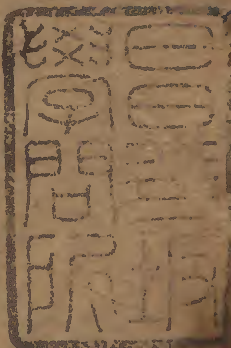


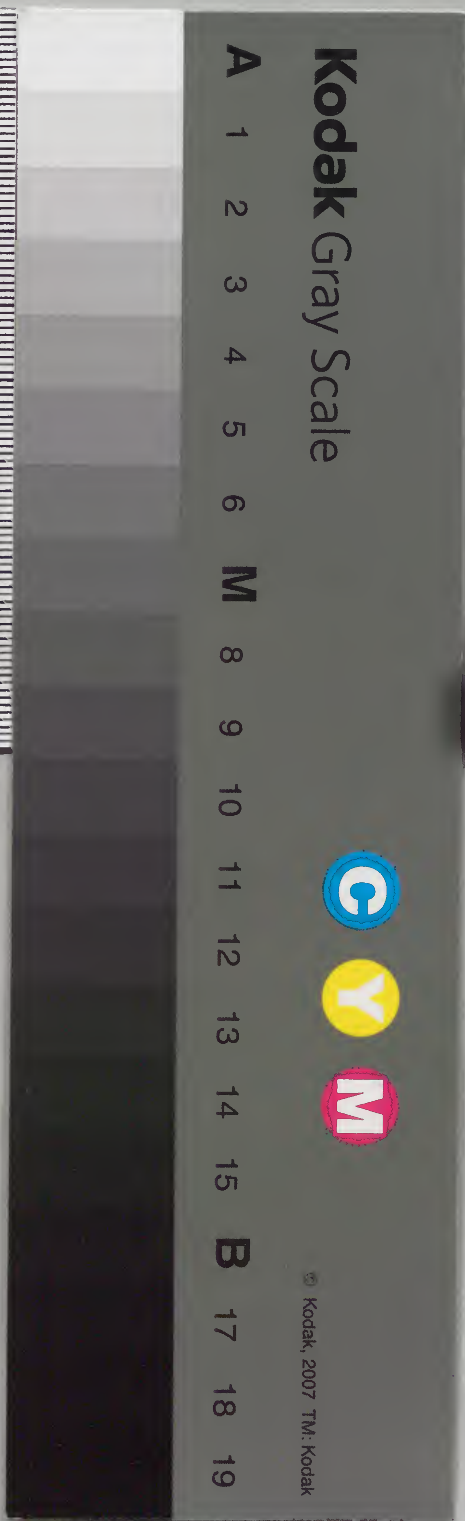
隻塵譚



		漢書門	
		九	
		一	
		九	
		〇	
		五	
		號	
		類	
四	〇	〇	
冊	架	函	

內閣文庫	
番號	漢 9905
冊數	4 ( 3 )
函號	308 224

三





雙塵談目錄卷三

文章利目

文選學

子思壽考

宰我

四皓碑

三邊紀畧

東林原委

廷杖故事

謝上蔡

歸熙甫

尹和靜

王右軍

衛夫人筆陣圖

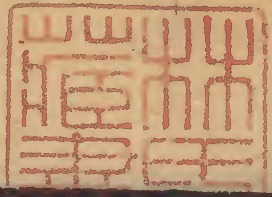
米元章

楊椒山

黃陶庵

雙塵談

卷三目錄





金子駿墨蹟

陳臨川時文

劉青田詩

蔣典詩

湯伯紀

李伯時

紀叟老春

宛陵童子

蘇公碑

黃太松畫

諸葛氏筆

太平浮田

戴帽穿裙

凌雲翰詞

酒色財氣仙佛聖詩

家慶圖

小吏港

宛上四訓導

廬江雜詩敘

文徵明蘭花

爾雅

石辨

印章

寶峰紀遊

海南畫竹詩

覆輿行

計四十二則



雙塵談卷三

宛涇蟄夫胡承譜韻仲甫纂述  
同里兼人朱慶湄青川甫評訂

文章科目

唐宏詞之論其傳于今者。唯韓文公顏子不貳過。制舉之策。其書于史者。唯劉蕡一篇。可見文章之傳。否不在乎科目之得失也。按王應麟初登第。言曰。今之事舉子業者。沽名譽。得則委棄。一切典章制度。漫不省。非國家所望于通儒。于是閉門發憤。誓以博學宏詞。科目自見。假



館閣書讀之實佑四年中是科。後弟應鳳亦中是科。此  
卽昌黎所應之詞科也。李燾傳子屋試賢良方正極諫  
直言科。燾素謂唐三百年來不愧此科者唯劉去華心  
慕之。嘗以所著通論五十篇見蜀帥張燾。欲應詔不果。  
其友晁公邁以書勉之。燾荅以當修此學。必不從此舉。  
既不克躬試。命二子屋塾習焉。至是吏部尚書汪應辰  
薦屋可應詔。故有是命。此卽劉蕡所應之制科也。人多  
混而莫辨。

文選學

李善精于文選。爲注解。因以講授。謂之文選學。少陵有  
詩云。續兒誦文選。又訓其子。熟精文選理。蓋選學自成  
一家。江南進士試天雞弄和風詩。以爾雅天鷄有二。問  
之主司。其精如此。故曰文選爛。秀才半。熙豐之後。士以  
穿鑿談經。而文選之學廢矣。按舊唐書儒學傳。初江淮  
間爲文選學者。本于曹憲。而李善等繼之。按蕭至忠傳。  
嘗出太平公主第。遇宋璟。璟戲曰。非所望于蕭傳。此用  
潘安仁西征賦語。句司馬公作通鑑。改曰。非所望于蕭  
君也。便是不知出文選。宋景文則自言。手鈔文選三過。



矣。按文選安陸王碑云。弈思之微。秋儲無以競巧。弈秋見孟子。儲字未詳。蓋亦善弈之人。注謂儲蓄精思。非也。

子思壽考

通鑑載子思言苟變于衛侯。在安王二十五年。大事記云。去孔子沒已百有三年矣。子思逮事孔子。未必至此。時尚存。薛常州亦云。子思之年。母乃過于壽。攷乎。又按言苟變事。出孔叢子書。自不可信。又云三代世表。稷契皆為帝。譽子堯亦帝。譽子左傳正義曰。世族譜取史記之說。又從而譏之。案蘇則舜五世從祖也。而及舜共為

