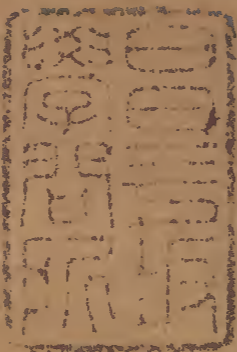


唐宋詩醇



白
五四

內閣文庫			
函	冊	號	類
一	三	三	漢
架	二	八	書

內閣文庫			
函	冊	號	類
一	三	三	漢
架	二	八	書

廿二之三

內閣文庫		
番號	漢	3782
冊數	32 (16)	
函號	358	19



書

御選唐宋詩醇卷之二十二

太原白居易詩四

藝文庫

隱居書

目錄

江南遇天寶樂叟

醉後走筆酬劉五主簿長句之贈兼簡張大

賈二書四先輩昆季

畫竹歌

長恨歌

琵琶引

白居易

醉後狂言酬贈蕭殷二協律

秋江晚泊

代書詩一百韻寄微之

和談校書秋夜感懷呈朝中親友

感秋寄遠

春題華陽觀

縣西郊秋寄贈馬造

早春獨遊曲江

江南送北客因憑寄徐州兄弟書

御選唐宋詩醇卷之二十二

太原白居易詩四

江南遇天寶樂叟

白頭病叟泣且言。祿山未亂入梨園。能彈琵琶和法曲。多在華清隨至尊。是時天下太平久。年年十月坐朝元。千官起居環珮合。萬國會同車馬奔。金鈿照耀石甕寺。蘭麝熏煮温湯源。貴妃宛轉侍君側。體弱不勝珠翠繁。冬雪飄颻錦袍暖。春風蕩漾霓裳翻。歡娛未足燕寇至。弓勁馬肥胡語喧。幽土

人遷避夷狄。彫湖龍去哭軒轅。從此漂淪落南土。
萬人死盡一身存。秋風江上浪無限。暮雨舟中酒
一樽。洄魚久失風波勢。枯草曾沾雨露恩。我自秦
來君莫問。驪山渭水如荒村。新豐樹老籠明月。長
生殿闔鎖春雲。紅葉紛紛蓋欹瓦。綠苔重重封壞
垣。唯有中官作宮使。每年寒食一開門。
前叙樂叟之言。天寶舊事也。後叙告樂叟之言。亂
後景象也。俯仰今昔。滿目蒼涼。言外黯然而欲絕。樂
叟未必實有其人。特借以抒感慨之思耳。

醉後走筆酬劉五主簿長句之贈兼簡張大

賈二十四先輩昆季

劉兄文高行孤立。十五年前名翕習。是時相遇在
符離。我年二十君三十。得意忘年心迹親。寓居同
縣日。知聞衡門寂寞朝。尋我古寺蕭條暮。訪君朝
來暮去多攜手。窮巷貧居何所有。秋燈夜寫聯句
詩。春雪朝傾煖寒酒。睥湖綠愛白鷗飛。淮水清憐
紅鯉肥。偶語閒攀芳樹立。相扶醉蹋落花歸。張貴
弟兄同里巷。乘閒數數來相訪。雨天連宿草堂中。

月夜徐行石橋上。我年漸長忽自驚。鏡中冉冉髭
鬚生。心畏後時同勵志。身牽前事各求名。問我栖
栖何所適。鄉人薦為鹿鳴客。二千里別謝交遊。三
十韻詩慰行役。出門可憐唯一身。弊裘瘦馬入咸
秦。瑟瑟街鼓紅塵闇。晚到長安無主人。二賈二張
與余弟。驅車灑迤來相繼。操詞握賦為干戈。鋒銳
森然勝氣多。齊入文場同苦戰。五人十載九登科。
二張得雋名居甲。美退爭雄重告捷。棠棣輝榮並
桂枝。芝蘭芬馥和荆葉。唯有沅犀屈未伸。握中自

謂駭雞珍。三年不鳴鳴必大。豈獨駭雞當駭人。元
和運啟千年聖。同遇明時余最幸。始辭秘閣吏王
畿。遽列諫垣升禁闈。蹇步何堪鳴珮玉。衰容不稱
著朝衣。闈闔晨開朝百辟。晃旒不動香煙碧。步登
龍尾上虛空。立去天顏無咫尺。宮花似雪從乘輿。
禁月如霜坐直廬。身賤每驚隨內宴。才微常媿草
天書。晚松寒竹新昌第。職居密近門多閉。日暮銀
臺下。直回故人到門門。暫開回頭下馬一相顧。塵
土滿衣何處來。斂手炎涼叙未畢。先說舊山今悔

出岐陽旅宦少歡娛。江左羈遊費時日。贈我一篇
行路吟。吟之句句披沙金。歲月徒催白髮貌。泥塗
不屈青雲心。誰會茫茫天地意。短才獲用長才棄。
我隨鷓鴣入煙雲。謬上丹墀為近臣。君同鸞鳳棲
荆棘。猶著青袍作選人。惆悵知賢不能薦。徒為出
入蓬萊殿。月慚諫紙二百張。歲媿俸錢三十萬。大
疾浮榮何足道。幾度相逢即身老。且傾斗酒慰羈
愁。重話符離問舊遊。北巷隣居幾家去。東林舊院
何人住。武里村花落復開。流溝山色應如故。感此

酬君千字詩。醉中分手又何之。須知通塞尋常事。
莫歎浮沉先後時。慷慨臨岐重相勉。殷勤別後加
餐飯。君不見買臣衣錦還故鄉。五十身榮未為晚。
七古長篇一氣盤旋。不必刻意求奇。自具大家風
格。非晚唐人寒儉迫促者。所能到。惆悵知賢不能
薦。四句自占身分極高。末段仍歸曠達。是詩作於
元和之初。居易為左拾遺。未幾即丐改官除京兆
戶曹參軍。外出蓋立朝而道不行。則奉身而退。知
愧者庶可無愧也。

畫竹歌

并引

協律郎蕭悅善畫竹。舉時無倫。蕭亦甚自秘。重有終歲求其一竿一枝而不得者。知予天與好事。忽寫一十五竿。惠然見投。予厚其意。高其藝。無以答貺。作歌以報之。凡一百八十六字云。

植物之中竹難寫。古今雖畫無似者。蕭郎下筆獨逼真。丹青以來唯一人。人畫竹身肥。擁腫蕭畫莖。瘦節節竦。人畫竹梢死。羸垂蕭畫枝。活葉葉動。不根而生。從意生。不笋而成。由筆成。野塘水邊。碣岸

側森森。兩叢十五莖。嬋娟不失筠粉態。蕭颯盡得風煙情。舉頭忽看不似畫。低耳靜聽疑有聲。西叢七莖勁而健。省向天竺寺前石上見。東叢八莖疎且寒。憶曾湘妃廟裏雨中看。幽姿遠思少人別。與君相顧空長歎。蕭郎蕭郎老可惜。手顫眼昏頭雪白。色自言便是絕筆時。從今此竹尤難得。波瀾意度直逼子美堂。與香山平日面貌不類。蓋有意規倣子美題畫諸作而為之者。

長恨歌

白居易

長恨歌

五

漢皇重色思傾國。御宇多年求不得。楊家有女初
長成。養在深閨人未識。天生麗質難自棄。一朝選
在君王側。迴眸一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。春
寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶起嬌無
力。始是新承恩澤時。雲鬢花顏金步搖。芙蓉帳暖
度春宵。春宵苦短日高起。從此君王不早朝。承歡
侍宴無閒暇。春從春遊夜專夜。後宮佳麗三千人。
三千寵愛在一身。金屋妝成嬌侍夜。玉樓宴罷醉
和春。姊妹弟兄皆列土。可憐光彩生門戶。遂令天

