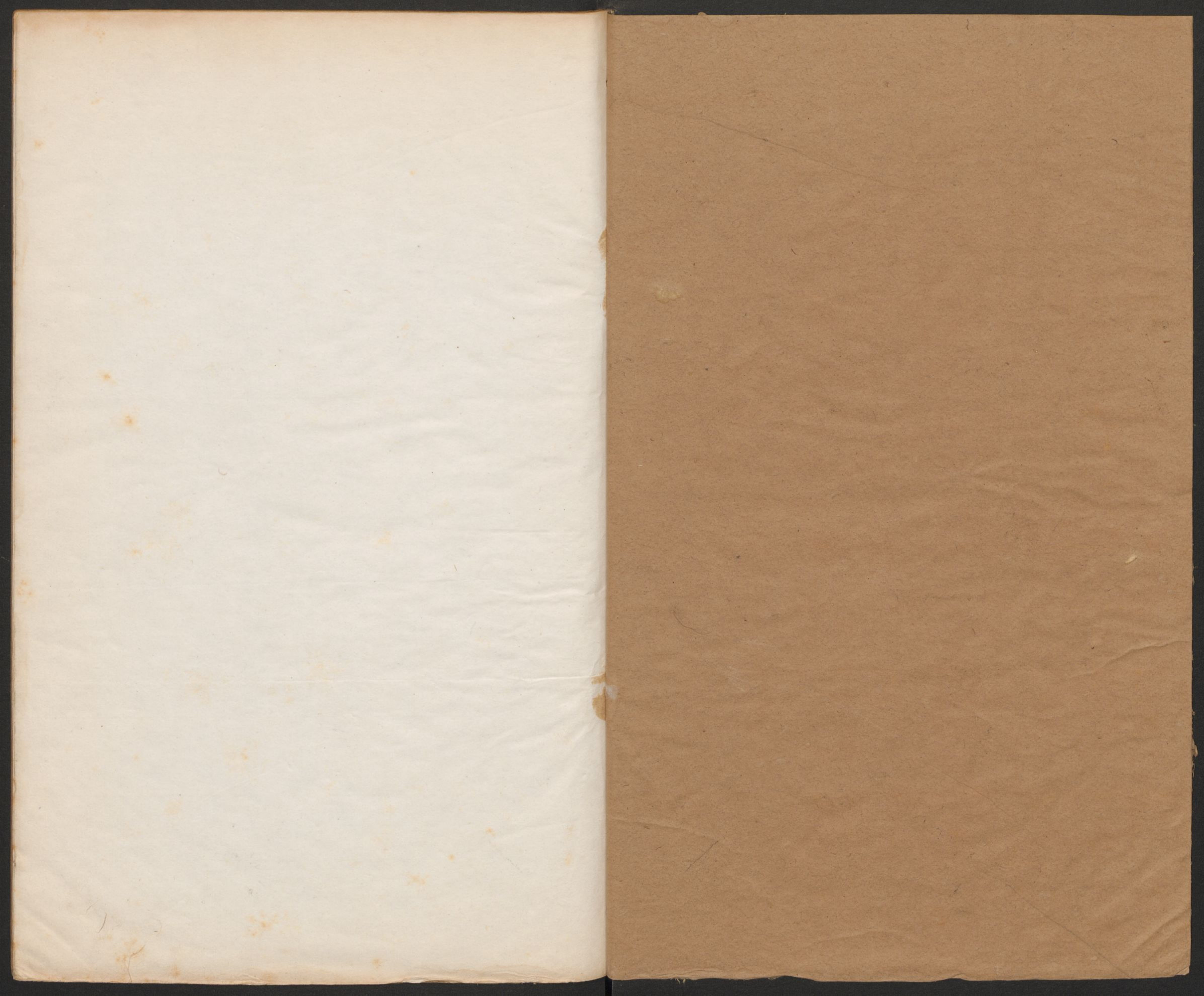
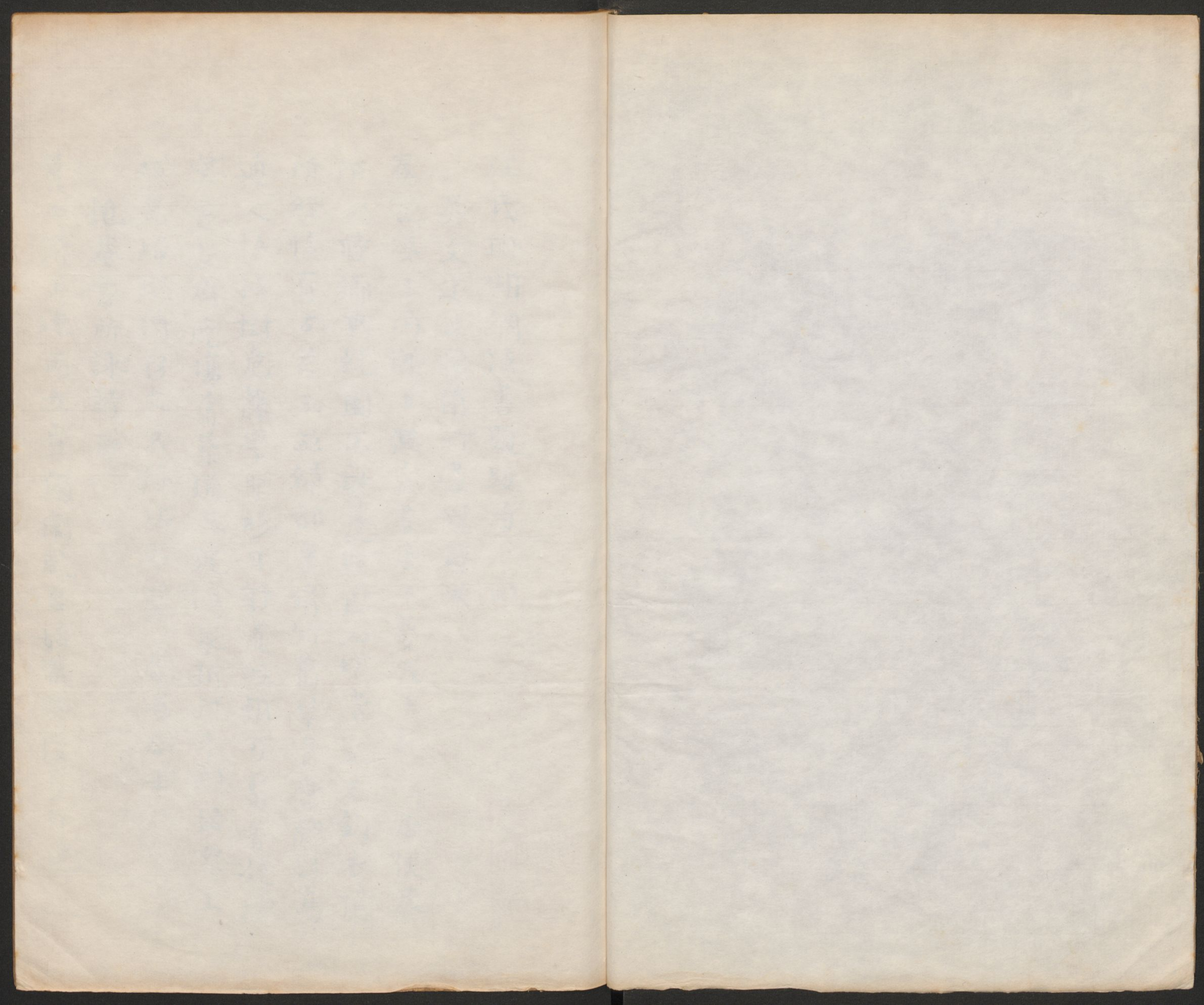


4

CHINESE - JAPANESE LIBRARY  
HARVARD - YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 30 1955





汪氏珊瑚網法書題跋弓十四

吳文定公懷脩竹書隱詩卷

春雲漠漠雨溼  
假寐書床午夢醒  
十載客居便巷  
陌一時鄉思繞  
園亭繁花照檻  
知堪賞亂石鈎  
衣憶所經恰有  
古苔三畝綠  
都來脩竹萬竿  
青當牕好鳥  
通人語挂樹危  
藤學字形日射  
並畦朝可翦香  
凝撥室畫長扁  
鹿塲舊築猶存  
號鶴冢新封未  
刻銘架上殘篇  
歸擬讀移文不  
待北山靈  
鹿塲居士

匏菴書所詠詩冊

籊々猗々疎雨立豈獨衛風名始識  
倏將長身托放



曠水墨似嫌依六逸臨風肯對以臆謂我此言人  
莫敵歲寒雅操從少習玉版禪機尤秘密毛髮蕭々  
垂糾碧湘江新沐如膏濕鷓鴣日暮啼且集任公東  
海登釣石高竿末斫礙雲石運思正慰玉猷憶深林  
溟濛煙雨滴風動仍听無孔笛湖州已遠休物色蜀  
州無復盛名息百年筆法尚能傳篋中喜為鄒陽得  
右題画竹 元博

湯翁愛茶如愛酒不數三升并五斗先春堂前無長  
物只將茶灶連茶拍堂前無事常煮茶終日茶杯不  
離口當筵待主惟茶董入門來謂惟茶反愛茶有詩

學盧全烹茶有賦擬黃久茶經續篇不借人茶譜補  
遺將脫手平生種茶不办租山下茶園知幾畝世人  
肯向茶鄉遊此中亦有无何有 茶歌

世間只有雲疎懶不道君猶懶侶渠載雨從龍雲有  
意出家離俗子何疎雲常随尔棲岩穴尔亦随雲叅  
太虛願尔與雲毋折伴千秋萬古永如 贈人

霜染秋林葉未紅白雲如海晝溟濛山中鷄犬無塵  
到谷口漁樵有路通復履行踪留蘇廷五絃灵籟響  
松風浩歌招隱披圖画目断真飛縹緲鴻 題山水  
累月不出門西山了無見新圖偶携來如見西山面

積雨適初晴疎雲藹層巘林堂接溪橋有客來獨便  
况有釣魚人不作臨流羨石湖在吾前臥游殊未倦  
偶為陳冷菴憲副題石田山水以岩過醫俗亭見  
之請書于扇遂為執筆歸之匏菴吳寬

張汝弼翰墨

友弟張弼頓首貳教用亨先生執事禮闈之火匠上  
幸得無恙不勝幸矣秋間事尚未知何如今日企羨  
執事之優游清適猶誇鸞鶴而翔寥廓也何可得哉  
火後移館偶賦栽杏一詩敢呈左右用發八千里外  
之一咲詩曰玉河東畔春坊裏借得閒齊寄此身偶

見携來山杏好買栽不計客囊貧孤根元荷乾坤力  
嫩葉都含雨露春擬醉紅雲香霧底曲江風景一番

新右本朝名公詩翰一卷為張汝弼徐禎卿聶

大年吳原博祝允明陳道復顧璘玉履吉陳沂  
王穀祥今只存汝弼一簡尚憶元博句有塵遠  
筆床臨禊帖涼生湘簟理南華也 玉水記

諸名賢垂虹別意詩并叙

休寧宗弟戴生昭年富質美予教紹興府學時與其父  
思端有同譜之好往來情義甚篤然思端業賈什九  
在外不能內顧昭恐昭廢學自所稟因挈來游於吳

訪可為師者師之初從唐子畏治詩又恐不知一言  
以蔽之之義乃去從薛世奇治易世奇仕去繼從雷  
雷東以卒業昭為人言動謙密親賢好士故沈石田  
揚君謙祝希哲輩皆吳中名士昭悉得與交輒忘  
年忘情及昭學漸就緒去家且久不能無庭闈之思  
將告歸衆作詩送之君謙詩云垂虹拂帆過因題卷  
云垂虹別意蓋垂虹者吳地石扛之名也送昭必於  
此地為別使送者可及夕而返故也昭自來請序予  
曰丈夫立身莫先于學不則縱富且貴不過血肉  
之軀耳富則敗禮亂俗貴則敗政厲下富貴將安用

哉死則人皆垂言不已其所過之地如孤鴻雪泥指  
爪易滅人亦不齒也惟人幼而能進於學以明其理  
以脩其身故能入孝出弟行謹言信窮則善家厚俗  
出則忠君澤民生則人化之死則人思之所歷之地  
人皆稱述而歌咏之非私也人心之公道也古今之  
直道也昭生來游吳中而以明經講學為務吳之士  
夫亦樂與游及其去而送之以詩即昭他日所歷而  
使人思慕之擁輿也不然則贈昭之言豈徒然耶昭  
歸以予言諗諸父兄宗族當必以予言為然昭字明  
甫同余出唐道國忠公胄之後蓋徽之雙溪世家云

正德戊辰中秋吉旦浙江紹興府儒學訓導

長洲戴冠書

垂虹不是灞陵橋送客能來路亦遙西望太湖山閣  
日東連滄海地通潮酒波汨汨翻荷葉別思忙忙在  
柳條更欲傳杯遲判袂月明倚柱喚吹簫沈周  
雲外晴虹類石橋送君歸省去程遙樹聲撼地天將  
雨颿影拖風晚帶潮短棹載書維古渡長亭折柳剩  
殘條離愁無限相思意其柰分襟月下簫謝表次  
把手江南奇絕處石闌高拍袂輕分胸中故有長虹  
在吐作天家補袞文祝允明

相逢憶昔自花村今恐相違賦此吟愁鳥啼殘歸去  
恨清風款動仰高心垂虹亭上有三高祠  
半江寒送蘋花雪一路香浮桂子雲有約明年重過

山塘吳龍

我不妨杯酒話更深  
久客懷歸辭舊知扁舟江上欲行時多情最是垂虹

長洲文壁

月千里悠々照別離  
相送江頭水映空孤舟渺々下垂虹秋深無限江楓  
思欲贈相思苦未工陳湖陳鍵

柳脆霜前綠橋垂水上虹深杯惜離別明日路西東  
歡笑辜圓月平安附便風歸家說經歷挑盡短檠紅



蘇門唐寅

書劍客金閭梧桐葉又黃  
蛩歸催思早江渺去途長  
餘暑庇山影西風來桂香  
垂虹拂帆過鳧鴈滿銀塘  
文學戴明文將歸新安  
請草堂言別輒賦此為贈

前進士弘農楊循吉

垂虹橋下碧流長送子明經  
返故鄉道向南歸傳易  
水流東去過吳江卦爻象著  
分奇耦交誼情深各  
慘傷髣髴晦翁生長地隣封  
英俊有餘光廟福屋  
秋風振喬柯客子歸意  
玩落日垂虹橋停境待明發  
渺上兮予懷望上兮水闊  
睽違不足道鄙各誰我豁

吳興仇復

卷束殘書上短檠臨行不用  
嘆博沙惟餘似水交情  
在相逐雲帆送到家  
古吳練同惠

白社忘年交子久臨期握手  
思難禁垂虹橋下有流  
水別意與之同此深  
八十七翁雪屋陳儀  
楓落江隈晚帶烟行人把袂  
買歸舫溪分野色東西  
路橋跨東西上下天酒為錦  
心澆磊砢詩憑玉軸寄  
留連何時又是逢君  
日夜雨聯床話昔年

東吳厚叟朱侗

芙蓉動清秋涼颼拂衣袖遊  
子輕別離執手不可又

長虹灑、吳雲低闌干、揮漢天為齊、君不見臨卣橋  
柱、侈今古、相如亦是尋常題、吳門陸稷  
秋江水清兮、秋日明送、旰昃兮、將遠行判、兩袂兮、何  
征營、指歸岑兮、雲莫、羌道祖兮、江之程、酒拍、上兮  
滿、况能君再飲兮、延我情、射續徐子立  
夕客懷、鄉井陽、不遂留、自知歸計、好何用、別時愁  
酒盡、鍾聲發、詩成、夜氣浮、相逢惜、別猶欲、上江樓

黃紉

秋雲隨彩動、蛟龍才子行踪、氣貫虹無柰、離盃重留  
戀、不禁吹雨冷、江楓  
臯橋浦礪

一脈情衷、發短蓬、西風飄泊、任行踪、于今莫問江南  
事、夜月晨鐘、兩地同、長洲俞符

臨流祖席、正清秋、歌罷新詞、不自由、此日送君和興  
去、何須風雪、夜乘舟、練全璧

臨歧慷慨、擲離觴、仗劍南歸、發掉、即情侶、三忠橋下  
水遠、隨君夢、過錢塘、魯叅

送君歸去、上垂虹、霜落、吳江、幾樹楓、堂上有人、真倚  
望、布帆休、挫送、潮風、太原祝續

心懷親舍、遠身上、客船忙、脉、情千種、多、酒一觴  
江波、搖落日、楓葉著、餘霜、願此垂虹影、種愁誰短長

漕湖俞金

送別江楓日已斜倚欄把酒思無涯驚心白髮思鄉  
國觸目青山感物華渺々烟波牽客恨迨々秋浦亂  
蘆花不堪回首天空濶一鷺棲飛帶落霞吳擇德璇  
客子匆匆買掉回臨歧相別思悠哉石梁照水垂虹  
遠澤國涵空鳴鴈哀星斗先茫堪淬劍風霜牢落日  
啣杯吳門賸有相知在開遍梅花擬復來邢參  
乾坤上下恣教遊獨鶚高橫萬里秋劍化延平津水  
上釣垂嚴瀨石機頭時清不進地橋履月白曾携赤  
壁舟不似呂岩空誑世帆飛直過岳陽樓長洲戴冠

