জ্ঞানরস তরঙ্গিনী

by

Bharanicharan Tarkabhusana

Jñānarasa Tarangini. An abstract of Vaisnava doctrines. Sanskrit text with Bengali translation.

[Calcutta]

কলিকাতা, ১৭৫০ শকাব্দ।

[Calcutta, 1828.]

NATIONAL LIBRARY
Rare Book Sect...

NATIONAL LIBRARY
Imp 4350
8/1/69
CALCUTTA

182 Jc 82·4

NATIONAL LIBRARY
Rare Book Section.

ভূমিকা

দেখিতে সুন্দর অতি বিষয় মনোহর। তাহে অভিলাষী হলো মানস করিবর অশৃঙ্খল দন্তী দমনে যোগ্য নয় কিরূপে হইবে দম্য কহ মহাশয় নিরঙ্কুশে কিসে হবে অঙ্কুশ আঘাত। অচক্রী অঙ্গী তাহে করয়ে ব্যাঘাত ।। সে যেই পথে যায় তারি অনুগত কদাপি ইন্দ্রিয় গণ নহে অন্যমত ।। অমন্ত্র অশন অতি অশিক্ষা শিক্ষিত সতত ভ্রমায় তারে নাহি কারে ভীত । কেবা কি করিতে পারে নাহি দণ্ডধারী । অধিক উন্মত্ত হলো মত্ত মত্ত করী ।। নানা মতে কয় [illegible] করিয়া মন্ত্রণা সংসার বিপিনে আসি পাতে সবে থানা। নির্জীব জীব কিছুই নহে অনুভূত। সুখ আশে সেই পথে হলো অনুগত ।। বশে করি তাহারে সুখেতে করিবর। সসঙ্গি হইয়া সদা বিহরে বিস্তর ।। আসুর বলিয়া কার দয়া না জন্মায়। নির্ঘাতে প্রাণিকে

১.৭৭২১

ভূমিকা

দুঃখ সমুদ্রে ডুবায় ॥ নানা রূপে নানা দুঃখ ভুঞ্জে অনিবার। কি রূপে হইবে বল তাহার উদ্ধার ॥ অম্বিকা রাষ্ট্রমধ্যে হাটগাছা গ্রাম। ভবানীচরণ তর্কভূষণ সেই স্থানে ধাম। বিচারিয়া দেখিলেন এতিন ভুবনে অন্য কিছু নাহি আর নিস্তার কারণ। তবে মন্থন করিতে নানা শাস্ত্রের সার। যেন ক্ষত্র বনে প্রকাশিত রামের কুঠার ॥ উত্থলে জ্ঞান সিন্ধু প্রবল তরঙ্গ। সুমেরু পাতক ভাসে যেমন পতঙ্গ। ভক্তি রাশি লাগি এ নহে দুরালম্ব। যত্ন করি ভক্তি লাগে করহ আলম্ব সর্ব্বনাশ কারিতে অতঙ্গ ভঙ্গি যায় ॥ হবে হৃৎকম্প ছিন্ন সঙ্গ অঙ্গ ভাঙ্গিবে তায়। শুনরে সংসারি জীব যোড়হস্তে কই ইহাতে আলস্য কর শিবের দোহাই ।*।

NATIONAL LIBRARY
Rare Book Section.

L H. 139

শ্রীশ্রীদুর্গা

শরণং

মহাযোগেশ্বরায়

জ্ঞান রস তরঙ্গিনী

যদ্যপি ধ্যান যোগ মুক্তির কারণ হইয়াছেন তথাপি ক্রিয়াযোগ ব্যতিরেকে ধ্যানযোগ হয় না একারণ প্রথমতঃ ক্রিয়াযোগ করিবেন ॥ যথা ॥

শরীরং মানুষং বিপ্র দুর্লভ ধাত্র ভূতলে। ধীরঃ শরীর মাসাদ্য মোক্ষার্থং যোগ মভ্যসেৎ ॥১॥

ক্রিয়াযোগ ধ্যানযোগা বুভৌ যোগৌ প্রকীর্ত্তিতৌ। তযো রাদ্যঃ ক্রিয়াযোগঃ সর্ব্বত্রং সর্ব্ব কামদঃ ॥ ২ ॥

ক্রিয়াযোগা দৃতে ব্রহ্মন্ ধ্যানযোগো ন সিধ্যতি। ক্রিয়াযোগরতো যাতি তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং ।৩।

দুর্লভ মনুষ্য দেহ প্রাপ্ত হইয়া পণ্ডিত ব্যক্তি মোক্ষ নিমিত্ত যোগাভ্যাস করিবেন। যোগ দ্বিবিধ। ক্রিয়া যোগ এবং ধ্যান যোগ। তাহার মধ্যে ধ্যান যোগ প্রথমত অসাধ্য এই হেতু ক্রিয়াযোগ করিবেন। তিনি সকল কামনা প্রদান করেন। এবং ব্যক্তি বিশেষকে বিষ্ণুর পরম পদ দিতে সমর্থ। তত্র আদৌ ব্রহ্মাদির জন্ম কহিতেছেন। যথা সৃষ্টেরাদৌ মহাবিষ্ণুঃ সিসৃক্ষুঃ সকলং জগৎ। স্রষ্টা পাতাচ সংহর্ত্তা ত্রিমূর্ত্তিরভবৎ স্বয়ং ॥ ৪ ॥

সৃষ্টির পূর্ব্ব মহাবিষ্ণু সিসৃক্ষু হইয়া সৃষ্টিকর্ত্তা পালন কর্ত্তা সংহার কর্ত্তা এই ভেদে তিন মূর্ত্তি হইয়া ছিলেন ॥ ❀ ॥

সৃষ্ট্যর্থ মাদ্য জগতঃ সসর্জ্জ ব্রহ্ম সংজ্ঞকং। দক্ষিণাঙ্গত আত্মান মাত্মনা শ্রেষ্ঠ পূরুষং ॥ ৫ ॥

তাহারমধ্যে দক্ষিণাঙ্গ হইতে আপনি সৃষ্টি নিমিত্ত আপনাকে ব্রহ্মা সৃষ্ট করিলেন ॥ ❀ ॥

ততস্ত পালনার্থায় জগতো জগতীপতিঃ। বিষ্ণুং সসর্জ্জ বামাংশাৎ নিজাংশং কেশবং মনে।৬।

পালন নিমিত্ত জগদীশ্বর বামাংশ হইতে আপ-নাকে বিষ্ণু সৃষ্ট করিলেন ॥ ❋ ॥

অথ সংহরণার্থায় জগতো রুদ্রু মব্যয়ং। মুনে সসর্জ্জ মধ্যাঙ্গাৎ হৃৎ পদ্ম নিলযাৎ প্রভুঃ ॥ ৭ ॥

সংহার নিমিত্ত হৃৎ পদ্ম হইতে আপনাকে রুদ্রু সৃষ্ট করিলেন ॥ ❋ ॥

রজঃ সত্বংতমশ্চেতি পুরুষং ত্রিগুণাত্মকং। বদন্তি কেচি দ্ব্রহ্মাণং বিষ্ণুং কেচিচ্ছ শঙ্করং ॥ ৮ ॥

ত্রিগুণ স্বরূপ এই পুরুষকে কেহ ব্রহ্মা কেহবা বিষ্ণু কেহবা শঙ্কর বলেন ॥ ❋ ॥

একো বিষ্ণু স্ত্রিধাভূত্বা সৃজত্যত্তিচ পাতিচ। তস্মা ভেদো ন কর্ত্তব্য স্ত্রিষু দেবেষু সত্তমৈঃ ॥ ৯ ॥

বাস্তব একবিষ্ণু তিন মূর্ত্তি হইয়া সৃষ্টি স্থিতি সংহার করেন। সেই হেতু এই তিন দেবেতে সাধু লোকেরা কদাচ ভেদ করিবেন না ॥ ❋ ॥

আদ্যা প্রকৃতি রেতস্য মহাবিষ্ণোঃ পরাত্মনঃ। নিদান ভূতা বিশ্বস্য বিদ্যাবিদ্যেতি গীয়তে ॥ ১০ ॥

ভাবাভাব স্বরূপা সা জগদ্ধেতুঃ সনাতনী। ব্রাহ্মী লক্ষ্মী রম্বিকেতি ত্রিমূর্ত্তি রভবৎ স্বয়ং ॥ ১১ ॥

সৃষ্টি স্থিতি বিনাশেষু তান্ নিয়োজ্য ততো মুনে। আদ্যা চৈবাদ্য পুরুষ স্তত্রৈবা ন্তরধীয়ত ॥ ১২ ॥

মহাবিষ্ণুর আদ্যা যে প্রকৃতি তিনি ব্রহ্মাণ্ডের কারণ এবং বিদ্যা অবিদ্যা দুই তিনিই। ব্রহ্মাণ্ড স্বরূপা হইয়াও তিনি নিত্যা তাঁর ক্ষয়োদয় নাই। তিনি আপনি ব্রহ্মাণী লক্ষ্মী অম্বিকা এই তিন মূর্ত্তি হইয়া ছিলেন। তদনন্তর সৃষ্ট্যাদি নিমিত্ত ব্রহ্মা দিকে নিযুক্ত করিয়া আদ্যা আদ্য পুরুষ সেই স্থানে অন্তর্হিত হইলেন। অথ বৈষ্ণব মাহাত্ম্যং তল্লক্ষণানিচ। যথা। ভগবদ্বাক্যং ॥ ❀ ॥

বৈষ্ণবানাং শরীরেষু সততং নিবসাম্যহং। লভন্তে নাপদ স্তস্মাৎ কদাচিৎ বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ ১৩ ॥

সংসারো বৈষ্ণবাধীনো দেবা বৈষ্ণব পালিতাঃ অহঞ্চ বৈষ্ণবাধীন স্তস্মাৎ শ্রেষ্ঠাশ্চ বৈষ্ণবাঃ ॥ ১৪ ॥

ক্ষণমাত্র মপি ব্রহ্মন্ বিহায় বৈষ্ণবং জনং। তিষ্ঠামি নাহ মন্যত্র বৈষ্ণবো মম বান্ধবঃ ॥ ১৫ ॥

বৈষ্ণব শরীরে আমি নিয়ত বাস করি একারণ ইহাঁরা কখন আপৎ প্রাপ্ত হন না এবং শ্রেষ্ঠ। যে হেতু ব্রহ্মাণ্ড বৈষ্ণবাধীন দেবতা সকল বৈষ্ণব রক্ষিত অন্য কি কহিব আমিই বৈষ্ণবাধীন। ❀।

কাম ক্রোধ বিহীনা যে হিংসা দম্ভ বিবর্জ্জিতাঃ। লোভ মোহ বিহীনাশ্চ জ্ঞেয়া স্তে বৈষ্ণবা জনাঃ। ১৬।

অমৎসরা দয়াযুক্তা সর্ব্বভূত হিতৈষিণঃ। সত্যোক্তি ভাবিনঃশ্চৈব জ্ঞেয়া স্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ ১৭॥

পাষণ্ড ভক্তি রহিতাঃ শিবভক্তি পরায়ণাঃ। চতুর্দ্দশীব্রতরতা জ্ঞেয়া স্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ ১৮॥

কাম ক্রোধ লোভ মোহ দম্ভ মাৎসর্য্য রহিত কৃপালু সর্ব্ব প্রাণি হিতৈষী যিনি তিনি বৈষ্ণব এবং পাষণ্ড সংসর্গ শূন্য শিবভক্তি পরায়ণ শিবরাত্রি ব্রতরত যিনি তিনি বৈষ্ণব। এব মন্যানিচ লক্ষণানি সন্তি তত্র তত্র জ্ঞেয়ং ভাষয়া কানিচি দ্বিবৃণোমি। ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবের অভেদ জ্ঞানী অতিথি সেবক এবং বেদ বিদ্যানুরক্ত বিপ্রভক্ত পরস্ত্রী ক্লীব ব্যবহারী এবং একাদশী ব্রত রত সতত বিষ্ণু গানা স-

ক্ত এবং দেবকর্ত্তা তুলসী মাল্যধারী রুদ্রাক্ষধারী এ-
বং যাহার গৃহে সালগ্রামশিলা শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্র
এবং বাপী কন্যা দান রত শ্বশুর শ্বশ্রূ জ্যেষ্ঠভাগিনী
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃ সেবক এবং পর নিন্দানাসক্ত দেব
ব্রাহ্মণ পর দ্রব্যে বিষবৎ যাহার দৃষ্টি এসকলেই
বৈষ্ণব। ব্রহ্মাণং প্রতি ভগবদ্বাক্যং। ॐ।

বৈষ্ণবেষু গুণাঃ সর্ব্বে দোষ লেশো ন বিদ্যতে।
তস্মাৎ চতুর্মুখ ত্বংহি বৈষ্ণবো ভব সাম্প্রতং। ১৯।

সর্ব্ব গুণধাম দোষ সম্বন্ধ রহিত বৈষ্ণব অতএব
তুমি শীঘ্র বৈষ্ণব হও। অথ ধনাদি মাহাত্ম্যং। ধনা
দ্ধর্ম্মঃ প্রভবতি ধনাৎ বিমলং যশঃ। ধনাৎ স্বল ম-
বাপ্নোতি ভবেৎ কিংবা ধনাদৃতে॥ ২০॥

ধন হইতে মর্য্যাদা ধর্ম্ম যশঃ প্রভৃতি তাবল্লা-
ভ হয় ধন ব্যতিরেকে কোন কর্ম্ম হয় না। ॐ।

ধনহীনংজনং দৃষ্ট্বা সথাপি শাত্রবায়তে। মেঘং
শরদ্যম্বুহীনং খণ্ড খণ্ডং নয়েন্মরুৎ॥ ২১॥

ধনহীন ব্যক্তি উপাসন্ন হইলেও ধন বন্ধু শত্রু দূর্ব্যবহার করেন। যেমন বায়ু শরৎকালে জলহীন মেঘকে খণ্ডখণ্ড করেন॥ ৩॥

ধনং যস্য বলং তস্য বুদ্ধির্যস্য স পণ্ডিতঃ।
অর্থেবিহীনঃ পুরুষো জীবন্নপি মৃতোপমঃ॥ ২২॥

যাহার আছয়ে ধন সেই বলবান বুদ্ধিমান পাণ্ডিত বলি ঘোষে সর্ব্ব জন। ধনহীন পুরুষের বিফল জীবন সর্ব্ব কর্ম্মাক্ষম তিনি মৃতোপম হন।

কর্ত্তব্যং সততং ধর্ম্ম সঞ্চিতব্যং সদা ধনং।
শিক্ষিতব্যা সদা বিদ্যা পুত্রিরেব বিচক্ষণৈঃ। ২৩।

পণ্ডিতেরা সর্ব্বদা ধন উপার্জ্জন করিবেন। যে হেতুক ধর্ম্মের কারণ হইয়াছেন ধন এবং সতত ধর্ম্ম করিবেন বিদ্যাভ্যাসে সর্ব্বদা সযত্ন হইবেন যে হেতু বিদ্যা সকল পুরুষার্থের কারণ।

কাষ্ঠং তৃণং তুষং বাপি সংপ্রাপ্য ন পরিত্যজেৎ।
ধীমান্ সঞ্চয়শীলোহি কদাচিন্নাবসীদতি॥ ২৪॥

অনায়াস প্রাপ্ত কাষ্ঠ তৃণ কিম্বা অতি তুচ্ছ তুষ

ত্যজ্য করিবেন না যে হেতু সঞ্চয়ী কি কদাপি অবসন্ন হন না।

পরস্ত্রী মুখ সৌন্দর্য্যং পরবিত্তঞ্চ সর্ব্বদা। দৃষ্ট্বা কামাগ্নি শিখয়া দহ্যতে মূঢ় মানসং॥ ২৫॥

পর স্ত্রী পরবিত্তের প্রতি কেহ দৃষ্টি করিবেন না। যিনি তাহাতে আসক্ত তিনি মূর্খ। তাঁহার লাভ কেবল অভিলাষাগ্নিতে মনোদাহ অমূত্র নরক।

অথ গঙ্গামাহাত্ম্যং॥ ❁॥

তাবত্তিষ্ঠতি দেহেষু পাতকানি শরীরিণাং। গঙ্গাম্বুঃ শীকরং যাবন্ন স্পৃশন্তি সুদুর্লভং॥ ২৬॥

