

T 334 / 4262 (42)  
42



Harvard College Library Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

CM	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17						
Lab D50 2°	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/54	55/39/33	42/57/29	82/4/79	51/50/13	50/28/29	38/14/16	66/16/18	50/5/22	43/14/21	55/9/25	71/32/0	62/34/60	40/9/43	52/48/17	31/21/21	72/23/57	73/19/68

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY  
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 30 1954

洪範九疇名數行成之圖

附辭

名

數

行

成

辭

一疇

冬至

一 冬至蟄結

二 鹿角解

三 水泉動

四 小寒雁北鄉

五 鶡始巢

六 雉始雊

七 蟄始解

八 麋角解

九 水泉動

十 小寒雁北鄉

十一 鶡始巢

十二 雉始雊

十三 蟄始解

十四 麋角解

十五 水泉動

十六 小寒雁北鄉

十七 鶡始巢

十八 雉始雊

十九 蟄始解

二十 麋角解

二十一 水泉動

二十二 小寒雁北鄉

二十三 鶡始巢

二十四 雉始雊

二十五 蟄始解

二十六 麋角解

二十七 水泉動

二十八 小寒雁北鄉

二十九 鶡始巢

三十 雉始雊

三十一 蟄始解

三十二 麋角解

三十三 水泉動

三十四 小寒雁北鄉

三十五 鶡始巢

三十六 雉始雊

三十七 蟄始解

三十八 麋角解

三十九 水泉動

四十 小寒雁北鄉

四十一 鶡始巢

四十二 雉始雊

四十三 蟄始解

四十四 麋角解

四十五 水泉動

四十六 小寒雁北鄉

四十七 鶡始巢

四十八 雉始雊

四十九 蟄始解

五十 麋角解

五十一 水泉動

五十二 小寒雁北鄉

五十三 鶡始巢

五十四 雉始雊

五十五 蟄始解

五十六 麋角解

五十七 水泉動

五十八 小寒雁北鄉

五十九 鶡始巢

六十 雉始雊

六十一 蟄始解

六十二 麋角解

六十三 水泉動

六十四 小寒雁北鄉

六十五 鶡始巢

六十六 雉始雊

六十七 蟄始解

六十八 麋角解

六十九 水泉動

七十 小寒雁北鄉

七十一 鶡始巢

七十二 雉始雊

七十三 蟄始解

七十四 麋角解

七十五 水泉動

七十六 小寒雁北鄉

七十七 鶡始巢

七十八 雉始雊

七十九 蟄始解

八十 麋角解

八十一 水泉動

八十二 小寒雁北鄉

八十三 鶡始巢

八十四 雉始雊

八十五 蟄始解

八十六 麋角解

八十七 水泉動

八十八 小寒雁北鄉

八十九 鶡始巢

九十 雉始雊

九十一 蟄始解

九十二 麋角解

九十三 水泉動

九十四 小寒雁北鄉

九十五 鶡始巢

九十六 雉始雊

九十七 蟄始解

九十八 麋角解

九十九 水泉動

一百 小寒雁北鄉

一百零一 鶡始巢

一百零二 雉始雊

一百零三 蟄始解

一百零四 麋角解

一百零五 水泉動

一百零六 小寒雁北鄉

一百零七 鶡始巢

一百零八 雉始雊

一百零九 蟄始解

一百一十 麋角解

一百一十一 水泉動

一百一十二 小寒雁北鄉

一百一十三 鶡始巢

一百一十四 雉始雊

一百一十五 蟄始解

一百一十六 麋角解

一百一十七 水泉動

一百一十八 小寒雁北鄉

一百一十九 鶡始巢

一百二十 雉始雊

一百二十一 蟄始解

一百二十二 麋角解

一百二十三 水泉動

一百二十四 小寒雁北鄉

一百二十五 鶡始巢

一百二十六 雉始雊

一百二十七 蟄始解

一百二十八 麋角解

一百二十九 水泉動

一百三十 小寒雁北鄉

一百三十一 鶡始巢

一百三十二 雉始雊

一百三十三 蟄始解

一百三十四 麋角解

一百三十五 水泉動

一百三十六 小寒雁北鄉

一百三十七 鶡始巢

一百三十八 雉始雊

一百三十九 蟄始解

一百四十 麋角解

一百四十一 水泉動

一百四十二 小寒雁北鄉

一百四十三 鶡始巢

一百四十四 雉始雊

一百四十五 蟄始解

一百四十六 麋角解

一百四十七 水泉動

一百四十八 小寒雁北鄉

一百四十九 鶡始巢

一百五十 雉始雊

一百五十一 蟄始解

一百五十二 麋角解

一百五十三 水泉動

一百五十四 小寒雁北鄉

一百五十五 鶡始巢

一百五十六 雉始雊

一百五十七 蟄始解

一百五十八 麋角解

一百五十九 水泉動

一百六十 小寒雁北鄉

一百六十一 鶡始巢

一百六十二 雉始雊

一百六十三 蟄始解

一百六十四 麋角解

一百六十五 水泉動

一百六十六 小寒雁北鄉

一百六十七 鶡始巢

一百六十八 雉始雊

一百六十九 蟄始解

一百七十 麋角解

一百七十一 水泉動

一百七十二 小寒雁北鄉

一百七十三 鶡始巢

一百七十四 雉始雊

一百七十五 蟄始解

一百七十六 麋角解

一百七十七 水泉動

一百七十八 小寒雁北鄉

一百七十九 鶡始巢

一百八十 雉始雊

一百八十一 蟄始解

一百八十二 麋角解

一百八十三 水泉動

一百八十四 小寒雁北鄉

一百八十五 鶡始巢

一百八十六 雉始雊

一百八十七 蟄始解

一百八十八 麋角解

一百八十九 水泉動

一百九十 小寒雁北鄉

一百九十一 鶡始巢

一百九十二 雉始雊

一百九十三 蟄始解

一百九十四 麋角解

一百九十五 水泉動

一百九十六 小寒雁北鄉

一百九十七 鶡始巢

一百九十八 雉始雊

一百九十九 蟄始解

二百 麋角解

二百零一 水泉動

二百零二 小寒雁北鄉

二百零三 鶡始巢

二百零四 雉始雊

二百零五 蟄始解

二百零六 麋角解

二百零七 水泉動

二百零八 小寒雁北鄉

二百零九 鶡始巢

二百一十 雉始雊

二百一十一 蟄始解

二百一十二 麋角解

二百一十三 水泉動

二百一十四 小寒雁北鄉

二百一十五 鶡始巢

二百一十六 雉始雊

二百一十七 蟄始解

二百一十八 麋角解

二百一十九 水泉動

二百二十 小寒雁北鄉

二百二十一 鶡始巢

二百二十二 雉始雊

二百二十三 蟄始解

二百二十四 麋角解

二百二十五 水泉動

二百二十六 小寒雁北鄉

二百二十七 鶡始巢

二百二十八 雉始雊

二百二十九 蟄始解

二百三十 麋角解

二百三十一 水泉動

二百三十二 小寒雁北鄉

二百三十三 鶡始巢

二百三十四 雉始雊

二百三十五 蟄始解

二百三十六 麋角解

二百三十七 水泉動

二百三十八 小寒雁北鄉

二百三十九 鶡始巢

二百四十 雉始雊

二百四十一 蟄始解

二百四十二 麋角解

二百四十三 水泉動

二百四十四 小寒雁北鄉

二百四十五 鶡始巢

二百四十六 雉始雊

二百四十七 蟄始解

二百四十八 麋角解

二百四十九 水泉動

二百五十 小寒雁北鄉

二百五十一 鶡始巢

二百五十二 雉始雊

二百五十三 蟄始解

二百五十四 麋角解

二百五十五 水泉動

二百五十六 小寒雁北鄉

二百五十七 鶡始巢

二百五十八 雉始雊

二百五十九 蟄始解

二百六十 麋角解

二百六十一 水泉動

二百六十二 小寒雁北鄉

二百六十三 鶡始巢

二百六十四 雉始雊

二百六十五 蟄始解

二百六十六 麋角解

二百六十七 水泉動

二百六十八 小寒雁北鄉

二百六十九 鶡始巢

二百七十 雉始雊

二百七十一 蟄始解

二百七十二 麋角解

二百七十三 水泉動

二百七十四 小寒雁北鄉

二百七十五 鶡始巢

易柔常祈振冲成厲須

二疇

春立



八 征鳥厲疾  
九 水澤復堅  
二 震風輿凍  
三 蟄蟲始振  
四 魚上水  
五 東顧鸞  
六 鴻雁來  
七 草木萌動

二七 二六 二五 二四 二三 二二 一九 一八



有孚未明不利攸行中正  
有慶  
征鳥厲疾无初有終吉

元亨利不息之貞  
元亨利不息之貞

元亨利不息之貞  
元亨利不息之貞

元亨利不息之貞  
元亨利不息之貞

元亨利不息之貞  
元亨利不息之貞

元亨利不息之貞  
元亨利不息之貞

元亨利不息之貞  
元亨利不息之貞

興壯育交從獲見華親

分春



八 驚鷺桃華  
二 九 倉唐鳴  
三 鷹化爲鳩  
四 玄鳥至  
五 雷乃發聲  
六 始電  
七 清桐始華  
七 鼠化爲鴛

三七 三六 三五 三四 三三 三一 二九 二八



內和順而外文明父子  
子兄兄弟弟睦夫夫鄰鄰社  
文明以正利有攸行不利  
折獄木道乃行  
一氣既信百有著形睟面  
益背德潤厥身隱匿凶  
氣質形色自天有得君子  
遷善小人革面縱逸凶  
惟從非同不獲其身不見  
其人利有攸行  
唱而和感而應渙汗大號  
東南得朋征伐小利  
天地絪縕萬物化醇聖人  
順成生產吉  
于正有攸往无不利  
吉利見大人天下文明萬  
邦黎獻方來不寧土度既

疇四

盈章益公晉開比舒欣



八 虹始見  
三九  
一 鷺雉鳴  
三 鳴鳩拂其羽  
三 戴勝降桑  
四 意蟄蟄鳴  
五 蚯蚓出  
六 王瓜生  
七 小滿蟄蟄

四三 四二 四一 三九 三八  
四七 四六 四五 四四 四三 四二 四一 三九 三八

氣和時平萬物向榮君子樂道小人樂生淫疇蠲醜雨露濡草木榮敷百體以舒惟仁之腴无不翹頤上下相親左右承鄰龍見雲升君子以眾小人勿用折民墾田闢塞通障利有攸往閉糴藏莖凶進賢去邪百工咸理監工日號惇于時凶蚕桑吉亨天高地下萬物散殊君子克已禮復其初利折獄友朋方來敬之終吉繼長增高與時偕極廢惰凶天下文明赫赫彬彬大震厥聲匪正有悔生氣流形品物咸亨雷雨滿盈不疑其行

疇五

過伏中升豫决庶靡錫

至夏



八 靡旱死  
四九  
一 麥秋至  
二 種蠶生  
三 鵙始鳴  
四 反舌先聲  
五 夏室鹿解  
六 蜩始鳴  
七 半夏生

四四 四三 五二 五一 五四 五三 五二 五一 四九 四八  
五七 五六 五五 五四 五三 五二 五一 四九 四八

亨厲發爵賜服慶賞以行小人勿承以殃厥身亨上下謚寧來庭來賓勿徇其名大人吉小人吝蹇天開地闢萬物蕃殖君子所體利眾不利寡利訟入元塞用凶竄羸羸疑盡釋无往不直利難正飲食和樂君子豫吉小人豫凶禮明樂行萬化以成利見大人不言有諭允升大吉赫赫大明耀彼四鄰君子持盈小人毀成不聞不覩君子戒懼勿用娶女利潜師不利有攸往罔淫于樂君子戒懼君子過厚小人過薄利涉大川

六時

疑寡飾戾虛昧損用卻



八 寡暈 五九 一 蟋蟀居壁 二 鷹乃學習 三 暑氣至 四 薄厚異 五 大雨時行 六 蕪涼風至 七 白露降

五八 五九 六一 六二 六三 六四 六五 六七



有間有貳君子用明小人用罔勿用決獄凶  
宜上不宜下宜少不宜衆  
君子寡過不利婚媾  
華文郁郁貌恭作肅君子謹獨  
厲吉曲能有誠君子克明  
理明而通應物不窮徇欲  
惟凶不利爭訟  
幽人正吉闇而章晦而明  
不利折獄  
君子之過日以削小人之  
性日以斷遇雨吉藥餌訥  
利正有攸往吉君子喻義  
小人喻利征伐有功利  
利行遯反身以誠不利有  
攸往降責勿恤

七時

翁遠迅懼除弱疾競分



八 寒蟬鳴 六九 一 處暑鷹祭 二 天地始肅 三 禾乃登 四 蟄蟲咸俯 五 玄鳥歸 六 鷹祭雉 七 蟄蟲始收

六八 六九 七一 七二 七三 七四 七五 七六 七七



利徵師會同吉財聚民散  
財散民聚  
利有攸往不于其身于其  
子孫不于其家于其國人  
吉雷風之歛震撓萬物君  
子感德神化莫測  
有孚惕厲終吉君子畏命  
小人畏令酒食讌樂凶  
梯稗既去嘉穀斯登不利  
作興君子攸行  
丈人厲小子吉不附不植  
附則附失艱正无咎  
節飲食謹起居无攸害  
鳥走兔從麥生茸茸老夫  
丰容爭訟逆凶  
長短均平潮駛月盈君子  
利正小大勿乘





五以初揲得三分掛揲歸謂分二掛一  
一二二為四也如前法並如初揲是為再揲

為目其掛劫之數左四則右必二左  
三則右必三左二則右必一



再揲何以

止有四二三三二一之數也初揲得七餘四十二策左揲得四  
則餘三十八除十二揲為三十六止餘三也左揲得二則餘四十除十

十九除十二揲為三十六止餘三也左揲得二則餘四十除十  
三揲為三十九止餘一也初揲得四餘四十五策左揲得四則

餘四十一除十三揲為三十九止餘二也左揲得三則餘四十  
二除十三揲為三十九止餘三也左揲得二則餘四十三除十

四揲為四十  
二止餘一也兩奇為一兩奇左揲右揲皆奇也初揲  
三為奇再揲三三為奇

兩偶為二兩偶左揲右揲皆偶也初揲  
二為偶再揲四二為偶

奇偶為三奇偶者一揲之中左偶右奇也初  
揲四三為奇偶再揲二一為奇偶

再揲目也  
一綱一目九數具矣數者一二三四五  
綱一函三以虛

待目目一為一以實從綱網之數每一數為三數以虛待目者  
必虛其一而不用也目之數有一數

止為一數以實從綱者皆用之不除也如綱一目一綱則虛其  
綱不用止為一數也綱一目二則虛其綱不用止為二數也綱

一目三則虛其綱不用止為三數也綱二目一則虛其綱之一  
不用用其一為三并目之一為四也綱二目二則虛其綱之一

不用用其一為三并目之二為五也綱二目三則虛其綱之一  
不用用其二為六并目之一為七也綱三目一則虛其綱之一

不用用其二為六并目之二為八也綱三目二則虛其綱之一  
不用用其三為九也綱三目三則虛其綱之一

并目之三為九也兩揲而九數具兩揲既備以綱之三合目之  
三乘目之三

為九  
由一而為三  
由三而為六  
由六而為九  
其與自一而  
二自二而四  
自四而入者

而九變終九載  
而八變終八左足  
而七變終七右足  
而六變終六  
而五變終五  
而四變終四  
而三變終三  
而二變終二  
而一變終一



一之變始履  
 二之變始履  
 三之變始履

綱

目○以綱乘目為九所謂兩揲而九數脩

者是乃洪範之九章八十一之

如是每兩揲而為一會以成一

第二會大數具矣大數者

是為壹之壹是為壹之二是為壹之三是為壹之四是為壹之五是為壹之六是為壹之七是為壹之八是為壹之九是為一之壹是為一之二是為一之三是為一之四是為一之五是為一之六是為一之七是為一之八是為一之九是為二之壹是為二之二是為二之三是為二之四是為二之五是為二之六是為二之七是為二之八是為二之九是為三之壹是為三之二是為三之三是為三之四是為三之五是為三之六是為三之七是為三之八是為三之九是為四之壹是為四之二是為四之三是為四之四是為四之五是為四之六是為四之七是為四之八是為四之九

是為壹之壹 
  
 是為壹之二 
  
 是為壹之三 
  
 是為壹之四 
  
 是為壹之五 
  
 是為壹之六 
  
 是為壹之七 
  
 是為壹之八 
  
 是為壹之九 
  
 是為一之壹 
  
 是為一之二 
  
 是為一之三 
  
 是為一之四 
  
 是為一之五 
  
 是為一之六 
  
 是為一之七 
  
 是為一之八 
  
 是為一之九 
  
 是為二之壹 
  
 是為二之二 
  
 是為二之三 
  
 是為二之四 
  
 是為二之五 
  
 是為二之六 
  
 是為二之七 
  
 是為二之八 
  
 是為二之九 
  
 是為三之壹 
  
 是為三之二 
  
 是為三之三 
  
 是為三之四 
  
 是為三之五 
  
 是為三之六 
  
 是為三之七 
  
 是為三之八 
  
 是為四之壹 
  
 是為四之二 
  
 是為四之三 
  
 是為四之四 
  
 是為四之五 
  
 是為四之六 
  
 是為四之七 
  
 是為四之八 
  
 是為四之九

參同契合无少差繆莫非天然自有也

是為一之四 
  
 是為一之五 
  
 是為一之六 
  
 是為一之七 
  
 是為一之八 
  
 是為一之九 
  
 是為二之壹 
  
 是為二之二 
  
 是為二之三 
  
 是為二之四 
  
 是為二之五 
  
 是為二之六 
  
 是為二之七 
  
 是為二之八 
  
 是為二之九 
  
 是為三之壹 
  
 是為三之二 
  
 是為三之三 
  
 是為三之四 
  
 是為三之五 
  
 是為三之六 
  
 是為三之七 
  
 是為三之八 
  
 是為四之壹 
  
 是為四之二 
  
 是為四之三 
  
 是為四之四 
  
 是為四之五 
  
 是為四之六 
  
 是為四之七 
  
 是為四之八 
  
 是為四之九

是為五之一

是為五之二

是為五之三

是為五之四

是為五之五

是為五之六

是為五之七

是為五之八

是為五之九

是為六之一

是為六之二

是為六之三

是為六之四

是為六之五

是為六之六

是為六之七

是為六之八

是為六之九

是為七之一

是為七之二

是為七之三

是為七之四

是為七之五

是為七之六

是為七之七

是為七之八

是為七之九

是為八之一

是為八之二

是為八之三

是為八之四

是為八之五

是為八之六

是為八之七

是為八之八

是為八之九

是為九之一

是為九之二

是為九之三

是為九之四

是為九之五

是為九之六

是為九之七

是為九之八

是為九之九

綱目 第三會尚未成局所  
謂六揲也

八揲六千五百六十一之數備矣

綱目 此第四會大數小局  
具矣

分合變化如環无端

此指筮而言分而六千五百六十一合而  
為八十一分而八十一合而為九九復合

而為一是之謂分合或為一之一忽為一之二或為一之一之  
之一忽為一之二之二大數小局莫不皆然方于此為  
變成于彼為化是之謂變化天命人事由是較焉吉凶  
禍福由是彰焉大人得之而申福小人得之而避禍  
故曰筮

