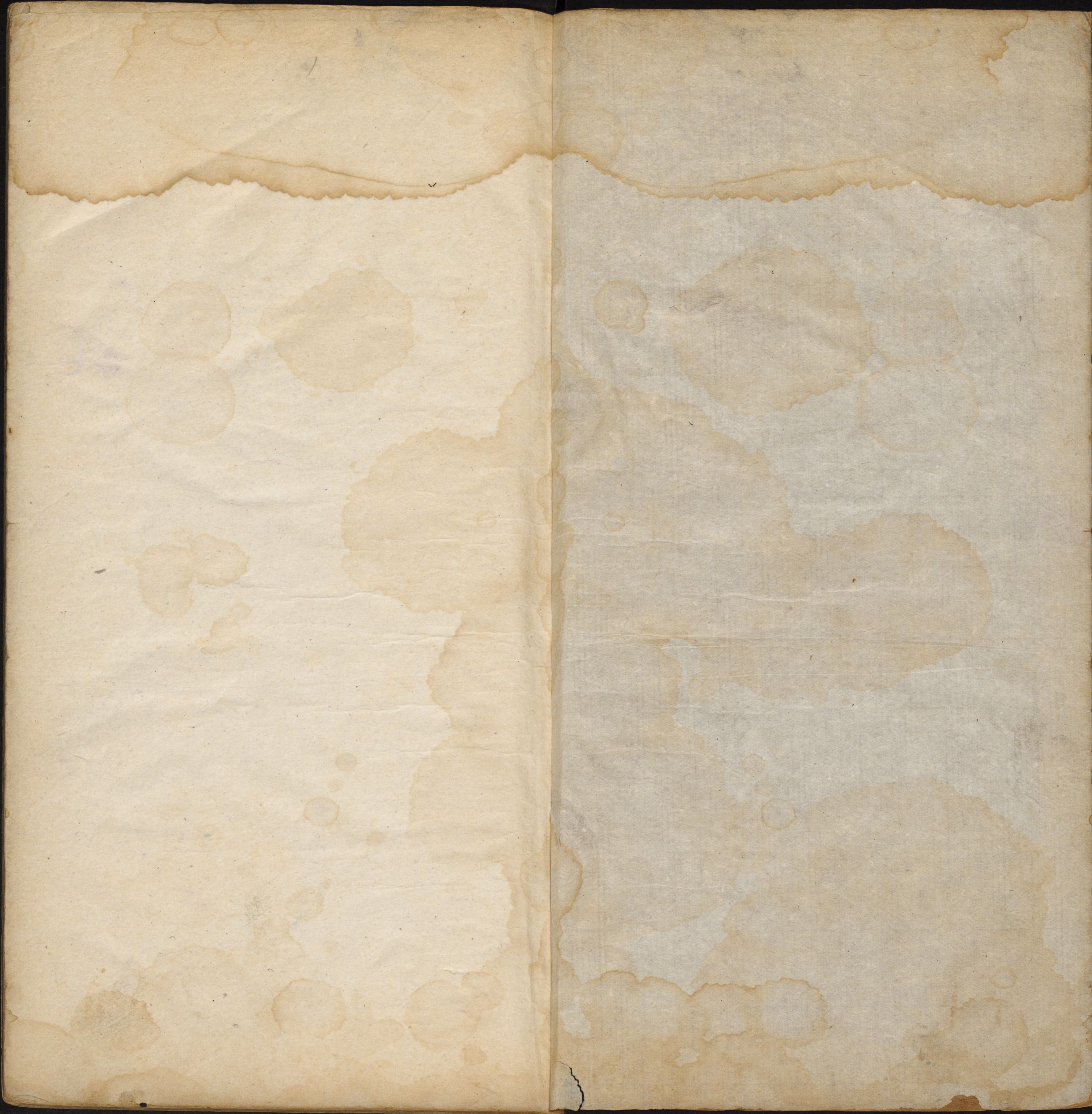
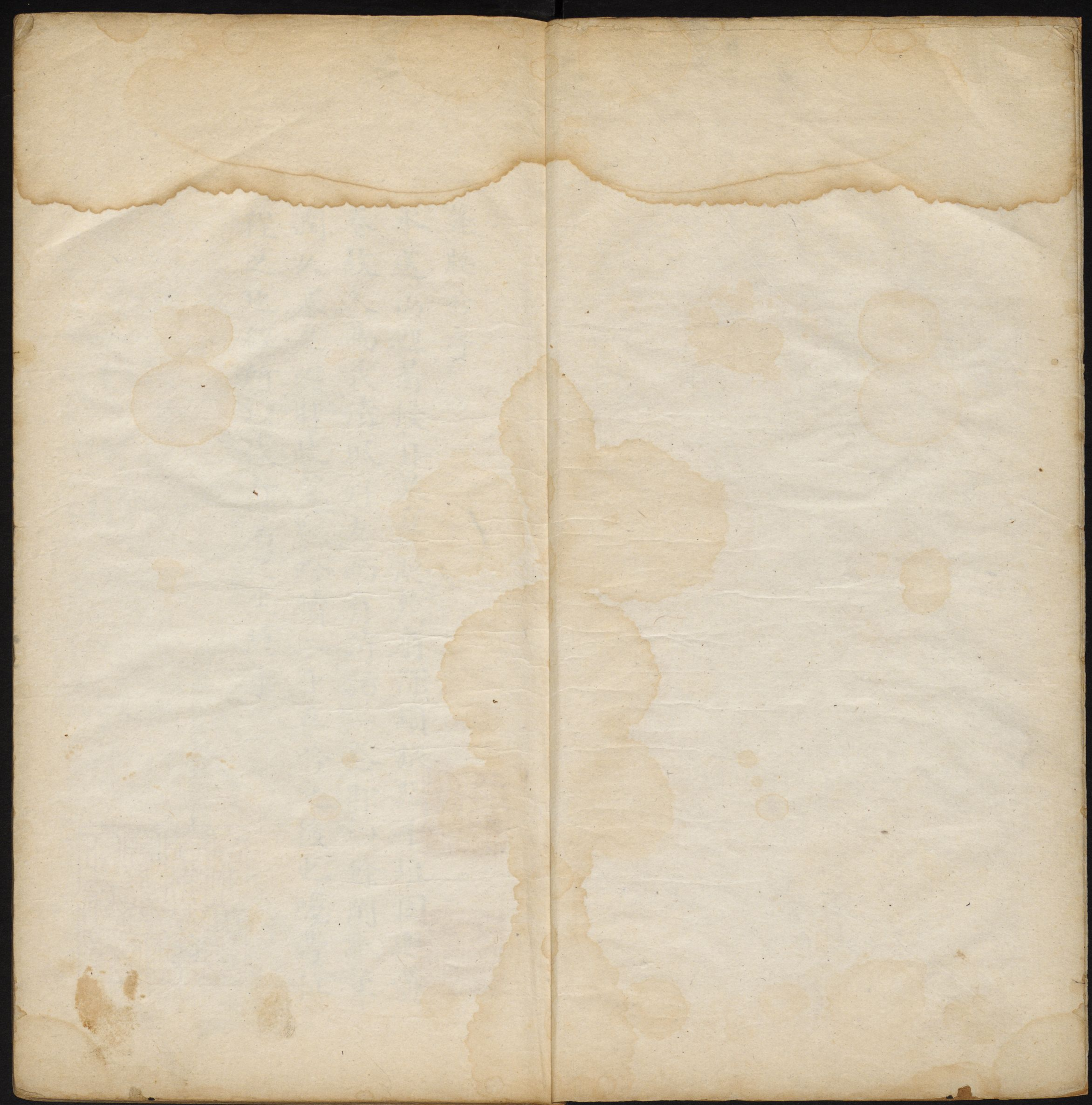


5472
TNC ~~5531~~ / 1274 (6)

46514







篷牕吟序

水送山迎暑侵日暴篷牕幾扇深鎖旅悶千堆因避黃
卷故人為我清風好友而有詩話二卷即以餘閑紙筆
潤久塞之心肝此篷牕吟續二十五吟之後也噫考征
程之地經所以代却暑之坐隱乎



珠佩山房詩集

耘硯山房詩集

竹竿窗噲

耘硯山房詩集

蓬牕吟

三年枯槁詩腸瘦
牢落重來渡大江
到處天涯歸夢杳
不堪回首賦蓬牕

遊金山

今年遊興真勃勃
春月春花不汨沒
虎阜靈巖匹馬馳
元墓寒山扁舟謁
歸來打疊到西湖
渡過錢塘探禹穴
那知好事却多磨
饑驅又把征衫掇
五月長征赴衛輝
楊子江頭風信違
照眼輝煌山一點
同舟遊伴招相隨

云見

江流滾滾週遭繞一艇雙漿鳧雁小輕風徐徐入襟懷
到山遊屐知多少山僧引客觀山景匆匆指示看艸料
今古名賢題有句山中好景題未了萬丈光焰李與杜
更有郊寒同瘦島憶昔東坡來夜遊時正中秋秋月皎
與客同上妙高頂江流瀟湧人聲悄把酒問天逸興豪
仰看一色光皓皓為命袁絢歌水調謠聲上徹青天表
曲終之時公起舞千古高風山不老玉帶鎮山今在否
名留略約山門遠自有天地有此山億萬登臨誰可傳
我渡此江已七番望眼空勞未得攀今朝有幸逢遊侶

為識歲月長歌序明日揚帆向北去未探禹穴何時補

掛劍臺

劍去臺存跡不空名賢碑記石隆隆徐君逸事流傳少
季子芳踪想像同當日還鄉悲宿草而今展墓仰高風
遺容並坐成千古隙未凶終媿二公

塗次有感

連朝午後雨風偏攤飯無能安穩眠作客半生年七十
累人今天路三千程程自覓碑文對樹樹頻聞蟬語聯
涿泗宮牆空在望去來瞻拜總無緣

夜坐何曾燭影偏蓬牕獨對抱愁眠不堪暑酷嫌妾被
漫想風輕入阮絃過去未來思惘惘老生病苦痛年年
世情勘破人情透不改疎狂不受憐

清虛山人任風子歌

山人少小愛清虛安事毛錐老一儒神仙吾輩儘可學
未肯泯泯喪此軀手執儒書心慕仙一朝歸出陡癡癩
是否逢仙人不知怪談誕語任良緣毀碎衣巾辭家走
甘役酒胡不嫌醜歲復歲今年復年荒祠冷寺身無偶
遠近馳名任風子頑童騶擾心偏喜道逢一老就耳語

心會神怡得妙旨從此幽棲疾稍閒兀坐艸菴神不倦
好事偶過相問訊口宣手示非虛謾南舟北馬衣冠客
繞道競將前路質蕭條廢院忽城市年年混跡違素志
抖搜黃冠別舊居安平顯惠堪栖止顯惠纒棲不滿旬
塵倍誰知有至人跌坐神怡垂玉柱鸞鶴香風駭四隣
助金助力築仙墳豐碑書載達官文山人任山號清虛
名馳瘋子混風塵祠前一水三縣河壽張陽穀兼東阿
三縣縣乘我未見同載山人事定多緣登戊巳山過此
手披荒草讀碑記囊中出頴錄遺文舟子催行擲筆去

六月朱曦爍河隄。舡中鑄鼎人將斃。聊將所記作長歌。
乞借仙風消暑意。悄歌一曲吟未終。五兩風送荆門篷。

途中值先慈三十年週忌

世載親顏痛杳茫。承歡夢底醒淒涼。母緣我降身多病。
兒值親亡藥未嘗。狗走年年豐可祭。牛眠草草價難償。
黃泉及見期相近。無盡情懷怵露霜。

舟次元城回回墳去默菴秉鐸署僅八里聞之惻

然賦三截

一去修文近十年。雙雛都善讀遺編。門中桃李今誰在。

弱弟偏能慰九泉。

此行同有舊齋夫。為話先生首節厨。留得當年遺澤在。

含將雙淚對諸孤。

與君一本誼同堂。痛我萍浮篷轉忙。長枕幾曾聯夜榻。

今宵客夢斷迴腸。

七夕

有情天亦老。牛女何相思。見慣未為怪。推求却是竒。天

邊失漢影。頂禿訝芻尼。鵲名見佛書如待橋方渡。河中

星似碁

云見一房詩集

聞長嫂喪宜人訃

相夫課子事堪誇。多恨多愁命可嗟。首蓄一官徒婦苦。
雲山萬疊望眸餘。兒歸遠館羅魚網。官在居喪訟鼠牙。
重整舊冠謀祿養。凭虛射影又含沙。

門卑戶弱女孫依。卧疾繩牀淚獨垂。真假夢魂心似鹿。
猜疑湯火命懸絲。彌留應自思。媳妾頽空勞呼遠兒。
不道一官家俱破。生前勤苦有餘悲。

痛嫂餘悲痛自傷。七旬猶走路茫茫。勾魂文到拋尸去。
化魄風吹帶影亡。含殮有無人莫問。衣棺厚薄鬼難將。

遺骸得免狐狸食。病骨何嫌瘞翳藏。

對水長歌

辛未之歲閏重午。衛漳水決行舟阻。沸騰涵湧白茫茫。
陸程迷望都成渚。臨清上下皆有歸糧艘。甫過版邱闔。
十日五日隨閘守。暑濕蒸薰人坐盆。舟過臨清糧艘北。
我喜西行無阻楫。不道水逆浪如天。直全盪舟劍門閣。
莫說師行與吉行。三里七里難計程。舟行到得漳河口。
漳河神宇陳牲酒。焚香奠醑禮神畢。歸船捩柁張帆走。
張帆正喜順風酣。四十二里名小灘。未午開行燭見跋。

問程尚剩七之三一帆舒卷往來中迴南轉北又西東
逆折迂回行曲曲那有遂心四面風蓬牕枯坐意冲冲
開卷喜對拾遺翁憶昔開元全盛時客行萬里無兵戎
出門不須擇吉日公私倉廩盡盈充我公朝四聖歷相
承六合一家泰階平百載清寧今古少祖孫頭白不見
兵即今大水僅偏灾麻豆禾粟滿田塍朝廷為念偏
灾苦蠲租賑粟皇恩普老夫今年六十八非商非賈
窮環轍東西南北幾萬里舟車所至無寸失憶昔思今
荷聖明緬此洋洋興勃勃

守閘

越楚吳齊數數經買舟未向濟寧行七十二閘目未觀
枉說東西南北人戊辰之年月在酉弟擢蘓守相偕走
舟將到閘早傳呼多人啟版遙相候老人此時心憎憎
只道民船皆不謬比來三載重過此糧舟民艘集似螻
一閘多官司啟事糧船放行民舟艤輕裝重載有常例
不足使費輒復閉嗚呼此河本為運漕開何事民舟獨
索財將軍廩養待錢通客作江行守順風作威作福任
泔泔不見不聞妙無窮十日五日糧艘盡不待錢通風
云見山房詩集

送蓬

誌軍先行取公手錄遺文後
墨跡淋漓似錦濤未能公世罪難逃
展卷神傷攀栢號早逐六丁攝易解
還留片瓦見柴窩
好待曾元知手澤莫教魚鼠肆貪饕

此先人秉鐸新河課士時作也辛未公車携之北上
再從菜園叔挾之還姚江迨嘉營葬赴姚于叔書簾
中檢得因復携歸今歲次辛未展卷泣賦一律於卷

七載寒羶豈患貧文章富有集羣英
傳人自可藏山待
愛日無能填海平望去墨痕光在斗
親將手澤淚先盈
挽鬢彷彿當年問七十虛生負所生

先祖父也府君西湖春曉圖記又名家慶圖

余先人之少子也伯凡凡五今皆凋謝且乏嗣止益公
兄一子又流寓揚州宗支搖落未嘗不嘆余先世餘妣
先人暨余皆生長於燕癸未先人擢天津衛副鎮不就
乙酉南還一省家鄉邱壑愛居杭州曰吾其老此乎壬
辰先人見背次年余襍被來京師顛躓無所遇居二載
仍南去就姻王氏今之室人是其時為順治十三年丙
申也嗣是勾留西湖甚久癸卯携家北上時大兒纔七
齡春明彈指不覺三十五年婚嫁裝懷桂珠局役而白

髮已滿頭矣夫子雖困約有子三得孫七後裔亦似蕃
衍當牕晴月白書聲迭應如撥絃桐每聽而樂之願郊
扉晚計一帆春水即夢寐十年也錢塘茅子靜遠工寫
照練絹貽之俾圖余夫婦以志偕老兼貌瓊璞琮及一
孫泮于其側圖來覽觀昔遊宛在顏曰西湖春曉因念
六十二年北轅南枕遊踪歷歷可數泚筆記之而又笑
余之於燕其因緣先人固已早結之矣康熙三十六年
丁丑閏三月孟夏後二日書

重瞻西湖春曉圖補記

繪圖日嘉年十四斯時也一門重慶父祖叔姪弟兄每
遇令節良時承歡筵宴備極天倫樂事客過見之靡不
忻羨自王母棄世我祖見背而勝事渺已難追迨先人
奉圖京邸與昌署歲除必率不肖輩具衣冠省視恐有
損傷如是者十歷寒暑而先人沒之地地奉圖南下後季
父奉於京大兄奉於任邸中間垂四十年嘉流寓奔走
皆未與圖相值歲己巳同堂弟大業珍藏於蘓署始得
展拜如前圖則完好如舊烏乎先人沒於己丑之冬至

今馬鬣雖封而助項猶懸而兩叔音容久隔圖中之孩
提泮者即之楷四弟也時甫七齡今已六十矣瞻視之
下迴思昔日承歡筵宴恍如隔世不禁老淚縱橫寸腸
千斷不能濡墨為記閱五載歲甲戌補此以誌日月焉
時年七十有一書於六安署延秀軒中