堯臣。堯則舜三從高祖而妻其女。皆史記中之最可疑者。此王子應麟困學記聞。所以有史記正訛一卷也。識者辨之。

宰子

宰子與田常作亂。楊龜山曰。田常為亂于齊。齊君蓋弗勝也。宰子附田常則誰得而殺之。使其為齊君而死。則子何罪焉。當是時有闕止字子我者。死于田常之難。是必傳之者。誤而為宰我也。又按洪景廬曰。孟子載三子論聖人賢于堯舜等語。疑是夫子沒後所談。不然師在



而各出意見以議之無復質正恐非也然則宰我不死于田常可見矣此虛會爲尤妙按因闕止字予我與宰予字相涉而誤亦索隱之言而龜山氏特賜發其首耳

四皓碑

任助著文章緣起有漢惠帝四皓碑今攷高士傳高車山上有四皓碑及祠漢惠帝所立按金石錄右四皓神位神牒凡刻石四在惠帝陵傍驗其字畫蓋東漢時書按此一條云云雖伯厚亦爲所欺矣按惠帝時並未設立司徒官碑稱夏黃公爲惠帝司徒尤可笑任助據此

以爲人臣賜葬之始與趙家屬岸買事正相類向疑爲史公釣奇之作非實錄也善乎隨園太史之言曰高祖謂戚夫人曰彼羽翼已成不可搖動其言尤可疑四皓無碩德重望夾輔東宮苟搖動之彼塚中枯骨何足介意呂后時產祿封王惠帝搖動者數矣不得已而痛飲求早崩爲可悲也四皓安在羽翼又安在然則四皓何如人曰史遷好奇于留侯傳曰滄海君曰力士曰黃石公曰赤松子曰四皓皆不著姓名成其虛誕飄忽之文而已溫公作通鑑刪之宜哉宜哉



三邊紀略

秦地以延綏寧夏甘肅為三邊。延綏之屬有四衛。曰慶陽曰延安曰綏德曰榆林。與河套接壤。東接山西偏頭關。西至寧夏相距二千餘里。而遙北濱黃河。南以邊牆限之。自古郡縣繡錯其中。即唐受降城。故地營東勝。跨河北以衛套中。已棄東勝不守。則河套遂失。而鎮兵駐綏德。苦遙制非便。乃移綏德重兵。鎮榆林。榆林遂為大鎮。其地多沙磧。民不事生產。大抵荷戈從軍。俗尚雄武。而多將材。有氣節。視他鎮為最。

東林原委

故明時羣社紛起。而以復社為東林宗子。咸以其社屬焉。若幾社。應社。聞社。澄社。徵書社。南社。則社大社。席社。雲簪社。羽朋社。匡社。讀書社。統合于復社。而總以東林為幟。志方東林之盛也。莫不砥礪磨礪。扶正斥異。以剛介節烈為重。以禮義廉恥為貴。而及其雜也。或廝養費下。而託名都講。或投足要津。而寄籍聖賢。或斥逐竄歸。鄉里不容。而竊吹草堂。以洗其垢汚。或鄉賢名宦。物議沸騰。而謬依眾正。以希夫俎豆。逮其變也。羣小集矢。造



言誘傷鈎黨成而門戶判。於是齊黨楚黨浙黨崑黨。宣黨秦黨趙黨。鄒黨孫黨東林黨之目。因而作百官圖。作前鋒後勁榜。因而有天鑑錄同志錄雷平錄蠅蚋錄。雍稗錄點將錄。蝗蚋錄。而又有續點將續蠅蚋。並七錄。而盡歸東林。于是薰蕕並器。雅鄭同聲。清流亦濁矣。阮大鍼名在東林。周之夔注名復社。大鍼露刃以殺東林之夔。反戈以攻復社。其他或開門揖寇。或勸進賊廷。或投名受職。或募楚朝秦。論其人品。則死有餘辜。誅不勝誅者。皆東林之孽也。高忠憲公攀龍嘗謂君子一點心。

心被馮道滅盡。一點良心被王安石滅盡。嗟夫。獨馮王也哉。

廷杖故事

亡明故事。凡杖者以繩縛兩腕。囚服逮午門外。每入一門。門扇隨闔。至杖所。列校百人。衣袋執木棍。林立司禮監宣駕帖訖。坐午門西墀下。左錦衣衛使坐。右其下。緋而趨走者數十人。須臾縛囚定。左右厲聲唱。喝開棍。則人持棍出。閣于囚股上。喝打。則行杖。杖之三。喝令着寔打。或伺上不測。喝曰。用心打。而囚無生理矣。五杖易一。



人。喝。如。前。每。喝。環。列。者。聲。和。之。喊。聲。動。地。聞。者。股。慄。凡。杖。以。布。承。囚。四。人。昇。之。杖。畢。舉。布。擲。諸。地。幾。絕。者。十。恒。八。九。司。禮。監。錦。衣。衛。使。既。分。坐。左。右。列。校。行。杖。之。輕。重。必。察。二。官。之。話。言。辨。其。顏。色。而。黠。者。則。又。視。其。足。足。如。箕。張。囚。猶。可。生。靴。尖。一。歛。囚。無。生。理。矣。而。諸。惡。少。年。之。習。行。杖。者。縛。苦。為。人。二。一。置。磚。其。中。一。紙。裹。其。外。俱。以。衣。覆。杖。置。磚。者。視。之。若。輕。徐。解。而。觀。則。磚。都。裂。杖。紙。裹。者。視。之。極。重。而。紙。如。故。能。如。是。則。入。選。成。化。間。猶。用。厚。棉。重。也。正。德。逆。瑾。用。事。則。盡。褫。衣。至。于。御。史。柳。項。祭。酒。

柳。項。侍。郎。尚。書。柳。項。又。其。刑。之。輕。而。辱。之。小。者。矣。君。子。論。明。事。至。此。未。嘗。不。嘆。二。百。七。十。餘。年。之。享。國。為。獨。幸。也。而。不。知。者。且。以。為。收。養。士。之。報。何。也。

謝上蔡

上。蔡。先。生。初。造。程。子。程。子。以。容。肅。之。辭。曰。為。求。師。而。來。願。執。弟。子。禮。程。子。受。之。館。于。門。側。上。漏。旁。穿。天。大。風。雪。宵。無。燭。晝。無。炭。市。飯。不。得。溫。程。子。弗。問。謝。處。安。焉。如。是。踰。月。豁。然。有。省。然。後。程。子。與。之。語。

歸熙甫



歸熙甫上公車。賃驛車以行。熙甫儼然中坐。後生弟子。執經夾侍。嘉定徐宗伯年最少。從容問李空同云。何因挾空同集中于肅愍廟碑以進。熙甫讀畢。揮之曰。此亦無他。只文理不通耳。偶拈一帙。得曾子固書魏徵傳後。挾冊朗誦。至五十餘。遍聽者皆厭倦欲卧。而熙甫沉吟咏嘆。猶有餘思。宗伯每嘆古人好學深思。非後生所能窺云。