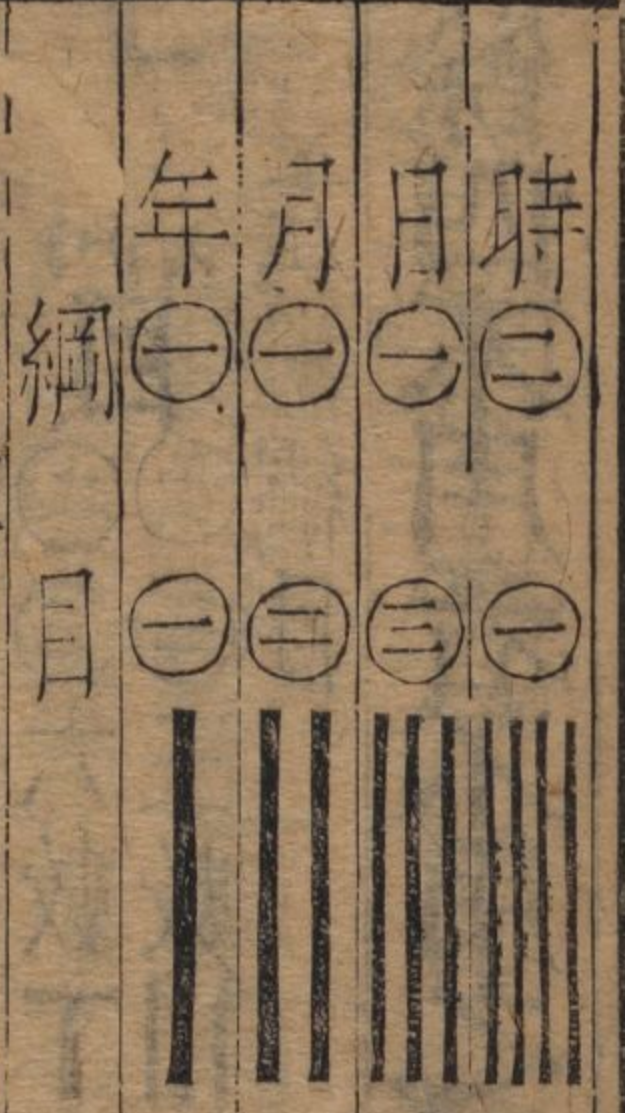
者神之所為乎 大事用年其次用月其次用日其次用時



第一數之第  
三局舉此例  
之六千五百  
六十一倣此



○是為一之二之三之四也



年占一之二月占二  
之一皆用大綱目日  
占一之二局內三之  
四時占一之二局內  
四之三皆用小綱目

如筮得棋畫是陽則於陽圖內占之是陰則於陰圖內占之而  
小火木金土各從其類甲子反對者以正應者吉雜對雜應者  
吉凶半之舉此二圖以為例餘倣此○或曰年月日時之占是  
用占時之甲子於列下棋畫內求之且如當年甲子是三陽便  
於列下棋畫三陽數局內占不論大小綱目月日時倣此愚謂  
如此或列下棋畫如上圖則當年甲子是三陽將何所占列下  
棋畫如下圖則當年甲子是三陰將何所占今故不取而列占  
法如  
前 十二木徑九分厚一分 以柏木色 陽刻一陰刻二者四 以  
碓陰 此陽面 此陰面 陽刻二陰刻三者四 此陽面 此陰面  
以墨 此陽面 此陰面 陽刻三陰刻一者四 此陽面 此陰面



共十二  
棋子  
雜取其八自上而下自左而右縱一橫四縱為綱橫為目上為綱下

為目初揲綱再揲目是縱為綱橫為目也假如一揲得一二揲得三合成三數一者綱也三者目也綱則虛一以待目之三為實是為三數二揲得二四揲得三綱一函三一虛待目之三實是為六數已上四揲得三之六謂之大綱目壯字數辭斷又

五揲三六揲一為七數七揲三八揲三合九數是七之九此名小綱目當在壯字數內小綱目圖局第七行直下橫在九位斷之

右縱  
縱者九也橫者一十百千也

小綱目  
③③九數而咎 壯下七或一之一之一之二一之三或  
③①七數而凶 行之九二之一二之一二之一三或三

大綱目  
①③③六數丁 壯三之  
①③③三數川 六

餘四不用者不用之用也前後相乘而數備矣四雖不用若无此四則不能備

其數數者理之時也辭者數之義也吉凶者辭之斷也惠迪從逆

者吉凶之決也氣有醇漓故數有失得一成于數天地不能易

之者人也數者理之常也辭者猶易之有象也忘順也迪道也

逆反道者也惠迪從逆猶言順善從惡也善惡之應

有如影響是吉凶之決然也醇漓者如酒味有厚薄也不能易

一定之謂也惟君子能遷善改過則避凶趨吉豈非能易之者

人也 一吉而九凶三祥而七灾八休而二咎四吝而六悔八數

哉 周流推類而求五中則平四害不親厥或是擢雜而不純承平

之世視主廢置凶咎灾吝有命不摯摯于盈反熬萃以一吉九

純作絕摯音至凶者禍福相對三祥七灾

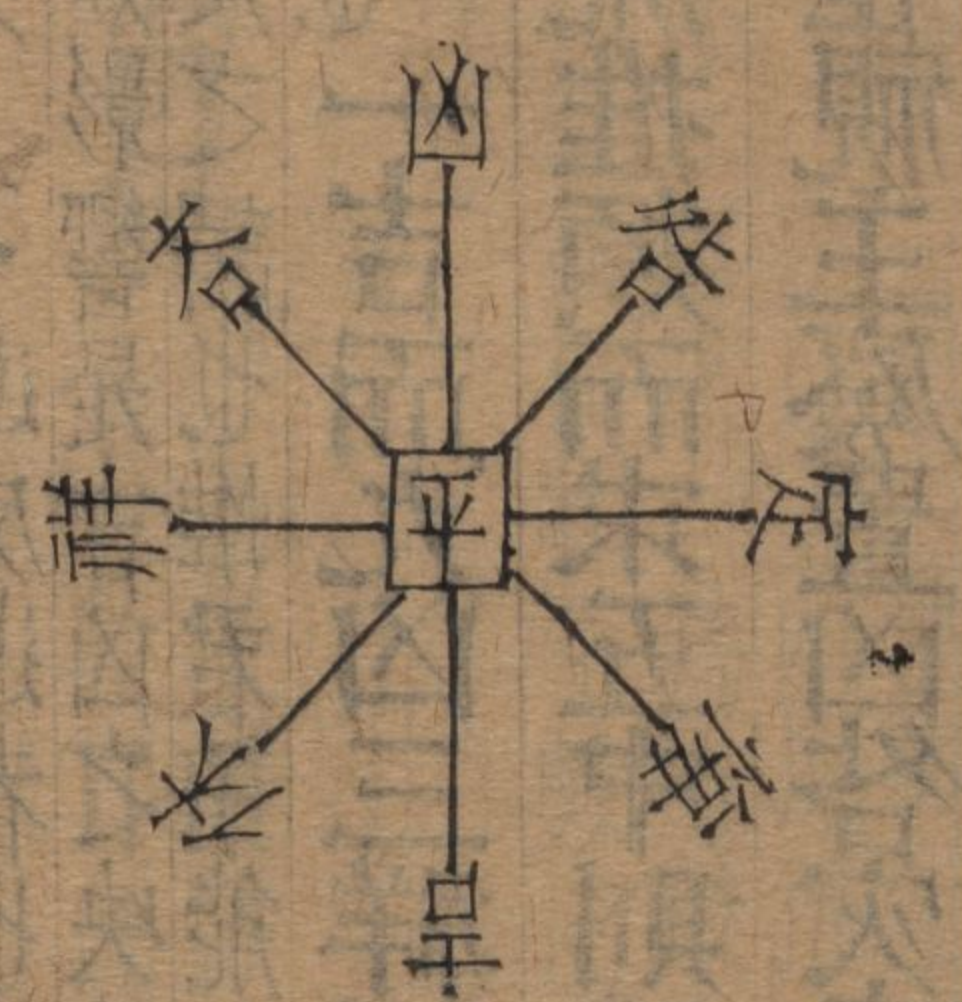
安厄相對八休二咎好惡相對四吝六悔憂虞相對悔者自凶

而趨吉吝者自吉而向凶一對九二對八三對七四對六皆是

十數惟五居中常得其平則凶咎灾吝四者不能相親相害也

中五雖平雜之他古吉凶類從又不純平也承平之世視主廢

置謂極建則大本立極明則大用著在乎人主之建與不建也  
擊至也書曰大命不擊在人民能盡天命之性則凶咎灾吝皆  
不至



占定數九

一數	吉咎祥吝平悔灾休凶
二數	吝吉咎灾平祥休凶悔
三數	灾吝吉休平咎凶悔祥
四數	咎祥悔吉平凶吝灾休
五數	平平平平平平平平
六數	休灾吝凶平吉悔祥咎
七數	祥悔凶悔平休吉吝灾
八數	悔凶休祥平灾咎吉吝
九數	凶休灾悔平吝祥咎吉

六屬分行五圖占定數九矣

木	九峯蔡氏曰天數五地數
火	六五六天地之中合五為
土	五行六為六氣陽性陰質
金	五行之性曰木曰火曰土
水	屬

木	楊柳桃李松栢竹篁禾麥
火	木火石火雷火油火虫火
土	砂石玉土壤泥
金	汞銀金銅鐵鉛
水	

氣圖五行五圖物圖五類事圖吉圖

水曰金曰水六氣之質曰胎圖  
曰生日壯曰老曰死曰化

水潤水井水雨水溝渠陂澤湖海

木	鯨鯉蛇龍鯉魴鯢鰕
火	雁雞鳳鶴鷹隼燕雀梟
土	蟾蜍蠶人蜘蛛蚓鰻
金	鹿馬麟猴虎牛豕毛虫
水	蟹蠃龜蝦蚌蠣

木	疏門窻琴瑟規筭節耒耜網罟
火	器梯棚文書繩筆硯檯卓履蹋
土	腹筐笱圭壁量舟車盤孟棺槨
金	器斧鉞印節矩弓矢簡械校
水	器權衡輪磨準鏡鑑研碓廁圜

徵召科名恩赦婚姻產孕財帛  
燕泉文書朝會言語歌舞燈燭  
工役循常盟約田宅福壽墳墓  
賜子按察更革軍旅錢貨刑法  
交易遷移征行酒食田獵祭祀

洛書之數一六為水  
二七為金三八為木  
四九為火中五為土  
如筮得一之一一之  
六棋首目一畫是陽  
謂之一陽屬水是吉

其占為交易如一之二一之七亦謂之一陽屬木是吉其占為徵召如  
賜予如一之三一一之八亦謂之一陽屬火是吉其占為燕集如一之五  
一之四一之九亦謂之一陽屬火是吉其占為燕集如一之五

亦謂之一陽屬土是吉其占為工役餘放此陰陽註基

一陽二陽三陽一陰二陰三陰如筮得三之一三之

六棋畫是陰謂之三

陰屬水是凶其占為

浸溺如三之二三之

七亦謂之三陰屬金

是凶其占為殺戮如

三之三三之八亦謂

之三陰屬木是凶其占為產死如三之四三之九亦謂之三陰

屬火是凶其占為震燬如三之五亦謂之三陰屬土是凶其占

為死亡餘放此○吉凶萬變二圖者特舉例以示人耳筮者豈

可拘論哉

如列下棋畫是一陽

而當年甲子亦是一

陽大吉即於一陽吉

圖內占之甲子是二

陽三陽次吉亦於一

陽吉圖內占之二陽

五行支干圖

木	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
火	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
土	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
金	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
水	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉

一陽二陽三陽一陰二陰三陰

三陽并三陰放此○如列下棋畫是一陽而當年甲子乃是一

陰大凶即於一陽凶圖內占之甲子是二陰三陰次凶亦於一

陽凶圖內占之二陽三陽并三陰放此

五行人行情性圖

木	喜	鬼	仁	臭	肝	筋
火	樂	神	禮	色	心	毛
土	慾	意	信	形	脾	肉
金	怒	鬼	義	味	肺	骨
水	哀	精	智	聲	腎	皮

季氏曰皇極數本以九九為用故以五行分屬六氣與前論卦

位者不同然自火珠林以後以五行斷卦者亦此類也故列此

圖以見推測者之可以隨所用云由此圖論之則一陽二陽者

屬乎天者也三陽一陰者屬乎人者也二陰三陰者屬乎地者

也經之以五行而八卦之象即其中而可見矣若太玄亦以九

九起數而器物象列九天九地九人九體九屬九竅九序九事

九十之目皆好奇自異與

易象不相當故无取焉

易象不相當故无取焉



丁蒙二之六

此即大數丁一之六下第一局  
丁一之六也

時三三此丁飾之第六局丁六之一之時占也  
日一一此丁蒙之第一局丁一之六之日占也  
此即大數丁一之六蒙數也  
月三三此丁飾之月占也  
年一一此丁蒙之年占也

丁須一之八

此即大數丁一之八下第一局  
丁一之八也

時三三此丁實之第八局丁八之一之時占也  
日一一此丁須之第一局丁一之八之日占也  
此即大數丁一之八須數也  
月三三此丁實之月占也  
年一一此丁須之年占也

丁閑一之七

此即大數丁一之七下第一局  
丁一之七也

時三三此丁迅之第七局丁七之一之時占也  
日一一此丁閑之第一局丁一之七之日占也  
此即大數丁一之七閑數也  
月三三此丁迅之月占也  
年一一此丁閑之年占也

丁厲一之九

此即大數丁一之九下第一局  
丁一之九也

時三三此丁養之第九局丁九之一之時占也  
日一一此丁厲之第一局丁一之九之日占也  
此即大數丁一之九厲數也  
月三三此丁養之月占也  
年一一此丁厲之年占也

成二之一

此即大數成二之一下第二局  
成二之一也

時一一此成潛之第二局成二之一之時占也  
日一一此成成之第二局成二之一之日占也  
此即大數成二之一成數也  
月一一此成潛之月占也  
年一一此成成之年占也

冲二之二

此即大數冲二之一下第二局  
冲二之二也

時一一此冲並用此占  
日一一此即大數冲二之二冲數也  
月一一此冲並用此占  
年一一此冲並用此占

振二之三

此即大數振二之一下第二局  
振二之三也

時一一此獲之第三局振二之三之時占也  
日一一此振振之第三局振二之三之日占也  
此即大數振二之三振數也  
月一一此獲之月占也  
年一一此振之年占也

祈二之四

此即大數祈二之一下第二局  
祈二之四也

時一一此祈開之第四局祈二之四之時占也  
日一一此祈祈之第二局祈二之四之日占也  
此即大數祈二之四祈數也  
月一一此祈開之月占也  
年一一此祈祈之年占也





交三之四

此即大數 三之四下第三局 此即大數 三之五下第三局 二之四也 三之五也

時 一 此 登之第四局 四之三之時占也 日 一 此 交之第三局 三之四之日占也 此即大數 二之四交數也 月 一 此 晉之月占也 年 一 此 交之年占也

壯三之六

此即大數 三之六下第三局 此即大數 三之七下第三局 三之六也 三之七也

時 一 此 虛之第四局 六之三之時占也 日 一 此 壯之第三局 三之六之日占也 此即大數 三之六壯數也 月 一 此 虛之月占也 年 一 此 壯之年占也

興三之七

此即大數 三之七下第三局 此即大數 三之八下第三局 三之七也 三之八也

時 一 此 除之第七局 七之三之時占也 日 一 此 興之第三局 三之七之日占也 此即大數 三之七興數也 月 一 此 除之月占也 年 一 此 興之年占也

欣三之八

此即大數 三之八下第三局 此即大數 三之九下第三局 三之八也 三之九也

時 一 此 危之第八局 八之三之時占也 日 一 此 欣之第三局 三之八之日占也 此即大數 三之八欣數也 月 一 此 危之月占也 年 一 此 欣之年占也

舒三之九

此即大數 三之九下第三局 此即大數 三之十下第三局 三之九也 三之十也

時 一 此 勝之第九局 九之三之時占也 日 一 此 舒之第三局 三之九之日占也 此即大數 三之九舒數也 月 一 此 勝之月占也 年 一 此 舒之年占也

比四之一

此即大數 四之一下第四局 此即大數 四之二下第四局 四之一也 四之二也

時 一 此 信之第四局 四之一之時占也 日 一 此 比之第四局 四之一之日占也 此即大數 四之一比數也 月 一 此 信之月占也 年 一 此 比之年占也

開四之二

此即大數 四之二下第四局 此即大數 四之三下第四局 四之二也 四之三也

時 一 此 祈之第四局 四之二之時占也 日 一 此 開之第四局 四之二之日占也 此即大數 四之二開數也 月 一 此 祈之月占也 年 一 此 開之年占也

晉四之三

此即大數四之三下第四局

此即大數四之四下第四局

時一此交之第三局三之四之時占也  
日二此晉之第四局四之三之日占也  
此即大數四之三晉數也  
月一此交之月占也  
年二此晉之年占也

時二此時日並用此占  
日二此時日並用此占  
此即大數四之四公數也  
月二此年月並用此占  
年三此年月並用此占

益四之五

此即大數四之五下第四局

此即大數四之六下第四局

時二此升之第五局五之四之時占也  
日二此益之第四局四之五之日占也  
此即大數四之五益數也  
月二此升之月占也  
年二此益之年占也

時三此珠之第六局六之四之時占也  
日二此章之第四局四之六之日占也  
此即大數四之六章數也  
月三此珠之月占也  
年三此章之年占也

盈四之七

此即大數四之七下第四局

此即大數四之八下第四局

時三此弱之第七局七之四之時占也  
日二此盈之第四局四之七之日占也  
此即大數四之七盈數也  
月三此弱之月占也  
年二此盈之年占也

時三此堅之第八局八之四之時占也  
日二此錫之第四局四之八之日占也  
此即大數四之八錫數也  
月三此堅之月占也  
年二此錫之年占也

靡四之九

此即大數四之九下第四局

此即大數四之一下第五局

時三此四之第九局九之四之時占也  
日三此靡之第四局四之九之日占也  
此即大數四之九靡數也  
月三此四之月占也  
年二此靡之年占也

時一此直之第一局一之五之時占也  
日二此庶之第五局五之一之日占也  
此即大數四之一庶數也  
月一此直之月占也  
年三此庶之年占也

决五之二

此即大數五之二下第五局

五之二也

時一三此常之第二局  
日二二此决之第五局  
此即大數五之二决數也

時一三此育之第三局  
日二二此豫之第五局  
此即大數五之三豫數也

升五之四

此即大數五之四下第五局

五之四也

時一三此益之第四局  
日二二此升之第五局  
此即大數五之四升數也

時一三此時日並用此占  
日二二此益之月占也  
年一三此升之年占也

中五之五

此即大數五之五下第五局

五之五也

時一三此中五之五中數也

年一三此年月並用此占

伏五之六

此即大數五之六下第五局

五之六也

時一三此損之第六局  
日二二此伏之第五局  
此即大數五之六伏數也

時一三此疾之第七局  
日二二此過之第五局  
此即大數五之七過數也

疑五之八

此即大數五之八下第五局

五之八也

時一三此革之第八局  
日二二此疑之第五局  
此即大數五之八疑數也

時一三此寡之第五局  
日二二此寡之第五局  
此即大數五之九寡數也

過五之七

此即大數五之七下第五局

五之七也

時一三此疾之第七局  
日二二此過之第五局  
此即大數五之七過數也

時一三此寡之第五局  
日二二此寡之第五局  
此即大數五之九寡數也

寡五之九

此即大數五之九下第五局

五之九也

時一三此寡之第五局  
日二二此寡之第五局  
此即大數五之九寡數也

時一三此寡之第五局  
日二二此寡之第五局  
此即大數五之九寡數也

䷗ 飾六之一

此即大數 ䷗ 六之一 下第六局 ䷗ 六之一也

時 ① 此 ䷗ 蒙之第一局 ䷗ 之六之時占也  
日 ② 此 ䷗ 飾之第六局 ䷗ 之六之日占也  
此即大數 ䷗ 之一 飾數也  
月 ① 此 ䷗ 蒙之月占也  
年 ② 此 ䷗ 飾之年占也

䷗ 戾六之二

此即大數 ䷗ 六之二 下第六局 ䷗ 六之二也

時 ① 此 ䷗ 乘之第一局 ䷗ 之六之時占也  
日 ② 此 ䷗ 戾之第六局 ䷗ 之二之日占也  
此即大數 ䷗ 六之二 戾數也  
月 ① 此 ䷗ 乘之月占也  
年 ② 此 ䷗ 戾之年占也

䷗ 虛六之三

此即大數 ䷗ 六之三 下第六局 ䷗ 六之三也

時 ① 此 ䷗ 壯之第三局 ䷗ 之三之時占也  
日 ② 此 ䷗ 虛之第六局 ䷗ 之三之日占也  
此即大數 ䷗ 六之三 虛數也  
月 ① 此 ䷗ 壯之月占也  
年 ② 此 ䷗ 虛之年占也

䷗ 昧六之四

此即大數 ䷗ 六之四 下第六局 ䷗ 六之四也

時 ① 此 ䷗ 章之第四局 ䷗ 之四之時占也  
日 ② 此 ䷗ 昧之第六局 ䷗ 之四之日占也  
此即大數 ䷗ 六之四 昧數也  
月 ① 此 ䷗ 章之月占也  
年 ② 此 ䷗ 昧之年占也