其辭坐未言... 重刻... 圖... 門... 重... 又... 財... 致... 乘... 又... 每

詔客以坐已卧聽其言已夫孟子命坐於客之將去是
仍未許其久坐也豈尋常交際之儀文耶想其意曰千
里勞人壯懷未遂早有坐卧靡寧之嘆乃好事者復以
不入耳之談來相勸勉則亦唯恐其去之不速耳而况
其陳言之既畢予然聞所聞而來者雖似情緒之多乖
而見所見而去者又覺形踪之太驟子以予為負子齋
宿之誠乃不安於坐而欲去予子蓋意我並坐言歡以
盡酬答之誠今則客話諄諄主聽藐藐得毋以移坐之

心而示遠客之意抑或自以列坐敷陳遽作同心之好未免以倉猝之際而成冒昧之行不得不離坐相辭以為見機而作然而毋庸也古者下士之君有坐云則坐者矣當其未謁未見之時必先導伸其款曲今窺子之意乃欲代君篤緇衣之好而不謀於君不謀于相直以己意而代王言使子而坐廟堂之上且將拒人於千里是未可立談而盡者故高卧之人不安於卧起而作摻裾之侶古者進言於君子有不命之坐不敢坐者矣方其將言未言之際必先曲求其意旨今聆子言欲自述其

伊人之慕乃罔知察色不解三愆直以己見暢所欲言使子而侍坐於君子必且見斥於門墻是又未便佇立以聽者故隱凡之人不安於凡因進而作留賓之舉夫獨人廣衆之中而子亦參末坐則旅進而旅退亦何有而何無似可毋庸挽之少佳今則據坐雄談旁若無人矣始之娓娓不休卒也鬱鬱以行在子不能無憾則須臾之稍緩庶可使貿貿者不終于悄悄爾抑執經問難之下而子得居隅坐有蓄疑而未剖即負墻以請退猶將召子以來前今則高坐橫詞儼然主賓矣乃默默不

答者終任其曉曉在我有所不甘則俄頃之遷延庶幾
免有退言角噫知彼知己則進謁毋待夫致齋失人失
言即請復難容其再見子知之乎坐
此題先行取公春明倦遊錄中有作今見姪輩文會
以此命題不覺霜露之痛洒筆作此自癸亥歲抄作
往之女家文後日月如流又十年不自知其荒蕪殊
堪笑也自記時為辛未初秋

張蒙山詩集序

錢塘張蒙山先生曩曾寄藉北平與予諸昆弟交近三
十年時予流寓錢塘耳名最久每過天官故第輒動室
通人避之慕焉戊辰己巳兩晤先生於蘓臺不以老耄
舍我為我序耘硯山房藁然合計兩番聚首皆不滿旬
故于先生遊跡所屆境遇所遭均不得知其詳今者合
并大梁手出蒙山詩鈔相示焚香沐手而讀之始知先
生之困於天而窮於遇百倍于尋常也萃孤鯨獨于一
身而走燕趙越秦陝舌耕心織以供繼母寡妹之饜餐

而及族之孤嫠之待養者稍有所積則歸為營葬計三十年中四世之得安慰封者二十有一棺嗚呼孝友之風不獨近今所無即求之三代以後亦少槩見且也束髮授書於大父至四十餘始獲一第而勤苦之志未肯稍衰至于舟車所至眺覽山川則興懷此岵留連花草則動念莪蒿未敢一日忘其親故發為詩歌詞真語質至性流露與子美之不忘君父無二也噫先生行矣嗇於前者豐於後將見孝友之志移而為霖雨蒼生而天宮闕闕之克有以綿其堂構者在此行矣是為序

乾隆壬申三月立夏日耘硯主人邵復嘉頓首拜撰時年六十有九

蘇州府志卷之四
蘇州府志卷之四
蘇州府志卷之四
蘇州府志卷之四
蘇州府志卷之四
蘇州府志卷之四
蘇州府志卷之四
蘇州府志卷之四
蘇州府志卷之四
蘇州府志卷之四

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

耘硯山房

詩

話

耘硯詩話自序

旅寄寧鄉卷軸在手筆硯常親日有所得即與幼弟可堂相討論燭再見跋未已一日可堂曰聽兄言論多與唐宋人詩話相類曷不薈萃成書予笑頷之此語到今忽忽二十載可堂早先我而逝每思其言凄然淚下比緣昏瞶田硯久荒辛未夏五月自吳門隨衆赴衛始苦糧艘相阻既因水火難行蓬牕枯悶因取所寫之書並所記憶之事錄為詩話二卷緣係鈔本忘其出自何書故名之曰耘硯詩話而痛可堂之不見也

六十八歲老人耘硯嘉題

詩話題詞

炎炎夏日挂危檣
 逃暑思尋海上方
 龍飲硯池雲霧濕
 風生犀管筆花香
 雄談對向人千箇
 獺祭邀將客滿牀
 遑問征程行近遠
 山山水水自徜徉
 山自青分水自洄
 篷窓攤飯夢初回
 不須赤脚層冰想
 早又清風故侶來
 事值解頤充話柄
 句逢竒想羨詩才
 一与編入詩文後
 付與知音笑口開

道經用作卷帙之卷

初秋題於濬邑旅館

說文糾字

耘硯詩話

北平印履嘉思田父



宋彦周許先生詩話云
 壯語易苦語難深思自知不可
 以口語辯予以苦語難而悲語尤難
 蓋苦語由於境遇而悲語必出於至性也

或問唐宋詩之別於洛陽孟熙熙曰
 唐詩活宋詩滯唐詩自在宋詩費力
 唐詩渾成宋詩餽餉唐詩如貴介公子
 舉止風流宋詩如三家村乍富人盛服
 揖客辭容鄙倍又

曰唐詩一家自成一家聲調高下徐疾皆合律呂令人有聞韶忘味之意宋人譬之村鼓島笛雜亂無倫其論唐詩非精熟寢食於唐者不能至論宋詩則侯質之知音君子按揚子地臣曰唐詩尚蘊藉宋人喜逞露唐人情與景涵才為法斂宋人無不可狀之景無不可毫之情此語可為唐宋詩定評而優劣自見今人動輒曰沈韻而不知四聲切韻始於齊中書郎周顥而梁之沈約繼之有四聲一卷失傳已久隋仁壽初陸法言撰切韻五卷唐天寶中陳州司法孫愐以

切韻為謬略增字至四萬二千三百八十餘字名唐韻今孫陸二書已無原本宋祥符間陳鵬年即雍重

修更名廣韻共二萬六千一百九十四字減陸韻幾

一半見玉景祐初詔宋初等重修丁度李淑詳定凡

五萬三千五百二十五字分十卷上之詔名集韻宋

時有國子監刊行禮部韻略止收九千五百九十字

又申明續降一百八十三字見黃公紹紹興中衢州

進士毛晃進表云增入二千六百六十五字黃公紹

云毛增一千名毛氏增修禮部韻畧理宋末江北平

水劉淵又增四百餘字名壬子新刊禮部韻畧元初
黃公紹又增六百餘字名古今韻略時又有陰氏時中
夫弟兄著韻府羣玉存八千八百餘字此乃自明迄
今通行之韻本而時下所用李笠翁詩韻亦本於陰
毋論沈陸並非唐宋之舊矣至我上聖祖御製佩文
韻府卷帙繁多小康之家亦不能有帖嗶寒儒欲見
無由也

宋徽廟幸來夫人閣灑翰於白團扇上曰選飯朝來不
喜餐御厨空費八珍盤天恩稍倦願在側璫曰汝有

能吟之客可令續之乃薦隣人太學生某某宣入讀
宸翰不知所指乞取旨或續句呈或就書扇左上曰
朝不喜餐必惡阻也當以此為詞即續於扇上生續
曰人間有味都嘗遍只許江梅一點酸上大喜會將
策士生未奏名徑使造庭賜以第君臣遇合可謂一
時千載

金李國棟夏卿感懷詩云東金西木兩睽違由此生男
不足依但願相忘不相顧漫云誰是與誰非幾家能
用三牲養千古空傳五綵衣一把殘骸無處着不歸

溝壑欲誰歸夫幽燕固慷慨悲歌之地自石敬瑭淪
沒後而父子骨肉之間吟咏絕無含蓄大失風人之
致深堪浩歎

明州象山士子史本家木犀忽變紅色異香因接本進闕
高廟愛之画為扇製詩賜從臣曰月宮移就日宮栽
引得輕紅入面來好向烟霄承雨露丹心一點為君
開秋入幽巖桂影圓香深粟粟照林丹應隨王母瑤
池宴染得朝霞下廣寒自是四方歲接數百本今倍
名金桂香遜於黃者由是觀之宋高廟以前尚無此

桂也

宋時驛路有白塔橋賣朝京路程圖凡至臨安士大夫
必買之披閱有題詩於店壁曰白塔橋邊賣地經長
亭短驛甚分明如何止說杭州路不較中原有幾程
蓋當時君相甘心偏安不思恢復而在野遺賢吟詩
而致諷也

蔣子正山房隨筆錄鑷白髮詩曰勸君休鑷鬢毛斑鬢
到斑時已自難多少朱門年少年少子孽風吹上北印山
讀之悚然起敬老之心

揚州瓊花天下祇此一本士大夫愛重作無雙亭於花
側德祐乙亥北兵至花遂不榮趙國炎賦詩曰名擅
無雙氣色雄恁將一死報東風他年我若修花史合
傳瓊妃烈女中此詩能無愧死留夢炎乎按慶歷四
年仁宗曾分移大內明春即枯遂復還舊處鬱茂如
故是花不屈於天子矣

蔡元定先生字季通游于朱子之門通堯夫術數善地
理每為人卜葬改定吉凶朱子被胡閏章疏偽學並
及蔡謂之妖人謫道州有贈詩諷之曰掘盡人家好

壑坵冤魂欲訴更無由先生若有堯夫術何不先言
去道州夫以先生之術尚來譏誚今世自稱明青烏
術者更不知冤魂之幾許

馬融曰我輩仕途不及村野之人雞豚社飲足以為樂
我輩區區塵土豈有此况味乎少陵祖其說為韻言
苦被微官縛低頭拜野人又贈王十五司馬弟出郭
相訪詩曰有來尋一老愁破是今朝昔阮簡父寓西
山一友携酒訪之簡曰今日愁破矣杜用之大抵古
人不似今人看書徒事涉畧全不着意過眼即忘也

觀此兩詩似信筆而出不知皆有所本
 人稱杜詩有來歷無杜撰信非謬語
 邵半江先生文敬詞翰馳海內一日題陳圖南小像盤
 院石上淨無塵岳色江光共此真莫怪吳儂醉不醒
 百年俱是夢中人詩成就正西涯李公公曰尚有一
 二字不穩待予更之而公先題于画上竊為已作半
 江見之撫掌大笑東海鮑菴皆有跋前輩雅謔可喜
 而李公亦享盛名恐此詩不及半江據而有之自是
 服善之意

自王筠辨霓字之後人知霓字有四聲而不知虹字亦
 有四聲在平為虹在上為孔郭璞鱗魚贊壯士挺劍
 氣吐白虹鱗魚潛淵出則邑悚在去為絳今北人呼
 虹為絳在入為歇為詞曲者不可不知

明宸濠以禮聘文翰林徵明使至文拒弗見或以宸函
 燭方熾不往恐貽子孫禍先生曰以此得禍子孫不
 得怨往而獲禍則怨益甚遂賦詩有千金逸駿空求
 骨萬里冥鴻豈受羅之句宸濠敗受聘者皆累及先
 生先見由乎素定也

云見詩話

明陸式齋咏輓舟夫詩綠柳堤前雁鷺行輓舟終日送
官忙舟中載得清官去儘受辛勤也不妨人云詩文
無關世教雖工何益陸公此詩儘堪三復然載去不
若載來為妙

洛陽士人某舟過江立船頭得句曰銀漢無聲月正明
誰人窓下讀書聲未就失足墮水每夜吟此二句舟
人恐甚無泊者一達官過知之命往泊焉果聞其吟
因續句朗誦曰遊魂何事不歸去辜負洛陽花滿城
從此不復吟昔聞人董槐能文年十七天止殯後樹

葉蟲碎成字蛾緣土成字原南原北綠如烟萬疇千
嬌鳥可憐擷得榆錢盈兩袖春風散賣自年年又誰
道泉扃無曉日陽臺無比夜臺清及螢亂夜空猿鳥
寂山前長坐月西移之句如此三年詩末款必書行
仙董郎詩甚多定有好事者彙為集惜載僅數首于
說鈴中後娥于墳土上作董郎升化四字後不復有
詩記樹萱錄載有人入夫差墓見白居易張籍李賀
杜牧之全在內賦詩亦各相似末後老杜至前四句
云紫領寬袍漉酒中江頭瀟散作閑人秋風有意吹

蘆葉落日無情下水濱夫諸公尚滯幽冥不能如東坡之為奎宿乎殊不可解

吳文正公納按黔回三司遣人賫黃金百兩追送公却之賦詩曰蕭蕭行李向東還要過前途最險灘若有賍私並土物任他沉在碧波間廉而不激詞婉而嚴都元敬與楊君謙祝希哲齊名年三十所著書已積稿至三五十卷屢試不第泊如也遇人急難不惜費奔救遇書畫則解衣為質故屢空馬一歲除夕絕糧寄故人朱堯民詩曰歲云莫矣室蕭然牢落生涯只舊

糴君有太倉分一粟免教人笑竈無烟堯民亦貧士儲千錢為新歲計得詩分一半相贈朱之好義都亦識人也

唐解元寅過閩之寧德見旅館畫菊題句曰黃花無主為誰容冷落疎籬曲徑中儘把金錢買脂粉一生顏色付西風先生蓋自况也而得哀而不傷之旨荆州張桓侯廟有當塗楊觀題詩然有思致殊勝他作磴道縈紆僅步趨飛泉落檻碎冰珠萬崖樓鼓真香火千古英雄此丈夫山勢西迴終護漢江聲東去尚

吞吳營星不殞將軍在未必中原不可圖
奉新女子蕭鳳質其夫遊學郡城會小疾蕭致札候之
末云聞不安恨東西間隔妾職所不能盡徒涕泣懷
念而已小詩奉慰欲把相思遠寄君恐教牽動讀書
心野花閒草休閑念養此葵心向紫宸相勗以正有
足多者而三韻皆轉未妥
董元宰曰氣霽天表雲斂天末洞庭始波木葉微脫春
艸碧色春水綠波送君南浦傷如之何四更山吐月
殘夜水明樓海風吹不斷江月照還空各有試目思

陵常出新意品畫師予欲以此數則徵名手画小影
然少陵無人謫仙死文沈之後廣陵散絕矣噫公畫
絕倫何難圖此數景祇緣世無識者因之閣筆而致
嘆廣陵散之不復傳於後也

洛陽伽藍記載河東人劉白墮善釀酒暴日中經旬不
壞名雀觴謂可千里貽人如鶴一飛千里也葉石林
曰子瞻詩獨看紅渠傾白墮恐難作酒用吳下有饌
鵝邀客東曰請過食右軍傾白墮母乃類食右軍耶
予謂古詩有何以解憂唯有杜康是先坡老有之右

軍乃喜鵝豈可代用若以嗜好相代用則將稱羊枣
為曾皙矣大抵前人用典未可輕議疑而不用可也
司馬溫公語程正叔曰辨証古人誤處當兩存之勿
得輕加詆訾此語後學當書紳

韓詩云或齊若朋友或差若先後前漢志曰見神於先
後宛若注曰關中呼兄弟妻曰先後師古曰先蕪見
反後胡構反

東坡與客遊金山值中秋夜天宇四望一碧無際江流
瀕湧月色如畫遂同登妙高峰命歌者袁絢歌自製

水調歌頭歌罷公自起舞烏乎此山此水中秋夜遊
者古今來不知幾許而獨公風流逸興與山水同其
永久雖玉帶之存亡不可知而玉帶橋則與妙高峯
同傳不朽矣

趙光遠遊襄陽濯足溪上見一方磚似碑題曰髡友退
鋒即功成髡髮傷冢頭封馬鬣不敢負恩光獨孤貞
節立碑後積土如盎蓋瘞筆處而銘語峭古
唐人多以經史為令韓詩酒令徵前事白詩雅令窮經
史可見古人聚飲亦不失教學相長之義昔寄食外

父肖齋中與瀛洲縉紳子弟月有詩會夜飲每傲此令而行頗甚有益

杜工部舊居在秦州東郭村宋時已為僧舍山下有大

木人呼子美樹按工部字文貞乃元大監鈕憐疏請

見張伯所跋憐詩而人無知者其以元謚而不傳乎

抑以工部少陵子美之稱村童野老皆知而掩之耶

自應表而出之久載續弘簡錄帝王世系順帝至元三年

唐禮部員外稱中儀主事稱小儀鄭谷寄同年趙禮部

詩小儀澄澹轉中儀祝其以主事遷員外也今禮部

稱儀部而中小儀無稱者

劉希夷有年年歲歲花相似歲歲年年人不同之句自

以為不祥其舅宋之問愛而索之劉口許心吝宋怒以

土囊壓殺之今此詩劉宋集中皆載而宋亦不得其

死一詩而作者奪者皆應識亦異事

閩鄭堂字汝昂太守璐之子工詩善詼諧正德改元郡

守宴客于西湖堂故衝其前尊守怒曰作一詩釋汝

堂連書數苦字守笑曰汝始知苦乎堂即足成之苦

苦苦苦苦天上皇晏駕未經年山川草木皆垂淚

太守西湖看畫船守慚而致禮而今閩人言能作戲者必推堂也

一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池乃泉州劉昌言上

呂蒙正詩重名清望過華夷恐是神仙不可知一舉

云云廟堂只是無言者門館長如未貴時除卻洛京

居守外聖朝賢相復書誰昌言仕至工部侍郎常獻

聖德詩五十韻得君之盛時無其比

墨莊漫錄考婦人弓足起於李後主按樂府雙行纏足

跌如春妍他人不言好我獨知可憐以是知起於六

五朝然史記云臨淄女子彈絃纏足又曰揄修袖躡利

履意古已有之又考襄陽耆舊傳云盜發楚王家得

宮人玉履晉世履有鳳頭重臺分稍之別陶南村云

唐人題咏畧不及足是未深考小杜鈿尺裁量減四

分碧琉璃滑裏春雲五陵年少欺他醉筴把花前出

画裙段成式醉袂幾侵魚子纈彩纓長屐鳳凰釵知

君欲作閒情賦應願將身托綉鞋花間集云漫移弓

底綉羅鞋是屢見於咏矣纏足不知始於何代詩之

見於古者如兩足白如霜臨流濯素足此不纏之足

也或云始于東昏使潘妃以帛纏足金蓮貼地行其上然石崇以沉香為塵使姬步之無跡是又先之史記所云利履者以履之尖銳言之則纏足之由來久矣又如唐詩所云六寸膚圓光緻緻但不如後世之極纖小耳方足之稱言纏足中斷如弓至燕趙女子三五歲即纏足自然纖小並無方形方形則嗤為鵝頭不足貴也我朝初禁婦女纏足一御史疏請嚴禁題為臣妻解足云云人共誚之未幾弛禁正德間有妓於客所分咏骰子詩曰一片寒微骨翻成