下父母心。不重生男重生女。驪宮高處入青雲。仙
樂風飄處處聞。緩歌慢舞凝絲竹。盡日君王看不
足。漁陽鞞鼓動地來。驚破霓裳羽衣曲。九重城闕
煙塵生。千乘萬騎西南行。翠華摇摇行復止。西出
都門百餘里。六軍不發無奈何。宛轉蛾眉馬前死。
花鈿委地無人收。翠翹金雀玉搔頭。君王掩面救
不得。回看血淚相和流。黃埃散漫風蕭索。雲棧縈
紆登劔閣。峨眉山下少人行。旌旗無光日色薄。蜀
江水碧蜀山青。聖主朝朝暮暮情。行宮見月傷心

色夜雨聞鈴腸斷聲天旋日轉回龍馭到此躊躇
不能去馬嵬坡下泥土中不見玉顏空死處君臣
相顧盡沾衣東望都門信馬歸歸來池苑皆依舊
太液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不
淚垂春風桃李花開夜秋雨梧桐葉落時西宮南
苑多秋草落葉滿階紅不掃梨園弟子白髮新椒
房阿監青蛾老夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成
眠遲遲鐘鼓初長夜耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷
霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠生死別經年魂魄

不會來入夢臨邛道士鴻都客能以精誠致魂魄
為感君王展轉思遂教方士殷勤覓排空馭氣奔
如電升天入地求之遍上窮碧落下黃泉兩處茫
茫皆不見忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間樓
閣玲瓏五雲起其中綽約多仙子中有一人字太
真雪膚花貌參差是金闕西廂叩玉扃轉教小玉
報雙成聞道漢家天子使九華帳裏夢魂驚攬衣
推枕起徘徊珠箔銀屏邏迤開雲鬢半偏新睡覺
花冠不整下堂來風吹仙袂飄飄舉猶似霓裳羽

衣舞玉容寂寞淚闌干。梨花一枝春帶雨。含情凝
睇謝君王。一別音容兩渺茫。昭陽殿裏恩愛絕。蓬
萊宮中日月長。回頭下望人寰處。不見長安見塵
霧。唯將舊物表深情。鈿合金釵寄將去。釵留一股
合一扇。釵擘黃金合分鈿。但教心似金鈿堅。天上
人間會相見。臨別殷勤重寄詞。詞中有誓兩心知。
七月七日長生殿。夜半無人私語時。在天願作比
翼鳥。在地願為連理枝。天長地久有時盡。此恨綿
綿無絕期。

從古女禍未有甚於唐者。明皇踐阼。覆轍匪遠。開
元厲精。幾致太平。天寶以後。溺情牀第。太真潛納
新臺。同譏艷妻。煽處職為厲階。倉皇播遷。宗社再
造。幸也。如宋諸賢臣輔之而不足。一太真敗之而
有餘。南內歸來。儻返而自咎。恨無終窮矣。遑繫心
於既殞傾城之婦耶。長恨一傳。自是當時傳會之
說。其事殊無足論者。居易詩詞特妙。情文相生。沉
鬱頓挫。哀艷之中。具有諷刺。漢皇重色。思傾國。從
此君王不早朝。君王掩面救不得。皆微詞也。養在

深閨人未識為尊者諱也。欲不可縱，樂不可極，結想成因，幻緣奚罄。總以為發乎情而不能止乎禮義者戒也。通首分四段：漢王重色，思傾國，至驚破霓裳羽衣曲，暢叙楊妃擅寵之事，却以漁陽鞞鼓動地來二句暗攝下意。一氣直下，滅去轉落之痕。九重城闕煙塵生，至夜雨聞鈴腸斷聲，叙馬嵬賜死之事，行宮見月傷心色二句暗攝下意。蓋以幸蜀之靡日不思，引起還京之徬徨念舊。一直說去中間暗藏馬嵬改葬一節，此行文飛渡法也。天旋

日轉迴龍馭，至魂魄不曾來入夢，叙上皇南宮思舊之情。悠悠生死別經年二句亦暗攝下意。臨邛道士鴻都客，至末叙方士招魂之事，結處點清長恨為一詩結穴，戛然而止。全勢已足，更不必另作收束。

陳鴻長恨歌傳曰：開元中，泰階平，四海無事，明皇在位歲久，倦於旰食宵衣，政無大小，始委於右丞相，深居遊宴，以聲色自娛。先是元獻皇后武淑妃皆有寵，相次即世，宮中雖良家子千數

無可悅目者上心忽忽不樂時每歲十月駕幸
華清宮內外命婦熠燿景從浴日餘波賜以湯
沐春風靈液淡蕩其間上心油然若有顧遇左
右前後粉色如土詔高力士潛搜外宮得弘農
楊元琰女於壽邸既笄矣鬢髮膩理纖穠中度
舉止閑冶如漢武帝李夫人別疏湯泉詔賜澡
瑩既出水體弱力微若不任羅綺光彩煥發轉
動照人上甚悅進見之日奏霓裳羽衣曲以導
之定情之夕授金釵鈿合以固之又命戴步搖

垂金璫明年冊為貴妃半后服用繇是治其容
敏其詞婉變萬態以中上意上益嬖焉時省風
九州泥金五岳驪山雪夜上陽春朝與上行同
室宴專席寢專房雖有三夫人九嬪二十七世
婦八十一御妻暨後宮才人樂府妓女使天子
無顧盼意自是六宮無復進幸者非徒殊豔尤
態致是蓋才智明慧善巧便佞先意希旨有不
可形容者叔父昆弟皆列在清貫爵為通侯姊
妹封國夫人富埒王室車服邸第與大長公主

侔而恩澤勢力則又過之出入禁門不問京師
長吏為側目故當時謠詠有云生女勿悲酸生
男勿喜歡又曰男不封侯女作妃看女却為門
上楣其人心羨慕如此天寶末兄國忠盜丞相
位愚弄國柄及安祿山引兵向闕以討楊氏為
詞潼關不守翠華南幸出咸陽道次馬嵬亭六
軍徘徊持戟不進從官郎吏伏上馬前請誅錯
以謝天下國忠奉釐纓盤水死於道周左右之
意未快上問之當時敏言者請以貴妃塞天下

怒上知不免而不忍見其死反袂掩面使牽之
而去蒼黃展轉竟就絕於尺組之下况而明皇
狩成都肅宗受禪靈武明年大兇歸元大駕還
都尊明皇為太上皇就養南宮遷於西內時移
事去樂盡悲來每至春之日冬之夜池蓮夏開
宮槐秋落梨園弟子玉琯發音聞霓裳羽衣一
聲則天顏不怡左右獻歛三載一意其念不衰
求之魂夢杳不能得適有道士自蜀來知上皇
心念楊妃如是自言有李少君之術明皇大喜

御選唐書卷之六十一
命致其神方士乃竭其術以索之不至又能遊
神馭氣出天界沒地府以求之不見又旁求四
虛上下東極大海跨蓬壺見最高仙山上多樓
闕西廂下有洞戶東向闔其門署曰玉妃太真
院方士抽簪扣扉有雙童女出應門方士造次
未及言而雙鬟復入俄有碧衣侍女又至詰其
所從方士因稱唐天子使者且致其命碧衣云
玉妃方寢請少待之於時雲海沉沉洞天日晚
瓊戶重闔悄然無聲方士屏息斂足拱手門下

久之而碧衣延入且曰玉妃出見一人冠金蓮
披紫綃珮紅玉曳鳳舄左右侍者七八人揖方
士問皇帝安否次問天寶十四年已還事言訖
憫默指碧衣取金釵鈿合各析其半授使者曰
為謝太上皇謹獻是物尋舊好也方士受辭與
信將行色有不足玉妃固似其意復前跪致詞
請當時一事不為他人聞者驗於太上皇不然
恐鈿合金釵負新垣平之詐也玉妃茫然退立
若有所思徐而言之曰昔天寶十載侍輦避暑

