

MASSACHUSETTS
HARVARD UNIVERSITY
2 DIVINITY AVENUE

OCT 17 1981

T1140/0202c(4)

HARVARD-YENCHING LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY
2 DIVINITY AVENUE

gift of Spence

OCT 17, 1987

淮南子卷九

漢涿郡高誘注

哈佛大學哈佛燕京
圖書館珍藏印

武進莊遠吉校刊

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王
以來無不用道而興故曰主術也因以題篇

人主之術處無為之事而行不言之教

教令也謂不清
言而事辨也

靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞

成辨
而不

自是故心知規而師傅諭導

規謀也師者所從取法則
者也傳相也諭導以正道

也口能言而行人稱辭足能行而相者先導

相儀
耳能

聽而執正進諫

諫或作
謀也

是故慮無失策謀無過事

過猶
誤也

言為文章行為儀表於天下

為天下人
所法則也

進退應時動靜

循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自名類各自

類事猶自然莫出於已故古之王者冕而前旒所以蔽

明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾邃筵也下自目故曰蔽明也天子玉縣十二公侯挂珠九卿點珠六

伯子各應隨其命數也 黠續塞耳所以掩聰不欲其妄聞也黠讀而買黠蓋之黠也

天子外屏所以自障屏樹垣也門內之垣謂之樹論語曰國君樹塞門諸侯在內天子在

外故曰所 故所理者遠則所在者邇所治者大則所守

者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關

者不可不慎守也若欲規之乃是離之言者欲有所規合乃是離散也

若欲飾之乃是賊之飾好也賊敗也 天氣為竟地氣為鬼反之

元房各處其宅守而勿失上通太一太一之精通於天

道天道元默無容無則大不可極深不可測測盡 尚與人

化知不能得天道至大非人智慮所能得也 昔者神農之治天下也神

不馳於胷中言釋神安靜不躁動也 智不出於四域信身在中 懷其仁

誠之心懷思 甘雨時降五穀蕃植蕃茂植長 春生夏長秋收冬

藏月省時考歲終獻功達吉按太平御覽作獻貢 以時嘗穀穀新穀也薦之

明堂嘗之也 祀于明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不能

襲寒暑不能傷達吉按太平御覽作燥溼不能傷 遷延而人之養民以

公遷延猶倚伴也 其民樸重端慤端直也慤成也 不忿爭而財

足不勞形而功成因天地之資而與之和同是故威厲

而不殺達吉按太平御覽作不試 刑錯而不用法省而不煩省約也煩多也

故其化如神其地南至交趾北至幽都幽冥之都 東至暘谷

暘谷日所出也 西至三危三危山西極之山 莫不聽從當此之時法寬刑

緩囹圄空虛而天下一俗其俗 莫懷姦心末世之政則

不然上好取而無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事

力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行
執政有司不務反道矯拂其本而事修其末事治削薄其

德曾累其刑而欲以為治無以異於執彈而來鳥撰稅

而狎犬也亂乃逾甚逾益 達吉按稅說文解字云木

杖此撰稅夫水濁則魚噉魚短氣出口於政苛則民亂

義當從之言無聊也達吉按水濁則魚噉政苛則民亂十字出

韓詩外傳淮南之文博采通人信而有證此改噉為噉

嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者形有

所劫也是以上多故則下多詐詐故上多事則下多態上

煩擾則下不定不定不知上多求則下交爭不直之於

本而事之於末譬猶揚堞而弭塵抱薪以救火也堞塵

楚人謂之堞堞動故聖人事省而易治求寡而易澹澹給

不施而仁不言而信不求而得不為而成塊然保真抱

德推誠誠實天下從之如響之應聲景之像形其所修者

本也魯何曰未聞身治而國刑罰不足以移風殺戮不

足以禁姦唯神化為貴至精為神夫疾呼不過聞百步

志之所在踰于千里踰猶冬日之陽夏日之陰萬物歸

之而莫使之然冬日人物歸陽夏日猛物故至精之像

弗招而自來不麾而自往窈窕冥冥不知為之者誰而

功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢

人無所害其鋒郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬

德折衝千里之外敵國不敢犯害故郢市南宜遼弄丸

人不舉兵出伐無所害其鋒于四方也

而兩家之難無所關其辭宜遼姓也名熊勇士居楚市

所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西名之以為

白公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭子

西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲殺子西其臣石

乞曰市南熊宜遠得之可以當五百人乃往視之告其

故不從舉之以劍而不動而弄丸不輟心志不懼曰不

能從子為亂亦不泄子之事白公遂殺子西故兩家雖

有難不怨宜遠故曰無所關其辭鞅韜鐵鎧瞋目扼擊

也達吉按擊即扼字其於以御兵刃縣矣縣遠也比于券

本或作擊者非契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣德也待目而照見

待言而使令其於為治難矣遼伯玉為相子貢往觀之

曰何以治國曰以弗治治之遼伯玉衛大夫遼瑗也子

子弟簡子欲伐衛使史黯往觀焉簡子晉卿趙鞅也史

子也還報曰遼伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足

以致之致猶勝也故臯陶瘖而為大理天下無虐刑有貴于

言者也雖瘖平獄理訟能得人師曠瞽而為太宰晉無

亂政有貴于見者也雖盲而大治晉國使無故不言之

令不視之見不言之令臯陶瘖也此伏犧神農之所以

為師也故民之化也不從其所言而從所行故齊莊公

好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂莊公

公之子光崔杼齊大頃襄好色不使風議而民多昏亂

夫也亂殺莊公也其積至昭奇之難楚頃襄王昭故至精之所動若春氣

威王終夕悲感于憂

徽驚彈也威王齊宣王之父也在春秋後徽讀紛麻縷車之縷也

動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂

哀威王也樂孔子也

法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌

車下桓公喟然而寤

甯戚飯牛車下叩角商歌齊桓公悟之用以為相

至精入

人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔

子學鼓琴於師襄

師襄魯樂太師也

而諭文王之志見微以知

明矣

諭教教之鼓文王操也

延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論

近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅况於竝世

化民乎湯之時七年早以身禱於桑林之際而四海之

雲湊千里之雨至

湊會也或作蒸蒸升也

抱質效誠感動天地神

諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內而好

憎忘於外

形見好憎情欲以充

出言以副情發號以明旨陳之以

禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅

貫通壅塞也

橫局四方

而不窮禽獸昆蟲與之陶化

化從昆蟲或作鬼神

又况於執法施

令乎故太上神化其次使不得為非其次賞賢而罰暴

暴虐亂也

衡之於左右無私輕重故可以為平

衡銓衡也

繩之於

內外無私曲直故可以為正人主之於用法無私好憎

故可以為命夫權輕重不差蠱首

蠱首猶微細也

扶撥枉撓不

失鍼鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無

所立

立見

怨無所藏是任術而釋人心者也故為治者不

與焉

治在道不在智故曰不與

夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然

也木擊折轉水戾破舟不怨木石而罪巧拙者

罪御者刺舟者

之巧知故不載焉言木石無巧是故道有智則惑言道

也德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憐於志而莫邪

為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小小細憊猶利也以智

子曰重積德則無不克故以莫邪為下也寇亦今夫權

衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡越改容常

一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以無為

為之言無所為為故國有亡主而世無廢道亡主桀紂

以其民王故人有困窮而理無不通理由此觀之無為

者道之宗宗本故得道之宗應物無窮任人之才難以至

治才智湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江

湖幹舟小船也危險越人習水自能伊尹賢相也而不

能與胡人騎驪馬而服駒駖黃馬白腹曰驪詩云駒駖

習伊尹雖賢孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻

也孔子也墨翟也聚木為榛深草為薄由此觀之

則人知之於物也淺矣而欲以徧照海内存萬方不因

道之數而專已之能則其窮不達矣故智不足以治天

下也桀之力制脍伸鉤索鐵欵金椎移大犧水殺龍鼉

陸捕熊羆脍角也索絞也欵讀協達吉按太平御

湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門焦或作巢達吉

由此觀之勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不

足以為強則人材不足任明也而君人者不下廟堂之

上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積

六

力之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也培井之無龜鼉隘也園中之無脩木小也夫舉重鼎者力少

而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之

羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華駟綠耳一日而至于

里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也殊鳴夜撮蚤蛟

察分秋豪晝日顛越不能見邱山形性詭也謂之老蒼

夜鳴人屋上也夜則日明合聚人爪以著其巢夫騰蛇

中故曰察分秋豪晝則無所見故曰形性詭也

游霧而動應龍乘雲而舉獲得木而捷魚得水而驚疾

也故古之為車也漆者不畫鑿者不斷工無二伎士不

兼官各守其職不得相姦姦亂人得其宜物得其安是

以器械不苦而職事不媿苦讀監媿捕器夫責少者易

償職寡者易守寡少任輕者易權權謀上操約省之分

下效易為之功是以君臣彌久而不相厭厭欺君人之

道其猶零星之尸也尸祭主也尸食飽以知神之食儼

然元默而吉祥受福尸不言語是故得道者不為醜飾

不為偽善不飾為美亦一人被之而不褒褒大萬人蒙

之而不褊蒙冒褊小也是故重為惠若重為暴則治道通矣

通猶為惠者尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守

職者懈於官而游居者亟於進矣為暴者妄誅也無罪

者而死亡行意而被刑則修身者不勸善而為邪者輕

犯上矣言不可不慎也故為惠者生姦而為暴者生亂姦亂之

俗亡國之風風化是故明主之治國有誅者而主無怒焉

因法而行朝有賞者而君無與焉因功而行故不與也誅者不怨

君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之

來皆在於身也故務功脩業不受顛於君顛物也是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言太上之世下

能行之術橋直植立而不動俛仰取制焉橋桔臯上衡也植柱權衡

於柱也以諭君也人主靜漠而不躁躁動也百官得脩焉

譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足

以安危與其譽而毀桀也不如掩聰明而反脩其道也

不足以大寧者小惠也不足以安危者小智也如此人

者欲譽堯而毀桀以成善惡善惡之名人猶有強知之

名爾不如掩聰明而本脩大道成清靜無為則天與之

時廉儉守節則地生之財人君德行如此故天與之時地生之財天與之時湯武是

也地生之財虛愚稱德則聖人為之謀若伊尹為湯謀

神農后稷也是故下者萬物歸

之虛者天下遺之遺與也夫人主之聽治也清明而不闇

虛心而弱志是故羣臣輻湊竝進無愚智賢不肖莫不

盡其能於是乃始陳其禮建以為基建立也是乘眾勢

以為車御眾智以為馬雖幽野險塗則無由惑矣幽深險猶

也人主深居隱處以避燥溼閨門重襲以避姦賊內不

知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十

里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者通其

灌輸之者大而斟酌之者眾也是故不出戶而知天下

不窺牖而知天道乘眾人之智則天下之不足有也專

用其心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不

行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百

姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之

而弗馱尊重舉之不自覺高也推求也奉也主道員者運轉而無端端厓也

化育如神虛無因循常後而不先也臣道員者運轉而

無方論是而處當為事先倡守職分明以立成功也是

故君臣異道則治不易尊言相和同道則亂君所謂可臣亦曰

曰否是同也莫相匡弼故曰亂也各得其宜處其當則上下有以相使

也君得君道臣得臣道故曰得其宜也夫人主之聽治也虛心而弱志清

明而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡

其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國之道明

矣文王智而好問故聖好問欲與人同其功武王勇而好問故勝

也勝殷夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力則無不

勝也千鈞之重鳥獲不能舉也千鈞三萬斤也鳥獲秦武王之力士也武王武

其力使舉大鼎服脫而不任故曰不能舉也衆人相一則百人有餘力矣是

故任一人之力者則鳥獲不足恃不能勝故不恃也乘衆人之

制者則天下不足有也人衆力強以天下為小故曰不足有也禹決江疏

河以為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以為

百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不

可也夫推而不可為之勢而不脩道理之數推雖神聖行

人不能以成其功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖

造父不能以致遠造父周穆王之善御臣也車輕馬良雖中工可使

追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性拂戾也以曲爲直以屈爲伸哉未嘗不因其資而用之詭違也

也是以積力之所舉無不勝也而衆智之所爲無不成也聾者可令嚙筋而不可使有聞也瘖者可使守圍而

不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不

重也能稱其事則爲之者不難也毋小大修短各得其宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才

人主貴正而尙忠忠正在上位執正營事營典則讒佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入中入

夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主

者譬猶雀之見鷗而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任者得其人則國家治

上下和羣臣親百姓附從所任非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷傷病也得失

之道權要在主是繩正於上木直於下非有事焉事治也非治之使宜所緣以脩者然也故人主誠正則直士任事而姦

人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人主之所以莫孤玉石而孤瓜瓠者何也玉石堅孤不無得耐入故不孤

