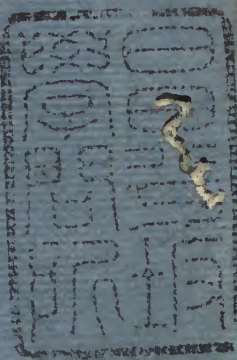


黃貞父游紀

三



			一〇五二七	漢	書
		一七六	函	號	類
六	一	六	函	號	類

			一〇五二七	漢	書
		一七六	函	號	類
六	一	六	函	號	類

內閣文庫	
番號	漢 10527
冊數	6 (3)
函號	292 58

共六本



淺草文庫

三



黃貞父黃山白嶽遊紀序
寰中名勝之區無盡而人生清
曠之致不常兼之婚嫁之難斷也
宦轍之難紆也買山之次具濟勝之具
未必人人副也然則卧游荅響寧不
惠徼于山之董狐哉游山諸紀唯弁
州為侈徃徃興到言浮按之殊非實

錄吾家奉常兄探剔遐隱每到詔
輿人詢去著無毫末不肖善游者爭
構之惜黃山晚出未著屐痕耳黃山
雄峙天都與廬霍稱三天子障然道
第難通徒勤仰止邇浮丘秘啓諸君
子首為之艾蒙肯脩拾級置亭障若
周道然貞父以償夙約裹糧為十日之遊

卷之六

賈勇扶筇寓目繕寫縮洞壑于筆端
渾如置身三十六峰間白雲英英起衣袂
也此與吳道子圖嘉陵山水何異吾不知
黃山重貞父柳貞父重黃山也諸詩凌
勁出塵似得名山之助貞父謂吳無奇稱
黃山不能出口但曰豈有此理余讀是紀會
景悚神冷煙浴秀亦不知何以稱貞父矣

余家楚越登鴈蕩者再登天台者三
登匡廬者五曾以鴈蕩林巒位置韻為
長歌搃其勝槩李本寧叙而賞之唯天
台廬嶽心必耦有待何日偕貞父跨西茅龍
一畢其竒為二山寫真也庶幾藉手以報
山靈雖然貞父固非丘壑姿余別求狎主
煙霞者耳

庚戌夏日臨海社弟王士昌撰



黃貞父先生黃山白嶽游紀引
往余於甲申春夏之交遊白嶽友人
載繪筆次第諸名勝圖之成卷而書
所題咏其上乃謀陟黃山會有言山
深草木長不便遊而止乃今聞黃儀
部遊正其時始呀然悔之亟羨貞父

之勇且得勝友若景升者奮髯而決
之也及讀紀所譚黃山奇勝道皆
神囂仙的天然變幻騫動有人情身
目心思之所不能到而繪筆之所不
可圖且不勝圖者至咤謂有是景無
是理而其間琳宮紺宇道院僧舍龍之

處寥々焉游人所至沆可小息而止
白嶽固神奇乎然何以望黃山什之
一而人工之所營構將百倍之磨崖
災石墨猪塗鴉滿目蓬々然而白嶽
之混沌鑿且死矣予嘗攢眉訴馮開
之開之馮然曰做了山辭不得此苦

舉座大笑夫自山海輿地巖洞泉石
志載以來未有侈言黃山者豈其無
目哉以晚開而人跡罕也白嶽乃爾
以開之差早而郊于大國也早則混
沌已鑿晚者其天尚全貞父胸中有
丘壑而富經綸過此將勸勸駁歷未

有稅駕日縱輿復不淺濟勝之具衰
矣乘吾之具未衰及山之混沌未鑿
茲遊也即觸暑秉燭而往夫非善策
乎哉予久罪廢復勸小草與貞父懸
殊而牛馬之齒長衰可慮也歸且春
吾糧矣

吳興章嘉楨書於定光禪院



游黃山紀

武林黃汝亨著

往與友人吳仲虛期有黃山定有黃生緣之句
仲虛歿彈指三十年矣而先君白嶽願未了自
余爲諸生時已廿年蹉跎久之客秋卽與仲虛
諸子德聚淳之約至是意決以又三月九日晨
起戒僕夫行先是期同游者玄津介如兩禪友
俱不至惟家倩張生懋官俱薄暮入禹杭止官
署中少選蒼頭來云見逆旅有客似郭生凝之