面面心自從遭點污拋擲到如今語意雙關清切感王勃益州夫子廟碑云帝車南指迺七曜於中階華蓋西來藏五雲於太甲張燕公讀之不解問於一行一行曰北斗建五七曜在南方有是祥無位聖人出華蓋西來不可知杜詩曰五雲高太甲六月曠搏扶雲南大理府崇善寺有黃花老人石刻草書大小如碗相傳以栴柳殼蘸墨有寫詩曰王母祠東古佛堂相傳棟宇自隋唐年深寺廢無人住滿谷西風粟葉黃手柱一條青竹杖興來日挂百錢遊夕陽欲下山更

好深谷無人不可留帝遣名山護此邦千家落落嶺
西窓山人乞與山前地招客先開二十雙挂鏡臺西
挂玉龍半山飛雪舞天風寒雲直上三千尺人道高
歡避暑宮筆法飛舞老人即王庭筠金朝人詩載林
縣誌黃花山在林縣

林子羽鴻閩人應試入都賦龍池春曉時名動京師既
歸從者如雲無錫浦舍人源聞其名往見之鴻不出
使弟子周玄黃玄見之叩其來意曰欲為詩耳因出
所作周讀至雲邊路遠巴山色樹裡河流漠水聲大

驚曰此吾家詩也乃白鴻出見定交而去

林廷綱洪武初擢吏科給事侍遊江間殿太祖曰江間
小殿與雲齊梁上新添燕子泥命林足成曰雉扇曉
開紅日近龍衣春濕綵雲低旌旗影裡貔貅息斧鉞
門前騏驎嘶載筆詩成同拜舞太平天子賜新題後
賜名恒忠寵遇日隆

侯官唐微時泊舟永福溪聞二鬼共語一吟曰隨波
逐浪滯孤魂白骨沉沙漢水痕幾寸柔腸魚鬣斷不
關今夜聽啼猿一吟曰饑烏隨我棠梨道雨打風吹

梨樹老寒食何人奠一卮
髑髏帶土生春草復相語
曰明日鉄帽生至當得代
唐候之明日果有頂鉄釜
者渡水唐挽之且告以故
至夜二鬼復語曰今日鉄
帽生為唐叅政所救柰何
唐因命道士作章度鬼越
數日坐齋中彷彿二人來
謝後果為叅政
沈周作盒子會序曰南京
舊院有色藝俱優者或二
三十姓結為手帕姊妹每
上節以春檠巧具殺核相
賽名盒子會凡得奇品為
勝輸者罰酒酌勝者中有所
私亦來挾金助會厭厭夜
飲彌月而止席間設燈張

樂各出其技能賦此以識
京城樂事也平樂燈宵開
如沸燈火烘春笈聲內盒
奩來往鬪芳隣手帕綢繆
通姊妹東家西家百絡盛
妝肴釘核春滿檠豹胎間
挾鯉冰脆烏欖分挽柳玉
生不論多同較奇有品裡
輸無倒陪酒呈絲逞行會
新歡褻鈔稱金走情友闌
堂一月自春風酒香人語
百花中一般走李三千戶
亦有愁人隔牆住前明太
祖開基創十四樓以居妓
女將元代功臣發為惰民
而永樂將遜國忠烈之妻
女發教坊以至娼妓之盛
天下而南京為最至本

朝聖人拔其汚泥之染者而大沛恩膏娼妓惰民俱削其籍而得齒於人類好事者以為非我族類而致疑獨不念其先世之忠烈功勳乎

唐詩自高祖武德元年至元宗先天元年凡九十五年為初唐自元宗開元至代宗永泰凡五十三年為盛唐自代宗大歷至文宗太和凡七十年為中唐自文宗開成至哀宗末凡七十一年為晚唐四唐共二百八十九年夫詩格由氣運變遷而其轉移之處有定期然而然今以年歲限截其中有一身歷數朝者亦

將分之在某年者為初盛在某年為中晚毋乃太鑿乎陋見云然請質之高明

劉夢得贈白樂天詩中聯用高山高門自注曰高山本高高門使之高為義不同然其詩曰于公必有高門慶謝守何煩曉鏡悲以高門對曉鏡天似門自高矣若云使門高可云使鏡曉耶要之作詩偶有複初無大害若謹守繩墨雖音同字異必當避之也

李義山宮詞云珠箔輕明拂玉墀披香新殿闌腰支不須看盡魚龍戲終遣君王怒偃師此言宮妓之美即

木偶亦動情也原無深意馮班謂唐代宮禁不嚴故借偃師之假人刺其相妬殊屬深文而賀裳酒園詩話云只形容女子慧心男子一妬字更為無稽蓋前人之意本直而後人妄解自謂能知作者意指穿鑿支離大都如此

歸安少宗伯嚴我斯夢至山中一僧舍見其座師及同年皆僧服諸公曰寧忘却此地耶嚴問山名曰崧山嚴忽悟曾晒鞋於此視之尚未乾遂寤不數日即沒沒時口占一詩曰誤落人間七十年今朝重返舊林

泉崧山道侶來相訪笑指黃花白鶴前劉吏部體仁未沒前一日與友蘓銘在鳳陽龍興寺遊竟日歸旅舍但化是夕蘓夢劉吟句曰六十年来一夢醒飄然四大御風輕與君昨日龍興寺猶是沾泥帶水行正統朝鴻臚王少卿善宣玉音洪亮抑揚殊聳觀聽而其讀奏之際必多缺誤其貌美髯而脫頂朝士為詩嘲之曰傳制聲無敵宣章字有訛後邊頭髮少前面口鬚多有使回問京師新事或誦詩問為誰其人遽

曰王少卿也

明倭人入貢艤舟定海之通津橋防閑嚴密倭人題詩
曰棄子拋妻到大唐將軍何事苦相防通津橋下團
團月天地無私一樣光

饒州女尼從士人張某鄉士戴宗吉贈以詩曰短髮蓬

鬆綠未勻袈裟脫去換紅裙於今嫁與張郎去贏得

僧敲月下門

瑞州劉文光廖暹嘉靖己丑仝會試京師廖托媒置妾

而指劉示女曰娶汝者劉君也女即拜劉明日媒詣

劉議昏劉曰娶妾者廖也嫗婦語女女曰吾既拜劉

心已許之豈肯易志不然有死而已劉不得已佯曰

後三年方得來娶女曰雖十年亦相待此身無他適

也劉納聘辭赴南雍女酌酒別贈詩曰玉手纖纖捧

玉盃問郎南去幾時回天涯到處生芳草須記凌寒

雪裡梅夫為妾耳以一拜之故以死自誓真義烈中

之僅見者詩句別具一番風韻可為才德兼全矣

定海沃太守洋性褊急宦途鮮合者王襄敏公越為

詩規之有今日牧民當尚簡此行聽訟貴從寬黃堂

正是三公路莫負吾儒洗眼看沃終不能用晚年家

居猶許奏大臣過失戍榆林窮困特甚久乃放還
弘治間仁和令居官不職時獵者獲一虎阿諛者賀以
詩以為治效士人俞珩作口號嘲之曰虎告相公聽
我歌相公比我食人多相公果去行仁政虎亦獲雙
北渡河

賈思伯思同弟兄俱師事北海陰鳳業竟無酬鳳質其
衣服時人為語曰陰生讀書不免痴不識雙鳳脫人
衣思伯為青州刺史特遣問遺百縑復具車馬迎之
鳳慚不往

陳靖為吏部員外精命理自言官貴壽長一旦卒魂附
婢子語平生厚友薛向往見之婢冠帶出向問吏部
自命知命何遽至此曰我官壽皆如術數所斷以不
葬父母乃被尅折見宋孔平仲毅平談苑

老儒陳體方以詩名聞吳中有一妓好詩謬謂體方曰
吾必嫁君然君家貧如此肯為詩百首作聘資乎體
方信之賦至六十餘首而卒情致清婉傳誦詞林然
是妓黃秀不過利於得詩寔無意於陳也方陳為詩
時人笑其老耄被詔而陳則欣然誇於人為奇遇

李杜齊名有六漢李固杜喬李雲杜眾李膺杜密唐李
嶠杜審言李白杜甫李商隱杜牧少陵詩李杜齊名
真忝竊用范滂母汝今與李杜齊名語范母指膺密
少陵指李白與已也

蘓武李陵世稱蘓李唐蘓味道李嶠蘓題李又當時亦
稱蘓李是三蘇李也李杜則有四李白杜甫漢時李
固杜喬李雲杜眾李膺杜密當時亦稱李杜我朝
須洲贈其友李生詩云合杜從來原有四對蘓
自古已稱三用此也

唐進士孟昌期內子樂安孫氏善為詩一旦盡焚其作
以才思非婦人事自是專修內治有代夫贈人白蠟
燭詩景勝銀缸香比蘭一條白玉逼人寒他時紫禁
春風下醉艸天書仔細看又代謝崔家郎君酒詩謝
將清酒寄愁人澄澈甘香氣味真好是綠窓明月夜
一盃搖蕩滿懷春

太尉高駢鎮蜀一日聞奏樂聲知有改移乃題風箏曰
夜靜絃聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲總堪
聽又被風吹別調中未幾移鎮渚宮

盧延讓哭邊將詩自是硯砂發非干駁石傷牒多身上
 職碗大背邊瘡人謂是打春詩窓下有時留客宿室
 中無事伴僧眠號自落便宜詩孫光憲北夢瑣言曰
 僕早歲和南越詩曰曉厨烹淡菜春杼織種花牛翰
 林覽而絕倒莫喻其旨牛公曰吾子只知名安知淡
 菜非雅物也後方知之學吟人可不以斯為戒
 作大元經者前有楊雄後有楊泉泉字德淵晉人皇甫
 元晏先生士安作高士傳仲子洵作續高士傳
 唐子西年十八謁東坡問觀何書唐曰方讀晉書坡曰

其中有甚好亭子名唐茫然失對語人曰前輩觀書
 用意如此

徐州妓馬盼盼甚慧麗東坡喜之馬能學坡書得其彷彿
 坡書黃鶴樓賦未畢馬竊效書山川開霽四字東
 坡見之大笑略加潤色不另易今碑中四字馬書也
 唐路侍岩風貌之美為世所聞鎮成都日以官妓行雲
 等日宴於江津委政於孔目吏遷咸移鎮渚宮于合
 江亭離筵贈行雲等感恩多詞有離魂何處斷烟雨
 江南岸之句播傳于娼樓

令狐綯為相怙權忌勝已以故事訪于温岐飛名岐曰

事出南華非僻書相公燮理之餘宜一覽古綯怒奏

岐有才無行不宜與第故岐有因知此恨人多積悔

讀南華第二篇之句李商隱綯父楚故吏也殊不展

分李題其廳閣末云即君官貴施行馬東閣無因再

得窺綯見而怒官止使下員外羅隱亦受知于綯畢

竟無成有詩哭相國曰深恩無以報底是事柴荆以

三子之怨望則綯之蔽賢可見矣

吳僧月洲善詩喜聲色沈石田紹以名妓召之即來寔

無所有洲見僻間蝶菜花蝴蝶圖因題曰桃花生子

菜生胎細雨蛙聲出草菜一段春光都不見却教蝴

蝶誤飛來

牧之詩長安回望繡城堆山頂千門次第開一騎紅塵

妃子笑無人知是荔枝來墨客揮犀云據唐記明皇

帝以十月幸驪山至春即還宮是未嘗六月在驪山

荔枝盛暑方熟詩詞意雖美而失事寔矣

李恭山節汾州人也賦楊妃菊云命委嵬坡萬馬泥驚

魂飛上傲霜枝西風落日東籬下薄倖三郎知不知

云見詩舌

辛稼軒帥浙東劉改之請見辛不納時晦菴南軒任倉
憲使劉求兩公為之地因曰某日公宴君可來門者
不納則喧爭劉至日如所教辛問故門者以告辛怒
甚兩公因言改之豪傑也且善詩試納之及至則長
揖公問能詩乎曰能時方進羊腰腎羹即命賦之改
之對甚寒乞卮酒酒罷乞韻時飲酒手顫餘瀝流于
懷因限流字即吟曰拔毛已付管城子爛胃曾封關
內侯死後不知身外物也隨樽俎伴風流辛大喜命
共嘗此羹厚贈之席散南軒邀至公解置酒語之曰

先君魏公一生公忠為國功厄于命來挽者竟無及
此意願君為發幽潛改之即賦曰背水未成韓信陣
明星已殞武侯軍平生一點不平氣化作祝融峯上
雲南軒不覺淚下今龍洲集不載此二詩

唐秦韜玉詩曰地衣鎮角香獅子簾額侵鈎綉辟邪後
山詩有壞牆得雨蝸成字古屋無人燕作家秦狀富
貴之景于目前後山含寂寞之象於言外

梨園場中出入之所謂之鬼門道言其所扮者皆已往
之人出入于此蘇東坡有詩云搬演古人事出入鬼

門道今訛鼓門又訛古門

東坡好睡常宿臨安淨土寺有句曰平生睡不足急掃

清風宇觀詩宜一場春夢之誦先生之嘉許也

漢書西域傳宮人馮夫人名嫪善書史乘錦車持節和

番而歸而六朝唐人無入篇咏者唯劉孝威詩錦車

勞遠駕駱賓王錦車朝促候刁斗夜傳呼徐豎雲搖

錦車節月照角端弓三人之一句兩聯耳若以作歌

行及名手寫圖豈不遠勝出塞明君入塞文姬乎

山谷贈米元暉詩曰虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿

章取獻之父子故事元暉小字虎兒與子由之子同

山谷以謝元暉古印贈之古來書法箕裘紹述有大

小王大小鍾大小衛大小歐陽大小米

梁武帝宴羣臣於光華殿賦詩曹景宗求韻餘競病二

字因賦去時兒女悲一絕宋太宗宴群臣曹翰求應

詔太宗以刀字為韻翰舉筆立就中曰曾因國難披

金甲不為家貧賣寶刀二語與唐李適之避賢初罷

相樂聖且銜杯同得風人可怨之致二曹造次所成

各有意致是橫槊賦詩曹氏固有家風矣

云見詩話

裴晉公曰雞犬牛蒜逢着便喫老病死苦時至則行天
詩曰飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾斜倚
繩牀坐風送水聲來耳邊公可為真得逍遙遊趣
內典蓮贊寶花開敷寶性無染寶香芬馥寶莖堅幡寶
葉扶藎寶蓋光徠寶臺堅住咏蓮可云盡矣空蘊子
繆玄文學曰蓮通體皆空自藕而花而房無不空者
取重空王良有以也然阿修羅為帝釋所敗藏於藕
絲而謝舉羽詩曰神龍夜入藕絲孔由二說觀之則
絲亦空也此空王所以坐蓮臺也乎

昔無已陳公有托酒務官買麩炭帖白詩有暮半鑪麩

炭火麩炭二字亦有來歷

米元章賦句曰飯白雲生子茶甘露有凡人不解露足

義叩之笈曰只是甘露哥哥耳杜詩有飯抄雲子白

子雨點也言如雨點見荀子雲子碎雲母也見葛洪

丹經蜀有雲子石碎白如米杜客蜀想用此意而露

凡則無引用者終以怪誕奇離之不經也

皮日休為黃巢作讖詞曰欲知聖人姓田八二十一欲

知聖人名果頭三屈律巢疑其相誚而害之夫以聖

人諛賊而不免于死何如罵賊而死乎

宋揚州守呂公著建雲山閣于成南落成宴客而秦少

遊適至公聞其才命即席賦詩末云二十四橋人望

處台星已入廣寒宮公大稱賞由是名著烏乎秦才

固不易得然非公碩望不能發其聲名吾願當世負

重望者幸勿吝齒牙餘論以收人望

花譜曰瑞香昔人夢中聞香覓得此花故名之睡香即

楚詞中露甲也一名錦薰籠一名錦被堆韓魏詩曰

昔不覺鶯聲向曉催錦衾春晚尚成堆香花若解知人

意睡取東風莫放回

庾子山有防露動林於之句林於竹名趙子昂妻管夫

人道昇字仲姬畫竹於承天寺並題句曰數枝密葉

數枝疎露壓烟啼秋雨餘宋國山河多少淚更無一

點上林於此詩子昂對之不能無恧色

今人以不達時宜為古執不圓轉變通為方頭陸魯望

有頭方不會王門事是唐時已有此語蓋頭尖則善

鑽方則不能也

酈道元水經注曰桑落河出美酒又河中桑落坊有井

云見寺古

於桑落時取其水作酒佳見高君納國史補皮日休
分明不得同君飲盡日傾心羨索郎索郎桑落之反
切也詩以反切代本音不多見

隋文宣崩朝士各作輓詩采其美者用之入不過一二
首唯盧思道采八首人稱八采元微之酌白樂天八
采詩未服盧後訛采為米山谷曰尊前八米句牕下
十年書徐師川詩字值千金師智永詩稱八米繼盧
郎采字訛米字在當時必有註釋因相沿用之而忘
其誤耳