於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細要而

民有殺食自饑也

靈王楚靈王殺食省食也

越王好勇而民皆處危

爭死

越王句踐

由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯為

匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢

不足以為治而勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民

賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其實

寡少也察明也

實真偽之實

是故處人以譽尊

處人隱居也以名譽見尊也

而游者以辯

顯

游行之人以辯辭自顯達

察其所尊顯無他故焉人主不明分數

利害之地而賢眾口之辯也治國則不然

然如

言事者

必究於法而為行者必治於官上操其名以責其實臣

守其業

業事以效其功

效言

不得過其實行不得踰其法

羣臣輻湊莫敢專君

專致

事不在法律中而可以便國佐

治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不

偏一曲不黨一事是以中立而徧運照海內

中

羣臣公

正莫敢為邪

公方正直

百官述職務致其公迹也主精明於

上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進

庶眾

是以勇者盡於

軍

盡力于軍功也

亂國則不然有眾咸譽者無功而賞守職者

無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於

辯脩行者競於住

住自益也

主上出令則非之以與法令所

禁則犯之以邪

與黨與也以黨與非詢上令邪姦也

為智者務於巧詐為

勇者務於鬪爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其

上國雖若存古之人曰亡矣且夫不治官職而被甲兵

不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥駮

不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥駮

駢天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體

焉加猶止也今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此

治道之所以塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣

之轡銜也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩

急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主

之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不

辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之

臣文子晉大夫中行穆子之子荀寅也智伯伐中行氏并吞其地豫讓背

其主而臣智伯智伯與趙襄子戰于晉陽之下身死為

戮國分為三韓魏趙三分而有之豫讓欲報趙襄子欲為智伯報仇殺趙襄子

漆身為厲吞炭變音擗齒易貌夫以一人之心而事兩

主或背而去或欲身徇之豈其趨捨厚薄之勢異哉人

之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟楫所

通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周

民死節而殷民背叛哉其主之義德厚而號令行也夫

疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其

所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者

相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功垂爵以

與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君

君德不下流於民而欲用之如鞭馾馬矣是猶不待雨

而求熟稼必不可之數也數術也君人之道處靜以脩身

儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政

亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為

成是故人主好鷲鳥猛獸珍怪奇物金玉為珍詭異狡

躁康荒康安荒亂也不愛民力馳騁田獵出入不時如此則

百官務亂事勤財匱勤勞匱乏也萬民愁苦生業不脩矣人

主好高臺深池雕琢鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠

玉白與黑為黼青與赤為黻絺綌葛也精曰絺麤曰綌五采具曰繡也則賦歛無度而萬

民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之富而安人主之

位也以爲百姓力征強凌弱眾暴寡達吉按太平御覽引作百姓力屈強

弱相乘眾寡相暴於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以

和輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫大路上路四馬車也

天子駕六馬不畫不文飾也越席不緣越結蒲大

吉按太平御覽引剪作刻是古字羹不和不致五味粢食不穀穀細也逵吉按太平巡狩行

教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而

以爲社稷非有利焉年衰志憫衰老也憫憂也舉天下而傳之

舜猶却行而脫蹤也言甚易也逵吉按文選作許存注甚作其衰世則不

然一日而有天下之富處人主之勢則竭百姓之力以

奉耳目之欲志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆

玩好珍怪是故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆芻

豢百姓短褐不完而宮室衣錦繡人主急茲無用之功

百姓黎民黎齊顛頓於天下是故使天下不安其性不得安其

正性詐偽生也人主之居也如日月之明也天下之所同側目

而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹薄無以明

德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷

衆非平正無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制

木也制裁也大者以為舟航柱梁舟船也方兩小舡並與共濟為航小者

以為楫楔修者以為欄榱欄屋垂榱隱也短者以為朱儒枅櫨

朱儒梁上戴蹲跪人也枅讀曰雞也無小大脩短各得其所宜規矩方圓

各有所施天下之物莫凶於雞毒雞毒鳥頭也然而良醫橐

而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況人

乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也

其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也及其

下牧豎能追之才有有所修短也是故有大畧者不可責

以捷巧畧行道也有小智者不可任以大功人有其才物有

其形有任一而太重或任百而尚輕是故審豪釐之計

者必遺天下之大數遺失不失小物之選者惑於大數之

舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之

才或欲平九州并方外存危國繼絕世志在直道正邪

決煩理挈而乃責之以閨閣之禮奧窔之間或佞巧小

具諂進愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之

以天下之權治亂之機機理是猶以斧斲毛以刃抵木也

斲剪也斲讀驚攢之攢皆失其宜矣宜適人主者以天下之目視以

天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令

能下究而臣情得上聞聞猶達也百官修同羣臣輻湊羣臣歸君

若輻之湊轂故曰輻湊喜不以賞賜怒不以罪誅懼失當也是故威立

而不廢達吉按本皆作威厲立而不廢聰明先而不蔽蔽聞也法令察而

不苛察明也苛煩也耳目達而不闇善否之情日陳於前而無

所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而

不徧羣臣勤務而不怠怠解也近者安其性遠者懷其德

性生也懷歸也所以然者何也得用人之道而不任己之才者

也故假輿焉者足不勞而致千里假或作駕乘舟楫者不能

游而絕江海絕猶過也夫人主之情莫不欲總海內之智盡

衆人之力然而羣臣志達效忠者希不因其身因猶危也使

言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也言猶賤當也故日不可棄也

使言之而非也雖在卿相人君掄策于廟堂之上未必

可用人君謂國君也掄出策謀也言之而非雖責罰也是非之所在不可以貴

賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其計乃可用不差其

位不差其位卑而不用其言可行而不責其辯不責其辯口美辭也闇主則

不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤

者竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之

以罪如此而欲照海內存萬方是猶塞耳而聽清濁音商

清宮音濁掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣法者天下

之度量而人主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞

當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其

罰而卑賤者不重其刑言平也犯法者雖賢必誅中度者

雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣公正也私邪也塞閉也

古之置有司也有司蓋有理官士也所以禁民使不得自恣也恣放

也恣其立君也所以制有司使無專行也專法籍禮義者

所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝道勝而理

達矣故反於無為無為者非謂其凝滯而不動也以其

言莫從己出也夫寸生於稌稌生於日日生於形形生

於景此度之本也稌禾穗稌孚榆頭芒也十稌為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈

政謂之本也達樂生於音音生於律律生於風此

聲之宗也宗亦本也法生於義義生於眾適眾適合於人心

此治之要也要約也故通於本者不亂於末覩於要者不

惑於詳惑法者非天墮非地生發於人間而反以自正

反是故有諸己不非諸人有諸己己有聰明也無諸己不非諸人恕人行也

不求諸人言己雖無獨見之明所立於下者不廢於上

人主所立法禁于民亦自修之不廢于上言以法也所禁於民者不行於身不正

不獨行之于身言其正己以正人也所謂亡國非無君也無法也變法者

非無法也有法者而不用與無法等同等是故人主之立

法先自為檢式儀表表正故令行於天下孔子曰其身正

不令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行於

民矣禁勝於身不敢自犯禁也故耐令行于民也聖主之治也其猶造父之

御齊輯之于轡銜之際而急緩之于唇吻之和正度于

