

卷八

廣文選卷第一

明通議大夫都察院右副都御史大庾劉節廣

天地廣

天地賦

成公子安



惟自然之初載兮道虛無而玄清太素紛以溷淆兮始
 有物而混成何元一之芒昧兮廓開闢而著形爾乃清
 濁剖兮玄黃判離太極既殊是生兩儀星辰煥列日月
 重規兮動以尊地靜以卑尋明迭炤或盈或虧陰陽協
 氣兮謝寒暑隨時而推移三才殊性五行異位千變
 萬化兮育庶類授之以形稟之以氣色表文采聲有音
 律焉無方流形品物鼓以雷霆潤以慶雲八風翱翔

書名 廣文選八十二卷 嘉靖十二年序刊本
 撰者 明 劉節 輯
 卷 卷八
 內容分類 集-總集-詩文
 索書號 大木-集部-總集類-3
 編號 D7920300

彩色首頁

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7920300

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-集部-總集類-3

漢籍善本全文影像資料庫文本廣文選八十二卷 嘉靖十二年序刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

選以誘世兮疾身沒而名滅豈若師由明兮執玄靜於
中谷納僞祿於江淮兮揖松喬於華嶽升崑崙以散髮
兮踞弱水以濯足朝發軔於流沙兮夕翱翔乎碣石忽
萬里而一頓兮過列仙以託宿役青要與承戈兮舞馮
夷以作樂聽素女之清聲兮觀宓妃之妙曲茹芝英以
禦餓兮飲玉醴以解渴排閭闔以窺天庭兮騎騏驎以
蚺蝮載羨門與儷游兮求覽周乎八極亂曰甘餌含毒
難數嘗兮麟而可羈近犬羊兮鸞鳳高翔戾青雲兮不
掛網羅固足珍兮斯錯位極離大戮兮屈子慕清葬魚
腹兮伯姬曜名焚厥身兮孤竹二子餓首山兮斷跡屬
婁何足稱兮辟斯數子智若淵兮我異於此執太玄兮
蕩然肆志不拘攣兮

廣文選卷第七終

廣文選卷第八

明通議大夫都察院右副都御史大庾劉節廡

音樂

笛賦

宋玉

余嘗觀於衡山之陽見奇篠異幹罕節間枝之叢生也
其處磅礴千仞絕谿凌阜隆嶠萬丈盤石雙起丹水涌
其左醴泉流其右其陰則積雪凝霜霧露生焉其東則
朱天皓日素朝暘焉其南則盛夏清微春陽榮焉其西
則涼風遊旋吸逮存焉幹枝洞長桀出有良名高師曠
將為陽春北鄙白雪之曲假塗南國至此山望其叢生
見其異形曰命陪乘取其雄焉宋意將送荆卿於易水
之上得其雌焉於是乃使王爾公輸之徒合妙意角較

手遂以爲笛於是天旋少陰白日西靡命嚴春使午子
延長頸奮玉手摘朱脣曜皓齒頰顏臻玉貌起吟清商
追流徵歌伐檀號孤子發久轉舒積鬱其爲幽也甚乎
懷未抱絕喪夫天亡稚子織悲徵痛毒離肌腸腠理激
叫入青雲慷慨切窮土度曲羊腸坂揆缺振奔逸遊泆
志列絃節武毅發沈憂結呵鷹揚叱太一聲淫淫以黯
黹氣旁合而爭出歌壯士之必往悲猛勇乎飄疾麥秀
漸漸兮鳥聲革翼招伯奇於源陰追申子於晉域夫奇
曲雅樂所以禁淫也錦繡黼黻所以禦暴也繆則泰過
是以檀卿刺鄭聲周人傷北里也亂曰芳林皓幹有奇
寶兮博人通明樂斯道兮般衍瀾漫終不老兮雙枝間
麗貌甚好兮八音和調成稟受兮善善不衰爲世保兮
絕鄭之遺離南楚兮美風洋洋而暢茂兮嘉樂悠長俟
賢士兮鹿鳴萋萋思我友兮安心隱志可長久兮

琴賦

蔡伯喈

清聲發兮五音舉韻宮商兮動徵羽曲引興兮繁絲撫
然後哀聲旣發秘弄乃開左手抑揚右手徘徊抵掌反
復抑按藏摧於是繁絃旣抑雅韻乃揚仲尼思歸鹿鳴
三章梁甫悲吟周公越裳青雀西飛別鶴東翔飲馬長
城楚曲闢光走獸率舞飛鳥下翔感激絃歌一低一昂

