

# جشن شاهنشاهی ایران

این روزنامه یکبار در تاریخ ملی ۱۰۰ شماره و در تیرماه برای تبریک و تبریر این روز بزرگ و مبارک به شما عزیزان می‌آید

شماره بیستونهم : پنجشنبه چهارم شهر بورماه ۱۳۵۰

## پیام قرن‌ها

# رهنمون مابدوران تمدن بزرگ راهنمائی‌های شاهنشاه آریا مهر در سال‌های بعد از انقلاب

اکنون ایران با به دوره یا مرحله تاریخی دیگری گامنه است. انقلاب سفید و اصول آن، راه را روشن کرد، زمینه را مهیا ساخت و زیر بنا را استوار نمود. پس از آن نوبت بسویدن راه‌هاست. راه‌هایی که به سمتل موعود، به تمدن بزرگ منتهی می‌شوند.

آنچه شد به اندیشه و ابتکار رهبر ایران بود و آنچه می‌شود نیز همینست. و رهبر خردمند انقلاب هواره به روشنگری می‌پردازند، و رهنمون می‌گردند.

آنچه از این پس خواهیم خوانند روشنگریهای خردمندانه شاهنشاه در سال‌های بعد از اعلام انقلاب است در زمینه‌های آموزش و پرورش، منابع طبیعی، زنان، آبادانی و عمران، ارتش، خبریه، سایرهای انقلاب، مذهب، تاسیسات، کارگران، کشاورزی، بهداشت، پارلمان، نفت، مطبوعات، عدالت اجتماعی، سازمانها و تشکیلات اداری، صلح، ورزش و بهداشتی، دیپلماسی، رفاه عمومی، بیسه، سیاست خارجی و ... که بتدریج می‌آید، قسمت اول در زمینه آموزش و پرورش در صفحه پنجم چاپ شده است.

فیلمی که مظهر هنر باستانی و فعالیت و مبارزه خستگی ناپذیر یک ملت سازنده در زمینه فرهنگ و اقتصاد است

در صفحه چهارم مطالعه فرمائید

## بازشناسی شایستگی‌های یک ملت و کشوری دیرینه سال

جشن شاهنشاهی ایران، برای کشور ما، آغازی نو است، آغاز آینده‌ای تابناکتر، که امروز را، از فردا جدا میکند و فاصل دیرروز و فرادای ماست.

این را فراموش نکنیم و هرروز بخاطر بسیاری که جشن شاهنشاهی ایران، جشن بازشناسی شایستگی‌های ملت و بیدارند که برای دفاع از میراث قدیم خویش و تجلی‌نویختن به فروغ این میراث بنا خاسته است. آنچه از گذشته دور ایران، تا امروز گفته میشود، و به داوری سپرده میشود، تا رویود حیات ملی ماست، روح و سخون سیال و گرم تمدن ماست، که لفظهای از کتابی نایب است. و در تاریخ‌ترین روزهای این بخت، که در تاریخ تمدن جهان هم تاریخی که برای زندگانی بشر برهنه‌نمین نوشته میشود بکرات با آن روبرو هستیم، این حرکت و کتابوی خود، این زندگی روح ایرانی، بی‌انتظاک ادامه یافته است. روزگاری بود که ما، به داشتن این روح، این خون، این میراث، فقط افتخار میکردیم، چون اصل زاده‌ای که در روزگار فقر و پریشانی، به تیسار بزرگ خویش، فقر میکند و با خاطره اشکال شفاخته شده خود، که دیگران هم آنرا نایب میکنند، مالال تهیدستی و افتادگی را از خاطر میزداید. اما امروز، و با پیروزی‌های بزرگ ملی که نصیب ما شده است و حیثیت و اعتبار جهانی که بخاطر تلاش‌ها و تدبیرهای کوفی، بدست آورده‌ایم، آن ملایت و تواناکی برای ما بوجود آمده که به حراست و دفاع میراث دیرینه سال خود برخیزیم، و بی‌باوری تبار خویش اکتفا نکنیم.

جشن شاهنشاهی ایران، به نثر اعلام آمادگی کشور و ملت ما، برای تصرف کامل و بازشناسی گنجینه شایستگی‌های تمدن ایرانی است، و کشور ما این جشن را زمانی برگزار میکند که تمام شرایط حراست و دفاع از میراث ملی خویش را، فراهم آورده است، آیین بقیه در صفحه ۴

## حماسه استواری‌ها ...

### ۱۰۰ سال آناهیتا

#### پادشاه جان‌پاکی

«... آنگاه برای خاطر هر مرد و خدایان و همینطور روح پاک، مرا در تمام قلمرو شاهنشاهی، عنوان و زرگان «بزرگان»... و همانطور که در گذشته بپرورد و شکوهمند بودم، حق‌مرا محترمشردم، و موبدان بودم و قاضی کرد و انجام مراسم آناهیتا را بمن سپرد. و مرا راست و اقتدار بخشید و نام «کرئیر» نجات‌دهنده‌ی بهرام» بن اعطای فرمود. بقیه در صفحه ۷

بشکوه است. و از بزرگ خود، حماسه‌ای از غرور پرورده است. سینه‌ای او، جلوه‌گاه استواری است و بر فرقی، تاجی از خورشید، به هنگام روز، و تاجی از ماه، و شایگانان، می‌نرخند. روزها را می‌بند که می‌روند. و میگردد. و بر دوش آنها کوله باری از آرزوهاست و اندوه. و بر دوش آنها، جلوه‌های تلخ و شیرین از زندگیت. لحظه‌ها را می‌بند، و روزها را. و هفتها را می‌بند که روزها را در این خود، گرد می‌آورد و سرانجام مایه را. و او هیچ‌چنان پادشاه است. سبلی دایها و نهر طوفانها را به هیچ میگرد. با آستان به چال ایستاده است. و حماسه‌ای از غرور می‌دازد. او خود، نموی از غرور است و سرخستی. و کوه، چه حماسه‌ای است. و کوه، چه نموی از نایب‌های است. و استواری را باید از او آموخت. و پادشاهی را. و تجربه‌ی سالیان را از چهره‌ی او خواند. کوه، چه حماسه‌ای است:

در مهر روزگاران ایستاد و با غرور گردن افراشت. سبلی و خم آسایش را به هیچ آنگاشتن. و شیر سالیان را، بدست ایران، برچهره‌ی خویش تصویر کرد. بقیه در صفحه ۲