胷臆之中而執節于掌握之間節策也內得於心中外合

於馬志是故能進退履繩繩直也而旋曲中規曲屈也取道

致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車

輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟

馬之心而能不危者古今未有也是故與馬不調王良
不足以取道君臣不和唐虞不能以為治執術而御之

則管晏之智盡矣明分以示之則蹠躋之姦止矣盜蹠孔子

時人躋莊躋楚威王之將軍能大為盜也夫據除而窺井底雖達視猶不能

見其睛睛目瞳子也借明於鑑以照之則寸分可得而察也

鑑鏡也分毛也一曰疵是故明主之耳目不勞精神不竭物至而

觀其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不用

適然之數而行必然之道故萬舉而無遺策矣今夫御

者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫

不如志雖有騏驥駮駟之良臧獲御之則馬反自恣而

人弗能制矣臧獲古之不能御者魯人也故治者不貴其自是而貴

其不得為非也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋

曰不爭如此則人材釋而公道行矣美者正於度而不

足者建於用故海內可一也夫釋職事而聽非譽棄公

勞而用朋黨公則奇材佻長而干次奇材非常之材佻長卒非純賢也故

曰干次也守官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣

爭於朝奇材佻長之人干超其次功故法律度量者人

主之所以執下執釋之而不用不用法律度量也是猶無轡銜

而馳也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則

制於人為人所禽利也吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其

居也魚能吞舟言其大也猿狖失木而擒於狐狸非其處也其處茂木

君人者釋所守而與臣下爭則有司以無為持位無所以為

持其位也守職者以從君取容隨君之欲以取容是以人臣藏智而

弗用不用智謀贊佐其上也反以事轉任其上矣賢臣見其不肖為謀故轉任其

上令自制之詩云仲山甫既明且哲以保其身夫富貴者之於勞也達事者之

於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而

好自為之不在用臣智能也則智日困而自負其責也數窮於

下則不能伸理行墮於國則不能專制智不足以為治

威不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲

見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風賞不

當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿

主阿曲從也而有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂

智弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自

然則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剝牲而為大匠

斲也與馬競走筋絕而弗能及上車執轡則馬死于衡

下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致

千里者乘於人資以為羽翼也資才也是故君人者無為

而有守也有為而無好也無所私好有為則讒生有好則諛

起讒諛之人乘志而起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌

之桓公襄公諸兒之小白虞君好寶而晉獻以辟馬鈞之鈞取胡王

好音而秦穆公以女樂誘之誘惑是皆以利見制於人也

制猶禽也故善建者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而

火銷之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫

能勝也故中欲不出謂之局外邪不入謂之塞達吉按呂覽作

外欲不入謂之閉據下中局外閉云云則此句疑當如呂覽中局外閉何事之不節

外閉中局何事之不成弗用而後能用之弗為而後能

為之精神勞則越越散耳目淫則竭竭滅故有道之主滅想

去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使有司

任而弗詔責而弗教以不知為道道常未知以奈何為寶寶道貴

無形無形不可奈何道之所以為貴也如此則百官之事各有所守矣所有

守言不攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重

也衛君出公輒也景桓公臣管晏位尊也管仲輔相桓公晏嬰相景公二君位尊故

也怯服勇而愚制智其所託勢者勝也故枝不得大於

榦末不得強於本則輕重大小有以相制也若五指之

屬於臂搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得

勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約約要也少也所制

甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之

門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟修先聖之

術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風風化而為

之服役者不過數十人役事使居天子之位則天下徧為

儒墨矣徧猶盡也楚莊王傷文無畏之於宋也奮袂而起

衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重也莊王楚穆

子旅也使申舟聘于齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺

我王曰殺汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我

而不假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂

重也楚文王好服獬冠楚國效之文王楚武王熊達之子

御史趙武靈王貝帶鷓鴣而朝趙國化之趙武靈王出春秋後以大

貝飾帶胡服鷓鴣讀曰私鉞頭二字三音也曰郭洛帶
位銚鏑也達吉按藏本如是本或作曰郭洛帶係銚
鏑也文義皆難使在匹夫布衣雖冠獬冠帶貝帶鷓鴣
通疑有誤字

而朝則不免為人笑也夫民之好善樂正不待禁誅而
自中法度者萬無一也下必行之令從之者利逆之者
凶日陰未移而海內莫不被繩矣繩正也故握劍鋒以離

北宮子司馬蒯蕢不使應敵北宮子齊人孟子所謂北
宮黝也司馬蒯蕢其後操其
伯休父宣王命以為司馬因為司馬氏蒯蕢其後
也周衰適他國蒯蕢在趙以善擊劍聞應猶擊也

後牽牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉蕃
皆多力人若指之桑條
以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七尺之
撓而制船之左右者以水為資撓刺船棹也資用也
撓讀煩撓之撓也天

子發號令行禁止以眾為勢也夫防民之所害開民之
所利威行也若發城決唐城水城也唐隄也皆所以
畜水達吉按唐古塘字故
循流而下易以至背風而馳易以遠因其
勢也桓公立政去

食肉之獸食粟之鳥係罝之網三舉而百姓說桓齊
桓公紂
殺王子比干而骨肉怨斲朝涉者之脛而萬民叛再舉
而天下失矣故義者非能徧利天下之民也利一人而

天下從風曩者非盡害海內之眾也害一人而天下離
叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得為匹夫故
舉錯不可不審三舉去食肉之獸食粟之鳥係罝
之網再舉殺比干斲朝涉之脛也人主

租歛於民也必先計歲收量民積聚知饑饉有餘不足
之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣

非不麗也然民有掘穴狹廬所以託身者明主弗樂也

不樂其大麗也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於

口者則明主弗甘也不甘其肥醲也匡牀弱席非不寧也匡安也弱

也細然民有處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗安也不安

其匡床弱席也故古之君人者其慘怛於民也國有饑者食不

重味民有寒者而冬不被裘與同飢寒歲登民豐乃始縣鐘

鼓陳千戚登成也年穀豐熟也君臣上下同心而樂之國無哀人

言皆樂也故古之為金石管絃者所以宣樂也金鐘石磬管簫也絃琴瑟

也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以

效善也致效哀經營屢辟踊哭泣所以諭哀也明諭此皆有

充於內而成像於外充實及至亂主取民則不裁其力裁度

求於下則不量其積男女不得事耕織之業以供上之

求事治業事力勤財匱君臣相疾也故民至於焦唇沸肝有

今無儲有今日之食而無明日之儲也而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙

彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂

之所由生矣夫民之為生也一人蹠耒而耕不過十畝

蹠中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食

之時有涿旱災害之患涿久而水潦也無以給上之徵賦車馬

兵革之費由此觀之則人之生憫矣憫憂無樂夫天地之大

計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之畜十八

年而有六年之積積委也二十七年而有九年之儲雖涿

旱災害之殃民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之

不足無六年之積謂之憫急憫憂急病也無三年之畜謂之

窮乏故有仁君明王其取下有節自養有度則得承受

於天地而不離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵

漁其民以適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德

矣天和氣也地德所生植也食者民之本也民者國之本也國者君

之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是

以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務修

田疇滋植桑麻肥瘠高下各因其宜邱陵阪險不生五

穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蔬有核曰果無核曰蔬秋畜蔬

食菜蔬曰蔬穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪小者曰蒸以為民資資用是故生

無乏用歿無轉尸轉棄也故先王之法畋不掩羣掩猶盡也不

取麇天鹿子曰麇麋子曰天不涸澤而漁涸澤漉池也不焚林而獵為

物豺未祭獸置孕不得布於野十月之時豺殺獸四面陳之世謂之祭獸也未

祭獸置孕不得施也獺未祭魚網罟不得入於水獺獺也明堂月令孟春之月獺

祭魚取鯉四面陳之水邊也鷹隼未擊羅網不得張於

世謂之祭魚未祭不得捕也鷹隼未擊羅網不得張於

谿谷立秋鷹擊矣未立秋或作雁草木未落斤斧不得入山林

九月草木節解未解不得伐山林也昆蟲未蟄不得以火燒田十月蟄蟲備藏未蟄

用不得燒田也孕育不得殺鷲卵不得探魚不長尺不得取蔬

不期年不得食皆為盡物是故草木之發若蒸氣發禽獸之

歸若流泉飛鳥之歸若煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而脩封疆立春之後蝦蟇鳴燕降而達路除道三月時陰降百泉則修橋梁十月時昏張中則務種

