

神代風俗抄

五

		和書門類	
二	七	三	九
一	八	八	函
八	三	八	冊

庫文閣内		和書類	
二	七	三	九
一	八	八	冊
四	三	函	架

内閣文庫	
番號	和 27739
冊數	8 (5)
函號	143 386





明治十三年

日本書紀神代卷風俗欽第五

秦信慶述



是時素戔嗚尊自天而降到於出雲國簸

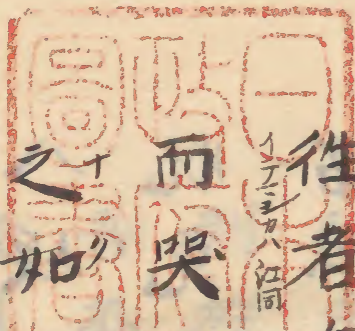
之川上時聞川上有啼哭之聲故尋聲覓

往者有一老公與老婆中間置一少女撫

而哭之素戔嗚尊問曰汝等誰也何為哭

之如此耶對曰吾是國神甕脚摩乳我妻

號手摩乳此童女是吾兒也甕奇稻田班



所以哭者往時吾兒有八箇少女每年爲
八岐大蛇所吞今此少童且臨被吞無由
脫免故以哀傷素戔鳴尊勅曰若然者汝
當以女奉吾取對曰隨勅奉矣

舊事紀曰素戔鳴尊到於出雲國簸之河上名鳥
髮地之時自其河上箸流下者兵素戔鳴尊以爲
人有其河上而尋覓上性者云云爲高志八岐大
蛇每年來喫

古事記曰降出雲國之肥河上名邊髮蛇此時著
從其河流下云云問賜之汝等者誰故其老夫吞
言僕者國神大山津見神之子焉僕名謂足名推
妻名謂千名椎女謂櫛名田比賣云云是高志之
八悞遠呂智此三字以音每年來喫

私考下一書曰素戔鳴尊師其子五十猛神降
到於新羅國居曾及茂梨之處乃興言曰此地
吾不欲居遂以塩土作舟乘之東渡到出雲國
簸川上所在鳥上之峯云云上與髮訓同焉故
旧事記作鳥髮地攷古事記作邊髮蛇不審

私考樋河記曰山陰道出雲列仁多郡三澤鄉
樋河上天淵者上古海潮來往之溪曲也今既
潤水袞々然為漲流洄湫之淵矣去杵築海濱
十許里也去溫水者十餘町之下流有焉云云
有八岐蛇而居其中焉是故八色雲氣常起自
此淵而射斗牛間也惟時素戔嗚尊被謫雲列
相宇雲土雲土空居相逢者少也於越經大原
郡福武庄到八頭坂麓長者原但有老翁死中
坐少女而泣其女甚義素戔嗚尊問曰何為哭
又你等何人對曰我名牟摩乳妻名脚摩乳女

女名稻田姬而我在此地主也已得長者之稱
又河西山腰泉涌出焉以樋通之河東故呼水
為樋河又此去向上二里有餘有深溪名天淵
即大蛇之窟宅也云云進雄尊曰與女於我可
解此愁父母喜曰諾素戔嗚尊先欲隱此女去
者七星攝八重墻於佐草里隱女於其中干時
始詠三十一文字和歌曰
八雲起出雲八重墻毒籠而八重墻作園八
重墻男
依此御詠國名出雲蓋起於此矣稻田姬乃八

重墻大明神是也而後素戔嗚尊還長者原問
曰其蛇何形對曰甚可怖也云云素戔嗚尊計
奇計置八槽醞舟又作艾偶女装之置東山頂
其影沈八槽大蛇見之以為真女便矯八頭飲
八槽之中無女仰見山頂無端吞艾女熱悶素
戔嗚尊拔所佩十握劍斬蛇寸々云云
懷橘譚曰大原郡斐伊斐伊上八通速日女命
此所坐入故樋上云神龜三年三字斐伊
上改八樋ノ社アリ斐伊川八西ニ流天出雲
郡多義村三年魚麻須有上之山也昔素

戔嗚尊其子五十猛神ヲ帥テ新羅國ニ降到
於天曾尸茂梨ノ所ニ居ス云云東ニ渡リ出雲
國簸ノ川上ニテ山鳥上ニ峯ニ至リ玉ヲト
也此所ヲイフニマ星ノ語リ云云素戔
嗚命簸ノ川上ニテ八岐大蛇ヲ斬玉ヲトス
此所ナリ斐伊郡即先八本枚ト云アリ是八八
岐ノ大蛇ノ角ヲ表シ夕ルナリト語リ侍ル
八私梅出雲風土記鳥上山在仁多郡斐伊川
中在大原郡大原社在仁多郡樋社在大原郡
日也上古者仁多大原一郡而後割二郡歟

撫 斐古切摩也按也
國神 次曰國神者猶云是地主。古事記曰老
大谷言僕者國神大山津見神之子焉。書曰天
奇稻田姬。奇渠羈切異也。又不偶也。前漢李廣
傳教奇師古曰言命隻不偶合也。此云奇者蓋取
稻田姬未嫁之義。歟。
八岐大蛇 安氏說大蛇羽々讀之。卜神宮古本
首書ニアリ環翠斂ニハ江同之上アト云
ヨリヲ口ナト讀来ル也
無由脫免 次曰先公不去其地不畏大蛇任天

命故云無由脫免。牛尊因此發善。大地為之也。
奉吾邪 古事記曰速須佐之男余謂詔其先夫
是汝之女者。奉於吾哉。答曰。怨亦不覺。御名尔答
詔吾者。天照太御神之伊呂勢者也。自伊下三故
今自天降坐也。尔足名椎。尔名椎神。自然坐者。怨
立奉。
奉其 次曰素盞鳴尊自改惡而知所以止天下
之惡。亡大蛇請而見老公之誠。歟。以奉之也。
故素盞鳴尊立化奇稻田姬為湯津凡櫛

而排於御髻乃使脚摩乳手摩乳釀八醞
酒并作假殿假殿此云八間谷置一口槽
而盛酒以待之也至期果有大蛇頭尾各
有八岐眼如赤酸醬赤酸醬此云松栢生
於背上而曼延於八丘八谷之間及至得
酒頭谷一槽飲醉而眩時素戔嗚尊乃拔
所帶十握劍寸斬其蛇至尾劍又少缺故
割裂其尾視之中有一劍此所謂草薙劍

也草薙劍此云俱姿那伎能都留伎三書
日本名天蓼雲劍蓋大蛇所居之上常
有雲氣故以名歟至日本
武皇子改名曰草薙劍

私考

立化奇稻田姬為湯津ツツ凡櫛而排於御髻

右ハ講述欽ノ点也依旧事紀如件講述欽

ハ点ヲスル欽

舊事紀曰素戔嗚尊立化奇稻田姬為湯津凡櫛
而搖於御髻ハトハレハ也尤旧夏紀依テ講
述欽ノ如ク見ハ理ハ巧ニハレ凡古事記又

奥義抄ニ凡櫛
トリオシテノ事
第ニハアシキ物
ソソルコトニ侍
ルニヨリ

正統記ニ背ケリ
古事記云速須佐之男命乃於湯津凡櫛取成其
童女而刺御美豆良
正統紀云此ヲトク湯津ノ凡櫛ニトリ十三
ツラニオシ給
右ニ書ノ如アレハ講述欽ノ点ニハ讀レ又
ソ唯古点ノ如ク讀テ疏ノ説ノマクニ神変
難思之事也ト輕ク見テ可クテニ後重而博
学ノ仁ニ可尋トソ
疏曰故素至斂也二斬蛇得斂也立化為櫛者立

化稻田姬為凡櫛而簪於髻上神变難思之事也
醞淮南子曰醞釀而成劉兆曰醞釀也八醞謂醇
厚酒也和訓謂八入折蓋八返醞釀猶如紅色
八再入之類也夜玉篇曰君毀切閤也假者暫時
之意言暫假作此閤也設入口酒槽則為令飲不
頭之蛇也赤酸醬此云保保都岐醬字當作漿言其
眼色赤故倭訓曰赤血耳松柏生背者猶言巨鼈
背上載三神山也曼延張衡西京賦巨獸百尋是
為曼延此謂大蛇蜿蜒也丘阜也谷水注谿之名
八丘八谷由八岐蛇而言其長大如此及大蛇飲

開君賦磊落
曼延

直指曰此後世所謂草薙也此ノ下ニ後世ノニテハテ可有トリ諸述枚ニハ草薙社ノ一ヲ列テ日本武命ヨリ以前ト云リ重而可考

其酒各以一頭低於一槽故八頭飲於一槽之酒而已寸斬者寸寸斬之也薙禮記曰謂追地芟草也此名以後世之事為薙名也注大蛇所居上常有雲故為薙名猶如豐城薙氣射斗牛之間耳漢書高祖紀高祖夜往澤中有大蛇當道乃拔薙斬蛇分為二又高祖隱於芒碭山澤間呂氏與久俱來常得之高祖恠問呂后曰季所居上常有雲氣故從往常得云蓋高祖斬蛇薙帶之故亦有雲氣也下曰薙而八頭飲於一槽薙之八頭薙朝脚摩乳此科解首書曰口訣三乳交助之言上

一ト此書ノ本意ハ廿八三一二又古事記ノ名椎ヲ摩乳ニシテ見ルハソ旧事記ニハ摩乳

釀八醞酒 說文曰釀醞也作酒曰釀增韻後人因謂為釀說文曰醞釀也南都賦九醞畢醴十旬養漬又曰酒則九醞注魏武集曰上九醞酒蔡曰三日一釀滿九斛米止。古事記作八塩折之酒叙曰私記曰謂之八塩折酒有何意哉 答或說一度釀熟絞取其汁并其糟更釀用其酒為汁亦更釀之如此八度是為純醕之酒也謂之鹽者

以其計八度絞返故也。今世亦謂一度便為一鹽也。謂之折者以其八度折返故也。是古老之說也。而先師不用此酒。二日二夜而熟耳。マシホヲ疏ニハ一入再入ノ義トホニ叙口決ニハシホニ義トホニ疏有之。神功皇后紀曰武内宿禰為太子。吞歌之曰。コノミキヲカミケムヒトハソノツツミウスニタテウタヒツカミケメカモコノミキノアアニウタタノシキコ。君力為釀之待酒マスノ野ニ搗マノム友ナシニシテ

假夜 一 仲哀紀曰麁坂王忍熊王共出菟餓野而祈得云云二王各居假夜。雄略紀曰張夫婦四支於木置假夜上。叙曰今世棧敷致ストシト立音通ス。彙曰度閣板為之。所以藏食物也。假又與度同閣藏食物也。決曰假假者假屋八間ハ處也。使老公醞ハ度酒。攝ハ處以待之也。決曰以待之也者使酒饗大蛇。盡誠待天命也。許註曰若夫進雄尊之勇悍直進掉臂開大蛇之頭角何難之有何為假酒カ邪此誠沈醉昏迷

之為害也

赤酸醬古事記曰介問其形如何答曰彼目如

赤加賀智而身一有八頭八尾亦具身生蘿及檜

相其長度豁八谷峽八尾而見其腋者悉常血爛

也此謂赤加賀知者今酸醬者也

叙曰赤酸醬私記曰問是何物哉答其色如赤血

也其目糴艱猶如赤血也欲言赤血便假云赤酸

醬也是今保々都岐者也其色亦艱然故假為之

其本意是赤血也。順和名抄曰酸醬兼名苑云

酸醬一名浴神珠和名保々都岐

松栢講述敏曰松栢ヲ一ツ五工上訓云

栢亦栢モ作シリ異名栢側和名加惠云云

俗是ヲ曾波多天下云トソ榘此不別物ト

ハカマト訓云ハ誤リ也今日本為

叙曰寸斬私記曰師說此蛇斬為八段即每段成

雷惣為八雷飛躍昇天是神異之甚也更合

古事記曰每船乘入己頭飲其酒云云切散其蛇

者肥何變血而流云云

評注曰進雄尊自有勇悍剛烈之氣是以感八岐

大蛇因以得天叢雲劍此則神性雄健使之然也

晋雷煥子佩劍
過延年津忽劍
躍入水中沒水
求之化為雙龍
和考劍隨水
化龍是劍與
龍死不同氣
之故也

劍又少飲評注曰劍有截斷之德截斷者智也
智有體用其體本不動其用起作為尾中劍者體
斬蛇劍者用體用相逢無別途然其用勞後似德
不全所以又少飲也與神鏡小璣可併按也上獻
於天神者天神謂理性智體歸理理智冥合純跡
跡者乎
草薙劍景行紀曰四十年冬十月日本武尊發
路之枉道拜伊勢神宮仍辭于倭姬命曰今被天
皇之命而東征將誅諸叛者故辭之於是倭姬命
取草薙劍授日本武尊曰慎之莫怠也是歲日本