۴۸ روز تا آغاز جشن شاهنشاهی فاصله داریم

## جشن شاهنشاهی ایران پایه‌های

## صلح و تفاهم بین المللی را استوار می‌سازد

- \* شکوه و جلال یک پایتخت در دامنه کوه الوند \* تلاش‌های صادقانه یک دانشجو





# بخش های ۱۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

ترجمه از مجله نووی اوربنت - چاپ پراگ (چکسلواکی)



## مصاحبه با یاروسلاو فر تیس - مؤلف سناریوی پیام قرن ها

### «پیام قرن ها» بر همه آثار هنری سمعی و بصری بر تری دارد

#### فیلمی که مظهر هنر باستانی و فعالیت و مبارزه خستگی

#### ناپذیر یک ملت سازنده در زمینه فرهنگ و اقتصاد است

گفته است که ایرانی خون‌گشای است و نسبت به کشور ما محبت صمیمانه دارد. این امر برای ما اهمیت فراوانی دارد. چون ما نمیتوانیم با بی‌توجهی در این باره بی‌توجهی کنیم. هر کاری و هر دوره کار جویی در این سطح، باید شایسته محکم احساس باشد. البته برای ما در پایان صحنه باید، به گونه که کار ما در ایران برای ما فقط یک کار حرفه‌ای نیست، همه ما که در اینجا کار میکنیم از نوشتن خود بسیار خوشنودیم. ما فریب داده است تا در یک منتهه بسیار جالب و ویژه کار بماند. این کار برای ما تحت تأثیر هنر باستانی ایران و مبارزه خستگی‌ناپذیری که ملت ایران برای پیروزی در زمینه فرهنگ و اقتصاد با هر چه بیشتر انجام میدهد قرار گرفته است. اینجاست که جوش کار ما فرار میکند. ما معتقدیم که «پیام قرن ها» بر همه آن آثاری که ما تاکنون در رشته هنر سمعی و بصری خلق کرده‌ایم برتری خواهد داشت.

ادبی و هنری ایران تنها در اروپا و آسیا بلکه در کشور ما منتهود است. طرفت همه فرهنگ ایران را در غلبه با روش دولتی احترام ایرانیان نسبت به نظرات دیگران نیز همین مرا عقیقت تحت تأثیر قرار داده است. از طرف دیگر من به استعداد ایرانیان در اطاعت از اعتبار و حیثیت دولت که با آن قسمت فعال سیاست دولت را تشکیل میدهد، احترام میکنم. نتیجه این مراحل پیام‌آور زندگی مرهرفری برای اکثریت ملت ایران است. سؤال - آیا این تمام زندگی ما ایران، علاوه بر شما نیست؟ به این کشور ایجاد کرده است؟ آیا این علاوه از آموزش نشانی در کشور و در قلب شما باقی گذاشته است؟ یا خیر؟ جواب - علی‌رغم دشواری‌های نامی از آب و هوای جدید، برای ما فکر اروپایی، کلیه اعضای گروه ما شیشه ایران نداده است. هر یک از ما داستان‌های کوچک شخصی بپهره دارد که ما را متقاعد

مقامات چکسلواکی برای سال جاری جشن بزرگی را تدارک دیدند: جشن دو هزار و پانزدهمین سال بنیان‌گذاری شاهنشاهی ایران. یکی از برنامه‌های برجسته این جشن یک طرح سمعی و بصری خواهد بود که توسط یک گروه عالی چکسلواکی «مجموع سانس» (که از حرف اول ما کلمه «علم» SCIENCE) (هنر) SENSE و ART (احساس) است) تشکیل شد. تحت عنوان «پیام قرن ها» برای شاهنشاهی ایران تهیه میشود. اطلاعات حرفه‌ای برای یک چنین کاری و شیوات و مسئولیتی که برای انجام این کار لازم است، برای ما که از دهها سال قبل خود را با امور آسیایی مشغول داشته‌ایم، بی‌مناهی موجود آورده است. یعنی از این سال تا ما با مؤلف سناریوی «پیام قرن ها» آقای یاروسلاو فر تیس برنده جایزه دولتی کلمات گزینش شده که رهبری گروه طراح را در چند سال مطرح کردیم که در زیر آورده میشود:

#### ایران در مجموع

سؤال - اندیشه اصلی «پیام قرن ها» چیست؟ تصور میکنم اهل اندیشه پیشرو همسفر ایران دانند بر تصمیم ایران دانند بر پذیرفتن طرح شما. که در روزهای اولیه فقط بی‌توجهی یک پیشنهاد بوده است. شما که هزار و پانزده ساله ایران، و منظور اتخاذ درهائی عقیق در سطح انسانی که راه حل برای این مشکلات جهان امروز باشد. و اما اینکه چگونه ما انتخاب شدیم. این امر نتیجه کارهای قبلی ما و سنت پانزده ساله ما در هنر و صنعت سمعی و بصری است. شاهنشاهی و شیواتی شخصی از نمایش‌های ما را در نمایشگاه بین‌المللی اوزاکا دیدند. در اوزاکا یک طرح ما بدیاش ایران را نشان میداد. بعد از آن درباره ایران با سایر شخصیت‌های برجسته به مشاوره پرداختیم و بلاخره تصمیم در مورد ما گرفته شد.

#### مسائل نظری

سؤال - آیا اینواید مسائل نظری هنر سمعی و بصری را اندکی شرح دهید؟ جواب - شرح این بحث بسیار طولانی خواهد بود. فعلاً باید طرح کلی جمهوری چکسلواکی به عنوان محل بدیاش هنر سمعی و بصری شناخته شده و بهترین آثار در این زمینه از چکسلواکی نامی شده است. در این هنر کتیفات رستمی مختلف نسلی ما هم تلفیق میشوند و به استعداد اخلاقه‌لیبیان و اخلاقیات نسلی انسان امروزی افزوده میشوند. در این هنر چگونه انسان امروزی است. انسان امروزی باید آن را چه از لحاظ عقل و چه از لحاظ احساس و ادراک خود کند. در «پیام قرن ها» مسئله در سن ۱۰۰ سال است. بدین ترتیب مهم ترین ایران در فاصله زمانی ۱۰۰ ساله است. بدین مکتب جزئیات حذف می‌شود، آنچه برجستگی پیدا میکند، نیم استایل ایران به رشد و تکامل گفته، هنر، علوم، حقوق، اخلاق، اشکال اداره دولت و غیره است. این جنبه نسبت به مسئله حوادث است که خود کارآفرینان هر روز و هر لحظه در این مسئله نسبت به مسئله حوادث. هنر تاریخی پیدا کرده‌اند. همین جهت من به عمر متوسل شدم. ما فکر می‌کنیم که برای پایان دادن سلسله به این کمک کردند. سؤال - آیا شما بعنوان تاریخ ایران به نمایش دادن تغییر خود در مفهوم تاریخ ایران به نمایش دادن به اشکال برخورد کرده‌اید. یا شاید از جانب ایرانیان بعضی راهشانی و توضیحات به شما شده است.