穀三月昏張星中于南方大火中則種黍菽大火東方

張南方朱鳥之宿也在四月建巳中虛中則種宿麥虛北方元武之宿八昂

南方菽豆也中則收歛畜積伐薪木昂星西方白虎宿也季上告于

天下布之民先王之所以應時修備富國利民實曠來

遠者其道備矣實滿也曠空也非能目見而足行之也欲利之

也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支

也不能一事焉然而動靜聽視皆以為主者不忘於欲

利之也故堯為善而眾善至矣桀為非而眾非來矣善

積則功成非積則禍極極至凡人之論心欲小而志欲大

智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮

患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也詩云惟此文王小心

翼翼昭事上帝聿懷多福此之謂也志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆

百姓若合一族是非輻輳而為之轂轂以諭王達吉

云穀善錢別駕云道德經侯王自稱孤寡不穀河上本

作穀注云不穀不為輻所湊也又別一解與此穀以諭

王之注正同知古兩義並有後人智欲圓者環復轉運

終始無端若順連環故曰無端旁流四達淵泉而不竭萬物竝興

莫不嚮應也和應行欲方者直立而不撓撓弱曲也素白而不

污窮不易操通不肆志肆放能欲多者文武備具動靜中

儀舉動廢置曲得其宜無所擊戾擊掌也戾破也無不畢宜也

事欲鮮者執柄持術得要以應眾執約以治廣處靜持

中運於璇樞以一合萬若合符者也符約也故心小者禁

於微也志大者無不懷也多所容也智圓者無不知也行方

者有不為也非正道不為也能多者無不治也治猶作也事鮮者約

所持也約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴

師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未足也故

堯置敢諫之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其善否於表木也湯有

司直之人司直官名不曲也武王立戒慎之鞀欲戒君令慎疑者搖鞀鼓過

若豪釐而既已備之也備具也夫聖人之於善也無小而

不舉舉用其於過也無微而不改改更堯舜禹湯文武皆坦

然天下而南面焉背屏而當此之時磬鼓而食磬鼓王者之食

樂也詩云鼓鐘伐馨奏雍而徹雍已食已飯而祭竈行不用巫祝

言其率德蹈政無求於神鬼神弗敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣至德

之可責也然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心

小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其

斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名也

一說鉅鹿漕運之橋鹿臺紂錢藏封比干之墓比干紂

府所積也武王發散以賑疲民諫紂之非紂殺之故武表商容之閭商容殷之賢人老

王封崇其墓以旌仁也穆稱篇又云老子業于商朝成湯之廟成湯殷受命之

容見舌而知守柔矣是也相解箕子之囚箕子紂之庶兄論語云箕子為之奴武

宗鮮也使各處其宅田其田無故無新惟賢是親用非其有

使非其人晏然若故有之由此觀之則聖人之志大也

文王周公觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡

者皆著於明堂著猶圖也於是畧智博問以應無方由此觀

之則聖人之智圓矣成康繼文武之業守明堂之制觀

之則聖人之智圓矣成康繼文武之業守明堂之制觀

存亡之迹見成敗之變非道不言

非聖人之非義不行意不敢言

非仁義不敢履行也

言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此

觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於萇宏勇服於

孟賁足躡郊蒐力招城關能亦多矣

萇宏周大夫敬王臣也號知大道孟

賁勇士也孔子皆能招舉也

以一手然而勇力不聞人

招城門關端能舉之故曰亦能多也

聞其為伎巧不知其專行教道以成素王事亦

鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二弑君三十六采

善鉏醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃

歌不輟

匡宋邑也今陳留襄邑西匡亭是也孔子曰天生德于予匡人其如予何故顏色不變絃歌不

也臨死亡之地犯患難之危據義行理而志不懾分亦

明矣

犯猶遭也懾猶懼也

然為魯司寇聽獄必為斷

為魯定公司寇

作為

春秋不道鬼神不敢專己夫聖人之智固已多矣其所

守者約故舉而必榮愚人之智固已少矣其所事者多

故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君

此其所以車裂支解也夫以正教化者易而必成以邪

巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下捨其易成者

而從事難而必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可

不察也

六反謂孔墨萇宏孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反

徧知萬物而不知

人道不可謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者

愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不

忍之色可見也

不忍智斷割之色見于顏色也

智者雖煩難之事其不

聞之效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近

知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而大有存也小有誅而大有寧也

則不存非義則不寧唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁

智錯有時合合者為正錯者為權其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以為政耕之為事

也勞織之為事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬

民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也眾愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者

之所多患也物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤忤逆而後合愚者始於

樂而終於哀今日何為而榮乎旦日何為而義乎此易言也今日何為而義旦日何為而榮此難知也問瞽師

曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黹然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言

白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其為義也使

陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為可而後行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴

於仁莫急於智仁以為質智以行之兩者為本而加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡眾益也

身材未修伎藝曲備而無仁智以為表幹而加之以眾

美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而操利劍猶

亂也不知而辯慧懷給則棄驥而不式不智之人辯慧懷

棄而惑不知所雖有材能其施之不當其處之不宜適給不知所裁之猶

足以輔偽飾非伎藝之衆不如其寡也故有野心者不

可借便勢外野有愚質者不可與利器老子曰國之利器

得水而游焉則樂塘決水涸則為螻蟻所食有掌修其

隄防補其缺漏則魚得而利之主國有以存人有以生

國有人存若魚得水國之所以存者仁義是也人之所

以生者行善是也國無義雖大必亡桀紂人無善志雖

勇必傷論語曰勇而無禮治國上使不得與焉使不得

之危是孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可

得為也釋已之所得為而責于其所不得制悖矣士處

卑隱欲上達必先反諸已上達有道名譽不起而不能

上達矣取譽有道不信於友不能得譽信於友有道事

親不說不信於友不能說親朋說親有道修身不誠不

能事親矣誠身有道心不專一不能專誠道在易而求

之難易謂反已先脩其本也不脩其本而欲得悅驗在

近而求之遠故弗得也驗効也近謂本遠謂末也故不能得之也

淮南子卷九終

淮南子卷十

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

繆稱訓

繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱

達吉按此下三篇標目下皆無因以題篇四字注又簡畧蓋亦不全者也但各本皆同缺無據証並仍其舊不敢妄有增加也

道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方乎矩

包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙礙挂也是故體

道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寤物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至德者言同畧事同指上下一心無岐道苟見者遏障之於邪開

道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川言能

同人道至于野則可以濟大川大川大難也道者物之所導也德者性之所

扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於衆適

者也故道滅而德用德衰而仁義生故上世體道而不

德中世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐失仁義君子

非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無

以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼

失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中

君子幾不如舍往吝即就也鹿以諭民虞欺也幾終也

之使之不終其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施

而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其

所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪

道六通謂之衢尊酒器也達過者斟酌多少不同各

得其所宜是故得一人所以得百人也一人來得其心

心人以其所願於上以交其下誰弗戴以其所欲於下

以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣

一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫

見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形

於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡戴心所

誠也後稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶

缺如也缺不滿如陷也實如虛盡之者也凡人各賢

其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自

道道求同乎已者也已未必得賢而求與已同者而欲

得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量

石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸俱不知此二獸非未嘗

見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則

不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖

則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民

慕其意小人在上位如寢關曝纊寢謂卧關上之不安纊繭也曝繭蠅動搖

不休死乃止也不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血連如諭乘

如難也故有泣血之憂言小人處非其位不可長也物莫無所不

用天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之

困慰者也慰可蹶也一曰慰極達言按困慰人主以本或作困慰注並同疑作慰者是

備樂是故聖人制其剗材無所不用矣剗疏殺也勇士一呼

三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴意恚聲戴差也

中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸已

也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說

之所不至者容貌至焉說之粗不如容貌精微入人深也容貌之所不

至者感或至焉感乎心明乎智發而成形精之至也可

以形勢接而不可以照認戎翟之馬皆可以馳驅或近

或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或賢或

不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者心教之微眇不可傳也中行

繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎而不能生也力能殺虎而德不能服之

蓋力優而克不能及也克猶能也用百人之所以能則得百人

蓋力優而克不能及也克猶能也用百人之所以能則得百人

之力舉千人之所愛則得千人之心碎若伐樹而引其
本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非爲報也不
可內解於心聖人之養民非求用也性不能已若火之
自熱冰之自寒夫有何修焉及恃其力賴其功者若失
火舟中言舟中之人同心救火不相爲賜也故君子見始斯知終矣媒妁
譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈
母不加於此有以爲則恩不接矣故送往者非所以迎
來也施死者非專爲生也誠出於已則所動者遠矣錦
繡登廟貴文也登猶入也圭璋在前尚質也以玉祭之者質也文不
勝質之謂君子故終年爲車無三寸之鏃不可以驅馳
匠人斲戶無一尺之榘不可以閉藏故君子行思乎其

