

10.

T5236 . . 03/AM

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF  
HARVARD - YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY  
OCT 22 1953

詩賦

文選

十

芳三十

六臣註文選卷第十九

哈佛大學哈佛葉宗圖書館珍藏印

梁昭明太子蕭統

統撰

唐

李善

呂延濟

劉良註

賦癸

情

善曰易曰利貞者性情也性者本質也情者外染也於是最末故居於癸也

高唐賦

并序

宋玉

昔者楚襄王與宋玉游於

五臣無於

雲夢之臺望高

唐之觀其上獨有雲氣崒

聿

今直上忽兮改容

須臾之間變化無窮

善曰漢書音義張揖曰雲夢楚數也在南郡華容縣

其中有臺館

爾雅崑崙者厓屨註謂山峯頭巉

岳然言雲氣形似於山

濟曰高唐觀名懷王

時游雲夢夢見神女自稱巫山神女乃於山下置此觀焉崑崙高舉貌言雲之高舉變轉容色

王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王

曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝

寢夢見一婦人曰妾巫山之女也

善曰襄陽耆舊傳曰赤帝

女姚姬未行而卒葬於巫山之陽故曰巫山之

女楚懷王遊於高唐晝寢夢見與神遇自稱是

巫山之女王因幸之遂為置觀於巫山之

南號為朝雲後至襄王時復遊於高唐

為高唐之客

善曰自言為

唐之客高唐之客

聞君游高唐願薦枕席

薦進也欲親進於枕席求親昵之意也

王因幸之去而辭曰妾在

巫山之陽高丘之岨

阻善曰山南曰陽土高

巫縣阻險也

旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之

下

音戶善曰朝雲行雨神女之美也良曰朝行雲暮行雨皆神女自稱陽臺神自言之

實無有也旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲

向曰

視之如見雲雨之象故為立廟號朝雲之廟

王曰朝雲始出狀若何

也玉對曰其始出也曄曄

音時善曄曄

曄直豎貌曄曄

翰曰曄曄茂盛貌言朝雲茂盛如松

其少進也晰晰

姣姣

姬揚袂鄣日而望所思忽兮改容偈兮

樂兮

若駕駟馬建羽旗

善曰晰昭晰謂有光明美色揚袂舉袖也如美人之舉袖

望所思也韓詩曰偁桀佞也疾驅貌周禮曰折羽為旗謂破五色鳥羽為之也言氣變改或如

駕馬建旗也建立也銑曰晰白姣美袂袖也偁挺舉也言雲之勢色變化如此

兮如風淒兮如雨風止雨霽善曰

涼貌詩曰風雨淒淒爾雅曰齊謂之霽郭璞註曰今南陽人呼雨止為霽向曰湫淒皆涼也

言雲氣如風雨之涼也霽晴也王曰寡人方今可以游乎王曰

可五臣王曰其何如矣王曰高矣顯矣臨望遠

矣廣矣普矣萬物祖矣上屬於天下見於淵泉

珍怪竒偉不可稱論王曰試為寡人賦之玉曰

唯善曰方今猶正今也廣雅曰方正也廣雅曰唯也普徧也祖始也言萬物皆祖宗生此土

浪曰言神之所居高敞廣遠可為萬物之祖至於怪異竒美不可具論說惟高唐之

大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮

道互折而曾累善曰言殊異於常無物可儀比

折曾重也謂橫斜而上翰曰疇匹登巉巖而

下望兮臨大阨善本之稽善曰巉巖

草木說文曰秦謂陵阪曰阨周禮曰以瀦畜水

字林曰稽積也與畜同翰曰登高下望臨大遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集

上阨陵也澗澗善曰百其無聲兮瀆澆善曰百淡淡而並入善曰百

秘澗澗善曰百其無聲兮瀆澆善曰百淡淡而並入善曰百

谷雜水集至山之下字林曰鼻水暴至聲也說文曰洶洶涌也謂水波騰貌潰水相交過也淡以冉切平滿貌向曰天雨初晴百谷之水皆騰涌淡淡並入蓄水之所滂洋洋而

四施兮翁孔湛湛而不善本止長風至而波起

兮若麗山之孤畝善曰翁然聚貌湛湛深貌弗止謂不常靜或行郭象莊子

註曰麗著也爾雅曰如畝畝丘郭璞註曰丘有隴界如田畝素問岐伯對黃帝曰卒風暴雨風吹水勢波落而隴起言風吹

勢薄岸而相擊兮

隘交引而却會善曰言水之勢既薄岸而相激至迫隘之處其流交引而却相

擊波濤自相迫隘交引而却會會濟曰會合也言水觸岸相崒中怒而特

高兮若浮海而望碣石善曰崒聚也謂兩浪相合聚而中高也言

水怒浪如海邊之望碣石尚書曰夾右碣石入于河孔安國曰海畔山也良曰碣石海畔山

半在水中言此水波濤崒然礫歷稷烏罪切礫而起爾如望碣石以浮海也

盧罪而相摩兮燿震天之礚相康蓋反善曰

流自相摩礪聲動徹天說文曰礫小石也礪礪衆石貌礚聲也字林曰礚大聲也翰曰礚礚

皆礫石相摩之聲震天言聲大也巨石溺溺之澆任漑兮沫

末潼潼同而高厲善曰巨石大石也溺溺沒也灑灑石在水中出沒之貌沫

水高低貌潼潼高貌厲起也向曰水觸大石溺溺而止灑灑而下感沫潼潼然聚於高厲之

處水澹澹濫而盤五臣作般紆兮洪波淫淫之

溶濟音曳善曰說文曰澹澹水搖也紆回也淫淫去遠貌溶濟猶蕩動也銑曰水之

迴屈緩流之貌奔揚踊而相擊兮雲興聲之需需善曰言水之奔揚踊起而相擊其狀若雲之興聲需需而然上林賦曰穹隆雲繞義出於此纂文曰雲若大波齊曰水相擊

文曰雲若大波齊曰水相擊猛獸驚而跳條

駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙許鵬走也說文曰鵠鷲鳥也與照

鷲鷹鷄飛揚伏竄善曰妄謂不覺東西漫走竄

切良曰禽獸聞水聲皆驚駭奔竄股戰脅息安敢妄擊善曰股

慄也脅息猶翕息也翰曰擊執於是水蟲盡也禽獸股戰鳥翕氣皆不敢攬執

暴乘渚之陽善曰水蟲魚鼈之屬驚而陸處方

渚陽水比暖故魚鼈游焉銑曰水鼃鼃張

族驚出陸處比皆為日暴於渚之陽

鮪于交積縱橫皇振鱗奮翼蛟蛟於蜿蜿於中

阪遙望善曰謂張其鱗甲翼魚腮邊兩鬣也蛟

色說之中阪之中猶未至山頂銑玄木冬榮

煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形

榛中林鬱盛葩華五臣覆蓋雙椅於垂房科

切善枝還會善曰煌煌熒熒草木花光也榛林

相覆蓋也雙椅椅相屬也垂房花作房生也房

曰其柶其柶註柶柶屬爾雅曰下勾曰徙靡澹

濫淡隨波聞諂愛東西施翼倚狃五臣作椅柶

倚豐沛 普蓋切五臣作霈 善曰徒靡言枝往

切豐沛 來靡靡然澹淡水波紋也閭藹者言木

蔭水波閭藹然也東西施翼者謂枝四向施布

如鳥翼然言東西則南北可知其林木多也猗

猗柔弱下垂貌猗於宜切猗於危切 良曰言

林木繁茂隨風波而動如羽翼之布猗猗柔弱

貌豐霈也 綠葉紫裹 朱莖白蒂 猶帝也 善曰裹

言多也 裹實皮也 織條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變

帶花根也 四會 籟音賴 善曰左傳晏子曰先王和五聲

大枝別聲濁五變五音皆變也禮記曰聲相應

故生變變成方謂之音四會四懸俱會也又云

與四夷之樂聲相會也 向曰織細也風吹細

條似竽籟之聲等笙屬籟籟也 銑曰四會謂

四方之聲與 感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦其

之相會合也 心酸鼻 善曰言土諸聲能迴轉人腸傷斷人氣

戰慄也酸鼻鼻辛酸淚欲出也 翰曰音聲感

長吏隳 許規切五 官賢士 五臣 矢志 善曰尚書

哉孔安國曰隳廢也失其本志不知所為 向

曰長吏賢士聞此聲皆廢官而失其本志 愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁 秦醉

善曰登高心瘁此下謂至山 盤岸嶺 在官 岠 振

上高處未至觀也瘁病也 陳磴磴 山也 振字當作振字音振振整也以盤

石整渠岸也陳列也磴磴高貌方言曰磴堅也

銑曰盤盤繞其岸也嶺岠磴磴皆山之峻大貌

振陳謂陳 磐石險峻傾崎 欺 崖隕 徒 巖嶇 驅 參

列於其傍

差縱橫相追

善曰廣雅曰墮壞也說文曰墜下也勢如相追 齊曰皆山勢騰秀

之陬子互

五臣作互作牙

橫牾

五臣作牾去聲

背穴偃蹇 音隻 善曰廣雅曰陬角也偃蹇言山石之形背穴偃蹇如有

所蹈也許慎淮南子註曰蹇蹈也牾逆也路有

橫石逆當其前背卻也穴孔也卻又當山之孔

穴 良曰陬山角也牾逆穴深蹇徑也言山角

橫逆臨厄皆深 偃蹇人徑也 交加累積重疊增益狀似砥止

柱在巫山之下仰視山巔蕭何芊芊 善作炫 縣

耀 善曰交加者言石相交加累其上別

高砥柱山名在水中如柱然此岬岸在巫山下

者似砥柱山然說文曰俗望山谷千千青也千

與芊古字通言山高如虹蜺炫耀其上 翰曰

言山峻峻如砥柱也芊芊山色也言山色可以

照耀 俯視峭嶸 窈窕 善曰廣雅曰

直貌窈窕空深貌峭嶸士耕切 窈窕 善曰廣雅曰

嶸音宏窈窕苦交切窈音勞 不見其底虛聞松

聲 善曰言山下杳遠不見但空 傾岸洋洋立而

熊經 善曰言岸既將傾水流又迅故立者恐懼

而止其身僂佝 久而不去足盡汗出 謂阻

斷不能為勇

善曰動驚也言無有故對此而驚

斷至逸楚辭註

使人 心動無故自恐責 育之

忽忽怛

善曰悠悠然遠貌忽忽迷貌言

惘悵恨

善曰悠悠然遠貌忽忽迷貌言

使人

善曰悠悠然遠貌忽忽迷貌言

心動

善曰悠悠然遠貌忽忽迷貌言

無故

善曰悠悠然遠貌忽忽迷貌言

自恐

善曰悠悠然遠貌忽忽迷貌言

責

善曰悠悠然遠貌忽忽迷貌言

育之

善曰悠悠然遠貌忽忽迷貌言



阻亦不能為勇也斷丁亂切良曰賁謂孟賁

卒骨措愕異物不知所出史若生於

鬼若出於神善曰卒七忽切爾雅曰選見也午

之異物從旁而出不知所從來也翰曰愕驚也言其異物

多之貌言不可測知翰曰愕驚也言其異物

禽譎詭奇偉不可究陳上至觀側地蓋底止平

箕踵漫莫衍以芳草羅生善曰自此已前并述

底平也箕踵前闊後狹似箕衍平貌言山勢如

箕之踵也空向曰異物之狀不可盡陳說 銑

曰山之形如簸箕之掌而秋蘭芷善作蕙江薜

善作載菁精青荃全射夜干揭起車居苞并善

廣雅曰菁華也載則也皆草名西京賦註曰蘭

香草也張揖曰江薜香草郭璞曰江薜似水薺

射于烏蓮草也漢書音義曰揭車香薄草靡靡

草也苞并叢生也濟曰皆香草名

聯延天天越香掩掩善曰靡靡相依倚貌天天

掩言同時發也掩同也良曰薄草叢也

天天美貌越香謂香氣遷越掩掩香氣貌衆雀

嗷嗷教雌雄相失哀鳴相號善曰雀鳥之通稱

哀鳴嗷嗷良曰下王睢鸛離黃正冥楚鳩姊

欲論鳥故先言其聲

歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈皆當年遨游善曰

曰睢鳩王睢也郭璞曰睢鸛類又曰鷓鴣鶯黃

也郭璞曰鷓鴣黃黑也方言曰或謂翟黃為楚雀



銑曰謳訶也 於是乃縱獵者基趾如星傳言羽

餘皆哀慘貌 獵銜枚 無聲 善曰相傳言語徧告衆士七畧

獵周禮銜枚氏下士鄭玄曰止語器誼也枚狀如箸橫銜之 濟曰言布士卒如星之羅列也

枚削竹箸銜之 牙弩不發 罕不傾涉 溱溱 莫

之止語也 馳萃萃 音平 善曰溱溱水廣遠貌說文曰萃

萃草聚 飛鳥未及起走獸未及發 弭節奄 善作

生貌 忽蹄足灑血 善曰何問辭也言何節奄忽之間

節也 翰曰弭節猶少時也言鳥獸未及 舉功

遠飛走少時之間蹄足之上皆已灑血 先得獲車已實王將欲往見之必先齋戒差時

擇日 善曰毛萇詩傳曰差擇也 向曰獲車載 獸車也舉其先得者其車已滿矣 銑曰

言王將往觀必齋戒 簡輿玄服建雲旒為旌 擇其時日而後往也

翠為蓋 善曰冬王水水色黑故衣黑服簡略也 省也翠翡翠也 濟曰玄服法服也簡

擇輿車脩法服以雲 風起雨止千里而逝蓋發 蜺為旌旒翠羽為蓋

蒙往目會 善曰素問黃帝曰發蒙解惑未足以 論也會與神女相會 良曰言如風

雨之疾王至廟如發 其蒙自暗與神會 思萬方憂國害開賢聖輔

不逮 善曰開導賢聖令其進仕用其謀策輔已 不逮此又陳諫於王也 翰曰思萬方之

事憂國之利害開賢聖 九竅通鬱精神察滯 五 之路以補思慮之不及

本無 延年益壽千萬歲 善曰文子曰九竅者精 神之戶 牖呂氏春秋曰

滯字

凡人九竅五藏惡之精氣鬱高誘日鬱滯不通也  
向曰言今與神會九竅通暢精神得以伺  
察故延年益壽

神女賦

并序 齊曰神女即巫山神女

宋玉

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉玉曰其夢若何王對曰晡夕之後精神恍惚若有所喜紛紛擾擾未知何意善曰晡日晡也恍惚不自覺知之意所喜忽然喜悅日晡夕晚夕也紛紛擾擾神志陵亂貌

色髮鬢乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而

之寤不自識罔兮不樂悵爾失志於是撫心定

氣復見所夢玉曰狀如何也

善曰髮鬢見不審也

識也罔憂也撫覽也見神女也

王

善作玉

曰茂矣美矣諸好備矣

盛矣麗矣難測究矣上古既無世所未見瓌姿

瑋態不可勝讚

善作贊

濟曰瓌美

其始來也

耀乎若白日初出照屋梁

善曰韓詩曰東方之日薛君曰詩人所說

者顏色美盛

其少進也皎若明月舒其光

善曰

若東方之日

須臾之間美貌橫生燁兮

喻婦人有美白皙也

如花温乎如瑩

音榮 善曰毛詩曰有女同車顏如舜華逸論語曰如玉之瑩

說文曰瑩王色也曄盛貌良曰言神女之貌光色如花温潤如玉五色并馳不

可殫形詳而視之奪人目精其盛飾也則羅

紈綺績盛文章善曰馳施綺五色也蒼頡篇曰績似纂色赤胡憤切翰曰綺

績羅繡也言衣極服妙綵照萬方振繡衣被袿

服盛多文彩也裳禮五臣不短纖不長善曰劉熙釋名曰婦

圭曰禮衣厚貌如恭切向曰步裔裔兮曜殿堂

穠肥纖細也言長短合度忽兮改容婉若游龍乘雲翔媚唾被服佺他薄

善曰裔裔行貌婉美貌方言曰媚美也說文裝曰佺好也與婉同又佺可也言薄裝正和

可銑曰婉若游龍乘雲沐蘭澤含五臣若芳

翔謂輕妙婉弱也佺宜也性和適宜侍旁順序卑調心腸善曰沐洗也以

頭旁宜侍王旁卑柔弱也王曰若此盛

言性靈和適心腸調順宜侍君旁矣試為寡人賦之王曰唯唯

夫何神女之姣五臣麗兮含陰陽之渥飾善曰

女得陰陽厚美之飾良曰被華藻之可好兮

渥飾謂含天地渥厚之美飾若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嬙祥鄣

袂不足程式西施掩面比之無色善曰慎子曰

天下之美妓也衣之以皮俱則見者皆走易之

以玄錫則行者皆止先施西施一也良曰毛

嬌西施皆古之美妓也若對此神近之既妖遠女則必鄣袖掩面不敢程比姿式

之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克

尚善曰近看既美復宜遠望也孰誰也克能也誰者能尚言無有也翰曰既妖美而有姿

望骨法殊異正合侍君也私心獨悅樂之無量交希恩疎不

可盡暢他人莫覩王覽其狀其狀我我何可極

言貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏善曰暢申也未可申

暢已志也豐盈肥滿也莊嚴也毛萇詩傳曰姝美色也禮記曰玉溫潤而澤仁也向曰莊敬

姝美也言豐盈敬美顏色溫潤如玉眸子炯其精朗兮瞭了多

美而可觀善曰鄭玄周禮註曰瞭明目也眉聯

娟似蛾揚兮朱唇的其若丹濟曰聯娟微曲貌素質幹

之醜龍女實兮志解泰而體閑既婉居嫿獲於幽

靜兮又婆娑乎人間善曰言志操解散奢泰多閑不急躁也謂在人中最

好無比也婆娑猶盤姍也說文曰婉靖好貌廣雅曰嫿好也韓詩曰靜貞也良曰婉閑嫿靜

也言習閑靜於幽隱之處婆娑放逸貌宜高殿以廣意兮翼放縱

而綽寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊善曰

縱貌如鳥之翼隨意放縱縠今之輕紗薄如霧也翰曰宜置高殿之上翼然使放縱自寬也

珊珊望余帷而延視兮若流波之將瀾善曰流

貌言舉目延視精若水波將成瀾也向曰言如流水欲為波瀾奮長袖以正

也

衽而兮立躑躅而不安善曰說文曰衽衣衿也

去長袖以正衣衿也躑躅反側貌澹清靜其悒善曰澹靜貌悒和也嫫臣作媼

兮性沈詳而不煩善曰澹靜貌悒和也嫫淑善也言志度靜而和淑也不煩

不躁也韓詩曰悒悒夜飲薛君曰悒悒和悅之貌也洞簫賦曰其妙聲則清靜厭匿註云善本

作瘞列女傳註曰瘞深邃也齊曰匿閑雅也言澹然閑雅沈默詳審不煩辭也時容

與以微動兮志未可乎得原五臣作元意似近而

既遠兮若將來而復旋善曰原本也其意欲似近而心靜不測是復為

遠也將來可親之意更遠也褰余幃善曰鄭玄毛而請御兮

願盡心五臣作之倦倦善曰鄭玄毛良

曰情惟也倦倦盡心貌懷貞亮之絜清兮卒與我乎相難

喻曰卒終也終與我相難而不相近陳嘉辭而云對兮吐芬芳其

若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡神獨亨

而未結兮魂瑩瑩善作以無端含然諾其不分

兮喟揚音而哀歎平穎普薄怒以自持兮曾不

可乎犯干善曰精神也未結猶未相著瑩瑩然

之意雖含諾猶不當其心黃雅曰穎色也方言

曰穎怒色青貌欽容也蒼頡篇曰薄微也捉穎色自矜持也向曰亨通也言神雖許通竟未

結愛也銑曰穎色干求也言顏色薄怒自守持則不可犯於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服斂容

調而求之

顏顧女師命大傳

善曰古者皆有女師教以婦德今神女亦有教也毛詩序

曰尊敬師傳又婦人年五十無子者為傳翰

曰言神女搖鸞珮整容顏命女師女傳將歸也

而去遷延引身不可親附似逝未行中若相首

音符善曰遷延却行去也廣雅曰首向目略也向曰言將去未行之間又廻顧相向

微眄精彩五臣相授志態橫出不可勝記意離

未絕神心怖覆副禮不違訖辭不及究願假須

史神女稱遽善曰日略輕看精神光彩相授與也左氏傳豎頭須曰未則心覆則圖反覆

遽急也言去不住也銑曰訖究皆盡也徊

腸傷氣顛倒失據闔上然而冥忽不知處情獨

私懷誰者可語惆悵垂涕求之至曙

善曰毛詩傳曰據

依也齊曰徊腸傷氣惜離別也闔然冥忽失所夢形象也言此懷抱誰人可言惆悵至明而

求之

登徒子好色賦并序

宋玉翰曰宋玉假設登徒子之詞以為諫

大夫登徒子侍於楚襄王短宋玉曰善曰

官也登徒姓也子者男子之通稱戰國策孟嘗君至楚楚獻象牀登徒送之高誘淮南子註曰

短說其罪闕也玉為人體貌閑麗口多微辭五

作又性好色善曰閑靜也麗美也微妙也公羊傳曰定哀多微辭論語曰吾未見

詞



好德如好色者也翰曰言願王勿與出入後

宮王以登徒子之言問於宋玉玉曰體貌閑麗

所受於天也口多微辭所學於師也至於好色

臣無有也王曰子不好色亦有說乎善曰遺自

有說則止無說則退王曰天下之佳人莫若楚

國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣

東家之子臣善無東家之子增之一分則太長

減之一分則太短著粉則太白施朱則太赤眉

如翠羽肌如白雪善曰莊子曰藐姑射之山有

謂盜跖曰將軍齒如齊貝貝海善曰莊子曰藐姑射之山有

城迷下蔡善曰王逸楚辭註曰嫣然一笑惑陽

取以喻焉齊曰陽城下蔡楚之然此女登牆

闕臣三年至今未許也善曰字林曰窺傾頭也登

徒子則不然其妻蓬頭鬢力耳齒善唇歷齒善

莊子曰蓬頭突鬢爾雅曰鬢病也說文曰齟張

口見齒也歷猶踈也良曰齟唇謂語而露齒

也歷齒謂旁行蝸倭又疥且痔音雉善

齒稀踈倭也廣雅曰偃倭曲貌說文曰疥瘡也痔後病

也翰曰旁行行不正也蝸倭身曲也疥瘡也

登徒子悅之使有五子王熟善作察之誰為好

色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰今

夫宋玉盛稱隣之女以為美色愚亂之邪臣自

以為守德謂不如彼矣善曰章華楚地名大夫楚人入仕於秦時使襄

王愚鈍也亂昏也邪僻也言昏鈍邪僻之臣章華大夫自謙不如彼之登徒所說也言宋玉之

所說鄰女美色愚臣守德猶不如登徒之說况宋玉乎臣章華大夫自謂

假言之也大夫言玉稱此自謂守德不如此且夫南楚窮巷之妾焉

足為大王言乎若臣之陋目所曾覩者未敢云

也王曰試為寡人說之大夫曰唯唯

臣少曾遠游周覽九土足歷五都善曰九土九州之土五都

五方之都出咸陽熙邯寒鄆丹從容鄭衛溱

洧美之間善曰熙戲也毛詩曰溱與洧方渙渙

猶嬉游也溱洧二水名其中鄭人游觀之地是時向春之末迎夏之

陽鷓倉鷓庚喈喈羣女出桑善曰毛詩曰倉

畝之間兮桑者閑閑兮良曰鷓鷓此郊之姝

華色含光體美容冶不待飾糝翰曰姝臣觀其

麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛音墟善曰

路兮攬執子之祛兮稱此詩者此本鄭詩故稱以感動向曰大夫自稱觀麗者稱詩以贈大路

感動

詩篇名也言逢美者攬衣袖欲與同歸也祛袖也贈以芳華五臣辭甚妙

善曰折芳草之華以贈之為辭甚妙欲贈芳華恐不受故先與妙辭以進之銑曰芳花芳草

也折芳誦詩以贈此女於是處子况况若有望而不來忽

若有來而不見意密體疏俯仰異觀含喜微笑

竊視流眄善曰處女未嫁者况失意之貌體疏相離殊遠謂異於未贈花前所視

濟曰處子女子也言若有相望而又復稱詩曰

守禮不來情意已密而形體疎也

寤春風兮發鮮榮紉齋俟兮惠音聲贈我如此

兮不如無生善曰復報也寤覺也鮮榮華也喻少年之盛齋莊也言自紉貌袷莊

而待惠音聲如此謂贈以芍藥花欲結恩情而知不受毛詩曰知我如此不如無生鄭玄曰則

已之生不如不生無生恨之辭也良曰處子稱詩以答大夫也寤見也言見春發萬物之榮

乃紉齋戒以待惠和之音而今贈因遷延而辭

我大路之詩我則不如無生也

避蓋徒以微辭五臣相感動精神相依憑目欲

其顏心顧其義揚詩守禮終不過差楚故足稱

也於是楚王稱善宋玉遂不退善曰微辭謂向所陳辭甚妙者

若即折登徒言多微詞宋玉雖不逮大夫之顧義而不同登徒之好色故不退也翰曰雖以

微詞精神相感而已執義守禮終不差失如此故足稱於王

洛神賦

并序善曰漢書音義如淳曰宓妃宓義氏之女溺死洛水為神

曹子建

翰曰魏曹植字子建魏武帝弟三子也初封東阿王後改封雍

丘王死謚曰陳思王洛神謂溺於洛水為神也植有所感託而賦焉  
善  
 日記曰植初求甄逸女不遂后太祖回與五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣下時已為郭后讒死帝意尋悟因留宴飲仍以枕資植植還度輟轅將息洛水上因思甄氏忽若有見遂述其事作感甄賦后明帝見之改為洛神賦