後漢書卷之三
驪山宮秋七月牽牛織女相見之夜秦人風俗
是夜張錦繡陳飲食樹瓜果焚香於庭號為乞
巧宮掖間尤尚之夜殆半休侍衛於東西廂獨
侍上上凭肩而立因仰天感牛女事密相誓心
願世世為夫婦言畢執手各嗚咽此獨君王知
之耳因自悲曰由此一念又不得居此復墮下
界且結後緣或為天或為人決再相見好合如
舊因言太上皇亦不久人間幸唯自安無自苦
耳使者還奏太上皇皇心震悼日日不豫其年

夏四月南宮晏駕元和元年冬十二月太原白
樂天自校書郎尉於盤屋鴻與琅邪王質夫家
於是邑暇日相攜遊仙遊寺話及此事相與感
歎質夫舉酒於樂天前曰夫希代之事非遇出
世之才潤色之則與時消沒不聞於世樂天深
於詩多於情者也試為歌之如何樂天因為長
恨歌意者不但感其事亦欲懲尤物窒亂階垂
於將來也歌既成使鴻傳焉世所不聞者予非
開元遺民不得知世所知者有明皇本紀在今

但傳長恨歌云爾

唐汝詢曰此譏明皇迷於色而不悟也始則求其人而未得既得而愛幸之即淪惑而不復理朝政矣不獨寵妃一身而又徧及其宗黨不惟不復早朝益且盡日耽於絲竹以致祿山倡亂乘輿播遷帝既誅妃以謝天下則宜悔過乃復展轉懷思不能自絕至令方士徧索其神得鈿合金釵而不辨其詐是真迷而不悟者矣吁以五十年致治之主而一女子覆其成功權去勢

詘而以憂死悲夫女寵之禍豈淺鮮哉花鈿委地無人收伏後鈿合金釵案意者妃就絕之時花鈿散逸民間必有得之者方士特挾此以欺上皇非有他術也

詩人玉屑曰峨眉山下少人行峨眉在嘉州與幸蜀全無交涉乃文章之病也

汪立名曰按隱居詩話云唐人咏馬嵬事多矣世所稱白居易六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死此乃歌詠祿山能使官兵叛逼追明皇不

得已而誅楊妃也。豈特不曉文章體裁而造語蠢拙，抑亦失臣下事君之禮。老杜則不然，其壯征詩曰：不聞夏殷衰，中自誅褒姒。乃見明皇鑒夏商之敗，畏天悔禍，賜妃子以死，官軍何與焉。此論為推尊少陵則可，若以此貶樂天則不可。論詩須相題，長恨歌本與陳鴻王質夫話楊妃始終而作，猶慮詩有未詳，陳鴻又作長恨歌傳，所謂不特感其事，亦欲懲尤物，窒亂階，垂於將來也。自與壯征詩不同，若諱焉，鬼事實則長恨

二字便無著落矣。讀書全不理會作詩本末，而執片詞肆議古人，已屬太過。至謂歌詠祿山能使官軍云云，則尤近乎鍛鍊矣。宋人多文字吹求之禍，皆釀於此等議論。若唐人作詩，本無所謂忌諱，忠厚之風自可慕也。然陳傳中叙貴妃進於壽邸，而白詩諱之，但云楊家有女初長成，養在深閨人未識，天生麗質難自棄，一朝選在君王側，安得謂樂天不知文章大體耶。倘有祖其謬以羅織少陵者，必將以少陵憶昔詩張后

不樂天子忙句為失以臣事君之禮百官跣足
隨天王句為歌詠吐蕃追逼代宗又豈通論乎

琵琶引 并序

元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓
浦口聞船中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京
都聲問其人本長安倡女嘗學琵琶於穆曹二
善才年長色衰委身為賈人婦遂命酒使快彈
數曲曲罷憫默自叙少小時歡樂事今漂淪憔
悴轉徙於江湖間予出官二年恬然自安感斯

人言是夕始覺有遷謫意因為長句歌以贈之

凡六百一十二言命曰琵琶行

潯陽江頭夜送客楓葉荻花秋瑟瑟主人下馬客
在船舉酒欲飲無管弦醉不成歡慘將別別時茫
茫江浸月忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發尋
聲暗問彈者誰琵琶聲停欲語遲移船相近邀相
見添酒回燈重開宴千呼萬喚始出來猶抱琵琶
半遮面轉軸撥弦三兩聲未成曲調先有情弦弦
掩抑聲聲思似訴平生不得意低眉信手續續彈

說盡心中無限事。輕籠慢撚抹復挑。初為霓裳後
 六么。大弦嘈嘈如急雨。小弦切切如私語。嘈嘈切
 切錯雜彈。大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑。幽
 咽泉流水下灘。水泉冷澀弦疑絕。疑絕不通聲。暫
 歇。別有幽愁暗恨生。此時無聲勝有聲。銀瓶乍破
 水漿迸。鐵騎突出刀鎗鳴。曲終收撥當心畫。四弦
 一聲如裂帛。東船西舫悄無言。唯見江心秋月白。
 沉吟放撥插弦中。整顿衣裳起斂容。自言本是京
 城女。家在蝦蟆陵下住。十三學得琵琶成。名屬教

坊第一部。曲罷曾教善才伏。妝成每被秋娘妬。五
 陵年少爭纏頭。一曲紅綃不知數。鈿頭雲篔擊節
 碎。血色羅裙翻酒污。今年歡笑復明年。秋月春風
 等閒度。弟走從軍阿姨死。暮去朝來顏色故。門前
 冷落鞍馬稀。老大嫁作商人婦。商人重利輕別離。
 前月浮梁買茶去。去來江口守空船。遶船月明江
 水寒。夜深忽夢少年事。夢啼妝淚紅闌干。我聞琵琶
 已歎息。又聞此語重唧唧。同是天涯淪落人。相
 逢何必曾相識。我從去年辭帝京。謫居卧病潯陽

城。潯陽地僻無音樂。終歲不聞絲竹聲。住近湓江
地低濕。黃蘆苦竹遶宅生。其間旦暮聞何物。杜鵑
啼血猿哀鳴。春江花朝秋月夜。往往取酒還獨傾。
豈無山歌與村笛。嘔啞嘲哢難為聽。今夜聞君琵琶
語。如聽仙樂耳暫明。莫辭更坐彈一曲。為君翻
作琵琶行。感我此言良久立。却坐促弦弦轉急。淒
淒不似向前聲。滿座重聞皆掩泣。座中泣下誰最
多。江州司馬青衫濕。

滿腔遷謫之感借商婦以發之有同病相憐之意

馬。比興相緯寄托遙深其意微以顯其音哀以思
其辭麗以則十九首云清商隨風發中曲正徘徊
一彈再三歎慷慨有餘哀及杜甫觀公孫大娘弟
子舞劒器行與此篇同為千秋絕調不必以古近
前後分也

容齋五筆曰白公琵琶行讀者但羨其風致敬
其詞章至形於樂府歌詠之不足遂以謂真為
長安故倡而作不知直欲攄寫天涯淪落之恨

爾

唐汝詢曰此宦遊不遂因琵琶以托興也言當
清秋明月之夜聞琵琶哀怨之音聽商婦自叙
之苦以動我逐臣久客之懷宜其泣下沾襟也
藝苑雌黃曰家在蝦蟆陵下住按國史補云舊
說董仲舒墓門下人至者皆下馬故謂之下馬
陵語訛為蝦蟆陵故東坡詩云隻雞敢忘喬公
語下馬聊尋董相墳又謝徐朝奉啓云過而下
馬空瞻董相之陵盖用此事郭氏佩觿亦嘗論
此云長安董仲舒墓名曰下馬陵今轉語為蝦