武尊初至駿河云云入野中而見獸賊有殺王之
情放火燒其野王知被欺則以燧出火之向燒而
得免。云王所佩劍藜雲自抽之薙攘王之傷
草因是得免故号其劍曰草薙也
古事記曰倭比賣命賜草那藝劍亦賜御囊而詔
若有急事解茲囊口云云到相摸國之時其國造
詐白於此野中有大沼住是沼中之神甚道速振
神也於是看行其神入空其野介其國造火着其
野故知見欺而解問其姨倭比賣命之所給囊口
而見者火打有其裏於是先以其御刀薙撥草以

具火打而打出火着向火而燒退還出皆物滅其
國造等云云
下一書曰是號草薙劍此今在尾張國吾湯市村
即熱田祝部所掌之神是也
天智紀曰七年是歲汝門道行盜草薙劍逃向新
羅而中路風雨芒迷而歸
天武紀曰朱鳥元年六月下天皇病崇草薙劍即
日送置于尾張國熱田社
科解曰私謂天智七年新羅道行盜取天終
不返其一禁中
天武以朱鳥

在朱鳥比又熱田一飯了已給了
神社考曰天智天皇七年盜竊熱田社草薙劍盜
者道行也新羅汝門道行聞劍靈欲之乃入神祠
持誦一百日竊取劍畏僧伽梨携至築紫赴本邦
忽悔風暴起波怒水艱不得去凡行取劍三回皆
不得始持誦七日取劍而出俄黑雲一帶自空下
奪劍送到神祠行益欽劍靈又持誦五十日取劍
至近州蒲生郡黑雲下奪如先至此持念百日遠
至築紫而還不得道行亦名道智

尾張國風土記曰熱田社者昔日本武命巡歷東
國還時娶尾張連等遠祖官昨媛命宿於其家夜
頭向廁以隨身劍掛於桑木遺之入殿乃驚更往
取之劍有光如神不把握之即謂宮酢姬曰此劍
神氣宜奉齋之為吾形影因以立社田御為名也
叙先師說云熱田社者日本武尊留其形影天叢
雲劍為此神跡可謂日本武尊坐跡者

私曰於此意ヲ付ヨ上ノ本說日神ト進雄ト
誓ノ段ニ天照太神索取進雄之十握劍折為
三段玉ヲ男子ヲ生玉ハニトシ玉一氏此時

ハ進雄惡念ノ物根ヲ以ノユ一願ト外
ノ女子ヲ生玉フソ今此ニ進雄善心ニ復リ
玉テ返テ邪惡ヲ亡シ玉フ故ニ神劍ヲ得玉
フソ一神ヨリ出心劍ヲ以テ一ハ得不善一
ハ得善是正ニ依一念之善不善者歟可深味
素戔嗚尊曰是神劍也吾何敢私以安乎
乃上獻於天神也

疏曰素戔至神也三以劍獻天也日何敢私置者

至公無我克己復禮也吾心清清之言出於此也
進雄持神劍奉日神者其意欲傳之天孫而為百
王之璽也

次日上獻於天神也者清心天神天照太神也

私曰彼時進雄吾勝尊ヲ生ニ玉ヲ天照太神
ノ正統ヲ継玉フニ今此ニ進雄神劍ヲ天神
ニ獻リテ今ニ正統ノ正統ノ物トナシ最亦
可味之

然後行覓將婚之處遂到出雲之清地焉

武宮司本云 清地此 乃言曰吾心清清之 此今呼此 於
他本古本云 素鵝 或云時武素戈鳴尊歌之曰夜

彼處建宮 或云時武素戈鳴尊歌之曰夜

直指故曰武素 素鵝 伊都毛夜霸餓岐菟
素鳴上武德ヲ 俱盧贈廻夜霸餓岐廻

既曰然後至國兵四建宮為婚也初述清地建宮

婚本作昏禮娶婦以昏時婦人為陰也進雄尊欲

為婚姻之禮而相其可建宮之攸得到出雲之清

地吾心清清謂到方可清淨之甲地云上清是

丹清淨下清是外清淨在心齋之所致故曰吾心

清淨清字與素鵝五音相通因清之之言而名其

私曰吾心清淨之
ト玉フ己ニ神劍
ヲ得玉テ是ヲ天
神ニ上獻リテ始
テ興言ノ吾心清
淨シト玉フ是即
本心明覺スル者
歟

地曰素娥建宮謂夫婦同宮而居也
評注曰八收大蛇非他字而是進雄暴惡又變現
耳既斬大蛇則暴止毒盡以本淨之智明故云名
心清々之不亦宜哉

下、一書曰請先殺彼蛇然後幸者宜也是進雄尊
暴惡夕脚摩乳牛摩乳怖云云詞十九

シト科解ニ見タリ

私曰四收本出
於口訣然其
意又變

疏曰注一說此尊於是時作和歌自述其志則三

古今集序八坐
ノ天ニシテハ下照
帷ニ始リ荒金
ノ地ニシテハ素
意收四始終收字收者謂始為三十一字也句收
寺鳴尊ヨリ起ト書リ

十一字之權輿也此歌有四收一字收二句收三

直指抄曰元
フコハ八重垣也
ツイギツイクエ
モツキタルツ云
八重ノ門牆ト
見シ宮殿ノ
多ク富饒ト
ルヲ見ニスル

者謂分為五句象于五行五音也意收者謂一篇
之意巧收也始終收者謂此賦始于進雄終至後
世大盛也其詞云夜句茂多菟者猶言八雲起大
蛇所居之上常有八色雲氣興是即氣也如豐
雲氣或云夜者非ハ教也故曰八雲起伊弉毛者
倭語之亮語猶言阿兵
出雲也因八雲起而名其地曰出雲夜霸餓收者
八重牆也為宮之牆八重也菟密語味爾者聚稻
田姬為妻而居此宮也夜霸餓收都俱盧猶言造
八重牆也贈廻夜霸餓收廻者其八重牆也及後
而言者古風之賦然也或以檐端和訓曰菟
登牆端亦須曰菟登又語

而言者古風之賦然也

環翠抄曰月
ノ數亦日ニ極
テ又一日ト變
スル數也

昧者筮也蓋為謀斬妖蛇取神劍故如餅蛇而先
穿筮得也與酒於牆中終斬蛇而取神劍除人害十
言吾心情情之一語述為三十一字於平偉與
決曰注或云者甚深說也於此歌有四歎之儀字
歎句歎意歎始終歎也字歎者三十一字一月三
十日歸一日天道無窮以准之句歎者五句當春
隻土用秋於立季意歎者太古之歌而明末代始
終歎者風体于今盛也芽一芽二句經營宮之大
体莞磨語昧介者為居之稻田姬也夜霸餓根莧
俱盧者造慙也贈迺夜霸餓岐廻者猶慙也官建
慙慙而看經營從明除念慮以唱三十一字御歌

也故其風體始終歎也始之八重垣以清嘉文字
下句嘉文字共濁以准天地清濁矣
科解曰神詠一首中八重垣有三處此情濁秘事
也此清濁歌道人秘訣也口訣人中其端見上
レ氏委細ニ注口不今明カニ上句ニ八重垣
處是ヲ八情下句八重垣二處是ヲ八濁也上句
ヲ八天ニ配ニ下句ヲ八地ト不情為天濁為地
之謂也

評注曰和詠者神國之要道神明之秘術也所謂
動天地感鬼神化人倫和夫婦莫宜於和詠所以

神皇相承^テ士夫相傳^ニ及^テ乎^ニ民庶樵蕪之屬莫^レ不^レ志^ス
干此^レ若^レ深入^ニ閭奧^ニ則^レ心花開敷^ニ智水泓澄^ニ是以優
才博雅之君子無^レ為寂寞之道流亦咸^レ詠^テ之述懷
吟^テ之遺世^ニ方^ニ之他詩賦意味猶^レ優者也^ニ大古^ニ三神
降^リ居^ニ於^レ碓^ノ馭^ノ廬^ノ嶋^ノ旋^ニ國^ノ中^ノ之^レ柱^ノ陽^ノ神^ノ唱^テ曰^ク意哉^ニ遇^ニ
可^レ羨^ニ少女^ノ焉^ノ陰^ノ神^ノ和^テ之曰^ク意哉^ニ遇^ニ可^レ羨^ニ少男^ノ焉^ノ雖^レ
是^レ詞^ノ謠^ノ之^レ源^ノ唱^ノ和^ノ之^レ本^ノ且^レ猶^レ未^レ見^ニ句^ノ次^ノ可^レ軌^ニ只^レ申^ニ
思^テ言^テ志^ヲ而已^ニ至^ニ八^ノ雲^ノ之^レ神^ノ詠^ニ也^ニ言^テ其^ノ句^ノ則^レ天^ノ地^ノ位^ヲ
焉^ノ五^ノ行^ノ列^ノ焉^ノ點^ニ其^ノ意^ヲ則^レ清^ノ濁^ノ分^ニ焉^ノ奇^ノ偶^ノ倫^ノ焉^ノ字^ノ意^ヲ
妙^ニ也^ニ始^ニ終^ニ妙^ニ也^ニ實^ニ是^ニ万^ノ世^ノ不^レ易^ノ之^レ規^ノ矩^ノ也^ニ

天木 御門院

君ガ御門ノ人々トテ八雲ノ思ヒ立ケシ

私考

疏作乃上獻於天神也乃興言曰吾心清備トア
リ^テ於^レ後^ニ以下^ニ次^ニ二^ノ字^ノ無^レ私^ノ曰^ク乃^ク言^テ曰^ク此^ノ三^ノ字^ノ尤^ニ毛^ノ心^ノ付^テ於^レ處^ニ也^ニ
又^ニ曰^ク大^ノ官^ノ司^ノ本^ノ吾^ノ心^ノ清^ノ清^ノ之^レ則^レ於^レ彼^ノ處^ニ建^ニ宮^ノト
又^ニ曰^ク疏^ノ於^レ彼^ノ處^ニ建^ニ宮^ノ五^ノ字^ノ無^レ又^ニ曰^ク宮^ノ司^ノ本^ノ歌^ノ二^ノ件^ノ大^ノ字^ノ家^ノ本^ノ亦^レ同^ノ章^ノ尚^ノ本^ノ細^ノ字

二行 或云ヨリ大宇ニ曰天歌ノ後ニ是
然後行覓將婚之處遂到出雲之清地清地此於
彼處建宮乃相與遣合而
私曰疏ノ説ナレ非歟菟磨語昧爾夜霸餓
積菟俱廬ノ神詠ノ詞ニ相應也ナル歟
又曰神詠三十一字ヲ或説トスル心アル由
也細字ニスルモ亦心アル也
懐橋譚曰夜句茂多菟その時稻田姫の
返哥に

日茂句禮奴媒妹廼登與波夜登智豫
回顧慮能夜弥介和礼磨登橋傾奈
此御哥ハ神道の極秘ナル故マ好色の家マハ
侍ワズ也尚私祓祓の祓詠ナル媒妹廼登ト云
半衆就區々かり藤垣草秋林花枝おとよは去
うとめのるありと定家郷の流よハ佐公早苗
のさ草ハ為茶の草女ハ難彼女の流なりと中
初言氏成郷の子皆よハさハさめのととあり
新佐朝下年かりハさハさハさめのうハ
あき女の名なりとハさハさハさなり又一説

八妹とツル字とさしと後々も大蛇と撃
謀ハカ小田姫と妹とさし故も妹イカ之為言謀ハカ
也さしツル女ツルの想名を以て妹イカの字よさし
さと訓ツル日本とやまともさしとさしと
一説よ八醜の河と醜ハカ不故よさしとさし
といふ心かれば妹イカと同一七醜ハカ也と
いふ心かれば妹イカの非之佐草氏妹イカもか
又曰八重垣ハカ北垣ハカ萬定垣ハカ秘ハカ弥垣ハカ 方ハカ

垣曰袖垣ハカ中大垣ハカ西垣ハカ津垣ハカも凡瓜の垣ハカ
名ありハカ乃相與ハカ溝合ハカ而生兒大己貴神ハカ因勅之曰
吾兒官首者而脚摩乳手摩乳也故賜号
於二神曰稻田宮主神ハカ相與ハカ講述ハカ欽曰ク三トト訓ス心重慢也ア
トモト訓ス一シト也ハカ決曰大己貴神出雲國出雲郡大穴持神社也