唐文宗開成四年兩公主出降屈上巳曲江賜宴京兆

歸融上請帝曰去年重陽取十九不失重陽之意今

可以十三作上巳今以九月十九為古重陽吳冠五

詩曰花寒今十日酒冷古重陽周撫園喜而和之見

賴古堂集按上巳自應以三月內第一巳為是如為

上丁是也十九名古重陽則十三亦可云古上巳

按四川劍州西郭有鄧艾小廟阮亭王先生詩示州人

申屠曾毀曹瞞廟常侍還焚董卓祠劍關至今思伯

約蜀巫反祀棘陽兒明時有官陰平者立碑於道旁

云見詩話

大書鄧艾入蜀路即為人所碎毀母乃急於表古蹟而誤用其心乎逆闡魏忠賢之墓在西山金碧輝煌碑後列孝官孝孫六七十人名康熙辛巳年巡城御史初門張靜齋瑗疏請扑毀奉旨交與該城官員撲毀剗平大快人心

德清蔡崑陽先生長子麟武請箕仙問功名乩動題詩曰誰云富貴即為良想到癡肥欲斷腸薄命紅顏今已矣泉臺猶愛讀書香生長臨清十九年偶隨車馬過茗川知心惟有墳前草月夜臨風泣杜鵑茗溪十

景塘明霞題好事者尋至其處果有墳墓前碑刻才女明霞之墓蓋明太守某公之女味其詩蓋緣配偶無才飲恨而死夫使明霞僅能識字或絕不知書則偶紉庫子弟必琴瑟靜好何至於恨失其偶而死而百年後猶抱痛泉下耶古人云女子能文墨非所宜良有以也

明思宗召周延儒曰朕夢太祖以有字付朕主何吉否對曰不祥大不成大明不成明大明江山已去一半帝曰密之周出自誇敏悟淺於人人情惶惑一聞賊

至即驚避徐文耀詰奏帝怒後有罪賜死我朝姑蘇
陳曰稽克叟詩咏其事曰妖夢何緣入紫宸訛言四起
誤庸臣可憐密勿虛前席不務人功務鬼神

逆闖犯闕執三桂之父吳襄命作札召子三桂得襄書問
持札者先家產次及襄使曰產入官襄在獄桂曰我至
即歸可無恙問及所聘之圓圓曰已入大內桂投袂而
起怒曰大丈夫在世而不能保妻子乎作札與父絕鬣
髮出山海關降我朝請兵及奉命追賊行至絳州報
獲圓圓因止追而結禍梅村吳祭酒圓圓曲痛哭六師

俱稿素衝冠一怒為紅顏及全家白骨成灰土一代紅顏
照汗青蓋微詞也及桂封藩雲南執永明王以故宮
為藩第後叛死于軍其子僭位亦被擒於第有人為
詩曰擒人即是擒人處誰道天公不好還陳卧子句
永明王立孫可望反李定國降其將馬進忠白文選可
望遁天雨甲濕馬不能進自欲刎見道旁一碑上書
來是觀音面去是老僧頭望恍然悟髭髮持滇南輿
降後我朝按圖而定雲南足見天命攸歸故陳曰
稽有從此滇南歸混一之句

韓宗伯焚酷嗜烟酒迺相進戊午與阮亭王公同典武
闈阮亭戲問曰必不得已而去於斯二者何先公良
久曰去酒予曾咏有句曰香醪不待開門覓戲用笑
不待開門瑞草原須隨手探兼得未能商去取好吞
便要之語雲霧佐清談後阮亭考姚旅露書烟草產呂宋奉名
淡巴菰為宗伯述之時宗伯為掌院教習庶吉士因
命門生輩賦淡巴菰歌宗伯乙卯科為先行取公
房師晉謁時命改次藝起講業師某先生以所作付
先人送閱公一見即曰此乃落卷中之作蓋某亦春

秋故卷同在公房也公之過目不忘先君每舉以告
人焉

屠隆緯真六言二絕曰澹中得趣彌真濃處回頭味短
飽時即厭烹鮮極樂翻嫌絲管豈但濃無真味原來
淡亦全無須是愛憎雙遣寂然照見真吾二詩可謂
驅愁破悶達觀一切至於淡亦全無深得元元妙訣
明永嘉縣民朱良觀良直弟兄聽婦言爭財涉訟時何
文淵為溫守勸以天良大義判語有祇緣花底鶯聲
巧致使天邊雁影分之句弟兄感泣退修親睦何公

以御史出為溫守與蘓守况伯律同以才能為知府
後擢兵部侍郎

宋時鮮家一女有絕色選入上曰何以眉缺對曰寶劍
寧無缺明珠尚有瑕上大悅名曰鮮明珠

洪覺範冷齋夜話內云詩至李義山為文章一厄宋襄邑許
顛見之感額不語洪叩之再三許吟曰夕陽無限好只是
近黃昏洪笑曰我知子意矣隨舉筆塗去蓋洪為前輩
許不敢直言其非而洪亦撓謙受諫皆堪為後生則效
楊子雲作法言有富貴人賈錢千萬求載於書楊曰夫

富無仁義猶圈中之鹿檻中之羊安得妄載予曾咏
其詩曰從來十萬可通神。千萬偏難載一名。一卷法
言千古事。肯將羊鹿笑膨脝。

吳僧月舟索米口號去歲河橋冰凍有米無人相送今
日月舟上門莫作一場春夢可謂以文滑稽者

洪武間葉唐夫居江村橋詩家住夕陽江上村一灣流
水繞柴門種來松栢高於屋借與春禽養子孫

昔人論唱曲最忌做作如呷唇搖頭彈指頓足之態高
低輕重添減太過所貴者若遊雲之過太虛上下無

礙悠悠揚揚出其自然使聽者消釋煩悶和悅性情
通暢血氣斯為天地正音故曰一聲唱到融神處毛
骨蕭然六月寒噫觀此論則是古今來善歌者少非

闕賞音希矣

式微詩有泥中中露或云衛二邑名劉向云此詩乃二
人聯作也則後人聯句之體此詩矣不始於栢梁
也

耘硯詩話下卷

北平邵履嘉思田父

三輔皇圖長安城城南為南斗形城北為北斗形故曰
斗城何進咸陽詩城北疑連漢杜秦城近斗杓北斗
故臨秦皆用此而秦中詩春城依北斗鄠樹發南枝
春不可對鄠且與義無取當是秦城耳

劉賓客詩花面了頭十三四花面未開了頭乃未成人
時頭上挽雙髻即漢時之偏髻也

邙豫見庭中落花謂友曰飛此一片減却青春色不趣

云見詩話

時行樂復待何時杜之一片花飛減却春本此孫濟
 權之叔好酒不治生欠酒絳人笑之恬然自若曰尋
 常坐處欠人酒債欲售此緼袍償之杜本之酒債尋
 常隨處有顏氏家訓殘杯冷炙之辱戴安道不免况
 爾輩乎杜殘杯與冷炙到處潛悲卒本此
 輟耘錄南人方言温暾者得懷煖也今以温煖為温暾
 王建宮詞新晴草色綠温暾音
 鼓吹鹵部樂鼓也故樂府有鼓吹曲桓元詩思不來即
 作鼓吹因得句曰鳴鵠嚮長阜嘆曰鼓吹自來人思

太白曰詩因鼓吹發酒為劍歌雄

古樂府河中曲咏莫愁頭上金釵十二行足下絲履五
 文章後人云座上金釵十二行是以美人十二誤矣
 無有正之者

繻繻履中薦也曰步繻曰舞繻吳宮中有響繻廊廊以
 梗梓板籍地西子行則有聲如今之高底鞋也今諸
 暨婦女不問晴雨着木屐西子遺製也梁詩有畫繻
 重高牆乃潤頰屐畫五采也浣紗石女詩一雙金齒
 屐兩足白如霜未纏足赤脚看屐也

夜漏五更皆五點漢唐以前皆然故李郢詩二十五聲
秋點長至宋有寒在五更頭之讖於是宮漏及州縣
皆以五更三點為止而去初更之一二點以配之至
今相沿無用二十五點于詩者然李賀詩曰宮中掌
事報六更則唐宮中不止五更矣
世有重五重九之名而張說有暮春三月日重三及三
月重三日是重三已見於唐詩而七夕亦可稱重七
獨不見之於詩何也
成都西南十五六里乃故蜀別苑梅最多有西大樹天橋

如龍相傳為梅龍放翁曾有句兩梅卧穩不飛去鱗
爪脫落生莓苔

王建宮詞曰忽地下塔裙帶解非時應得見君王今婦
人裙帶係處解散曰腰歡喜群相賀之是唐時已見
於詩

服飾變古錄載繫臂紗始於晉武帝選女之有姿色者
以緋絲係其臂大將軍胡奮女泣叫不服係左右拵
其口牧之宮人詩曰絳蠟猶封係臂紗

張謂詩家無阿堵物室有寧馨兒東坡平山堂詩六朝

文物餘坵壑空使奸雄說寧馨寧字作仄聲劉夢得
送日本僧詩為問中原學道者幾人猛勇得寧馨作
平讀皆佳兒也南史宋王太后疾篤台廢帝帝曰病
人問多鬼那可往太后命侍兒曰取刀來剖我腹那
得生寧馨兒王衍傳山濤叱衍曰何物老嫗生此寧
馨兒作去讀知宋晉間以寧馨為不佳南唐陳賦五
十方娶賀之者曰新昏樂乎曰僕少處山谷不知預
世事不知衣裙下有寧馨事則二字作如此解不專
言兒矣

今之女子初笄曰上頭花蕊夫人宮詞曰年初十五最
風流新賜雲環使上頭今娶婦到門以瓊籍地使行
其上樂天春深娶婦家詩青衣轉瓊褥綿綉一條斜
自古已有此轉瓊之說予在金壇娶子婦其土風則
以米袋轉接名為接代亦通

柳耆卿卒於京口王和甫葬之今儀真縣地名仙掌路
有柳墓是莖真州非潤州矣阮亭先生在廣陵詩曰
江鄉春事最堪憐寒食清明欲禁烟殘月曉風仙掌
露何人為吊柳屯田

唐人物體律詩有二種其一種蒼茫歷落中自成音節如老杜城尖徑仄旌旆愁獨立縹緲之飛樓諸篇是也其一種單句物第幾字則偶亦物第幾字抑揚抗墜讀之如一片宮商許渾之溪雲初起日沉閣山雨欲來風滿樓趙嘏之湘潭雲盡墓山出巴蜀雪消春水來是也

輿圖考在黃州者為赤墀在嘉魚者乃赤壁周瑜破曹處此說起人笑子瞻誤用然牧之齊安晚秋詩云可憐赤壁爭雄處唯有哀翁坐釣魚又何說也宋牧仲

先生曰昔年軸轡千里旌旗蔽空由黃州至嘉魚皆爭戰之場安能細辨舟之所泊為某山火之所焚為某山而赤乎即以黃之赤墀為赤壁可也公此論出而更毋容好事之饒舌已

蘓易簡在翰林太宗召對賜酒諭之曰君臣千載遇對曰忠孝一心生呂端參知政事一日宴後苑釣魚賜之曰欲餌金釣殊未達磻溪問取釣魚人呂曰愚臣釣直難堪用宜問濠梁結網人既而拜相君臣會遇形于賡歌與唐虞賡歌事異而寔同

弘治朝有二友相厚契一人先任江右邑令其友遠訪之館章江門外略不顧盼友題一絕而去十年心事酒杯間坐對江鷗去復還一帶西山青入眼幾人青眼似西山後此友聯捷任此府節推令郊迎跼蹐萬狀我朝蔡崑陽殿元公車北上至西川投刺謁同年某令令判其刺曰仰禮房查明回覆擲還之蔡入都大魁天下值新按臺赴任蔡托一札寄令令已忘前事方以蔡篤年誼誇言於幕友及開柬乃一絕未云寄與西川賢大尹查明好向榜頭看後聞其以多

金求釋怨陳幼儒孝廉之延平謁其乃伯同年陸志完拒見有楚孝廉挾大憲札謁陸陸倉皇開宴陳上以詩莫作青山老腐儒黃堂那許拜庭除投來名刺留中久死後年情到底疎失路鯁生歸去夜同袍佳客宴回初始知天府聯名籍不及霜臺荐士書時楊叔向大叅駐節延平聞之厚款而定交焉

長沙有朝士歸鄉以鼓吹迎賀客一執友過之朝士曰翁性喜誦詩近誦何詩曰近讀孫鳳洲贈歐陽圭齋詩甚有味因朗吟曰圭齋還是舊圭齋不帶些兒官

樣回。若使他人居二品。門前笙鼓鬧如雷。此日朝士不復鼓吹。此公可為勤於受教不憚改過者。

宋陳通方年卅五以第四人及第與王播同年而王五十六矣。陳拊其背曰。王老王老奉贈一第。蓋言其暮年及第同贈官也。王曰。應擬三篇。陳曰。王老一之為甚。豈可再乎。陳以憂歸。而王數捷高第。官漸達。以丞郎判益鐵。陳窮悴無聊。同年李虛中時為副史。丐其轉達于王。希其汲引。獻詩有應念路旁憔悴葉。昔年喬木幸同遷之句。王不得已署之。江西院官未及其

所改浙東。甫半程改南陵。往復數數。而陳益困。謂人曰。吾一時戲語。不謂王之深恨也。少年快取一時口辭。每致有終身之累。視此深宜自警。

隱士魏野和易通俗人樂從之。王魏公尤愛重之。公屢疏告歸。未得請。野寄詩曰。太平宰相年年出。君在中書十四秋。西祀東封俱已了。可能來伴赤松遊。公袖詩上聞。遂許歸。隱士取重廊廟。宋時猶然。

岑參詩來亦一布衣去。亦一布衣羞見關門吏。還同舊日歸於武陵。曰。猶為布衣客。羞入故關中。賈島云有

耻常為客無成又入關唐人多以布衣為恥若日求富貴而不能得而以輕薄富貴形之吟咏恐終老布衣矣

蔡京免歸中路有旨取其寵姬慕容邢武三氏以金人指名索也京作詩以別曰為愛槭花三樹紅年年歲歲惹春風如今去逐他人手誰復尊前念老翁京秉政奪人妻女今未死而人亦奪其姬此三氏非京自奪即趙炎者奪而獻之不則何以無一墮樓綠珠耶青蔚軒日鈇曰陶器柴窑最古今人得其片瓦金翠同

珍又曰色既鮮碧質更瑩薄可為粧飾玩具而成器者不可得聞初造時有司請御色御批云兩過青天雲破處這般顏色造將來所謂雨後青天也今則片瓦千金聞大將得此置盈上令敵人畏懼未知確否變賣年羨堯家產予曾見之

文文山留夢炎昏宋狀元一為宋相一為元相流芳遺臭迥不相同公在獄北人有詩末云乾坤日月華夷界風雲艸木知未必史臣書到此老夫和淚寫新詩夢炎歸養於其子府判署何潜齋貽之詩曰昆明

灰劫化塵緇夢裡功名黍一炊鍾子不將南極變庚
 公空抱北臣悲歸來眼底湖山在老去心期浙水知
 白髮門生憐未死青山留得裏遺尸炎讀之情何堪
 曹詠附秦檜為戶部侍郎其妻兄厲德斯不與交往詠
 怒及帥越德斯為里正囑邑令脅治百端冀其求救
 於已而厲終不屈檜死乃寄札與詠啟視則樹倒猢
 猻散賦及詠貶新州又以十詩送行中一絕曰斷尾
 雄雞不畏犧憑依撥禍尚何疑八千里外新州路埋
 骨中原是幾時觀厲之不親勢要不屈富貴乃有心

人儻詠能不失親親之義渠必不辭跋涉而歸詠骨
 於死後玩詩詞可見

沈約束以四聲而古韻云止至宋吳才老域作韻補而
 古韻有成書朱子釋詩註騷皆主其說而古韻通轉
 亦自吳發之詩家多不解其意明有何洛文作古音
 序云韻書注脚有轉用通用之分曾屢質於名家而
 未得其義又曰一日翻詩話中轆轤韻所云雙入雙
 出卑入卑出乃悟轉韻亦轆轤之類家子湘之曰
 律詩無轉韻轆轤進退是南宋陋格若古詩一首之

中四聲任用何有隻單出入之拘吳說本易明其于
微齊韻下注古通支于佳皆韻下注古轉聲通支于
灰咍韻下注灰通咍轉蓋謂微齊灰與支皆可逕通
佳皆咍與支音必聲轉而後通今韻書中有云某音
轉某音正與此轉字同解蓋通轉之分不指用韻主
音而言逕通曰通聲轉而通曰轉其施于用則一也
數百年疑團總因後人于通字下贅一用字耳子湘
真可為古韻之神燈破昏暗于一時學詩者不可不
知也

陶靖節為柴桑令劉遺民亦作柴桑令白詩曰木落天
晴山翠開愛山騎馬入山來心知不及柴桑令一入
西林卻便回此宿西山寺作自注柴桑令劉遺民也
西林寺乃潯陽刺史陶範素舍宅以居慧永時在太
元初太元十一年慧遠建東林以在永之東故曰東林
謝靈運半日吟詩百篇頓落十二齒太白斗酒百篇或
者為百韻耳