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水

之神名曰宓妃翰曰黃初文帝年號京師洛陽也還還雍丘也斯水洛水也

感宋玉對楚王說善無神女之事遂作斯賦其

詞曰余從京師善作言歸東藩善曰魏志曰黃初三年立植為

郡城王四年徙封雍丘其年朝京師又文紀曰黃初三年行幸許又曰四年三月還維陽宮然京域謂維陽東藩即野城魏志及諸詩序並云四年朝此云三年誤  
 銑曰京師洛陽也東藩雍丘也藩者猶為國之藩籬

背伊闕越輟袁經通谷陵

景山善曰史記吳起曰桀之居伊闕漢書沛公從輟轅臣贊曰在緱氏東南也華延洛陽

龍門山越踰也輟轅坂名濟曰背違也伊闕

爾廼五臣稅駕乎蘅善曰蘅臯秣杜蘅也駟乎芝田善曰蘅

山仙家耕種芝草良曰殆危煩疲也馬疲

故車殆也稅舍也蘅臯香草之容與乎楊五臣

澤也秣駟飼馬也芝田地名也

林流眇乎洛川於是精移神駭忽焉思散善曰楊林地名生多楊因名之移變也情思消散如有所悅翰曰言精神思緒忽然移散俯則

未察仰以殊觀覩一麗人于巖之畔爾迺援御者而告之曰爾有覲於彼者乎彼何人斯若此

之五臣作盍也善曰未察猶未的審所觀殊異也此豐也也毛詩彼何人斯向曰覲見也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃則君

王之所見也無迺是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍善曰邊讓

體迅輕鴻榮曜春華神女賦曰婉若游龍乘雲州翩翩然若鴻鴈之驚婉婉然如遊龍之昇

向曰神女之體翩輕如榮曜秋菊華茂春松

朱穆鬱金賦曰比光榮於秋菊齊英茂於春松

松銑曰秋菊春松盛而神女榮茂過之

鬋兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽

善曰正歷曰太陽日朝霞善曰正歷曰太陽日灼若芙渠出淥波穠纖得

彩似之太陽日也迫而察之灼若芙渠出淥波穠纖得

善作脩短合度善曰神女賦曰穠不短纖不

中衷蓮花出淥波也翰曰穠肥纖肩若削成

細也言肥細長短正合體度肩若削成

善作素延頸秀項皓質呈露善曰魏都賦曰

系束素延頸秀項皓質呈露擬華山之削成

劉曰太華之山削成四方堅也登徒子好色賦曰

曰膏如束素束素約素謂圓也楚辭曰小膏秀

曰膏如束素束素約素謂圓也楚辭曰小膏秀

項若鮮卑說文曰項頸也司馬相如美人賦皓質呈露呈見也延秀皆長也

刻削而成也約束素白也頸亦項也皓白也言長項質白皆露之也

**華不御**也博物志曰燒鉛成胡粉張平子定情賦曰思在面為鉛華今患離塵而無光

賦曰思在面為鉛華今患離塵而無光

**髻我我脩眉聯娟**善曰毛詩曰鬢髮如雲神女賦曰眉聯娟以蛾揚我我高

如雲也脩長曲而細也

**皓齒內鮮明眸善睐**賴

精朗離騷曰靨輔奇牙宜笑嗎王逸曰美人頰有靨輔也權兩頰睐旁視也

睐謂美瞻視也言靨

賦曰壞姿瑋態又曰志解秦而體閑儀靜安靜也體閑謂膚體閑暇也

**柔情綽態媚於語言**奇服曠世

骨像應圖

碧之華琚

綴明珠以耀軀

步搖貫白珠

璣劉熙釋名曰皇后首飾曰副

釵冠之屬言黃金翠羽裝其釵

冠綴明珠於上以光耀其首也

踐遠游之文履

曳霧綃之輕裾善曰繁欽定情詩曰何以消帶

本神女賦曰動霧縠以徐步劉曰俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞

也向曰遠游履名文謂文飾也霧綃薄縑也裾裙裾也微幽蘭之芳藹兮

步踟躕於山隅於是忽焉縱體以遨以嬉左倚

采旄右蔭桂旗善曰芳藹芳香晻藹也楚辭曰

結桂旗銑曰微猶映也踟躕徘徊貌言映幽蘭徐步徘徊於山之隅角

貌嬉游也旄旌屬舉以號攘皓腕於神許荒今

采湍瀨之玄芝善曰毛詩曰在河之許毛萇曰

也傳瓚曰瀨湍也本草曰黑芝一名余情悅其

淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡兮託

波而通辭善曰毛詩曰子無良媒翰曰悅

媒通接歡情故假願誠素之先達解玉佩而要

平之嗟佳人之信脩羌習禮而明詩抗瓊瑋徒

以和予兮指潛淵而為期善曰要屈也佳人信脩

善言辭古人指水為信如有如白水之類也瑋

玉也潛淵謂所居也向曰願達心素故解所

佩玉乃將要而與之歎神女脩信習禮抗舉瓊

玉以應和我指所居之川為期會水居曰潛

執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄

言兮悵猶豫而狐疑

善曰韓詩內傳曰鄭交甫

言曰願請子之珮二女與交甫交甫受而懷之  
超然而去十步循探之即亡矣迴顧二女亦即  
亡去爾雅曰猶如麋善登木此獸情多疑慮常  
居山中忽聞有聲則恐人來害之每預上樹久  
久無度後下須臾又上如此非一故不決者稱  
猶焉一曰隴西俗謂犬子隨人行每預前待人  
不得又來迎候故言猶豫也狐之為獸其性多  
疑每渡水行且聽且渡故疑者稱狐疑 銑曰  
靈神也言我持欵誠於神恐此神誑我也 收和  
顏而靜志兮申禮防以自持於是洛靈感焉從

倚傍

五臣作仿

惶

善曰申展也子建自防持也謝靈運山居賦註曰河靈河伯也東阿

所謂洛靈

齊曰言收靜容志以禮自持約神也 良曰洛靈洛神也感謂其申禮自持

光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未

翔

善曰陰去陽來也邊讓章華臺賦曰縱輕軀以迅赴若離鵠之失羣言如鶴鳥之立望

翰曰言神之光彩或明或闇如鶴之立似將飛矣而未翔舉

踐椒塗之郁烈

步蘅

薄而流芳

善曰椒塗蘅薄言芳香也郁烈烈香氣之甚 向曰椒塗以

椒泥飾道也薄叢生也言神步踐以流芳

超長吟以永慕兮聲哀厲

而彌長爾迺衆靈雜遝

徒合命儔嘯侶或戲清流

或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃

攜漢濱之游女歎匏瓜之無匹

善有詠牽牛之

獨處

善曰厲急也雜遝衆貌禮記曰舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂

湘夫人也舜南巡狩死於蒼梧二妃留江湘之間韓詩曰漢有游女不可求思薛君曰游女漢



神也言漢神時見不可求而得之史記曰四星在危南匏瓜牽牛為犧牲其北織女織女天女孫也天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東牽牛一名天鼓不與織女值者陰陽不和曹植九詠註曰牽牛為夫織女為婦織女牽牛之星各處河之傍七月七日乃得一會阮瑀止慾賦傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤俱有此言然無匹之義未詳其始銑曰衆靈衆神也雜還言多也南湘二妃湘水神也謂舜妻娥皇女英游女漢水神也皆攜游戲匏瓜星名獨在河鼓東故云無匹牽牛星名在河之傍與織女相隔故云獨揚輕處此物無伉儷之耦故歎詠之以感陳王揚輕

往圭之綺靡翳脩袖以延佇體迅飛鳧飄忽若

神陵五臣作凌波微步羅韞月武生塵善曰陵波而韞

也洛靈即神而言若者夫神萬靈之摠稱言若所以類彼非謂此為非神也淮南子曰聖人行

於水無跡也衆生行於霜有跡也說文曰韞是衣也向曰往婦人之上服也迅疾也言疾如

鳧鳥之飛也微步輕步也動無常則若危若安步於水波之上如塵生也

進止難期若往若還轉眄流精光潤玉顏善曰

賦曰苞溫潤之玉顏良曰觀其顧眄精光顏色如玉之溫潤也含辭未吐氣

若幽蘭善曰神女賦曰吐芬芳其若蘭翰曰謂含言辭未吐芳香之氣皆如幽蘭也

華容婀娜鳥奴令我忘餐善曰張衡七辯曰蟾

篤稷祝曰懷季女使不餐於是屏翳收風川

后靜波善曰王逸楚辭註曰屏翳雨師名虞喜

說屏翳者雖多并無明據曹植結洛文曰河伯典澤屏翳司風植既皆為風師不可引他說以

非之川后河伯也傳曰河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死淮南子曰馮夷服夷石而水仙向曰屏翳風師也馮夷鳴鼓女

媧清歌善曰禮記曰女媧之笙簧世本曰女媧作簧暴辛為填宋均曰女媧黃帝臣也暴辛周平王時諸侯銑曰馮夷水騰文魚以神女媧造笙簧者使之擊鼓唱歌

警乘鳴玉鸞以偕逝善曰騰升也文魚有翅能飛故使警乘警戒也楚辭曰文魚兮失瀨又曰將騰駕兮偕逝神女賦曰搖珮飾鳴玉鸞楚辭曰鳴玉鸞之啾啾濟曰

之容裔善曰春秋命曆序曰有神右耳蒼色大肩駕六龍出輔號曰神農儼矜莊貌春秋命曆序曰人皇乘雲車出谷口博物志曰漢武帝好道西王母七月七日漏七刻王母乘紫

雲車而來良曰神以雲鯨鯢踊而夾轂水合為車而馭龍也容裔行貌鯨鯢踊而夾轂水合

翔而為衛於是越比止過南岡紆素領迴清

陽善曰北海魚非洛川所有然神仙之川亦有毛詩曰領如蝓蠚又曰有美一人清陽婉兮

翰曰以鯨鯢水禽為侍衛也比止小水也領頸動也清陽眉目之間也紆迴言迴首相視也

朱脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊有善

字怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之

浪浪音郎善曰盛年謂少壯之時不能當君王之意此言微感甄后之情楚辭曰擘茹

蕙以掩涕兮沾予襟之浪浪良曰神動脣陳交會之意言幽明道異深怨此盛年不得與君

相當因舉袖掩涕淚悼良會之永絕兮哀一逝浪浪然流於衣襟

而異鄉無微情以效愛兮五臣無獻江南之明

善曰良會夫婦之道鄉猶方也淮南子曰禮

瑞豐不足以效愛服虔通俗文曰耳珠曰瑞

銑曰悼傷也傷此會永絕各往異鄉空此雖潛

微情不足效愛故脫明瑞獻之瑞耳珠也

處於太陰長寄心於君王忽不悟其所舍悵神

宵而蔽光善曰太陰衆神之所居漢書音義孟

康曰宵化也於是背下陵高足

見也宵闇冥也言忽不見所

往神留遺情想象顧望懷愁善作怨善曰楚

像傳毅七激曰無物可樂顧望懷愁

足雖往矣心留在神所想其形狀顧望生愁

靈體之復形御輕舟而上泝善浮長川而

忘反思縣縣而增慕夜耿耿而不寐露凝

至曙善曰遡逆流向上也縣縣密意也毛詩曰

耿耿不寐又曰正月繁霜翰曰靈體神

也形見也言冀望此神復見浮舟上水以候

之既不能見思慕耿耿露霜不寐而至明也命

僕夫而就駕吾將歸乎東路攬駢轡以抗策悵

詩甲

補亡詩六首四言并序善曰補亡詩序

曰哲與同業疇人肄脩鄉飲

之禮然所詠之詩或有義無辭音樂

取節闕而不備於是遙想既往存思

東

二二

束廣微

翰曰王隱晉書曰束皙字廣微陽平人也賈謐請為著作嘗覽

周成王詩有其義亡其辭惜其不備故作辭以補之

南陔來古孝子相戒以養也

善曰毛詩序曰有其義而亡其辭子夏序

曰南陔廢則孝友缺矣陔隴也向曰言南者南方養萬物方此以戒養故取之為名

彼南陔言採其蘭

善曰言蘭芬芳以之故已循陔以采之喻已當自身盡心

以養銑曰循順也蘭以香孝子採之以養父母

眷戀庭闈心不遑安

彼居之子罔或游盤

善曰庭闈親之所居眷戀思慕也言我思歸供養心

不暇安居謂未仕者無有游盤相戒之辭也尚書曰乃盤游無度齊曰彼居之子謂未仕之

人馨爾夕膳絜爾晨餐

善曰言相戒盡心以養也馨爾夕膳絜爾晨餐良曰相戒馨絜其朝夕

之供循彼南陔厥草油油

善曰草油油而從之喻已亦當柔色以承

親史記微子歌曰麥秀之漸漸禾黍之油油鄭玄禮記註曰油然物始生好貌翰曰厥其也

油油喻柔順也彼居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑

留馨爾夕膳絜爾晨羞

善曰言承父母顏色頂其柔順也論語子夏問

孝子曰色難為承順父母顏色乃為難也羞有滋味者向曰羞食也

有獺有獺

在河之涘

俟

凌波赴汜

筆

噬

誓

魴

防

捕鯉

善曰禮記

曰獺奈魚然後虞人入澤梁字林曰汜深水也銑曰獺水獸捕魚以祭先也喻孝子求珍異以

養也淡水涯也汜急流也噬噬捕執魴鯉美魚名

嗷嗷高林鳥受哺于

子彼反哺尚在翔禽

善曰爾雅曰純黑而反哺者鳥也毛詩曰相濟曰嗷嗷聲也言鳥鳥

之微亦聲鳴 養隆敬薄惟禽之似 善曰孟子曰

受哺於子 交之愛而不敬獸畜之劉熙曰愛而不敬若人

畜禽獸但愛而不能敬也言鳥亦能報恩但不

知禮敬耳今人雖有供養而無禮敬禽獸 最增

爾虔以介丕祉 善曰鄭玄毛詩箋云介助也毛

序曰白華廢則廉耻缺矣 銑曰白華美 白華

廉耻也言孝子事父母亦復潔已如白華 白華

朱萼被於幽薄 善曰毛詩曰萼不韡韡鄭玄曰

此喻兄弟比於華萼在林薄之中若孝子之在

於幽薄之中而鮮潔也 粲粲門子如磨如錯

曰正室適子將代父當門者毛詩曰如切如磋

如琢如磨 良曰粲粲爽悟貌門子謂

嫡子代父當門者如磨如錯自警勵也 終晨三

省匪惰其恪 善曰論語曾子曰吾日三省吾身

信乎傳不習乎陳思王魏德論曰位冠萬國不

信厥恪 翰曰盡一日三度省察已之所行事

白華絳趺在陵之陬 善曰鄭玄毛詩

箋曰跗萼足也跗與趺同陬山足也 舊舊所士

子涅而不渝 善曰舊舊鮮明之貌論語不曰白

鮮明雖染不變也 竭誠盡敬豐豐忘劬 善曰毛詩

豐勉勉也 濟曰竭盡也言 白華玄足在丘之

盡其誠敬勉勉忘其劬勞 善曰論語曾子曰堂堂

曲堂堂處子無營無欲 善曰論語曾子曰堂堂

勁風俗通曰處士者隱居放言也 梁鴻安丘嚴

平頌曰無營無欲澹爾淵清 良曰堂堂出眾

貌言孝子不 鮮侔晨葩莫之點辱 善曰孝經鈞

得有所營欲 行廢玷辱先人王逸楚辭註曰點汗也點與玷

古字通 良曰侔法點汚也言鮮潔法於晨葩

無所 汗辱 善曰子夏序曰華黍

華黍時和歲豐宜黍稷也 廢則畜積缺矣 向

曰華黍美時 黜黜徒 重雲習習 善作 和風 善曰

和歲豐也 黑貌毛詩曰習習谷風毛萇曰習習和 黜黜

奇之貌輯與習同 銑曰言風雨以時 黍華陵

巔麥秀丘中 善曰毛詩曰黍稷方華微子有麥

宜稻麥 濟曰陵巔丘中各 靡田不播九穀斯

以地所宜也華秀皆茂盛也 豐 善曰尚書曰播厥百穀周禮曰三農生九穀

言無地不播種 九穀從此豐稔 奕奕玄霄濛濛甘雷黍發稠 留

華禾 善作 挺其秀 善曰鄭玄毛詩箋曰奕奕光

曰濛濛雨貌凡水下流曰雷廣雅曰稠穢也概 居致切毛詩曰實發實秀 翰曰玄霄和氣也 甘雷雨也 靡田不殖九穀斯茂無高不播無下 挺出也 不植芒芒其稼參參今其穡 善曰芒芒多貌參 曰穡 向曰芒芒寬 穡許 我王委克我民食 善 廣貌參參長盛貌 穡六

公羊傳曰君子之為國也以有三年之委尚書  
八政一曰食 銑曰委積也言為王之積積以  
充入 玉燭陽明顯猷翼翼 善曰爾雅曰四氣和  
翼明貌猷道也 齊 翼明貌猷道也 齊  
曰言王道明盛

由庚萬物得由其道也 善曰由從也庚道也言  
而生也子夏序曰由庚 蕩蕩夷庚物則由之曰善  
廢則陰陽失其道理矣 蕩蕩夷庚物則由之曰善

尚書曰王道蕩蕩毛萇詩傳曰夷常也萬物由  
之以生也喻王者之德羣生仰之以安 翰曰  
夷平也蕩蕩平道 蠶蠶庶類王亦柔之 善曰毛  
萬物從之而生也 蠶蠶庶類王亦柔之 善曰毛  
曰蠶動也國語曰夏禹能平水土以品處庶類  
者也孔安國尚書傳曰柔安也 向曰蠶蠶衆  
多也言庶物之類 道之既由化之既柔木以秋  
王者以道安之

零草以春抽獸在于草魚躍順流四時遞

謝八風代扇 善曰萬物既由於道羣黎又安於  
獸在草魚躍順流言皆得其時也 統曰言王  
從道而化萬物各得其所故時和八風不失節

八風八方 纖阿案畧星躔其躔 直連切五臣作  
之風也 曰淮南子曰纖阿月御也顏延年纂要曰景曰  
畧呂氏春秋曰日月躔二十八宿漢書曰日月初  
躔星之紀音義曰躔舍也 翰曰躔星 五緯善  
次也言星月各案其畧次不失常也

是不行 善作 六氣無易 善曰尚書云曰雨曰暘  
備各以其序庶草蕃庶左傳醫和謂晉侯曰天  
有六氣陰陽風雨晦明易改也謂不改其常行  
也 良 情情我王紹文之跡 善曰左  
言無錯逆變易 註