蟆陵事出黃京紀白氏琵琶行盖狗俗之過也

醉後狂言酬贈蕭殷二協律

餘杭邑客多羈貧其間甚者蕭與殷天寒身上猶
衣葛日高甌中未拂塵江城山寺十一月北風吹
沙雪紛紛賓客不見緜袍惠黎庶未沾襦袴恩此
時太守自慚媿重衣複衾有餘溫因命染人與針
女先製兩裘贈二君吳綿細軟桂布密柔如狐腋
白似雲勞將詩書投贈我如此小惠何足論我有
大裘君未見寬廣和暖如陽春此裘非繒亦非纊

裁以法度。絮以仁刀。尺鈍拙製。未畢出亦不獨裹。
一身若令在郡。得五考與君展覆。杭州人。
即杜甫廣廈千萬間。意而暢言之。前段黎庶未沾。
襦袴恩句。已伏後意。末段又推廣一層。淋漓暢竭。
言大而非誇也。

秋江晚泊

扁舟泊雲島。倚棹念鄉國。四望不見人。煙江淡秋色。
客心貧易動。日入愁未息。

代書詩一百韻寄微之

憶在貞元歲。初登典校司。身名同日授。心事一言知。
肺腑都無隔。形骸兩不羈。疎狂屬年少。閒散為官卑。
分定金蘭契。言通藥石規。交賢方汲汲。友直每恹恹。
有月多同賞。無盃不共持。秋風拂琴匣。夜雪卷書帷。
高上慈恩塔。幽尋皇子陂。唐昌玉蕊會。崇敬牡丹期。
笑勸迂辛酒。閒吟短李詩。儒風愛敦質。佛理賞元師。
自注辛立度李紳。劉敦質庾元師。度日曾無悶。通宵靡不為。
雙聲聯律句。八面對宮棋。徃徃遊三省。騰騰出九逵。
寒銷直城路。春到曲江池。樹暖枝條



御遊人身言西 卷之三 徵之
弱。山晴彩翠奇。峯攢石綠點。柳宛麴塵絲。岸草煙
鋪地。園花雪壓枝。早光紅照耀。新溜碧逶迤。幄幕
侵堤布。盤筵占地施。徵伶皆絕藝。選妓悉名姬。鉛
黛凝春態。金鈿耀水嬉。風流誇墮髻。時世鬪啼眉。
密坐隨歡促。華尊逐勝移。香飄歌袂動。翠落舞釵
遺。籌插紅螺椀。觥飛白玉卮。打嫌調笑易。飲訝卷
波遲。殘席誼譁散。歸鞍酪酏騎。酡顏烏帽側。醉袖
玉鞭垂。紫陌傳鐘鼓。紅塵塞路歧。幾時曾暫別。何
處不相隨。荏苒星霜換。迴環節候催。兩衙多請告。

三考欲成資運啟。千年聖天成萬物宜。皆當少壯
日。同惜盛明時光景。嗟虛擲雲霄竊暗窺。攻文朝
矻矻。講學夜孜孜。策目穿如札。毫鋒銳若錐。繁張
獲鳥網。堅守釣魚坻。並受夔龍薦。齊陳晁董詞。萬
言經濟畧。三策太平基。中第爭無敵。專場戰不疲。
輔車排勝陳。犄角牽降旗。雙闕紛容衛。千僚儼等
衰。恩隨紫泥降。名向白麻披。既在高科選。還從好
爵縻。東垣君諫諍。西邑我驅馳。再喜登烏府。多慚
侍赤墀。官班分內外。遊處遂參差。每列鸞鷺序。偏

白居易 代書詩 百韻寄 三二

瞻解多姿。簡威霜凜冽。衣彩繡葳蕤。正色摧強禦。
剛腸嫉喔咻。常憎持祿位。不擬保妻兒。養勇期除
惡。輸忠在滅私。下韉驚燕雀。當道懾狐狸。南國人
無怨。東臺吏不欺。理寬多定國。切諫甚辛毗。造次
行於是。平生志在茲。道將心共直。言與行兼危。水
暗波翻覆。山藏路嶮巇。未為明主識。已被佞臣疑。
木秀遭風折。蘭芳遇霰萎。千鈞勢易壓。一柱力難
撐。騰口因成瘡。吹毛遂得疵。憂來吟貝錦。謫去詠
江離。邂逅塵中遇。殷勤馬上辭。賈生離魏闕。王粲

向荆夷。水過清源寺。山經綺里祠。心搖漢皋佩。淚
墮峴亭碑。驛路綠雲際。城樓枕水湄。思鄉多繞澤。
望闕獨登陴。林晚青蕭索。江平綠渺瀰。野秋鳴蟋
蟀。沙冷聚鸕鷀。官舍黃茅屋。人家苦竹籬。白醪充
夜酌。紅粟備晨炊。寡鶴摧風翮。鰥魚失水髻。閭閻
啼渴旦。涼葉墮相思。一點寒燈滅。三聲曉角吹。藍
衫經雨故。驄馬卧霜羸。念涸誰濡沫。嫌醒自歎醅。
耳垂無伯樂。舌在有張儀。負氣衝星劍。傾心向日
葵。金言自銷鑠。玉性肯磷緇。伸屈須看蠖。窮通莫

問龜定知身是患。應用道為醫。想子今如彼。嗟予獨在斯。無慘當歲杪。有夢到天涯。坐阻連襟帶。行乖接履綦。潤銷衣上霧。香散室中芝。念遠緣遷貶。驚時為別離。素書三徃復。明月七盈虧。舊里非難到。餘歡不可追。樹依興善老。草傍靜安衰。前事思如昨。中懷寫向誰。北村尋古柏。南宅訪辛夷。此日空搔首。何人共解頤。病多知夜永。年長覺秋悲。不飲長如醉。加餐亦似飢。狂吟一千字。因使寄微之。長律百韻。始於杜甫夔府詠懷一篇。繼之者元微

之白居易。居易集中百韻詩凡三篇。杜甫排冝沉鬱。局陣變化。其才氣筆力。自非居易所及。居易法律井然。條暢流美。實可為後來之法。學者未能闢杜之闢。與且從此種問津。自無艱澀凌亂之病。馮班曰。勻細整贍。力自有餘。長詩有叙置次第。起承轉合。不可不知。却拘不得。須變化飛動。為佳。此篇勻整之至。却細膩省淨。無疊辭累句。如紅纒紫之病。長詩忌詞太煩。如此最善。

和談校書秋夜感懷呈朝中親友

白居易

和談校書秋夜感

三

遙夜涼風楚客悲。清砧繁漏月高時。秋霜似鬢年
空長。春草如袍位尚卑。詞賦擅名來已久。煙霄得
路去何遲。漢庭卿相皆知已。不薦揚雄欲薦誰。
清脆瀏亮古詩青袍似春草。庾信賦亦云青袍如
草。第四句妙於翻用。

感秋寄遠

惆悵時節晚。兩情千里同。離憂不散處。庭樹正秋
風。鶯影動歸翼。蕙香銷故叢。佳期與芳歲。牢落兩
成空。

律法整嚴尚與盛唐相近。腹聯已開晚唐。李商隱

一派

春題華陽觀

自注觀即華陽公王
故宅有舊內人存焉

帝子吹簫逐鳳凰。空留仙洞號華陽。落花何處堪
惆悵。頭白宮人掃影堂。

縣西郊秋寄贈馬造

紫閣峯西清渭東。野煙深處夕陽中。風荷落葉蕭
條綠。水蓼殘花寂寞紅。我厭宦遊君失意。可憐秋
思兩心同。

前四句寫景極蕭瑟之致結出懷人意自然警動

早春獨遊曲江

自注時為校書郎

散職無羈束。羸驂少送迎。朝從直城出。春傍曲江行。風起池東暖。雲開山北晴。冰銷泉脈動。雪盡草芽生。露杏紅初坼。煙楊綠未成。影遲新度鴈。聲澀欲啼鶯。閑地心俱靜。韶光眼共明。酒狂憐性逸。藥効喜身輕。慵慢疎人事。幽棲逐野情。迴看芸閣笑。不似有浮名。

