டு)நின்ற ஆய்தம் கெட்டு முடிதல் வேண்டும், ஒற்று இடை மிகும் - (கெட்ட வழி இனவொற்றாய் ஒர் தகர) ஒற்று இடை மிக்கு முடியும்.

உ-ம்:—ஒருபத்தொன்று, இருபத்தொன்று; ஒருபத்திரண்டு, இருபத்திரண்டு; ஒருபத்துமுன்று, இருபத்துமுன்று என ஒட்டிக்கொள்ச.

‘கின்ற’ என்றதனான், மேல் ஒரு பதிற்றுக்கலம் என்னும் முடிபிற்கு இன்பேறும் கொள்ச. [ஏகாரம் சுற்றகை.] (சுக)

சஎச. ஆயிரம் வரினே யின்துஞ் சாரியை  
ஆவயி னொற்றிடை மிகுத லில்லை.

இஃது, அவ்வடையடுத்த பத்தினோடு ஆயிரத்தினப் புணர்க்கின்றது.

இ-ள்:—ஆயிரம் வரின் சாரியை முன் ஆம் - (அவ்வொன்று முதலாகிய பத்தூர் கிளவி முன்) ஆயிரம் என்பது வரின் இடை வந்து புணருஞ்சாரியை இன் ஆம். அ வயின் ஒற்று இடை மிகுதல் இல்லை - அவ் விடத்து (முன் கூறிய) ஒன்று இடை மிகுதல் இன்றி முடியும்.

உ-ம்:—ஒருபதினாயிரம், இருபதினாயிரம் என ஒட்டுக.

‘அவயை’ என்றதனான், ஒருபதிற்றுக்கலம் என்னும் முடிபிற்கு உகரமும் வல் லெழுத்துப் பேறும் கொள்ச. [ஏகாரம் அசை. ஆகாரம் செய்யுள் விகாரம்.] (எய)

சஎஎ. அளவு கிழையு மாயிய றிரியா.

இஃது, அவ்வொன்று முதலாகிய பத்தூர் கிளவி முன் அளவுப்பெயரும் கிறைப் பெயரும் முடியுமாறு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—அளவும் கிறையும் அ இயல் திரியா - (அவ்வொன்று முதலாகிய பத்தூர் கிளவிமுன்) அளவுப்பெயரும் கிறைப்பெயரும் (மேல்) ஆயிரத்தோடு புணரும் வழி முடிந்த இயல்பில் திரியாதே கிணறு இன்பெற்று முடியும்.

உ-ம்:—ஒருபதின்கலம், இருபதின்கலம்; சாடி, சாந்த, பாலை, கரழி, மண்டை, வட்டி, அகல், உழக்கு எனவும்; ஒருபதின்கழஞ்சு, தொடி, பலம் எனவும் கொள்ச.

‘திரியா’ என்றதனான், ஒருபதிற்றுக்கலம் என்னும் முடிபிற்கு இன்னிசை நகரம் இரட்டிய நகராகலும், ஒருபதினாழி என்னும் முடிபின்கண் வருமொழி நகரம் திரிந்தவழி கிலைமொழியின் னகரக்கேடும் கொள்ச. [ஆகாரம் செய்யுள் விகாரம்.] (எச)

சஎஅ. முதனிலை யெண்ணின்முன் வல்லெழுத்து வரினும்  
 ஞ ந ம தோன்றினும் யவவந் கியயினும்  
 முதனிலை யியற்கை யென்மீர் புலவர்.

இஃது, ஒன்று முதல் ஒன்பாக்களோடு பொருட்பெயரைப் புணர்க்கின்றது.

இ-ள்:—முதல்நிலை எண்ணின்முன் வல்லெழுத்து வரினும் ஞ ந ம தோன்றினும் ய வ வந்து இயையினும் - முதனிலை எண்ணாகிய ஒன்று என்னும் எண்ணின் முன் வல்லெழுத்து முதன்மொழி வரினும் ஞ ந ம க்களாகிய மெல்லெழுத்து முதன் மொழி வரினும் ய வ க்களாகிய இடையெழுத்து முதன் மொழி வந்து பொருத்தினும் முதல்நிலை இயற்கை என்மீர் புலவர்-அவ்வொன்று முதல் ஒன்பாக்கள் முன் எய்திய முடிபுநிலை எய்தி முடியும் என்று சொல்லுவர் புலவர்.

