



花鳥争奇二



花清
山賞
文

花鳥争奇

蓮花似六郎



梅花清瘦

花鳥爭奇卷之二

饒安百拙生編

○百花詩

七言絕

梅花

鄧志謨

玉骨冰肌絕俗埃。枝頭帶得早春來。東君選作花魁。

首不到群花開處開。

白梅

蘇子瞻

香名

洗盡鉛華見雪肌。要將真色鬪生枝。檀心已作龍涎吐。玉頰何勞獺髓醫。

鄧夫人被如意傷其頰以獺髓補之更益其頰

墨梅

揚鐵厓

我家洗硯梅邊水。個個花開淡墨痕。不要人誇好顏。

色只番清氣滿乾坤

牡丹

楊誠齋

古牡丹詩國色朝酣酒天香夜染衣

占新陽春壓衆芳。可人國色又天香。花中富貴無雙品。不是花王誰是王。

桃花

蘇子瞻

嫩蕊新開灼灼華。東皇有意襯丹霞。滿園春色天

景露一兩枝。煙外斜。

李花

黃魯直

細剪瑤華嫩。且柔盈盈縞。素滿枝頭。月明院落黃昏後。疑是生綃夜未收。

梨花

杜牧

不愛穠粧賽海棠。玉英雅淡著春光。兒童看處笑相

評滿樹盈盈白雪香。

海棠

鄭谷

滌淡芳春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸。浣花溪上多惆

喻其將謝

杜子美母名海棠故集中無海棠詩

悵子美無詩為發揚。

酴醾花

黃魯直

漢宮嬌額半塗黃。肌骨濃熏賈女香。日色漸遲風漸

賈女次倫香與韓詩

細倚欄偷舞白霓裳。

薔薇花

杜牧

朶朶精神葉葉柔。雨晴香拂醉人頭。石家錦障依然
在。閑倚狂風夜不收。

又

張佑

曉風揉破臘脂蓋。夜雨催成蜀錦機。當晝開時正明

媚故鄉疑是買臣歸。

朱買臣衣錦歸故鄉

榴花

杜牧

似火山榴映小山，日中妖艷勝山丹。
一朶佳人玉釵上，恍疑燒却翠雲鬟。

荷花

丘瓊山

出自淤泥不染泥，西池搖動碧連漪。
六郎姿貌雖相

水紋

六郎裴昌宗也

似只是馨香不及伊。

玉簪花

解縉

宴罷瑤池阿母家，飛瓊醉上紫雲車。
玉釵墜地無人檢，化作江南第一花。

水仙花

借水開花自一奇，冰沉為骨玉為肌。
暗香已壓酴醾

倒只此寒梅無好枝。

寺中朱槿花

僧紹隆

朱槿移栽糴梵中。老僧非是愛花紅。朝開幕落渾閑事。祇要人知色是空。

金錢花

白樂天

也無棱郭也無神。露洗還同鑄出新。青帝若教花裡

用牡丹原是得錢人。

蜀葵花

又名一丈紅

文趾使

花同木槿花相似。葉與芙蓉葉一般。五尺欄杆遮不

依此一丈意足

盡。却留一半與人看。

桂花

白樂天

白雪凝酥點嫩黃。薔薇清露染衣裳。清芬自是來天

萬物凍欲折，孤根煖獨回。前村深雪裡，昨夜一枝開。
風遞幽香去，禽窺素艷來。明年還應律，先發映春臺。

李花

司馬君實

嘉李還相倚，園林澹泊春。齊紈剪衣薄，吳紵下機新。
色與晴光亂，香和露氣勻。望中皆玉樹，環堵不為貧。

紫薇花

令狐相公即齋所植

劉禹錫

明麗碧天霞，手茸紫綬花。香聞荀令宅，艷入孝王家。
幾歲自榮辱，高情亦嘆嗟。有人移上苑，猶是占年華。

酴醾花

陳去非

雨過無桃李，唯餘雪覆牆。青天映妙質，白日照繁香。
影動春微過，花寒韻更長。風流到尊酒，猶得助詩狂。

荷花

楊廷秀

新篁翻捧後。蕙苔發芳華。清矣鑑湖水。潔哉君子花。蓮花之君
丁者也雨餘香更好。風過韻猶賒。何事金鋪地。將來步艷娃。潘妃金蓮步

同心蓮花

朱超

灼灼荷花瑞。亭亭出水中。一莖孤引綠。雙影共分紅。
色奪歌人臉。香辭舞袖風。名蓮自可念。况復兩心同。

栽菊花

王翰林

本是鄰家種。移來近玉堂。故園曾出色。此地又生香。
離土根猶瘦。傷鋤葉帶黃。花神高著眼。明日是重陽。

雞冠花

王介甫

金商初應節。百卉若闌珊。乃有秋花好。全如雞幘丹。
籠煙何聳聳。泣露欲團團。數迴風鼓動。還作鬪時看。

七言律

梅花

林君渡

吟懷長恨負芳時。為見梅花寫入詩。雪後園林唯半
樹。水邊籬落忽橫枝。人憐紅艷多應俗。天與清香似
有私。堪笑胡雛亦風味。醉將聲調角中吹。

笛中有梅花曲

紅梅

蘇子瞻

怕愁貪睡獨開遲。自恐冰肌不入時。故作小紅桃杏

色尚餘孤瘦。雪霜枝寒心未肯。隨春態。酒暈無端上
玉肌。詩老不知梅格在。更看綠葉與青枝。

海棠

楊廷秀

冰園不到負今晨。晚蕊嬌紅伴老身。落日爭明那肯
暮。艷陽一出更無春。樹間露坐看採影。酒底花光併
入唇。銀燭不燒渠不睡。猶怕頭恰恰掛冰輪。

古海棠詩只恐夜深花睡去云云

垂絲海棠

揚廷秀

垂絲別得一風光，誰道全輸蜀海棠。
風攪玉皇紅世界，日烘青帝紫衣裳。
懶無氣力仍春醉，睡起精神欲晚粧。
舉似老夫新句子，看渠桃李敢承當。

桃花

陳無已

滿樹天桃洩化機，好花絕勝武陵溪。
碎裁蘓氏笥中

蘇氏織迴之錦

錦濃抹楊妃臉上，脂醉態恰宜風嫵嫵。
冶容偏愛日

桃花亂落如紅雨

遲遲東君莫遣為紅雨，只恐剗郎最可悲。

桂花

揚庶夫

靈根分自廣寒宮，每到秋光花更濃。
無限異香熏夾

趙太祖生夾

馬營異香一月

齋名

馬許多丰韻，在蟠龍黃金吐粟，含朝露碧玉搖枝顫。

晚風月妙有情，年少客不知誰屬狀元紅。

佛頂菊

揚鐵屋

蓮社淵明手目栽。頭顱終不惹塵埃。東籬若為摩挲、
看西域、曾親受戒來。妙色盡從枝上發、慧香直奔頂、
門開明年九月重陽節、再托摩耶聖母胎。

菊花

羅隱

離畔霜前偶得存、苦教遲晚避蘭蓀。能消造化幾多

恨不受陽和半點恩。裁處豈應當玉砌、摘時還許近、
金樽陶潛去後無知己、露滴出叢見淚痕。

蘭花

揚廷秀

靈徑偷開淺碧花、冰根亂吐小紅芽。生無桃李春風、
面名在山林處士家。政坐國香到朝市、不容霜節老、
雲霞江籬圃、蕙非吾耦付與騷人定等差。

香草

香草

紅楊妃菊

貴妃所居宮

鄧志謨

曾自昭陽宮裡栽。奇花每到九秋開。姿容國色朝含

貴妃曾浴溫泉池

貴妃春睡坦明

酒氣味。天香夜入懷。露洗溫泉疑乍浴。風搖春睡覺

皇白海棠花睡未足耶

貴妃縊死馬嵬之驛

初迴。此花重九年年。在可。惜。佳。人。朽。馬。嵬。

白西施菊

鄧志謨

湘明居栗里

西施居苧羅山

栗里圃中非此種。苧羅山下著花新。香肌自覺有餘

態。玉貌全無半。點顰帶露洗粧真。雅淡因霜傳粉愈

西施嘗心痛而顰

精神想應奪得西家美。丰韻于今正可人。

百花調

紅白桃花

如夢令

嚴幼芳

道是梨花不是道。是杏花不是。白白與紅紅。別是東

武陵桃源也

風情味。曾記曾記。人在武陵微醉。

千葉白桃花

沉醉東風

王盤

玄都觀風霜易老。武陵溪水雪難消。香飄茉莉魂清。
壽。荼蘼。銷。喜。重。重。疊。疊。瓊。瑤。生。怕。臙。脂。點。污。傍。流。水。
橋邊卧倒。

梅花

漢宮春

鼉無咎

瀟洒江梅。向竹梢深處。橫兩三枝。東君也不愛惜雪。

壓風欺。無情燕子怕春寒。輕失佳期。惟是有南來。歸
鴈。年年常見開時。○清淺小溪如練。問玉堂何似。茅
舍疎籬。傷心故人去後。冷落新詩。微雲淡月對孤芳。
分行他誰空自倚。清香未減。風流不在人知。