䷗ 損六之五

此即大數 ䷗ 六之五 下第六局 ䷗ 六之五也

時 ① 此 ䷗ 伏之第五局 ䷗ 之五之時占也  
日 ② 此 ䷗ 損之第六局 ䷗ 之五之日占也  
此即大數 ䷗ 六之五 損數也  
月 ① 此 ䷗ 伏之月占也  
年 ② 此 ䷗ 損之年占也

䷗ 用六之六

此即大數 ䷗ 六之六 下第六局 ䷗ 六之六也

時 ① 此 ䷗ 時日並用此占  
日 ② 此 ䷗ 用之第六局 ䷗ 之六之日占也  
此即大數 ䷗ 六之六 用數也  
月 ① 此 ䷗ 用之月占也  
年 ② 此 ䷗ 用之年占也

䷗ 卻六之七

此即大數 ䷗ 六之七 下第六局 ䷗ 六之七也

時 ① 此 ䷗ 競之第七局 ䷗ 之七之時占也  
日 ② 此 ䷗ 卻之第六局 ䷗ 之七之日占也  
此即大數 ䷗ 六之七 卻數也  
月 ① 此 ䷗ 競之月占也  
年 ② 此 ䷗ 卻之年占也

䷗ 翕六之八

此即大數 ䷗ 六之八 下第六局 ䷗ 六之八也

時 ① 此 ䷗ 報之第八局 ䷗ 之八之時占也  
日 ② 此 ䷗ 翕之第六局 ䷗ 之八之日占也  
此即大數 ䷗ 六之八 翕數也  
月 ① 此 ䷗ 報之月占也  
年 ② 此 ䷗ 翕之年占也

### ䷗ 遠六之九

此即大數䷗六之九下第六局

此即大數䷗七之一下第七局

䷗六之九也

䷗七之一也

時③③此䷗固之第九局䷗九之六之時占也

時①①此䷗開之第二局䷗二之七之時占也

日③③此䷗遠之第六局䷗六之九之日占也

日③③此䷗迅之第七局䷗七之一之日占也

此即大數䷗一之九遠數也

此即大數䷗七之一迅數也

月③③此䷗固之月占也

月①①此䷗開之月占也

年③③此䷗遠之年占也

年③③此䷗迅之年占也

### ䷗ 懼七之二

此即大數䷗七之二下第七局

此即大數䷗七之三下第七局

䷗七之二也

䷗七之三也

時①②此䷗易之第二局䷗二之七之時占也

時①③此䷗興之第三局䷗三之七之時占也

日③③此䷗懼之第七局䷗七之二之日占也

日③③此䷗除之第七局䷗七之三之日占也

此即大數䷗七之二懼數也

此即大數䷗七之三除數也

月①③此䷗易之月占也

月①③此䷗興之月占也

年③③此䷗懼之年占也

年③③此䷗除之年占也

### ䷗ 弱七之四

此即大數䷗七之四下第七局

此即大數䷗七之五下第五局

䷗七之四也

䷗七之五也

時③③此䷗盈之第四局䷗四之七之時占也

時②①此䷗過之第五局䷗五之七之時占也

日③③此䷗弱之第七局䷗七之四之日占也

日③③此䷗疾之第七局䷗七之五之日占也

此即大數䷗七之四弱數也

此即大數䷗七之五疾數也

月③③此䷗盈之月占也

月②①此䷗過之月占也

年③③此䷗弱之年占也

年③③此䷗疾之年占也

### ䷗ 競七之六

此即大數䷗七之六下第七局

此即大數䷗七之七下第七局

䷗七之六也

䷗七之七也

時③③此䷗卻之第六局䷗六之七之時占也

時③①此日並用此占

日③③此䷗競之第七局䷗七之六之日占也

日③③此即大數䷗七之七分數也

此即大數䷗七之六競數也

此即大數䷗七之七分數也

月③③此䷗卻之月占也

月③③年月並用此占

年③③此䷗競之年占也

年③③

### ䷗ 疾七之五

此即大數䷗七之五下第五局

此即大數䷗七之五疾數也

䷗七之五也

䷗七之七也

時③③此日並用此占

時③①此日並用此占

日③③此即大數䷗七之七分數也

日③③此即大數䷗七之七分數也

月③③年月並用此占

年③③

訟七之八

此即大數 訟七之八下第七局 訟七之八也

時 訟七之八也

日 訟七之八也

月 訟七之八也

年 訟七之八也

收七之九

此即大數 收七之九下第七局 收七之九也

時 收七之九也

日 收七之九也

月 收七之九也

年 收七之九也

實八之一

此即大數 實八之一下第八局 實八之一也

時 實八之一也

日 實八之一也

月 實八之一也

年 實八之一也

賓八之二

此即大數 賓八之二下第八局 賓八之二也

時 賓八之二也

日 賓八之二也

月 賓八之二也

年 賓八之二也

危八之三

此即大數 危八之三下第八局 危八之三也

時 危八之三也

日 危八之三也

月 危八之三也

年 危八之三也

堅八之四

此即大數 堅八之四下第八局 堅八之四也

時 堅八之四也

日 堅八之四也

月 堅八之四也

年 堅八之四也

革八之五

此即大數 革八之五下第八局 革八之五也

時 革八之五也

日 革八之五也

月 革八之五也

年 革八之五也

報八之六

此即大數 報八之六下第八局 報八之六也

時 報八之六也

日 報八之六也

月 報八之六也

年 報八之六也

止八之七

此即大數八之七下第八局此即大數八之八下第八局  
八之七也

時三三此訟之第七局止之八之時占也  
日三三此止之第八局止之七之日占也  
此即大數八之七止數也

月三三此訟之月占也  
年三三此止之年占也

結八之九

此即大數八之九下第八局此即大數九之一下第九局  
八之九也

時三三此墮之第九局九之八之時占也  
日三三此結之第八局八之九之日占也  
此即大數八之九結數也

月三三此墮之月占也  
年三三此結之年占也

戎八之八

此即大數八之八下第八局  
八之八也

時日並用此占

年月並用此占

養九之一

此即大數九之一下第九局  
九之一也

時三三此厲之第一局九之一之時占也  
日三三此養之第九局九之一之日占也  
此即大數九之一養數也

月三三此厲之月占也  
年三三此養之年占也

遇九之二

此即大數九之二下第九局此即大數九之三下第九局  
九之二也

時三三此華之第二局九之二之時占也  
日三三此遇之第九局九之二之日占也  
此即大數九之二遇數也

月三三此華之月占也  
年三三此遇之年占也

勝九之三

此即大數九之三下第九局  
九之三也

時三三此舒之第三局九之三之時占也  
日三三此勝之第九局九之三之日占也  
此即大數九之三勝數也

月三三此舒之月占也  
年三三此勝之年占也

囚九之四

此即大數九之四下第九局此即大數九之五下第九局  
九之四也

時三三此靡之第四局九之四之時占也  
日三三此囚之第九局九之四之日占也  
此即大數九之四囚數也

月三三此靡之月占也  
年三三此囚之年占也

壬九之五

此即大數九之五下第九局  
九之五也

時三三此寡之第五局九之五之時占也  
日三三此壬之第九局九之五之日占也  
此即大數九之五壬數也

月三三此寡之月占也  
年三三此壬之年占也



丁固九之六

此即大數 九之六下第九局 此即大數 九之七下第九局 九之六也

時 九之六也 此即遠之第六局 九之時也 時 九之七也 此即收之第七局 九之時也

日 此即固之第九局 九之六之日也 日 此即移之第九局 九之七之日也 此即大數 九之六固數也

月 此即遠之月占也 月 此即收之月占也 年 此即固之年占也 年 此即移之年占也

墮九之八

此即大數 九之八下第九局 此即大數 九之九下第九局 九之八也

時 此即結之第八局 九之時也 時 九之九也 此即大數 九之九終數也

日 此即墮之第九局 九之八之日也 日 此即大數 九之九終數也 此即大數 九之八墮數也

月 此即結之月占也 月 此即大數 九之九終數也 年 此即墮之年占也 年 此即大數 九之九終數也

傳易七

此自漢諸儒後不言易理象數專以筮驗言易者即占筮家不論理之可否專主事應者所謂孽傳者也

周易文周辭稱經孔子傳翼稱緯經者常道也緯者所以明經

先儒謂因經以作緯者也聖人作經著緯之義本于畫卦制著

明理稽疑取于當為則為不當為則不為是為明吉凶悔吝厲

无咎利害之塗未有祇于凡所為不論當為與不當為皆取必

于應驗不爽者也漢時忽有于二經傳翼外別為緯書不論常

道取必于應驗則所謂不經者也在秦漢初即有之乃術士

多為應驗以壞易者猶夫縱橫闔押之說亂王道者也漢後漸

淪為讖緯機術又流為陰陽災異極于互體飛伏則所謂非緯

易者矣

者也漢初禁之不行于時是故遯觀孔門而後田何而來多言  
身妻並元經說王同後凡六家周王孫等凡四家丁寬後田王  
 孫高相凡二家施梁孟凡三家其外則有蔡韓蓋趙白翟虞等  
 皆著名于時亦皆言象數並無緯說諸儒謂高相无傳惟焦延  
 壽京房費直皆主占變延壽之易以六十四卦變為四千九十  
 六卦爻各有詩不用文王周公之辭今之焦氏易林是也費直  
 易則又分卦直日以占吉凶延壽之易傳於京房而房之易  
 治見乎緯說矣今之術士所用以占驗者咸  
 皆出於房也未嘗更及易理且二書以

應驗為占變以災祥禍福為吉凶亦未嘗更論理之當為不當  
 為其敝使人徼福而逃禍樂祥而遠灾蓋于易理大悖矣誤天  
 下萬世者不究聖人卦著明理稽疑本意者則此類也是故先  
 儒直指主占變取必應驗之說為出于緯書然矣禁之固宜

易緯書曰乾鑿度曰坤鑿度曰稽覽圖曰辨終備曰是類謀曰

乾元制記曰坤靈圖曰易通卦驗此皆緯書之名皆後偽作漢

說大與易異一覽知其偽書有不待辨者○按緯書漢初有禁  
 京房時始開禁方禁時人不見其書遂无言之者人亦不信自  
 禁開後房一人傳之人始而駭既而信後之智謀者又能高張  
 其說參以己意徵以事驗信者益確然而不可解初以不可解  
 後益以相從終以有述所謂索隱行恠後世有述者此類亦然  
 則京房其人也○全氏曰緯書是豈盡无古義者乎豈无古者

之言乎自夫術數雜於其間而緯是惡之矣經數用占緯數用射射橫而巧中也伐其陰私以坤為鏃坤陰而主利之故也未見卦先見數曰先天既見卦而得數曰後天乾左起一以射坤八退之以時日而得數此爻之所以動也遇卦為體變卦為用卦分五行爻動六除以體制用者吉以用制體者凶及推之於庶占也方數所形物色所接言語文字之所加得之耳目者心思可得而徵兆焉故卦不待乎占樸矣射也者占其有心識也者占其无心皆以人占也故京房之數凡人以有心扣之者則應之以无心扣鄭玄注易乾鑿度三卷易緯七卷易緯稽覽圖之者則不應焉

一卷易通卦驗圖說二卷並鄭玄注周易流演通卦驗圖說二卷知

作蓋饒寬引易傳內言五帝官天下三王家天下家以傳子孫者官以傳聖賢今易无此語或曰緯文可也

焦贛易林又名大易通變晁氏曰漢天水焦延壽漢外黃會傳易於孟喜此其所著書也費直題其

前曰六十四卦變又有唐渝王序所書每卦變六十四總四千九十六首皆為韻語與左傳載鳳凰于飛和鳴鏘鏘漢書所載

大橫庚庚予為天王之語絕相類豈古之卜者若有此等書耶凡十六卷○石林葉氏曰吾家有焦贛易林京房易二書大抵皆卜筮陰陽氣候之言不復更及易道考之班固儒林傳漢初傳易大抵皆本之田何而焦贛獨得隱士之說以授京房贛嘗從孟喜問易會喜歛房即以其學出孟氏其徒翟牧白生不肯告曰非也蓋延壽獨得隱士之說托之孟氏不與相同又曰然孟喜雖授學田王孫至其候陰陽災變言田生死時枕喜膝獨傳喜其實妄也故梁丘賀辨以為田生絕施讐手中時喜歸東海无此事則二氏書其源流固无所本縱焦贛書出孟氏固謬矣如趙賓說箕子明夷為箕子者萬物方荖茲也云受于喜為喜為名之則喜乃妄人而已○陳氏曰又名大易通變唐會昌景寅越五雲谿王俞序凡四千九十六卦其辭假出於經史其意雅通於神祇蓋一卦可以變六十四也舊見沙隨程迥所記南渡諸人以易林筮國事多奇驗求之累年寶慶丁亥始得之皆田皆穎語古雅頗類左氏所載繇辭或時援引古事間嘗筮之亦驗頗恨多脫誤嘉熙庚子從湖守王寺丞侑借本兩相校十得八九其中亦多重復或諸卦數爻共一繇莫可考也



雙湖胡氏曰費直作易林序引孟康曰分卦直日之法一爻主一日六十卦為三百六十日餘四卦震離坎兌為方伯監司之官所以用震離坎兌者是二至二分用事之日又是四時各專主之氣各卦主時其占法各以其日觀其善惡也又按項平菴曰焦氏卦法自乾至未濟並依易書本序以一卦直一日乾直甲子坤直乙丑至未濟直癸亥乃盡六十日而四正卦則直二分二至之日坎直冬至離夏至震春分兌秋分不在六十卦輪直之數此即京房六十卦氣之法但京主六日七分此但主一日與費氏一爻直一日之說不同姑記以俟參考○李氏曰焦延壽時尚未有先天六十四卦之傳說易者多用後天之卦焦氏宗之故其所去震離兌坎乃後天八卦之四正也項平菴謂起乾坤以至未濟者是矣但曰一卦直一日自乾直甲子以至未濟直癸亥則六周為三百六十日而氣餘五日四分日之一又當以甲子起之非周一歲之義也故卦氣之說當以費直序一爻主一日六十卦主三百六十日者為是如此則每卦主六日而加七分氣盈之數在其中矣此其法所以至於邵子莫之能改也○朱子答程泰之書曰易卦之位震東離南兌西坎北者為一說十二辟卦分屬十二辰者為一說及焦延壽為卦氣

直日之法乃合二說而一之既以八卦之震離兌坎二十四爻直四時又以十二辟卦直十二月且為分四十八卦為之公侯卿大夫而六日七分之說生焉若以八卦為主則十二卦之乾不當為巳之辟坤不當為亥之辟艮不當侯于申酉巽不當侯于戌亥若以十二卦為主則八卦之乾不當在西北坤不當在西南艮不當在東北巽不當在東南彼此二說互為矛盾且其分四十八卦為公侯卿大夫以附於十二辟卦初无法象而直以意言本已无所據矣不待論其減去四卦二十四爻而後可以見其失也揚雄太玄次第乃是全用焦法其八十一首蓋亦去其震離兌坎者而但擬其六十四卦耳諸家于八十一首多有作擬震離坎兌者近世許翰始正其誤至立踦羸二贊則正以七百二十九贊又不足乎六十卦六日七分之數而益之恐不可反據其說以正焦氏之失也○李氏曰朱子此論卦序與公卿大夫侯辟之配大抵京房卦氣圖也特以房之學出于焦延壽故相傳以為焦法耳其曰乾為巳辟坤為亥辟艮侯于申酉巽侯于戌亥巽離正京氏起中孚復至蹇頤之序也以後天八卦言之則此四卦之位不當如此又以公卿大夫侯歷十二辰而為四十八卦以合辟卦十二共六十卦此真臆見何一

毫之關大義乎焦於易林每卦變六十四卦共四千九十六卦  
 卦為之辭其辭雖近于妄而六十四卦之變朱子深有取焉其  
 變一以文王六十四卦為主而次第之此猶不失周易之本序  
 意其所傳于房者必卦氣直日之說至房始得卦氣起中孚之  
 傳故以其自復至頤之序易之而以公卿大夫侯辟分配焦雖  
 未見易理然於文王卦序乃所深信亦未如房之陋甚也故常  
 曰得我道以亡身者京生也必有所不足於房矣房自以其傳  
 出於延壽借之以為重且謂受之孟喜故史稱延壽獨得隱士  
 之說託之孟氏而劉向則直謂京託孟氏在當時言傳受者已  
 不甚的故斷以項平菴自乾至未濟者為焦法也若楊雄太玄  
 次第不用震離兌坎而用六十卦者乃焦法也其卦則京卦耳  
 因京卦六十而又重以二十一卦以合八十一首亦不盡同于  
 京但所不用之四卦或以坎移于兌兌移于坎而通計  
 六十四卦則許翰之所辨也餘詳見後京房揚雄圖下

**易林卦變辭略**  
 乾道陟多阪胡言連蹇譯瘖且聾莫使道通請  
 病傷手足不得安息○之屯陽孤亢極多所恨惑車傾蓋忘身  
 常憂惶乃得其願雌雄相從○之蒙鵠鵠鳴鳩鳩專一无尤君子

是則長受嘉福○之需日潤足動喜如其願舉家蒙寵○右以  
 乾為主而坤兌蒙需皆其變也■坤不風不雨白日皎皎宜出  
 驅馳通利大道○之乾谷風布氣萬物出生萌庶長養華葉茂  
 盛○之屯蒼龍單獨與石相觸摧折兩角室家不足○之蒙城  
 上有馬自名破家招呼鳩毒為國灾患○之需霜降閉戶螿蟲  
 隱處不見日月與死為伍○右以坤為主而乾屯蒙需皆其變  
 也■既濟玄兔捐掌與足相視謹訊詰問註情自似死誣難告  
 口為身禍○之乾游駒石門駮耳安全受福西隣歸隱玉泉○  
 之坤陽春草生萬物風興君子所居禍災不到○之屯人无足  
 法緩除才出雄走羊驚不失其家○之蒙泰山上奔變見太微  
 陳吾廢忽作為禍患○右以既濟為主而乾坤屯蒙皆其變也  
 ■未濟志慢未習單酒楔脯數至神前欲求所願反得大患○  
 之乾旦生夕死名曰嬰鬼不可得視○之坤大步上車南至喜  
 家送我狐裘與福喜來○之屯西多小星三五在東早夜晨行  
 勞去无功○之蒙北睦藏水君子心悲困於粒食鬼驚我門○  
 右以未濟為主而乾坤屯蒙皆其變也○李氏曰按文王卦序  
 本有六十四而易林於每卦又有六十四變各以已意別為一  
 詩共詩四千九十六首以代占辭而文王周孔之辭並不復用

今止舉乾坤既未濟四卦及其變各四卦摘錄其辭以見大略其法以揲著得卦而自以其辭占然亦兼卦氣而用之故費直曰其占去各以其日觀其善惡云易林揲法即朱子本義所載筮儀也

### 京房易傳

本傳房治易事梁人焦延壽曰得我道以亡身者京生其說長於災變分六十四卦更直日用事以風雨

寒濕為候各有占驗房用之尤精○晁氏曰漢藝文志京氏易凡三種八十九篇隋經籍志京氏章句十卷占候十種七十三卷唐藝文志京氏章句十卷占候存者五種二十三卷今章句亡畧見僧一行及李昉祚書今傳者曰京氏積筭易傳三卷雜占條例法一卷名與古不同所謂積筭易傳疑隋唐志之錯卦是也雜占條例法者疑隋唐志之逆刺占災異是也景迂嘗曰是書垂乾坤之二象以成八卦卦凡八變六十有四於其往來升降之際以觀消息盈虛於天地之元而酬酢乎萬物之表者炳然在目也大抵辨三易運五行正四時謹二十四氣悉七十二候而位五星降二十八宿其進退以幾而為一卦之主者謂之世奇耦相與據一以超二而為主之相者謂之應世之所位而陰陽之肆者謂之飛陰陽肇乎所配而終不脫乎木以隱牘

