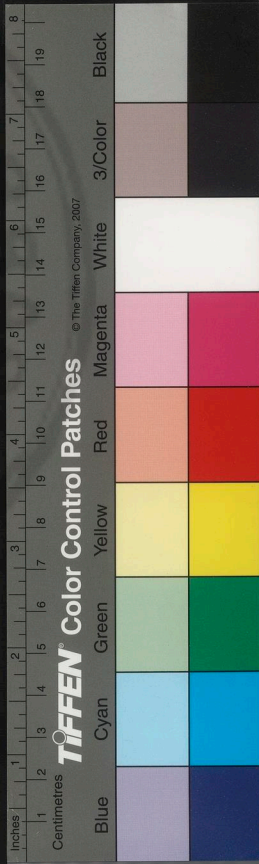
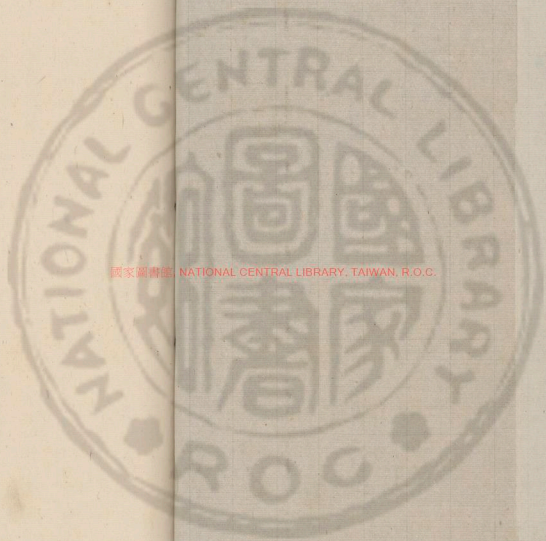
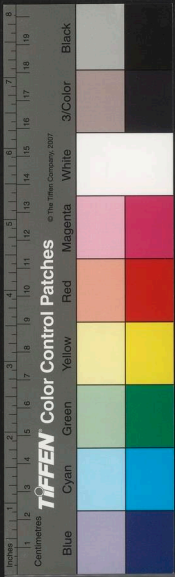


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



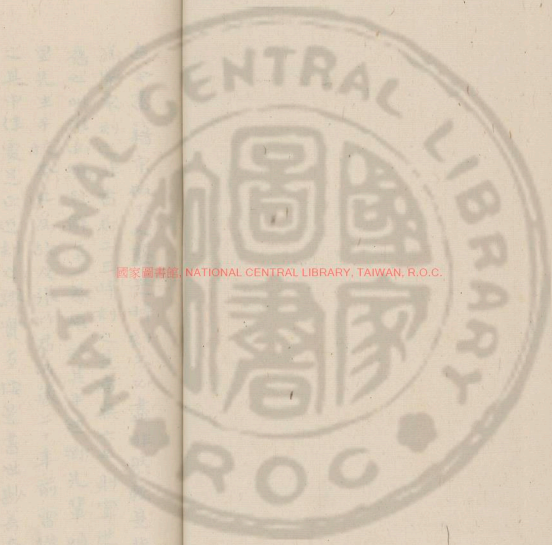


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



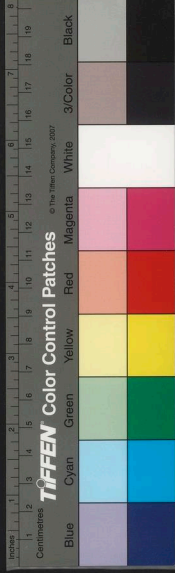
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3422606 V.1



古今書籍宋板不必盡是時刻不必盡非然較是非以  
爲常宋刻之非者居二三時刻之是者無六七則寧從其  
舊也此淮南鴻烈解二十一卷原缺其半迪鄉先輩顧千  
里先生手校本也爲故友張竹石所藏二十年前曾借讀  
之其中佳處足正近刻之謬實多按是書世歎善本宋  
刻又不易覲賴此蓋尚存宋刻面目且經前賢手校極爲  
精密至可寶也壬辰秋七月二十八日書及以竹君舊藏此  
錢本求售蓋竹君作古書多分散兒孫有不愛此并藉先  
世寶藏聲名挾冊索重值獲利故肯贈心予亦重是故  
友物勉力購之此時聊厭吾欲聊盡吾情耳安知吾之兒  
孫不猶是耶後之視今無不猶今之視昔何獨於書而甘

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



3422606 v.1

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

年之隔老人雖病猶及重觀此冊亦何幸歟附識數語  
告我後人以爲殘帙而輕之願世之寶之吳縣澆花  
室主記於葑溪艸堂 辛卯年六月  
三





淮南子卷六

漢涿郡高誘注

覽冥訓 覽觀幽冥變化之端至精感天  
通達無極故曰覽冥因以題篇

武進莊遠吉校刊

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至平

公癘病晉國赤地白雪太乙五十弦琴瑟樂名也神物

思類撰戈以舞也即神化之物謂元鶴之屬來至無頭

地旱也唯聖君能御此異使無災耳平公德薄不能堪

故篤病而大旱庶女叫天雷電下擊景公臺隕支體傷折海水

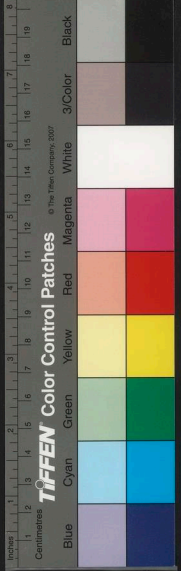
大出庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無男

寡婦婦不能日明冤結叫天天為作雷電下擊景公夫

警師庶女位賤尚菜權輕飛羽尚主也菜者菜耳菜名  
謂之胡菜主是官者至微賤也警師應然而專精厲意  
女褒賤於主菜之官故曰權輕飛羽也



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





委務積神上通九天激厲至精也九天八方中央以精誠感之由此觀

之上天之誅也雖在曠虛幽間遠濼隱匿重襲石室界

障險阻其無所逃之亦明矣上天上帝也上帝神明言人有罪惡雖自隱藏實藏

害也猶見談武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊疾風

晦冥人馬不相見陽侯陵陽國侯也其國迺水休水而死其神能為大波有所傷害因謂之

之波於是武王左操黃鉞右秉白鹿瞋目而搗之曰余

任天下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓

搆難戰酣日暮援戈而搗之日為之反三舍魯陽楚之縣公楚平王之孫司馬子期之子圖語所稱魯陽文子也楚潛號

稱王其守縣大夫皆稱公故曰魯陽公今南陽魯陽是

也今反却行三舍合次宿也夫全性保真不虧其身遭急

迫難精通于天若返宋始出其宗者何為而不成于天

者謂聖人贊成上通為天所助宗者夫死生同域不可

脅凌勇武一人為三軍雄武士也江淮間為士為武

是竟改武為彼直求名耳而能自要者尚猶若此又況

夫宮天地懷萬物以天地為宮室懷猶懷也而友造化造化陰陽也與之相朋友

含至和直偶于人形而內有大道也觀九鑽一知之

所不知九謂九天一龜也觀九天之變而心未嘗死者

乎心未嘗死者謂心與道同昔雍門子以哭見於孟

嘗君雍門子名圍善彈琴又善哭雍門齊西門也若逆

文已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君為之增歎歌嗚流

涕狼戾不可止增重也歌吧失聲也狼戾猶交橫也歌

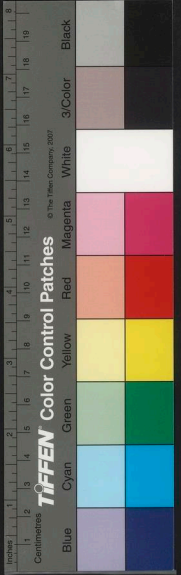
精神形於內而外論哀於人心此不傳之道言能以精神家

微微而說疑正之言作  
微注一說工疑有或作微

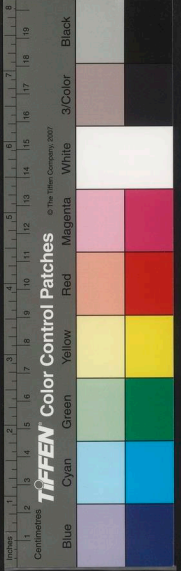
淮南子卷之

悲感傷人心不可學而得之故曰不傳之道也使俗人不得其君形者而效其  
 容必為人笑君形者言至故蕭且子之連鳥於百仞之  
 上蕭且子楚人善弋而詹何之驚魚於大淵之中此皆  
 射者七尺曰仞也詹何楚人知道術者也言其  
 得清淨之道太浩之和也善釣冷魚馳驚來趨鈎餌故  
 曰驚魚得其精微夫物類之相應元妙深微知不能論  
 故曰大浩之和也東風木風也酒泄清酒  
 辨不能解故東風至而酒泄溢也米物下泄故曰漉木  
 味酸酸風入酒故酒醉而蠶叫絲而商絳絕或感之也  
 老蠶上下絲於口故曰啣絲新絲出故絲絕商於五音  
 最細而急故絕也或作啣蠶老時絲在身中正黃達  
 見于外加彈也商西方金音也蠶午火也畫墮灰而月  
 火壯金因應商而已或有新故相應者也運闕鯨魚死而彗星出或動之也運讀連國之國也運  
 運闕鯨魚死而彗星出或動之也者單也將有軍事相  
 圍守則月運出也以虛草灰隨屬下月光中令圖畫鼓  
 其一而則月運亦發於上也鯨魚大魚長數里死子海

遊魚之身暇也彗星為變異人之害也類相助也  
 吉按太平御覽引許慎注云有軍事相圍守則月暈以  
 虛灰環闕其一故聖人在位懷道而不言澤及萬民  
 則月暈亦闕于上故聖人在位懷道而不言澤及萬民  
 聖人行自然無為之君臣乖心則背誦見於天神氣相  
 道故澤及萬民也日旁五色氣在兩邊外出為昏外  
 應徵矣向為譎內向為珥在兩上外出為冠故山雲草莽  
 水雲魚鱗山中氣出雲似草莽旱雲煙火旱雲煙火滂雲波水各  
 象其形類所以感之旱雲亢陽氣似煙火滂大濇夫陽  
 燧取火於日方諸取露於月一說水火從太極來在上  
 手中其所天地之間巧歷不能舉其數問物類相感者  
 衆多雖工為歷術者手徵忽怛不能覽其光言手雖覽者  
 不能悉舉其數也能得其光一說天道廣大日月雖能斡其然以掌握之中  
 忽怛無形者不能覺得日月之光也然以掌握之中  
 引類於太極之上太極天地始形之時也上猶初也而水火可立致者







陰陽同氣相動也化也此傳說之所以騎辰尾也言辰尾

為相得賢人使工寫其象宿未之得傳說于傳巖遂以

一名故至陰颯颯至陽赫赫兩者交接成和而萬物生

焉策衆雄而無雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不

道之道也故召遠者使無為焉遠者四夷也欲致化四

夷荒自親近者使無事焉近者諸夏也欲親近者當以

至也夜行論陰行也陰行也陰行也陰行也親近者使無事焉夜行論陰行也陰行也

惟夜行者為能有之天下也一說言人道者如夜行幽

遠觀之中為能有名故却走馬以糞而車軌不接於遠方

之外却走馬以糞老于詞也止馬不以走但糞糞田

無事也行至德之效也故兵車之是謂坐馳陸沈晝冥

宵明言坐行神化疾于馳傳以冬鑠膠以夏造冰夫道

者無私就也無私去也能者有餘拙者不足言以非時

難成之也天道無私就順之者利逆之者凶譬如隋侯

之珠和氏之璧得之者富失之者貧隋侯漢東之國

大蛇傷斷以藥傅之後蛇于中得大珠以報之因曰

下以獻武王王以示玉人玉人以爲石則其左足文王

即位復獻之以爲石則其右足抱璞而泣血或成

果得美玉以爲璧蓋純白夜光文王在春秋前滅王不

字葉近山茅一桂二本皆有蘇本無今增入得失之度

深微窈冥難以知論不可以辯說也何以知其然今夫

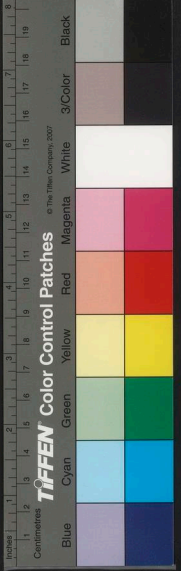
地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生

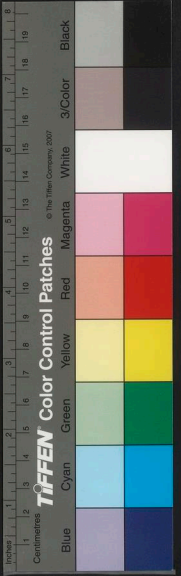
肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥

而欲以生殊死之人亦可謂失論矣王孫綽蓋周人也

之後也言一劑藥愈偏枯之人若夫以火能焦木也因使病欲倍其劑以生已死之人若夫以火能焦木也因使銷金則道行矣若以慈石之能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以輕重論也夫燧之取火於日慈石之引鐵蟹之敗漆以蟹置漆中則敗葵之鄉日雖有明智弗能然也然猶故耳目之察不足以分物理心意之論不足以定是非故以智為治者難以持國唯通于太和而持自然之應者為能有之能有持故曉山崩而薄落之水曉山在雍州也薄落水在涇州區冶生而淳鈞之鈞成區讀歌謳之誦區越人善冶紂為無道左強在側左強紂之諛臣也教太公竝世故武王之功立成紂無道勤以貪淫也由是觀之利害之路禍福之門不可求而得也言其門戶不可

象求而得知忽然夫道之與德若韋之與草遠之則適來至無形也也近之則遠草之質象道韋之質象德欲去遠之道反在有事者不得其道若觀鯨魚鯨魚小魚也遠人故聖若鏡不將不迎將送應而不藏應猶隨也謂鏡隨匿者也達吉按故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之也謂自謂得乃失道者也今夫調弦者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者也叩大角則少宮應故曰同夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五弦皆應此未始異於聲而音之君已形也一弦宮音也音之君故曰未始異于聲也五主于一聲故曰音之主形見也故通於太和者惛若純醉而甘卧以游其中





而不知其所由至也 太和謂等死生之和齊窮達之端其中道之中不自知所至此也

純温以淪鈍悶以終若未始出其宗 純一也温中也淪沒也淪潛伏也澆

關無情也欲終始于道 是謂大通今夫赤螭青虬之游

冀州也 赤螭青虬皆龍屬 天清地定毒獸不作飛鳥不駭入榛

薄食薦梅 薦梅草實也狀如桑 嗜味合甘步不出頃畝

之區而蛇鱣輕之以爲不能與之爭於江海之中 嗜味長美

也蛇鱣自以爲若乃至於元雲之素朝 元黑素白也黑能勝赤螭青虬

也陰陽交爭降扶風雜凍兩扶搖而登之 雲升合於明朝降下也扶風暴雨也扶搖發動也

登上也上風雨而去 威動天地聲震海內 悉畏之也蛇

鱣著泥百仞之中 百仞七百尺也度深也 能灑匍匐邱山

黔巖虎豹襲穴而不敢咆 咆咆襲人 獫狁頭躐而失木枝

中山人和遺物之遺 又況直蛇鱣之類乎 鳳皇之翔至

德也 雄曰鳳雌曰皇爲至 雷霆不作風雨不與川谷不

澹 澹草木不搖而燕雀伎之以爲不能與之爭於宇宙

之間 燕雀自以爲能俊健於鳳皇也俊或作設字屋簷也

宇屋邊也 還至其會逝萬仞之上 翔四海之外 高也

義與此同 還至其會逝萬仞之上 翔四海之外 高也

外猶表也 達吉按古會與晉通此會卽眉字 過昆

之東 滿水至疾 遄回蒙汜之渚 遄回猶倏也蒙汜

灑清皆激湍急流遄回蒙汜之渚 遄回猶倏也蒙汜

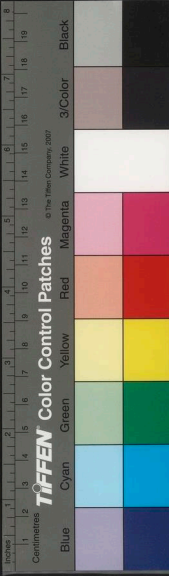
入于抑節 地言其翔之廣也 鳳皇過都廣之野 送日

羽翼弱水暮宿風穴 穴北方寒風從地出也 當此之時

徒笑字

從古文交  
見管子  
新氏訓  
易爲從  
之爲從  
後建





海國圖志

鴻鵠鶴鷄莫不憚驚伏竄注喙江裔注喙注地不又  
 沉直燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節之所

由者也昔者王良造父之御也王良晉大夫郵無恤子  
 孫無政為趙簡子御死而託精于天駟星天文有王良

星是也造父麻姓伯翳之後飛廉之子為周穆王御  
 上車攝轡馬為整齊而斂諧整齊不差也斂諧投足調

均勞逸若一心也心怡氣和體便輕舉也安勞樂進  
 馳騫若滅滅沒也左右若鞭周旋若環左右謂駢駢也

鞭突一說言掉鞭欲諭其易也周旋若環如人志也世皆以為巧然未見其貴者  
 也若夫鉗且大丙之御此二人太乙之御也一說古

轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也但以  
 為主爾神日行月動星耀而元運耀有元天電奔而鬼

騰進退屈伸不見朕垠朕兆朕也故不招指不叱叱過  
 歸鴈於碣石御疾到自息止乃使北歸于碣石之山

鶉鷄於姑徐自後過前曰軌如徐山名在鶉鷄過皇  
 南軌過鶉鷄鶉鷄之別名言其御疾白鶴石過歸雁便復東

疾及矢言躡追焱及之焱光中有影者忽然便躡若及  
 言疾朝發搏桑日入落棠搏桑日所出也落棠此假弗用

而能以成其用者也弗用非慮思之察手爪之巧也嗜  
 欲形於胷中而精神踰於六馬此以弗御御之者也言

也以弗御御之以道術御也昔者黃帝治天下而力牧  
 大山稽輔之力牧大山稽黃帝師也以治日月之行律度  
 也治陰陽之氣節四時之度正律歷之數別男女異雌

風故 反此皆

治當作律

左傳作御

五百

雄明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而

不天安其性命也歲時孰而不凶不凶無百官正而無私

皆在上下調而無尤君臣調和法令明而不闇輔佐公

而不阿卿士公正不田者不侵畔漁者不爭隈隈曲深

聚道不拾遺市不豫賈城郭不闕關閉邑無盜賊鄙旅

之人相讓以財言所狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心

於是日月精明星辰不失其行風雨時節五穀登孰虎

狼不妄噬鸞鳥不妄搏鳳皇翔於庭翔猶麒麟游於郊

游行也郊邑外也青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也出西方狀

如狐昔上有角壽千歲

也阜極諸北僂耳之國莫不獻其貢職皆北極然猶未及

虛戲氏之道也往古之時極廢九州裂廢頓也裂分也天不

兼覆地不用載火熈炎而不滅水浩洋而不息消猛獸

食頤民頤善鸞鳥攫老弱攫於是女媧鍊五色石以補蒼

天女媧陰帝佐伏羲治者也三皇時斷僮足以立四極

曰天不足西北故補之斿是也斿謂殺累龍以濟冀州累

木精也力牧大稽殺之以止兩涘積蘆灰以止涇水

朝也冀九州中謂今四海之內蒼天補四極正涇水涸冀州

止涇水平地出水為涇水

平狡蟲死也蟲獮民生背方州抱圓天地方州也和春陽夏

殺秋約冬枕方寢繩直身而卧也陰陽之所壅沈不

通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣

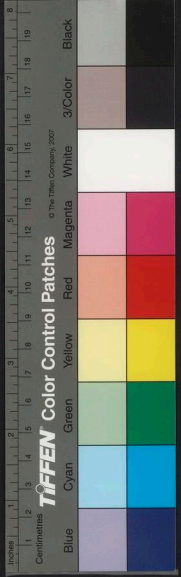
物之積也積當此之時卧僂與眊眊僂卧無思慮也眊

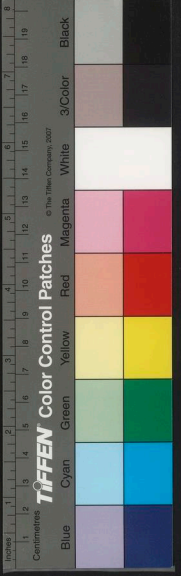
眊然視無眊巧貌也一自以為馬一自以為牛其行踴躡其視瞋

戴打

此符三字

六月





莊莊兩說

當有然

賁與讀填  
賁之填  
洞然皆得其和莫知所由生浮游不知所求

其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天下契黃墟

泉下墟土也墟讀繩纏之纏名聲被後世光暉重萬

物使萬物有乘雷車服駕應龍駢青虬駕應德之龍在為

騁有角為龍無角為虬援絕瑞席蘿圖殊絕之瑞應援

一說應龍有翼之龍也援絕瑞席蘿圖致之也羅列

圖籍以為席蓐一黃雲絡前白螭後奔蛇絡讀道路之垂

前奔蛇騰蛇也從在手後皆瑞應也浮游消搖道鬼神

登九天九天八朝帝於靈門靈門也宓穆休于太祖

之下宓穆和休息也然而不彰其功不揚其聲彰明

也太祖道之太宗也然而不彰其功不揚其聲皆明

則道德上通而智故消滅也智故迷至夏桀之時主闡

晦而不明道瀾漫而不修仁義道不復修棄捐五帝之

恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道揜而

不興與舉舉事戾蒼天發號逆四時辰反春秋縮其和

天地除其德縮藏也言和氣不復行也言其所仁君處

位而不安大夫隱道而不言不為民所安隱仁義之道

無道危行羣臣準上意而懷當準望懷思當合也取合

言遜也疏骨肉而自容邪人參耦比周而陰謀陰謀私居君臣

父子之間而競載驕主而像其意像猶亂人以成其事

是故君臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而墜裂不

應於容臺振而掩覆容臺行禮容之臺言不能大羣啤

疑讀義勿絕

性行存

此性字

七百



而入淵言將滅壞犬失其主故呼豕銜蓐而席澳其蓐  
 也一說言豕禍也一說言犬禍也  
 也一說銜蓐自蔽美人罕首墨面而不容草與髮并編  
 為擊首不曼聲吞炭內閉而不歌曼聲善歌也見世亂  
 修容飾也憂聲吞炭內閉而不歌哀將滅故吞炭自敗  
 不復動也喪不盡其哀徹不聽其樂言時亂禮壞不盡  
 聽田獵西老折勝黃神嘯吟西王母折其頭上所戴勝  
 道之衰故嘯飛鳥鍛翼走獸廢脚鍛翼縱翼也廢脚跛  
 吟而長嘯也飛鳥鍛翼走獸廢脚鍛翼縱翼也廢脚跛  
 被劍夷也山無峻榦澤無洼水  
 也水言山澤不以時故  
 也狐狸首穴馬牛放失田無立禾路無莎蒨  
 也莎蒨積也  
 如歲歲如歲也金積折廉壁襲無理金氣積聚折其錄  
 用之垣數皆鈍無復磬龜無腹  
 文理不修仁德但數下龜莫得吉兆也詩曰匪粟  
 無道不修仁德但數下龜莫得吉兆也詩曰匪粟  
 出卜自何能發又曰我龜既厭不我告給是也  
 習俗晚世春秋之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦  
 秦姓贏也齊姓田楚姓半燕姓姚趙姓韓魏姓橫蘇秦作從張儀連橫  
 異族也楚王橫成則秦帝也  
 楚王橫成則秦帝也攻城檻殺覆高危安掘墳墓揚  
 人骸大衝車高重京衝車大鐵著其轅端馬被甲車被  
 取其錄觀故曰高重京觀也古者伐不敵  
 以爲京觀故曰高重京觀也古者伐不敵  
 敵殘不義百往一反名聲苟盛也言百人行戰皆死一  
 人行仗是故質壯輕足者爲甲卒  
 反得勝是故質壯輕足者爲甲卒  
 之外家老羸弱悽愴於內廝徒馬圍軒車奉饗斯役徒  
 日牧馬日圍輜推也饗餼  
 糧也輜讀攝招之招也道馬遠遠霜雪亟集短褐不  
 完短褐處器物之人也不完言民窮也  
 今之馬衣也不完言民窮也  
 人羸車弊泥塗至膝