叙曰按問云當時宮主者非稻田宮主神之苗胤
次大仰云素戔嗚尊兒宮首賜宮主之号只宮職
之監鰐也必不可為彼神之苗胤者也凡素戔嗚
神者雖似惡神為日本國事之監鰐大略起自此
神歛善惡不二邪正一如之謂珠勝之事也
次曰凡素戔嗚尊出生性惡而始起性惡遂歸善
歸善之元也若人雖暫為惡念且依善而歸善乎
有身體有心神有身體之故時惡念也有心神之
故時善心也掃惡念者素戔嗚尊之靈德也
又曰先師申云今世天子后宮宮主職者此監鰐

也
疏曰宮首猶後世六宮之職也宮主今在此名常
宮內之神事者也
講述欽曰賜号於二神曰稻田宮主神の事の一
書小ハルとよ己の名と云り
已而素戔嗚尊遂就於根國矣
疏曰遂就根國者祇兼天神之顧命也
次曰遂就於根國矣正理本然也
評注曰且就於根國而不就如有所賜者至此敢

適也己生大己貴神也大己貴神為諸神之首魁
以造成此國其事在少彥名章恭惟進雄尊之所
行不可測也未嘗與天照太神別同生於伊弉諾
伊弉冉尊而任國各有其境或送于天上或適于
根國又當瓊釵相易生子日神生女進雄生男其
男為日神之子卒馭此國又日神之田有三處進
雄之田亦有三處神璽尊神鏡尊神釵尊彈出自
進雄尊其餘神祕云云猪指金山倍見光輝若微
進雄尊後世何貽神化之迹乎神道之本只在
進雄尊其秘也有神家之傳

野一字之異也

一書曰素戔嗚尊自天而降到於出雲歎
之川上則見稻田宮主篁狹之八箇耳女
子號稻田媛乃於奇御戶為起而生兒號
清之湯山主三名狹漏彥八嶋野此神五世孫即大
之繫名坂輕彥八嶋乎命又云清之湯山
主三名狹漏彥八嶋野此神五世孫即大
國主神篠小竹也此云斯奴
疏曰叙或說有六第一說謂進雄娶稻田媛而生

也出雲國有須佐郡故曰篁狹八箇耳者猶如聖
德太子名曰豐聰八耳言聰利也於奇御戸為起
六字倭訓猶言忽起而相適合也清之湯山王者
出雲清地有溫泉故為名按舊事紀素戔嗚之子
大己貴神一名清之湯山主三名狹漏彥八嶋篠
又名清之繫名坂輕彥八嶋牟命又名清之湯山
主三名狹漏彥八嶋野又名大國主神蓋同躰異
名也但此一書以大國主為別神謂此神五世之
孫又下一書謂六世之孫曰大己貴命兩說雲泥
矣然以此書正文及旧事紀可為本據耳

科解曰疏ノ意大己貴ト大物主ト別神ノ異
說也ト或ハ大己貴ト大物主ト別神ト非ハ
氏進雄ノ五世ノ孫トト異說也下一書ニ六
世ノ孫大己貴トアルヲ
次曰大國主神者天己貴神之別名此說大己貴
神如云不彥八嶋篠若又於五世有同名耶
稻田宮主講述欽曰本文ニハ後ニ各以賜子
ト云此一書ニハ初ヨリノ名ト也
又曰篁狹之八箇耳者牟摩乳之名
實狹私曰須佐非郡也飯石郡ニ須佐郷アリ

須佐社毛侍リ疏ニ出雲國有須佐郡一郡字
ハ書写ノ誤歟ハ書写ノ誤歟 奇戸奇戸 叙曰於奇御戸為起私記曰問奇戸之義
如何如何 答奇戸猶忽然也言忽然起立相與遺合
也。環翠敏ニ桃源云下當戸將吞兒トハ 心也御戸ハ
トニ奇御戸ト云ハ奇ハホメタ心也御戸ハ
ウブマヲ云一キ歟如此申所ニ二品同心云
私曰此二品トハ 兼俱也
古事記曰伊耶那岐命曰女人先言不良ヲトメ 雖然久
義度途興ヲコシテ 而生子水蛭子ヒルコ 云云

私曰奇御戸クニ トハ訓ス本文ニ相與トク
トハ訓又レヲ以看曰此奇御戸モ相與トク
心也奇御戸ノ字ニ心トシ假名書トシ一
シ為起ハ相與ニ起リテハ心也叙疏ノ說共
以可也

條小竹也 松考ニ疏ニハ小字ニ注ニ記ス檣
檣也ノ例トレハ大字ニアリトテモ宜也
カシナカラカシナカラ 條小竹也ト訓ズ一シ曰決曰條
小竹也此云斯奴者條以為讀斯奴也

一書曰是時素戔鳴尊下到於安藝國可
愛之川上也彼處有神名曰脚摩手摩其
妻名曰稻田宮主篁挾之八箇耳此神正
在埵身夫妻共愁乃告素戔鳴尊曰我生
兒雖多每生輒有八岐大蛇來吞不得一

疏曰身二說分
為三一述大蛇吞
八二述斬蛇得劍三述娶女子一書至哀傷初也

私曰上ニハ出雲國簸之川上ト云此ニハ安藝
國可愛之川上ト云カハリメ也上ニハ脚摩手

摩ニ乳ノ字ヲ加一テ夫婦ノ名トス此ニハ乳
字ヲ除テ夫一人ノ名トス稻田宮主篁挾之八
箇耳ト云フ妻ノ名トス是亦一書ノカハリ也
此ニハ末稻田埵ヲ生ケル前ノ孕メル時ヲ云
ル也是又一書ノカハリ也

素戔鳴尊乃教之曰汝可以衆菓釀酒八麩
吾當為汝殺蛇二神隨教設酒至產時必
彼大蛇當戶將吞兒焉素戔鳴尊勅蛇曰
汝是可畏之神敢不饗乎乃以八麩酒每

口沃入其蛇飲酒而睡素戔鳴尊拔劍斬
之至斬尾時劍及出飲割而視之則劍在
尾中是號草薙劍此今在尾張國吾湯市
村而熱田祝部所掌之神是也其斷蛇劍
號曰蛇之鹿正此今在石上也

叙曰眾草私記曰問何故用草釀酒哉答是取集惡味毒草而釀之以其解之故也

疏曰素戔至上也二述斬蛇得劍也眾草釀酒者
採惡毒之草而為酒也汲水餅曰麩此樽之義吾
湯市村而愛智郡是也熱田社以草薙劍為神其

蛇之鹿正者斬蛇十握劍之名言劍氣鹿也石上
則今布留社神名帳曰大和國山邊郡石上坐布
都御魂神社是也

次曰蛇之鹿正者斬蛇故貴而云阿羅正哉也石
上大和國山邊郡石上坐布都御魂神社也一說
倫前國赤坂郡石上布都御魂神社

私曰蛇之鹿正ノ說疏ト決トカハレリ是非
ハ其人ノ見解ニ任ヌ

科解曰下一書曰在吉備神部許石上兩處ノ中
大和ヨリハ備前ト云ハ今少撰アハル歟

私曰斬蛇玉乃
テアラマカシマ
云賞券ノ心ニテ
而名ケ玉フ心ト
看ヨ稱云斬蛇
之鹿正哉也
口沃ノ說是也

神宮御飲日石上社素戔嗚尊所持之十握劍也
以崇神天皇御宇鎮座也
神社啓蒙曰其斷蛇劍号曰蛇之麓正此在石上
者是也因功則名麓正摠形則号韓鋤所謂異名
同物也崇神天皇御宇奉遷大和國山邊郡
麓講述飲日麓ハみコト訓ヒみウのり
リケク一カク云一カハめの教ヲミラト云リ
酒器ノ教ノ事也
可畏 詩將仲子父母之言亦可畏 論語後世
可畏

沃入 沃鳥酷切既權也講述飲日沃入ハ
其斷蛇 其字家本無其字
此今 今字無章尚本無疏有今字
是後以稻田宮主簀挾之八箇耳生兒真
髮觸奇稻田媛遷置於出雲國鞆川上而
長養焉然後素戔嗚尊以為妃而所生兒
之六世孫是曰大己貴命大己貴此云於

囊阿娜武智

疏曰是後至貴命三迷娶女生子也真髮觸者梳
之發語梳其髮故也奇字則櫛之同訓也進雄神
立化稻田姬為仇櫛故得櫛之稱矣

私曰六世孫之義見古事記記左

古事記曰櫛名田比賣以久養度迹起而所生神
名謂八嶋士奴養神此神娶大山津見神之女名
木花知流比賣生子布波能母遲久奴須奴神此
神娶於迦義神之女名日阿比賣生子例之水

夜礼花神此神娶天之都度間知泥神生子游養
豆奴神此神娶布怒豆怒神之女名布帝耳神生
子天之冬衣神此神娶刺国大神之女名刺国若
比賣生子大國主神亦名大穴牟遲神亦名謂葺
原色許男神亦名謂八千矛神亦名謂宇都志國
王神并有五名

私考ニ觸ヲ宮司本章尚本ニハフルト訓ス
小池本ニハフルト訓ス

一書曰素戔嗚尊欲幸奇稻田媛而乞之

脚摩乳手摩乳對曰請先殺彼蛇然後幸
者宜也彼大蛇每頭谷有石松兩脇有山
甚可畏矣將何以殺之素戔鳴尊乃計釀
毒酒以飲之蛇醉而睡素戔鳴尊乃以蛇
韓鋤之劍斬頭斬腹其斬尾之時劍又少
鉄故裂尾而看即別有一劍焉名爲草薙
劍此劍昔在素戔鳴尊許今在於尾張國
也其素戔鳴尊斬蛇之劍今在吉備神部

許也出雲鞆之川上山是也

既日第三說述斬蛇獲劍之由

幸幸寵也御也愛也

每頭決日每頭八岐之謂

兩脇日決日兩脇大腹如山講述鉄日兩眼又カ

夕ワヲト讀一カヲスカタハラト讀テ腹ノ字

ノ意ニ取一ニ

蛇韓鋤之劍疏日韓鋤猶言犁也劍形類犁而

斬蛇故曰蛇韓鋤也

私曰韓鋤之劍私記曰問韓鋤之意如何 答其
形似鋤故名之鋤今世之頃岐也 先師說云如
良頃岐欽

次曰蛇韓鋤者狀似韓鋤鋒

私曰劍形カラスキニ似タルハツカ頭カ

ラスキニ似タルニ蛇韓鋤之劍モ亦此

ヲ斬所ノ名也故ニ蛇ノ字ヲ付タリ或云因

知則名鹿正據形則号韓鋤所謂異名同物

吉備 疏曰吉備者備中也吉備一本作寸敷蓋
斯敷之神是欽神部者掌神事而有其黨也出雲

敷之川上山則所斬之蛇化之也上云蛇兩脇有

山蓋即此山

私考ニ章尚本ニ作寸敷欽曰或本吉備作寸

敷案義同也

次曰吉備神部許者備前國石上布都魂神社

或云備前國赤坂郡固山傍三星許所祭神一座

素戔鳴尊斬蛇之劍号韓鋤也

私曰此兩說同所欽別所欽重而可考

出雲敷之川上山是也 私曰此九字不相接上

文疑出雲字上有闕文又錯簡乎講此書記者

曰引口決曰鯨之川上山是也者殺大蛇地也
又引疏曰太蛇化之也又云斬地兩脇有山者
手區々說中似決說有得故何者此章始言蛇
事而不言其地故於此結之乎又云法

一書曰素戔嗚尊所行無狀故諸神科以
千座置戸而逐逐之是時素戔嗚尊帥其
子五十猛神降到於新羅國居曾尸茂梨
之處

疏曰第四說分為三一說進雄尊到新羅國二述
斬蛇獲劍之由三述五十猛之有功一書至之處
初也五十猛神非稻田姬之所生則大己貴神之
異母兄也

講述欽曰五十猛神ヲイダケルノカミト訓ス
一之古本ニ見エタリ且又末ニ緇五十猛命為
有功之神而紀伊國所坐大神是也ト侍リ考ル
ニ延喜式神名帳紀伊國名草郡伊太祈曾神社
トアリ又欽日本紀ニ伊太祈曾神者五十猛神
也トモ侍レハイツダケルノカミト訓也ニハ