七澤三湘作勝游楚天涼兩值新秋江湖來往多青  
眼山水登臨半白頭赤壁磯荒重吊古武昌城晚更  
維舟元之雖去清風在復讀遺文上竹樓廬山陳儀  
終歲覽江山得々逾復游閒雲澤國天竺鶴林泉秋  
予少從親繼為宦急流勇退旋田頭足迹天下忱無半  
猶勝出門莫解舟九垓汗漫擬黃鵠何時叙問城東  
樓

長洲周同人

新安十日程足為千里游江湖志汗漫仗劍氣橫秋  
昨逢阿戎與之語知君楚尾并吳頭不涸琵琶潯陽  
郭泊此書昼滄江舟飄然明發向何許長笛一聲黃

鶴樓

長洲朱存理

壯懷未易慙，直作汗漫游。長嘯楚江晚，浩歌彭蠡秋。  
一函圖書隨所適，相逢誰不甘。低頭春風帆，檣薄南  
廓飄作咸。神仙舟為問，賢郎讀書處。古濠東畔元  
龍樓。

吳郡俞金

人生示孤矢志已，在大遊彼昏罔克知。苟延春與秋，  
佳山佳水目未覩。種，白髮已滿頭。幡然便欲出門  
去，先景又若逝。水舟何如戴君遊，汗漫朝登楚閣暮。  
秦樓

江楓未搖落，江水正澄清。水色君顏色，相思無限情。

應祥

瑟瑟西風透客衣，懷鄉情與雁南飛。夕易楓葉吳江  
上一片秋光送馬蹄。

海觀陸南

寶帶秋波啓別筵，垂虹晚日送行船。白雲似與越山  
隔，明月還同吳地懸。後夜相思各杯酒，來年重會勝  
詩篇。殷勤再寫橋頭景，江冷丹楓歲暮天。

長洲朱存

相見無幾，又送君。江楓灑酒話殷勤，勝聲搖落山頭  
日。帆影冲開溪溆，雲柳剩殘枝，猶可折詞，將前意不  
堪聞。歸家談及吳中事，挑盡寒燈坐夜分。葑汭願相  
重別，垂虹秋正雲相思。從此散鷗盟，東南一水分吳。

越書劍十年如弟兄黃葉不堪風雨路孤舟忍其酒  
盈情歸來有夢君何處明月杭州第幾程

城南欽導

松陵一水卧長虹多少行人感慨中此日送君無限  
意蕭蕭黃葉與丹楓

昌谿王俸

跋垂虹別意卷後

蘇徽古吳越地今俱直隸為隣封故徽之客于蘇者  
甚衆且父至歷幾星霜志歸者必其山川人物可嘉  
而可樂歟蘇多名士善詩賦為諸藩稱首戴君明甫  
與之遊獲其詩累卷抑明甫之言語事為忠信篤敬

可歆而可慕與不然何客蘇者非一明甫別垂虹者  
亦非一明甫而獨能致諸名士重之以辭若是也明  
甫得此誠知重璫琦矣使徒知重之而不知所以重  
恐非贈言者之本意惟勉于學慎于 所謂忠信篤  
敬者益加脩省而精進焉則徽士將不忍與之別而  
去蘇士又不忍與之別而歸矣豈非吾徽之先斯卷  
之華哉竊億贈言者之意固如此余敢附言於卷末  
者意亦如此也若夫紀述之詳勉進之切則掾菴先  
生之意言誠然余復何言

正德甲戌孟冬月既望春生顧齊汪昱書

沈啓南謝祝希哲詩卷 附贈揚子詩

疎林葉盡秋日晴與子把手林中行  
蕭條此地不足枉賁我一來  
林壑榮君今文名將蓋代踪跡所至人  
爭迎青袍獵風滿袖知者重者無公卿  
老夫朽憊人所棄子謂差長加其情臨  
方日落渺野水扁舟南鷺迷孤城  
弘治甲寅十月廿四日希哲冒寒過訪申

謝此卷不足罄懷 沈周

揚子勸秉良改詩畧於琴我勸併二者手彈口還吟  
琴詩本性情淵入人深推自三百篇被樂為雅音  
雅音宣其文成古復成今悠然南薰詞煦矣當舜心

石田行書中秋月詩 掛幅

少年湯見中秋月視與常時不分別  
老來珍重不易觀要把深杯戀佳節  
老人能得幾中秋信是流光不可留  
古今換人不換月舊月新人風馬牛  
後生茫茫不知此年上見月年上喜  
老夫有眼見還同感慨滿懷聊後耳  
今宵十四已爛然七客賓爭天下先  
庭空衣薄怯露氣深簷穗坐仍清  
圓東風軋雲輕浪作驀把太清渣滓  
却浮雲雖欲忌吾人酒政有律無譁  
賓遲歌李白問月句自覺白髮欺青  
春青春白髮固不及且捲酒杯連月  
吸舒卷與我六十人更問中秋賒

四十 沈周

石田看花吟行草單條

花下一壺酒人與花酬酢樹上百枝花  
對人嬋娟昨日顏色正新鮮今朝少覺不如昨  
人若無花人不樂花若無人花寂寞看花不是  
久遠事人生如花亦難托去年花下看花人  
今年已漸隨花落花且開酒且酌催花鼓板  
搥芍藥醉他三萬六千觴我與花神作要約

沈周

又書諸歌行卷

今日九月九無菊且飲酒明年九月九有菊亦飲酒

有花還問酒有無有酒不論花無有好花難開好時  
節好酒難逢好親友一盃兩盃常在手六印何消金  
握斗三杯五杯不離口萬事莫談瓶且守瓶云罄矣  
我即休載欲謀之已無有天應私我身獨在天不全  
人花乃後遲之明日興還存紫萸青苞浥開否倘看  
爛熳即重陽借問東墻惱隣叟 九日無菊歌  
春暖秋涼山邊水隈訪黃菊尋白梅秋月自與我  
慮淨春雲自與我懷開書游之地吾蓬萊夕息之處吾  
夜臺以殤視我吾老大以彭視我吾嬰孩信壽夭吾  
何以外請享此見在不樂胡為哉 尋樂行

打漁鼓唱道情說生說死說功名唱道情打漁鼓說神  
說仙說今古仙家自有山中樂凡家自有世間憂年頭  
年尾憂不休今夜又當年尾頭唱要高鼓要急主勸  
賓酌忘拜揖蠟梅燥上白壁先酒波濯上青袍濕客  
莫言辭主酒醉多情送年悲不及年送去還復來漁  
鼓聲中白髮催白髮不可變莫放掌中杯鼓碎蓬杯  
絡繹不知東方之既白舊年已盡客已散門前又接  
新年客新年別唱賀新郎送舊迎新漁鼓忙

右送歲歌

去之歲來之年一迎一送燈火邊迎新送舊大家事

覺與老者偏無緣黃鷄未號霜滿天一心百感誰愜  
然小兒自喜時節至催理靴服誇新鮮固知老者已  
異趣青春似因兒女妍青春豈老不多地白髮紅顏  
俱眼前去之歲來之年譬如傳馬相絡繹又如車輪  
相回旋誰從箇裡饒不 噫氣苦上修神仙我於所  
去已五十其來百歲亦倘馬使我五十不為天使我百  
歲不為延尚有去者與來者在我先後計萬不  
計千其間豪傑夢幻耳官上漠上真堪憐惟有汗竹  
數行墨待來追去名可傳勸兒必讀床頭編莫惜買  
書吾無錢男兒盱立頭及早老夫代爾耕春田



右除夕歌 沈周

沈啓南詩戲墨蹟 五言律四首

結廬城郭遠靜勝此溪邊鷗鷺方家住烟波入簾眠  
釣魚償酒券買藕補慵錢只隔斜陽岸經遊酒倩船

又

舊有讀書處杏花溪雨中人歸髮未白春好樹仍紅  
富貴浮生外弟兄吾道同眼前千樹合屋下兩陶翁

又

九十春將半隱上何日收花含魚蝶恋苔濕碍人游  
樹蔭呼朋鵲簷多逐婦鳩催詩應是酒何必與添愁

詠人影

爰欲揮杯勸其情有唱隨無違起居地尚保死生期  
明月成三處清波化百時冥然通契誼曾莫假言辭

書七言律諸作

掃地焚香習燕清蕭然一榻謝將近坐移白日花間

影睡起春禽竹外聲心遠不妨人境寂道深殊覺世

緣輕問奇尚有門前客却恠青山不掩名

今日都非昨日時紅消綠長不容私初驚雨過佳人

夢漫送春歸老子詩繞樹空憐雙蛺蝶戲波忙殺小

魚兒明年更有尋芳酒何用臨川費所思

春風不到小樓前  
花事闌珊又一年  
處、挿秧梅子  
兩家、縑重竹枝烟  
荷知有暑先  
擎蓋抑為無  
寒已  
脫綿莫道山家無  
意味鳥聲啼破落花天  
城郭重來秋半過  
世情看熟歲應磨  
後生氣大輕人  
易老者心寬  
柰事多空自感  
懷成永嘆不如對酒付  
高歌韓休共是  
馮饅客松竹相依  
柰晚何  
風波境界立身難  
處世規模要放寬  
萬事盡從忙裡  
錯此心須向靜中安  
路途平處經行穩  
人有常情耐  
久看直道世間無  
悔各終生技業便多端  
渺、扁舟入浦雲琳宮  
一到愜前聞春泥夾道紫人

迹野水交陂亂鴨羣  
洞裡朝元郭道士  
城中行樂鮑  
參軍相尋兩度俱  
相失石上留題漫有文  
上人何事作生涯  
半是仙家半出家  
丹灶火紅煨白  
木戒壇烟黑煮珠砂  
杏林春透菩提樹  
摘井泉  
涵優鉢花膏藥  
歸來無個事  
月明窓下誦蓮花  
贈醫僧  
高隱白雲深  
復浚階除晴晝  
亦生陰  
山藏暝色迷  
歸雀窓捲朝嵐  
悲潤琴忽尔去  
留那有迹  
飄然舒卷絕  
無心道人只自閒  
怡悅俗客要來  
難便尋

右贈顏魯南隱君之作詩成三年未嘗書寄適

魯南持紙來索画卷因系此篇 沈周

顛毛脫盡野僧如世事多歸一懶除欲博晏眠高着  
枕圖便老眼大抄書屋頂矮小茅頂厚窓要清虛竹  
要踈心與陶翁有相得時歌吾亦愛吾廬  
悠上無役老人懷春日烘門晏始開遊衍太平初試  
杖安排樂事且拈杯世情花党富家發公道燕均貧  
戶來識字不多強不識小軒聊與物追陪  
昭明臺下芒鞋緊虞仲祠前石路迴老去登臨誇健  
在舊遊山水喜重來雨乾草爰相將發春淺梅嫌蕊  
縮開傳取梁前捨神去袖中疑道有風雷  
慶山至道觀有所謂七星捨者相傳為梁時物也

今僅存其三餘則後人補直者而三株中又有雷  
震風孽者尤為詭異真奇觀也成化甲辰日周  
爛熳初看蜀錦堆却疑春色隔墻來酒逢知己何辭  
醉花咲有家不藉開紅亞較風憐弱當粉含清露濕重  
臺明朝只恐多零落為轉長生托紙胎

辛丑牡丹爛開余與允輝同賞有此詩壬寅開不  
及往喜允輝亦凭闌因書前作以寄孤興沈周  
衆客巡籬待菊開吾家阿弟足清醅莫嫌葉小剗先  
嘗若便花殘悔後來宿雨尚搖故上葉新香初入掌  
中杯頭巾墜地秋襟濕不怕傍人咲醉回

乙卯十月四日賞翼南庄上半開菊因有是詠古  
梅庄座為錄一過沈周

誰放春雲下曲瓊一重薄隔萬重情珠光蕩日花無  
語瑣影通風吹有聲外面令人倍惆悵裏邊容眼自  
分明知無緣分難輕入敢與揚花燕子爭 咏簾

滿城風雨近重陽寂寥寥破草堂彭澤花枝待晴  
把雲安麴米帶生嘗梳頭髮應吾年白潤屋金從別  
姓黃漸與潘郎續遺句沈郎瘦不似潘郎沈周為冷  
滿城風雨近重陽車轍何人領草堂此日夜成聊自  
授明朝酒熟共誰嘗秋深澤國萼空紫霜落洞庭掛

未黃底恠白頭甘寂寞子雲曾是校書郎徵明奉次

石田先生行書單條尋芳詩

老子尋芳挑酒錢樂哉斯丘青嶂邊若教即死便埋  
我更是可生還聽天人生一日過一夢花下百壺酬  
百年還將醉墨寄絕壁風雨不洗山蒼然

右題墓上絕壁 沈周

先荆翁最喜此幅嘗歲朝懸霞閣設梅蘭水仙於  
彝周鬲間古翠新香作供不以題墓有嫌也又  
有啓南題磨詩在扇上余尚憶其中聯兩象合  
來分動靜一心存處得中庸理趣盎然故尋芳

行樂無礙生死溪有契於先子耳珂玉記

沈啓南雜題絕句墨蹟

湖北歸來日落扁舟滿載西風日送一行白鷺秋懷  
欲與天空

衣冠瀟灑本吾儒也學玄真作釣徒風月一竿休占

畫客星昨夜照東吳

酒盞詩聯不厭頻梅花已報滿城春踈燈一夜山窓

雨却寫鄉心與故人

不將綠醕醉春寒但把黃庭讀夜闌三月溪亭新漲

滿廬山瀑布捲簾看

百尺飛泉木數章茆椒同互茯苓香白頭漁父拋魚

舫結得廬鴻一草堂

溪流泥上帶斜汀樹色沉上綠未明大似城南春雨

歇碧山浮動晚烟生

山路迢上過翠微楓林斜日映人衣筇杖兀上藤花

去不得詩成且不歸

樹裡幽亭久不來旧時行徑有蒼苔溪風四面涼如

水袖得龍經手漫開

艾葉葵榴亂挿瓶虛堂風約虎符靈樽前蒲玉須教

醉溷俗猶來忌獨醒

溪頭待渡心不忙  
日落高人猶偃仰  
歸來只恐到家  
遲隔岸行人豈  
吾黨

鳩一聲時鵲一聲  
鳩能喚兩鵲呼晴  
老天亦自無張  
主半日陰來半日晴

春日春山春水流  
春田春地放春牛  
春花開在春園  
裡春鳥飛來春樹頭

如來如來太乙裁  
掛鉢披袈海上來  
不為一身南北  
去願超千衆上蓮臺

出入行藏要三思  
世情更變斗星移  
常將有日思無  
日莫待無時思有時

富友高親莫去攀  
他來問我奉承還  
錢財入手非容  
易用去方知來處難

自家只道是童兒  
誰信光陰驀地移  
笑來三萬六千  
日總成四十九年非

分中自有魚羹飯  
意外休編虎口鬚  
莫恠老夫為妄  
語一生夢寐慣江湖

此首題寄儀任

揚柳青江水平  
聞郎江上唱歌聲  
東邊日出西邊  
兩道是無情却有情

風前一曲動離愁  
那個行人不舉頭  
手把花枝半遮  
面不令人見轉風流

毛篸黃茸嫩似鋪頸長高閣玉胡盧老夫此筆非無  
意留與賢郎學雜甲午春三月望為冷菴墨副作

買書賣畫出春城着破青衣白髮生四海固無知我  
者空教啼殺樹頭鶯

吳淞江上老迂踈自咲年來活計無只有硯田耕未  
了雲山還向筆端鋤秋日同友人步虎丘倦坐可

中庭上值談空上人持筆索書漫錄舊作二首長洲

飢時思飯倦思眠只在茅簷日晏邊此是老夫真活  
計十年脩得在家禪此石田先生詩也予愛其真  
率書之

許光祚長

沈石田詞蹟

誰道金強焦亦稱兩朵芙蓉浸在玻璃鏡頭白老翁  
尋此勝過江先畫金山興隔水焦山闌小凭寄語西  
風後日來當定白雀如期叅我乘一聲獨啖江聲靜  
右春日登金山望焦山有作沈周

殘葉林梢風瑟々秋波照眼通天碧南北東西聊泛  
宅人不識江湖自有江湖客裊々釣竿三百尺金龜  
未換鱸魚白船本窄一般自有容身策漁家傲  
天地一痴仙寫畫題詩不換錢畫倩詩通忙到老堪  
憐自作人情白結緣無與是今年浪泊茅堂水漫

田筆硯只宜收拾起休言但說移家上釣舡

右寄南村張處士 白石翁

柴門晴也喜山意方舒春湖堪寫拉着藤條門外走  
見打鼓喧村社逐隊隨行南閭北巷儘趁兒童耍強  
於游宦去鄉萬里羸馬但願年康健百年依舊白首  
甘田野天上多挑根杏抵處有栽培者儂拓雲屯儂  
秧雨潑未便風斯下將他博換都來各自難捨