তাবৎ পর্য্যন্ত পাপী যাবৎ গঙ্গাজল সংস্পৃষ্ট না হয়॥ ❁॥

গঙ্গা নামানি সংস্মৃত্য পাপী মচ্যেত পাতকাৎ। সাক্ষাৎ তৎ সলিলং স্পৃষ্ট্বা মুচ্যতে হত্র কি মদ্ভুতং॥ ২৭॥

গঙ্গানাম স্মৃতি মাত্রেতেই পাপী সর্ব্ব পাতক মুক্ত উচ্চারণের অপেক্ষা নাই॥ অতএব সাক্ষাত্ত জ্জল স্পর্শনে কি আশ্চর্য্য। ❁।

দানং দত্তং তেন সর্ব্বং তেন সর্ব্বে মখাঃ কৃতাঃ। তেন প্রপূজিতো বিষ্ণু র্যদ্ভক্তি র্ভীষ্ম মাতরি ॥২৮॥

গঙ্গাপ্রতি যাঁহার ভক্তি আছে তিনি তাবদ্দান তাবৎ যজ্ঞ প্রকৃষ্ট রূপ বিষ্ণু পূজা ফলভাজী।

গঙ্গায়াং ধর্ম্ম কর্ম্মাণি ক্রিয়ন্তে য়ানি কানিচিৎ। অক্ষয়ানি ভবন্তিস্ম তানি সর্ব্বাণি জৈমিনে ॥২৯॥

গঙ্গাক্রিয়মাণ ধর্ম্ম কর্ম্ম অক্ষয় অতএব গঙ্গাতীরে তাবৎ কর্ত্তব্য।৵।

গঙ্গাজলে স্বাগতেষু যো নোত্তিষ্ঠতি ভক্তিতঃ। পঙ্গুতা শাশ্বতী তস্য জন্ম জন্মানি জৈমিনে।৩০।

আগত গঙ্গাজল দেখিয়ে যিনি গাত্রোত্থান না করেন তাঁহার প্রতি জন্ম পঙ্গুতা প্রাপ্তি। গাঙ্গেয়ং জলমাসাদ্য যো ন গৃহ্লাতি ভক্তিতঃ। জন্ম কোট্য র্জ্জিতং পুণ্যং ক্ষণাত্তস্য বিনশ্যতি।৩১।

গঙ্গাজল পাইয়া যেবা না করে গ্রহণ। কোটি জন্মার্জ্জিত পুণ্য তার বিনশন।৵।

গঙ্গাতীরং জিগমিষুং যস্তু বারয়তি দ্বিজ। স কোটি কুল সংযুক্তো রৌরবং নরকং ব্রজেৎ।৩২।

গঙ্গাতীর গমনেচ্ছু জনে যেই জন আপন ইচ্ছায় করে যাইতে বারণ। কোটি কুল যুক্ত হইয়া সেই নর রৌরব নরকে পড়ে নাহিক নিস্তার॥

মূত্রঞ্চাপি পুরীষম্বা গঙ্গাতীরে করোতি যঃ। নদৃষ্টা নিস্কৃতি স্তস্য কল্প কোটি শতৈরপি॥৩৩॥

মূত্র কিম্বা পুরীষ যে ত্যজে গঙ্গাতীরে নাহিক নিষ্কৃতি তার কদাপি সংসারে।৩।

শ্লেষ্মাণ ঞ্চাপি নিষ্ঠীবং দূষিকাঞ্চা শ্রবো মলং। গঙ্গাতীরে ত্যজে দ্যস্তু স নরং পাতকী ভবেৎ।৩৪।

শ্লেষ্ম নিষ্ঠীব আর নেত্র কর্ণ মল। গঙ্গাতীর ত্যাগে হয় নরকে বিকল॥৩॥

উচ্ছিষ্টং কল্পনঞ্চৈব গঙ্গা গর্ভেচ য স্ত্যজেৎ। স যাতি নরকং ঘোরং ব্রহ্মহত্যাঞ্চ বিন্দতি।৩৫।

যেবা গঙ্গাগর্ভে ত্যজে উচ্ছিষ্ট কল্পন ব্রহ্মহত্যাভাজী সেই নরকের কারণ॥৩॥

গঙ্গা স্রোধসি যৎপাপং কুরুতে মূঢ়ধী নরঃ।
তদক্ষয়ং ভবেন্নূনং নান্য তীর্থেন শাম্যতি॥ ৩৬॥

গঙ্গাতটে মূঢ় বুদ্ধি যেবা পাপ করে। নাহি তাহা অন্য তীর্থ সংহারিতে পারে॥

অন্যতীর্থে কৃতং পাপং গঙ্গায়াং যদ্বিনশ্যতি। গঙ্গায়াং যৎ কৃতং পাপং তৎ সর্ব্বত্রাপি ন শাম্যতি॥ ৩৭॥

অন্য তীর্থকৃত পাপের গঙ্গায় বিলয়। গঙ্গা কৃত পাপ হয় সর্ব্বত্র অক্ষয়॥

তস্মাৎ পাপং ন কর্ত্তব্যং গঙ্গায়াং শাস্ত্রকোবিদৈঃ। কর্ম্মণা মনসা বাচা কর্ত্তব্যো ধর্ম্ম সংগ্রহঃ॥ ৩৮॥

সেই হেতু পাপ না করিবে গঙ্গাতীরে। কায় মনো বাক্যে ধর্ম্ম সংগ্রহ করিবে। নতে দেশা নতে শৈলা নচ তানি বনানিচ। পাপ বিধ্বংসিনী যত্র ন তিষ্ঠেৎ সুরনিম্নগা॥ ৩৯॥

যেই স্থানে নাহি গঙ্গা পাতক নাশিনী। সে সব বিপিন দেশ বৈফল্যেতে গণি।

। গঙ্গাতীরং পরিত্যজ্য মুহূর্ত্তমপি জৈমিনে । নচ স্থাতব্য মন্যত্র যদি কার্য্য শতান্যপি ।। ৪০ ।।

স্থানান্তরে কার্য্য যদি থাকে শতহ একক্ষণ ও না থাকিবে তথা গঙ্গাতট স্থিত ।।

ভিক্ষান্ন মেব ভুক্ত্বাচ স্থাতব্যং জাহ্নবী তটে । নচান্যত্র ক্ষণমপি প্রাপ্য ভূপালতা মপি ।। ৪১ ।।

বরং ভিক্ষা ভোজী হয়ে থাকিবে গঙ্গাতীরে । বিপুল ঐশ্বর্য্য যত সব দূর করে । যদ্যপি পৃথিবী-পতি হয় অনায়াসে তাহাতেও নিস্পৃহ হবে বেদে এই ভাবে ।।

সন্ত্যজ্য দেহং গঙ্গায়াং ব্রহ্মহাপিচ মুক্তয়ে । অন্যত্র মুক্তয়ে ন স্যাদশ্বমেধ সহস্রকৃৎ ।। ৪২ ।।

গঙ্গাজলে দেহ ত্যাগ করে যেই জন ব্রহ্মহা হইলেও হয় মুক্তির ভাজন । অন্যত্রেতে শহস্রেক অশ্বমেধ কারী কদাপি নাহিক হয় কৈবল্যাধিকারী । ❀ ।

গঙ্গাতীরে বসন্ যস্তু হরি পূজা পরো ভবেৎ । তদা নূনং ন জানে কিং দত্বা বিষ্ণু র্গমিষ্যতি । ৪৩ ।

গঙ্গাতীর বাসী যেবা বিষ্ণু পূজা কারী । ঃক্তি দেন তাহারে হরি বলিতে না পারি ।

গম্যতাং মানবাঃ সর্ব্বে ভূয়ো ভূয়ো ব্রবীম্যহং ।
স্নানং বিধায় গঙ্গায়াং গম্যতাং পরমং পদং ।৪৪।

পুনঃ২ বলি শুন অবোধ মানব পরম পদ প্রাপ্ত হও গঙ্গাস্নায়ী সব । অথ প্রয়াগ মাহাত্ম্যং ।

কোটি ব্রহ্মাণ্ড মধ্যেষু যানি তীর্থানি জৈমিনে।
আয়াস্তি তানি সর্ব্বাণি প্রয়াগং প্রতি মাঘকে ।৪৫।

কোটি ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে তীর্থ আছে যত সর্ব্ব তীর্থ মাঘমাসে প্রয়াগে আগত ।

মকরস্থে রবৌ মাঘে স্নানং য়ে তত্র কুর্ব্বতে ।
তেষা মাগমনং নাস্তি বিষ্ণুলোকাৎ কদাচন ।৪৬।

মকরস্থ রবি হইলে যেবা স্নান করে । বিষ্ণু লোক চ্যুতি নাহি কোন কালে তারে ॥

গবাং কোটি শহস্রাণি বাজিমেধ মুখাধ্বরাল ।
মেরু তুল্য সুবর্ণানি দানান্যন্যানিচ দ্বিজ । কুরুক্ষেত্রে পুষ্করেচ প্রভাষেচ গয়াসুচ । হুত্বা দত্বাচ বিপ্রেভ্যো যৎ ফলং প্রাপ্যতে জনৈঃ । মাঘে স্নাত্বা প্রয়া-

স্নানেত্তু তিস্রঃ কোটি গুণং দ্বিজ। তস্মাৎ সমস্ত তীর্থানাং প্রয়াগঃ প্রবরঃ স্মৃতঃ॥ ৪৯॥

সহস্র কোটি গবীদান করে যেই জন আর বাজি মেধ প্রভৃতি করি অশ্বমেধ বিতান। গয়া কুরু ক্ষেত্র আদি প্রভাষ পুষ্করে শত২ স্বর্ণ দান ব্রাহ্মণেরে করে। যেই ফল প্রাপ্ত হয় শুন দ্বিজ বর তার কোটি গুণ ফল জানিবে অন্তর। প্রয়াগেতে মাঘমাসে যেবা স্নান করে তাহার সমান ধন্য নাহিক সংসারে। সেই হেতু পৃথিবীতে তীর্থ আছে যত। সকলের শ্রেষ্ঠ প্রয়াগ ব্যাসের সম্মত॥

ফাল্গুনে কৃষ্ণপক্ষেচ চতুর্দ্দশ্যা মুপোষিতঃ। কাশ্যাং যৎ ফল মাপ্নোতি তন্মে নিগদতঃ শৃণু॥৫০॥

ফাল্গুণের কৃষ্ণপক্ষ তাহে চতুর্দশী যেবা হয় উপবাসী হয়ে কাশী বাসী। তাহার পুণ্যের কথা করহ শ্রবণ অদিষ্টের শুভাদিষ্ট অনন্য মনন॥

কোটি জন্মার্জ্জিতৈঃ পাপৈ র্বিমুক্তঃ শিবরূপ ধৃক। উদ্ধৃত্য কোটি পুরুষং শিবেন সহ মোদতে॥ ৫১॥

কোটি জন্মার্জ্জিত পাপ বিমুক্ত হইয়া শিব রূপী কোটি পুরুষ উদ্ধার করিয়া । অমায়াসে শিব সহ হয় মোদমান ত্রিভুবনে কেবা আছে তাহার সমান ॥

মাঘে মাসি প্রয়াগেতু স্নাত্বা সকৃদপি দ্বিজ । কল্প কোটি শতং বিষ্ণু সংপূজ্যান্যত্র যৎ ফলং । একাহ মপি সংপূজ্য প্রয়াগে তৎ ফলং লভেৎ ।৫২।

কল্প কোটি শতকালে ফল পায় যত অন্য দেশে বিষ্ণু পূজা করি সেই মত । মাঘমাসে প্রয়াগেতে সকৃৎ স্নানকারী একদিনে সেই পুণ্যের হয় অধিকারী । ❊ ।

যাবদ্দিনং মাঘমাসে তত্র তিষ্ঠন্তি মানবঃ । তাবৎ কল্প শতং বিপ্র মোদন্তে বিষ্ণুনা সহ ।৫৩।

যত দিন প্রয়াগ বাসী মাঘমাসে নর । তাবৎ কল্প শত বিষ্ণু সহ বাস তার ।❊।

গঙ্গা যমুনয়ো স্তোয়ে স্নানং যেন কৃতং সকৃৎ। সদ্য স্তদ্দর্শনাৎ পাপী মুচ্যতে সর্ব্ব পাতিকৈঃ ॥ ৫৪ ॥

গঙ্গা যমুনা জলে যেবা সকৃৎ স্নান করে। তাহার দর্শনে পাপী পাপেরে সংহারে। ৪।

তর্ত্তুং যদীচ্ছন্তি জনাঃ সংসারাব্ধিং সুদুস্তরং। গঙ্গা যমুনয়োঃ স্নাত্বা ভক্ত্যা পশ্যন্ত মাধবং ॥৫৫॥

সংসার সমুদ্র দেখ অতি সুদুস্তর ইহাকে তরিতে যদি বাঞ্ছা থাকে কার গঙ্গা যমুনায় স্নান ভক্তি ভাবে করি মাধব দর্শন কর সর্ব্ব পাপ হরি।

অথ গঙ্গা সাগর মাহাত্ম্যং। ৪।

জলে স্থলে চান্তরীক্ষে গঙ্গা সাগর সঙ্গমে। দেহং সংত্যজ্য গচ্ছন্তি পাপিনোপি পরাং গতিং ॥ ৫৬ ॥

গঙ্গাব্ধি সঙ্গমে যেবা দেহ ত্যাগ করে জলে কিম্বা স্থলে কিম্বা নভস মণ্ডলে। পরম পদ প্রাপ্ত হয় পাতকী যদ্যপি সংসার সম্বন্ধ তার না হয় কদাপি ॥

সর্ব্ব জ্ঞান ফলং ভসৎ সর্ব্ব যজ্ঞ ফলং তথা। স্নানং সকৃৎ কৃতং যেন গঙ্গা সাগর সঙ্গমে ॥ ৫৭ ॥

গঙ্গা সাগরেতে যেবা সকৃৎ স্নান করে তাহার সমান ধন্য কে আছে সংসারে। সর্ব্ব জ্ঞান ফল তার সেই মহাজন সর্ব্ব যজ্ঞ ফল ভাজী সম্পূর্ণ ভাজন ॥

মাঘে ভপাসি শুক্লায়া মেকাদশ্যা মুপোষিতঃ। অত্র শুদ্ধি মবাপ্নোতি ব্রহ্মহাপি ন সংশয়ঃ। ৫৮।

মাঘে কিম্বা তাহাতে যে শুক্ল একাদশী যত্নে তাহে স্নান করে হয়ে উপবাসী তাহার ফলের কথা করহ শ্রবণ ব্রহ্মহত্যা আদি পাপ হয় বিমোচন ।ঞ্চ।

গঙ্গাব্ধি সঙ্গমে স্নাত্বা হরিং দৃষ্ট্বা চ কামদং। কার্ত্তিকেয় মুখং দৃষ্ট্বা পুন র্জন্ম ন বিদ্যতে। ৫৯।

গঙ্গা সাগরেতে স্নান করিয়ে মানব বাঞ্ছা কল্পতরু নাম দেখহ কেশব। কার্ত্তিকেয় মুখ পুনঃ করহ দর্শন অনায়াসে পুনর্জ্জন্ম হইবে খণ্ডন ॥

অথ ॥

গঙ্গা যাত্রা কালেতে প্রতি পিতৃ বাক্যঞ্চ।

যৎ পুণ্যং কৃত মস্মাভিঃসদ্গতি প্রাপ্তয়ে পুরা।
ভবিষ্যত্যক্ষয়ং তত্ত্ব যতঃ পুত্রোহস্য মীদৃশঃ। ৬০।

সদ্গতি কারণ পুণ্য অস্মৎ কৃত যত অক্ষয়
হইবে তাহা সুত প্রসাদতঃ॥ ❁ ॥

অনেন গাঙ্গৈঃ সলিলৈ র্বয়ং সম্প্রতি তর্পিতাঃ
।যাস্যামঃ পরমংধাম দুর্লভং যৎ সুরৈ রপি।৬১।

ইহাঁ হইতে গঙ্গাজলে তর্পিত হইব দেবতা
দুর্লভ ধামঃ এক্ষণে পাইব॥ ❁ ॥

গঙ্গায়াং যানি দ্রব্যাণি প্রদাস্যত্যয় মাত্মজঃ।
অস্মভ্যং তানি সর্ব্বাণি ভবিষ্যত্যক্ষয়াণি বৈ। ৬২।