相攜於道奮首於路攜引也奮首民疲于役頓仆于路僅能搖頭耳言疲困也故曰奮首

身枕格而死格檣也言放民殺賦不畢者所謂兼國

有地者伏尸數十萬破車以千百數傷弓弩矛戟矢石

之創者扶舉於路故世至於枕人頭食人肉菹人肝飲

人血甘之于芻豢甘猶也故自三代以後者天下未嘗得

安其情性而樂其習俗保其修命天而不夭於人虐也

書所以然者何也諸侯力征天下合而為一家逮至當

今之時天子在上位武皇帝持以道德輔以仁義近

者獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋冬

夏皆獻其貢職天下混而為一混子孫相代此五帝之

所以逸天德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔

佐有能黜讒佞之端息巧辨之說除刻削之法去煩苛

之事屏流言之迹塞朋黨之門消知能消除知修太常

籥肢體綽聰明去其小聰明並大通混冥解意釋神漠

然若無魂魄使萬物各復歸其根則是所修伏犧氏之

迹而反五帝之道也復夫錯且大丙不施轡銜而以善

御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世

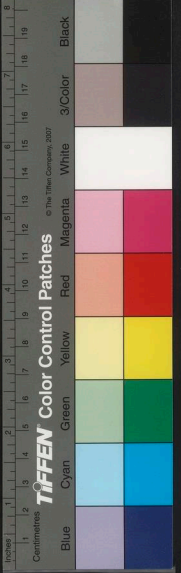
何則至虛無純一而不嚙喋苛事也嚙喋猶深算也言

周書曰掩雉不得更順其風言掩雉雖不得當更從其

與不猶當以道德為本今若夫申韓商鞅之為治也申

論中韓之法失之也韓非也商鞅公孫鞅挾按其根蕪棄其本而

不窮究其所由生何以至此也鑿五刑為刻削乃背道



本經訓注同  
菴山注讀如  
奈言胡也

德之木而爭於錐刀之末錐刀之末謂小利言盡爭之也斬艾百姓殫

盡大半斬艾百姓以草木喻也不養之也殫病也大半過半也達吉按凡數三分有二為大半有一

昭說也為少半而忻忻然常自以為治忻忻猶自喜得意之貌也是猶抱

薪而救火鑿竇而出水夫井植生梓而不容窆溝植生

條而不容舟不過三月必死植謂材也椽狀于溝邊因生為條木也以論申韓商

獸之所為法也所以然者何也皆狂生而無其本者也河

九折注於海而流不絕者昆侖之輪也折潦水不泄瀆曲

養極望旬月不雨則涸而枯澤受灑而無源者灑雨漬疾流者

故曰無源灑讀燕人強春言救同遠吉被強春疑當作強春譬若羿請不死之藥

於西王母西王母姮娥竊以奔月姮娥姮娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服之姮娥盜食

之得仙奔入月中為月精奔丹或作坐肉藥全肉以為死裔之藥復可生也

林作姮文選注引此作常淮南王悵然有喪無以續之

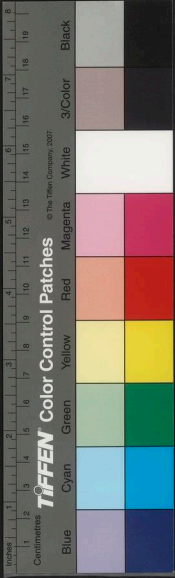
言羿悵然失志若有所喪亡何則不知不死之藥所由

不能復得不死藥以續之也生也治之根未如乞藥矣一說謂命在藥不知命自

死天也故或欲得知不是故乞火不若取燧寄汲不若

鑿井

淮南鴻烈解卷第六





雷衍

淮南子卷七

漢涿郡高誘注

武進莊遠吉校刊

精神訓精神者人之守也本其原說其意故曰精神

古未有天地之時惟像無形惟思也念天地未成形之時無存形生有形故天地

成窈窕冥冥芒艾漢閔頌濛鴻洞莫知其門皆未成形之時無存形生有形故天地

讀王莽之莽艾讀枝滅之枝閔讀閔子騫之閔頌讀頌羽之項鴻讀子贛之贛洞讀洞游之同也皆無形之象

故曰莫知有二神混生經天營地二神陰陽之神也混生俱生也孔乎

莫知其所終極滔乎莫知其所止息滔深貌於生也乃別

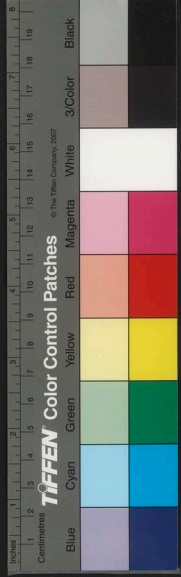
為陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形離散也八極八方之極剛柔陰

陽煩氣為蟲煩亂也精氣為人是故精神天之有也而骨

骸者地之有也精神入其門而骨骸反其根我尚何存

淮南子卷七

國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



雷衍

淮南子卷七

漢涿郡高誘注

武進莊遠吉校刊

精神訓精神者人之守也本其原說其意故曰精神

古未有天地之時惟像無形惟思也念天地未成形之時無存形生有形故天地

成窈窕冥冥芒艾漢閔頌濛鴻洞莫知其門皆未成形之時無存形生有形故天地

讀王莽之莽艾讀枝滅之枝閔讀閔子騫之閔頌讀頌羽之項鴻讀子贛之贛洞讀洞游之同也皆無形之象

故曰莫知有二神混生經天營地二神陰陽之神也混生俱生也孔乎

莫知其所終極滔乎莫知其所止息滔深貌於生也乃別

為陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形離散也八極八方之極剛柔陰

陽煩氣為蟲煩亂也精氣為人是故精神天之有也而骨

骸者地之有也精神入其門而骨骸反其根我尚何存

淮南子卷七



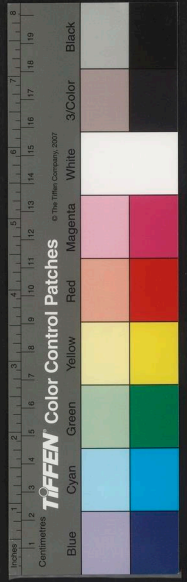
國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

疑得  
宋有得是主術訓  
有可證

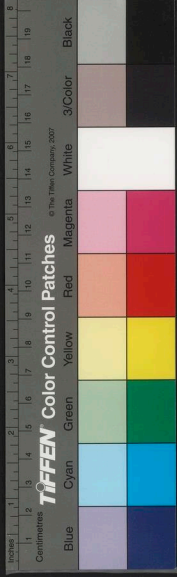
精神無形故能入天門骨髓有形故反其  
根歸上地言人死各有所歸我何猶尚存是故聖人法  
天順情不拘於俗不誘於人誘猶惑也以天爲父以地爲母  
陰陽爲綱四時爲紀天靜以清地定以寧萬物失之者  
死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居  
也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之  
於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫不隨也夫  
精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰一生  
二二生三三生萬物一謂道也二曰神明也三曰和氣也  
也二生三三生萬物天地萬物背陰而抱陽冲氣以爲  
設位陰陽通流萬物乃生萬物背陰而抱陽冲氣以爲  
和萬物以背爲陰以腹爲陽身中空虛和氣所行爲陰  
和故腎雙爲陽故心特陰陽與和共生物形君臣以和  
致太故曰一月而膏始有如二月而朕三月而胎四月

肝膽皆爲金

而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而  
躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目肺象朱  
崔朱雀  
火也火外腎主鼻腎象龜水也水所以通  
景故主目通氣故主鼻也膽主口  
勇  
處故主耳肝金也金內  
景故主耳也外爲表而內爲裏開閉  
張歛各有經紀敬讀腎也故頭之圓也象天足之方也象地  
天有四時五行九解四時春夏秋冬五行金木水火土  
也九解謂九十爲一解也說九解  
六方中央故曰九解也一說三百六十六日人亦有四支五  
藏九竅三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜  
怒故膽爲雲膽金也金石雲  
之所出故爲雲肺爲氣肺火也  
故爲氣肝爲風肝木  
也木爲風腎爲雨腎水也  
水爲雨心爲火心土也  
土爲火脾爲雷脾土也  
土爲雷是故耳目者  
與天地相參也而心爲之主四行之主也







天文訓角元鄭

宋作面非

常補勝字

疑有無

卷之三

日月也血氣者風雨也日中有踈烏踈踈也謂三足鳥踈踈踈也

而月中有蟾蜍蟾蜍也謂月中有蟾蜍也日月失其行薄蝕無光薄者迫也薄者迫也

之薄也遠吉按享薄太平御覽薄者迫也薄者迫也而風雨非其時毀折生災

五星失其行州國受殃五星熒惑太白歲星辰星鎮星也今熒犯角亢則州國受其殃

他餘準此夫天地之道至紘以大尚猶節其章光愛其神明

人之耳目曷能久熏勞而不息乎息精神何能久馳騁

而不既乎既是故血氣者人之華也而五藏者人之精

也夫血氣能專於五藏專一而不外越則胃腹充而嗜欲

省矣胃腹充而嗜欲省則耳目清聽視達矣耳目清聽

視達謂之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而行之不僻教志勝言已之教志教志勝言已之教志則精神

解矣教志勝言已之教志教志勝言已之教志則精神

盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均則通

通則精神則以視無不見以聽無不聞也以爲無不成

也是故憂患不能入也而邪氣不能襲襲猶因也亦入故事有

求之於四海之外而不能遇得或守之於形骸之內無

欲而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫

孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目

淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣達吉按不定本

五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣亦作不寧下同

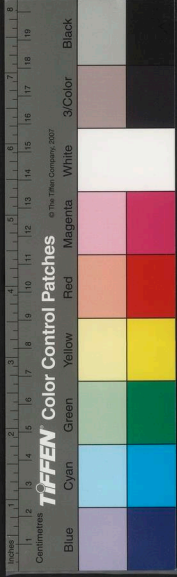
不休則精神馳騁於外而不守矣多情欲故神不內守精神馳騁

於外而不守則禍福之至雖如邱山無由識之矣印由

識知使耳目精明元達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省

此行之字

二頁



嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越

則望於往世之前而視於來事之後猶未足爲也也猶尚

也豈直禍福之間哉故曰其出彌遠者其知彌少言雖知道

故以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目

不明不明視五聲譁耳使耳不聰不聰聽五味亂口使

口爽傷爽病傷趣舍滑心使行飛揚不從軌度也

四者天下之所養性也性生然皆人累也故曰嗜欲者

使人之氣越而好憎者使入之心勞弗疾去則志氣日

耗越失勞病夫入之所以不能終其壽命而中道夭於

刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生爲者則所

以脩得生也言生生之厚者何必極嗜欲淫濫無厭以

刑辟之戮也無以生爲者輕利害夫天地運而相通萬

物總而爲一總合一同也萬物能知一則無一之不知

也不能知一則無一之能知也上一道也譬吾處於天

下也亦爲一物矣不識天下之以我備其物與與邪且

惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也物

之與物也又何以相物也物亦物也何雖然其生我也

將以何益言生我自然之道其殺我也將以何損損夫

造化者既以我爲坯矣將無所違之矣言既以我爲人

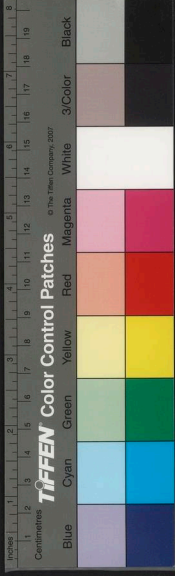
求亦不避也吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安知夫

殺經而求死者之非福也或者生乃徭役也而死乃休

息也天下茫茫孰知之哉其生我也不彊求已已止也

言不惡

也



宋無生倒比於管非

淮南子卷七

三頁

生其殺我也不彊求止言不欲生而不事治僧灰而不辭唯義所在賤之而弗憎貴之而弗喜已有惡賤已者不憎也人有尊己者已隨其天資而安之不極急也論道人不急求不喜也吾生也有七尺之形吾成也有一棺之士吾生之比也於有形之類猶吾成之淪於無形之中也然則吾生也物不以益眾吾成也士不以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎不知喜生之利不知憎灰之害守其正性也夫造化者之攫援物也攫援也譬猶陶人之埴埴也其取之地而已為益益也與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫漶而復歸其故也陶人作瓦器之官也埴泥埴取之于地為器無以異于土也明人不當惡灰灰復歸其未生之故耳譬猶與其為益益亦無以異矣瓦器之破而復反於土也

無惡矣

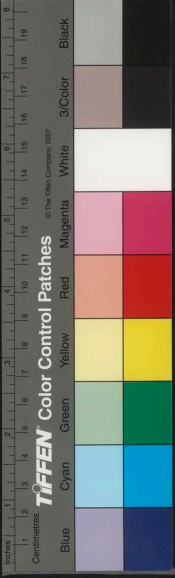
脫清 行小

夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦洿之家決洿而注之江洿水弗樂也是故其在江也無以異其浸園也其在洿也亦無以異其在江也道向空虛貴去不可消就易故不憎也水小去易小消就不消故不樂也洿水猶澹水也苦猶疾也一說言各自安其處也及其轉易是故聖人因時以安其位當世而樂其業亦無憎樂也是故聖人因時以安其位當世而樂其業也夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也天行似天其灰也物化如物之靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服極盡也散雜亂貌故心者形之主也而神者心之寶也形勞而不休則蹶蹶精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣

淮南子卷七

五





匱而藏之寶之至也半璧曰瓊夫精神之可寶也非直

夏后氏之璜也直猶也是故聖人以無應有必究其理以

虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏

而無所甚親抱德煬和以順于天煬炙也向火中炙和

供養與道為際與德為隣際合也不為福始不為禍先

龜處其宅而精神守其根坎生無變於已故曰至神

變所謂真人者性合于道也真人者伏羲黃帝故有而若

無實而若虛處其一不知其二治其內不識其外治其

精神也不識其明白太素無為復樸體本抱神以游于

天地之樊樊麥飯之飯芒然仿佯于塵垢之外芒讀王

而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載於心

是故坎生亦大矣而不為變不為變者雖天地覆育亦

不與之珍抱矣珍抱猶持者也言不以天地養育審乎

無瑕而不與物糅糅猶與也其見利欲之來也見事之

亂而能守其宗見事能守其宗宗本也若然者正肝

膽遺耳目言精神也心志專于內通達耦于一道也居不

知所為行不知所之言志意渾然而往遂然而來渾轉

逐謂無所為忽然往來也遂讀詩綠衣之綠渾讀大珠

揮揮之揮也達古按說文解字遂行遠遂也與此義

近別本或誤形若槁木心若死灰槁本無氣灰灰忘其

五藏損其形骸不學而知不視而見不為而成不治而

辯感而應迫而動迫切不得不動不得已而往如光之

耀如景之放以道為綱有待而然綱者法也以道待萬

注中然當作是也

如抱其大清之本而無所容與無所容與於精欲也而物無能營

營惑也一日亂廓攄而虛清靖而無思慮不勞大澤焚而不能

熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風晦

日而不能傷也言體道之人閉情守虛雖是故視珍寶

珠玉猶石磔也視至尊窮寵猶行客也視毛嬙西施猶

顛醜也至尊謂帝王也故曰窮寵也行客猶行路過客

毛嬙西施者古之美人類頭也方相氏黃金四

目衣赭稀世之類貌非生人也但其像耳目類醜言極

有姓杜林遠吉按顯頭見周禮說文解字有顯云醜也又

亦以為醜以歿生為一化以萬物為一方方類同精於

太清之本而游於忽區之旁忽區忽恍無有精而不使

有神而不行不濁其精不勞契大渾之樸而立至清之

中樸猶質也渾不數之謂也是故其寢不夢其智不萌其處

不抑其寃不騰其寃不夢神內守也其智不萌無思念

各守其宅也反覆終始不知其端緒甘暝去宵之宅而覺視

于昭昭之宇休息于無委曲之隅而游敖于無形埒之

野太宵長夜之中也言其直躡于大道之處冥視昭昭

矣無委曲之隅無形埒之野冥冥無形象之貌也

居而無容處而無所得見也處無常所其動無形其

靜無體無形無體存而若亡生而若歿出入無間役使

鬼神言術化也人不與鬼神同形而神曰鬼也淪於不測入於

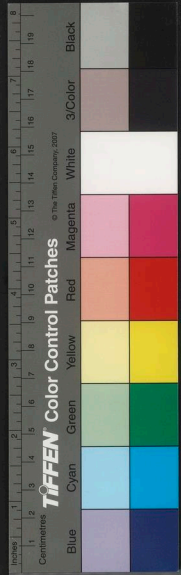
無間以不同形相嬗也嬗傳也萬物之形不終始若環

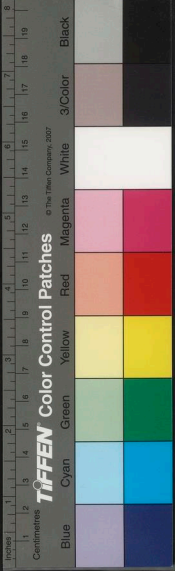
莫得其倫倫理也道也此精神之所以能登假於道也

假至也上至于道是故真人之所游若吹呴呼吸吐故

也或作蠟蠶雲氣

內新熊經鳥伸鳧浴蟻躩鴟視虎顧是養形之人也不





當作故曰

以滑心引其神屈伸跳踉是非真人若此養形之人導  
此養形者耳不足使神滔蕩而不失其充日夜無傷而  
以亂真人心也體道入同日夜論或言也無  
與物為春充實也體道入同日夜論或言也無  
而生時子心也若合于道生四時也且人有戒形  
而無損於心戒備也人形體備具戒或作革革改也言  
也  
傷有緩宅而無耗精綴宅則成言人雖成精神終不耗滅  
故曰無  
耗精也夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰  
暇知其所為言病癩者形介神不拜而能變也步故介  
不變也狂體介存故曰不虧但精神散越耳故曰神有  
所遠徙也達吉按錢別駕云癩或作介者介即兀字  
莊子有兀者王喻或作介是也雖于高故形有摩而神  
注之外闕一解與本文義更覺切近  
未嘗化者以不化應化千變萬珍而未始有極  
變歸於無形故曰未嘗化花猶成也不化者化者復歸  
精神化者形骸成者形為灰土為口化也  
於無形也不化者與天地俱生也夫木之成也青青去  
之也夫使木生者豈木也故曰豈木也猶充形者之  
非形也充形者氣也故曰非形也故生者未嘗成也其所生則成  
矣生者道論道之人若天氣化物者未嘗化也其所  
未嘗成也下所生者萬物矣化者道也道不化故未嘗化也其所  
化則化矣化者萬物也道不化故未嘗化也其所  
則神無累矣輕薄天下寵勢之權者許由是  
心不惑矣以萬物為小事而弗  
志不異義欲故心不惑物也  
意無所懼懼故曰等也  
人以爲虛言吾將舉類而實之  
明人之所以樂爲人主

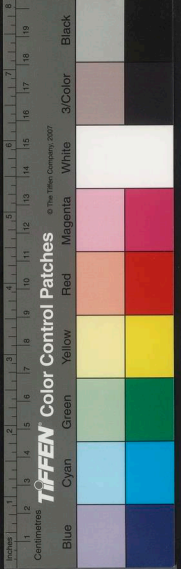
者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層榭人

莊子卷七

六頁







也以其觀禹之志乃知天下之細矣以其視龍猶螻蟻也原壺子

之論乃知歿生之齊也論持以天壤也見子求之行乃知變化

之同也行制劍窺于井此之謂也夫至人倚不拔之柱行不關之塗

不可關閉之塗言無不通稟不竭之府學不灰之師無

往而不遂往而無至而不通也生不足以挂志歿不

足以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉抱天命而婉轉不離達也禍福利

害千變萬終轉就足以患心若此人者抱素守精蟬蛻

蛇解游於太清輕舉獨任忽然入冥鳳凰不能與之儷

而況斥鴳乎儷借也斥鴳不澤之鴳雀勢位爵祿何足以槩

志也不足以槩晏子與崔杼盟臨歿地而不易其義晏

名嬰字平仲齊大夫也崔杼殺齊莊公盟諸侯曰不唯

崔慶是從者如此盟晏子曰嬰所不唯忠於君而利社

稷者是從亦如之故曰臨殖華將戰而歿莒君厚賂而

歿地而不易其義者也殖把梁華周皆齊士為君伐莒人

止之不改其行殖之壯其勇力厚賂而止之不可遂賊

而歿故曰不故晏子可迫以仁而不可劫以兵從崔杼

之盟將見彼晏子曰句戰何不句而予殖華可止以義

何不摧不撓不義故曰不可劫以兵也從崔杼

而不可縣以利為利動也君子義然而不可以富貴

留也義為而不可以成亡恐也彼則直為義耳而尚猶

不拘於物又况無為者矣堯不以有天下為貴故授舜

公子札不以有國為尊故讓位札與壽夢之少子延州

國春秋賢之諸侯子罕不以玉為富故不受寶子罕六

之子稱公也子罕之子可城樂善也宋人或得玉以獻

世之孫西鄉士之子曰示玉人玉人以為寶故敢獻

罕子罕曰我不貪為寶子以玉為寶若與我是皆喪

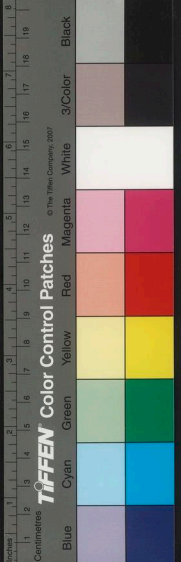
寶也不如人有其實藉首告曰小人懷寶不可以越鄉

雅

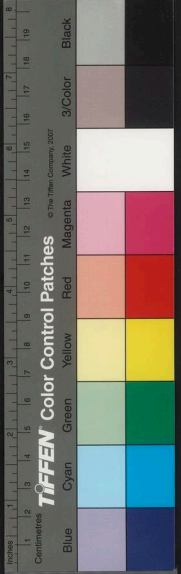


納此以請成子罕置諸其里使玉務光不以生害義故  
 人為之攻之富而後使復其所務光不以其名於子  
 自投於淵務光湯時隱士也湯伐桀讓天下於務光  
 光因抱石自投由此觀之至貴不待爵以至德見貴  
 於深淵而歎爵也  
 曰不待至富不待財  
 爵也至富不待財  
 至富不待財其賢使使者齋金百鎰聘之欲以  
 為相而不受故曰天下至大矣而以與侏人也  
 親矣而棄之淵是也  
 此外此其餘無足利矣猶貪利或作  
 受也私利獨  
 此之謂無累之人無累之人不以天下為貴矣  
 上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃足  
 羞也政  
 故通許由之意金膝豹韜廢矣金膝豹韜周公  
 之書許由輕天下不受延陵季子不受吳國而訟開田  
 馬用此書故曰廢矣延陵季子不受吳國而訟開田  
 者慙矣訟開田者虞芮及暴  
 恒公藍信公是也子罕不利寶玉而爭券敦

者媿矣務光不污於世而貪利偷生者悶矣故不觀大  
 義者不知生之不足貪也不聞大言者不知天下之不  
 足利也大義成君親之難也  
 今夫窮鄙之社也叩盆拊  
 瓠相和而歌自以為樂矣窮鄙之社窮巷之小社也盆  
 為樂嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其益瓠  
 之足羞也仍仍不得志之貌仍仍或作喻喻猶聞藏詩  
 書修文學而不知至論之旨則拊盆叩瓠之徒也夫以  
 天下為者學之建鼓矣建鼓樂  
 尊勢窮位使之左據天下圖而右手劊其喉愚夫不為  
 厚利重祿使之左據天下圖而右手劊其喉愚夫不為  
 由此觀之生尊于天下也天下至大非手所據故不言  
 其權勢而劊喉殺身雖愚者不聖人食足以接氣衣足  
 情為也故曰生貴于天下矣







可證後平注訓

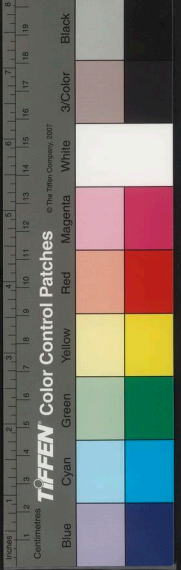
以蓋形適情不求餘接衛也蓋覆也無天下不虧其性有  
 天下不羨其和和道也有天下無天下一實也實今  
 贛人敖倉予人河水贛賜也敖地名倉者以立饑而餐  
 之渴而飲之其入腹者不過箠食瓢漿則身飽而敖倉  
 不爲之減也減少腹滿而河水不爲之竭也竭有之不加  
 飽無之不爲之饑與守其箠箠有其井一實也箠箠井  
 家人之井水也需讀額頭之額述古按說文解字箠  
 箠箠是也箠箠是也人大怒破陰大喜墜陽原道訓大憂內崩大  
 怖生狂除穢去累莫若未始出其宗乃爲大通清目而  
 不以視明清靜耳而不以聽口而不以言委心而不以  
 慮棄聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生

九頁

疑矣

而若灰味暗也厥也楚人謂終則反本未生之時而與  
 化爲一體言人之未生時欲同成生灰之與生一體也  
 今夫壽者揭饜香負籠土籍役也今河東謂治道爲籍  
 州謂之鐸有刃也三軸謂之鐸也受土籠也遠古  
 按鐸因讀鐸爲嬌鹽汗交流喘息薄喉曰鹽汗薄也三輔  
 因之誤爲鐸也鹽汗交流喘息薄喉曰鹽汗薄也三輔  
 氣衝也楚人樹上大小如車蓋狀爲越言多蔭也三輔  
 下爲蔕也楚人樹上大小如車蓋狀爲越言多蔭也三輔  
 脫舒也言籛人之得小休息則氣得舒故喜也越讀經  
 之越也巖穴之間非直越下之休也病疵痕者捧心抑  
 腹膝上叩頭叩按也叩或作鞠蹠蹠而諦通臥不寐當  
 此之時嗒然得卧則親戚兄弟歛然而喜夫脩夜之寧  
 非直一嗒之樂也謂得安卧極位者樂于一會故知字