中三聯刺畫早春之景細膩清新

江南送北客因憑寄徐州兄弟書

時年十五

故園望斷欲何如。楚水吳山萬里餘。今日因君訪兄弟。數行鄉淚一封書。

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 江南送北客因憑

三五

水。東。樓。下。灑。然。一。挂。書。

若。爾。望。滄。海。何。收。楚。水。吳。山。萬。里。餘。今。日。因。君。留。

二。南。步。北。客。因。憑。寄。餘。以。水。東。書。

御選唐宋詩醇卷之二十三

太原白居易詩五

目錄

賦得古原草送別

旅次景空寺宿幽上人院

同李十一醉憶元九

同錢員外禁中夜直

禁中夜作書與元九

八月十五日夜禁中獨直對月憶元九

八月十五日夜聞崔大員外翰林獨直對酒
翫月因懷禁中清景偶題是詩

村夜

聞蟲

王昭君

題盧秘書夏日新栽竹二十韻

欲與元八卜隣先有是贈

題王侍御池亭

贈楊秘書巨源

鷺子樓三首

襄陽舟夜

江夜舟行

浦中夜泊

舟中讀元九詩

歲晚旅望

望江州

東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李十
一舍人果州崔二十二使君開州韋大員外

庾三十二補闕杜十四拾遺李二十助教員

外竇七校書

初到江州寄翰林張李杜三學士

庾樓曉望

春末夏初閒遊江郭二首

題元八溪居

江樓早秋

送客之湖南

百花亭晚望夜歸

西樓

庾樓新歲

上香鑪峯

早發楚城驛

建昌江

香鑪峯下新卜山居草堂初成偶題東壁

重題

編集拙詩成一十五卷因題卷末戲贈元九

李二十

湖上閒望

江樓夜吟元九律詩成三十韻

送客春遊嶺南二十韻

得行簡書聞欲下峽先以此寄

南湖早春

題韋家泉池

點額魚

夜送孟司功

湖亭與行簡宿

贈江客

潯陽秋懷贈許明府

題遺愛寺前溪松

聞楊十二新拜省郎遙以詩賀

送韋侍御量移金州司馬

江西裴常侍以優禮見待又蒙贈詩輒叙鄙

誠用伸感謝

別草堂

行次夏口先寄李大夫

重贈李大夫

御選唐宋詩醇卷之二十三

太原白居易詩五

賦得古原草送別

離離原上草。一歲一枯榮。野火燒不盡。春風吹又生。遠芳侵古道。晴翠接荒城。又送王孫去。萋萋滿別情。

復齋漫錄曰。野火燒不盡。春風吹又生。不若劉長卿春入燒痕青之句。語簡而意盡。

堯山堂外紀曰。白樂天初至京。以所業謁顧著



作况况觀姓名熟視曰長安米貴居大不易及披卷首篇曰咸陽原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生乃嗟賞曰道得箇語居亦何難前言戲之耳因為延譽聲名遂振

旅次景空寺宿幽上人院

不與人境接寺門開向山暮鐘寒鳥聚秋雨病僧閒月隱雲樹外螢飛廊宇間幸投花界宿暫得靜心顏

思致清幽開晚唐宗元

李十一醉憶元九

花時同醉破春愁醉折花枝當酒籌忽憶故人天際去計程今日到梁州

意淺情深格調最近王龍標

本事詩曰元和四年三月元微之為御史鞠獄梓潼樂天兄弟送別後旬日與李侍郎建開遊曲江及慈恩寺飲酣作此詩後旬日得元書果以是日至褒仍寄詩曰夢君兄弟曲江頭也到慈恩寺院遊驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁

州千里神遇若合符契

同錢員外禁中夜直

宮漏三聲知半夜。好風涼月滿松筠。此時閒坐寂
無語。藥樹影中唯兩人。

禁中夜作書與元九

心緒萬端書兩紙。欲封重讀意遲遲。五聲宮漏初
鳴後。一點窗燈欲滅時。

汪立名曰。按元和十二年。公在江州作書與微
之。封題有詩。昔憶封書與君夜。金鑾殿後欲明

天今夜封書在何處。廬山菴裏曉燈前。即指此
書也。

八月十五日夜禁中獨直對月憶元九

銀臺金闕夕沉沉。獨宿相思在翰林。三五夜中新
月色。二千里外故人心。渚宮東面煙波冷。浴殿西
頭鐘漏深。猶恐清光不同見。江陵卑濕足秋陰。
次聯本色語屬對却極工。後來惟蘇軾深得此妙
他人倣顰則淺率無味矣。

八月十五日夜聞崔大員外翰林獨直對酒

一 翫月因懷禁中清景偶題是詩
 秋月高懸空碧外。仙郎靜翫禁闈間。歲中唯有今宵好。海內無如此地閒。皓色分明雙闕榜。清光深到九門關。遙聞獨醉還惆悵。不見金波照玉山。絢爛之極乃造平淡。此詩家漸老漸熟之境。非淺學所可貌為也。

村夜

霜草蒼蒼蟲切切。村南村北行人絕。獨出門前望野田。月明蕎麥花如雪。

一味真朴不假妝點。自具蒼老之致。七絕中之近古者。

聞蟲

暗蟲唧唧夜緜緜。况是秋陰欲雨天。猶恐愁人暫得睡。聲聲移近卧牀前。

王昭君

漢使却迴憑寄語。黃金何日贖蛾眉。君王若問妾顏色。莫道不如宮裏時。

舊事翻新思路自別。後二句掇從贖字生出。此與

李商隱詩金徽本是無情物不許文君憶故夫二句用意極相似然彼近尖刻此則深厚乃中晚之判也

詩人玉屑曰古今人作昭君詞多矣余獨愛樂天一絕其意優游而不迫切然樂天賦此詩年甚少

題盧秘書夏日新栽竹二十韻

湘竹初封植。盧生此考槃。久持霜節苦。新託露根難。等度須當砌。踈稠要滿欄。買憐分薄俸。栽稱作

閒宮葉剪藍羅碎。莖抽玉瑄端。幾聲清浙瀝。一簇綠檀欒。未夜青嵐入。先秋白露團。拂肩搖翡翠。慰手弄琅玕。韻透窗風起。陰鋪砌月殘。炎天聞覺冷。窄地見疑寬。梢動勝搖扇。枝低好掛冠。碧籠煙幕。翠珠灑雨珊珊。晚籜晴雲展。陰芽蟄虺蟠。愛從抽馬策。惜未截魚竿。松韻徒煩聽。桃天不足觀。梁慚當家杏。臺陋本司蘭。撐撥詩人興。勾牽酒客歡。靜連蘆簟滑。涼拂葛衣單。豈止消時暑。應能保歲寒。莫同凡草木。一種夏中看。



正寫旁寫虛寫實寫曲盡新栽竹之趣彫鏤組織
異樣新鮮既不笨拙又不纖巧此變盛唐之格調
而自出機杼者也晚唐以後多學此種

欲與元八卜隣先有是贈

平生心迹最相親。欲隱墻東不為身。明月好同三
徑夜。綠楊宜作兩家春。每因暫出猶思伴。豈得安
居不擇隣。何獨終身數相見。子孫長作隔墻人。
句句細貼一層深一層

題王侍御池亭

朱門深鎖春池滿。岸落薔薇水浸莎。畢竟林塘誰
是主。主人來少客來多。

贈楊秘書巨源

自注楊嘗有贈盧洛州詩云
三刀夢益州一箭取遼城由

是知
名

早聞一箭取遼城。相識雖新有故情。清句三朝誰
是敵。白鬚四海半為兄。貧家薙草時時入。瘦馬尋
花處處行。不用更教詩过好。折君官職是聲名。
結是戲語歐陽修謂愈窮愈工則有慨乎其言之
也