余不信已令偵之則凝之果以禮白嶽偕一友
往相見喜甚拉輿俱抵臨安宿化城寺卽余游
天目時舊徑次日抵潛陽宿綠筠軒是蘇子瞻
品題處次抵唐昌會日書作楚所至邑令君能
寬我禮數輒假息余得屏居養看山之目八日
乃抵新安是月之十六日也劉明府山近余止
城署余辭之出憩城西如意寺友人汪長康門
人程子潢汪守冲來會寺前山樹俱佳有僧善
槲鼓音響洪亮馳驟中節余爲痛飲目自是小

差行十五里道巖鎮過訪潘景升頃之抵汪然
明精舍止竹閣中次日景升至相與縱譚黃山
之勝先是客有云黃山宜秋此日太侵暑聞山
君方負嶠又蟲隱樹間客過輒下垂啣臂獼猿
復群然來狎人不可近余笑答曰吾願以身殉
山因訊景升景升奮髯起曰黃山泓崢蕭瑟政
宜暑諸蟲毒絕未有有之潘生請爲當熊因大
噓力辭諸故人門生相款留者以行入溪南則
吳太學充符已掃曲水園下余榻矣蓋充符尊

公中翰余得交長安而郎君身安曾問業有夙
約故也是晚酌池上樓景升來且辭去吳無奇
學憲來視余云近與余同年徐玄仗登黃山每
到奇絕處不能出口但曰豈有此理余興勃勃
苦雨阻次日舊門人戴景明襖被來作從游計
興益動廿四日充符爲余部署入山事偕行由
曲水行十里許登佛子嶺山氣已佳蓋黃山舊
稱高四千仞廣五百里天目之頂僅及其趾此
其發足也自嶺行五里將至揚于寺得一亭樵

者踞其下云前有髯客蓬蓬然衝風而待移時
不去者余笑曰此必景升也至則果然相笑入
寺寺僧以香茗進遂啜盡去又十里爲容溪飯
容成子仙處也相傳有容成臺今圮矣徑緣壁
轉溪迴繞山望之且迷前後石粼粼出水上點
綴如荇帶可覽自容臺五里外傍溪皆竹隔竹
看山十里一色地名栗村橫舟而渡爲石壁山
茂樹臨谿濃翠欲滴不里許爲洽嶺嶺傍青松
架壑行綠蔭中下嶺則分綠而出再上爲山口

嶺望黃山煙靄中未及辨下數里折而右入硤
中是汪司馬伯玉所營菟裘處也長堤清湍亦
自可人宿西枝室明發啓後扉登山越石礮嶺
更度一嶺飯芳村黥山精舍庭中杜鵑盛開客
有從石壁來薦溪魚者爲小飲花下進此里許
卽見天都蓮華峰出霄漢上又里許見雲門峰
若天闕雙峙雲從中行乃繚繞峭壁行壁盡處
題薊石字亦汪司馬筆未幾至湯口又里許止
祥符寺則軒轅氏之宮在矣寺前爲湯池人浮

一白以次解衣浴湯池中湯氣滌疴疏理浴者
都爽謝武林馮開之兩公尤稱而余從盤山湯
泉中浴來澄泓香冽尚勝之耳浴已亟携卧具
投蓮花庵徑從石竇中宛轉類下天竺後三生
石傍臨香溪觀白龍潭潭水深碧不可測聞投
石輒致雷雨以驚龍眠也伏亂石間爲丹井汪
司馬所題又出洗藥溪觀藥鈿卽軒皇洗藥處
上卽蓮花庵庵前群峰簇列僧印我爲數峰名
若爲通介然余手指此奇花問僧僧曰此石蓮也
紫蘭也亦多不可辨者

僧持律食淡建新庵爲茲山勝地遂止宿焉是
夕充符叔氏五溪行百餘里追而至大快遂各
分韻刻燭爲詩次日印我戴笠杖錫導余前每
至勝處大叫幾乎喝石欲起由虎巖從最高石
崖迤而下有石如橫琴亘十餘丈餘石八九皆
中虛應泉擊石淙淙作篁篔聲是爲鳴絃泉坐
久之據石作飯分曹而食若師行然從石上觀
則仙橋在望蓋山高蒼翠相接中忽然見天亦
一奇也下嶺十里左顧雲門右顧翠微俱秀出