جواب - از جانب ایران ما راهشانی و دشواری دریافت کردیم. در جریان مذاکره با ایران جن چکولتین مدافع‌های از اندیشه‌های ما پیشنهاد کرده‌اند. سؤال - اندیشه‌های شما در نمایشگاه بین‌المللی اوزاکا در این زمینه از چکسلواکی نامی شده است. در این هنر کتیفات رستمی مختلف نسلی ما هم تلفیق میشوند و به استعداد اخلاقه‌لیبیان و اخلاقیات نسلی انسان امروزی افزوده میشوند. در این هنر چگونه انسان امروزی است. انسان امروزی باید آن را چه از لحاظ عقل و چه از لحاظ احساس و ادراک خود کند. در «پیام قرن ها» مسئله در سن ۱۰۰ سال است. بدین ترتیب مهم ترین ایران در فاصله زمانی ۱۰۰ ساله است. بدین مکتب جزئیات حذف می‌شود، آنچه برجستگی پیدا میکند، نیم استایل ایران به رشد و تکامل گفته، هنر، علوم، حقوق، اخلاق، اشکال اداره دولت و غیره است. این جنبه نسبت به مسئله حوادث است که خود کارآفرینان هر روز و هر لحظه در این مسئله نسبت به مسئله حوادث. هنر تاریخی پیدا کرده‌اند. همین جهت من به عمر متوسل شدم. ما فکر می‌کنیم که برای پایان دادن سلسله به این کمک کردند.

سؤال - آیا شما بعنوان تاریخ ایران به نمایش دادن تغییر خود در مفهوم تاریخ ایران به نمایش دادن به اشکال برخورد کرده‌اید. یا شاید از جانب ایرانیان بعضی راهشانی و توضیحات به شما شده است. جواب - از جانب ایران ما راهشانی و دشواری دریافت کردیم. در جریان مذاکره با ایران جن چکولتین مدافع‌های از اندیشه‌های ما پیشنهاد کرده‌اند. سؤال - اندیشه‌های شما در نمایشگاه بین‌المللی اوزاکا در این زمینه از چکسلواکی نامی شده است. در این هنر کتیفات رستمی مختلف نسلی ما هم تلفیق میشوند و به استعداد اخلاقه‌لیبیان و اخلاقیات نسلی انسان امروزی افزوده میشوند. در این هنر چگونه انسان امروزی است. انسان امروزی باید آن را چه از لحاظ عقل و چه از لحاظ احساس و ادراک خود کند. در «پیام قرن ها» مسئله در سن ۱۰۰ سال است. بدین ترتیب مهم ترین ایران در فاصله زمانی ۱۰۰ ساله است. بدین مکتب جزئیات حذف می‌شود، آنچه برجستگی پیدا میکند، نیم استایل ایران به رشد و تکامل گفته، هنر، علوم، حقوق، اخلاق، اشکال اداره دولت و غیره است. این جنبه نسبت به مسئله حوادث است که خود کارآفرینان هر روز و هر لحظه در این مسئله نسبت به مسئله حوادث. هنر تاریخی پیدا کرده‌اند. همین جهت من به عمر متوسل شدم. ما فکر می‌کنیم که برای پایان دادن سلسله به این کمک کردند.

سؤال - آیا شما بعنوان تاریخ ایران به نمایش دادن تغییر خود در مفهوم تاریخ ایران به نمایش دادن به اشکال برخورد کرده‌اید. یا شاید از جانب ایرانیان بعضی راهشانی و توضیحات به شما شده است. جواب - از جانب ایران ما راهشانی و دشواری دریافت کردیم. در جریان مذاکره با ایران جن چکولتین مدافع‌های از اندیشه‌های ما پیشنهاد کرده‌اند. سؤال - اندیشه‌های شما در نمایشگاه بین‌المللی اوزاکا در این زمینه از چکسلواکی نامی شده است. در این هنر کتیفات رستمی مختلف نسلی ما هم تلفیق میشوند و به استعداد اخلاقه‌لیبیان و اخلاقیات نسلی انسان امروزی افزوده میشوند. در این هنر چگونه انسان امروزی است. انسان امروزی باید آن را چه از لحاظ عقل و چه از لحاظ احساس و ادراک خود کند. در «پیام قرن ها» مسئله در سن ۱۰۰ سال است. بدین ترتیب مهم ترین ایران در فاصله زمانی ۱۰۰ ساله است. بدین مکتب جزئیات حذف می‌شود، آنچه برجستگی پیدا میکند، نیم استایل ایران به رشد و تکامل گفته، هنر، علوم، حقوق، اخلاق، اشکال اداره دولت و غیره است. این جنبه نسبت به مسئله حوادث است که خود کارآفرینان هر روز و هر لحظه در این مسئله نسبت به مسئله حوادث. هنر تاریخی پیدا کرده‌اند. همین جهت من به عمر متوسل شدم. ما فکر می‌کنیم که برای پایان دادن سلسله به این کمک کردند.