所結

結要終也

心之精者可以神化而不可以導人

導教也自

之精者可以消澤而不可以昭認

昭道認誠也不可以教導戒人

在混

冥之中不可諭於人

混冥人心中也

故舜不降席而天下治桀

不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也

言雖叫呼大語不如心行真直也

無諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言前

也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情以

先之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢龍

有悔

仁君動極在上故有悔也

三月嬰兒未知利害也而慈母之愛

諭焉者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠

曠乎大哉身君子之言信也

身君子之言體行君子之言也

中君子之

意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干戚舞於兩

階之間而三苗服三苗畔禹禹風以禮樂而服之鷹翔川魚鼈沉禹以德服

三苗猶鷹翔川飛鳥揚鳥見鷹而揚去必遠害也鷹懷欲害之心故鳥魚知其情實

必遠之其情實子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出

死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故人之

甘甘非正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之臣之而死君子之死父非以求蹠蹠也而蹠

焉往言蹠乃往至也君子之慘怛非正為偽形也論乎人心非

從外入自中出者也義正乎君仁親乎父故君之於臣

也能死生之不能使為苟簡易君不能使臣為苟合易行之義父之於

子也能發起之不能使無憂尋憂尋憂長也仁念也仁念父母不樂子之如此

然不能止故義勝君仁勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖

人在上化育如神太上曰我其性與太上皇德之君其性自然也

次日微彼其如此乎其次五帝時也其民如此故我治之如彼故詩曰執轡

如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行周

公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善易以

正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始於粟粟生於苗苗成於穗也

滔滔然曰狐鄉邱而死我其首禾乎禾穗垂而向根君子不忘本也故

君子見善則痛其身焉痛已身善惡自在也身苟正懷遠易矣懷

故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰苟得君

子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥

揚同聞而殊事其情一也僖負羈以壺餐表其間釐負羈曹

臣晉重耳出過曹負羈遺以壺餐趙宣孟以束脯免其

重耳反晉伐曹令兵不入其間禮不隆隆多而德有餘仁心之

軀趙宣孟晉卿以束脯免其難也禮不隆隆多而德有餘仁心之

感恩接而憐但生故其人人深俱之叫呼也在家老則

為恩厚其在責人則生爭鬪故曰兵莫憐於意志莫邪

為下寇莫大於陰陽枹鼓為小聖人為善非以求名而

名從之名不與利期而利歸之故人之憂喜非為蹢躅

焉往生也言非為冀幸故至人不容至道之人不飾容也故若昧

而撫昧芥入目也撫捫之若跌而據跌仆聖人之為治

漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之行騏驥不

能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣言

見昭用瞽者猶闇而無動而有益則損隨之益所以故

易曰剝之不可遂盡也故受之以復言物剝落積薄為

厚積卑為高故君子日孳孳以成輝小人日快快以至

辱其消息也離朱弗能見也文王聞善如不及宿不善

如不祥非為日不足也其憂尋推之也憂尋憂深也故詩曰

周雖舊邦其命維新新國懷情抱質天弗能殺地弗能

蕪也聲揚天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善

雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸

人不如求諸已得也聲自召也貌自示也名自命也文

自官也無非已者操銳以刺操刃以擊何怨乎人故堯

子文錦也雖醜登廟堯仲相齊明法度審國刑子產練

染也美而不尊子產相鄭先恩而後法猶練虛而能滿

淡而有味被褐懷王者故兩心不可以得一人一心可

以得百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草艾之美芳也繼

蘭芳草艾之美芳也繼

子得食肥而不澤繼子有假母也情不相與往來也生所假也

死所歸也故宏演直仁而立死宏演衛懿公臣狄人攻

剖腹以王子間張掖而受刃楚白公欲立王子間為王

不以所託害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身

衛義死之日行之終也故君子慎一用之無勇者非先

懾也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其

害也虞公見垂棘之璧而不知號禍之及已也故至道

之人不可遏奪也言至道之人其心先定人之欲榮也

以為已也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也

於已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣

而伯夷獨舉以貴為聖乎則聖者眾矣以賤為仁乎則

賤者多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔

以自新忘老之及已也始乎叔季歸乎伯孟必此積也

言自少不身遁斯亦不遁人遁隱也己不自隱身之

若行獨梁不為無人不競其容獨梁一木之水橋也行

故使人信已者易而蒙衣自信者難及身不情先動動

無不得無不得則無若發若而後快言人君以精動導

也無若結發動也雖若結快故唐虞之舉錯也非以偕

民心達吉按若本或作窘情也快已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢

喜憎議而治亂分矣下有喜議而國治聖人之行無所

合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲筦金石小大

脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差殊事而調夫

惟君子卷一 七

織者日以進織帛者進耕者日以却却謂耕者却行事相反成功一

也申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也申喜亡其母母乞食

於艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶乎艾陵之戰吳王天差

與齊戰於艾陵也夷謂吳陽吉也句吳夷語不正言吳

加以句也庶幾也達吉按陽吉也本或誤作告也攻

易陽為吉陰為凶故同是聲而取信焉異有諸情也故

訓陽為吉作告非是心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲

非也閔子騫三年之喪畢授琴而文者所以接物也情

繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則

失文文情理通則鳳麟極矣言至德之懷遠也輸子陽

謂其子曰良工漸乎矩鑿之中漸習也矩鑿之中固無物

而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病醫駱越醫同

材而各自取焉自從也矩鑿之中各取法度或以治民

治法也或以治馬或以治病同材而各往從取

未言而信弗召而至或先之也吸於不已知者不自知

也吸急也達吉按急字從及矜但生於不足但驕也

不足也華誣生於矜誠中之人樂而不吸如鴉好聲之人

也自樂為之非吸吸也熊之好經經動夫有誰為矜各在

如鴉自好為聲耳熊之好經導引夫有誰為矜自性

非徒春女思秋士悲而春女感陽則思而知物化矣號而

哭噉而哀而知聲動矣容貌顏色理誦俛倨狗知情僞

矣故聖人栗栗乎其內而至乎至極矣功名遂成天也

循理受順人也太公望周公旦天非為武王造之也崇

侯惡來天非為紂生之也崇侯紂時諸侯也惡來紂之臣秦之先也有其世

有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子

享其功昔東戶季子之世東戶季子古之人君道路不拾遺耒耜

餘糧宿諸晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶

兆民賴之凡高者貴其左天道左旋故下之於上曰左之臣

辭也臣道左君下者貴其右故上之於下曰右之君讓也君謙

讓臣故上左遷則失其所尊也左臣詞也君以再臣右

還則失其所貴矣右君詞也而臣以再還故失其尊也小快害道斯須害

儀斯須也子產騰辭騰傳也子產作刑獄繁而無邪也獄

雖益多而下無邪也失諸情者則塞於辭矣失事之情則為世成

國之道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法譬若

設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命受命于人

堯舜傳大焉先形乎小也形見也先見刑於寡妻至于

兄弟禪於家國而天下從風禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也故戎兵

以大知小若湯武以義伐人以小知大人謂天下從風

以君子之道近而不可以至卑而不可以登無載

焉而不勝萬物載之皆勝其任大而章遠而隆知此之道不可求

於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子者樂

有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足

之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞也

言懷其情而必萌見也君子思義而不慮利小人貪利而不顧義

子曰鈞之哭也子孔子子鈞等也曰子子柰何兮乘我何其哀則

人或有鑿穿或有填也言用心異也非止以勞苦民也各從其蹠而亂生焉也其載情一也施人則異矣施于人故唐虞日孳

孳以致於王桀紂日怏怏以致於死不知後世之譏已也凡人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂

必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則貪多憂

害智貪憂閉塞多懼害勇故害智也媮生乎小人媮倨蠻夷皆能之媮蠻夷之行也善生乎君子誘然與日月爭光誘美稱也天下弗

能遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑刑法上憂尋不誠則不法民憂尋不

在民則是絕民之繫也繫所以拘維民君反木而民繫固也至德小節備大節舉齊桓舉而不密齊桓有大節小節疏也晉文密

而不舉晉文有小節大節廢也晉文得之乎閨內失之乎境外閨內修而境外亂也齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而朝廷治也水下

流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣管夷吾百里奚經而成之百里奚虞人秦相也齊桓秦穆受而聽

之聽用二臣之謀照惑者以東為西惑也照見日而寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年九十五矣而羸我羸劣也有

過必謁之是武侯如弗羸之必得羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也有能為也有能為也而無

能成也人之為天成之終身為善非天不行終身為不善非天不亡故善否我也禍福非我也非我也天所為也故君

子順其在已者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而行止或害或利求之有道得之在命故君子能為善而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國若堯以天下與舜也無道之世以國與人達吉按太平御覽此下有注云以賢人而與之國堯舜是也堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小不可為無所用之不知其所用也碧瑜糞土也瑜玉也不知用之則為糞土也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜厚腍者厚腍厚切肉也必其甘之者也