從此歷嶽度磧崎嶇互值十里更涉一谿至白
雲庵飯則僊人峰若招游者躡而進一石屏迥
出有松偃卧其上甚奇僧云此稱三天門一隘
伏不稱次稍開最上則絕壁相夾立僅容一身
風來肅肅如箭過者有寒色後溜沙磧而下更
橫身上盤薄草石間捫蘿扶筇錯趾單入行者
戰股而郭生踔厲獨上尚以餘勇接人衆爲驚
嘆時天且暮風霧忽起手不見掌余與郭生相
提行景升德懋充符五溪從別徑攀躋上只尺

不辨遙呼始集是爲海子又曰黃海蓋雲極天
眴上下四方杳茫無辨似浮身海上稱黃山最
勝處矣有小茆庵傍月塔而立遂題其庵曰指
月時余日以經霧復小青天釀霧成雨三日不
解余因而養目庵中笑曰此昭明洗眼池也少
頃目亮天亦漸開余尚怯視張郭兩生同游者
先余登煉丹臺見玉柱峰峭拔獨上日再上雲
氣大奇諸君不忍私合聲招余余亦不能禁奮
而登則煉丹峰拱立雲際前繞爲紫玉屏石骨

如洗巒岫畢現又頃之則落照弄晴白雲海中
爲翠爲黛爲巨浪爲積雪爲米霞片片爲金紫
光爲錦繡文百道千花幻出空界不可名狀因
思陶周墜宮諭嘗傲我天目看雲此際當舌舉
不下也歸而作看雲歌就枕庵凡三宿晨起乃
別去登光明頂問五老峰仙人掌俱隱約霧中
循徑而北鋤茅歷塊可五六里則石筍砒至矣
天忽雨乍淋乍歇而霧已歛峰色俱從雨氣中
洗出一轉一複神秀迭見纖若指銳若戟森若

林環列若屏若蹲踞若冠佩若翔若垂若舞短
者徑寸長者千尺若斧劈劔削每一奇峰必有
一怪松覆之如蓋目眩心驚舉似無似余顧張
郭兩生舉昨海子所看雲奇幻相敵然雲動形
而變峰靜峙而神動靜殊姿造物同幻因想吳
無奇豈有此理一語真足當此山知已也緣岨
涉澗行二十里至松谷庵但有嘆賞無可言說
次日大雨卽住庵中課詩俄而谿水暴漲咽石
騰空轟聲如雷飛濤百丈殆不減八月廣陵也

晚晴渡澗觀青龍潭潭沉碧以新雨沈澹臨之
泚泚歸庵入暝僕夫從十里外黃村釀至與景
升及諸生飲甚適曉起則首夏朔日也乘霽由
松谷上石筍卽峰萼神秀歷歷舊觀然松谷自
下而上自門戶而堂與自問闔而仙仗中之曲
房複道亦整亦散亦幽亦奇展玩間比昨觀彌
新惜充符五溪自石筍止不及入松谷景升出
松谷不數武車軸折不能俱還石筍亦緣也再
上登光明頂望三海門寥絕萬仞參峙天表肩

垂天都踵垂丹臺三十六峰森羅混茫中楚江
廬嶽渺渺在覽大觀哉真令人有遺世獨立之
想僧印我仍翼余下指蓮華峰腰有猿如雪踞
石上皚皚不動同游僕夫輩俱駭之僧曰此間
尚有二玄猿長鬚曳出與此猿狎人人亦狎之
久矣少頃止一小茆庵飯轉徑得海螺石看海
濤峰過此則望所謂雲梯者登焉梯緣峻壁上
嶄然入雲可千級其中松姿甚奇巉巖絕巘愈
短愈怪以攀緣路斷得與山骨敦歲寒之好不

則斧斤及之矣梯盡時夕陽紫氣冉冉欲度更
下則蓮花溝無級可循行亂磧中陡處足不任
立索索震流沙而下殆不可測乃募得山中壯
夫數人以白布爲縞束身下懸僕夫以次及予
笑曰此山無瀑布而有縣布非此險不足償此
奇也極暮投蓮花洞洞前有石似玉柱峰蜀僧
居之狀似獼猿夜喃喃能禪誦予卽宿此中聞
雨聲潺潺如簷溜下將阻游屐旦起晴朗甚乃
截壁迸流山空夜寂自來枕上也洞陰寒天幸