情情我王紹文之跡 善曰左  
言無錯逆變易 註

尹革曰祈招之悒悒杜預曰悒悒安和貌我王成王也此詩成王時也文周文王也言能繼文王之跡也

崇丘萬物得極其高大也善曰萬物生長於高丘者皆遂其性得極

其高大也子夏序曰崇丘瞻彼崇丘其林藹藹

廢則萬物不遂其性矣植物斯高動類斯大

愛植物斯高動類斯大銑曰藹藹茂盛貌植物

各得所宜周風既洽王猷允泰

而高大齊曰泰通也言周室

風化既洽王道信通上下漫漫

覆善曰淮南子曰以天為蓋以地為輿曾子曰

天也漫漫何類不繁

人五臣永其壽善曰易乾鑿度曰統者在上方

公孫弘對策曰形和則無疾無疾則不恢恢大

天翰曰言生類茂盛各盡性命之壽

圓茫茫九壤

茫皆大也資生仰化于何不養人無道天物極

大圓天也則長

則長善曰資取也言取生者皆仰德而化易曰

也莊子曰終天年而不中道天者是智之盛也言天地養萬物皆

極其性而無天傷由儀萬物之生各得其儀也

儀也毛萇詩傳曰儀宜也蒼頡篇曰宜得所肅

也子夏詩序曰由儀廢則萬物失其道理矣



肅君子由儀率性善曰爾雅曰肅肅敬也郭璞曰容儀謹敬也禮記曰率性

之謂道良曰君子明明后辟仁以為政魚游敬其容儀以從道

清沼鳥萃平五臣林善曰爾雅曰明明察也郭璞曰依彼平林有集維鷗

后辟君也毛詩曰依彼平林有集維鷗翰濯曰言明君以仁愛為政則魚鳥各得其性

鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主竭其心時之和

矣何思何脩善曰賓謂羣臣也時既和平矣何所思慮何所脩治易曰天下何思

何慮王弼曰一以貫之不慮而盡也莊子老聃曰至人之於德也若天之自高地之自厚夫何

脩之為日向曰遠實皆寫文化內輯武功外悠其誠信明主盡心撫之

善曰輯和也言以文化輯和於內用武德加於外遠也悠遠也向曰言文化和內武功及外

述德

述祖德詩二

傾國大為前鋒射傷符堅陣殺

符融封康樂公靈運述祖德詩序曰

太元中王父龕定淮南負荷世業尊

主隆人逮賢相祖謝君子道消拂衣

蕃岳考東山事同樂

生之時志期范蠡之舉

謝靈運

善曰沈約宋書曰謝靈運陳郡  
莫逮初辟琅邪王大司馬行參軍後  
為臨川郡太守為有司所糾徙封廣  
州遂令趙欽等要合鄉里健兒於三  
江口篡取謝要不及有司奏依法收

罰詔於廣州棄市 銑曰述其祖謝安謝玄之德

達人貴自我高情屬天雲 善曰呂氏春秋曰陽

下而重已也天雲言高也曹植七啓曰獨馳思乎天雲之際 濟曰達人賢達之人謂祖玄也

兼抱濟物性而不纓垢 貴我謂輕物重身也言

情之高屬及於天雲

氛 善曰纓繞也垢滓也氛氣也謂世事皆惡不

相纓繞不離塵霧愁康書曰子文三登令尹是君子思濟物之意也 良曰言

兼有濟物之心不為塵垢所纓纏 段生藩魏國

展季救魯人 善曰魏都賦曰千乘為之軼廬諸

也幽通賦曰木偃息以蕃魏分展季柳下惠也列女傳曰柳下惠妻誄之曰蒙耻救人德彌大

今遂謚曰惠 翰曰段 弦高犒晉師仲連却秦

干木不仕為魏國藩屏

軍 善曰呂氏春秋曰秦將與師伐鄭賈人弦高

寡君使使臣犒勞以璧膳以十二牛秦三帥對曰寡君使使丙也術也視也於邊候暗之道也迷惑

陷入大國之地再拜受之高誘曰暗國名也音晉今為晉字之誤也漢書音義服虔曰以師枯

犒故饋之猶食勞苦謂之勞也廣雅曰犒勞也史記曰魯仲連齊人也趙孝成王時秦使白起

圍趙魏王使將軍新垣衍起再拜請出秦將聞之仲連責而歸之新垣衍起再拜請出秦將聞之

為卻十臨組乍不緜薛 對珪寧肯分 善曰史記五里 欲封魯連連不肯受左太冲詠史詩臨組不肯

緜對珪不肯分說文曰組綬屬王逸楚辭註曰緜繫也據仲連文雖不見分珪之事古者封爵皆隨其爵之輕重而賜之珪璧執以為瑞信今仲連不受齊趙之封爵明其 惠物辭所賞勵志不肯分珪也

故絕人

善曰恩惠及物而不受賞言勉其志不與衆同故言絕人也孔安國尚書傳曰

勵勉也

苕苕

條

歷千載

遙遙

播清塵

清塵

竟誰嗣

明哲時經綸

善曰明哲謂祖玄也楚辭曰聞赤松之清塵周易曰君子以經綸

良曰苕苕遙遙皆遠也謂高讓之德清塵遠播千載也言我祖有明智經綸之材能繼魯仲連

委講綏道論改服康世屯

善曰漢書曰太史公習道論於黃子左傳

齊侯謂韓厥曰服改矣杜預曰朝戎異服周易曰屯難也言玄委棄講藝

與王羲之隱於會稽之山以綏道論屯難既云後出爲將軍破符堅故云安世難

康尊主隆斯民

善曰莊子曰語大功立大名此朝廷之士尊主強國之人也魏

志詔曰翻然改節以隆斯民向曰謂敗符堅以尊晉主能盛於國人

中原昔喪亂喪亂豈解已

善曰晉中興書曰中原亂中宗初鎮江東

中原謂洛陽也晉懷愍帝時有石勒劉聰等賊破洛陽懷帝沒於平陽銑曰言中夏喪亂未

解散也崩騰永嘉末逼迫太元始

善曰王隱晉書曰懷帝即

位年號永嘉孝武即位年號太元濟曰永嘉太元並西晉年號崩騰破壞貌逼迫言爲胡虜

等奔逐河外無反正江介有賊

育圯平鄙反善

通池史記曰秦王使使告趙王爲好會於西河外通池公羊傳曰撥亂反正莫近於春秋楚辭

曰長江介之遺風薛君韓詩章句曰介界也毛詩曰今也日蹙國百里爾雅圯敗覆也良曰

河外洛陽也言爲賊所破不得反洛陽之正介間也愚於江間迫促狹小屢有毀敗也圯毀也

萬邦咸振懾橫流賴君子

善曰懾懼也謝靈運山居賦自註曰余祖

車騎建大功淮肥左右得免橫流之禍孟子曰

洪水橫流泛濫於天下翰曰言萬國恐懼得

免橫流之禍者蒙君子之力拯溺由道情龕暴資神理善

曰道有情有性曹植武帝誅曰人事既關聰鏡

神理向曰龕勝也言拯橫流之溺秦趙欣來

蘇燕魏遲去文軌善曰尚書曰後予后后來其

銑曰遲待也秦趙燕魏四國言賢相謝世運遠

皆欣其蘇息以待文軌同也

圖因事止善曰賢相即太傅也山居賦註曰太

圖者忠也曹大家上疏諸兄曰上損國家累世

死也遠圖謂謀也深高揖七州外拂衣五湖裏

遠之謀因此而止

善曰山居賦註曰便求解駕東歸以避君側

亂舜分天下為十二州時晉有其七故云七

史記曰太史公曰余登姑蘇望五湖張敦吳

曰五湖者太湖之別名也周行五百餘里

曰七州謂東晉之七州揖辭也言辭七隨山疏

州之命隱於五湖湖有五道故云五湖

也楚人謂深水為潭翰曰疏遺情捨塵物貞

拯溺由道情龕

暴資神理

秦趙欣來

賢相謝世運遠

高揖七州外拂衣五湖裏

遺情捨塵物貞

觀丘壑美

善曰貞正也觀視也言正見丘壑之

也楚人謂深水為潭

勸勵

善曰勸者進善之名勵者勗已之稱

諷諫詩并序

韋孟 善曰漢書曰韋賢魯國鄒人也其先韋孟本彭城為楚元王傳

孟為元王傳 善本有 子夷王及孫王戊戌荒淫

不遵道作詩諷諫 善本有曰字 善曰漢書曰楚元王交字遊高祖同父少弟

也高祖即位交為楚王薨子郢客嗣是為夷王薨子戊嗣 濟曰戊與七國同反故無謚號

肅肅我祖國自豕韋 善曰應劭曰左傳曰在商為豕韋氏杜預曰國名東

郡白馬縣南有韋城 良曰肅肅敬也我甫衣祖孟祖也在殷封東郡韋城故曰豕韋氏甫衣

朱黻四牡龍旂 善曰杜預曰白與黑謂之黻朱黻上廣一尺下廣二尺長三尺

以皮為之古者上公服之毛詩曰朱黻斯皇又曰四牡翼翼又曰龍旂承祀 翰曰謂封為諸侯故得服黼

彤弓斯征撫寧遐荒 善曰毛詩曰徽建龍旂 彤弓招兮荒

荒服也 向曰古者諸侯錫彤弓則得專征伐撫寧遠方 摠齊羣邦以翼大

商迭彼大彭勳績惟光 善曰應劭曰國語曰大彭與大彭互為伯於商也迭互也 銑曰言其摠

齊諸侯以翼佐大商也迭更也言更相於此其功光 至于有周歷世會同

善曰周禮曰時見曰會衆親曰同 濟曰

言歷世為諸侯預會同禮 王報聽譖寔絕我邦

善曰應劭曰聽讒受譖潤絕豕韋氏史記曰慎靚王立崩子赧王立東西周分治王赧徙都西周 我邦

既絕厥政斯逸 善曰應劭曰自絕豕韋之後政教逸漏不由王者臣瓚曰逸放

也管子曰令不行謂之放贊說是也 翰 賞罰

曰言絕我國之後王政放逸遂至微弱 之行非由

善作 王室 善曰絲與由古字通 向

庶尹羣后靡扶靡衛善曰尚書曰庶尹允諧又曰肆覲羣后尹正也羣后

天下諸侯也正羣后無有扶衛之者銑曰言衆五服崩離宗周以墜

善曰應劭曰五服謂甸服侯服綏服要服荒服論語曰邦分崩離析詩黍離閔宗周也毛萇註

宗周鎬京也謂之西周我祖斯微遷濟曰言

于彭城善曰漢書曰楚國有彭城縣在于小子

勤唉呼厥生善曰方言曰唉歎辭也厥翰曰阨

五臣此嫚慢秦耒盧耜似斯耕向曰因阨於秦

耕於悠悠嫚秦上天不寧乃眷爾顧授漢于京

曰天不安秦於赫有漢四方是征靡適不

惟國攸平善曰言漢之所往無不歸懷故

必來萬乃命厥弟建侯于楚良曰厥弟元王

侯伯俾我小臣惟傅是輔矜矜元王恭儉靜

於楚一善曰孔安國尚書傳曰矜矜戒慎恭敬靜守

一善曰道也翰曰俾使也小臣韋孟也言元王

戒慎恭儉有沈靜守一之德惠此黎民五臣納彼輔弼亨國

漸世垂烈於善作後善曰漸沒也應劭曰即位

自曰言能惠愛衆姓納用輔佐之言乃及夷王

剋秦厥五臣咨命不永惟王統祀左右陪臣

斯惟皇士善曰夷王立四年薨纂統宗祀也毛

詩曰思皇多士皇士美士也銑曰

惟王謂王戊也言夷王亦能奉其緒然命不口  
長而至王統祀也左右陪從之臣皆美士

何我王不思守保不惟履冰以繼祖考善曰守其富貴

保其社稷丁儀妻寡婦賦曰恐施厚而德薄若履冰而臨淵毛詩戰戰兢兢如履薄冰

言王不思守保統緒不邦事是廢逸游是娛犬為履冰之戒以繼祖考

馬悠悠是放五臣本是驅務此鳥獸忽此稼苗

蒸民以匱我王以媮俞所弘匪德所親匪俊唯

囿是恢唯諛是信善曰馳騁犬馬悠悠然遠也

困乏而王反以為樂也良曰言王廢政事以田獵輕忽苗稼匱乏生人以自媮樂所大所親者皆罪賢德美俊但恢

諛諛切以朱諂夫諤諤黃

髮如何我王曾不是察既藐逸下臣追欲縱

作逸善曰如淳曰輸輸日媚貌史記曰不如用樂舍之喭喭與諤同諤諤正直貌黃髮老人髮落更生黃也應劭曰藐遠也言疏遠忠賢

之輔追情欲縱逸遊也臣墳曰藐陵藐也儀禮曰凡自稱於君士大夫則曰下臣

同善注言王不察諂媚之夫中正之老也

彼顯祖輕此削黜善曰尚書曰昭乃顯祖

而嗟我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞

善曰尚書曰九族既睦尚書曰舊有令聞

聞穆穆天子臨照下土善曰毛詩曰天子穆穆

也明明羣司執憲靡顧正遐

也濟曰穆穆明王明明羣司執憲靡顧正遐

由近殆其茲怙五臣作怙茲善曰茲此謂此

王怙恃漢戚以致危殆良曰言王不顧羣司之法正遠之道必由於近也怙親也言危殆親

近於嗟嗟我王曷不斯思匪思匪監嗣其罔則彌

彌其逸岌岌其國善曰言王不思之不鑒鏡之是令後嗣無所法則也應劭曰彌彌

猶稍稍也罪過滋甚岌岌及欲毀之意王翰曰曷何也彌彌稍稍益也岌岌危也言我王何不思此危

殆不自視已之事而嗣位無法則稍益其放逸國將危亡也致冰匪霜致墜

匪慢瞻惟我王時靡不練善曰應劭曰易曰履

之寒也晉灼曰致水無不先由微霜致墜無不先由驕慢時是也練委也言王於上所言之事

無不委練也向曰謂積霜成冰積與國救

孰違悔過追思黃髮秦繆五臣作穆以霸善曰言以

救其顛墜誰能違於悔過乎尚書曰詢茲黃髮則罔所僾銑曰能興一國救顛危者誰肯違

遠悔過之事追思老人言歲月其徂年其逮考

秦穆公所以成霸業也善曰徂往也言日月

苟於烏赫君子庶顯于後善曰徂往也言日月

自新理宜在速爾雅曰耆老壽也歎美昔之君子能庶幾自悔故光顯于後翰曰逮及耆老

也於赫美也言歲月將邁以及於老我王如何

曾不斯覽黃髮不近胡不時鑒向曰我王不覽此美不近老人

何不以此勸志詩四言

特為鑒戒



張茂先 勉志以修德業

大儀幹 運天迴地游 善曰大儀太極也以生

謂之儀鄭玄曰極中之道淳和未分之氣也幹

轉也春秋元命苞曰天左旋地右動河圖曰地

有四游冬至地上行北而西三萬里夏至地上

行南而東三萬里春秋二分是其中矣地常動

移而人不知譬如閉舟而行不覺舟之運也

濟曰大儀大道也言大道迴運使天左旋地右

旋旋猶 四氣鱗次寒者環周 善曰禮記曰四氣

轉也 理李尤辟雍賦曰攢羅鱗次差池雜選范子曰

度如環無有端周迴如循環未始有極 良曰

四時寒暑如魚鱗之 星火既夕忽焉素秋 善曰

相次循環而無極 星火既夕忽焉素秋 翰 涼風

火星也爾雅曰秋為白藏故云素秋 善曰

星火流火也西方色白故曰素秋 善曰

振落熠燿宵流 善曰月令孟秋涼

風至毛詩曰熠燿宵行毛

萋曰熠燿燿也燿螢火 向曰振落也 吉士思

秋寔感物化 善曰思悲也謂鴻鴈來賓雀入大

水為蛤之類毛詩曰有女懷春吉

士誘之淮南子曰春女悲秋士哀而知物化也

矣 銑曰吉士至秋而哀思是感物遷化也 日

與 善作與 月歟荏苒代謝 善曰毛詩曰日居月

謝而躅馳顏延年曰來者為代去者為謝 濟

曰夏盡秋來故曰代秋來夏退故曰謝荏苒猶

漸進也言日月相推 逝者如斯曾無日夜 善曰

漸進至此代謝也 逝者如斯夫不舍晝夜 逝

曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜 逝

往也言凡往者如川之流也 向曰言性命之

往日夜 嗟爾庶士胡寧自舍 善曰言逝

不息 嗟爾庶士胡寧自舍 善曰言逝

嗟爾庶士胡寧自舍 善曰言逝

嗟爾庶士胡寧自舍 善曰言逝

嗟爾庶士胡寧自舍 善曰言逝

嗟爾庶士胡寧自舍 善曰言逝

亦當感之以勵志何得晏然自舍仁道不遐德哉  
翰曰何寧自舍止不修德業

輶由如羽求焉斯至衆鮮克舉善曰論語子曰仁遠乎哉我欲

仁斯仁至矣毛詩曰德輶如毛人鮮克舉之

向曰輶輕鮮少克能也言仁德之道其求不遠其輕如羽求之則至

然衆人少能舉之大猷玄漠將抽厥緒善曰毛詩曰秩秩大猷說文曰玄幽漠也又曰漠寂也廣

雅曰漠泊也說文曰漠無爲也言大道玄遠幽漠知之猶從小引其端緒而至於可知

曰猷道也言大道玄漠猶將抽其端緒銑先

民五臣有作貽我高矩善曰毛詩曰自

曰言先聖作法度遺善曰孫卿子曰其爲人也

我爲高大之規矩善曰孫卿子曰其爲人也

五臣于游居多暇日善曰孫卿子曰其爲人也

作盤善曰孫卿子曰其爲人也

良曰言有淑美之姿放心如彼梓材弗勤丹漆

雖勞朴斲善曰尚書曰若

塗丹善曰尚書曰若

雖勞於理削終不成器也丹漆喻人學養由

矯矢獸號善曰淮南子曰楚有白後王自射之則搏矢而

于林蒲盧善曰淮南子曰楚有白後王自射之則搏矢而

蔡繳神感飛禽善曰淮南子曰楚有白後王自射之則搏矢而

末伎之妙動物應心研精耽道安有幽深善曰

物獸與禽也尚書序曰研精覃思答賓戲曰浮  
英華耽道德 銑曰末伎謂繳射也言末伎用  
心尚感如此况窮精樂 安心恬蕩棲志浮雲體  
道豈有幽深而不通

之以質彪之以文 善曰莊子曰恬淡寂寞道德  
之篤也淮南子曰使神蹈蕩

而不失其充答賓戲曰仲尼抗浮雲之志說文  
曰彪文貌 濟曰言清其思慮棲志於浮雲之

上體其質素以文德 如彼南畝力耒既勤蔗苗  
飾其身也彪文也

藜 古致功必有豐殷 善曰以農喻也左  
氏傳趙文予謂祁午曰譬

如農夫是蔗是藜雖有饑饉必有豐年杜預曰  
耨耘也壅苗為藜 良曰言農夫勤耘草壅苗

則殷豐喻學者勤 水積成川載瀾 五臣  
於道德亦致光大 載清土

積成山歆 許蒸鬱鬱 善曰荀卿子曰土積成山風  
喬蒸鬱鬱南與焉水積成川蛟龍生焉

積善成德而神明自得聖心循焉尸子曰土積  
成山則榎柟豫章出焉水積成川則吞舟之魚

生焉夫學之積也亦有所出也傳毅顯宗頌曰  
蕩蕩川瀆既灑且清張揖字詁曰歆氣上出貌

翰曰川山皆水土所成及其大也則生波濤起  
雲霧人能積德業至於廣大亦賢智發焉歆蒸

雲霧 山不讓塵川不辭盈勉志含弘以隆德聲  
氣貌

善曰管子曰海不辭水故能成其大山  
不辭土故能成其高士不厭學故能成其聖周

易曰含弘光大蒸鬯表喬碑曰于茲德聲發聞  
遐邇 向曰言山川不辭讓其塵盈故能高深

言人亦當含弘 高以下基洪由纖起 善曰老子  
光大以崇德聲

下為基又曰合抱之木生於 川廣自 五臣  
毫末 銑曰言從小至大 作其源成

人在始 善曰禮記曰王者之祭川也皆先河而  
後海或源也或委也鄭玄曰始於一勺

善曰禮記曰王者之祭川也皆先河而  
後海或源也或委也鄭玄曰始於一勺

卒成不測也論衡曰自源發流安得不廣國語  
晉趙武冠見韓獻子獻子曰戒之此謂成人在  
始與善齊曰川之廣大在於初始累上微以著乃物

之理善曰孫卿子曰盡小者大積微者著墨墨  
良曰積微以至於著是物之通理也

牽之長實累去千里善曰凡言物之大必資於小故此言若輕於

小亦累於大戰國策段干越謂韓相新城君曰  
昔王良弟子駕千里之馬過京父之弟子京父  
之弟子曰馬千里之馬也服千里之服也而不  
能取千里何也曰子纒牽長故纒牽於事萬分  
之一也而難千里之行今臣雖不肖於秦亦萬  
分之一也而相國見臣不憚者是纒牽長也千  
里之馬繫以長索則為累矣人雖有容貌不修  
德如千里馬也翰曰纒索也以御馬也言人  
體貌雖美無才復禮終朝天下歸仁善曰論語  
學亦纒牽之累

終一日則天下若金受礪若泥在鈞善曰大戴禮君子曰

學不可以已是故金就礪則利漢書董仲舒曰

上之化下下之從上猶泥之在鈞唯甄者之所

為如淳曰陶家作器於鈞上杜預左氏傳註曰

均平也謂陶家泥輪以能成器也銑曰金受

磨礪以利泥從鈞以成器人亦進德脩業暉光

因學以就其德鈞作瓦輪者日新善曰周易曰君子進德脩業欲及時也又

日新善曰周易曰君子進德脩業欲及時也又日新之謂盛德

業則日新之道隰習朋仰慕予亦何人善曰莊

子曰管仲有病桓公往問之曰仲父之病病矣

寡人惡乎屬國而可對曰則隰朋可其為人也  
愧不若黃帝而哀不已若者朋慕管之德業言  
隰朋猶慕德我是何人而不慕乎

見龍精舍重校

六臣註文選卷第二十

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 呂向註

獻詩

上責躬應詔詩表

善曰魏志曰黃初四年植朝京都上疏并獻詩

曹子建

翰曰植嘗與楊脩應瑒等飲酒醉走馬於司禁門文帝即位念

其舊事徙封鄆城侯後求見帝帝責之置西館未許朝故子建獻此詩也

臣植言臣自抱釁歸蕃刻肌刻骨

善曰植集曰植抱罪

徙居京師後歸本國而魏志不載蓋魏志略也  
杜預左氏傳註曰釁瑕隙也賈逵國語注曰釁  
兆也謂罪萌兆也孝經鉤命決曰削肌刻骨摯  
摯勤思 向曰釁罪也蕃鄆城也刻肌刻骨深

自誠也 **追思罪戾晝分** 扶而食夜分而寢 善曰爾  
罪也韓子曰衛靈公至濮水夜分聞有鼓琴者  
銑曰戾惡也晝分日中時也夜分夜半時也寢

也 **誠以天網不可重罹** 離聖恩難可再恃竊感  
**相鼠之篇無禮遄死之義** 善曰老子曰天網恢恢洞簫賦曰蒙

聖主之渥恩感猶思也毛詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死爾雅曰遄速也  
曰惟羅相視也視鼠之有身體人甚憎之人之無禮亦如鼠矣故不知速死篇詩篇也言植感