雜考卷之七



苗之大則不可劫以灰生劫知養生之和則不可縣以

天下養生之和謂正道也以修正道不惑知未生之樂

則不可畏以灰不能使之畏灰言不畏灰知許由之

貴於舜則不貪物之物也不貪利欲膏之立不若其偃也又况

不為膏乎冰之凝不若其釋也又况不為冰乎不如未

之時偃凝自無跡有自有跡無形也自有跡無從有形

孰能無好憎好憎無外之外至大也無內之內至貴也

言天無有現外而能為之內道當微妙故曰至貴也其能知

大小無內而能為之內道當微妙故曰至貴也其能知

大貴何往而不遂入于無間故曰何往而不遂遂通也

夏世湊學不知原心反本湊趨也趨其末不修稽古之

心反直雕琢其性矯拂其情以與世交直猶但也雕琢

本情以合流俗故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之

與世人交接也故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之

以禮趨翔周旋詭節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外

束其形內總其德卸陰陽之和而迫性命之情故終身

為悲人悲哀也謂達至道者則不然理情性治心術養

以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲

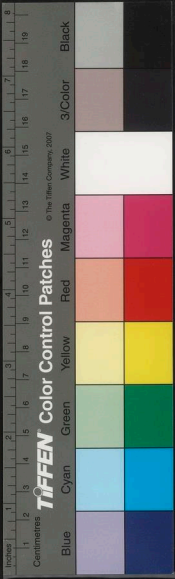
而不得言其守虛執持不欲之情心有不樂無樂而不

為言其志正不樂邪淫之樂則無有無益情者不以累

德而便性者不以滑滑亂情者不以累德而便性者不以累

和以滑故縱體肆意而度制可以為天下儀儀法也肆縱

今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲本所以欲謂正



卷之三

謂情欲騷奢靡勢也不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之

源而障之以手也障蔽也言不能掩也夫牧民者猶畜禽獸也不

塞其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩生壽

終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學也

然顏淵天賦季路蘊於術顏淵十八而卒孔子曰回不仕于衛衛君父子爭國季路歎曰天若由不得其死

然言不得以壽命終也故曰然衛人醜之以爲警故曰

子夏失明冉伯牛爲厲子夏學于西河喪其子而失

自厲執其子曰斯人也有斯疾也此皆迫性拂情而不得其和也故子

夏見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂而

欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先王之道

勝故肥道勝不感斯于富貴情勝內守無思慮故肥也推其志非能貪富貴之

本經訓注刊

位不便侈靡之樂此志子夏之志直宜迫性閉欲以義自防也

直猶但也雖情心鬱瘳形性屈竭循不得已自強也故莫能

終其天年義以自防故情心鬱瘳不通形性屈竭也以不得止而自勉強故無能終其天年之命

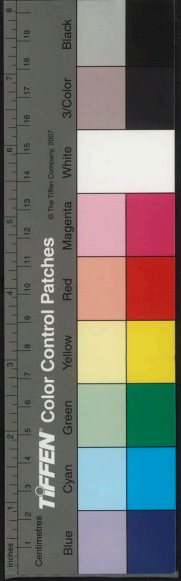
若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘

天下而不貪委萬物而不利委棄也不以萬物爲利矣處大廓之宇

游無極之野廓虛也登太皇馮太一夫豈爲貧富肥臞哉故儒者

中能使人弗欲而能止之言不能使人無情欲也已非非能使人勿樂而能禁之言不能使人無樂富貴能以禮貴于我如許雲也夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜





批註

也其長數丈故知其無所用貪者能辭之不知其無所  
 用廉者不能讓也夫人主之所以殘亡其國家損棄其  
 社稷身死於人手為天下笑未嘗非為非欲也夫仇由  
 貪大鐘之賂而亡其國仇由近晉之狄國晉智襄子欲  
 伐之先賂以大鐘仇由之君貪  
 開道來受鐘為和視智伯因是以虞君利垂棘之璧而  
 兵滅取其國也仇讀仇餘之仇  
 擒其身晉大夫荀息謀于獻公以屈產之馬垂棘之璧  
 還館于虞送襲虞滅之君獻公豔驪姬之美而亂四世  
 伏位于虞故曰擒其身也獻公豔驪姬之美而亂四世  
 晉獻公伐驪戎得驪姬及其婢好色曰美好體曰豔豔  
 其色而嬖之生奚齊其婢生卓子遂為殺太子申生而  
 立奚齊殺嫡庶故曰亂四世者桓公甘易牙之和而  
 奚齊卓子患公夷吾懷公困也桓公甘易牙之和而  
 不以時葬齊桓好味易牙蒸其首子而進之遂見信用  
 日而殞蟲流出尸五月胡王淫女樂之娛而亡土地西  
 不葬故曰不以時葬也

戎之君也秦穆公欲伐之先遺女樂以淫其志其臣由  
 余諫不從去戎來適秦秦伐戎得其土地地美地也  
 使此五君者適情辭餘以己為度不墮物而動豈有此  
 大患哉五君仇由虞公晉獻齊桓胡  
 也適猶節也動猶惑也故射者非矢不中  
 也學射者不治矢也不治矢言不為而得用之御者非轡  
 之然則為者不得用之  
 不行學御者不為轡也知冬日之簑夏日之裘無用於  
 已則萬物之變為塵埃矣簑扇也楚人  
 謂扇為簑故以湯止沸沸  
 乃不止誠知其本則去火而已矣已止也

淮南鴻烈解卷第七

宋葉

當衍不字讀踪 追接  
白故追帝也句

淮南子卷八

漢涿郡高誘注

武進莊達吉校刊

本經訓本始也經常也本經造化出于道治亂

太清之始也和順以救漠清淨也太清無為之始者謂

也寂寞質真而素樸閑靜而不躁推而無故不變也素

欲情不散也閑靜言無在內而合乎道出外而調于義

所履行也行不越規矩故能調義或作德也發動而

成於文行快而便於物發作也動行也文也其言啓而

循理其行悅而順情器約要也悅簡易也悅讀時悅取

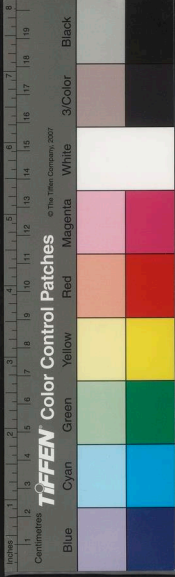
當是敘字效其心愉而不偽其事素而不飾愉和也偽

今之誇字也是以不擇時日不占卦兆

巧也是以不擇時日不占卦兆

是以不擇時日不占卦兆揆龜之兆也世所以

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



當衍不字讀踪 追接  
白故追帝也句

淮南子卷八

漢涿郡高誘注

武進莊達吉校刊

本經訓本始也經常也本經造化出于道治亂

太清之始也和順以救漠清淨也太清無為之始者謂

也寂寞質真而素樸閑靜而不躁推而無故不變也素

欲情不散也閑靜言無在內而合乎道出外而調于義

所履行也行不越規矩故能調義或作德也發動而

成於文行快而便於物發作也動行也文也其言啓而

循理其行悅而順情器約要也悅簡易也悅讀時悅取

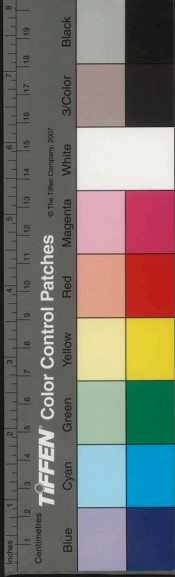
當是敘字效其心愉而不偽其事素而不飾愉和也偽

今之誇字也是以不擇時日不占卦兆

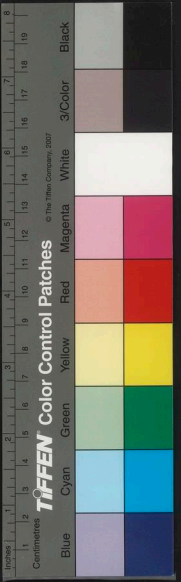
巧也是以不擇時日不占卦兆

是以不擇時日不占卦兆揆龜之兆也世所以

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







疑衍 運思可證

疑衍

疑之

有誤

古吉  
 因也 不謀所始不議所終安則止激則行通體于天地  
 同精於陰陽一和于四時也 明照于日月與造化者  
 相雌雄 造化天地也 雌雄猶和適也 是以天覆以德地載以樂也  
 四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清而揚光也 光明  
 五星循軌而不失其行 五星熒惑太白鎮太歲當此之  
 時元元至陽而運照 元天也 元氣也 陽大也 盛德也 鳳麒  
 至著龜兆 鳳麟聖德之世至于元庭著四 甘露下竹富  
 滿流黃出而朱草生 滿成也 流黃玉也 朱 機械詐偽莫  
 藏於心也 莫 達至哀世 鑄山石 鑄金玉 鑄蚌  
 唇 辟刻金玉以爲器也 消銅鐵而萬物不滋 不滋長  
 切類 刳胎殺天麒麟不游 胎獸胎也 天藥子也 覆巢毀  
 卵 爲類見害故不來游

卵鳳凰不翔鳥未斃 鑽燧取火構木爲臺焚林而田竭

澤而漁 田獵也 渴 入械不足畜藏有餘 械器用也 畜藏

而萬物不繁兆萌芽卵胎而不成者處之太半矣積壤

而印處糞田而種穀掘地而井飲疏川而爲利 疏築城

而爲固拘獸以爲畜則陰陽繆戾四時失叙雷霆毀折

電霞降虐氛霧霜雪不霽 霽止也 而萬物焦夭 霜雪之害

藜茂也 不 苗榛穢聚垆 藜草曰藜木聚曰 芟野莖長

者不可勝數乃至夏屋宮鴛縣聯房植 夏屋大屋也 縣

柄者一日辟帶也 房室也 植戶植也 遠吉 椽檐椽題  
 按縣縣縣即楫屋垂帶之義見楚詞九歌 椽檐椽題  
 也椽椽也題頭也 雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉菱荷 阿曲

容滿華也菱角五采爭勝流漫陸離流漫采色相參  
 交昔也荷夫渠也和也陸離美好  
 貌修揆曲校夭矯會橈芒繁紛擘皆屋飾也芒讀麥芒  
 之以相交持公輸王爾無所錯其剞劂削鋸公輸巧者  
 之號也王爾古之巧匠也剞劂刺畫盡頭黑邊也  
 錐尺削兩刃句刀也剞讀按尺之技劂讀詩頭黑邊也  
 制讀綃頭之綃也達吉按原道訓注云剞巧工鈞刀  
 也剛者規度刺畫墨邊箋也所以刻鏤之具也與此注  
 異錢別駕云剞劂二字古無定解說文解字以剞劂為  
 曲刀應劭曰剞劂二字古無定解說文解字以剞劂為  
 許二家注本相混然猶未能瞻人主之欲也是以松栢  
 故多前後互異歎然猶未能瞻人主之欲也是以松栢  
 菌露夏精松栢根茂菌露竹葉皆冬生難殺之木當是  
 似給露讀南陽人言道路之路江河三川絕而不流  
 溼涓涓也出於岐山絕焉北故夷羊在牧夷羊土神股  
 日不流涓涓語曰河竭而商亡也將亡見於  
 商郊故飛黃滿野蚩蚩之屬也一日蝗也涿州謂  
 野之地涿州謂

拱之天旱地坼坼裂也鳳皇不下句爪居牙戴角出距之

獸於是驚矣句爪鷹鵠之屬也居牙熊民之專室蓬廬

無所歸宿專特小室也蓬廬蓬條覆東餓飢寒成者相

枕席也言其及至分山川谿谷使有壤界計人多少衆

寡使有分數築城掘池設機械險阻以為備佈職事制

服等等差可賞罰異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰經書也誹

而刑誅無罪於是生矣抑沒也言民有天地之和陰

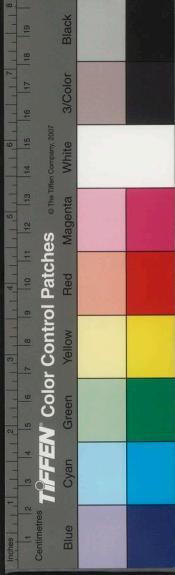
陽之陶化萬物皆乘人氣者也天地之和其氣故生陰





而未降地懷氣而未揚自立冬到冬陰陽儲與呼吸浸  
潭包裏風俗儲與猶尚羊無所主之貌一日裏斟酌萬  
殊勿薄眾宜勿也薄近也以相嘔呷醞釀而成育羣生  
和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此  
觀之天地宇宙一人之身也六合之內一人之制也是  
故明於性者天地不能瞞也也審於符者怪物不能  
惑也審明也符驗也怪物故聖人者由近知遠而萬殊  
為一殊與也古之人同氣于天地與一世而優游優游  
也從當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉耻不設毀  
譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中  
混大也大冥速至衰世人眾財寡事力勞而養不足於

是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐譎懷機  
械巧故之心而性失矣譎謀也性失失是以貴義陰陽  
之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴  
禮禮以性命之情活而相脅以不得已則不和是以  
貴樂樂以是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至  
也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救  
淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心  
反其初而民性善初者始也未有情也民性善而天地  
陰陽從而包之則財足而人瞻矣貪鄙忿爭不得生焉  
由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則  
目不營於色營耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游



身之通  
見史記





疑通理例理道也  
月下注語言訓道  
理通而人傳滅也

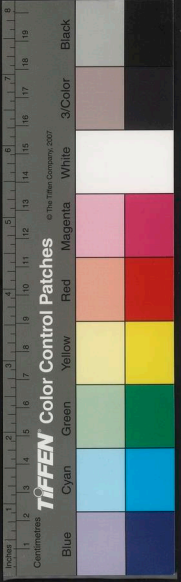
當作受

容或非常帝時之容  
或高注誤以爲稱  
訓道之道踏下有履字

狹論志也在行去  
下整函至角在行  
善射注上九聖人容  
在比伏注上大風至

但富衝蓄其指以明巧之不可爲也一說同人鑄鼎畫  
象使自衛于鼎使自衛其指以戒後世明不當大巧爲  
也故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而  
理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無爲而天下  
自和愴然無欲而民自樸無祿祥而民不夭不忿爭而  
養足兼包海內澤及後世不知爲之者誰何道無姓名  
自當然也  
故曰不知是故生無號歎無謚實不聚而名不立實財  
也道  
誰何也  
不名故施者不德受者不讓施者不以爲恩德振不足  
不飾辭德交歸焉而莫之充忍也忍不故德之所總道  
讓也  
非能害也總智之所不知辯弗能解也有智謀者向  
不能知但口  
辯者何能通不言之辯不道之道若或通焉謂之天府或有  
能通不言之辯不道  
之道者入天之府藏取焉而不損損酌焉而不竭酌猶  
予竭

盡也莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤  
光  
謂北斗杓第七星也居中而運歷指十二辰種起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也振困  
窮補不足則名生名仁興利除害伐亂禁暴則成功武功  
也世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立  
其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成黃帝時造歷  
術託嬰兒於巢上置餘糧於晦首虎豹可尾虺蛇可蹶  
差也而不知其所由然虎豹擾人無害人之心故可牽尾虺  
然耳故曰不知其所由然達言逮至堯之時十日竝  
出焦禾稼殺草木而民無所食狹踰鑿齒九嬰大風封  
豨脩蛇皆爲民害狹讀庫軌履人之軋踰讀疾除踰之  
病善走而食人在西方也鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿  
下徹額下面持戈盾九嬰水火之怪爲人害大風風伯



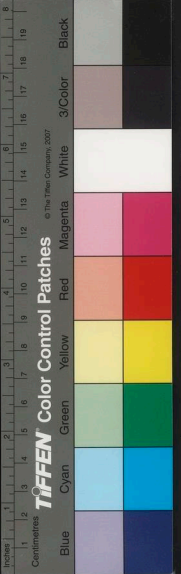


春在并子注上封錦至  
錦也在澤民注下錦記  
之類在洞庭上  
當作撒注曰作撒  
兩說也并改正文耳

柏當作伯于脫字  
共工氏之伯九有也  
國語

也能壞人屋舍封禪大豕楚人謂豕為豨  
也豨蛇大蛇吞象三年而出其骨之類  
鑿齒於疇華之野  
北狄之地  
繳大風於青邱之澤  
射十日而下殺狡獪  
斷脩蛇於洞庭擒封豨於桑林  
民皆喜置堯以為天子於是天下廣陝險易遠近始有  
道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑  
也滔蕩也欲壅防百川滔高理卑以  
害天下者薄迫也空桑地名在魯也  
龍門未開呂梁未  
發江淮通流四海溟滓民皆上邱陵赴樹木  
馮羽夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣生水中禹  
決不通江淮合流四海溟滓無岸畔也  
兩說一說在泗河同馬彪曰呂梁在離石縣西是也水

經注云河水左合一水出善無縣故城西南八十里其  
水西流歷于呂梁之山而為呂梁洪昔呂梁未開河作  
孟門之上蓋大禹所開以通河也今離石北山東  
河並無過廼至是乃為巨險即呂梁矣  
百有餘里道元雖駁正郡國志然亦主西河之說矣一  
說在彭城即注是也云石在水中者說文解字亦履石  
渡水也攻詩在彼淇梁在彼淇厲以例推之屬亦履石  
字梁亦俱置石中以渡行旅之義段國沙州記云吐  
谷渾于河上作橋謂之河碣斧乃使禹疏三江五湖  
其事矣毛鄭注詩恐未得其解  
關伊闕導廕澗伊闕在滄陽西南九十里廕澗兩水名  
廕讀襄平通溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧  
其性是以稱堯舜以為聖晚世之時帝有桀紂為庭室  
瑤臺象廊玉牀  
或作搖言室施機關可轉旋  
也壘可搖動極土木之巧也紂為肉圃酒池  
都也城西有積印酒池處是也療焚天下之財罷苦萬





當有誤

民之力劓諫者別孕婦王子比子紂之諸父也數諫紂列諫者孕婦姙身將娠孕之婦也攘天下虐百姓於是紂解剔觀其胞裏故曰剔孕婦也

湯乃以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺南巢今廬江巢縣是也夏武王甲卒三千破紂牧野殺之子宣臺大臺故作宮也武王之子發也在車曰士步曰卒牧野南天室武王周文王之子發也在車曰士步曰卒牧野南天郊地名在朝歌城外宣室殷宮名一曰宣室獄也

下寧定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含德懷道拘無窮之智鉗口寂說遂不言而灰者衆矣至人至德之人

然天下莫知貴其不言也無有貴鉗口故道可道非常道至道可名不可道故道曰可道者非常道也名可名非常名真人之名著於竹帛鏤於金石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而

仲或當考

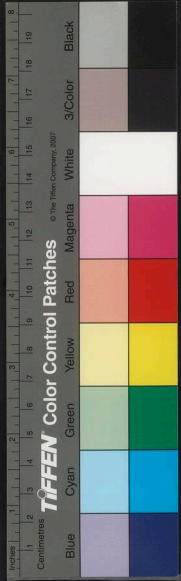
同指異路而同歸五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹商湯周文王同歸同歸修仁義也

也晚世學者不知道之所一體德之所總要總凡也取成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其

他此之謂也無兵搏虎曰暴虎無舟楫而渡曰馮河言馮河之必死人皆知暴虎馮河立至害也故曰知其一而不知當畏春小人危亡也故曰莫知其危此不免于謂也

帝者體太一天之法也天一之刑神也王者法陰陽霸者則四時君者用六律秉太一者牢籠天地彈壓山川牢讀楚人謂牢為雷彈山川令含吐陰陽伸曳四時伸曳雷出雲雨復能壁止之也

紀綱八極經緯六合覆蓋照導普汜無私普大也言皆公也無私愛憎蠖飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之



注非本文意

和形萬殊之體含氣化物以成埒類埒形贏縮卷舒淪  
 於不測贏長也縮短也卷屈也舒散也淪終始虛滿轉  
 於無原轉化歸於無四時者春生夏長秋收冬藏取予  
 有節出入有時開闔張歛不失其敘敘讀曰眷敘次也喜怒剛  
 柔不離其理理道六律者生之與殺也賞之與罰也予  
 之與奪也予布施也奪取也非此無道也則四時用六律之君非用此上事其餘無  
 他道故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣權  
 也繩直也是故體太者明於天地之情通於道德之  
 倫聰明耀於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒  
 和於四時德澤施於方外施延延于遠方之外名聲傳于後世後  
 傳聞傳聞法陰陽者德與天地參明與日月竝並併精與鬼

神總總合戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩直也內能治

身外能得人能得人之歡心發號施令天下莫不從風風化則

四時者柔而不脆剛而不韞韞折寬而不肆肆緩雖寬

非肅而不悖肅急也雖優柔委從以養羣類類物其德

含愚而容不肖無所私愛私邪用六律者伐亂禁暴進

賢而退不肖扶掖以爲正扶治也壞險以爲平矯枉以

爲直矯正也枉曲也明於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人

心也役使帝者體陰陽則侵爲諸夏王者法四時則削

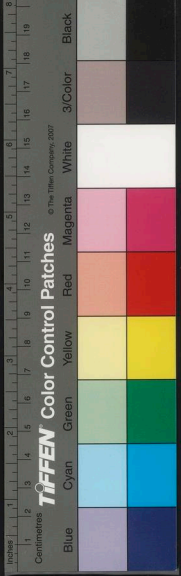
爲諸夏所侵削傳曰霸者節六律則辱爲鄰國君者失

諸侯侵犯王略也霸王所廢綱故小而行大則滔窳而不親滔

準繩則廢更立賢君故小而行大則滔窳而不親滔

不滿密也不爲大而行小則隘隘隘而不隘隘而不

扶掖又見主術注有誤





失口云：精神訓可證

字讀異前

注有馮

海國考

臣貴賤不失其體而天下治矣不失其體大行天愛其精地愛其平精光明也人愛其情情性也天之精日月星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰

明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關耳目心口是故神明藏於無形精神反於至真真身也則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而不以思慮委而弗為和