எனவே, வழிநிலை எண்ணாகிய இரண்டு முதலாகிய எண்கள் அம் முதனிலை முடிபாகிய விகாரம் எய்தியும் எய்தாதும் இயல்பாயும் முடியும்.

உ-ம்:—ஒருகல்; சீனை, துடி, பறை, ஞாண், தூல், மணி, யாழ், வட்டு எனவரும். இருகல், இரண்டுகல்; சீனை, துடி, பறை, ஞாண், தூல், மணி, யாழ், வட்டு என ஒன்பதின் காறும் ஒட்டிக்.

ஒன்பதின்கல் எனச் சென்றதேனும் வழக்கின்மையின் ஒழிக்க.

'நிலை' என்றதனால், மாடடேற்றுக்கு வலாத ஞநர யகரங்களின் முடிபு கொள் ளப்பட்டது. (எ.உ.)

சஎஃ. அநிலை யுயிர்க்கும் யாவரு காலையும்  
 முதனிலை யொகர டோவா சும்மே  
 ரகரத் துகரந் துவரக் கெடுமே.

இஃது, ஒன்று முதல் ஒன்பாக்களோடு பொருட்பெயருள் உயிர் முதன்மொழி முடியுமானும் மேற்கூறிய யகரம் வேறுபட முடியுமானும் கூறுகின்றது.

இ-ள்:—அதன் நிலை உயிர்க்கும் யா வருகாலையும் முதல்நிலை ஓகரம் ஓ ஆகும் - அவ்வொன்று முதல் ஒன்பாக்களோடு புணருமிடத்து உயிர் முதன்மொழி வந்த இடத்தும் யா முதன்மொழி வந்த இடத்தும் முதனிலை எண்ணாகிய ஒன்று என்பதன் கண் ஓகரம் ஓகாரம் ஆம். ரகரத்து உகரம் துவரக்கெடும் - (அவ்விடத்து) ரகரத்து உகரம் முற்றக்கெட்டு முடியும்.

எனவே, வழிநிலை யெண்களுள் உயிர்நிலை முதன்மொழி வந்த இடத்து முன் கூறியவாறே இருவாற்றினும் முடியும்.

உ-ம்:—ஓரடை, ஓராடை எனவும்; இருவடை, இருவாடை, இரண்டாடை, இரண்டாடை எனவும் உயிர் முதல் மொழிகளை ஒட்டிக்கொள்க.

யா முதன்மொழி ஒர் யாழ் எனவரும்.

'துவா' என்றதனால், இரண்டு என்னும் எண்ணும் மூன்று என்னும் எண்ணும் செய்யுளாகத்து ஈரசை எனவும் மூவசை எனவும் முதல் நீண்டு வேறுபட முடியுமாறு கொள்க.

'அநிலை' என்றதனால் முதனிலை கீளாதே நின்று உகரம் கொட்டு ஓகரம், ஓராடை, ஓர்யாழ் எனவரும் முடியும் கொள்க. [ஏகாரங்கள் ஈகரகைக்கள்.] (எ.க.)



## தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணம்.

சஅய. இரண்டுமுத லொன்பா னிறுதி முன்னர்  
வழங்கியன் மாவென் கிளவிதோன்றின்  
மகர வளபொடு நிகரலு முரித்தே.

இஃது, இரண்டு முதல் ஒன்பான்கள் முன்னர் அளவு முதலிய மூன்றற்கும் உரிய மா என்பது புணருமாறு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—இரண்டு முதல் ஒன்பான் இறுதி முன்னர் - இரண்டு முதலாக ஒன்பது கூறாகச் சொல்லப்படுகின்ற எண்களின்முன்னர், வழங்கு இயல் மா என் கிளவி தோன்றின் - வழக்கின்கண்ணே கிடக்கின்ற (விலங்கு மரம் முதலிய அல்லாத அளவு முதலியவற்றிற்குரிய)மா என்னும் சொல் தோன்றின், மகர அளபொடு நிகரலும் உரித்து - (இயல்பாய் முடிதலேயன்றி மேற் கூறிய) மண்டை என்னும் அளவுப்பெய ரோடு ஒத்து வேறுபட முடிவனவும் பெறும்.