এইপুত্র গঙ্গাতীরে যে দান করিবে। প্রসাদে
গঙ্গার সব অক্ষয় হইবে॥ ❁ ॥

নরকস্থাশ্চ পিতরঃ সর্ব্ব দুঃখ সমন্বিতাঃ। বদ-
ন্তীতি সুতং দৃষ্ট্বা গচ্ছন্তং জাহ্নবীতটং॥ ৬৩॥

বিমক্তা নরক ক্লেশৈ র্বয়ং সর্ব্বে সুদুঃ সহৈঃ।
অদ্য পুত্র প্রভাবেণ যাস্যামঃ পরমাং গতিং। ৬৪।

Smp বি350 ... 31/10/07

নরকস্থ পিতৃগণ অতি দুঃখ যুত গঙ্গা যাত্রা কারি পুত্র দোষে এবম্ভুত। অস্মৎ কৃতপাপ যত নরক প্রকাশ পুত্রের প্রসাদে সবার হইবে বিনাশ।। দুঃসহ নরক ক্লেশ বিমুক্ত হইব পুত্রের প্রভাবে সদ্য পরমপদ পাব।। ॥ ❀ ॥

যাত্রাং বিহায় যো মর্ত্ত্যো গৃহং মোহান্নিবর্ত্ততে। নিরাশাঃ পিতরস্তস্য যান্তি সর্ব্বে যথা গতাঃ।। ৬৬ ।।

গঙ্গা যাত্রা ত্যাগ করি যেবা মূঢ়জন গৃহ প্রতি মোহ হেতু করয়ে গমন। নিরাশ হইয়া তার পিতৃগণ যত পুনর্ব্বার যথাগত হয় তথা গত।। অথ গঙ্গা যাত্রা কারির নিয়ম। আমিষং মৈথুনঞ্চৈব দোলা-মশ্বং গজন্তথা। উপানহ এগতপত্রং গঙ্গা যাত্রা সু বর্জ্জয়েৎ।। ৬৭ ।।

অসত্য ভাষণঞ্চৈব পাষণ্ড সঙ্গমেবচ। দিবভোজনঞ্চ কলহং গঙ্গা যাত্রাস বর্জ্জয়েৎ ।। ৬৮ ।।

পরনিন্দাঞ্চ লোভঞ্চ গর্ব্বঞ্চ ক্রোধ মৎসরৌ।
অত্যন্ত হাস্যঞ্চ শোকঞ্চ, গঙ্গা যাত্রা সু বর্জ্জয়েৎ
॥ ৬৯ ॥

সর্ব্ব চিন্তাং পরিত্যজ্য ধ্যায়েদ্গঙ্গাং সুরে-
শ্বরীং। গঙ্গা গঙ্গেতি নামানি বদন্ গচ্ছেৎ জনঃ
পথি॥ ৭০ ॥

উপানহ আতপত্র আমিষ মৈথুন দোলা অশ্ব
গজ আর অসত্য ভাষণ। পর নিন্দা দ্বিভোজন
পাষণ্ডের সঙ্গ লোভ কলহ ক্রোধ মৎসর গর্ব্ব।
অত্যন্ত হাস্য শোক গঙ্গা যাত্রা কারী অবশ্য
ত্যজিবে পূর্ণ ফল অধিকারী। অন্য সকল চিন্তা
দূরেতে করিয়া হৃদয় পদ্মেতে দেবী গঙ্গারে ভা-
বিয়া। গঙ্গাং নাম পথিকরি উচ্চারণ পরম সুখে-
তে লোক করিবে গমন॥ অথাশ্বত্থ মাহাত্ম্যং॥

বৈশাখে মাসি যো নিত্যং বিষ্ণু মশ্বত্থ রূ-
পিণং। চতুর্ব্বর্গ ফলাবাপ্তি হেতবে বৈষ্ণবো জনঃ।
গণ্ডূষ মাত্র তোয়েন কুর্য্যা দশ্বত্থসেচনং। সোপি
যাতি পরং স্থানং বিমুক্তঃ কোটি পাতকৈঃ। ৭২।

। চতুর্ব্বর্গ ফল প্রাপ্ত হয় সর্ব্বজন বৈশাখেতে নিত্য পূজি অশ্বত্থ ভগবান । প্রাতঃ জলেতে সেবা করয়ে যেজন । তাহার পরমহান কোটি পাপ বিমোচন ॥ ॥

। অবুদ্ধজ্ঞানাৎ দ্বিজশ্রেষ্ঠ যোহশ্বত্থং হন্তি মূঢ়ধীঃ । সংসারে নাস্তি তৎ কর্ম্ম যৎ কৃত্বা সচ শুধ্যতি ॥ ৭৩ ॥

অশ্বত্থো বৃক্ষরাজোহয়ং হরি মূর্ত্তিঃ প্রকীর্ত্তিতঃ । তস্মাদশ্বত্থ হন্তৄণাং ত্রাতা কোপি ন বিদ্যতে ॥৭৪॥

। মূঢ় বুদ্ধি যেবা করে অশ্বত্থ ছেদন কি রূপে তাহার পাপ হবে বিমোচন । সংসারের মধ্যে দেখ কর্ম্ম আছে যত তাহার শোধনে কেহ নহেক সমর্থ । অশ্বত্থ বৃক্ষ রাজ বিষ্ণু মূর্ত্তি হয় সেই হেতু তাঁর হন্তা না পায় অভয় ॥ বিলোক্যাশ্বত্থ ইন্তারং যঃশক্তো ন নিবারয়েৎ । তন্নেত্র যুগ্মং বড়িশৈর্যমেনোৎপাট্যতে স্বয়ং ॥ ৭৫ ॥

অশ্বত্থ ছেদনং মূঢ় মা কুর্ব্বিতি বদেন্ন য়ঃ । তস্য জিহ্বাং ছুরিকয়া স্বয়ং কৃন্ততি ভাস্করিঃ ॥ ৭৬ ॥

অশ্বত্থ শাখা মেকাং যঃ স্বল্প মপি নিহন্তি বৈ। স কোটি ব্রহ্ম হত্যানাং ফল মাপ্নোতি মানবঃ। ৭৭। অশ্বত্থ হনন কর্ত্তা করি বিলোকন সমর্থ হইয়া যেবা না করে বারণ। রক্তিশে তাহার নেত্র উত্পাটন করে সাক্ষাত্ যম রাজা বলি কহে দূতেরে। নাহি কর ওরে সূতে অশ্বত্থ ছেদন চক্ষে দেখি ইহা নাহি কহে যেই জন। ছুরিকাতে তাহার রসনা কাটে যম সাবধানে শুন সবে এইত নিয়ম। একটি অশ্বত্থ শাখা ক্ষুদ্র যদি হয় তাহার ছেদনে লোক পায় মহাভয়। কোটি ব্রহ্ম হত্যা পাপ তাহাতে জানিবে কিরূপে মনুষ্য তাহে নিস্তার পাইবে ॥

যত্পাপং ব্রহ্মহত্যায়াং গুরু স্ত্রী হরণেপিচ। সুরাপানে তথা স্তেয়ে ন্যাসাপহরণে তথা। যত্পাপং ভ্রূণ হত্যায়াং গোহত্যায়াং দ্বিজোত্তম। স্ত্রী হত্যায়াঞ্চ যৎ পাপং পরস্ত্রী গমনে তথা। শরণাগত হত্যায়াং হত্যায়াং সুহৃদ স্তথা বিশ্বাস বাক্য কথনে পরহিংসা বিধৌচ যৎ। যৎপাপং পর-

নিন্দায়াং হরি বাসর ভোজনে। অশ্বত্থ ছেদকা দেবা-
স্তং তত্ পাপং প্রাপ্যতে জনৈঃ॥ ৮১॥

। ব্রহ্মহত্যা সুরাপান ন্যাসাপহরণ ভ্রূণহত্যা
স্তেয় এবং গুরু স্ত্রী গমন। গোহত্যা স্ত্রীহত্যা এবং
পরস্ত্রী গমনে শরণাগত হত্যা আর সুহৃৎ হননে।
পরনিন্দা পরহিংসা বিশ্বাস কথন মহাপাপ আর
হরি দিনেতে ভোজন। এই সব পাপ পাপী ঘোর
তরু পায় অশ্বত্থ ছেদন করি নাহিক উপায়॥ ৩॥

বিষ্ণু মূর্ত্তের্জনো মোহা দশ্বত্থঞ্চ নিহন্তি যঃ।
তত্তুল্যঃ পাতকী কোপি নভূতঃ ক্ষিতি মণ্ডলে

॥৮২॥

সাক্ষাদ্বিষ্ণু মূর্ত্তি অশ্বত্থ মহীরুহ তাহার হনন
কর্ত্তা যেবা জন্ম মোহ। তাহার সমান পাপী নাহি
কোন জন সাক্ষাৎ প্রমাণ দেখ না জানে শ্রবণ।
অথ পুরুষোত্তম মাহাত্ম্যং। লবণাম্ভো নিধেস্তীরে
পুরুষোত্তম সংজ্ঞকং। পুরং তদ্ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ দুর্গাদপিচ
দুর্ল্লভং॥ ৮৩॥

লবণ সমুদ্র তীরে পুরুষোত্তম নামী স্বর্গ দুর্ল্লভ
পুর পুরুষের ধাম ॥ ৮৩ ॥

স্বয় মস্তি পুরে তস্মিন্ যতঃ শ্রীপুরুষোত্তমঃ ।
পুরুষোত্তম মিত্যুক্তং তস্মাত্তন্নাম কোবিদৈঃ ।৮৪।
। ক্ষেত্রমেতৎ দুর্ল্লভং হি সমন্তাদ্দশ যোজনং ।
তত্রস্থা দেহিনো দেবৈর্দৃশ্যন্তেচ চতুর্ভুজাঃ ।৮৫।
প্রবিশন্ত স্তৎ ক্ষেত্রং মধ্যে তু বিষ্ণু মূর্ত্তয়ঃ ।
তস্মাদ্বিচারণা তত্র ন কর্ত্তব্যা বিচক্ষণৈঃ ॥ ৮৬ ॥
। যে হেতু পুরুষোত্তম আপনি সেথা আছেন সেই
হেতু পুরুষোত্তম বলে সর্ব্বজনে । দশ যোজন সেই
ক্ষেত্র জগৎ দুর্ল্লভ সেই স্থানে বাসকারী যত
লোক সব চতুর্ভুজ দেখে তাদের দেবতা গণ
যত মানুষের মধ্যে ধন্য কে আছে এমত । প্রবে-
শ করিতে তথা বিষ্ণু মূর্ত্তি হয় সেই হেতু বিচার
নাহি করিবে তথায় ॥ ৯৩ ॥

চণ্ডালেনাপি সংস্পৃষ্টং গ্রাহ্যং তত্রান্ন মগ্র-
জৈঃ । সাক্ষাদ্বিষ্ণু র্যত স্তত্র চণ্ডালোপি দ্বিজোত্তম
॥ ৮৭ ॥

২১২৭ ॥

তত্রান্ন পাচিকা লক্ষ্মীঃ স্বয়ং ভোক্তা জনার্দ্দনঃ।
তস্যান্নদস্য বিপ্রেন্দ্র দেবতাভ্যোপি দুর্ল্লভং ॥ ১৮ ॥
ব্রহ্মাদ্যোঃ ত্রিদশাঃ সর্ব্বে তদন্ন মতি দুর্ল্লভং ॥
ভুঞ্জতে তত্র আগত্য মানুষাণাঞ্চ কা কথা ॥ ১৯ ॥

ন যস্য রমতে চিত্তং তস্মিন্নন্নে সুদুর্ল্লভে। ত-
স্যেব বিষ্ণু দ্বেষীরং প্রাহুঃ সর্ব্বে মহর্ষয়ঃ ॥ ২০ ॥

সেই স্থানে যদি অন্ন চণ্ডাল স্পৃষ্ট হয় তথাপি
ব্রাহ্মণ গ্রাহ্য ব্যাসদেব কয়। যে ক্ষেত্রে চণ্ডালও
তথা বিষ্ণু মূর্ত্তি ধারী অশেষ কৈবল্য সুখে হয়
অধিকারী। পাক কর্ত্রী লক্ষ্মী তথা ভোক্তা জনা-
র্দ্দন সেই হেতু দুর্ল্লভ তাহা মানে দেব গণ।
ব্রহ্মাদি দেবতা বৃন্দ আসি সেই ধাম আনন্দে
নিমগ্ন অন্ন ভুঞ্জে সুখ ধাম। সেই অন্নে যার চিত্ত
নাহি হয় রত বিষ্ণু দ্বেষী সেই নর মহর্ষি সম্মত।

পবিত্রং ভুবি সর্ব্বত্র যথা গঙ্গাজলং দ্বিজ।
তথা পবিত্রং সর্ব্বত্র তদন্নং পাপ নাশনং ॥ ২১ ॥

সর্ব্বত্রেতে পবিত্র যেমন গঙ্গাজল, তেমতি সর্ব্ব-
ত্র শুচি তদন্ন নির্ম্মল ॥ ঞ ॥

॥ পূর্ব্বার্জ্জিতানি পাপানি ক্ষয়ং যাস্যন্তি যস্যং বৈ ॥ ভক্তিঃ প্রবর্ত্ততে তস্য তস্মিন্মনে সুদুর্ল্লভে ॥ ৯২ ॥ বহু জন্মার্জ্জিতং পুণ্যং যস্য যাস্যন্তি সংক্ষয়ং । তস্মিন্মনে দ্বিজশ্রেষ্ঠ তস্য ভক্তির্নবর্ত্ততে ॥ ৯৩ ॥

॥ পূর্ব্বার্জ্জিত পাপ যার হইবে বিনাশ তাহাতে তাহার ভক্তি করয়ে নিবাস । পূর্ব্ব উপার্জ্জিত পুণ্য যার নাশ হবে কদাচি তাহার ভক্তি তাহে না রহিবে ॥ ॥

বলভদ্রং সুভদ্রাঞ্চ কৃষ্ণঞ্চ কমলেক্ষণং । যে মানবাঃ প্রপশ্যন্তি তেষাং কিঞ্চিন্ন দুর্ল্লভং ॥ ৯৪ ॥ অদৃষ্ট্বা শ্রীজগন্নাথং সুভদ্রাঞ্চ বলন্তথা । মোক্ষং ন লভতে মর্ত্যঃ কুর্ব্বন্ কর্ম্ম শতান্যপি । ৯৫ । তত্র বেত্র প্রহারেণ যস্য দেহং সুলোহিতং । তং বন্দন্তে দ্বিজশ্রেষ্ঠ দেবাঃ শক্রাদয়োঽখিলাঃ ৯৬ ।

॥ বেলভদ্র সুভদ্রা শ্রীকৃষ্ণ নারায়ণ দুর্ল্লভ নাহিক তার যে করে দর্শন । না দেখিয়া জগন্নাথ সুভদ্রা বলরাম মুক্ত নাহি হয় সদা সংসারে বিরাম । যে

বজ্রের প্রহারে যার দেহ সুলোহিত শক্রাদি দেবের সে ব্রত বন্দিত্য ॥

স্থিত্বা অন্তরীক্ষে শক্রাদ্যাঃ সর্ব্বে দেবগণা দ্বিজ। বিমান চারিণোহন্যোন্যং বদন্তী ত্যতি হর্ষিতাঃ ॥ ৯৭ ॥

কদা মানবতা সম্যাকং দদাতি কমলাপতিঃ। মনুষ্যা ইব গেহ্যামঃ কদা দ্রষ্টুং হরিং প্রভুং ॥ ৯৮ ॥

কদা বেত্র প্রহারেণ ক্ষেত্রেহস্মিন্ পুরুষোত্তমে। ভবিষ্যন্ত্যস্মদীয়ানি লোহিতানি বপূংষিচ ॥ ৯৯ ॥

বাসবাদ্যাঃ সুরাইত্থং তস্মিন্ ক্ষেত্রে শুভপ্রদে। সদা বেত্র প্রহারাংশ্চ বাঞ্ছন্তি দ্বিজ সত্তম ॥ ১০০ ॥