#### جذایب فرهنگ ایران

من به عنوان یک نفر چک تحت تأثیر جذایب فرهنگ ایران و به ویژه فرهنگ ادبی و هنری ایران قرار گرفته‌ام. ننود فرهنگ

#### نوشته: دیدیه مرلین

### سر یازان تمدن! به شهر ما خوش آمدید

در ساقه پاریس به تخت جشنین پاریس شرکت کردند که سوسپله شرکت «توتال» - سیرنوک - ایستگاه رادیویی خصوصی فرانسه است. خواستگاران اطلاع دارند که روزنامه «لوفیکارو» و «پرتیف» روزنامه‌ای که توسط یکی از شرکت کنندگان تهیه شده چنانچه خواهد بود. شیراز قرار دارد و مساحت آن ۹۰۰ کیلومتر مربع است. قرار است دو ماه دیگر جشن گداری شاهنشاهی ایران در تخت

بهنکام ۹۰۰ نفر از شرکت کنندگان در ساقه اتومبیل‌رانی «دوشوو» و «پشم میخورد» انتخابی هستند که مهاکتون بر «سن ترویز» و یا جاهای دیگر مشمول گرفتن حمام آفتابند. اما این جوانان - این «سیرازان تمدن» ماجرای مغفولی را انتخاب کردند. ساقه با اتومبیل در یک محیط شاد - انسان را - تک داداد می‌کند این جوانان که در میان آنها فرانسوی-سندلی-آلمانی-نسی فرانسوی - ایتالیایی - اسپانیولی - برتغالی و نروژی بوجه مجبورده

روزنامه «لوفیکارو» چاپ پاریس می‌نویسد: «۹۰۰ نفر پسر و دختر جوان که از ۱۰ کشور مختلف گرد آمده‌اند در ساقه اتومبیل‌رانی پاریس - تخت جشنین - پاریس شرکت کردند. لوفیکارو» که به بهترین بریزان تهیه‌شده سوسپله یکی از شرکت کنندگان چاپ خواهد داد» نوشته است: شیراز ۱۶ اوت (۱۰ دیدیه مرلین» فرستاده مخصوص «لوفیکارو» «ایرانشناس» ای سیرازان تمدن - به شهر ما خوش آمدید! جشنین متن من شما را که در مندل شهر شیراز

### بازشناسی شایستگی‌های یک ملت و کشوری دیرینه‌سال

بقیه از صفحه ۱ شاهنشاهی ایران، سدی استوار در دفاع از تمدن و فرهنگ ما ساخته است. وندیرتو این آیین جامع‌های ایرانی، از بنیاد، در چشمه‌های ایرانی، نوشته است وما، طی دوران رستمی، که پی‌از پیشینگر سخت با توفان حوادث، به راهشاهی شاهنشاهی آریانه‌ایم. در ایران آغازگشت، به فاصله بلکده، چناندر جهان معشر و سرشناس شده‌ایم، و در کشور خوش به پیروزیهای شایسته و ترفی رسیده‌ایم. که امروز، دنیا، برای بیشتر مشکلات بنیانی خود، بسوی راه‌های ایرانی، روی آورده است. دیدیای که می‌آموزد و توسعه میکند، بهترین راه حل برای راهی ایرانی نیست اقتصادگانه روستایی، و یکباردین شیوه‌های ایرانی اصلاحات ارضی است، و نداینکه برای یکبار با بسواد، یکبار با فقر و عقبماندگی، یکبار با مبارزی به مطالعه و آموزش شیوه‌های ایرانی رومی‌آور، باید، در یاد یک فروغ آندیشه ایرانی، از چشمه تمدنی قدیمی و بزرگ ایران، و این فروغ هم‌اکنون بی‌هیچ انداز بر تمدن یونان، تمدن روم، تمدن اسلامی قرون وسطی ویر اروپای قرون وسطی، تمدن جدید، نیز از پیشرفته است، و تمدن است که از سرتجربه و آزر آگاهی، به خدمت صلح و سازندگی رها کرده است، از آغاز زندو آبادکننده

چشمه بزرگوار خود. در این چشمه چشمه کبوتری از آریای کوهراست. چشمه آسای زور و بسپوتو - شرکت خواننده کرد. ما از اردو که ماهوت طلای که به پنداشت جشنی ۲۰۰۰ ساله در روزهای هفت جشنین بنا شده است نماند. کربم. فیروز از سیرازان دوران قدیم استقبال نیکرند. بلکه از جوانانی استقبال میکنند که نیمه اول ساقه را انجام داده بودند. عسر دیروز شرکت «توتال» از ۱۶۰۰ میهمان در باغهای شیراز پذیرای شرکت «مهند فسر از شیراز» می‌باشد. میهمان در باغهای شیراز می‌ماند و این ساقه با به باغ های شیراز روی میزخانه ۲۴۰ نفر ساقه را اتمال کرده بود، ۳ تن غذا و ۲۰۰۰۰ پلر نوشای غیرالکلی قرار داده بودند.

بوده است، بهر جا جاری شده، آیدانی، و نوازی ارمانان برده است و قلعه‌های بیگانگاری را، از درچه‌های ارتباط تمدن‌های همچون برداشته و تقاهم و همکاری و دوستی را تشویق کرده‌است. درک این گذشته، و این شور و شوق دفاع از زندگی و تلاش برای بارور ساختن زندگی، کلیت است چرا جشن‌های شاهنشاهی بدینا می‌دهند که در یاد، چرا امروز هم، ایران، در هر پیشنهاد صلح و تقاهم، در هر دفاع از عدالت و برابری، در هر تلاش بر تجاوز و بیعتن و حاکمی، در روابط بین‌ملل، پیشقدم و آغاز کنندگان است. ملتا، با این برداشت، به جشن شاهنشاهی می‌پردازد که ماهیت و اصوات را در سیاست خود را بهتر بدینا بنامند. و در دوران شهری، بر استقامت خویش بیفزاید، ملتا، در عهد حال، با بافانند روشنی‌های نو، بر داده‌های قدیم و همگنی‌ناپذیر تمدن و فرهنگ خویش، به ملذذ دیگر، و به چنانی تمدن امروز چون یک شهر کوچک و همسپو شده است. ما می‌آموزد که چگونه باید دفاع از انسان، و دفاع از زندگی و بارور ساختن تلاش انسانها، و برخاست این امداد گرفتن از تاریخ کهنال و آیین شاهنشاهی شیراز به سبهر تمدن ایران، همان اندازه که برای ما، سرآغازی نو، درآستانه عصر تمدن بزرگ است برای دنیا، محاوره و با اینان شاهنشاهی ایران کوروش و داریوش، و تبدیل‌از ایران شاهنشاهی راهبر بشمار می‌آید...