உ-ம்:—இரண்டுமா, இருமா; மூன்றமா, மும்மா; என ஒன்பதின் காரும் இவ்வாறு ஒட்டுக.

இரண்டு முதல் ஒன்பான் என்று எடுத்தமையின், ஒன்றற்கு ஒருமா என்னும் முடிபேயன்றி ஒன்றமா என்னும் முடிபு இல்லையாயிற்று. இவற்றுள், மிக்க எண்ணோடு குறைந்த எண்வருங்கால் உம்மைத்தொகையாகவும், குறைந்த எண்ணோடு மிக் கது வாரிற் பண்புத்தொகையாகவும் முடித்தாரென்க. [‘ஏகாரம்’ சுற்றகை.] (எச)

சஅக. லனவென வருஉம் புள்ளி யிறுதிமுன்  
உம்முங் கெழுவு முளப்படப் பிறவும்  
அன்ன மரபின் மொழியிடைத் தோன்றிச்  
செய்யுட் தொடர்வயின் மெய்பெற நிலையும்  
வேற்றுமை குறித்த பொருள்வயி ளுன.

இது, லகார னகார சுற்றுச் செய்யுள் முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—ல ன எனவரும் புள்ளி இறுதி முன் - ல ன என்று சொல்ல வருகின்ற புள்ளியிற்றுச் சொல்முன், உம்முங் கெழுவும் உளப்பட பிறவும் - உம் என்னும் சாரியையும் கெழு என்னும் சாரியையும் உளப்படப் பிற சாரியையும், அன்ன மரபின் மொழியிடைத்தோன்றி செய்யுள் தொடர்வயின் மெய் பெற நிலையும் - அப் பெற்றிப் பட்ட மரபினையுடைய மொழியிடைத் தோன்றிச் செய்யுள் மொழிகளைத் தொடர்ந்து சொல்லும் இடத்து மெய்மைபெற நிலப்பெற்று முடியும். வேற்றுமை குறித்த பொருள் வயின்-வேற்றுமை குறித்த பொருட்புணர்ச்சிக்கண்.

உ-ம்:—“வானவரி வில்லுந் திங்களும், கல்கெழு கானவர் நல்குறு மகளே” எனவும்; “மாநிதித் கிழவனும் போன்ம்” எனவும்; “காண்கெழுநாடு” எனவும் வரும்.

‘மொழியிடைத் தோன்றி’ என்ற மிகையால், பிற சுற்றுள்ளும் இச்சாரியைபெற்று முடிவன கொள்க. துறைகெழு மாந்தை, வளங்கெழு திருநகர் எனவரும்.

‘அன்னமரபின்’ என்றதனால், சாரியை காரணமாக வல்லெழுத்துப் பெறுதலும், அது காரணமாக நிலைமொழியீறு திரிதலும், சாரியையது உகரக்கேடும், ஏகா நீட்டியும் கொள்க. பூக்கேழான், வளங்கேழ்திருநகர் என்று அவ்வாறு வந்தமையறிக.

‘மெய் பெற’ என்றதனால், இச்சாரியைப் பேற்றின்கண் சுற்று வல்லெழுத்து லீழ்க்க. [‘ஆன்’ இடைச்சொல், அகரம் சாரியை.] (எடு)

சஅஉ. உயிரும் புள்ளியு மிறுதி யாகிக்  
 குறிப்பினும் பண்பினு'மிசையினுந் தேன்றி  
 நெறிப்பட வாராக் குறைச்சொற் கிளவியும்  
 உயர்திணை யசீறிணை யாயிரு மருங்கின்  
 ஐம்பா லறியும் பண்புதொகு மொழியும்  
 செய்யுஞ் செய்த வென்னுங் கிளவியின்  
 மெய்வொருங் கியலுந் தொழிறொகு மொழியும்  
 தம்மியல் கிளப்பிற் றம்முற் றும்வருஉம்  
 எண்ணின் றொகுந் யுளப்படப் பிறவும்  
 அன்னவை யெல்லா மருவின் பாத்திய  
 புணரிய னிலையிடை யுணரத் தேன்றா.