早梅

絳柳春

葉少蘊

寒陰漸曉。報驛使探春。南枝開早。粉蕊弄香。芳臉凝

酥瓊枝小。雪天分外精神好。向白雪堂前應到。化工
不管朱門閉也。暗傳音耗。輕澌盈。笑靨稱嬌面。
愛學宮粧新巧。幾度醉吟。獨倚欄杆黃昏後。月籠疎
影橫斜照。更莫待單于吹老。便須折取歸來。瞻餅頰。
散瞻瓶梅
古詩香

梅花

霜天晚角

宋

漁

冰清霜潔。昨夜梅花發。甚處笛聲三弄。更吹落。枝頭
月。○夢絕羅浮曉。寒蘭爐滅。要捲朱簾清賞。且莫掃
堦前雪。

梅花

蘇子瞻

玉骨那堪瘴霧冰。肌自有仙風。海仙時遣探芳叢。到
南海有珍禽名到。掛子綠毛鸚鵡。而小
掛綠毛么鳳。○素面翻嫌粉澹。洗粧不褪唇紅。高情

花鳥爭奇二卷

已逐曉雲空。不與梨花同夢。

紅梅

菩薩蠻

楊誠齋

嶠南江淺紅梅小。小梅紅淺江南嶠。窺我句疎籬。疎向我窺。○好花春見早。早見春花好。誰別惜殘枝。枝殘惜別離。

梅花

菩薩蠻

蘓子瞻

濕雲不動溪橋冷。嫩寒初透東風影。橋下水聲長。一枝和月香。○人憐花似舊。花比人容瘦。莫倚小欄杆。夜深花正寒。

梅花

虞美人

秦少游

天涯也要江南信。梅破知春近。夜闌風細得香遲。不道曉來開遍到南枝。○玉臺弄粉花應妬。飄到眉心

壽陽公主梅花

聖顏花之不去

住。平生個裡飲杯深。去國十年老盡少年心。

梅花

鷓鴣天

周美成

一樹寒梅白玉條。迥臨村野傍溪橋。不知近水花先
發。疑是經年雪未消。○無俗態。有清標。不將嬌艷比
緗桃。江南獨占花魁早。贏得奇香到處飄。

海棠

醉落魄

文徵明

芳塵休撲。名花喚我。隨逐殘粧。不比梅欺竹深注。

朱唇粉面稱紅燭。○嬌合貯黃金屋。是誰移來空

比海棠當藏于名園

蜀中本無海棠。因明皇幸其地。蜀中乃有。

谷。酡然倚遍欄杆曲。一段風流。不枉到西蜀。

梨花

浣溪沙

辛幼安

一株輕素倚危牆。笑對東風試靚粧。水肌玉骨媚韶

素粧

光。○剛笑何郎曾傳粉。却憐荀令愛薰香。不同桃李

鬪春芳。

茉莉

南鄉子

周美成

五月炎州路，千叢撲地開。只疑標韻是江梅。不道薰

指花言

指葉言

風庭院雪成堆。寶髻瓊瑤綴，依依翡翠裁。一枝長

伴荔枝來。付與玉人含笑，插烏釵。

荷花

鷓鴣天

楊庶夫

占斷花中第一芳。亭亭靜直水雲鄉。碧搖西子凌波

襪。紅散天孫織錦裳。呈國色，濯滄浪。香從風裡過

來長。紅紅白白爭先後。半是濃粧半淡粧。

榴花

南鄉子

紫陌尋春去。紅塵拂面來。無人不道看花回。惟喜石

榴新蕊一枝開。冰豈堆雲髻，金樽艷玉醅。綠陰青

子莫相催，留取紅巾千點照池臺。

古詩石橋半吐紅巾

春暮楊花

木龍吟

蘓東坡

似花還似非花也，無人惜。從教墮，拋家傍路，思量却似無情有思。索碎柔腸，困酣嬌眼，欲開還閉。夢隨風萬里尋，即去處。又還被鶯呼起。○不恨此花飛盡，恨西園落紅難綴。晚來兩過遺蹤，何在一池萍碎。春色

三分二分塵土，一分流水。細看來，不是楊花點點，是離人淚。

桂花

清平樂

晁無咎

少年痛飲，憶向吳江醒。明月團圓高樹影。花發偏禁冷。○大都一點宮黃，人間直恁芬芳。怕是秋天風露，染教世界都香。

花鳥爭奇 二卷

桂花

金菊對芙蓉

僧仲殊

花則一名種分三色嫩紅妖白嬌黃正。清秋佳景雨
零風涼郊墟十里飄蘭麝瀟灑處旖旎非常自然丰
韻開時不惹蝶亂蜂狂。携酒獨揖蟾光問花神何
屬離兌中央引騷人乘興廣賦詩章幾多才子爭攀
折姮娥道三種清香狀元紅是黃為榜眼白探花郎

桂花

三臺令

晏叔原

大地山河風露涼連雲老翠吐新黃幽芳獨占秋綽
約香味着人清入膜。十友之中號作仙群花以外
更無妍一粒粟中香萬斛君看一梢幾多粟

花中十友桂踞仙友

百花

雜著

蠟梅

陳去非

知君額黃且勿誇。回眼視此風前葩。家融蠟作杏
蒂。歲歲逢梅是蠟花。世間真偽非兩法。映日細看真
是蠟。我今嚼蠟已甘腴。况此有韻蠟不如。只愁繁香
欺定力。薰我欲醉須人扶。不辭花前醉經月。是酒是
香君試別。

雙頭白蓮圖

周知微

君不學叔隗春秋時二女子季隗南歸晉。又不學大喬小喬東入吳。

一種桃根與槐葉。若為化作雙芙蓉。臨淮政成有餘

瑕。坐令學室生瀟灑。臨溪一幅萬里寬。移得浙川入

圖畫。天空水闊江茫茫。想見女英與娥皇。九嶷雲深

蒼梧遠。水姿泣露不成粧。苦心抱恨何時了。香骨應

甘沒秋草。不如回首謝秋風。分作尹邢來漢宮。

花鳥詩詞卷

二二

芙蓉

唐子西

言群花開後只

人間八月秋霜嚴芙蓉溪上春酣酣二南變盡魯叟

筆有芙蓉七國破後鄒軻談人間二月春光好溪上芙蓉跡

二句言芙蓉當春無華

宋之問以造化比之

如掃周家盛處伯夷枯漢室隆時賈生老小兒造化

小兒

誰能窮幾回枯枿還芳叢只應人老不復少有酒且

羨衰顏紅

水仙花

黃魯直

凌波仙子生塵襪波上盈盈步微月被誰招此斷腸

魂種作寒花寄愁絕含香體素欲傾城山礬是弟梅

是兄坐對真成被花惱出門一笑大江橫

亭午花

揚廷秀

素羅笠頂碧羅簷晚卸藍裳著茜衫望見竹籬心獨

淡紅色

喜翩然飛上翠瓊簪。莫笑渠、穠不服箱。天孫為織碧
詩云晚妝幸午惟以服箱
雲裳浪言偷得星橋巧。只解冰盤染此薑。曉思歡欣
晚思愁。繞籬縈架太嬌柔。木犀未發芙蓉落。買斷西
風恣意秋。