暮春試筆和揚儀部念奴嬌一闋因錄寄

德澂云 沈周

揚用修太史詞草

弓鞋一掬凌波迥舟上盈上羞頰影擎茶步緩乳花  
凝鬪草歸遲苔露冷 雪皺雲鬆倩郎整羅帳燈昏  
蓮瓣暝掌中無力掬瓊枝渴思半消殘酒醒

右題情木蘭花 升菴揚慎

蔡林屋詩翰

老去倦茅屋五日頭不沐侵晨東家子邀我看新竹  
東風吹梅落忽見燒痕綠上山雲推人下山泉躡足  
蒼鼠剥古栗白羊窠深谷丹竈雖生苔紫巖尚堪宿  
渺哉人間世千載見遺躅當時僧不知今日吏催促  
但恐有高鄣無處着松菊七十二點青對酒聊一掬



右春日到鹿飲泉賦此書似尚之林屋蔡羽  
人龍未逢時林臥觀元化抗館碧山隈伏檻滄浪馮  
連巖象雲壑嵌空紉石架明霞麗壁璫濺瀑翻甕瓦  
其陰負縹渺其陽展銷夏山川恣凝綠乾坤濔高下  
端居慰營魂散帙豐逸暇觚管閒時操觴酌巡筵逆  
我公自忘疲樂客 亥夜時哉秉燭歡合坐同所藉  
右玄秀樓與諸友宴集 蔡羽書  
短景仍多濕殘年畏客歸白雲谿上冷紅樹雪中稀  
久住應難別重逢寒慙遠憑人間林屋烟霧滿征衣  
德孚與余兩年往還頗密忽欲解館歸越不能為

情話別之次賦此正德丁丑閏臘日林屋蔡羽

盈上金屋舊時紈自小題名喚合歡燠夜巧憑螢點

綴賽秋還與月團藥昭陽愛絕遮羞怯長信宮淚滴

淚寒拋棄從人冰素在桃花殘影自堪看右題紈扇

碧筠精舍記并詩卷 秀水汪氏凝霞閣鑿藏

天王寺洽南洲為精舍竹二畝池倍之閣十尋軒五

竹之一客之造南洲先於軒次竹次地次閣還休於

軒古器像充焉暑之月池於濯竹於中窓於書席於

琴於爽閣於風酒食之會則於軒其霄也池明竹明

窓明席明而閣又極明城中之臺榭城外之雲山皆

在閣其晦也池暝竹暝窓暝而閣亦暝聞蘋藻之聲  
竹之韻而已余之卧是軒也當壬午六月洞心澄覽  
則得之池焉灑襟臆颯毛髮則得之竹焉細書昏誦  
則得之窓焉馮空御遠觀中吳之氣雲物之變則得  
之閣焉懋息舒卷守神則得之軒焉彌月居得已久  
多使終身居之得又何如也書以為碧筠精舍記

嘉靖八年己丑三月廿九日林屋山人蔡羽

書于玄秀樓

六月望日過寒翠軒避暑

水滿清池竹滿樓長疑六月是深秋山僧愛客頻

到受畫熏鑪與茗甌

應禱

雨中同李范菴過天王寺看竹二首

步來禪榻畔涼氣逼團蒲花雨擔前亂茶烟竹下孤  
乘閒携畫卷習靜對香鑪到此忽終日浮生一事無  
老禪趺坐處疎竹翠冷上秀色分隣舍清陰覆佛經  
蕭々日暮雨曳履繞方庭 吳寬

宿天王禪院贈西洲講主

檻外秋山充落經卷土岡高竹晚增幽煮茶燒笋能  
延客欲去因君復少留 南濠居士

辛巳八月朔過碧雲精舍偶題次韻

疎篁今歲似添稠  
不雨簾前翠欲流  
莫恠秋來涼思  
早暑中相遇也如秋

坐碧雲精舍

盧雍

高情短袍雲霞光  
扁舟繫纜野籬傍  
焚香潔坐了無  
語山寺閉門春竹長

太白山人孫一元

陪林屋師雪宴碧筠精舍

遠公能愛客  
高會兔園才  
畫室香貂滿  
天華寶樹開  
林端迷塹谷  
象外徹樓臺  
對此復能長  
醉歌甘草萊

雅宜山人王寵

日出池光欲上樓  
雨餘俯竹似鳴秋  
湘簾捲處龍團

熟坐吸清風  
翠滿甌

右和范菴先生韻

陰敷鴨脚樹  
翠剪虎鬚蒲  
境寂心同遠  
僧間興不孤  
覆基松下石  
破茗竹間鑪  
欲舉無生話  
相忘話亦無  
雨苔春寂  
風鐸晝冷  
有客來看竹  
山僧自課經

經殘客亦去  
林鳥下空庭

右和匏菴先生韻

愛此森々竹  
萬頭涼陰覆  
榻草堂坐  
香銷瓦鼎春  
眠覺何處一聲黃栗留

右和南濠少卿韻

覽勝平生復不借  
穿林老去一扶留  
白雲每借高僧

榻黃葉時尋野寺秋

右和盧師召韻

竹影參差漏日先  
市聲不到定僧傍  
撐巖轉罷殘陽

在始覺空門白晝長 右和孫太初韻

上相遊行地羣貞賦咏才殘碑侵藪臥遺蹟自花開  
風遞清絲磬鴉鳴施食臺故宮愁入望落日滿蒿萊

右和王履吉韻

徵明屢遊天王寺未嘗作詩戊戌南洲師出示諸  
賢留題詩卷因悉用韻和之共得七首所謂雖多  
亦奚以為也 文徵明識

汪氏珊瑚網法書題跋弓十五

文太史楷書老子傳跋 前寫清淨經白描太工像

嘉靖戊戌六月十有九日為昆山煉師補書此傳於  
是余年六十有九矣毘陽公嘗言夏月據案作書可  
以消暑忘勞然余揮汗執筆祇覺煩苦爾豈公自有  
所樂也是日午後微雨稍涼但苦臆暗故首尾濃纖  
不類不免觀者之謂云 丁酉七月望日徵明識

徵仲書赤壁賦小跋

嘉靖癸卯歲秋八月既望靜坐玉磬山房時日將晏  
涼飈拂衣桐葉飛地展卷自適誦長公此賦不覺有

憑虛御風羽化登仙之興乃命童子滌硯檢筭獲扇  
書之聊紀暮年之筆畫也長洲文徵明識

文太史書前後赤壁在烏絲黃宋牋工畫楷法之  
妙休承為補兩首云作於歸來堂覺逸趣橫溢  
毫端可稱珠聯璧合萬曆丙辰春梁溪陶碎虛  
來客余家為煉秋石諸服食藥因携此帖及徵  
仲山水二卷貫休真像胡子需所製瓶合售  
之先子時置賦于紫檀榻右坐臥展玩不休松  
色花光并扇頭所書相映發今一旦咸作銀杯  
羽化可勝惋惜 雪巢居士汪珂玉識鶴夢軒

衡山書拙政園記并詩長卷

槐雨先生王君敬止所居在郡城東北分婁齊門之間  
居多隙地有積水亘其中稍加濬治環以林木為重  
屋其陽曰夢隱樓為堂其陰曰若墅堂之前為繁  
香塢其後為倚玉軒北直夢隱絕水為梁曰小飛  
虹踰小飛虹而北循水西行岍多木芙蓉曰芙蓉隈  
又西中流為榭曰小滄浪亭之南翳以脩竹而西  
出於水澁有石可坐可俯而濯曰志清處至是水折  
而北澗漾渺瀰望若湖泊夾岸皆佳木其西多柳曰  
柳隩東岍積土為臺曰意遠臺之下植石為磯可

坐而漁曰釣岩遵岩而北地益迫林木益深水益清  
駛水盡別疏小沼植蓮其中曰水花池。上美竹千  
挺可以追涼中為亭曰淨溪循淨溪而東柑橘數十  
本亭曰待霜又東出夢隱樓之後長松數植風至冷  
然有聲曰聽松風處自此繞出夢隱之前古木踈篁  
可以憇息曰怡顏處又前循水而東果林彌望曰來  
禽園。畫縛四擗為亭曰得真亭。之後為珍李坂  
其前為玫瑰柴又前為薔薇徑至是水折而南夾岸  
植桃曰桃花沂。之南為湘筠塢又南古槐一株  
專陰數弓曰槐幄其下跨水為杠踰杠而西篁竹陰

翳榆槐蔽虧有亭翼然西臨水工者槐雨亭也亭之  
後為爾耳軒左為芭蕉檻凡諸亭檻臺榭皆因水為  
百勢自桃花沂而來水益微至是伏流而南踰百武  
出於別圃蓀竹之間是為竹澗竹澗之東江梅數百  
植花時香雪爛然望若瑤林玉樹曰瑤圃。中有亭  
曰嘉宴有泉曰玉泉凡為堂一樓一為亭六軒檻池  
臺塢澗之屬二十有三摠三十有一名曰拙政園王  
君之言曰昔潘岳仕宦不達作閒居賦自廣以築室  
種樹灌園鬻蔬為拙者之政余自筮仕抵今餘四十  
年同時或起家至八座登三事而余僅以一郡倅老

退林下其為政殆有拙於岳者園所以識也雖然君  
於岳則有間矣君以進士高科仕為名法從直躬殉  
道非久被斥其後旋起旋廢迄擯不復其為人豈齷  
齷自守視時浮沉者哉岳雖湯為閒居之言而諂事  
時人至於望塵雅拜乾沒勢權終罹咎禍考其平生  
蓋終其身未嘗暫去官守以即其閒居之樂也豈惟  
岳哉古之名賢勝士固有上志於是而際會功名不能  
解脫又或升沉遷徙不得遂志如岳者何限哉而  
君甫及強仕即解官家處所謂築室種樹灌園鬻蔬  
享有閒居之樂者二十年於此矣究其所得雖古之

名賢勝士有所不逮也而何岳之足云所謂區區以  
岳自况則聊以宣其不達之志烏耳而其志之所樂  
固有在被而不在此者是故高官膺仕人所慕樂而  
禍患攸伏造物者每消息其中使君得志一時而或  
橫罹災變其視未殺斯世而優游餘年果孰多少哉  
君子於此必有所擇矣微明漫仕而歸雖縱蹟不同  
於君而潦倒未殺亦畧相似願無一畝之宮以寄其  
栖佚之志而獨有羨於君既取其園中景物悉為賦  
之而復為之記

嘉靖十二年癸巳九月既望長洲文徵明著

若野堂在拙政園之中園為唐陸魯望故宅雖在  
城市而有山林深寂之趣昔皮襲美嘗稱魯望所  
居不出郭郭曠若郊野故以為名

會心何必在郊垞近圃分明見遠情流水斷橋春草  
色槿籬茅屋午鷄聲絕憐人境無車馬信有山林在  
市城不負昔賢高隱地手携書卷課僮耕

繁香塢在若墅堂之前雜植牡丹芍藥丹桂海棠

紫瑤諸花孟宗獻詩云從君小築繁香塢

雜植名花亭草堂紫莖丹豔湯成行春况爛熳千机  
錦淑氣薰蒸百和香自愛芳菲滿懷袖不教風露濕

衣裳高情已在繁華外靜看游蜂上下狂

倚玉軒在若墅堂後停多美竹面有崑山石

倚搃碧玉萬竿長更割崑山片玉蒼如到王家堂上

看春風觸目總琳琅

怡顏處取陶詞吟庭柯以怡顏云

斜光下喬木睠此白日遲嫩人不可即暮景聊自怡  
青春在玄鬢莫待秋風吹

夢隱樓在滄浪池之上南直若墅堂其高可望郭  
外諸山君嘗乞灵於九鯉湖夢隱二字及得此地  
為戴顓陸魯望故宅目築樓以識



林泉入夢意茫茫旋起高樓擬退藏魯望五湖原有  
宅淵明三徑未全荒枕中已悟功名幻壺裏誰知日  
月長回首帝京何處是倚闌惟見暮山蒼

聽松風處在夢隱樓北地多長松

疎林漱寒泉山風滿清听空谷度涼雲悠然落虛影  
紅塵不到眼白日相與永彼美松間人何似陶弘景  
園有積水橫亘數畝類蘇子美滄浪池因築亭其  
中曰小滄浪昔子美自汴都徙吳君亦還自北都  
蹤蹟相似故龍衣其名

偶傍滄浪措小亭依然綠水遠虛楹豈無風月供垂

釣亦有兒童唱濯纓滿地江湖聊寄興百年魚鳥已  
忘情舜欽已矣杜陵遠一段幽踪誰與爭

志清處在滄浪亭之南稍西背負脩竹石磴下瞰

平池淵深泓渟儼如湖滢義訓云臨深使人志清

爰此曲池清時來弄寒玉俯窺鑑洎眉脫屣濯雙足

落日下迴塘倒影寫脩竹微風一以搖青天散灑淥

小飛虹在夢隱樓之前若野堂北橫絕滄浪池中

虬蜺連蜷飲洪河落日倒影翻晴波江山沉沉時未

雱何事青龍忽騰翮知君小試濟川才橫絕寒流引

飛渡朱欄光炯搖碧落傑閣參差隱層霧我來彷彿

踏金鰲願揮塵世從琴高月明悠上天萬里手把芙蓉照秋水

意遠 臺在滄浪池北高可尋丈義訓云登高使人意遠

閒登萬里臺曠然心目清木落秋更遠長江天際明白雲渡水去日暮山縱橫

釣砦在意遠臺下

白石淨無塵平臨野水澤坐看絲裊靜愛玉粼粼得意江湖遠忘机鷗鷺馴須知繡綸者不是羨魚人采禽園在滄浪池南北雜植林禽數百本

清陰十畝夏扶疎正是長林果熟初珍重筠籠分贈處小窓親搨石軍書此詩別見他處

桃花汛在小滄浪東折南夾岬植桃花時望若紅霞

種桃臨野水春暖樹交花時見流殘片常疑有隱家微波吹錦浪曉色漲紅霞何必玄都觀山中有歲華槐雨亭在桃花汛之南西臨竹澗榆槐竹垣所植非一云槐雨者著君所自號也

亭下高槐欲覆牆氣蒸寒氣濕衣裳踈花靡上流芳遠清蔭垂上世澤長八月文場懷往事三公勲業付

諸郎老來不作南柯夢獨自移牀臥晚涼

爾耳軒在槐雨亭後吳佶喜疊石為山君特於盆  
盎置上水石植菖蒲水冬青以適興語云未能免  
俗聊復爾耳

有拳者石弗崇以巖上列薜菴不引寒泉有泉涓  
白石崖上豈日高深不遠伊迺言啟東軒睨彼藂棘  
君子于何惟宴以適青々者蒲被于崇丘歲云暮矣  
式晏以遊君子于遊匪物伊理古亦有言聊復爾耳  
豈不有營我心則勞載欣載遨以永消遙

芭蕉檻在槐雨亭之左

新蕉十尺強得雨淨如沐不嫌粉堵高雅稱朱欄曲  
秋聲入枕涼曉色分窓綠莫教輕剪取留待陰連屋  
槐幄在槐雨亭西岸古槐一株蟠屈如翠蛟陰覆  
數弓

舊種宮槐已十圍密陰徑畝翠成帷夢回玄蟻爭穿  
穴春晝青虫對吐絲

湘筠塢在桃花泚之南槐雨亭北修竹連亘境特  
幽迥

種竹遠平岡迴竹成塢盛夏已經秋林深不知午  
中有遺世人琴樽自容與風來酒亦醒坐听瀟湘雨

京師香山有玉泉君常勺而甘之因號玉泉山人  
及是得泉於園之巽隅甘冽宜茗不減玉泉遂以  
為名示不忘也

曾勺香山水冷然玉一泓寧知瑤漢隔別有玉泉清  
脩綆和雲汲沙餅蒂月烹何須陸鴻漸一啜自分明  
瑤圃在園之巽隅中植江梅百本花時燦若瑤華  
因取楚詞為名

春風壓樹森琳瓊海月冷掛珊瑚鉤寒芒墮地失姑  
射幽夢落枕移羅浮不柰東風惡酒醒參橫山月落  
千年秀句落西湖一咲閒情付東閣只今勝事屬君

家開田種玉生琪華瑤環瑜珥紛觸目琅玕玉相樹  
交加我來如升白銀闕綽約仙姬若冰雪行彷彿蓬萊  
萬玉妃夜深下踏瑤臺月瑤臺之園隔壺天遠在滄  
瀛縹緲邊若為移得在塵世主人身是瓊林儂當年  
揮手謝京國手握寒英香沁骨萬里歸來抱雪霜歲  
寒心事存貞白嗚呼歲寒心事存貞白憑仗高樓莫  
吹笛

嘉實亭在瑤圃中取山谷古風江梅有嘉實之句  
因次山谷韻

高人夙尚志脫冠謝名場中心秉明潔皎然秋月光

有如江梅花技搞心獨香人生貴適志何必身巖廊  
不見山木災穢罇湯青黃所以鼎中宴不受時世嘗  
曾不如苦李全生衢路傍惻上不忍置悠悠心自傷  
竹澗在瑤圃東夾澗羨竹千挺