# رهنمون ما بدوران مکلان

## ۱- در زمینه آموزش و پرورش

توفیق کامل قرین بوده و بموجب آمار موجود هرسال که میگذرد تعداد بیشتری از نونهالان شهرها و روستاها بپایان راه می‌یابند، با اجرای برنامه‌های انقلابی و تحولات سریع اقتصادی واجتماعی و صنعتی کشور اینک بهرحله‌ای از پیشرفت رسیدیم که توسعه کمی و فرهنگی جنبه‌های حیاتی‌تری را احتیاجات روزافزون کشور نیست و ضرورت ایجاد میکند که برنامه‌های آموزشی از لحاظ کیفیت نیز با نیازمندی‌های جدید کشور هم‌آهنگ گردد.

بنابراین مقرر می‌داریم برنامه‌های جدید آموزشی که از دو سال قبل تهیه و تدوین گردیده است از آغاز سال تحصیلی جاری که مقارن با نخستین سال اجرای برنامه چهارم عمرانی می‌باشد بوقوع اجراء گذارده شود و دولت کلیه وسایل لازم را برای توفیق آن فراهم نماید - مطمئن داریم معلمان کشور که پیوسته با ایمان و اعتقادی راسخ به اصول انقلاب شاه و ملت احساسات قابل تقدیری از خود برای آن نموده‌اند و از توجهات و عنایات خاص ما برخوردار می‌باشند در انجام این وظیفه بزرگ ملی که ایجاد تحول در کشور در فرهنگ کشور میباشد کوشش و مجاهدت را بکار خواهند برد.

دانش‌آموزان نیز بااطمینان کامل بجهاد مقدسی که برای رفاه و سعادت آنان و گشودن آینده آشنده کشور آغاز گردیده با احساس افتخار و غرور ملی و ایمان و اعتقاد راسخ به اصول انقلاب شاه و ملت مبادی علمی و فرهنگی خود را برای خدمت بی‌حیاطه مرفقی ایران و انجام وظیفه که آینده بمهد آمان گذارده است آماده خواهند کرد.

بنسبست آغاز سال تحصیلی ۴۶ - ۴۷

از پیش بصورت کادری متبحر و ارزنده واز لحاظ معلومات همیشه در سطح بالا و ضمناً از لحاظ زندگی مرفه و آسوده باشد. میل دارم این تقدیر مرا بنام معلمان وافرادی که با شما و در زبردست شما کار میکنند چه در مرکز و چه در سراسر مملکت ابلاغ کنید، همچنین امید و انتظاری را که ما از تمام کارمندان دستگاه آموزش کشور داریم باطلاع آنها برسانیم. و در عین حال توجهات ما را نیز برای تأمین زندگی ایشان بر اساس فلسفه انقلاب ما که تعمیم عدالت و علم تمیض و فراهم کردن وسیله پیشرفت کلیه افراد به نسبت لیاقت و کاروانستحقاق ایشان است بشمار ایشان ابلاغ نمائید.

در شرفیای اعضای کمیته معالین بابتخت ۲۱ فروردین ۴۵

### رشد فرهنگی

#### پایه ادامه پیدا کند

... سیاهان دانش و بهداشت و ترویج و آبادانی روانه روستاها و شهرستانهای دورافتاده کشور شدند و این سربازان انقلاب همجا با خود دانش و تندرستی و آبادی ر سزاندگی همراه پرند. نتنها بپوی میلوینها بیسواد ایرانی راه دانش و پیشی گشودند، بلکه نهضت عظیم مبارزه با بسوادی از مرزهای ایران گذشت.

... در داخله ایران بوزارت کوششی همجانیه برای آزمیان بردن بیسوادی در سطح‌های علمی بالاتر نیز توسعه شگفت‌آوری روی داد. تعداد دانش‌آموزان ابتدایی کشور که در سال ۱۳۳۲ بالغ بر ۳۳۰۰۰۰ نفر بود اکنون ۴۰۰۰۰۰ نفر رسیده است. تعداد محصلین دبیرستان‌ها در همین فاصله از ۱۰۰۰۰۰۰ نفر به ۴۹۳۰۰۰۰ نفر و تعداد دانشجویان دانشگاهها از ۸۹۰۰۰ نفر به نزدیک ۴۰۰۰۰۰ نفر افزایش یافته است رقم دانش‌آموزان فنی و حرفه‌ای کشور که در سال ۱۳۳۲ فقط ۷۹۲ بود اکنون از ۱۵۰۰۰۰ نفر تجاوز کرده است. در روستاهای کشور تعداد دانش‌آموزان ابتدایی که در سال ۱۳۳۲ بالغ بر ۲۹۲۰۰۰ نفر بود امروز به ۱۶۲۴۳۰۰۰ نفر بالغ شده است.

این افزایش تعداد دانش‌آموز و دانشجو طبعاً با افزایش مشاغل در تعداد دبستانها و دبیرستانها و دانشگاهها همراه بوده است. تعداد دبستانهای کشور که در سال ۱۳۳۲ - ۵۶۷۰ بوده اکنون به ۱۵۱۳۵۰ رسیده. تعداد دبیرستانها از ۴۹۵۰ به ۱۶۵۰۰ و تعداد مدارس فنی و حرفه‌ای از ۶ به ۱۰۹ و تعداد دانشگاهها از ۴ به ۲۸ رسیده است و وجود دانش‌آگاهانده است.

کاملاً در سال ۱۳۳۲ وجود داشته در چند سال اخیر در ۲۷۳۰۰ نفر سباهی دانش‌آموزان درجه‌دانش سال اخیر در روستاهای کشور انجام وظیفه کرده‌اند. بدین ترتیب تجدید مستمر در امر تربیت کادریهای فنی و فرهنگی و فنی یعنی بنای اجتماعی و اقتصادی ایران نوین با یک پیشرفت منظم و آنچه ضامن ترقی و استحکام جامعه فرنی ایران است توأم بوده و بدینوسیله است که این پیشرفت در آینده همچنان ادامه خواهد یافت.

بنسبست سالوز قیام ۲۸ مرداد - ۲۸ مرداد ۴۵

#### آموزگاران و دبیران

باید مشوق دیگران نیز باشد  
... در سالی که گذشت دانش‌آموزان و معلمان با ایمان و اعتقادی راسخ به اصول انقلاب ما احساسات قابل تقدیری از خود نشان دادند.