白梅

疎花莫道無顏色。占斷春風天下白。三生曾用妙香

郭登

薰風韻冷冷。比霜雪。疎影橫斜月滿枝。任教羌笛倚
樓吹。歲寒自有心如鐵。戲蝶遊蜂總未知。

紅梅

郭登

萼綠仙人春睡足。朱顏暈酒香生玉。胭脂初染五銖
衣。幾片緗雲紅映肉。紫府曾餐換骨丹。不愁冰雪透
心寒。山桃野杏雖相似。別有調羹一味酸。

古紅梅詩紫府與丹未換骨

惜花吟

鮑君徽

投上花花下人可憐。顏色俱青春。昨日看花花灼灼。
今日看花花欲落。不如盡此花下歡。莫待春風摠吹。
却。鶯歌蝶舞韶光長。紅爐煮酒松花香。粧成吟罷恣。
遊後獨把芳叢歸洞房。

花樹歌

岑參

今年花似去年好。去年人到今年老。知人老去不及。
花。可惜落花君莫掃。君家兄弟不可當。列卿太史尚。
書郎。朝回花底常會客。燕撲玉缸春酒香。

二月梅花

唐子西

桃花能紅李花白。春深何處無顏色。不應尚有一枝。
梅。可是東君苦留客。何來開慶當嚴冬。白者未白紅。

者紅。祇今已是。丈人行。勿與年。少爭春風。

高梅開在冬到二月已是前單了

蜀葵花

岑參

昨日一花開。今日一花開。今日花正好。昨日花已老。
人生那得恒如年。莫惜床頭沽酒錢。請君有錢何酒
家君不見蜀葵花。

百花
白 聯

四六

鄧志謨

梅魁春色菊。殿晚芳瓊。花數天下無雙。玉簪擅江南。
第一茶蘼韻友。梳子禪友。奇英自是清高。月桂天香。
出蘭國香。凡卉焉能比。例姚黃魏紫。牡丹顏色得人。
憐雪魄冰姿。茉莉芬芳。隨我愛。燕山五枝。桂占。斷秋。
香玉井。寸文蓮。洗清俗態。夜露合歡。歡底事。春風含。

姚家黃牡丹魏家紫牡丹

花名

花名

花鳥爭奇 二卷

二六

笑筵何人。水仙露出水仙姿。金鳳炫揚金鳳采。花名瑞香

噴吐瑞香味麗春粧點。麗春枝多。藥開金帶。圖祥占。廣陵有芍藥若開金帶之

頭相。菖蒲現瑤光瑞。慶叶奇男。石榴開九夏。炎光絳。圖城中有入相者 見菖蒲開花生好子

囊上染許多猩血。木犀綻三秋。煙景金粟中貯無限。

龍涎周茂叔。酷愛瀟波水上蓮。陶淵明雅培粟里籬。

邊菊落梅點額壽陽公。主一試宮粧。文杏薰眸裴度相。壽陽公主卧簷下梅花落額上遂為梅粧

裴度別墅有杏千株

公開別墅雪梅乍放。月明魂夢美人來。玉蕊齊開風

趙師惟夢梅花為美人邀飲

動佩環。仙子至。菊英采采堪登甘谷壽圖。柳絮飛飛

謝道韞雪詩猶如柳絮因風起

甘谷有菊飲其水者壽二三百歲

可入謝娥詩句。漁郎頻鼓枻。尋武陵源裡之桃。尼父

陸凱寄梅

試彈琴。蕤泗水壇前之杏。折梅逢驛使。是誰寄取隴

頭春。攀桂問姮娥。有客擬將蟾窟景。秋風薦爽。槐黃

佛花黃舉子忙

昔遠公立白蓮社

促舉子之裝。暮雨生涼。蓮白依遠公之社。晴波初蕩

花鳥詩二卷

二十七

漾。蓮花似六郎。六郎且似蓮花。化日正冲融。妃子如

唐明皇謂楊貴妃海棠花睡未足耳

海棠。海棠更如妃子。丁香雖則牽恨。萱草恰好忘憂。

司馬公登科赴宴不肯簪花

司馬公帽上不簪李太白筆頭有夢。鼓催唐苑人事。

唐明皇謂鼓催花

隋煬帝冬日剪綵為花綴園中

換作天工。綵剪隋園。歲寒變成春色。河陽春暖潘安

黃四娘家花滿蹊。謂女色之多

仁一縣繁華。綺陌風和。黃四娘滿蹊。艷冶千紅萬紫。

開時悉屬花神。斗酒百篇。賞處偏宜騷客。

百花賦

梅花賦

宋廣平

何晏

瓊英綴雪。絳萼著霜。嚴如傅粉。是謂何郎。清香潛襲。

亦作香

踈蕊暗臭。又如竊香。是謂韓壽。凍雨晚濕。宿露朝滋。

舜二妃

山名舜墓處

又如英皇泣于九疑。暖日烘晴。明蟾凍夜。又如神人。

射音夜姑射山

飛蓬之妹

來自姑射。煙晦晨昏。陰雲晝開。又如通德。掩衲髻推。

狂飈捲紗標素摧柔。又如綠珠輕身墜樓。半合半開
非默非言。溫陽雪子。目擊道存。或俯或仰。匪笑匪怒。
象郭順子。正容物悟。或憔悴若靈均。或寄傲若曼倩。
或嫵媚若文君。或輕盈若飛燕。口吻雌黃。擬議難遍。
彼其蕙蘭兮九畹。採蕙兮五柞。緝香以芙蓉。贈之以
芍。詭小山之叢桂。綴芳州之杜若。是物皆出于地產。

卓氏

成帝后

屈原也

東方朔字

宮名

香草

之奇。名芳于風人之託。然而艷于春者。望秋先零。盛
于夏者。未冬已萎。或朝華而速卸。或夕秀而遄衰。曷
若茲卉。歲寒特妍。冰凝霜沍。擅美專權。顧彼百花。孰
敢爭先。鶯語未蟄。蜂房未喧。獨步早春。自全其天。至
若借迹隱深。寓形幽絕。耻鄰市廛。甘遯巖穴。江僕射
之孤燈何寂。不怒棲遲。陶淵明之三徑投閑。曾無悄

音走

結。貴不移于奉生。方可儷于君子之節。從父兄勗之。
曰。萬木僵仆。梅英再吐。子善體物。永保頌固。賦成皮。
日休作序。名璟宋廣平為相。疑其鐵心石腸。不解吐軟媚。
辭觀其梅花賦。便巧富麗。殊不類其為人。

桃花賦

皮日休

春神伊知氏之作春也。有艷外之艷。華中之華。衆木不得。

融為桃花。厥花伊何。其美實多。臺隸為人役使者臺隸衆芳。緣飾陽和。
開破嫩萼。壓低柔柯。其色則不澹不深。若素練輕苗。
玉顏半酡。若夫美景妍時。春含曉滋。密如不榦。繁若
無枝。丰全姘姘婉婉。天天怡怡。或俛者若想。或開者如癡。
或舒如步。或倚者如疲。或溫磨而可熏。或媿媚而莫
持。或出柔而旁午。或捲治而倒披。或翹矣如望。或凝

兼備意

然若思或變操以作態或窈窕而騁姿日將明兮似
喜天將慘兮若悲近榆錢兮粧翠靨映楊柳兮顰愁
眉輕紅拖裳動作裊香宛若鄭妯戰國時美女初見吳王夜景皎
潔開然秀發又若姮娥欲奔明月蝶歡蜂寂當閨脉
脉又若妲己未聞裂帛或開故苑艷艷春曙又若息
媯女含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣紗見

影葉露厭泥妖紅墜濕又若驪姬將諧而泣平叔后或存水
濱或臨江浦又若神女見鄭交甫鄭交甫遊江濱見神女贈之佩或臨廣筵或當高
會又若韓娥將歌欽態微動輕風婆娑煖紅又若飛
燕舞于掌中半露斜吹或動或止燕漢字又若文姬將賦而
思丰茸旖旎嬌柔意互交遍倚又若麗華侍宴初醉狂風猛
雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春色堦前砌