而弗矜矜自也冥性命之情而智故不得雜焉雜穢也精泄於目則其視明泄猶通也在於耳則其聽聰留於口則其言

當當合也集於心則其慮通故閉四關則身無患百節莫苑苑病也苑讀也莫歿莫生莫虛莫盈是謂真人言守其常也凡

亂之所由生者皆在流遁流遁之所生者五流放也通遁也大

構駕與宮室構連也駕材木相乘駕也延樓棧道雞棲

井榦延樓高樓也榦道飛閣覆道相通雞棲柱類榦榦也榦榦也以相支持木巧之飾盤紆刻儼

龍也符曲屈刻儼渚首虎頭也瀟游漢滅菱行紉也

文章鏤雕畫也玉曰采皆巧飾也瀟游漢滅菱行紉也

為紛罕以相擢錯此遁於木也皆采也形像文章貌學

之際積牒璇石以純脩琦齋治也來谿谷之流飾曲岸





當作大



怒水也激揚之波起也而即曲拂道廻以像湍湑拂戾也連

止故激揚之波起也而即曲拂道廻以像湍湑拂戾也連

潤番潤活者極之二國多水江湖環之故多象渠池以

白遠迴活法而象之也潤霜愚愚之愚也達吉渠茂

別駕云浴靈門水名益樹蓮菱以食鼈魚實也蓮蔞

鴻那國木名亦通益樹蓮菱以食鼈魚實也蓮蔞

皆可以養魚鼈蓮鴻鵠鵠鴉鴉稻梁饒餘龍舟鷁首浮吹

以娛此遁於水也鵠鵠雁類一日鳳之別類龍舟大舟

頭故曰鷁首舟中吹籟與高築城郭設樹險阻崇臺樹

竿以為樂故曰浮吹以娛高築城郭設樹險阻崇臺樹

之隆難攻易守也積土高史曰臺加木曰閣也修苑囿

之大以窮要妙之望修廣也有牆曰苑無牆曰囿所魏

闕之高上際青雲大厦會加擬於昆侖然故曰魏闕東魏

厦大屋也曾重架材木相乘竹為牆垣甬道相連甬道

覆道也甬讀甬躍之殘高增下積土為山甬道也接經

歷遠直道夷險既疾也徑行也道也終日馳騫而無躋

蹈之患此遁於土也大鐘鼎美重器鍾音之君也重器

華蟲疏鑿以相繆紛書曰山龍華蟲藻火寢兒伏虎蟠

龍連組詠獸相連伏各有形也蠙龍結也寢兒伏虎蟠

煌錯雜也眩惑也照輝偃蹇寥糾曲成文章雕琢之飾

鍛錫文鏡乍晦乍明雕畫也釋錯錫鏡文如脂膩不可

也文達吉按鏡說抑微滅瑕霜文沈居若簞籛餘言劍

美泚滅其瑕文鏡如霜皆沒身中故曰沈居若簞籛餘

竹簞籛餘華簞取其邪文次叙劍鏡若此也纏錫經

冗似數而疏似數如疏文鏡美眩人目此遁於金也

煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變荆楚言鹹

之而焚林而獵燒燎大木鼓藁吹埤以銷銅鐵也藁

窮盡之藁

除德也上接音高甬也

此亦梓

陽爻文見後作陽字  
去聲訓



治鑪掛棗也

冶鑪掛棗也。垺銅棗口鐵筒埴靡流堅鍛無狀足目。透

入火中吹火也。故曰吹埴銷樂。按盧詹事云無狀山無峻幹林無柘梓。峻幹長枝也。柘

足目別本作足。足目山無峻幹林無柘梓。桑梓滋生也。

燎木以為炭燔草而為灰野莽白素不得其時。莽草也。

上掩天光下殄地財。此遁於火也。殄盡也。殄此五者一

足以亡天下矣。五者之中有一是故古者明堂之制下

之潤溼弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲明

王者布政之堂上圓其方。堂四出各有左右房。謂之个

凡十二。所以序昭穆。謂之太廟。朝屋。頤宮。氣謂之明

室。其中可序昭穆。謂之太廟。朝屋。頤宮。氣謂之明

物謂之靈臺。其外圓似辟雍。諸侯之制。半天子。謂之宮

土事不文也。賈木工不斲。揆而巳。斲或作金器不鏤。不

鏤。婦文飾也。鏤讀斐之斐。達吉按斐之者字從毋。中

女。卽斐處子義也。此讀從之。孔戶部。纒。疑。句。有脫。字

必。然。衣。無。隅。差。之。削。為。衣。突。無。有。邪。角。邪。角。削。後。也。冠

無觚。觚之理。觚。觚之理。謂若馬目。鞞。相連干也。言無者

堂大足以周旋。理文。故曰周旋。理文。故曰周旋。理文。故曰周旋。

潔足以享上帝。禮鬼神以示民。知儉節。孝經曰。宗祀文

上帝。夫聲色五味遠國珍怪。壤異奇物。足以變心易志

搖蕩精神。感動血氣者。不可勝計也。夫天地之生財也

本不過五。不。過。五。聖人節五行則治不荒。五行。金。木。水

陰。行。火。為。陽。行。木。為。煥。行。金。為。寒。凡。人。之。性。心。和。欲。得

行。土。為。風。行。五。氣。常。行。故。曰。五。行。凡。人。之。性。心。和。欲。得

則樂。心和。不喜。不怒。樂斯動。動斯蹈。蹈斯蕩。蕩斯歌。歌

斯舞。歌舞節則禽獸跳矣。人之性。心有憂喪。則悲。悲則

哀。有憂。難也。喪。亡也。亡。哀。斯。憤。憤。斯。怒。怒。斯。動。動。則

手足不靜。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。

哀。失。所。難。愛。則。悲。悲。則。傷。人。之。性。有。侵。犯。則。怒。怒。則。血

手足不靜。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。

哀。失。所。難。愛。則。悲。悲。則。傷。人。之。性。有。侵。犯。則。怒。怒。則。血

手足不靜。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。

哀。失。所。難。愛。則。悲。悲。則。傷。人。之。性。有。侵。犯。則。怒。怒。則。血

手足不靜。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。

哀。失。所。難。愛。則。悲。悲。則。傷。人。之。性。有。侵。犯。則。怒。怒。則。血

手足不靜。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。靜。寧也。

缺末九

皆後在  
洋飲公



稅歛 居者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻

子以給上求猶弗能贍贍養從嫁也愚夫愚婦皆有流連

之心悽愴之志流連猶湖漫失其職業也悽愴傷悼之貌意讀近賒益之弗應離口言之也

乃使始為之撞大鐘擊鳴鼓吹竿笙彈琴瑟失樂之本

矣古者上求薄而民用給給足君施其德臣盡其忠父行

其慈子竭其孝竭盡也善事各致其愛而無憾恨其間

無憾恨各得父母曰孝也夫三年之喪非強而致之非強行致孝子之情也情自發于中

聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也三年之思慕之心未能

自絕于哀戚也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子

相疑怨尤充育思心盡亡盡喪其忠孝被衰戴經戲笑

其中雖致之三年失喪之本也本在古者天子一畿諸

末相無所設民力竭於徭役財用殫於會賦會計其口數責其

樂以和節之夫人衆人也但中心相樂無以發其思賜也故聖人爲之作樂以節之猶通制也

下和洽人得其願夫八相樂無所發賦故聖人爲之作

生者不怨死者不恨有道之世人得其志故生者不恨也皆終其天命故死者不恨

君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈慈子孝兄良弟順

質乃爲之文古者聖人在上政教平仁愛洽上下同心

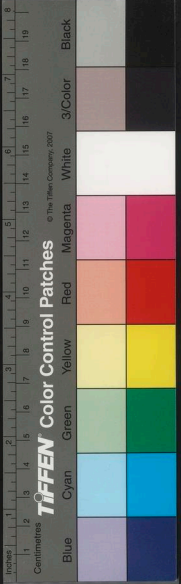
喜也衰絰苴杖苴麻之有實者衰哭踊有節所以飾哀

也爲哀所容兵革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其

充人性有侵犯則怒盛血充則氣激氣激則發怒發怒

則有所釋憾矣釋解也憾恨也故鐘鼓管簫干鍼羽旄所以飾

氣血充盈以成其勢





侯一同方千里為畿  
王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之  
不行言不行上令者禁之不止誨之不變誨教也乃舉  
兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社有賢者受惡  
殖其墓若武王伐紂封比干之墓是也祭卜其子孫以  
社日類以事類祭之也詩云是類是禡也  
代之滅國諸侯不滅姓古之政也晚世務廣地侵壤  
并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先  
聖之後辜罪也民皆帝王之後大國出攻小國城守驅人  
之牛馬侯人之子女侯繫四之後毀人之宗廟遷人之重  
寶血流千里暴骸滿野以澹貪主之欲非兵之所為生  
也言兵為禁暴整亂故兵者所以討暴非所以為暴也  
設不為作亂生也

言兵討人之暴亂非樂者所以致和非所以為淫也  
所以自為暴亂也樂者所以致和非所以為淫也  
人之邪志存人之正性致其喪者所以盡哀非所以為  
中也而已非所以淫過也喪者所以盡哀非所以為  
偽也喪踊哭泣所以盡孝子之哀情也故事親有道矣  
而愛為務道孝道務在朝廷有容矣而敬為上朝廷之  
也父子主愛君臣主敬故以敬為上也容濟濟之  
禮也論語曰喪與其易也處喪有禮矣而哀為主禮三年之  
寧戚故曰以哀為主也用兵有術矣而義為本術數  
陽天生虛實之數也傳曰天生五材民並用之廢一不  
存亡昏明之術也本立而道行本傷而道廢本立義立  
故曰以義為本也本立義立  
日道廢





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

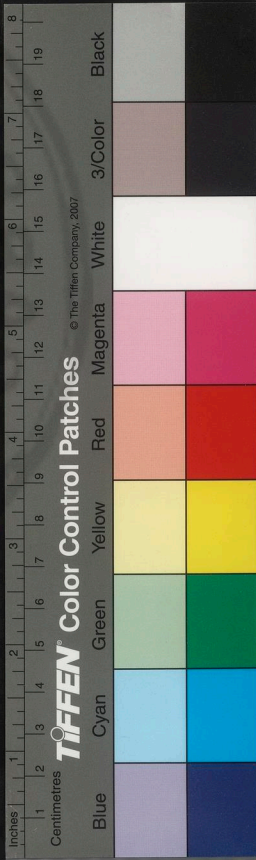
Vertical text on the right edge of the page, possibly a library or collection number, written in Chinese characters.



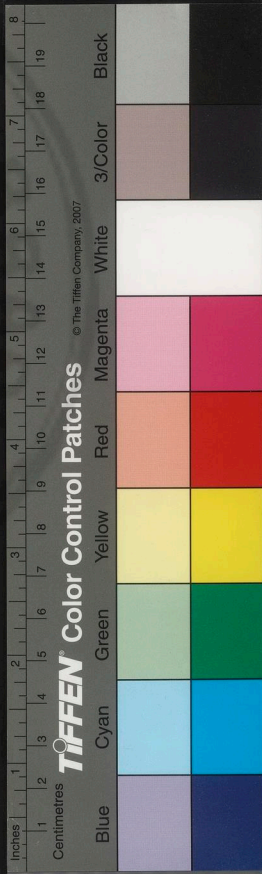




國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

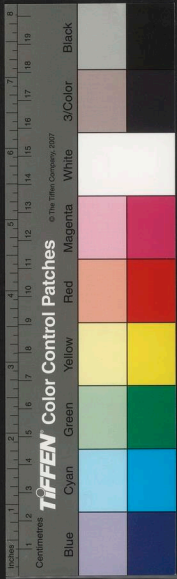


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



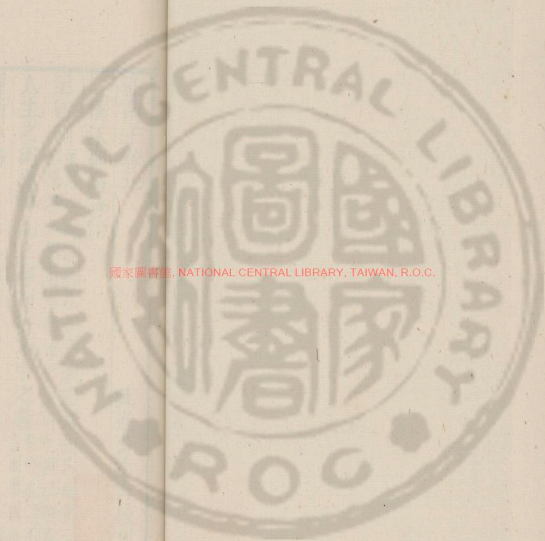


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

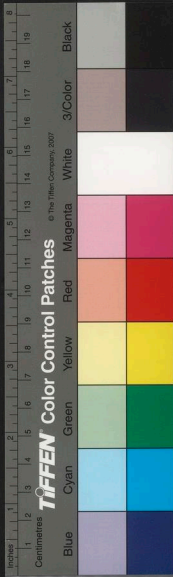




3422607 v.2



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南子卷九

漢涿郡高誘注

武進莊遠吉校刊

至術訓至君也術道也君之宰圍統御臣下五帝三王

人主之術處無爲之事而行不言之教言而事謀也謂不當

靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞成辨

自勞是故心知規而師傳論導規謀也師者所從取法則

也口能言而行人稱辭足能行而相者先導相導以正道

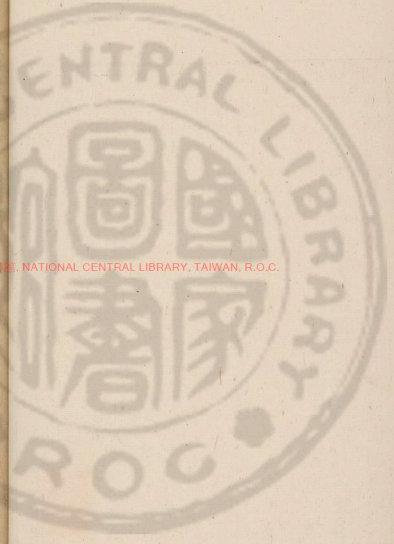
聽而執正進諫諫或作謀也是故慮無失策謀無過事過猶

言爲文章行爲儀表於天下爲天下人所法則也進退應時動靜

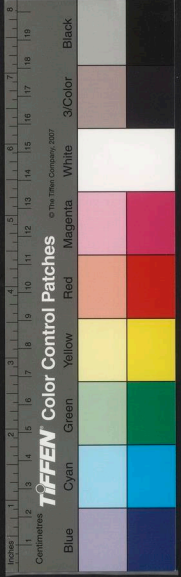
循理不爲醜美好憎不爲賞罰喜怒名各自名類各自

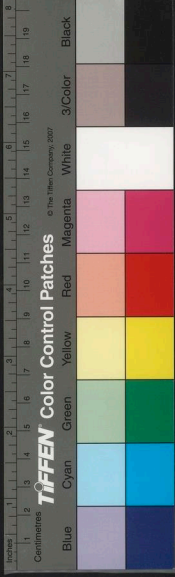
類事猶自然莫出於已故古之王者冕而前旒所以蔽

目也



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾邃也下自日故

伯子各應隨天子王懸十二公侯挂珠九卿點珠六

其命數也鮮續塞耳所以掩聰不欲其妄聞也鮮讀

天子外屏所以自障屏樹垣也門內之垣謂之樹論語

外故日所日國君樹塞門諸侯在內天子在

者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關

者不可不慎守也若欲窺之乃是離之言皆欲有所規

若欲飾之乃是賊之飾奸也天氣為鬼地氣為鬼反之

元房各處其宅守而勿失夫上通天一六一之精通於天

道天道元然無容無則大不可極深不可測測尚與人

化知不能得天道至大非人昔者神農之治天下也神

不馳於胷中言釋神安靜也智不出於四域信身懷其仁

誠之心懷思甘雨時降五穀蕃植蕃茂春生夏長秋收冬

藏月省時考歲終獻功以時嘗穀穀斷穀也薦之祀于

明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不能襲寒暑不能

傷遷延而人之養民以公遷延猶倚作也其民樸重端

慤端直也不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資

而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不

煩省約也故其化如神其地南至交趾北至幽都幽冀

東至暘谷暘谷曰西至三危三危西極之山莫不聽從當此之

時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗其俗莫懷姦心未

世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓民貧苦

而忿爭事力勞而無功智詐萌典益賊滋彰上下相怨

宋作湯可訂前

此字少字

頁



長笛賦聲急鳴於水  
高注引淮南子水濁則  
急澹喘噴注楚人  
淸吟嘯在出類也蓋許  
慎注文字韓詩外傳  
俱作水濁則急澹政奇  
則民亂蓋意涉注本  
噴許慎注本作滿幸  
蔣詒与許注本同  
啞又見修稱曰見  
山上白用又春故云而  
魚已啞矣

移風可淫後又見  
適應訓

號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事修其末  
事削薄其德會累其刑而欲以為治無以異於執彈而  
來鳥捩稅而狎犬也亂乃逾甚逾益達吉按稅說文  
執稅以駕曹操亦是夫水濁則魚噞噞魚短氣出口於政  
杖此擗稅義當從之遠吉按說文解字謂魚口於政  
苛則民亂言無聊也遠吉按說文解字謂魚口於政  
亦衆口上向之義水濁則魚噞政苛則民亂十字出韓  
詩外傳淮南子之文樛采通人信而有諱此乃改噞為噞  
字無即異文與故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其  
嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者殍有  
所劫也是以上多故則下多詐政上多事則下多態上  
煩擾則下不定不定不知上多求則下交爭不直之於  
本而事之於末譬猶揚粟而弭塵抱薪以救火也塵塵

楚人謂之堞堞堞故理一人事省而易治求寡而易瞻

塵之貌彈止也不施而仁不言而信不求而得不為而成塊然保真抱

德推誠實天下從之如響之應聲景之像形其所修者

本也詹何曰未聞身治而國亂故曰其所修者本也刑罰不足以移風殺戮不

足以禁姦唯神化為貴主精為神夫疾呼不過聞百步

志之所在踰于千里論也冬日之陽夏日之陰萬物歸

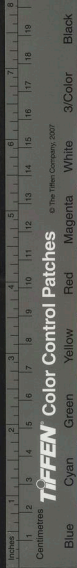
之而莫使之然冬日入物歸陽夏日極物歸陰莫使之自然如是也故至精之像

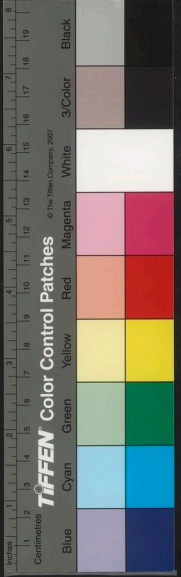
弗招而自來不麾而自往窈窕冥冥不知為之者誰而  
功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢  
人無所害其鋒郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬  
德折衝千里之外敵國不敢犯害故言其賢也但恬臥養  
人不舉兵出伐無所害其鋒于四方也市南宜遼弄丸

此行字

此字字

二頁





凡原道

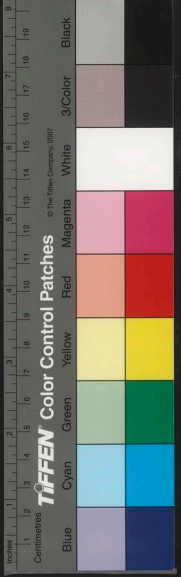
而兩家之難無所關其辭宜遠姓也名熊勇士居楚市南楚平王太子建為費無忌所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為西救之勝怒曰鄭人殺我父而令尹子西召我為將我將不從舉之以劍而不動而弄尤不輟心志不懼曰不能從子為亂亦不泄子之事白公遂殺子西殺兩家難有難不怨宜遠故曰無所關其辭鞅鞅鐵鑿矚目扼擊也遂吉按擊卽扼字其於以御兵刃縣矣縣遠也比于劣不或作擊者非矣末帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣薄德也待日而照見付言而使令其於為治難矣遺伯玉為相子貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之遺伯玉衛大夫蘧瑗也子貢衛人也姓端木名賜孔子也簡子欲伐衛使史黯往觀焉簡子晉卿趙鞅也史黯史墨也觀觀之也遺報曰遺伯玉為相未可以加兵賢也以其固塞險阻何足

擊古擊

此符少字

闕當作闕乎諒神也與下文風議同義字亦作門蓋其說妄矣

以致之致猶勝也故臯陶瘠而為大理天下無虐刑有貴于言者也難措乎微理訟能得人之情故貴於多言者也師曠瞽而為太宰晉無亂政有貴于見者也雖言而大治晉國使無亂政故貴於多言者也故不言之令不視之見不言之令卑陶瘠也此伏犧神農之所以為師也故民之化也不從其所言而從其所行莊公好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂齊靈公之子光崔杼齊大頃襄好色不使風議而民多昏亂夫也亂殺莊公也故至精之所動若春氣其積至昭奇之難楚頭襄王昭奇楚大夫也故君人之生秋氣之殺也雖馳傳騫置不若此其亟亟故君人者其猶射者乎於此豪末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啟期一彈而孔子三日樂感于和鄒忌一微而



威王終夕悲感于憂徵發聲也威王齊宣王之父也在春秋後徵讀紛麻絃車之絃也

動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂哀威王也縣樂孔子也

法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌

車下桓公喟然而寤齊桓公寤之用以為相至精入

人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔

子學鼓琴於師襄師襄魯樂太師也而論文王之志見徵以知

明矣諭教之鼓文王操也延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論

近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅况於竝世

化民乎湯之時七年早以身禱於桑林之際而四海之

雲濛千里之雨至澍命也或作澍然也抱質效誠感動天地神

諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至情形於內而好

憎忘於外形見好憎情欲充出言以副情發號以明旨陳之以

禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅橫局四方塞也

而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神又況於執法施

令乎故太上神化其次使不得為非其次賞賢而罰暴

亂也暴虐衡之於左右無私輕重故可以為平衡也繩之於

內外無私曲直故可以為正人主之於用法無私好憎

故可以為命夫權輕重不差鬚首猶微細也扶撥枉橈不

失鍼鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無

所立立見怨無所藏是任術而釋人心者也故為治者不

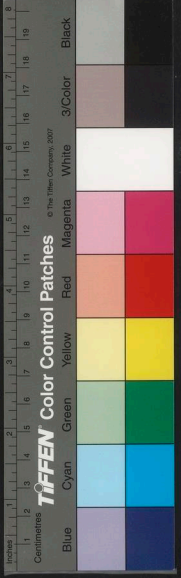
與焉治在道不在智故曰不與夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然

也木擊折轉水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺舟者

疑少鍾字見齊俗列  
扶撥可淫而命

擊亦可淫





疑經字

或作邊是也

偏誤同原道後喜偏

呂氏春秋簡述字  
 巫祭之明鬼籍九子  
 說經古今人表

之巧知故不載焉言木石無巧是故道有智則惑言道  
 也德有心則險心有目則眩眩也兵莫階於志而莫邪  
 為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小意精誠也利也以智  
 子曰重積德則無不克故以莫邪為下也寇亦今夫權  
 衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡越改容常  
 一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以無為  
 為之言無所為為故國有亡主而世無廢道是也湯武  
 以其民王故人有困窮而理無不通由此觀之無為  
 者道之宗本故得道之宗應物無窮任人之才難以至  
 治才智湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江  
 湖幹舟小船也危險越人習水自能伊尹賢相也而不

能與胡人騎驢馬而服駒駘黃馬白腹曰驢詩云駒駘  
 習伊尹雖賢不能與服也孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻  
 也山居者所習故孔墨者不能也置或作塗由此觀之  
 則人知之於物也淺矣而欲以徧照海内存萬方不因  
 道之數而專已之能則其窮不達矣故智不足以治天  
 下也桀之力制脩伸鉤索鐵欵金椎移大犧水殺鼃鼃  
 陸捕熊羆脩角也索絞也欵讀協也達吉按太平御  
 湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門按焦或作巢古字通  
 由此觀之勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不  
 足以為強則人材不足任明也而君人者不下廟堂之  
 上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積

胡乘之故湯武不能也一曰大舟也伊尹賢相也而不

力之所舉則無不勝也眾智之所為則無不成也培井之無龍蠶鹽也園中之無脩木小也夫舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華驢綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也殊與鳴鴉夜撮蚤蚊察分秋豪晝日顯越不能見邱山形性詭也謂之老聃夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其巢中故曰察分秋豪晝則無所見故曰形性詭也夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉獲得木而捷魚得水而驚故也故古之為車也漆者不畫鑿者不斲工無二伎士不兼官各守其職不得相姦姦亂也人得其宜物得其安是以器械不苦而職事不燮燮讀蠶媵杼器也夫責少者易償職寡者易守家少也任輕者易權權謀也上操約省之分下效易為之功是以君臣嚮久而不相厭厭欺也君人之道其猶零星之尸也尸祭主也尸食飽以知神之食然元默而吉祥受福尸不言語是故得道者不為醜飾不為偽善不飾為美亦不母為善也一人破之而不衰衰大也萬人蒙之而不褊褊小也是故重為惠若重為暴則治道通矣通猶順也為惠者尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣為暴者妄誅也無罪者而夾亡行直而被刑則修身者不勸善而為邪者輕犯上矣言不可不慎也故為惠者生蠶而為暴者生亂姦亂之俗亡國之風風化也是故明主之治國有誅者而主無怒焉

此句字







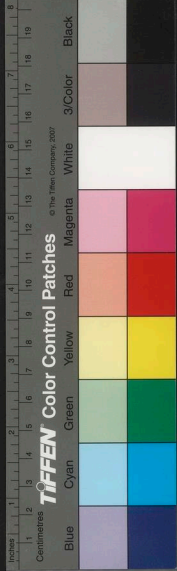
宋作意非前志可  
注

用其心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓戴之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之而弗厭尊重舉之不自覺也推求也奉也主道員者運轉而無端端極也化育如神虛無因循常後而不先也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡守職分明以立成功也是故君臣異道則治不易奪言相和同道則亂君所謂可臣亦曰曰否是同也莫相各得其宜處其當則上下有以相使也君得曰亂也臣得曰道故曰得其宜也夫人主之聽治也虛心而弱志清明而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君君治國之道明矣

見精神

矣文王智而好問故聖好問欲與武王勇而好問故勝勝殷夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也千鈞三萬斤也烏獲秦武王之力也其力使舉大鼎脫而不任故曰不能舉也脫而衆人相一則百人有餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃不能勝故乘衆人之制者則天下不足有也小故曰不足以不恃也禹決江疏河以為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可為之勢而不脩道理之數推雖神聖人不能以成其功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠造父周穆王之善御臣也車輕馬良雖中工可使

七頁

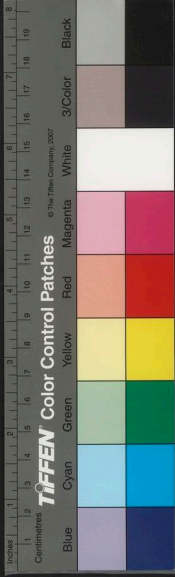


當作无見後

追述是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性  
拂戾也說遠也以曲爲直以屈爲伸哉未嘗不因其資而用之  
也是以積力之所舉無不勝也而衆智之所爲無不成  
也龔者可令唯筋而不可使有閒也瘠者可使守園而  
不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一  
形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不  
重也能稱其事則爲之者不難也毋小大修短各得其  
宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才  
人主貴正而尚忠忠正在上位執正營事營典則讒佞姦  
邪無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入中人  
夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力

當作直

不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主  
者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故  
人主之一舉也不可不慎也所任者得其人則國家治  
上下和羣臣親百姓附從所任非其人則國家危上下  
乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷傷病也得失  
之道權要在主是繩正於上木直於下非有事焉事治  
治之使宜所緣以脩者然也故人主誠正則直士任事而姦  
人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人主  
之所以莫抓玉石而爪狐者何也玉石堅抓不無得  
於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣  
臣以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細要而



按此衍俗字也蓋  
本為刑罰不足以移風  
道則以此移風  
言訓文主質延周而  
天下移風  
提行

參五見韓子疑衍  
字  
偏火非廷衍或作德  
廷衍

民有殺食自饑也靈王楚靈王越王好勇而民皆處危

爭成越王由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯為

匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢

不足以為治而勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民

賴之此之謂也天下多眊於名聲而寡察其實寡少也

實真偽是故處人以譽尊處人隱居也而游者以辯

顯游行之人以辯辭自顯達名譽見尊也而游者以辯

利害之地而賢眾口之辯也治國則不然然如言事者

必究於法而為行者必治於官上操其名以責其實臣

守其業業以效其功致效言不得過其實行不得踰其法

羣臣輻湊莫敢專君政事不在法律中而可以便國佐

治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不

偏一曲不黨一事是以中立而徧運照海內中正羣臣公

正莫敢為邪正公方百官述職務致其公迹也主精明於

上官勸力於下正姦邪滅迹庶功日進庶是以勇者盡於

軍盡力于亂國則不然有眾咸譽者無功而賞守職者

無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於

辯脩行者競於任任自益也主上出令則非之以與法令所

禁則犯之以邪非與非黨與也以非黨與也為智者務於巧詐為

勇者務於鬪爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其

上國雖若存古之人曰亡矣且夫不治官職而被甲兵

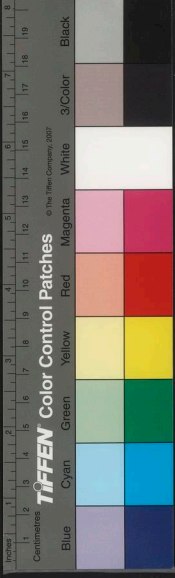
不隨南詔而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥驥

騏驥驥



此行之字





騁天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體焉

加猶止也今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以塞

塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩

急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不

辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之臣

文子晉大夫中行穆子之子荀寅也智伯伐中行氏并吞其地豫讓背

其主而臣智伯智伯與趙襄子戰于晉陽之下身死為戮國分為三

韓魏趙三分而有之豫讓欲報趙襄子

欲為智伯報仇殺趙襄子漆身為厲吞炭變音搥齒易貌夫以一人之心而事兩

主或肯而去或欲身徇之豈其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟楫所

通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民夙節而殷民背叛哉其主之義德厚而號令行也夫

疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者

相報之勢也是故臣盡力歛節以與君君計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能歛無德之君

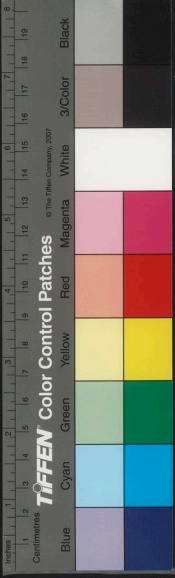
君德不下流於民而欲用之如鞭撻馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也

數術也君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政

計為地末最是處  
本說市白地齊下  
疑疑兩字

疑臣

提行



又見時訓注  
又見說林注

疑衍四字

提行

亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為  
 於是故人主好鷙鳥猛獸珍怪物金玉為珍異奇  
 躁康荒康安荒不愛民力馳騁田獵出入不時如此則  
 百官務亂事勤財匱勤勞匱乏也萬民愁苦生業不脩矣人  
 主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠  
 玉白與黑為黼青與赤為黻絺綌葛也則賦歛無度而萬  
 民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之富而安人主之  
 位也以爲百姓力征強凌弱衆暴寡達吉按太平御覽  
 弱相乘衆寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以  
 和輯之是故茅茨不剪采椽不斲大路不畫四馬車也  
 天子駕六馬不畫不文飾也達越席不緣越結蒲大  
 吉按太平御覽引剪作斲是古字

羹不和不致不致御覽引作羹飯不整巡狩行春秋傳

教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而

以爲社稷非有利焉年哀志憫哀老也舉天下而傳之

舜猶却行而脫蹤也言甚易也選選許春注衰世則不

然一日而有天下之富處人主之勢則竭百姓之力以

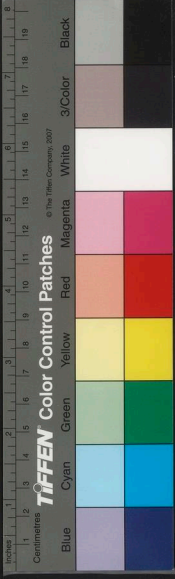
奉耳目之欲志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸羆羆

玩好珍怪是故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆麋芻

豢百姓短褐不完而宮室衣錦繡人主急茲無用之功

百姓黎民黎顛頓於天下是故使天下不安其性不得

而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹薄無以明



海內一表

德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷  
眾非平正無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制  
木也制裁也大者以為舟航柱檠舟船也方兩小航也小者  
以為楫楫修者以為欄榭欄屋垂也與共濟為航也短者以為朱儒榭  
朱儒梁上戴蹲跪也無小大脩短各得其所宜規矩方圓  
各有所施天下之物莫凶於雞毒雞毒鳥頭也然而良醫蒙  
而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況人  
乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也  
其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跋也及其  
下拔豎能追之才有所修短也是故有大畧者不可責  
以捷巧畧行道也有小智者不可任以大功人有其才物有

選才也

提行

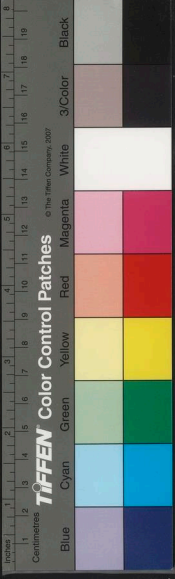
其形有任一而太重或任百而尚輕是故審蒙蔽之計  
者必遺天下之大數遺失不失小物之選者惑於大數之  
舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之  
才或欲平九州并方外存危國繼絕世志在直道正邪  
決煩理羣而乃責之以閨閣之禮與窈之間或佞巧小  
具諂進偷說隨鄉曲之俗卑下眾人之耳目而乃任之  
以天下之權治亂之機機理是猶以斧剗毛以刃抵木也  
剗剪也猶讀皆失其宜矣宜通入主者以天下之目視以  
驚橫之損也損也天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令  
能下究而臣情得上聞聞猶達也百官修同羣臣輻湊羣臣歸君  
若輻之湊轂喜不以賞賜怒不以罪誅懼失當也是故威立

上頁

海內一表

十四





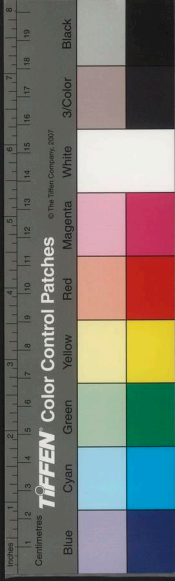
疑充

而不廢遠吉按本皆作威厲立而不廢聰明先而不蔽蔽闇法令察而  
 不苛察明也耳目達而不聞善否之情日陳於前而無  
 所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而  
 不徧羣臣勤務而不怠怠解近者安其性遠者懷其德  
 性生也懷歸也所以然者何也得用入之道而不任己之才者  
 也故假輿馬者足不勞而致千里假或乘舟楫者不能  
 游而絕江海絕猶過也夫人主之情莫不欲總海內之智盡  
 衆人之力然而羣臣志達效忠者希不困其身困猶危也故  
 言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也言猶賤當也故  
 使言之而非也雖在卿相人君掄策于廟堂之上未必  
 可用人君謂國君也論出策謀也言之而非謂貴賤也是非之所在不可以貴

可證前

提行

賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其計乃可用不羞其  
 位不羞其位其言可行而不責其辯不責其辯聞主則  
 不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤  
 者竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之  
 以罪如此而欲照海內存萬方是猶塞耳而聽清濁音濁  
 音濁掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣法者天下  
 之度量而人主之準繩也縣法者法不法也也設賞者賞  
 當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其  
 罰而卑賤者不重其刑言平犯法者雖賢必誅中度者  
 雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣公正也私邪  
 古之置有司也有司蓋有理官士也所以禁民使不得自恣也恣



此字

漢書卷之九

故

也其立君也所以制有司使無專行也專法籍禮義者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝道勝而理達矣故反於無為無為者非謂其凝滯而不動也以其言莫從己出也夫寸生於稷稷生於日日生於形形生於景此度之本也稷禾穗稷字榆頭芒也十稷為一分寸政謂之本也十分為一十寸為一尺十尺為一丈按稷古累黍字遠樂生於音音生於律律生於風此聲之宗也宗亦本也法生於義義生於衆適衆適合於人心此治之要也要約也故通於本者不亂於末觀於要者不惑於詳惑法者非天墮非地生發於人間而反以自正反是故有諸己不非諸人有諸己已有聰明也無諸己不求諸人言己雖無獨見之明不求加罪于人所立於下者不廢於上

提行

人主所立法禁于民亦自修之不廢于上言以法也所禁於民者不行於身不正不獨行之于身言所謂亡國非無君也無法也變法者非無法也有法者而不用與無法等等同是故人主之法先自為檢式儀表表故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行於民矣禁勝於身不敢自犯禁也故耐令行于民也聖主之治也其猶造父之御齊輯之于轡銜之際而急緩之于唇吻之和正度于智臆之中而執節于掌握之間節策也內得於心中外合於馬志是故能進退履繩繩直也而旋曲中規曲風也取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟

十三頁

漢書卷之九

法

蒼借字不必改焉

淮南子卷九

馬之心而能不危者古今未有也是故與馬不調王良  
不足以取道君臣不和唐虞不能以為治執術而御之

則管晏之智盡矣明分以示之則蹠躠之姦止矣盜蹠孔子

時人躡莊躡楚威王夫據除而窺井底雖遠視猶不能

見其睛睛目也借明於鑑以照之則寸分可得而察也

鑑鏡也分毛也一日疵是故明主之耳目不勞精神不竭物至而

觀其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不用

適然之數而行必然之道故萬舉而無遺策矣今夫御

者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫

不如志雖有騏驥驟駟之良臧獲御之則馬反自恣而

人弗能制矣臧獲古之不能御者魯人也故治者不貴其自是而貴

方言臧用  
從獲奴奸  
故稱之

其不得為非也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋

曰不爭如此則人材釋而公道行矣美者正於度而不

足者建於用故海內可一也夫釋職事而聽非譽葉公

勞而用朋黨公則奇材佻長而干次奇材非常之材佻

次也日干守官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣

爭於朝奇材佻長之人干趨其次功故法律度量者人

主之所以執下制釋之而不用于法律是猶無轡銜

而馳也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則

制於人為人所吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其

居也魚能吞舟獲狄失木而擒於狐狸非其處也其處

君人者釋所守而與臣下爭則有司以無為持位無所以

淮南子卷九

七





疑有誤

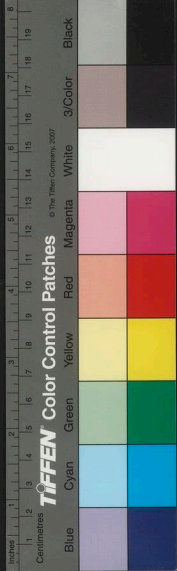
漢書卷一百一十五

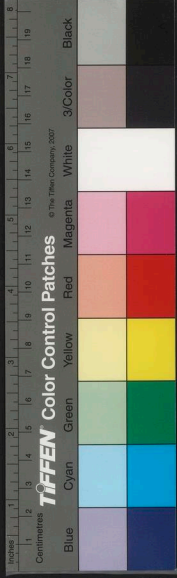
卷一百一十五

十四頁

持其守職者以從君取容隨君之欲是以人臣藏智而  
 弗用不用智謀贊反以事轉任其上矣賢臣見其不肖  
 上令佐其上也自制之詩云仲山甫既明且哲以保其身夫富貴者之於勞也達事者之  
 於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而  
 好自爲之不用臣則智日困而自負其責也數窮於  
 下則不能伸理行墮於國則不能專制智不足以爲治  
 威不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲  
 見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風實不  
 當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿  
 主阿曲而有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂  
 習弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自

然則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剝牲而爲大匠  
 斲也與馬競走筋絕而弗能及上車執轡則馬成于衡  
 下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致  
 千里者乘於人資以爲羽翼也資才是故君人者無爲  
 而有守也有爲而無好也私好有爲則讒生有好則諛  
 起乘志而起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌  
 之桓公棄公諸兒之子小白虞君好寶而晉獻以璧馬釣之取胡王  
 好音而秦穆公以女樂誘之誘是皆以利見制於人也  
制節故善建者不拔言建之夫火熱而水滅之金剛而  
擒也火銷之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫  
 能勝也故中欲不出謂之扁外邪不入謂之塞達吉按





外欲不入謂之閉據下中局外中局外閉何事之不節符少字

閉云云則此句疑當如呂覽

外閉中局何事之不成弗用而後能用之弗爲而後能

爲之精神勞則越越耳目淫則竭竭故有道之主滅想

去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使有司

任而弗詔責而弗教以不知爲道道常以奈何爲寶寶道

無形無形不可奈何如此則百官之事各有所守矣所

守言不攝權勢之柄其於化民易矣衛君殺子路權重

離局也衛君出景桓公臣管晏位尊也管仲輔相桓公晏嬰

也公輒也景桓公二君位尊故

也怯服勇而愚制智其所託勢者勝也故枝不得大於

餘未不得強於本則輕重大小有以相制也若五指之

屬於臂搏援覆捷莫不如志言以小屬於大也是故得

勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約約要也所制

甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之

門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟修先聖之

術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風風而爲

之服役者不過數十人事使居天子之位則天下徧爲

儒墨矣徧猶楚莊王傷文無畏之死於宋也奮袂而起

衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重也莊王楚穆

子旅也使申舟弒于齊不假道於宋無畏曰宋必襲我

我王曰殺汝伐宋見屏而行不假道於宋華元曰過我

而不假道鄰我也鄰我亡也以兵殺其使者亦亡也遂

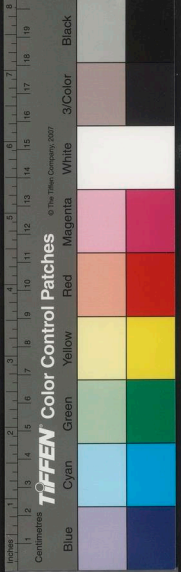
殺之莊王聞之怒故投袂而起成軍亡宋城故曰權柄

重也楚文王好服解冠楚國效之文王楚武王熊達之子

也熊鹿也解冠之冠如今

此符少字

五頁



位飾帶胡服鷓鴣頭二字三音也曰郭洛帶

編也文義皆難遠吉按藏本如是本或作曰郭洛帶係

通疑有誤字使在匹夫布衣雖冠獬冠帶貝帶鷓鴣

而朝則不免爲人笑也夫民之好善樂正不待禁誅而

自中法度者萬無一也下必行之令從之者利逆之者

囚日陰未移而海內莫不被繩矣繩正故握劍鋒以離

北宮子司馬蒯賁不使應敵北宮子齊人孟子所謂北

伯休父宣王命以爲司馬蒯賁其後操其

也周衰適他國蒯賁在趙以善擊劍聞應劭擊也

觚招其末則庸人能以制勝觚招今使烏獲藉蕃從

後牽牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉蕃若指之桑條

以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七尺之

槁而制船之左右者以水爲資槁刺船槳也資用也天

子發號令行禁止以衆爲勢也夫防民之所害開民之

所利威行也若發城決塘城水城也唐魏也皆所以故

循流而下易以至背風而馳易以遠達吉按唐古塘字故

食肉之獸食粟之鳥係置之網三舉而百姓說桓公糾

殺王子比干而骨肉怨斯朝涉者之脛而萬民叛再舉

而天下失矣故義者非能徧利天下之民也利一人而

天下從風暴者非盡害海內之衆也害一人而天下離

叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得爲匹夫故

舉錯不可不審三舉去食肉之獸食粟之鳥係置人主

租歛於民也必先計歲收量民積聚知儉僅有餘不足

之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣

此行李字  
六頁



依註疏  
註書社

非不麗也然民有掘穴狹廬所以託身者明主弗樂也  
不樂其大麗也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於  
口者則明主弗甘也不甘其肥醲也匡牀窮席非不寧也匡安不窮也  
然民有處邊城犯危難澤水爨骸者明主弗安也不安也  
其匡床窮席也故古之君人者其慘怛於民也國有饑者食不  
重味民有寒者而冬不被裘與同飢寒歲登民豐乃始縣鐘  
鼓陳于戚登成也年穀豐熟也君臣上下同心而樂之國無哀人  
言皆樂也故古之爲金石管絃者所以宣樂也金鐘石磬管簫也絃琴瑟  
也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以  
效善也效致衰經營屢辟痛哭泣所以諭哀也明此皆有  
充於內而成像於外充實及至亂主取民則不裁其力裁度

求於下則不量其積男女不得事耕織之業以供上之

求事治力勤財匱君臣相疾也故民至於焦唇沸肝有

今無儲有今日之食而無明日之儲也而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙

彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂

之所由生矣夫民之爲生也一人踏未而耕不過十畝

之時有涿旱災害之患涿久而有水潦也無以給上之徵賦車馬

兵革之費由此觀之則人之生憫矣無樂憫憂夫天地之大

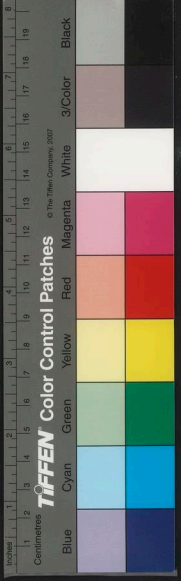
計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之畜十八

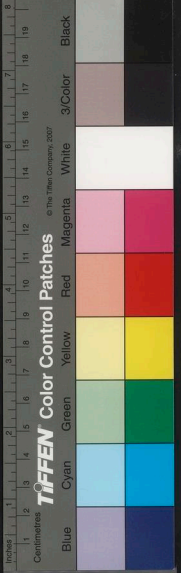
年而有六年之積積委也二十七年而有九年之儲雖涿

旱災害之殃民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之

踏  
雨

十七百  
此字少





不足無六年之積謂之稠急稠憂急無三年之畜謂之

窮乏故有仁君明王其取下有節自養有度則得承受

於天地而不離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵

漁其民以適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德

矣天和氣也地德所生植也食者民之本也民者國之本也國者君

之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是

以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務修

田疇滋植桑麻肥境高下各因其宜仰陵阪險不生五

穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蔬有核曰果無核曰蔬秋畜疏

食菜蔬曰蔬穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪小者曰蒸以為民資資是故生

無乏用灰無轉尸轉葉也故先王之法收不掩羣掩猶不盡也

取庶天鹿子曰麋子曰麋不涸澤而漁涸澤漘池也不焚林而獵為

物也豺未祭獸置學不得布於野十月之時豺殺獸四面

祭獸置學不得施也獺未祭魚網罟不得入於水令孟春之月獺

祭魚取鯉四面陳之水邊也鷹隼未摯羅網不得張於

世謂之祭魚未祭不得捕也鷹隼未摯羅網不得張於

祭谷立秋鷹摯矣未立秋草木未落斤斧不得入山林

九月草木節解未解昆蟲未蟄不得以火燒田十月蟄蟲

解不得伐山林也用不得孕育不得殺鷲卵不得探魚不長尺不得取鱗

不期年不得食皆為盡物是故草木之發若蒸氣發生禽獸之

歸若流泉飛鳥之歸若煙雲有所以致之也故先王之

政四海之雲至而脩封疆立春之後蝦蟇鳴燕降而達

路除道三月陰降百泉則修橋梁十月昏張中則務種

此行少字

此行同上

此行少字

此行少字

八月

注中星當作再考  
時作訓

疑不當重

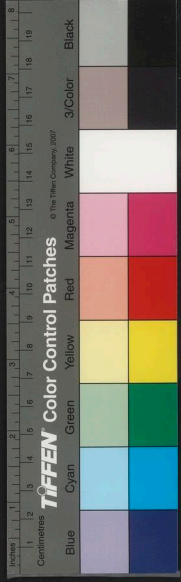
淮南子卷九

穀三月晉張星中南方大火中則種黍菽大火東方  
張南方朱鳥之宿也  
在四月建巳中虛中則種宿麥虛北方元武之宿入昂  
南方菽豆也  
中則收斂畜積伐薪木秋之月收斂畜積也上告于  
天下布之民先王之所以應時修備富國利民實曠來  
遠者其道備矣實曠也非能目見而足行之也欲利之  
也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支  
也不能一事焉然而動靜聽視皆以為主者不忘於欲  
利之也故堯為善而衆善至矣桀為非而衆非來矣善  
積則功成非積則禍極極至凡人之論心欲小而志欲大  
智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮  
患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也詩云惟此

與翼昭事上帝事志欲大者兼包萬國壹齊殊俗并覆  
懷多福此之謂也  
百姓若合一族是非輻輳而為之穀穀以諭王達吉  
云穀善歲別駕云道德經侯王自稱孤寡不穀河上本  
作穀注云不穀不為輻所湊也又別一解與此穀以論  
王之注正同知古兩義並有後人智欲圓者環復轉運  
但識穀善而不知有輻輳之訓矣  
終始無端若順連環旁流四達淵泉而不竭萬物竝興  
莫不嚮應也和行欲方者直立而不撓撓弱素白而不  
汚窮不易操通不肆肆志放能欲多者文武備具動靜中  
儀舉動廢置曲得其宜無所擊戾擊擊也無不畢宜也  
事欲鮮者執柄持術得要符約以應衆執約以治廣處靜持  
中運於璇樞以一合萬若合符者也故心小者禁  
於微也志大者無不懷也多所智圓者無不知也行方

此符字

十九頁





馬說與上文無異

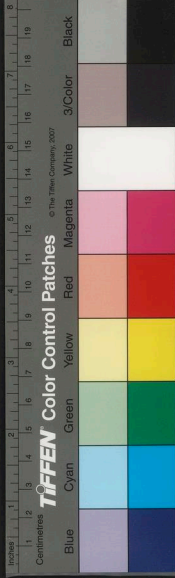
此引詩以下皆已見  
前注文可疑

當篇作錄

者有不為也。非正道也。能多者無不治也。治猶作也。事鮮者約所持也。約要也。古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩箴箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未足也故堯置敢諫之鼓。欲諫者擊其鼓。舜立誹謗之木。書其善否於表木也。湯有司直之人。司直官名不曲也。武王立戒慎之鞀。欲戒君令慎疑者搖鞀鼓。過若豪釐而既已備之也。備具也。夫聖人之於善也無小而不用。舉也。其於過也無微而不改。改更也。堯舜禹湯文武皆坦然天下而南面焉。背屏而當此之時。馨鼓而食者之食樂也。詩云鼓鐘伐鼗奏雍而徹。雍已食已飯而祭甞行不用巫祝言其率德蹈鬼神弗敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣。至德之可然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心

小矣。詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟。武王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之錢。鉅橋紂倉名也。一說鉅鹿漕運之橋鹿臺紂錢藏也。紂比干之墓。紂於紂府所積也。武王發散以賑疲民。封比干之墓。謂父也。王封崇其墓以旌仁也。表商容之閭。商容殷之賢人老也。容稱篇又云老子業于商成湯股受命其里相見舌而知守柔矣。是也。朝成湯之廟。成湯股受命其里。宗解箕子之囚。箕子紂之庶兄論語云箕子為之奴武王伐紂赦其囚執問以洪範封之。朝也。使各處其宅田其田無故無新惟賢是親用非其有使非其人晏然若故有之由此觀之則聖人之志大也。文王周公觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂。著猶圖也。於是睿智博聞以應無方由此觀之則聖人之智圓矣。成康繼文武之業守明堂之制觀

此竹少字



當有脫

疑脫不

或可證而精神訓旨

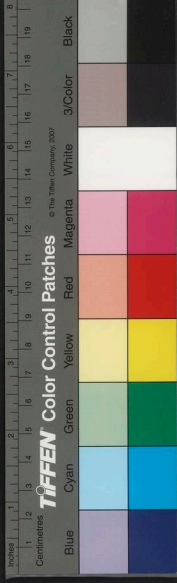
存亡之迹見成敗之變非道不言非聖人之非義不行非仁義不言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於莠宏勇服於孟賁足躡郊蒐乃招城關能亦多矣莠宏周大夫敬王臣也號知大道孟賁勇士也孔子皆能招舉也以一手然而勇力不聞招城門關端能舉之故口亦能多也不聞勇力也伎巧不知有伎巧聖人共如予何故顏色不變絃歌不止臨灰亡之地犯患難之危據義行理而志不懾分亦明矣犯猶遭也懾猶懼也然為魯司寇聽獄必為斷魯定作為春秋不道鬼神不敢專己夫聖人之智固已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也六反謂孔墨張儀孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反徧知萬物而不知人道不可謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見也不忍智斷割之色見于顏色也智者雖煩難之事其不聞之效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近

春秋不道鬼神不敢專己夫聖人之智固已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也六反謂孔墨張儀孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反徧知萬物而不知人道不可謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見也不忍智斷割之色見于顏色也智者雖煩難之事其不聞之效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近

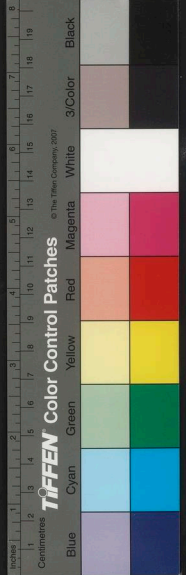


知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而大有存也小有誅而大有寧也小教之以正故大有存也小責之以義故大有寧也非正義則不寧唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁智錯有時合者為正錯者為權其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以為政耕之為事也勞織之為事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也眾愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之所多患也物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤性而後合愚者始於

樂而終於哀今日何為而榮乎旦日何為而義乎此易言也今日何為而義旦日何為而榮此難知也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰雖然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其為義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為可而後行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於智仁以為質智以行之兩者為本而加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡眾益也身材未修伎藝曲備而無仁智以為表幹而加之以眾







六十一

疑有觀字

美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而操利劍猶  
也不知而辯慧懷給則棄驥而不式給不知之人辯慧懷  
也棄而惑不知所雖有材能其施之不當其處之不宜適  
足謂也懷使也以輔僞飾非伎藝之衆不如其寡也故有野心者不  
可借便勢外野有愚質者不可與利器老子曰國之利器  
得水而游焉則樂塘決水涸則為螻蟻所食有掌修其  
隄防補其缺漏則魚得而利之掌國有以存人有以生  
國有人存若魚得水也國之所以存者仁義是也人之所  
以生者行善是也國無義雖大必亡是也人無善志雖  
勇必傷論語曰勇而無禮治國上使不得與焉使不得  
之危是孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可