尹和靜

那寬問和靜尹先生曰。伊川謂歐陽永叔如何。先生曰。

前輩不言人短。每見人論前輩。則曰汝輩且取他長處。呂成與朱文公書曰。孟子論孟施舍北宮黝曰。二子之勇。未知其孰賢。然而孟施舍守約也。所以委曲如此者。以共似曾子。似子夏而已。若使正言聖門先達。其敢輕剖判乎。文公荅曰。和靜之言。當表而出之。愚謂此可見昔賢居敬窮理工。夫文人尚論古人物。慎毋徒逞意見。以快議論。而自入于無忌憚之小人。而莫之知也。

王右軍

南豐記王右軍墨池云。愛人之善。雖一能不以廢。愚謂



右軍所長不止翰墨其勸殷浩內外協和然後國家可安其止浩北伐謂力爭武功非所當作其遺謝萬書謂隨事行藏與士卒同甘苦謂謝安虛談廢務浮文妨要非當世所宜言論風旨可著廊廟江左第一流也不可

以藝掩其德謂之一能過矣按國初時吾涇書法著名者羣推谿叔趙氏崇禮大方小

可覆按也。

衛夫人筆陣圖說

夫三端之妙莫先乎用筆六藝之妙莫難乎銀鈎昔秦丞相斯見穆王書七日興嘆患其無骨蔡尚書入鴻都觀碣十旬不返嗟其出羣故知達其源者少闇其理者多近代以來殊不師古而緣情棄道纔記姓名或學不該瞻聞見又寡致使不能成就虛費精神自非通靈感物不可與語斯道今刪李斯筆妙更加潤色終七條并作其形容列事如左貽諸子孫永為模楷庶為將來君



子時復覽焉。筆取崇絕。刃中兔毫。八九月收之。頭長一寸。管長五寸。鋒齊腰。強者硯取煎涸。新石潤澁相兼。浮津耀墨者。墨取廬山之松烟。代郡之鹿膠。十年以上。強如石者。紙取東陽魚卵。虛柔滑淨者。善鑿者不寫。善寫者不鑿。善筆力者多骨。不善筆力者多肉。多骨微肉。謂之筋。書多肉微骨。謂之墨猪。多力豐筋者聖。無力無筋者病。一一從其消息而用之。

米元章

元章天姿高邁。書法入神。宣和立書畫學。擢為學士。初

見徽宗進所畫楚山清曉圖。大稱奇。復命書周官篇于御屏。書畢擲筆于地。大言曰。一洗二王惡體。照曜皇未。萬古徽宗潛立于屏風後。聞之。不覺步出。縱觀稱賞。元章再拜求索。所用端硯。因就賜之。元章喜拜置諸懷中。墨汁淋漓。朝服帝大笑。而罷其豪放。類若此。作畫善寫古賢像。山水其源蓋出董元。天真發露。怪怪奇奇。枯木松石。時出新意。然傳世不多。其子友仁。字元暉。能傳家學。作山水清致可愛。亦畧變其尊人所為。成一家法。烟雲變滅。林泉點綴。生意無窮。平生珍重。不曾易與人當。



時翟者年有詩云善畫無根樹能描懔懂山如今身貴  
重不屑與人間其為世貴重如此予平生凡收數卷散  
失不存今但有一橫披紙畫上題數百字全師董元真  
元暉第一品也其弟友知亦善畫亦能詩元章云幼兒  
友知代吾名門下許侍郎尤愛其小楷云

楊椒山

椒山公以諫開馬市貶狄道典史至則買山一區建道  
統祠羣邑諸生講學其中又做古井田教民農桑民皆  
瞻足巡撫劉某聞其賢牒取赴鞏昌書院教兩府諸生

公病其不以禮徵辭之不得則復以書口師道尊嚴非  
可挾勢位以屈之也本院有志書院是志欲行古道者  
迺不能脫勢位之套而挾之憲牌提取若僕隸然是以  
典史召也職敢不尊朝廷之謫命守典史之官職而乃  
為出位之往乎云云後因鸞敗一歲四遷至員外郎又  
以諫誅嚴嵩廷杖至百有湖廣王之誥遺公蝻蛇胆謂  
服之可禦杖公曰椒山自有胆却之談笑受杖竟論死  
公嘗謂同年友王繼津曰公才當大展但當畜歛鋒銳  
勿徒唯盡其心而不計事之成否人皆知致身為忠不



知爲天下愛其身尤爲忠之大者然則公之自愛從可知已公初亦欲請告山居涵養數年出而任事至一歲四遷則又自嘆天不成就用之太早幾非在我無可如何而世且詆公以愚戇取重禍此古來所以多亂臣賊子也與

黃陶庵

陶庵卓然以名教爲己任舉崇正癸未進士及第後寄弟書曰吾廷試傳臚時鼎甲先上殿人皆嘖嘖稱羨吾此時嘆息天地間自有爲數千年一人數百年一人者

今人必不肯爲數千百年之一人而必求爲三年之一人可怪也蓋其自命如此虞山某宗伯嘗延爲子師其客程嘉燧出海棠小箋屬公和公詢唱者爲誰程曰宗伯如君柳夫人作也公曰忝居師席可與小君唱和乎程曰此何傷余亦借諸君和之矣公正色曰先生者年碩德與主人爲老友固可無嫌諸君亦非下帷于此者若淳耀則斷斷不可此可以覘其所詣矣

金子駿墨蹟

家文濤姪齋頭藏有明季金子駿墨跡不知得之何地



是赴南京時。與家人書。書用奏本紙。紙久而將腐。其文以郡人萬不可復多事。欲到南京見當事。及江南百姓為言。又云。夢中夜夜惟夢大兄及二叔父。再夢見父母二度。總因父母二柩未葬。以此係念爾等。再不必遠避。只歛寂坐家中。一切禍福。安心順受之可也。慈生送無易師處為僧。此我數年前本心。繼昌外甥。隨我到南京。一路盼不見一親人家中。可設法銀一百兩。與公臺兄各五十兩。萬一無銀。可分田十畝。與之。家中有事。留相賢在家。答應發進祿待信下來一行。如相賢

無事相賢來更好。我下面事易處。十月初八日南京。大兄長生慈生。二叔父等同覽。計共二十有二行。共三百七十字。有零。是其從容就義。視死如歸。既熟察于天人時勢之交。亦詳審于人我生死之際。微特綱常大義持之甚嚴。即家庭細故。亦言之必盡。俾讀之者。誦其音良悲。而又並無噍殺。玩其志甚苦。而又不為激烈。是蓋集古今來忠臣義士仁人孝子之大成。以優入于大聖大賢之域。而為有明二百七十年來一完人也。又聞公偕諸生江天一。歙縣諸生字文石。同行過蕪湖。突