戴生挈瓶酒從崎嶇中護來各擁被浮一罇不
啻醍醐吳無奇曾云受此洞寒作瘡非此我輩
幾不免也自此升嶺而右三里許爲法海庵於
時暑微蒸而林木幽翳漸轉漸夷朱砂洞如仰
盃聞泉漲時有丹砂出焉故俗名硃砂庵午至
庵則充符命客携酒具至隨飯飯已就蒲團小
歇近暮仍投蓮花庵宿次早作歸計則景升方
自松谷至景升書屋火吾輩爲之攢眉而景升
且盛稱五龍潭與三海門之勝可謂一往有深

情乃握手偕至祥符寺挾黃山煙霞以歸則四
月三之日也是役也往還十日雨三月以七日
屐齒而黃山之勝攬取幾盡最快者海子之雲
與石筍松谷上下之峰岫生平覩未曾有丞相
原從平天矸望之不過兩山中一窩耳謝武林
自丞相原游而止不見海子開之先生自海子
止不覩石筍下松谷之勝乃知游亦未易窮也
世人不到此境每以白岳與黃山並稱余謂黃
山神秀絕倫出奇無窮片片如削而白嶽則魁

梧壘壘自天門珍珠五老而外特整肅環峙磊
磊若培不則頽然而已計白嶽之於黃山不猶
以程將軍刀斗而比淮陰以明妃夷光而比洛
神姑射哉歸次桐江桃花源迷返急恐失之漫捉
筆爲之紀得詩若干首

游白岳紀

武林黃汝亨著

自黃山下谿南五日爲四月七日是日微雨
停午門人舒德先已逝之西門橋左憩胡氏館
中汪君見于以德先來晤款洽甚至次日從署
邑袁別駕戒輿馬西張郭兩生及舒生戴生俱
是日晴霽可喜行五里小憩陽山寺又二十有
五里及白岳趾臨登封橋橋亘大谿木石映發
殊佳自此而上層層石磴曲折高峻然脩廣可

展無崎嶇躋攀之苦每里許一亭每亭有顏如
曰中和曰凌風不勝指亦不甚快目至望僊亭
而林臯縈帶竒石砢研與塵界迥隔始覺冷冷
爽人爲小坐吸茗從真氣亭折而下復上一峰
橫砥似絕再轉則左右壁削立數十仞石梁橫
亘畫然而開空洞可出入若造物爲玄武設司
閤者所稱天門也竒哉當天門有大楠樹一株
枝幹扶疎可蔭百人青翠滿眼香林所少不知
幾千年物亦一竒也由天門循崖而行爲小觀

音岷爲羅漢洞分門標勝者不一不足留覽少
進則截壁瀉流懸注百丈累累貫珠滴瀝數十
行下是爲珍珠簾亦一竒也羽士導而西過榔
梅庵更衣盥沐可數百武謁真武宮規制莊麗
云世廟所增廓瞻之肅然宮枕紫玉屏鐘鼓
峰雙翼之其前縹緲孤峙者爲香爐峰時夕陽
在山餘彩未沒復命羽人導游退思諸岩石徑
歲紆數轉至捨身巖巖垂視可百丈余笑顧兩
生言凡情難於一捨捨各有故亦應一叅不然

誤落枉死城也。諸生皆笑而起，捨身巖之傍，有一線泉，道士取之，供茗甘冽，可餐。云是真帝上昇處也。旋至宜男宮，啜茗下松磔，其岡可陟。上有古松一株，蒼鬱甚，政與香爐峰對，可玩會。已晚，退而宿榔梅。次日齋沐，謁帝，還朝餐。從西徑行，有巨岨，崛起者曰紫霄，其下深穴，可避風雨。橫卧一石如牀，相傳有龍居之。再北則髻而立者曰三姑比肩而來者曰五老峰，餘石不足奇也。意景升在黃山時常言從雲巖而下，有橋巖