**六篇形影相弔五情愧報** 奴簡切善曰文子曰色

有五章人有五情說文曰報面慚也良曰弔問報愧也五情喜怒哀樂怨也言形影相問於

五情更相愧報 **以罪弃生則違古賢夕改之勸** 善曰君

子朝有過夕改則與之夕有過朝改則與之翰曰古君子朝有過而夕改今欲以罪弃生則

違此 **忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏** 善曰即

義 **忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏** 善曰即

遄死之義也孔安國尚書傳曰胡何也毛詩謂何顏而不速死也殷仲文表曰亦胡顏之厚義

出於此 **伏惟陛下德象天地恩隆父母** 善曰應劭曰陛

生則犯當時之譏也詩無此句今言詩者誤也 **伏惟陛下德象天地恩隆父母** 善曰應劭曰陛

必有執兵陳於階陛之側臣與至尊言不敢指斥故呼在陛者而告之因卑以達尊之意也若

稱殿下閣下侍者執事皆此類也漢書曰孝文皇帝德厚侔天地尚書曰天子作民父母

曰德象天地言廣恩隆父母言深施暢春風澤如時雨善曰漢書音義

曰暢通也蘇順陳公誅曰化侷春風澤配其雨風賦曰不擇貴賤高下而加焉呂氏春秋曰其

露時雨不私一物濟曰春風養物也時是以

不別荆棘者慶雲之惠也善曰史記曰若煙非

紛蕭索輪困是謂慶雲良曰慶雲瑞雲七子

也言慶雲蔭物不分荆棘蘭桂而覆之

均養者鳴鳩之仁也善曰毛詩曰鳴鳩在桑其

其子且從上下暮從下上其均平如舍罪責功

者明君之舉也矜愚愛能者慈父之恩也是以

愚臣徘徊於恩澤而不敢自弃者也前奉詔書

臣等絕朝心離志絕自分黃河苟求無執珪之

望善曰孔安國尚書傳曰矜憐也論衡曰父母

氏傳曰士貞伯曰鄭伯其死乎自弃也已分謂

其懷也毛詩序曰尊事黃耆珪者古之諸侯所

執周禮曰上公之禮執相諸侯之禮執信圭

史記陳軫曰越人莊舄仕楚執珪向曰先有

詔不許蕃王朝故云絕朝耆老不圖聖詔猥垂

也言至老無執珪朝會之望

齒召至止之日馳心輦轂善曰猥猶曲也尚書

年不齒孔安國曰三年之後乃齒錄之毛詩曰

至止肅肅胡廣漢官解詁注曰轂下喻在輦轂

之下京城之中銑曰不圖不意也言不意聖

詔曲垂齒召至止住之日馳心於輦轂之下不

敢指斥故託僻處西館未奉闕庭善曰東京賦

輦轂以言之

踊躍之懷瞻望反側善曰毛詩曰踊躍用兵又曰瞻望不及又曰輾轉反側

不勝犬馬戀主之情善曰史記丞相程青曰臣不勝犬馬之心謹

拜表并獻詩二篇作首詞旨淺末不足采覽貴

露下情冒顏以聞臣植誠惶誠恐頓首頓首死

罪死罪善曰漢書音義張晏曰人臣上書當昧犯死罪而言也濟曰貴呈露其情

責躬詩四言

於烏穆顯考時惟武皇善曰毛詩曰於穆清廟禮記曰王立七廟曰顯

考廟毛詩曰時惟鷹揚武皇謂曹操也良曰必穆美也明考即武皇也植是子故云明考

受命于天寧濟四方善曰毛詩序曰文王受命作周也鄭玄曰受天命而

主天下也傳毅明帝頌表曰體天統物寧濟蒸民翰曰受命謂受天子之命寧安也

旗所拂九土披攘如羊反善曰李陵與蘇武徒子好色賦曰周覽九土漢火德操為漢臣故

建朱旗也時獻帝在故也向曰朱旗漢旗操

輔漢故建之九土九州善曰玄化滂流荒服來王善曰

廣雅曰玄道也謂道德之化也蔡邕陳留太守頌曰玄化洽矣尚書曰四夷來王銑曰言玄

遠之化滂沱而流荒超商越周與唐比蹤篤生

遠之服皆來歸化超商越周與唐比蹤篤生

我皇奕世載聰善曰商周用師故云超越唐虞

詩曰篤生武王國語祭公謀父曰奕世載德濟曰超越殷周與唐堯比蹤也篤生謂稟淳厚

而文帝又聰故云載聰武則肅烈文則時雍受



禪于漢君臨萬邦善曰毛詩曰相土契孫也鄭玄曰威武

之盛烈烈然也尚書曰黎民於變時雍孔安國曰雍和也三都賦序曰魏以交禪比唐虞尚書

曰君臨周邦又曰協和萬邦良曰武定禍亂

文經天地肅烈威猛也時雍時和也謂受漢禪

位為人君以臨萬國萬邦既化率由舊則廣命懿親以藩

王國善曰毛詩曰不愆不忘率由舊章鄭玄曰率循也爾雅曰命告也尊君令謂之命左

氏傳富辰諫王曰昔周公封建親戚以藩屏周不廢懿親也毛詩曰生此王國翰曰言脩舊

法命懿親以帝曰爾侯尹茲青土奄有海濱方

周于魯善曰魏志曰建安十九年植封臨淄侯臨淄屬齊郡舊青州之境尚書帝曰爾

諧漢書封齊王曰受茲青土毛詩曰奄有龜蒙毛萇曰奄大也尚書曰青州海濱廣斥孔安國

曰濱涯也論語注曰方比方也毛詩曰建爾于俾侯于魯山向曰奄同也謂同有海濱之地

亦猶周公封伯禽於魯也車服有輝旗章有叙善曰尚書曰

語曰為車服旗章以別貴賤鄭玄曰庭燎有輝禮記曰以為旗章以別貴賤鄭玄曰章幟也應劭

漢官典職楊喬曰威儀有序濟濟上俊又我弼

我輔伊余五臣作爾小子恃寵驕盈舉掛善作時網

動亂國經作蕃作屏上先軌是隳許規反傲我

皇使犯我朝儀善曰毛詩曰濟濟多士尚書曰雋又在官尚書大傳曰天子有

四鄰左輔右弼毛詩曰閔予小子班固漢書景十三王述曰膠東不亮常山驕盈家語曰孔子

曰治天下國家有九經其所以行者一也孔安國尚書傳曰隳廢也魏志曰黃初二年植就國使

者灌鈞希旨奏植醉酒勃逆劫脅使者有司請  
治罪帝以太后故貶爵安鄉侯濟曰謂廢先  
帝之軌則也皇使謂監國使灌鈞也鈞國有典  
奏植醉酒劫脅使者謂傲使犯朝儀也

刑我削我黜將寘于理元凶是率善曰植集曰

削爵土免為庶人尚書曰象以典刑韋孟諷諫  
詩曰輕此削黜魏志曰有司請罰植罪廣雅曰

將欲也周易曰寘于叢棘毛萇詩傳曰寘致也  
司馬遷書曰遂下于理鄭玄禮記注曰理治獄

之官儀禮曰率導也良曰削黜謂黜其爵  
士將寘于理殺我於大理推罪為元凶之率明

明天子時惟篤類善曰魏志詔云植朕之同母

封植毛詩曰明明天子令問不已又曰孝子不  
匱永錫爾類鄭玄曰長以與汝之族類也翰

也言我順天子思厚兄弟不忍我刑暴之朝肆

違彼執憲哀予善本作臣字善曰殺

列也善孟諷諫詩曰明明羣司執憲靡顧揚

再辭交州箴曰牧臣司交敢告執憲儀禮曰小臣

違執法者哀於我也政封宛邑于河之濱善曰魏志曰帝

安鄉侯又曰黃初二年改封鄆城屬東郡舊宛

州之境尚書曰濟河惟宛州植表曰行至延津

受安鄉印綬銑曰植改封鄆城侯鄆股肱弗

置有君無臣荒淫之闕誰弼余身善曰魏志曰帝股肱

彼冀方善曰尚書大傳曰股肱惟臣韋孟諷諫

集曰詔云知到延津遂復來求出獵表曰臣自  
招罪釁徙居京師待罪南宮然植雖封安鄉侯

猶住冀州也時魏都於鄴鄴冀州之境也一云  
時魏以維為京師比堯之冀方也大戴禮曰驪  
駒在門僕夫具存毛萇詩傳曰于往也尚書五  
子之歌曰惟彼陶唐有此冀方濟曰乳乳獨  
也僕夫御者冀方冀州境也嗟予小子乃罹斯殃赫

赫天子恩不遺物冠去我玄冕要平我朱紱善

謂至京師蒙恩得還也植求習業表曰雖免大  
誅得歸本國毛詩曰赫赫在七周易曰曲成萬  
物而不遺周禮曰王之五冕皆玄冕朱裏毛詩  
曰朱芾斯皇芾與紱同禮曰諸侯佩山玄玉  
而朱組綬蒼頡篇曰紱紱也良曰恩不  
遺物謂蒙恩得還玄冕朱紱諸侯之儀服光光

大使我榮我華剖符授王善作王爵是加善曰

侍中箴曰光光常伯儵儵貂璫文子曰有榮華  
必有愁悴魏志曰黃初三年立為鄆城王四年

封雍王喻巴蜀傲曰剖符而封析珪而爵  
翰曰謂尋有使封鄆城王也故云剖符授王

齒金璽徒俯執聖策皇恩過隆祗承怵惕善曰

傳羽父曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒杜預  
曰齒列也漢書曰諸侯王皆金璽史記曰高祖  
封三王皆以策書西京賦曰皇恩溥尚書曰祗  
承于帝又曰怵惕惟厲向曰怵惕戒懼也

咨五臣我小子頑凶是嬰逝斬陵墓存愧闕庭

匪敢傲德寔恩是恃威靈改加足以沒齒善曰

曰嬰統也班固漢書述曰震我威靈五世來服  
四子講德論曰聖德隆盛威靈外覆論語子曰

管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言孔安國曰齒年  
也向曰逝死也慙先帝陵墓存愧闕庭傲德