李贄皇云花木以海名者皆自海外來而秋海棠則產
自中原又名八月春予曾有來非槎泛偏稱海關占秋

時卻號春之句

少陵子宗武以詩示阮兵曹兵曹答以石斧一具並詩

還之武曰斧父斤也欲我呈父郢削也阮聞之曰誤

矣欲子砍斲其手不則詩名又在杜家矣

陳白沙作潮洲三利溪記盛稱周鵬之功鵬道州永明

人濂溪先生之後故下語尤切後知其妄悔之作詩

曰欲寫平生不可心孤燈挑盡幾沉吟文章信史知

誰是且博人間潤筆金今之碑銘傳記昏明知其妄

而為之閱者亦知為妄而漫視之良堪浩嘆

曹勣讀李斯傳作詩曰一車致三轂本圖行地速不知

難駕馭舉足成顛覆欺暗尚不然欺明當自戮難將

一人手掩得天下目不見三尺墳雲陽草中綠姚鉉

文粹只摘取四句而一篇之精神盡矣編集文字當

以之為法

萬歷朝秉均者丈量天下田畝以加賦吳人咏嘆曰量

盡山田與水田只留滄海共青天而今那得閩洲渚

分付沙鷗莫浪眠

何吉陽遷黃州士某以學問相友善遷巡撫江西過家

某謁之閣不即通某環視辟縣軸乃分宜筆即索前
刺題曰椒山已死虹塘謫天下誰人是介翁今日華
堂誦詩艸始知公度却能容付閣者投之拂衣去何
漸亟追之已解維遠去

雲雨本無香而李賀詩衣微香雨青氛氲元微之有雨
香雲澹覺微和盧有雲氣香沉水

韓侂胄招致水心葉適已在坐忽有刺書水心名晉侯
胄匿水心而延見之歷問水心卷中語答曰此皆少
作後改削矣誦所改皆精妙出楊妃卷令跋之即揮

筆曰開元天寶間有如此姝當時丹青不及麒麟凌

烟而及諸此吁世道判矣又出米南宮帖即題曰米

南宮帖盡歸天上猶有此本散在人間吁欲野無遺

賢難矣如此者數卷言簡意深胄駭然曰自有水心

在此天下有兩子張乎其人笑曰文人才子如水心

者車載斗量今日不假其名未必蒙引進至此胄笑

而然之其人姓陳名彥建寧人後舉進士

徐武功有負南遷詩曰聖主憐予好遠遊故教行樂過

南州誰言六詔非諸夏也似三山與十洲雲淨瑤臺

先見月霜餘紅葉不知秋閒心自覺功名淡却信留
侯勝鄴侯此詩哀而不傷且有超然物外之致

唐義登科解潮詩曰讀盡詩書五六搭老來方得一青
衫佳人問吾年多少五十年前二十三本朝有百
歲觀場大書于布作前導子孫扶掖于後至院門人
爭看有問之者曰今年九十八非中期至下科一百
零二歲乃應中期事載說鈴姓氏籍貫予忘之矣
慶歷間華州士人張元昊累舉不第薄遊塞上觀覽山
川有經畧西鄙意戰罷玉龍三百萬敗鱗殘甲滿天

飛咏雪句也又咏鷹詩云有心待搦月中兔更向白
雲頭上飛其志可見欲謁韓范二帥耻自屈乃刻詩
於石使人拽于市而笈隨其後二帥召見之躊躇未
用遂走西夏與曩霄謀抗朝廷連兵十餘年由是觀
之秦檜云不以一官束縛之必南走胡北走越之說
未可以人廢言也黃巢聚衆為盜亦由舉進士不第
天下事每有相類如沈瘦前有約後有昭略望塵之潘
前有黨後有岳紅葉之鄭前有虔後有谷卧冰之王
前有祥後有延雪中高卧知有袁安鮮知胡定看竹

知王猷而無言袁粲啖笑有顧榮復有何遜請韻賦
詩梁有景宗宋有翰皆曹氏武臣如此之類惜無人
考訂蒼萃耳聊舉數事於詩話中

昔人以天隱如嚴子陵之類地隱如伯夷太公之類人
隱如東方朔之類名隱如劉遺民之類又有皇甫希
人名充隱何點人稱通隱唐暢謂之仕隱白詩曰大
隱在朝市小隱在坵壑不如仕中隱隱在留司間吁
歷觀諸語仕宦無非隱地豈不為庸碌藉口也哉
詩之名號區別種種原其大義固自同歸歌聲雜而無

方行體踈而不滯吟以呻其鬱曲以道其微引以抽
其臆詩以言其志故名以昭象合是以觀則情之體
備矣若神工哲匠顛倒經樞思若連絲應之杼軸文
如鑄冶逐手而遷縱橫參互恒度自若乃心之伏機
不可彊能也

正統殿元施公槃有咏蝶詩曰莫怪東風多落魄三春已
作探花郎公車別友詩有紅雲紫露三千里黃卷青
燈十二時之句已未果大魁天下

彦周詩話云記同人作七夕詩限潘尼字衆人竟和無

成詩者後閱佛書呼鵲為芻尼乃見讀書不厭多然
予于語錄中亦曾見芻尼字故詠七夕詩有中夭失
漢影髡頂訝芻尼句

龔念倫表兄云曾躡勞山之巔摘含桃大如龍眼味極
甘美先人題其詩集醉落魄詞下段焚香汲古間情
性華樓好愜登山興朱櫻消息君須領轉笈予頻年
清夢幾時醒蓋 府君署篆即墨時有惆悵笙歌留
客住不教青夢訪勞山之句

家子湘戲題示友曰詩成不得解人讀却似背癢禁搔
巴此苦語君君不會沿池獨立數落花牧仲先生云
可當詩話一則噫解讀者少而作者日多矣

詩句粗知而不深探研之力宏誦識之功斷少竿頭之
進古詩三百傳其源遺詩十九約其趣樂府雄高可
以厲其氣離騷深永可以裨其思然後法經而植旨
繩古以崇詞總未能臻其奧亦可以罕見其失矣
大抵詩之妙軌情若重淵與不可測辭如繁露貫而不
襍氣如良驥馳而不軼由是求之可意會不可言也

詩者風也風行草偃自然之應若欹歔不涕何以感人
故壯語則讀者雄心勃發悲語則聞者涕泗縱橫如
此方合風字之義

鏡歌辭曰江有香草目以蘭黃鵠高飛離哉翻工美可
為七言之宗

律詩貴工於發端承接二語尤貴得勢如懶殘履衡嶽
之石旋轉而下此非有伯昏無人之氣者不能萬壑
樹參天千山響杜鵑下云山中一夜兩樹杪百重泉
昔聞洞庭水今上岳陽樓下云吳楚東南坼乾坤日

夜浮古戍落黃葉浩然離故關下云高風漢陽樹初
日郢門山錦瑟怨遙夜繞絃風雨哀下云孤燈聞楚
角月夜下章臺如之類皆轉萬仞手也非老杜不能
詩豈易言哉

張搏爰猶有七猶皆有名一東守二白鳳三紫英四怯
憤五錦帶六雲團七萬貫皆價值數金 先行取公
詠猶雪獅兒詞七種誰名可記張郎曾賦用其事

昔人會先後同年出見曰諸年兄今日光臨成此盛事
異日後賢倣此式見諸君矣衆人曰此時晚生輩又

率領後賢晉謁年老先生矣因相共大笑黃崑圃先生及見後庚午舉同年會有詩小序云庚午十月六日新孝廉舉同年會以余叨康熙庚午科鄉薦叙先後同年群來拜謁車騎填塞衢巷都下傳為盛事因閱王文恭癸卯公宴詩步韻五首蒞榜新開敞盛筵漫勞車馬問哀年雀羅門巷羣相訝雀髮重聯桂籍仙徵名忝竊際時昌弱植金莖接玉香老愧無聞同敝帚何堪羣奉魯靈光鹿鳴先後沐薪禎譽髦聯翩結勝儔老驥悲秋空伏櫪天衢騁足讓驂騑居處城南近

日邊科名發輒自庚年小堂簪盍今猶昔彷彿塵根

與宿緣

康熙庚午同年公會亦於小春在余廳事

聖政三朝親覩記文章

流利喜從新哀翁縷述生平事舉似明春得意人

李襲美云杜子美冬深詩曰花葉隨天意江溪共石根

早霞隨類影寒水各依痕首句第三字用隨而三句

第三字文用隨次句三字用共四句三字文用各則

所謂共者安在耶律詩之精妙當一字一句不苟方

是的對否則不免草草克數矣且如向夕詩云鶴下

雲汀近聲韻頗覺輕清而雞栖草屋同何重濁也此

猶論其句之清濁耳至於對偶字眼之不倫者更多
可議如收京詩云克復知如此扶持在數公不知數
公何以對如此文新債州屋詩云枕蓆還相似柴荆
即有焉不知有焉何以對相似龍門詩曰往來時屢
改川陸日悠哉悠哉何以對屢改江樓夜宴樽蟻添
相續沙鷗立一雙一雙何以對相續夫律者如兵律
如法律其體甚嚴非可以縱橫塗抹者後人見其名
之大也乃羣然附會其說曰杜子才高非律之所能
拘文曰作詩之活法當如此也遂使吟壇後進樂率

易而憚尋討倣效此等日就荒謬間有病之者則曰
杜詩往若此也此其流弊何多勝言此段載湖海
搜奇中李之論律甚正吟壇後進自應遵奉其說夫
人無子美之才安可效子美之作然此究不足為子
美病也

孫器之評詩曰魏武帝如幽燕老将氣韻沉雄子建如
三河少年風流自賞鮑明遠如饑鷹獨出奇嶠無前
謝康樂如東海揚帆風日自厲陶彭澤如絳雲在霄
舒卷自如王右丞如秋水芙蓉倚風獨笑韋蘓州如

園客獨繭暗合音徽孟浩然如洞庭始波木葉微落
杜牧之如銅丸走坂駿馬注坡白樂天如山東父老
課農桑事事言言皆着寔元微之如李龜年說天寶
遺事貌瘁而神不傷劉夢得如鏤冰雕瓊流光四照
李太白如劉安雞犬遺響白雲竅其歸存恍無定處
韓退之如囊沙背水唯韓信獨能李長吉如武帝食
露盤無補多欲孟東野如埋泉斲劍卧壑長松張籍
如優人行御飲酒禮酬獻秩如時有詼氣柳子厚如
秋高獨眺霽晚孤吹李義山如百寶流蘓干絲鐵網

綺密環妍安非適用宋朝蘓東坡如屈柱天漢倒連
滄海變眩百怪終歸渾雄歐公如四瑚八璣正可施
之宗廟荆公如鄧艾縋兵入蜀以險絕為功山谷如
陶弘景入官柝理談元而松風之夢故在梅聖俞如
閔河放溜瞬息無聲其他作未易殫述獨唐杜工部
如周公制作後世莫能擬議

元次山有湖南款乃歌按款字正音於開切哀文於改
切作靄音讀說文云款字無襖字一音劉蛻文集中
有湖中靄迺曲劉言史有瀟湘詩有閑歌暖迺深峽

耘硯山房

耨
睡
錄

耘硯却睡錄

雅背殘陽風前燼燭嘆餘光之有限爰多壽之罔
生值此夏日炎炎聊借一編作引睡具遇有會心
即筆之乃樂此不疲而睡魔返遁矣

呂嘉問公弼從孫也以附安石積官至龍圖閣學士安
石去位呂持之泣安石曰吾以荐君呂惠卿矣先是
公弼草新法不便疏嘉問密竊其稿與安石安石得
豫為地而出公弼于是呂氏號問為家賊不許呂氏
同傳

上黨王渙神武第七子文宣殺渙以其妃配家奴馮文
洛乾明初詔原渙勅李氏還第文洛猶以舊意修飾
詣李李盛列侍衛引文洛入立階下數之曰遭難流
離以至大辱幸蒙恩詔得返藩闈汝是誰家奴猶欲
見侮遂杖之一百流血灑地而去

崔湜在中宗時本桓彥範推引後同武三思殺彥範及
坐譙王獄當死劉幽求張說救免及作相即陷幽求
流嶺表文與太平公主謀逐說是天性詭險猜忌殘
毒文嘗曰丈夫當先據要路制人豈能默默受制于

人卒以趣不已而敗

後漢黃允字子艾司徒袁隗欲為仲女求姻見允而嘆
曰得婿如是足矣允聞而出其妻妻夏侯氏謂姑曰
今見棄與黃氏長辭矣乞一會親族以展離訣之情
于是集賓朋二百餘人婦中坐攘袂數允隱慝穢惡
十五事言畢登車而去允以此廢于時

一士隣於富室羨其樂具衣冠請謁問致富之道富者
曰致富不易也子歸齋三日而後我告其故士如言
復往乃命其納師資之禮乃揖而進曰致富之道當

先去五賊五賊不除富不可致士請其目曰即世之
 仁義禮智信也士胡盧而退
 潘訥叔篤於友誼有受其大恩不思報而謗之者人曰
 君非聖人安能以平報怨潘曰吾安肯以憐人既錯
 之日復睨此目媿欲死之人聞者嘆服
 崇正庚午孝廉閔甬梅字用卿別號古古交遊不輕許
 可于虎邱見漂陽陳百史獨許其必高掇癸未陳以
 會元榜眼及第鼎革後陳入閣最用事古古方奔走
 有為當事物色之禍將及入都于百史相聞一日百

史令人至寓如肯會試以會元相贈問笑而不答役
 之再問令其舒掌書一嚇字云以此相復蓋以鳩臬
 得腐鼠喻陳而以鷓鴣自喻也文有誰無生死終難
 必各有行藏兩不如之句上陳陳自此不復言
 夏至酉逢三伏熱重陽戌遇一冬晴乃欽天監柱聯也
 今謔訛為夏至有風重陽無雨

風倍記云上有倩盼下有金蓮女子美貞今也不然時
 人有詩曰滿臉胭脂粉黛奇飄飄兩鬢拂紗衣裙鑲
 五彩連紅袴綽板脚跟着象棋
 貂鼠圍頭鑲錦綉

口袖妙常巾帶下垂尻寒回猶着新皮袄只欠一雙野
雉毛

國初有山東一詞林有臣妻已先放脚事一疏遐通傳
為笑談未幾弛禁有作謝禁纏足文表者一托名蘭
陵女子一托名高陽女子文多不錄
續博物志載唐武宗四年官市即巾有疑為狼筋者一
老僧云我曾以千錢于吳市得三枚狀如巨蛹兩頭
光帶黃色淫帥段祐失銀器集奴婢環庭灸之虫慄
動一女奴臉唇開動訊之乃竊器者按志為晉李石

撰而中有南唐元宗事豈晉人至宋尚存乎抑書成

於宋代耶

顏魯公作光弼神道碑云每臨陣常貯伏哭於靴中義
不受辱伏哭刀名穀梁孟勞之寶刀人猶知之伏哭
之名少知者

毛烈婦名孟年十三製綉帽遺柴夫人靜儀年十七字
方奕昭甫三日方歿毛墮樓不死絕粒十九日而卒
柴夫人臨終以帽付冢婦朱少君柔則曰藏之笥中
呂垂永以康熙己卯少君發笥見帽作七言絕志感

閨秀以帽遮相傳視唱和成集朱詩曰烈婦從夫向
九泉因看遺綉一潜然相逢記得相持贈藏在香奩
二十年王元禮禮持一段幽真麗管彤針神還與薛
娘同開奩忽墮思君淚滴向當年手澤中巖懷熊並
淡閨昔日贈羅巾綉出名花不染塵笥篋頃開香未
絕至今猶憶墮樓人吳湘婉花羅半幅抵千金持贈
猶憐一片心莫遣爾都遺綉帽白頭悲汝恐難禁
毛太史大可遇高麗使臣問其國中女子能詩否曰豈
惟女子曾見一妓洗粧漱頰脂於水水紅色令咏之

應聲曰疎雨秋寒漏日飛回潮晚帶斜陽落豈非佳
句乎

鄧宗文推閏諒曰欲知來歲閏先看至之餘更看大小
盡決定不差殊謂以冬至後餘日為率如廿四冬至
餘六日閏六月月小閏五月在上半月以望日為止
十二日則復起一數 推立春今歲欲知來歲春則
隔五日三時辰如今年甲子日子時春則明年己巳
日卯時春也 卜年閏歌曰甲子豐年丙子旱戊子
蝗虫庚子亂若逢壬子水漏漏只在正月上旬看正

月上旬若無子朝中大臣去一半

殃及池魚有兩說池仲魚人名也居宋城門失火及其

家魚燒死一說宋城門失火人取池水救火池涸魚

悉露死

南詔苗獠不營宮室倚樹架木以居四面用木橫圍之

每面各三禁猛獸入也所謂闌干十二夜則驅一家

偃息於中唐人入詩料遂與流蘓珠箔相附行而成

富貴長物不復知始于苗獠也然闌干有三義白詩

沉香亭北倚闌干及朱欄畫楹此木闌干子建曰月

落參橫北斗闌干註云橫斜貌也薛令之詩盤中何

所有苜蓿長闌干此乃縱橫意長平聲今讀仄聲直

作木闌干與盤中字無着落至長恨歌玉容憔悴淚

闌干此闌干眼眶也韻會等書有闌干眼眶之訓又

有四解矣

常暹母宋氏家世儒學幼喪母養父父授以周官音義

曰此周公所製經紀典誥百官品物備於此我無男

授子勿令絕世後世亂石虎徙民山東宋與夫在宋

徙中乃背負父所授書至冀州依膠東富人陳安壽

逞時年少宋晝採樵夜課兒紡績無廢逞學成名立
任秦為太常堅幸太學潤禮樂遺缺博士盧壺對曰
比年綴撰五經粗集惟周官禮經未有師太常韋逞
母宋氏世學家女傳父業得其音義今八十視聽無
闕非此母無可傳授於是置生員百二十人就其家
隔絳紗幔而授業周官學復傳于世
官府之門曰轅門蓋古軍行以車為陣轅相向為門故
曰轅門又曰鹿門蓋鹿性警群居則環其角外向圓
團如陣以防人物之害軍中樹木外向亦名鹿角

前明女子沈瓊蓮字瑩中烏程人通籍禁中作守宮論
發端云甚矣秦之無道也宮豈必守哉孝廟悅擢第
一為女學士教妃嬪弟溥以貢仕至別駕瑩中寄以
詩一自承恩入帝畿難將寸草答春暉朝隨鳳輦趨
青瑣夕捧鸞書入紫微銀燭燒殘空有夢玉簪猷斷
未成歸年來望汝登雲路同補山龍上袞衣按此詩
碧里襍著作周溥誤