三十一頁

篇本似非之術文恐有  
闕尚

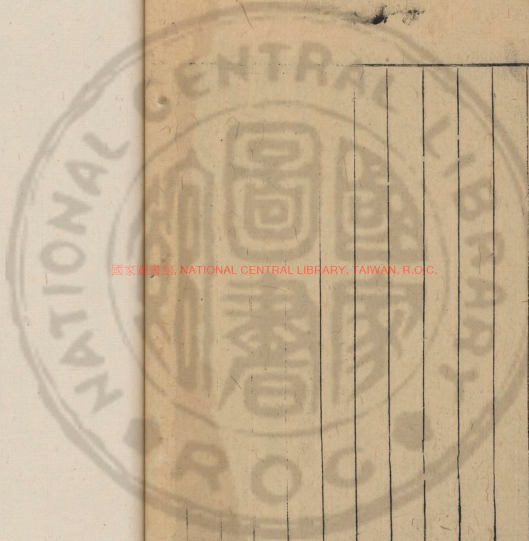
得為也釋己之所得為而責于其所不得制悖矣士處  
卑隱欲上達必先反諸已上達有道名譽不起而不能  
上達矣取譽有道不信於友不能得譽信於友有道事  
親不說不信於友不能說親朋也說親有道修身不誠不  
能事親矣誠身有道心不專不能專誠道在易而求  
之難易謂反已先脩其本也不脩其本而欲得悅驗在  
近而求之遠故弗得也驗効也近謂本遠謂  
末也故不能得之也

淮南鴻烈解卷第九

末章六行

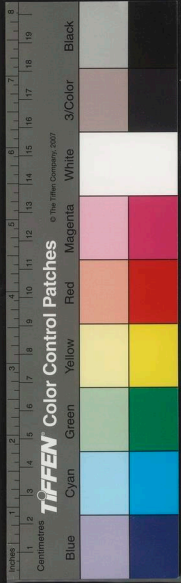
淮南鴻烈解卷第九

三十一



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

卷一百一十五



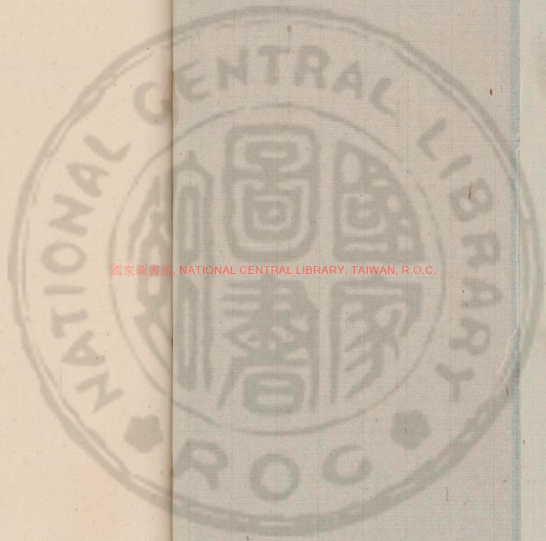




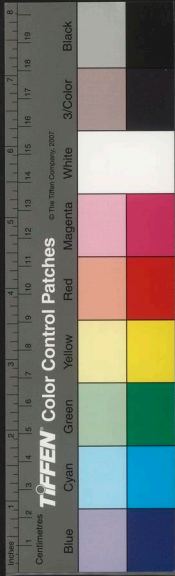
國家圖書館; NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



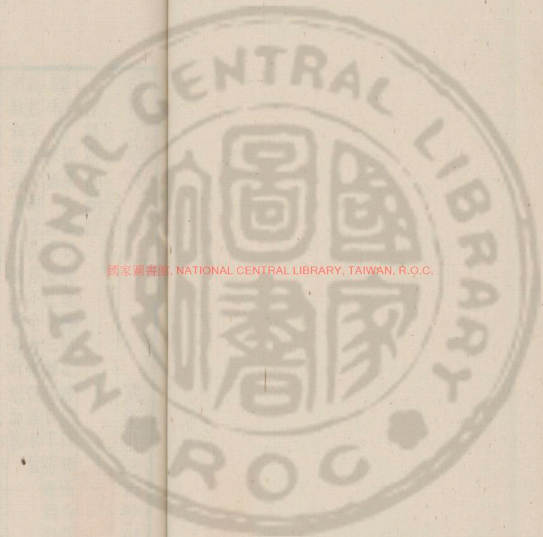




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

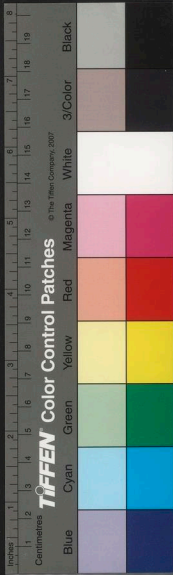






國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3422608 v.3



提行下同

淮南子卷十

漢涿郡高誘注

武進莊達吉校刊

繆稱訓繆異之論稱物假類同之神明以知所貴曰

篇四字注又簡畧蓋亦不全者也但各本皆

同缺無據証並仍其舊不敢妄有增加也

道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方乎矩

包寰宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙礙挂是故體

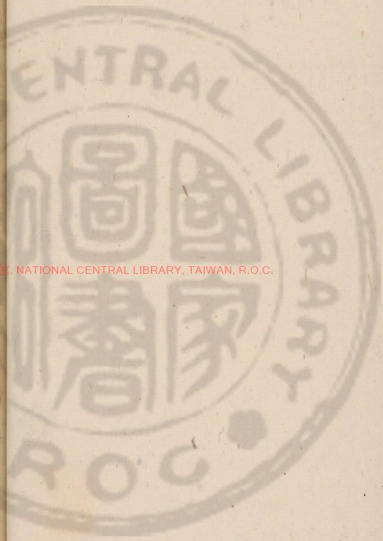
道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寥物來而

名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百

節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘

也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至德者言

同畧事同指上下一心無岐道旁見者遏障之於邪開

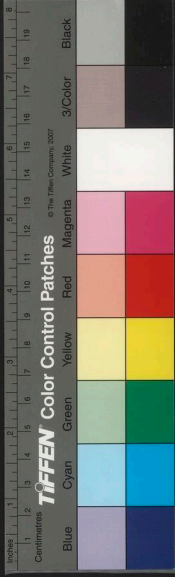


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

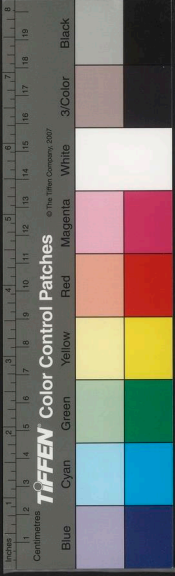


道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川言能同人道至于野則可以濟大川大川大難也道者物之所導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於衆適者也故道滅而德用德衰而仁義生故上世體道而不德中世守德而弗壞也未世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰卽鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝卽鹿也鹿以論民虞欺也幾終也如之使之不終就民欺之而入林中幾終不如舍如其吝也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其

所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪道六通謂之衢尊酒器也過者斟酌多少不同各吉按六通應作四通字之誤也得其所宜是故得一人所以得百人也一人來得其心百人來亦得其心人以其所願於上以交其下誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足志貧故能施情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡戴心所感也情誠也後稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶缺如也缺不滿如陷也實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自







遁遁求同乎已者也。已未必得賢而求與已同者而欲

得賢亦不幾矣。使堯度舜則可使桀度堯。是猶以升量

石也。今謂狐狸則必不知狐。又不知狸。俱不知。非未嘗

見狐者。必未嘗見狸也。狐狸非異同類也。而謂狐狸則

不知狐狸。是故謂不肖者賢。則必不知賢。謂賢者不肖

則必不知不肖者矣。聖人在上則民樂其治。在下則民

慕其意。小人在上位如寢關曝纊寢謂卧關上之不安

乃止也。不得須臾寧。故易曰乘馬班如。泣血漣如。漣如

泣血之憂。言小人處非其位不可長也。物莫無所不

用。天雄烏喙藥之凶毒也。良醫以活人。侏儒督師人之

困慰者也。慰可賑也。曰慰極。達吉按困慰人主以

備樂是故聖人制其刳材無所不用矣。劊疏勇士一呼

三軍皆辟其出之也。誠故倡而不和。意而不戴。意志聲

也。故上多故則民多詐矣。身曲而景直者未之聞也。說

之所不至者容貌至焉。說之祖不如容貌容貌之所不

至者感或至焉。感乎心。明乎智。發而成形。精之至也。可

以形勢接而不可以照。諛戎翟之馬皆可以馳驅。或近

或遠。唯造父能盡其力。三苗之民皆可使忠信。或賢或

不肖。唯唐虞能齊其美。必有不停者。心教之微中行

繆伯手搏虎也。中行繆伯首臣力能搏生虎而不能生也。德不能服之

蓋力優而克不能及也。克猶用百人之所能則得百人

語語見後下說

之力舉千人之所愛則得千人之心譬若伐樹而引其  
本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非爲報也不  
可內解於心聖人之養民非求用也性不能已若火之  
自熱冰之自寒夫有何修焉及恃其力賴其功者若失  
火舟中言舟中之人同故君子見始斯知終矣媒妁  
譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈  
母不加於此有以爲則恩不接矣故送往者非所以迎  
來也施死者非專爲生也誠出於已則所動者遠矣錦  
繡登廟貴文也登猶人也圭璋在前尚質也以玉祭之者質也文不  
勝質之謂君子故終年爲車無三寸之鏐不可以驅馳  
匠人斲戶無一尺之榱不可以閉藏故君子行思乎其

所結結要心之精者可以神化而不可以導人導教也

之精者可以消澤而不可以昭昭道也誠誠也不

寘之中不可論於人混冥人心中也故舜不降席而天下治桀

不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也言雖叫呼大語不

無諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言前

也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情以

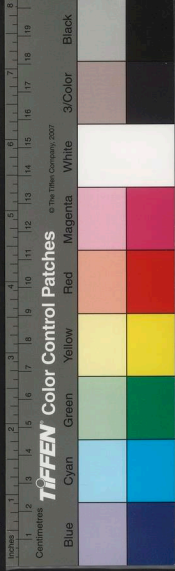
先之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢龍

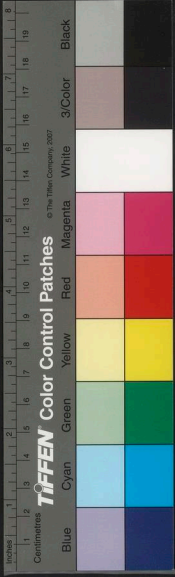
有悔仁君動極在上故有悔也三月嬰兒未知利害也而慈母之愛

論焉者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠

曠乎大哉身君子之言信也身君子之言體中君子之

意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干戚舞於兩





苗服

階之間而三苗服三苗畔禹禹風以禮樂而服之鷹翔川魚鼈沈禹以

上魚鼈恐皆潛飛鳥揚而揚去必遠害也鷹懷欲害之心故鳥魚知其情實

死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故人之

甘甘非正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之臣之而蹠死君子之死父非為蹠也

焉往言蹠乃君子之死父非為蹠也從外入自中出者也義正乎君仁親乎父故君之於臣

也能死生之不能使為苟簡易君不能使臣為苟簡易君合易行之義父之於子也能發起之不能使無憂尋憂尋憂長也仁念也仁念父母不樂子之如此

然不故義勝君仁勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育如神太上曰我其性與太上皇德之君其性自然也

次曰微彼其如此乎其次五帝時也其民如此故我治之如彼故詩曰執轡如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善易以

正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始於粟粟生於苗苗成於穗也滔滔然曰狐鄉邱而死我其首禾乎不穗垂而向根也君子見善則痛其身焉痛已身善惡自在也身苟正懷遠易矣求

故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊事其情一也僖負羈以壺餐表其閭羈負重耳反晉伐曹令兵不入其閭趙宣孟以束脯免其驅趙宣孟晉卿以束脯禮不隆也而德有餘仁心之驅活靈誠後免其難也

此字少

此字少

四頁

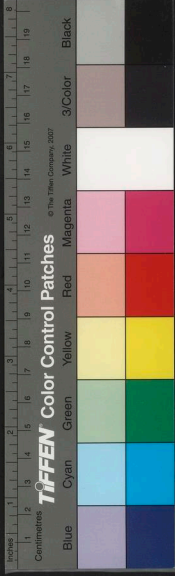


主術訓无意字

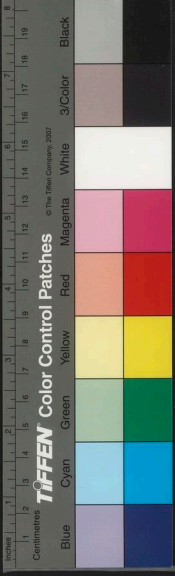
宥考

按至五見列子楊朱篇本每二見

疑衍



感恩接而惜但生故其人人深俱之叫呼也在家老則  
 爲恩厚其在責人則生爭鬪故曰兵莫階於意志莫邪  
 爲下寇莫大於陰陽袍鼓爲小聖人爲善非以求名而  
 名從之名不與利期而利歸之故人之憂喜非爲蹶蹶  
 焉往生也言非爲冀幸故至入不容至道之人故若昧  
 而撫昧於入目也撫捫之若跌而據跌仆聖人之爲治  
 漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之行駢驥不  
 能與之爭遠今夜有求與馨師併東方開斯照矣言見照用馨者猶聞而無爲人而以治事用思也動而有益則損隨之益所以故  
 易曰剝之不可遂盡也故受之以復言物剝落積薄爲厚積卑爲高故君子日孳孳以成輝小人日快快以至  
 辱其消息也離殊弗能見也文王聞善如不及宿不善  
 如不祥非爲日不足也其憂尋推之也憂尋憂深也故詩曰  
 周雖舊邦其命維新新國者也懷情抱質天弗能殺地弗能  
 蕪也聲揚天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善  
 雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不知自怨求諸  
 人不如求諸已得也聲自召也貌自示也名自命也文  
 自官也無非已者操銳以刺操刃以擊何怨乎人故堯  
 子文錦也雖醜登廟堯仲相齊明法度密國刑子產練  
 染也美而不尊子產相鄭先恩而後法猶練虛而能滿  
 淡而有味被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可  
 以得百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草艾之美芳也繼



子得食肥而不澤繼子有假母也情不相與往來也生所假也  
 死所歸也故宏演直仁而立死宏演衛懿公臣狄人攻衛食懿公其肝在宏演剝腹以王子間張掖而受刃楚白公欲立王子間為王處之也不以所託害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身  
 衛義死之日行之終也故君子慎一用之無勇者非先  
 懾也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其  
 害也虞公見垂棘之璧而不知號禍之及已也故至道  
 之人不可遏奪也言至道之人其心先定不可臨以利奪其志也人之欲榮也  
 以爲已也於彼何益聖人之行義也其變尋也乎中也  
 於已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣  
 而伯夷獨舉以貴爲聖乎則聖者衆矣以賤爲仁乎則

小權

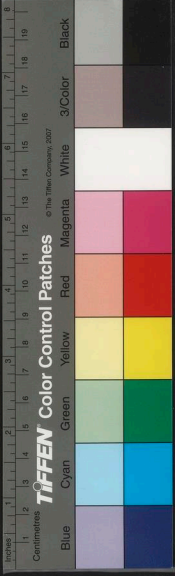
當作精依注如此

當作備

注非正之意

賤者多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔  
 以自新忘老之及已也始乎叔季歸乎伯孟必此積也  
 言自少而不身遁斯亦不遁人遁隱也已不自隱身之故  
 若行獨榮不爲無人不就其容獨榮一木之於水也行  
 故使人信已者易而蒙衣自信者難及身不情先動動  
 無不得無不得則無若發君而後決信人君以情動尊  
 也無若若發發動也雖若結快民心達吉按若木或作宮故唐虞之舉錯也非以借  
 情也快已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢  
 喜憎議而治亂分矣下有喜議而治聖人之行無所  
 合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲筦金石大小  
 脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差殊事而調夫

此行多字



織者日以進織鳥耕者日以却却謂耕事相反成功一

也申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也申喜亡其母母乞食

於艾陵之戰也夫差曰夷聲揚句吳其庶乎艾陵之戰吳王夫差

與齊戰於艾陵也夷謂吳賜告也句吳夷語不正言吳吳王夫差

加以句也庶幾也遂吉披賜吉也本或誤作告也故吳王夫差

訓賜爲吉作告非是同是聲而取信焉異有諸情也故

心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲非也

非也閔子騫三年之喪單援琴而文者所以接物也情

繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則失文

謂其子曰良工漸乎矩鑿之中也漸習矩鑿之中固無物

而不厲聖王以治民造父以治馬醫駱以治病醫駱同

材而各自取焉自從也矩鑿之中各取法度或以治民

治法上意而民載誠中者也而行之志或發中之於大

未言而信弗召而至或先之也收於不已知者不自知

也敏急也達吉按急字從及恒驕也

不足下心此作心旁及字木同耳恒生於不足恒驕也

自樂爲之非故極也熊之好經經動引夫有誰爲矜各在

如鴉自好爲聲耳熊之好經經動引夫有誰爲矜各在

非徒春女思秋士悲秋士感陽則思而知物化矣號而

哭噉而哀而知聲動矣容貌顏色理謂俛俶狗知情僞

矣故聖人栗栗乎其內而至乎至極矣功名遂成天也

循理受順人也太公望周公且天非爲武王造之也崇

侯惡來天非爲紂生之也崇侯紂時諸侯也惡有其世

注名語



疑遠

有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子

享其功昔東戶季子之世東戶季子道路不拾遺未起

餘糧宿諸晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶

兆民賴之凡高者貴其左天道左旋故下之於上曰左之臣

辭也臣道左君下者貴其右故上之於下曰右之君讓也君讓

助臣故上左遷則失其所尊也左臣詞也君以再臣右

還則失其所貴矣右君詞也而臣以小快害道斯須害

儀斯須子產騰辭騰傳也子產作刑獄繁而無邪也繁多成

國之道工無僞事農無遺力士無隱行官無失法譬若

設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命受命于天

堯舜傳大焉先形乎小也微小以知大刑於寡妻至于

兄弟禘於家國而天下從風禘傳也言堯舜禹故戎兵

以大知小若湯武以義伐小人以小知大人謂天下從風

焉而不勝萬物載之大而章遠而隆知此之道不可求

於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子者樂

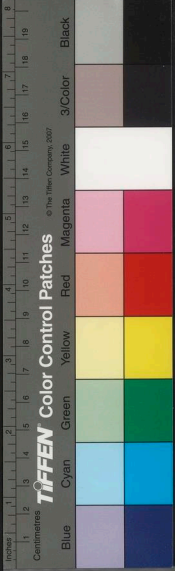
有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足

之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞也

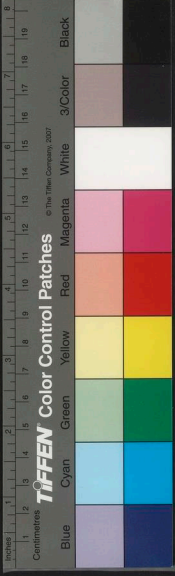
言懷其情而君子思義而不慮利小人貪利而不顧義

子曰鈞之哭也子孔子曰子予柰何兮乘我何其哀則

同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地溲池



左遷易保  
左遷易保  
馬旋讓  
七頁



人或有鑿穿或有非止以勞苦民也各從其蹠而亂生

焉蹠也願其載情一也施人則異矣施于人故唐虞日孳

孳以致於王桀紂日怏怏以致於死不知後世之譏已

也凡人情說其所苦卽樂失其所樂則哀故知生之樂

必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼

如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則會多憂

害智貪憂閉塞多懼害勇故害智也嬖生乎小人嬖嬖夷皆能

之嬖嬖夷善生乎君子誘然與日月爭光誘美天下弗

能遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也金

錫不消釋則不流刑刑上憂尋不誠則不法民憂尋不

在民則是絕民之繫也繫所以君反本而民繫固也至

此行少字 八頁

疑有字字

照疑詔或即認  
借字

疑如

德小節備大節舉齊桓舉而不密齊桓有大節晉文密

而不舉晉文有小節晉文得之乎閭內失之乎境外閭

外亂也齊桓失之乎閭內而得之本朝閭內亂而水下

流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣

管夷吾百里奚經而成之百里奚虞人也齊桓秦穆受而聽

之聽用二照惑者以東爲西惑也照見日而寤矣衛武

侯謂其臣曰小子無謂我老武侯益年而羸我羸劣有

過必諷之是武侯如弗羸之必得羸故老而弗舍通乎

存亡之論者也人無能作也有能爲也有能爲也而無

能成也人之爲天成之終身爲善非天不行終身爲不

善非天不亡故善否我也禍福非我也非我也天故君

此字

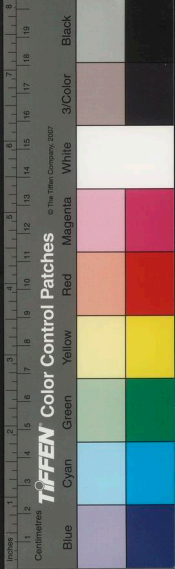
子順其在己者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有其材不遇其世也太公何力比干何罪循性而行止或害或利求之有道得之在命故君子能爲善而不能必其得福不忍爲非而未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國若堯以天無道之世以國與人御覽此下有注云以賢人而與之國堯舜是也堯王天下而舜不解決舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小不可爲無所用之不知其碧瑜糞土也瑜玉也不知用人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜厚膺者厚膺厚必其甘之者也

同師而趨羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能爲表者未之聞也表立見也君子時則進得之以義何幸之有不時

則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首陽之下伯夷孤竹君之子讓國與弟不食周粟故餓也猶不自悔棄其所賤得其所貴也得仁而福之萌也餘絲禍之生也分福福之始萌微

故民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而邯鄲圍魯與趙俱朝楚飲酒於是魯酒薄而趙酒厚楚獻於楚王易魯酒楚王以爲趙酒薄而羊羹不斟而圍邯鄲曰趙魯獻酒于周也事見羊羹不斟而宋國危御及戰御馳馬入鄆軍華元以獲也明主之賞罰非以爲己也以爲國也適於己而無功於國者不施

賞焉逆於己便於國者不加罰焉故楚莊謂共雍曰共雍





有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二者女無一

焉吾無以與女可謂不踰於理乎越論其謝之也猶未之

莫與謝謂遣共齋周政至于殷政善善施教未夏政

行行尚也行政善善未必至也至至之人不慕乎行不慙

乎善舍德履道而上下相樂也不知其所由然有國者

多矣而齊桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉封乎泰

十二而三王獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠

而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故孝已之

禮可為也而莫能奪之名也必不得其所懷也孝已服

子也恭放逐而不失禮人不能破義戰乎宜之謂君子

宜遺乎義之謂小人通智得而不勞通智達其人其次勞而

不病其下病而不勞古人味而弗貪也古人知其味今

人貪而弗味孔子魯人之學也歌之修其音也此言

以移風易俗之音之不足於其美者也致美化也金石

歌長其音音之不足於其美者也致美化也極治化人能尊道

絲竹助而奏之猶未足以至於極也之至也人能尊道

行義喜怒取子如此即其化欲如草之從風草上之召

公以桑蠶耕種之時弛獄出拘太保也使百姓皆得反

業修職文王辭千里之地而請去炮烙之刑紂拘文王

於紂紂賞以千里之地文故聖人之舉事也進退不失

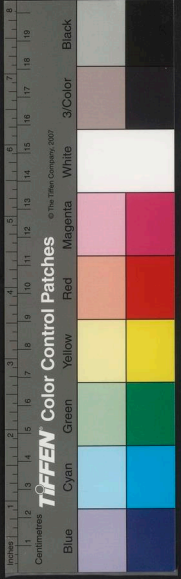
王不受願去炮烙之刑紂故聖人之舉事也進退不失

時若夏就絺綌上車授綬之謂也老子學商容見吾而

知守柔矣商容神人也商容吐舌示列子學壺子觀景

柱而知持後矣老先有形而後有影故聖人不為物先



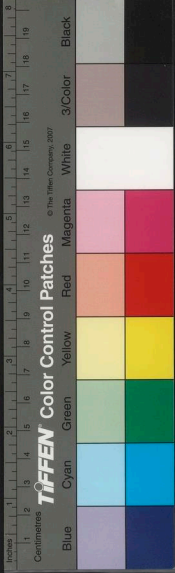


而常制之其類若積薪燠後者在上人以義愛以黨羣以羣強是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈸膏燭以明自鑠虎豹之文來射獲飲之捷來措措刺故子路以勇死死衛侯袁宏以智困欲以衛周能以智知而未能以智不知也故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有所害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之所起歲多風則鵲作巢鵲鳥也鵲穴知水之高下水之所及則鵲鳥知晏晏無雲也天將晏靜暉曰先鳴運運吉按暉曰疑當作暉口說文解字鳩運日也廣雅雄曰運日暉曰陰諧晏無雲也當是警警字封禪書陰諧知雨陰諧暉曰暉也為是謂人智不作燕也同

伎可澄後

伎可澄可

如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其論人心不可及也簡公以儻殺簡公齊君也以乘子陽以猛劫子陽鄭相也皆不得其道者也故歌而不比於律者其清濁一也雖清濁失和繩之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕子嘆殘虐也知象箸必有人葬而孔子嘆其象人而用之見所始則知所終故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸矣水濁者魚噉令苛者民亂城峭者必崩岸