觀舞賦

張平子

客有觀舞於淮南者美而賦之曰音樂陳兮旨酒施擊
靈鼓兮吹參差叛淫衍兮漫陸離於是飲者皆醉日亦
旣晏美人興而將舞乃脩容而改服襲羅縠之雜錯申

綢繆而自飾拊者啾其齊列盤鼓煥以駢羅抗脩袖以
翳面展清聲而長歌歌曰驚雄遊兮孤雌翔臨歸風兮
思故鄉擗纖腰以玄折嫫傾倚兮低昂增芙蓉之紅華
兮光灼爍以發揚騰嫫日以顧盼盼爛爛以流光連翩
絡繹乍續乍絕裾似飛鸞袖如迴雪於是粉黛弛兮玉
質粲珠簪挺兮緇髮亂然後飾笄整髮被纖垂縈同服
駢奏合體齊聲進退無差若影追形

橫吹賦

江文通

驃騎公以劔卒十萬禦荆人於外郊鐵馬煩而人聳色
綵旄耀而士銜威軍容有橫吹僕感而爲之賦云北陰
之竹兮百尺而不見日石磴礧而成象山沓合而爲一
雲逕逕而孤去風時時而寒出木斂柯而攢抗草騫葉
而蕭瑟故左崎嶇右礧礧樹高壘水泓澄鎮雄蛟及雌
虺颺獨鳴與單鷹白山顛赤山赭匝流沙經西極原陸
窈灌莽深人聲絕馬迹沉寂然四顧增欷累吟雖欲上
而不能禁此竹方可爲器迺出天下之英音於是帶以
泯色扣以瓊文潤如沉水華若浮雲赤綬紫駁星含露
分其聲也則鞅鬱有意摧萃不群超遙衝山崎曲抱津
綿幕順序周流銜呂故西骨秦氣悲憾如對北質燕聲
酸極無已斷絕百意繚繞萬情吟黃烟及白草泣虜軍
與漢兵於是海外之雲處處而秋色河中之鴈一一而
學飛素野黯以風暮金天赭以霜威衣袂動兮霧入冠
兮刀勁兮馬毛寒五方軍兮出不及雜色騎兮往來還
瞻如雲兮志如星山可動兮石可銘功一堅兮迹不奪

竟既英兮鬼亦靈奏此吹兮有曲可歌盡而淚續重一
命而若烟知半氣之如燭美人戀而嬋媛壯夫去而躑
躑故感媿傷情獲賞彌倍妙器奇製見貴歷代所以韻
起西國響流東都浮江統泗歷楚傳吳故函夏以爲寶
飾京關以爲戎儲至于具曹象彌之威織文魚服之容
鄞山錫刃耶溪銅鋒皆陸斷犀象水斬蛟龍載雲旗之
逶迤扈屯騎之溶溶啾窱亮於前衡嘒陸離於後陣視
眇眩而或近聽嘹嘈而遠震奏白登之二曲起關山之
一引吐哀也則瓊瑕失綵銜樂也則鈇聖生潤採羨謝
而自罷綠水慙而不進代能識此聲者長滅淫而何吝

情

美人賦

司馬長卿

司馬相如美麗閑都遊於梁王梁王悅之鄒陽讚之於
王曰相如美則美矣然服色容冶妖麗不忠將欲媚辭
取悅遊王後宮王不察之乎王問相如曰子好色乎相
如曰臣不好色也王曰子不好色何若孔墨乎相如曰
古之避色孔墨之徒聞齊饋女而遐逝望朝歌而迴車
譬於防火水中避溺山隅此乃未見其可欲何以明不
好色乎若臣者少長西土鰥處獨居室宇遼廓莫與爲
娛臣之東鄰有一女子雲髮豐艷蛾眉皓齒顏盛色茂
景曜光起恒翹翹而西顧欲留臣而共止登垣而望臣
三年于茲矣臣棄而不許竊慕大王之高義命駕東來
途出鄭衛道由桑中朝發溱洧暮宿上宮上宮閭館寂
寞雲虛門閣晝掩曖若神居臣排其戶而造其堂芳香