معلمان کشور که از طبقه زحمتکش اجتماع ما هستند همیشه مورد توجه و عنایات خاص ما بوده‌اند و اینک نیز که ما در این جاده شریک ما نهاده‌ایم آموزگاران و دبیران باید با دلگرمی و امیدواری کامل وظیفه‌های خطیر خود مشوق دیگران نیز باشند. . . . بنسبست آغاز سال تحصیلی - ۲ مهر ۴۵

#### تنها توسعه کمی فرهنگی

کافی نیست  
... در این موقع که سال تحصیلی آغاز میگردد و میلیونها نفر از دانش‌آموزان و دانشجویان بکلاهای درس میروند، یکبار دیگر علاقه خود را به پیشرفت هرچه بیشتر ترویج و تربیت و تأمین وسایل آموزشی نونهالان و جوانان سراسر کشور اعلام می‌داریم.

خوشبختانه یکبار مقدس که بصورت یک نهضت بزرگ ملی برای رشد کردن جاهل و بیسوادی آغاز گردیده با

شماره بیست و نهم

این سخن طایفه‌ای مارد که اکنون ایران با بدوره یا مرحله تاریخی دیگری گذاشته است، انقلاب سفید و اصول آن راه را روشن کرده، زمینه را مهیا ساخت و زیر بنای آسوار نمود، راهی پیوسته شد، باید گفت که باقی‌مانده زبانی نیز بار نهضت نیست، اما هنوز تا سر منزل موعود سمرتی که رهبر انقلاب آنرا تعیین فرموده است - فاصله داریم، ما باید بدون تمدن بزرگ برسیم، راه و اصول و دریافت این دوران نیز در برابر ما است، رهبر انقلاب، حتی کوچکترین بویوخ را از نظر دور نداشته و در وقتها و فرصتهای مختلف بنسبانی روشنگر و رهنمون، در راههای شده‌اند، آنچه را ما بدان «دستور العمل» میگویند و خارجها با «دیرکتو» از آن یاد میکنند، فروری ما است و این دیگر بینه سازمانها و تشکیلات اجرائی است که بر اساس روشنگری رهبر انقلاب گردیده و چرخ سازمانها را رو بپوی درازت دوران تمدن بزرگ بگردش در آورند.

کوششی که از این شماره می‌نمود، گردآوری دستورات و روشنگریها و راهنماییهای آهسته آهسته برای حل مسأله‌های انقلاب است، بی‌شکونگی که نگند، که شاهانه هیچ موضوعی را فراموش نکرده و بنام سالان اشارت صریح و راهنمایی‌های دقیق داده. روشنگریهای خرمخنده رهبر انقلاب را از زمینه آموزش و پرورش آغاز میکنیم و امید داریم، طی حیات چند شماره‌ای این روزنامه بدان فرصت دست یابیم که نمایی از این روشنی و روشنگری را در سایر زمینه‌ها نیز بیآوریم.

#### برای صنعتی شدن کشور

##### باید کارشناس آماده کرد

... اکنون دیگر دوره امتحان و پرورگی و ظلم و جهل در کشور ما سوری شده است رابطه افراد با یکدیگر فقط بر اصول انسانی ویراساس مرفقی ترین قوانین دنیا متکی است. ما بخواست خداوند ریشه بیسوادی و بیسبازی بومی و ناتوانی جسمی را از بین مملکت خواهیم کرد.

... مدارس کشور از عالیترین دانشگاهها گرفته تا ابتدائترین آموزشگاههای حرفه‌ای کارشناسان و افراد لازم را برای صنعتی شدن مملکت ما آماده خواهند کرد.

از پیام ملت ایران بنسبست سالروز ششمین - ۱۱مهر ۴۴

#### برنامه آموزشی

##### باید با برنامه‌های کل مرفی هماهنگ باشد

... برنامه آموزشی البته باید مطابق با برنامه ملی مرفی باشد تا تعلیمات درسیک سطح قرار بگیرد. ولسی حتی المقدور باید بدست خود مردم اجراء شود.

... با این مبارزه با بیسوادی و سالم کردن افراد مملکت و این واگذاری کار مردم بدست خودشان وضع خیلی بهتر از سابق خواهد شد و اشاعه ما قادر به انجام اینکارها خواهیم بود.

در شرفیای نمایندگان مجلس شورای ملی - ۱۰ اسفند ۴۴

#### باید خیال معلمان از بابت

##### اعاشه و زندگی آسوده باشد

... این اقدامات معالمن یعنی مرفیان نسل آینده کشور باین اصول انقلابی ایران بزور تقییر زمین است که ما برای آینده این مملکت داریم.

بنابراین طبیعی است که به‌منظور که گنیمت این استیصال شما از اصول انقلاب برای ما بسیار ذوق‌نویس دارد و ما از هر حیث نسبت به آینده مملکت مطمئن می‌سازد. از طرف دیگر واضح است که تکلیف دولت و مملکت وحشی و خسیجه برای فراهم کردن وسایل کار شما ناپه‌انداز است. این منظور از دوره تأمین می‌باشد. یکی ایجاد مدارس کافی و میگسری تأمین زندگی شرف‌اندانه‌ای که در نتیجه آن فکر و خیال شما بنادانز کافی آسوده باشد تا بتوانید در هر وضع و مقامی که هستید با فراغت‌بال وقت خود را صرف پیشرفت کار خود کنید.

... معلمی که موقافاً بکار خود علاقمند باشد میباید تا آخرین روز تدریس هر روز خودش کار کند و کتاب بخواند. و بر معلومات خویش بیفزاید. بی‌باید خیال او از بابت اعاشه و زندگی آسوده مایل باشد تا بتواند وظیفه خود را در این مورد انجام دهد (امیدوارم که در آئینه همدان نیز نظرات عملی شود. مدارس چه جنبه دولتی داشته باشند و چه جنبه ملی همیشه از این فکر بیروی. و کادر تعلیماتی مملکت ما پیش