花鳥爭奇二卷

三

側又若戚姬。死于鞠域。花品之中。此花最異。以衆為繁。以多見鄙。自是物情。非關春意。若氏族之斥素流。品秩之卑寒士。他目則目。他耳則耳。或以睨而稱珍。或以踈而見貴。或有實而花垂。或有花而實悴。其花可以暢君之心目。其實可以充君之口腹。匪乎此花。他則碌碌。我欲修花品。以此花為第一。懼俗情之橫。

呂后斬戚姬手。見捕置窖中。曰人。

議我曰不然。為之則已。我目吾目。我耳吾耳。妍媸決于口。取舍斷于去。豈為草木之獨然。信為國分者如此。

杞菊賦 并序

天隨生

天隨生宅荒少墻屋。多隙地。著圖書所。前後皆樹。以杞菊。春苗恣肥。得以採擷。供左右杯案。及夏五月。枝

葉老硬氣味苦澁。旦暮猶摘見。童輩拾掇不已。或
嘆曰。千乘之色。非無好事之家。日欲擊鮮為具。以飽
君者多矣。君獨閉關不出。率空腸貯古聖賢道德言
語。何自苦如此。生笑曰。我我年。忍飢誦經。豈不知屠
沽。見有酒肉。即退而作杞菊賦。以自廣云。
惟杞與菊。偕寒。互綠。或頽或若。煙披雨沐。我衣敗綠。

我飯脫粟。羞慙齒牙。苟且梁肉。蔓延駢羅。其生實多。
爾杞未棘。爾菊未莎。其如予何。其如予何。

牡丹賦

舒元興

圓玄瑞精。有星而景。有雲而卿。其光下垂。遇物流形。
草木得之。發為紅英。英之甚紅。鍾乎牡丹。枝顛邁倫。
國香欺蘭。我研物情。次第而觀。暮春氣極。綠苞如珠。

清露宵偃韶光曉。動盪枝節如解疑結。百脉融暢。
氣不可遏。兀然盛怒如將憤。絳淑色披開。照曜酷烈。
美膚膩體萬狀皆絕。赤者如日。白者如月。淡者如赫。
殷者如血。向者如迎。背者如訣。圻者如語。含者如咽。
俯者如愁。仰者如悅。裊者如舞。側者如跌。亞者如醉。
曲者如折。密者如織。疎者如缺。鮮者如濯。慘者如別。

初朧朧而下。上次鱗鱗而重疊。錦衾相覆。綉帳連橫。
晴煙晝薰。宿露宵裊。或灼灼騰秀。或亭亭露竒。或颯
然如招。或儼然如思。或帶風如吟。或泣露如悲。或重
然如綻。或爛然如披。或迎日擁砌。或照影臨池。或山
鷄勿列。或彩鳳將飛。其態竒竒。胡可立辨。不窺丹府。
孰得而見。乍疑孫武。來此教戰。其戰謂何。搖擺纖柯。

金闌風滿。流霞成波。歷階重臺。萬朵千窠。西子南威。
洛神湘娥。或倚或扶。朱顏色。酡。各眩紅缸。爭鬢翠娥。
灼灼天天。透透迤迤。漢宮三千。艷列星河。我見其少。
孰云其多。弄彩呈妍。壓景駢麗。席簇銀燭。爐昇絳煙。
洞府真人。會于群仙。晶焚往來。金缸列錢。疑睇相看。
曾不晤言。未及行雨。先驚早連。公室侯家。列之如麻。

咳唾萬金。買此繁華。遑並終日。一言相誇。列幄庭中。
步障開霞。曲廡重梁。松篁交加。如貯深閨。似隔窻紗。
髣髴息媯。依稀館娃。我來觀之。如乘仙槎。脉脉不語。
遲遲日斜。九衢遊人。駿馬香車。有酒如澠。萬坐笙歌。
一醉是競。孰知其他。我按花品。比華第一。脫落群類。
獨占春日。其大盈尺。其香滿室。葉如翠羽。擁抱比擲。

藥如金屑粧飾淑質玫瑰花名羞死芍藥比言花皆讓美自失天桃歛跡。
穠李慙出。擲蠲宵潰木。攔潛逸木。槿灰心。紫微屈膝。
皆讓其先。敢懷憤嫉。煥乎美乎。后土之產物也。使其
花之如此。而偉乎。何前則寂寞而不聞。今則昌然而
大來。曷草木之命。亦有時而塞。亦有時而開。吾欲問
汝。曷為而生哉。汝且不言。徒留翫以徘徊。

後祀菊賦

蘓子瞻

天隨生自言常食祀菊。及夏五月。枝葉老硬。氣味苦
澁。猶食不已。因作賦以自廣。始余嘗疑之。以為士不
遇窮約可也。至於饑餓。嚼嚙草木。則過矣。而余仕官
十有九年。家日益貧。衣食之奉。殆不如昔者。及移守
膠西。意且一飽而齋廚索然。不堪其憂。日與通守劉

君廷式循古城廢圃求杞菊食之捫腹而笑然後知
天隨之言可信不謬作後杞菊賦以自嘲且解之云
吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造謁後
吏胥之屬掾屬之趨走朝衙達午夕坐過酉曾盃酒之不設攬
草木以誑口對紫輦盛舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯
與葱華并丹推去而不嗅惟先生之眷眷豈故山之

無有先生聽然而笑曰人生一世如屈伸肘何者為
貧何者為富何者為美何者為陋或糠覈而瓠肥或
梁肉而墨瘦何侯方丈廩○高陽玉每食三並又曰三九二十七品即三九較豐約於夢寐卒
同歸於一朽吾方以杞為糧以菊為糗春食苗夏食
葉秋食花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽○南陽有甘○雨谷○飲其水者壽
歲二三百

百花行

北島淨詩二卷

桃源行

秦宮

王介甫

四皓

望夷宮中鹿為馬。秦人半死長城下。避世不獨商山翁。亦有桃源種桃者。一來種桃不計春。採花食實枝為薪。兒孫生長與世隔。知有父子無君臣。漁郎放舟迷遠近。花間忽見鶩相問。世上空知古有秦。山中豈料今為晉。聞道長安吹戰塵。春風回首亦沾巾。謂渡下中重華

一去無消息。世上紛紛經幾秦。

買花行

白居易

帝城春欲暮。誼誼車馬度。共道牡丹時。相隨買花去。貴賤無常價。酬直看花數。灼灼千朵紅。淺淺五束素。上張幕屋。花旁織芭籬。護水涵復泥。封移來色如故。家家習為俗。人人迷不悟。有一田舍翁。偶來買花處。