傳巖五井之勝，欲往收之，而會天微雨，行者次且予決意奮袂往，則雨氣大開，峰出雲際如洗。從者俱快從，西天門綠磴而下，山約二十里，皆平平無奇。越澗有石嶙峋而蹲踞者，九虎山石也。循澗汭流，漸有幽韻。更五里，則石橋巖矣。初望之一巖竇耳，漸近則洞中有天，如規月至，則飛虹縣亘，天成石梁，比天門橫而高廣倍之。登橋則林麓四合，蒼翠萬重，真奇觀也。羽士星嶽携樽壘進坐，其下數十酌微醺而起，石上有汪

司馬題大龍井碁磐石之勝卽道士不知所往
偶逢一童子作向導從山塢中行行皆闐寂真
所謂空山不見人者每每陟小磗磗多環繞穿
射而出磗旁石壁多橫覆水上時與水親間有
嶺峻然以登黃山足登之猶康莊耳又轉徑涉
巔踏積翠而東約三五里得碁磐石石如茵芝
下窄上敞可坐數十人與諸生共坐石上道士
復以樽壘進共浮白浸醉縱觀諸山則傳巖前
峙而後踞者爲觀音巖坐此則神超氣靜塵囂

俱絕又成一境界矣石傍有文殊庵僧來供茗
問其勝處悶然不解想未逢生公說法也自此
又越一小嶺遵澗行清溪不斷可七八里許中
有五色石石理多奇無泥沙作滓田互容與水
石相得其穴爲螺爲盃小者若谷大者爲淵一
石有龍泉字所投不測卽司馬所紀大龍井也
羽士云磗有二十四井此中投金簡禱雨往往
靈應雲巖幽賞此際最勝潘髯豈欺我哉循巖
背而歸道文昌閣小坐峰巖俱可挹取而五老

峰正當其前儼然矜莊見董儀部伯念詩碑讀
之不能不黯然也歸榔梅已極暮時汪方兩門
人至爲痛飲就枕次早循故術下雲巖歷歷巖
洞皆不能加昨觀矣夫雲巖固自勝然爲香火
之宮不無喧聚墨客游人又多刻畫掩之不若
石橋巖以後一帶谿山所居僻寂俗賞不至剝
蝕不加故得全其本色登雲巖不歷此境幾覲
面失之矣然以視黃山神理殊絕如何哉還海
陽舒生汪生邀醉落石臺相與譚說而援筆記