言不敢慢也昊天罔極生命不圖善曰言生之  
沒盡齒年也

謀也毛詩曰欲報之德昊天罔極家語孔子曰分於道謂之命毛詩傳曰不慮不圖也 銑曰昊天罔 盡也言報德之心如天 之大亦無盡況生命何足圖也 常懼顛沛 貝

抱罪黃墟音盧善曰論語曰顛沛必於是馬融曰顛沛僵仆也淮南子曰上際九

猶死也常恐不能酬德抱罪於墳墓中黃墟墳墓也

願蒙矢石建旗東嶽庶立毫釐微功自贖善

左氏傳曰荀偃親受矢石東嶽鎮吳之境子建詩曰我心常怫鬱思欲赴太山與此義同漢書

音義曰十毫為釐班超上疏曰冀立微功以自陳効 濟曰願蒙使當矢石建旗東嶽以鎮吳

立微功自贖往罪 危軀授命知是免戾歷結反善曰

授命亦可以為成人矣左氏傳太史克曰庶幾免於戾乎 良曰言危軀授命知足立功以免

罪其赴江湘奮戈吳越天啓其衷得會京畿

左氏傳呂相曰天誘其衷杜預曰衷中也 翰曰天子開中心眷我故得會於京畿 遲

奉聖顏如渴如飢善曰遲猶思也張奐與許季

飢渴之念豈當有忘毛詩曰憂心烈烈載飢載渴 何曰遲待也言待奉聖顏如飢渴也 心

之云慕愴矣其悲天高聽卑皇肯照微善曰史

謂宋景公曰天高聽卑爾雅曰皇君也又曰肯可也班固說東平王蒼曰願降照微之明信片曰

是之聽 銑曰言心遲慕於君也天之高所聽者卑何暇明我微誠也皇暇照明也

應詔詩四言 翰曰言應詔命而來於道路所見對詔而作也

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車善曰

爾雅

曰肅敬也東都賦曰下明詔又曰春王三朝會同漢京會朝會也毛詩曰星言夙駕又曰言秣

其馬又曰既脂爾車銑曰命彼掌徒肅我征應命也秣飼也脂車脂轄也

旅善曰鄭玄禮記註曰肅戒朝發鸞臺夕宿蘭也向曰掌徒掌徒御也

渚善曰鸞臺蘭渚以美言之漢宮闕名曰長安有鸞鸞殿公孫乘月賦曰鷓鴣舞於蘭渚

向曰鸞臺蘭渚並芒芒原隰祁祁士女善本作路邊地美言之也

善曰毛詩曰宅殷士經彼公田樂我稷黍善曰芒芒又曰采繁祁祁

曰雨我公田又曰我黍與與我稷翼翼良曰芒芒廣也祁祁衆也公田天子之田也樂謂樂

其繁爰有樛木重陰匪息雖有糒糧飢不遑盛幽居

食善曰毛詩曰爰有寒泉又曰南有樛木又曰南有喬木不可休息毛詩曰乃裹糒糧毛萇

曰糒糧食也吳越記采葛婦人詩曰飢不遑食四體疲濟曰雖有高林木重陰不暇息也

有糒糧飢不暇望城不過面邑不游善曰鄭玄食謂趣君命

面猶僕夫警策平路是由玄駟藹藹揚鑣游向也

漂沫音昧叶韻善曰舞賦曰僕夫正策鄭玄周禮註曰警勅戒之廣雅曰藹藹盛也舞

賦曰龍驤橫舉揚鑣飛沫銑曰由從也藹藹壯盛貌鑣馬銜也漂沫謂行急馬口中沫出也

流風翼衡輕雲承蓋善曰其泉賦曰風從從而扶轄楚辭曰雲霧霏而承

宇向曰翼扶涉澗之濱緣山之隈善曰孔安也衡車輓也

日濱涯也說遵彼河許虎黃坂是階善曰毛詩文曰隈曲也

詩毛萇曰水崖曰許爾雅曰階西濟關谷或降因也向曰許涯也黃坂坂名

西濟關谷或降

或升駢

霏

駢倦路載寢載興

善曰陸機洛陽記曰洛陽有西關南

伊闕谷即大谷也韓詩曰兩駢雁行薛君曰兩駢左右駢駢毛詩曰言念君子再寢再興

日再寢再興言疲也將朝聖皇匪敢晏寧弭節長驚務指

日遄

船

征

善曰楚辭曰吾令羲和弭節兮司馬彪上林賦註曰弭節安志也蔡琰詩

日遄征日遄邁毛長詩傳曰前驅舉燧後乘抗

遄疾也濟曰驚走遄速也旌

善曰毛詩曰伯也執殳為王前驅西京賦曰旌升觴舉燧薛綜曰燧火也漢書終軍曰驃騎

抗旌昆邪右社周禮析羽為旌輪不輟運鑿無

廢聲爰暨帝室稅此西墉善曰毛詩曰鑿聲鏘

在衡以金為鈴也毛詩曰邵伯所稅毛萇曰稅猶舍也又曰墉城也濟曰暨至稅舍也西墉

西館嘉詔未賜朝覲莫從仰瞻城闕俯惟闕庭

也

長懷永慕憂心如醒

音呈善曰毛萇詩傳曰楚辭曰情慨慨而長懷毛詩曰憂心如醒誰秉

國成良曰嘉詔未賜謂未召時也不得預朝禮也醒酒病也言懷慕君王憂心如病酒也

關中詩

四言善曰岳上詩表曰詔臣作關中詩輒奉詔竭愚作詩一篇案

漢記孝明時護羌校尉竇林上降羌頭岸以為羌豪岸兄頭吾復降問事

狀林對前後兩屈坐誣調下獄死齊萬年編戶隸屬為日久矣而死生異辭必有詭謬故引潘安仁

萬年與楊茂於關中反亂人多

翰曰晉惠帝元康六年氏賊齊

疲敝既定帝命諸臣作關中詩

於鳥皇時五臣作乃晉受命既固善曰毛詩曰於皇

配受命既固鄭玄曰受天命以王天三祖在天

聖皇紹祚善曰毛詩曰三后在天王配于京爾

祖文帝號太祖武帝號世祖在天謂列宗德博

化光刑簡枉錯七故友善曰周易曰善世而

有常含萬物而化光尚書曰五辭簡孚正于五

刑潛夫論曰簡刑薄威此德之上論語曰舉直

錯諸枉濟曰錯投也言德化光微火不戒延

我寶庫善曰王隱晉書曰惠帝元康五

年武庫也惠帝延蠡爾戎狄駿馬思肆

詩曰蠡爾蠻荆傳揚諸公地廬水胡

蘭羌因此為亂推氏賊齊萬年虞我國昔

巫臣曰夫狡焉思啓其封疆不國語註曰肆

恣也謂思恣凶逆也王翰曰也戎狄謂此

地也馬蘭羌推氏賊齊萬年虞我國昔

我利器善曰左氏傳莒子曰備以我為虞杜預

子曰國之利器不可以示人國語曰利其器用

庫之災窺也微善作牧慮殊威懷理善曰尚書

解系也慮殊謂梁王欲戰以威將無專策兵不

服解系欲守以懷撫故云理二將無專策兵不

素肄音異善曰賈逵國語注曰素預也又

兵素不翹翹趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯

願善曰傳暢晉諸公讚曰司馬倫字子彞咸熙

倫誅羌大酋數十人胡遂反朝議召倫還朱鳳

晉書曰宣帝相夫人生趙王倫位至相國倫請

三萬人往平齊萬年朝議不許司馬相如美人

賦曰恒翹翹而西顧賈逵國語註曰逞快也

良曰翹翹出羣貌趙王名倫請兵三萬

往平氏羌朝議疑不遣故此願不逞

栢栢梁

征高牙乃建善曰于寶晉紀曰梁王彤為征西

子尚栢栢牙牙旗也兵書曰牙旗將軍之

旗蓋

相望偏師作援音院善曰漢書曰冠

帶罪孰大焉又曰要結大援援助也

日以偏師為梁王援者旗蓋相望於路

虎視

耽耽音都威彼好時音止善曰于寶晉紀曰彤

時易曰虎視耽耽其欲逐逐

濟曰耽耽

素甲

深視貌好時地名梁王出兵屯兵此地

日耀玄幕雲起善曰楚漢春秋趙中大夫曰臣

問曰赫然而日耀之漢書五行志曰雲起於

山中良曰素甲明光甲也玄幕軍幕也

其繼之夏侯卿士善曰王隱晉書曰齊萬年帥

侯駿西討氏羌左氏傳曰子產為政與人誦之

子產若死誰其嗣之又曰楚伐吳子魚先死楚

帥繼之良曰夏侯駿從

惟系今惟處列營

梁王後領兵西討氏羌

惟系

計惟處列營

其繼之夏侯卿士

侯駿西討氏羌

子產若死誰其嗣之又曰楚伐吳子魚先死楚帥繼之良曰夏侯駿從惟系今惟處列營梁王後領兵西討氏羌



其時音雉

連濟

南人為雍州刺史又曰周處字子隱

善曰王隱晉書曰解系字少

吳興人朝廷以處忠烈欲遣討氏乃拜建威將軍謝承後漢書曰西夷蠢動姦雄基時向曰

時立也言營壘

夫豈無謀戎士承平

善曰漢書

如基之時立

夫豈無謀戎士承平

善曰漢書

累世承平

夫豈無謀戎士承平

善曰漢書

以士卒承平不經練習故敗也

守有完鄂乎

戰無全兵

善曰孫子兵法曰凡用師以全兵為

城戰兵盡為

鋒交卒子奔執免孟明

賊敗無全也

善曰杜篤

猛將與虜交鋒

左氏傳曰楚師車馳卒奔又曰

子墨衰經敗秦師

于殺獲百里孟明視西乞術

白乙丙以歸

向曰言鋒刃始交士卒奔北軍

將誰免孟明之敗者

孟明視秦將嘗為晉所敗

以為飛檄

秦郊告敗上京

喻也

善曰王隱

與賊戰于六陌

軍敗漢書高祖曰吾以羽檄

天下兵應劭曰以鷄毛系檄

魏武奏事云邊

警輒露挿羽

以檄急之意也左氏傳曰王師敗

績于茅戎又曰王人來告敗

邊讓章華臺賦曰

聲肅恭乎上京

齊曰檄軍書挿羽於上以徵

兵取其象鳥飛之疾也

告敗上京請兵救也

周徇師令身膏氏

善曰周處別傳曰氏賊

曰古者將受命鑿凶門

以出蓋有進無退我為

大臣以身殉國不亦可乎

遂戰死臧榮緒晉書

曰氏西戎別名

良曰屈身從物曰徇師令軍

令也周處與賊戰不勝

遂戰死是從軍令也為

氏所殺故云身

人之云云貞節克舉

善曰毛詩

人之云

正邦國殄瘁楚辭曰原生受命于貞節

盧播

翰曰周處身雖亡貞固之節

能揚舉於代

違命投畀

善曰孫盛晉陽秋曰振威盧

至朔土

播伐萬年廣雅曰違背也毛

善曰孫盛晉陽秋曰振威盧

播伐萬年廣雅曰違背也毛

善曰孫盛晉陽秋曰振威盧

播伐萬年廣雅曰違背也毛

善曰孫盛晉陽秋曰振威盧

播伐萬年廣雅曰違背也毛

詩曰投畀有北爾雅曰朔北方也向曰盧播

偏將伐萬年詐論功免為庶人徙北平北平在北故云朔

土昇與也為法受惡誰謂荼苦氏傳孔子曰趙

宣子為法受惡毛詩曰誰謂荼苦其苦如薺銑曰言播為矯詐之法以受惡其心徙之不以為

苦哀此黎元無罪無辜肝腦塗地白骨交衢善

孝經鉤命決曰天有顧眄之義受圖于黎元孔

安國尚書傳曰黎衆也高誘戰國策注曰元元善也毛詩曰無罪無辜讒口磬磬檄蜀文曰肝

腦塗中原漢書曰一敗塗地古出夏北門行曰白骨不覆疫癘淫行魏許昌碑表曰白骨既交

輝於曠野濟曰哀憐此衆人無罪為氏賊所

殺白骨交衢夫行妻寡父出子孤俾我晉民五臣

狐詩曰覆俾我悖賈逵國語註曰伐國取入曰善曰鄭玄孝經注曰五

俘良曰俾使也言使我晉人皆為戎狄所俘

也虞亂離斯瘼莫日月其稔善曰言亂離之道於

惡又熟言必亡也韓詩曰亂離斯莫爰其適歸

薛君曰莫散也毛詩曰亂離瘼矣毛萇曰瘼病

也今此既引韓詩宜為莫字左氏傳曰周毛得

殺毛伯過萇弘曰毛得必亡是昆吾稔之日也

杜預曰稔熟也翰曰瘼病稔熟也天子是矜

言亂離為病既久日月已經一熟矣也天子是矜

詩曰投畀有北爾雅曰朔北方也向曰盧播

偏將伐萬年詐論功免為庶人徙北平北平在北故云朔

土昇與也為法受惡誰謂荼苦氏傳孔子曰趙

宣子為法受惡毛詩曰誰謂荼苦其苦如薺銑曰言播為矯詐之法以受惡其心徙之不以為

苦哀此黎元無罪無辜肝腦塗地白骨交衢善

孝經鉤命決曰天有顧眄之義受圖于黎元孔

安國尚書傳曰黎衆也高誘戰國策注曰元元善也毛詩曰無罪無辜讒口磬磬檄蜀文曰肝

腦塗中原漢書曰一敗塗地古出夏北門行曰白骨不覆疫癘淫行魏許昌碑表曰白骨既交

輝於曠野濟曰哀憐此衆人無罪為氏賊所

殺白骨交衢夫行妻寡父出子孤俾我晉民五臣

狐詩曰覆俾我悖賈逵國語註曰伐國取入曰善曰鄭玄孝經注曰五

俘良曰俾使也言使我晉人皆為戎狄所俘

也虞亂離斯瘼莫日月其稔善曰言亂離之道於

惡又熟言必亡也韓詩曰亂離斯莫爰其適歸

薛君曰莫散也毛詩曰亂離瘼矣毛萇曰瘼病

也今此既引韓詩宜為莫字左氏傳曰周毛得

殺毛伯過萇弘曰毛得必亡是昆吾稔之日也

杜預曰稔熟也翰曰瘼病稔熟也天子是矜

言亂離為病既久日月已經一熟矣也天子是矜

詩曰投畀有北爾雅曰朔北方也向曰盧播

偏將伐萬年詐論功免為庶人徙北平北平在北故云朔

土昇與也為法受惡誰謂荼苦氏傳孔子曰趙

宣子為法受惡毛詩曰誰謂荼苦其苦如薺銑曰言播為矯詐之法以受惡其心徙之不以為

苦哀此黎元無罪無辜肝腦塗地白骨交衢善

孝經鉤命決曰天有顧眄之義受圖于黎元孔

安國尚書傳曰黎衆也高誘戰國策注曰元元善也毛詩曰無罪無辜讒口磬磬檄蜀文曰肝

腦塗中原漢書曰一敗塗地古出夏北門行曰白骨不覆疫癘淫行魏許昌碑表曰白骨既交

輝於曠野濟曰哀憐此衆人無罪為氏賊所

殺白骨交衢夫行妻寡父出子孤俾我晉民五臣

狐詩曰覆俾我悖賈逵國語註曰伐國取入曰善曰鄭玄孝經注曰五

俘良曰俾使也言使我晉人皆為戎狄所俘

也虞亂離斯瘼莫日月其稔善曰言亂離之道於

惡又熟言必亡也韓詩曰亂離斯莫爰其適歸

薛君曰莫散也毛詩曰亂離瘼矣毛萇曰瘼病

也今此既引韓詩宜為莫字左氏傳曰周毛得

殺毛伯過萇弘曰毛得必亡是昆吾稔之日也

杜預曰稔熟也翰曰瘼病稔熟也天子是矜

言亂離為病既久日月已經一熟矣也天子是矜

詩曰投畀有北爾雅曰朔北方也向曰盧播

偏將伐萬年詐論功免為庶人徙北平北平在北故云朔

土昇與也為法受惡誰謂荼苦氏傳孔子曰趙

宣子為法受惡毛詩曰誰謂荼苦其苦如薺銑曰言播為矯詐之法以受惡其心徙之不以為

苦哀此黎元無罪無辜肝腦塗地白骨交衢善

孝經鉤命決曰天有顧眄之義受圖于黎元孔

安國尚書傳曰黎衆也高誘戰國策注曰元元善也毛詩曰無罪無辜讒口磬磬檄蜀文曰肝

腦塗中原漢書曰一敗塗地古出夏北門行曰白骨不覆疫癘淫行魏許昌碑表曰白骨既交

輝於曠野濟曰哀憐此衆人無罪為氏賊所

殺白骨交衢夫行妻寡父出子孤俾我晉民五臣

狐詩曰覆俾我悖賈逵國語註曰伐國取入曰善曰鄭玄孝經注曰五

俘良曰俾使也言使我晉人皆為戎狄所俘

也虞亂離斯瘼莫日月其稔善曰言亂離之道於

惡又熟言必亡也韓詩曰亂離斯莫爰其適歸

薛君曰莫散也毛詩曰亂離瘼矣毛萇曰瘼病

也今此既引韓詩宜為莫字左氏傳曰周毛得

殺毛伯過萇弘曰毛得必亡是昆吾稔之日也

杜預曰稔熟也翰曰瘼病稔熟也天子是矜

言亂離為病既久日月已經一熟矣也天子是矜

序曰朝夕獻納薛君韓詩章句曰何謂素飡素  
 殮者質人但有質朴而無治民之材名曰素飡  
 尸祿者頗有所知善惡不言默然不語苟欲得  
 祿而已譬若尸焉向曰孰誰也言天子既憂  
 誰不敬懼愧無謀策獻納皇赫斯怒爰整精銳  
 於君但尸祿素飡而已善曰毛詩曰王赫斯怒爰整其旅戰國策季良  
 謂魏王曰恃兵之精銳而欲攻邯鄲也濟曰  
 謂夫子發怒整精銳之卒將討之也命彼上谷指日遄逝  
 曰孟觀字叔時稍遷至積弩將軍封上谷郡公  
 及關中氐反諸將敗退乃遣觀也曹植應詔詩  
 曰指日遄征良曰時天子見諸將敗親五臣  
 乃拜觀為建威將軍令速往擊氐无也親作新  
**奉成規稜**五臣**威遐厲**善曰孫資別傳曰成規  
 帝與李廣書曰威稜懾乎鄰國王逸楚詞註曰  
 厲烈也廣雅曰厲惡也翰曰成規謂受天子

策規也威稜首陷中亭揚聲萬計其兵固詭道  
 遐遠厲激也

**先聲後實**善曰孫盛晉陽秋曰蓋觀為建威將  
 萬計謂所誅之數羽獵賦曰仗鎔邪而羅者以

萬計言觀揚聲合於詭道也司馬兵法曰兵者  
 詭道故能而示之不能漢書廣武君謂韓信曰

兵固有先聲後實銑曰中亭地名孟觀首陷  
 氏羌於此地揚聲稱斬獲萬計此乃兵家

譎詭之道故先為聲援後當稱其實也聞之

**有司以萬為一**善曰言有司疑觀之詐故觀言  
 誅萬有司以之為一濟曰孟

觀其誅萬而有紂之不善我未之必善曰以紂  
 司以為一也

觀雖妄聲而同紂之不善我未以為必然疑有  
 司抑之太甚也論語子貢曰紂之不善不如是

之甚也良曰人稱紂之不**虛鼎**胡**滿**奴**德繆**  
 善者亦大甚我未必信之

彰甲吉

善曰說文曰晶顯也蒼頡篇曰

二羌號也德吉其名也言

此觀之過也東觀漢記曰金城隴西卑南勒姐

種羌反出塞外說文曰南水出西河美稷縣故

羌人因水為姓漢中帝特羌南孤奴歸化是其

先也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲

氏赤狄別種

觀虛明此二

雍門不啓陳汧

危偪

善曰漢書

雍縣陳倉縣汧縣左氏傳曰申息之北門不啓

銑曰雍雍縣陳倉汧汧城也危偪賊所圍也

觀遂虎奮感恩輸力

善曰王隱晉書曰孟觀身

樂盈曰昔陪臣輸力於王室大濟曰觀孟觀

也遂如虎之奮擊感天子之恩輸力而擊之

重

國危解蟹

危城載色

善曰晉中興

賦曰日兮月兮阨重圍毛詩曰載色載笑毛萇

曰色温潤也

孟觀擊散危城得載安也邑安也

豈曰無過

功亦不測

善曰過謂虛

記序曰慮若源泉深不可測

翰曰觀雖

情固

有虛稱之過至解陳汧之功亦為不測

萬端于何不有紛紛齊萬亦孔之醜

善曰范曄

禹曰變故萬端西京賦曰林麓之饒于何不有

謂爭萬年也王隱晉書曰初夏侯駿上言斬氏

帥齊萬年及孟觀至大戰數十生送萬年紛紜

亂貌長揚賦曰紛紛沸渭毛詩曰日有食之亦

孔之醜

銑曰言人情萬端何種不

有此齊萬年之徒亦甚為醜惡之行

曰納其降

曰梟

善曰二曰皆語辭也觀曰納降駿

曰梟首漢書音義曰懸首於木上

其首

善曰二曰皆語辭也觀曰納降駿

曰梟首漢書音義曰懸首於木上

日梟向曰觀稱納賊之降疇真可掩孰偽臣

夏侯駿稱梟賊首曰辭也善曰言誰為真事而可蔽掩

為可興十誰行偽事而可久善曰言誰為真事而可蔽掩

即可明爾雅曰疇孰誰也楚辭曰孰虛偽之可善曰

偽亦不濟曰疇誰也孟觀功真不可掩夏侯駿功

可久左氏傳子犯曰明徵其辭周禮曰司寇斷獄蔽

既徵爾辭既蔽爾訟謂有司考驗之也

訟則以五刑之法鄭司農曰蔽斷其獄訟

曰徵驗蔽斷也言驗辭當乃明實否則證空

以斷觀驗之爭訟也其言當者明示以事實其理否者顯告之狀

空鄭玄毛詩箋曰否不通也說文曰證告也好

爵既五臣顯戮亦從善曰言賞罰之法在

以好爵否者亦從之以顯戮周易曰我有好爵善與爾靡之尚書王曰不迪有顯戮

繫也有功者繫以好爵虛妄者加以明戮不見竇林伏尸漢邦

善曰此喻駿也東觀漢記曰護羌竇林奉使羌顛岸降詣林林言其第一豪問事狀林對前後

兩屈林以誣調詣獄上不忍誅免官後梁州刺史史奏林賊罪復收繫羽林監遂死獄中濟曰

漢校尉竇林討氏羌妄賞爵祿漢主責之遂見殺言以此戒也周人之詩寔曰

采薇微北難儉險狃允西患昆夷善曰毛詩序

役也文王西有昆夷之患北有儉狃之難鄭玄曰昆夷西戎也儉狃今匈奴也晉灼曰堯曰薰

粥周曰儉狃秦曰匈奴舊說疏曰黃帝曰薰粥唐虞曰蠻夏殷曰鬼方周曰匈奴秦曰胡良

曰文王之時西有昆夷之患比有儉狃之難故作采薇之詩以遣征役以古况今

何足曜威徒愍斯民我心傷悲興十四善曰言古弱而患今

疆而勝之抑亦常理何足以曜威乎西都賦曰  
曜威而講武事不足曜威而為詩者為愍斯民  
故言之也毛詩曰王事靡盬我心傷悲 翰曰  
言小患不足曜我國家威武但愍人之苦使我  
心傷

**斯民如何荼毒于秦師旅既加饑饉是因**  
善曰毛詩曰生民如何尚書曰不忍荼毒孔安  
國曰荼毒苦也論語子曰加之以師旅因之以  
饑饉 銑曰荼毒苦也言秦

**疫癘淫行荆棘成**  
人因師旅之苦而加饑饉 善曰元康七年正月周處死七月  
秦 疫癘淫行荆棘成  
者不禁鄭玄周禮註曰癘疫氣不和之疾也古  
出夏北門行曰疫癘淫行老子曰師之所處荆

**棘生焉**  
棘生焉 向曰癘病淫久也言疫病也  
又行人庶喪正荆棘荒穢而成榛也 **絳陽之粟**  
浮于渭濱 關中也漢書河東郡有絳縣酈善長

水經注曰絳則絳陽也蓋在絳澮之陽左氏傳  
重耳曰余從狄君以田渭濱 濟曰絳陽絳縣  
也秦人飢運絳縣之 **明明天子視民** 五臣如傷  
粟於渭水以濟秦人 **明明天子視民** 作人如傷

善曰左氏傳逢滑曰國之興也視民 **申命羣司**  
如傷 良曰言天子視人如傷於已 **申命羣司**

**保爾封疆靡暴于衆無陵于疆** 善曰誠群司言  
無以強而陵弱韓子曰其理國也使強不陵弱  
衆不暴寡蒼頡篇曰陵侵也 翰曰申命有司

命保守封疆無以衆而 **惴惴寡弱如熙春陽** 其  
行暴無以疆而陵人 **惴惴寡弱如熙春陽** 十  
六 善曰謂關中民也群司既整寡弱免於陵

暴心皆慕義如悅春陽毛詩曰惴惴其慄毛萇  
曰惴惴懼也爾雅曰熙興也說文曰興悅也神  
農本草曰春為陽陽溫生萬物惴惴咸煦也  
銑曰熙猶煦也言危懼寡弱之人  
被天子之惠如草木之煦於春陽

公讌

公讌詩 五言

曹子建

善曰贈荅雜詩子建在仲宣之後而此在前疑誤濟曰公讌者臣下在公家侍讌也此讌在鄴宮與兄丕讌飲

公子敬愛客終宴不知疲

善曰公子謂文帝時武帝在謂五官中郎

清夜游西園飛蓋相追隨

也良曰時武帝在故稱丕為公子清夜游西園飛蓋相追隨

月澄清景列宿正參差

善曰字書曰澄湛也說文曰景光也楚辭曰宣

列宿秋蘭被長坂朱華冒綠池潛魚躍清波好

鳥鳴高枝神飈遙接丹轂輕輦隨風移

善曰朱華芙蓉也毛萇詩傳曰鳥猶覆也解嘲曰客徒欲朱州

吾轂一翰曰魚鳥自喻也清波高枝喻公子也謂得躍於公子側也飈疾風也言飄颻放志意

千秋長若斯

善曰古詩曰蕩絲放情志戰國策曰犀首為張儀千秋之祝

公讌詩 五言

王仲宣

銑曰此侍曹操讌時操未為天子故云公讌

昊天降豐澤百卉挺歲蕤

善曰爾雅曰夏為昊天毛詩曰百卉具腓

涼風撤

作徹蒸暑清雲却炎暉高會君子堂並

坐蔭華棖

音衰善曰孔安國論語注曰撤去也蒸熱氣也南方為火而主夏火性

炎上故謂夏日為炎暉也漢書曰漢王置酒高會毛詩曰既見君子並坐鼓瑟上林賦曰華椽

壁璫良曰君子嘉肴充圓方旨酒盈金壘善

曹操也華椽屋也嘉殺脾臑南都賦曰珍羞琅玕充溢圓方毛詩曰旨酒思柔又曰我姑酌彼金壘

曰嘉美也肉叶骨曰殺充滿也壘罇屬管絃發徽音曲

度清且悲善曰孔安國尚合坐同所樂但愬素

孟行遲善曰愬與訴同常聞詩人語不醉且無

歸善曰毛詩曰厭厭夜飲今日不極歡含情欲

待誰善曰漢書曰田蚡卒飲極驩而去含情謂

尚不樂當見眷良不翅或升守分豈能違善曰言

復侍何時見恩

遇不翅過於本望已守常分豈敢違越乎言不

敢也家語子曰愛人之謂德教何翅惠哉不翅

猶過多也論語摘哀聖承進識曰徐衍守分身

亡銑曰不翅猶過多也言見眷過多守分不

敢違迂古人有遺言君子福所綏善曰左氏傳正

言夫子謂魯季相子毛詩曰樂只君子願我賢

福履綏之向曰言君子履福以安人

主人與天享魏魏善曰主人謂太祖也論語子

之杜預左氏傳注曰享受也濟曰克符周公

業奕世不可追善曰史記曰周公旦輔翼武王

世載德此詩侍曹操謙濟曰克能也言能

符周公輔佐之業奕遠也言遠代不可追及

公謙詩

五言



劉公幹

善曰魏志曰東平劉楨字公幹為司空軍謀祭酒掾屬轉為平

原侯庶子後為五官將有文學著文賦數十篇卒良曰楨為魏太子文

學著詩賦數十篇此宴與王粲同於鄴宮作也

永日行游戲歡樂猶未央遺思在玄夜相與復

翱翔善曰永日長日也尚書曰日永星火毛詩曰且以永日毛萇曰永引也古詩曰游戲宛與洛蘇武詩曰懽樂殊未央秦嘉贈婦詩曰遺思致款誠毛詩曰河上平翱翔翰曰言盡

日歡樂未央餘思在輦車五臣作居飛素蓋從者盈夜復與夜游戲也

路傍善曰古詩曰日出東月出照園中珍木鬱南行觀者滿路傍

蒼蒼清川過石渠流波為魚防善曰新語曰梗

衆木之珍風俗通曰太山松鬱鬱蒼蒼周禮以防止水鄭玄曰堰瀦畜流水之陂防瀦旁隄也鏡曰珍木謂珍異之木石渠觀名講論之處流水環之猶堰也言為堰以防魚逸

芙蓉散其華菡感葭徒溢金塘善曰毛萇詩傳曰菡菡荷華也金塘猶金堤也濟曰芙蓉靈鳥宿水裔仁獸游飛蓮也菡菡花也溢滿也

梁善曰假美名以言之楚辭曰蛟何為兮水裔思玄賦曰巨螭龍之飛梁良曰靈鳥鳳也

麟也飛梁橋也華館寄流波豁達來風凉生水裔水畔也仁獸

平作年未始聞歌之安能詳善曰毛萇詩傳曰詳審也良曰華

館寄流波謂在水中豁然猶通達而達風凉也投翰長嘆息綺麗不可

忘善曰翰筆毫也

三

三

三

三

侍五官中郎將建章臺集詩

善曰魏志曰建安

十六年正月天子命公世子丕為五官中郎將

應德璉

善曰魏志曰汝南應瑒字德璉太祖辟為丞相掾屬後為五官

中郎將文學卒

朝鴈鳴雲中音響一何哀

善曰以鴈自喻也毛詩曰鴻鴈于飛哀鳴

啓問子游何鄉戢

善曰毛詩曰鴛鴦在梁戢其左

來將就衡陽棲

善曰毛詩曰鴛鴦在梁戢其左

極之山曰寒門高誘曰積寒所在故曰寒門西京賦曰南翔衡陽北棲鴈門尚書曰荆及衡陽惟荆州也銑曰塞門北極山名衡陽往春翔北衡山之南也場自喻卑微不蒙恩澤

士今冬客南淮遠行蒙霜雪毛羽日摧頹

善曰管子

曰夫鴻鵠春北而秋南不失時者也東觀漢記曰世祖蒙犯霜雪古臨高臺辭曰我欲負之毛

衣摧頹向常恐傷肌骨身隕沈黃泥簡珠墮

曰傷命舛也

五臣隨沙石何能中自諧

善曰簡珠喻賢人也沙石喻羣小也淮南子曰

會濯翼陵高梯良遇不可值伸眉路何階

善曰樂動

聲儀曰風雨感魚龍仁義動君子范曄後漢書鄧騭上疏曰披雲雨之渥澤高梯喻尊位也賈逵國語註曰梯猶階也漢書曰左馬翊薛宣為書曉高陵令楊湛曰君自圖進退可復伸眉於

後良曰雲雨喻五官也謂願因之以陵高梯也言若不值此會無伸眉之地公子敬

愛客樂飲不知疲善曰漢書曰陳平厚具樂飲太尉和顏既以

暢乃肯顧細微贈詩見存慰小子非所宜善曰鄭玄

禮記註曰暢充也鬼谷子曰以識細微孔叢子

衛君謂子思曰猶步玉趾而慰存之鄭玄周禮

註曰存省也毛萇詩傳曰慰猶安存之也

曰細微場自謂也言見存慰非小子所當敢宜

為且極歡情不醉其無歸善曰毛詩曰厭厭凡

百敬爾位以副飢渴懷善曰毛詩曰凡百君子

謂魯穆公曰君若飢渴待賢皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩善曰王

相戒敬職位以副主人渴賢之懷

即位立為皇太子揚佺期洛陽記曰

東宮之北陸士衡濟曰皇太子晉惠帝愍懷太子

也玄圃園名宣猷堂名在園中

三正迭紹洪聖啓運善曰三正夏殷周也周建

夏建寅為正月尚書大傳曰正色三而復者也

春秋合誠圖曰赤受天運宋均曰運錄運也

良曰三正夏殷周也正朔不同故云迭紹自昔

哲王先天而順善曰尚書曰在昔殷先哲王周

曰湯武革命順乎天而應乎人翰曰自昔哲

而順 **羣辟崇替降及近古** 善曰國語藍尹壘曰吾聞君子唯獨居思

念前世崇替韋昭曰崇終也替廢也班固漢書項羽讚曰近古以來未嘗有也 銑曰言前代

衆君有終替廢下 **黃暉既渝素靈承枯** 善音尸

及近古亦如之 **黃暉既渝素靈承枯** 善曰魏

爲土德曰黃晉爲金行曰素于寶搜神記曰魏推五德之運以土承漢又曰程猗說石圖曰金

者晉之行也建安五年初桓帝時有黃星見於楚宋之分野遼東殷墟善天文言後五十歲當

有真人起於譙沛之間其鋒不可當至此凡五十年而公破紹天下莫敵矣晉世祖武皇帝姓

司馬名炎字安世受魏陳留王禪以金德王都洛陽金於西方爲白故曰素靈也爾雅曰渝變

也又曰祐福也 **顧祚之宅土** 善曰毛詩曰乃眷西顧惟此與宅左氏傳曰衆伙曰祚之土而命之

氏尚書曰降丘宅土 **濟曰天顧三后始其緒**

我晉降之以福所使居此土也 **武丕承** 善曰三后謂宣景文也世武世祖武皇

尚書伊尹曰肆嗣王丕承基緒 **協風傍駭天**

良曰言始崇根趾武帝大承其業 **協風傍駭天**

也澄謂不薄蝕 **點仰澄** 善曰國語曰虞幕能聽協風以成樂生

和風傍散畧日也 **淳曜六** 善曰晉在河汾

四海品氏春秋曰神通乎六合 **合皇慶攸興** 善曰國語史伯對鄭桓公曰夫黎

有黎者爲高辛氏火官有淳美光曜之德於六 **自彼河汾奄齊七政** 善曰晉在河汾

合故得皇 **自彼河汾奄齊七政** 善曰晉在河汾

彼氏羌尚書曰璿璣王衡以齊七政孔安國曰七政日月五星各異政也 **向曰河汾水名晉**

所封境也言從彼河分奄有天下以齊七政也時文惟晉世篤其聖欽

翼昊天對揚成命善曰周禮栗氏量銘曰時文

求可以為民立法者尚書曰君世篤忠貞毛萇

詩傳曰篤厚也尚書曰欽若昊天毛萇詩傳曰

翼敬也毛詩曰對揚王休又曰昊天有成命二

上天對明以成休命也翼輔揚明也九區克咸讌五臣歌以詠善

劉駒駮郡太守箴曰大漢遵周化洽九區尚書

夔曰戛擊鳴球以詠祖考耒格良曰咸和也

言九州能和謳歌以詠我王之德皇上纂隆經教弘道善曰皇

也爾雅曰纂繼也經猶理也論語曰人能弘道

惟曰繼武皇盛德以經教天之大道也纂繼弘

于化既聖在工載考俯登庶績仰荒大造善

毛詩曰在宗載考鄭玄曰考成也尚書曰允

百工庶績咸熙孔安國曰釐理也毛萇詩傳曰

荒大也左氏傳呂相曰我有大造于西也社預

曰造成也既曰工官載則考成也言化豐而

官成言俯理衆功仰法天之大成儀刑祖宗受綏

天保善曰毛詩曰儀刑文王又曰天保定爾

是以篤生我后克明克秀善曰我后謂太子也

毛詩曰篤生武王又曰克明克類良曰我體

后謂太子也言能有明秀之德機為親臣

輝重光承規景數善曰尚書曰昔先君文王武

書周公曰王嗣無疆大歷服又舜曰天之歷數

在爾躬善曰言體輝光之德承明聖之嗣故

曰重光景大也數歷數茂德淵冲天姿玉裕善

也謂承規法於天歷數

尚書曰有夏先后方懋厥德家語齊大夫于輿見孔子曰今知海淵之為大字書曰冲虛也栢子新論曰聖人天然之姿所以絕人遠者也應劭漢官儀曰太子有玉質廣雅曰裕容也銑曰冲深也言茂盛之德如淵最外爾小臣貌彼之深天然之姿容如玉矣諺云最爾小國儀禮荒遐善曰左氏傳子產曰諺云最爾小國儀禮齊曰最也小臣機自謂也弛始厥負擔平振纓也邈彼荒遐言從吳來也承華善曰臧榮緒晉書曰揚駿誅徵機為太子洗馬左氏傳陳公子完曰弛於負擔杜預左氏傳註曰振整也洛陽記曰太子宮在大宮東中有承華門良曰弛廢也承華太子門也言廢負擔之役振匪願伊始惟命之嘉善曰左纓紱於太子門也匪願伊始惟命之嘉善曰周子曰孤始願不及此爾雅曰嘉善也翰曰言今日榮寵非初始所敢願惟君命之善得至於