夾水竹千頭雲淡水自流迴坡漱寒玉清吹雜鳴球  
短棹三湘兩孤琴萬壑秋最憐明月夜涼影共悠上

得真亭在園之艮隅植四檜結亭取左太冲招隱  
詩竹柏得其真之語為名

手植蒼官結小茨得真聊咏左冲詩支離雖在明堂  
用常得青、保四時

上 珍李坂在得真亭後其地高昇自燕移好李植其

珍李出上都辛勤遠移植却笑王安豐當年苦鑽核  
玫瑰柴匝得真亭植玫瑰花

名花萬里來植我墻東曲曉雨散春林濃香浸紅玉  
薔薇徑在得真亭前

窈窕通幽一徑長野人緣迳擷羣芳不嫌朝露衣裳  
濕自喜春風屐齒香

水華池在西北隅中有紅白蓮

方池涵碧落菡萏在中洲誰唱田、葉還生渺、愁

儂姿淨如拭野色淡於秋一片橫塘意何當掉小舟  
深淨亭面水花池脩竹環匝境極幽邃取杜詩云  
綠雲荷萬柄翠雨竹千頭清景堪消暑涼聲獨占秋  
不聞車馬過時有野人留睡起龍團熟青烟一縷浮  
柳隴在水花池南  
春深高柳翠相迷風約柔條拂水齊不向長安管離  
別綠陰都付曉鶯啼  
芙蓉隈在坤隅臨水  
林塘秋晚思寥々雨泥紅渠淡玉標出水最憐新句  
好涉江無奈美人何

待霜亭在坤隅傍植枿摘數十本常應物云洞庭  
須待滿林霜右軍黃柑帖亦云霜未降未可多得  
倚亭嘉樹玉離々照眼黃金子滿枝千里勤王苞貢  
後一年好景兩霜時向來屈博魯留頌老去常郎更  
有詩珍重主人偏賞識風情原許右軍知  
右拙作前有行書已錄似塊兩先生矣先生因畫  
鳥終精絕命再書小楷一過務欲盡其醜也  
甲午春二月望衡山居士文徵明題

文衡山今日歌行草

今日復今日今日何其少今日又不滿此事何時了

人生百年幾今日今日不為真可惜若言姑待明朝  
至明朝又有明朝事為君教誦今日詩努力請從今  
日始

徵明

余就塾師時先君以此詩掛齋壁余雖不敢不努力  
努力然下劣徒虛今日耳崇禎改元成淵見習  
業藤花閣余偶簡得前軸仍懸昔年故處為見  
師高公玄和之云明日復明日明日何其多明  
日待明日萬事成蹉跎世人皆被明日累明日  
無窮老將至晨昏滾上水東流古今悠七日西墜  
百年明日復幾何請君聽我明日歌讀之益深

余明日之感也 撫髀廢人識於伏捩處

文徵仲題詠遺蹟

卜築清溪上 粼粼一灣開門迎曉日隔浦見西山  
春浪桃花亂晴沙白鳥閒思親意無限遺澤釣遊間

右清溪春思 文壁

境寂晝偏永 心清暑氣微老兼疎筆硯性復懶裳衣  
隱几雙桐轉 寒簾獨鳥飛茗薰脚自適不恠客來稀

右夏日停雲館作 文壁

積雨浮宿潤新晴人意遠消搖竹牖中啼禽破幽寂  
初陽動簷瓦殘溜時自滴曲巷行跡稀苔花繡淡壁

右即事一律 徵明

探梅山寺日斜時二月梅花尚滿枝  
勒雨故教開獨後尋春却恨到來遲  
香撩短鬢風前韻水洗微脂雪後肌  
悔不淹留到深夜坐看殘月踈上籬  
惆悵羅浮夢破時居然消息在南枝  
餘寒雪迳春迴淺薄晚林塘月上  
遲翠竹參差明縞袖冷雲依約護香肌  
山公早辨風前醉不恨歸來倒接籬

右竹堂寺看梅花之作 徵明

澹烟蒼靄晝沉沉白髮青春好自禁  
寂歷梅花猶勒兩蹉跎人日苦多陰  
步來野迳緣谿靜愛此茅堂入

竹溪車馬不驚魚鳥狎居愁城市有山林

壬辰人日與之北城別業小集是日風雨竄寥

梅萼未破故詩及之徵明

木末層軒倚沈窳西風白首不勝搔  
天垂一鏡蓬壺近雲擁千峰佛刹高  
雨後新波浮碧落烟中遠渚見黃茅  
晚晴長嘯下山去一徑松風萬壑濤  
登玄墓閣天池日暖雨烟生上巳行遊  
春服成試向水邊脩禊事忽聞花底語  
流鶯空山靈迹千年秘勝友良辰四美  
并一歲一回春不厭故園先景有誰爭  
短簿祠前樹鬱蟠生公臺下石孱顏  
千年精氣池上



劍二壑風烟寺裏山井冽羽泉茶可試草荒支磻鶴  
空還不知清遠詩何處翠壁苔花細兩班

島嶼縱橫一鏡中濕銀盤浸紫芙蓉誰能胸貯三萬  
頃我欲身遊七十峰天遠洪濤翻日月春寒澤國隱  
魚龍中流彷彿聞鷄犬何處堪追范蠡蹤

半醉高樓徙倚中葛巾平岸欲凌風山橫天際晴雲  
碧錦爛城頭落日紅千里閩河都會壯萬家烟火歲  
年豐望京懷古非吾事病日猶堪送遠鴻登樓  
簷前朝雨疎上落堦下春泥活上生懶不出門驚樹  
合醉能開閣看雲行幽深獨有閒諳得迂僻都緣病

養成報道東風三月盡一場花事却閑情兩中偶述

夕陽樓上看新晴凌亂歸雲冉冉明萬里快瞻飛鳥  
沒一番又是綠陰成帶城碧瓦參差太隔水蒼烟繚  
繞生懷袖欣然風拂面醉聽乾鵲語前楹新晴

綠陰如水夏堂涼翠簟含風午夢長老去自於閒有  
得困來每與客相忘松窓試筆端溪滑石鼎烹雲須  
渚香一鳥不鳴心境寂此身真不愧羲皇夏日睡起

傍市柴門鎮日開心閒車馬不驚猜兩中秋事芙蓉  
盡霜後時新摘抽來張翰未誇菰米餽陶潛自醉菊  
花杯近來較似稔中散滿架殘書懶更裁秋日閒居

江上疎梅子雨烟中媚  
竹枝歌暖風初汎青蓮  
舫新水平添綠玉坡南去  
春先啼鳥寂西來山色過  
橋多美人只在橫塘曲  
手把芙蓉柰遠何  
一枕清風卧北窓  
高樓六月似秋涼  
陶情圖史忘貧  
病夾耳笙歌  
款老狂客至  
僅能修茗供心閒  
聊爾續  
鑪香淹留不覺斜陽盡  
月印花梢上短墻  
急雨中宵六月涼  
朝來新水滴橫塘  
一番白苧生秋  
意無數青山上  
野航日暖晴沙鳧  
鴨亂風來前浦芰荷  
香曾探世事  
驚塵土轉覺江湖興味長  
小坐如翼兩搵分短折  
分明玉磬陳蹈海要非平世

事過門誰識有心人  
屋頭日出烏棲曉  
簷隙泥香燕  
壘春手種  
瓠桐才數人  
濃陰已見綠勻勻  
睡起西窓片雨過  
綠陰庭院晚涼多  
烏衣春晝渾無  
語白苧秋來謾有歌  
世態風雲從變  
勾山林日月未  
蹉跎却憐逸少猶多事  
時寫黃庭換白鵝  
永夏茅堂風日嘉  
涼陰寂歷樹交加  
客求解帶圍新  
竹燕起衝簾落  
晚花頷畧清言  
蒼玉塵破除  
沈困紫  
團茶六街車馬塵如海  
不到柴桑處士家  
為松泉書  
曾携書冊住東甌  
此日因君憶旧游  
落日亂山斜帶  
郭碧天新水靜  
涇洲從知地勝身  
如隱近說官清歲

有秋西北浮雲應在念乘間一上謝公樓贈槐兩先

我生辛古不逢爾見說丁年積漸亨力命相持懷御文壁

寇行藏無主卜君平尋常藥爾空成感老大遭迴正

坐名勞謝微言知驗否秋風相送不勝情贈日者徐

三十相將始洗見百年回首即非遲祖書敢謂今堪文壁

託父道方慚我未知爾魯難憑蘇子論勝無聊有樂

天詩人間切事惟應此對客那無酒一危洗見二首

春風一咲錦綉見共道頭顱較我奇門戶關心能不

喜賢愚有命可容期百年正賴培來久萬事誰云足

自茲五十老親遺世網從今都是弄孫時

賤子今年四月十又三日始舉一見彌月之次薄

有湯餅之設因識二詩邀在席諸君同賦是歲

弘治丁巳予年二十又八徵明書

文待詔書十美詩卷

傾國多有美姿扁舟載去亦宜之戲歌尚想當時事

深涉何曾讀衛書西施

浮生難比草頭塵常托千金視此身若使琴心挑得

動不知匪石是何人文君

高抱琵琶障冷風淋漓衫袖濕啼紅安邊重用和親

計駕馭英雄已不同明妃

倚竹眠床態自嬌夜深銀燭正高烧不將春舞歸長  
袖宜自輕身好折腰

飛燕

飛絮無憑只趁風也知相逐水東流琉璃瓶薄珊瑚  
脆毀不求全妾命同

綠珠

徙倚閒庭暗淚垂不洵再讀寄來書已知一代容華  
畫地下相逢未是遲

碧玉

梅花香滿石榴裙祇用微頻艾納薰仙館已於塵世  
世隔此心猶不自黃昏

梅妃

欲與君王共輦還馬嵬路狹轉頭難早知怨自思萌  
藥悔不當時乞賜環

太真

閨門出入有常經女子何須獨夜行詩月西廂誰唱

始至今傳說見分明

鶯

短長濶狹亂堆林細染輕搥玉色光豈是無心戀針

線要將姓字托文房

薛濤

微明題

文內翰諸絕墨蹟

試茶初動蟹眼臨帖更畫烏絲吸罷冷淘槐葉漸吟  
雙調拓技

擁裙一瓢濁酒支頤半卷南華消受誰堪伴侶紙窓

殘雪梅花

右幽居二絕

微明

黃金宮闕鬱嵯峨秋色盈上月漾波吳下高枝元有

種天香莫怪屬君多

巳酉七月敷求將試應天賦此奉贈微明

千山疊翠斜陽外萬壑爭流春雨香景色撩人歸未  
得高情原不在溪魚

三月充應脩禊後千村桃李杖藜中何時去覓王玄  
度把卷臨流一笑同

解帶禪房春日斜曲闌供佛有名花高情更在樽壘  
外生對清香薦一茶

小病淹愁百念慵時上清夢越城東春風開石草如  
積落日倚樓山滿空

落上高松下午陰靜聞飛澗激清音道人相對無餘

事吸罷茶甌再鼓琴

木多長夏翠交加野客孤吟坐日斜縱有殘春供醉  
眼碧波深映紫薇花

滿眼溪山迹未塵百年臺殿已沉淪只應寂寞蓮池  
水曾照當時入社人

松葉滿山行迹微迷居更在竹叢西綠陰深寂詩成  
處愛惜新筍不忍題

流泉爭瀉作狂瀾樹色蒼蒼帶遠山高閣清幽人共  
坐不知日月歲摧殘

小閣登臨眼境奇水雲沙樹渺差上猶憐興淺匆上

去不見湖中月上時  
水展晴空秋色遠樹沉平野日光寒生綃萬幅天開  
昼澄碧樓中暮倚闌  
秋江雨過水潺湲踈樹平臯帶遠山正是幽人詩就  
處小舟閒我夕陽還  
傳呼曲巷使君來樹底柴門懶自開老病迂踈非傲  
客直愁車馬破蒼苔  
誰見金鳧水底墳空懷香玉閉佳人君王情愛隨流  
盡只有寒溪尚姓陳  
殘冬相見還相別燈火出上燦玉缸正自多情眠不

得忽聽風雨打西牕  
夜與德孚坐小樓記此徵明

文徵仲三題祥吉菴卷

徵明舍西有吉祥菴往歲嘗與亡友劉協中訪僧權  
鶴峰過之協中賦詩云城裏幽棲古寺閑相依半日  
便思還汗衣未了奔馳債便是逢僧怕問山徵明和  
云殿堂深寂竹床閑坐戀椽陰忘却還水竹悠然有  
遐想會心何必在空山越數年過之則協中已亡因讀  
舊題追思其韻塵蹤俗狀強追閑慚愧空門數往還  
不見故人遺約在黃梅雨暗部西山時弘治十四年  
辛酉也祇今正德庚辰又二十年矣菴既毀于火

而權師化去亦復數年追感昔遊不覺愴昔日再疊  
前韻當日空門對燕閑傷心今送夕陽還劫餘誰和  
邢和璞老去空悲庾子山他日偶與協中之子穉孫  
談及因寫此詩迨圖其事付穉孫藏為里中故實云  
時十六年辛巳二月八日也

衡山詩餘墨蹟

富春山下畫舫新來正雨過青林波生碧渚千峰日  
照兩岸花開北郭池塘東門楊柳二十年前幾往迴  
重登眺愛風煙如画臨水樓臺追思少日情懷猶  
憶先人舊郡無向范老祠前春風走馬客星亭上雪

夜觀梅往事分明故交零落嘆惜先陰一瞬哉佇立  
久念白雲芳草頻去徘徊右調沁園春徵明

輕風驟雨捲新荷湖上晚涼多行春橋外山如畫綠  
山去十里松蘿滿眼綠陰芳草無邊白鳥滄波夕陽  
還聽竹枝歌天遠柰愁何漁舟隱映垂陽渡都無繫  
來徃如梭咲道玉堂金馬何如我短棹輕蓑

石調風入松泛湖作為紫溪書

徵明

紅雨塵花綠陰鏤日名園景色撩人游衫初試汗拚  
薄羅新節候今年差晚躡歲閏四月猶春應無那煥烘  
韶麗微翠惹游塵向尊前花下听歌掩再接咲送

自古來四事難得是良辰起坐何曾問主斜陽亂主  
亦忘賓拚沉醉太湖石畔翠軟草敷茵

右初夏賞牡丹調寄滿江紅 徵明

汪氏珊瑚網法書弓十六

祝京兆行書在山記

號琴者曰在山進善琴者希之爾鍾子之謂伯牙氏  
田巍：然若泰山時牙志果在高山也夫本吾神明  
所趨高而有山：而后有指：而后有絃：而后有  
音：而后有耳：而后有吾之音與絃與指與神明  
焉以有山於其間將山從志乎將志從山乎將山與  
志皆必從於絃乎將虛乎實乎當其時必有宮角徵  
商羽半宮半徵之調必有散引操曲之章必有疏急  
脩促起止之度左之於徽右之於絲固不以類吾之



思其諸有者則將有之乎將無之乎有則此實矣孰從  
而出是山無則不知何為必伺乎手鳴而後識也期  
牙之談妙今古吾安意其可疑者在此雖然吳札之  
論列國風尼父之見文王皆爾矣理必有不可破者  
吾其未臻故云爾意者說蘊諸周易乎蓋曰形而上  
者謂之道形而下者謂之器其妙矣乎吾未能以闕  
焉張文端能琴曰問號、以在山所謂進牙而希之  
且列是諱俾文端他日進焉則舉其所得以解我  
弘治乙卯重九鄉貢進士蘇臺祝允明記  
枝山文選跋書後

自士以經術梯名昭明之選與醬醜翻久矣然或有  
以著者必事乎此者也吳中數年來以文競茲編始  
貴余向畜三五種亦皆舊刻錢秀才高本尤佳秀才  
既力文甚競助以佳本尤當增翰藻不可涯爾

丁巳祝允明筆 門人張靈時侍筆研

文選自隋唐以來莫不習之余昔游南都求監本率  
多漏缺不可讀偶閱書肆獲部之半又非全書也其  
後赴試京師今少宰洞庭王公出其前軼見示儼然  
合璧遂面而成之孔周何從得此精好倍余所藏好  
學之萬又有好書濟其求宜有以慶賞 揚循吉跋

後題徐禎卿觀唐寅披翫余家尚有宗板隸篆五  
經左國諸子史漢通鑑文集種淨拭柴几展  
玩覺古香可愛後茗溪鐫五色硃批各書錯陳  
左右牙籤錦函燦爛相映奚百城之足云玉記  
枝山書語怪錄有上下冊籤俱項子京題  
二編成後久倦筆墨然予固東西南北之人也日溢  
于耳不期而積閒函試錄倏成十卷或疑事以罕怪  
今多而速若是曷為曰子不校之耳人生一日耳目  
涉閱幾許若試常者皆筆此一編殆數日事耳今  
以四方之衆一紀之永而若此尚何多速之有為此