之以告後游者先白嶽而後黃山可也

游黃山白嶽詩附

將游白嶽入臨安時值病日

自具看山眼何愁病作魔此身玄對在到處勝
情多隔樹啼黃鳥迴岩照綠波轉西天目近晚
秀起松蘿

潛陽山行

十錦城西去溪溪貯午陰平泉分合澗列岫映
雙林鳥語青雲外人家綠樹深沉行不厭靜
者此同心

新安山中

行行山不盡冉冉日何遲
泉響過松磴花香散
竹籬晚風樵子徑
落照酒家旗
草屋煙林裏
遙思借一枝

汪然明竹閣

入林已却暑况復竹爲隣
幽意在高閣清風宜
主人琴尊居自勝
魚鳥亦相親
且緩登山屐
娑適此身

吳氏曲水園

愛作名山客因過曲水園
溪峰遙入座竹樹澹
開尊壁古流雲氣
詩存剝蘚痕
逶遲三徑裏
二仲幾經門

喜潘景升至

不淺黃山興逢人嘆路難
君來偏濟勝我去倍
輕安峰萼已在眼
烟霞立可餐
願推五嶽長
畢趣與盤桓

晤新安舊門人作

廿載林中契於今始到門
山綠新看好人以故

交敦極醉藍輿舁高譚玉塵存吾徒洵足樂詎
謂道能尊

石壁

翳然林木下曲折泛清瀾愛此水光好况從石
壁看半谿明玉瀉一片綠雲寒相對不能去前
峰日未殘

宿蓮華庵

是庵禁酒

暮山看不極轉徑得清涼霄漢一峰紫雲泉衆
木芳淨觀惟佛火高卧是繩床不作攢眉苦相

依蓮社長

鳴絃泉

山空滴瀝下如注轉覺飄瀟若風雨却按宮商
仔細聽二十五絃俱不住

天都峰

凌風直上躡虛無海子峰高天子都屏倚翠微
搖紫玉鼎函丹井落玄珠俯窺兩目吳天盡
兩天之足及遙帶三山楚岫孤吸露餐霞後此
老何須清淺問蓬壺

煉丹臺

混茫削元氣海峰高崔嵬片石踞峰頂云是煉
丹臺俯鑑月華白靜展雲容開鼎湖渺萬里軒
轅安在哉玄風蕩我曾大地無纖埃容成若相
招媿予非仙才

煉丹臺看雲

黃山峰頭索日宿烟霧如帷障茅屋跼足閉眼
胡爲乎辜負蓮峰三十六忽然諸子躡芒屨仰
天踞峰發狂叫何物丹青點太空倏忽雲君現

衆妙張生手指西垂雲流金耀赤楊紫芬携將
碧落千里翠散作青天五色文郭生咲指君不
見百丈從橫如匹練晴煙寒雪起紛紛春水秋
波生片片吳生稱奇舌不下爛熳筆端難盡寫
紺殿移來錦繡屏天閑曳出驂騮馬潘生掀髯
道未奇搏空執象徒爾爲藥成丹鼎人仙去雲
思霞情無定姿茆庵和尚無如何瑩空合掌稱
彌陀蓮臺不作空花相綿手擎來優鉢羅黃生
聞之信讚歎恍惚挿身入霄漢諸君繪天天無