口次曰肥前國
西南、沖有五十
猛、鳴

誤リ也

私考、此既亦引、神名帳、曰紀伊國名、尊郡伊
曾大和神、社此、社五十猛、神也

帥率也、孟子志者氣之帥也

新羅國、本既曰新羅國者、三韓之地、次曰素戔嗚

尊始、開新羅國、環翠、欽曰新羅、ハニヲキ、高麗

ヲハ、コニ百濟ヲハク、タラト讀也、神功皇后ノ

三韓ヲ伐、給フ時ニ最前ニ新羅國ヲ退治ニ玉

一リ推古天皇ノ時分ニ御調ヲ吾國ニ寸ハ

ル也、新羅大明神ト申ハ素戔嗚尊也、今此尊

六五、キ至フハ此時、欽新羅ノ開闢ト見タリ

北史曰、新羅者、其先本辰韓種也、辰韓始有六

國、後稍分為十二、新羅則其一也、或稱魏將、母

其儉、討高麗、破之、弁浹、其後復歸、故國有留

者、遂為新羅、亦曰斯盧、云云、又曰、文字申、具同

於中國、風俗刑政衣服、與高麗百濟同、每旦

相賀、王設宴會、其日拜日月神主、南史曰、新羅

魏時曰、新盧、宋時曰、新羅、或曰、斯羅、無文字、刻

而木、為信、語言待百濟、與後通、唐、龜、胡、二年、詔、
以、新羅、為、雞、林、

評注曰仲哀帝幸筑紫議討熊襲時有神託皇后
而誨曰天皇何憂熊襲之不服是齋之空國也豈
足奉兵伐乎愈茲國而有宝國譬如養女之服有
白津國眼炎之金銀彩色多在其國是謂栲衾新
羅國焉若能祭吾者則曾不血及其國自服矣天
皇雖聞神言不信以強擊熊襲不得勝而崩神功
皇后信從神教伐新羅國而得之於是高麗百濟
二國王聞新羅收圖籍降於日本密令伺其軍勢
則知不可勝自來干營外叩頭而歎曰從今以後
永稱西蕃不絕朝貢故因以定內官家是所謂三

珠翠欽曰曾尸
茂梨ハ新羅ノ
ホトリナト云心也
ソモト云心也

韓也後三韓屬朝鮮朝我天正年仲
征伐亦降我由此觀之豈翅新羅開始於進雄尊
哉高麗百濟亦是進雄尊之國也如今不書古記
略之也下直云韓地此其證也看來本是進雄尊
及五十一猛神所開歷之地而為我西蕃也由東尚
兵何不屬神國耶
曾尸茂利 疏曰曾尸茂利在新羅之地名或云
人名未詳兵次曰曾尸茂梨之處荒芒地猶云齋
完之空國叙曰曾尸茂梨之處私記曰開此處其
意如何 答師說遠蕃之地未詳其季曲也于時

勘解由次官惟良宿祢高尚元慶講書之時惟良
大夫摸點云此處者若今種之保留處牧師說云
此說甚可驚云云摸政殿下嘆之其後公卿大夫
莫不為中實也
乃興言曰此地吾不欲居遂以埴土作舟
乘之東渡到出雲國簸川上所在鳥上之
峯時彼處有吞人大蛇素戔嗚尊乃以天
蠅斫之斂斬彼大蛇時斬蛇尾而又缺即

擊而視之尾中有一神斂素戔嗚尊曰此
不可以吾私用也乃遣五世孫天之葺根
神上奉於天此今所謂草薙斂矣
疏曰乃興至斂矣二斬蛇獲斂之由也
此地——評注曰此地吾不欲居者進雄所逐降
於諸神經過于新羅國是不欲居之地也只所欲
居者根國耳故曰吾欲從母於根國只為_{イワツノオノスミト}注耳斯
知就于根國者本進雄之情欲而理之當_{マコト}然者也
埴土——疏曰埴土作舟神異之事不可思議也

決曰以^テ埴土^ヲ作^ル舟者神異^{ナリ}
講述教曰埴土^ヲ以^テ舟ノ罅^カ漏^リ塗^リフ可^キ
テ堅固ニ^シテ^ル事ニ^マ
料解曰愚謂必^シモ神異不可思議トノ云一
カヲス埴土ハ尾十トニ燒物十レハ堅キ土也
舟ニ作^ル事モ^フラ^ニ以^テ飲^ル
私考水經三十七卷鄴道元注云昔巴蠻有五
姓未有^ニ君長俱事鬼神乃共擲^ル劍於石^ニ穴^ニ約^シ能
中者奉^テ以^テ為^テ君^ニ巴氏子務相乃中^ニ之^ヲ又令^テ各乘^ル
土舟^ニ約^シ浮者當^ニ以^テ為^テ君^ニ唯務相獨^ニ浮^リ因^テ共^ニ之^是

為^テ廩君^ニ乃乘^ル土舟^ニ從^テ夷水^ニ下^リ至^テ鹽陽^ニ鹽水^ニ有神
女謂^テ廩君曰此地廣大魚鹽所出願^テ留^テ共^ニ居^ル廩
君不^レ許鹽神暮輒^ニ來^リ宿^ス且^ニ化^シ為^テ蟲^ニ羣^ニ飛^リ蔽^リ日^ト天
地晦^ク暝^ク積^テ十^ニ餘^ニ日^ト廩君因^テ伺^リ便^ニ射^テ殺^ス之^天乃開
明^ク廩君乘^ル土舟^ニ下^リ及^テ夷城^ニ
又曰上古ノ事ニ^テ土舟ノ仕用^{コソ}ニ^テ子
本朝ニ^テハ素戔嗚尊乘^ル焉異國ニ^於テ^ハ廩
君乘^ル焉土舟ノ仕用^{コソ}有^ラメ今推^テ看^ヨ
土ニ^テテ^テ射^テ作^リ水鳥^ヲ作^テ燒^レ之^益水^ニ少
カブレハ乘^ル土舟^ト無疑也疏決ノ説ニ^不從

之ヲ可也
馬上之峰
川上與安藝可愛河上之界
天蠅斫之斂
上其蠅自斬而已蓋吹毛之類也一名天羽羽斬
古語拾遺曰天羽羽斬斂十握斂名也在石上神
宮古語大蛇謂之羽羽猶言斬蛇也
決曰蠅邪神之稱斫碎也私按二口決亦古語拾
遺三據夕心ヲ能ヲトコロ也
天之葺根神
疏曰天葺根神
舊事紀亦謂素戔

上奉於天皇記
曰白上於天照太
御神下見多

鳴神之五世孫其系譜不詳且俟博聞君子矣
延喜式神名帳曰山城國相樂郡和伎坐天乃夫
又賣神社
此今所謂
以降書年私按二此言面白キ所二意ヲ付タリ
初五十猛神天降之時多將樹種而下然
不殖韓地盡以持歸遂始自筑紫凡大八
洲國之丹莫不播殖而成青山焉所以稱
五十猛命為有功之神即紀伊國所坐大

神是也

既曰身八明經營天下者斷上一書末章及以下
二書之說而別立此科蓋此二書半章之所言全
不繫上正文理當為一科科名四字見下章愚謂
天地草昧之初萬物已生成然猶影未得其所者
故賦成輔相必假後聖之手足此科所以立者也
分為三段上一書末章初五至是也三述五十猛
之有切切新新故故即即見見山山故故同同辭辭據據本本位位坐坐天天人人
環翠環翠日日是是六六一一書書ノ内ノ内十十レレ氏氏當當家家部部六六ココレレヨ

リ切テ弟八段トメ正文三用也此段ヲ六天
下經營四段トス其故ハ大己貴ノ天下ヲ經營
スル度取分キ簡要也一書ノ説トシカクシト
テ一段ヲ立ル也兼俱郷十八代祖兼延カ所
為トメ當流ノ家説也本本家家方方直直道道也也
科解曰兼延ハ醍醐朱雀ノ朝ノ人兼方ヨリ十
代前ノ祖也然ラハ叙日本紀ニモ具説少シハ
有一キ莫十レニ曾テ十キハ不審也本本章章ノ説説
私曰初五十猛神ト云ヨリ本章トシテ見モ
魚可十ヲント云モノアリ萩原家本環翠本

神疏十十皆別ニテ本行十十又此断為正
文者甚又誤也

白井宗因本曰十部好貞本分而為本章也好

真者兼右北一代上租

右ノ通ニ諸書別章十十三レ氏前々ヨリ

世間流布ノ板行人本ノマウニ直ニ連子三

テヨニ宮司本モ章尚本モ板行人本人如ニ

此節ノ上ニ始テ五十猛出テ、然モ降至於

新羅國トテリテ、三不殖韓地盡トテ、

以テ看_レ不連ニテ八見テ、又以上ニ先素

下夷鳴ヲ云次ニ此ニ五十猛ヲ云也

初 疏曰初之言謂前此也進雄尊天降之時相

挈其子五十猛而來至也樹種者可樹藝草木之

種子也 諸穀諸菜諸菓實菜麻等在此中蓋備饑

韓地指新羅之地進雄之暴行使青山變枯於此

得青也 有功謂經營之功也

五十猛神 叙曰神名帳曰紀伊國名草郡伊太

祁曾神社 名神大月次 大屋都比賣神社 名神大

掌都麻都比賣神社 名神大月次 舊事紀曰五十猛

握神 亦云大次 大屋姬神 次 杵津姬神 已上三柱

坐^ス紀伊國則紀伊國造齋神祠也。先師說曰伊
大祁曾神者五十猛神也。

啓蒙曰伊曾太祁社所祭之神三座五十猛命大

屋姬命机俵姬命。續日本紀曰大寶二年二月

己未分迁伊祚太祁大屋都姬都麻都比賣三神

社。神階記曰清和天皇貞觀元年正月九七日

伊曾太祁大屋都姬神机俵姬神並從四位下

不^下殖^{ウヅ}韓^{カラ}地^ミ盡^{ソクダ}以^テ持^{モリテ}歸^{カケテ}遂^{ツグ}

不^下殖^{ウヅ}韓^{カラ}地^ミ盡^{ソクダ}以^テ持^{モリテ}歸^{カケテ}遂^{ツグ}
兩魚^ニ從^リ一^ニ

私考二章尚本款原殿本亦不殖韓地以魚也

又考二遂始自筑紫上官司本二点也リ大八
例ノ大字章尚本二八十二疏二八ノ也

一書曰素戔嗚尊曰韓御之嶋是有金銀

若使吾兒所御之國不有浮寶者未是佳

也乃拔鬚鬢散之即成杉又拔散胸毛是

成檜尻毛是成椴眉毛是成椴樟已而定

其當用乃稱之曰杉及椴樟此兩樹者可

以為浮寶檜可以為瑞宮之材被可以為
顯見蒼生奧津棄戶將卧之具夫須噉八
十木種皆能播生干時素彥鳴尊之子甕
曰五十猛命妹大屋津姬命次狹津姬命
凡此三神亦能分布木種而奉渡於紀伊
國也然後素彥鳴尊居熊成峯而遂入於
根國者矣棄戶此云須多杯被此云磨紀
疏曰次一書則第二段述進雄播殖之功私曰五

八十猛神有功之章中也
疏曰此神初有害物之意及斬地後大有利民之
心蓋如周處者能斬長橋蛟自除三害者也何況
於神明乎
評註曰韓縵之馮是有金銀者神託謂新羅曰金
銀彩也多在其國吻合矣初進雄尊有害物之意
及乎斬大蛇之後大起利民之情也
延負神主曰斬大蛇暴惡忽滅其心固當清情之
至善之發所以與往而不可也利民之情是其徵

韓師之嶋 疏作韓地師嶋

私曰此節韓師ニハ是元ヨリ有金銀也吾見
御ス日本ニモ有金銀然レ浮室アラ
ハ不ハ未佳上テ杉檜等ノ浮室ヲ生ト見也
又曰日本ニハ本有金銀故浮室ハ力ヲ取テ
来也亦有浮室ノ内ニ金銀ヲ籠テ看ヨク
吾兒 疏曰吾兒指吾勝尊當生於此國也一云
指大己貴神也。次曰吾兒所御之國者以何兒
為所御乎恐穗耳尊己為天照太神兒是時未
大己貴神見所居之謂汝私曰兒所居ヨハキ

上部取三浮室ハ
浮タル室也草
木等ヲ云

私曰此節吾兒所御之國ト云テ韓師ト見テ
能キト云テ五ルハ韓師ハ是舊ヨリ金銀アリ若
吾兒ノ所御之韓國不有浮室者ト看也下ノ
本渡於紀伊國ト云ルハ韓國ヨリ紀伊國ニ
渡ス也渡字ニモ心アリ日本ト云ルハ韓國ト
云ルハ心兩説也心ヲ付テ看一云ハ其國ハ不
若使_下吾兒_{アガ}所御_{シラスル}之國_ニ不有_ラ浮室_ヲ者未是佳ト讀
浮寶_ハ疏曰浮室者韻書曰浮輕也此言輕財也