恐字隨處皆妙相辯是非看个恐字省多少口舌與美
女同眠看个恐字養多少精神宮室衣服一切物件

看个恐字節多少財物凡種種有為才動念便看恐
 字省事多矣恐中有真丹一粒是和字以和運恐如
 刀斷水毫無所傷和者衆人視為狂風驟雨我見之
 如春風甘雨人見為怒濤我見為平地乃謂之和也
 漢詔多用紫泥封武帝元中浮忻國貢蘭金之泥此金
 出湯泉盛夏水沸若湯火鳥不敢過治此金為器混
 混若泥百鑄色變白有光如銀即銀燭也帝以泥封
 函匣宮門鬼魅不敢干上將出征及使絕域以此泥
 為璽封蘓武衛青等出使皆受金泥璽封武帝崩泥

乃絕隴右記云紫泥出階州武都郡

驪山有鳥名阿濫堆明皇將其聲翻入笛中曲為阿濫

堆張祐詩云紅紫蕭蕭閣未開玉皇曾幸此宮來至
 今風倍驪山下村笛猶吹阿蘭堆賀方回長句有待
 月上潮平波艷賽管孤吹新阿蘭

前天啟中蜀明時舉任廬陵令邑大疫明刻一經條如
 封條大上書玉清文昌大洞仙經取道士印鈐于上
 散病者家貼門上即愈未病者不染人異之問明明
 曰文昌父母皆沒于疫得道後法治疫鬼鬼名元伯

伏罪曰下方人罪業帝命閔君與元伯等奉行幸勿
滅我頭聽約束但有經號在門即不敢入已入即出
天下事最僥倖得名奉為金科玉律而不敢違者泥約
之韻書也約吳興人局於方言土語不審宮商違古
背經變亂千古而後世遵之百代不敢易殊不可解
今訊人文典無考據曰杜撰其說有三杜默為詩多不
合律人目為杜撰又漢田何善易言易者皆本田何
何為齊宗諸田居臨淄何移杜陵其著述人稱杜撰
一云道德經五千餘卷惟道德經二卷為太上所著

餘皆蜀道士杜光庭所撰故云杜撰

霍山南岳有雲師雨虎師如蚕長六七尺似兔虎如蝻

長七八寸似蛭味甘可熟而食廣東有雷公冬蟄地

中狀如蠃人掘取擊死烹食是雲雨雷皆有形可食

十八般武藝矛鎗弓弩銃鞭鑼劍鏈槌斧鉞並戈戟牌

棒與鎗八嘉靖己巳邊庭多事覓勇敢山西李通行

教于京其十八般皆能一弓二弩三鎗四刀五劍六

矛七盾八斧九鉞十戟十一鞭十二鑼十三槓十四

及十五叉十六爬頭十七綿繩套索十八白打合而

觀之則不止十八般矣

李笠翁僑寓吳門家蓄瘦馬為業門上春聯書柱句豈
有文章驚海內漫勞車馬駐江干一士人改云豈有
紅顏驚海內漫勞白鏹貯門庭粘于上見者絕倒
長生草生墻垣上結紅果治喉病神效名金鎖匙明世
廟病喉諸醫不效首相憂思不寐有里人解糧至京
與其奴相識知之曰我能治問用何藥對曰玉喉須
用金鎖匙令治藥進旋進旋效又呂文安本亦病喉
絕粒一樵人過門以此藥進解

烏最難射羿一日射落九鳥言其射之雋也後世誤為

十日並出射落其九

嫁杏用婚家撞門酒一盃用處女紅裙係樹上祝曰青

陽司令庶彙維新木德屬仁更望於春森森柯幹簇

簇繁陰戎今嫁女億子萬孫祝畢奠酒而拜又人于

元旦日初出用斧擊枣樹數下曰汝若不寔我必代

嫁文嫁李于元旦五更將火把四面照着以小石鎮

於板上江淮有嫁橘法其說不傳

枇杷秋萌冬花春寔夏熟苦菜生秋更歷春至夏乃成

與麥皆歷四時蕎麥葉青花白莖赤子黑根黃具色
 達巷黨人乃項橐見漢書註阿大夫乃周破胡見烈女
 傳餽食子胥投水死為漂陽黃山里史氏女見太白
 集絕纓會帝美人衣乃蔣雄見羣談採餘滕王閣作
 賦閔公婚乃吳子章見撫言赤壁賦吹洞簫者乃棉
 竹道士楊世昌見吳匏菴詩
 商雒鼎十有四月蔡君謨以問劉原父原父不能對呂
 氏考古圖器銘有十三月十九月敦銘惟王十年十
 有三月庖言曰十三月或是閏月按史歷書註歲十

有二月有閏則曰十有三月其說亦通若十四月十
 九月無所考或嗣王未改元故以十四十九數耶
 穀梁傳註閏月為業殘之數又鄭龍如耳新歷家以
 閏月為天縱

蜈蚣入腹最難出一方用生雞血灌之更飲菜油杯許
 遂惡心虫並油吐下續服雄黃水一方用雞子白吸
 之良久疼少定啖生油須臾大吐則雞白纏虫而下
 蚰蜒類蜈蚣而細所云百脚也入耳食人腦不治則死
 用猫尿灌之即出取尿用生薑擦猫鼻即得

治湯火咒 龍樹王如來授吾行持北方壬癸禁火火
法龍樹王如來吾是北方壬癸水收斬天下火星辰
千里火星辰必降急急如律令咒畢手握真武印吹
之雖燒壞亦可療

漳河曹操墓于 國朝鼎革時河水涸捕魚者見河中
有石板傍一隙疑其中魚聚乃由隙入得一石門心
怪之招衆啟門見中皆美女分列有頃成灰有石床
床卧一人儼如王者中一碑內識者就視則曹操也
衆人因跪而斬之磔其尸蓋用水銀斂肌膚不腐壞

諸美人皆生殉地氣凝結故如生人門啟氣洩故成

凡骨鯁用碗水虛空寫天上金雞叫地下草雞啼兩雞

並一雞凡龍下海喉嚨化如滄海廿五字口念七遍

飲其水又方書鳥飛龍下魚化丹丘八字亦效

樂府詞曰月明如雪金塔上迸斷玻璃義甲殼甲護指

物也或以銀為之義山詩十二學彈箏銀甲未曾卸

外有甲謂之曰義樂府有義嘴笛婦人有義髻衣有

義領義袖凡物非真而假設之皆曰義假子女名義

男義女項羽之尊義帝亦此意也

永嘉婦女雕青梅核脫鏤花鳥玲瓏如小盒合之復為
 梅名梅籃太白詩有珍盤薦雕梅則其來已久矣
 陸安甫叢殘錄云都督郭鎡任廣西見雪中芭蕉又朱
 新仲雜記云嶺外如曲江冬大雪芭蕉自若紅蕉方
 開王維芭蕉圖人謂其寓情於物不拘四時僧惠洪
 以雪裡芭蕉失寒暑謂之皆未經目覩而懸斷其也
 宋處州章氏長生一次生二主龍泉之琉田窰生二所
 陶青器純粹如美玉世人貴之名官窰生一所陶淺
 白斷紋號百級碎名哥窰

葫蘆生時以芥辣研朱筆画于上畫處不長如刻成欲

令方及葫蘆樣于根下刮開嵌巴豆肉一粒兩三日

葉癢瓢柔軟隨意挽結方則作一模入瓢于內線縛

定取去巴豆即活遂成再于瓢子傍種雞冠兩邊去

皮合係一處待長斷瓢根令托雞冠結紅瓢

瓜田不納履李下不整冠曹詩晚飯少吃口活到九十

九古樂待予心肯日是汝命通時唐太何人肯向死

前休退之公道世間唯白髮貴人頭上不曾饒牧之

事向無心得章碣世敗奴欺主時哀鬼弄人海枯終

見底人死不知心杜旬一朝權在手就把令來行朱
自已情雖切他人未肯忙裴說難將一人手掩得天
下目曹鄴咏恐事敵災星司空在家貧亦好戎昱此

今諛語昏古詩也

今人以娼妓為科子私娼曰私科蓋雞雉所乳曰窠即
科也晏子春秋殺科雉者不出三月蓋言官妓出科
私妓不出科如雞雉之纏窠也又曰表子容曰孤局
老秦以市販多為局蓋販負之徒要雅作媧媧今查
關言字字典收入補遺局字未查罕知者古孤字

古人書有誤字即塗去今於旁註卜或作三點人莫解
其義蓋司馬溫與其祖議通鑑有誤字旁註卜乃非
字之半今人省而作卜耳

金吾車輻棒也漢執金吾亦棒名以銅為之金塗兩末

為之金吾崔豹古漢百官志漢官曰執金吾緹騎二

百二十人應劭曰吾禦也掌執金吾草以禦非常文

獻通考曰武帝增置八校更名中尉為執金吾師古

曰金吾鳥名主辟不祥天子出行職主前導以御非

常故執此鳥之象以名官

諺曰出門十里為風雨計出門百里為寒暑計出門千里為生死計又曰三十里外不帶傘好大胆五十歲後不買板好大胆此語見拙菴襍著然人生無時不可死豈特五十哉如何防得許多予年七十尚有三千里外之行風燭艸霜聽天由命耳

楊太真廣西容州普寧人父繼母葉氏都部署楊康求

為女時楊爭琰為長史又從康乞為女携之長安歸壽邨而綠珠亦從南蠻得一幾覆唐室一致破石家豈妖艷之氣偏鍾荒峒密箐之地乎

嚴嵩籍沒時給諫宗弘暹官江西言嚴相青褶紗巾手持小書數帙而出監籍者難之嚴曰此經駉良方籍

以送老監者曰書中有刀瘡藥方否嚴曰有曰能治楊繼盛沈鍊頸創乎嚴默然監者曰若然則此書無效也奪而投之火見拙菴襍

上古無偽作故六經無真字不知異端故無仙佛僧字

大學無斯字論語無此字尚書無也字

丁謂性尚機祥鵲鳴燈花必占即出門歸邨亦竊聽人言以卜吉地莫大拜一于慶貧寒無計謀于一老儒

儒曰汝必更姓名可得志因為之改名丁宜祿投身于丁果大喜收之未幾入相宜祿寵冠羣僕而儒亦得引見授大郡教授按沈休文宋書宰相蒼頭名宜祿

晉武帝平吳之後荒于遊幸宮中乘羊車望幸者以鹽汗洒地竹葉挿戶以引羊考隋輿服志羊車一名輦車護車羊琇私乘之司隸劉毅劾其罪其製如輶車金幣飾紫錦幘朱絲網以童二十人皆兩髮髻青衣取年十四五者謂之羊車小史駕以果下馬夫羊性

狼劣豈能駕車挿葉洒鹽皆會傳耳

史記陳平人長色美或為平貧何食而肥嫂惡其不視

家生產曰亦食糠覈耳有叔如此不如無有朱季美

云錢功父允治食物註穀部引之按此乃嫂一時蹲

沓之語糠亦何能肥人按晉書王戎子萬少而肥父

令食糠而肥愈甚又醫方婦人髮黃以糠搗油敷之

即黑而本草亦載糠能肥人功父非漫言也

甘蔗能節腹中虵蛔多者減之少則益之蓋虵多傷人

少則穀不消小兒無病亦宜食即患痘疹食之無禁

楊升菴云銅雀瓦不可得宋人所收乃高歡避暑官水
井臺香姜閣瓦也洪容齋銘可証余得一瓦上有香
姜字又見人家藏一瓦有元象字元象北魏孝靜帝
年號

宋衍江淮人應明經舉元初至河陰縣因疾廢業為藍
鉄院書手則書手唐時已有此名道士清話載都下
一買翁自少時曾為尚書省門子是門子在宋時已
有此名二者之來久矣

王荆石為南祭酒時范太史屏麓過訪將別王曰少坐
小女云今日有雪乃朱雪果爾煩作韻語否則一啖
鮮之食頃果雪而庭中者獨色若槌花胭脂范詩中
有少女風前吹絳渚太師庭下布丹砂此曇陽事也
而王弇州曇陽傳中不載

明思陵遣中官問詞臣曰市肆交易止言買東西而不
及南北何也輔臣周延儒對曰南方火北方水水火
不待交易故止言買東西入奏上然之堅瓠志云東
主生發西主收斂或取東作西成之意

張橫渠在京座虎皮說易二程至先生撤去虎皮朱晦

翁贊之曰勇撤臯北一變至道按左莊十年公子偃
自雲門蒙臯比而范注臯比虎皮也按唐戴叔禪寺
讀詩書猊座反蕭索臯比喜接連則以臯比為講席
唐時已然矣

李涉題宇秀才櫻桃詩風流莫占少年家白髮殷勤最
戀花今日顛光君莫咲趣愁得醉眼麻啖今倍以眼
將合而細縫曰麻啖則二字本此又鄭安曉丞相未
貴時賦冬瓜詩剪剪黃花秋后春霜皮露葉護長身
生來籠統君休笑腹內能容數百人又唐人張打油

雪詩江山一籠統井上黑窟籠黃狗身上白白狗身
上腫今俗曰直籠統本此

于肅愍悼夫人董氏詩十一首中一詩云世緣情愛摠
成空二十餘年一夢中疏廣未能辭漢主孟光先已
棄梁鴻燈昏羅幙通宵雨花謝雕闌薦地風欲覓音
容在何處九原無路辨西東又明代張節之和悼寵
妾詩桃葉歌殘思不勝西風吹淚結紅冰樂天老去
風流減子野歸來感慨增花逐水流春不管雨隨雲
散事難憑夜來書館寒威重誰送薰香半臂綾

有人善丹青嫁女不置一物作舉案齊眉圖題七絕一
首携女與婚合卺詩曰婚姻只見闔豪華金屋銀瓶
衆口誇轉眼十年人事變粧奩賣與別人家此翁可
謂達觀

李易安賀孿生啟無午未二時之分有伯仲兩楷音之

侶既係臂而係足寔難第而難兄玉刻瓊璋錦挑對

襟任文二子德卿生於午道卿生於未張伯楷仲楷

一係臂按殷王祖甲乙生二子器良卯日生器巳日

湯大理沐仕武義時奉檄旌表朱氏先期召氏入邑用

綵亭二一置金縷一置文牘題綵聯曰

喜聞鼓吹遊通市 羞殺琵琶過別船 又日

食茶敢謂當年苦 啖蔗方知今日甘 又

地無塵土沾荆布 天有恩波載栢舟 以竹兜坐

城仍借儒官 送至其家

泓師自東洛回謂張說曰缺音門道左有地甚佳公試

請假三日百僚至者貧道于簾間視其相甚貴者付

此地說如其言朝士畢集泓曰或已貴大福不再或

不稱此地反為禍監察御史源乾曜至曰先人未啟

祔先堂在缺門今請告歸洛赴先遠之期故來拜辭
 泓謂說曰此人貴與公等必同行為妙說具述泓言
 源以貧不能辦辭之後泓復經某地已為源氏墓矣
 迴告說曰天贊源氏合窪處本高今窪矣合高處本
 窪今高矣其山門及安坟皆合作問其價賒買耳問
 卜葬者村夫耳問其術乃憑下俚斗書耳制度一一
 自然源果由京地拜相為侍中近二十年安寧生戎
 成王問太公貧富豈有命乎將生理不得其意太公曰
 盜在其室計之不熟一盜收種不時二盜取婦無能

三盜養女太多四盜棄事就酒五盜衣服過度六盜
 封藏不謹七盜井竈不便八盜舉息就利九盜無事
 燒火十盜安得富也六韜

丹徒蘄文僖貴之繼夫人未三十而寡有司奏請旌典
 下詔議曹郎力為之地尚書吳公山以旌典為匹夫
 匹婦發潛德之光以風世若士大夫誰不當節義孝
 順蘄夫人既受殊封柰與匹婦爭寵靈乎會赴直西
 苑遇相國徐階階亦為蘄請吳作色曰相公亦慮閣
 老夫人再醮耶徐語塞事遂寢智囊

曹操有寵子不知所立一日遣五官將王臨淄侯植各出鄴城一門而密勅門吏不得出以觀其能王至門不得出而還植用楊修計以受王命斬守者而出操喜以為可立持加寵異幾立為太子矣植憂曰吾上不能為泰伯下不能季子何以拒大君之意于是任性而行不自雕勵一日乘車行馳中道開司馬門以怒操操大怒軍令坐死曰吾以植為兒中最奇今私開司馬門使吾法不信于諸侯由是重諸侯科禁而植寵衰植曰猶未也恣情自污飲酒不節操征蜀以

植行征虜將軍事凡所有戒勅植每以醉不能受命公悔而罷之操薨植益自損抑王猶忌之法既後迫制從減削十一年中三徙都植豁如也人莫悟其意者見智品漫記

韓彥古尹京日李仁甫惡其詭譎弗與交謁一日瞰亡往答而韓寔未出一見延入書室曰平日欲一攀屈而不能今蒙見過姑解衣盤礴可也李不能辭遂為強留室有二樹貯書牙籤黃袱高護甚嚴李問何書曰先人在軍中日得于北方蓋本朝野史編年成書者

時李方修長編既成詔臨安給筆札就其家繕錄以
進而卷帙浩繁未見端緒仁甫聞之亟求一見韓言
家所秘藏將即進呈不可他示李再四致禱乃曰且
為某飲酒續當以呈李為盡量每杯行輒請酒罷韓
乃曰前言戲耳此即公所著長編也用嘉帝作副本
裝治即以奉納便可進御矣仁甫視之信然雖忿媿
不平亦幸其成遂用以進韓益陰戒書吏傳錄每板
酬千錢吏貪其賞輒先錄送韓所故仁甫方成韓已
得帙也上同