芬烈黼帳高張有女獨處婉然在牀奇葩逸麗淑質艷
光覩臣遷延微笑而言曰上客何國之公子所從來無
乃遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂撫絃為幽蘭白雪之曲
女乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲有美人
兮來何遲日既暮兮華色衰敢託身兮長自私自王釵挂
臣冠羅袖拂臣衣時日西夕玄陰晦冥流風慘冽素雪
飄零閑房寂謐不聞人聲於是寢具既設服玩珍奇金
鈿薰香黼帳低垂裊褥重陳角枕橫施女乃施其上服
表其褻衣皓體呈露弱骨豐肌時來親臣柔滑如脂臣
乃氣服於內心正干懷信誓旦旦秉志不回翻然高舉

興彼長辭

擣素賦

班婕妤

測平分以知歲酌玉衡之初臨見禽華以鹿色聽霜鶴
之傳音佇風軒而結睇對愁雲之浮沉雖松梧之貞脆
豈榮彫其異心若乃廣儲懸月暉水流清桂露朝滿涼
衿夕輕燕姜含蘭而未吐趙女抽簧而絕聲改容飾而
相命卷霜帛而下庭曳羅裙之綺靡振珠珮之精明若
乃盼睐生姿動容多製弱態含羞妖風靡麗皎若明魄
之升崖煥若荷華之昭晰調鉛無以玉其貌凝朱不能
異其脣勝雲霞之邇日似桃李之向春紅黛相媚綺組
流光笑笑移妍步步生芳兩靨如點雙眉如張頰肌柔
液音性閑良於是投香杵扣砧擇鸞聲爭鳳音梧
因虛而調遠柱由貞而響沉散繁輕而浮捷節踈亮而
清深含笙總筑比玉兼金不填不箎匪瑟匪琴或旅環

而紆鬱或相參而不雜或將往而中還或已離而復合
翔鴻爲之徘徊落英爲之颯沓調非常律聲無定本任
落手之參差從風颺之遠近或連躍而更投或暫舒而
長卷清寡鸞之命羣哀離鶴之歸晚苟是時也鍾期改
聽伯牙弛琴桑間絕響濮上傳音蕭史編管以擬吹周
王調笙以象吟若乃窈窕姝妙之年幽閑貞專之性符
皎日之心甘首疾之病歌采綠之章發東山之詠望圃
月而撫心對秋風而掩鏡閱絞練之初成擇玄黃之妙
匹準華裁於昔時疑形異於今日想嬌奢之或至許椒
蘭之多術薰陋製之無韻慮蛾眉之爲愧懷百憂之盈
抱空千里兮飲淚侈長袖於妍袂綴半月於蘭襟表織
手於微縫庶見跡而知心計脩路之遐復怨芳非之易
泄書旣封而重題笥已緘而更結慙行客而無言還空
房而掩咽

自悼賦

班婕妤

承祖考之遺德兮何性命之淑靈登薄軀於宮闕兮充
下陳於後庭蒙聖皇之渥惠兮當日月之盛明揚光烈
之翕赫兮奉隆寵於增成旣過幸於非位兮竊庶幾乎
嘉時每寤寐而索息兮申佩離以自思陳女圖以鏡鑒
兮顧女史而問詩悲晨婦之作戒兮哀襄閭之爲郵美
皇英之女虞兮榮姪妙之母周雖愚陋其靡及兮敢舍
心而忘茲歷年歲而悼懼兮閔蕃華之不滋痛陽祿與
柘館兮仍襁褓而離災豈妾人之缺咎兮將天命之不
可求白日忽已移光兮遂晡莫而昧幽猶被覆載之厚

德兮不廢捐於罪郵奉共養于東宮兮託長信之末流
共灑掃於帷幄兮永終死以爲期願歸骨於山足兮依
松栢之餘休重曰潛玄宮兮幽以清應門閉兮禁闥扃
華殿塵兮玉階若中庭萋兮綠草生廣室陰兮帷幄暗
房櫳虛兮風泠泠感帷裳兮發紅羅紛綵繅兮紈素聲
神眇眇兮密覲處君不御兮誰爲榮俯視兮丹墀思君
兮履綦仰視兮雲屋雙涕兮橫流顧左右兮和顏酌羽
觴兮銷憂惟人生兮一世忽已過兮若浮已獨享兮高
明處生民兮極休勉虞精兮極樂與福祿兮無期綠衣
兮白華自古兮有之