至閔遵古家。遵古字無作歙縣人與天一遵古亟呼家  
同補諸生家落僑居蕪湖  
 人作雞黍進酒。因嘆息不得一見金先生也。天一遺索  
 敗紙筆書數字授遵古。東金公時餘敗紙尺許。因作一  
 百三十三字。遵古以錦軸裝潢之。藏于家。公之此書。或  
 亦其時耶。何遵古當時莫之知。亦越于今。歷百四十有  
 餘年。而為文濤姪珍藏之。又令元峰老人及身見之。耶  
 元峰曰。此希世之寶也。德文濤亟學遵古以錦軸裝  
 潢之。

陳臨川時文

陳臨川文稿原敘云。大士稿未行世者。以大繩捆懸屋  
 梁。尚有數千篇。不可得見。其行世者。計當有三千許。今  
 所見僅得半耳。是稿凡闕文一千五百有奇。錄存五百  
 二十三首。于是乎精英長留天地間。又云。凡先輩文之  
 紕繆。但當批乙。不當刪改。批乙則古之得失。與吾之是  
 非。共見。雖摘駁先賢。而其不敢自是之意。固在也。刪改  
 則誣罔矣。婁東張采云。大士為文。辨明而起。日沒。需火  
 而止。中間可得三十五六義。余嘗見其衡量文藝時。案  
 頭卷冊紛積。大士橫據一几。手則評閱。口復呼叱。他事



耳仍別聽。蓋五官並舉也。大士未為諸生前。宴甚。其嫂  
 氏刺芋以佐。乃立文限。每刺芋一縷。成文幾首。飯熟。文  
 幾首湯熟。文幾首相鬪。為戲。輒不失度。大士氣力過人。  
 方釋書卷。即能舉粗重。凡同黨皆其俯視。子每云。大士  
 大力足稱。兩太麟士云。大士非字。寔其化身。臨川蓋補  
 陀矣。白序云。先大人西園先生。禁泰苦讀。又家貧不能  
 師。暇時取書于無人處偷讀之。而苦于無書。八歲時從  
 姨兄羅汝士得書經。四角皆漫滅無稜。而中顧無點。凡  
 不可句者。以意看注得之。凡字不可識者。以意切聲得。

之二者。至今用之不謬。千歲一日。侵晨走五六里。至迎  
 峰叔家。從藥籠中搜甘草啖之。而得其毛詩本。如獲天  
 球。然妬其子見奪。因竊藏袖中。攜歸。嬸氏呼三婢。三婢  
 字從女賤者之稱。先大人以  
 老得子賤之甚愛之甚也。喫早粥去。不顧也。父見袖  
 中物。索得之。大不懌。兒又忤我矣。大窩看秧去。攜之往  
 田所坐石上。併詩柄讀之。從闕關。睢鳩至。寢成。孔安凡  
 二十偏。十日映出水。試覆卷。暗誦略皆上口。後日侵晨  
 至叔家。置藥籠底。叔與叔子尚不知也。是年冬月。從族  
 舅鍾濟川。得郭青螺。選墨卷八十一篇。風之如兒女說。



話爾後凡寫家信與尋常客子書皆用八股法自以其意爲文得二寸許不自信又自喜也二十歲館乾上邱一敬故上杭諸生推博雅者而泰聰明之名早達其耳以經史諸書試泰泰輒累幅不休曰子真異人然奈何但爲目治而不爲手治蓋譏泰不爲文也而不知泰固爲文也因出其二寸許者共觀之邱舌橋不能下約次年共爲社會積數月先生留之宿先生就浴泰從席下得先生手錄百餘篇皆天下名士文泰文二十篇在焉而署其下曰程子以程易陳諱莫如深所以殺諸富兒

之如也由三者觀之先生之才洵天授哉抑自敘又云前人定爲八股者言之不已而再言明乎必如是而後盡也若合掌則四股可矣何必八股而病不止此將并其一股而忘之何者對股既嚴而後出股不苟若二股一槩而同之則出股無論接句卽開頭一句已苟無思矣然不合掌又非于題外求也一字不移八寸三分帽子隨人可戴也必明乎此而後文始刻始快始高泰文凡數變然其意皆以一已之精神透聖賢之義旨爲宗而所獨得者乃在分股也噫明乎此者可以論八股法



雙鳳詩  
卷三  
可以論臨川文矣。

劉青田詩

劉青田病足詩。昊天容我作支離。病瘡才除足就羸。跬步不防猶似蟹。蹕行那得更憐。夔抱珍獻楚何堪。再砍樹收。龐亦未遲。塞叟于今知匪禍。周鷄從此免為犧。此詩工于形容。元峰顧影似之。每有志屬和而未逮也。

蔣典詩

遣嫁一律云。許多喜氣溢門闌。重慶堂前自古難。第一宜安王母性。等閒莫失小姑歡。須知冢婦操持大。不比

爺娘禮數寬。所幸而翁憐阿子。將伊或作女兒看。接家書一律云。老妻書至勸還家。細數邱園樂事賒。彭澤黃魚無錫酒。宣州栗子霍山茶。芭茆已葺床頭雨。扁豆猶開屋角花。舊布衣裳新米粥。為誰留戀客天涯。二詩學白。逼真香山記兒時聞之。蒙師口吟。傳為八十老人蔣典作。後驅車南北間。思購全集讀之。而竟不可得。為錄之以示吉光片羽云。

湯伯紀

湯伯紀自傲云。春秋責備賢者。造物計校好人。一點莫



留餘滓十分成就全身。此老晚節庶幾能踐斯言矣。此可為作善不獲報者增長許多志氣。許多學問又聞攻媿先生書桃符云。門前莫約頻來客。座上同觀未見書。真絕妙佳話也。

李伯時

李伯時孝經圖并書。自題云。鳳閣舍人楊公雄言。孝經乃六藝根本。百行世訓。所重謂龍眠山人李公麟。能圖其事以示人為有補。元豐八年二月因撫其一。二隨筆之。

紀叟老春

宣城紀叟善釀酒。名老春。能禮賢士。開元天寶間嘗飲李白以酒了無恡色。比李白哭以詩云。紀叟黃泉裡。還應釀老春。夜臺無李白。沽酒與何人。

宛陵童子

旌邑呂翥字苞羽。工書。能得米南宮遺法。年十三至吳門。尤西堂學士贈以詩云。宛陵童子世無雙。大字能書一丈強。是也。詩載西堂全集。

蘇公碑



用脩謂古碑有神物護持。因引唐李邕書雲麾將軍碑。已斷裂。正德中。劉遠夫御史。謫為浦城主簿。訪出。以鐵釘之。復為完物。按萬曆六年。河南李蔭尹宛平。構小軒。廨西隅。于礎石得之。因以古墨名齋。碑字可辨者。百十有九字。首篆有唐故雲三字。黎明表為作記。斯與石鼓文。當為燕二寶。惜其出晚。用修無由觀之耳。吾涇曩有趙子昂書蘇公碑。書法遒勁。比美道教元教二碑。突過松雪齋諸法帖。歲久埋學宮中。人罕有知之者。後于每夕。忽無故放光燭。天里人驚火趨視。從光處掘之。乃得