অন্তরীক্ষ গামী হয়ে সর্ব্ব দেব গণ পরস্পর হৃষ্ট চিত্তে কথোপকথন। কোন কালে মানবত্ব দিবেন মুরারি মানুষ হইয়া যাব দেখিতে শ্রীহরি। বেত্রের প্রহারে এই ক্ষেত্রে কবে বর কদাবা লোহিত হবে মাগি এই বর। ইন্দ্র আদি দেব গণের এই অভিলাষ স্বর্গ পুরী ত্যাগ করে পৃথিবী বিলাস।

অথ পুত্র বিচারঃ ॥ ৠ ॥

অহো আশ্চর্য্যং সুপুত্রস্য সংখ্যাভিনৈব শক্যতে। অনেকৈঃ পুরুষৈঃ কীর্ত্তিং সঞ্চিতাং হন্তি তৎক্ষণা। শাশ্বতী [illegible] জাতে সুপুত্রেহিনে বংশঃ শ্রেষ্ঠঃ সত্যাদৃশ্যতে হিপিচ। কুপুত্রে ধর্ম্মেতে শ্রেষ্ঠোহপি বংশো গচ্ছতি হীনতাং ॥ ১০২ ॥ ॥ ৫৮ ॥

॥ আশ্চর্য্য কুপুত্র শক্তি কে বলিতে পারে অনেক পুরুষের কীর্ত্তি তৎক্ষণে সংহারে। উত্তম সন্তান জন্ম হয় যেই বংশে অধম হইলেও পায় উত্তমের অংশে। যেই বংশে জন্ম লয় সন্তান অধম অধমতা প্রাপ্ত হয় যদ্যপি উত্তম ॥ অথ দান প্রকরণং ॥

॥ দানং তপো দ্বয়ো র্মধ্যে দান মেকং বরং স্মৃতং। তপস্যা পায় নিত্যুক্তং নাপায়ো দান কর্ম্মণি ।১১৩।

দান তপস্যা দুই উত্তম সংসারে তাহার মধ্যেও দান বর প্রশংসি তাহারে। তপস্যায় অপায় আছে দানে তাহা নয় এই হেতু দান শ্রেষ্ঠ সর্ব্ব শাস্ত্রে কয় ॥ ৫৯ ॥

তপঃ কৃত যুগে শ্রেষ্ঠং ত্রেতায়াং ধ্যান মেবচ। সপর্য্যা দ্বাপরে শ্রেষ্ঠা দান মেকং কলৌ যুগে ।১০৪।

৩৫। তস্মাৎ কলিযুগে দানং প্রীতয়ে কমলাপতেঃ।
কর্ত্তব্যং সততং পুম্ভির্ব্বিত্তৈঃ পরমং পদং দাতার
ম্‌। অন্যস্মিন্ যুগে তপঃ শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম ত্রেতাযুগে জ্ঞা-
ন দ্বাপরেতে শ্রেষ্ঠ দান কলিযুগে অতএব এই কলি-
যুগে করিবেক দান উদ্দেশে কমলাপতির পুরুষ
এই জন্য। যত্নাদপি শ্রেষ্ঠ সর্ব্বদা বিত্ত
সঞ্চয়ঃ। সঞ্চিতঞ্চ ধনং পুম্ভির্দানার্থং পরি-
কল্পয়েৎ ॥ ৩৬ ॥ [illegible] সঞ্চিতেঽপি
যো মর্ত্ত্যো নাশ্নাতি ন দদাতি চ। স দরিদ্র ইব জ্ঞে-
য়ো ধনোপভোগবর্জ্জিতঃ ॥ ৩৭ ॥ [illegible]
[illegible] বিত্তং কেন সমায়াতি যাতি কেন সহ ধ্রুবং।
আয়াতি যৎ পুণ্যাদত্তমিহ দত্তধর্ম্ম হৃতি [illegible]।
যত্ন করি করিবেক বিত্তের সঞ্চয় সঞ্চিত হইলে
অর্থ দানে যোগ্য হয়। ধন থাকিতে যেই নর না করে
ভোজন নাহি করে যাহার আছে ধন বিতরণ। সু-
দরিদ্র সেই জন জানিবে নিশ্চয় দরিদ্র দরিদ্র নহে পুন
মহাশয়। কাহার সহিত অর্থ করে আগমন কা-
হার সহিত পুনঃ করয়ে গমন। ইহ কালে যাহা

যত্ত তাহাই প্রাপ্ত হয় তথাপি অবোধ নর জানিত্ত তাহার ॥ অথ কন্যা দান মাহাত্ম্যং ॥ ※ ॥

দদাতি যস্তু বৈ কন্যাং সালঙ্কারাং নরোত্তম । স গচ্ছেদ্বিষ্ণু সদনং পুনরাবৃত্তি বর্জ্জিতঃ ॥ ১০৯ ॥

অলঙ্কার সহিত কন্যা যেবা দান করে । নিরং ত বসতি তার হয় বিষ্ণু পুরে । অথ কন্যা বিক্রয়ি গর্হণং ॥ ※ ॥

যঃ কন্যা বিক্রয়ং মূঢ়ো লোভাৎ প্রকুরুতে দ্বিজ স গচ্ছেন্নরকং ঘোরং পুরীষ হ্রদ সংজ্ঞকং ॥ ১১০ ॥

কন্যা বিক্রযিণঃ পুংসো মুখং পশ্যেন্ন শাস্ত্রবিৎ । পশ্যেদজ্ঞানতো বাপি কর্য্যা ভাস্কর দর্শনং ॥ ১১১ ॥ যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে কর্ম্ম কন্যা বিক্রয়িণঃ পুরঃ । শুভন্তৎ সকলং কর্ম্ম গচ্ছেত্ বিফলতাং প্রতি ॥ ১১২ ॥

কন্যা বিক্রয়ে নর যেবা হয় রত বিষ্ঠা হ্রদ প্রাপ্ত হয় বহু দুঃখ যুক্ত । কন্যা বিক্রয়ি নরের মুখ না দেখিবে অজ্ঞানে দেখিলে সূর্য্য দর্শন করিবে । কন্যা বিক্রয়ির অগ্রে যেবা কর্ম্ম করে ।

ঙ্গল সকল কর্ম্ম বিফল তাহারে। ক্রীত কন্যা
প্রাদি গর্হণং॥ ✻ ॥

বিক্রীতায়াশ্চ কন্যায়াঃ যঃ পুত্রো জায়তে দ্বিজ।
স চণ্ডাল ইব জ্ঞেয়ঃ সর্ব্ব ধর্ম্ম বহিষ্কৃতঃ॥ ১১৩॥

বিক্রীত কন্যার গর্ভে জন্মে যেই নর চণ্ডাল
সদৃশ সেই ধর্ম্ম নাহি তার। অন্যচ্চ প্রমাণং॥ ✻ ॥
ক্রয় ক্রীতা . চ যা নারী দাসীং তাং কবয়ো বিদুঃ।
তস্যাং যো জায়তে গর্ভঃ সোপি শূদ্রসমো
ভবেৎ॥ ১১৪॥

ক্রীত কন্যা শূদ্রজাতি সর্ব্ববুধে কয় তাহাতে
উৎপন্ন গর্ভ চণ্ডালের প্রায়। অথ ব্রাহ্মণ মাহাত্ম্যং।
ব্রাহ্মণো যদ্গৃহে ভুঙক্তে তদ্গৃহে কেশবঃ স্বয়ং।
দেবতাঃ সকলাএব পিতরশ্চ মহর্ষয়ঃ॥ ১১৫॥

ব্রাহ্মণ যাহার গৃহে করয়ে ভোজন তদ্গৃহে
ভোজন করেন স্বয়ং নারায়ণ। দেবতা সকল আর
পিতৃ ঋষি যত কর্ম্মান্তরাপেক্ষা নাই সকাল সম্ভব।
অথ বিপ্র পাদোদক মাহাত্ম্যং। বিপ্র পাদোদকং

যস্তু কণমাত্রং বহেৎ দ্বিজ। দেহস্থং পাতকং তস্য সর্ব্বমেবাশু নশ্যতি ॥ ১১৬ ॥

কোটি ব্রহ্মাণ্ড মধ্যেষু সন্তি তীর্থানি যানি বৈ। তীর্থানি তানি সর্ব্বাণি বিপ্র পাদস্য দক্ষিণে।১১৭।

বিপ্রপাদোদকৈ র্নিত্যং সিক্তঃ স্যা দ্যস্য মস্তকং। স স্নাতঃ সর্ব্ব তীর্থেষু সর্ব্ব যজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ। ১১৮।

সর্ব্ব পাপানি ঘোরাণি ব্রহ্মহত্যাদিকানিচ। সদ্য এব বিনশ্যন্তি বিপ্রপাদাম্বু ধারণাৎ ॥ ১১৯ ॥

ক্ষয়াদ্যা ব্যাধয়ঃ সর্ব্বে পরম ক্লেশ দায়কাঃ। গচ্ছন্তি বিলয়ং সদ্যো বিপ্র পাদাম্বু ধারণাৎ। ১২০।

পিত্রর্থং যানি তোয়ানি দীয়ন্তে বিপ্র পাদয়োঃ। তেতৃপ্তাঃ পিতর স্বর্গে তিষ্ঠন্তি চন্দ্র তারকং ॥ ১২১॥

প্রক্ষাল্য বিপ্র চরণৌ দূর্ব্বাভি র্যোঽর্চয়েদ্বুধঃ। তেনার্চ্চিতো জগৎ স্বামী বিষ্ণুঃ সর্ব্ব সুরোত্তমঃ।১২২।

বিপ্রাণাং পাদ নির্ম্মাল্যং যো মর্ত্যঃ শিরসা বহেৎ। সত্যং সত্যং মহংবদামি তস্য মুক্তিহি শাশ্বতী ॥ ১২৩ ॥ বিপ্রং প্রদক্ষিণী কৃত্য

বন্দতে যো নরোত্তমঃ। প্রদক্ষিণী কৃতা তেন সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা ॥১২৪॥ পুত্রার্থী লভতে পুত্রং ধনার্থী লভতে ধনং। মোক্ষার্থী লভতে মোক্ষং বিপ্রাণাং পাদ সেচনাৎ ॥১২৫॥

রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত পাপী মুচ্যেত পাতকাৎ। মুচ্যেত বন্ধনাৎ বদ্ধো বিপ্রাণাং পাদ সেচনাৎ ॥১২৬॥ অনপত্যা প্রসূ যা নার্য্যঃ মৃতাপত্যা প্রসূয়াঃ স্ত্রিয়ঃ। বহুপত্যা জীব বৎসা বিপ্র পাদস্য সেচনাৎ ॥১২৭॥

ব্রাহ্মণের পাদোদক করিলে ধারণ ক্ষণ মাত্রে হয় সর্ব্ব পাপ বিমোচন। কোটি ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে তীর্থ আছে যত বিপ্রের দক্ষিণ পাদে সবে উপস্থিত বিপ্র পাদোদকে সিক্ত মস্তক যাহার তাহার সম পুণ্যবান কেবা আছে আর। সর্ব্ব তীর্থ স্নাত সেই যজ্ঞেতে দীক্ষিত ব্যাসের বচন এই জগতে বিদিত। ব্রাহ্মণের পাদোদক যে করে ধারণ তাহার ফলের কথা করহ শ্রবণ। ঘোর তর ভয়া নক যত পাপ আছে অধিক কি বলিব যদি

ও ব্রহ্মহত্যা থাকে না। অবশ্য বিনাশ প্রাপ্ত নাহি অব্যাহতি যত্ন করি ভক্তি যোগে কর স্তুতি নতি। ক্ষয় রোগ আদি করি যত ব্যাধিগণ বিপ্র পাদোদক লইলে সকল মোচন। পিতৃলোক উদ্দেশ করি বিপ্র পাদোপর্নি ভক্তি ভাবে যত্ন করি যেবা দেয় বারি। তাহার পিতৃগণ তৃপ্ত হয় স্বর্গবাসী প্রতি বন্ধ রহিত হয়ে যাব দৃষ্ক শশী ॥ ১২২ ॥

বিপ্র পাদ প্রক্ষালন করি যেই জন দূর। পুষ্পাদি দিয়া করয়ে অর্চন। সর্ব সুরোত্তম হরি জগতের পতি পূজিত হইয়া তুষ্ট হন তার প্রতি। বিপ্র পাদ নির্মাল্য যেবা মস্তকেতে বহে সত্য২ বলি মুক্তি তার করে রহে। প্রদক্ষিণ করি বিপ্র যে করে বন্দন সপ্তদ্বীপাবনী তার হয় আবর্ত্তন। পুত্র অভিলাষী পুত্র ধনাকাঙ্ক্ষী ধন মোক্ষ কামী মোক্ষ পায় করিয়া সেচন। এবং রোগী রোগ হইতে মুক্ত হয় পাপী পাতক হইতে মুক্ত হয় দীর্ঘ তাপী। বন্ধন হইতে মুক্ত হয় বদ্ধ জন ভক্তি করি বিপ্র

পাদ যে করে সেচন । অনপত্যা যেবা নারী কিম্বা মৃত সুতা জীববৎসা হয় পুনঃ বহু পুত্র যুতা ॥ ❀॥

ক্ষত্রিয়াণাঞ্চ বৈশ্যানাং শূদ্রাণাং গুরবো দ্বিজাঃ । অন্যোন্য গুরবো বিপ্রাঃ পূজনীয়াশ্চ ভূসুর । ব্রাহ্মণান পূজয়ে দ্যস্তু বিষ্ণু বুদ্ধ্যা নরোত্তম । আয়ুঃ পুত্রা শ্চ কীর্ত্তিশ্চ সম্পত্তি স্তস্য বর্দ্ধতে । নচ নৌতি দ্বিজং যস্তু মূঢ়ধী র্মানবো ভুবি । সুদর্শনেন তচ্ছীর্ষং হন্তু মিচ্ছতি কেশব ॥ ১৩০ ॥

ক্ষত্রিয় বৈশ্য আর শূদ্র এই তিন জাতি সকলের গুরু বিপ্র শুনহ দ্বিজাতি । পরস্পর গুরু বিপ্র পূজিবে আদরে । অনাদর না করিবে কদাপি দ্বিজেরে । বিষ্ণু বোধে যেবা করে বিপ্রের অর্চ্চন আয়ুঃ পুত্র কীর্ত্তি অর্থ পায় সেই জন । দ্বিজে নমস্কার নাহি করে যেবা নর সংসারেতে নাহি কেহ তৎসম বর্ব্বর । অধিক বলিব কি আর আপনি শ্রীহরি মস্তক ছেদনে হন সুদর্শন ধারী ॥ ❀ ॥

পুষ্প হস্তং পয়োহস্তং দেব হস্তঞ্চ ইজমিনে । ন নমে দ্দাক্ষিণং পাজ্ঞ স্তৈলাভ্যঙ্গিত বিগ্রহং । জলস্থং

দেব বেশ্মস্থং ধ্যান মজ্জিত চেতসং । দেব পূজাঙ্ক জপন্তং ন নমেদ্ব্রাহ্মণং বুধঃ ॥ বহিষ্ক্রিয়াং প্রকুর্ব্বন্তং ভুঞ্জন্তঞ্চ দ্বিজোত্তম তথা সামানি গায়ন্তং ন নমেদ্ব্রাহ্মণং বুধঃ ॥ ॥

পুষ্প হস্ত পয়ো হস্ত কিম্বা দেব কর জলস্থ তৈলাক্ত কিম্বা যার কলেবর । দেব বেশ্ম স্থায়ী ধ্যান মজ্জিত মানস দেবতা পূজক আর বহিষ্ক্রি যাবশ । অশন করণে ব্যগ্র সাম গান ধারী এমত সময়ে নাহি হবে নমস্কারী ॥ ১৩২ ॥

কৃত প্রণামং তনয়ং নমেতাং পিতরৌ নচ । কৃত প্রণামাঃ সর্ব্বেপি নমস্কার্য্যাঃ দ্বিজৈ দ্বিজাঃ ॥ কৃত দোষান দ্বিজান্ গাশ্চ ন দ্বিষন্তি বিচক্ষণাঃ । দ্বিষন্তি বাপি মোহেন তেষাং কুষ্টঃ সদা হরিঃ । যাচকান্ ব্রাহ্মণান্ যস্তু কোপ দৃষ্ট্যা প্রপশ্যতি । শুচি প্রক্ষেপণ স্তস্য নেত্রয়োঃ কুরুতে যমঃ । বিপ্র নির্ভৎসনং মূঢ় যেন বক্ত্রেণ অর্ব্বতে । তাস্মিন্ বক্ত্রে যম ওপ্তং লৌহ দণ্ডং দদাতি বৈ ॥ ১৩৩ ॥