誚青衣賦

張子並

彼何人斯悅此艷姿麗辭美譽雅句斐斐文則可佳志
卑意微鳳兮鳳兮何德之衰高岡可華何必棘茨醴泉
可飲何必滂池隨珠彈雀堂溪刈葵鴛雛喙鼠何異乎
鳩歷觀古今禍福之階多由嬖妾淫妻書戒牝鷄詩載
哲婦三代之季皆由斯起晉獲驪戎斃懷恭子有夏取
仍覆宗絕祀叔肸納申聽聲狼似穆子私庾豎牛餒已
黃歇之敗從李園始魯受齊樂仲尼逝矣文公懷安姜
笑其鄙周漸將衰康王晏起畢公喟然深思古道感彼
關雎性不雙侶願得周公妃以窈窕防微消漸諷諭君
父孔氏大之列冠篇首晏嬰潔志不顧景女乃雋不疑
奉霍不受見尊不迷况此麗豎三族無紀綢繆不序蟹
行索妃旁行求偶昏無媒理宗廟無主門戶不名依其
在所生女爲妾生男爲虜歲時酹祀詣其先祖或於馬

廐厨間竈下東向長跪接狎觴酒悉請諸靈僻邪無主
多乞少出銅丸鐵柱積繒累億皆來集聚嫡媿懽心各
有先後臧獲之類蓋不足數古之贅壻尚猶塵垢况明
智者欲作奴父勤節君子無當自逸宜如防水守之以
一秦繆思僇言故獲終言

清思賦

阮嗣宗

余以為形之可見非色之美音之可聞非聲之善昔黃
帝登仙於荆山之上振咸池於南之岡鬼神其幽而夔
牙不聞其童女姓耀榮於東海之濱而翩翩於洪西之
旁林石之隕從而瑤臺不照其光是以微妙無形寂寞
無聽然後乃可以視窈窕而淑清故白日麗光則季后
不步其容鐘鼓閭鈴則延子不揚其聲夫清虛寥廓則

神物來集飄飄恍惚則洞幽貫冥冰心玉質則激激思

存恬淡無慾則泰志適情伊哀慮之道好兮又焉處而

靡違寒風邁於黍穀兮誨子而遊鵲申孺悲而母歸兮

吳鴻哀而象生茲感激以達神豈浩養而弗營志不黷

一作而神正心不蕩而自誠固秉一而內修堪粵止之

匪傾惟清朝而夕晏兮指濛記以求寧是時羲和既頽

玄夜始肩望舒整轡素風來征輕帷連颺葦茵肅清彭

蟬微吟蠖蛄徐鳴望南山之崔巍兮顧北林之葱青太

陰潛乎後房兮明月耀乎前庭迺申展而缺寐兮忽一

悟而自驚焉長靈以遂寂兮將有歛乎所之意流盪而

改慮兮心震動而有思若有來而可接兮若有去而不

辭嗟博賦而失廣情散越而靡治豈覺察而明真兮誠

雲夢其如茲驚奇聲之異兮鑑殊色之在斯開丹桂之
琴瑟兮聆崇陵之參差始徐唱而微響兮情悄慧以蛟
蛇遂招雲以致氣兮乃振動而大駭聲颼颼以洋洋若
登崑崙而臨西海超遙茫渺不能究其所在心瀟瀟而
無所終薄兮思悠悠而未半鄧林殪於大澤兮欽邛悲
於瑤岸徘徊夷由兮倚靡廣衍遊平圃以長望兮乘脩
水之華旂長思肅以求至兮滌平衢之大夷循路曠以
徑通兮群閨閔而洞闈羨曼眇之飄遊兮倚東風以揚
暉沐消淵以淑密兮體清潔而靡譏厭白玉以爲面兮
披丹霞以爲衣襲九英之曜精兮珮瑤先以發微服儵
煜以繽紛兮粹衆采以相綏色熠熠以流爛兮紛雜錯
以歲雜象朝雲之一合兮似變化之相依靡常儀使先

好兮命河女以胥歸步容與而特進兮賜兩楹而升墀
振瑤谿而鳴玉兮播陵陽之斐斐蹈消溼之危跡兮躡
離散之輕微釋安朝之朱履兮踐席假而集惟敷斯來
之在室兮乃飄忽之所晞馨香發而外揚兮媚顏灼以