佐神明者謂之伏起乎世而周乎內外參乎本數以紀月者謂之建終終始極乎數而不可窮以紀日者謂之積舍初一世之五位乃分而為五世之位其五世之上乃為遊魂之世五世之初乃為歸魂之世而歸魂之初乃生後卦之初其建剛日則節氣柔日則中氣其數虛則二十有八盈則三十有六蓋其可言者如此若夫象遺乎意意遺乎言則錯總其用唯變所適苟非彰往而察來微顯而闡幽者曷足以與此易學自商瞿至孟喜授受甚明房受之喜而瞿牧生者不肯認京房曰京非孟氏學也劉向亦疑京託之孟氏予不知當時為何說也今以當時之書驗之蓋有孟氏京房十一篇災異孟氏京房六十六篇同為一家之學源委孰可証哉○石林葉氏曰世傳京房易學據漢書傳易自商瞿至田王孫皆自有次第故言易者以田王孫為正孟喜從王孫學好自稱譽得易家候陰陽災變書詐言王孫死時枕喜股膝獨傳已為梁丘賀所排矣京房受學焦延壽延壽受學孟喜孟喜且不為當時所信况延壽乎史謂延壽獨得隱士之說託之孟氏易家不相同皆京氏為異黨而受梁丘賀學者亦京房顏師古謂別一人亦受學田何今世有京房易皆陰陽歷數之書又有京房雜筭數十篇其言龐雜專主占筮兩







穀雨

三月中

萍始生

鳴鳩拂其羽

戴勝降于桑

公革

立夏

四月中

蟬始鳴

蚯蚓出

王瓜生

侯旅外

大夫

小滿

四月中

苦菜秀

靡草死

小暑至

公小畜

辟乾

芒種

五月中

螳螂生

鵙始鳴

反舌無聲

侯大有外

夏至

五月中

鹿角解

蜩始鳴

半夏生

公咸

辟姤

小暑

六月中

溫風至

蟋蟀居壁

鷹乃學習

侯鼎外

大暑

六月中

腐草為螢

土潤溽暑

大雨時行

公履

立秋

七月中

涼風至

白露降

寒蟬鳴

侯恒外

大夫

處暑

七月中

鷹祭鳥

天地始肅

禾乃登

公損

辟否

白露

八月節

鴻雁來

玄鳥歸

羣鳥養羞

侯巽外

大

秋分

八月中

雷乃收聲

蟄蟲培戶

水始涸

公賁

辟

寒露

九月中

鴻雁來賓

雀入大水為蛤

菊有黃華

侯

霜降

九月中

豺乃祭獸

草木黃落

蟄蟲咸俯

公困

立冬

十月節

水始冰

地始凍

野雞入水為蜃

侯艮外

小雪

十月中

虹藏不見

天氣上騰

地氣下降

閉塞而

大雪

十一月節

鶡鴠不鳴

虎始交

荔挺生

侯未濟外

易緯稽覽圖自京房傳于焦贛得之隱者言四正卦分主四方為方伯監司之官用坎離震兌者是二至二分之日四時專主之氣春木夏火秋金冬水各卦主時其占各以其日觀其善惡其六十卦爻別主一日凡三百六十日餘有五日四分之一者

每日分爲八十分分起于夜半五日分爲四百分四分之一又爲二十分六十卦分之六七四十二每卦別各得七分剝卦陽氣之盡在九月末十月當純坤用事坤卦爲六日七分坤卦之盡則復卦陽來是從剝盡至陽氣來復隔坤一卦六日七分舉成數言故曰七日也○隆山李氏曰乾坤諸卦之祖亦例造乎諸卦直日之間反不得與坎離震兌比有此理否耶圖象辯疑曰坎離震兌之於乾坤一也坎離震兌主二十四氣而乾坤諸卦主六日七分何邪又曰京房以六十卦主七十二候而列辟卦十二分綴其下其圖自多違戾夫既以六十卦主七十二候三百六十五度四分度之一而辟卦乃至十二月三百五十四日上下不相應其失一也六十卦每卦直六日七分辟卦亦在其中是亦六日七分矣而又列之於下使至一月上下不相應其失二也○按此言足以盡京圖之失但房卦既以意強排則乾坤何必論其專主不專主哉○又按京房以卦氣言事皆有效驗卽史所謂其說長於災變分六十四卦更直日用事以風雨寒濕爲候如焦延壽以其卦辭決占亦與詩應蓋出偶然雙湖胡氏謂其不過如識辭之道中耳非真卦象然也然則京房之術豈可謂之知易哉房本受焦法以揲著求卦但欲從簡便

故別爲一法而以錢擲擲錢之法兩背爲拆少陰也雙面爲單少陽也純面爲交太陰也總背爲重太陽也背在後卽錢之无字者也面在前卽錢之有字也其占有世應而以世爲主所重但有六十四爻而不能盡三百八十四爻之變也

**卦辭**

乾坤二卦京集載觀剝二傳漢五行志載皆節畧見說卦大意凡引用易辭多本卦氣立義火珠林乃其密術也

純陽用事象配天屬金與坤飛伏宗廟屈世易云用九見羣龍无首吉九三三公爲應有乾乾夕惕之憂甲壬配內外二象積筭起巳巳火至戊辰土周而復始五星從位起太白參宿從位入壬戌建子起潛龍建巳至極主元位配於人事爲首爲君父於類爲馬爲龍降五行頌六位居西北之分野陰陽相戰之地易云戰乎乾天六地六氣六象六包四象分萬物陰陽无差升降有等人事吉凶見乎有象造化分乎有无六位純陽陰象在中陽爲君陰爲臣陽爲民陰爲事陽實陰虛明暗之象陰陽可印水配位爲福德木入金鄉屈寶貝土臨內象爲父母火來四上嫌相敵金入金鄉木漸微宗廟上乾本位陽極陰生淵純陰用事象配地屬土柔道光也陰氣凝盛與乾相納臣奉君也易云黃裳元吉六二內卦陰處中臣道正也與乾爲飛伏

宗廟屈世三公為應未免龍戰之災元成有終初六起履霜至  
于堅冰陰雖柔順氣亦堅剛建始壬午至丁亥積起丁亥至丙  
戌周而復始五星從位起鎮星西南方之卦翼宿從位降癸酉  
金分氣候二十五陰中有陽氣積萬象故曰陰中陽陽中陰陰  
陽二氣天地交接人事吉凶見乎有象六位適變八卦分焉陰  
雖虛納于陽位稱實升降反復不能久處于變萬化故稱乎易  
易者變也陰極則陽來陰消陽長衰則退盛則戰易云上六龍  
戰于野其血玄黃陽盪陰坤內卦初六適變入陽曰震陰盛陽  
微漸來之義故稱復 傳曰觀其生觀卦上九爻辭也言大  
臣之義當觀賢人知其性行推而貢之否則為聞善不與茲謂  
不知厥異黃厥咎孽厥災不嗣 傳曰小人剝廬剝上九爻辭  
也厥妖山崩茲謂陰乘陽弱勝疆 李氏曰京氏受於焦贛焦  
贛得之隱者見於易林者四千九十六卦皆為繇辭韻語托之  
以象後世所謂卦影者也京房變而用之其術多善應者人心  
之神借機兆以啓之猶火之為明也以膏以薪不同而皆可以  
燭物矣惜卦棄其象數而爻取於干支一卦為一世應於動靜  
无與也一事為一門類於爻辭无與也以金錢納龜而準其鎖  
以四象得爻而準其僕是亦龜從筮從之意也行之二千餘年

若出太玄之右矣魏伯陽取易為持行進退之法以乾坤坎離  
為橐籥京房取易為風雨寒温之候以乾坤坎離震兌為方伯  
統乎四時十二辟卦直十二月一月五卦直六日因兼七分初  
卦為候二為大夫三為卿四為公五辟為天子一卦統一候二  
分計分以八十為率分鑿之弊至是極矣此亂世之術所以占  
列國之君及於卿大夫不但出焦延壽而止也太玄經世皆宗  
之 顧氏曰京房之術雖明於占於身漢元之時石顯專權固  
結於君心久矣房以新進暫承顧問相信未深乃欲以其弟子  
為郡行考課法而自已通籍殿中奏事以防壅塞豈易所謂安  
其身而後動易其心而後語定其交而後求者乎房者可謂不  
知易者也故延壽常言得吾道以亡  
身者必京生也延壽蓋已先知之矣

**火珠林**

比法出於京房而為此書者不知何人故陳氏曰无名氏今賣卜者擲錢占卦盡用此書

**八宮卦**

乾坎艮震巽離坤兌八純卦之序依後天方位

**乾為天**

天風姤 天山遯 天地否 風地觀

**山地剝**

火地晉 火天大有 右乾宮八卦皆屬金

**坎為水**

水澤節 水雷屯 水火既濟澤火革

雷火豐 地火明夷 地水師 右坎宮八卦皆屬水

艮為山 山火賁 山天大畜 山澤損 火澤睽

天澤履 風澤中孚 風山漸 右艮宮八卦皆屬土

震為雷 雷地豫 雷水解 雷風恒 地風升

水風井 澤風大過 澤雷隨 右震宮八卦皆屬木

巽為風 風天小畜 風火家人 風雷益 天雷无妄

火雷噬嗑 山雷頤 山風蠱 右巽宮八卦皆屬木

離為火 火山旅 火風鼎 水火未濟 山水蒙

風水渙 天水訟 天火同人 右離宮八卦皆屬火

坤為地 地雷復 地澤臨 地天泰 雷天大壯

澤天夬 水天需 水地比 右坤宮八卦皆屬土

兌為澤 澤水困 澤地萃 澤山咸 水山蹇

地山謙 雷山小過 雷澤歸妹 右兌宮八卦皆屬金

平菴項氏曰京氏易法只用八卦為本得本卦者皆以上為世爻得歸魂卦者皆以三為世爻亦因下體復得本卦而三在本卦為上也其餘六卦皆以所變之爻為世世之對為應凡其所謂變者非以九六變也皆自入純卦積而上之知其為某爻之所變耳如乾本卦上九為世九三為應乾初變姤為一世卦初

六為世九四為應再變遯為二世卦六一為世九五為應三變

否為三世卦六三為世上九為應四變觀為四世卦六四為世

初六為應五變則為五世卦六五為世六二為應剝六四復變

為晉謂之遊魂卦九四為世初六為應晉下卦皆變為大有坤

復歸乾謂之歸魂卦九三為世上九為應餘倣此○李氏曰每

一純卦以六爻變七卦一世二世為地易三世四世為人易五

世與八純為天易遊魂歸魂為鬼易世之所臨即四易之位也

而相隔三位者則為應世為主應為賓體用之義而身則世之

所以為主也有定身例在後世之所在見者為飛不見者為伏

皆用乾坤六子相對者取之八純卦之伏皆全體相反者也至

八卦所變世卦則不然自一世至五世同以本生純卦為伏蓋

五卦皆一卦所變至遊歸二卦則又近取所從變之卦為伏如

乾一世姤姤下體巽飛為巽初辛丑伏仍用乾初甲子二世遯

飛為遯二丙午伏仍用乾二甲寅之類至五世皆以本卦乾爻

為伏者也自五世復下為遊魂卦剝四變晉是艮變其飛為離

四巳酉伏為艮四丙戌伏又下為歸魂卦晉下三爻變為大有

自坤變乾故飛為乾三甲寅伏為坤三乙酉伏蓋取乾順坤逆

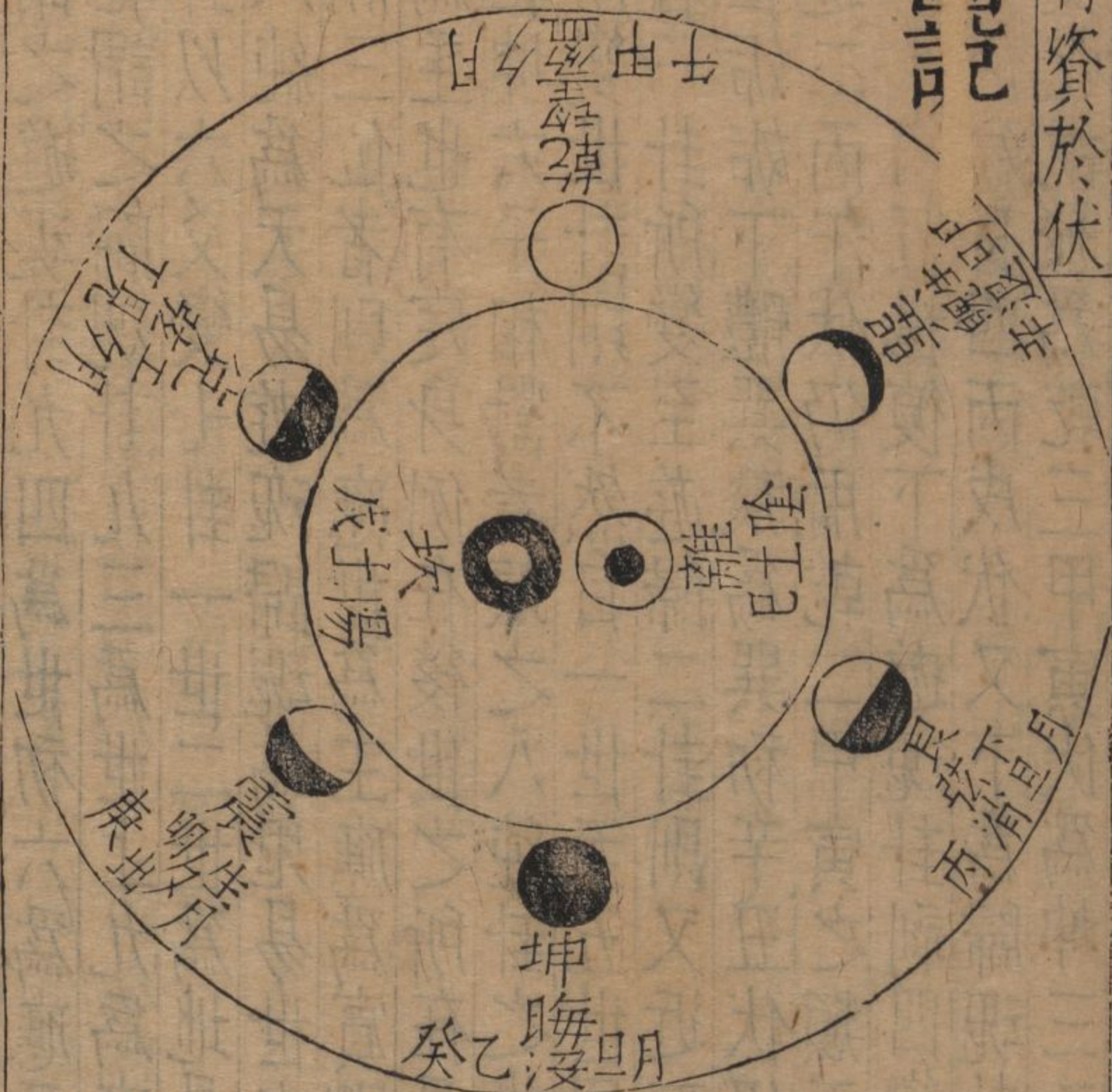
之理乾取陽支而順坤用陰支而逆也乙卯離離作二卦皆近

之理乾取陽支而順坤用陰支而逆也乙卯離離作二卦皆近

之理乾取陽支而順坤用陰支而逆也乙卯離離作二卦皆近

即所從變之卦不用本生純卦餘做此飛伏猶隱顯隱以濟顯故飛有資於伏

納甲圖



納甲不知起於何時蓋本以月之盈虛象卦之消長也京房易云降五行頌六位即納甲法也以十甲配上八卦與之昭合則西漢時在京之前已有此法矣朱子謂先天圖與納甲相應今觀納甲坎為陽中當在東離為陰中當在西與先天離東坎西之位不同其術似亦異傳也

漢上朱氏曰繫辭傳懸象著明莫大乎日月虞翻曰謂日月懸天成八卦象三日暮震象月出庚八日兌象月見丁十五日乾象月盈甲十六日日巽象月退辛二十三日艮象月消丙三十

日坤象月滅乙坎水流戊離火就已成戊巳土位象見於中○晦朔會為坤月有六候每候五日三日者第一候之中三日朏月生明之時象震夕見西方庚分故震納庚八日者第二候之中月上弦之時象兌夕見南方丁分故兌納丁十五日者第三候之中月既望之時象乾夕見東方甲分故乾納甲十六日者第四候之始為退月生魄之時象巽旦沒西方辛分故巽納辛二十三日者第五候之中消月下弦之時象艮旦沒南方丙分故艮納丙三十日者第六候之終月晦之時象坤旦沒東方乙分故坤納乙至是月復與日會于辰次所以為坤壬癸非月所出沒之地則以壬為陽水而包於東方之甲故乾併納壬以癸為陰水而包於東方之乙故坤併納癸納甲之圖有似先天八卦但漢時先天之圖未出不聞有離在卯中坎在酉中之說故坎為中男而為陽中離為中女而為陰中在養生術家則以坎為陽土離為陰土土者氣之得中者也震兌巽艮皆其所調停以得中故不列定位屈於中宮此參同契所以虛之為二用也

渾天六位圖

即前納甲法而加十二支及其所配之五行

離	坤	坎	乾
火 巳 巳 土 未 巳 金 酉 巳 水 亥 巳 土 丑 巳 木 卯 巳	木 卯 癸 火 巳 癸 土 未 癸 金 酉 乙 水 亥 乙 土 丑 乙	水 子 戊 土 戌 戊 金 申 戊 火 午 戊 土 辰 戊 木 寅 戊 水 寅 戊	土 戌 壬 金 申 壬 火 午 壬 土 辰 甲 木 寅 甲 水 子 甲
兌	巽	艮	震
土 未 丁 金 酉 丁 木 亥 丁 土 丑 丁 木 卯 丁 火 巳 丁	木 卯 辛 火 巳 辛 土 未 辛 金 酉 辛 水 亥 辛 土 丑 辛	木 寅 丙 水 子 丙 土 戌 丙 金 申 丙 火 午 丙 土 辰 丙	土 戌 庚 金 申 庚 火 午 庚 土 辰 庚 木 寅 庚 水 子 庚

沈存中曰納甲未知起何時予考之可以推見天地胎育之理  
乾納甲乙坤納乙癸者上下包之也震巽坎離艮兌納庚辛戊  
巳丙丁者六子生乾坤包中如物之處胎甲者左三剛爻乾之  
氣右三柔爻坤之氣乾初爻交坤生震故震初爻納子午中爻  
交坤生坎故坎初爻納寅申上爻交坤生艮故艮初爻納辰戌  
坤初爻交乾生巽故巽初爻納丑未中爻交乾生離故離初爻

納卯酉上爻交乾生兌初爻納巳亥○季氏曰納甲卦皆乾坤  
為父母六子對峙陽卦納陽于陽支皆順行陰卦納陰于陰支  
皆逆行故乾起甲子則坤當起乙丑舊誤以坤起乙未今改正  
**附諸神煞例** 胡氏曰京房易傳有卜筮新條例及六十四卦定

備顧其書不傳不知近世所存皆出於京否今以諸神煞歌訣  
附列此備考證云○定身例視持世辰子午持世身居初丑未  
身居二寅申身居卯酉身居辰戌身居巳亥身居六○身  
郭璞洞林指為世宜以意會之蓋推持世之辰所居本位而言  
非以身在世外為兩位也○定六親例生我者為父母我生者  
為子孫尅我者為官鬼我尅者為妻財比和者為兄弟○此以  
後天之卦乾金坎水艮土震巽木離火坤土兌金為主而以卦  
中六辰生尅也○定五行旺相休囚例當生者旺所生者相生  
我者休尅我者囚我尅者死○旺乃四時旺氣即旺神如春木  
旺則火相土死金囚水休夏火旺則土相金死水囚木休秋季  
旺則水相木死火囚土休冬水旺則木相火死土囚金休夏季  
土專旺則金相水死木囚火休今市肆所傳多以土旺四季殊  
不知生秋金以為相者但可言於季夏而春秋冬三季不能通