鷺子樓三首 并序

徐州故張尚書有愛妓曰盼盼。善歌舞。雅多風態。予為校書郎時。遊徐泗間。張尚書宴予。酒酣出盼盼以佐歡。歡甚。予因贈詩云。醉嬌勝不得。風嫋牡丹花。盡歡而去。爾後絕不相聞。迨茲僅一紀矣。昨日司勳員外郎張仲素續之訪予。因吟新詩有鷺子樓三首。詞甚婉麗。詰其由。為盼盼作也。續之從事武寧軍。累年頗知盼盼始末。云尚書既沒。歸葬東洛。而彭城有張氏護其墓。中有小樓名鷺子。盼盼念舊愛而不嫁。居是樓十餘年。幽獨塊然。于今尚在。予愛續之新詠。感彭城舊遊。因同其題。作三絕句。

滿窗明月滿簾霜。被冷燈殘拂卧牀。鷺子樓中霜月夜。秋來只為一人長。
鈿暈羅衫色似煙。幾回欲著即潛然。自從不舞霓裳曲。疊在空箱十一年。
今春有客洛陽回。曾到尚書墓上來。見說白楊堪作柱。爭教紅粉不成灰。



一唱三歎餘音繞梁似此風調雖起王昌齡李白
輩為之何以復加

襄陽舟夜

下馬襄陽郭移舟漢陰驛。秋風截江起寒浪連天
白。本是多愁人復此風波夕。

江夜舟行

鬚翁。煙淡月濛濛舟行夜色中。江鋪滿槽水帆展半檣
風叫曙嗷嗷鴈啼秋唧唧蟲。只應催壯客早作白

浦中夜泊

暗上江隄還獨立水風霜氣夜稜稜。回看深浦停
舟處蘆荻花中一點燈。

舟中讀元九詩

把君詩卷燈前讀詩盡燈殘天未明。眼痛滅燈猶
暗坐逆風吹浪打船聲。

字字沉著二十八字中無限層折元微之聞樂天
左降江州詩云殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九
江垂死病中驚起坐暗風吹雨入寒窓居易以為

御選唐詩言解 卷三 讀元九詩 歲晚 望江州

此句他人尚不可聞况僕心哉此詩真可謂同調

歲晚旅望

朝來暮去星霜換。陰慘陽舒氣序牽。萬物秋霜能
壞色。四時冬日最凋年。煙波半露新沙地。鳥雀羣
飛欲雪天。向晚蒼蒼南北望。窮陰旅思兩無邊
倚天拔地字字奇。警與杜甫閣夜詩極相似

望江州

江迴望見雙華表。知是潯陽西郭門。猶去孤舟三
四里。水煙沙雨欲黃昏。

東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李十

一舍人果州崔二十二使君開州韋大員外

庾三十二補闕杜十四拾遺李二十助教員

外竇七校書

南去經三楚。東來過五湖。山頭看候館。水面問征
途。地遠窮江界。天低極海隅。飄零同落葉。浩蕩似
乘桴。漸覺鄉原異。深知土產殊。夷音語嘲謔。蠻態
笑睢盱。水市通闌閩。煙村混舳舻。吏徵漁戶稅。人
納火田租。亥日饒鰕蟹。寅年足虎貙。成人男作

御選唐詩言解 卷三 白居易 東南行一百韻 九

事。鬼。女。為。巫。樓。暗。攢。倡。婦。隄。長。簇。販。夫。夜。船。論。鋪。
賃。春。酒。斷。瓶。沽。見。果。皆。虛。橋。聞。禽。悉。鷓。鴣。山。歌。猿。
獨。叫。野。哭。鳥。相。呼。嶺。微。雲。成。棧。江。郊。水。當。郭。月。移。
翹。柱。鶴。風。汎。颭。檣。烏。鼃。礙。潮。無。信。蛟。驚。浪。不。虞。鼉。
鳴。江。擂。鼓。蚤。氣。海。浮。圖。樹。裂。山。魍。穴。沙。含。水。弩。樞。
喘。牛。犁。紫。芋。羸。馬。放。青。菰。繡。面。誰。家。婢。頭。頭。幾。歲。
奴。泥。中。采。菱。芡。燒。後。拾。樵。蘇。鼎。臙。愁。烹。鼈。盤。腥。厭。
膾。鱸。鍾。儀。徒。戀。楚。張。翰。浪。思。吳。氣。序。涼。還。熱。光。陰。
旦。復。晡。身。方。逐。萍。梗。年。欲。近。桑。榆。渭。北。田。園。廢。江。

西。歲。月。徂。憶。歸。恒。慘。澹。懷。舊。忽。踟。蹰。自。念。咸。秦。客。
嘗。為。鄒。魯。儒。蘊。藏。經。國。術。輕。棄。度。關。繻。賦。力。凌。鸚。
鵡。詞。鋒。敵。輓。轡。戰。文。重。掉。鞅。射。策。一。彎。弧。崔。杜。鞭。
齊。下。元。韋。轡。並。驅。名。聲。逼。揚。馬。交。分。過。蕭。朱。世。務。
輕。摩。揣。周。行。竊。覬。覦。風。雲。皆。會。合。雨。露。各。霑。濡。共。
遇。昇。平。代。偏。慚。固。陋。軀。承。明。連。夜。直。建。禮。拂。晨。趨。
羨。服。頌。王。府。珍。羞。降。御。厨。議。高。通。白。虎。諫。切。伏。青。
蒲。柏。殿。行。陪。宴。花。樓。走。看。醜。神。旗。張。鳥。獸。天。籟。動。
笙。竽。戈。劔。星。芒。耀。魚。龍。電。策。駟。定。場。排。越。妓。促。坐。

進吳歛。縹緲疑仙樂。嬋娟勝畫圖。歌鬟低翠羽。舞
汗墮紅珠。別選閒遊伴。潛招小飲徒。一杯愁已破。
三醜氣彌麤。軟羨仇家酒。幽閒葛氏姝。十千方得
斗。二八正當壚。論笑杓胡律。談憐鞏聶。李酣尤
短。寶庾醉更。焉迂鞍馬呼。教住。骰盤喝遣輸。長驅
波卷白。連擲采成盧。籌併頻逃席。觥巖別置盂。滿
卮那可灌。頽玉不勝扶。入視中樞艸。歸乘內廐駒。
醉曾衝宰相。騎不揖金吾。日近恩雖重。雲高勢却
孤。翻身落霄漢。失脚到泥塗。博望移門籍。潯陽佐

郡符。時情變寒暑。世利算錙銖。望日辭雙闕。明朝
別九衢。播遷分郡國。次第出京都。秦嶺馳三驛。商
山上二邗。峴陽亭寂寞。夏口路崎嶇。大道全生棘。
中丁盡執殳。江關未徹警。淮寇尚稽誅。林對東西
寺。山分大小姑。廬峯蓮刻削。湓水帶縈紆。九派吞
青草。孤城覆綠蕪。黃昏鐘寂寂。清曉角嗚嗚。春色
辭門柳。秋聲到井梧。殘芳悲鶉鴉。暮節感茱萸。蕊
拆金英菊。花飄雪片蘆。波紅日斜沒。沙白月平鋪。
幾見林抽筍。頻驚燕引雛。歲華何倏忽。年少不須