顯姿清言竊其如蘭兮辭婉嫵而靡違託精靈之運會
兮浮日月之餘暉假淳氣之精微兮幸備嫵以自私願
申愛於今夕兮尚有訪乎是非被芬芳之夕暢兮將暫
往而未歸觀悅懌而未靜兮言未究而心悲嗟雲霓之
可憑兮翻揮翼而俱飛棄中堂之局促兮遺戶牖之不
處帷幕張而靡御兮几筵設而莫輔載雲輿之奄靄兮
乘夏后之雨記龍折丹木以蔽陽兮竦芝蓋之三重翩
翼翼以左右兮紛悠悠以容容瞻朝一作霞之相承兮

似美人之懷憂采色雜以成文兮忽離散而不留若將
言之未發兮又氣變而飄浮若垂髦而失鬣兮飾未集
之形消目流盼而自別兮心欲來而貌遼紛綺靡而未
盡兮先列宿之規矩時黨莽而陰暄兮忽不識乎舊宇
邁黃妖之崇臺兮雷雨奪奮而下雨罔英哲與長年兮
咎離倫與膺賈摧魍魎而折鬼神兮直徑登乎所期歷
四方而縱懷兮誰云顧乎或疑超高躍而驚兮至北極
而放之援間維以相示兮臨門而長辭旣不以萬物累
心兮豈一女子之足思

神女賦

張敏

世之言神僊者多矣然未之或驗也至如絃氏之今義
婦則近信而有證者夫鬼魅之下人也無不羸病損瘦

起平安無恙而與神女飲宴寢處縱情極意豈不異哉

余覽其歌詩辭旨清偉故爲之作賦皇覽余之純德步

朱闕之崢嶸靡飛除而入秘殿侍太極之穆清帝愍余

之勤肅將休余於中州託玄靜以自處是夫子之好仇

於是主人憮然而問之曰爾豈是周之褒姒齊之文姜

孽婦淫鬼來自藏乎儻亦漢之遊女江之娥皇哉貞憇

倦僊侍乎於是神女乃歛袂正襟而對曰我實貞淑子

何猜焉且辯言知禮恭爲令則美姿天挺盛飾表德以

此承歡君有何惑爾乃敷茵席垂組帳嘉旨旣設同牢

而饗微聞芳澤心盪意放於是尋房中之至嫵極長夜

之懽情心耿耿以忽忽想比里之遺聲賦斯時之要妙

進備服之紛敷俛撫衽而告辭仰長歎以欷吁乘雲霧

而變化遙棄我其焉如

江妃賦

謝靈運

招魂定神洛神清思覃曩日之敷陳盡古來之妍媚矧今日之逢逆邁前世之靈異姿非定容服無常度兩宜歡嘖俱適華素于時升月隱山落日映岐收霞斂色迴飈拂渚每馳情於晨暮矧良遇之莫叙投鴈填以申贈顛色授而蒐與沉分湘岸延情蒼陰隔山川之表裏判天地之浮沉承嘉約於往昔寧更貳於在今儻借訪於交甫知斯言之可謔蘭音未吐紅顏若輝留眄光溢動袂芳菲散雲轡之絡繹按靈輜而徘徊建羽旌而逶迤奏情管之依微慮一別之長絕妙天末而來違

水上神女賦

江文通

江上夫人遊宦荆吳首衛國望燕途歷秦關出宋都遍覽下蔡之女具悅淇上之妹未有粉白黛黑鬼神之所無也迺造南中渡炎洲逕玉碣越金流路透迤而無軌野忽漭而數儔山反覆而叅錯氷澆灌而縈薄石五采而橫峯雲千色而承臺日炯炯而舒光雨屑屑而稍落紫莖繞逕始參差紅荷綠水纒灼爍忽而精飛視亂意走心移綺靡菱蓋悵望黃枝一麗女兮碧渚之崖曖曖也非雲非霧如烟如霞諸光諸色雜卉雜華的的也象珪象璧若虛若實綾錦共文瑤貝合質遂乃紅唇寫朱真眉學月美目艷起秀色爛發窈窕暫見偃蹇還沒冶異絕俗奇麗不常青娥羞艷素女慙光笑李后於漢主耻西施於越王神翻覆而愉悅志離合而感傷女遂俯