同師而趨羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能為表者

未之聞也表立見也君子時則進得之以義何幸之有不時

則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首陽之下伯夷

孤竹君之子讓國與弟不食周粟故餓也猶不自悔棄其所賤得其所貴也

求仁而得仁也福之萌也絲絲禍之生也分分禍福之始萌微

故民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而

邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏怒以趙所獻酒

獻於楚王易魯薄酒楚王以為趙酒薄而羊羹不斟而圍邯鄲一曰趙魯獻之于周也事見莊子

宋國危宋將華元與鄭戰殺羊食土不及其御及戰御馳馬人鄭軍華元以獲也明主之賞

罰非以為已也以為國也適於已而無功於國者不施

賞焉逆於已便於國者不加罰焉故楚莊謂共雍曰共雍

楚有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二者女無一

焉吾無以與女可謂不踰於理乎越踰其謝之也猶未之

莫與謝謂遣共雍也莫勉之也周政至至于道也殷政善善施教未至于道也夏政

行行向也行政善善未必至也至至之人不慕乎行不慙

乎善含德履道而上下相樂也不知其所由然有國者

多矣而齊桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉封乎泰山蓋七

十二而三王獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠

而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故孝已之

禮可為也而莫能奪之名也必不得其所懷也孝已殷高宗之

子也蓋放逐而不失禮人不能與孝已爭名者不得孝已之所懷也義載乎宜之謂君子

宜遺乎義之謂小人通智得而不勞通智達道之人其次勞而

不病其下病而不勞古人味而弗貪也古人知其味而不貪其食今

人貪而弗味孔子魯人之學也飲之而已莫之能味也歌之修其音也此言樂所

以移風易俗歌長其音音之不足於其美者也此音不足以致美化也金石

絲竹助而奏之猶未足以至於極也極治化人之能尊道之至也

行義喜怒取予如此即其化民逾于樂也欲如草之從風草上之風必偃召

公以桑蠶耕種之時施獄出拘召公周太保也使百姓皆得反

業修職文王辭千里之地而請去炮烙之刑紂拘文王於紂紂賞以千里之地文王獻寶

於紂紂賞以千里之地文王不受願去炮烙之刑故聖人之舉事也進退不失

時若夏就絺綌上車授綏之謂也老子學商容見舌而

知守柔矣商容神人也商容吐舌示老子知舌柔齒剛列子學壺子觀景

柱而知持後矣先有形而後有影形可亡而影不可傷故聖人不為物先

而常制之其類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣強是故德之所施者博則威之所行者遠義之所

加者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴出於吳膏燭以

明自鑠虎豹之文來射獲狄之捷來措措刺也故子路以

勇死死衛侯莫宏以智困欲以術輔周能以智知而未

能以智不知也故行險者不得履繩出林者不得直道

夜行瞑目而前其手事有所至而明有所害人能貫冥

冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之所起歲多風則鵲作巢

獺穴知水之高下水之所及則暉目知晏暉目鳩鳥也晏無雲也天

將晏靜暉目先鳴達吉按暉目疑當作暉日說文解

字鳩運日也廣雅雄曰運日雌曰陰諧晏無雲也當是作燕並同陰諧知雨天將陰雨則鳴為是謂人智不

如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可

與廣應也寧戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以

哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發聲

人人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其論

人心不可及也簡公以懦殺簡公齊君也以柔子陽以

猛劫子陽鄭相也皆不得其道者也故歌而不比於律

者其清濁一也雖清濁失和繩之外與繩之內皆失直

者也紂為象箸而箕子嘆嘆號也知象箸必有管以偶

人葬而孔子嘆偶人相人也見所始則知所終故水

出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則

知其所歸矣水濁者魚噉令苛者民亂城峭者必崩岸

晴者必陀晴峭也陀落也故商鞅立法而支解商鞅為秦孝分

之以罪吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相治國譬

若張瑟大絃組組急也則小絃絕矣故急轡數策者非千

里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是

故祿過其功者損名過其實者蔽情行合而名副之禍

福不虛至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政

是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁

不可以無罪蒙也素修正者弗離道也君子不謂小善

不足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為無

傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沉舟羣

輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而為德

壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之稱千歲之積

譽也桀紂之謫千歲之積毀也天有四時人有四用何

謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而

閉之莫固於口含而藏之莫深於心目見其形耳聽其

聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣地以

德廣人君以德廣益其土地也君以德尊上也地以義廣君以義尊

次也地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一

焉者亡昔二皇鳳皇至於庭三代至乎門周室至乎澤

德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠仁施亦仁

不施亦仁道無為而民蒙純小人誠不仁施亦不仁不

施亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者也故情

勝欲者昌欲勝情者亡欲知天道察其數謂律歷之數也欲知

地道物其樹五土之宜各有欲知人道從其欲君子欲于道小

人欲勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿撓撓撓萬物將自清

言治天下各順其情察一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不

可與言大猶蟬不知寒也日不知夜月不知晝日月為明而弗

能兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕溢

之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝拱抱

也把尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短本傷則枝枝

福生於無為患生於多欲害生於弗備穢生於弗穉聖

人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧涉水

而欲無濡不可得也是故知己者不怨人知命者不怨

天福由已發禍由已生聖人不求譽不辟誹正身直行

衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而

內行無繩繩所以彈曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇

章形埒者形埒兆朕也非至者也嘗之而無味視之而無形

不可傳於人六戟去水亭歷愈張用之不節乃反為病

物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘其馬善射

者不忘其弩善為人上者不忘其下誠能愛而利之天

下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位

也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性

則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常

是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也

兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也
能而裁制使之 達吉按太平御覽引作兼覆而并有之無蓋字

淮南子卷十終

淮南子卷十一

武進莊達吉校刊

漢涿郡高誘注

齊俗訓

齊一也四字之風世之衆理皆混其俗令爲一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮者恭敬而伎伎害也爲義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也故構而多責謂以權相交權盡而交疏盡而交疏夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸構構然也