此

### 大將軍宴會被命作詩

四言善曰臧榮緒晉書曰成都王

穎字章度趙王倫篡位穎與

齊王冏誅之進位大將軍

### 陸士龍

善曰王隱晉書曰陸雲字士龍少與兄機齊名號曰二陸為吳

王郎中令出宰浚儀有惠政

機被收并收雲

### 皇皇帝祜誕隆駿命

善曰毛詩曰皇皇后帝又曰既受帝祉又曰受天之

祜薛君韓詩章句曰誕信也毛詩曰宜監于殷駿命不易毛萇曰駿大也

福也誕大隆大也美帝

### 四祖正家天祿安

善作

定善曰四祖宣景文武也周易曰正家而天下定尚書曰天祿永終毛詩曰天保定爾

曰言四祖能正其家睿善作哲惟晉世有明聖

天之福祿長安定也睿善作哲惟晉世有明聖

善曰尚書曰明作哲睿善作哲惟晉世有明聖

哲王良曰睿哲智也言晉代代有聖王如彼

日月萬景攸正善曰尚書曰惟我文考

中千影正夕中萬景傾義與此同魏魏明聖

翰曰聖德如日月之明則萬景表正魏魏明聖

道隆自天善曰論語子曰魏魏乎惟天為大惟

毛詩曰有命自天命此文王則明分爽觀象洞

銑曰言明聖之道德天然也則明分爽觀象洞

玄陵五臣風協紀五臣絕輝照淵善曰孝經曰

安國尚書傳曰爽明也周易曰仰則觀象於天

又曰天玄而地黃言風教上升協於辰極光炎

絕遠下照深淵廣雅曰陵乘也然乘亦升也孝

經均命决曰皇德協極注曰極北辰也封禪書

曰未光絕炎劇秦美新曰炎光飛響盈塞天淵

向曰則法也象玄象也洞通也言法天之明以

分之觀象之玄以通之風散上升肅雍往播福

合於宸極光曜絕遠下照深淵肅雍往播福

祿來臻與二

氏傳注曰播揚也毛詩曰肅雍顯相杜預左

雅曰臻至也齊曰言和睦之在昔五臣姦臣

道往布於人故天地福祿來至在昔五臣姦臣

稱亂紫微善曰姦臣謂趙王倫也法言曰上失

紫微論帝位也春秋合誠圖曰北辰其星七在

紫微中又曰紫宮大帝座也良曰紫微帝居

也神風潛駭有赫茲威善曰毛詩曰皇矣上帝

神兵也謂齊國河間王顯舉兵十萬四靈旗樹

面攻倫迎惠帝反正故言有赫此威靈旗樹

旆如電斯揮善曰其泉賦曰樹靈旗楚辭曰靈

旆如電斯揮善曰其泉賦曰樹靈旗楚辭曰靈

旆如電斯揮善曰其泉賦曰樹靈旗楚辭曰靈

旆如電斯揮善曰其泉賦曰樹靈旗楚辭曰靈

旆如電斯揮善曰其泉賦曰樹靈旗楚辭曰靈

旆如電斯揮善曰其泉賦曰樹靈旗楚辭曰靈

旆如電斯揮善曰其泉賦曰樹靈旗楚辭曰靈

散也銑曰言旗致天之届于河之沂善曰臧

如電之揮霍也書曰成都王穎遣趙驤為前鋒倫遣孫會等前

驅未及温十餘里大戰孫會先退諸軍相次奔

潰穎尋過河入于京師毛詩曰致天之届毛萇

曰届極也文穎漢書注曰沂水上橋也向曰

致天子之極于有命再集皇輿凱歸善

河之沂沂岸也廢帝於金墉城既敗倫於温帝復還故曰再集

毛詩曰天監在下有命既集楚辭曰恐皇輿之

敗績周禮曰師有功則凱樂濟曰言天頽綱

子之命載集於惠帝凱謂凱樂而歸洛陽頽綱

既振品物咸秩神道見素遺華反質善曰說文

周易曰品物咸亨又曰聖人以神道設教素樸

素也莊子曰同乎無欲是謂素樸鄭玄禮記注

曰凡物無飾曰素華謂采章質謂淳樸也遺弃

也木良曰振整也言頽落網紀既整品物皆有

次序遺其浮華辰晷重光協風應律善曰漢

體神道為質素重光張晏曰重光謂日月也國語曰虞幕能

重光張晏曰重光謂日月也國語曰虞幕能

協風以成樂生物者也韋昭曰協和也應律應

律而至也翰曰辰晷喻天子也重猶函夏無

載也天子之道載光和风應於律呂函夏無

塵海外有謚音密善曰揚雄河東賦曰

遼東太守胡夷皆來內附野無風塵毛詩曰海

外有截爾雅曰謚靜也銑曰函夏華夏也謚

靜也言內芒芒作宇宙天地交泰王在華堂式

宴嘉會善曰左氏傳曰芒芒禹跡淮南子曰虛

泰毛詩曰王在靈囿又曰嘉賓式宴以敖周易

曰嘉會足以合禮向曰王謂成都王也言上

下通泰王於華堂用玄暉峻朗翠雲崇靄於冕

崇宴禮以會賓客



弁五臣本振纓服藻五臣本垂帶善曰玄

藻火粉米鄭玄孝經註曰大夫服藻火毛詩曰彼都人士垂帶而厲齊曰玄天暉日峻高朗

明也冕纓藻服善曰毛詩皆卿大夫法服善曰毛詩祁祁臣僚有來雍雍善曰毛詩

也雍雍和悅貌言衆官有來者皆和悅也善曰毛詩薄言

載考承顏下風善曰毛詩在宗載考漢書雋不疑曰乃今承顏接辭孔叢子曰及願在下風翰曰薄言

雲謙也載則考成也謂薄德為言則成此詩承王之顏色善曰毛詩俯覲嘉客仰瞻玉容善曰毛詩

於下風也善曰毛詩潤曹植罷朝表曰覲玉容而慶薦奉歡宴而慈

隨尊卑善曰毛詩施已唯約于禮斯豐天錫難老如岳之

崇其六善曰魏文帝典論曰君子謹乎約已弘乎接物淮南子曰禮豐不足以効愛賜之

難老合壽考也毛詩曰永錫難老又曰如南山之壽善曰毛詩且厚是天賜我難老

之惠如山岳之崇高善曰毛詩晉武帝華林園五臣本集詩四言善曰

華林園在城內東北隅魏明帝起名芳林園齊王芳改為華林于寶晉紀

曰泰始四年二月上幸芳林園與羣臣宴賦詩觀志孫盛晉陽秋曰散騎

常侍應貞詩最美

應吉甫善曰文章志曰應禎字吉甫少

將軍以禎參軍晉室踐祚遷太子中庶子散騎常侍卒濟注同華林園名

庶子散騎常侍卒濟注同華林園名

庶子散騎常侍卒濟注同華林園名

庶子散騎常侍卒濟注同華林園名

當晉武帝與羣臣射於此園賦詩觀志

悠悠太上民五臣作人之厥初善曰毛萇詩傳曰悠

老子曰太上知有之淮南子曰太上之道生

萬物而不有毛詩曰厥初生民良曰言太上

生人始皇極肇建彝倫攸敷善曰尚書曰建用皇

範九疇彝倫攸敘翰曰皇大極中彝常倫五

理也言大中之道始立常理從是所布也

德更運膺錄受符善曰七略曰鄒子有終始五

德次之火德次之水德次之春次之秋命曆序曰五

德之運同徵合符膺錄次相代春秋漢含莘曰

天子受符以辛日立號濟曰五德謂金木水

火土也更遞也言五德之君遞相膺運以受符

陶唐既謝天歷在虞善曰說文解字

夏書曰東至陶丘陶丘有堯城堯嘗居之故號

陶唐氏論語堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬天

歷天之歷數虞謂舜也濟曰於時作是上帝

言堯去位歷數歸舜也謝去也

乃顧惟眷光我先善作祚應期納禪去聲善

尚書傳曰時是也毛詩曰皇矣上帝又曰乃眷

西顧此惟與宅魏志曰陳留王奐即皇帝位後

禪位于晉嗣王范曄後漢書伏隆檄張步曰皇

天祐漢聖哲應期尚書刑德放曰河圖帝王終

始存亡之期良曰言上天眷位以龍飛文以

我晉德故應期運而納於魏禪

虎變善曰周易曰飛龍在天利見大人又曰大

人虎變其文炳也翰曰龍飛喻天子起

升位也言天子既即位文

章蔚然如虎豹之變也

玄澤滂流仁風潛扇

善曰玄澤聖恩也曹子建責躬詩曰玄化滂流

典引曰仁風翔于海表銑曰玄天也天澤滂

流

流

流

流

流

流

沛而流仁惠之風善曰尚區內宅心方隅回面善曰尚

潛動也扇動也善曰尚書曰宅心知訓孔安國曰常以居心也劇秦美

新曰回面內響喁喁然善曰尚向曰區宇之內方隅

之外皆宅心飲化回面向天垂其象地曜其文

鳳鳴朝陽龍翔景雲善曰尚則之韓詩外傳曰天垂象聖人

象地見其形聖人則之春秋元命苞曰天質地

文毛詩曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼

朝陽註曰山東曰朝陽孝經援神契曰王者德

至山陵則景雲出孫柔之曰一名慶雲文子曰

景雲光潤齊曰天象日月星也地文嶽瀆也

山東曰朝陽梧桐生焉景雲瑞雲也言日月嶽

瀆含垂光潤也龍鳳皆美嘉禾重穎蓂莢載芬

瑞也或翔於雲或鳴於梧善曰尚嘉禾重穎蓂莢載芬

善曰孝經援神契曰王者德至地則嘉禾生東

觀漢記曰齊陽縣嘉禾生一莖九穗田休子曰

堯為天子蓂莢生於庭為帝成歷善曰尚良率土咸

曰穎禾穗也蓂莢瑞草也載則芬成也善曰尚率土咸

序人胥悅善曰尚善曰胥相也毛詩曰率土

也恢恢皇度穆穆聖容言思其順貌思其恭

在視斯明在聽斯聰善曰尚善曰老子曰天網恢恢疏

尚書曰言曰從貌曰恭視曰明聽曰聰註曰是

則可從恭儼恪也明必精審聰必微諦也論語

曰君子視思明聽思聰貌思恭言思忠善曰尚銑曰

恢恢大也穆穆美也言天子大量度美容貌而

有恭順聰登庸以德明試以功善曰尚善曰尚

明之德庸又曰明試以功車服以庸向曰庸用也其

華言去其辯游心至虛同規易簡善曰左氏傳

味且丕顯後世猶忘禮記曰理發乎外而衆莫不順鄭玄曰理謂言行也辯捷也口捷給則數

爲人所憎故云去其辯陸賈新語曰義者德之經履之者聖也老子曰處其實而不處其華尚

書曰君無以辯言亂舊政嵇康書曰游心於寂寞老子曰致虛極王弼曰言至虛之極也管子

曰虛無形謂之道周易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從簡易而天下之理得矣

濟曰丕大也言我君恭勤夙夜未明而思政理之事而行之至虛太素也謂游情太素之道同

法於簡六府孔修九有斯靖善曰尚書

易也六府孔修九有斯靖善曰尚書

孔修毛詩曰奄有九州良曰孔甚也澤雉不

六府水火土木金穀也九有九州也被化罔不加聲教南暨西漸流沙善曰尚書

海西被于流沙朔南暨聲教孔安國曰漸入也

翰曰暨至漸入也言惠化聲教無所不至無不入也幽人肆嶮遠國忘遐善曰毛

遠國名幽人肆嶮遠國忘遐善曰毛

曰幽遠也長楊賦曰故平不肆險服虔曰肆弃也越裳善

國皆忘其越裳善

路遠而至越裳善

善曰左氏傳

善曰尚書大

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

五品乃五常也又曰四夷咸賓良曰五品是五等諸侯四賓是四夷之賓諸侯在內故云和夷狄外國脩時貢職入覲天人善曰周禮曰施故云威

國毛詩曰以其介圭入覲于王莊子曰皆原於一不離於宗謂之天人翰曰脩因覲見也言各因朝見之時備言錫命羽蓋朱輪善

脩職貢於天子天子備言錫命羽蓋朱輪善曰毛詩曰備言燕私又序曰不能錫命以禮尚書大傳曰古諸侯之於天子有功者天子賜其車服號曰命諸侯鄭玄儀禮註曰命加爵服之名子虛賦曰建羽蓋揚輝書曰乘朱輪者十人翰曰諸

侯來朝天子皆周備與言而賜貽宴好會不常其命羽蓋朱輪諸侯之車飾

歟數神心所受五臣作授不言而喻善曰史記曰秦王告趙王欲為好會數猶禮也左氏傳張趯曰吾得聞此數范曄後漢書鄧騭上疏曰聖策定於神心孟子曰

君子所性仁義禮智信根於心施於四體不言而喻向曰貽遺喻曉也言天子遺其宴會者不常其數但聖心所於是肄射五臣作肆射食弓矢斯與者不言而自曉

御善曰呂氏春秋曰天子講武肄射毛詩曰弓矢斯張毛萇曰御進也銑曰肆放也御猶執發彼五的有酒斯飲善曰毛詩曰發也

也的射質也鄭玄曰發發矢也周禮曰王射三侯正毛詩曰君子有酒酌言嘗之又曰飲酒之飲杜預左氏傳註曰飲厭也文武之道厥猷未墜善曰論語子貢曰文武之道在昔先王射

五御茲器示武懼荒過亦為失音試協韻善曰周易曰

弓矢者器也用凡厥羣后無懈于位善曰毛詩曰

之過亦為失也

匪懈于位民之攸暨 銑曰茲器射禮也荒廢也言其先王崇射以示武崇禮以懼廢過耽之者亦失矣戒懼羣后無為此懈怠於位

九日從宋公戲馬臺集五臣本送孔令詩

五言 善曰蕭子顯齊書曰宋武帝為宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今相承以為舊準沈約宋書曰孔靖字季恭宋臺初建以為尚書令讓不受辭事東歸高祖餞之戲馬臺百僚成賦詩以述其美

謝宣遠善曰宋書七志曰謝瞻字宣遠陳郡人也幼能屬文宋黃門郎

以弟晦權貴求為豫章太守卒高祖遊戲馬臺命僚佐賦詩瞻之所作冠于一時 向曰謝瞻幼能為文章豫章太守劉裕為宋公時九月九日出

游項羽戲馬臺送尚書令孔靜辭歸鄉宋公與百寮賦詩以述其美焉

風至授寒服霜降休百工善曰禮記曰孟秋之月涼風至又曰仲秋

之月盲風至乃命司服衣服有量必循其故鄭玄曰盲風疾風也毛詩曰九月授衣禮記曰季秋之月霜始降則百工休 濟曰季秋九月涼風至始授衣也霜降膠漆堅不可為器故美百

繁林收陽彩五臣本密苑解華叢幕無

功 善曰左氏傳曰具王子

留鸞遵渚有來五臣本鴻善曰左氏傳曰具王子

孫林父擊鍾曰夫子之在此猶鸞之巢于幕註曰夫子孫文子也毛詩曰鴻飛遵渚禮記曰九月之節鴻鴈來賓 良

輕霞冠秋日迅商薄清

善曰迅商商風之迅疾也楚辭曰商風肅而害之百草育而不長王逸曰商風西風也秋

氣起則西風疾又曰薄附也爾雅曰穹蒼蒼天也翰曰霞在日上故曰冠也商風疾而高故

云薄清穹聖心眷嘉節揚鑾戾行宮善曰孫卿

德而聖心備焉左氏傳曰錫鑾和鈴爾雅曰戾至也東觀漢記曰濟陽有武帝行過宮

嘉節謂九月九日戾四筵霑芳醴中堂起絲桐

善曰儀禮曰旨酒令芳西京賦曰促中堂之密坐史記曰鄒忌以鼓琴見齊威王忌曰夫理國

家而彌人倫皆在其中王曰夫理國家何在絲桐之間向曰四筵四坐也絲桐琴也扶

光迫西汜似歡餘宴有窮善曰淮南子曰日出

迫薄也西汜日入處也言日沒歡將極逝矣

將歸客養素克有終善曰歸客謂靖也嵇康幽

書曰周馥教曰參軍杜夷優遊養素周易曰謙亨君子有終吉漢書述曰疏克有終散金

娛老哀曰逝往也歸客孔臨流怨莫從歡心

歎飛蓬善曰言已牽於時役未果言歸臨流念

重歎飛蓬之遠也楚辭曰臨流水而太息王逸

曰念舊鄉也曹植應詔詩曰朝覲莫從列子宋

元君曰適值寡人有歡心商君書曰夫飛蓬遇

飄風而行千里乘風之勢翰曰宣遠自言臨

流相送怨不得與之相從迴我歡

樂游應詔詩五言善曰丹陽郡圖經曰

樂游苑宮城北三里晉時藥

范蔚宗銑曰沈約宋書云范曄字蔚宗

錄稍遷太子詹事坐謀反  
誅樂游苑名應宋文帝詔

崇盛歸朝闕虛寂在川岑山梁五臣作陽協孔性黃

屋非堯心善曰方言曰寂安靜也論語子曰山梁雌雉得時鄭玄毛詩箋曰梁石絕水之梁也漢書曰紀信乃乘王車黃屋左纛李斐曰天子車以黃繒為裏堯以位禪務光許由故非堯心所悅郭象註莊子曰徒見聖人載黃屋佩玉璽便謂足以纓紱其心矣向曰崇盛謂崇業之人朝闕朝廷也虛寂謂空靜之士川岑山澤也山梁雌雉飲啄自得是合孔丘之性黃屋天子車也堯為天下但憂萬人而心不在黃屋軒駕

時未五臣作來肅文囿降照五臣作昭臨善曰言未成軒駕而訪道且降

又囿而愛物也莊子曰黃帝將見大隗方明為御昌寓參乘鄭玄禮記註曰肅戒也孟子齊宣

王問曰文王之囿方七十里毛詩曰王在靈囿鄭玄曰文王親至靈囿言愛物也毛詩曰明明上天昭臨下土濟曰軒駕言時游此以就清肅之人文囿謂文學之士昭明也言下明德而臨之

也流雲起行蓋晨風引鑿音原薄信平蔚紆

臺澗備曾深善曰王逸楚辭注曰草木交曰薄處良曰草木叢生曰薄蔚繁茂

也備盡曾高也言臺澗盡高深也

蘭池清夏氣脩帳含秋陰遵

渚攀蒙密隨山上嶇區善曰三輔黃圖曰蘭池觀在城外

漢書成紀曰三輔長無供帳之勞張晏曰帳帷帳也詩曰鴻飛遵渚遵依也尚書曰隨山濬川洞簫賦曰嶇嶇崎嶇

睇五臣作瞻目有極覽游情無

翰曰嶇嶇不平貌

近尋聞道雖已積年力互頽侵善曰廣雅曰睇視也王弼老子

善曰廣雅曰睇視也王弼老子

善曰廣雅曰睇視也王弼老子

善曰廣雅曰睇視也王弼老子

善曰廣雅曰睇視也王弼老子



注曰滌除邪飾至于極覽鄭玄禮記注曰極者盡也莊子南郭子綦問于女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣偶音禹陸機應嘉賦曰悲來日之苦短恨頽年之方促銑曰積久也言目覽既極游情自遠也聞道謂聞人之道已久而年力老弱不能行之探已謝丹黻五臣作黻感事懷長林善曰毛詩曰赤諸侯赤芾鄭玄曰芾太古蔽膝之象黻與芾古字通江賦曰感事而出向曰丹黻喻榮祿也言探已年已老慙榮祿之飾感此事思歸於長林