語以見正之有怪亦理之常乃不足怪且為洪公解  
嘲初既稱怪聊仍之以三第正德戊辰允明叙吳下阿明  
自古才士無不喜怪者是編迺祝希哲所輯昔嘗  
于張士魯舟中聞坐閱之不覺終帙此日士魯索  
跋偶畫一二帝始憶舊讀長夏無事即六經諸子  
豈能與此等書爭勝哉癸卯立秋日夢禎識

卷末有王守谿太傳筆記正德間異聞二則為墨  
林項氏所珍後歸吳功甫太學名題科者功甫  
去世又歸之愛荆府君時得陸象玄作宣和裝  
極精工友輩欲出重價購求愚及子莫許也萬

萬曆壬子秋余應試留都得祝子辛知錄附志  
怪五卷乃魯孫化甫所鐫云尚有續編夫去而  
余家竟獲之可稱合璧也先生前叙以語怪雖  
不若語常之為益然幽詭之物固宇宙之不能  
無而交異之事亦非人尋常念慮所及今苟得  
其真而記之則卒然之頃而逢其物值其事者  
固知所以趨避所以勸懲是己不為無益矣今  
余既資先生記載之益復鑒先生楷法之妙欣  
幸何如第未及與全錄鐸行為欠事每不去心  
心耳 慧國十林弟子汪何玉識于話夕軒

祝希哲草書月賦卷

九疇酒吹鋪宗經箋索書爛熳為此試莊氏筆甚佳  
然而舊牋有畫書學此止矣九疇謂何乙酉七月技  
山居士六十六歲書

吾鄉前輩書家稱武功伯徐公次為太僕少卿李  
公李楷法師歐顏而徐功草書出於顛素技山先  
生武功外孫太僕之婿也早歲楷筆精謹寔師婦  
翁而草法奔放出於外大父蓋兼二父之美而自成  
一家者也李公嘗為余言祝婚書筆嚴整而少  
姿態蓋不及見晚年之作耳昔人許張長史書驚

蛇入草飛鳥出林而即官壁記乃及嚴整也固無有能草書而不能正書者曰觀九疇所藏枝山月賦為指出之徵明題

祝京兆書法當時無輩而或者評其不出正鋒蓋謂此老目視短不能懸筆運肘耳此卷藏毛氏不克見嘗見其刻本細驗于點畫間皆正鋒也丙寅冬獲觀手蹟竊謂所鑿不謬目識其末周天球

題

希逸此賦真江左琳琅一時膾炙人口然不無穉語希哲生書法波靡時乃能用素師錢手腕參以

隻井逸趣超千載而上之尤可貴也余嘗謂希哲如王謝門中佳子弟雖偃蹇縱逸而不使人憎跳盪健鬪如祭將軍而有雅歌投壺風味識者以為知言此卷為故毛光祿書光祿嘗刻之石而其家賀以供何顛考兩日費今年春與張中丞肖甫閱之時陸叔平在坐曰此贗本也真蹟在故毛光祿所余咲謂叔平曰子知光祿之有此賦而不知此賦之不為光祿也耶叔平悟乃諦視之而笑嗟乎人閱物亦能閱人聊以寓吾一時目而已

萬曆癸酉秋日王世貞題

枝山書偕美賦并叙 攜李汪氏鑿藏二十載

妻子好合如鼓瑟琴

錦谷咲仙黃璋秉叔錦衣令公一江之仲氏其配錦  
業坐僊童令人小字靜娥大宗伯枕宍先生之令息  
也聯德媿年雙璧合一秉叔生以秋仲五日令人后  
一月其日同秉叔道於予為綴八韵美而祝之  
潤玉佳倩玳珠令妻較才華而允匹問日月而仍齊  
俊傑豪英拔千人於藝苑工容言德暢四美於蘭閨  
金鳥曜東玉兔望西秋水之芙蓉並蒂皆塘之翡翠  
雙栖玄圃藍槁玉杵瑋而夜搗仙源流水桃花片

以春迷門弦弧悅光連璧奎偕老之篇既賡迭為遐  
祝窈窕之章始闋者此新題

溫、淑人少保之子宛口靈脩金吾之嗣女也同心  
兮式穀爾似壬也合志兮云胡不喜閨儀幼閑美有  
德而有容華風日騰宗何彼而何此追漢津之帝孫  
逐秦臺之簫史蘭襟婉嫵以相依霞袂連袂而互倚綺  
閨乃移來之圓嶠鳳舞朝陽洞房有司出之瀛洲魚  
遊春水

聽爾語言和哉情抱睢鳩偶語於河洲鸞鳳協鳴於  
蓬島雖或點或語之際必也雖、在一頓一咲之間

何嘗草、芳詞出口轉關、春柳之當麗語成章按  
翠、秋江之藻助成君子之德惟善是寶倡隨夫婦  
之宜永以為好遠逝啓其初辰肆交陳於善禱撫松  
篁而晉慶百福攸宜捧壺觴以五酬君子偕老  
人亦有言天作之合試推度其工能信宮商之應答  
朝為百賦鑑韶奏之九成暮就七襄粲組文之五雜  
朱墨交橫篇章合沓金聲振相如之館瑤響滿易安  
之閣吟從勇課妙傳蛺蝶之瓊詞宮保自幼日課一  
詩擬題甚繁其咏  
春燕等篇尤  
膾炙人口秀自少成俊出鳳凰之珠蠟藹五雲兮  
刺綉陸離縮妖蛇兮禮牘紛還裁霞作性玉芝生九

竅之香鏤月為情七寶藉雙織之合  
工則爾矣容也何如訝靈鷲之此翼羨文鴛而乘居  
烟秋水兮湛壺寒輝密透粲朝霞之暎日絢彩徐舒  
三生結合二妙相青百艷爭奇奪永蟄蝨五色之錦一  
清相照涵摩尼九曲之珠春風濯柳夕露籠蕖擷芳  
蘭之仙佩珥瑤碧之華垢傾國傾城信瓊肌之宜象服  
如圭如璧當玉帶以挂金魚  
徵彼足縷藉此斤斧寧惟才貌之兼具寔乃襟情之  
合矩春城紫陌閑吟御柳之青烟暮日朱簾共醉桃  
花之紅雨靜几譜雙閒窓格五孟德曜三時姐案爭

道齊眉張京兆一點黛痕競傳根媼時歌彤管之舊  
章戲續霓裳之新譜賞月峰上追綵鸞以遇文簫乞  
巧樓頭咲天孫之嫁河鼓

惟仙家之雙逸謫人間而紗匹樂只君子宜其家室  
英、稚齒都未踰花曆之三脉、芳情尚不忘標梅  
之七金春玉應、和瑤琴於錦瑟聲應氣求、投鸞  
膠於鳳漆載頌淵、之鶴算五福斯全矧有疑、之  
麟兒萬事既畢其頌則和後簡有述

誕朝聿臨春酒載斟樂而不淫續彥先相贈之句求  
之既得撫文王舊友之琴為此儂詞相爾一心請祈

杜於方來爰徵效而自今德與位以齊升誥同封而  
章同服年將情而並久山其高兮海其深毋嫌綺語  
式播德音維皆美之自天溫其如玉試一舉而擲地  
聲必成金

弘治十五年壬戌八月一日蘇臺祝允明在

秦淮東院寫

此卷前繪錦叢坐仙童小影如慧月天人坐花陰  
翠茵凭石几含毫構思一侍見蹠向磨墨紅纖  
倒點綠莎設色襍艷而無款後見大軸白描黃金  
吾像枝山書傳其上售者云像亦枝山筆也余

時匆々在舟不及細閱復見枝山書異犬記即  
作墨犬于下宛然吠走則靜娥之真或先生所  
寫乃丙辰冬是卷與諸玩好入盜手未幾為松  
陵汝姓者緝至邑尊劉玉受見偕美賦殊嘆賞  
今仍歸烏有矣蒙天笑者識于月香居  
祝希哲急就行草懷知詩帖詩失錄  
卧病泊然緬懷平生知愛遂各為一詩少長隱顯遠  
近存歿皆非計祇以心腑之真凡十有八人共詩一  
十九首  
枝山居士祝允明書  
此卷為項氏物後識其值二十金購於文々水氏

嘉靖甲子年重装崇禎初余獲一觀錄其詩竟失  
去并逸歲寒十人名姓先露八人則吳文定公寬  
王文恪公鰲韓襄毅公雍沈先生周東郡使君南  
海林公世遠陸冢宰完朱孝廉性甫朱文學子羗民  
枝山真書古詩帖

晉陽起唐祚王明紹巢封岳繞已如此繼休宜昏風  
塵聚嬪天倫牝晨司祿函朝綱一以墜天樞遂崇々  
淫毒穢宸極虐焰燔蒼穹向非狄張徒誰辨取目功  
云胡歐陽子秉筆迷至公唐經亂周紀凡例孰此容  
侃々范太史受說伊川翁春秋二三策萬古開群蒙



又

朱光遍炎宇微陰藪重淵寒威閉九野陽德昭窮泉  
文明昧謹獨昏迷有開光幾微諒難忽善端本繇々  
掩身事無戒及此防未然閉閔息商旅絕彼柔道牽  
又

微月墮西嶺爛然衆星光明河衰禾落斗柄低復昂  
感此南北極樞軸遙相當太乙有常居仰瞻獨煌々  
中天照四國三辰環侍旁人心要如此寂感無邊方  
又

放勳始欽明南面亦恭己大哉精一傳萬世立人紀

猗歟歎日躋穆々歌敬止戎徽光武烈待旦起周禮  
恭惟千載心秋月照寒水魯宓何嘗師刑述追聖軌  
又

吾聞庖犧氏爰初闢乾坤乾坤行配天德坤布協地文  
仰觀玄渾周一息萬里奔頽察方儀靜隕然萬象存  
悟彼立象意契彼入德門勤行當不息敬守思彌敦  
又

大易圖象隱詩書簡編謔禮樂矧交喪春秋魚魯多  
瑤琴空寶押絃絕將何如興言理餘韻龍門有遺歌  
又

顏生躬四勿曾子曰三省中庸首謹獨衣錦思尚綱  
偉哉鄒孟氏雄辨極馳騁操存一言要為我挈衷領  
丹青著明法今古垂煥炳何事千載餘無人踐斯境

又

元音播羣品利貞固靈根非誠諒無有五性寔斯存  
世人逞私見鑿智道彌昏豈若林居子幽探萬化原  
枝山祝允明書

本朝名公楷法余家彙成一函首此希哲書古詩  
嗣為徵仲書阿房宮賦雅宜書唐宮詞隆池書  
紀遊諸帖亦偉觀也徽友程松蘿竟以漢玉兒

鎮瑪瑙碎邪青綠小鬲易去惜哉樂卿漫記

祝京兆書聞絃詩軸

舟泊衢州城下暮赤腳苦蚊眼欲瞽遂巡就枕忽聞  
絃已覺再聽還恐誤披衣起見燈影紅柔指鶯啞暗  
輕度初聞乃是三絃語寂歷空江落煙霧少年慣向  
醉中聽老大聞之猶起妬須臾演入琵琶絃指撥聲  
清不似前疑是小璫更大主移宮換羽各爭妍斯時夜  
靜絃愈急潛鱗出洛樓羽寒珎珠錯落玉盤淨鐵騎  
跋東志可懸老夫聽久毛髮豎恐有蛟龍來搏船  
石問絃一首書於虎丘梅花樓枝指道人

余嘗携此幅於白下戊午春懸三山草堂小集諸  
工音律者為閔中姜還樸七絃婁水張聘夫三  
絃蘇臺徐賀正二絃及陳玉素四絃東曲大小  
雪二十五絃一時聲傳九陌余因步祝韻紀之  
及今追憶猶自盈耳 天外賓砢玉湯誌

枝山詩草諸蹟

長安息日在閔中洛陽浙石亦相同江東自古帝王  
宅周秦已見氣葱々長安石城如虎踞長道鍾阜似  
龍蟠千年王氣浮天表一日真人建法宮天府天開  
天闕起五門三殿當中峙五鳳樓前柳似烟奉天門

外天如水金陵金闕勝金城玉陛連天接玉京星散  
羽林霜氣肅天臨華蓋日華明十二飛樓石門繚百  
萬紕貅屯八表寶刹天花和月飛郊壇神樂穿雲宵  
御史當街百騎聽將軍納陛羅霜鋒五侯申第遙迷  
霧七貴前驅響闕風鳳皇臺上鳳皇遊玄武湖中水似油  
萬戶鸞啼花裏曉千家砧搗月中秋會同館外白雉  
多包茅措矢交經過重譯來賓醉弁服輕烟淡彩列  
青蛾六樓六館闔倡妍日々新聲沸管絃狹市斜街  
迷錯絡曲房洞戶暗鈎連吳下書生好遠遊抱書來  
看帝王州那知高卧西風印蓬眉蕭颯長安秋

右余所賦長安秋一首為希吉書之 允明

東南大澤名具區中有洞庭相對峙七十二峰湖上  
浮萬頃汪洋五湖水仙人隱士住高峯青天羅列金  
芙蓉巖窟崦嵫蹲虎豹渚宮幽閨潛蛟龍山人茅屋  
翠微裏鷄犬聲遙白雲起昔聞綺皓白此山今日高  
風亦相似湖山橫黛畫中開湖水浮藍鏡中止還疑  
海上駕蓬瀛豈識人間有朝市朗然吟嘯入烟霞山中  
萬樹開桃花問津那許漁即到伐木不知漁父家  
時見青崖麋鹿走朝出為羣暮為友我欲共君歌紫  
芝借問山中何所有 贈洞庭張山人 允明

獨愛無人處幽棲不用名竹鷄啼午寂松鼠落枝輕  
芳草初平路春深欲上城蕭然吾亦得擾：自勞生

右題畫一首 枝山

西望峻嶒擁國門秣陵秋氣動乾坤清江故有蛟龍  
窟白日元疑虎豹蹲日滿荒城生豎色雲來別渚浸  
山村莫愁玉質歸黃土遮莫輕招月下魂 允明  
春山雨新沐掩霽結綠濃一葉金芙蓉粲：迎朝旭江  
亭小於艇松子落滿頂盡日無人來流水抱虛影

右二首題子昂畫 允明

白雲媚蒼山寂：太古春宵薄林薄中一區宅無隣

揚子生清淨閉門了玄文而生勿輕過惟通問字人  
客子欲何歸中林猶獨步幸有蒼、松為去來路  
季冬雪重積十日奇寒馭啾聞不聞葱蘢失其故  
梧桐滴夜雨客香秋可憐盡是離人淚聲、落枕邊

右五首題畫幅 枝山

落日採薇歸蕭、雨布衣爾來人來少春雨長頑肥  
靈巖好箇景鑿得不成山人自要頭白山頭也會班

右雜作二首 枝山

閒雲寂、鎖龍宮萬頃春湖洗碧空惟有白猿聽講  
後向人長嘯月明中 呼猿洞作 支山

吟詩寫畫似茶禪不向他人被裏眠生公堂前點頭

石天平山上白雲泉

秋浸具區天地寒老崖垂脚怒龍蟠仙人夜半騎雀

去木落潛窺古灶丹

雲母薄梳青石髮水花肥點碧荷錢樹根一坐空山

老不許時人問幾年

寒光交逗眼蒼然半夜人間別有天想得非仙亦非

鬼四山風雨擁孤眠

滿地松陰六月涼採芹歸去擔頭香相逢夕照誰家

子倚樹喃、話正長

身在雲西夢想閑松頭鶴影枕屏間一聲隱隱啼花  
雉信手推窓滿眼山  
朝雲乍起千峰合暮雨初收萬壑鳴此地烟霞誰領  
畧却輸痴老筆縱橫  
腰刀怕首報君恩初事將軍出鴈門無限家門兒女  
念秋風吹上五陵原  
費却青錢換戲資世人多道小兒痴不知世事誰非  
戲爭得長年作小兒  
右九首題畫  
支山  
扇功本在驅炎上不似屏風只好看笑得題詩真拙  
計卻供隻眼失清寒  
題簾  
允明

本朝法書首推希哲其狂章有不可以素旭擬者  
頃又新嘗過余煮霜鱸夜話索所藏扇冊展玩  
見祝書身在雲西一首運筆如烟雲交勾莫測  
越明又新復過余云思竟夕得之矣出手錄片  
帑對之相與撫掌叫絕又先君每撫松擊竹哦  
枝山句客香秋可憐想得非仙亦非鬼松濤竹  
籟谷響清冷不復知有人間俗務今思之恍如  
隔世可勝浩嘆  
日損玉居士識于玄隱

祝枝山詞蹟

燈火三更把笑籌風沙萬里覓封侯蠶兒作繭生雞

罷蛾子親燈死却休身外苦  
夢中忙渾無些子為吾  
謀世間富貴真何物賺得英雄  
白了頭調鷓鴣天  
南阜小亭臺薄有山花取次開  
寄與多情態少府晴  
也須來雨也須來隨意且啣盃  
莫惜春衣坐綠苔若  
待明朝風雨後人在天涯  
春在天涯調一剪梅