也。定五行生旺墓絕於十二辰例起長生次沐浴次冠帶次臨官次帝旺次衰次病次死次墓次絕次胎次養。○此以長生之辰為主。順十二辰輪之。如木長生在亥。火長生在寅。金長生在巳。水長生在申。皆從此輪起。歷十二辰以終於養。舊說以土長生亦在申。與水同例於義不通。竊意春辰夏未秋戌冬丑。但以上寄旺則各從其時可也。故亥卯未會木局。寅午戌會火局。巳酉丑會金局。申子辰會水局。各以三方相照。謂之三合。皆在十二辰內。摘取其三。卯午酉。子即木火金水之旺位也。亥寅巳申。即其所生之辰也。未戌丑辰。即其所藏之墓也。○主於藏。故又謂之庫。見絕處含生之意也。○定六神例。木青龍。火朱雀。戊土勾陳。巳土騰蛇。金白虎。亥武。○此即五方之神也。洞林以八卦十二辰干支之屬五行者配之。近世有甲乙起青龍。丙丁起朱雀。戊起勾陳。巳起騰蛇。庚辛起白虎。壬癸起玄武之法。意亦本此。長沙周祥卿謂嘗見市肆舊編。有以戊巳日共起勾陳者。則无騰蛇矣。豈得為六神哉。○定十二辰屬十二禽例子。鼠丑牛寅。虎卯。兔辰。龍巳。蛇午。馬未。羊申。猴酉。雞戌。狗亥。豬。○世傳此十二禽體各有虧。故名十二少。何燕泉餘冬序錄考此頗詳。然物體之虧者尚多。而獨以此十二辰相配。則有所不通。况非

大義所繫乎。王充以制伏之巧。便言洪巽以指爪之奇。偶言亦泛論耳。陸農師謂牛土畜。馬火畜。豕水畜。雞西方之物。兔東方之物。庶幾知物性之陰陽者。但其說不詳。而謂巳象蛇形。亥象豕形。皆以字畫取義。抑又強焉。近日即草橋七修藁亦畧發之。理亦未暢。然漢時已有此屬。則所從來久矣。意必以子午分陰陽。而各因六位取象歟。○定空亡例。甲子旬戌空。甲戌旬申酉空。甲申旬午未空。甲午旬辰巳空。甲辰旬寅卯空。甲寅旬子丑空。○空亡即兵家所謂孤也。對孤之辰則為虛。○定龍德虎刑例。十一月子在坎卦左行為龍德。五月午在離卦右行為虎刑。○子主陽生為龍德。本位常在子午。主陰煞為虎刑。本位常在午十一月陽用事。子從坎上升。至午極。虎刑繼之。五月陰用事。午從離下降。至子極。龍德繼之。○定祿神例。甲祿寅。乙祿卯。丙祿巳。丁祿午。庚祿申。辛祿酉。壬祿亥。癸祿子。○戊陽土祿辰。戌巳陰土祿丑未。舊從丙丁者非。○定天乙貴人例。甲見丑牛。戊見未羊。乙子鼠。巳申猴。丙亥豬。丁酉雞。壬卯兔。癸巳蛇。庚午馬。辛寅虎。○舊本有誤。故混而无別。今俱查正于此也。總提月分撇擲。正二三四五六七八九十十一。月建。寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑。





然京房之用其法最爲有驗而晉郭璞之洞林亦火珠林法也觀其所占亦多奇應豈其術之果合於易理哉圖象辨疑曰天下之小術雖閻擇日時筭布五行尋察地脉以至猥瑣邪僻之書无不借易以爲說蓋天下之物无有不麗於陰陽者故淺陋之術皆得假聖入之糟粕以爲精深所以眩惑斯人而取售於世房之所以用之之驗者迺其術也而非易也觀於此言則房之占驗本非異事安可謂之知易而盡神哉○按納甲之本原其初大撓造甲子大撓亦本于伏羲畫卦而造是故六位北爲水象壬癸二七屈南爲火象丙丁三八屈東爲木象甲乙四九屈西爲金象庚辛五十居中爲土象戊己五位各一陰一陽子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥分各一陰一陽象之觀之橫圖則十二卦象十二月位則于支陰陽各六是可見六十甲子取象于河圖卦畫而作明也此其理著明裁之啓蒙下而漢儒則有納甲之說如前圖所云○近世又有改以謂戊辰巳巳干支陰陽各六共十二虛中不用八卦各納如離納甲坎納乙兌納丙艮納丁震納庚巽納辛乾納壬坤納癸八卦各納六爻如離爲甲子水至甲寅水止之類六十甲子各納八卦次第錯綜自下而上重卦內卦交錯內卦觀下三爻外卦觀上三爻如納加之

而以先甲爲巽後甲爲艮丁先庚爲巽丁變土爲癸此其求諸辭非不通也然亦于象无用于易不合是亦漢儒假托象數之言而非文周之義也又與朱子遠矣又近世所論納甲之法而呂氏者以爲文王重卦之義艮上巽下曰震辭曰先甲三日辛也後甲三日丁也巽爲辛金艮爲丁火蠱之象也又巽之九五辭曰先庚三日後庚三日蓋巽以一陰隨二陽而升爲風有更變之義九五變之于前有艮之象艮納丁先庚三日之謂也上九變之于後有坤之象坤納癸後庚三日之謂也亦未之然至于蠱象先後甲巽爻先後庚程子曰甲者事之始也庚者變更之始也十干戊己爲中得中則變故謂之甲事之更改當原始要終如先甲後甲之義朱子曰先甲三日辛也後甲三日丁也前事過中而將壞則可自新以爲後事之端而不使至於大壞後事方始而尚新然當致其丁寧之意以監其前事之失而不使至于速壞聖人之戒深也又曰先庚三日丁也丁所以丁寧于其前後庚三日癸也癸所以揆度于其後程朱二解說者以程子爲得卦義朱子次之然此其以干支取象其于義也亦善而于本卦象爻之意則未合矣

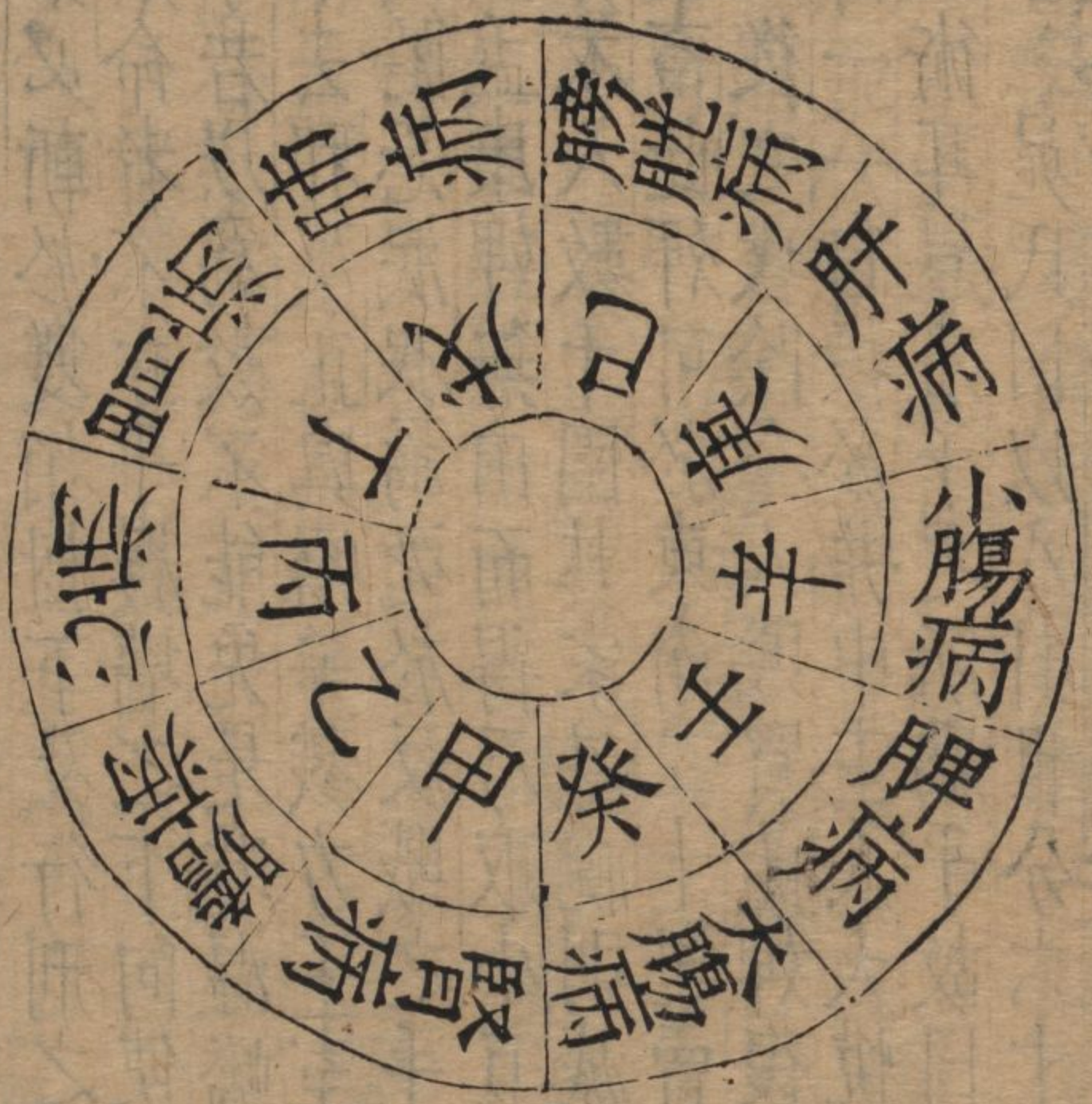
### 五運六氣圖



#### 五運六氣歌

甲乙土運乙庚金丁壬木  
 位總成林丙辛原是東流  
 水戊癸南方火氣侵日干  
 逢此為天運吉凶上下往  
 來尋子午少陰君大位丑  
 未太陰濕土宮寅申少陽  
 相火路卯酉陽明可燥金  
 辰戌太陽寒水土巳亥厥  
 陰風木明五運只在十干  
 取六氣十二支上尋

### 逐日受病圖



#### 逐日受病歌

甲巳之日腎不安膀胱逢  
 此亦如然乙庚之日肝家  
 病兩連膽腑不週金丙辛  
 防心小腸氣戊癸須教肺  
 受愆丁壬便與脾不合胃  
 亦遭傷不可言此謂十干  
 受病歌請君斟酌用心傳

### 郭璞洞林

郭璞仕晉作洞林後世占卦者多用之其書至今盛行史傳稱其洞五行天文卜筮之術攘災轉禍通致无方雖京房管輅不能過顧氏曰郭璞亦非知易者也璞灼知未來之事豈不知王敦必反當時召為記室不起可也顧迺耽

秦養而不能全身遠害豈知易者乎或曰天數也不可逃也傳不云乎璞與桓爨友善每造璞雖在婦間便入璞曰卿來他處可徑前但不可廁上相尋耳爨醉詣璞正逢在廁掩而觀之見璞裸身被髮銜刀設醜見爨撫心大驚曰吾屬卿勿來反更如是非但禍吾卿亦不免矣璞終嬰王敦之禍爨亦死蘇峻之難又逆知必斬於雙栢樹下及行刑之人數之不可逃也愚謂不然夫知命者不立乎巖墻之下向使璞不應敦之召豈能尋而殺之乎若以為數不能免是時温嶠更亮欲圖敦使璞筮之大吉何不去邪反正與嶠等戮力王室雖死亦為晉室之忠臣今乃依阿隱忍泯泯焉死於反賊之手安得為智乎初璞愛廬江太守胡孟康婢無由而得乃取小豆三斗繞主人宅散之主人晨見赤衣人數千圍其家就視則滅甚惡之請璞為卦璞曰君家不宜畜此婢可於東南二十里賣之慎勿爭價則此妖可除也主人從之璞陰令人賤買此婢復為符投井中數千赤衣人皆反縛一一自投於井中主人大悅璞携婢去觀此則璞之所為殆妖術耳豈君子之所為乎故曰不知易者也

**八神筮法**

晁氏曰以八卦世分六十四卦每卦首必云子夏曰論易筮之吉凶

**靈龜經**

晁氏曰史蘇撰論龜

兆之吉凶崇文目三卷

**易傳積算法雜占條例一卷**

陳氏曰漢京房撰詳已見易類世所傳京

氏遺學不過如此而已今世卜筮者世應飛伏納甲之類皆出京氏

**周易版詞**

陳氏曰不知名氏當時漢魏以前人所為其間官名皆東京制也

所為其間官名皆東京制也

**周易流演**

晁氏曰唐成玄英撰錯綜六十四卦演九宮以直年月日推國家之吉凶

玄英道士也故道藏錄之或云釋仁英撰未知孰是

**周易玄悟一卷**

陳氏曰題李淳風撰

晁氏曰崇文目題曰黃帝式用蓋六壬占術也

**六壬要訣一卷**

晁氏曰未詳何人撰隋志載六壬之

書兩種金鑿密記及五代史記頗言其念今世龜筮道息而此術獨行

**六壬課鈴一卷**

晁氏曰未詳何人所撰

纂以六十甲子加十二時成七百二十三課三傳入神以占吉凶

**玉闕歌一卷**

晁氏曰不題撰人六壬課訣也

**六壬翠羽歌一卷**

陳氏曰後唐長興中僧令岑撰錯誤極多未有它本可校

**六壬洞微賦一卷**

陳氏曰不知名氏

**京氏參同契律歷志一卷**

陳氏曰虞翻注專言占象而不

可盡通字亦多

京氏易式一卷

陳氏曰晁說之以道撰

占燈法一卷

觀燈

卷○晁氏曰唐李淳風撰崇文總目亦有之

易軌一卷

晁氏曰蜀滿乾貫撰專言流演其序云可以知泰否之源

察延促之數

詹氏右五行

此亦數書

梅花數

一名觀梅數題曰康節梅花數故附邵圖之後梅花者先春而露蓓蕾生意之早動者也占於幾動之初思慮

方起而鬼神可知之時故數以梅花名焉或言其出于管輅觀輅所為審如此則或言亦可信也

坎六艮七坤八○此先天橫圖八卦之定數也

坎北屬水艮東北屬土震東屬木巽東南屬木離南屬火坤西南屬土兌西屬金○此後天圓圖八卦之方位也

有先天之數未起猶起數以數起卦故曰先天

有後天之數謂物之所生氣之所置卦以卦起數故曰後天

按先天之數謂物之所生氣之所置事之所遇皆有年月日時年以子年起一數年有十二月則以

正月起一數月有三十日則以初一起一數日有十二時則以子時起一數皆隨其數而數之以分八卦如一為乾二為兌而八

則為坤也除八之外則用畸零之數起焉年月日之數為上卦年月日加時之數為下卦合年月日時之數以六除之餘為動

爻又如十干則以甲起一數十二支則以子起一數所聞之聲則以字句之多寡起數所見之物則以件目之多寡起數而為

上卦以所值之時數配作下卦併卦數時數總除取爻如前法又如一語則平分其數而為上下卦數少者為上卦數多者為

下卦蓋取天輕清地重濁之義也其餘或驗其方所辨其物聲詳其所屬皆可起卦察其悲喜斷其吉凶所謂未得卦先起數

者如此後天之數以物類之屬八卦者為上卦其物所在之方位為下卦加時之數於其上以取動爻物類如乾天坤地乾馬

坤牛之類詳見著法別傳內篇八卦萬物屬類所謂未得數先得卦者如此先天斷卦吉凶止以卦論不用易爻之辭以其時

未有易書也後天則用易辭兼以卦斷以其時已有易書也凡上下二卦無動爻者為體有動爻者為用體卦為主用卦為

事互卦為事之中應變卦為事之未應互者中四爻互二體也變者之卦也體之氣宜盛不宜衰盛者如春震巽木秋乾兌金夏離火冬坎水四季之月坤艮土是也衰者如春坤艮土秋震巽木夏乾兌金冬離火四季之月坎水是也體宜受他卦之生

不宜見他卦之尅他卦謂用與互變卦也生者謂金生水水生木木生火火生土土生金也尅者謂金尅木木尅土土尅水水尅火火尅金也體黨多而體勢盛用黨多而體勢衰如體卦是金而互變皆金則是體黨多矣如用卦是金而互變皆金則為用黨多矣體用之間比和則吉用吉變凶者或先吉而後凶用凶變吉者或先凶而後吉凡定事應之期先天數則主卦氣如乾兌則當應於庚辛申酉而乾又當應於後天辰巳之位後天則巽則當應於甲乙寅卯而巽又當應於後天辰巳之位後天則以卦數時數總之而分行坐立臥之遲速以為事應之期然卦數時數者應近而不能決諸遠必合先天後天之卦數通用取決可也○季氏曰梅花數從上起卦據數輪交畧不及陰陽消長之幾進退存亡之道與邵子所精加一倍之學大異而宋元間名儒皆未之及意其為元末之書矣但此法頗似魏管輅所斷之占豈漢魏以來皆用其術而後人秘之至於久乃文其說美其名而假重於康節邪輅之為人貌醜無威儀而嗜酒飲食言戲不擇非類人弗敬也此豈若康節心體之靜虛哉然而斷占往往有奇驗世固有天資偶得一察之明者其智亦能推測然京房郭璞終至滅身果何益於得哉

梅花數雜象 乾一金

天時 天水霰電 地理 西北方京都大郡形勝之地高亢之所 人物 君父老人官

宦大人長者名人公門人 人事 圓成剛健武勇果決而明多動

少靜 身體 首骨肺 時序 秋九十月之交戌亥年月日時五金年

月日時 動物 龍馬天鴟獅象 靜物 金玉寶珠首飾冠鏡圓物剛

物貴物 屋舍 公廨樓臺高堂大厦驛舍西北向之屋 家宅 秋占

宅興旺夏占有禍冬占冷落 婚姻 貴官之眷有聲名之家秋占

宜成婚夏占不利 飲食 馬肉乾燥之物名骨辛辣之物珍味木

果 生產 易產占秋生貴子夏占有損宜坐西北方 求名 有名宜

在朝內住西北之位刑官武職天使驛官掌寶 交易 易成宜寶

玉貴貨交易夏占不利 求利 有金玉或公門得財或有貴人之

財秋占有財冬無財夏損財 謀望 有成利公門中宜動中謀夏

占不利冬占多謀少遂 出行 利西北方宜入京師利遠行夏占

不吉 謁見 可見利見大人宜謁貴官宜見長者 疾病 頭面之疾

肺疾筋骨疾上焦疾夏不安 官訟 健訟有貴人順助秋占得勝

夏占失理 墳墓 宜西北坐向之墓宜亥壬氣脉宜天穴秋占生

貴子夏不可葬 姓名 商音帶金傍姓氏行一四九數 坤八土

目一四九 方道 西北方 五味 辛辣 五色 大赤玄黃

天時天陰露氣地理田野鄉里平地西南方人物后母老婦農  
 鄉人樂人大復人人事吝嗇順柔懦眾庶身體腹脾胃肉時序  
 辰戌丑未月未申年月日時八五十月日靜物方物土中物柔  
 物布帛絲綿五穀輿金瓦器動物牛百獸牝馬居舍西南向之  
 居村舍田舍矮屋土塔倉庫家宅安穩多陰氣春占宅舍不安  
 飲食野味牛肉土中之物甘味五穀黎稷腹臟之物芋笋之物  
 婚姻利於婚姻宜稅產之家鄉村之家或寡婦之家春占不利  
 生產易產春占難成或有損或不利於毋坐宜西南方求名有  
 名宜西南之任守土司農之職或教官春占虛名求利有利宜  
 中土之利賤貨重物之利五穀之利布帛之利多中取利靜中  
 得財春占無財交易利交易宜田土交易春占不順宜五穀布  
 帛交易謀利求謀鄉里求謀宜靜中求或謀於婦人春占不  
 利出可行宜西南行宜往鄉里行春占不宜往宜陸行見  
 可見宜見鄉人宜見親友或陰人春不宜見疾病腹疾脾胃之  
 病飲食停傷穀食不化官訟理順得眾情訟當解散墳墓西南  
 之穴平陽之地近田野宜低葬春不可葬官音帶土姓人  
 行八五上數目八五上方道西  
 南方五味甘味五色黃又黑  
 震西木  
 震雷地理東方  
 樹木開市草木繁盛

之所竹木火途人物長男人事振起動怒虛驚鼓譟多動少靜  
 身體肝髮聲音時序春月卯年月日時四三八月日靜物木竹  
 萑葦木品之榮花草繁鮮之物動物龍蛇屋舍東向之居山林  
 之處樓閣家宅宅中不時有虛驚春占吉利占不利飲食蹄肉  
 山林野味菜蔬鮮肉果酸味婚姻可有成聲名之家利長男之  
 婚秋占不宜婚虛驚胎動不安頭胎必生男秋占必有損  
 坐宜東向求名有名宜東方之任掌刑獄之官施號發令之職  
 茶竹木稅課之任或開市司貨之職求利山林竹木之財宜東  
 方求財或商販竹木茶貨之利動處求財交易利於成交秋占  
 難成動而可成山林竹木茶貨謀望可望可求宜動中謀望秋  
 占不遂出行宜向東方利山林之行秋占不宜往恐有虛驚謁  
 見可見宜見山林之人利見有聲名之人疾病足疾肝經之疾  
 驚布不安官訟健訟有虛驚行移取勘反覆墳墓利於東南山  
 林中穴姓名商角音帶木姓氏行四八三數目四八三  
 方酸味  
 巽五木  
 巽風地理東南方之地草木茂秀之  
 山林仙道之人人事柔和不定鼓舞利市三倍進退不果  
 股肱氣風疾時序春夏之交三五八之月日時三月四月辰巳