### 九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

#### 謝靈運

季秋邊朔苦旅鴈違霜雪淒淒陽卉腓肥皎皎

寒潭潔

善曰列子曰禽獸之智違寒就溫孔安國尚書傳曰違避也韓詩曰秋日淒淒

百卉俱腓薛君曰腓變也俱變而黃也毛萇曰腓病也今本作腓字非也濟曰腓病也風霜

慘悽草木色皆病此良辰感聖心雲旗興暮節

善曰楚辭曰吉日兮良辰東征賦曰撰良辰而將行爾雅曰感動也楚辭曰載雲旗兮逶迤

良曰良辰謂九月九日感聖心謂感天子之心也雲旗畫雲飾旗也興起也鳴葭矣

朱宮蘭卮之獻時哲善曰魏文帝書曰從者鳴

彤彤朱宮漢書曰百末言酒布蘭生晉灼曰芬芳布列若蘭之生應劭曰卮鄉飲酒禮器也受

四升鄭玄毛詩箋曰主人酌賓為獻翰曰葭

臺有宮觀也蘭卮酒餞宴光有孚和樂隆五臣

**所缺**善曰薛君韓詩章句曰送行飲酒曰餞周  
 和樂缺矣銑曰光明乎信也言餞宴之理在  
 明朝廷有信也和樂之義信有所終缺終也

**宥天下理吹萬羣方悅**善曰莊子曰聞在宥天  
 馬處曰在宥也宥寬也郭象曰宥使自在則治  
 也莊子南郭子綦曰夫吹萬不同而使其自己  
 也司馬彪曰言天氣吹煦生養萬物形氣不同  
 也已止也使其各得其性而止向曰在宥言察  
 寬則天下自理也吹萬謂天氣養萬物雖形氣  
 不同各得其性而悅也

**隅從山脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋**  
 音缺善曰廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅  
 蒼生凡仕則冕弁謝職故曰脫冠閒居賦序曰  
 德則朝列杜預左氏傳注曰弭息也楚辭曰朝  
 發在渚王逸曰枉曲也曹植應詔詩曰指日端

近禮記曰有司告以樂闋鄭玄曰闋終也  
 曰歸客孔令也海隅謂會稽山陰也脫冠謝中  
 書令薄止也言指日影以  
**河流有急瀾浮驂無**  
 待有司奏徹膳之樂終也  
**緩轍**善曰言彼去河有急瀾而不止已旋驂無  
 緩轍而不留言相背之疾也孔安國尚書

傳曰浮  
**豈伊川途念宿心愧將別**善曰孔以養  
 行也  
 以戀位為辱故云愧也周禮曰兩山之間必有  
 川焉大川之間必有塗焉趙壹報羊陟書曰惟  
 君明睿平其宿心嵇康幽憤詩曰內負宿心  
 良曰伊惟也言我豈獨惟此別路之念而已言

宿心之事  
**彼美丘園道喟焉傷薄劣**善曰毛詩  
 自此將隔  
 姜周易曰六五賁于丘園束帛箋箋王肅曰失  
 位無應隱處丘園閑居賦曰信用薄而才劣  
 翰曰美孔令得歸丘園之  
 道歎傷已之薄劣不如也

應詔讌曲水作詩

善曰水經註曰

年以其地為曲水武帝引流轉酌賦

詩裴子野宋略曰文帝元嘉十一年

夏王義恭衡陽王義季有詔會者賦

顏延年

銑曰曲水謂引水行酒盃

道隱未形治彰既亂

善曰老子曰大象無形又

則亦有分有分者不溫則涼故象者形者非大象也又曰夫道物以之成而不見形故隱而無名也河上公曰道潛隱使人無能名也太玄經曰亂不極則治不形賈逵國語註曰彰著也向曰形見也言大道隱而未見謂宋公未為天子時也彰明謂延晉之亂以明宋之理帝迹

懸衡皇流共貫

善曰春秋合誠圖曰黃帝有迹必稽功務法宋均曰迹行功

也申子曰君必有明法正義若懸權衡以稱輕重所以一羣臣也長楊賦曰逮至孝文隨風乘

流孔安國尚書傳曰萬國共貫濟惟王創物曰帝五帝皇三皇言可與齊衡共貫

求錫洪筭

善曰周禮曰智者創物毛詩曰永錫難老鄭玄儀禮注曰筭數也謂年數

良曰王文帝也創物謂創造萬物仁固開周義也洪大也言天賜大筭使長久也

高登漢

善曰毛詩序曰周家忠厚仁及草木漢書曰五星聚于東井此高祖受

命之符當以義取天下也翰祚融世哲業光曰言仁義之道高尚於周漢也

列聖

善曰爾雅曰融長也毛詩曰世有哲王魏都賦曰列聖之遺塵銑曰祚福也言福

德豐盛代生哲智德業太上正位天臨海鏡曰善光於往列之聖人也

漢書薄昭書曰欲以親戚之意望於太上如淳  
 曰太上天子也周易曰女正位于內男正位于  
 外潘岳魯公詩曰如地之載如天之臨孫綽望  
 海賦曰因湛亮以靜鏡俯游目於淵庭向曰  
 太上謂文帝也言臨制以化裁樹之形性周易  
 人如天鏡之照海制以化裁樹之形性周易  
 曰化而裁之謂之變莊子曰流動而生物物成  
 生理謂之形形體保神各有儀則謂之性濟  
 曰言法制以風化裁惠浸萌生信及翔泳善曰  
 形性以寬和樹也史記文常詔曰萬物之萌生翔  
 泳魚鳥也易曰豚魚吉信及豚魚薛君韓詩章句  
 曰文王聖德上及飛鳥下及魚鼈良曰萌生謂萬  
 物也言恩惠浸養萬物著信及魚鳥也崇虛非  
 徵積實莫尚豈伊人和寔靈所賦善曰言崇尚  
 徵積累成實則莫能尚也演連珠曰積實雖微  
 必動於物崇虛雖廣不能移心杜預左氏傳注

曰尚亦上也言化之所感豈止入和乎實亦  
 天賦左氏傳季良曰於是人和而神降之福  
 秋元命苞曰通三靈之賦交錯同端也翰曰  
 豈惟入和而已實上天神靈所賜其福也賦賜  
 也日完其朔月不掩望善曰漢書曰天下太平  
 向曰完全也日蝕在朔月蝕航琛越水輦齋  
 在望言今日月朔望皆全也航琛越水輦齋  
 踰嶂琛寶也孟子曰言遠夷納貢也毛萇詩傳曰  
 雅曰止正嶂也郭璞曰山上平齊曰航船也  
 輦車也言諸方貢獻琛寶或浮水或踰山而來  
 至帝體麗明儀辰作貳善曰言太子附帝故有  
 矣帝體麗明儀辰作貳明德也帝體謂太子也  
 沈約宋書曰文帝立皇子劭為太子喪服傳曰  
 長子正體於上周易曰黃離元吉鄭玄曰離南  
 方之卦離為火土託位焉土色黃火之子喻子  
 有明德能附麗於父之道文王之子發且是也

毛萇詩傳曰儀匹也辰比辰也典引曰辰居其位齊王攸太子箴曰尊以弘道固以貳已良

曰言帝之體胤也麗耦也耦君彼東朝金昭玉

粹音遂善曰東朝東宮也潘岳贈陸機詩曰

居詩曰東宮之妹又曰金玉其相廣雅曰粹純

也翰曰東朝太子朝也言太子德如金玉之

明美也昭德有潤身禮不愆器善曰禮記魯子

身又曰禮器鄭玄曰禮器言禮使人成器

曰言富德業以潤其身制度文章不愆失禮樂

之柔中淵映芳猷蘭秘善曰易曰其用

茂德淵冲字書曰秘者謂蘭芳之幽密向曰

柔和也言中心和明如淵之映也其道如蘭之

芳香而積於昔在文昭今惟武穆善曰言

身秘積也

高祖之子為王同於文王之昭今帝之子為

又同武王之穆言其成也左氏傳富辰曰畢原

鄆郇文之昭也杜預曰皆文王子也邢晉應韓

武之穆也杜預曰皆武王子也漢書韋玄成議

曰父為昭子為穆孫復為昭昭穆父子之迭號

君彼東朝金昭玉

粹音遂善曰東朝東宮也潘岳贈陸機詩曰

居詩曰東宮之妹又曰金玉其相廣雅曰粹純

也翰曰東朝太子朝也言太子德如金玉之

明美也昭德有潤身禮不愆器善曰禮記魯子

身又曰禮器鄭玄曰禮器言禮使人成器

曰言富德業以潤其身制度文章不愆失禮樂

之柔中淵映芳猷蘭秘善曰易曰其用

茂德淵冲字書曰秘者謂蘭芳之幽密向曰

柔和也言中心和明如淵之映也其道如蘭之

芳香而積於昔在文昭今惟武穆善曰言

身秘積也

高祖之子為王同於文王之昭今帝之子為

又同武王之穆言其成也左氏傳富辰曰畢原

鄆郇文之昭也杜預曰皆文王子也邢晉應韓

武之穆也杜預曰皆武王子也漢書韋玄成議

曰父為昭子為穆孫復為昭昭穆父子之迭號

千祀而一也晉文王諱昭改為韶濟曰言以

高祖比文王文帝比

武王昭穆謂繼次也

王宰謂王為宰輔比之周旦而亦居叔也沈約

宋書曰彭城王義康為司徒毛詩曰於赫湯孫

韓詩外傳周公誠伯禽曰吾成王叔父也良

曰於赫美也王宰謂宋彭城王義也言方於周

公居伯叔有睟

之次也

孟子曰仁義禮智根於心其生色也睟然見於

面二蕃謂江夏衡陽二王也爰履奠牧謂於所

履之地能鎮定其郊牧也爾雅曰爰於也左氏

傳管仲曰賜我先君履杜預曰履所履之界也

傳管仲曰賜我先君履杜預曰履所履之界也

傳管仲曰賜我先君履杜預曰履所履之界也

傳管仲曰賜我先君履杜預曰履所履之界也

傳管仲曰賜我先君履杜預曰履所履之界也

傳管仲曰賜我先君履杜預曰履所履之界也

傳管仲曰賜我先君履杜預曰履所履之界也

諸侯得祀名山大川故曰莫牧尚書曰莫高山  
 太川爾雅曰郊外謂之牧 翰曰將溫潤也言  
 有溫潤明德履於 寧極和鈞屏領京維服 善曰  
 蕃服以定牧守 和鈞謂王宰也屏京謂蕃封也尚書曰關石和  
 鈞周禮曰三曰禮典以和邦國四曰政典以均  
 萬民又曰凡邦國大小相維 銑曰寧安極理  
 也和鈞謂斤兩斛斗也謂安理其斤兩斛斗為  
 京室之蕃屏維持 肫匪 魄雙交月氣參男變 善  
 五服之諸侯也 肫 魄雙交謂三日也凡肫魄之交皆在月三日  
 之夕今月未夕故以前之交唯止有二故曰雙  
 也孔安國尚書傳曰肫明也月三日明生之名  
 說文曰魄月始生魄然也月氣參變謂三月也  
 月氣每月一變故曰參也周書曰凡四時成歲  
 各有孟仲季以名十有二月月有中氣以著時  
 應同向曰肫魄日月也雙交謂日月交  
 會也二十四氣與日月月相參而變也 開榮灑

澤舒虹燦電

善曰言時候也禮記曰季春之月  
 桐始華又曰時雨將降又曰虹始

見又曰仲春之月始電 濟曰開榮開發萬物  
 之榮灑其溼澤也燦光也言德惣萬化之美如

虹電化際無間皇情爰眷

善曰言既太平故眷  
 舒光 斯嘉節解嘲曰織者

入無間杜預左氏傳註曰間隙也 良曰際至  
 也言風化之微入於無間也皇情謂天子之情

伊思鎬 飲每惟洛宴

楚辭曰伊思  
 善曰

也爰眷謂 春下人也 今往古毛詩曰王在在鎬飲酒樂凱東陽無疑  
 齊諧記東哲對武帝曰昔周公卜洛邑因流水

以汎酒故逸詩曰羽觴隨 郊餞有壇 五臣 君舉  
 流波 翰曰惟亦思也

有禮

善曰薛君韓詩章句曰送行飲酒曰餞左  
 氏傳曹劌曰君舉必書 銑曰郊餞謂祖

祭也有疆謂作壇以祭 幙帷蘭甸畫流高陞 善  
 也君之舉措必依於禮

廣雅曰幙帳也蘭甸蘭生于甸猶蘭阜也畫流

分庭也蘭甸謂野田有蘭者蓋以其香

喻德馨也言張帷幙於蘭甸畫

地通水於高階之側也陞階也

分庭薦樂析波

浮醴善曰莊子曰分庭抗禮

酒也析波謂分水以流孟也醴

也豫同夏諺彥事兼出濟

不豫吾何以助良曰夏諺云吾王不游吾何

以休出濟詩曰出宿于濟言歡豫之事兼同於

古仰閱豐施降准微物善曰閱猶數也微物自

鳥微物也翰曰閱視也言我仰視

天子豐厚之施下思於已誠為微物

三妨儲隸

五塵朝徽音弗善曰沈約宋書曰高祖受命

子中舍人轉正負外郎徙負外常侍出為始安

太守徵中書侍郎轉太子中庶子翰曰三妨

儲隸謂三任東宮官五塵朝徽謂五

任朝官也妨妨賢人之路塵汙也途泰命

恩充報屈有悔可悛七滯瑕難拂其八善曰

周易曰泰者通也又曰屯如遭如周易曰盱豫

有悔位不當也孔安國尚書傳曰悛改也廣雅

曰瑕穢也毛萇詩傳曰拂去也拂亦作弗古字

同報猶屈也有過悔之事可

自改積滯之瑕難可除拂

皇太子釋奠會作四言善曰裴子野宋

三月皇太子劭釋奠于國學禮記曰

凡學春官釋奠于先師秋冬亦如之

鄭玄曰官謂禮樂詩書之官周禮曰

凡有道者有德者使教焉死則以為

樂祖祭於瞽宗此之謂先師也若漢

禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書

有伏生釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸之事

**顏延年** 向曰宋文帝太子親釋奠於國學

**國尚師位家崇儒門** 善曰漢書元帝詔曰國之

記註曰尊師授道焉不使處臣位也漢書儒林

傳曰嚴彭祖顏安樂各專門教授 濟曰師位

謂太子少師位也儒 稟道毓 育 德講藝立言 善

門謂專門教授也 王粲贈文叔良詩曰温温恭人稟道之極周易

曰君子以振民毓德西都賦曰講論乎六藝左

氏傳范宣子曰其次立言 良曰 浚明爽曙達

稟授道藝以養德立言也毓養也 善曰以日喻道也大明之道既以爽曙

**義茲昏** 通達之義於此彌昏也尚書曰夙夜浚

明有家馬融曰浚大也魏都賦曰昏情爽曙箴

規顯之毛萇詩傳曰爽差也然義與魏都賦微

異不以文害意也禮記曰先王脩道以達義

子新論曰學者既多蔽暗而師道又復缺然此

所以茲昏也 濟曰言大明自暗而生且 永瞻

不差其曙達義從昏情而發明亦猶是焉 善曰言大義漸乖永瞻

**先覺顧惟後昆** 善曰言大義漸乖永瞻

子伊尹曰天生斯人使先覺覺後覺子天民之

先覺者也尚書曰垂裕後昆 銑曰永長也言

長瞻先覺之人義有乖舛者顧 大人長物繼天

思後昆以正之也昆猶生也 善曰言大義漸乖永瞻

**接聖** 善曰周易曰利見大人君德也尸子曰天

地之道莫見其所以長物而物長聖人之

道亦然漢書曰庖犧繼天而王為百王先首

向曰大人謂太子也長物謂長育萬物也繼天

接天子之 時屯必亨運蒙則正 善曰周易曰屯

聖緒也 元亨利貞王弼

曰剛柔始交是以屯也不交則否故屯乃大亨

也運錄運也周易曰蒙亨利貞王弼曰蒙之所

四十四

四十四

四十四

四十四

四十四

四十四



利乃利正也濟曰言遭偃閑武術闡揚文令

時屯蒙必能正也身通也善曰尚書曰王來自商至于豐乃偃武修文孔

安國曰闡修文教賈逵國語注曰偃息也良曰術道也言偃武道

開舉文學之政令庶士傾風萬流仰鏡善曰尚書曰庶邦庶士嵇康高士傳孔子問項橐曰

居何在曰萬流屋是也注曰言與萬物同流也也雜書曰秦失金鏡鄭玄曰金鏡喻明道也

翰曰言衆士萬人皆傾慕其風仰之以爲鑒鏡

**虞庠飾館睿圖炳** 丙 **粹** 音遂 善曰禮記曰有

圖孔聖之圖畫也炳丹青色也孟子曰仁義禮智根於心其生色也粹然見於面

館以象之睿聖也聖圖畫孔子圖 **懷** 五臣 **仁憬** 象於其中炳然溫潤 **至** 善曰懷抱謂苞韞禮

象於其中炳然溫潤 **至** 善曰懷抱謂苞韞禮 **集抱智膺** 五臣作膺 **至** 善曰懷抱謂苞韞禮

無不懷仁又曰儒有戴仁而行抱義而處毛曰憬彼淮夷毛萇曰憬遠行貌左氏傳蔣啓

謂楚子曰求諸侯而膺至杜預曰膺羣也 **踵門陳書躡屨** 脚 **獻器** 善曰莊子曰有孫休者

曰踵至也陳書謂陳列其書而進之也史記曰虞卿躡躡檐登器謂樂也漢書曰河間獻王修

學好古或有先祖舊書多奉與獻王來朝獻樂器也 齊曰齋履也言至門陳政理之書躡履

獻其 **澡身玄淵宅心道秘** 善曰禮記曰逸妍蚩曰第聖人之秘奧測六義之淵玄尚書

曰宅心知訓孔安國曰常以居心也 **伊昔周儲聿光往記** 善淵道秘皆道德深遠之

處言沐浴居心於此 **伊昔周儲聿光往記** 善禮記曰文王之爲世子朝于王季日三鷄初鳴

而衣服至寢門外問內豎之御者曰今日安否

何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之  
及暮又至亦如之其有不安節則內豎以告文  
王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復  
初漢書疏廣曰太子國儲副君孔安國尚書傳  
曰聿述也翰曰周儲謂文王為太子時言恭  
孝事上一日三朝也聿言述也言述光前史  
**思皇世哲體元作嗣**善曰毛詩曰思皇多士東  
作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子銑曰皇  
美也世哲謂太子也元大也謂體居大而為嗣  
繼**資此夙知降從經**五臣志善曰資猶籍也毛  
成禮記曰一年視離經辨志向曰夙早降下  
也言太子資於儒學早知之人下從伏膺以學  
經典為**邊**歷天**彼前文矩周規值**善曰尚  
與聖也猶規之相周矩之相襲值當也齊曰  
邊遠也前文謂古文也言古文經典相去雖遠

學其規矩亦**正殿虛筵司分簡**善曰正殿  
與之相當曰正殿嵬以造天兮虛筵以待賢也左氏傳  
曰正殿嵬以造天兮虛筵以待賢也左氏傳  
子曰玄鳥氏司分者也爾雅曰簡擇也良曰  
正殿太子正殿也司分主曆之**尚席函含杖丞**  
官也簡日謂擇吉日也筵席也尚席函含杖丞  
五臣作**疑奉帙**善曰漢書音義晉灼曰舊有五  
文承疑奉帙尚席禮記曰席間函杖鄭  
玄曰函容也丞疑疑丞也禮記曰虞夏商周有  
師保有疑丞翰曰尚席儒席也席容一丈分  
地使得指揮也承疑**侍言稱辭惇敦史秉筆**善  
輔弼之官帙書帙也曰尚席儒席也席容一丈分  
馮衍德誥曰仲尼言語不習則子貢侍禮記曰  
有善記之為惇史國語士茁謂襄子曰臣秉筆  
事君銑曰侍言稱辭傳太子言語**妙識幾平**  
之官也惇史直辭之官也秉執也  
**音王載有述**善曰周易曰知幾其神乎  
尚書曰熙帝之載王肅曰載事也