花鳥爭奇三

貴妃馴鷓鴣



海翁狎鷗



花鳥爭奇卷之三

饒安百拙生

編

○百鳥詩

七言絕

題鶴

劉禹錫

華表千年一鶴歸。疑丹為頂雪為衣。星星仙語人聽

盡却向五雲翻翅飛。

杜宇

楊鐵厓

杜宇曾為蜀帝王。化城飛去舊城荒。年年來叫桃花
月。似向東風訴國亡。

鷹

丘瓊山

八月秋高天氣清。孤飛萬里羽毛輕。有時獨立喬林

上類使風前燕雀驚。

鸚鵡

羅隱

莫恨雕籠翠羽殘。江南地暖隴西寒。隴西多鸚鵡勸君切莫分明語。語語得分明。出轉難。

黃鶯

鄭谷

春雲薄薄日輝輝。宮樹煙深隔水飛。應為能歌係仙。

籍麻姑女真服金縷衣故云乞與女真衣。

紫燕

鄧志謨

飛過花叢及柳梢。尾拋鐵剪亂交交。兩餘庭院東風軟。嘶得香泥補舊巢。

白鷺

舒芬

獨立平莎淺水邊。羽毛曾伴雪霜眠。晚來一陣西風。

起點破青雲上碧天。

架上鷹

崔欽

天邊心膽架頭身。欲擬飛騰未有因。萬里碧霄終一去。不知誰是解絲人。

白頭公

解縉

頭上紅冠不染埃。羽毛帶濕雪花來。分明管領人間

事一叫千門萬戶開。

子規

宋濂

憶前夜聽子規啼。明月娟娟花滿枝。我道春山無限好。何緣又道不如歸。

看鶯

鄧志謨

金縷衣裳玉管喉。歌聲悅耳色怡眸。禽中却數為尤

物越國西施楚莫愁

善哉之文

五言律

鸚鵡

杜子美

言其所生處

言徽其明尾

華屋日漸高，雕檻繫紅縚。故國隴山樹，美人金剪刀。
避籠交翠尾，礪嘴靜新毛。不念三緘事，世途皆爾曹。

言人不能謹言皆為人束縛

新燕

羅倫

辭却烏衣國，于飛貼碧雲。差他烟樹塢，上下杏花村。
去日秋將半，來時春正分。雙雙不忘舊，舞進主人門。

白鷗

梅聖俞

喬木暗青山，晴川下白鷗。春雲生嶺上，積雪在巖間。
綠草張新翳，柔冠惣翠鬟。時哉養文素，不羨雉斑斑。

杜宇

宋子京

蜀望帝化杜宇故云

傳聞望帝寃底處最堪憐。蜀月初殘夜。巴山欲曙天。

周穆王南征軍士化為鶴

齊后怨王而死化為蟬

周軍嘗化鶴。齊后亦為蟬。物變皆如此。非君是偶然。

燕

李山甫

每歲同辛苦。看人似有情。亂飛春得意。幽語夜聞聲。

衛莊姜賦燕之詩

整羽莊姜恨。迴身漢后輕。豪家足金彈。不用污雕楹。

啄木鳥

魏野

瓜利嘴還剛。殘陽啄更忙。千林蠹如盡。一腹餒何妨。
形小過槐陌。穀高近草堂。豈能同燕雀。惟解占高粱。

山雞

温庭筠

石磴動晴景。山禽度翠微。繡翎翻草去。紅嘴啄花歸。
巢煖碧雲色。影孤清鏡輝。不知春樹畔。何處又分飛。

和武相公感帝令公舊池孔雀

白居易

索寞少顏色。池邊無主禽。難將泥帶翅。易結著人心。
項囊落殘碧。尾花銷暗金。放歸飛不得。雲海故巢深。

失鶴

李紳

瑤臺烟霧外。一去不回心。清海蓬萊遠。秋風碧落深。
翠翎留片雪。雅操入孤琴。豈是籠中物。雲羅莫更尋。

七言律

李郢

孔雀

越鳥青春好顏色。暗軒入戶看沾衣。一身金翠畫不
得。萬里山川來者稀。絲竹慣聽時獨舞。樓臺初上欲
孤飛。刺桐花謝芳菲歇。南國同巢應望歸。

白燕

袁景文

故國飄零事已非。舊時王謝見依稀。月明秋水初無

影雪滿梁園二尚未歸。柳絮池塘香入夢。李花庭院冷。
侵衣。趙家姊妹多相妬。莫向昭陽殿裡飛。

咏鵲

韓 旣

終見離巢羽翼開。盡能輕颺出塵埃。人問樹好紛紛。
占天上橋成草草回。幾度送教臨玉戶。一時傳喜到。
粧臺。若教顏色如霜雪。應與清平作瑞來。

鷓鴣

鄭 谷

暖戲烟蕪錦翼齊。品流應得近山雞。兩昏青草湖邊。
過。花落黃陵廟裡啼。遊子乍聞征袖濕。佳人終唱翠。
眉低。相呼相喚湘江闊。苦竹叢深春日西。

孤鴈

唐 順之

江南塞北思悠悠。酸苦風霜不自由。身瘦豈緣飢渴。

去聲

念心閑多為弟兄憂。教教衰怨湘江暮。片影孤單海
月秋。我度客窓醒酒後。飛鳴常在五雲頭。

賦鴈

楊誠齋

迢遞南來秋正分。帛書仍帶上林雲。不因明月過衡
嶺。已背輕寒出薊門。江上蕪葭聊自適。天涯兄弟不
離群。夕陽遠舉翺翔翼。界破紅霞一暈痕。

鴈字

解

起跡初從塞上沙。草成雲錦遍天涯。黑山霜重行還
瘦。汾水秋高點欲斜。度月寫開紈扇面。映霞掃破錦
箋花。夕陽林表翻秋影。羞殺淋漓醉墨鴉。

子規

唐順之

此禽原是蜀王魂。叫遍花村與柳村。國破難消心上

恨血流常帶。蒲邊痕。泣殘上苑三更月。啼破西山二
段雲。况是暮春風景。別思歸遊子。不堪聞。

白頭鳥

魏野

有何辛苦有何愁。個個林間畫白頭。細葉累巢花影
暖。微虫供食竹陰秋。清音豈許黃鶯伏。素羽曾教白
鷺羞。唯爾鬢毛應似我。相逢不必話因由。

雞

羅倫

輝煌毛羽五花紋。頭上紅冠猩血痕。雙翅拍塵風陣
起。數聲啼曉曙光輝。宋盧宗與雞談玄口談經典儒風盛。足帶烽烟賊
寨焚。更有一般堪羨處。函關敕脫孟嘗君。江直以雞

百鳥詠

咏燕

雙雙燕

史邦卿

過春社了。度。薰。膜。中。間。去。年。塵。冷。差。池。欲。住。試。入。舊。
巢。相。並。還。相。雕。梁。藻。稅。又。軟。語。商。量。不。定。飄。然。快。拂。
花。稍。翠。尾。分。開。紅。影。○。芳。徑。芹。泥。兩。潤。愛。貼。地。爭。飛。
競。誇。輕。俊。紅。樓。歸。晚。看。足。柳。昏。花。暝。應。自。棲。香。正。穩。
便。忘。了。天。涯。芳。信。愁。鎖。翠。黛。雙。蛾。日。日。畫。欄。獨。凭。

杜宇

滿江紅

康伯可

惱殺行人。東風裡。為誰啼血。止青春。未老流鶯方款。
蝴蝶枕前顛倒。夢杏花枝上。朦朧月。問天涯。何事苦。
關情思。離別。○。嚴。一。喚。腸。千。結。閩。嶺。外。江。南。陌。正。長。
堤楊柳。翠條堪折。鎖日叮嚀。千百遍。只將一句頻頻。
說道。不如歸。去。不如歸。傷情切。

咏鶯

花心動

柳耆卿

園林晴晝春誰主。煖律潛催出。谷暄煦。黃鷄翩翩乍
遷芳樹。觀露濕。縷金衣。葉映如簧語。曉來板上。綿蠻
似把芳心深意低訴。○無據。乍出暖煙來。又趨遊蜂
去。恣狂蹤跡。兩兩相呼。黃昏霧冷。風舞當上苑柳濃
時。別館花深處。此際海燕偏饒。都把韶光與。