唐伯虎詩蹟

人生七十古來有處世誰能得  
長久光陰真是過隙  
駒綠鬃看一成白首積金到斗  
俱是閑幾人買斷鬼  
門閨白日昇夫無此理自古有  
生還有死眼前富貴  
一枰棋身後功名半張紙古稱  
彭祖壽最多八百年

後還如何請君听我歌且舞窮  
通壽夭皆由他都憑乖點討便  
宜我訂便宜只是癡把日繫繩終  
不住待天倚杵是何時隨緣冷  
煖開懷盞不計輸贏伴  
手碁七尺形骸一棺土任他評  
我是和非湯與措身物外謝特  
名著眼閑中看世情人笑不如  
天筭巧機心爭似道心平思量  
昨日疑前世睡起今朝是  
再生說與明人應曉得與愚人  
說也分明六如居士  
席地松陰樂有餘瓦盆盛酒炙  
枯魚心中洗盡閑名  
利一派泉聲應讀書  
一兩江南水接天春山凝翠樹  
浮烟飽看山水歸來

晚隔岸應須買渡船

平日春醪賤可賒春來酒價忽然加山村野店如城

市都為遊人賞店花

晉昌唐寅

曲港疎籬野寺邊籃橋重叙舊因緣一宵折盡平生

福醉抱仙花月下眠此首在余家藏明人七帖內

丁丑十一月望夕夜宿廣福寺前作蘇臺唐寅

唐六如書嘆世詞八闕

前四首已刻後四首未刻書在一卷日俱錄入

春去春來白頭空自捱花落花開紅顏容易改世事

苒浮埃光陰如過隙休慕雲臺功名安在哉休想蓬

萊神仙真浪猜清閑兩字錢難買社把身拘礙人

生過百年便是超三界別無閑計策

極品隨朝誰似倪宮保萬貫纏腰誰似姚三老富貴

不堅牢達人須自曉蘭蕙蓬蒿筭來都是草鸞鳥鳳鳴

梟美來都是鳥北邙路見人怎逃及早尋懽樂痛

飲一萬觴大唱三千套無常到來猶恨少

禮拜彌陀也難憑信他惧怕閻羅也難迴避他枉自

苦奔波回頭總自可口是懸河也須牢閉呵手是揮

戈也須牢袖呵越不聰明越快活省了些閑灾禍

家私那用多官爵何須大我笑別人笑我

暮鼓晨鐘聽得响耳聾春燕秋鴻盼得响眼朦猶記



做頑童俄然成老翁休逞姿容難逃青鏡中休使英雄都堆黃土中  
笑來不如閑打哄枉自把機關弄跳出麪鳥盆打破酸齏甕誰是惺  
誰懵懂有酒無花端的為省酒有妓不佳也難當做有選妓要班頭方纔是  
對手不論酸甜酒頃傾一百斗爛醉醜陶通宵不肯走  
老頭見非是要出醜世事多參透一朝那話見來要要不能勾想人生有幾個到九十  
九  
荏苒春光不覺歸去早老朽容顏怎能又還小明月尚可邀昨宵  
難再找綠蟻紅裙一刻不可少萬事由天

何勞空自炒 甜的苦的一般樣老甜的多歡樂赴了此有名席  
睡了此風流覺把一個張揭老兒乾罷了  
一主一賓一個知心俵一味一壺一輪明月皎或把話見嘲或將琵琶掃  
只唱新詞舊曲多丟了只論今番往事多勾倒  
今年覺比去年老緊要着光陰到今日說你忙明日說無鈔問先生那一日  
纔是個好競短爭長世事何時已富貴貧窮由天不由己七十古來稀而今豈止  
你風雨憂愁又常多似喜屈指尋思前途能有幾  
是會的從今日受用起莫為千年

慮對景且開懷有酒須招妓既為人須索要為到底

右調對玉環清江引 吳郡唐寅書

五荆石和嘆世詞十二首

樂處酣歌時光容易過若處奔波早晚偏難度世界  
號娑婆苦樂平分破佩玉鳴珂生辰不似他戴笠披  
蓑安閑不羨他 別人騎馬我騎驢更有徒行個日  
月疾如梭天地旋如磨也非過意相推挫

羨竹幽花便是清涼界淡飯粗茶且共蕭閑話白日  
苦喧嘩有約束良夜網得魚蝦壺傾問酒家筆走龍  
蛇詩成付會家 世間袖福亂如麻我也難禁架休

言鵲與鴉任作牛和馬只教方寸長瀟灑

覆轍翻舟那個曾回首大劍長矛那個曾丟手無數

世間愁憑着人承受拜將封侯是英雄釣鈎按簿持

籌是愚夫枷杻 休顯能向死前休更笑千年後步

使機關也要天公湊行年五十曾參透

皂帽絲絛一第猶難料紫綬緋袍一品猶嫌小量盡海

波濤人心難付着翠卷翎毛為誰頭上好豕養脂膏

為誰腸內飽 牛尋鳥道上雲霄何必都經到平地

好逍遙高處多顛倒世人只是回頭少

画棟雕梁推收紙半張綠鬢紅粧消除淚幾行此事

本尋常謾說多魔障百草芬芳須防秋降霜萬木萎  
黃頊逢春再陽假如傀儡一登場多少悲欣狀旁  
人費忖量兀自生惆悵不知刊定傳奇上

百甕黃齏頊了今生事一縷紅絲頊是前生繫人事  
有推移揔是天安置智似靈龜何常脫死期巧似蜘蛛  
何常不忍饑命通若在四更時夜半猶憔悴干  
年薦福碑九日滕王記勸君且等時辰至

鐵鎖銅關財寶終頊散玉液金丹遲速難違限但放  
此心寬萬事從天斷不坐蒲團西方掉臂還不戴蓮  
冠南華合眼看人間苦海黑漫漫送盡聰明漢饑

未粥與醴睡要床和簟此外不須多纏綆

麋鹿山邊中日防弓箭鸚鵡簷前終歲愁猫犬身在  
畏途間頃刻憂機變思愛纏綿多成仇恨緣涕淚流漣  
多因歡喜緣白駒過隙難留轉何苦又加鞭靈臺一  
寸間簇起和冰炭任教世事如電閃

愁多病多早已鬢毛蟠息多寵多轉入是非窩洗耳

聽漁歌一多嘲我漫天網羅方被浮名悞三載沉

疴見被阿爺誤只今九表向天呼誓不上長安路

黃昏夢已但破衲還堪補聊就人間小結果

一粒芝麻救饑也是他一片黃瓜解渴也是他其餘

萬事賒到了成虛話總說西家殺牛與宰馬又說東  
家鑽龜共打瓦他們圖甚王和霸一任的閑搭掛  
待乘博望槎看過天河界那時碌、總干罷  
南陌東疇是見孫馬牛趙舞秦謳是歡喜寬譬萬、  
總悠、勞生何所求一簇眉頭笑前又笑後三寸舌  
頭說強又說醜饒君一日可千秋空落得多儂懨  
青山夢裡遊玄牝空中守羲皇一夢君知否  
你會使乖別人也不呆你要錢財前年湏帶來我肉  
非我排自有天公在時該運談人來還你債時衰運  
衰你被他人賣常言作法可消災怕沒福難擔戴

有酒且開懷見恠何湏恠一任桑田變滄海

右做唐六如對玉環帶清江引 王錫爵

弇州評子畏書軟熟亦不惡此命更稜峭可異乃  
子畏自稱江南第一風流才子又曰普救寺婚  
姻案主者而太原相業偉如生平不二色何嘆  
世詞相唱和至此見淵云唐解元狂者也王文  
肅環者也狂環迹異而心同宜其相契合乎然  
子畏作風態以遠宸濠未嘗不介然自守耳至  
詞調率意縱橫有如卮言伯虎其乞兒唱蓮花  
落少時亦復玉樓金埒故復不惡

研山山長汪珂玉識於盟鷗小檻

汪氏珊瑚網法書弓十七

王雅宜賦得撫孤松而盤桓并書

憶昨玉山陽恭陪錦袍宴明公降顏色腐儒略踈賤

樓啣雲端峰花滿川際旬逶迤匝金危徙倚傳銀箭

歸來卧蓬蒿斗柄忽三轉惟公傑魁人山疑立端華弁

溪山鉅谷間龍虎騰雄變天開棟拄姿捫腹藏組練

雲峰阻岷蜀濁河繞徐汴腰縣朱雀符手弄白羽扇

赤心日月傍青草郊原編未拜黃霸徵俄擁疏公餞

焚魚抱天和解帶酣清燕廓落得翱翔與時而舒卷

烟霞散天質蕭洒江湖面千載永游遨松喬何足羨

正德丁丑八月朔旦為大參遊庵吳公七十有五  
誕辰敢獻短章愉揚厥美  
晚生王寵謹書

履吉還山詩行草

久歎歸西山  
囂喧湯鞅掌  
當陽麗江阜  
菰雁獨欣賞  
巖餘白雲停  
水接紅霞上  
地軸墮  
壻第天池  
滙泱泱  
鮫人鼓安流  
玄牝遺清響  
秀色溢層峦  
虛光涵萬象  
以原信沃煦  
景物初駘蕩  
隨化自靡寵  
遵性非外獎  
彼美丘園青  
春言興我想  
恭承休明日  
九軸今一家  
進則縮龜玉  
退則蟄龍蛇  
吾道苟不虧  
安用事吐嗟  
山川日閒曠  
土風頗清嘉

曉步陵孤峴  
流目翫歸霞  
鳴嚶諷以豫  
陽林蕙漸花  
風光枝上汎  
日采水中華  
感物眷彌結  
悟空理已遐  
永言徹玄寂  
聊以遣紛拏

環洲信玲瓏  
灌莽何葱蒨  
中有方丈室  
聊以酬清燕  
對嶺屯白雲  
旁林繞碧旆  
時聞樵採音  
日覽湖山變  
綠蟻收獨持  
道書慵不卷  
玄言謝丹轂  
散髮却瓊弁  
頌懷康樂憂  
幸乏子牟恋  
寄言賞心人  
歲晚同孫眷

己丑上巳日雅宜山人王寵書於石湖禪院

又題詠墨蹟

秋水百川滙  
雲帆楚翼飛  
大江離地紀  
旭日對天扉

表裡黃圖壯東南紫蓋非英雄徂落盡霄漢仰垂衣

右渡江

瓜步臨江出鍾山不論雲風蘆吹淋瀝沙鳥拂氤氳  
北控淮徐阻南瞻斗極方輕帆移過穩把酒玩峯文

右瓜步山

玉壘疑連漢牙旗認插雲樓船拔海出斧越自天分  
紫翠中原氣山河大地文我皇開日月萬古淨妖氛

右石頭城

昔誦北山文今栖鍾阜雲秋林時夜嘯天樂忽空聞  
弟子胡麻薦頭陀罽席方那知江海客不亂衲衣羣

右鷄鳴寺

萬木豎成兩千崖殊欲秋魚龍成水戲巖壁亂雲流  
蓬累栖窮士天心共海鷗戾生居語汝吾道付滄洲

右山居

山中有流水借問不知名暎地為天色飛空作雨聲  
轉來溪澗滿流出小地平恬淡無人見年上長自清

右咏泉 王寵

王履吉題画諸蹟

過兩山堂蒸翠雲四簷藤竹鳥聲聞青天不動峰文  
坼錦石相鮮澗道分流水桃花真隔世草衣木食自

為羣龍鵠寫帖閑幽興却憶風流晉右軍  
僧到清絲祀佛客來豪飲談天但得閒消長日何須  
苦計千年  
生平最耽懶謾病後休欲支持或素或葦度日不中  
不擲隨時  
有客別離許久緘題相訊何如落得北窓高卧起來  
醉茗狂歌

夢裏却忘家累病中始信身閑得句微吟抱膝有時  
拈坐閑閑  
客自豫章遠過使從燕市初來為語礼文寬放應憐

書劬懶裁

我愛僧家不二僧還讓我義皇勘破應無妄想知足  
便是良方

掃迹貪看松竹攀繒喜得魚蝦恐說床頭甕倒不覺  
林間日斜

揚柳村邊小艇荷花池上清樽已遇田夫野叟何來  
公子王孫

遠岸疎林斜日外春風碧水草堂前匡廬突兀開屏  
障坐着銀河一道懸

石湖春色逐人來試問東林老萬回何處梅花承雪



吐誰家柳色弄烟開  
夾岸青山掛玉壺  
桃花流水入虛無  
何時天上借微  
綠會向君王乞鏡湖  
王寵

王雅宜楷書石湖八絕句

石湖春色太可憐  
却似美人明鏡前  
錦句平鋪鴨綠  
水白雲飛動蔚藍天  
星橋北挂瀉春流  
映出黃山水面浮  
霞石天青飛練  
鵲桃花氣暖醉輕鷗  
春山面翠屏開盡  
繞吳王百尺臺  
一代霸圖憐燼  
滅五湖流水恨東迴

三月莫春七服成  
含風疊雪越羅輕  
生憎乳燕撩春色  
轉遣飛花蕩酒情  
越來溪上柳千絲  
畫鼓游船晚更移  
一曲紫雲歌粵  
女渡鬟白雪舞吳兒  
數松磊落千尺強  
恰如天際群龍翔  
吟風嘯雨中琴  
瑟大澤深山藏棟梁  
古木朱藤踈著花  
淡雲斜日淨江沙  
黃金臺上無推  
轂白石山中有歲華  
登山臨水春將歸  
獨樹桃花猶未飛  
玩世繁華真倏  
忽後時顏色轉霏微  
王寵

陳白陽詩草

藩籬不設處吾道是吾家地僻寬行跡林深多落花  
興闌覺老至力倦不逢賒最愛茆簷月依上進復斜

白陽山人道復

屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧代遠揚荷鋤觀泉脈  
新燕識舊窠舊人看新曆臨觴忽不怡惆悵遠行客

戊戌春日道復書

綠蘿百轉露華輕紫翠重上繞帝城天上神宮金作  
屋雲間仙樂玉為笙澗盤九渡三天淨峰疊犀星一  
劍橫此日方莛嗟鶴馭月明行拂步虛聲九日登高  
和作

自愧迂疎常取咎更兼多病懶經營一生落上真如

寄舉世滔上亦可驚身外事機爭入夢眼前杯酒却

関情茅廬此夜勞相問風雨明朝未許行客過田舍  
奉贈

城上新月白溪邊新水涼多因心跡倦不得往來吟

陳淳道復

陸五湖行書詩牋

人日立春前風光併作妍嶺雲鮮映日湖水澹生烟  
乳燕嬌花勝輕鷗送酒舡韶華生樂事端不負諸賢

為明夫道文書師道

山迴水轉渚宮開霸主樓船避暑來六月湖中天鏡

曉百花深處美人回鹿泉雉苑猶春色玉釧金鈿又  
劫灰惟有溪邊綠楊柳千絲還拂掌中杯消夏灣作  
蒙山碩渚雨前春紗帽籠頭掩竹局禪榻風飄詩欲  
就瓶笙聲轉酒初醒何人可獻驚雷英有客曾為品  
水泉待汝山園生紫笋還期千里汲中冷  
春光滿地百花枝烏帽承塵半醉時莫放玉鞭催馬  
急瓊林還記宴歸時  
坐占溪亭松樹陰紅塵不染靜中心高山流水千年  
調此趣應知不在琴

霜葉垂上落木秋江城細路逐山出扁舟載渡者誰

子溪上有人歌遠游

千山一白照人頭簑笠生涯此釣舟不識江湖風雪  
裡豈能干得廟堂憂  
子傳陸師道書

王酉室詩草

蘭若闕林丘花朝共此游風傳鈴閣响雨益劍池流  
俯瞰千人石高憑百尺樓當歌還對酒戀賞未回舟  
靈阜枕通波方舟薄晚過雨聲希澗谷霽色映松蘿  
秉燭還更酌飛觴不住歌歸家踏清影微月在簷阿

右遊虎丘二首

穀祥

橫塘別墅廠危樓結夏乘風此度遊屏列蒼山開竹

徑惟齊碧樹臙蘭舟阮渾視我仍青眼王粲遠時已  
白頭對酒歡悰何以減山陽吹笛正悠々游宴

逃暑應能暫閉關未消多把古賢攀欲拋杯酌方為  
懶少事篇章恐礙閒風墮一庭隣寺葉雲開半面隔  
城山浮生只說潛居易隱此求名事更艱

右閒居秋日 祿之王穀祥書

徐子與送瑯琊王氏昆季詩草

海內於今有大名自耕黃稼隱茅衡論詩未必推公  
幹作賦還應過長卿萬里白雲知我癖十年青眼望  
君情故人西去多傾倒况復相逢愧此生

十年懷疏淚長枯兄弟伶俜滯海隅此度別離俱慷  
慨不知天地有崎嶇孤忠久抱千秋恨元惡方嬰兩  
觀誅正是聖明新雨露恩波應已浹玄廬

鳳洲兄弟赴闕上書賦此送之

聖主初綱法令齊萬方歡喜報金雞豈知禁効埋丹  
懇詎有恩慈漏紫泥北折天驕清遠繳南驅日域靜  
遺黎功多誰謂翻成譴汧督牙門死後題

聞赦後再貽鳳洲兄弟 獻忠 向偽作枝山書

竹懶翁見之日此天日先生筆也遂改入此 記玉

黃士雅行草詩冊

慈山信靈氣南望接蒼梧海近鑪峰暗天寒鏡水拈  
翠微空玉帛丹經隱金符猶仰玄宮在千秋片石孤

右題禹陵

共遣區中累來從物外遊溪山勝不改吳越跡空留  
遠浦蒹葭晚陰崖薜荔秋寒花送歸擢漁唱起江鷗

右石湖秋泛

春烟媚上雨濠上梁苑隋堤一夢中纖葉空憐半江  
水殘絲猶怯五更風永豐園裏情無限蘓小門前曲  
未終寄語飛花好柘泊莫教飄蕩恨西東長于柳  
淺白深紅闔合歡絲上香雨畫難乾會酒一日三百