午未年月日時**靜物**臭物繩直物長物竹木工巧之器動物雞  
 百禽山林中之禽**蟲屋舍**東南向之屈寺觀樓園山林之屈**家**  
**安穩**利市春占吉秋占不安**食**雞肉山林之味蔬果酸味  
**胎**宜向東南坐**求名**有名宜文職入為風憲宜茶課竹木稅貨  
 之職宜求南方之任**求利**有利三倍宜山林之利茶木貨之利  
 秋大吉一云秋占無財**交易**可成進退不一交易之利山林木  
 茶之類**謀望**可謀望有財可成**出行**可行有出入之利宜向東  
 南行秋占不可行**請見**可見利見山林之人利見文人秀士**疾**  
**病**股肱之疾風疾中風寒邪氣疾**官訟**宜和恐遭風憲之責**墳**  
**墓**宜東南向山林之穴多樹木秋占不利**姓名**角音草木傍姓  
 氏行五三八**數目**三五八**方道**東**坎六水****天時**雨雪月霜露  
 南方**五味**酸味**五色**青綠碧潔白**地理**北方江湖溪  
 澗泉井卑濕之地溝瀆池沼凡有水處**人物**中男江湖之人舟  
 人寇盜**人事**陰陷卑下外柔內剛漂泊不成隨波入流**身體**耳  
 血**時辰**冬十一月子年月日時一六之月日**靜物**水晶水中之  
 物黑色物鐵器**動物**豕魚水中之物**家宅**不安暗昧防盜**屋舍**  
 向北之屈近水處江樓茶酒肆宅中濕閣**飲食**豕肉酒冷物海

味羹湯酸味宿食魚帶血物淹藏物多骨之物有帶核之物水  
 中物**婚姻**利中女之親宜北方之婚辰戌丑未月不利成婚**生**  
**產**難生有險宜次胎產中男辰戌丑未月宜向北**求名**艱難恐  
 有灾陷宜北方之任江湖河泊之職酒醋之職**求利**宜水邊財  
 宜魚監酒貨之利財恐有失或有陷防盜**交易**不利成交恐防  
 失陷宜水邊交易宜鹽魚酒貨之交易或點出姓人之交易**謀**  
**望**不能成就秋冬亦可謀望**出行**不利遠行宜涉舟宜北方行  
**防盜****謁見**難見宜見江湖之人或有水傍姓氏之人**疾病**耳疼  
 心疾感寒腎疾胃冷水瀉涸冷之病血病**官訟**不利有陰險有  
 大困有失陷**墳墓**宜北向之穴水傍葬卑濕之地不利**姓名**羽  
 音點水傍之姓氏行一六**數目**一**離三火****天時**日電虹霓霞  
 六**方道**北方五味酸味五色黑**地理**南方窪窳爐  
 冶之所剛燥之地乾亢之地宜向陽**人物**中女文人小腹人目  
 疾人介胄之士**人事**文章之事聰明才學相見虛心身體目心  
 上焦**時辰**夏五月午年月日時三二七月日火年月日時  
 書史甲冑干戈槁木乾燥之物赤色之物**動物**雉龜蟹螺蚌  
**屋舍**南向之居陽明之宅明窓虛堂家宅安恬平善冬占不安  
 克占主灾厄**飲食**雉肉煎炒燒炙之物乾脯之類熟肉婚姻不



成利中女之婚夏占可成冬占不利生產易生產中女冬占有  
損宜坐向南**求名**有名宜南方之任文官職宜爐冶坑場之職  
求利有財宜南方求財有文書之財冬占有疾**交易**有文書之  
交易**謀望**可以謀為宜謀望文書之事**出行**可行宜向南方就  
文書之行冬不宜行舟**見**可見南方人冬占不順秋  
見文書老案才士**疾病**目疾心疾上焦疾熱疾夏占伏暑時疫  
**官訟**易散文書動詞訟明辨**墳墓**南向之墓無木蔭穴冬占不  
利**姓名**徵音帶火及立火傍姓行三二七**數**  
**目**三二七**方道**南方**五味**苦味**五色**赤紫紅**艮七土**天時雲  
霧山嵐  
**地理**山徑路近山城丘陵墳墓**人物**少男閑人山中人**人事**阻  
滯守靜進退不決反背止住不見**身體**手指骨鼻背**時序**冬春  
之交十二月十二年日丑寅年月日時七五十月日**物**土石  
瓜菓黃物土中之物**動物**虎狗鼠百獸黔喙之禽**家宅**安穩諸  
事有阻家人不睦春占不安**屋舍**東南方之居山居近石近路  
之宅**飲食**土中物味諸獸之肉墓畔竹笋之屬野味**婚姻**阻隔  
難成成亦遲利小男童子婚春占不利**求名**阻隔無名宜東北  
方之任宜土官山城之職**交易**難成有山林田土之交易春占  
有失**謀望**阻隔難成進退不決**出行**不可見有阻宜近陸行謁

見不可見有阻宜見山林之人**疾病**手指之疾脾胃之疾**官訟**  
貴人阻滯官訟未解牽連不決**墳墓**東北之穴山中之穴近路  
邊之穴春占不利**姓名**官音帶土字傍姓氏行五  
七十**數目**五七十**方道**東北方**五味**甘味五色黃**兌二金**天  
雨澤新月星**地理**澤水際及剛鹵之地缺池廢井崩破之地人  
**物**少女妄歌妓伶人譯人巫師**人事**喜悅口舌讒謗飲食**身體**  
舌口肺**時序**秋八月酉年月日時金年月日時二四九月日**靜**  
**物**金刃金類樂器缺器廢物**動物**羊澤中之物一虎**屋舍**西向  
之居近澤之居敗墻壁宅有損**家宅**不安防口舌秋占喜悅夏  
占家宅有損失**飲食**羊肉澤中之物宿味辛辣之味**婚姻**不成  
主成婚之喜利婚少女秋占吉夏占不利**生產**不利恐有損胎  
成則生女夏則不利坐向西南**求名**難成因名有損利西方之  
任宜刑官武職伶官澤官**求利**無利有損財利上至口舌秋占  
有財夏占損財**交易**不利防口舌有爭競夏占不利秋占有交  
易之喜**謀望**難望於謀有損秋占有喜夏占不遂**出行**不宜遠  
行防口舌或損失宜西方秋占可行**謁見**利行西方見有呪詛  
**疾病**口舌咽喉之疾氣逆喘疾飲食不入**墳墓**宜西防穴中有  
水近澤墓或壅廢穴夏占不宜**官訟**爭訟未已曲直未決因公

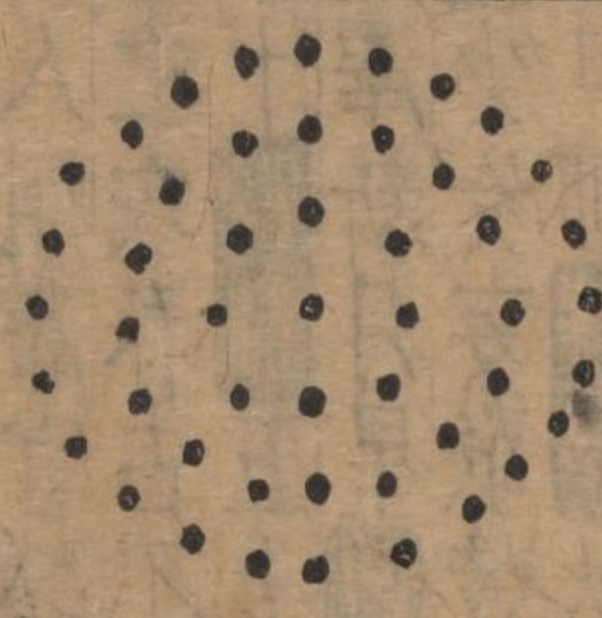
周易全書 易考卷之三十一 頁九

有損防刑秋占得理性各商音帶金字傍姓氏或帶口字傍姓氏行二四九數目二四九方道西方五味辛辣五色白○季氏曰乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八者先天橫圖之序也坎水離火震巽木兌乾金艮坤土者後天五行之序也其總列卦部先乾坤而後震巽坎離艮兌者亦後天父母生六子之序也康節之後始有先天之傳與後天並用故兼之以取象其間多雜後世之見比於說卦傳尤煩煨焉蓋皆倚象揣摩之術與聖人順理勢之自然而定吉凶者不同然四時之占有利有不利則因五行有生克爾此固焦京卦氣之意決占者所用也

### 張理明著策圖

張理諸圖具傳易五此揲著法妄改說卦古法殊邪說也慎勿貳之

### 明著策



也陽儀之畫七儀一畫象二畫卦四畫陰儀之畫七儀一畫象

二畫卦四畫因而七之七七而四十有九傳曰著之德圓而神圓者其數奇以七圓聚而簇之則有自然之圓矣卦之德方以知方者其數偶以八方比而疊之則有自然之方矣神者妙用不測知者變通不拘著陽卦陰著動卦靜大易之體用至矣

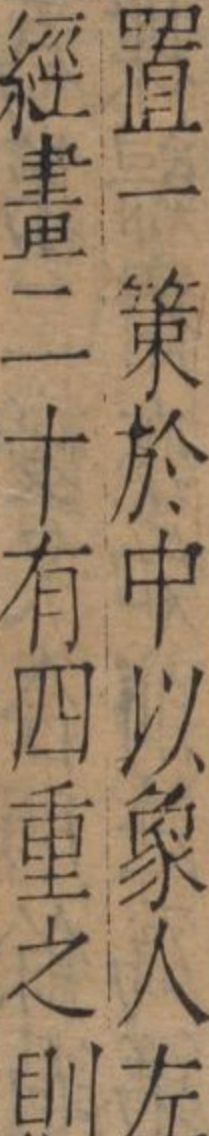
右手八一



中人掛一



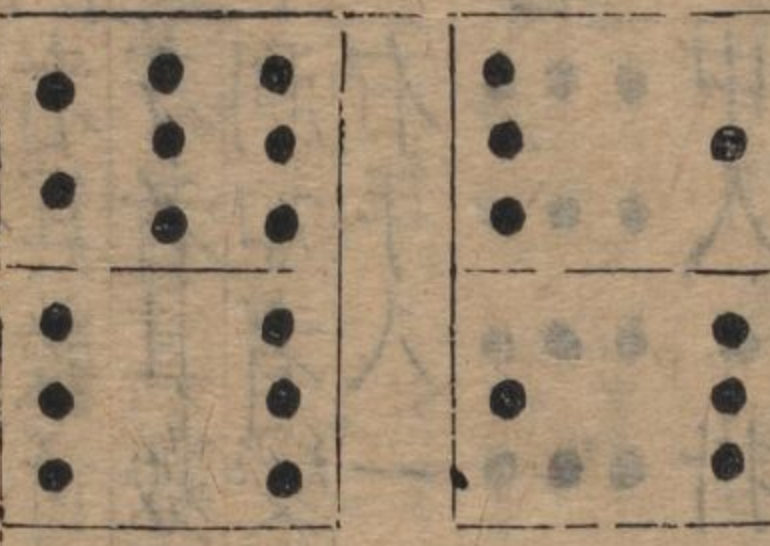
左手分一



置一策於中以象人左右策四十有八蓋總卦爻之實也八卦經畫二十有四重之則為四十有八又每卦各八變其爻亦四十有八也其揲法先以左手取左半之策握之而以右手取右半一策掛置於中而不復動以象人屈天地之中其陰陽寒暑晝夜變化一聽於天而無與焉一雖無與而常與四十有八者並用參為三才者也次以右手四揲左手之策而歸其奇或一或二或三或四於小指次指之間謂之扚象三年一閏又以右

手取右半之策取三餘三取一餘二取六餘四取四歸於次指  
中指之間謂之再扞象五年再閏而後掛者謂總所歸二奇置  
於掛一之所如掛一法韻會曰合而置之是也其歸奇之數不  
四則八無所謂不五則九得四為奇一箇四也得八為偶兩箇  
四也於是復合過揲之策或四十四或四十分揲歸掛如前法  
為第二變又合所餘過揲之策或四十或三十六或三十二分  
揲歸掛亦如前法為第三變三變之後然後視其所掛之策得  
三奇為老陽三偶為老陰兩偶一奇以奇為主為少陽兩奇一  
偶以偶為主為少陰每三變而成一爻十有八變而成一卦一  
卦可變而為六十四卦而四千九十六卦在其中矣

左 右 左 右  
傳曰揲之以四以象四時歸奇於扞以象閏  
五歲再閏故再扞而後掛此圖四揲之餘左  
餘一則右餘三左餘三則右餘一兩躡類也  
咄譙餘一則左餘三右餘三則左餘一兩儀歸奇之陰數也奇  
之象圓圓者徑一而圍三陽用其全老陽二  
奇三三為九過揲之數亦四九三十有六偶  
之象方方者徑一而圍四陰用其半老陰二  
偶三三為六過揲之數亦四六二十有四少陽一奇二偶一奇



三二偶二積一三二二為七過揲之數亦四七二十有八少陰  
一偶二奇一偶二二奇三積一二二二為八過揲之數亦四八  
三十有二此著數卦畫自然之妙也

乾之策 三變 再變 初變 歸奇過揲 爻  
巽之策 二變 再變 初變 歸奇過揲 爻  
離之策 四變 再變 初變 歸奇過揲 爻  
兌之策 四變 再變 初變 歸奇過揲 爻

艮之策 五變 再變 初變 歸奇過揲 爻  
坎之策 五變 再變 初變 歸奇過揲 爻  
震之策 六變 再變 初變 歸奇過揲 爻  
坤之策 六變 再變 初變 歸奇過揲 爻

右每三變而成一爻三變皆得奇有類於乾其畫為口誠其以  
陽變陰也二變皆得偶有類於神其重畫為X識其以陰變陽  
也三變得兩奇一偶以偶為主即其偶之在初在二在三有類  
於巽離兌其畫為一而不變三變得兩偶一奇以奇為主即其  
奇之在初在二在三有類於震坎艮其畫為一而不變凡有是





右承之以三餘三而承之以一者成其為奇之陽也左餘二而  
右承之以六餘四而承之以四者成其為偶之陰也陰陽太少  
均齊平正若如近世三變皆掛左右並揲之法則為老陽者十  
二少陰二十八少陽二十老陰四參差多寡不齊如前一變掛  
後二變不掛而亦左右並揲之法則為太陽者二十七少陰二  
十七少陽九太陰一雖皆六十有四然太陰之體極少蓋有終  
歲揲蓋而不得遇純坤之變乾者矣明變之士幸研幾焉○  
按掛揲之義啟蒙辨太極陰陽五行之象至明至盡乃此言  
亦可通而實於太極兩儀五行之旨不妄蓋四十九策為分  
二為兩掛一為三即以揲四為四則是未揲乎陰陽何以見  
分陰分陽以左手揲右為揲象三歲閏則是專用陽不用陰  
非陰陽一閏之義以右為再揲象閏則是專用陰不用陽非  
陰陽三閏之義又謂總以三揲所歸之奇而歸於掛一之旁  
謂之再揲而後掛則是再字後字不通又非陰陽皆生之義  
此雖揲四成四十九成人而無五無九則偏枯極矣此其說  
因陋就簡不可從也蓋天地間數隨處相通如蔡氏史氏以  
三起數可通亦有以四起數亦通者終於太極自一而二而  
三而四而五不同也故君子不必於立異○