咏鶴

踏莎行

蘓子瞻

頂翳砂丹。毛披玉素。當年曾得乘軒貴。天飈一鼓快
飛騰。飄飄恰是仙人驥。○蓬島閑情。芝田逸思。長齡
寧止三千歲。數迴際。九皋間。殷殷響徹重霄去。

百禽

雜著

咏木詞

王允之

江南咏木大如鴨。頂似仙鶴堆丹砂。蒲長教寸勁如

鐵丁丁亂啄。乾枯楂。黃柑紅桃。多有蠹。受命鳳凰頭。
破柱。何當更與綉衣裳。羽族。橫飛作持斧。
御史衣綉持斧。

野田黃雀行

李太白

遊莫逐炎州翠。棲莫近吳宮燕。炎州逐翠遭網羅。吳
宮火起焚其窠。蕭條兩翅蓬蒿下。雖有鷹鷂今奈爾
何。

白鷺見

劉禹錫

白鷺見最高格。毛衣新成雪不敵。衆禽喧呼獨凝寂。
孤眠芊芊草。久立漉漉石。前山正無雲。飛去入遙碧。

回禽言

梅堯臣

泥滑滑。苦竹岡。雨瀟瀟。馬上郎。馬蹄凌兢雨又急。此
鳥為君應斷腸。

鳥名 婆餅焦。見不食。爾父何何之。爾毋山頭化為石。山頭

化石可奈何。遂作微禽啼不息。

鳥名 提葫蘆。沽美酒。風為賓。樹為友。山花撩亂。目前開。勸

爾今朝千萬壽。

鳥名社字也 不如歸去。春山暮。萬木今參天。蜀天今何處。人言有

翼可飛歸。安用空。啼向高樹。

五禽言

蘓子瞻

南山昨夜雨。西溪不可渡。溪邊布穀聲。勸我脫布袴。鳥名

不辭脫袴。溪水寒。水中照見催租癩。

去年麥不熟。挾彈規我肉。今年麥上場。處處有殘粟。鳥名

豐年無粟何處尋。聽取林間快活吟。

鳥名 力作力作。蠶絲一百箔。隴上麥頭昂。林間桑子落。願

儂一箇千兩絲。縲絲得蛹飼爾雛。婦妻之刺成者

姑惡姑惡姑不惡。妾命薄君不見東海孝婦死作三

年乾不如漢龐姑去却復還。姜詩妻

使君何靳州更唱。鄴州鬼我不識使君寧知使君死。

人生作鬼會不免。使君已老知何晚。

按王元之自黃州移鄴州聞啼鳥問其名或對曰

此名靳州鬼元之甚惡之果卒于靳故此詩云云

五禽言和王仲衡尚書

朱元晦

提葫蘆沽美酒。春風浩蕩吹花柳。不用案頭雙玉瓶。

鳥歌蝶舞為君壽。祇今一醉是君恩。昨日之愁愁殺

人。

不如歸去不如歸。孤城越絕三春暮。故山只在白雲

間望極雲深。不知處。不如歸去。不如歸。千仞回頭一
振衣。

鳥名

泥滑泥滑。秦野雲荒。鏡湖闊。綠楊刺水。水拍堤。
牙旗盡。舸凌風。使君行樂。三江頭。泥滑水深。君莫
憂。

脫袴脫袴。脫布袴。桑葉陰陰。墻下路。回頭忽憶舍中

去年已逐他人去。舊袴脫了。却不辭新袴。知教阿
誰做。

鳥名

麥熟。去年種麥有德音。祇今種熟誰快活。種者已
卧宮墻陰。仁公有政惠存沒。肯使催租更隳突。

戲和荅禽語

黃魯直

南村北村。兩一犁新。婦餉姑翁。哺見田中啼鳥。自西

時催人脫袴著新衣。著新替舊亦不惡。去年租重無袴著。

續二禽言

鄧志謨

白頭白頭髮。嗚嗚嗟。余頭白何太早。我白却是顏回少。我皓不是綺園老。我性柔柔我心無求。于今頭白何緣由。只看世人忙忙為他憂。

畫眉畫眉巧畫眉。顏邊誰把粉黛施。大雨淋漓洗不

去。勃姑一見心怡怡。我眉似蛾我眉似柳。畫時曾借

京兆手。勿謂風月場中打諢丑。

燕

白樂天

梁上有雙燕。翩翩雄與雌。銜泥兩椽間。一巢生四兒。四兒日夜長。索食聲孜孜。青蟲不易捕。黃口無飽期。

甯瓜雖欲弊心力不知疲。須臾十來往。猶恐巢中飢。
辛勤三十日。母瘦雛漸肥。喃喃教語言。一一刷毛衣。
一旦羽翼成。飛上庭樹枝。舉翅不回頭。隨風四散飛。
雌雄空中鳴。聲盡呼不歸。却入空巢裡。啾啾終夜悲。
燕燕爾勿悲。爾當反。自思。思爾為雛日。高飛背母時。
當時父母念。今日爾應知。

按劉叟有愛子背叟逝去甚念之。叟少年時亦嘗背父母。故樂天作此以論之云。

燕啣泥

常應物

啣泥燕。聲窸窣。尾涎涎。秋去何所歸。春還渡相見。豈
不解決絕。高飛碧雲裏。何為地上啣泥滓。雖成
意有營。杏梁朝日巢欲成。君不見百鳥畏人林野宿。

翻遭羅網俎其肉。未若銜泥入華屋。燕銜泥不足之。
智莫與齊。

籠鷹詞

張文潛

八月獲黍霜野空。蒼鷹羽齊初出籠。劍翎鉤爪目如
電。利吻新淬龍泉鋒。少年臂爾平郊去。草動人呼羅
寒兔。竦身下擊霹靂忙。毛逐奔風血濡距。爾能搏兔

不能食。未飽中腸行滂擊。主人厭兔爾尚飢。一生不
悟為人後。蒿間黃雀鳴啾啾。飢啄野粟心無求。賦形
雖小。枝離薄不受羈縻。却自由。

秦吉了

表寬民之詞

白居易

秦吉了。出南中。彩毛青。黑花頭紅。耳聒心慧舌端巧。
鳥語人言無不通。昨日長爪鸞。今朝大嘴烏。鸞指乳

喻害民虐政

燕一巢覆鳥啄毋雞雙眼枯雞號墮地燕驚去然後
食郊攫其雞豈無鷓與鷦。嗟中肉飽不肯搏亦有鷦
鶴群閑立風高若不聞秦吉了人言爾是能言鳥豈
不見雞燕之冤苦難道吾聞鳳凰百鳥之王稱最先
爾竟不為鳳凰之前致一言安用爾言巧便便。
平聲

雞媒

喻及害者

元 頽

變雉在野時可憐同嗜欲一雉獨先飛暗被潛羈束
啖養寧幾時反與他心腹置在芳草中翻令誘同族
前時相失者思君意彌篤遠見爾文章知君草中伏
和鳴忽相召又呼啄前粟飲翅遠投君飛起勢奔盛
綱屬
宵桂在君前何君毅促促信君決無疑不道君相覆

慈烏夜啼

白居易

昆鳥詩奇三

二

慈鳥失其母。啞啞吐哀音。晝夜不飛去。經年守故林。
夜半啼聞者。為沾襟。穀中如告訴。未盡反哺心。
百鳥豈無母。爾獨哀怨深。應是母慈重。使爾悲不任。
昔有吳起者。母死喪不臨。嗟哉斯徒輩。其心不如禽。
慈鳥渡慈鳥。鳥中之曾參。

聽鶯歌

常應物

東方欲曙花冥冥。啼鶯相喚亦可聽。乍去乍來時近
遠。絲聞南陌又東城。忽似上林翻下苑。綿綿蠻蠻如
有情。欲轉不轉。豪自嬌羞。見弄笛曲未調。前穀後穀
不相及。秦女學箏指猶澁。須臾風煖朝日曷。流音變
作百鳥喧。誰家懶婦驚殘夢。何處愁人憶故園。伯勞
飛過穀。局促戴勝下。時桑田綠不及。流鶯日日啼花

花鳥爭奇三

間能使萬家春意閑。有時斷續敲不了。飛去花枝猶
裊裊。還接碧樹鎖千門。春漏方殘一殿曉。

為衆禽言 旅思 鄧志謨

泥滑滑。行不得。哥哥脫袴脫袴空。奔波白頭瞬息奈
老何。聞道不如歸去。樂提葫蘆醉村酌。

籠中鶴 鄧志謨

余至友人家見籠中有二鶴以鉢盂盛食食之天
憐起鶴仰窺欲去不能去余曰爾胎禽也羽族之宗
長。仙人之騏驎。胡為乎而拘于此。吾意赤壁之下。掠
蕪子之舟者。非子也耶。丁全感化鶴集華表柱南山之隱。吊陶母之墓者。非
子也耶。陶母母死二鶴化為余吊東門之外。鳴華表之柱者。非子也耶。掠舟者。
人耶。鶴耶。吊墓者。鶴耶。人耶。鳴華表者。鶴而人耶。人

花鳥爭奇三卷 二三

而鶴耶。子有變幻之巧，而受拘繫之苦。嗟哉！噫嘻！鶴乎！鶴乎！不以天地為樊籠，而以樊籠為樊籠乎！不以芝草為糧糗，而以糧糗為糧糗乎！余為此鶴惜也。雖然，余不為鶴惜，為哲人君子惜。哲人君子受人籠絡，糜人祿食，是亦籠中鶴也。甚可惜也。孔子有言：人皆曰：子智，驅而納諸罟獲陷阱之中，而莫之知避。此之