孔叢子曰使談者有述焉為之柰何向曰言侍從之官皆妙識幾微之音載則也言帝王法則有所**肆**五臣**議芳訊**信**大教克明**善曰演連述作

芳訊非庸聽所善孔安國尚書傳曰肆陳也鄭玄毛詩箋曰訊言也**敬躬祀典告奠聖靈禮屬觀**相問故大道能明

**盥樂薦歌笙**又善曰禮記曰非此族也不在祀典先聖先師周易曰觀盥而不薦王弼曰可觀者莫盛乎宗廟宗廟之可觀者莫盛於觀盥也儀禮曰歌南有嘉魚笙崇丘也

也盥謂貯水器所以淨洗手也**昭事是肅俎實非馨**也薦進也歌笙雅樂也

**其六**善曰左氏傳曰以昭事神尚書成王曰絜稷非馨明德惟馨**獻終饗吉即**之德也俎謂祭器也實謂祭物也

**宮廣燕堂設象筵庭宿金懸**五臣作縣如字協韻**獻終饗吉即**也禮記衛孔悝鼎銘曰即宮于宗周劉楨瓜賦曰更鋪象牙之席吳都賦曰桃笙象簟周禮曰宿懸於阼階其南鍾然鍾則金也

**台保燕徽皇戚比彥**善曰春秋漢合列於庭**台保燕徽皇戚比彥**善曰三公在天法三能與台同保太保也皇戚皇家之戚也

爾雅曰美士為彥**肴乾酒澄端服整**也保也皇戚皇之親戚也徽美

**弁**善曰禮記曰酒清人渴而不敢飲肉乾人飢而不敢食杜預左氏傳曰肴乾而不

食淮南子曰酒澄而不飲濟曰肴乾六官視

酒澄祭畢也整服謂去祭服就常服也

命九賓相儀善曰六官六卿也周禮曰典命掌

命之數漢書曰羣臣朝十月儀大行設九賓臚

命九卿也言視王九賓謂命助行禮儀

乘笏也皆朝臣之服故舉服以明人爾雅曰東西

牆謂之序中巾箱也所以盛書翰曰巾盛物也

言垂纓笏卷者而都莊五臣作雲動野音風

於庠序滿於街衢善曰爾雅曰六達謂之莊劇秦美新曰雲動

也善曰爾雅曰六達謂之莊劇秦美新曰雲動

馬風偃韓詩曰施于中馗薛君曰中馗馗中九

交之道也四子講德論曰風馳雨集雜襲並至

銑曰莊馗皆道也言觀禮之人於道路有如雲

動風倫周伍漢超哉邈猗於宜反善曰

也說文曰伍相參伍也蔡邕胡黃二公頌曰超

哉邈猗莫參其二向曰倫比伍參也言比周

漢之德超清暉在天容光必照善曰清暉

然遠美趙岐曰容光小隙也物性五臣其情理宣其奧

日月有明容光必照趙岐曰容光小隙也物性五臣其情理宣其奧

善曰周易曰乾元者始而亨者也利貞者性情

也主彌曰不為乾元何能通物之始不性其情

六官視

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

命九賓相儀

先而側聞國徒愧微冥終謝智效善曰微冥微之教義也家語哀公曰寡人愚冥莊子曰智效一官銑曰自愧微賤而暗昧也言此無智而效故云謝也

侍宴樂游苑送張五臣無張字徐州應詔詩言

善曰劉瑤梁典曰張謏字公喬齊明帝時為北徐州刺史謏音速

丘希範善曰梁史曰丘遲字希範吳興人八歲能屬文及長辟徐州從

事高祖踐祚拜中書郎遷司徒從事中郎卒集題曰兼中書侍郎丘遲上

向曰希範時為中郎武帝弟宏為徐州刺史應詔送王

吉丘旦閭闔開馳道闕馱吹去聲善曰左氏

預曰詰朝平旦也西京賦曰表峽闕於閭闔薛綜曰紫微宮門曰閭闔漢書曰太子不敢絕馳

道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰伶倫制十二簫聽鳳鳥之鳴以別十二律蔡邕月令章句

曰吹者所以通氣也管簫竽笙塤箎皆以鳴吹也濟曰閭闔天門也鳳吹笙也笙體鳳故也

輕蕙帝承玉輦細草藉龍騎善曰毛詩曰自牧歸蕙毛萇曰蕙茅

始生也藉田賦曰天子御玉輦服虔漢書注曰藉薦也周禮曰馬八尺以上為龍良曰蕙草

之初生藉猶鋪也言風遲山尚響雨息雲猶積鋪此蕙草輦從上行

善曰巢空初鳥飛苻杏亂新魚戲善曰毛詩曰參

差苻菜翰曰言風雖緩寔惟北門重匪親孰

為寄善曰史記齊威王曰吾吏有黔夫者使守徐州則燕人祭北門裴駟曰齊之北門也

史記田肯謂上曰非親子弟莫使王齊銑曰徐州梁之北門孰誰也言非親王誰者可寄

參差別念舉肅穆恩波被善曰荀悅漢記曰大禮而罷莫不肅穆向曰別念謂武帝別弟也肅穆謂和穆也言天子恩波和睦而被及小

臣信多幸投生豈酬義善曰左氏傳羊舌職曰幸西征賦曰豈生命之易投濟曰小臣遲自謂也言雖投捨此命不足荅其義也

應詔樂游苑餞呂僧珍詩五言善曰梁書曰呂僧珍

元瑜為左衛將軍天監四年冬大舉北伐

沈休文善曰梁典曰沈約字休文吳興人少為蔡興宗所知引為

安西記建昌侯薨謚曰隱良曰僧珍為左

衛將軍北伐魏故命作詩餞也

丹浦非樂戰負重切君臨善曰六韜曰堯與有苗戰于丹水之浦高

誘呂氏春秋注曰丹水在南陽浦崖也莊子曰兵革之士樂戰鄧析子曰明君之御人若履木

而負重孟子曰舜竊負而逃遵海濱而處左氏傳子囊曰赫赫楚國而君臨之良曰堯時丹

水國不服堯征而克之此非樂戰但切君臨之重懼百姓不安

已用堯心善曰穀梁傳曰我君接上下論語曰吾不教無告不廢窮民此吾用心也翰曰我

皇則梁武帝也執至聖之德忘其身用帝堯之

心以安善曰言失常人也

愍茲區宇內魚鳥失飛沈善曰言失常也東京賦曰

區宇又寧大戴禮曰魚游于水鳥飛于雲銑

曰愍憐也憐此區宇之內萬物失所也言苦魏

區宇又寧大戴禮曰魚游于水鳥飛于雲

侵推士轂二嶠道善作揚旆九河陰善曰漢

掠雷曰臣聞上古王者遣將也跪而推轂曰闔以內

寡人制之闔以外將軍制之西都賦曰左據函

谷二嶠之阻藉田賦曰九旗揚旆尚書曰九河

既道穀梁傳曰水南曰陰向曰古之遣將天

子親推車轂送之超乘盡三屬選士皆百金善

二嶠山名旆旗也左氏傳曰秦師過周北門超乘者三百乘韋昭

國語注曰超乘者跳躍上車也漢書曰魏氏武

卒衣三屬之甲如淳曰上身一鞞鞞一

凡三屬也顧野王曰屬猶接也史記曰李牧趙

之良將也匈奴入牧選百金之士五萬擊之漢

書音義服虔曰良士直百金言重也濟曰三

屬甲也選擇也百金善曰尚書曰武王戎車三百兩漢書曰匈奴大

言立百金以招士也戎車出細柳餞席樽上林

善曰尚書曰武王戎車三百兩漢書曰匈奴大

入邊遣內史周亞夫軍細柳薛君韓詩章句曰

送行飲酒曰餞良曰細柳漢將周亞夫屯營

也言兵車出營作餞席樽酒於上林也上林即

樂游苑也取象於命師誅後服授律緩前禽善

漢家上林苑也

公羊傳曰何喜于服楚楚有王者則後服無王

者則先強周易曰王用三驅失前禽也翰曰

言後者執誅前

降者緩捨也

善曰解帶披襟言將隣附也漢書音義應劭曰

荒山之闕也李奇曰在上洛北文穎曰武關在

洛西李尤函谷關銘曰函谷險要衿帶咽喉

銑曰函函谷關也

名盡為中國之襟帶

言今披解而出也

音尋善曰尚書曰奉辭伐罪郭緣生述征記

曰北芒洛陽北芒嶺靡迤長阜自滎陽山連嶺

修亘暨于東垣孟子曰湯始征自葛誅其君弔

其民伊水名也許慎淮南子注曰潯涯也

何

何

何

日洛陽魏所都 芒山故王伐罪 將陪告成禮

弔人於此弔問也問人勞苦也 待此未抽簪 善曰尚書曰柴望大告武成也謂

川大告以武功成也鍾會遺榮賦曰散髮抽簪 求縱一壑通俗文曰幘道曰簪 濟曰言 平

四方必將燔柴以告武成約自云 將陪侍此禮故未解簪纓而歸

祖餞 善曰崔寔四民月令曰祖道神也黃帝 之子好遠游死道路故祀以為道神以

求道路 之福

### 送應氏詩二首 五言

曹子建 良曰送應璩瑒兄弟時董卓遷 獻帝於西京洛陽被燒故多言

荒蕪 之事

步登北芒阪遙望洛陽山洛陽何寂寞宮室盡

燒焚 音煩協韻 善曰北芒已見沈休文應詔 詩 說文曰寂無人聲也獻

帝紀曰車駕至洛陽宮室盡燒 翰曰垣墻皆 洛陽山洛之南山也漢遭董卓燒宮室

頓擗 荆棘上參天不見舊耆老但覩新少年

側足無 作不行徑荒疇不復田 善曰漢書曰伍 被曰臣今見宮

中生荆棘孟子曰大山之高參天入雲東觀漢 記馬援曰隄側足無所立國語曰田疇荒蕪

賈逵曰一井為疇 銑曰頓擗崩 遊子久不歸 倒也不見耆老言皆遭亂見殺

不識陌與阡 善曰漢書高祖曰遊子悲故鄉風 俗通曰南北曰阡東西曰陌 向

日阡陌皆道也言我久不 歸此皆不識其道徑也 中野何蕭條千里無



人煙念我平常

五臣作生

居氣結不能言

善曰劉歆遂初賦曰

野蕭條而寥廓東觀漢記曰北夷作寇千里無煙火古詩曰悲與親友別氣結不能言

言思念平生游居之處所盡成丘墟

清時難屢得嘉會不可常

善曰李陵與蘇武書曰策名清時又詩曰

嘉會難再逢良曰屢數也言清平之時嘉會之賞不可數得而常有

天地無終

極人命若朝霜

善曰莊子曰天與地無窮人死

生如朝露善曰無終極言長久也朝霜言易消也

願得展嬾婉我友之

朔方

善曰毛詩曰嬾婉之求又曰我友敬矣又

得舒此歡樂也我友謂應璩也朔北也

親昵

女乙切五

並集送置

酒此河陽中饋豈獨薄賓飲不盡觴愛至望苦

深豈不愧中腸

善曰爾雅曰昵近也漢書曰上

王弼曰婦人職中饋儀禮有饋食之禮鄭玄周禮注曰進物於尊者曰饋言恩愛至情之極所

望悲苦愈深也漢書杜鄴說王音曰愛至者其求詳鄭玄注禮記曰病愧謂罪苦也

饋食也言情愛至極相望苦深今為離別豈不各愧於中腸

山川阻且遠別

促會日長願為比翼鳥施翮起高翔

善曰毛詩

遠又曰道阻且長古詩曰願為雙鳴鳥奮翼起高飛

翼於身與之高飛

征西官屬送於陟陽侯作詩 五言

孫子荆善曰臧榮緒晉書曰孫楚字子荆太原人征西扶風王駿與楚

舊好起為參軍梁令衛軍司馬為馮翊太守卒向曰子荆仕晉為馮翊太守時司馬俊為征西將軍俊下官屬住者送至陟陽候故於此作也陟

陽亭名候亭也

太守時司馬俊為征西將軍俊下官屬住者送至陟陽候故於此作也陟

晨風飄歧路零雨被秋草善曰李陵與蘇武詩曰欲因晨風發送子

以賤軀毛詩曰零雨其濛傾城遠追送餞我千里道善曰傾猶盡也

三命皆有極咄丁忽嗟安可保善曰養生經黃帝曰上壽百二十中

壽百年下壽八十鄭玄禮記注曰司命主督察三命蒼頡篇曰咄啐也說文曰啐驚也啐倉憤切王弼周易注曰嗟憂嘆之辭翰曰莫大於

言三命皆有終極嗟我身安可長保

殤子彭聃貪猶為天善曰莊子南郭子綦曰天

山猶為小莫壽於殤子而彭祖為夭郭象曰夫以形相對則太山大於秋毫若各據其性分物

宜其極則形大未為有餘形小未為不足苟各安其性則秋毫不獨小其小太山不獨大其大

矣若以性足為大則天下之足未有過於秋毫也若性不足者非大則雖太山亦可稱小矣故

曰莫大於秋毫之末而大山為小太山為小則天下無大矣秋毫為大則天下無小矣無大無

小無壽無天是以螻蛄不羨大椿而欣然自得斥鷃不貴天池而榮願已足列仙傳曰彭祖殷

賢大夫歷夏至商末號年七百史記曰老子字聃列仙傳曰李耳生於殷時為周守藏史積八

十餘年後之流沙莫知所終蓋百六十餘歲或言二百餘歲銑曰七歲已下亡曰下殤彭祖

老聃皆壽者若達自然之分者殤者亦足為壽違理而求者雖彭聃猶以為夭吉凶如

糾纏墨憂喜相紛繞五臣作擾善曰漢書音

如糾纏索相附會也按糾纏索也糾兩股索纏

三股索言禍福之相糾如此鵬鳥賦曰禍之與

福何異糾纏又曰憂喜聚門吉凶同域神女賦

曰紛紛擾擾未知何意濟曰吉凶相繞如索

兩股纏也紛天地為我鑪萬物一何小善曰言

擾猶互起也天地為我鑪萬物一何微小言不足自愛也

鑪陶治萬物居其間一何微小言不足自愛也濟曰言以天

地為鑪陶治萬物故達人大觀誠此苦不早

宜齊同何有大小善曰此謂愛生也達人大觀死生若一故戒此

愛生苦于不早言能早戒之不以經慮也鵬冠

子曰達人大觀乃見其理古詩曰立身苦不早

翰曰達人不賤物貴我通為一觀我覺此道苦其不

早垂離即長衢惆悵盈懷抱孰能察其心鑒

之以蒼昊齊契在今朝守之與偕老善曰楚

秋自憐王孫子曰仲叔諫衛靈公曰百姓垂離說文曰契大約也毛詩曰君子偕老向曰誰

能察我別離之心言當取鑒於天濟曰偕

俱也言齊死生契在於今朝守此與之俱老金谷集作詩五言善曰麗元水經註曰

金谷水出河南太白原東南流歷金谷謂之金谷水東南流經石崇故居

潘安仁向曰金谷水名流經石崇之居時崇出為城陽太守潘安仁送

之

王生和鼎寶石子鎮海沂善曰石崇金谷詩序

太僕卿出為使持節監青徐諸軍事有別廬在河南縣界金谷澗特征西大將軍祭酒王詡當

河南縣界金谷澗特征西大將軍祭酒王詡當

還長安余與眾賢共送澗中賦詩以叙中懷應  
劭漢官儀曰太尉司空司徒長史號為毗佐三  
台助鼎和味尚書曰海岱惟青州又曰徐州淮  
沂其入蔡邕陳琳碑曰遠鎮南裔翰曰祭酒  
助三公和鼎也崇出守城陽在海畔故云鎮海涯沂水名也  
親友各言邁中

心悵有違何以叙離思攜手游郊畿朝發晉京

陽夕次金谷湄音眉又曰行道遲遲中心有違曹子

建雜詩曰離思故難任晉京洛陽也爾雅曰水

草交為眉向曰國外曰畿晉都洛陽故云晉

京湄水迴谿縈曲阻峻阪路威夷善曰七發曰

迴谿韓詩曰周道威夷薛君曰威夷險也臨

齊曰縈繞也曲阻曲山也峻大也威夷長貌綠

池泛淡淡青柳何依依濫泉龍鱗澗激波連珠

揮善曰東京賦曰淶水澹澹與淡同韓詩曰

曰濫泉正出正出湧出也酈元水經注曰允街

谷水文成蛟龍允音公街音牙洞簫賦曰揚素

波而揮連珠良曰金谷之水蹙為前庭樹沙

文如龍鱗激水歎石如珠之揮散

棠後園植烏桺甲靈囿繁石善作榴茂林列芳

梨善曰上林賦曰沙棠櫟儲西京雜記曰上林

有烏桺沙棠樹毛詩曰王在靈囿廣雅曰石  
榴若榴也西京雜記曰上林有芳梨  
翰曰青果木名囿園也言靈美也  
飲至臨華  
沼遷坐登隆坻池玄醴染朱顏但懇杯行遲善  
毛詩曰舍其坐遷鄭玄詩箋曰坻水中之高地  
邊讓章華臺賦曰激玄醴於清池楚辭曰美人  
既醉朱顏醺王仲宣公讌詩曰但懇杯行  
揚桴  
遲銑曰坻岸懇告也玄醴黑黍酒也

撫靈鼓簫管清且悲善曰楚辭曰揚桴兮撫鼓

公讌詩曰管絃發微音度曲清且悲向曰揚

舉也桴打鼓杖也言擊鼓吹管之聲清而悲

春榮誰不慕五臣作耀歲寒良獨希投分寄石友白

首同所歸善曰春榮喻少歲寒喻老也周易陰

符太公曰春道生萬物榮論語曰歲

寒然後知松栢之後凋阮瑀為魏武與劉備書

曰披懷解帶投分記意分猶志也史記蘇秦謂

齊王曰此奔仇讐而得石交者也漢書曰石建

老白首萬石君尚無恙也易曰殊塗而同歸世

說曰孫秀既恨石崇不與綠珠又憾潘岳昔遇

之不以禮後秀為中書令岳省內見之因喚孫

令憶疇昔周旋不秀曰中心藏之何日忘之岳

於是始知不免後收石崇同收岳石先送市

亦不相知潘後至石謂潘曰安仁卿亦復爾邪

潘曰可謂白首同所歸岳金谷集詩乃成其讖

王隱晉書曰岳父文德為琅邪太守孫秀時為

小吏給岳岳於秀不以仁遇也齊曰春草榮

耀歲寒不凋落者亦少也喻平常之時誰不親

至於急難而在者良亦希也言我投分義寄

於爾與金石比堅白

首與爾同歸於終也

王撫軍庾西陽集別作五言善曰沈約

宋書曰王弘為豫

州之西陽新蔡諸軍事撫軍將軍江

州刺史又曰庾登之為西陽太守入

為太子庶子集序曰謝還豫章庾被

謝宣遠善曰瞻時為豫章太守良曰

撫軍送至湓口瞻亦將赴豫

章三人於此叙別故賦是詩

祇召旋北京守官反五臣作及南服善曰言庾被召

官而蒞南服也左氏傳仲尼曰守道不如守官南服南方五服也翰曰祗敬也謂庚西陽召

北還也守官謂宣遠南方舟折舊知對筵曠明赴職也服諸侯之國也

**牧舉觴矜**五臣飲餞指途念出宿善曰爾雅曰璞注曰方舟並兩船也楊仲武誄曰惟我與爾對筵接机蒼頡篇曰踈曠也舊知庚也明牧指

王撫軍也劉琨答盧諶詩序曰舉觴對膝毛詩曰出宿于濟飲餞于禰陸士衡贈弟詩曰指塗

悲有餘銑曰方並析別曠遠也明牧謂王庾也出宿此郊也

**來晨無定端別**畧有成速向曰晨時畧影也言來頽陽照通津時未期離別日影急速

**陰暖平陸榜**人理行艫輔軒命歸僕善是辭曰日暍暍而下頽張揖子虛賦注曰日月令曰命榜人榜人船長也說文曰艫船頭也吳都

賦曰輔軒蓼擾毛詩曰輔車鑿鑿楊雄答劉歆書曰嘗聞先代輔軒之使濟曰頽陽落日也

言日暮去者理舟還者命駕將辭也艫舟也輔軒輕舟也

**分手東城闈**因發權直西江澳五臣作澳音郁善曰說文曰闈城曲重門也爾雅曰澳隈也郭璞

曰今江東人呼浦為澳良曰闈城曲澳亦曲也離會雖相雜善作浙川

豈往復善曰言離而復會雖有相親之理但浙會難也呂氏春秋曰離則復合合則復離親或為雜非也翰曰庚與王離宣遠與王會故云相

雜也浙川豈往誰謂情可書盡言非尺牘善曰復喻時不留也

曰書不盡言言不盡意杜篤弔比干文曰敬申弔於比干寄長懷於尺牘說文曰牘書版也

翰曰言一尺之版不可盡其情也

不可盡其情也

不可盡其情也

不可盡其情也

不可盡其情也

鄰里相送方山詩

五言

善曰沈約宋書

守丹陽郡圖經曰方山在江寧縣東五十里下有湖水舊揚州有四津方山為東石頭為西

謝靈運

銑曰靈運為永嘉太守故鄰里相送於此作詩

祗役出皇邑相

五臣

期憇甌越

善曰役所蒞之職也王充論衡

曰充罷州役曹子建詩曰清晨發皇邑毛萇詩傳曰憇息也史記曰東越王搖都東甌時俗號東甌王徐廣曰今之永寧也向曰解纜力及皇邑京都也憇止也甌越越之別名解纜及流潮懷舊不能發

念

銑曰纜繫船索也潮江潮也言析析就衰解纜及潮將去懷其故人不能即發

林皎皎明秋月含情易為盈遇物難可歌積

謝生慮寡欲罕所闕

善曰王仲宣公宴詩曰含情欲待誰古詩曰所遇無

故物說文曰痾病也老子曰少思寡欲良曰析析風吹木聲也含情謂含別離之情言含別離情已多感歎遇此風物更益難歌言積病資是慙攝生之慮但能寡欲則希有其闕失資

此永幽棲豈伊年歲別各勉日新志音塵慰寂

善曰郭璞山海經曰山居為棲周易曰日新其德陸機思歸賦曰絕音塵於江介荀組七

哀詩曰轍兮轍兮何其寂蔑一作滅翰曰伊惟惟思也資寡欲之理為幽棲之道豈須思年歲之別各勉日新之德時附音塵慰我寂蔑之懷也蔑無也

新亭渚別范零陵詩

五言

善曰十洲記

興里吳舊亭也梁書曰范雲齊世為零陵郡內史

### 謝玄暉

善曰蕭子顯齊書曰謝眺字玄暉陳郡人也少有美名文章清

麗解褐豫章王行參軍稍遷至尚書吏部郎兼知衛尉事江祐等謀立始安王遙光眺不肯祐白遙光收眺下獄死 銑曰新亭亭名范雲代為零陵郡內史

### 洞庭張樂地瀟湘帝子游

善曰莊子北門成問於黃帝曰帝張咸池

之樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠山海經曰洞庭之山帝之二女居之是常游於江淵澧沅風交瀟湘之川郭璞曰言二女游戲江之淵府則能鼓動五江令風波之氣共相交通言其靈蠻也楚辭湘君曰帝子降兮北渚王逸曰帝謂堯也娥皇女英隨舜不及死於湘水因為

夫人

向曰洞庭山名黃帝奏咸池之樂以瀟湘江之別名帝女游之即楚辭所謂湘夫人是

### 雲去蒼梧野水還江漢流

善曰歸藏啓筮曰有白雲出自

蒼梧入于大梁尚書

停驂我悵望輟棹子夷猶

善曰鄭玄毛詩注曰驂兩駟也蔡邕初平詩曰暮宿河南悵望天陰雨雪滂滂楚辭曰君不行兮夷猶王逸曰夷猶猶豫也濟曰驂馬輟止也夷猶長望貌謝在陸故云停驂范在舟故云

### 廣平聽方籍茂陵將見求

善曰言范同廣平而聲聽方向籍已

當居茂陵之下將於彼而見求王隱晉書曰鄭袤字林叔為中郎散騎常侍會廣平太守缺宣帝謂袤曰賢叔大匠垂補於平陽魏郡百姓蒙惠化且盧子家王子邕繼踵此郡欲使世不乏賢故復相屈在郡先以德化善為條教百姓愛之鄭玄毛詩箋曰方向也漢書曰司馬相如



既病免家居茂陵良曰周處為廣平太守三十年滯訟一朝斷决籍籍甚也司馬相如謝病居茂陵言心事俱已矣江上徒離憂善曰楚辭今徒離憂翰曰上未能及周處之籍甚下未果同相如之謝病故事俱已矣對此江波之上空懷離憂

### 別范安成詩

五言 善曰梁書曰范岫字樊賓齊代為安成內史

### 沈休文

生平

五臣作平生

少年日分手易前期

善曰言春秋既當前期非

遠分手之際輕而易言之言不難也漢書灌夫傳曰生平慕之論語子曰久要不忘平生之言也安國曰平生少時也賈克上與李夫及書曰每至當別未嘗以為易向曰言少年之時別

以前期

### 及爾同衰暮非復別離時

善曰言年壽衰暮死日將

近交臂相失故曰非時也蜀志曰宋預聘吳孫權捉預手曰今君年長孤亦老恐不復相見也濟曰言今同其衰老非是別離時恐不復相見

持

善曰蘇武詩曰我有一樽酒將以贈遠人良曰勿以此一樽酒為輕生死無期明日恐

不得與之重持也

### 夢中不識路何以慰相思

善曰

嘉夢賦曰心灼爍其如陽不識道之焉如韓非子曰六國時張敏與高惠二人為友每相思不能得見敏便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂迴如此者三翰曰楚王夢與朋友相尋迷不識路約云同此無以慰我相思之心

### 六臣註文選卷第二十

古詩十五文選卷二十

不歸... 同也

... 同也

... 同也

... 同也

... 同也

... 同也

... 同也

... 同也

... 同也

... 同也

... 同也

... 同也

... 同也

... 同也

... 同也

... 同也

... 同也

... 同也