இஃது, இவ்வதிக்காரத்துப் புணர்க்கப்படா மொழிகள் இவை யென அவற்றை  
 எடுத்து உணர்த்துகின்றது.

இன்:—உயிரும் புள்ளியும் இறுதியாகி குறிப்பினும் பண்பினும் இசையினும்  
 தேன்றி நெறிப்பட வாரா குறைச்சொல் கிளவியும் - உயிரெழுத்தும் புள்ளியெழுத்  
 தும் சுருகிக் குறிப்பின்கண்ணும் பண்பின்கண்ணும் இசையின்கண்ணும் தேன்றி  
 ஒரு நெறிப்பட வாராக் குறைச்சொற்களாகிய உரிச்சொற்களும், உயர்திணை அஃ  
 றிணை அ இரு மருங்கின் ஐம்பால் அறியும் பண்பு தொகு மொழியும்—உயர்திணை. அஃ  
 றிணை யாகிய அவ்விரண்டு திணையிடத்தும் உளவாய ஐந்து பாலிணையும் அறியவரும்  
 பண்புத்தொகை மொழிகளும், செய்யும் செய்த என்னும் கிளவியின் மெய் ஒருங்கு  
 ஐயலும் தொழில் தொகு மொழியும்—செய்யும் செய்த என்னும் பெயரெச்சச் சொற்  
 ளளின்படி ஒருங்குடக்கும் வினைச்சொல் தொக்க வினைத்தொகையும், தம்மியல் கிளப்  
 பின்—(எண்கள்) தம்மியல்பு கிளக்கும் இடத்து, தம்முன் தாம் வரும் எண்ணின் தொகுதி  
 உளப்பட பிறவும் அன்னவை எல்லாம்—(சிறுத்த சொல்லும் குறித்துவரு கிளவியுமாய்  
 வாராது) தம்முன் தாம் வரும் எண்ணின் தொகுதியும் உட்பட்பட பிறவும் அத்தன்மைய  
 வெல்லாம், மருவின் பாத்திய—வழக்கிடத்து மருவிடந்த இடத்துள்ளன. (ஆகலான  
 அவ்வாறே கொள்ளப்படும்.) புணர்இயல் நிலையிடை உணரத்தோன்றா—புணர்ச்சியென்ற  
 கிலமைக்கண் (அவற்றின் முடிபு) விளங்கத் தோன்றா.

உ—:—விண்வினைத்தது, கார்த்துத்தது, ஒல்லொலித்தது இவைகுறைச்சொற்  
 கிளவி ஆயினமையின் முடிக்கப்படாவாயின; விண்ணென விசைத்ததென இடைச்  
 சொல்லோடுகூடிய வழிப்புணர்க்கப்படும்.

கருஞ்சான்றான் என்றது பண்புத்தொகை. இது கரும் என பண்புணரகின்றது.  
 கருஞ்சான்றானெனத் தொகையாயவழி கருமென்பது கரியானெனப், பால்காட்டி  
 நின்றவில் புணர்க்கப்படாதாயிற்று.

கொல்யானை என்றது வினைத்தொகை. அதுவும் கொல்லெனத் தொழிற்மை  
 உணரகின்றது. கொல்யானை எனத் தொகையாயவழி, கொன்ற எனக்காலம் காட்டி  
 கின்றமையின், புணர்க்கப்படாதாயிற்று.

ஒரொன்று என இது தம்முற்றும் வந்த எண். இது நிறுத்த சொல்லும் குறித்து

வருகின்றவியும் அன்றைய நாளும் உணர்ச்சிபடா தாவிற்று (இது அன்றைய நாளும் வருகின்றவியும் அன்றைய நாளும் உணர்ச்சிபடா தாவிற்று) என்பது புணர்ச்சிப்படும்.