謂夫。

百禽
白 賦

四六

鄧志謨

鳳毛炫日，鵬翮摩空。素頸烏鴉，乃名玉環使。唐時人謂曰：頭鴨曰玉環使。白毛鸚

唐明皇有曰：鸚鵡雪衣娘。

鵲便是雪衣娘。無求自足，鷓鴣安穩。一技棲，有恨難忘。牡宇恹惶，三月泣。脫袴，必於其上。無寒提壺。

提壺定是村中有酒畫眉想亦思張敬白頭諒不笑

顏回起平地負著雲遊雀豈知鴻鵠志出滄溟薄足

漢鶯鳩休笑大鵬飛野老溪邊鷗不驚丈人屋上烏

偏好鵝鷓九霄外頓空諸鳥之群百舌五更頭學盡

衆禽之語鴨隨雞隊氣類不侔鵠入鴉群雄威豈敵

雄飛天外例大丈夫出衆之施為鵲起城隅比士君

世勝語

海濱與鷗相狎

爰屋為鳥

風屬

列子維伏鴨雖乃長浮水而去雞凌岸呼之不來氣類不侔也

北齊王思孝

擊賊如鵠入鴉群

大丈夫寧雄飛不雌伏

莊子鵲巢城隅城壞巢折

子知我之明哲大夫還自奮尚必如鵬有南圖君子

更加脩毋徒臬雉東徙

又

說苑臬與鳩遇曰我將東徙西方皆惡此穀鳩曰爾改鳴則可不然東方之人

亦惡

子也

鄧志謨

鶴上百年生故云

鷓鴣稱悍鳥鷓曰胎禽鷓奮澤不狎尤是文禽鷓鷓最

能言雅名鷓鳥金鷓音韻巧鼓吹詩腸錦雉羽毛新

文章俗眼。鶴以飛奴號為主。傳書雀得佳賓。稱因入

入幕。高低迥別。野鶴獨立雞群。小大不侔。越維豈伏

鵠。卯轉喉不吃。秦吉了偏能自言。安分無求。信天翁

何曾餓死。九苞炫耀鳳誠。王國之羽儀。六翮翱翔鶴

是仙人之騏驎。雙鳧由鳥化。無限靈通。獨鶴得軒乘

許多尊重。鸛有班鷺有序。乃飾朝儀。鵲報吉。鴉報凶

葉九齡有佳傳書雀飛奴

雀一名佳賓言稱雀人家細賓客也

漢中有鳥名信天翁食魚而不能捕

魚惟魚鷹而墜者拾而食之

王喬躡雙鳥飛鳧

衛懿公好鶴乃乘軒

皆諳易道。鸚鵡能卜日。鸞逢戊巳不為巢。鴻鴈更知

時。春遇春秋偏應節。鸚鵡比翼寧非類。聚之群。足足

懷仁。自是超此之種。群鳥街畫鼓。乃招花縣郎官。絲

燕繫紅絲。更肇燕門鄰婦。歷觀紀載不盡編摩。金籠

放鶴。祝長生尚憶華大郎之細事。畫戟集鳥占貴爵

更嘉柳節度之奇聞

花鳥亭詩三卷

鸞之别名營巢避凶也

比翼鳥名

鸚鵡此鳥居更有群鳥街鼓集其村鳥口皆傷朝廷異之焉傷縣

燕王赤書

王相壽鏡錫族之每族一鶴曰於相公一百五十五

華大郎子

畫戟節度使鳥乃不集果卒于願

百鳥賦

大鵬賦

季太白

南華老仙發天機于漆園吐喙喙之高論開浩蕩之

奇言徵至怪于齊諧談北溟之有魚吾不知其幾千

里其名曰鯨化成大鵬質凝胎臍脫髮鬣于海島張

羽毛于天門制渤澥之春流晞扶桑之朝暎烜赫乎

世于

志怪之言

濤名

初出日

宇宙憑陵乎崑崙一鼓一舞煙濛沙昏五嶽為之震

薄百川為之崩奔爾乃蹶厚地揭太清天巨層雲突重

溟激三千以崛起鵬一飛九万里何九萬而迅征背業泰山之崔嵬

翼舉長雲之縱橫左回右旋倏陰忽明歷汗漫以天

矯貢全 天門如閶闔之崢嶸簸鴻濛扇雷霆斗轉而天動山搖

而海傾怒無所搏雄無所爭固可想像其勢髣髴其

形若乃足蒙虹蜺。日耀日月。連軒沓拖。揮霍翕忽。噴
氣則六合生雲。灑毛則千里飛雪。邈彼北荒。將窮南
圖。運逸翰以旁擊。鼓奔飈而長驅。燭龍御光以照影。
列缺施鞭而啟途。塊視三山。杯看五湖。其動也神應。
其行也道俱。任公見之而罷釣。有窮不敢以學。孤莫
不投竿失鏃。仰之長吁。爾其推安壯觀。映背河漢上。

自此海從南漢

狂風

言小意

有后羿善射

日御之神

葦蒼蒼下。濛漫漫。盤古開天而直視。羲和倚日而旁
歎。繽紛乎八荒之間。掩映乎四海之半。當胸臆之掩
書若混沌之未判。忽騰覆以迴轉。則霞廓而霧散。然
後六月一息。至于海湄。歛翳景以播摺。送高天而下
垂。愆乎决潢之野。入乎汪漭之池。猛勢所射。餘風所
吹。溟漲沸渭。巖巒紛披。天若為之秩慄。海若為之蹙
。

言其以胸掩日如混沌之世然

去虛之處

亦去虛處

震動意

枯乾

玩之志巨鰲冠山而却走。長鯨騰海而下馳。縮殼挫鬣。莫
之敢窺。吾亦不測其神怪。而若此。此蓋乃造化之所
為。豈比乎蓬萊之黃鵠。誇金衣與菊裳。耻蒼梧之玄
鳳。耀綵質與錦章。既服御于靈仙。久馴擾于池隍。精
衛殷勤于樹木。鷓鴣悲愁乎薦觴。天雞警曉于蟠桃。
跋鳥晰曜于太陽。不曠蕩而縱適。何拘孿而守常。未

鳥名。衡山。木石以填。東海。海鳥。

日中三足鳥。

若茲鵬之逍遙。無厭類乎此方。不矜大而畧猛。每順
時而行。藏泰玄根。以比壽飲。充氣以充腸。戲陽谷而
徘徊。憑炎洲而抑揚。俄而希有鳥見。謂之曰。偉哉鵬
乎。此之樂也。吾右翼掩乎西極。西旁。尽處。左翼蔽乎東荒。東旁。尽處。跨躡
地絡。周旋天網。以恍惚為巢。以虛無為場。我呼爾遊。
爾呼我翔。於是乎大鵬許之。欣然相隨。此二會已登

元鳥詩三

二九

于寥廓而尺鷃之輩空見笑于藩籬。

靈鳥賦

梅聖俞

鳥之謂靈者何噫豈獨是鳥也夫人之靈大者賢小者智獸之靈大者麟小者駒蟲之靈大者龍小者龜鳥之靈大者鳳小者鳥賢不時而用智給給兮為世所趨麟不時而出駒流汗兮擾擾于脩途龍不時而

見龜七十二鑽兮寧自保其至靈鳳不時而鳴鳥啞

鑽龜以下

啞兮招唾罵于里閭鳥兮來前事將兆而獻忠人反謂爾多凶凶不本於爾爾又安能凶凶人自凶爾告之凶是以為凶爾之不告兮凶豈能言告而先知兮謂凶從爾出胡不若鳳之時鳴人不怪兮不驕龜自神而剗駭駒負駮而死行智驚能而日後體劬劬兮

喪精烏兮爾靈。吾今語汝。庶或爾聽。結爾舌兮勿睥。
未飲之證言意
睥往來城頭無爾累。

靈鳥賦

范希文

梅君聖俞作是賦。曾不我鄙。而寄以為好。因勉而和之。庶哉感物之意。同歸而殊塗矣。
靈鳥靈鳥。爾之為禽兮。何不高翔而遠翥。何為號呼。

于人兮。告吉凶。而逢怒。方將折爾翅。而烹爾驅。徒悔焉。而亡路。彼啞啞兮。如懇請臆。對而心諭。我有生兮。累陰陽之含育。我有質兮。處天地之覆露。長慈鳥之危巢。託主人之佳樹。斤不我伐。彈不我仆。毋之鞠兮。孔艱。主之仁兮。則安。度春風兮。既成。我以羽翰。眷庭柯兮。欲去君而盤桓。思報之意。厥毅或異。警于未形。