御選唐詩言解 卷三
與。眇。默。思。千。古。蒼。茫。想。八。區。孔。窮。緣。底。重。顏。天。有
何。辜。龍。智。猶。經。醢。龜。靈。未。免。劓。窮。通。應。已。定。聖。哲
不。能。逾。况。我。身。謀。拙。逢。他。厄。運。拘。漂。流。隨。大。海。錘
鍛。任。洪。爐。險。阻。嘗。之。矣。栖。遲。命。也。夫。沈。冥。消。意。氣。
窮。餓。耗。肌。膚。防。瘴。和。殘。藥。迎。寒。補。舊。襦。書。牀。鳴。蟋
蟀。琴。匣。網。蜘蛛。貧。室。如。懸。磬。端。憂。劇。守。株。特。遭。人
指。點。數。被。鬼。挪。揄。兀。兀。都。疑。夢。昏。昏。半。是。愚。女。驚
朝。不。起。妻。怪。夜。長。吁。萬。里。拋。朋。侶。三。年。隔。友。于。自
然。悲。聚。散。不。是。恨。榮。枯。去。夏。微。之。瘡。今。春。席。八。俎。

天涯書達否。泉下哭知無。謾寫詩盈卷。空盛酒滿
壺。只添新悵望。豈復舊歡娛。壯志因愁減。衰容與
病俱。相逢應不識。滿頷白髭鬚。
波瀾壯濶筆力沉雄。較代書百韻更勝杜甫而下。
罕與為儷。圖字一韻重押以字義不同也。唐宋
人徃徃有之。

許彥周詩話曰。春色辭門柳。秋聲到井梧。此語
未易及也。

馮舒曰。先叙東南行情景。因情景追念前時以

見題之後先輕重與代書一篇體勢殊甚各致其情文章變化因物賦形多類此也

汪立名曰按洪氏隆興職方乘嶺南村落有市謂之墟以其不常會多虛日也西蜀曰痲言如痲疾間而後作江南惡以疾稱因止曰亥獨徐筠水志云荆吳俗以寅申巳亥日集於市觀公詩用亥日甚多則徐氏之說為是

初到江州寄翰林張李杜三學士

早攀霄漢上天衢晚落風波委世途雨露施恩無

厚薄蓬蒿隨分有榮枯傷禽側翅驚弓箭老婦低顏事舅姑碧落三山曾識面年深記得姓名無喻意頗俚俗一入文人之口便極風雅其情深也

庾樓曉望

獨憑朱檻立凌晨山色初明水色新竹霧曉籠銜嶺月蘋風暖送過江春子城陰處猶殘雪衙鼓聲前未有塵三百年來庾樓上曾經多少望鄉人中兩聯寫景一遠一近結十四字如生鐵鑄成有千鈞之力

春末夏初閒遊江郭二首

閒出乘輕屐。徐行踏軟沙。觀魚傍湓浦。看竹入楊

家。自注湓浦多魚浦西林迸穿籬筍。籐飄落水花。

雨埋釣舟小。風颺酒旗斜。嫩剝青菱角。濃煎白茗

芽。淹留不知夕。城樹欲栖鴉。

柳影繁初合。鶯聲澀漸稀。早梅迎夏結。殘絮送春

飛。曲日韶光盡。南風暑氣微。展張新小簾。熨貼舊

生衣。綠蟻杯香嫩。紅絲鱠縷肥。故園無此味。何必

苦思歸。

清氣溢素襟。句句切春末夏初景色。

題元八溪居

溪風漠漠樹重重。水檻山窗次第逢。晚葉尚開紅

躑躅。秋房初結白芙蓉。聲來枕上千年鶴。影落杯

中五老峯。更媿殷勤留客意。魚鮮飯細酒香濃。

通首娟靜。腹聯對句更超妙。

江樓早秋

南國雖多熱。秋來亦不遲。湖光朝霽後。竹氣晚涼

時。樓閣宜佳客。江山入好詩。清風水蘋葉。白露木

御選唐詩言解 卷三 樓早秋 送客 百花亭 十七

蘭枝欲作雲泉計。須營伏臘資。匡廬一步地。官滿更何之。

送客之湖南

年年漸見南方物。事事堪傷北客情。山鬼趨跳唯一足。峽猿哀怨過三聲。帆開青草湖中去。衣濕黃梅雨裏行。別後雙魚難定寄。近來潮不到湓城。青草湖黃梅雨時地。一併醒出屬對工。切渾成。

百花亭晚望夜歸

百花亭上晚徘徊。雲影陰晴掩復開。日色悠揚暎。

山盡雨聲蕭颯度。江來鬢毛過病雙如雪。心緒逢秋一似灰。向夜欲歸愁未了。滿湖明月小船迴。次聯有氣勢。蘇軾詩天外黑風吹海立。浙東飛雨過江來。二句本此而下字更奇。

西樓

小郡大江邊。危樓夕照前。青蕪卑濕地。白露沈寥天。鄉國此時阻。家書何處傳。仍聞陳蔡戍。轉戰已三年。

神似杜甫

白居易 西樓 廣樓新歲 七

庾樓新歲

歲時銷旅貌。風景觸鄉愁。牢落江湖意。新年上庾樓。

唐汝詢曰。此登樓而感謫宦也。羈旅之貌隨時而銷。懷鄉之愁觸景而發。人情之常也。若乃牢落江湖之意。則於新年登庾樓而益甚焉。

上香鑪峯

倚石攀蘿歇病身。青筇竹杖白紗巾。他時畫出廬山障。便是香鑪峯上人。

早發楚城驛

過雨塵埃滅。沿江道徑平。月乘殘夜出。人趁早涼行。寂歷閒唵動。冥濛暗思生。荷塘翻露氣。稻壟瀉泉聲。宿犬聞鈴起。栖禽見火驚。隴隴煙樹色。十里始天明。

汪立名曰。按太平寰宇記。貞觀八年。廢楚城縣。歸潯陽。詳其地。即舊屬柴桑。又云。按圖經。晉建興元年。始立郡。領潯陽。柴桑。彭澤。上甲。九江等五縣。則潯陽。柴桑。各有其地。自後併潯陽入柴

後漢書 卷三十三 昌江 香爐峰下新卜山居

桑後廢柴桑為潯陽於是潯陽柴桑合一縣而名異

建昌江

建昌江水縣門前立馬教人喚渡船忽似往年歸
蔡渡草風沙雨渭河邊

香鑪峯下新卜山居草堂初成偶題東壁

五架三間新草堂石階桂柱竹編墻南簷納日冬
天暖壯戶迎風夏月涼灑砌飛泉纔有點拂窗斜
竹不成行來春更葺東廂屋紙閣蘆簾著孟光

重題

長松樹下小谿頭斑鹿胎巾白布裘藥圃茶園為
產業野麋林鶴是交遊雲生澗戶衣裳潤嵐隱山
厨火燭幽最愛一泉新引得清冷屈曲遶階流
日高睡足猶慵起小閣重衾不怕寒遺愛寺鐘歌
枕聽香爐峯雪撥簾看匡廬便是逃名地司馬仍
為送老官心泰身寧是歸處故鄉可獨在長安
觸境怡情及時行樂遷謫之感毫不挂懷全是一
團真趣流露筆墨間

白居易 重題 編集拙詩 七

編集拙詩成一十五卷因題卷末戲贈元九

李二十

一篇長恨有風情。十首秦吟近正聲。每被老元偷格律。苦教短李伏歌行。世間富貴應無分。身後文章合有名。莫怪氣粗言語大。新排十五卷詩成。自負語實是苦心。語末學詆訶居易殆。杜甫所謂爾曹身與名俱滅。不廢江河萬古流也。

湖上閒望

藤花浪拂紫茸條。菰葉風翻綠剪刀。閒弄水芳生。

楚思時時合眼詠離騷

江樓夜吟元九律詩成三十韻

昨夜江樓上。吟君數十篇。詞飄朱檻底。韻墮綠江前。清楚音諧律。精微思入元。收將白雪麗。奪盡碧雲妍。寸截金為句。雙雕玉作聯。八風淒間發。五彩爛相宣。冰扣聲聲冷。珠排字字圓。文頭交比繡。筋骨輒於綿。瀕湧同波浪。錚鏦過管絃。醴泉流出地。鈞樂下從天。神鬼聞如泣。魚龍聽似禪。星迴疑聚集。月落為留連。鴈感無鳴者。猿愁亦悄然。交流遷