盞無那東風十二闌水上新傳錦字艷樓頭長怨玉  
簫寒可憐春色隨花盡歸興還應帶月看息園嘗杜

蓬花影纓羨年少星裝千里赴神臯王程草色催緹

騎仙闕花香待錦袍侍從雍容恩最渥文章清秘價

偏高金昌揚柳還堪折綠酒紅亭揖佩刀送姚禹門

嶺南才子邁華風早歲聲名動域中無用官嫌廣女

冷知詩有拾遺工雙魚南北元非隔老驥雄心亦

自同今夜思君淮海月清光解到五湖東卷歐崙山

豈因貧賤事干謁閑戶著書無斗糧猶恥王孫一飲

惠未忘俠烈五陵狂黃金散盡留顏色白髮悲來歌

慨慷相對秋風都市酒青天不語泣干將贈金孝廉

空自時標千里釣與君同哭阮生途足離楚國方為子坤

玉泣下鮫人始自珠七首風霜羞烈士馬蹄花

名都各天南北鷹難見頭白臨岐酒一壺

右送廬山人次擬還濬縣

鷓鴣黃綠窓下芥羽舍輕粉暖風塔草長呼羣入花影

右題村平畫

黃山南麓石湖東山色湖光蕩碧空十里橫塘芳草

路菱歌清唱月明中

姬水

彭孔嘉書冬遊石湖記卷

吳中山水之勝大而遠者曰洞庭小而近者曰虎丘

大者險小者愜若夫遠而夷近而曠兼大小之勝者

曰石湖故洞庭非好異探奇者弗之虎丘則軒冕綺

羅之所萃大夫士清修雅尚者多為石湖之游余竊

自慶生長太平又適遇父執諸老與二三君子辭榮

故里每良辰今序未始不游七未始不之石湖而亦

未始不撰杖履以從也今年夏四月十四三日遊焉

儀制陸公子傳謂予曰錦綉山川夔龍人物香山洛

社何以加諸盛極必衰恐難常也時海上雖用兵尚

無門庭之禍越十日賊遽深入掠婁葑二郭五宿乃

去六月四日賊再主焚戮金閭壞萬餘室邑里蕭條  
人迹久絕而去從入湖溯湖幸其竟一草一木無  
犯焉然遊事遂少軍城晏開干戈載道雖欲繼往不  
遑暇也蜡月十有六日偶與周君公瑕袁君魯望張  
君伯起沈君道微有事湖上宿楞伽僧舍既而納言  
石川張丈自崑山至秋卿補菴華公自無錫至明伯  
存叔兩文學侍焉開戶呼酒數酌就寢翌旦遂偕諸  
公步自行春橋謂范穆祠覽觀音巖經茶磨山抵冶  
平等觀新發越公井松下少憩肩輿進道歷紫薇村  
上方嶺涉吳山之西麓南望太湖雲濤烟嶠隱見於

空濛杳靄之間夾路梅葉雪英芬芳飄灑而風不甚  
勁畧無寒色魯望携具盧侍御圍小飲而返補菴乃  
啓泛舟之宴湖光山色風帆沙鳥遠落天際近拂几  
席羽觴飛浮麗唱賡和可謂極臨眺之娛窮賞心之  
適矣華燭屢跋雲月微明諸公乘興復席地上酒酣  
樂極感慨係之望郊臺則憤闔閭之僭竊瞰越谿則  
偉勾踐之刷恥又竊恠夫吳士之輕揚剽銳勇冠荆  
楚古善用之則爭盟中國今不善用則受侮島夷何  
古今人不相及也華公則曰茲游擅山水之奇免風  
波之懼領泉石之趣謝登涉之勞良朋萃止詞客滿

座邊烽畫警此夕稍息不惟得地之勝而人之勝天之勝兼有焉鳥可無所述哉於是諸公賦詩陸公繪事俾予記之時方多艱後會難卜恐他日之視今又若今之視昨也故追念陸公之言以適茲遊之不易得  
嘉靖甲寅蜡月既望隆池山樵彭年識

卷首為文壽承大書石湖春曉陸子傳作圖于前約畧彭記澹宕可觀而隆池書尤勝壬午冬無以卒歲併陽明先生篆體古本學庸卷及內府金字經二函端溪古硯四臺售之矣玉記

彭隆池詩帖

卜築青溪館新開弄水軒宵連明月漾曉爰落花旋鶴引攜琴薦鷗盤拂酒船達人遵智養豈復羨臨淵相近竹參差相過人不知幽花歌滿樹曲水細通池歸客邛非遠殘樽席更移看君多道氣從自數追隨

右五言二律 彭年

翻經累歲游禾郡携錫重來住竹林貝葉如山留海藏雨花隨地聽潮音詩成苑外碧雲合定入禪心片月沉慚愧當時社中客醉多猶自費招尋

禾僧林竹堂懷詩過訪酬贈 年

遠峰疑著雨高樹若含風水墨傳神妙擣仙繼石翁



日斜疎樹影秋淨碧竅寒隔浦山千疊詩成馬上看  
落日半山紫新霜疎樹紅詩人美秋興携杖過橋東

右題畫三絕 隆池

江南春色滿晴郊紫燕初飛未定巢最愛名園新柳  
外一枝穠杏倚風梢 題杏

君家庭下有僂樹還疑天上迎移將素枝映月裁崑  
壁幽韻因風散楚香 咏玉蘭

粉合胭脂作曉妝富於顏色各於香東風不肯全分  
付相對梅花各斷腸 咏海棠

庾信風流賦小園碧山當戶綠池翻煮茶條硯足幽

事永日忘形與客言 彭年

文三橋詩帖

心愛躬畊好身於畎畝宜辛勤自食力翫辭已非時  
征役足民困風塵成卒悲一燈論世事不覺淚交頤

文彭 題扇 凝霞閣藏

風雨來何迅山堂白晝昏斜飛愁入座縣溜訝翻盆  
望、委疇黍哀上何處封皇天應有意且整手中樽

文彭 書屏 墨花閣供

八月燕山颯素秋華堂高宴亂觥籌圍棋不賭山陰  
墅看月常懷太白樓萬里飛騰心已盡一時嘉會興

難酬淹々不醉歸無計々夜應酒暫々尔留  
月上瑤臺興轉高此時直欲數秋毫持杯無柰金波  
灑暗語何訪玉漏迨帝里風光開勝賞天涯鴻雁下  
青霄孟公不必先投轄忍使良宵湯寂寥

揚通政宅看月二首 文彭

燕山西南擁皇都曲々樓臺罨畫圖瑤草琪花紛玉  
澗璇題金榜映珊瑚烟霞自昔稱靈境風物如聞入  
化區只尺紅塵不能到夢遊何日訪蓬壺

劉羽泉約遊西山不果作 文彭

鏡湖々水如鏡平峯巒巖画搖空明浮雲靉靄自来

往輕舟迅邁勞逢迎白鷗飛々映山遠青蒲曲々隨  
洲生風流賀八已千載轉憶悠々身後名 鏡湖

仲夏新情事々宜定鑪香藝海南竒獲鈎淳化義之  
帖細讀開元杜甫詩石鼎鼈鼈閑闔茗指評剥啄試  
圍棋新篁脫粉芭蕉綠不怕星々兩鬢絲 壽承

幽谷質不變入室覺無香所以君子心兩々自相忘  
錦江春色麗錦樹艷生輝婀娜臨風處偏增蜂蝶飛  
瓊花開六出雪片舞千枝清夜撩明月穠香入蕙帷  
五月敷新艷朝暉麗絀粧空庭有佳色窈窕映斜陽  
千蕊復萬蕊初疑安石榴方房出韶艷循玩及清秋

秋葵有佳色日吐淡黃楚上亭下孤雲映淺粧  
清露下江皋秋光淨如洗中有弄珠人盈上滴水  
素足明寒水輕盈雲裏身凌波何處去闌住軟香新  
右題画蘭花海棠梔子石榴紫薇秋葵芙蓉水仙

共八絕句

三橋居士書

葦確高岡細路環離上樹影夕陽間分明秋日龍江  
道馬上遙看隔岸山

十日春陰不裹巾喜看庭際綠苔新山空听雨惟高  
卧忘却門前問字人

玉色吳牋勝陟矜端州古硯墨花垂試拈閣帖閒臨

草不是義之即猷之

雁門文彭

文文水書澄心窩銘

一間房六尺地雖沒莊嚴都也精緻蒲作團布作被  
日裡可坐夜裏可睡燈一盞香一炷石磬几聲木魚  
幾記龕常關門常閉好人放參惡人迴避髮不除肉  
不忌道人心腸儒者服製上無師下無弟不傳衣鉢  
不立文字不談禪不說偈但無妄行亦無妄意不貪  
生不圖利了清淨緣作解脫計無罣礙無拘繫閒便  
入來忙便出去省閑非省閑氣在家出家在世出世  
佛何人佛何處此即上乘此即三昧日復日歲復歲

畢我這生任他後裔

文嘉

文休承詩州

夜半群動息五更有夢殘天雞叫一聲萬枕不遑安  
一日一百刻能有几日間當其閑睡時作夢更多端  
窮者夢富貴達者夢神仙夢中亦沒一人生良甚歡

文水道人謾語

江南五月暑未足終日只聞霖雨聲閉門愁坐自蕭  
索前溪水滿菰蒲生故人落寞忽在眼登堂一笑空  
相驚相驚猶未歇雲暗關山月君今棄我去令我心  
如缺欲止不可攀欲留不可說始知會合各有時何

必淋漓托酒卮君今歸去自結湖山游我今落上復  
作城市傳威君佳意為君說說罷不覺令人愁  
乘輿叩禪關蕭然竹樹閑路應迴九折屋只住三間  
些白月懸鏡花明菊破顏茶香解留客深夜不知還  
訪道園上人月白些 文嘉

御史登埤白羽揮將軍出戰錦征衣已驚野殺能留  
馬復訝舟挽似伏機嗚呼胡笳悲遠塞蕭上鐵騎散  
重圍聖王發縱唯常道不遺窮追送殺威  
即看故虜去雲中清漠真同衛霍風急遣遼陽安反  
側莫令赤子再從戎驕盈自取誅夷慘威格應知禱

祀功千古華夷元不泯萬年歷服正無窮  
虜退二首  
湖上洞庭秋可憐玉方壺浸雨青蓮輕舸獨濟欣無  
浪病骨驚寒欲繫絲間展白詩愁湯興偶題黃雀入  
新篇近來我亦開消滴半醉懷人一惘然  
二月竹堂梅萼明倚簷千樹雪濤平春陰漠漠江樓  
迥日暮迢迢湘水清長憶淚杯臨古樹肯拚棋局對  
殘英閉門逸興何由遣坐看堦前綠草生  
歸來三徑未全荒拂拭重開舊草堂  
巢几淨揩平似鏡硯池新浴燦生光  
客來親戚情多悅老去詩篇竟未忘  
莫道歸遲亦好猶勝終老帶他鄉

茂苑文嘉書

周幼海詩草

山盡雲邊路林窺湖上天身疑出宇宙日已極風烟  
幻迹虛舟外閒情短策前桃花春更好為憶避秦年  
三月淹滯候孤帆待好風稽山望不及落日思何窮  
水濶烟光外天低樹影中江離不能賦詩客旅愁同  
扶病看山出同人載雨過寒生迷谷早暝入亂峰多  
孤塔搖層靄長橋拒遠波將寒湖口勝拚為借漁簑  
巖際披雲極高寒夢不迷數峯孤枕上片月大江西  
度空鐘聲小垂塘象緯低寒裳看未足何處報辰雞

右舊作四首

天球湯書

城上高臺半切雲，平臨睥睨送斜曛。  
西山曲抱神京紫，北斗中懸帝座文。  
晚色千門復杵動，胡天萬里片鴻分。  
黃金已改當年築，綵筆何須太史聞。  
扶桑一派碧流浚，春水溶溶湯拍堤。  
兩岸綠蕪飛白鳥，半窓紅日唱黃鸝。  
硯頭兩歌尋漁具，柳外風吹行杖藜。  
自愛塵纓歌濯處，憑將詩酒樂幽栖。  
醉倚高臺雲几重，青山歷歷見江東。  
天風忽向闌干度，一片芙蓉落掌中。

牛首層巒

盧鴻石榻寄嵩山竹雪松雲共洒然，我欲逃名巖岩

去無如此地，隔風烟。

山居

小窻秋色滿庭堦，寂寞無營自煮茶。  
賴有短牆芳草積，不教蝴蝶過鄰家。

秋色

繡嶺春雲拂翠文，綠軒春酒醉蘭芬。  
不知門外塵埃滿，惟挾山中寫鶴羣。

周天球書

莫雲卿筆塵

行書摺帖有數則刻舊兩集者去之

壬午冬十二月余居長安旅邸歲晏窮愁秉燭兀坐  
輒思良友與之揮塵一談而不可得也案頭信筆隨  
意書得數條題曰筆塵聊當友生一夕晤言之趣耳  
江南李後主嘗詔徐鉉以所藏古今法書入之石名

昇元帖此在淳化閣帖之前當為法帖之祖今遂不復得見片帑至呼淳化初刻為祖帖蓋不知有昇元刻耳復唐碑碣鍾王名蹟乃多有存者何為此刻獨無僅者也

何內翰良俊嘗言自唐以後無一好石刻蘇王亦無佳者趙吳興學李北海吐上逼真但一入石便乏古意此不知何理余謂趙吳興於北海面目全侶而神氣尚隔一塵亦山谷所謂欲換凡骨無金丹也豈待入石而後辨哉蘇黃廢古法自成門戶惟米南宮篤意師古其書石者便勝諸家耳

窮鴉飛數點流水繞孤村斜陽欲落處一望黯消魂  
此隋煬帝野望詩也何異唐人五言絕句體耶秦少游改作小詞窮鴉作寒鴉

海中有銀山生樹名女樹天明時皆生嬰見日出能行至食時皆成少年日中壯盛日晏衰老日沒死日出復然若莊生所稱冥靈大椿以八千歲為春秋皆旦暮也淵明詩云世短意長多斯人樂久生又云中觴縱遙情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求使九原而可作願為陶公執鞭矣

昔人謂天下之智無窮蓋錯之不能並立久矣初蓋

道逢丞相申屠嘉密請嘉有所啓意在盡也而嘉恐以吳事見告輒拒之既乃引為上客而請間之說得行相從容燕侍力陳錯要異時嘉奏請誅錯奈何帝以錯言先入嘉奏沮格發憤而死及七國之變盡又請間而錯遂不免蓋其為計其密故卒遂其所圖是錯計出嘉上而盡計又出錯上信乎天下無第一手也吾於時事觀之益信然行惡見樂為要未熟至其惡熟自見受苦行善見苦為善未熟至其善熟自見受樂又云於可樂中生不樂想於不樂中生可樂想於樂不樂能行捨想此等

語大有名理

宋孝宗問天竺僧云既是飛峰何不飛去答曰一動不如一靜又問觀音手中數珠念甚甚曰念觀世音菩薩又問自念自號作甚曰求人不如求己大抵禪宗機鋒決捷入理最深故文殊師利稱維摩大士辨才無滯智慧無礙諸佛秘藏無不得入吾儒中多從文字智解得來非復聖賢心性學術所謂不如諸夏之止也

古人下筆先求合已次乃求之法度今人下筆先求合人次乃求之技業



文章閔氣運自是千古定論方在氣運中人自不覺  
及異代觀之毫髮不能掩如唐人未嘗不學漢人文  
章韓柳欲振六朝之衰今其文置之遷固間有不可  
辨者乎宋人未嘗不學漢魏詩法李杜遂欲憑陵陶  
謝今其詩置之漢魏間有不可辨者乎惟宋諸名人  
於古法多不甚句字摹擬縱其才具各成一家至謂  
子固本六經皆虛談也獨我朝號為復古文師左國  
兩漢詩必唐人錄而求寸而度今以為駕唐宋  
矣不知異代觀之竟作何狀豈唐人之不能及漢宋  
詩之不能及唐其才識皆出我朝諸公之下吾不信