কৃত প্রণাম পুত্রে পিতা মাতা দুইজন সম্মুখে কদাপি নাহি করিবে নমন। প্রণাম করিলে বিপ্রে যত দ্বিজ জাতি অবশ্যং সবে করিবে প্রণতি। কৃত দোষ গো ব্রাহ্মণে বিচক্ষণ জন কদাচিৎ না করিবে দ্বেষ বিদ্বেষণ। যদ্যপি মোহেতে দ্বেষ করে যেই জন সর্ব্বদা তাহারে রুষ্ট হন জনার্দ্দন। যাচক ব্রাহ্মণে যেবা কোপ দৃষ্টে চায় শুচি প্রক্ষেপণ তার নেত্র যুগে হয় । বিপ্র নির্ভৎসন মূঢ় যেই বক্তে করে তপ্ত লোহ দণ্ড যম সেই বক্তে ধরে। অথ একাদশী মাহাত্ম্যং ॥ ❀ ॥

ব্যাস উবাচ ॥ একাদশ্যাঃ ফলং সম্য গুক্তং নারায়ণা দৃতে। শক্নোতি নান্যো বিপ্রর্ষে তস্মা দুদ্দিষ্ট সমাসতঃ ॥ ১৩৭ ॥

আচরণে সর্ব্ব জীবের ব্রত একাদশী কি বলিতে পারি হয় কত পুণ্য রাশি। সংক্ষেপেতে বলি কিছু করহ শ্রবণ বিস্তার বলিতে যোগ্য আপনি নারায়ণ। ❀ ॥ সৃষ্ট্যাদৌ পুরুষঃ শ্রেষ্ঠঃ সংসারং সচরাচরং। সর্ব্বেষাং দমনার্থায় সৃষ্ট-

বান পাপ পুরুষং ॥ দ্বিজাতি হত্যা মূর্দ্ধাণং মদিরা পানে লোচনং। সুবর্ণ স্তেয় বদনং গুরু তল্প গতি শ্রুতং। স্ত্রী হত্যা নাসিকঞ্চৈব গো হত্যা দোষ বাহুজং। ন্যাসাপহরণং গ্রীবং ভ্রূণ হত্যা গল স্তথা। পরস্ত্রী গতি বুক্কাগ্রং সুহৃল্লোক বধোদরং। শরণাপন্ন হত্যাদি নাভি গর্ব্ব কথা কটিং। গুরু নিন্দা শাক্তি ভাগং কন্যা বিক্রয় কেশকং। বিশ্বাস বাক্য কথনং পাকুং পিতৃ বধাঙ্ঘ্রিকং। উপপাতক রোমাণং মহাকায়ং ভয়ঙ্করং। কৃষ্ণ বর্ণং পিঙ্গ নেত্রং স্বাশ্রয়াত্যন্ত দুঃখদং। দৃষ্ট্বাচ পাপ পুরুষ মত্যুগ্রং পুরুষোত্তমঃ। সদয় শ্চিন্তয়ামাস প্রজা ক্লেশ হরঃ প্রভুঃ।

যখন করিতে হরি সর্বচরাচর সৃষ্টির প্রথমে সৃষ্টি করিলেন ঈশ্বর। পাপ পুরুষ নাম যাহারে বাখানি যাহার প্রতাপে স্থির নাহি হয় প্রাণী। ব্রহ্মহত্যা মস্তক হইল সুরাপান শোভাপায় অতিশয় তাদৃশ নয়ান। সুবর্ণ হরণ মুখ গুরু শয্যা গাত গভীর হইল অতি ভয়ঙ্কর শ্রুতি। স্ত্রীহত্যা নাসিকা দেশ, গোহত্যায় বাহু স্থাপিতাপহার গ্রীবা ভ্রূণহত্যা

যং। গলদেশ পর নারী গমন হৃদয় জঠর হইল সুহৃজ্জন বধোদয়। শরণাগতের হত্যা নাভি দেশ হয় গর্ব্ব কথা কাটি তাহে অতি শোভা পায়। গুরু নিন্দা সামর্থ্য হইল বলবান কন্যা বিক্রয় হয় কেশের বিতান। প্রকাশ বিশ্বাস কথার গুহ্য দেশ হয় পিতৃ বধ অঙ্ঘ্রি যুগ্ম ভয়ানক তায় উপ পাপ লোম শ্রেণী ভয়ঙ্কর তনু কৃষ্ণবর্ণ পিঙ্গল নয়ন জিনে ভানু। ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি সর্ব্ব জীবের হিংসক যাহাকে আশ্রয়ে তার নাহিক রক্ষক। এরূপ দেখিয়ে হরি হইলা দয়াপর প্রজা ক্লেশ কিসে হরি ভাবে নিরন্তর ॥ ❀ ॥

একদা ভগবান বিষ্ণুঃ প্রজানাং দুঃখ নাশকঃ। বৈনতেয়ং সমারুহ্য জগাম যম মন্দিরং॥ তং দৃষ্ট্বা জগতা মীশং নারায়ণ মনাময়ং। পাদ্যাদ্যৈঃ পূজয়ামাস ভাস্করি স্তুষ্ট মানসঃ॥ তত্রোপবিষ্টো ভগবান্ [illegible] সহ দৈত্যহা। শুশ্রাব ক্রন্দন ধ্বানং দক্ষিণস্যাং দিশি প্রভুঃ॥ অথা সৌ কমলাকান্তো

বিস্ময়াবিষ্ট মানসঃ । উবাচেতি যমংকেষাং শুশ্রাব ক্রন্দন ধ্বনিঃ ॥ ১৪৮ ॥

কদাচিৎ নারায়ণ পুজা দুঃখহরী গরুড়ে আরুঢ় হয়ে গেলা যমপুরী । জগতের স্বামী হরি যাকেতে দেখিয়ে ভক্তি ভাবে পূজে যম পাদ্য অর্ঘ্য দিয়ে । বিরাজিত হয়ে তথা আছেন গদাধর রোদনের ধ্বনি হইল শ্রবণ গোচর । দয়াময় দুঃখি হয় করিয়া শ্রবণ জিজ্ঞাসা করেন যমে কে করে রোদন । যম উবাচ ॥ ঃ ॥

দেব পাতকিনো মর্ত্ত্যা নিরয়ে হত্যন্ত দুঃসহে । স্বহস্তার্জ্জিত দোষেণ সীদন্ত্যত্র যমালয়ে ॥ পাপ বৃক্ষ ফলং বিষ্ণো ভোক্তু মত্যন্ত দুঃখদং । ইত্যতি পাপিন স্তস্মাত্তেষাং ধ্বনি রভৌ মহান ।১৫০।

যমরাজ কহেন শুনহে নারায়ণ অনুষ্ঠান কার যত পাপি জন । দুঃসহ নরকে আসি অবসাদ পায় নিজ কর্ম্ম দোষে কিছু নাহি উদ্ধার । পাপ রূপ বৃক্ষ ফল করিতে ভোজন অতিকষ্টে পাপি সব করিছে রোদন ॥ ❁ ॥

ইত্যুক্তঃ সূর্য্য পুত্রেণ কৃষ্ণঃ কমল লোচনঃ। জগাম সহসা তত্র পাপবন্তো রুদন্তি তে॥ তান্ দৃষ্ট্বা পাপিনো মর্ত্ত্যান্ রৌরবাদিষু সংস্থিতান্। ভগবাং শ্চিন্তয়ামাস হৃদি জাত দয়ঃ প্রভুঃ॥ ময়া সৃষ্টাঃ প্রজাঃ সর্ব্বা দেবেণ নিজ কর্ম্মণা। নরি হি-তে পি নরকে সীদন্ত্যেকান্ত দুঃখদে॥ এতচ্চান্যচ্চ বিপুর্ষে বিচিন্ত্য করুণাময়ঃ। বভুব সহসা তত্র স্বয়মেকাদশী তিথিঃ॥ ততস্তান্ পাপিনঃ সর্ব্বান্ কারয়ামাস তত্র তাং। তে সর্ব্বে পরমং ধাম যযু র্গলিত কল্মষাঃ॥ তস্মা দেকাদশীং বিপ্রো মূর্ত্তিং বিদ্ধি পরাত্মনঃ। সমস্ত সুকৃত শ্রেষ্ঠাং ব্রতানা মুত্তমাং দ্বিজ॥ ৫৬॥

যমমুখে এই কথা শুনি গদাধর গমন করিলা তথা হইয়া সত্বর। যে স্থানেতে পাপিগণ করিছে রোদন আর্ত্তস্বরে অশ্রু পূর্ণ সজল লোচন। রৌরব প্রভৃতি করি নরক ভীষণ তার মধ্য বর্ত্তি পাপি দে-খি ... য়ণ। চিন্তা করিছেন হরি সদয় হইয়া ... জার দুঃখ মনেতে ভাবিয়া। সৃষ্টি কা

আমি যত প্রজা গণ কর্ম্ম দোষে পায় ক্লেশ অ্যদ্য বিদ্যমান । এই রূপে নানামত করিয়ে বিচার অনায়াসে কিসে হবে দুঃখের সংহার । অন্য কিছু নাহি আর দেখিয়ে উপায় একাদশী তিথি হয়ে হইলা সহায় । যমালয় বাসী ছিল নারকী যত জন একাদশী উপাখ্যান করিয়া শ্রবণ । ভক্তিভাবে করে সবে ব্রত একাদশী বিধত হইল সর্ব্ব পাপ রাশি২ । নরক হইতে করে বৈকুণ্ঠে গমন সতত যে স্থানে আছেন লক্ষ্মী নারায়ণ । সেই হেতু বিষ্ণু মূর্ত্তি তিথি একাদশী ব্রতোত্তম বলি ঘোষে ত্রিভুবন বাসী ॥ ❊ ॥

একাদশীং তিথিং জ্ঞাত্বা পাবয়ন্তীং জগত্রয়ং শঙ্কিতঃ পাপ পুরুষঃ স্তোত্রং বিষ্ণু মুপায়যৌ ॥ ততো বদ্ধাঞ্জলি ভূত্বা ভক্ত্যা স পাপ পুরুষঃ । তুষ্টাব কোমলৈ র্বাক্যৈ ভগবন্তং জনার্দ্দনং ॥ তস্য স্তবং সমাকর্ণ্য প্রসন্নঃ পরমেশ্বরঃ । উবাচাহং প্রসন্নোস্মি কিন্তেঽভি মত মুচ্যতাং ॥ ১৫৯ ॥

একাদশী তিথি জানি ভুবন পাবনী শঙ্কান্বিত পাপ পুরুষ মনে২ গণী। বিষ্ণুর নিকটে গেল বদ্ধাঞ্জলি হয়ে নানা মতে স্তুতি করে বহু বিলাপিয়ে। কাকুতি শুনিয়া হরি প্রসন্ন হইল অভিমত কহ বৎস তাহারে কহিল। পাপ পুরুষ উবাচ॥

সৃষ্টোহহং ভবতা বিষ্ণো নিজানুগত দুঃখদঃ। একাদশ্যাঃ প্রভাবেণ ক্ষয়ং প্রাপ্নোমি সাম্প্রতং॥ মৃতে ময়ি জগত্যস্মিন্ সর্ব্বে তেচ শরীরগাঃ। ভবিষ্যন্তি বিনির্মুক্তা ভব বন্ধৈঃ শরীরিণঃ। সর্ব্বেষুচ বিমুক্তেষু দেহিষু শ্রেষ্ঠ পুরুষ। সংসার কৌতুকাগারে কৈ স্ত্বং ক্রীড়িষ্যসি প্রভো॥ ক্রীড়িতুং যদি বা বাঞ্ছা জগৎ কৌতুক মন্দিরে একাদশী তিথি ভয়াৎ তদা মাং ত্রাহি কেশব॥ অন্যৈঃ পুণ্য শহস্রৈস্তু মাং হন্তুং নহি শক্যতে। শক্লোত্যেকাদশী হন্তুং তব মূর্ত্তির্যসৌ যতঃ। কোটি ব্রহ্মাণ্ড মধ্যেষু দেব দেব জগৎ পতে। একাদশ্যং তিথৌ স্থাতুং ময়া স্থানং ন লভ্যতে॥ ইত্যুক্ত্বা পাপ পুরুষঃ ক্লেশ

প্রাশন মচ্যুতং । ভূমৌ পিতং চক্রনদ সুব দপ্ত
প্রলেমণঃ ॥ ১৬৩ ॥

পাপ পুরুষ কহিতেছেন শুন নারায়ণ আপনি করিলে সৃষ্টি এ তিন ভুবন । নিজ অনুগত জন দুষ্ট দায়ী আমি দুর্জ্জন সুজন লোপ পরিত্রাতা তাম । দয়া করি শুন হরি মম নিবেদন একাদশী প্রতাপে আর না রহে জীবন । যেই স্থানে যাই আমি এ-তিন ভুবনে বাস হেতু স্থান নাহি পাই কোন স্থানে । ইহার অধিক কিছু শুনহ শ্রীহরি আশ্র-য়ের অভাবেতে যদি আমি মরি । ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে আছে যত জীব জাতি ভব বন্ধ হতে হবে সবার অব্যাহতি । তোমার শরীর গামী হবে সর্ব জন পুনর্ব্বার নাহি কিছু সংসার কারণ । ভব বন্ধ হইতে সবে বিমুক্ত হইবে সংসার কৌতুক গৃহ কি রূপে রহিবে। কাহার সহিত ক্রীড়া করিবে আপনি সকলি অনর্থ হবে শুন গুণমণি । বাঞ্ছা যদি থাকে তব করিতে ক্রীড়ন ব্রহ্মাণ্ড কৌতুক শুন জনার্দ্দন । একা না ভয়ে ত্রাণ করহ

আমার স্বচ্ছন্দ হইবে পীড়া তব অনিবার । শতশুং অন্য পুণ্য যদি করে তথাপি আমারে নাহি পারে নাশিবারে । যোগ্য একাদশী মাত্র করিতে সংহার তব মূর্ত্তি তিথি সেই বহু শক্তি তার । কোটিং ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে তাপহারি একাদশী দিনে স্থান নাপাই শ্রীহরি । এতেক বলিয়া ক্লেশ নাশি জনার্দ্দনে পৃথিবীতে পড়ে অশ্রু পূরিত নয়নে । রোদন করয়ে বহু হইয়া ব্যাকুল রক্ষং জগন্নাথ তুমি সর্ব্ব মূল । শ্রীভগবানুবাচ ॥ ❀ ॥

উত্তিষ্ঠ পাপ পুরুষ ত্যজ শোকং মুদং ব্রজ । একাদশ্যাং তিথৌ যত্র তব স্থানং দদামি তে ॥ একাদশ্যা মাগতায়াং পুণ্যনস্ত্যাং জগদ্ব্রয়ং । স্থাতব্য অন্ন মাশ্রিত্য ভবতা পাপ পুরুষ ॥ অন্ন মাশ্রিত্য তিষ্ঠন্তং ভবন্তং পাপ পুরুষং । ন হনিষ্যতি মন্মূর্ত্তি রিয় মেকাদশী তিথিঃ ॥ ১৬৭ ॥

ভগবান কহিতেছেন সকরুণ বাণী উঠং পাপ পুরুষ ত্যজ শোক ধ্বনি । হৃষ্ট হও ভয় নাহি একাদশী দিনে তোমারি বসতি স্থান অন্ন মাঝ

দানে। ত্রিজগৎ পাবনী তিথি আইলে একাদশী। অন্নাশ্রয় করে হবে সেই স্থান বাসী। অন্নাশ্রিত হইলে তোমারে কদাচিৎ না ছিংসিবে আমার মূর্ত্তি এই নিয়মিত ॥ ৩ ॥