直指曰曰秘典
有枚曰人身ニ
毛髮アルハ天地
草木アルニ準
ス

萩原毅本考
曰從被至具御
讀不讀之歟

袖中枚アミノ
マノウナヒラトメ
ノ奥擲ヲユキ
ント見テナキノ
ミソナリ
ツカノ上ノコノエ
ナヒケリキノト
キスヲキコニシヨ
ルケラシモ

一謂舟為浮宝見下也

拔鬚成杉疏曰拔鬚成杉等所謂磐古毛髮為

草木者也。評注曰鬚毛皆成樹者亦神變之常

既而足其當用皆有軌範至今不違其制度不亦

歟乎疏曰郭璞曰杉木也似松生江南可以為船

被疏曰郭璞曰杉木也似松生江南可以為船

及棺材作柱埋之不腐疏曰下浮宝此言船也舟浮水也

可以為浮宝疏曰下浮宝此言船也舟浮水也

次日浮宝者珍翫也素多鳴尊拔鬚眉毛而為宝

者以金精神云尔卒贖罪時拔髮凡以千爰不云

言塵枚古ノカ、タフトコノ毒應シウナキシサノヲキツキソコレ
ヲキツキ氏ツクキ
同度也死人ノ
棺ヲク塚ノ度也
カノ塚ヲハウナキ
ト云也乙女塚ヲ
モ云也カメヲト
コキヌツトモツ
サメ三人ノ塚也
逆枚集ツカノ
名也
深慮云ヲキツキニスマカミメチツイトヒコシハハイニシツクシケリケル
愚梅ヲキツキハト
ヘアラカメタルツ
カノイヲ申侍ヒト
コニハ神ノホミラ
ヲキツキトノリ
メカカミハ皇神
也カノノ哥十六
メカカミタケト
ソヨメル也

髮

瑞宮疏曰瑞宮玉殿也決曰瑞宮褒美之稱

顯見蒼生決曰顯見蒼生人民也講述欽曰顯

見蒼生ハウツシハ見在ノ義アヲムトクオハ

萬民ノ稱タウトキヲ木ト稱シイマシキヲ草

ト云フ衰前ニ毛記セリ

奥津棄疏曰奥津棄者古未有葬禮以死

人投棄於水中故曰奥津棄奥津水之深也

其後作棺槨藏之故曰將卧之具繫辭傳曰古之

葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數

直指曰與津ハ
基也與ハ本字ニ
非不假文字也
本字ハ置也
ヲ安置スル義
也津ハ詔助
也墳墓ヲツ
ク所凡ヲツキ
凡方葉集ノ哥
ニ多詠リ一説
ヲツキト云ハ
クハ免詔ノ詞
キツキハ藤也
墳墓ハエツキ
ツク故ニ名付ト
也

後世聖人易之^ニ以^テ棺槨蓋取^リ諸大過是也
決曰與津棄尸將卧之具棺槨也塚云於枳莧枳
科解曰與津棄尸ヲ疏ニハ水葬ノ義トナシ口
決ニハ塚ヲ於枳莧枳ト云一ハ其具ニハト
ハ棺槨也トソ口決ノ義スレテ聞エ然レハ
疏ニ多ク口決ノ義アリ此語ヲキツキハ義
取リ給ハ不但ニ塚ヲキツキト云復無證據
歟
謹述欽曰ヲキツドコ口ナト哥ニ云テ存リ
私曰重而可考

播決曰播種也
此誤用木古法也

叙曰將卧之具私記曰問是何用哉答是作棺也
死人卧化故云將卧耳
棄尸私考ニ戸古事記作尸旧事記亦作尸叙
日本紀作尸章尚本亦作尸
講述欽曰棄尸ニ作ルトキハスタ工ト訓ニ棄
尸トキハスタト訓スベキ歟
科解曰昏清テヨムヘシスタ棄字ノヨシナレ
ハソ
夫須噉八十木種ハ疏曰須噉八十樹種者謂衆
穀粟菜菔粟梨棗柿栗之類也

講述欽曰素戔鳴尊八金德三三テ初メ青山ヲ
カテマ下トナスハ金冠木ト冠スレバ也ナレ
ト冠スルハ又相生セムノ理ナレバ終ニヨク
木種ヲ播シテ草木ヲ生シ給フト也易人元亨
ハ利貞ノアラハレタレニシテ利貞ハ亦元亨
ハカクシク也トハリヨク工夫ス
シトクテ決テ其意本本也
素戔鳴尊之子ニ疏曰素戔鳴尊之子五十猛等三
神分布樹種出干旧事紀之一説矣
五十猛命如止大屋都所賣

神社都麻都比賣神社共在名草郡
科解曰書曰此三神ヲ熊野三山也上上節抄
ア少未審ニ
批一決曰批撈也批側教切刺也又批指疏作
能の木種木疏作樹
熊成峯疏曰不知的在何地矣恐是紀焉之山
乎決曰熊成峯有出雲國
私考ニ大官司本章尚本萩原殿本小池坊本
皆熊成峯ヲク下ナリノクケト訓也リ

一書曰大國主神亦名大物主神亦號國
作大己貴命亦曰葦原醜男亦曰八千戈
神亦曰大國玉神亦曰顯國玉神其子凡
有一百八十一神
疏曰一書是身六段此中有五初大國主神之異
名二二神經管之方法三少彥名到常世之由四
大己貴之不續五少彥名之緣起一書至一神初
也此神凡有七號大國主者主一國之名也大物
主者主宰於萬物也國作大己貴者興作國家且

直指按曰大國
玉ト各付ルホ
メテ申ス詞也此
神ノ威徳ヲ至
比シテ申ス歎又
一説メニハシ
也國ノタニシ井
ト八國ノツカサノ
義也

其名大而貴也葦原醜男者此神形醜惡也八千
戈者其神威森嚴如戈矛也國其器備足蓋軍神
有有治功云云大國玉者其德如玉顯國者顯見
名實共可見蒼生之顯同矣大國玉神有一百八十一略載
旧事紀學者考焉決曰醜男者此神怒形醜也八千戈神者武意如
八千戈峯也講述欽曰大國玉神ト八國ノ靈魂ノ義ハ延負
神主曰顯國玉神亦言國之靈魂之義外宮十六
座之一社而謂度會大國玉社

許註曰大己貴命既對于諸神及與魑魅魍魎以
領此國主宰於萬物故名大國主大物主也下百
八十一子者百成數八十一九九之算萬物之數
斯盡言萬物咸出於此命也國作大己貴顯國王
之号為之也旧事紀曰凡有一百八十一子而但
舉六子何必物拘乎一百八十一子名哉謂一百
八十一子者理之爾也

夫大己貴命與少彥名命戮力一心經營
天下復為顯見蒼生及畜產則定其療病

嘗曾也論語
嘗從事於斯
矣

之方又為攘鳥獸昆虫之災災則定其禁
厭之法是以百姓至今咸蒙恩賴嘗大己
貴命謂少彥名命曰吾等所造之國豈謂
善成之乎少彥名命對曰或有所成或有
不成是談也蓋有幽深之致焉
既曰夫大至致焉二二神經營之方法也少彥名
命者高皇產靈之子也此神身形短小故得其名
見下矣

評注曰下云以白歛皮為舟以鷦鷯羽為衣又彈粟莖至常世御又自指間漏隨矣少為名之稱自可解此神之體少而心量大須覺知神道之大焉啓蒙少為名玄跡一粟島神社在紀伊國名草郡吹田之地本紀曰至淡鳥而緣粟莖二年間天神在出雲國意宇郡筑野村間瀉海中本紀曰自指間漏隨三洗磯前神社在常陸國鹿島郡文德實錄曰齊衡三年十二月常陸國上言云云我是大奈母知少比古奈命四立條天神在山城京西洞院立條松原或云天子不豫國郡騷動之時挂藪

次日戮重也

直指曰曰經營天下トハ國ヲヒラキ土地ヲフミ初ル事也秘注曰此義伊特語伊特再再國ヲウミト云義ニアハセテ既傳来、奥義アリ

又除久指此社取餅及木所除疾病又除久指此社取餅及木所除疾病決曰能登國在宿那考神像石神社戮力一心疏曰戮力一心左傳全文戮并也九精神所及處皆曰力心力耳力目力等是也科解首書曰戮力竹切并力也戮力一心非左傳全文國語全文也左傳云戮力同心又曰戮力壹心經營詩大雅靈臺篇曰維始靈臺維之營之注經量度也營謀為也又文選皇漢之初經營也嘗有意乎都何洛既曰經營猶構也

畜產 亦私曰馬牛犬豕羊豕鷹鶻鷄貓等類
疏曰後為人及畜定療病之方所謂神農嘗百草
之味救方民之疾名之曰本草治醫藥及黃帝之
臣岐伯著素問辨治法診法俞附定脉經等類也
方方術方書如張仲景金匱玉函方孫思邈千金
方也畜產謂治馬牛犬豕羊豕鷹鶻鷄貓等病其
方散在諸書
為畜產療病之方者如曰事紀云大己貴神教告
其兒今急往此水門以水洗汝身即取其水門之
蒲黃敷散輾轉其上者汝身如木層必差故為如

本草
神農嘗百草
岐伯著素問
張仲景金匱玉函方
孫思邈千金方

教其身如木矣如是類等也
決曰療病之方咒也
疏曰事紀方字三十字

講述欽曰鳥之
穴八中臣板云
高洋鳥坐
類又賈誼
含鵬之類
也

療病 療治也周禮注止病曰療史記扁鵲傳療
病不以湯液
鳥獸之灾 疏曰鳥獸之灾如聽鴉鳴據獸及野
狐狸魅盜惑等類
昆虫之灾 疏曰昆虫王制注曰昆明也明虫者
得陽而生得陰而藏者也其灾如蝗螟害苗及
鼻蟻蜂螫人等類

鼻蟻蜂螫人等類

決曰攘揖也
次曰禁厭之法
後也

科解首書曰昆蟲節會。昆蟲之物名也。禮記祭統
昆蟲之異草木之實注。溫生寒死之蟲。又王制昆
蟲未蟄不以火。田詩草木昆蟲師古曰衆也。鄭玄
曰明蟲也。前武帝紀草木昆蟲咸得其所。
字彙曰昆蟲與蜺同。蜺公魂切。災之物名。
災異。災物來切。周語天災降戾。謂水旱災螟之
類。異怪也。五行傳云非常曰異。害物曰災。
攘。攘如羊。切。除也。止也。卻退也。
禁厭之法。禁居蔭。切。吉山之忌也。又力所加也。
劫持也。厭公琰切。厭魅也。又當也。合也。

為攘鳥獸昆蟲之災異。定禁厭之法者。如旧事紀
古事記云。喚入葦原。色許男而令寢其地。室於是
其妻傾器埋。姬命以地。此禮授其夫云。其地將
以此。此禮三。舉步。撥故如。教者地自靜。故平寢出
之亦來。日夜者入。吳公與蜂室。且授吳公蜂之。此
禮教如先。故平出之云云。其父大神喚入八田間。
大室而令取其頭之虱。故令見其頭者。吳公多在
於是。其妻以年久木實與赤土。授其夫。故昨破其
木實。含赤土。唾出者。其大神以為昨破。吳公唾出
而於心思愛而寢云云。

古語拾遺曰昔在神代大地主神嘗田之日以牛
完食田人干時御歲神之子至於其田噓饗而還
以狀告父御歲神怒以蝗放其田苗葉忽枯損
篠竹於是大地主神令片巫志止馬今俗電輪及米
也占求其田御歲神為崇宜獻白猪白馬白鷄以
解其怒依教奉謝御歲神答曰實吾意也宜以麻
柄作カヒニ捺カヒニ之乃以其葉掃之以天押草押之以鳥
扇阿不氣若如此不出云者宜以牛實置溝口作
男巫形以加之是所以厭以スミ蕙子蜀椒吳桃葉及
塩班置其畔古語以蕙仍從其教苗葉獲茂年穀

豐稔是今神祇官以白猪白馬白鷄祭御歲神之

縁也

下卷曰教之日以鈞與汝兄時則可詛言貧窮之

本飢饉之始困苦之根云又曰後年投集與之

勿以向授

用明天皇紀曰中臣勝海連作太子彥人皇子像

與竹田皇子像厭之云云

私曰以上皆是禁厭之類

百姓論語百姓足君孰與不足文選恐百姓被

其尤也詩羣黎百姓毛傳百姓百官族姓也周語

袖中抄曰顯昭
云人ノ姓ハヲホ
カレハ八十氏ト云
也百姓ト云フモ
ヲホカル教也

評注曰此神
與大己貴命
戮力同心經營
天下以至定其
療病其禁醫
之法方所八百
姓蒙恩賴也
暨乎皇極朝
誅戮獲我氏
往代之記錄
成於其時
病禁醫之術
於是亡矣此
古今之痛傷也
然而濟民之
功亦尚無幾
絕者文德實
祿曰齊衡三
年十月戊戌