客淚。停住賈人船。聞被歌姬乞。潛聞思婦傳。斜行
題粉壁。短卷寫紅箋。肉味經時忘。頭風當日痊。老
張知定伏。短李愛應顛。道屈才方振。身閒業始專。
天教聲烜赫。理合命迍邐。顧我文章劣。知他氣力
全。功夫雖共到。巧拙尚相懸。各有詩千首。俱拋海
一邊。白頭吟處變。青眼望中穿。酬答朝妨食。披尋
夜廢眠。老償文債負。宿結字因緣。每歎陳夫子。常
嗟李謫仙。名高折人爵。思苦減天年。不得當時遇
空。令後代。憐相悲。今若此。湓浦與通川。

起聯點題。因極贊元九之詩。道屈才方振四句。作
轉軸。顧我文章劣。至宿結字。因緣叙自己之詩。并
及遭際。每歎陳夫子。至空令後代憐。又舉古人之
能詩不遇者。以况兩人。結出現在之地。含蓄不盡。
其說詩處。譬如飲水。冷暖自知。又如食蜜。中邊皆
甜。兩人同調。可方伯牙鍾期矣。

送客春遊嶺南二十韻

已訝遊何遠。仍嗟別太頻。離容君感促。贈語我殷
勤。迢遞天南面。蒼茫海北濶。訶陵國分界。交趾郡

為隣。翁鬱三光晦。溫暾四氣勻。陰晴變寒暑。昏曉錯星辰。瘴地難為老。蠻陬不易馴。土民稀白首。洞主盡黃巾。戰艦猶驚浪。戎軍未息塵。紅旗圍卉服。紫綬裹文身。麪苦枕榔棗。漿酸橄欖新。牙樯迎海舶。銅鼓賽江神。不凍貪泉暖。無霜毒草春。雲煙蟒蛇氣。刀劍鱷魚鱗。路足羈樓客。官多謫逐臣。天黃生颶母。雨黑長楓人。迴使先傳語。征軒早返輪。須防盃裏蠱。莫愛橐中珍。壯與南殊俗。身將貨孰親。嘗聞君子誠。憂道不憂貧。

前叙嶺南風土物產之異。結處規以不貪忠告善道。所以致殷勤也。送遠詩如此。用意乃為深厚。泛作安慰語便淺。

方回曰。大抵中唐人善言風土。如西北風沙。駱漿。檀幄之區。東南水國。蠻島夷洞之外。無不曲盡其妙。樂天此詩。亦可謂曲盡南中之俗矣。輟耕錄曰。南人方言曰。溫暾者。得懷暖也。王建宮詞。新晴草色暖溫暾。得行簡書聞欲下峽。先以此寄。

後漢石象言醉 卷三 峽先以此寄 南湖早春 三

朝來又得東川信。欲取春初發梓州。書報九江聞
慙喜。路經三峽想還愁。瀟湘瘴霧加餐飯。灩澦驚
波穩泊舟。欲寄兩行迎爾淚。長江不肯向西流。

南湖早春

風迴雲斷雨初晴。返照湖邊暖復明。亂點碎紅山
杏發。平鋪新綠水蘋生。翅低白鴈飛仍重。舌澀黃
鸝語未成。不道江南春不好。年年衰病減心情。
刻畫早春有色澤。腹聯尤警。

題韋家泉池

泉落青山出白雲。縈村繞郭幾家分。自從引作池
中水。深淺方圓一任君。

點額魚

龍門點額意何如。紅尾青鬢却返初。見說在天行
雨苦。為龍未必勝為魚。
比體即曳尾泥中意。

夜送孟司功

潯陽白司馬。夜送孟司功。曹江閫管弦。急樓明燈火。
高湖波翻似箭。霜草殺如刀。且莫開征棹。陰風正

白居易 題韋家泉池 點 三

怒號

一氣旋折全以神行不知是情是景筆墨之痕俱化五律中此種境界開自老杜意到筆隨非可以規倣而得者也

湖亭與行簡宿

潯陽少有風情客招宿湖亭盡却回水檻虛涼風月好夜深誰共阿憐來

贈江客

江柳影寒新雨地塞鴻聲急欲霜天愁君獨向沙

頭宿水繞蘆花月滿船

清冷逼人

潯陽秋懷贈許明府

霜紅二林葉風白九江波暝色投煙鳥秋聲帶雨荷馬閒無處出門冷少人過鹵莽還鄉夢依稀望闕歌共思除醉外無計奈愁何試問陶家酒新篔得幾多

題遺愛寺前溪松

偃亞長松樹侵臨小石溪靜將流水對高共遠峯

御選唐詩言西 卷三 溪松 聞楊十二新拜省郎

齊翠蓋煙籠密。花幢雪壓低。與僧清影坐。借鶴穩
枝棲。筆寫形難似。琴偷韻易迷。暑天風撼撼。晴夜
露淒淒。獨契依為舍。閒行繞作蹊。棟梁君莫采。留
著伴幽棲。

咏物善取神韻。故著題而不呆板。若過於求切轉
蹈剪綵為花之弊。

聞楊十二新拜省郎遙以詩賀

文昌新入有光輝。紫界宮墻白粉闈。曉日雞人傳
漏箭。春風侍女護朝衣。雪飄歌句高難和。鶴拂煙

霄老慣飛。官職聲名俱入手。近來詩客似君稀。

穩稱中自饒風致。對句較出句必分外精警。固由
機熟亦本思長。

送韋侍御量移金州司馬

春歡雨露同霑澤。冬歎風霜獨滿衣。留滯多時如
我少。遷移好處似君稀。卧龍雲到須先起。蟄燕雷
驚尚未飛。莫恨東西溝水別。滄溟長短擬同歸。
江西裴常侍以優禮見待。又蒙贈詩。輒叙鄙
誠用伸感謝。

御選唐詩言西 卷三 白居易 送韋侍御 謝江

一從簪笏事金貂。每借溫顏放折腰。長覺身輕離
泥滓。忽驚手重捧瓊瑤。馬因回顧雖增價。桐遇
音已半焦。他日秉鈞如見念。壯心直氣未全銷。
優禮贈詩分對工。細一結有身分。遷謫之久一味
感恩倖澤。豈復能自樹立耶。

別草堂

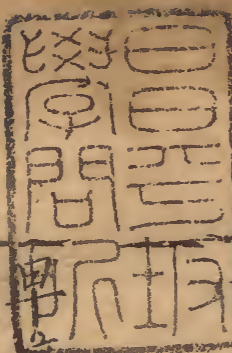
三間茅舍向山開。一帶山泉繞舍迴。山色泉聲莫
惆悵。三年官滿却歸來。

行次夏口先寄李大夫

連山斷處大江流。紅旆逶迤鎮上游。幕下翩翩秦
御史。軍前奔走漢諸侯。曾陪劍履升鸞殿。欲謁旌
幢入鶴樓。假著緋袍君莫笑。恩深始得向忠州。
用事典切聲調高亮七律中正法眼藏與劉禹錫
最相似。

重贈李大夫

身。接清班。登玉陛。同承別詔直金鑿。鳳巢閣上容
身。穩鶴。鑲籠中。展翅難。流落多年應是命。量移遠
郡未成官。慚君獨不欺顛顛。猶作銀臺舊眼看。



薛
卷五

白居易 行次夏
大夫 重贈李大夫

九寄李大夫

薛

薛 卷五
白居易 行次夏
大夫 重贈李大夫
九寄李大夫