তস্মাদন্নং ন ভোক্তব্যং কদাচিদপি সত্তমৈঃ। আত্মনো হিত মিচ্ছদ্ভিঃ সংপ্রাপ্তে হরি বাসরে ॥ সংসারে যানি পাপানি তান্যেবৈকাদশী দিনে। অন্ন মাশ্রিত্য তিষ্ঠান্ত পুণ্ডরীকাক্ষ আজ্ঞয়া ॥ অর্ব্বতাং সর্ব্ব পাপানি নরকা ন্নিষ্কৃতি র্ভবেৎ। মোহাৎয়ে ভুঞ্জতে বাপি তে জ্ঞেয়াঃ পাপিনা ময়াঃ ॥ ভূয়ো ভূয়ো নৃত্বং বদ্মি শৃয়তাং শ্রূয়তাং জনাঃ। নভোক্তব্যং ও হরেৰ্দ্দিনে ॥ ব্রহ্ম ক্ষত্রিয় বিট শূদ্রৈ রন্যৈশ্চ দ্বিজ সত্তম। সর্ব্বে রেকাদশী কার্য্যা চক্ত ধর্ম্ম ফলপ্রদা ॥ ১৭৪ ॥

সেই হেতু অন্ন নাহি করিবে ভোজন কদাপি মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী সাধু যেই জন। হইবেক তিথি একাদশী যেই দিনে সাক্ষা দ্বিষ্ণু মূর্ত্ত মহিমা কে

জানে। সংসারের মধ্যে শুন পাপ আছে যত হরি দিনে ভুক্ত অন্নে হইয়া আশ্রিত। নারায়ণ আজ্ঞায় করিয়া নির্ভর তাহাতে নিয়ত থাকে হইয়া অমর। পাতক সকল যদি করে কোন জন তথাপি নরক হইতে হয় আগমন। মোহেতেও হরি দিনে ভোজন করিলে সকল পাতকি শ্রেষ্ঠ সেই পৃথ্বীতলে। পুনঃ২ দৃঢ় করি বলি শুন২ প্রাপ্ত হইলে হরি দিন নাকর ভোজন। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি জাতি। অন্যবা কেহই হক শঙ্কর প্রভৃতি। সকলেতেই একাদশী অবশ্য করিবে অনায়াসে চতুর্ব্বর্গ ফল প্রাপ্তি হবে। যথা। কৃষ্ণা তথা শুক্লা বিষ্ণোঃ প্রিয়তমা সদা। একাদশী ব্রতং কার্য্যং পক্ষয়োঃ কৃষ্ণ শুক্লয়োঃ॥ মহাপাতক যুক্তোপি করোত্যেকাদশী যদি সর্ব্ব পাপ বিনির্মুক্তো বিষ্ণু লোকং সমাপ্নুয়াৎ॥ [illegible] প্রোচ্যতে মাতা মাতা হ্যেকাদশী নৃণাং। ইহৈব পালয়ে মাতা সর্ব্বত্রৈকাদশী তিথিঃ॥ একাদশী ব্রতং

ত্যক্ত্বা ব্রতং যোঽন্যৎ করোতি বৈ। স করস্থং মণিং হিত্বা লোষ্ট্রং গৃহ্ণাতি দুর্ম্মধীঃ॥ একাদশী ব্রতং যৈস্তু কৃতং ভক্তি সমন্বিতৈঃ। তেন যজ্ঞাঃ কৃতাঃ সর্ব্বে ব্রতানি সকলানিচ॥ একাদশ্যাং ভুঞ্জতে যে মোহাৎ পাপধিয়ো নরাঃ। শুক্লায়াং বাপি কৃষ্ণায়াং তেষাং রুষ্টঃ সদা হরিঃ॥ ১৮০॥

করিবে উভয় পক্ষে ব্রত একাদশী যথা শুক্লা তথা কৃষ্ণা শ্রীহরি প্রেয়সী। মহাপাপী হয় যদি অতি দুরাচার একাদশী ব্রতে যদি ভক্তি থাকে তার। নাশে অশেষ পাতক মুক্ত হয়ে বিষ্ণুর ভবনে যায় বিমানে চাপিয়ে। জননী নহেন মাতা মাতা একাদশী শুনহ সকল লোক ত্রিজগন্নিবাসী। ইহ কালে পোষণ করেন সদা মাতা একাদশী সর্ব্ব কালে তাহার রক্ষিতা। একাদশী ত্যাগ করে যেবা অন্য ব্রত করয়ে অবশ্য হয় তার সেই মত। যেমন স্ব কর স্থায়ি মণি ত্যাগ করে গ্রহণ করয়ে লোষ্ট্র বহু সমাদরে। একাদশী ব্রত যেবা করে ভক্তি যুত কৃত সব যজ্ঞ তার কৃত সব ব্রত।

পাপ বুদ্ধি যেই জন একাদশী দিনে ভোজন করয়ে
মোহে নিষেধ না মানে । সততং তাহারে কষ্ট আ-
পনি শ্রীহরি তাহে পুন্না কৃষ্ণ ভেদ কিছুই না করি ।

যথা । সমস্ত দেবানাং শ্রেষ্ঠো বিষ্ণুঃ প্রকীর্ত্তি-
তঃ । তথা সর্ব্ব ব্রতানাঞ্চ শ্রেষ্ঠমেকাদশী ব্রতং ।।
যথা শ্রেষ্ঠঃ শিবঃ প্রোক্তো রুদ্রাণাং দ্বিজসত্তম ।
ব্রতানামেব সর্ব্বেষাং তথৈবৈকাদশী ব্রতং ।। য-
থা সকল তীর্থানাং শ্রেষ্ঠা গঙ্গা প্রকীর্ত্তিতা । তথৈ-
বৈকাদশী শ্রেষ্ঠা ব্রতেষু সকলেষু চ ।। যথা । মুনী-
নাং শ্রেষ্ঠো বর্ণানাং ব্রাহ্মণো যথা । সর্ব্ব ব্রত-
বরিষ্ঠেয়ং তথৈবৈকাদশী তিথিঃ ।। ব্যাসঃ শ্রেষ্ঠো
মুনীনাঞ্চ দেবর্ষীণাঞ্চ নারদ । তথা ব্রতানাং সর্ব্বেষাং
শ্রেষ্ঠ মেকাদশী ব্রতং ।। যথা সমস্ত দানানাং অন্ন
দানং বরং স্মৃতং । তথা ব্রতানাং শ্রেষ্ঠেয়ং কীর্ত্তিতৈ-
কাদশী তিথিঃ ।। যথা সমস্ত ধর্ম্মাণাং দয়া শ্রেষ্ঠা
প্রকীর্ত্তিতা । তথা সর্ব্ব ব্রত শ্রেষ্ঠা কীর্ত্তিতৈকা-
দশী তিথিঃ ।। বেদাগম পুরাণেষু শাস্ত্রে যন্নে-

বৃচ দ্বিজ । অত্রাপ্যেকাদশী তুল্যং বৃতং প্রোক্তং ন বেদবিদৈঃ ॥ ❀ ॥

দেবতার শ্রেষ্ঠ হরি জানিবে যেমন সর্ব্ব বৃত শ্রেষ্ঠ হরি বাসর তেমন । রুদ্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শিব সর্ব্ব জীবে দয়া সকল তীর্থের শ্রেষ্ঠা শ্রীজহ্নু তনয়া । কবির মধ্যেতে শ্রেষ্ঠ ভার্গবেরে গণি তাপসের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্যাস মহামুনি । জানিবেক অন্নদান সর্ব দান সার দয়া সম ধর্ম্ম নাহি সংসারেতে আর । তেমতি সকল বৃত শ্রেষ্ঠ একাদশী সকল সম্মত এই শুন দ্বিজ ঋষি । বেদাগম পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র মত অত্রাপি নাহিক কেহ কহে হেন মত । একাদশী তুল্য বৃত আছে পৃথিবীতে নিশ্চয় জানিবে ইহা নাহি কোন মতে ॥ ❀ ॥

নির্ভয়া মানবাঃ সর্বে তিষ্ঠন্তি ক্ষিতি মণ্ডলে । একাদশী বৃত কৃতাং কিং কারিষ্যতি ভাস্করিঃ ॥ পাপিনোপি জনাঃ সর্ব্বে ক্ষিতৌ তিষ্ঠন্তি নির্ভয়াঃ । একা মেকাদশী মের স্বর্বতাং কিঙ্করো যমঃ ॥

তাবৎ সর্বাণি পাপানি তিষ্ঠন্ত্য স্বেষু দেহিনাং ।
একাদশী ব্রতং যাবৎ ন স্বর্বন্তি শুভপ্রদং ।। ৩ ।।

একাদশী প্রভাবেতে মানব সকলে নির্ভয় হইয়ে থাকে পৃথিবী মণ্ডলে। একাদশী ব্রত কারি হয় যেই জন কি করিতে পারে তার আপনি শমন। যদ্যপ পাতক করে জ্ঞান হয় হত এক একাদশী করে হয় বিষ্ণু রত। পাতক বিনাশে তার কি কব নিয়ম সর্ব ভূত দণ্ডকারী ভৃত্য সম যম। পাতক সকল থাকি দেহেতে তাবৎ একাদশী ব্রত নর না করে যাবৎ। অথ একাদশী ব্রত নিয়মঃ ।। ৩ ।।

দশম্যাং প্রাত রুত্থায় কর্ত্তব্যং দন্ত ধাবনং ।
তত স্তৈলা দৃতে স্নানং কর্ত্তব্যং বৈষ্ণবৈ জনৈঃ ।।
ততো বিষ্ণুং সমভ্যর্চ্য পাদ্যাদ্যৈ র্জগদীশ্বরং । হরি ধ্যান পরো ভূত্বা এক ভোজন মাচরেৎ ।। আমিষং লবণঞ্চৈব তথা মাষং মসূরকং । বৃহন্মাসং তথা শাকং দশম্যাং পরি বর্জ্জয়েৎ ।। দ্বি ভোজনং পরান্নঞ্চ মধূনি মৈথুনং তথা । ভোজনং কাংস্য পাত্রেষু দশম্যাং পরি বর্জ্জয়েৎ ।। নিম্ব পত্রঞ্চ

বার্ত্তাকীং দগ্ধাং জম্বীর মেবচ। ঘৃত হীনং তথা গব্যং দশম্যাং পরি বর্জ্জয়েৎ অত্যন্ত ভোজনং- ঞ্চৈব চাত্যম্বুপান মেবচ। তাম্বূল ভক্ষণঞ্চৈব দশ- ম্যাং পরি বর্জ্জয়েৎ ॥ দশম্যাং যানি বস্তুনি নিষিদ্ধানি দ্বিজোত্তম। দ্বাদশ্যা মপি তান্যেব নি- ষিদ্ধানি ন সংশয়ঃ ॥ দশম্যাং বিপ্র শার্দ্দূল দ্বাদশ্যা ঞ্চাপি বৈষ্ণবঃ। সম্যগ্ ব্রত ফলং প্রেপ্সু র্নকুর্য্যা ন্নিশি ভোজনং ॥ ১৯৯ ॥

দশমীতে করিয়া প্রত্যুষে গাত্রোত্থান দন্ত ধাব- নাদি ক্রিয়া করি সমাধান। অবগাহন করিবেক তৈল হীন হয়ে অধিক বিশেষ আর শুন মন দিয়ে। বিষ্ণু চিন্তা পর হয়ে বিষ্ণুরে অর্চ্চিবে দ্বিভো- জন কদাচিৎ নাহিক করিবে। আমিষ লবণ আর মাস মসূরক বর্জ্জিবেক বহুমাস দশমীতে শাক। মৈথুন পরান্ন আর মধু দ্বিভোজন দশমীতে পুন পুনঃ কাংস্যেতে ভোজন। দগ্ধ বার্ত্তাকী নিষ্প পলাপ জম্বীর ঘৃত হীন তথা গব্য ত্যজিবেক ধীর। অত্যন্ত ভোজন আর অত্যম্বু পান যত্ন করে

ত্যজিবেক তাম্বুল ভক্ষণ। দশমীতে যে যে বস্তু করিলাম নিষেধ দ্বাদশীতে ও সেই রূপ নাহি প্রতি ষেধ। তাবৎ ব্রত ফল প্রাপ্ত হবে সেই জন দশমী দ্বাদশী রাত্রে ত্যজিবে অশন। অথ তুলসী মাহাত্ম্যং। ব্যাসউবাচ॥ ॥

ইন্দ্রাদ্যৈ দৈবতৈঃ সার্দ্ধ তুলসী ভগবত্যসৌ। সংসেব্যা সর্ব্বদা বিপ্র চতুর্ব্বর্গ ফলপ্রদা। যত্রৈক তুলসী বৃক্ষ স্তিষ্ঠতি দ্বিজ সত্তম। তত্রৈব ত্রিদশাঃ সর্বে ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবাদয়ঃ॥ কেশবঃ পত্র মধ্যেচ পত্রাগ্রেষু প্রজাপতিঃ। পত্র বৃন্তে শিব স্তিষ্ঠ তুলস্যাঃ সর্ব দৈবহি॥ লক্ষ্মীঃ সরস্বতী চৈব গায়ত্রী চণ্ডিকা তথা। শচী চান্যা দেব পত্ন্য স্তৎ পত্রেষু বসন্তিহি॥ ইন্দ্রো২গ্নিঃ শমন শ্চৈব নৈঋতো বরুণ স্তথা। পবন শ্চ কুবেরশ্চ তচ্ছাখায়াং বসন্ত্য-সী॥ আদিত্যাদি গ্রহাঃ সর্বে বিশ্বে দেবাশ্চ সর্বদা॥ বসবো মুনয় শ্চৈব তথা দেবর্ষয়ো ২খিলাঃ॥ বি-দ্যাধরা শ্চ গন্ধর্ব্বা সিদ্ধা শ্চাপসরস স্তথা। তুলসী দ মাশ্রিত্য বসতি সততং মুদা॥ সর্ব দেব ময়ী

দেবী তুলসী বিষ্ণুবল্লভা । যত্র তিষ্ঠতি তত্রৈব তিষ্ঠন্তি সর্বদেবতাঃ ।। গঙ্গাচ যমুনাচৈব নর্ম্মদা চ সরস্বতী । গোদাবরী চন্দ্রভাগা তথা ২ন্যাঃ সরিতো ২খিলাঃ । কোটিব্রহ্মাণ্ড মধ্যেষু যানি তীর্থানি ভূতলে । তুলসী তলমাশ্রিত্য তান্যেব নিবসন্তি বৈ ।। ২০৭ ।।

ব্যাসদেব কহিতেছেন শুন তপোধন ইন্দ্র চন্দ্র আদি করি যত দেব গণ । সতত তুলসী সেবে যাঁহার কৃপায় ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ অনায়াসে পায় । তুলসী বিটপী বিদ্যমান যেই স্থানে ব্রহ্ম বিষ্ণু শিব আদি দেবতা সেখানে । যে রূপে করেণ বাস শুন বিবরণ পত্রমধ্যে থাকেন আপনি নারায়ণ । পত্রাগ্রেতে প্রজাপতি পত্র বৃন্তে শিব । যাঁহার কৃপায় তরে সংসারেতে জীব । লক্ষ্মী সরস্বতী আর গায়ত্রী চণ্ডিকা শচী প্রভৃতি করি দেবতা পত্নিকা । তুলসী পত্রেতে করেন সতত নিবাস বরুণেন্দ্র যম আর নৈঋত হুতাশ । অগ্রে পবন করেন শাখায় অবস্থিতি অষ্ট বসু মুনি গণ

দেবর্ষি সংহতি। বিদ্যাধর গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ নবগ্রহ গণ বিশ্বেদেব সমূহ অপ্সরা যত জন। নিরন্তর তুলসী তলায় করে বাস আহ্লাদ সমুদ্রে মগ্ন না হয় নিরাশ। সর্ব্বদেব স্বরূপিণী হরির প্রেয়সী। নিরন্তর যেই স্থানে থাকেন তুলসী। সকল দেবতা তাঁরা হয়ে হৃষ্ট মন অবশ্যই তথা অনুযায়ী হন। গঙ্গা যমুনা আর নর্ম্মদা সরস্বতী গোদাবরী চন্দ্রভাগা অন্য শ্রোতস্বতী। কোটি ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে তীর্থ আছে যত তুলসী তলায় সবে আছেন স্থিত॥

তুলসীং সেবতে যস্তু ভক্তিভাব সমন্বিতঃ। সেবিতা স্তেন তীর্থাশ্চ দেবা বিষ্ণু শিবাদয়ঃ॥ ছিন্দন্তি তৃণজাতানি তুলসী মূলজানি যে। তদ্দেহস্থাং ব্রহ্ম হত্যাং ছিনত্তি তৎ ... হরিঃ॥ গ্রীষ্ম ... দ্বিজ ... সুগন্ধৈঃ শীতলৈ র্জলৈঃ। তুলসী সেচনং কৃত্বা নরো নির্ব্বাণ মাপ্নুয়াৎ॥ চন্দ্রাতপং ... ছত্রং বা তস্যৈ যস্তু প্রযচ্ছতি। বিশেষতো নিদাঘেষু স মুক্তঃ সর্ব্ব পাতকৈঃ॥ বৈশাখে হস্ত বা-