晴者必<sup>也</sup>晴也故商鞅立法而支解商鞅為秦孝公

之以罪吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相治國譬

若張瑟大絃組也組急則小絃絕矣故急響數策者非千

里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是

故祿過其功者損名過其實者蔽情行合而名謂之禍

福不虛至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政

是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鑕之禁

不可以無罪蒙也素修正者弗離道也君子不謂小善

不足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為無

傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沈舟羣

輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而為德

壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之積千歲之積

譽也桀紂之誦千歲之積毀也天有四時人有四用何

謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而

閉之莫固於口含而藏之莫深於心目見其形耳聽其

聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣地以

德廣人君以德廣益其土地也君以德尊上也地以義廣君以義尊

次也地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一

焉者亡昔二皇鳳皇至於庭三代至乎門周室至乎澤

德彌靡所至彌遠德彌精所至彌近君子誠仁施亦仁

宋無百皇子無周子  
伊非  
宋有於亦非



勝欲者昌欲勝情者亡欲知天道察其數謂律歷也欲知

地道物其樹五上之宜各有欲知人道從其欲君子欲

人欲于利勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿櫻櫻萬物將自清

各順其情察一曲者不可與言化一曲一審一時者不

可與言大猶蟬不知寒也日不知夜月不知晝日月為明而弗

能兼也唯天地能函之能包天地日唯無形者也驕溢

之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝抱拱

也把尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短木傷則枝枯

福生於無為患生於多欲害生於弗備穢生於弗穢聖

人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧涉水

而欲無濡不可得也是故知己者不怨人知命者不怨

天禍由已發禍由已生聖人不求譽不辟誹正身直行

衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而

內行無經經所以彈曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇

章形埒者形埒非非至者也嘗之而無味視之而無形

不可傳於人大戰去水亭歷愈張用之不節乃反為病

物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘其馬善射

者不忘其弩善為人上者不忘其下誠能愛而利之天

下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位

也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性

則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常

是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也



此卷宋所有言皆非  
高注

淮南子卷十終

漢涿郡高誘注

武進莊達吉校刊

淮南子卷十終

兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也  
裁制也 度其伎能而裁制使之 筵吉按太平御覽引作兼覆而并有之無蓋字

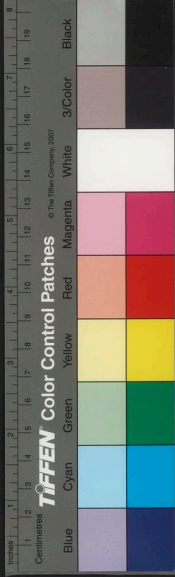
十三頁

齊俗訓齊壹也四字之風世之衆理皆混其俗令爲一道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮者恭敬而伎伎害也言真爲義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也故構謂以權而多責相交權盡而交疏夫水積則生相食之魚土積則生自宥之獸

此行之字

此行之字

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



此卷宋所有言皆非  
高注

淮南子卷十終

漢涿郡高誘注

武進莊達吉校刊

淮南子卷十終

兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也  
裁制也 度其伎能而裁制使之 筵吉按太平御覽引作兼覆而并有之無蓋字

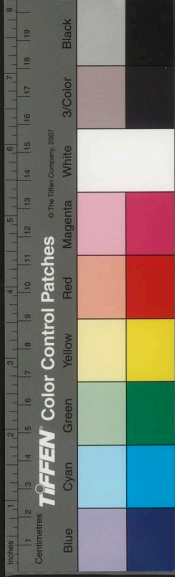
十三頁

齊俗訓齊壹也四字之風世之衆理皆混其俗令爲一道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮者恭敬而伎伎害也言真爲義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也故構謂以權而多責謂以權盡而交疏夫水積則生相食之魚土積則生自宥之獸

此行之字

此行之字

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





一見原道

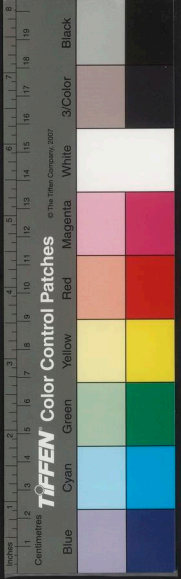
前作喬主術

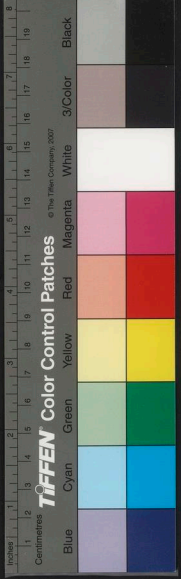
依法空桓

建吉按太平御覽禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲  
 自宥作食肉疑非禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲  
 無昧涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西  
 貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈  
 鍊而無刃楚人謂刃類為鍊達吉按其歌樂而無轉  
 其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不  
 求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨  
 財之貴而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾  
 參孝已之美而生盜跖莊躄之邪故有大路龍旂羽蓋  
 垂綏大踦天子車也結駟連騎則必有穿窬拊捷抽箕踰  
 備之後抽也有說文繁繡弱紛羅紈弱紛羅紈布也  
 必有營屬蹕蹕知禡不完者楚人謂袍為知禡大布也故

主術列福福之始萌徵  
 故民授之唯聖人見後  
 知其於一字或當作矣

高下之相傾也短脩之相形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉  
 也水鼈為鸞鸞也青蛤也皆生非其類唯聖人知其化其化視陰  
 入陽從夫胡人見麇子也麇子也不知其可以為布也越人見  
 毳不知其可以為旂也故不通於物者難與言化昔太  
 公望周公且受封而相見太公問周公曰何以治魯周  
 公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣尊尊親親周公問  
 太公曰何以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必  
 有劫殺之君舉賢上功則其後齊日以大至於霸二十  
 四世而田氏代之齊臣田氏奪其君位代之魯日以削至三十二世  
 而亡魯廢去公室至故易曰履霜堅冰至聖人之見終  
 始微言故糟邱生平象楮約為長夜之飲積楮炮烙生





漢子卷十一

檢索精討

古按字

乎熱斗庖人進羹于紂熱以為惡以熱斗子路撥溺而殺之趙國升可以殺人故起炮烙  
受牛謝擢舉也辨出溺也孔子曰魯國必好救人於患子  
饋人而不受金於府魯國之法贖人於他國者受金於府孔子曰魯國  
不復贖人矣子路受而勸德子饋讓而止善孔子之明

以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易為也

矜偽以惑世仇行以違眾聖人以為民俗廣廈闢屋連閭通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢

薄虎豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉龍皆廣置之所便也人入之而疾咸池承雲帝樂九韶樂舜六英樂

帝顓頊人之所樂也鳥獸聞之而鳴深谿峭岸峻木尋枝

猿狖之所樂也人上之而慄形殊性詭所以為樂者乃所以為哀所以為安者乃所以為危也乃至天地之所

覆載日月之所照音使各便其性安其居處其宜為其能故愚者有所修智者有所不足柱不可以摘齒達吉

平御覽引筐不可以持屋筐小簪也遂吉按馬不可按太摘作刺

以服重牛不可以追速鈇不可以為刀銅不可以為弩鐵不可以為舟木不可以為釜各用之於其所適施之

於其所宜即萬物一齊而無由相過夫明鏡便於照形其於以函食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨

不若黑蜮黑蜮神蛇也潛於神淵能與雲雨由此觀之物無貴賤因其所貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤

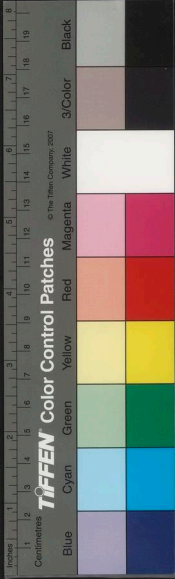
嚴宋作款下皆同

也夫玉璞不厭厚角觶不厭薄角觶刀劍羽漆不厭黑  
粉不厭白此四者相反也所急則均其用一也今之裘  
與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御此代為常者

也譬若舟車楫肆窮廬故有所宜也水宜舟陸地宜車  
楸草野宜窮廬達古按錢別駕云大禹四載本皆異  
說文解字水行乘舟陸行乘車山行乘履澤行乘輿漢書溝洫  
志山行乘楫水行乘舟陸行乘車澤行乘輿徐廣史記  
注又作山行乘橋水行乘舟陸行乘車澤行乘輿呂不  
韋書山行乘水用舟陸行乘車澤行乘輿沙用馮木書  
與務訓又云山行乘舟水行乘車澤行乘輿澤行乘輿  
輿務訓又云山行乘舟水行乘車澤行乘輿澤行乘輿

曰不上賢者言不致魚於水沉鳥於淵物各因其宜  
堯之治天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為  
大田師奚仲為工其導萬民也水處者漁山處者木谷  
處者牧陸處者農地宜其事事宜其械宜其用用宜  
其人澤阜織網陵阪耕田得以所有易所無以所工易  
所拙是故離叛者寡而聽從者眾譬若播棊丸於地員  
者走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之  
遇簫籟蕭籟忽然感之各以清濁應矣夫獲狍得茂木不  
舍而充狍貉得唾防弗去而緣狍貉也唾水物莫避  
其所利而就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而  
足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其

此行之字

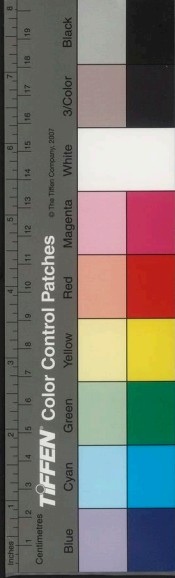


四



所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘  
虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徼於未  
也有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民  
躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁  
誅非所爲也其所守也凡以物治物者不以物以睦治  
睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不以君  
以欲治欲者不以欲以性治性者不於性以德治德者  
不以德以道原人之性蕪滅而不得清明者物或裸之  
也裸粉也堯氏燮翟嬰兒生皆同聲堯氏南夷燮及西夷翟北胡也其長也雖重象狄聖象狄聖象狄聖也不能通其言教俗  
殊也今二月嬰兒生而徒國則不能知其故俗由此觀

之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹之性浮  
殘以爲牒束而投之水則沉失其體也金之性沉託之  
於舟上則浮勢有所救也夫素之質白染之以涅則黑  
縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易  
易而忘本合於若性若性合於他性自若本性也故日月欲明浮雲  
蓋之河水欲清沙石濊之濊吉被太平鄉覽作沙壤藏之人性欲平嗜  
欲害之惟聖人能遺物而反己夫乘舟而惑者不知東  
西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也有以自見也則  
不失物之情無以自見則動而惑營營若隴西之游愈  
躁愈沉孔子謂顏回曰吾服汝也忘孔子謙自謂無知而服回此忘行也  
而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存



孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意清精神清意乎物乃可正若璽之抑植璽印也正與之正封印正而傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任耳目其亂甚矣夫耳目之可以斷也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛虛者心無所載於哀樂也故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以為政波水不

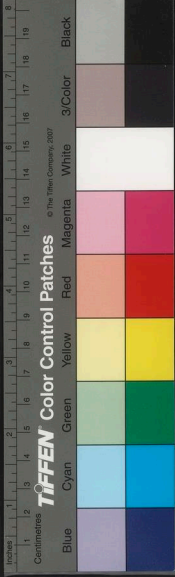
四頁

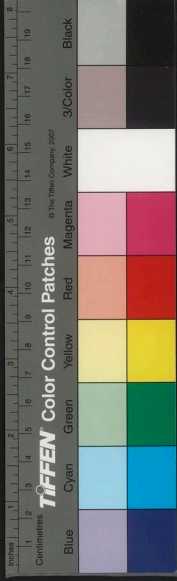
同上

此行文字

可以為平故聖王執一而勿失萬物之情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論之為義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍瞻萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目遠古作鼻疑是此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流烟之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘獻公以垂棘滅虞虢趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘智伯以大鐘滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可

藏古文字  
適





以懷遠故公西華之養親也若與朋友處曾參之養親

也若事嚴主烈君其于養一也公西華孔子弟子也與朋友處睦而少敬烈醜

也曾參事胡人之盟約置酒人頭晉中飲以相親

異其於信一也胡人之盟約置酒人頭晉中飲以相親

也大乎御覽引契作齒列子釋文仍作契引許慎注

苗瑩首羌人括頷中國冠笄越人劉鬢其於服一也苗

之國在彭蠡洞庭之野瑩以帝顓頊之法婦人不辟男

子於路者拂於四達之衢拂放也達吉按太平御覽

今之國都男女切躄也躄足引拂作被有注云除其不詳

夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄獫狁之俗相

反獫狁北胡也其俗皆悉其子而嚴其上夫鳥飛成行

獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術

地削名卑不能親近來遠越王句踐削髮文身無皮弁

搢笏之服皮弁以為爵冠也搢佩紵笏拘罷拒折之容

拒折方也然而勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十

二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之國縱體施髮施縱

箕倨反言而國不亡者求必無禮也楚莊王褫衣博袍

令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布

也群哀也羊之裘韋以帶劔威立於海內豈必鄒魯之禮之

謂禮乎鄒孟軻邑魯孔子邑是故人其國者從其俗入其家者避

其諱不犯禁而入不忤逆而進雖之夷狄徒倮之國倮

不衣結軌乎遠方之外而無所困矣禮者實之文也仁

疑矩

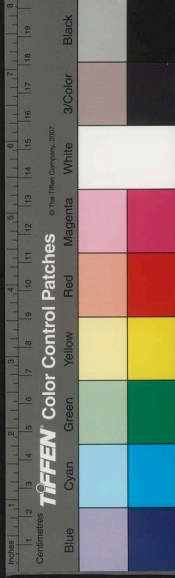


者恩之效也故禮因人情而為之節文而仁發併以見  
併色禮不過實仁不溢恩也治世之道也夫三年之  
喪是強人所不及也而以偽輔情也三月之服是絕哀  
而迫切之性也三月之服夏后氏之禮夫儒墨不原人情之終始  
而務以行相反之制五綫之服五綫謂三年替年九月五月三月服也  
哀抱於情葬薶藉於養不強人之所不能為不絕人之  
所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不知繁  
升降繁還之禮也蹠采齊肆夏之容也采齊肆夏皆樂名也以為  
曠日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣古  
者非不能陳鐘鼓盛筵簫揚干戚奮羽旄以為費財亂  
政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國

此竹少字

虞民虛府殫財合珠鱗施綸組節束鱗施玉劉也綸束也束縛也追  
送死也以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬薶  
足以收斂蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆舜死蒼梧葬冷道九疑山不煩市井之所廢禹葬會稽之山禹會羣臣于會稽葬山陰之陽不煩農人之田農不易其畝明乎生死之分通乎侈儉之適者也  
亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優  
以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹  
譽萌於朝是故聖人廢而不用也義者循理而行宜也  
禮者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏為  
義而亡有扈夏啟之庶兄也以堯舜舉賢禹獨與子故伐啟破亡之知義而不知宜  
也魯治禮而削知禮而不知體也有虞氏之祀其社用

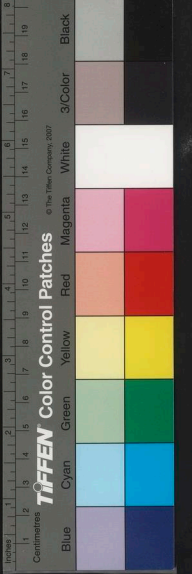
六頁



土封土祀中霤葬成畝田畝而葬其樂咸池承雲九韶舜兼帝樂九韶其服尚黃舜上夏后氏其服用松所耕之木  
 之所祀尸春祭先尸夏木德也葬牆置饗饗棺衣其樂夏籥九成  
 六佾六列六英九成變也六列六為行列其服用青  
 尚青也殷人之禮其服用石以石為祀門殷祭先門葬  
 樹松其樂大護晨露大護晨露其服用白尚白也周人  
 之禮其服用栗祀窳湯所作樂其服用白尚白也周人  
 樹栢其樂大武三象棘下武象樂也其服用赤尚赤也  
 禮樂相詭服制相反然而皆不失親疎之恩上下之倫  
 今握一君之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調瑟也  
 故明王制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從

此行字

典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅背之  
 削帶足以結紉收衽束牢連固不垂於為文句疏短之  
 鞮故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其  
 見彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼也自聞而已所  
 謂達者非謂知彼也自知而已是故身者道之所托身  
 得則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則公  
 以行則從故聖人裁制物也猶工匠之斲削鑿柄也宰  
 庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大  
 則塞而不入小則窅而不周動於心枝於手而愈醜夫  
 聖人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復探  
 以一既出其根復歸其門已雕已琢遂反於樸合而為



道德離而為儀表其轉入元冥其散應無形禮義節行七頁

又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之本曰

禮義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝

三王之法籍風俗一世之迹也譬若芻狗土龍之始成

芻狗束芻為狗以謝文以青黃絹以綺繡遠吉按太平

過求福土龍以請雨有純服袞大夫端冕冠也以送迎

纏以朱絲尸祝約袞墨齊衣也大夫端冕冠也以送迎

之及其已用之後則壞土草剗而已遠吉按太平御覽

奇夫有孰貴之言弄之不貴也達吉按故當舜之時

有苗不服於是舜修政偃兵執干戚而舞之禹之時天

下大雨禹令民聚土積薪擇邱陵而處之武王伐紂載

尸而行武王伐紂伯夷曰父死不葬及干戈可謂孝乎海內未定故不為三

年之喪始言始廢于武王也禹遭洪水之患岐塘之事故朝死

而暮葬此皆聖人之所以應時耦變見形而施宜者也

今之修干戚而笑鑿插鑿插屬知三年非一日是從牛非

馬以徵笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下

棘下樂名一絃夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬

被葛而夏被裘夫一儀不可以百發儀弩招顏也射百發遠近不可皆以一儀

一儀一衣不可以出歲儀必應乎高下衣必適乎寒暑

是故世異則事變時移則俗易故聖人論世而立法隨

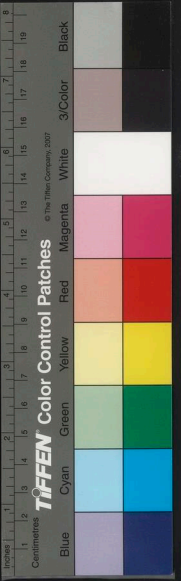
時而舉事尚古之王封於泰山禪於梁父七十餘聖法

度不同非務相反也時世異也是故不法其已成之法

而法其所以為法所以為法者與化推移者也夫能與

後漢志曰祀宗廟皆作於古

此特字手







此行少字

化推移爲人者至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所  
以歌者不可爲也聖人之法可觀也其所以作法不可  
原也辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劍不  
可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤誦子吹嘔呼  
吸吐故內新遺形去智抱素反真以游元眇上通雲天  
今欲學其道不得其養氣處神而放其一吐一吸時詭  
時伸其不能乘雲升假亦明矣王喬蜀武陽人也爲相  
上谷人也病滿人山道引輕舉假上也遠古按俗  
本赤誦作赤松蓋誤改之古字誦與松同聲通用  
帝三王輶天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以  
鏡萬物之情上與神明爲友下與造化爲人今欲學其  
道不得其清明元聖而守其法籍憲令不能爲治亦明

謂馬松通  
八頁  
此行少字  
同上

矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百走馬不若得  
伯樂之數樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之  
圓也不得規地之方也不得矩往古來今謂之宙四方  
上下謂之宇道在其間而莫知其所故其見不遠者不  
可與語大其智不閎者不可與論至昔者馮夷得道以  
潛大川馮夷河伯也華陰潼鄉隄  
首里人眼入石得水鉗且得道以處崑崙  
鉗且得仙道升居崑崙山遠吉發莊子大宗師篇  
壞冀崑崙陸德明釋文云堪坏神人人面獸形淮南作  
欽負是唐本鉗且作欽云是與欽同山海經云是與欽  
作欽經云是與欽同殺雁江于昆侖之陽後漢書注引  
負通也堪扁鵲以治病扁鵲盧人姓秦名造父以御馬  
致亦同聲扁鵲以治病扁鵲盧人姓秦名造父以御馬  
斲以之射倅以之斲倅堯時  
巧工也所爲者各異而所道者一

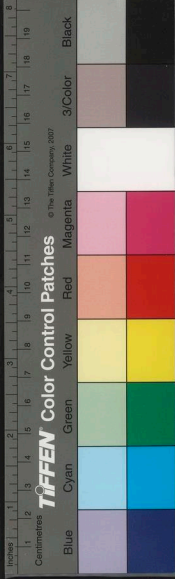
淮南子卷下

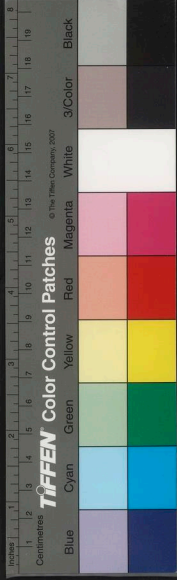
七

也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而溉田其  
 受水均也今屠牛而烹其肉或以爲酸或以爲甘煎熬  
 燎炙齊味萬方其木一牛之體伐梗枿榘椹而剖梨之  
 剖判梨或爲棺槨或爲柱梁披斷撥榿理也榿順也所  
 用萬方然一木之樸也故百家之言指奏相反其合道  
 一體也譬若絲竹金石之會樂同也其曲家異而不失  
 於體伯樂韓風秦牙管青<sup>善</sup>子皆古所相各異其知馬  
 一也故三皇五帝法籍殊方其得民心均也故湯人夏  
 而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而湯武  
 之所以爲治故剖劓銷鋸陳非良工不能以制木鑑橐  
 墜坊設<sup>鑑橐墜皆治具坊土麗也</sup>非巧治不能以治金屠牛吐<sup>此行之字</sup>朝

解九牛而刀以剝毛<sup>屠牛吐齊之大髀刺截髮也</sup>  
 庖丁用刀十九年而刀如新<sup>吉按太平御覽吐作坦疑垣字之</sup>  
 石何則游乎衆虛之間<sup>衆虛之間剖始製也剝磨刀</sup>  
 巧之具也而非所以巧也故瑟無絃雖師文不能以成  
 曲<sup>師文徒絃則不能悲故絃悲之具也而非所以爲悲</sup>  
 也若夫工匠之爲連錢運開陰閉眩錯<sup>連錢錢發也運</sup>  
 獨閉也眩<sup>閉</sup>入於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛  
 之間而莫與物爲際者父不能以教子瞽師之放意相  
 物寫神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫爲平者  
 準也爲直者繩也若夫不在於繩準之中可以平直者  
 此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動此同音之

呂覽觀  
表心卷風  
民相之函





相應也其於五音無所比而二十五絃皆應此不傳之

道也故蕭條者形之君蕭條深而寂寞者音之主也音微

寂寞天下是非無所定世各是其所是而非其所非所

謂是與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於已

者而未始有是也有忤於心者而未始有非也故求是

者非求道理也求合於已者也去非者非批邪施也施

也去忤於心者也忤於我未必不合於人也合於我未

必不非於俗也至是之是非非至非之非無是此真是

非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼者此之

謂一是一非也此一是非偶曲也夫一是非宇宙也今

吾欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者

宋作之非至非媽

疑彼

疑中

不知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮為寬裕者曰

勿數撓俗儀為刻削者曰致其醜酸而已矣晉平公出

言而不當師曠舉琴而撞之跌衽宮壁跌衽至平公

右欲塗之欲塗師曠平公曰舍之以此為寡人失孔子

聞之曰平公非不痛其體也欲求諫者也韓子聞之曰

不霸也故賓有見人於宓子者宓子子賓出宓子曰子

之賓獨有三過望我而笑是撓也撓慢談語而不稱師

是返也述吉按太平御覽交淺而言深是亂也賓曰望

君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言深是

忠也故賓之容一體也或以為君子或以為小人所自



挖唇也

視之異也達吉按太平御覽引自作從故趣合合即言忠而益親身

疏即謀當而見疑親母為其子治挖禿而血流至耳見

者以為其愛之至也使在於繼母則過者以為嫉也事

之情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕

所居高也窺而於盤水則員於杯則隋面形不變其故

有所員有所隋者所自窺之異也今吾雖欲正身而待

物庸遽知世之所自窺我者乎若轉化而與世競走譬

猶逃雨也無之而不濡常欲在於虛則有不能為虛矣

為者失之若夫不為虛而自虛者然也此所慕而不能

執者敗之致也故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉

無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北所居

聆聆聆聆意曉解也言曲而僻僻小邪然忽不得復達也故

終身隸於人辟若倪之見風也倪侯風也世所謂引

倪作統見作俛許慎注云統侯風也楚人謂之五兩放

古完與見因字形相近本多謬別故論語莞爾之莞陸

德明又作莞爾此字義當作統為是無須臾之間定矣故聖人體道反性

不化以待化則幾於免矣無為以待有為治世之體易

守也其事易為也其禮易行也其責易償也是以人不

兼官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與農言力

士與士言行工與工言巧商與商言數是以士無遺行

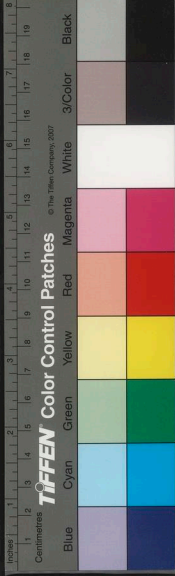
農無廢功工無苦事商無折貨各安其性不得相干故

伊尹之興土功也修廛者使之路鑿者使入深長廛以闢插強脊

者使之負土任負重眇者使之準因令晞日不正僇者使之塗

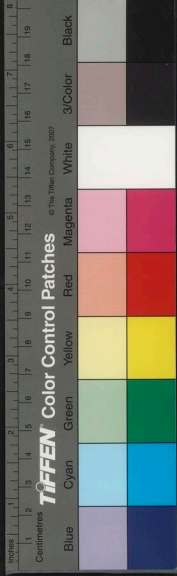
使高作使

引



偏人塗地各有所宜而人性齊矣胡人便於馬越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見達視千里人才之隆也而治世不以責於民言民不以已求備于下也博聞強志口辯辭給人智之美也而明主不以求於下放世輕物不汙於俗士之伉行也而治世不以爲民業故裴宏師曠先知禍人巧之妙也而治世不以爲民業故裴宏師曠先知禍福言無遺策而不可與衆同職也公孫龍折辯抗辭別同異離堅白公孫龍趙人好分拆詭異之言以白馬不得合爲一物離而爲二也不可與衆同道也北人無擇非舜而自投清冷之淵北人無擇非舜非其德之衰也不可以爲世儀魯般墨子以木爲鳶而飛之