是碑。沈刷遂還。故物神物護持。不信然與。

朱青川曰。按鄭志名蹟云。蘇公碑在學宮。元校官梅震撰記。趙承旨孟頫書。羊球捫子昂碑。詩云。蘇公碑跡。香難攀。書法能追柳與顏。太息王孫今不返。光芒猶逼斗牛間。觀此。則是碑之光芒。古之人已有言之者與。

黃太松畫

吳郡都穆云。郭忠恕石恪。屬歸真。范不泯。輩皆異人。人家多設絹素筆硯。以伺其來。而求畫。然成必碎之。間有



得之者李營邱。范寬皆士大夫。遇其適興。則留數筆。豈能有對哉。今人或以孤軸為嫌。不足與之言畫矣。按國初吾郡太邑有黃太松者。字耐巖。誅茅黃山側。性疎狂嗜酒。善畫。求者不輕與。但酬酣飲。興發則揮毫頃刻。可畢數幅。人知其癖。每招飲。濡墨候之。毋亦郭忠恕石恪。厲歸真。范不泯。一流人。與嘗遊皖城。適制府校畫史。松翎毛花卉。皆攷列第一名。益噪。所畫山水尤不易得。黃山圖見收于張素存相國。寶如拱壁。孫夢彩字德輝。能得其傳。嗜詩書鼓琴。以伎遊縉紳間。潔清自好。人爭

禮之。今其小幅翎毛。藏于吾鄉士大夫家者。猶可尋覽。然識者珍之。已不輕以示人矣。

諸葛氏筆

宋宣邑諸葛高世工製筆。稱重縉紳間。梅聖俞次歐陽永叔試諸葛筆詩云。筆工諸葛高。海內稱第一。黃魯直詩云。宣州變樣鷓鴣。距諸葛名家。將鼠鬚一束。喜從公處得。千金求向市中無。蘇子瞻亦云。諸葛氏筆。譬如內法酒。北苑茶。縱有佳者。尚難得其彷彿。林和靖云。頃得宛陵葛生筆。如麾一。百萬之師。橫行紙墨。所向如意。合



諸品題觀之其見賞于有宋諸鉅公一時聲稱藉藉贊不絕口如此可謂盛矣曾幾何時而訪問諸葛氏之後人宣州文學中已罕有知之者矣况于筆乎嗟夫

太平浮田

太平縣龍門鄉黃金塢有浮田計黑壤三百餘畝若萍鋪水面隨水升降踐之俱動剖之厚不過數寸其下清冷莫測旁有寔土不浮百數十畝周遶之自稻麥歲稔外自生草寔童稚携箕歛之日可得斗米香美異常邑人杜應成記之甚詳錄此以見天地之大雖聖人亦有所不知云

所不知云

戴帽穿裙

山頭蓋霧諺云戴帽山腰行霧諺云穿裙溪頭老諺云黃崑山穿裙不久雨淋淋黃崑山戴帽卽刻雨大到村人以課雨晴無有不驗者余壬寅歸山後寓方山鼓篋堂三載越乙巳大旱屢以黃崑山戴帽穿裙卜雨而雨總不至唯九峯山百花尖偶一戴帽則傾盆立注然後知山靈之主事亦以時進退譬之人身行運不可強也

凌雲翰詞



凌雲翰。字彥翀。見人家昆季析居者。作沁園春諷之云。  
 樹上凌霄堂前紫荆。秋來尙芳。奈北鷄晨語。鵲鶴憔悴。  
 妖狐晝嘯。鴻雁分行。仁智非周。喜憂非舜。一旦天倫忍。  
 遂亡如何。好望松楸。感泣桑梓。悲傷。古來禍起專房。  
 縱一園猶然。况一鄉家有婦人。豈無長舌。世無男子。誰。  
 有剛腸。樹大枝分。瓜熟蒂落。此語應非。是義方。聊書此。  
 要懲心。鑑戒不在文章。嗚呼。世間咬文嚼字之徒。口。  
 友于。其是薦于妻子。而薄于兄弟者。儘復不少。願各錄。  
 一通座右。以重自提。斯也。

酒色財氣仙佛聖詩

酒色財氣仙佛聖者。都門舊詩社題也。其法一字一律。  
 如咏酒字。則起句揭明酒意。下七句貫串色財氣仙佛。  
 聖六字意。組織成詩。下六字做此。亦詩人狡獪伎倆也。  
 壬辰秋仲。月課潛川諸生。霄樸園為余述是題。于時亡。  
 弟狃文。設帳紫微天所。季弟承譽。字省吾。同兒輩先聲。  
 先聯受業。初學聲韻。嘗試儼作。頗有巧思。狃文為潤色。  
 之大有可觀。今不辭編纂。以入斯談。云咏酒字詩曰。線。  
 裝書畔一樽殘。酒思傍佳人錦瑟難。色宿債已拚從杜。



甫。財。偏。師。常。欲。出。邯。鄲。氣。金。漿。半。酸。凡。心。淨。仙。米。汁。三。  
 升。戒。律。寬。佛。會。得。先。師。無。量。義。未。妨。軟。飽。勸。加。餐。聖。咏。  
 色。字。詩。曰。珊。珊。獨。立。認。丹。青。色。小。飲。扶。頭。透。體。馨。酒。金。  
 屋。修。成。阿。嬌。貴。財。玉。泉。識。罷。壽。王。醒。氣。偷。來。靈。藥。花。千。  
 杵。仙。護。去。慈。雲。柳。半。瓶。佛。第。一。莫。忘。三。戒。首。最。堪。惆。悵。  
 是。髻。齡。聖。咏。財。字。詩。曰。熏。天。炙。手。事。靡。常。財。壓。醜。松。醪。  
 一。味。涼。酒。丹。穴。傳。來。巴。婦。業。色。蜀。山。賜。後。鄧。通。亡。氣。珠。  
 求。象。罔。非。難。得。仙。芥。納。須。彌。莫。漫。藏。佛。早。識。吾。民。豐。草。  
 甚。南。風。一。曲。樂。無。疆。聖。咏。氣。字。詩。曰。天。時。人。事。竟。如。何。