何顥有知人之鑒張仲景造顥顥曰君用思精密而韻

不能高將為良醫矣後果有奇術王仲宣年十七過

仲景景曰君體有病宜味五石湯不治則年近三十

當肩落仲宣以其賒遠不治至三十果肩落世咸謂

張術之精而稱何善知人水衡致錄盡洲文橋集

正德五年崇德石門橋上有丐婦殊色蓋荒年夫負母

携妻行丐而至聚觀者如堵婦醜之俟姑與夫乞於

外跳入水死不知何地人及姓氏也哀哉湧幢小品

唐太和時崔元亮為湖州刺史有僧道閑善丹術亮求

之僧曰此術不難求但利如此者必遭陰譴可令君
一見耳乃令崔市汞一斤入瓦鍋納一紫丸蓋以方
瓦疊灰埋鍋鞦而燄起謂崔曰只成銀無以取信公
虔心思一物則自成矣食頃僧夾鍋入水盜中笑曰
公思何物崔曰想我之形僧取出示之范金焉眉目
巾笏無不酷肖醉月樓集

張儻初仕宋遭兵亂妻皇甫氏被掠賜中官為婢氏乃
詐痴不能洗沐日蓬頭垢面以自完儻後為劉駿冀
州刺史納賂千餘匹購求氏文成怪其太盛帝曰南

人竒好能重室家之誼此老嫗復何所任而乃如此
致費也皇甫氏歸儻令諸妾迎于境上

朱伺勇而納目不知書見鄉里士大夫唯揖稱名而已
陶侃鎮夏署伺為左甄以戰功封亭侯領騎督時西
陽夷入寇太守楊珉日聚督將議方略而鮮有任伺
獨無言珉曰朱將軍何默默然曰諸君以舌擊賊伺
惟有力耳又問將軍前後擊賊何以屢勝曰兩軍相
對惟當恐之彼不能恐我能恐故勝珉大笑議者以
為名言 晉書

中官阿丑于上前作六部差遣狀命精擇之既得一人
問其姓氏曰姓公名論主者曰公論如今無用矣次
一人姓公名道主者曰公道如今難行最後一人姓
胡名塗主者首肯曰胡塗如今僅去得了 宗微哂
焉此亦諫道之一端也 皇明資治通紀

嚴文靖公訥營宅入城中度基已就而民一楹錯入未
得方圓其家鬻酒房乃古傳也司工者備價乞之必
不可怒而訴於公曰先營三面工與命每日所需
腐皆取辦于其家且先付其值夫婦日不暇給且募

人相助而鳩工愈衆獲利愈豐所積米豆充豐盆甕
房不能容且感公德深悔前之未允即書券呈公公
以左近一室易之房間稍寬夫婦大悅即遷

王氏弇州園石高者三丈許至毀門而入洛陽名園以
苗師為第一據稱大樹百尺對峙望之如山竹萬餘
竿有水東來可浮十石舟有大松七水環遶之即此
數言勝槩已自壓天下乃知古人勦造皆極天然之
致非若今人但闢富麗而已

咸通時河中薛逢為綿州刺史夢入洞府餽饌甚多而

不見人物亦不敢食乃出門有人謂曰此天倉也明日話于賓友或曰州界有昌明縣有天倉洞中有自然飲食徃徃遊雲水者得而食之逢使道士孫靈諷與親吏訪焉入洞十里許猶須執燭十里外漸明亮文三五里與世無異崖室極廣可容千人其下平整有石床羅列飲食皆若新熟軟美甘香靈諷拜而食之文別開三五所請以奉薛公為信及賫出洞形質宛然皆化為石矣洞中左右散麩漉麵堆積益豉甚多文行二三里溪水迅急既潤且深隔溪水見山水

居第歷歷然不敢渡而止近岸砂中有足跡徃來皆二三尺歸告薛公驚嘆靈勝

荆州有空舫峽絕崖壁立數百丈飛鳥不栖有一火燼挿壁間望之可長數尺相傳洪水時行舟泊爨于此餘燼挿之至今猶曰挿竈

光福一名鄧尉與元墓銅坑諸山相連屬山中梅最勝花時香雪三十里下為虎山橋兩峽一溪画巒四匝有湖在其中名西澗湖濶十餘里亂流而渡至青芝山足林壑尤美山前長堤一帶凡與湖埒隄上桃柳

相間每三月時紅綠燦爛如萬丈錦落花染湖水作
胭脂浪画船箫鼓往来湖中堤上妖童麗女歌板相
屬不減虎林西湖中蒼松萬株樓閣臺榭宛然圖畫
栢屏蘿幄在在有之碧檻紅亭與白波翠巘相映發
山水園池之勝可謂兼之矣乃層巒疊嶂不以宅人
而以宅鬼悲夫

蜀人王昭遠好讀兵書以方畧誇矜宋師入孟昶使昭
遠與趙崇韜率兵拒戰宰相餞之郊昭遠酒酣攘臂
曰此行非止克敵當領二三萬雕面惡少年取中原

反掌耳手持鉄如意指揮三軍自比諸葛亮俄聞劍
門失已股慄文聞崇韜敗遂脫走匿倉舍下悲嗟涕泣
兩目皆腫但曰運退英雄不自由世傳為笑

唐之家法掃盡矣若岐陽公主豈非一支獨秀者乎按
高祖有十九女太宗二十女高宗三女中宗八女睿
宗十女元宗二十八女肅宗七女德宗十女順宗十
一女憲宗十九女穆宗八女敬宗三女文宗四女武
宗七女宣宗七女懿宗一女其中下降再降者二十
七三降者三宣城公主降武宗訓後降武延秀三降

裴吳興信公主降裴瑒後降裴頴三降楊敷寧國公主降鄭吳後降回紇可汗三降薛康衡其可咲一也杜荷誅城陽公主改嫁薛瓘太宗使卜之大史曰南方俱食始則同榮末亦雙瘁晝日合卺禮則終吉馬周諫曰臣聞朝謁以朝思相戒也講習以晝思相成也燕飲以晷思相歡也婚禮以夜思相親也是以上下有成內外有規動息有時吉凶有儀今陛下欲謀其始而亂其紀不可為也從其言後瓘死房州與公主雙樞齊引而還夫馬周不爭更嫁之非而爭晝夜

之禮其可咲二也太平公主武氏生也儀鳳中吐蕃請主下嫁主乃築真宮如方士薰戒以拒和親久之衣紫袍玉帶折上巾具粉礪歌舞帝前帝及后咲曰兒不為武官何遽爾主曰以賜附馬可乎帝知其意擇薛紹尚之紹死更嫁武承嗣會嗣小病罷昏后即殺武攸暨妻以主配暨其可咲三也安樂公主自作詔箱其前請武署可文請為皇太女與太平等七公主並開府而主府官屬尤甚皆降墨勅斜封授官其可咲四也公主入道如華陽尋陽平陽平恩永嘉永

永安義興義昌金仙玉真壽春萬安十二位皆女道士其可咲五也公主和蕃置府官屬准親王例仍鑄司印一面賜之文撒御杖之半送之甚則于章敬寺前立班儀衛甚盛仍令京兆府權置公主幕次暫駐受百官謁士女傾城往觀當時如金城公主出降土蕃時改始平縣為金城文改地名為鳳臺鄉悵別離情意悽惋道路飲泣天子何樂而公卿賦詩以罷其行其可笑六也大長公主自蕃京以回紇背叛恩德侵較邊陲于光順門脫去簪珥變服請罪然後對見廷

臣說為盛事踴躍忭賀宣付史館其可笑七也公主下降舅姑反拜而婦不答縣主婚受外官主不得偕行永和以後奉為常例其可笑八也公主薨附馬執三年喪京兆請建公主祠堂其可笑九也公主上表稱妾李其可笑十也嗚乎唐之亡也晚矣哉武曌猖狂蓋公主家風釀之耳

賈思道至性謙和遇士大夫雖在街道停車下馬接誘詢詢無倦色人曰公今貴重而能不驕公曰哀至便驕何常之有

獸有孫小而善緣利爪虎首癢輒使孫搔爬之不休成
穴虎快不覺也孫徐取腦啖之而汰其餘以奉虎曰
余偶有所獲腥不敢私以獻左右虎曰忠哉孫也愛
我而忘其口啖已文勿覺也久而虎腦空痛發跡孫
孫已走避高木虎跳踉大吼而死世人謂卽卽挾瑟
而倡者類之於乎是寧獨一倡哉

張乖崖剛腸烈氣千古所罕其鎮蜀一女奴隨侍十餘
年迨歸仍然處子此何等節操乃其席上贈官妓小
英詩云我疑天上婺女之星精偷入筵中名小英文

疑王母侍兒初失意謫向人間為飲妓不然何得膚
如紅玉初碾成眼如秋波淩臉橫舞態因風欲飛去
詞聲遏雲長且清有時歌罷下香塔幾人魂魄遙相
驚人看小英心已足我看小英心未足為我高歌送
一杯我今贈爾新番曲抑何種情之深耶固知筆墨
偶然游戲無閑神宰也

兵科給事中某閱兵部題本以伎不從女呼吏笞之有
不平者令受笞吏執韻書以進乃報顏慰之此識俗
字不知古字故也今人遇自誤尚未肯報顏謝過而

猶然強辨更在此公之下凡遇人文著述所見未
的不可輕行疵議致貽後悔也

漢汝南李叔堅少時從事家中犬忽人立而行咸請殺
之李曰犬馬喻君子見人行而效之何傷也後李解
冠榻上犬戴之而走李亦不怪異犬文於灶前畜火
家人益驚愕李曰兒奴皆在田中犬助畜火幸可不
煩隣里亦何惡也旬日犬斃而李終享大位
元時有靈隱寺僧借貨于人而負之者凡數十人僧具
狀于縣衆人合謀行賂于譯吏至達魯花赤審狀詞

問譯吏曰是僧云何吏曰是僧自陳功德圓滿告乞
火化達魯花赤曰善哉善哉狀如所請僧不知以為
准行矣趨出縣門則衆負者扶之登輿以幡幢迎出
錢塘門外積薪數丈高擁縛于上縱火焚之刑政如
此安有不亂

曹泳監黃巖酒稅秩滿注閩上省秦檜押勅見泳名台
見熟視曰公吾恩家也詠不知所答則曰忘之也泳
曰寔不記泳於何處遭遇太師檜入室取小冊示泳
中有一行曰某月某日某人錢五千曹泳秀才絹二

疋蓋檜微時游索長安富家得五千錢求益不可沫
時為館客探囊中二絹曰此吾修脯所餘今以贈子
別後不相聞雖知檜名震天下不謂其即秦秀才也沫
曰不意太師乃能記憶微賤若此檜曰公真長者命
子孫出拜令上書易文資驟用至戶部侍郎知臨安
府後檜病高宗臨視已不能言出一劄乞以子燧代
輔政上無語出問幹辦府事者何人為此答以泳遂
命安置泳新州

崔端已字安道善酒令著庭萱譜稱同塵先生有魏溫
者不知為崔所著問崔曰君曾見同塵先生庭萱錄
否崔正色曰曰不知同塵先生是何姓氏左右大笑
醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜樂其泣也醉得意宜艷
曲宣其和也醉將離宜擊鉢壯其神也醉文人宜謹
節奏慎章程畏其侮也醉俊人宜益觥盃加旗幟助
其烈也醉竹宜暑資其清也醉水宜秋泛其爽也此
皆審其宜收其景以與憂戰也烏乎反此道者失飲
之天也

不懽之飲有九主人恡一也賓輕主二也鋪陳雜而不

叙三也樂生而伎驕四也數易令五也騁牛飲六也
迭詼諧七也手相屬八也謹投子九也

懼之徵十有三得其時一也賓主久濶二也酒醇而主
嚴三也非觥盃而不謳雖觥盃而纒不謳四也不能
令有耻五也方飲不重膳六也不動筵七也錄事貌
毅而法峻八也明府不受請謁九也廢賣律十也廢
替律十一也不恃酒十二也使勿懼勿暴十三也審
此九候十三徵以為術者飲之王道也其懼樂者飲
之霸道也

進酒戶法葛花小豆花各陰乾七兩為末精羊肉一斤
如法作生以二花末一兩勻入生肉如先只飲五杯
者以十杯熱煖沃生生服之三五日進一服花盡則
量倍矣

開元五年春司天奏元象有青災甚重元宗問何祥曰
當有名士三十人同日死及第進士正應其數時進
士李蒙者貴主家婿上不言其事密戒主曰有大遊
宴可閉留汝婿勿令出時大合樂音曲遠暢曲江漲
水聯舟數艘進士畢集蒙聞之踰垣而走羣衆悵望

甫登舟畫舸平沉嚴伎篙工死者不知紀極三十進
士無一生者

鄭仁凱為密州刺史有小奴告以履穿凱曰阿翁為汝
經營頃有門夫着鞋至者凱令其上樹取啄木鳥窠
夫脫鞋上樹凱令小奴着之去夫竟跣足而歸凱有
喜色

滄州鄧廉妻李氏嫁未暮而廉死李年十七八陳几筵
日三上食布衣蔬食守志不嫁六七年矣忽夢一美
男子欲為偶夢中却之自後每夜來求以為精魅百

計咒禁不絕李曰吾誓不移節今若此蓋以貌未哀
也乃拔刀截髮衣不濯面不洗鬼夜來謝曰夫人竹
栢之操不可奪也從此而絕郡守旌其門至今尚有
節孝里

則天好禱祥有囚三百于獄外墻邊作大人足跡長五
尺半夜三百人一時大叫內使推問曰昨夜有大人
身長三丈面作金色曰汝等皆冤枉不必怕天子萬
年即有恩赦放汝把火照之見有巨跡即大赦改元
大足

姑臧太守張憲使伎戴拂壺巾錦仙裳密粉淡粧倚閣
下奏書者曰傳芳伎酌酒者曰龍津伎傳食者曰仙
盤使代書札者曰墨娥按香者曰麝姬掌詩稿者曰
雙清子搃名曰鳳窠群女又名團雲隊曳雲仙
九經中無硯字惟西京雜記有天子以玉為硯異書引
帝鴻氏之硯九經無燈字至漢竹宮祠太一自昏至
曉然燈于是有七枝燈之類無麪字周禮所謂麴今
之炒麥王莽斯有啖麪之文無茶字只有荼字或曰
即今之茶也無豉字醋字至漢方有此字論語無此

字書經無也字大學無斯字

按晉戴顓作中庸傳二卷梁武帝撰中庸講疏一卷制

音中庸義五卷皆在朱子之先表而出之者

宣州陳氏世能作筆家藏有石軍與其祖求筆帖後子

孫猶擅其技至柳公權求筆于宣城先與二管語其

子曰柳學士如能書當留此筆不爾即退還即可與

常筆柳果以為不入用別求遂與常筆陳曰先二管

非右軍不能用柳比之遠矣

陸羽著書甚多君臣契三卷源解三十卷江表四姓譜

十卷南北人物志十卷吳興歷官記三卷湖州刺史
記一卷占夢三卷傳者雜茶經蓋為嗜好所掩也

插梅每旦當刺以湯插芙蓉以沸湯閉以葉少頃插蓮
先花後水梔子削槌破芍藥牡丹蜀葵萱花燒枝則
盡開

陸機有為詩草木疏劉杳有離騷草主疏王方慶有園
亭草木疏李文饒有山居草木記君子所以貴多識
也然爾雅不識菎米菽煙字書不見耳檉欺學者
耻一物之不知其可忍諸

羅虬撰花九錫一重頂幄幃二詩咏三甘泉浸四羹醕
賞五雕文臺座安置六書寫七艷曲翻八金錯刀剪
折玉九缸貯

馮元敏謂梅有六德四功白而不耀香而不酷瘦而不
嬌古而不朴迎寒不怯先春不競其德也子可以調
羹可以止血花可以解毒可以已痘其功也

王勃為沛府修撰甚見愛重諸王聞雞互有勝負勃戲
為檄英王雞文高宗見之怒曰據此是交構之漸即
日斥勃不令入府應劭風俗通云雞本朱氏翁所化

故呼朱則來又施肩吾詩曰遺却白雞呼舅舅祝得
毋朱祝呼相近也又王楙野客叢云世為嘲奚者以
為鴨姓奚呼奚必來

王安石糾察刑獄有少年得鬪鷄同儕求之不與恃與
之忙持去少年追殺其人開封尹論以死安石駁曰
按律公取私取皆為盜是捕盜也死當勿論劾府司
失入下大理皆以府斷為是

陶望齡歌菴集曰過日鑄嶺稀他鳥唯多畫眉山人言
此鳥各占一山頭其侶過必苦鬪自來共栖者予異

其質自嫵媚而志甚貞果

胡人以鵓鷓貯葫蘆中縣之柳上彎弓射之中葫蘆鷓
飛去以飛之高下為勝負多會於清明端午名曰柳

弘治間鳥獸供應光祿寺胡恭奏本云供應瑣屑費出

無經乾明門猫十一隻日支猪肉四斤七兩肝一付
刺猬五个日支猪肉十斤羊二百六十四隻日支录
豆二石四斗三升黄豆三升二合西華門狗五十三
隻御馬監狗二百十二隻日支猪肉並皮骨三十四
斤虎三隻日支羊肉十八斤狐狸三隻日支羊肉六

斤虎豹一隻日支羊肉三斤豹房土豹七隻日支羊肉十四斤西華門等處鴿子房日支粟豆粟谷料食十石一日所用如此以年計共用猪羊肉並皮骨三萬五千九百餘斤肝三百六十付豆菽等件四千四百八十餘石有旨御馬監二異狗並羣狗七十隻俱令退出反食牲口房雜雞八十六隻鵝四十一隻鴨九十六隻花猪二十一口俱送光祿寺供應餘照舊東坡志林云蜀中有杜處士好書畫有戴嵩牛一幅尤寶愛之一日曝書畫一牧童見此軸大笑曰此画閤

牛也牛鬪力在角尾搐入股間今乃掉尾而閤謬矣處士笑而然之古云耕問奴織問婢不可改也

袁宏道拚花集曰嘗過西山見兒童取松間大蟻剪去頭上雙須彼此閤咬至死不休問之則曰蟻以須為目凡行動以須左右視然後急趨扶其須即不能行既憤不見因以死閤試之果然然蟻以須視古所未聞且蟻未嘗無目必待須而視亦異事也