“பிறவும்” என்பது நானும் முடியுமா உண்டான், கரியின் என்பதும் இவ்வகை உணர்ச்சியும் கருணம் எனவும் திரித்த நிழலில் வழி ஆணும் அன்னும் குறித்து வருகின்றது. உண்டான் என்பது புணர்ச்சியில், புணர்ச்சிப்படா வாயின்.

உண்டான் என்பது நானும், கொள்ளெனக்கொண்டான் என்பது கொள்ளென்பது என்பது புணர்ச்சிப்படாமையாகும்.

இவ்வகையிலும் என்றதனால், உண்டான் என்பது செய்யுடையும் தாமமும் அன்றைய நாளும் திரித்துப் புணர்ச்சிப்படாமையாகும். (அகநாடு செய்யுள் விசேஷம்.)

ச.அ.ந. கிளந்த வல்ல செய்யுளட் திரிவாயுமாய்  
வழங்கியன் மருங்கின் மருவொடுகின்றான்  
விளம்பிய வியற்கையின் வேறுபடத்தோன்றின்  
வழங்கியன் மருங்கி னுணர்ந்தன கொழுக்கல்  
கண்மறி நாட்டத தெனமொர் புலவர்;

இவ்வகை புணர்ச்சிப்படாமையாகும். துவலிற்று.  
இன்:— கிளந்த அல்ல செய்யுளட் திரிவாயு - முன் எடுத்தோன்றின் அல்லாதன செய்யுளிடத்து வேறுபட வருவனவற்றையும், வழங்கு இயல் மருங்கின் மருவொடுகிரி கவும் - வழக்கு நாட்குமிடத்து மருவதலோடு வேறுபட வருவனவற்றையும், விளம்பிய இயற்கையின் வேறுபடத்தோன்றின் - முன் சொன்ன முடியுள்கையின் வேறுபடத்தோன்றின், கண்மறி நாட்டத்த வழங்கு இயல் மருங்கின் உணர்ந்தனர் ஒழுக்கல் கண்மறிவனது ஆராய்ச்சியான் வழக்கு இயலுமிடத்து அவற்றின் முடியு வேறுபாடுகளை யறிந்து நாட்டதக, என்மொர் புலவர் - என்பது புணர்ச்சியில் புலவர்.

உ-ம்:— நறவக்கண்ணி கள்ளியக் கோடு, புண்ணையக்காணல், பொன்னக்கிரி, தூய்க்கண்ணி, காலம் பெருங்குறையு ளான இவை வேற்றுமைகளை அமுழப் பெற்று முடிந்தன.

“வேடிபிணி வெநிராத்துக் காப்பொரு நரீலிகை” என்பது தூய வீறு அத்தப் பெற்று முடிந்தது. முனவுமா, பிணவுகாய் என்பன அவ்வுழிக்கண் மென்க்காத்து குறியாக இதைச் சினைசெட்டு உகாம்பெற்று முடிந்தன.

“அதுதெனக் கிறைய மந்திரம் கூறி” என்பது அகம் என்னும் நிலமொழி புணர்ச்சியும் வருமொழியோடு வேறுபடமுடிந்தது.

‘ஆயிடை’ என்பது அவ்வென்னும் வகைவீறு வேறுபடமுடிந்தது.

தடவுத்திரை, தடவுத்தோன், என்பன உரிச்சொல் முடிபு.

அருமருக் தன்னான் என்றபாலது அருமருத்தான் என ஒருவாய முடிந்தது. கோலு மலாடு என்பதும் அது.

பாசியி என்பதும் அது. பிறவும் அன்ன. (உணர்ந்தனர் என்பது இறந்தகாலம் என்பதும்.)

ஒவ்வொருவது குற்றியலுகரப் புணரியல் முற்றிற் பிழிந்திகாரம் இளம்பூரணஞ்சொ ழுற்றுப்பெற்றுது.