氣。看。劍。引。杯。慷。慨。多。酒。斷。玉。零。香。愁。不。盡。色。鳴。山。湧。地。  
 恨。無。他。財。謀。歸。石。室。餐。雲。去。仙。跌。坐。蓮。花。掣。電。過。佛。休。  
 學。賈。生。長。太。息。祇。憑。航。麟。失。天。和。聖。咏。仙。字。詩。曰。蓬。壺。  
 方。丈。好。容。身。仙。醉。裡。乾。坤。浪。跡。新。酒。拔。宅。升。天。原。有。伴。  
 色。穿。雲。入。市。未。嫌。貧。財。艱。于。一。第。浮。湘。去。氣。悟。破。千。江。  
 結。淨。因。佛。聽。說。猶。龍。周。柱。史。誰。云。孔。李。不。相。親。聖。咏。佛。  
 字。詩。曰。西。來。大。意。費。磨。研。佛。蘇。晉。長。齋。任。醉。暄。酒。聽。法。  
 會。逢。散。花。女。色。傳。燈。可。用。買。山。錢。財。但。憑。慧。劍。除。煩。惱。  
 氣。豈。讀。迦。文。藉。偃。佗。仙。早。識。貝。多。真。實。語。肯。將。無。隱。落。



言詮。聖咏聖字詩曰。尼山俎豆闕千秋。聖性醴明虔拜。  
手羞酒天上。笙鏞擊露下。色人間。富貴看雲浮。財一生。  
悲憫懸車嘆。氣何處。逍遙曳杖遊。仙梵宇。琳宮金碧滿。  
巍巍數仞獨無儔。佛

家慶圖

家慶圖者乙未春杪。江右胡峴山畫師。詣潛川學舍。為  
元峰寫照者也。廬江令尹方香浦芬。為題楹。萱並茂。蘭  
桂騰芳。八字並贈七言長句一章。詩云。元峰先生渤海  
人才。氣高遠。無輩倫。筆下瞿塘三峽倒。胸中雲夢八九

吞寒。瓊冷暑不稱。意有如鸞鳳。巢荆榛。阮籍能為青白  
眼。蒼藂枝。癢鄭廣文。膝前有子能預立。劉殷七業何足  
云。彈琴雅歌致足樂。走馬章臺亦有神。其餘呱呱盡英  
物。瑤環瑜珥集一門。雖無斗筭無勃谿。中隱能偕不厭  
貧。君陳有政一家足。何為立登要路津。先生且安六月  
息。絕雲負天會有因。但恐元龍百尺樓。未許許汜同攀  
援。越歲丁酉。元峰以事去官。檀默齋明府萃由黔之青  
溪。宦歸入都。起復過訪。梧窗酒酣披圖。即席賦五言二  
十一韻。詩云。亭亭鳳凰臺。濯濯梧桐枝。朝日將羣雛。九



苞振。葳蕤。乘時。鳴歸。昌四海。春風。吹明德。崇及時。枳棘  
非所棲。此去抗雲霄。覽輝竚來儀。阿兄去官時。此桐新  
娟。嫵原注先是家鶴。夫子繼吾兄。桐陰垂檐廡。鍾祥下  
瑞極。年年增新羽。八慈與二方。一家得再取。昨日令長  
郎。將車迎老腐。應門與行酒。下食陳穀脯。粲粲抱英姿。  
箸膝親含哺。似入西豪里。真氣充庭戶。勝集可辭。酣燭  
跋方徹。俎乃出家慶。圖一一親指數。諸少良並佳。優麟  
劣亦虎。孫枝茁其芽。寧馨侍乃祖。分甘令之前。進退嫻  
規矩。夫子強仕年。蚤已稱大父。况復賢才多。青雲日繼

武太史占盛時。應奏德星聚。越歲戊戌元峰入都捐復。  
兼應春闈同年友。阮樂君比部。題贈七言絕句四章。詩  
云。印床拋後覺身輕。此日真辭畏路行。一輛騾車載殘  
軸。新排三十卷。詩成一詩格。蘇黃一輩賢。疏毫落紙便  
驚筵。琅玕滿腹槎枒出。唾咳隨風落九天。二六年不見  
鬚如戟。抵掌高吟畫裡詩。手出新圖誇座客。膝前英絕  
八龍兒。三鳳毛五色美。諸郎瑜珥光生大父行。老子興  
還知不淺。是何意態尚飛揚。四于時元峰卧病旅邸次  
韻云。弱草棲塵恁許輕。那堪二豎復同行。回頭二十年



前事仙佛如何百不成。一紫陌青雲水部賢。當階紅藥  
 屢翻筵。從君沈醉話疇昔。幾個晨星月在天。二水亭山  
 閣空餘畫蠹。婦癡兒并入詩。拂拭與君添好句。不應病  
 倒老頭兒。三記否春宵僧舍榻。陳秦鑑。蘭浦宿草淚。  
 千行笑余落第不歸去。十丈黃塵齊簸揚。四樂君又賦  
 贈栢梁體四十韻。皆傑作也。詩云。一兒豐頰神清揚。抗  
 顏稱師言滿堂。一兒聽講偎胡床。一兒抱卷聲琅琅。一  
 兒構思思渺茫。指頤冥搜停毫霜。一兒揮絃彈歸昌。篆  
 烟如縷紫紗香。一兒按譜相參詳。似與阿兄商宮商。一

兒放學還山房。短衣手頓青遊韉。鞭搖珊紫鞵。杏黃一  
 兒絲繻一紅裳。壺肥指臂阿母旁。阿母嫺靜嚴而莊。手  
 持佛指心慈祥。阿翁儒官官江鄉。經師人師民之望。膝  
 前神駿不可當天驥。能生八驕驕。兩小於菟顏截肪。大  
 父左右相拍張。最小瑜珥生輝光。阿姑手持行琅玕。十  
 二丈夫子成行。問翁年才四十強。翁真健者非尋常。三  
 間水閣凌波滄。閑情尚愛雙文鶯。黃磁斗養蘭箭長。修  
 梧百尺搖新涼。水邊岩下通曲廊。界以籬巴聊作墻。籬  
 外一角遠山蒼。何當排闥來山莊。紀羣論交年可忘。與