季氏筮法別傳

季氏本註謂啟蒙外有別傳者即所謂掛揲  
圖來卦八圖皆簡徑為說不知虛一卦一揲

三揲四之分其於太極兩儀四象八卦之旨戾矣蓋時學之弊  
亦不考古之過或曰此等說若存則六經將為棄文是也

掛 右 得四者二所謂奇也每揲合掛一得四以四約之  
左 得一故為奇○得八者二所謂偶也每揲合掛一  
得八以四約之得二故為偶○此法以五十策虛

圖 右 二止用四十八策揲之左一則右必二左二則右  
左 必一左三則右必四左四則右必三初揲再三揲  
皆同夫天一地二天三地四此河圖生數之四象也而所掛之

一即河圖天五虛中之象也一二合掛而成奇即兩儀之陽數  
也三四合掛而成偶即兩儀之陰數也其所取於法象者如此

是以三變成爻暗藏卦體而每卦之中又更互為八如後圖所  
列此陰陽老少所以能以虛應感而無偏歟若易學啟蒙所載

初揲得五者三得九者一再揲三揲得四者二得八者二之法  
則前後互異老少常偏○按啟蒙所載者乃揲揲內自然變化

之妙此言乃執一定局只知有四八不知有五九則是偶多而  
奇少天地間只有一箇死局爾何以為生生不窮哉

周易卷之三十一 筮法別傳

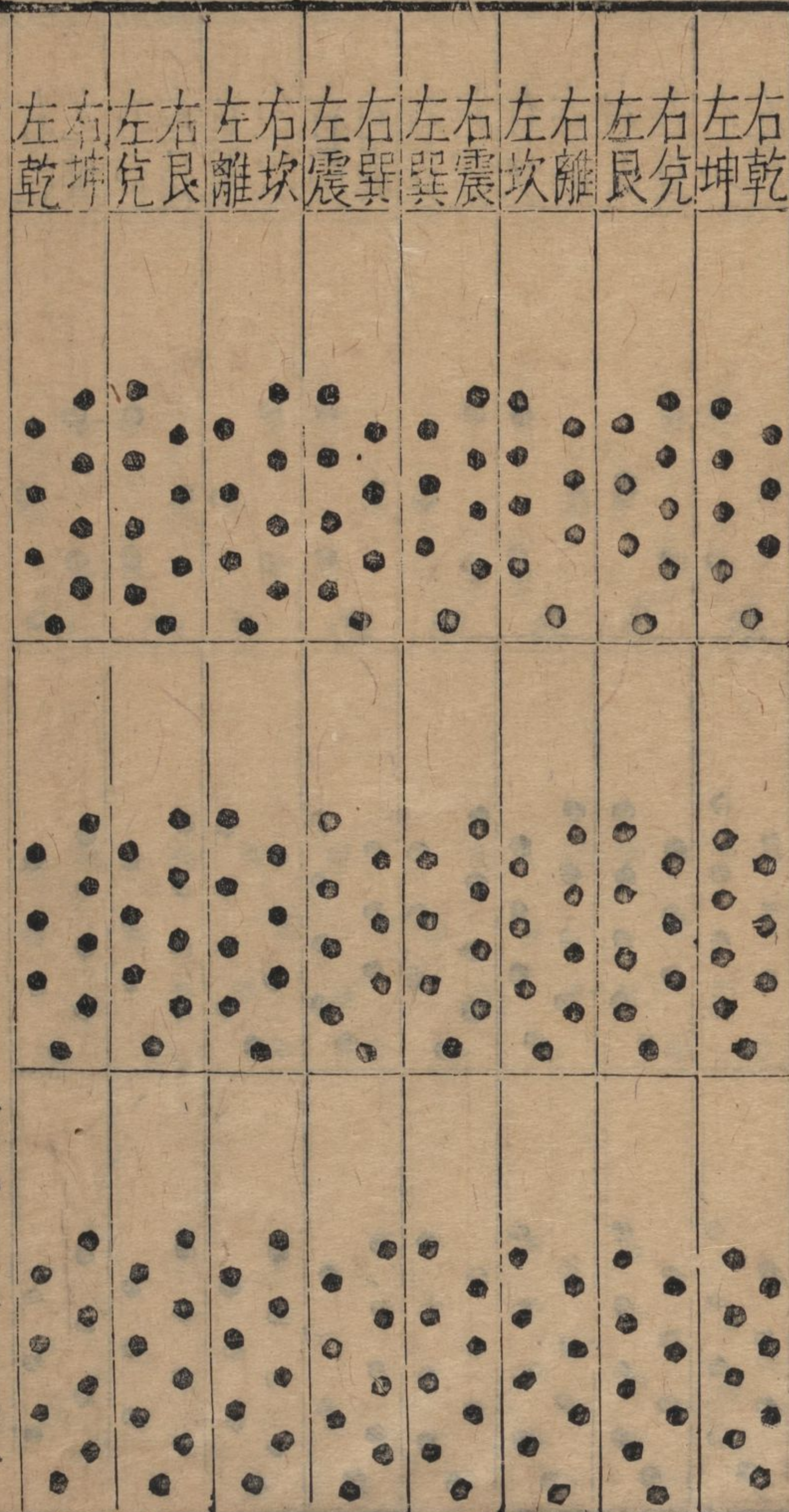
來卦八圖

三奇為太陽之畫自乾來者其圖有八蓋左右之劫各成八卦也



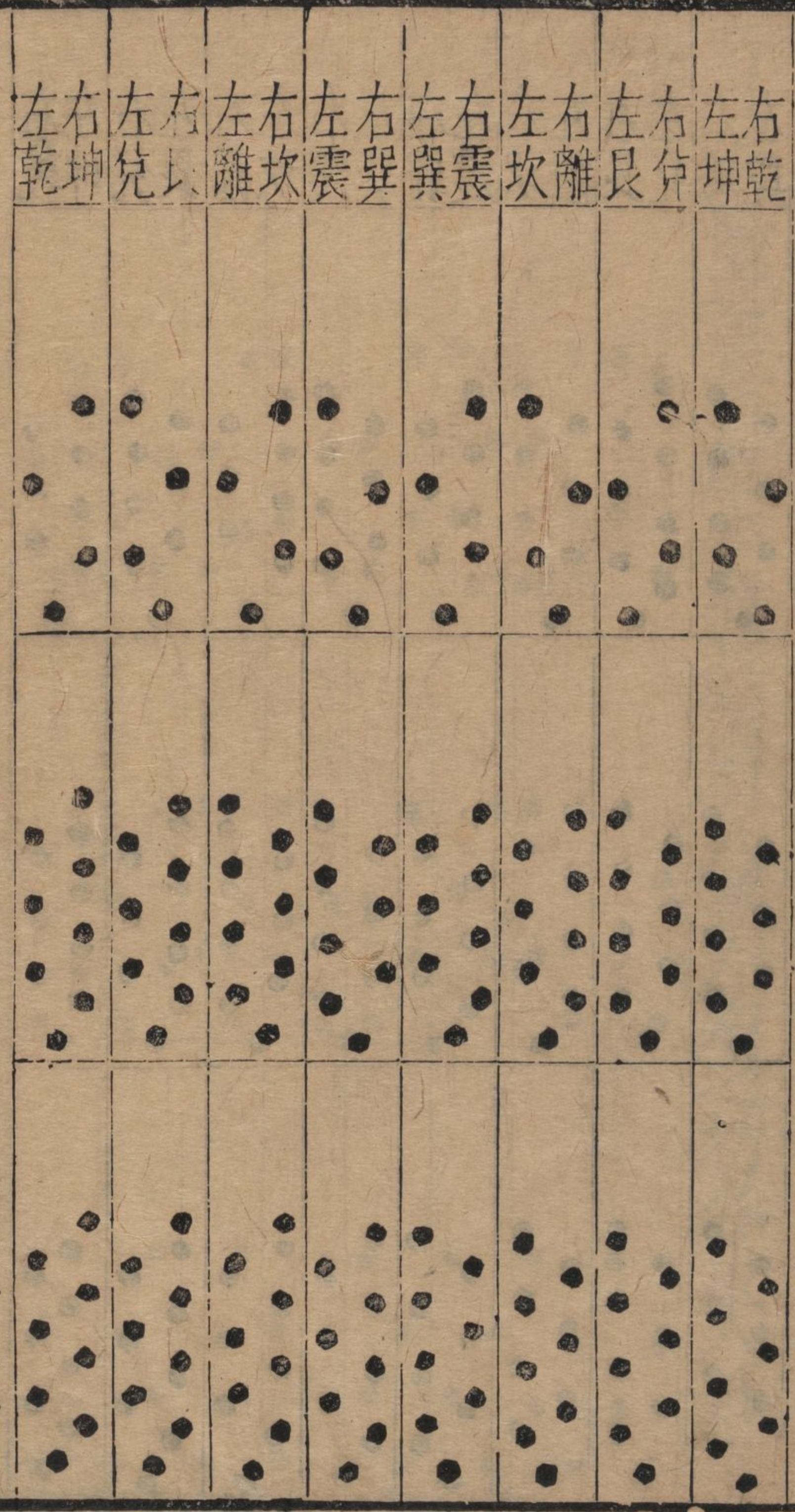
又以左右之有二太者為變二少者不變則皆得坤體與乾為對

三偶為太陰之畫自坤來者其圖有八蓋左右之劫各成八卦也



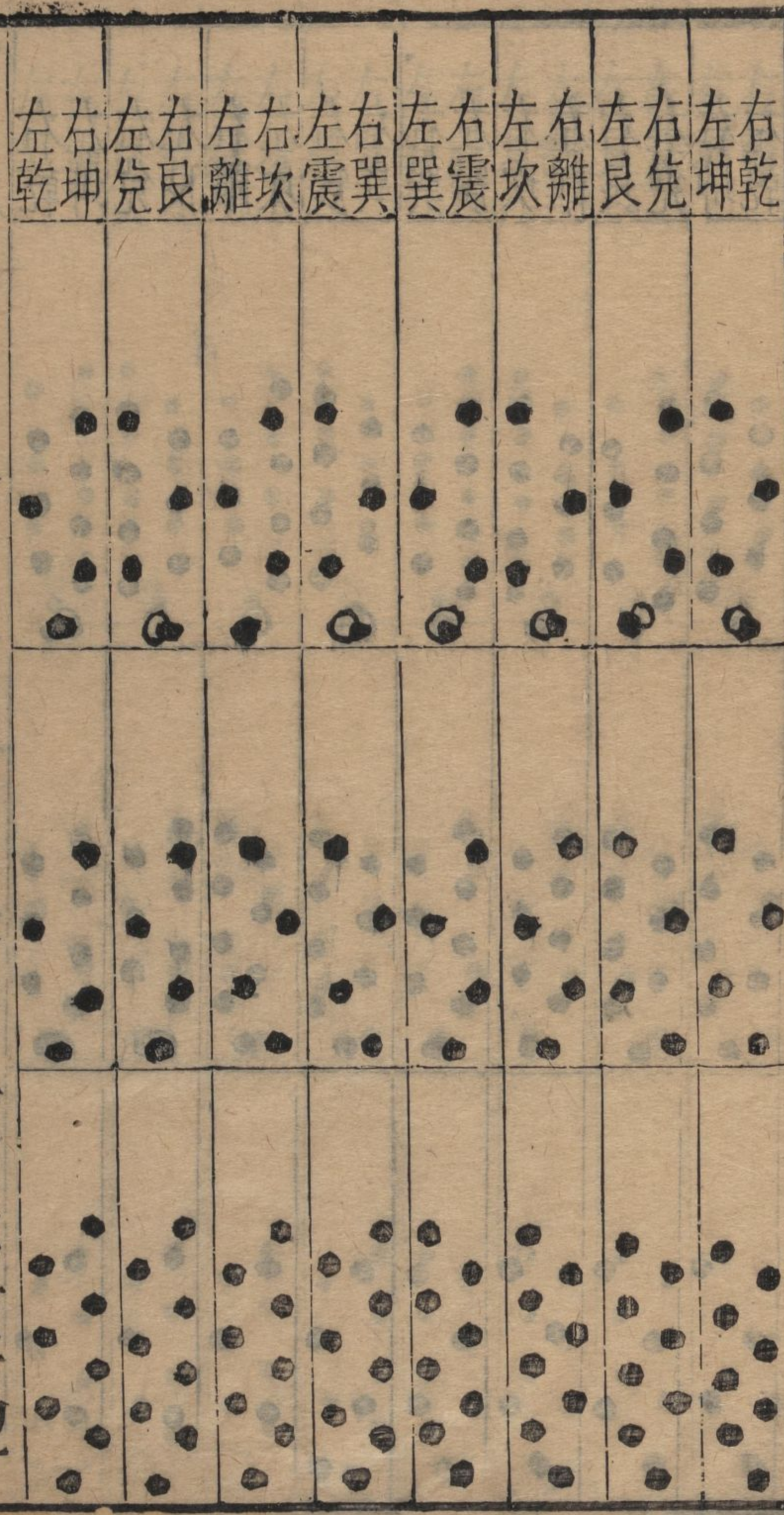
又以左右之有二太者為變二少者不變則皆得乾體與坤為對

一奇二偶為少陽之畫自艮來者其圖有八蓋左右之劫各成八卦也



又以左右之有二太者為變二少者不變則皆得兌體與艮為對

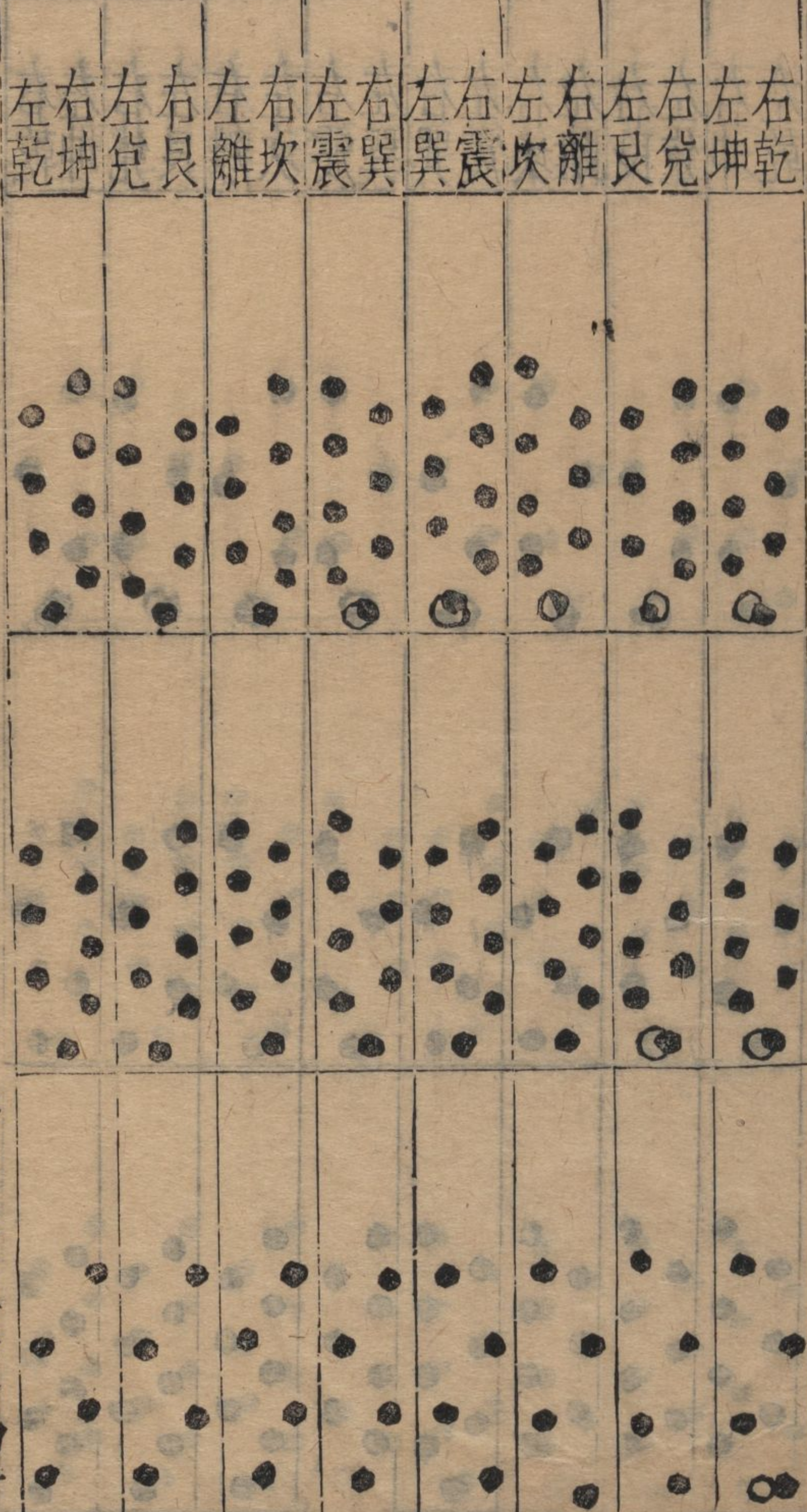
一偶二奇為少陰之畫自巽來者其圖有八蓋左右之劫各成八卦也



又以左右之有二太者為變二少者不變則皆得震體與巽為對

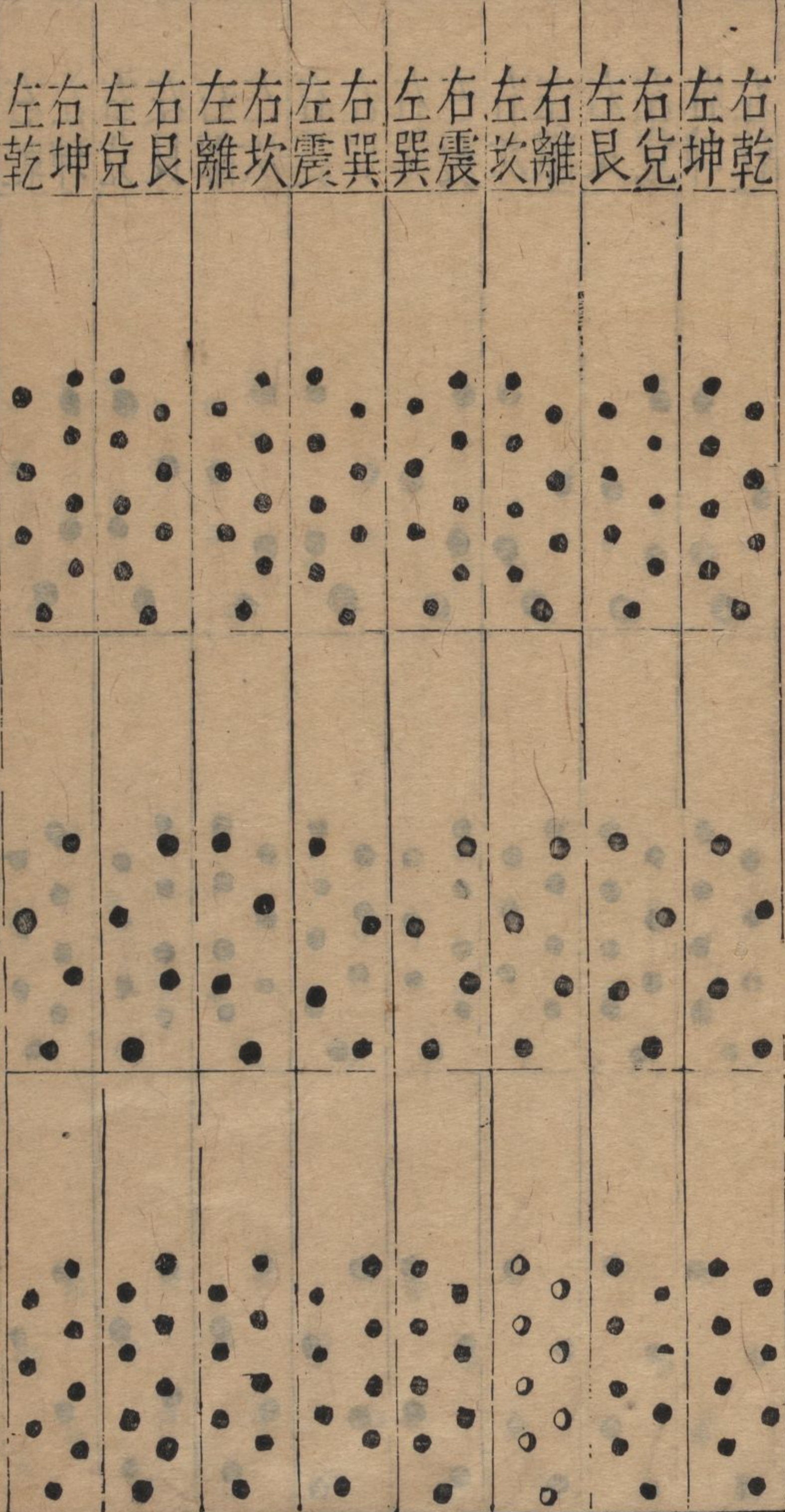


一奇一偶為少陽之畫自震來者其圖有八蓋左右之切各成八卦也



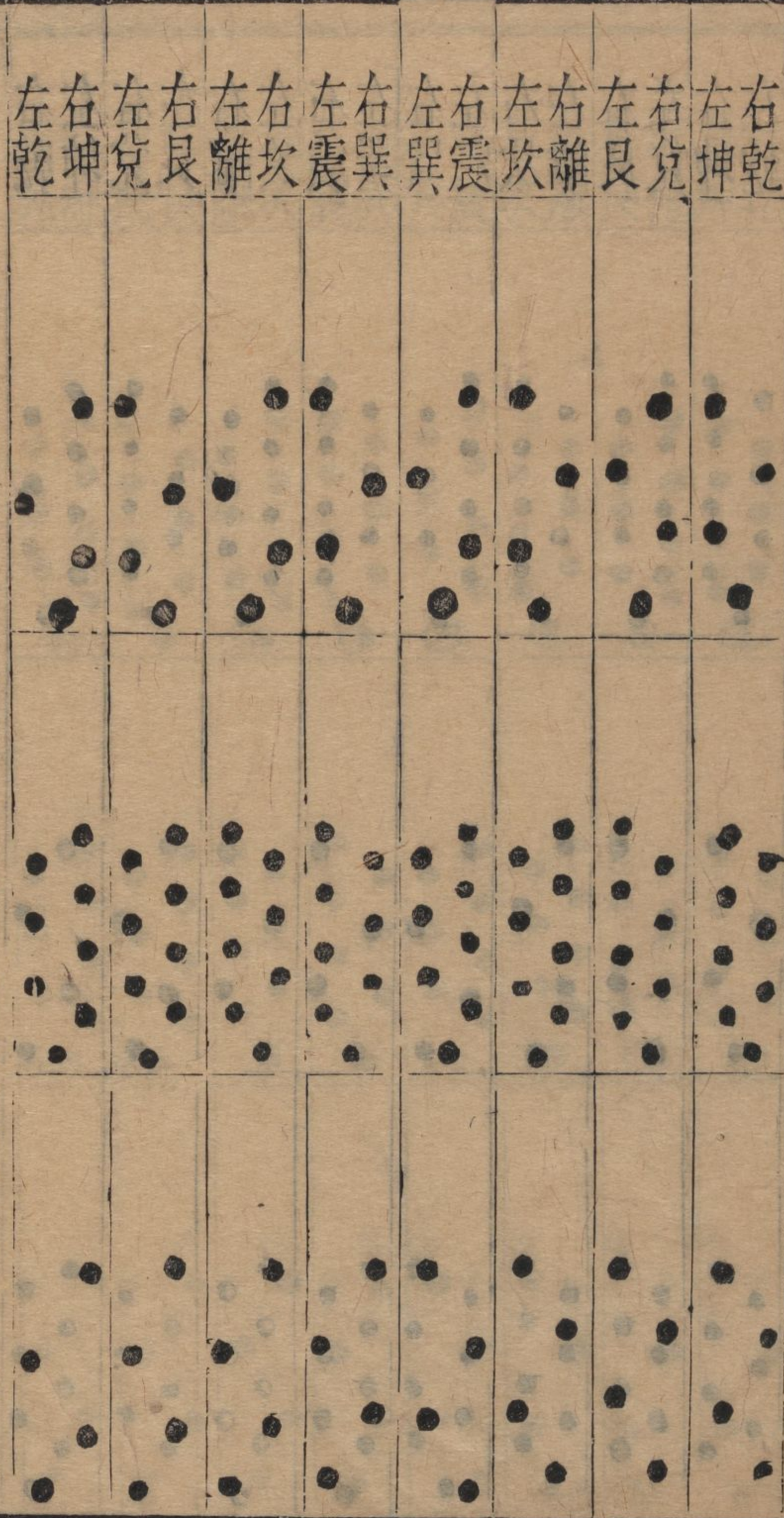
又以左右之有五天者為變二少者不變則皆得巽體與震為對

一奇一偶為少陽之畫自坎來者其圖有八蓋左右之切各成八卦也



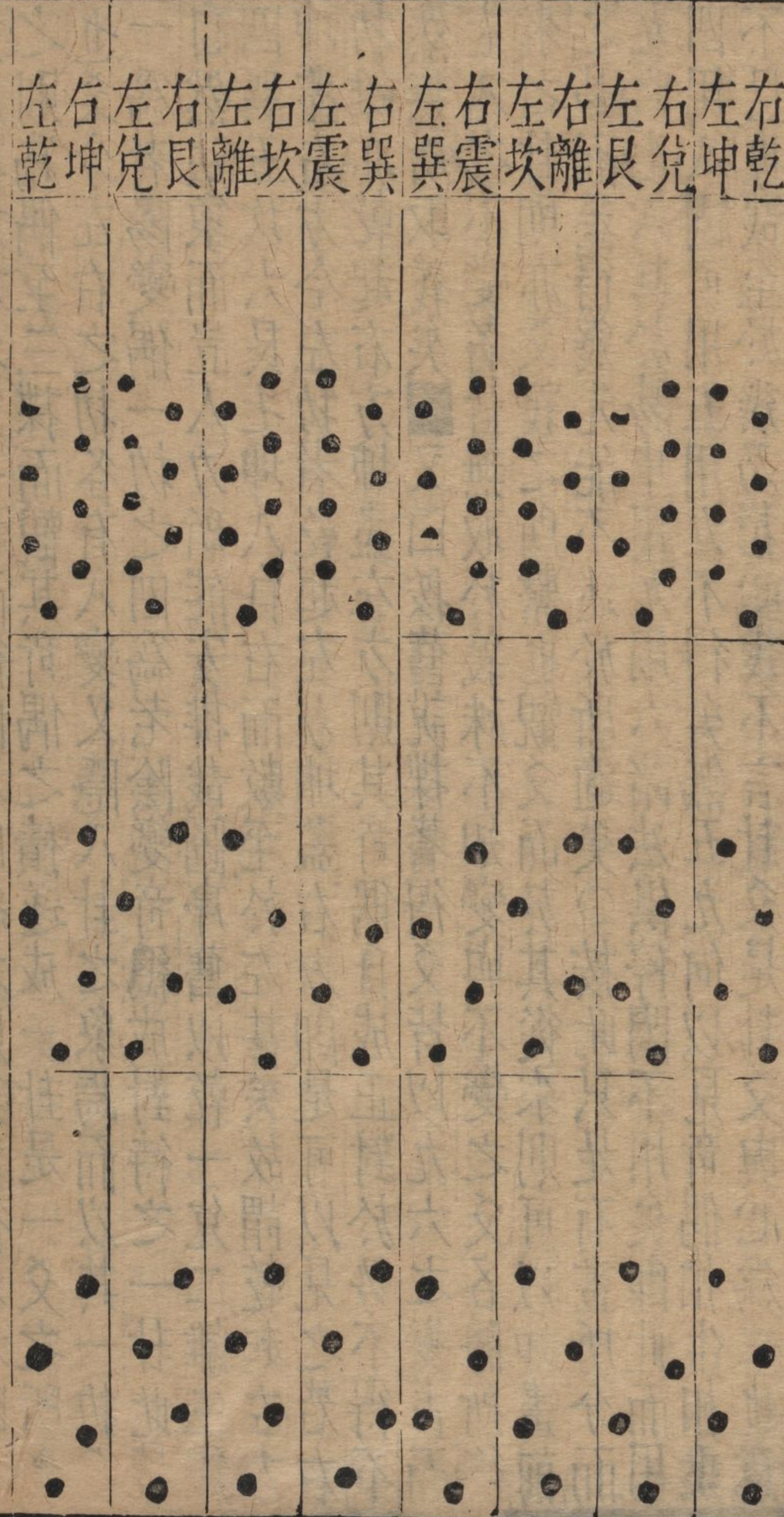
又以左右之有二天者為變二少者不變則皆得離體與坎為對

一偶二奇為少陰之畫自離來者其圖有八蓋左右之劫各成八卦也



又以左右之有二太者為變二少者不變則皆得坎體與離為對

一偶二奇為少陰之畫自兌來者其圖有八蓋左右之劫各成八卦也



又以左右之有二太者為變二少者不變則皆得艮體與兌為對

季氏曰以上來卦八圖來卦者爻所從來之卦也三揲而得一爻以其左右之策一揲而得四者四約之則為奇得八者四約之則為偶至三揲而觀其奇偶之積遂成一卦是一爻之所含也爻分左右之劫各有八變又隱八卦之象焉而以其一劫之一為老陽變偶一劫之四為老陰變奇總成對待之一卦此皆自然法象而豈人力所能安排哉圖序舊以乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八自右而數至於左甚矣故謂乾起左方坤盡右方今左劫者乾起左方坤盡右方即是可見之若右劫雖亦乾起右方坤盡左方則其奇偶自成正對於勢不得不然無所取義矣■又曰按舊說揲著得爻皆以九六之變占而七八之不變者皆無取於義殊不知變與不變之爻各隱所從來之卦則亦爻義之所繫也觀爻而於其從來則可以知畫前之易而筮得幾先能不迷於所適矣○按此只是有畫所分而九六七八其於易中用九用六諸法俱停閑不用矣即此而用四用八固可用五用九不得矣無五九何以見奇偶相生相乘不已也哉至於幾乃指心幾不言卦爻是卦爻與心為二也意此新奇異說戾於易旨背於四聖人者也以已橫恣為之全不可用於占所謂強求事應者也較之火珠林等猶牽強穿鑿不

足觀已其戾於易旨背於四聖人以筮法立教置理數一切不用罪矣降而歸根此則可以言無為而當變矣九六之為變七八之為不變以此故也■季氏曰揲著之法見於易太傳所謂太衍之數五十其用四十有九分而為二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於劫以象閏五歲再閏故再劫而後掛四營而成易十有八變而成卦者是也註疏解此其說不詳惟唐劉禹錫記畢中和揲法三揲皆卦合四營之義相傳以此為古法而宋邵雍則曰前一變獨掛後二變不掛以為本於橫渠則為六劫而後掛不應五歲再閏之義且後兩變又止三營朱子於易學啟蒙既辨其誤矣二法雖有不同然揲所餘之策則初揲或五或九二揲三揲或四或八無以異也當其畫爻之時則五與九皆當去一而所用以定奇偶者實止四與八耳蓋四揲所餘之四四約之則為一故以為奇所餘之八四約之則為二故以為偶三變既周則三奇為老陽三偶為老陰一奇兩偶為少陽一偶兩奇為少陰遂成一爻矣老陽計過揲之數三十有六四分之得九取太陽居一含九之象也故以九為老陽老陰計過揲之數二十有四四分之得六取太陰居四含六之象也故以六為老陰少陽計過揲之數二十有八四分之得七

取少陽居三含七之象也故以七爲少陽少陰計過揲之數三十有二四分之得八取少陰居二含八之象也故以八爲少陰三奇爲乾體三偶爲坤體一奇兩偶而奇在下者則爲震體在中者爲坎體在上者爲艮體一偶兩奇而偶在下者則爲巽體在中者則爲離體在上者爲兌體雖止一爻而爻之所從來已含八卦之象矣此則不論其再揲三揲之必掛也但邵雍之法三揲成爻之數老陽少陰爲圖者各二十七少陽爲圖者九老陰爲圖者一多寡懸絕未爲適均不但無法象之可取而已雖如畢中和之法老陽爲圖者十有二少陰爲圖者二十有八少陽爲圖者二十老陰爲圖者四以六十四卦均之則爲圖各宜以八今老陽當乾體而得十二老陰當坤體而得四則老陽饒四而老陰乏四也少陽當震坎離三體而得二十少陰當巽離兌三體而得二十八以三卦通二十四卦均則少陽少四而少陰多四也雖以老者陽饒而陰乏少者陽少而陰多爲自然之法家蔡季通因以陰陽之用四時則春夏秋生物而冬不生物天地則東西南南可見而北不可見爲解故有陽三陰一之說夫老陰老陽各於八上爲饒乏者四則謂之陽三陰一可也少陰少陽各於二十四上爲多少者亦四則非陽三陰一矣果如其

說以定數則少陽之數二十圖者其出爲多少陰之數二十八圖者其出猶多老陽之數十二圖者其出爲少老陰之數四圖者其出尤少歐陽子所謂其筮七八常多九六常少有無九六者焉其視後二揲不掛者特圖數互有多寡耳其爲偏重而不適均者則一而已聖人虛中應變懸衡平之體以待物之自至隨輕重而與權焉豈肯先爲偏重之勢而從其所勝哉且易卦三百八十四爻陰陽各一百九十二對待均平本無偏勝而獨於揲法爲此欹斜之論斯亦強矣竊疑太傳所言太衍之數五十其用四十有九九字當爲八字之誤止用四十八策則虛二以爲陰陽之母可也舊說相傳以虛一爲太極則一之爲策亦屬有形固未足形容無聲無臭之本體亦因九字而附會耳况用四十九而揲則初揲視後二揲所得陰陽各多一策當其定爻皆去初揲五九之一以約於四八之數不若直用四十八策以揲而分二掛一揲四歸奇以備四營除掛一外左一則右必二左二則右必一左三則右必四左四則右必三皆以四象自相對待一二合掛則爲四三四合掛則爲八所重但在四八耳豈必初揲加四爲五加八爲九哉三變之後隨其所得四分四而爲奇四分八而爲偶以爲陰陽老少亦不必以其圖之多少

強取法象也圖有多少而強取法象蓋自初揲與後二揲策數不同始以意湊合何自然之可言哉三揲策數皆同則三奇爲老陽得乾體三偶爲老陰得坤體者各八一奇二偶爲少陽得震坎艮三體一偶二奇爲少陰得巽離兌三體者各二四四是每三變各含一卦之體而一體之中奇則以一二分左右偶則以三四分左右又各得八卦之象左則自乾一而數至坤八右則自坤八而數至乾一自相對待又以一爲老陽四爲老陰者則有變三爲少陽二爲少陰者則不變則乾體之左右策各得坤象坤體之左右策各得震象坎離艮兌亦然其體與左右二象之左右策各得震象坎離艮兌亦然其體與左右二象又自然相對待也蓋爻所從來者本畫前之易默隱其幾而知來之兆已寓於無象之前矣至十有八變而成卦其端已見於此以此爲法象自然則庶幾焉豈非太衍之用止宜以四十八哉世傳太衍之揲雖本古法但其文疑亦鄒魯後儒所作非必出於聖人也何則象二象三象四時二謂天地三加人焉四時卽四象理皆可通至於左右兩扚之歸奇止是或爲一二或爲三四本天一地二天三地四相配之數則謂象陰陽之交可也何取於閏而以再扚當五歲再閏之象邪併合成文未見其真