روزنامه جشن شاهنشاهی

#### لرزم

##### تربیت تکسین

... وزارت آموزش و پرورش هر روز باید معلمان بیشتری تربیت کند و در اختیار اجتماع بگذارد. ولی تنها از بین بردن بیسوادی و خواندن و نوشتن کافی نیست درک مطلب مهمتر است. ایرانی باید درک کند که امروز با فردا مملکت به چه چیزی احتیاج دارد. در چه رشته‌ای باید فعالیت کند و در چه قسمتی باید تکلیف خود را انجام دهد. مملکتان روه ترقی و تکامل میروند باید نیازها و اصول تکنولوژی را بشامعنی درک و بفویک بکنند و بر هر رشته‌ای از صنایع اعم از فنی و کشاورزی و حتی بسته‌بندی کالاها کارهارا مطابق اصول علمی و فنی انجام دهند. گنا کینا که روز بروز و پیش از این دستگاه الکترونیک ماشین‌های جدید حساب و اصول و ورود تراترستور در زندگی امروز بشر درگرونی کاملی ایجاد کرده است فقط از طریق بالا بردن سطح دانش فنی مملکت نمیتوان از این مسائل جدید استفاده کرد بی قطع کافی نیست که ما مبارزه با بیسوادی را دنبال کنیم. کافی نیست که ما دانشگاه سازیم و دانشگاههای موجود را تکمیل کنیم و مثلاً مطابق برنامه نینصالحه چهارم تعداد دانشجویان مملکت را ۷۰۰۰۰۰ نفر برسانیم و با هزارها نفر دانشجو که در خارج داریم و شاید تعداد آنها به ۳۰۰۰۰۰ نفر برسد ما یکصد هزار نفر دانشجو داشته باشیم. ما چند برابر این عدد کارگر متخصص و حرفه‌ای لازم داریم که باید از این رشته‌های تکنولوژی و مدارس حرفه‌ای بیرون بیایند.

... زبهار از موفقی کسی فکر بکنند که از موفقیت و پیشرفت این است که یک ورقه مهندسی بدست بیاید و این برای اجتماع ایران شرفی قابل قبول است. اگر ما صد هزار نفر دانشجویی داشته باشیم در مقابل آن هفتصد هزار نفر باید در رشته‌های تکنولوژی و مدارس حرفه‌ای کار بکنند.

این نسبت یعنی یک هفتصد دانشجو در مقابل یک کارگر متخصص در جامعه ما ارزش و اعتبار افراد بسته به خدمتی است که به مملکت خود میکنند نه مدارک تحصیلی که بدست دارند. بنابراین ما حیاان حرفه‌های مختلف هر کدام به تناسب خدمتی که میکنند دارای ارزش و منزلت هستند. باید استعدادهای هر مسیر صحیح مورد استفاده قرار گیرد. و این وظایف مدارس ما است که استعدادها را بیابند و آنها را در مسیر صحیح سوق دهند. تحمیلات ابتدائی درایران را می‌توانست و اشاعه تمام خانواده‌های ایرانی قدرت برداخت نونهالان و جوانان را خواهد یافت.

در شرفیای هیئت رئیسه و روسای کمیته‌های فرهنگانه

انقلاب اداری - ۱۸ مهر ۴۶

صفحه ۵





# حسبهای جشن از داخل و خارج



این منطقه از ۸۴۰۰ هکتار فعلی به ۲۷۰۰۰ هکتار افزایش می‌یابد. درآمد ناخالص کشاورزان دامی از ۱۸۴ به ۱۰۴۴ میلیون ریال میرسد و ۲۸۰۰ خانوار بکار دائم کشاورزی اشتغال می‌یورزند و نسبت درآمد خالص به‌زینه سالانه معادل ۱٫۶ خواهد بود. کلاً اعتبار اجرای طرح آبیاری سرخس به میزان ۲۸۶٫۷۵۰٫۰۰۰ ریال می‌باشد.

عملیات نقشه‌برداری و حفاریهای اکتشافی و آزمایشات مختلف انجام‌گرفته و از ابتدای امسال کار اجرایی آن آغاز گردیده‌است.

## آبیاری و سدسازی میناب

● هدف از اجرای طرح آبیاری و سدسازی میناب یکی آبیاری ۱۳۰۰ هکتار اراضی میناب برای کشت نباتات مختلف بخصوص نباتات گرمسیری از قبیل: نیشکر - موز - خرما و مرکبات که حدود ۴۷۰۰ هکتار آن فعلاً بطور نامنظم آبیاری میشود.

● دوم: تأمین آب مشروب بندرعباس بزرگ در ۲۰-۲۵ سال آینده تأمین آن ۳۰ میلیون مترمکعب در سال.

● سوم: جلوگیری از خطرات سیل که همه ساله شهرستان میناب و سایر نقاط مسکونی و اراضی مزروعی مجاور را تهدید مینماید.

● با اجرای این طرح درآمد کشاورزان حدود ۸۸ میلیون ریال فعلی به ۴۲۵ میلیون ریال افزایش خواهد یافت و با به‌یاری دیگر درآمد هر خانوار از ۱۱۲۵۰ ریال به ۵۱۸۰۰ ریال در سال میرسد.

● جمع کل هزینه اجرای طرح ۲۶۶۹۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد. ارتفاع سد ۵۰ متر وسط دریاچه برابر ۲۶۳۰ هکتار حجم مخزن ۴۲۵ میلیون متر مکعب و میزان آب قابل تنظیم سالیانه برابر ۲۶۰ میلیون متر مکعب می‌باشد.

## آبرسانی شیراز

● با توسعه سریع شهر شیراز و از راه جمعیت و عدم تکافوی منابع فعلی آب برای تأمین آب مشروب این شهر طرح آبرسانی تنظیم و تهیه گردیده است که هزینه اجرای آن بالغ بر ۱۶۹۷۲۰۰۰۰ ریال می‌باشد.

● پروژه آبرسانی شیراز شامل طرح فوری: یعنی طرز انتقال آب از رودخانه کر (سد داریوش کبیر) برای تأمین احتیاجات فوری شهر شیراز می‌باشد و طرح درازمدت آن نیز شامل تعیین منابع آبی است که بطور اقتصادی بتواند جوابگوی احتیاجات درازمدت شهر شیراز باشد.

## جلوه‌هایی از عظمت ایران امروز:

طرح آبیاری جیرفت - گنجانچم - سرخس و میناب در دست اجرا می‌باشد

## تلاش برای افزایش درآمد سالانه کشاورزان جنوب

بارتفاع ۱۳۰ متر و با ظرفیت ۵۰۰ میلیون متر مکعب خواهد بود.