百姓兆民任百姓直官也官有世功受氏姓也史
記便章百姓鄭曰百姓羣臣之父子兄弟
恩賴曰恩惠也又恩澤也賴恃也蒙也幸也孟子
富歲子弟多息。疏曰恩賴者謂利澤之可賴者也
講述欽曰恩賴ヲ三夕下ノフエト訓ス又三夕
二ノフエト訓ス梅ニ片假名エトエト相似ル
故ニ語ル狄人皇紀ノ内ニモ云父下ノ冬ト冬
ノ字夕付夕ル所モアリト也
私曰章尚本ニ義陀乃不由ト点付夕リ
與義汝イト下ノ三アイトキ身オイト夕ガ哉

常陸國上言
麻嶋郡大洗
磯前有神新
降初郡民有
者海為塩者
夜半望海光
耀屬天明日
有兩怪石見
在水次高谷
尺許體於神
造非人間石
塩翁私鹽受
去後一日亦
有寸餘小石
存向左右似
着侍坐彩也
非常或形似
門唯與耳同
時神憑人云

三夕下ノフエトムベモイヒケリ
曾稱好忠任丹後掾故号拾芥收ニ見タリ
曾丹寛和ノ比ノ人
三夕下ノフエトハ十キ人人恩徳ヲ報ストテ
年ノ果ニハ是ヲ祭ル也下人ハ三夕下祭ト申
公家ニハ荷前祭トイフト云云
又色乗欽書ニモ黃帝昇天トテ三夕下ニツ
リトアリ賴ト書テヨメリ日本紀ニハ恩賴ト
書テヨメリトアリ
豈謂善成之乎講述欽曰大己貴命ノ自負ノ
詞也。決曰豈謂善成之乎者訴功辭也

我見大茶母
好比古奈命
也今為陽氏
更亦未端不

對曰或有所成或有不成就曰所成者謂療病
禁厭等事所未成者謂草木等強暴也是談大己
貴與少彥名相談語之言幽深之致謂人之不可
解者也。科解曰次下曰所未成者大己貴神獨
能造トアレハ只國ノ成ト未成ト見一タリ
療病ト強暴トノ二事ノ三ト見ルモ今少ニ短
次同下曰盤石草木強暴摧伏トアリヨリ疏ノ
義ハ出タリ然ニ是談有幽深之致トアレハ成
未成ノ談ノ内ニ幽深之致有ニ蓋此國ヲ造
成ト大己貴ト少彥名ト二神ノ功也功成滿

ノ時ハ却テ失アリ未成ノ節ヲ以テ無為ノ境
ニ退ヲ可トス是以少彥名常世國ニ往タマフ
ソ大己貴ハ少彥名トハ替リ此國ニ由緒アリ
神ナレハ少彥名ト同ク退キ給ハス跡ニ残り
獨リ國ヲ造リ給フ是ヲ幽深之致ト云一カラ
レキ又此國ハ日神ノ御國ナレハ其子孫天降
リ給ニ時相渡ニ奉ニ更ヲ所未成ト云又幽深
之致ト云ニマ猶此文義ニ於テハ深義アリニ
評注曰解之者曰所成者療病禁厭等事所未成
者草木等強暴也是未然既云是談也蓋有幽深

之致^子焉。幽深之言^言神道之極致也。何嘗療病禁厭
草木強暴等而已^言常世^言鄉者與為之地。少彥名命
神功既畢^言息^言化於此。與伊弉諾尊留居於日之少
宮等^言與二理^言矣。
私曰大己貴自讚ノ句ヲ云ルニ又リ少彥名
ノ大己貴ノ心ヲ切レ也。卜口決ニハ見テ成
不成ヲ心ノ上ニテ云也。其文左ニ口決又引
決曰豈謂善成之乎者自訖^言功^言辭也。或有所成或
有不成者非不成非成^言辭也。蓋有幽深之致^言焉者
於^言得^言非^言得^言之^言謂也。迷者以是云^言命^言神^言忌^言須^言更^言有^言得^言

心所謂不捨一法不受一塵是於得^言非^言得^言也

其後少彥名命行至熊野之御碕遂適於
常世鄉矣。亦曰至淡嶋而緣粟莖者則彈
渡而至常世矣。

疏曰其後至鄉矣。三少彥名到常世之由也。
常世鄉評注曰或問常世鄉何處乎曰神仙之
境也。神仙長生不老故其境曰常世。私所指有說
々既前辨。

決曰常世，卿者不滅常住之謂也。身心不穢，一塵
則現身如塵空而不滅常住也。其地云熊野御碎
云淡嶋兩談淡嶋者志摩國也。科解有書云熊野與志摩之境不遠，故有其異說
也。

叙曰少彥名命適於常世，卿矣伯耆國風土記曰
相見郡一之家西北有餘戶里有粟嶋，少彥命
將粟芳實離之，即載粟彈渡常世，因故云粟嶋也。
此勝口談之義。
私曰常世，神武紀、雄略紀、垂仁紀、世

蓋何新切草木
幹也一說草曰
莖竹曰筒木曰
枝
彈唐于切鼓凡
曰彈

及曰更紀宮司本
其以作乃似可
非於可位及也
強暴曰更紀
アラケリト訓ス

紀言天書等或云海宮仙區蓬萊或謂熊野云
蓬萊本蓬萊木同神言蓬萊木也
亦曰環翠鈿曰亦曰八一說ニカク云ト也
疏曰粟莖彈渡者言為所積之粟莖所彈射而飛
渡於常世之國蓋此神身形之眇少可見矣
私曰錄字ニク身量ノ眇少ナル更心又付ヨ

自後國中所未成者大己貴神獨能巡造
遂到出雲國乃興言曰夫葦原中國本自
荒芒至及磐石草木咸能強暴然吾已摧

伏莫不和頌

疏曰自後至后也四大己貴之不績也大己貴獨

能巡造者少彥名入常世故也猶如大鳥九列

也荒芒言鴻荒草昧之世也木石強暴謂雖為無

情草木皆其精靈依之也荒芒爾遠無上

古時也淮南詮言自身以上至

磐石草木強暴下卷曰草木咸能言語此唯強暴

卜云言語之中強暴乃以強暴不中詩言語天

小五二相通之見之如叙日本紀云草祖草

野姬木祖句々迺馳如此之類神採邪心對天命

之義歛石木草葉言語者強不可為事障石木言

于下卷可解之

評註曰少彥名命措其所不成者息化育歸與為

也蓋成滿還有損以有所未成者為退隱之秋此

神談幽深之致也歛然則大己貴命亦同歸可也

余何獨能巡造耶少彥名命為翼化於大己貴命

來矣非意久留此國者所以功遂速退矣大己貴

命異于少彥名命既是進雄尊娶稻田姬所生之

子也進雄尊當領此國而以勇悍安忍故被諸神之所逐就千根國由此無御此國者大己貴命与少為名神戮レカ同心經營天下己而少為名神通於常世卿與大己貴命獨能巡廻造成所不成者且領此國以為諸神之魁似期於瓊々杵尊之際臨蓋是談也有幽深之致者亦斯之謂歟
摧伏 摧但回切挫也折也伏房六切匿藏也又偃也
和頌 易說卦和頌於道德本義曰從容無所非逆惟南子和頌以寂寞王元長申水詩序內積和

頌外發英華

遂因言今理此國唯吾一身而已其可與吾共理天下者蓋有之乎予時神光照海忽然有浮來者曰如吾不在者汝何能乎此國乎由吾在故汝得建其大造之績矣
科解曰大己貴命自負曰予我ヨリ外ニ誰カ此國ニ切アル神アラズ也又云其慢心ニ乘リテ神光浮來也

講述欽曰大己貴神欲平治葦原中國之荒芒也
因志至誠ニシテ其妙神ニ通ジタリ然レ其平
治スルハ功我カ也ト而已知テ神助ト云事又
不知故ニ自負ノ慢心徃徃ニ有タル也其只
見ニ及レ難キハ少壽名命也云云其可與吾共
理天下者蓋有之乎者又大己貴命之自負ノ言
其病也唯吾一身而已ト云レタル言ハ血氣ヲ
リ出テ我一身ニモ其妙アル事ヲ不知ナリ然
レ此大己貴命ノ知少壽名命ヲ見タルホドノ
通達アル共其身内ニ妙アル事又又忽ニ覺一

タル也私曰幸魂奇魂ハ分身十レハ本身ト分
身トニツニモテ問答ニタル也講述曰但ニ唐
ニモ女子離魂シテ一身ニ躰ニ別レ一躰ハ他
國ニ行子ヲ産シテ後ニ又歸國ニテニ躰一躰
ニ合シタル事モアルバ此時離魂シテ問答ニ
タル事モアル一ニ自如吾不在者至大造之績
ト云迄ハ大己貴命ノ血氣ノ一身ニ執シタル
ヲ柳タル詞也私云上一人ヨリ下方民ニ至マ
テ自負ス下ニキ誠此ニ在也
理 理治也治レ玉治レ民皆曰理

環翠欽曰神光アノミキ照海ミチノ家ミチノ点ミチノ神光ミチノ照海ミチノ江家点

神光前漢郊祀志奉此三神禮敬教備神光尤著又晉中興書元帝初誕有神光之異

忽然荀子忽然而粗注無根本顏爾雅注忽然

盡貌浴神賦忽然縱體

大造ミチノ既曰大造者造為天下之大也績功也

又選俯ミチノ鰲ミチノ庶績仰荒ミチノ大造善曰左氏傳呂相曰我

有大造于西杜預曰造成也又陸機序魏文帝文

曰彼人事之大造夫何往而不臻

是時大己貴神問曰然則汝是誰耶對曰

吾是汝之幸魂奇魂也大己貴神曰唯然

迺知汝是吾之幸魂奇魂今欲何處住耶

對曰吾欲住於日本國之三諸山故昂營

宮彼處使就而居此大三輪之神也

疏曰幸魂奇魂者魂魄之名也左傳曰人生始化

曰魄既生魄陽曰魂用物精多則魂魄強是以有

精爽至於神明幸魄則陽魂主氣與生以可慶幸

精爽至於神明幸魄則陽魂主氣與生以可慶幸

故曰幸奇魂則陰魄主形与死以可奇異故曰奇
神切皇后紀曰和魂服王身奇壽命荒魂為王前
驅伏新羅和魂曰幸魂荒魂曰奇魂也大己貴二
魂始顯照海之具遂任大和國之三諸山是則大
三輪明神也按旧事紀第四卷云大己貴神駕天
羽車而負等下於諸渡縣娶大陶祇之女后玉依
姬為妻往來之時非人所知其女初孕父母疑怪
問曰誰人來女吞曰如神人者自屋上來共卧耳
其時忽欲顯察績麻作綜以針係神人短裳而明
且隨絲尋覓出自鑰穴經諸渡山入吉野山留于

三諸山其綜遺唯有三縈故號曰三輪山其神乃
大三輪之神也

古事記曰后玉依姬其容姿端正於是神壯夫具
形姿威儀於時無比
大体同于旧事紀

秋曰幸魂奇魂私記曰明其義如何。答幸魂是
左文久阿良之无留魂也行其者是久遠之意也

奇魂者城衛之義也言此魂守衛官門之魂也
又曰私案五行大義曰死者魂氣登天為神魄氣

下降為鬼云云今爰幸魂者是魂神也奇魂者是
魄鬼也以之謂之奇魂若用魄字之餘可叶本義

私曰奇衛官
門之魂也云
二神皇后紀
服王身而奇
壽命文
幸合可思
之

神功皇后紀曰
神風伊勢國之
百傳度遇懸之
折鈴五十餘宮
所居神名種
賢木嚴之御
魂天疎向津
惟命
私曰是內宮
荒祭神之出
現欲代新羅
前

次又幸者行之義奇者久止之義
次曰幸魂奇魂者一魂兩化之名幸魂者念而先
臨而就奇魂者不念而成是即天命一身之主也
私曰此決說一應八圖夕リ講此書者說六解
云以神光照海來者或云天神之靈或云本體
之精或云隨身之魂或云魂魄之二精或云荒
魂和魂之二靈ト云フ皆云レ牽強ノ說ナル
ソ口決ノ上テハ幸魂ハ陽魂祭動ニ云テ奇
魂ハ陽魂ノ上ノ靈也ナルモノ云ト者工
夕リ深井氏祭光進力說ニ幸魂ノ奇魂ト云

又曰天照太神誨
之曰我之荒魂不
可近皇后當居
御心廣田國各
皇代新羅之
明年二月又表
箇男中箇男在
箇男三神誨之
曰吾私魂宣居
大津守中倉之
長峽使因者
往來船於是
隨神教以鎮
座夏

傳記曰荒祭宮一座
原而後除之時洗左眼
貴也天下織生名曰天照
板戸神瀨織倭多賀宮
比咩神是也
筑紫日向小戸橋之檉原
以生日向小戸橋之檉原
神之荒魂荒祭神後洗右
中主荒魂荒祭神後洗右
多賀宮是也天化而名曰
則伊吹戸主神祓戸御