整玉軼仰肅金鑣或採丹葉或拾翠條守闕璣而爲誓
解琅玕而相要情乍合而還散色半親而復嬌聳軒車
於水際亭雲霓於山椒奄人抵之仿像共光氣而寂寥
於時也綵霞統統卿雲縵縵石瓊文而翕赭山龍鱗而
炤爛蒼綠根而攢集草紅葩而舒散日炫晃以朧光樹
歲蕤而葱粲無西海之浩蕩見若木之千尋非丹山之
赫曦聞琴瑟之空音理洞徹於俗聽物驚恠於世心恨
精影之不滯悼光晷之難惜閱有無於俄頃驗變化於
咫尺視空同而失貌察條忽而亡迹野田田而虛翠水
湛湛而空碧迺唱桂櫂凌衝波背橘浦向椒阿砒砒木
石洪漭蛟鼉顧御僕而情饒巡左右而怨多弔石渚而
一歎悵沙洲而少歌苟懸天兮有命未離決兮若何退
以爲妙聲無形奇色非質麗於嬋媚精於琴瑟尋漢女
而空佩觀清角而無疋嬋楊不足聞知夔牙焉能委悉
何如朧月之忌玄雲秋露之慙白日愁知形有之留滯
非英靈之所要術也

麗色賦

江文通

楚臣旣放竟往江南弟子曰玉釋珮馬解驂濛濛淶淶水
裏裏青衫乃召巫史茲憂何止史曰臣野膠學蔽理臣
之所知獨有麗色之說耳夫絕代獨立者信東方之佳
人旣翠眉而瑤質亦虛瞳而頰脣錄金花於珠履颯綺
袂與錦紳色練練而含奪光炎炎其若神非氣象之可
譬奚影響而能親故仙藻靈艷金華玉儀其始見也若
紅蓮映池其少進也如綵雲出衣五光徘徊十色陸離

實過珊瑚同樹價直瓊草共枝雖玉堂春姬石室素女
張烟霧於海際耀光景於河渚乘天梁而皓蕩叫帝閭
而延佇猶比之無色方之非侶於是雕臺繡戶當衢橫
術椒庭承月碧幌延日架虬柱之嚴躡亘虹梁之峻密
錦幔垂而杳寂桂煙起而清溢女乃耀邯鄲之麗步媚
趙北之鳴瑟若夫紅華舒春黃鳥飛時紺蕙初嫩頰蘭
始滋不擊蘅帶無倚桂旗摘芳拾藥含詠吐辭笑月出
於陳歌感蔓草於衛詩故氣炎日未離明火中槿榮任
露蓮花勝風後簷丹葵前軒碧桐笙歌晚右琴僂池東
嗟靈王之心悅怨漢女之情空至乃西陸始秋白道月
弦金波炤戶玉露暖天網絲挂墻綵螢繞梁氣已溫兮
曉未半星雖流兮夜何央憶雜珮兮且一歛念錦衣兮

以九傷及并陰凋時冰泉凝節軒疊厚霜庭澄積雪鷹
封魚斂河凝海結紫帷鈴匝翠屏環合麝密周彰燈爐
重沓耻新臺之青樓想上宮之邃閣若乃水炤景而見
底煙尋風而無極霧出吳而綺章雲堆越而碧色霧辭
楚而容裔風去燕而悽惻莫不輟鏡徒倚擊琴心息於
是帳必藍田之寶席必蒲陶之管圖明室畫浮雲春蠶
度網綺地應紡秋梭鳴機織為製衣象奩瓊盤神瀝仙
丹雕柱綵瑟九華六出翠甍羽釵綠秀金枝故言必入
媚動必應規有光有豔如合如離氣柔色靡神凝骨流
經秦歷趙既無其雙尋楚訪蔡不觀其容亦可駐髮還
質驂星馭龍蠲憂忘死保其家邦蓋天下之至麗孰能
預於此哉宋大夫耀影汰迹縈塊洒魄賞以雙珠賜以

合璧拂巫盪祝末為上客

廣文選卷第八

江都葛澗校

廣文選卷第九

明通議大夫都察院右副都御史大庾劉節廣

賦

雜賦上廣

蠶賦

荀卿

有物於此儻儻兮其狀屢化如神功被天下為萬世文
禮樂以成貴賤以分養老長幼待之為而後存名號不
美與暴為隣功立而身廢事成而家敗弃其耆老收其
後世人屬所利飛鳥所害臣愚而不識請占之五泰五
泰占之曰此夫身女好而頭馬首者與屢化而不壽者
與善壯而拙老者與有父母而無乳牡者與冬伏而夏
游食桑而吐絲前亂而後治夏生而惡暑喜溫而惡雨