রাভি রভির্য স্তুলসী নরঃ। নেচয়েৎ সোহশ্ব মেধস্য ফলং প্রাপ্নোতি নিত্যশঃ॥ কদাচি তুলস্যাং দুর্দ্ধৈঃ স্নেহে নরোত্তমঃ। তস্য বেশ্মনি বিপ্রর্ষে লক্ষ্মী র্ভবতি নিশ্চলা। গোময়ে স্তুলসী মূলে যঃ কুর্য্যা দুপলেপনং। সম্মার্জ্জনঞ্চ বিপ্রর্ষে তস্য পুণ্য ফলং শৃণু। রজাংসি তত্র যাবন্তি দুরী ভূতানি জৈমিনে। তাবৎ কল্প সহস্রাণি মোদতে বিষ্ণুনা সহ॥ তুলস্যা রোপণং যস্তু ভক্তিতঃ কুরুতে নরঃ। স মৃতঃ পরমং মোক্ষং প্রাপ্নোত্যেব সংশয়ঃ॥ তুলসী প্রণমে দ্যস্তু নরো ভক্তি সমন্বিতঃ। আয়ুর্বলং যশো বিত্তং সন্ততি স্তস্য বর্দ্ধতে॥ যোহশ্না তি তুলসী পত্রং সর্ব্ব পাপ হরং শুভং। তচ্ছরীরান্তর স্থায়ি পাপং নশ্যতি তৎ ক্ষণাৎ। তুলসী কাষ্ঠ সম্ভূতাং মালাং বহতি যো নরঃ। তদ্দেহে পাতকং নাস্তি সত্য মেতন্ময়োচ্যতে॥২২॥

ভক্তি করি করে যেবা তুলসী সেবন বিষ্ণু শিব আদি করি যত দেব গণ। সকলে সেবিত হন তাঁহার সেবায় তীর্থ পর্য্যটন ফল তা

সেই পায়। তুলসী মূলেতে জাত যত তৃণ জাতি তাহার ছেদন করে যেবা করে ভক্তি। তচ্ছুরীর ছায়ী যদি বৃক্ষ হত্যা হয় নারায়ণ প্রসাদে তাহার হয় লয়। সুগন্ধি শীতল জলে তুলসী সেচন গ্রীষ্ম কালে ভক্তিভাবে করে যেই জন। নির্ব্বাণ কৈবল্য তার হয় কর স্থির কদাপি নহেক আন ব্যাসের সম্মত। চন্দ্রাতপ কিম্বা ছত্র যেবা দান করে বিশেষতো নিদাঘেতে দেবী তুলসীরে। সকল পাতক মুক্ত হয় সেই জন নির্ম্মল শরীর তার পরম শোভন। তুলসীরে জল যেবা দেয় বৈশাখেতে অশ্বমেধ ফল তার প্রতি দিবসেতে। তুলসী সেচন যেবা করে দুগ্ধ দিয়ে তার গৃহে থাকেন লক্ষ্মী নিশ্চলা হইয়ে। তুলসীর মূল যেবা করয়ে লেপন গোময়ের দ্বারা কিম্বা করে সম্মার্জ্জন। তাহার পুণ্যের কথা করি অভিমতি আশ্চর্য্য (বৃদ্ধি) প্রাপ্ত শুন শুদ্ধমতি। যত ধূলী দূরী ভূতা হয় ভাত [illegible] হতে তাবৎ কল্প শহশ্র থাকে বিষ্ণুর সন্ত। ভক্তি ভাবে করে যেবা তুলস্যা রোপণ

পরম মোক্ষ প্রাপ্ত হয় মরিলে সে জন । তুলসী প্রণাম যেবা করে ভক্তি যুত পূজা আয়ু বৃদ্ধি হয় বল সেই মত । যশো বিত্তের পুনঃ কি কহিব কথা কখন নাহিক হ্রাস বর্দ্ধন সর্ব্বথা । সর্ব পাপ হারি হয় তুলসী ছদন যত্ন করি যেন নর করয়ে ভক্ষণ তাহার শরীর মধ্য বর্ত্তি যত পাপ তৎক্ষণে ভস্ম রাশি নাহি শোক তাপ । তুলসী কাষ্ঠের মাল্য যে করে ধারণ তার গৃহে পাপ নাহি থাকে কদাচন।

যজ্ঞং ব্রতঞ্চ পিতৃ পূজন মচ্যুতার্চ্চাং দানং যদন্য দপি কর্ম্ম শুভং মনুষ্যাঃ । কুর্বন্তি দোষ রহিতে তুলসী তলেচ তান্য ক্ষয়ানি সকলানি ভবন্তি নূনং। যদ্ধর্ম্ম কর্ম্ম কৃত মনুজৈঃ পৃথিব্যাং নারায়ণ প্রিয়তমাং তুলসীং বিনাচ । তৎসর্ব্ব মেব বিফলং ভবতি দ্বিজেন্দ্র পদ্মেক্ষণোপি নহি তুষ্যতি দেবদেবঃ ।। যাত্রাসু পশ্যতি শুভাং তুলসীং পবিত্রাং ভক্তি ভাব সহিতো মনুজো দ্বিজে ন্দ্র যাত্রা ফলং সকল মেব হরি প্রসাদাৎ তস্যা শু ... বচঃ সুদৃঢ়ং প্রমেতৎ ।। ত্যক্ত্বা সুগন্ধি ক

ভুবনৈক নাথো মন্দার কুন্দ নলিনাদিক মপ্যনন্তঃ। গৃহ্লাতি সদ্গুণময়ীং তুলসীং প্রমোদঃ শুদ্ধা যদি প্রচুর পাপ বিনাশ দক্ষাং॥ ২৫॥

পিতৃ পূজা যজ্ঞ ব্রত হরির অর্চ্চন দান প্রভৃতি করি যত কর্ম্ম সুশোভন। যে মানব করে ইহা তুলসী তলায় সকল অক্ষয় হয় জানিবে নিশ্চয়। যেই ধর্ম্ম কর্ম্ম নর করে পৃথিবীতে নারায়ণ প্রিয়তমা তুলসী ব্যতীতে। বিফল সকল তার জানিবে নিশ্চয় নারায়ণ তুষ্টি তাহে কভু নাহি হয়। যাত্রাকালে তুলসীরে করি সন্দর্শন ভক্তিযুত হয়ে যেবা করয়ে গমন। হরির প্রসাদে শুন তার যাত্রা ফল অবশ্যই সিদ্ধ হয় সে সকল। পারিজাত কুন্দআদি সুগন্ধি কুসুম অতিশয় সুশোভন সর্ব্ব মনোরম। ত্যাগ করি দূরে তাহা আপনি নারায়ণ স্বয়ং তুলসী পত্র করেন গ্রহণ। অথ আমলকী মাহাত্ম্যং। ব্যাসউবাচ॥ ❀॥

যথা প্রিয়তমা বিষ্ণো স্তুলসী সততং দ্বিজ। তথা প্রিয়তমা ধাত্রী সর্ব্ব পাপ বিনাশিনী। তত্র-

সী বৃক্ষ মাসাদ্য যা স্থা স্তিষ্ঠন্তি দেবতাঃ । আস্ফ-
লক্যা মপি পুংক্তি তা স্তাএব বসন্তি চ ।। গঙ্গাদী-
নিচ তীর্থানি তত্রৈব দ্বিজ সত্তম । বিষ্ণু প্রিয়তমা
ধাত্রী পবিত্রা যত্র । তিষ্ঠতি অশুভম্বা শুভম্বাপি যৎ
কর্ম্মামলকী তলে । ক্রিয়তে মানবৈ র্বিপ্র ভবে
ত্তৎ সর্ব্ব মক্ষয়ং ।। পবিত্রৈ কর্ত্তামৈঃ পত্রৈঃ ধাত্র্যা
য়ঃ পূজয়েদ্ধরিং । স মুক্তঃ পাপ জাতেন সায়ুজ্যং
লভতে হরেঃ ।। ন তিষ্ঠত্যাশ্রমে যস্য ধাত্রীচ তুল-
সী শুভা । তেন কর্ম্ম কৃতং সর্ব্বং নূনং গচ্ছতি নি
ষ্ফলং ।। স্থানে যস্মিন্ দ্বিজশ্রেষ্ঠ ন ধাত্রী তুলসী ন চ ।
শ্মশান তুল্যং তৎ স্থানং বিজ্ঞেয়ং তত্ত্ব দর্শিভিঃ ।।
ধাত্রী কাষ্ঠস্য মালাঞ্চ যো বহে ন্মহিমা ন্নরঃ ।
তস্য দেহং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠন্তি সর্ব্ব দেবতাঃ ।।
ধাত্রী ফল স্রজং গৃহ্নন্ যৎ কর্ম্ম স্কুরুতে নরঃ । তৎ-
সর্ব্ব মক্ষয়ং প্রোক্তং শুভম্বা শুভ মেবচ ।। যস্তু ধাত্রী
ফলং ভুঙ্‌ক্তে মানবোঽখিলং তত্ত্ববিৎ । তদ্দেহাভ্য-
ন্তর স্থায়ি সর্ব্বং পাপং বিনশ্যতি ।। ধাত্রী ফল ময়ীং
মালাং যো বহেৎ দ্বিজ সত্তম । ব্রবীমি শৃণু মাহাত্ম্যং

সর্ব্ব পাপ হরং শুভং ॥ শ্মশানেপি যদা মৃত্যুস্তস্য স্যা দৈদ্দব যোগতঃ । গঙ্গা মরণজং পুণ্য মবাপ্নোতি ন সংশয়ঃ । তন্দৃষ্ট্বা পাপিনঃ সর্ব্বে পাপ জালৈঃ সুদারুণৈঃ । সদ্য এব প্রমুচ্যেত জন্ম কোটি শতৈরপি ॥ নিত্যং গৃহ্লাতি বিপ্রেন্দ্র যো ধাত্রী ফল কর্দ্দমং । দিনে২ লভেৎ পুণ্যং সোহশ্বমেধ শতোদ্ভবং ॥ ধাত্রী বৃক্ষঞ্চ যো হন্তি সর্ব্ব দেব গণাশ্রয়ং । স দদাতি হরে রঙ্গে ঘাতনং নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ২৪ ॥

ব্যাস বলেন মনোযোগে শুন দ্বিজবর ধাত্রীর মাহাত্ম্য কিছু হইয়া তৎপর । বিষ্ণুর প্রেয়সী যেমন তুলসী সতত সর্ব্ব পাপ বিনাশিনী ধাত্রী সেই মত । তুলসী বৃক্ষেতে যেযে দেবের বসতি আমলকীতেও তাঁহাদের আছে অবস্থিতি । গঙ্গা পুষ্করাদি তীর্থ থাকেন তথায় বিষ্ণু প্রিয়তমা ধাত্রী আছে যথায় । শুভবা অশুভ হৰু আমলকী তলে যে যে কর্ম্ম করে তাহা অক্ষয় সকলে । ধাত্রীর পবিত্র পত্রে যেবা পূজে হরি সর্ব্ব পাপে মুক্ত হয় সাযুজ্য মূর্ত্তি ধরি । ধাত্রী কিম্বা তুলসী নাহিক যার

ঘ্রাস তৎকৃত ধর্ম্ম কর্ম্মে নাহি কিছু আশ । ধাত্রী কিম্বা তুলসী নাহিক যেই স্থানে শ্মশান সদৃশ সেই সাত্বিকে বাখানে । আমলকী কাষ্ঠ মাল্য যা- হার শরীরে সর্ব্বদে, আশ্রয় করেন তার কলেবরে । আমলকী ফলমাল্য করিয়া গৃহণ শুভ কি অশুভ কর্ম্ম করে যেই জন । নিশ্চয় জানিবে হয় সেসব অক্ষয় কদাচ অন্যথা নহে শাস্ত্রের নিশ্চয় । ধাত্রী ফল যেই জন করয়ে ভক্ষণ অবশ্য তাহার সর্ব্ব পাপ বিমোচন । আমলকী ফলমাল্য যার কলে- বরে দৈবযোগে সেই যদি শ্মশানেতেও মরে । গঙ্গা মরণ ফল সেই জন পায় অবশ্য২ তাহে নাহিক সংশয় । তাহাকে দর্শন যদি করে মহা- পাপী তাহার অঙ্গেতে পাপ না থাকে কদাপি । কোটি শত শত জন্মে অর্জ্জিত পাতক তৎক্ষণে ভস্ম রাশি নাহি বিঘাতক । নিত্য ধাত্রী মূল পঙ্ক যে করে গৃহণ । তাহার পুণ্যের কিছু শুন বিবরণ প্রতিদিন অশ্বমেধ শতে যাহা হয় অনায়াসে সে-

ই পুণ্য সেইজন পায় । সর্ব্বদেবালয় যাত্রী যে করে ছেদন হরির শরীরে ঘাত করে সেই জন ॥ ❀ ॥

অথ সময় বিশেষে তুলস্যাদি ধারণ ফল।

প্রাপ্নোতি মৃত্যুকালে য স্তোয়ং পাতকবানপি। তুলসী পত্র গলিতং স যাতি হরি সন্নিধিং ॥ তুলসী মৃত্তিকা পুণ্ড্রং যো মৃত্যুসময়ে বহেৎ। সমুক্তঃ সকলৈঃ পাপৈঃ পুরং গচ্ছতি চক্রিণঃ ॥ যস্য স্যা তুলসী পত্রং মুখে শিরসি কর্ণয়োঃ । মৃত্যুকালে দ্বিজশ্রেষ্ঠ তস্য স্বামী ন ভাস্করিঃ ॥ ২৪৩ ॥

তুলসী পত্র গলিত তোয় মৃত্যুকালে যেই জন প্রাপ্ত হয় বহু পুণ্য ফলে । সকল পাতক হতে বিমুক্ত হইয়া হরির নিকটে যায় বিমানে চাপিয়া । তুলসী মৃত্তিকা পুণ্ড্র যে করে ধারণ মৃত্যুকালে সর্ব্ব পাপ তার বিমোচন । শুদ্ধ কলেবর ধারী মনোহর বেশ বিষ্ণুর ভবনে পুনঃ করয়ে প্রবেশ । শিরঃ কর্ণ মুখে যার তুলসী পলাশ মৃত্যুকালে হয় তাহে যমের বিনাশ । অথ অতিথি মাহাত্ম্যং ॥ ❀ ॥

গৃহিণাং পরমো ধর্ম্মঃ প্রোক্ত শ্চাতিথি পূজনং। আশ্রমাচারতো ভ্রষ্টা স্তদতে গৃহিণো বিদুঃ ॥ বহুভ্যতিথি পূজায়াং দক্ষতাং গৃহিণো যদি। তদা প্রয়োজনং তেষাং কিং অন্যৈঃ পুণ্য কর্ম্মভিঃ ॥ যস্য ন জ্ঞায়তে নাম্নে নচ গোত্রং নচ স্থিতিঃ। অকস্মাদ্‌গৃহ মায়াতি সোহতিথিঃ প্রোচ্যতে বুধৈঃ।২৪৬।

গৃহির পরম ধর্ম্ম অতিথি সেবন তাহাতে অদিষ্ট বশে বিমুখ যে জন। বৃথায় সকল তার না হয় সকল আশ্রম আচার হতেও অবশ্য বিকল। নিপুণতা আছে যার অতিথি পূজায় প্রয়োজন কিছু নাই অন্য পুণ্য তায়। নাম গোত্র বাস স্থান নাহি জানি যার অকস্মাৎ গৃহে আইসে অতিথি নাম তার ॥ ❀ ॥

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়াবাপি বৈশ্যাবা বৃষলা স্তথা। গৃহাগতাঃ পূজিতব্যাঃ বিষ্ণুবৎ তত্ব দর্শিভিঃ ॥ চণ্ডাল প্রমুখা যেহন্যে হীনবর্ণা গৃহাগতাঃ। বিষ্ণুবৎ পূজিতব্যা স্তে পাদ্যাদ্যৈ ভূরি ভোজনৈঃ ॥ সমাগতেষ্ব তিথিষু প্রণামং কুরুতে গৃহী। আসনং