有此象似非聖人之言耳易學不明俗師傳誤乃至以八爲九亦可據理而知矣且不用之策不必其虛一也太玄之揲虛三潛虛之揲虛五三與五尚可虛而何嫌於虛二乎故論學者求其理之無悖斯已矣

按季氏當於大衍之數五十其用四十九數彼則以九字爲八字之誤乃改爲四十八策而其言則曰合五十策兩手執之者手取其二策反於櫝中指此二策爲陰陽之毋陰陽何以有毋謬一也以四十八策又掛乃合掛而用二手平分者之間左三則右必一左一則右必三亦合掛四策確定焉者左三則右必四左四則右必三合一掛爲八策亦確定焉者何能爲變况所謂初掛亦筭與後二掛者同無復所謂陰陽變化是視著爲計數之物而併其所謂掛者有不必用之何者二手並分或各二策或各四策或一手一策一手三策共四策耳無復有左三右五之八策是陰陽多執一不變何以見著德之方員神知也哉謬二也啟蒙所載揲扚內自然變化之妙此只知有四八不用五九則是偶多奇少天地陰陽不均不生謬三也彼謂舊說揲扚得爻皆九六之多而七八之不變無取於義殊不知占主用九六不用七八夫子乾坤

二卦言之今乃盡悖孔子謬四也蓋近世樂簡便惡錯綜者之所為而非所以語得數之原盡著之妙者也即此雖掛無為亦與不掛同蓋如中分或取四策或取八策而亦有不於中分徑以四揲揲其多者或四策或八策猶為直捷簡便謬五也又以陽三陰一陽饒陰乏為非以蔡氏春夏秋生物冬不生物東南西南生物北不生物為非則亦不知陽陰消長之義而以陰陽為定局而言謬六也又以歸奇象閏再閏之說為非聖人之言此以閏取象傳自前時義理最明乃妄以為非聖人言謬七也又謂老陽老陰各於八上為饒乏者則謂之陽三陰一可也少陽少陰各於二十四上為饒乏則非陽三陰一矣又指三一之說為偏重不均又曰欹斜之法此其言蓋以圖之策數盈縮論而不知其策之掛揲原數本陽三陰一所謂少陽少陰不過因三與一為之耳豈老陽老陰少陽少陰各自為陰陽也哉此不究策數逐為臆說目前雖為所眩而實非著策本然之數也况其曰偏重不均又曰欹斜益謬矣豈知老陰合少陰皆三十二皆陰也少陽合老陽皆三十二皆陽也固各得均平者即於象數不齊而齊於理人必欲限而齊則反有不齊者矣况變化不測之易之所以

為神也彼未知之謬八也且嘗譏太玄潛虛為非此又取其去五為是則所見自相矛盾謬九也太抵其說任意見好自便不知易中至理乃為此言若擅改聖經則非所敢議也謬十也總只緣彼所傳授以知為易只知有心故以知來為心之幾又以心體之象即辭心體之變即占謬十一也孔子言太極觀大衍之數五十用四十九策即虛一策也彼乃指虛一之為策亦屬有形不知太極無形而實形天下之形謂之形而上此一策即形而不用即無形也何必指其非孔孟言也只言此惟知已有心不知有天下公共道理以太極即知之故遂必強改四十八策且古文翻變之後字畫之差錯誠有之何獨至九之一字而差之觀前曰五十後曰分二之說既定可互觀知其不差乃竟改字謬十二也且其八圖即合數合數即五九四八中縱橫所必有要非所以為得數之原者又未有十八之變何以為觀變立卦又何以為四營哉謬十四也凡此無一可通甚矣謬說之亂易也

易簡占法

汝南中淮山人述曰筮易以著古法也近世以錢衡爻欲其簡便要未能盡卜筮之道余嘗以象骨

為三九各六面三面各刻三畫三面各刻二畫呵而擲之以  
 盡老少陰陽之變三九各六面十有八變之義也三面為三乾  
 之九也三面為二坤之六也此用九用六之義也三者乾之一  
 畫函三也二者坤之一畫分二也此參天兩地之說也三九擲  
 之皆三則成九老陽數也三九皆二則成六老陰數也兩二一  
 三則成七少陽數也兩三一二則成八少陰數也所用者乾坤  
 之畫摩盪以成八卦是乾坤生六子之象也九象太極之一也  
 三三為乾二二為坤象兩儀也陰陽老少四象之義也三九者  
 象天地人之三才也每九得數十五洛書皇極數也合三九之  
 數為四十有五河圖九宮數也上二則下三上三則下二動靜  
 皆五五藏用中參以四十五數太衍之數五十也三九成九於  
 上則三九伏六於下此老陽變陰之體也三九成六於上則三  
 伏九於下此老陰變陽之體也三三相對每九各具三五此三  
 五以變錯綜其數之旨也體圓而轉變動不居也六位相乘周  
 流六虛也三九六擲而成卦亦十有八變之義也既無背面陽  
 陰之疑又合老少陰陽之數所謂易簡法也  
 按此自稱為簡法然只是籤兆之類非易理世或用此姑存  
 之備一藝

漢大卜

後世卜筮者皆妄對又附會以成其說雖言龜著無用  
 之悔則言龜筮不驗何燕泉曰胡光大言易辭吉凶悔吝皆戒  
 占者人能反求諸已無不應驗第占者以言為在已凶為在人  
 不應則歸咎於著龜語矣漢武帝伐匈奴筮之卦得大過爻在  
 九五其繇曰枯楊生華何可久也太上謂蓋姤破不久也乃遣  
 貳師伐匈奴軍敗而降武帝歸咎於卦兆反謬當時使大兆能  
 云所兆在已阻武不遣二師豈有後悔易斷甚明用之失當也

管輅易占

具啟蒙 占考下

占家卦辭

全氏曰卦影之說準卦之有象也 不欲顯其機而托物以形之玄隱

語禪之謎偈 童謠

童謠

全氏曰童謠之歌夫何知哉口有所言心無 皆是局也 所慮與鬼神合其吉凶者若或啟之也故楚

之萍實雖孔子亦述之矣後世作之於偽伏 之於機文之以邪術者召亂之階不可聞已

術數方伎

古者之 占其用

至周其應至遠其言至公皆卜以協著而已後世不取必於占  
 而取必於術吉凶應驗或有偶然要非造化之常理矣是故易  
 者理之至公數之至明上下與造化同流八卦獨發祥異自殊  
 故天道違常則占其乾地道失順則占其坤山崩川竭占其艮

兌薄蝕占其坎離風雷播蕩占其震巽物之所形神之所徵不待筮龜而可考者天示人以占也人其鑒諸○聖人知來本著龜之理理定則行不合理則不行龜筮之法既亡世之曲士或以術或以猜度又或作法於商陸何物魍魎得其影響者若是也故夫子之不語怪非不語也理有所不知蓋闕如矣物妖故能前知人能以術前知者亦妖人矣使天下皆前知數皆前定行險僥倖寧有窮乎衰世術之僭主數者凡占皆應之何也曰小人道長天運也故鬼神從之矣○夫術謂之方伎者何曰易正數也術奇數也五出乎中變發乎外變幻奇邪惟外能之言越乎範圍也○所謂變幻奇邪者有人妖者乃人生受天命氣數有定適為不得正而死其氣數不盡其魄去其魂存所謂神猶在不能還原形乃附人附物顯靈作變如正人則守正為神為鬼安於其正爻之而魄氣散亦順正而終不然一則妖女為妖短折男亦妖能變形淫惑生人者一則如椰子厚能為禍福食於其土者一則如蔡子蒙引所引道士還神者一則如伯有為厲者一則附泥像憑土形作祥災者一則如所謂白日忽現形迹不可捉摸者一則如人將亡偶出而遇若見者一則旁人口言事者一則如樟柳神吉凶者一則如莊子所謂人血在野

為鬼火者一則風雨晦冥時作呻吟聲者一則如古戰場火光零吟百態人不能近者此以人言有物怪者亦以氣數未盡體魄尚未散一則似魍魎魍魎者一則白日拋磚瓦開門戶而實磚瓦門戶未動者一則假形氣附草木作報者一則附禽獸作聲者一則如敗花為蝶腐草為螢作影焰者此以物言以上皆能有知先儒所謂鬼道知將來不知往事亦不知本身已前事者然附泥土像形附草木人作變者猶無害及附人則其人能言持事及為卜為卦為兆為籤能報禍福皆奇中異驗人輒言之及其氣盡其人亦盡亦不中驗凡人得此其人運必衰人家有此家運亦衰國有此國運亦衰甚則所謂國家將亡必有妖孽者也世以其中驗多開之凡遇正人則此態盡消遇不正人則其狀即長所以士君子以正遇之即息不可疑則愈起矣故勿疑勿信勿言即消子曰敬而遠之此亦治邪一道也此與龜著不同古謂龜著之物在此此類即嚴君平易卜漢嚴君平筮息不出信有此理可見龜著之重也於成都市以為上筮者賤業而可以惠眾人有邪惡非正之問則依著龜為言利害與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠各因其勢導之以善夫易為卜筮作以卜筮徵諸易之所言豈



曰賤哉後世占驗紛紛之爲則有不假易者此君平之所謂賤業歟易爲君子謀不爲小人謀人有邪惡正之問固易之所不與也君平因勢道之以善固不失此後世上筮中之有道者按自管輅占法卦影童謡方伎內變幻可邪皆非正理亦害正理害心政且惑人疑衆者虞書所謂絕地天通聖世之所屏而息之者茲恐其仍爲惑疑故著之曾若君平一語卽不言易亦可謂善用者此其人蓋君子也故此傳以是終焉稽卜者考此可以善身善世諸說自息矣