● حجم مفید آن ۴۰۰ میلیون متر مکعب و آب تنظیم‌شده و قابل استفاده سالیانه برای آبیاری حدود ۲۳۰ میلیون متر مکعب برآورد شده‌است.

● از سد جیرفت و منابع آب زیرزمین جمعاً حدود ۲۰ هزار هکتار اراضی در سه مرحله پیش‌بر آبیاری خواهد شد. مرحله اول: متعلقه‌ای بنوسمت ۸۰۰۰ هکتار با استفاده از آبهای زیرزمینی.

● مرحله دوم: متعلقه‌ای بوسعت ۶۰۰۰ هکتار که ۱۴۰۰ هکتار آن بوسیله آبهای زیرزمینی و بقیه از رودخانه هلیل‌رود آبیاری خواهد شد.

● مرحله سوم: متعلقه‌ای بوسعت ۶۰۰۰ هکتار که منحصراً از آب رودخانه هلیل‌رود مشروب خواهد شد.

● هم‌اکنون اجرای طرح آبیاری جیرفت در دست اقدام است و اجزاء متشکله طرح از قبیل خرید وسایل و لوازم و مطالعات و تهیه پروژه‌های مختلف، پایان‌رسیده‌است.

## شکله آبیاری گنجانچم

● منظور آبیاری اراضی زراعی دشت مهران و استفاده مطلوب از آب رودخانه گنجانچم، سد و تونل گنجانچم ساخته شده‌است. منظور احداث شبکه آبیاری و استفاده از سد ساخته شده، پروژه قطعی شبکه آبیاری برای ۵۰۰۰ هکتار اراضی دشت مهران تهیه و در دست اجرا می‌باشد.

● هدف از اجرای این پروژه بهره‌برداری کامل از سد و تونل ساخته شده و هدایت صحیح آب در دشت مهران می‌باشد.

● زیر ادرال‌حاضر فقط ۸۰۰ هکتار آبیاری میشود.

● با آبیاری اراضی مزبور علاوه بر افزایش تولید و بالا بردن سطح درآمد و بهبود زندگی زارعین امکان اسکان جمعیت بیشتری در این منطقه میسر خواهد بود.

## آبیاری سرخس

● با اجرای طرح آبیاری سرخس سطح زیر کشت آبی



محل احداث سد هلیل رود

● ... با توریق از کتاب: جلوه‌های از عظمت ایران امروز را ورق زدید، راجع به سد در دست ساختمان داریوش کبیر بود و اینکه چه تحولی در زندگی اقتصادی و اجتماعی مردم فارس بوجود می‌آید.

● مسلم این است: در دشتها و دره‌ها و در بستر رودهای ایران و حوالی آن، و فزهای متفرق و دشتهای آلوده در تلاشد، در تلاشد تا آنها را مهار کنند... و آنها را بجزایر صحیح‌تری هدایت کنند... و زمین‌های مستعد را بارورتر کنند.

● سال جاری سال توفیق بزرگ است، بنا بر این، پیشرفت برنامه‌های مملکتی توفیق‌بخیز نیست، سال پرکاری چنین بیست و پنج قرن شاهنشاهی ایران است، باید «جلوه‌های» ارائه داد - بدانگونه، که شأن ملت ایران است، هدیه‌ای شایسته و گرانقدر... وجه هدیه‌ای می‌تواند گرانقدرتر از کار در این دوران سازندگی باشد؟

چه داشتیم...!

● سدسازی و پروراندن با اهمیت و از اهم و مهندسی، آب‌خوآک و زمین، و چند سالی پیش نیست که در مملکت ما، مورد توجه قرار گرفته است. نگاه کنیم به سالهای قبل از انقلاب: در این زمینه چه داشتیم...؟ هیچ... اکنون، از انقلاب به این سو، سدهای ساخته شده و سدهای در دست ساختمان، و مملکت را جلوه دیگری بخشیده است، و اقدامات و عملیات در این زمینه، بمناسبت پرکاری چشمهای شاهنشاهی، بمنورت سریعتر و جری‌تر، درآمدند.

## آبیاری و سدسازی جیرفت

● اجرای طرح آبیاری جیرفت که شامل پروژه سد انجراحی و شبکه آبیاری می‌باشد از اوایل سال کوروش بزرگ آغاز گردیده است این سد در نزدیکی رودخانه هلیل‌رود در جیرفت احداث خواهد شد و جمع کل برآورد هزینه طرح ۲۶۶۹۰۰۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد. نوع سد قوسی بتونی

## روزنامه جشن شاهنشاهی ایران نشر مخصوص وزارت اطلاعات

این روزنامه طی ۱۰۰ شماره همراه با جراید کشور و برابر با تیراژ کلیه روزنامه‌ها چاپ و منتشر می‌شود.

تهیه و تنظیم زیر نظر: ایوج نبوی

## کمیته جشن شاهنشاهی

### در تأیید

ریاست عالی

اعلیحضرت بهومیبول ادولیداج (رامای نهم)

پادشاه تأیید

رئیس اجرائی

والاحضرت دهانی تیوات رئیس شورای مخصوص سلطنتی

### اعضای کمیته:

● والاحضرت برتس و نایب‌الیاگون رئیس سابق مجمع عمومی سازمان ملل متحد، رئیس دانشگاه باتوک  
● والاحضرت برتس سوپها دوادمین نایب رئیس انجمن سپاهو رئیس دانشکده باستان شناسی  
● محسن والاحضرت برتس آدینباد  
● هاهابها و رئیس فقیه شورای نیابت سلطنت تأیید و رئیس سلیپا-حمر  
● تأیید

● جناب آقای پنت ساراسین معاون نخست وزیر و وزیر توسعه ملی

● جناب آقای دکتر نات همان  
● جناب آقای بین‌الاولان

● جناب آقای س - پ کندیبمالاول سفير پشین تأیید در ایران  
● آقای دکتر تینیلاندھی  
● رئیس دانشگاه چولاناکون

● رئیس بخش هنرهای زیبای دانشگاه سلیپا-حمر  
● نماینده وزارت امور خارجه

● آقای پراخونانگاسم  
● آقای تیونانگ  
● آقای ک - دیرک  
● رئیس انجمن قلم تأیید



اعلیحضرت بهومیبول ادولیداج (رامای نهم) پادشاه تأیید



آقای پت ساراسین