三見。是荒魂也。大己貴命ノ靈ヲハ和魂ト見
ル。是陰魂トテ、欽此義。幽深也。博覧ノ君子、
相尋、一ニ、
又曰荒魂和魂ハ陰陽也。神功紀曰和魂服王身
守壽命荒魂為王前驅伏新羅。疏ノ義ハ異テ愚
案如疏所引
又曰荒魂和魂ハ陰陽也。幸魂奇魂ハ以陽魂ヲ
云。神功紀ハ一ニ、幸魂奇魂ハ以陽魂ト
又曰大物主神ハ大己貴命ノ本身也。分身トシ
テハ大物主或ハ大己貴ト云。万物ノ精靈ヲ合
方ヨリ大物主神ト名ク。此理ヨリ見ルハ幸魂

奇魂ハ魂魄ノ二靈ト見テモ、若シカレバニキ
也。三輪明神ヲ大己貴トハ申サテ大物主ト申
ニ付テ思合ヌ一ニ。
神名帳曰大和國城上郡大神大物主神社
伏日三諸山城上郡大三輪神大神大物主神社
也。

唯然。唯愈水、切諾也。增韻。應聲也。論語。曾子曰
唯汪。唯者。應之速。而無疑者也。長楊賦。客曰唯然。
評注曰。大己貴神志本。越末。誇其大造之績。其高
心奮激而發言曰。今理此國。唯吾一身而已。其可

私曰少彥名命
遍於常世御也
為而不恃功成
而不居之謂乎

與吾共理天下者蓋有之乎大己貴命猶自不決
猶與云蓋有之乎此迷顛之甚始忘儂家也於是
本靈放先忽然未現諭以不由他大己貴神倏爾
許諾云唯是神道之妙孰能窺測乎只須知高心
者為之誠耳

次曰少彥名命與大己貴命共造國未幾而去少
彥名命者天助也。出現大己貴神之心神而曰
如吾不在者也心神者天神之靈也故曰由吾在
也是天神命使大己貴神造國土也其而大己貴
神之大功也成功於為於止天命也

崇神紀曰神明憑倭迹々々日百襲姬命曰天皇何
憂國之不治也若能敬祭我者必當自平矣天皇
問曰故如此者誰神也答曰我是倭國城內啓居
神名為大物主神時得神詔隨教祭祀然於事無
驗天皇乃沐浴齋戒潔淨殿內而祈之曰朕禮神
尚未盡耶何不亨也甚也冀亦夢教之以畢神恩
是夜夢有一貴人對立殿戶自稱大物主神曰天
皇勿復為愁國之不治是吾意也若以吾見大田
田根子令祭吾者則立乎矣亦有海外之國自當
歸伏秋八月癸卯朔己酉倭迹速神淺茅原日

姬穗積^{ホツシ}臣遠祖^{トヨノソコ}大水口^{オホミヅノクハ}宿禰^{スネ}伊勢^{イセ}麻績^{マシ}君^{ミコ}三人共^{トトノヒ}同夢^{トトノユ}而奏言^{トテウケテ}昨夜夢^{キナノユメ}之有^{アリ}一貴人^{ヒトノキミ}誨^{トシ}曰^{イハレ}以大田^{オホタ}田根子^{ネノコ}命^{ノミコト}為^シ祭^{イハヒ}大物主^{オホモノヌ}大神^{オホカミ}之主^{ノミコト}亦^モ以^テ市磯^{イチイソ}長尾^{ナガオ}市^チ為^シ祭^{イハヒ}倭^{ヤマト}國^{クニ}魂^{タマシ}神^{カミ}主^{ノミコト}必^ズ天下^{ツクシ}太平^{ニヤウヘイ}矣^{ナリ}天皇^{スメラミコト}得^テ夢^{ユメ}辭^{コトバ}益^ク歡^{タシ}於^テ心^{ココロ}布告^{フツカヒ}天下^{ツクシ}求^メ大田^{オホタ}田根子^{ネノコ}則^{シテ}於^テ茅渟^{チヌ}縣^ノ陶^ト邑^ノ得^テ大田^{オホタ}田根子^{ネノコ}而^{シテ}貢^ム之^ル天皇^{スメラミコト}即^{シテ}親臨^{ミタマツケ}于^ニ神^{カミ}淺茅^{シノチノ}原^ノ會^ヒ諸^ノ王^{ノミコト}柳^{ヤナギ}及^シ八十^{ヤソ}諸^ノ部^ノ而^{シテ}問^フ大田^{オホタ}田根子^{ネノコ}曰^{イハレ}汝^ニ其^ノ誰^{ナリ}子^ノ對^シ曰^{イハレ}又^{イハレ}曰^{イハレ}大物^{オホモノ}主^{ノミコト}大神^{オホカミ}母^{ハハ}曰^{イハレ}居^ル王^{ノミコト}依^レ媛^{ノミコト}陶^ト津^ツ耳^{ミミ}之^ノ女^メ亦^モ云^フ奇^キ曰^{イハレ}方^{カタ}武^{タケ}茅^{チノ}渟^{チヌ}祇^チ之^ノ女^メ也^{ナリ}

按^{シテ}旧事紀^{コトワザ}曰^{イハレ}大己貴^{オホニギハヤヒ}命^{ノミコト}其^ノ子^ノ都味^{ツミ}齒^シ八重^{ヤエ}事^{コト}代^ト主^{ノミコト}神^{カミ}化^カ為^シ八尋^{ヤヒロ}熊^{クマ}罽^{カシ}通^{トウ}三^ミ嶋^{シマ}溝^{ミヅ}杭^{カキ}女^メ活^カ王^{ノミコト}依^レ姫^{ノミコト}生^ム天^{アメ}日^ヒ方^{カタ}奇^キ日^ヒ方^{カタ}命^{ノミコト}此^ノ命^{ノミコト}生^ム健^{ケン}餼^{ケイ}勝^{シヨウ}命^{ノミコト}此^ノ命^{ノミコト}生^ム健^{ケン}麿^{マロ}尾^ビ命^{ノミコト}此^ノ命^{ノミコト}生^ム豐^{トヨ}御^ミ氣^ケ主^{ノミコト}命^{ノミコト}此^ノ命^{ノミコト}生^ム大^{オホ}御^ミ氣^ケ主^{ノミコト}命^{ノミコト}此^ノ命^{ノミコト}生^ム健^{ケン}餼^{ケイ}賀^カ田^タ須^ス命^{ノミコト}此^ノ命^{ノミコト}生^ム大^{オホ}田^タ田^タ祢^ネ古^コ命^{ノミコト}自^ラ大^{オホ}己^{ニギハヤヒ}貴^キ命^{ノミコト}已^ニ九^ク世^セ也^{ナリ}

科^カ解^カ首^{ウタテ}書^シ曰^{イハレ}日本^{ヤマト}紀^キ稱^フ大^{オホ}田^タ田^タ根^ネ子^ノ命^{ノミコト}者^{ナリ}大^{オホ}物^{モノ}主^{ノミコト}命^{ノミコト}之^ノ子^ノ也^{ナリ}者^{ナリ}遠^{トヨ}指^シ其^ノ祖^{ソコ}也^{ナリ}并^ニ不^レ然^カ其^ノ說^{コトバ}雲^{クモ}泥^{ドロ}也^{ナリ}

崇^{タカ}神^{カミ}紀^キ曰^{イハレ}倭^{ヤマト}迹^{トキ}迹^{トキ}日^ヒ百^{ヒヤク}襲^{ウラヒ}姬^メ命^{ノミコト}為^シ大^{オホ}物^{モノ}主^{ノミコト}神^{カミ}之^ノ妻^メ然^{シテ}其^ノ神^{カミ}常^{トコ}晝^{ヒル}不^レ見^レ而^{シテ}夜^ヨ来^キ其^ノ倭^{ヤマト}迹^{トキ}迹^{トキ}姬^メ命^{ノミコト}語^{コトバ}夫^ト曰^{イハレ}

君常晝不見者アキカラニ分明不得視其尊顏ミカホフ願暫留之トモクニツ明且仰欲觀アヒメテ義廉之威儀ミスカタツ大神對曰ミコトカミ言理灼然コトハリ吾明且入アヒメテ汝櫛笥而居カシケニ願無驚吾形クハトホキツ爰倭迹迹ウレカシキ班命心裏密異之ウレカシキ待明以見マテ櫛笥遂有義廉ウレカシキ小蛇其長大如衣紐則驚之シメシキ呼喘時大神有耻ハシケテ忽化人形ニナリシテ謂其妻曰イハシメテ汝不忍令羞ニシヒ吾還令羞ハナシニヒトシテ汝仍踐大虛フミテ登千御諸山ミコトノ爰倭迹迹ウレカシキ班命仰見而悔アヒメテ之ウレカシキ急居則著ツキウ撞ヒキツツテ傷而薨ウレカシキ

此神無子而耳茂君等大ミコト三輪君等又姬ミコト陷鞠五十鈴姬命又曰ミコト事代主神化為八尋熊ミコト鸕通三嶋ミコト溝檝姬或云玉櫛ミコト姬而生兒姬ミコト陷鞠五十鈴姬命是為神ミコト日本磐余為火火出見天皇之后也

私考此神無子ノ無字無他本也ミコト官司本作之章尚本亦作之ミコト疏亦作之ミコト萩原殿本亦作之ミコト從之字可也ミコト決曰以無子訓御子者大己貴神不現在

旧事紀其神
之子即耳茂
君大三輪君
等是也

之兒謂乎トアリ六ヶ敷キ説也トカ以作之字
看ヨ或云撫子ノ偏ヲキムル歟本
講述欽曰與子ノ字ヲ子孫ニ作ルキ歟耳茂
君大三輪君等ハ此神ノ苗裔也然レ氏姫臨鞠
立十鈴姫ハ御子トノ事ナレバ子孫トモ云カ
タシ君大三輪君等ノ下ニ祖字アル一キ歟然
ラハ子字ハ櫛御方命ヲ指ベシ此アリイカ
サ下格字侍ルニ下中茂君等トハ耳茂ハ氏也
君ハ尸也旧夏紀ニ依トキハ大己貴命十一世
ノ孫大鴨積命ニ磯城瑞籬ノ朝神御世初テ賀

茂君ノ姓ヲ賜フト見エタリ其弟大友主命ニ
ハ賜大神君姓ト侍リ仲哀紀ニハ大三輪大友
主君トアル時ハ大友主ヨリ大三輪ト云事分
明也
姓氏録曰大神朝臣素佐能雄命六世孫大國主
之後也初大國主命娶三嶋溝杭耳之女玉櫛姫
夜未曙去来曾不晝到於是玉櫛姫績苧係依至
明隨苧尋覓經於茅渟縣陶邑直指大和國真穗
御諸山还視苧遺唯有三索因之号姓大三索
又曰賀茂朝臣大神朝臣ト同祖大國主神之後

是出自旧事紀
小異也此書文
說實勝矣

也大田田祢古命孫大賀汝都美命奉齊賀茂
神社也

又曰事代主神六口决曰又曰者立十鈴姬命不
大三輪之神之女子說也用之

科解曰姬鞠五十鈴姬命夕大物主神大御子卜

云又事代主神ノ御子卜方二說久正正以明也

也或謂ラク上ニ云踏鞠五十鈴姬命モ大三

輪神御子卜云ニハ非之其子孫也

一也何則耳茂君等又大三輪君等ニ推之

少子夕レハ也

大三輪神事代主神此兩神ノ御子ノ事紛紜

リ今明カニ神武紀集解ニ見タリ左ニ記ク

神武紀集解曰媛踏鞠五十鈴媛命或謂大己貴

命之子或謂事代主神之子旧事紀日本紀之間

如有二說然而熟讀之則事代主神之子為正旧

事紀曰事代主神与三嶋溝楯耳神之女玉櫛姬

所生之兒号曰姬踏鞠五十鈴姬命立為皇后則

大三輪大神之女也大三輪大神者大物主神也

始云事代主神之女結云大三輪大神之女其說

紛紜而日本紀用此全文而除則大三輪大神女

也、八字、此旧事紀、以未治之本、故也、應以日本紀、
為正、又旧事紀曰、大己貴、神乘天、羽車、太驚而覓、
專妾、下於第渡縣、取大陶祇之女、活玉依姬、為妻、
云云、由是觀之、大己貴神之妻、大陶祇之女、活玉
依姬、事代主神之妻、溝楸耳神之女、玉櫛媛、其義
分明、敢莫混雜也、又旧事紀曰、事代主神化、為八
尋、熊、鸕、通、三、嶋、溝、杭、女、活、玉、依、姬、是、混、二、說、者、也、
倍、信、未、治、之、本、也、又古事記曰、三嶋、惶、昨、之、女、名、
勢、夜、陀、多、良、比、賣、其、姿、姿、醜、美、故、義、和、之、大、物、主、
神、見、感、昂、擊、而、生、子、名、謂、富、登、多、良、伊、須、之、岐、