夢華錄曰正月十五日元宵大內自歲前冬至後開封府絞縛山棚立木正對宣德樓遊人集御街兩廊下

奇術異能歌舞百戲鱗鱗相砌樂聲嘈雜十餘里擊
丸蹴踘踏索上竿趙楚人倒吃冷淘張九哥吞鉄劍
李外寧藥法傀儡小徒兒吐五色水旋澆泥丸子大
特落灰藥楫拙兒雜劇温大頭小曹嵇琴党千簫管
孫四燒煉藥方王十二作劇術邰遇田地廣雜扮蘓
十孟宣築毬尹常賣五代史劉百禽虫戲楊文秀鼓
笛更有猴呈百戲魚跳刀門使喚蜂蝶追呼蝼蟻
天中記云孔雀有九德一顏貌端正二音聲清徹三行
步庠序四知時而行五飲食知節六常念知足七不

分散八少淫九知反覆佛以此喻比丘之行儀也

熊太古冀越集曰象能言有人解其言故通南方之語

者名曰象予在南寧左江黃安撫出獵得四十象一

象死羣象哭之餘象仰傷皆望西而斃亦有首坵之

義人掘坑坎艸木覆之象或陷于中餓數日人飼以

草曰我能飼汝象不應又一二日饑甚又以草飼之

且曰若從我我能掘坑作平地使汝出求食象應之

即登其身拊摩之不動得出坑終身不傷此人

輟耕錄載夏雪簑云見優人杜生彥明說自江西回至

韶州宿旅却却先有客居焉綉衣玉頂皮履生疑之
具酒肴延款問以姓氏客具答甚悉初不知其為盜
也次日客酌讌邀至其室見鎖一小猴縱之使周旋
席上忽番語遣之俄俸一碟至復番語詈之即去易
一碗至生異詢其故曰某有婢子生子彌月而亡此
猴生旬有五日母死于臘犬終日叫號某憐子因及
之令婢就乳之及長隨通人指使兼解番語耳生別
後至清州吳同知處忽報有客携一猴至吳語生曰
此江湖巨盜凡至人家窺見房室路徑並藏蓄地夜

使猴入內竊之吾必奪此猴以除害明日客謁吳吳
款以飯以求其猴甚拒吳曰否則就此斫其首客不
得已允之吳以白金十兩相贈臨去番語囑猴適譯
吏聞之告吳曰客教猴但不飲不食必解角縛爾可
亟逃來我在十里外小寺中相等吳未之信試與之
果核水食皆不食使人覘之客果在十里小寺中引
猴搯殺之

大唐奇書載隴右劉潛大富唯一女美姿色求聘者父
未許嫁養一鸚鵡能言女日與之言後得佛經一卷

鵝念之有誤女証之每念必焚香一日鵝曰開我籠
你住我當飛去女怪問之鵝曰爾本與我身同偶托
化劉家今須復本族無怪我言人不識耳我固識也
女白于父母開籠放之監守其女三日女無故而死
方欲葬之尸忽變為白鸚鵡飛去
輟耕錄云常至松江鐘山淨行菴籠一鷄于殿簷問其
故曰以之司晨十有餘年時刻不爽予竊記張文潛
明道雜誌云鷄司晨見于經以為至論而未必然也
或天寒鷄懶至將旦而未鳴或夜月出時雞志鳴大

抵有情之物不能常而或變也若然則張公之言非
與因舉以詢僧僧曰司晨之雞必以童若喪天真則
不能常矣張公未知此理耳

前明宮中每於十月朔或台仙或台將叩來年事無弗
驗癸未十月思宗宮中台天將久不至已而元帝降
乩曰天將昏降生人間無可應台上叩問有未降生
者否乩書曰唯漢壽亭侯受明朝厚恩不肯降生帝
再叩爐烟盡卒無至者帝慘然
蘇郡擊死逮忠介公之官旂顏佩韋沈楊馮傑楊念如

周文元五人棄市吳時信丁奎季卯孫許成戴鏞鄒
應貞楊芳劉應文八人煙瘴充軍五人名傳千古八
人罕知其姓氏然亦義民也

本朝彛陵摠兵張忠孝賢而好文楊允文驚一為其中
軍守脩謁張張降階握其手曰君以文章魁天下致
身戎軒我以武昌一守城卒而屈君于麾下乎猶憶
少時與止婦栖止茅舍歲暮絕糧丐于主帥之閣賜
錢二百易麪一斗藉為夕殮腹枵行急仆地麪失其
半歸告於婦相對而泣謂無伸眉日矣因出外負暄

東牆以木枝畫土若有物耀目手坎之得白金三兩

是年進百夫長家亦小阜今蒙 聖恩拔擢建牙于

茲而婦久遊泉下念之傷心我以此告君者要知困
極則亨理所必然凡人小不如意動生怨尤此自絕
于天也彼蒼仁愛人俟命者乃知天之君子也

崇正末麻城童子就試者三千人而府錄甚少周水
心四十五人懷刺求見邑紳梅巡撫之煥梅緩出佯
呵之曰若皆博奕飲徒業荒于嬉今府不錄乃溷我
耶諸子不敢言逡巡下階因止之曰且少休我為若

具一殮須臾豐潔酒肴食畢告退又止之曰若來云
何我且試若矣因出題作文而甲乙之可售者二十
人周其首也遂許致札時學使試麻期止隔一日縣
至黃州百六十里乃令兩健僕騎而馳各予一小鉦
結束如駟使諸子隨其後夜分始至急鳴鉦如警報
隨開城門而入學使者方啟轅然燭見二騎直入投
檄驚佈啟視則梅中丞荐童試札也即魚貫收考內
中取十七人周果冠軍

康熙間廣東順德黃章年近四旬寄籍新寧入泮六十

餘歲補廩八十二歲出貢乙卯科九十九矣入闈書
百歲觀場四字于燈令曾孫前導有異而問之者曰
我俟一百二歲壬午科乃獲隻耳督撫召見授餐俱
過常人各贈金幣焉前忘名今補入

蒲城王孝齋名綜謁選邑令唱名讀梁不應至再三王
趨進曰知縣名京呼梁未敢應吏部哄然曰汝進士
出身已名尚不識綜為係冠之繩古謂之幘梁字書
止有梁音汝乃以偏旁讀之乎又吳江廩生沈龕順
治中江南督學御史歲試點名不識龕字破為合龍

而呼之王綽以知縣內陞禮部康熙三十二年出為
江西學道今之司衡者其學問大抵然與
味之聖者水族之河魴于桃花春漲時盛鬻于吳市偶
中其毒或至殺人比之西子以浣紗始以扁舟終蓋
其性樂水一入吳宮便能亡國有林族之荔枝絳囊
初擘狀如晶丸液不染指啖之甘芳溢口比之合德
織肌玉瑩珠汗生香蘭香晚浴出水不濡有山族之
玉面狸以果為糧至秋乃肥麪裹蒸食脂凝無糝比
之太真舉醴豐盈名在仙籍一騎紅塵嗜其所獨不

得已而思其次則寧波江瑤柱洞庭楊梅宜興柿狐
亦其流亞而非宮闈絕色也

荆州馬洋潭黃姓者老而鰥獨為鄉塾師一女名嗣姑
隨父讀書有慧質年十四夢大士呼語曰汝父固善
人宜有子柰年老我以汝子之因偏摩其體啖以紅
丸覺熱氣如火從胸臆達兩股迷眩者七日歛然而
起已化男子矣女室中懸自綉白衣大士禮供甚虔
也嗣姑已許字同里譚姓因徃告此異譚怒其妄鳴
於官驗果真隨解昏康熙丙辰夏渭川孫靜菴過其

地造門請見嗣姑冠履出迎黛痕未消瑱在耳也因
有句曰夢中變化真奇異紅顏忽作男兒相卸却羅
衫蝴蝶裙博帶寬衣相揖讓見人低首尚含羞珠環
小髻烏蠻樣

吳門名伎蔣四娘字雙雙姿容善談謔毘陵狀元呂蒼
臣一見傾悅出千金買之携至京置花市画樓窮極
珍玩服飾順治甲午除夕餞歲呂出新舊兩玉卮行
酒以舊者酌蔣以舊者還呂曰君自念舊妾自懷新
呂拂然明年放歸吳門雙雙構室南園頗有卉木之

勝崑山舊識徐生訪之蔣留茗話徐曰四娘已作狀
元婦何不生狀元兒而重尋舊遊耶蔣曰人言嫁逐
鷄犬不如得富貴壻我謂不然譬置銅山寶林於前
與之舉案齊眉懸玉帶金魚於側與之比肩偕老既
乏風流之趣又少宴飲之歡則富貴壻猶雞犬也憶
從蒼臣于都下泉石無由怡目絲竹無以娛心當深
閨晝掩長日如年曲欄之內廣庭之中寂々楚音不
勝腸斷此時若有一二才鬼自天飛墮亦擁之為無
價寶矣人壽幾何難逢仙遇非脫此苦海今日安得

與君相對耶徐大咲而別

長山王進士岫生有鶴癖謁選如臯令地故產鶴抵任
即購蓄十餘隻庭空夜靜唳聲徹雲俟其踟躕競舞
則輟業牘而玩之忽見一鶴吞蛇以為鶴固甘帶也
乃諭丐戶日納一蛇有罪應罰鍰者許以蛇代一邑
之內捕蛇殆盡後移癖於猫見其面空撲蝶俯仰可
觀遂令百姓捉蝶卒因此里誤失職

虞山錢牧齋以譴歸有題詩於虎邱刺之者曰入洛紛
紜意太濃尊鱸此日又相逢黑頭早已羞江總青史

何曾借蔡邕昔去尚寬沉白馬今來應悔賣盧龍可
憐折盡章臺柳日暮東風怨阿儂或曰雲間陳卧子
作

順治元年五月嘉興角里街徐圃臣同三五友中堂暑
話忽柱中膈膊三響柱開跳出一緇衣僧長三寸負
黃袱疾走衆駭逐攫得啞然有聲以漆合鍼之移時
寂然啟視化為零落燕巢泥他無所有因名術者黃
姓占之黃愀然曰大不祥僧者剃髮像也荷包走無
家可歸也燕泥零落破窠無完卵也吾即將有大厄

乎未幾徽人入禾起義王師自閩返旅攻城城陷
焚戮符前兆

合肥宗伯所寵碩夫人名媚愛猶有字烏員者日于花
欄綉榻間徘徊撫玩重甚掌珠飼以精粢嘉魚過飽
而斃夫人惋惜累日至為輟膳宗伯特以沉香為棺
葬之延女尼十二建道場三日夜
程汲字公引本徽人先世行鹽居揚州明末全家罹禍
汲年十二兵劈其首得不死既壯身長八尺狀貌魁
梧創痕尚在生產已盡流落江湖大賈方姓自楚返

吳汲附其身呼與奕奕善飲之酒酒盡數斗神卓然
方異之相約為昆弟假以萬金使理舊業汲散金當
道以太學生入貲得杭州同知自書署門曰官居佐
貳不受民詞在官杯勺楸枰悉皆屏絕謝上之獄必
孚而輸臨以權勢不為屈誘以賄賂不能通方姓至
將理舊業逋見室冷如水太息心賞而去三年卓異
陞河間太守旋陞巡道已已 聖祖南巡于中丞危
從汲護巡撫印 鑿迴迎接倉猝不備削職歸里一
載而沒室無媵婢懷無子女孤燈總帷老婦啜泣而

已當其列騎樹戟距布衣北上時僅十有一載勃然
興奄然逝槐下淳于重成一夢耳

袁籜菴于令作瑞玉傳竒描寫魏忠賢私人毛一鷺太
監李寔陷周忠介事甫脫稿即授伶人即紳邀袁集
公所看演群集袁未至伶請曰李寔登場尚少一引
子羣公各擬一調而袁至告以故袁咲曰幾忘之即
索筆書卜算子曰局勢趨東廠人面翻新樣織造平
添一段忙待織就彌天網羣公嘆服各毀其詞一鷺
持厚幣密求袁袁易一鷺曰春鋤

淮海龔翠巖開寓吳門與僧權道衡遊見市鬻漢玉章
一顆權酬價歸取鏹龔至賣者告以故因用十五緡
買之歸告其女女曰父亦奪人所好也龔即携以授
僧曰我先為子買之付僧僧不受曰在彼即同在此
交相讓兩不授投於河僧中有此已竒矣而龔之女
亦竒

明時一侍御素恐內因命為貴州巡按遠有按雲南者
過訪之知其妻悍戲之曰今朝廷有特恩凡巡雲貴
者許携眷屬妻聞之遂束裝欲同去御史曰世豈有

巡按携眷之理某戲言耳妻不信因托其翁舅言之終不信御史竟以此請告不行
洪武中句容南峰寺僧無極海禪行名東南化後焚得舍利八斗弟子鍾獨山山東人見死尸腮而入釋晚居南京竹山寺臨終語弟子曰大藏云死時由頂冷至足者墮地獄由足至腰者入人道至心者入天道至頂門者則祖會人也汝等試撫我足足果冷良久曰至何處曰至腰矣更俟至心曰未也當至頂言訖而化頂温久乃冷

祝公續正德丁卯鄉薦歸親友迓于金閭其舅朱擊壤作一聯於綵旗上曰一門文獻詩書易三世科名父祖孫祝氏三世中舉祖灝以詩父允明以易而續以書故聯云

常熟趙氏家傳喉瘋藥最效而秘其方一日趙氏子與庠友三二人同寓蕪城共詢其方不答酒次趙子喉忽大痛不可忍乃露齧曰為求猪牙皂角搗爛以酸醋調末入喉四五嗽痰大吐痛止而愈此方傳者甚宗本圓照禪師本姑蘓承天寺福昌院飯頭一無所知

每飯熟本禮拜數十始持以供僧一日大悟恣口出
皆經語見道甚明往往靈巖山中人遇夜則面其寢
拜之侍僧以告遂置大士像於前至京師一貴戚命
滑娼薦寢宗本登床鼻息如雷娼為般若光所燦通
夕不寢次日炷香拜之曰不圖今日得見古佛
陳楚產字五不河南進士筮仕萊陽除夕徒步出郭見
烘爐戲鼓爆竹粘符比戶相同行至郊墟忽聞茅屋
書聲潛窺之見一士子與妻坐擁敗絮一吟一紡青
燈熒然色甚淒涼夜向午矣嘆息還署呼役舁酒麪

肉米相餉附以詩曰破竈無烟火寒門結網絲斯人
今日事似我少年時元旦士子來謝則童生觀光也
時陳未有子立遷其家於署中飲食教誨者數年亦
成進士官至粵東司臬陳累官至府適為其屬觀執
弟子禮如在萊時

中州山嶺間有虫如蜥蜴將雨則垂白石罅緣沿而上
仰口吐氣如珠青白不一上數丈漸大如甕頃與合
並滄然彌空遂成密雲中州人呼為雲虫
閩縣林國奎之妻鄭氏學生二子而夫亡時氏年二十

一決計身殉縊不死投井姑救之謂之曰為我存而孤氏乃活年餘一兒痘殤氏以一子可以累老姑遂潛出投江遇魚舟救免未幾姑寢疾刮胸取肝進姑痊支離一室聲不出戶五年于茲有止賴夜分鑽室婦促姑起次日即移居避之亡賴子因造漫書誣婦婦大怒舉刃自割左耳力不加不能斷奮力拉耳擲床前姑合族人陳於官令受亡賴賂不領婦益恚曰誣不白存一耳為聽齷齪之言何為因復截其右宗老復往訴于令令仍勿顧大中丞卞公聞之檄縣取

林氏父兄狀設座轅門縱往觀者閱獲耳酌氏父酒閱嫚書每行披亡賴頰十並責其父時方早審畢大雨如注事白後半載氏兩耳復生焉此康熙五十年間事也庶常張公藻功在閩目覩其事有表節序載思綺堂集中

麻城王兆雲湖海搜奇云脉理吾甚惑之自太史公作史記已言扁鵲飲上池水三十日能隔垣見人五臟時以診脉為名其意固可見矣今乃以兩指按三部遂為定某臟某腑之病分七表八裡九道毫毛無爽

恐上古亦無此神術世不過彼此相欺耳
正德末年朱希召為貴州經歷云其地旱必召師巫覓
龍或人或物得則巫自識之一年旱求龍不獲忽見
一孕婦入城巫執以見守云龍在此守怒其妄而婦
亦辨其誣將縱之巫力言其是遂積薪於庭以籠蒸
婦未及舉火而雨大作籠自開婦亦不見不知所往
楊主事曰四川有數處龍匿柱下掘得之而祝雨立
降異域殊鄉龍多幻變也

長洲汪鈍翁在詞館日同人各誇于鄉之土物汪無言

衆曰蘓稱天府公蘓人不知蘓產乎公曰蘓產少惟
兩物耳衆問何物曰梨園子弟衆撫掌稱是又問汪
徐曰狀元衆結舌而散

闔閭十年有國東夷人侵吳境王令所司點軍親行夷
人聞之不敢敵收軍入海據東洲吳亦入海據沙洲
相守一月風濤糧不得渡王焚香禱天東風大作水
面金色逼海而來遶沙洲百匝所司撈取得魚食之
美夷人一魚不得遂獻寶送降款吳王以禮報之仍
以魚腹腸肚以鹹水淹之送與夷人回軍思海中所

食魚所司以所鹽曝乾者進食其味美因于美下着
魚字是為鯿今從失誤也此魚人不知其名因腦中
有白骨如吳玉因名曰石首

祐自癸亥夏與

伯父合并定襄時年十五每於唱嘆吟咏之時竊私效
之伯父曾錫數言於卷首越五載歲戊辰伯父放
棹吳門從此閑河綿邈不親範者範者三年辛未之秋
伯父復遊梁苑時祐亦羈踪開署因求年來新製伯
父出詩話一編示祐曰此余自蘓入洛時篷牕破悶作
也祐盥手拜讀覺爽沁心脾其間或博綜陳論或獨標
新義凡有裨于詩教者悉彙而書之釐為上下卷洵堪
為後學津梁而與詩文共傳不朽豈徒破旅悶而已哉