靈鳥賦序三卷

三一

恐于未熾。知我者謂吉之先。不知我者謂凶之類。故告之則反。災于身。不告之則稔禍于人。主恩或忘。我懷靡臧。雖死而告。為凶之防。亦猶桑怙于庭。懼而脩德。俾王之興。雖恠于鼎。懼而脩德。俾王之盛。天聽甚通。人言曷病。彼希聲之鳳凰。亦見譏於楚狂。彼不世之麒麟。亦見傷于魯人。鳳豈以譏而不靈。麟豈以傷

自初桑怙也

高宗有雉鳴于鼎脩德而興

大戊時有桑生于庭。一書夜大如拱。常鳴。

而不仁。故割而可卷。孰為神兵。焚而可變。孰不英瓊。寧鳴而死。不默而生。胡不學太倉之鼠。兮何必仁為。豐食而肥。倉苟竭兮。吾將安歸。又不學荒城之狐。兮何必義為。深穴而威。城苟圯兮。吾將疇依。寧驥子之困于馳驚兮。驚駘泰于芻養。寧鷓鷯之飢于雲霄兮。鷓鷯飲乎草莽。君不見仲尼之云兮。子欲無言。累累

四方曾不得已焉。又不見孟軻之志兮。養其浩然。皇
皇三月。曾何敢以休焉。此小者優優。而大者乾乾。我
烏也。勤于毋兮。日天。愛于主兮。日天。又有言兮。是然
久無言兮。是然。

鳴雞賦

張文潛

先生閑居學道

旦而興。家蓄一雞。司晨而鳴。蓄之

沈老語。默有程。意氣武毅。被服鮮明。峩峩朱冠。丹頰
玄膺。蒼距矯攬。秀尾翹騰。來職有恪。徐步我庭。啄粟
飲水。孔肅靡爭。山川蒼蒼。風霰宵凝。黯出窓之統統。
恍余夢之初驚。萬里一寂。鍾鼓無聲。聞振衣之膈膈。
忽孤奏之泠泠。委更籌之雜亂。和城角之婁清。應雲
外之鳴鴻。甲山巔之落星。歌三終而渡寂。夜五分而

既更蕩境。皆作車運馬行。先生杖屨而出。觀大國之東生。

白鷗賦

中卷

蕭穎士

白鷗羽族之幽奇也。神貌清閑。不雜于衆禽。栖止遐深。與大境罕接。固莫得馴狎。上聞而徵焉。處于雕籠。致以驛騎。將集長楊。遊太清行有日矣。天寶丁卯秋。

宮名

宮名

玄宗年號

余旅東陽。適與茲鳥偕。至于會稽之傳舍。因感而賦之云。

鳥之生矣。于彼江山。彩之玄素。文不綺斑。備文武之玉飾。徵妖姬之殊顏。遊必海裔。栖必雲間。冀養拙以自保。祛未萌之憂患。不然。豈陋彼都邑之佳麗。顧接身乎阻艱。以其標自然之靜。故名之曰白鷗者歟。何

天聽之緬邈。辱微會之瑣細。偶一月之見羈。委微軀以受制。望層城以歛翼。懷衆侶之孤唳。從馬詳也置之駿奔。仰君門以遐逝。君門分九重。同閭闔分寧崇。池太液分島方壺。仙山名萬族翔泳乎其中。晝聒未央之繁絃。夕警長樂之靈鐘。顧踈野之賤迹。豈敢求一枝而見容。越水清兮鏡色。吳山遠兮天通。窺淺深以颺影。逗杳

冥兮一息。謂杉松可得永日而噪聚。尊符足以窮年而啄食。一與心賞兮睽違。念歸飛兮何極。鸚能言而入座。鶴善舞而登軒。殊二者之俗態。諒慚愧于主恩。是以雖信美而非其志。獨屏營而統魂者焉。

鸚鵡賦

曹李

補 衡

時黃祖大子射。亦賓客大會。有獻鸚鵡者。舉酒於衡。

前曰。禰處士。今日無用。娛賓切。以此鳥。自遠而至。明
慧。聽善羽族之可貴。願先生為之賦。使四坐咸共榮
觀。不亦可乎。衡因為賦。筆不停綴。賦成。文不加點。其
辭曰。

惟西域之靈鳥。挺自然之奇姿。體金精之妙質。含火
德之明輝。性辨慧而能言。分才聰明以識機。故其嬉

遊高峻。栖時幽深。飛不妄集。翔必擇林。紺趾丹嘴。綠
衣翠衿。采采麗容。皎皎好音。雖同族於羽毛。固殊智
而異心。配鸞鳳而等美。偉靈表之可嘉。命虞人於坻
坻。訟伯益於流沙。跨崑崙而播弋。冠雲霓而張羅。雖
網維之備設。終一日之所加。且其容止。閑暇守植。安
停逼之。不懼撫之。不驚。寧順從以遠害。不違忤以表

生故獻全者受賞而傷飢者被刑爾乃歸窮委命離
群喪侶。閑以雕籠。剪其翅羽。流飄萬里。崎嶇重阻。踰
峴越障。載罹寒暑。女辭家而適人。臣出身而事主。彼
賢哲之逢患。猶棲遲以羈旅。矧禽鳥之微物。能馴擾
以安處。春西路之長懷。望故鄉而延佇。將隨體之腥
臊。亦何勞於鼎俎。嗟祿命之衰薄。莫遭時之險巖。直

言語以階亂。將不密以致危。痛母子之永隔。哀伉儷
之生離。匪餘年之足惜。愍衆雛之無知。皆蠻夷之下
國。侍君子之光儀。惧名實之不副。耻才能之無奇。羨
西都之沃壤。識苦樂之異宜。懷代越之攸思。故每言
而稱斯。若乃少昊秋帝司辰。蓐收秋神整轡。嚴霜初降。涼風蕭
瑟。長吟遠慕。傷鳴感類。音聲凄以激揚。容貌慘以憔悴。

悴聞之者悲哀見之者隕淚放臣為之屢嘆棄妻為
之歔歔感平生之遊處兮若墳荒之相須何今日之
西絕兮若胡越之異區順櫛盪以俯仰窺戶牖以知
躡相崑山之高嶽思鄧林之扶蘇顧六翮之殘毀雖
奮迅其焉如心懷歸而弗果徙怨毒於一隅苟竭心
於所事敢背惠而忘初託輕鄙之微命委陋賤之薄

軀期守死以報德甘盡辭以效愚時隆恩於既往庶
彌久而不渝

百鳥行

朱鳳行

杜甫

君不見瀟湘之山衡山高。山巔朱鳳聲嗷嗷。側身長
顧求其曹。翅垂口鳴心甚勞。下懸百鳥在羅網。黃雀

最小猶難逃。願分竹實及螻蟻。盡使鷓鴣相怒號。

杜鵑行

杜鵑甫

君不見昔日蜀天子。化為杜鵑似老鳥。寄巢生子不自啄。群鳥至今與哺雛。雖同君臣有舊禮。骨肉滿眼身羈孤。業業窠伏深樹裏。四月五月偏號呼。其聲哀痛日流血。所訴何事常區區。爾豈摧殘始發憤。羞帶

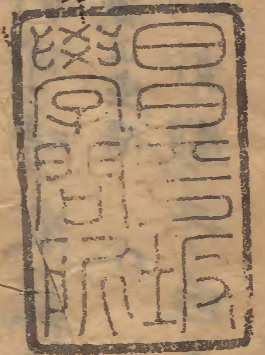
羽翮傷形愚。蒼天變化誰料得。萬事反覆何所無。萬事反覆何所無。豈憶當、啟群臣趨。

鸛鶴行

顧子瞻

園中有鶴馴可呼。我欲呼之立生隅。鶴有難色則睨。余豈欲臆對如鵬乎。我生如寄良畸孤。三尺長鬚閣瘦軀。俛啄必許便有餘。何至以身為子娛。驅之上堂

立斯須。投以餅餌。視若無。獲。然。長。鳴。乃。下。趨。難。淮。易。
退。我。不。如。



事。又。難。何。所。無。豈。謝。當。始。難。百。敵。
陰。陽。對。以。思。發。天。變。以。指。持。萬。事。又。靈。何。所。難。萬。

七 韻