達吉按太平御覽禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲

自宄作食肉疑非無眯涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西

貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈

銖而無刃楚人謂刃頓為銖其歌樂而無轉

其悲哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不

求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨

財之貴而詐偽萌興非譽相紛怨德竝行於是乃有曾

參孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋

垂綏大路天子車也交龍為旂結駟連騎則必有穿窬拊捷抽箕踰

備之姦抽握也備後垣也有詭文繁繡弱湯羅紈弱紈細布也羅縠紈素也

必有菅屨跣踣短褐不完者菅茅也跣偶也踣適也楚人謂袍為短褐大布故

高下之相傾也短修之相形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉

也水蠆為懸慈青蛉也皆生非其類唯聖人知其化其化視陰

入陽從夫胡人見贖贖麻子也不知其可以為布也越人見

毳不知其可以為旃也故不通於物者難與言化昔太

公望周公旦受封而相見太公問周公曰何以治魯周

公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣尊尊親親仁者弱也周公問

太公曰何以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必

有劫殺之君舉賢上功則民競故劫殺其後齊日以大至於霸二十

四世而田氏代之齊臣田氏奪其君位代之魯日以削至三十二世

而亡魯祿去公室至楚攻烈王滅之故易曰履霜堅冰至聖人之見終

始微言故糟邱生乎象楷紂為長夜之飲積糟成邱者起于象楷炮烙生

始微言故糟邱生乎象楷紂為長夜之飲積糟成邱者起于象楷炮烙生

乎熱斗

庖人進羹于紂熱以為惡以熱斗子路搯溺而殺之趙國斗可以殺人故起炮烙

受牛謝

搯舉也拊出溺孔子曰魯國必好救人於患子

贛贖人而不受金於府

魯國之法贖人於他國者受金於府孔子曰魯國

不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明

以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所在

而不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易為也

矜偽以惑世伉行以違眾聖人不以為民俗廣厦闢屋

連闈通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢

薄虎豹之所樂也人人入之而畏川谷通原積水重泉鼃

鼃之所便也人人入之而歎咸池承雲

皆黃帝樂九韶舜樂六英

帝顓頊人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝

項樂

猿狖之所樂也人上之而慄形殊性詭所以為樂者乃

所以為哀所以為安者乃所以為危也乃至天地之所

覆載日月之所照誌使各便其性安其居處其宜為其

能故愚者有所修智者有所不足柱不可以摘齒

達吉按太

平御覽引

筐不可以持屋

筐小簪也

達吉按

馬不可

以服重牛不可以追速鈇不可以為刀銅不可以為弩

鐵不可以為舟木不可以為釜各用之於其所適施之

於其所宜即萬物一齊而無由相過夫明鏡便於照形

其於以函食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨

不若黑蜮

黑蜮神蛇也潛於神淵能興雲雨

由此觀之物無貴賤因其

所貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤

也夫玉璞不厭厚角觶不厭薄角觶刀劍羽漆不厭黑

粉不厭白此四者相反也所急則均其用一也今之裘

與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御此代為常者

也譬若舟車楯肆窮廬故有所宜也水宜舟陸地宜車

楯草野宜窮廬 達古按錢別駕云大禹四載本皆異

說文解字水行乘舟陸行乘車山行乘橈澤行乘輶漢書溝洫

記山行乘楫水行乘舟陸行乘車澤行乘輶徐廣史記

志山行乘楫水行乘舟陸行乘車澤行乘輶呂不

注又作山行乘橋水行乘陸用車塗用楯又有沙用鳩本書

韋書山用標水用舟陸用車塗用楯又有沙用鳩本書

脩務訓又云山行乘菓水行乘舟沙行乘鳩澤行乘楯

與此而七其字各殊攷之標為正字菓標皆標字之別

也肆字音與標相近通用楯楫亦同聲橋又楯字之轉

聲楯乃駕馬大車橋即俗轎字也鳩車聲相轉然古別

有一種車名鳩蓋小車軻楯楯三字同類輶輶菴三字

同類周禮曰孤乘夏軻又下棺車亦曰軻古字無輶楯

乃以闌楯借用耳偽孔傳尚書本不足據其見

于諸書者因以別駕所肆攷而附詳之如是

曰不上賢者言不致魚於水沉鳥於淵物各因其宜故

堯之治天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為

大田師奚仲為工其導萬民也水處者漁山處者水谷

處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用用宜

其人澤阜織網陵阪耕田得以所有易所無以所工易

所拙是故離叛者寡而聽從者眾譬若播棊丸於地員

者走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之

遇簫簫籟也忽然感之各以清濁應矣夫猿狔得茂木不

舍而穴狃狃得埵防弗去而緣狃狃豚也埵水物莫避

其所利而就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而

足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其

所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘
虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徼於末
也有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民
躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁
誅非所爲也其所守也凡以物治物者不以物以睦治
睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不以君
以欲治欲者不以欲以性治性者不於性以德治德者
不以德以道原人之性蕪滅而不得清明者物或堞之
也堞坳塵也羗氏夔翟嬰兒生皆同聲羗東戎氏南夷夔及西夷翟北胡也
其長也雖重象狄駉象狄駉譯也象傳狄駉之語也不能通其言教俗
殊也今三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀

之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹之性浮
殘以爲牒束而投之水則沉失其體也金之性沉託之
於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑
縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易
易而忘本合於若性若性合於他性自若本性也故日月欲明浮雲
蓋之河水欲清沙石濺之遠吉按太平御覽作沙壤穢之人性欲平嗜
欲害之惟聖人能遺物而反已夫乘舟而惑者不知東
西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也有以自見也則
不失物之情無以自見則動而惑營譬若隴西之游愈
躁愈沉孔子謂顏回曰吾服汝也忘孔子謙自謂無知而服回此忘行也
而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存

孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意清神神清意平物乃可正若璽之抑埴璽印也埴泥也正與之正印正而封亦正傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛虛者心無所載於哀樂也故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以為政波水不

可以為平故聖王執一而勿失萬物之情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論之為義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍澹萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目平御覽引目按太此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流烟之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘獻公以垂棘滅虞虢趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘智伯以大鐘滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可

以懷遠故公西華之養親也若與朋友處曾參之養親

也若事嚴主烈君其于養一也公西華孔子弟子也與朋友處睦而少敬烈酷

也曾參事故胡人彈骨越人契臂中國歃血也所由各

親其敬多胡人之盟約置酒人頭骨中飲以相詛

異其於信一也刻臂出血殺牲歃血相與為信

按太平御覽引契作齧列子釋文仍作契引許慎注

云契剋臂出血也歃御覽引作啜啜歃之別字也

苗鬻首羌人括領中國冠笄越人劉鬻其於服一也

之國在彭蠡洞庭之野鬻以帝顓頊之法婦人不辟男

子於路者拂於四達之衢拂放也達吉按太平御覽

今之國都男女切躋躋足也肩摩於道其於俗一也故四

夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄獫狁之俗相

反獫狁北胡也其俗皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行

獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術

地削名卑不能親近來遠越王句踐斲髮文身無皮弁

搢笏之服皮卞以為爵冠也搢佩紛笏拘罷拒折之容

拘罷圍也然勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十

二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮拖縱

箕倨反言而國不亡者未必無禮也楚莊王裾衣博袍

裾哀也令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布

也羊之裘韋以帶劍威立於海內豈必鄒魯之禮之

謂禮乎鄒孟軻邑是故入其國者從其俗入其家者避

其諱不犯禁而人不忤逆而進雖之夷狄徒倮之國徒

不衣結軌乎遠方之外而無所困矣禮者實之文也仁

者恩之效也故禮因人情而為之節文而仁發併以見容也併色禮不過實仁不溢恩也治世之道也夫三年之

喪是強人所不及也而以偽輔情也三月之服是絕哀

而迫切之性也三月之服夏后氏之禮夫儒墨不原人情之終始

而務以行相反之制五緘之服五緘謂三年春年九月五月三月服也悲

哀抱於情葬葬稱於養不強人之所不能為不絕人之

所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不知繁

升降樂還之禮也蹠采齊肆夏之容也采齊肆夏皆樂名也以為

曠日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣古

者非不能陳鐘鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以為費財亂

政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國

麋臣虛府殫財含珠鱗施綸組節束鱗施玉組也綸組束也束縛也追

送死也以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬葬

足以收歛蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆舜南巡狩死蒼梧

梧葬冷道九疑山不煩市井之所廢禹葬會稽之山禹會羣臣于會稽葬山陰之陽不煩農人

之田農不易其畝明乎生死之分通乎侈儉之適者也

亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優

以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹

譽萌於朝是故聖人廢而不用也義者循理而行宜也

禮者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏為

義而亡有扈夏啟之庶兄也以堯舜舉賢禹獨與子故伐啟啟亡之知義而不知宜

也魯治禮而削知禮而不知體也有虞氏之祀其社用

土封土祀中霤葬成田畝而葬其樂咸池承雲九韶舜兼

帝樂九韶其服尚黃舜土夏后氏其社用松皆所生

之所祀戶春祭先戶葬牆置嬰其樂夏籥九成

六佾六列六英九成變也六列六六為行列其服尚青

木德故殷人之禮其社用石以石為祀門秋祭先門葬

尚青也樹松其樂大濩晨露大濩晨露其服尚白金德故周人

之禮其社用栗祀竈夏祭先竈周火德也鄒子曰五葬

樹栢其樂大武三象棘下三象棘下其服尚赤火德故

禮樂相詭服制相反然而皆不失親疎之恩上下之倫

今握一君之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調瑟也

故明王制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從

典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅皆之

削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於為文句疏短之

鞅故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其

見彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼也自聞而已所

謂達者非謂知彼也自知而已是故身者道之所托身

得則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則公

以行則從故聖人裁制物也猶工匠之斲削鑿柄也宰

庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大

則塞而不入小則窕而不周動於心枝於手而愈醜夫

聖人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復揆

以一既出其根復歸其門已雕已琢遂反於樸合而為

道德離而為儀表其轉入元冥其散應無形禮義節行

又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之本曰

禮義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝

三王之法籍風俗一世之迹也譬若芻狗土龍之始成

芻狗束芻為狗以謝過求福土龍以請雨文以青黃絹以綺繡達吉按太平御覽絹作飾

纏以朱絲尸祝衻衻衻純服衻墨齋衣也大夫端冕端冕冠也以送迎

之及其已用之後則壤土草剗而已達吉按太平御覽剗作芥芥正字剗

奇夫有孰貴之言弃之不貴也達吉按故當舜之時

有苗不服於是舜修政偃兵執干戚而舞之禹之時天

下大雨禹令民聚土積薪擇邱陵而處之武王伐紂載

尸而行武王伐紂伯夷曰父死未葬爰及干戈可謂孝乎海內未定故不為三

年之喪始言始廢于武王也禹遭洪水之患陂塘之事故朝死

而暮葬此皆聖人之所以應時耦變見形而施宜者也

今之修干戚而笑鏹插鏹斫屬知三年非一日是從牛非

馬以徵笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下

棘下樂名一絃會之不可成也夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬

被葛而夏被裘夫一儀不可以百發儀弩招顏也射百發遠近不可皆以

一儀也一衣不可以出歲儀必應乎高下衣必適乎寒暑

是故世異則事變時移則俗易故聖人論世而立法隨

時而舉事尚古之王封於泰山禪於梁父七十餘聖法

度不同非務相反也時世異也是故不法其已成之法

而法其所以為法所以為法者與化推移者也夫能與

化推移爲人者至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所
以歌者不可爲也聖人之法可觀也其所以作法不可
原也辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劍不
可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤誦子吹嘔呼
吸吐故內新遺形去智抱素反真以游元眇上通雲天
今欲學其道不得其養氣處神而放其一吐一吸時詘
時伸其不能乘雲升假亦明矣王喬蜀武陽人也爲相
人令得道而仙赤誦子
上谷人也病癘入山道引輕舉假上也達吉按俗
本赤誦作赤松蓋誤改之古字誦與松同聲通用五
帝三王輕天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以
鏡萬物之情上與神明爲友下與造化爲人今欲學其
道不得其清明元聖而守其法籍憲令不能爲治亦明

矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百走馬不若得
伯樂之數樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之
圓也不得規地之方也不得矩往古來今謂之宙四方
上下謂之宇道在其間而莫知其所故其見不遠者不
可與語大其智不闕者不可與論至昔者馮夷得道以
潛大川馮夷河伯也華陰潼鄉隄
首里人服八石得水仙鉗且得道以處昆侖
鉗且得仙道升居昆侖山遠吉按莊子大宗師篇堪
坏龔昆侖陸德明釋文云堪坏神人人面獸形淮南作
欽負是唐本鉗且作欽負也字形近故誤耳程文學據
山海經云是與欽鴉殺祖江于昆侖之陽後漢書注引
作欽駮古駮鴉本一字錢別駕云古丕與負通故尙書
丕子之責史記作負子丕與負通因之從丕之字亦與
負通也堪扁鵲以治病扁鵲盧人姓秦名造父以御馬
欽亦同聲羿以之射雉以之斲僊堯時所爲者各異而所道者一