শ্রদ্ধয়া দদ্যাৎ পাদ্যার্ঘ্যাদীনিচ দ্বিজো ॥ অর্ঘ্যান্তু
কুশল প্রশ্নং বচনৈঃ কোমলাক্ষরৈঃ । কারয়েদ্ভো-
জনঞ্চাপি দিব্যৈ রত্নৈ মুদা গৃহী ॥ সুখদে মন্দিরে
তস্য শয়নং কারয়েদ্বুধঃ । প্রাতর্জিগমিষুং ভ-
ক্ত্যাত মাগন্তুং বিসর্জ্জয়েৎ ॥ যদি কর্ম্ম বিপা-
কেন গৃহী ভবতি দুঃখবান্ । অথ দেবাতিথিঃ
পূজ্যস্তদহং বহ্নি সত্তমৌ ॥ সমাগতে হ্যতিথিবু
ভক্ত্যা দদ্যা তৃণাসনং । তৃণাভাবেন বৈ ব্রুয়াৎ ভূ-
ম্যেব বসতি স্তত্র ॥ পাদপ্রক্ষালনাদ্যর্থং দদ্যাদুদক
মুত্তমং । ততো মধুরয়া বাচা পৃচ্ছেৎ কুশলাদিকং ॥
ফলাদিকং ততো দদ্যাৎ ভক্ত্যা ভোজন হেতু-
বে । ততো ভাবেন মতিমান্ স্ব দারিদ্র্যং প্রকাশ-
য়েৎ ॥ বদেদ্বাহং মহাপাপী দরিদ্র প্রবরোঽ
তিথে । কর্ত্তু মিচ্ছামি ভক্তিং তে দৈবং তত্র বিরো-
ধকং ॥ অনেন বিধিনা দীনঃ সংস্তুত্বাঽতিথি পূ-
জনং । আচার পতিতো ন স্যাৎ যথোক্ত ফল
মাপ্নুয়াৎ ॥ ২৬১ ॥

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি জাতি করিবে অতিথি পূজা করি নতি স্তুতি। অতিশয় হীন বর্ক্ত চণ্ডালাদি যত যদি আসি অকস্মা গৃহে উপ স্থিত। নারায়ণ সাদৃশ্যেতে করিবে পূজন পাদ্য অর্ঘ্য আদি দিয়ে প্রচুর ভোজন। অতিথি আগত হলে প্রণাম করিবে সম্মুখে আ । দিয়ে পাদ্য অর্ঘ্য দিবে। জিজ্ঞাসিবে সুকোমল বচনে কুশল ভোজন করাবে দিয়ে দিব্য অন্ন জল। সুখদ মন্দিরে দিবে করিতে শয়ন ততঃপর কর্ত্তব্যের শুন বিবরণ। প্রভাতা যামিনী হলে গমনে উন্মুখ নানাবিধ স্তুতি বাক্যে জন্মাইবে সুখ। কর্ম্মের বিপাকে যদি দুঃখী হয় গৃহী কিরূপে করিবে পূজা শুন তাহা কহি। গৃহাগত গৃহাগত হইলে সুজন ভক্তিভাবে যত্ন করি দিবে তৃণাশন। তৃণের অভাবে আসন পৃথ্বীরে কল্পিবে পাদ প্রক্ষালনে জল প্রদান করিবে। ততঃপর সুমধুর বচনেতে ধিরে কুশল বৃত্তান্ত কথা জিজ্ঞাসিবে তাঁরে। ফল মূল আদি করি যাহা শক্তি হয় অশন কারণ দিবে ক-

রিয়া বিনয় । তাহার অভাব হলে জানাবে সকল আপনার সুদারিদ্র্য হইয়ে বিকল । কহিবে দরিদ্র আমি পাপী দুরাচার তোমাতে করিতে ভক্তি বাধ বিধাতার । এই রূপে বিধিমতে করিলে স্তবন ইহাতেই তার হয় আতিথি সেবন । নাহি হয় সেই জন আচারে পতিত যথোক্ত ফলের পাত্র হয় সেই মত ॥ ৯ ॥

অনর্চিতোহ তিথি র্যস্য গচ্ছেদ্‌ গৃহিণো গৃহাৎ । জন্ম কোট্যর্জ্জিতং পুণ্যং তস্য গচ্ছতি সংক্ষয়ং ॥ এক বারাতিথি র্যস্য ভক্তি ভাবেন পূজ্যতে । হরে তস্য হরিঃ সদ্যঃ পাতকং কোটি জন্মজং ॥ সত্যং২ পুনঃসত্য মাগন্তু পূজয়া বিনা । গতি র্নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গৃহ ধর্ম্মিণাং ॥ ২৫৫ ॥

যার গৃহ হইতে অতিথি বিমুখ হয় কোটি জন্মার্জ্জিত পুণ্য তাহার সংক্ষয় । এক বার ভক্তি করি অতিথি সেবন বিভবের অনুরূপে করে যেই জন । কোটি জন্মে কৃত তার পাপ রাশি রাশি তৎক্ষণে নষ্ট করেন বৈকুণ্ঠ নিবাসী ॥ ৯ ॥

সত্য বলিতেছি তাহে হিতবাক্য বটে অতিশয় পুনঃ২ বলি শুন সবে। অতিথির পূজা বিনা গৃহস্থ জন্যের হেন কর্ম্ম কিছু নাই যাহাতে উদ্ধার॥ সত্য২ পুনঃ সত্য আগন্তু পূজন ব্যতিরেকে গতিহীন গৃহস্থ যেজন। অথ তত্বনির্ণয়ঃ॥ দেব বৃন্দ সহিত ব্রহ্মবাক্যং।

বিভর্ষি রূপাণ্যববোধ আত্মা ক্ষেমায় লোকস্য চরাচরস্য। সত্ত্বোপপন্নানি সুখাবহানি সতামভদ্রাণি মুহুঃখলানাং॥ ❀॥

হরি হর ব্রহ্মাদ্যাদি নানাবিধ তনু অশেষ মঙ্গল ধাম অকলঙ্ক ভানু। সাধুজন সুখ কর শুদ্ধ সত্ব রূপ দুর্জ্জন অভদ্র কারি শুভদ সুরূপ। চরাচর জগতের সাধিতে অভয় সংসার বিপিনে সর্ব্ব জীবের নিলয় নির্গুণ নিষ্ক্রিয় সর্ব্ব জীবে অধিষ্ঠাতা পরমাত্মা সনাতন ত্রিভুবন পিতা। গ্রহণ করহ প্রভু তুমি সারাৎ সার যাহার প্রভাবে হয় দুস্তারের পার॥ অনায়াসে হৃদি মধ্যে তাঁহারে ভাবিয়ে অনন্যের অস্পৃশ্য মায়া শিশু বিদারিয়ে। অনন্য

দুর্লভ যেই দুর্লভ্যের সার সতত তাঁহার সঙ্গে করয়ে বিহার । অত্র প্রমাণং ॥ ❀ ॥

স্বয়ংসমুজ্জাঙ্কাখিল সত্ত্ব ধাম্নি সমাধিনা বেশিত চেতসৈকে । ত্বৎপাদ পোতেন মহৎ কৃতেন কুর্ব্বন্তি গোবৎস পদং ভবাব্ধিং ॥ ❀ ॥

কেহ২ধ্যানে পদ্ম পলাশ লোচন নয়ন সফল মূর্ত্তি করি আলম্বন । তব পাদ পদ্ম তরি সমীপেতে রয় গোষ্পদ সদৃশ তার ভব সিন্ধু হয় ॥

স্বয়ং সমুত্তীর্য্য সুদুস্তরং দ্যুমন্ ভবার্ণবং ভীম মদভ্র সৌহৃদাঃ । ভবৎ পদাম্ভোরুহ নাব মত্র তে নিধায় যাতাঃ সদনুগ্রহো ভবান্ ॥ ❀ ॥

ভয়ঙ্কর ভবার্ণব দুস্তর গভীর তোমার সেবক অতি সদয় সুধীর । আপনি হইয়া পার পরম পদ পায় তব অনুগ্রহে তরি রাখিয়ে হেথায় ॥

যেহন্যে২রবিন্দাক্ষ বিমুক্ত মানিন স্ত্বয্যস্ত ভাবা দবিশুদ্ধ বুদ্ধয়ঃ । আরুহ্য কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ পতন্ত্যধো২নাদৃত যুষ্ম দঙ্ঘ্রয়ঃ ॥ ❀ ॥

বিমুক্তাভিমানী যেবা তব ভক্তি হীন নাহি সুখ তাহে যেন জল হীন মীন। অবিবেকির অগ্রগণ্য নাহি শুদ্ধ মতি। কালসর্প ত্রস্ত যথা মণ্ডুকের গতি। নানা মত ক্লেশ পাইয়া ভ্রমে নানা স্থানে পিপাসিত মৃগ যথা নিবিড় কাননে। অভিমত ফল সিদ্ধি নাহি তার হয় চন্দ্র ধরিবারে যথা বালকের উদয়। পরিশ্রম সাধ্য নহে সংসার মোচন কেবল ভক্তির প্রাপ্য শুন সর্ব্ব জন। যদ্যপিও বহু কষ্টে পরম পদে যায় তৎক্ষণাৎ অধঃপাত জানিবে নিশ্চয়। তোমার চরণারবিন্দে নাহি যার মতি জন্ম সহস্রান্তেও তার না হয় উদ্ধৃতি। ॥ ※ ॥

তথা ন তে মাধব তাবকাঃ ক্বচিৎ ভ্রশ্যন্তি মার্গা ত্বয়ি বদ্ধ সৌহৃদাঃ। ত্বয়াভিগুপ্তা বিচরন্তি নির্ভয়া বিনায়কানীকপ মূর্দ্ধসু প্রভো ॥ ※ ॥

তোমার সেবক যেবা তব ভক্তি যুত কদাপি নাহক হয় আত্ম পথ চ্যুত। সতত বিঘ্নপতি মস্তক নিলয় হইয়া ভ্রমণ করে সতত নির্ভয়। অমঙ্গল কারী যদি সহস্রেক থাকে তুমি যার রক্ষা কর্ত্তা কি ভয় তাহাকে ॥ ※ ॥

সত্ত্বং নচেদ্ধাত রিদং নিজং ভবে দ্বিজ্ঞান ম-জ্ঞান ভিদাপ মার্জ্জনং । গুণ প্রকাশৈ রনুমীয়তে ভবান্ প্রকাশতে যস্য চ যেন বা গুণঃ ।। ২৭ ।।

সত্ত্ব গুণ অবলম্বি তব এই বপুঃ যদ্যপি নাহিক হয় সকলের রিপু । অজ্ঞান তিমিরে অন্ধ থাকে সর্ব্বজন বিজ্ঞান বিনাশ পায় শ্রেয়ের ভাজন । এই হেতু নানা রূপ হয়ে অবতারী । ব্রহ্ম বিষ্ণু শিব আদি নানা মূর্ত্তি ধারী । সেবকের মনো অনুরূপ যেই কায় সেই রূপে অনুকূল হইয়া তাহায় । হৃদয় সরোজোপরে প্রগল্ভ মানস বাঞ্ছা কল্পতরু হন অদ্ভুত বিকাশ । তাঁহার সম্বন্ধ যদি হৃদয়েতে হয় রমমন্ত্রী ছজন তদা অতি শঙ্কাকুল ; ক্রমেং একেং করে পলায়ন সিংহের সৌরভে যেন শৃগা-লের গমন । কাম আদি ছয় জন যদি পলাইল অ-বিদ্যার অশেষ বল তখনি টুটিল । ক্ষীণবলা হয়ে মায়া চঞ্চল হৃদয়ে সেই স্থান ত্যাগ করি যান অন্যালয়ে । এই রূপে মায়া ফাঁসি কাটিয়ে ত্বরায়

সজীব হইয়া জীব দেখিবারে পায়। নির্গুণ সগুণ ব্রহ্ম হৃদয় মাঝারে প্রতিবন্ধ কারী কেহ নাহিক অন্তরে। আহ্লাদ সাগরে মগ্ন নিরুপম সুখ চির-কাল ভুঞ্জে নাহি হয় বহির্মুখ। যদ্যপি শ্রবণ আদি অনেক উপায় আত্মজ্ঞানে নিরন্তর আছেক সহায়। তথাপি তাঁহার ভক্তি হীন যেই জন তাঁর প্রতি শক্তি হীন করিতে সাধন। যথাগং। শ্রেয়ঃ সৃতিং ভক্তি মুদস্য তে বিভো ক্লিশ্যন্তি যে কেবল বোধ লব্ধয়ে। তেষা মসৌ ক্লেশল এব শি-ষ্যতে নান্য দ্বথা স্থূল তুষাবঘাতিনাং॥

মুক্তি পথ তব ভক্তি ত্যজে যেই জন আত্ম জ্ঞান লাভে সদা হয় সযতন। বিফল তাহার যত্ন কোন কার্য্যে নয় স্থূল তুষ ঘাতে যথা তণ্ডুল না হয়॥ অত্রেদং যথা শাস্ত্রং বিবিচ্যতে॥ শুনরে সংসারি জীব নির্ব্বিকল্প মনে ভজন সাধন সিদ্ধি শাস্ত্রের বিধানে। বাস্তবিক ব্রহ্মময় ব্রহ্মাণ্ড সকল নির্ব্বিশেষ ভেদ নাহি সার অবিকল। তথাপি ঈশ্বর

শক্তি কে বুঝিতে পারে কেহ বদ্ধ কেহ মুক্ত দেখহ সংসারে। কেহ সুখী কেহ দুঃখী পায় নানা ক্লেশ সকলেতেই ব্রহ্মময় নাহিক বিশেষ। অন্য কিছু নাহি আর ইহার কারণ ঈশ্বরীয় ইচ্ছা মাত্র শুনহ বচন। অতএব তাঁর বাক্যে করিয়ে নির্ভর শাস্ত্র অনুসারে চল নাহি ও বর্ব্বর। পঞ্চান্যতম দীক্ষায় হইয়া দীক্ষিত ইষ্টয় আশ্রমান্যতমেতে বিহিত। যে রূপ সাধন আছে তাহাতে তৎপর হইয়া শ্রেয়ের পথ দেখহ সত্বর। সংসার বন্ধনে মুক্ত অবশ্য হইবে সগুণ নিগুর্ণ ব্রহ্ম দেখিবারে পাবে। ইহা ভিন্ন অন্য কিছু নাহিক উপায় তাহে পরিশ্রম নাহি করিহ বৃথায়। সংক্ষেপেতে সর্ব্বসার ইহাতে বর্ত্তন জ্ঞানরস তরঙ্গিনী হইল সমাপন। ইতি

তারিখ ১৫ আষাঢ় শকাব্দা ১৭৫০

❁❁❁❁❁❁

❁ সমাপ্তঃ ❁

❁❁❁❁❁❁

সূচীপত্র

ক্রিয়াযোগ মাহাত্ম্য ৩	কন্যা বিক্রয়ি গর্হণ ৩২
সৃষ্টিপ্রকরণ ৪	ক্রীত কন্যা পুত্রাদি গর্হণ ৩৩
বৈষ্ণব মাহাত্ম্য ৬	ব্রাহ্মণ মাহাত্ম্য ৩৩
বৈষ্ণব লক্ষণ ৭	বিপ্রপাদোদক মাহাত্ম্য ৩৪
ধন মাহাত্ম্য ৮	একাদশী মাহাত্ম্য ৩৯
গঙ্গা মাহাত্ম্য ১০	একাদশী ব্রত নিয়ম ৩৯
প্রয়াগ মাহাত্ম্য ১৫	তুলসী মাহাত্ম্য ৫৫
গঙ্গাসাগর মাহাত্ম্য ১৮	আমলকী মাহাত্ম্য ৬১
গঙ্গাযাত্রা করিবার নিয়ম ২১	সময় বিশেষে তুলস্যাদি ধারণফল ৬৫
অশ্বত্থ মাহাত্ম্য ২২	অতিথি মাহাত্ম্য ৬৬
পুরুষোত্তম মাহাত্ম্য ২৫	অতিথি সেবা বিধি ৬৬
পুত্র বিচার ৩০	তত্ত্ব নির্ণয়ঃ ৭০
দান মাহাত্ম্য ৩০	
কন্যা দান মাহাত্ম্য ৩২	