工神理從來呈變幻
幻盡雲空照不窮
古月孤峰君試看

三宿指月庵同阿字

靜緣行不斷三日宿巖阿
霧氣衣裳重雲容枕席多
寂寥僧半偈歡喜鳥傳歌
此地真堪老終當采藥過

自指月庵登石筍缸下松谷

茆庵滯三宿披霧登崇崗
側身海雲間羣峰森成行
昔余叅玉版茲峰適相當
小者出纖指銳

者淬于將互換非一規
繡錯復屏張瞻盼若有失
應接來無方此豈理所有
神者剖其藏閱妙揔無選
啓秀競所長高卧松谷間
念之猶徬徨

白猿

皚如山上雪皓然山中翁
山僧拍手咲大聲呼袁公
此公似靜妙踞石看孤松
玩世世亦玩徂智將無窮

松谷看泉

越礪懸崖興轉豪空山落日
五峰高青天何處

來風雨四月橫飛八月濤

自松谷還上石筍作

谷口遵巖上岩窈入翠微石危山子屐雲濕道人衣鳥語清可聽花名辨者稀丹臺遙以對烟氣轉霏霏

宿蓮華洞

石磴挂千巘躋攀倦心目日暮徑亦窮殘靄幕深谷有洞如覆蓮蘆托一宿琉璃映餘清齋供分半菽乍倚青山隈忽報黃梁熟老僧小於

徧經聲振石屋寤寐魂夢清來去風雨速披衣起攬之空山響晴瀑

禮白嶽

巨靈開嶽鎮玄感奉真君匝地圍青嶂連天盡白雲名香高頂契仙樂下方聞祈禱吾何有茲山鹿可群

天門

百折緣崖上畫然天一開珠宮啓閭闔靈境闢蓬萊雲氣纖纖度仙輿隱隱迴巨靈何必問方

外有人來

珍珠簾

明珠一萬斛羅注粲成簾前矚疑垂冕中縣儼
覆帳如絲聯箇箇非竹織纖纖瀟散和風捲清
融與露湛真堪同壁立未許逐花拈金闕環相
箔雲巘撤可覘茲山長表異人巧詎能兼

石橋巖

有注司馬伯玉題龍井碁盤石之

萬木盤空山杳然絕世路片石駕長虹雲霞從
此渡

又

我來石橋上忽見司馬題桃花源可問不信阮
郎迷

碁盤石

我聞爛柯山忽逢碁盤石留與靜者看此局全
不測

白石橋巖還白嶽

西折巉巖下林光落照餘蒙茸踐山草游泳亂
谿魚石斷移樵徑雲深識道居投書問五老可

許結吾廬

藍園作為德聚淳之兄弟留

一入深山世便輕况憐花木有餘清乍酬勝侶

經年約又結名園信宿情遠岫坐看雲盡出長

廊行見月初生問奇載酒無虛夕獨詠滄浪未

解醒

蘇谷

橫溪兀幾度別是一林幽崖斷憑橋合泉寒帶

雨流舊龕沉佛火新竹護書樓支許人俱往伯昔

寶仲虛邀介煙霞氣自投片陰堪結夏高樹颯

禪師于此舍秋便欲懸雙屐還為勝地留

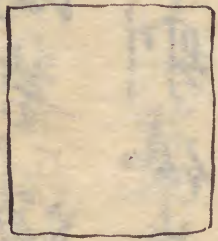
黃貞父先生黃山遊紀跋
宗少文有言山水質有而趣靈是
以軒轅廣成太塊之流必有崆峒具
茨其首之遊焉官以首夏從貞父
先生寓目黃山山故嶮嶂奇幻世傳
為黃帝與浮丘客成上界處其
說固未可曉乃古有之得一概難不

仙足以豪况夫三十六峰靈怪萬變
妙出非想至者不知身在人世今帝
吸飲其勝不仙何待但靈區歲駛
吾徒不及覩丹竈洗石枰聽雲璈
躬與鼎湖盛事則斯遊恨少遲乃
先生詩若紀一出造物千萬年以
來秘惜之奇俱從寸額中批洗無

刺獨歎浮丘諸公不及向黃海峰
頭朗吟快誦助發靈氣則仙去又
恨稍遲為低細久之官復返地進
曰軒皇事邈矣今晚近之主目啟塵
穢可懲嚙雜備然有廣成大遲之
思將命駕乎容臺問道乎天都備
崢嶸鼻茨故實則浮丘諸公詎遂

不可見乎政令浮丘諸公而在為
復以冲舉解服之事重名嶽耶
先生笑而不答為錄之簡末以志一
時遊情之所至焉

門人張懋官拜手書



黃貞父先生黃山白嶽遊紀跋
吾師貞父先生所為麻姑雲門
天目諸名山記俱流傳人間為
山水董狐今年落花寒食春
歸湖上復擁門人為黃白兩
山之游時秦泛鳥比入黃海

清溪百匝煙巒萬態玉房跨
霄瓊臺逼漢登陟則摩胞
撰石扞天之難應接則趾
旋目移疑神所設猶憶友人
張慄懋應教為下石筍石詩
有始知巖岫奇更出夏雲上

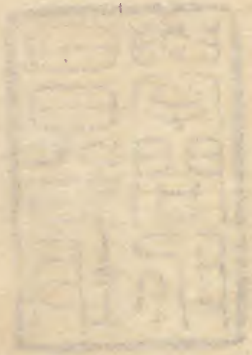
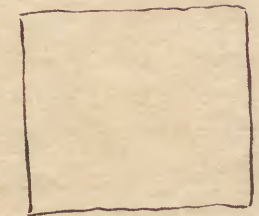
之句一時新都名畫如丁南羽
吳左千擬作黃山圖十年猶
自閣筆以緣此山起忽奇幻
非楮墨所能得客相謂曰此
一設公安未先生更不知作何了
義乃先生餐奇飲異絕不羈

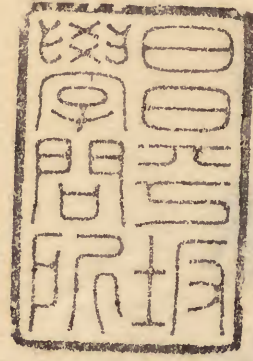
真品題及從白嶽歸出甚矣
囊所得詩名紀則天都海
門三十六峰傳巖五井之勝
片白雲出沒空際具在毫
穎更相視益駭為莫測
泰笑曰子不聞乎語云惟其

有之是以似之先生曾懷丘
壑每半點蒼氣故其落筆
更母問夷險紆直如鏡貯顏
如水數髮不煩刻畫位置而
神色生動遂為兩山定案夫
古今才士紀述遊覽者多矣

或增減名勝曲就文筆或驅駕
才筆籠絡山川于中實無所
會徒以文字誇壓俗眼遂損
自然之致山靈知己政不易得
斯遊也吾為先生快遊茲山更
為茲山快得先生矣

海昌門人郭鼎泰拜手書





Faint vertical text in seal script, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The characters are difficult to decipher but appear to be arranged in several columns.

天保十酉