比賣亦名、謂比賣多々良、伊須々余理、比賣此亦
異、日本紀、余不前云、字太、安麻呂、不加、日本紀、撰
者、欣、國、好、野、山、澤、日、本、紀、今、之、本、也、
旧事紀曰、事代主神化、為八尋、熊、鸕、通、三、嶋、溝、杭、
女、活、玉、依、姬、此、書、人、又、曰、ノ、說、ハ、旧、事、紀、ヨ、リ、
出、テ、玉、依、姬、ヲ、除、キ、櫛、玉、姬、ヲ、出、ス、
旧事紀、ハ、溝、杭、女、ト、ア、ル、ヲ、直、ニ、溝、楸、姬、ト、シ、
或云、玉櫛姬、五字、當做、細字、看也、通、三、嶋、溝、楸、姬、
而生、兒、姬、貽、鞠、五、十、鈴、姬、命、ト、ツ、ハ、ソ、ル、也、

事代主神
口次曰大和國
葛城上郡鴨
都波八重事
代主余神社

神日本磐余彦火火出見天皇

神武等謚号者淡路御船
真人淡海奉勅撰也

神武紀曰神日本磐余彦天皇諱彦火火出見彦

波飲武鸕鷀草葺不合尊第四子也母曰玉依姬

海童之小女也

神代下卷一書曰次狹野尊亦号神日本磐余彦

尊所稱狹野者是年少時之号也後撓平天下奄

有八例故後加号曰神日本磐余彦尊

疏曰旧事紀謂事代主神坐倭國高市郡高市社

亦云耳南備飛鳥社

神名帳曰栲津國嶋下郡三嶋鴨神社清作神社

玉櫛姬者溝檄姬之一名也五十鈴或謂大己貴

之子或謂孫女有二說也

神武紀集解曰神者尊崇義磐余者倭之地名為

東征之後尊号者明矣磐余訓伊波礼古事記神

倭伊波礼昆古命而今書磐余者為訓傳口訣也

礼字裏含阿字唱之也

疏曰彦火火出見之名祀祖号者孫可為主父之

尸故也

熊野熊似豕山居冬蟄倭名欽切韵云似熊而

疏曰熊野者
魚之形似熊
色黑也

小者也。鯿長一丈亦作鱣韓承明記鯿大者數
丈善食人一生百卯及成形則有為蛇為龜為蛟
者甚靈爾雅翼四足似龜長二丈餘喙三尺長尾
而齒利或云黃或蒼白此云熊者謂云也和名和
仁劉涓子古命而今書要亦云鯿魚曰鯿也
初大己貴神之平國也行到出雲國五十
狹狹之小汀而且當飲食是時海上忽有
人聲乃驚而求之都無所見頃時有一箇
小男以白斂皮為舟以鷦鷯羽為衣隨潮

水以浮到大己貴神即取置掌中而翫之
則跳鬻其頰乃怪其物色遣使白於天神
于時高皇產靈尊聞之而曰吾所產兒凡
有一千五百座其中一兒最惡不順教養
自指問徧隨者必彼矣宜愛而養之此而
少彥名命是也顯此云于都斯陌韞此云
多多羅幸魂此云佐枳弥多摩奇魂此云
俱斯義拖磨鷦鷯此云婆婆岐

疏曰初大至是也五少彥名之縁起
私曰初大己貴ノ初字上ニ所謂初五十猛神
トアリシ初字ノ文章ノ例也初之言謂前此
也少彥名命ハ功成滿ノ時ハ却テ失アリト
神功既畢テ興為ノ境ノ常世御ニ退テ化シ
息スルナレハ取初ノ初字ノ意ニ見ルニ
上ニ先大己貴ノ身上ニカハリタルヲ云
次ニ此ニ少彥名命ノ縁起ヲ云也
講述欽曰大己貴神且當飲食スル時ハカラガ
ハニ忽然而其效神助ナレ事ヲ大己貴神ノ自

知已ラレタルヲ形容シ出シタル也其幽微ニ
シテ凡俗ノ眼ニ遮キリ難キ様ヲ形容スルハ
蘿華ノ皮ヲ舟ニシテ鷦鷯ノ羽ヲ衣トセラレ
タルト也然レ氏大己貴神自負ノ念猶不止
ハ信ズレトモ羊ハ疑ニ恭敬ノ心ナキヲ掌中
ニ翫フト書タルハ能形容シタル物也跳鬻其
類トハ近ヅキテ押翫ノ自備ノ類ヲ鬻也跳ト
ハ不測ノ故ノ活動ヲ云其故ノ出ル所ハ自然
ト云事ヲ形容シテ天神ニ問ト云ニヤ
私曰少彥名命或曰高皇彥靈之子或曰神皇

產靈之子旧事紀古事記云神皇產靈之子講
述欽曰古本作神皇產靈親見之トアレ凡
未見之宮司本章尚本疏環翠鈔萩原本共以
作高皇產靈
又曰此書紀與旧事紀古事記ノ異ヲ左ニ記
旧事紀曰大己貴神云且當飲食之時海上忽
有人聲乃驚而求之都無所見干時自浪穗乘天
蘿摩船而有一箇小男以白藪皮為舩以鷓鴣羽
為衣亦內剥鴉皮剥為衣服隨潮水以得到干大

己貴命所而取置掌中而翫之則能嚙其頰乃恠
其物色介雖問其名不答且雖問所從諸神皆白
不知介多迹且久自言此者久延彦必知之即召
平久延彦問時答曰此者神皇產靈神之御子也
彦名神故介白上於天神之時
神皇產靈尊聞之曰吾所產兒九有一千五百座
其中一兒最惡不須教養自指間漏落者必彼矣
故與汝葦原色男為兄弟直養其即少彦名
命是也其頭白少彦名神所謂久延彦者於今者
山田之曾富騰者也

古事記曰大國主神坐出雲之御大之御前時自
彼穗乘天之羅摩船而內剝鵝皮為衣服有歸來
神介雖問其名不答且雖問所從之諸神皆白不
知介多途且久自言此者久延毗古問時答曰此
者神產巢日神之御子少名毗古那神故介自上
於神產巢日御祖命者答告此者實我子也於子
之中自我手候久收斯子也故與汝葦原也許男
命為兄身而作堅其國故自介大穴半邊與少名
毗古那二柱神相並作堅此國然後者其少名毗
古那神者度于常世國也故顯白其少名毗古那

神所謂久延毗古於今者山田之首富騰者也云
云是時而有光海依來之神其神言能治我前者
吾能共與相作成若不然者國難成介大國主神
曰然者治奉之狀奈何答言吾者伊都岐奉于倭
之青垣東山上此者坐御諸山上神也
都與所見決曰都與所見者有聲而不見海上
也
白藪疏曰白藪本草一名兔核毛韻云草名
延負神至考曰旧事紀古事記日本紀雖羅摩白
藪立異其訓同此謂加加美考之和名欽羅摩子

一名芄蘭和名加加莖白蕪和名夜未賀賀莖本
草細目。蘿摩秋名蘿芄蘭白環勝實名雀瓢又名
斫合子羊膠奶膠膠鐵綠包藏器曰濮高帶用子
傳軍士金釐故名斫合子。時珍曰白環即芄字
之訛也。其實嫩時有漿裂時如瓢故有雀瓢羊膠
奶之稱其中一子有一條白紙長二寸許故俗呼
學學鐵綠包又名膠膠鐵袋兒也。三月生苗蔓
延籬垣極易繁衍其根白軟其葉長而後大前尖
根與草葉斷之皆有白乳如槓汁六七月開小長
花如鈴狀紫白色結實長二三寸大如馬兜鈴一

頭尖其殼青軟中有白絨及漿霜后枯裂則子飛
其子輕薄亦如兜鈴子。又白蕪秋名白草白根
兔核貓兒卵崑崙。時珍曰兔核貓兒卵皆象形
也崑崙言其皮黑也。頌曰二月生苗多在林中
作蔓亦莖葉如小桑五月開花七月結實根如鷄
鴨卵而長三五枚同一窠皮黑肉白
延負神主曰由是觀之羅摩云實白斂云根其裂
者共似扁舟憑和訓則以羅摩為得欵日本紀用
白斂則收取於旧事紀有一箇小男以下文也
後按多識編曰蘿摩和名何彼祢久左今按可

伊毛。白歛和名可義久左又云也未加加義
又云保登此說未詳其擾不如和名事隨源順為
善共

白歛皮為船科解曰旧事紀二八乘天之羅摩
船而有一箇小男以白歛皮為舟羅摩卜白歛卜
ニツ出也リ此書二八白歛皮卜アリテ羅摩十ニ
古事記二八乘天之羅摩船アリテ白歛十ニ
此書二八白歛皮卜アリテ羅摩十ニ
私曰畢竟羅摩が善ソ羅摩云實白歛云根又
羅摩實ノ皮ニツニカケハ能船ニ似又ハ

蘿摩ノ義宜カラシク

歛カ耳切音歛説文白蒼也本作蒼詩蒼蔓干
野陸璣云子黑如燕奠不可食

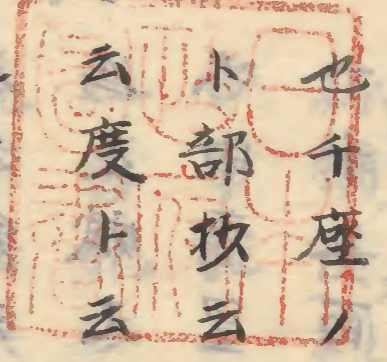
鷓鴣羽為衣本草綱目曰巧婦鳥叙名詩疏鷓
鷓鴣詩經桃蟲荀子蒙鳩方言女匠俗黃脰雀楊雄
方言云自閨而東謂之巧雀或謂之女匠自閨而
西謂之襪雀或謂之巧女燕人謂之巧婦江東謂
之桃雀。文選鷓鴣賦序云鷓鴣小鳥也生於蒿
菜之間長於蕃籬之下。疏曰俗曰義曾佐佐伊
是也白歛皮為舟鷓鴣羽為衣乘之服之其神身

賦小可知又禮運曰未有絲麻衣其羽皮後聖者
作治其絲麻以為布帛鷩羽為衣是也
鷩鷩羽為衣舊事紀云鷩鷩羽為衣亦肉
剥鷩皮剥為衣服鷩鷩羽下鷩皮上二以出也
古事記云鷩鷩皮アリテ鷩鷩羽上之羽出百餘而
此書紀云鷩鷩羽アリテ鷩皮上之羽出百餘而
既五極切說文習厭也廣韻習也增韻狂也狎
也遊觀也
跳他牙切躍也曲足蹙起
頰古恢切面旁也和名巨良一云係保

疏曰物色者
文選賦有物
色之類如風
月等類此以
景象為物色
也又以圖像
曰物色傳訓
二字曰形容
其意通矣

鷩其頰 萩原殿本云其字八傍云不讀十七下
物色曰禮月令瞻肥瘠察物色後廣光傳光武以
為之賦光文選物色注善曰四時所觀之物色而
為之賦又云有物有文曰物
决曰高皇產靈尊明化生万物之神
一千五百座 决曰有一千五百座者千五百大
陽數當天之五行地之五行人之五行化生之天
神總高皇產靈神之兒也
環翠飲曰高皇產靈人生夕子一千五百人

リ千五百ト云八天、五行地、五行人、五行合六十
五也十五ノ教カ陪、又千五百ノ教也天星ヲハ
座ト云度ト云座ハ星ノ所列也度ハ星ノ行度
也千座ノ教アリ千度ノ教アリ度ハ星ノ行度
ト部教云二千五百座ハ星ノ教又云ナリ座ト
云度ト云皆星ニカレ也座ハ星ノ行度ハ行度
也トリ



又度ハ星ノ行度也
又度ハ星ノ行度也
又度ハ星ノ行度也
又度ハ星ノ行度也
又度ハ星ノ行度也
又度ハ星ノ行度也
又度ハ星ノ行度也
又度ハ星ノ行度也

可解矣

科解曰最惡不煩教養事不易解世俗諺云アハ
レ者ナト云類ナラニ歎
自指問漏落 疏曰亦謂小身也。科解曰陽氣
ノア下リテ其切烈アル一キノ謂也
或謂自指問漏隨者言其妙用恍惚而難掌握之
謂也乎
頭此云千都斯以下和訓

十五百... 行地... 行入... 行台... 行...

不... 行... 行... 行... 行...

然... 行... 行... 行... 行...

日... 行... 行... 行... 行...