翁。細。數。少。年。場。評。詩。讀。畫。輪。干。觴。泥。拔。金。釵。澆。枯。腸。樂  
君。姓。阮。名。葵。生。號。衛。堂。一。號。吾。山。江。南。淮。安。府。山。陽。縣  
人。現。陞。任。刑。部。左。侍。郎。

小吏港

朱竹均學士督學安徽。校士餘暇。日好吟咏。每憑眺古  
跡。輒流連竟日。不忍遽別。有小吏港弔焦仲卿妻作組  
織原詩。獨開生面。余效其體。次韻四章。比蒙賞贊。不置。  
傳觀各屬。雖工倩不及原唱。存之以誌當年。詩酒雅會。  
云爾。詩云。徘徊駐聽五更長。流素含丹絕好粧。共事二

三。年。未。久。開。書。三。十。日。難。忘。織。織。世。擅。無。雙。步。鬱。鬱。門。  
登。第。五。郎。絡。繹。浮。雲。齊。斷。送。交。飛。肯。許。野。鴛。鴦。刀。尺。  
稜。羅。愁。宛。轉。梧。桐。松。栢。感。蒼。茫。呼。來。速。遣。君。何。語。賀。得。  
高。遷。妾。重。傷。絲。履。可。尋。延。命。縷。繡。襦。怎。得。返。魂。香。青。驄。  
白。鴿。誰。家。子。結。義。真。成。別。肺。腸。拜。誓。低。頭。耳。語。長。旬。  
旬。隱。隱。不。成。粧。紛。紜。但。感。區。區。意。哽。咽。終。疑。久。久。忘。性。  
暴。如。雷。誰。任。我。命。危。于。石。竟。從。郎。東。南。枝。下。空。相。向。浪。  
說。文。鴛。逐。彩。鴛。執。手。黃。泉。情。種。種。回。頭。素。織。恨。茫。茫。  
上。堂。拜。母。甘。逢。怒。中。道。還。兄。苦。自。傷。淚。落。連。珠。看。薄。相。



香餘四角記垂囊。嗚嗚兒女多恩怨。欲變軒昂一割腸。

宛上四訓導歌

宛上四訓導者。寧國萬士青名選。任合肥司訓。南陵劉  
凝軒名承。任舒城司訓。南陵葉雪漁名時鳴。任巢縣司  
訓。并廬江司訓。胡元峰為四也。己丑歲試共事金斗萬  
賦是詩。元峰屬和焉。詩云。君不見金斗城中六訓導。趨  
蹌試院春風燥。南涂老宿發興新。謂萬士青悉數吾鄉  
得四教。素然唱為宛上歌。劈紙傳書走相告。屬辭謙謹  
唇吻和披吟。一過能除躁。要余酬和駢琅玕。珠王在前

魏難肖。逡巡讓。我春穀。劉謂劉凝軒汝家子。政傳經。好  
髯乎。絕倫復。軼羣。落筆真。疑風雨到。謂葉雪漁木桃瓊  
玖。古人為。吾輩焉。能忘。投報。此生良。會非。偶然。况乃天  
合。非人。要珥。筆載。廣雲與。龍傍。人漫。窺管。中豹。

廬江雜詩敘

廬江雜詩十七首者。一鳳凰山側耳聽鳴鳥篇。二西漢  
兩循吏頌。三漢徧將軍南郡太守周公瑾墓碑銘。四孔  
雀東南飛曲。五讀書洞思親操。六釣魚臺招隱詠。七冷  
水關謠。八冷山鑄劍行。九金剛寺偈。十伍喬星歌。十一



白石山輓辭。十二乙亥壬午。嘆十三真父母來謳。十四  
 宋公里引十五愛吾廬歌。十六大礬小礬調。十七湖鄉  
 樂吟也。于時甯櫟園廣文。僑居潛川。擊節之至。嘗為駢  
 體序言。囑余受梓。而俸薄時促。那有餘力。蓋藏之篋。笥  
 者閱數十寒暑矣。然其四六。固一代著作手。余慮其歷  
 久盡飽蠹魚腹也。亟表而出之。敘云。澄津委宛。潤納瀾  
 香秀。嶂盤紆支。醞藿黛。南漢北六朝。戈戟之場。楚尾  
 吳頭。江左簷籬之地。析獬豸之半杪。兩戒樞機。歌鰲背  
 之孫。鬻一丸保障。以故地多勝蹟。代有偉人。跨牛女之

精華。底荆舒之柱石。舊衍風騷之緒。氏號無名。新垂紀  
 述之編。官尊外史。師廣文之三絕。性尤喜乎謳謠。守安  
 定之兩齋。情不忘乎纂組。鼠姑綻雪。低徊洞口。之春翁  
 仲。排雲睇眄。湖邊之石景。循良于西漢。治行高騫。緬韜  
 策于東吳。雄姿英發。抒闡微之高咏。寓廣厲之深心。惟  
 風教所攸關。故激揚為倍摯。若夫華山樹裡。魄化鴛鴦。  
 廬阜菴中。星通夢寐。前朝末歲。值兵燹之連遭。故里名  
 門。半忠貞之嗣起。各有淵源之本。同為氣類之彰。不禁  
 追維曷勝感慨。至于關名冷水。久無曹魏之軍。寺號金



剛不住楊吳之婢尋冶池之踪跡巒岫荒涼問元放之  
栖遲烟波飄渺因端俯仰極目幽婁藉變動之周流規  
盈虛之消息上下者凡二千餘載紀詠者共一十七篇  
隨所見聞畧加褒貶江文通之雜體望去皆花杜子美  
之新詩歌來似史與一時之作手信斯地之奇觀僕也  
向館猷州曾瞻梓里今栖繡渚復近鱸庭啣紫薇花下  
之杯我忘壯志望黃峴山中之雨君有遐心何期酷暑  
之長天得覩凌雲之巨製摩空鵬目闕興廢于千秋振  
翻鴻音宜盛衰于百里嗚呼湖光繞郭水冷虛亭鳳翮

冲天山空服不薺田垌北難逢益壽之邛罍火藪煎豈  
類還丹之屑粵中撒玉寧將招喙于鷓鴣河裡流金尚  
想駕梁于鳩鵲市琴不碎知增感遇之心離菊將開似  
廣閒情之慮然而考鐘佻鼓龔贖皆周鏤玉鑄金輝光  
自啟蒟蒻綿邈則遙籠碧海之烟靚刻迷藏則高奏瓊  
霄之遂蒐羅此日編排儼擅夫三長作貢他年珍重應  
歸于二酉矣寧櫟園名楷字端文江寧人乾隆癸酉科  
舉人原任寧國府涇縣學教諭有古今文五百首四六  
一百首藏家待梓