也然則不當師古哉曰非然探古人之理窟用古人  
之法律縱吾心匹以合一代之氣運而無徒錄寸  
寸若優孟之為叔敖其將有埃於命世之傑者乎  
山谷墨蹟一帖云近有佳會率以故不得往豈食料  
禁不批放耶

又一帖云花四枝湯送餘春可賞吾戴花人安吾  
米南宮書研山銘一帖後書云寶晉竺前軒書銘云  
五色水浮崑崙潭在頂出墨雲掛龍恠燥電痕下震  
澤  
極變化閣道門語亦奇麗可誦余甚愛之  
時上仿其筆意書以示識者

淵明詩云古人嘗我趣挈搯相與至班荆坐松下數  
斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安  
知物為賢悠々迷所留酒中有滋味此老可謂酒中  
見道夫至於人我但忘寧復有富貴貧賤得失之故  
可以動其中耶

昌黎公晚年遂有聲樂而服金石張籍祭文云乃出  
二侍女合彈琵琶箏既而遂曰公疾日浸加孺人侍  
湯藥白樂天思舊詩云退之服硫黃一病訖不痊微  
之鍊秋石未老身殫然退之嘗饑人不解文字飲而  
自敗于女伎乎作李博士墓誌戒人服金石藥而自

### 餌硫黃乎

何次道往瓦官寺禮拜甚勤阮思曠語之白卿志大  
宇宙勇邁終古何日卿今日何故忽見推阮曰我圖  
數千戶郡尚不能得卿乃圖作佛不亦大乎今士大  
夫身享富貴臨老便思生天作佛鮮不為阮笑矣  
近時有善召乩仙者術甚奇余偶過海上潘方伯家  
方伯以他事召仙而余適入坐執余未有意求問也  
方伯強余叩之因焚香稽首甫畢而仙至運乩大書  
日雲卿前揖生欲接浙何以整悃莫生能為右軍點  
畫左氏文萃捫虱高談宛玉景畧之玩弄圍棋遣興

幾謝安石之風流眼底當物何人今乃拜乎玄教欲  
知生前因乎生原玉帝石史為草酒中勅待罪數年  
得謫今世余問何勅日便是立世宗勅還能記否  
生酒中所草者詞極佳子但不應酒中撰代子一傳  
何如玉皇上清帝主勅明天子其高帝開緒景運  
中天行廟多巡承祧偶之昔黃河清澈曾開聖世之  
徵安陸方藩之是民間之養茲遺岳瀆之神定翁山  
河之主嗚呼表隆天日足脩聰明但年富春秋首存  
欽恤速圖警蹕毋讓渭橋欽此書畢便去此文警策  
簡潔似不從人間來今余鄉士夫傳誦以為奇事

曇陽事大有助名教第不幸生富貴家遂令張大聾  
息所稱弟子者又多非其人恐曇陽既去後必自懺  
悔

人居城市無論貴賤貧富未免塵俗諠囂仰事俯育  
自有親朋交際寧可絕人逃世一事不復料理吾願  
出郭數里擇溪山清嘉林木叢秀處結廬三畝置田  
一畝往返郡邑則策蹇從之良友相尋款留信宿不  
見縣官面目躬親農圃之役伏臘稍給尊俎粗供嘯  
歌簷楹之下以送餘年其亦可矣  
肥甘可省蔬食可樂獨酒不聖則神理多惡茗不精

則腥羶不化每赴招携酒茗不備即九鼎八珍之饌  
皆為長物

人久御肥甘炮炙之味不獨令腸胃受傷重令人心  
氣昏濁每三日一盪素可以養生可以養心

夫富貴之士則營名利貧賤之士則營衣食鼎匕百  
年內營以老不知此生身心俱曠飲水自適放恣

形骸之外盤礴溪山之間俯仰無累于情起居咸順  
其欲語嘿不礙於俗視聽無逆於中有幾何日哉是

造物者所最吝惜也古惟巢居之徒濠濮之侶能蟬  
脫塵壒造物不復能為之拘可謂遁天之民故曰不

是閒人閒不得能閒不是等閒人信夫

名利喧囂之地趨之者衆與人惟恐不多山川岑寂

之間知之者希與人惟恐不少王摩詰詩云乘興每

獨往勝事空自知此語識霞外之理余嘗呼童子入

深山中擇清流茂林人迹不到處危崖斷澗藉草踞

石竟日獨坐稍忍飢渴吞氣納津差不甚苦便謂此

身與世俗了不相關忍聞樵牧隱士出沒遠近妄意

武陵桃源非遠他時或在朝市塵勞或應接俗子憤

懣無緒輒念此一段迷絕之景移置目前覺心地清

涼矣

經史子集之外博聞多知不可無雜記錄今人讀書而全不閱覽小說家終是寡陋俗學宇宙之變名物之煩多出于此第如鬼物妖魅之說如今之燃犀錄睽車志幽怪錄等書野史蕪穢之談如水滸傳三國演義等書焚之可也

今富貴之家亦多好古玩然亦多從衆附會而不知所以好也且如蓄一古書便洎考校字樣偽謬及耳目所不及見者真似益一良友蓄一古画便洎如宗少文澄懷觀道卧以遊之其他如商彝周鼎則知古人制作之精方為有益不然與在賈肆何異今世所

見古器有商金銀及文王鼎罇匱古製便謂商周之器更為無之辨證者蓋漢人好制作今之玉器在漢人制者極為精巧且其人近古或以三代之物用其樣式為之遂各目其代名之耳豈必盡謂真商周耶間有為盜發古塚而出者亦如沅江九脫釐矣此好古博雅之士所當知也漢人器如博山鑪之類以其無青綠遂謂漢銅器不為古豈知三代殉葬之物甚多而漢人鮮用故入土者少若漢物入土其青綠去三代當不甚相遠今玉器且侵尸古尚是漢代所出何銅器入土反無古色耶此可不辨而明也

古器得土氣多者多青得水氣多者多綠水土雜者青綠間發蓋惟古帝王之陵墓造作堅固不為水所入或置石几上几不腐壞而器常懸虛其得土氣最清且無泥汙故有純青翠者此上品也其他民間或卿士大夫之家郭中不能無土且不能無水沁故青綠間發者多純綠者則自江海大津中或水若無土者故金銀器絕無古者為世道流通致用之物故也可以知古今人嗜利之心同矣古今人不相及豈但德慧智術文章而已哉即百工技藝一代不及一代矣

歷觀前代諸史惟善惡賢不肖自開闢以來人情規不甚相遠春秋戰國人心之傾危陰賊在卿士大夫中最多蓋有甚於今日者至謂人漸澆漓未為篤論余嘗謂世道之淳漓惟有一代之興則有一代之今古如我高皇帝造草昧時風氣尚朴今復漸漓即以一人試觀之其為見時以及皓首其間变幻數易人情不同甚矣况幾百年之相去乎蓋世道至於澆漓之極太朴盡散則天生真人為之滌除一番使氣運再復旋環無端所謂百世可知即此說也蓋一代自有一代之淳漓古今宇宙自有一大氣運

之淳漓第觀一代之淳漓最覺較此明白易見

廷韓作散語有蘓黃之致書法米顛亦咄咄逼人

此數則乃得之不經意草草者而天真朗然中

載天上立世宗勅尤為奇話晴窓一展為之

拍上

竹懶李日華識

雲卿與劉生手簡

昨夜坐偶得佳興寫小行書一帋頗有前人法度目  
中無知書者第可與足下相賞耳今奉吉以償以肩  
行書欲令運筆不暫留滯痛去俗病自能合作學古  
本聖教序不如學新本蘭亭此語大有會心也褚河

南筆趣絕群離類枯樹賦新絕奇古便與二王抗行  
願足下留意焉習舉業倦時不好游執此道此道若  
大成縱橫一時可令青紫奪氣

莫廷韓詩詞墨蹟

小閣帶溪流山溪事上出應知草玄閣寂寞向滄洲  
羽客不可尋烟雲自來去時上神鶴飛誰办丹成處  
明月來何時花溪露華冷酒醒去空階佳人弄花影  
曉露散金液翠旗千葉開羽經堪自著客第品泉來

為懷荆江丈書於龍潭舟次

是龍

十年裘馬熟長干飛夢隨君去不難挑葉渡頭歌舊

葉木蘭舟上採芳蘭誰家明月酣春卧京兆梅花犯  
雪看愁絕倚樓嬌眼在粉啼容易傍人彈雲卿  
下出蘭盆倦晚妝輕綃不掩雪肌香新纏羅襪勾春  
興何用復飛小鳳凰  
咏理紈美人

塗香莫惜蓮承步長愁羅襪凌波去只見舞迴風都  
無行處蹤偷穿宮樣穩竝立復跌困纖紗浣塵雜  
須從掌上看右東坡咏弓足詞調菩薩蠻并書

舊雨堂中

是龍

王伯穀詩卷

萬里還家一草堂佩刀猶在問王祥心同玉女寒潭

水鬢著銅官曉岫霜中聖且教田種秫長生酒待海  
成桑春風倚杖柴門下無數南山近女墻

千里山川命駕行鵝冠魚服暫藏名詞人盡呀青藥  
待関尹遥瞻紫氣迎吳苑游絲三月繁蘇堤芳草六  
橋鶯還家載得詩盈篋莫道扁舟似葉輕廣長菴作  
二首

東山別墅半桑田夢草詩成憶惠連隔岸晚烟千嶂  
綠當樓明月一洲圓林中竹葉人上酒渡口芙蓉日  
日船此地不妨雲共卧戴逵誰送買山錢范仲昭別  
業

虎山橋外水如烟雨暗湖昏不繫船此地人家無玉  
曆梅花開日是新年為愛荆先生書王穉登



龍鬚蔓引青油幕  
瑪瑙珠傾碧玉拌  
日午漢宮開暑殿  
佳人共嚼水晶寒  
右題葡萄  
太原王穉登書

白石山推詩詞諸蹟

步、穿危磴幽蘿引  
蔓長竹浚山瓦綠  
松老羽衣香  
珍果從猿摘  
清泉共鶴嘗  
石鑪跌坐久  
松壑忽斜陽

入山一首似愛荆先生

陳繼儒

綠髮丹臺生結廬  
長松側仙客未通名  
對奕不相識  
雲來碁局暗雲去  
方黑白獨有雪髯猿  
旁觀無怖色

右題仙奕圖

山上多松栢山下多花菓  
松老已千年果熟垂百顆

擘茶染異香鑄石傳新火  
馬經未終函已得前生我

右寫經作

樹底息微躬才容靜者通  
終朝醉花露無價賣松風  
采藥山中相註經  
河上公往來不一里  
隣比竹谿東

右避暑作

不惜杖頭錢買花裁滿路  
愛花如愛子一步一回顧  
花前攀折人酷於風雨  
如勸君莫采花還作花都護

右種花示客

大隱在城市仙人好樓居  
四五百竿竹二三千卷書  
竹可題名書可讀况有新松翠  
如沐就中上座是阿

誰君與梅花兩尊宿

陳繼儒似玉水詞兄正

我有好山長苦出少年羨汝獨安禪閉門刪草不辭  
倦對月讀經猶未眠藥灶夜留桑柘大苑堂秋淡荻  
蘆烟穿林有伴携琴至听到松風第幾絃眉公  
仙女吹簫忽下樓問年十七尚含羞五銖錢串同心  
結百和香勻半臂憐鏡裡見人驩却步夢中索母學  
梳頭起來咲點花簪戴多子先教采石榴友人五月  
納姬之作  
春風又唐突花事亦支吾猶有靡蕪路青采范蠡湖  
春風醮柳枝宿鳥栖不定咲踏斜陽中折花以相贈

暮春遊攜李二絕書似愛荆先生

陳繼儒

閒往閒來獨和歌柳花燕子水微波西湖堤上平如

坻春草青上放白驢

憶西湖作

蕭上酒上枝兩頭磊上落上干章松曉坐竹窓無過

客隔溪明月打山鐘

迎秋早坐

寂上山堂報晚鐘繞身三匝見獰龍戲將帶縛龍腰

上明月尋來是老松

右解脫偈

燕上于飛補葺舊巢堪宿草庵寬何須華屋水見一  
曲山見一曲翠微中鬢眉皆綠拄杖敲門有客來看  
條竹但家園蔬絡菽菊花榮足松花餽熟日三竿  
罔此清福眉道人陳繼儒書於山隱喜庵

陳眉公冬餘記書絹軸上

余願為冬餘處士文逋俗逋不復叩門擁爐炙日濁  
酒陳書此目前輕安法三十年不能得也伯承以歲  
杪踏冰霜訪余草堂信宿信宿非特高義寔以五十  
婚嫁皆畢二子皆秀才閉門讀書史無煩檢課伯承  
真冬餘處士也是晚同玄宰雜論因言知天命非有  
別法但安命不攀緣耳順亦非有別法但机称順逆  
如風相似不分別耳龍溪子謂八十不踰規余以為  
即百歲決不踰矩平天下止言絜矩耳

庚戌十二月二十日陳繼儒記

湯隣初仿蔡蘇黃米四大家書燈夕詩一堂

瑤京五夜溢寒光散落清輝滿下方無限素娥親剪  
就半天霞錦半霓裳鄰初煥

先生碧海天空萬井晴搖玉樹風誰捲石家紅錦

帳一時移入水晶宮湯煥

水晶簾箔夜光珠隱映虹橋落九衢已見台階符泰  
運更看人壽比方壺鄰初道人

霓裳隊裡按歌聲散作人間鼓吹鳴坐聽西樓更漏  
盡不知東海曙光生克文

吾家有文太史元旦早朝詩四大軸與此四侔燈  
韻春王之月得輝映一堂也壬子芙蓉宵玉記

張元汴書岫嶠山房記

靈鷲山寔隱寺之西循曲徑踰小澗有泉冷然而清  
有石獅蹲而虎踞有梅數枝有竹數竿有屋數楹悠  
然其間者岫嶠山房也其中為樓曰紫蓋云者岫嶠  
山之別峯也樓之上下折為小室者五凡燕居款客  
却暑避寒之所無不畢具樓之外挿槿為籬疊石為  
垣剗竹為瓦引泉從垣間瀉出日夜作瀑布聲綠籬  
翠竹交映其前盛夏溽然如秋出樓之比躋石磴而  
上數十步結椽為亭曰來鶴因名為坪曰對奕又上  
數十步曰孤嘯臺為白砂丹井為祀斗閣為香雪巢

其外為蹊桃茶坂梅塢摘坡蓋是山周遭不盈十畝  
而極備幽致入之者如遊於蓬萊方丈而莫能窮詰  
也山人姓李名元昭少喜任俠有提戈取功名之志  
稍長更讀古書工詩詞已而棄去習舉子業為諸生  
尋以祖爵罷千戶戾亡何又棄去始一意養生之術  
躬負瓢笠與其徒雲游湖海上凡名勝之區足跡殆  
遍歷七寒暑然後歸構山房為終焉之計室中刻木  
為小像停列棺殮之具穴山為塚題曰岫嶠山人墓  
是時山人年六十有五今七十有九矣余自甲子歲  
聞山人名而訪之遂定方外交嗣是往來錢塘必造



樹玉樹懸圃閬風十洲記謂弱水統之下有海珠噴  
玉之奇種、神怪真可愕怡而水源之出於是大都  
不誣也。要皆揣摩遙度云。尔去之官歲奉朝命出  
按諸邊境歷濱海登萊等郡而見其砮礮鼓作瀟澗  
衆瀾瀑瀆灑灑清瀨而出沒于滴湟湓決澹澗  
澗淪之中旋復往還于激湫澗澗融沅瀆之內而  
渺瀰澗澗也。乃知崑崙在西北河水出其東北取東  
南流入渤海其一源出于真之南山北流與葱嶺合  
東注蒲昌海而有瑤瑯璿瑰水碧潛珉之異。斷可識  
哉。頃余持節便道歸故里訪汪君尊人愛荆公曰識

君於凝霞閣君諱國潤年未及弱而流矣清舉測其  
曾次洗<sup>上</sup>若干頃波洵吾鄉奇士也。方今 聖天子  
在上海晏河清日不睹波揚而耳絕瓠子之歌三十  
一禩矣。間者霖潦為沴暴漲河洛茶城古洪等閘淤  
塞四百餘丈當事者輒嘆喑不得其源而理之余甚  
憫焉。汪君誠厚自淵潘鹿頤良之詔當一出而為國  
珪璋中流砥柱豈異人任哉。予拭目以俟汪君諏吉  
甫冠因號玉水而字則源崑也。予特為之溯流窮源  
之論如此是為序。

余年十三四時文會于天寧之昆廬閣凡六載一

時社友善書者為陳櫻寧壽曦張華平永昌歐  
恠褚妍戛不相下也余十七而冠值萬曆癸  
卯季冬穀旦有故舊銀臺姚公欲遺贈言因况  
櫻寧代草并書陳君儒雅風流健筆應驅風雨  
惜久作若教之餒每念之愴焉興感誌此式後  
長水方折為玉子謬書

此書係陳君所書其筆法之秀雅與陳君之儒雅風流健筆應驅風雨  
惜久作若教之餒每念之愴焉興感誌此式後  
長水方折為玉子謬書