相應也其於五音無所比而二十五絃皆應此不傳之
道也故蕭條者形之君蕭條深靜也而寂寞者音之主也微音

生於寂寞天下是非無所定世各是其所是而非其所非所
謂是與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於已

者而未始有是也有忤於心者而未始有非也故求是
者非求道理也求合於已者也去非者非批邪施也微施

曲也去忤於心者也忤於我未必不合於人也合於我未
必不非於俗也至是之是無非至非之非無是此真是

非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼者此之
謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是非宇宙也今

吾欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者

不知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮為寬裕者曰

勿數撓裕饒也為刻削者曰致其鹹酸而已矣晉平公出

言而不當師曠舉琴而撞之跌衽宮壁跌衽至平公衣衽中宮壁左

右欲塗之欲塗師曠所敗壁也平公曰舍之以此為寡人失孔子

聞之曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰

韓子韓公子非羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之

不霸也故賓有見人於宓子者宓子子賤也賓出宓子曰子

之賓獨有三過望我而笑是撓也撓慢也談語而不稱師

是返也遠吉按太平御覽引語作論返作叛交淺而言深是亂也賓曰望

君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言深是

忠也故賓之容一體也或以為君子或以為小人所自

視之異也達吉按太平御覽引自作從故趣舍合卽言忠而益親身

疏卽謀當而見疑親母爲其子治挖禿而血流至耳見

者以爲其愛之至也使在於繼母則過者以爲嫉也事

之情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕

所居高也窺面於盤水則員於杯則隋面形不變其故

有所員有所隋者所自窺之異也今吾雖欲正身而待

物庸遽知世之所自窺我者乎若轉化而與世競走譬

猶逃雨也無之而不濡常欲在於虛則有不能爲虛矣

爲者失之執者敗之若夫不爲虛而自虛者性自然也此所慕而不能

致也故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉

無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北所居

聆聆聆聆意曉解也一曲而辟僻小邪僻也然忽不得復迷惑也故

終身隸於人辟若俛之見風也俛俛風者也世所謂五

俛作統見作俛許慎注云統俛風也楚人謂之五兩攷

古完與見因字形相近本多譌別故論語莞爾之莞陸

德明又作莧爾此字義當作統爲是無須臾之間定矣故聖人體道反性

不化以待化則幾於免矣無爲以待有爲近於免世難也治世之體易

守也其事易爲也其禮易行也其責易償也是以人不

兼官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與農言力

士與士言行工與工言巧商與商言數是以士無遺行

農無廢功工無苦事商無折貨各安其性不得相干故

伊尹之興土功也修脛者使之跖鏹長脛以跖插強脊

者使之負土脊強者任負重眇者使之準目不正傴者使之塗

偃人塗地因其俛也各有所宜而人性齊矣胡人便於馬越人便
 於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢而貴聖人總
 而用之其數一也夫先知遠見達視千里人才之隆也
 而治世不以責於民言民不以已求備于下也博聞強志口辯辭給
 人智之美也而明主不求於下敖世輕物不汙於俗
 士之伉行也而治世不以為民化神機陰閉劓劓無迹
 人巧之妙也而治世不以為民業故萇宏師曠先知禍
 福言無遺策而不可與眾同職也公孫龍折辯抗辭別
 同異離堅白公孫龍趙人好分析詭異之言以白馬不得合為一物離而為二也不可與
 眾同道也北人無擇非舜而自投清泠之淵北人無擇古隱士也
 非舜非其德之衰也不可以為世儀魯般墨子以木為鳶而飛之

三日不集而不可使為工也故高不可及者不可以為
 人量行不可逮者不可以為國俗夫挈輕重不失銖兩
 聖人弗用而縣之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任
 而求之乎浣準浣準水望之平何則人才不可專用而度量可
 世傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也夫待
 騶裊飛兔而駕之則世莫乘車騶裊良馬飛兔其子裊兔走蓋皆一日萬里也
 待西施毛嬙而為配則終身不家矣西施毛嬙古好女也然非待
 古之英俊而人自足者因所有而竝用之夫騏驥千里
 一日而通駑馬十舍旬亦至之旬十日也由是觀之人材不
 足專恃而道術可公行也亂世之法高為量而罪不及
 重為任而罰不勝危為禁而誅不敢民困於三責則飾

智而詐上犯邪而干免千求也故雖峭法嚴刑不能禁其

姦何者力不足也故諺曰鳥窮則噉獸窮則羶人窮則

詐此之謂也道德之論譬猶日月也江南河北不能易

其指馳騫千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也

東家謂之西家西家謂之東家雖臯陶爲之理不能定

其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累

行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意

而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王執

戈秉鉞以伐紂勝殷搢笏杖杖也以臨朝武王既沒

殷民叛之周公踐東宮履乘石人君升車有乘石也攝天子之位

負辰而朝諸侯戶牖之間謂之辰放蔡叔誅管叔周公兄也克殷殘

商殘商誅紂子祿父祀文王于明堂七年而致政成王夫武王

先武而後文非意變也以應時也周公放兄誅弟非不

仁也以匡亂也故事周於世則功成務合於時則名立

昔齊桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合

諸侯以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公

前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審於勢

之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯隱士而不肖使人以幣先

焉鑿培而道之培屋後墻也爲天下顯武楚人謂土爲武使遇商鞅

申不害刑及三族又況身乎世多稱古之人而高其行

竝世有與同者而弗知貴也非才下也時弗宜也故六

騏驥四馱馱馱馱北翟之良馬也以濟江河不若窾木便者窾空也

處世然也是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成爲賢以勝患爲智以遭難爲愚以死節爲慤吾以爲各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不爲也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而樂離世伉行以絕衆故不務也許由善卷非不能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離智伯臣要離非不知樂家室安妻子以偷生也然而樂吳王闔閭臣推誠行必以死主故不留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則卑矣從管晏視伯夷則慤矣從伯夷視管晏則貪矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰

使正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵

藏故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過孟

諸惠子名施仕爲梁相從車百乘志尙未足孟諸宋澤莊子見之弃其餘魚莊子名周

蒙人隱而不仕見惠施之不足故弃餘魚鯈胡飲水數斗而不足鯈胡汗

鮪入口若露而死鯈鮪魚名智伯有三晉而欲不澹三晉智伯兼范

中行地澹足也林類榮啟期衣若縣衰而意不慊林類榮啟期皆隱士慊恨

也由此觀之則趣行各異何以相非也夫重生者不以

利害已立節者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好

名者非義不苟得此相爲論譬猶冰炭鈎繩也何時而

合若以聖人爲之中則兼覆而并之未有可是非者也

夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成

而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其所躡謂之成人也躡至也故以道論者總而齊之治國之

道上無苛令官無煩治士無僞行工無淫巧其事經而不擾其器完而不飾亂世則不然爲行者相揭以高揭舉

爲禮者相矜以僞車輿極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以爲寶詆文者處煩撓以爲慧爭爲佞辯久

稽而不訣無益于治工爲奇器歷歲而後成不周於用

故神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦

人當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以

爲天下先其導民也不貴難得之貨不器無用之物是

故其耕不強者無以養生其織不強者無以揜形有餘

不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生安樂無事而天下

均平故孔邱曾參無所施其善孟賁成荆無所行其威

成荆古勇士也衰世之俗以其知巧詐僞飾衆無用貴遠方之

貨珍難得之財不積於養生之具澆天下之淳澆薄也淳厚也

析天下之樸牯服馬牛以爲牢滑亂萬民以清爲濁性

命飛揚皆亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荆吳芬馨以噉

其口荆吳國也芬珍味也噉貪求也鐘鼓管簫絲竹金石以淫其耳趨

舍行義禮節誦議以營其心於是百姓糜沸豪亂暮行

逐利煩挈澆淺澆薄也既薄尚澆也法與義相非行與利相反雖

十管仲弗能治也且富人則車輿衣纂錦纂繪也馬飾傳

六

旄象帷幕茵席綺繡條組青黃相錯不可爲象貧人則

夏被褐帶索達吉按太平御覽引作夏則含菽飲水以充腸以支暑

熱達吉按太平御覽兩引一冬則羊裘解札解札裘敗

吉按太平御覽兩引一引解札作蔽體一引仍作解札

有注云解札爲裘如鎧甲之札言其破壞也當是異本

故兩引短褐不掩形而煬竈口煬炙也達吉按太平

竈口自溫煬讀高尚之尚也故其爲編戶齊民無以異

然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之達吉按

守正修理不苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去未

反本由是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者

也錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則饑之本而

寒之原也夫饑寒竝至能不犯法干誅者古今之未聞

也故仕鄙在時不在行利害在命不在智夫敗軍之卒

勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者死行懼不能走

也故江河決沉一鄉父子兄弟相遺而走爭升陵阪上

高邱輕足先升不能相顧也世樂志平見鄰國之人溺

身危則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足

有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即

讓不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗

與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故

物豐則欲省求澹則爭止秦王之時或人菹子利不足

十九

也生子殺劉氏持政獨夫收孤財有餘也劉氏謂漢也故世治則小人守政而利不能誘也世亂則君子為姦而法弗能禁也

淮南子卷十一終