文徵明蘭花

文徵明蘭花石紙畫上有詩云。凌。空。翠。壁。三。千。丈。浥。露。幽。蘭。四。五。花。安。得。臨。風。裁。紫。玉。月。明。飛。向。玉。宸。家。左。幅。詩。畫。顧。清。甫。所。贈。顧。亦。有。詩。曰。託。根。莽。叢。以。保。幽。獨。天。風。休。吹。庶。免。採。掬。

爾雅

鶴以聲交。鵲以意交。鵲以睛交。化化論。鷺目成。而受胎。鶴影接。而懷卵。鴛鴦交頸。野鵲纏枝。內典孔雀因雷聲而應孕。

石辨

靈璧石出絳州靈璧縣。其石不在山谷深山中。掘地乃見。色如漆。間有細白紋如玉。然不起峰。亦無岩岫。佳者如齒。齒或如卧牛。如蟠螭。扣之聲清越如金玉。以利刀剖之。晷不動。此必能收香。齋壁中有之。則香雲盤旋不散。不取其有峰也。偽者多以太湖石為之。蓋太湖石亦微有聲。亦有白脉。然利刃剖之。則有屑。太湖石出平江太湖。石人取其材。或高一二丈者。先雕刻置急水中。舂撞之久。如天成。或用烟熏。或染之色。亦能黑。微有聲。



宜作假山。東坡小有洞天石石下作一座子藏香爐引竅正對岩岫間每焚香則烟滿岫今在豫章岫山谷家其家珍重嘗與告身同置一篋。英州出石如銅鑛聲亦如銅倒懸生岩下以鋸取之坡底有鋸痕大者或七八尺起峰至二三十亦几案奇玩甚可玩愛枯燥者不足賞也。道州石亦起峯可愛但石麓又枯燥之甚且體脆不任春撞。融州有老君洞所出石亦起峰粗燥體脆又甚于道州。川石奇聳高大可愛然人力雕刻後置急水中春撞之其色枯燥桂州石靖江府所出

雖出自然而色不佳質粗或有玲瓏者雅宜置之花檻中他無所用也。邵石寶慶府所出色黑多以作博棊子或刻作筆架並無自然峰巒。

印章

印章文字非篆非隸非不篆隸別為一種謂之摹印篆其法平方正直繁則損少則增與隸相通然一筆之增損皆有法度後世不曉以許氏說文等篆拘拘膠柱而鼓瑟至好自用者則又杜撰成文去古益遠故漢晉以後謂之無印章可也。印章莫難于刀法章法次之字



法又次之。章法字法俱可無學而至。惟刀法之妙如輪扁斲輪。偃承。蝸心自知之口不可言。漢晉印章傳至于今不啻鍾王法帖。何者法帖猶藉工人臨石非真手跡。至若印章悉從古人手出。刀法章法字法燦然具在。真是襲藏者也。余每把玩恍然使人有千載意。印固須佳。印色復不得惡。譬好虎邱茶。洞山芥必得第二泉煮之。又如精毫非得妙墨亦不能佳。印章興廢絕類于詩秦以前無論蓋莫盛于漢晉。漢晉之印古拙飛動奇正相生。六朝而降乃始屈曲盤迴如繆篆之狀。至

宋則古法蕩然矣。

寶峯記遊

銅峰寶峰涇二名山。漱芳居文鈔記之詳矣。星閣公致政後屏跡寶峰。古刹教授里中英俊。子時寶峰已廣開堂。輿從遊之士濟濟楚楚。元峰于庚辰秋杪同劍獅氏策蹇共遊。正霜紅二月。葉迷樵徑徘徊久之。遇樵子引于萬竅玲瓏處。仄步躡雲霞而上。徐徐轉入古洞。布武幾百級乃出洞。出洞平曠乃登講堂。宛然別有一天地也。于時星閣公年過七十餘。童顏鶴髮。雙眸閃電。三人



竟夜分賦寶峰十六景詩至四鼓時未寐猶記古渡通  
津詩警句有捫蘿攀葛徑已窮誰知古洞與天通盤梯  
屈曲如登塔絕頂逍遙欲御風云云迄今展誦猶想見  
前輩吟咏之豪主寶文采之盛云爾

海南畫竹詩

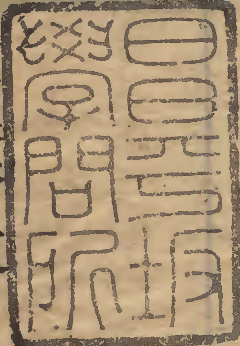
淮南將主忠評畫云古來畫竹者多矣宋時論者獨以  
文湖州蘇東坡首稱蓋以得其理趣而不拘拘于形似  
也家海南姪亦嘗為之近復有詩云人寫竹多密我寫  
竹多疎敢惜如金墨本來還澄虛但得疎中極欣然  
所於君子秉貞節高風一起子殆庶幾得竹之理趣者  
與海南姪名先琅操選政畫聲藝苑文章規撫古大家  
今玩此詩不可於文蘇二公間挹其風致耶

覆輿行

戊申冬仲中浣元峯回自黃田大風壓有輿覆河  
下元峰坐輿中無恙輿人亦未有傷者貧谷八姪  
誦仲尼伯夷一語慰質即拈賦此篇以誌慶焉  
君不見覆輿之下無仲尼覆舟之下無伯夷古惟有德  
不蹈險問君何為至于斯窮冬天氣嚴風吼與夫瑟縮



東。難。搭。導。河。西。沿。率。河。許。一。跌。竟。覆。河。之。壘。高。坡。壁。立。  
 陰。崖。削。狠。石。怪。蹲。錯。鑿。鑿。道。傍。觀。者。神。股。栗。魂。飛。湯。火。  
 身。其。糜。先。生。端。坐。肩。輿。中。宛。如。弱。柳。受。風。欹。幾。忘。大。患。  
 生。倉。卒。不。知。平。地。有。嶮。巖。亟。問。輿。夫。歷。可。折。輿。夫。歡。應。  
 力。無。虧。山。風。振。輿。掖。輿。脚。傾。帷。側。杠。還。倒。吹。先。生。歸。來。  
 竟。無。恙。笑。謂。家。人。莫。嗟。咨。茲。行。不。死。真。奇。絕。覆。轍。覆。舟。  
 信。有。之。憑。仗。天。公。默。扶。持。  
 朱。青。川。口。事。奇。詩。亦。有。奇。氣。一。再。披。吟。恍。惚。讀。東。坡。  
 海。外。諸。篇。



雙塵談卷三終

六男 取先 捷三 氏全校錄  
 子婿旌邑呂祥益進叔

朱子遺蹟念五日閱過  
 述齋