三日不集而不可使爲工也故高不可及者不可以爲人量行不可逮者不可以爲國俗夫挈輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準浣準水望之乎何則人才不可專用而度量可世傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也夫待驥褭飛兔而駕之則世莫乘車驥褭良馬飛兔其子也兔走盜皆一日萬里也待西施毛嬙而爲配則終身不家矣西施毛嬙古好女也然非待古之英俊而人自足者因所有而益用之夫驥驥千里一日而通駕馬十舍旬亦至之日也由是觀之人材不足專恃而道術可公行也亂世之法高爲量而罪不及重爲任而罰不勝危爲禁而誅不敢民困於三責則飾





智而詐上犯邪而于免也于求故雖峭法嚴刑不能禁其

姦何者力不足也故諺曰鳥窮則鳴獸窮則羶人窮則

詐此之謂也道德之論譬猶日月也江南河北不能易

其指馳騫千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也

東家謂之西家西家謂之東家雖臯陶爲之理不能定

其處故趨合同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累

行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意

而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王執

戈乘鉞以伐紂勝殷摺笏杖及木以臨朝武王既沒

殷民叛之周公踐東宮履乘石攝天子之位

負扆而朝諸侯戶闢之闕放蔡叔誅管叔見也克殷殘

商殘商誅紂祀文王于明堂七年而致政成王夫武王

先武而後文非意變也以應時也周公放兄誅弟非不

仁也以匡亂也故事周於世則功成務合於時則名立

昔齊桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合

諸侯以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公

前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審於勢

之變也顏閔魯君欲相之顏閔魯而不肯使人以幣先

焉鑿培而遁之培屋後爲天下顯武楚人謂使遇商鞅

申不害刑及三族又況身乎世多稱古之人而高其行

竝世有與同者而弗知貴也非才下也時弗宜也故六

驥驥四駃馳駃驥比翼以濟江河不若窳木便者窳空

此符之字

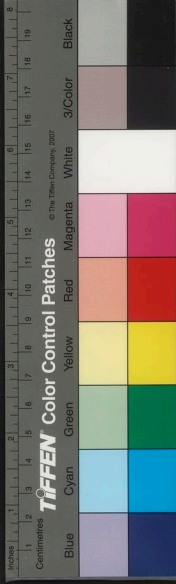
十二頁

此符之字



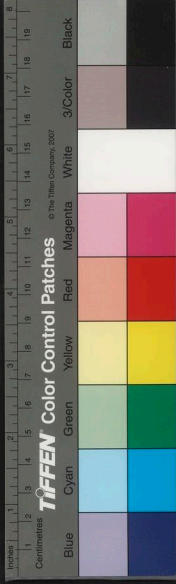
處世然也是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成爲賢以勝患爲智以遭難爲愚以死節爲愈吾以爲各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不爲也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而樂離世伉行以絕衆故不務也許由善卷非不能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離讓智伯臣要離要吳王閻問臣非不知樂家室安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則卑矣從管晏視伯夷則慙矣從伯夷視管晏則貪矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰

使正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過孟諸諸惠子名施仕爲梁相從車百乘志尙未足孟諸宋澤莊子見之弃其餘魚莊子名周蒙人隱而不仕見惠胡飲水數斗而不足胡胡名澤鮒入口若露而死鮒魚名智伯有三晉而欲不智伯名冀也中行地林類築放期衣若縣衰而意不嫌林類築放期皆隱士由此觀之則趣行各異何以相非也夫重生者不以利害已立節者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好名者非義不苟得此相爲論譬猶冰炭鈎繩也何時而合若以聖人爲之中則兼覆而并之未有可是非者也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成

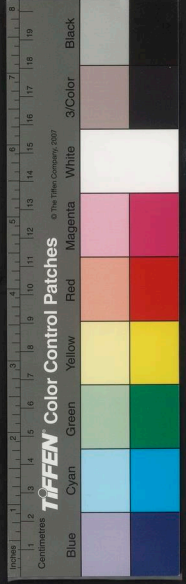


而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其所蹠謂之成人地也故以道論者總而齊之治國之道上無苛令官無煩治士無僞行工無淫巧其事經而不擾其器完而不飾亂世則不然爲行者相揭以高舉舉爲禮者相矜以僞車與極於雕琢器用遂於刻鏤求貨者爭難得以爲寶詆文者處煩撓以爲慧爭爲僂辯久稽而不訣無益于治王爲奇器歷歲而後成不周於用故神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以爲天下先其導民也不貴難得之貨不器鑿用之物是故其耕不强者無以養生其織不强者無以揜形有饑

不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生安樂無事而天下均平故孔邱曾參無所施其善孟賁成荆無所行其威成荆古勇士也衰世之俗以其知巧詐僞飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積於養生之具澆天下之淳澆薄也淳厚也折天下之樸皓服馬牛以爲牢滑亂萬民以清爲濁性命飛揚皆亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀象黼黻文章以亂其目芻豢黍梁荆吳芬馨以噍其口荆吳國也芬珍味也噍貪求也鐘鼓管簫絲竹金石以淫其耳趨舍行義禮節誦議以營其心於是百姓糜沸豪亂暮行逐利煩挈澆淺澆薄也既法與義相非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車與衣纂錦纂給也馬飾傅







旄象帷幕茵席綉繡條組青黃相錯不可為象貧人則  
 夏被褐帶索逵吉按太平御覽引作夏則合菽飲水以充腸以支暑  
 熱逵吉按太平御覽兩引一引仍作支冬則羊裘解札解札裘敗  
 吉按太平御覽兩引一引解札作蔽體一引仍作解札  
 有注云解札為襪如鍤甲之札言其破壞也當是異本  
 故兩引短褐不掩形而場窻口場窻也逵吉按太平  
 兩異耳窻口自溫場讀高尙之尙也故其為編戶齊民無以異  
 解讀甚精當是今本脫之  
 然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之逵吉按  
 覽引論作喻有汙云喻猶方也夫乘奇技僞邪施者自足平一世之間  
 守正修理不苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去未  
 反本由是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者  
 也錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則饑之本而

寒之原也夫饑寒並至能不犯法干誅者古之未聞  
 也故仕鄙在時不在行利害在命不在智夫敗軍之卒  
 勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者死行懼不能走  
 也故江河決沉一鄉父子兄弟相遺而走爭升陵阪上  
 高邱輕足先升不能相顧也世樂志平見鄰國之人溺  
 尚猶哀之又况親戚乎故身安則恩及鄰國志為之滅  
 身危則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足  
 有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即  
 讓不足則爭讓則禮養生爭則暴亂起扣門求水莫弗  
 與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故  
 物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人藟子利不足



淮南子卷十一終

淮南鴻烈解卷第十一

也生于殺劉氏謂劉氏持政獨夫收孤財有餘也漢也故世治則小人守政而利不能誘也世亂則君子為姦而法弗能禁也

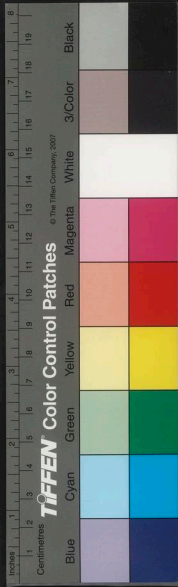
末頁行

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

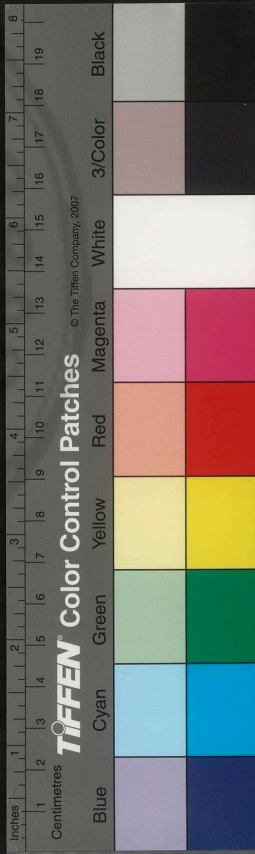




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

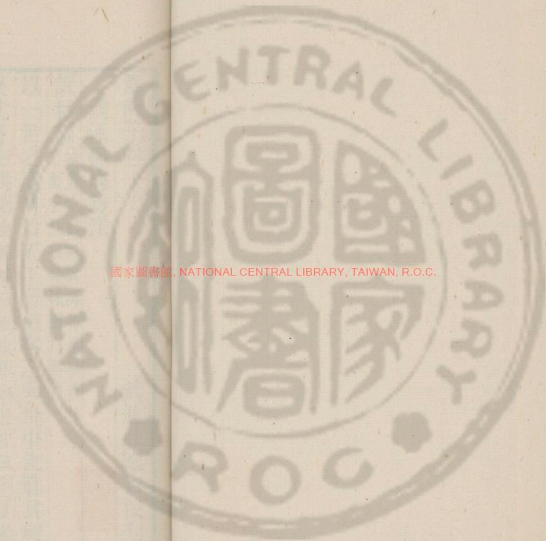




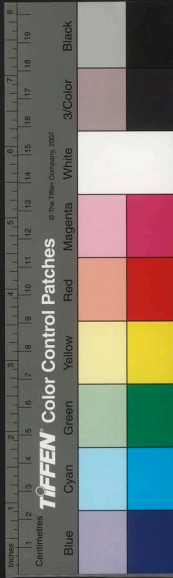




3422609 v4



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





淮南子卷十七

漢涿郡高誘注

武進莊述吉校刊

說林訓宋叢生曰林說萬物承阜若林之聚矣故曰說林因以題篇也

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劍逮

契其舟桅契刻也桅船板也墮劍於中流刻于船弦

居鄰地記暮薄而求之其不知物類亦甚矣日暮薄岸

其所刻施下故夫隨一隅之迹而不知因天地以游惑

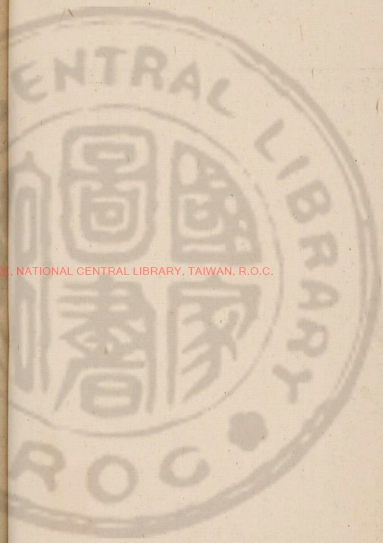
莫大焉隨一隅之迹刻桅之類或無有大于此也雖時有所合然而不足貴

也譬若早歲之土龍疾疫之芻狗是時為帝者也土龍

兩芻狗以求芻狗見貴也曹氏之裂布蝮者貴之然非夏后氏之璜

楚人名布為曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布

璜以傳蝮蝮瘡則愈故蝮者貴之半璧曰璜璜以發泉



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



疑有脫

國家之寶故曰然無古無今無始無終未有天地而生  
 非夏后氏之曠也言其深微廣大足以及者淺矣然  
 天地至深微廣大矣故能至天地也  
 待所不覺而後行覺履也待所策而行者則不智所知  
 者禱矣然待所不知而後明福狹知所知所游者以足  
 蹙以手抃不得其數愈蹙愈敗猶沒也敗及其能游者  
 非手足者矣不用手足鳥飛反鄉兔走蹄窟狐歎首邱  
 寒將翔水各哀其所生寒猶愛也毋貽盲者鏡毋予筮  
 者履毋賞越人章甫非其用也實遺也章甫冠越人斷髮無用冠焉椎固  
 有柄不能自揀目見百步之外不能自見其眦喻人能有所為  
 而不能狗彘不擇羸醜而食偷肥其體而顧近其疾  
 自為也狗彘不擇羸醜而食偷肥其體而顧近其疾  
 也顧反也肥則烹鳳皇高翔千仞之上故莫之能致  
 之故延其疾也取

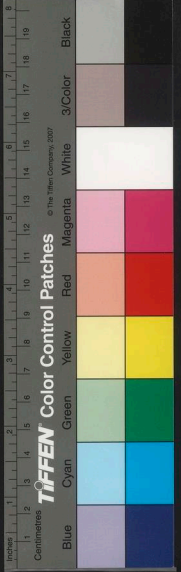
此行字

可證前

卜疑止

日例非聖德君不致月照天下蝕於魯謂蛇游霧而  
 故曰莫之能致也月照天下蝕於魯謂蛇游霧而  
 殆於螂蛆也齊謂月中蝦蟇食月故曰蝕于齊謂殆猶畏  
 蛇不敢動故曰殆于螂蛆也謂之蝕蝕之大喪也上蛇  
 達吉按殆太平御覽作困鳥力勝日而服於雞禮能  
 有修短也鳥在日中而見故曰勝日勝日雞鳴也雞鳴人舍  
 者鴻鳥皆畏之故莫壽於殤子而彭祖為夭矣生寄處  
 日能有修短也去所寄歸所安故曰以為壽彭祖蓋建先壽於百歲不  
 早歸故以為天論語曰竊比于我老彭蓋謂是也一說  
 彭祖蓋黃帝時學仙者言短綆不可以汲深器小不可  
 不如殤子早歸神明矣任讓怒出於不怒為出於不為不  
 以盛大非其任也任之任怒出於不怒為出於不為不  
 乃是怒不為視於無形則得其所見矣聽於無聲則得  
 其所聞矣言皆易恤無至味不慊至言不文至樂不笑  
 至音不叫大匠不斲大豆不具大勇不鬪慊快叫譟呼  
 也慊快叫譟呼

莊子卷十七



雜家前未詳

斲削豆蠶蠶豆之器大得道而德從之矣譬若黃鐘

勇人聞自畏之不復闕也

之比宮太簇之比商無更調焉更改也以瓦鉦者全以金

鉦者跋以玉鉦者發鉦讀象金之劍柱餘之柱鉦者指

者刺敢走發者疾迅馬維家謂之投翻金者金步徐跋

發讀射百發之發謂金與玉振律是故所重者在外則內為之攝重

氣不安詳也逐獸者目不見大山而巳嗜慾在外則

明所蔽矣蔽者見利之不見其害聽有音之音者聾聽無音之音

者聰不聾不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於

數安所問之哉策四十九策可以占筮可舞者舉節坐

者不期而拊皆如一所極同也日出暘谷入于虞淵莫

知其鈇須臾之間俛人之頸俛猶入莫欲學御龍而皆

欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也御龍治鬼

不益世用故以御解門以為薪塞井以為白人之從事

或時相似或有也相水火相憎錯在其間五味以和錯

鼎又曰鼎無耳為鑄鑄讀曰韋不相宜骨肉相愛讒賊間之而

父子相危楚平王晉夫所以養而害所養譬猶削足而

適履殺頭而便冠所以養論讒賊害所養論骨肉殺亦

便冠北作頭昌羊去蚤蝨而來蝨窮昌羊昌滿吟窮蝨除小害

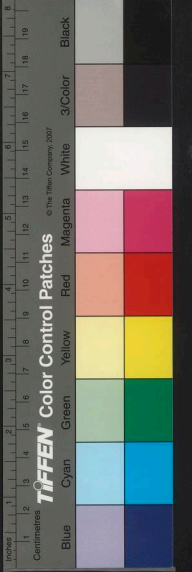
而致大賊欲小快而害大利牆之壞也不若無也然逾

屋之覆不若其無為牆屋之覆為敗屋牆之壁瑗成器

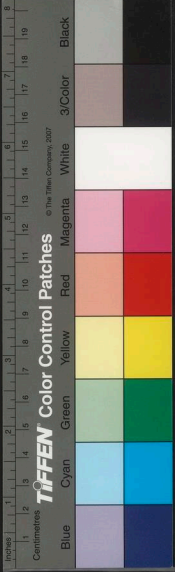
砥諸之功砥諸治玉之石詩云他山之石鑿邪斷割砥

礪之力互文也狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強弩藏嘉

殺藏猶殘喻重與驥致千里而不飛無煥糧之資而不







見道原

饑失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福也  
 也醫棺者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒饑也荒大饑粟  
 不熟水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也故可以  
 為正匿猶逃也川竭而谷虛虛無也印夷而淵寒夷平塞也暑竭  
 而齒寒河水之深其壞在山言非一夕鉤之縞也一端以  
 為冠一端以為絺冠則戴致之絺則屨履之知已者不  
 可誘以物物不能感明於死生者不可却以危危無能懼之故善  
 游者不可懼以涉涉能溺親莫親於骨肉節族之屬連也  
 骨肉謂一人之身故曰節族之連也心失其制乃反自害言心失制度則自害身也況  
 疏遠乎疏遠喻他人也聖人之於道猶葵之與日也雖不能與  
 終始哉其鄉之誠也誠實也宮池涿則溢旱則涸涿水也江

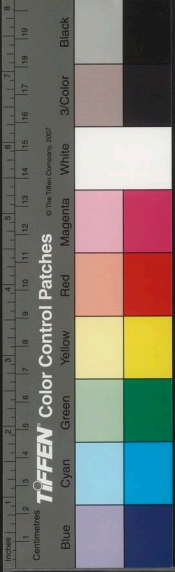
列者雙式  
 王龍朝而  
 結然絳蛇

可證前

水之原淵泉不能竭竭盡也蓋非椽不能蔽日輪非輻不  
 能追疾然而椽輻未足恃也金勝木者非以一刃殘林  
 也土勝水者非以一撲塞江也遠吉按太平御覽此下有許慎注云撲塊也  
 覺者見虎而不走非勇勢不便也傾者易覆也倚者易  
 輒也幾易助也濕易雨也輒讀輒濟之設鼠者機動釣  
 魚者泛抗任動者車鳴也動發也發則得鼠泛釣浮抗  
 我輩芻狗能立而不能行蛇牀似麋蕪而不能芳蛇牀  
 香謂許由無德烏獲無力莫不醜於色醜猶怒也入莫  
 不奮于其所不足奮厲也以兔之走使犬如馬則速日歸  
 風言其疾也及其為馬則又不能走矣冬有雷電夏有霜雪  
 然而寒暑之勢不易小變不足以妨大節黃帝生陰陽

三頁

又居為題  
 程晉溫  
 易雨蟻  
 盼光與管  
 作機



黃帝古天神也始造上駢生耳目桑林生臂手上駢桑林皆神

人之時化生陰陽女媧天下者也七十變造

此女媧所以七十化也化此言造化治世非一人之功

功終日之言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧

然而世不與也其守節非也非者非其真也牛蹠臙顛亦骨也

而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近菽倉者

不為之多飯臨江河者不為之多飲期滿腹而已菽倉古常

滿倉在藥陽北蘭芝以芳未嘗見霜香芳鼓造辟兵壽盡五月之作

望蝦蟆造食請臬一口蝦蟆今世人五月望作臬羹亦作

改容亦作造然毛詩賦施說文解字造古按造即臧字故臧然

作臧臧云魯諸也臧諸即蝦蟇也舌之與齒孰先確

也臧也錚之與刃孰先斃也刃先斃錚讀頓首之頓而

繩之與矢孰先直也今繩之與蛇蠶之與蠋狀相類

而愛憎異人愛黿與鸞晉以垂棘之璧得虞虢說在齊俗篇也

驪戎以美女亡晉國美女驪姬也亡猶亂葦者不調無以自樂首

者不觀無以接物接猶見也觀射者遺其藝藝讀觀書者忘其

愛意有所在則忘其所守古之所為不可更則推車至

今無蟬匣蟬匣車類匣讀如孔子射于郟相之嬰達

言箋棧也郭璞注所以絡絲也然則蟬匣收錄者也方

卽箋字矣依義推車之推字亦當為籠籠使但吹竽使

氏厭窳雖中節而不可聽讀燕言鉅同也無其君形

者也君言主也與死與死者同病難為良醫與亡國同道難與為

謀謀或作為客治飯而自藜藿名尊於實也尊重享仁義之名重

於治飯於治飯乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也思之所加不量

疑折句

世者中易測不聞其情欲發世于外華不時者不可食也故不可食喻人多言不時適不可聽用也踰越者或以舟或以車雖異路所極一也雖至也極亦至佳人也不同體美人不同面而皆說於目美梨橘棗粟不同味而皆調於口適人有盜而富者富者未必盜有廉而貧者貧者未必廉蒟蒻類繁而不可為絮蒟蒻蒟蒻楚人戰之敵幽冀謂之蒟蒻讀故謂之蒟蒻也廣不類布而可以為布廣麻之有實者廣讀左傳有蒟不為燕也出林者不得直道行險者不得履繩繩亦昇之所以射遠中微者非弓矢也造父之所以追速致遠者非轡銜也海內其所出故能大雷雨出于海復隨溝輪復其所過故能遠不此也其所過轉羊肉不慕螻蟻慕於羊肉羊

此折句

說山有而

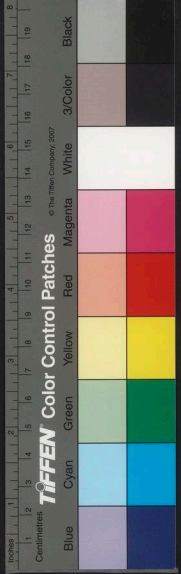
可證前說山則三衣

此條莊說為是

疑例

肉羶也醯酸不慕蚋蚋慕於醯酸嘗一瓣肉而知一鑊之味懸羽與炭而知燥濕之氣以小見大以近喻遠十頃之陂可以灌四十頃高水曰陂而一頃之陂可以灌四頃大小之衰然也哀差明月之光可以遠望而不可以細書甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之外遠古按覽作不可以望尋常畫者謹毛而失貌謹悉微毛留意於小則失其大之外無遠字為是射者儀小而遺大儀望小處而射也治鼠穴而壞里閭潰小炮而發痙疽痙疽其類也若珠之有穎玉之有瑕置之而全去之而虧瑕也椽巢者處林茂安也窟穴者託堦防便也堦坊高處王子慶忌足躡麋鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便也慶忌吳王湯僚之子也

五頁





宋有以非

疑例

疑魚前疑

見原道

法審約

定非

故其主而有榮名

湯侯後十三世主突之子履放其崔

杼弑其君而被大謫

崔杼齊大夫崔杼野之

其所以為之則異

所以為則異湯殺君以利呂望使老

者奮

呂望鼓刀釣魚年七十始學讀書九十為文王作

願項託使嬰兒矜以類相慕

願項託年七歲窮難孔子而

自矜

自矜使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹之文來

射虎豹以有文章

射虎豹以有文章使疾擊之行一基不足以見智彈一莛不足以見悲三十

之管而無當

當猶底也天下弗能滿十石而有塞百斗而足

矣以篙測江篙終而水為測感矣

篙測江篙終而水為測感矣篙測以篙渡江

盡故曰漁者走淵

盡故曰漁者走淵木者走山所急者存也朝

之市則走夕過市則步所求者亡也

走謂矣記之奏豹裘而難

不若狐裘之粹

粹白辟玉有考

難也戰兵次之鬼憎神靈

兵成之鬼善行病人至盜賊

之輩醜

醜也吠狗無鄉之社易為豕肉無國之穰易為

求福

無祀不禱于神而卒之鼈無耳而目不可以瞽

精于明也

不可以瞽瞽無目所見而耳不可以察精

于聰也

察之則問遺腹子不思其父無親于心也

不夢見像無形于目也

不夢見像無形于目也

足虎豹不可使緣木

益甚虎猛獸不可使能緣木

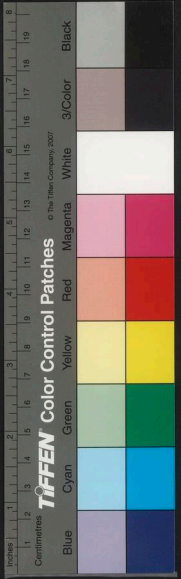
食脂桑扈不啄粟非廉也

益甚虎猛獸不可使能緣木

城也

魏能都于大梁開泰通治峭關知饑馬在廐寂然

六頁



注有誤

無聲投芻其勿爭心乃生引弓而射非弦不能發矢張引也發弦之為射百分之一也道德可常權不可常故遁關不可復亡行不可再遁逃行獄常以權變出關塞日權不環可以喻員不可以輪條可以為總不必以綱綱亦總也日月不竝出狐不二雄神龍不匹猛獸不羣鸞鳥不雙循繩而斷則不過懸衡而量則不差衡稱植表而望則不惑損年則嫌于弟益年則疑于兄不如循其理若其當理道當人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之奉助蠹眾則木折隙大則牆壞懸垂之類有時而墜墜墮也枝格之屬有時而能通落也逆吉按說文解各聲釋名枝也似木之枝格也此言人之四肢如枝格又枝格也勿有格解字言既有枝兵也此言戈儀如

依注正文是

按格史記始皇本紀或走或格之者輒或魯連傳曹子傳義格如淳注格者枝閣不得下枝閣假義歟漢書梁孝王亦即枝格二字高無注義因為推贊之當凍而不死者不失其適故乃為適適又次當暑而不喝者不亡其適亡亦未嘗適亡其適亡無何適之有湯沐具而蟻蚤相弔大屢成而燕雀相賀慶屋憂樂別也柳下惠見節曰可以養老盜跖見節曰可以黏壯見物同而用之異柳下惠魯大夫展無駭之子名獲字禽家有大柳樹惠德因號柳下惠一曰柳下邑壯門戶箭壯也遷吉按柳下惠義藝文類聚蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而脫蟬蛻不食不飲三日而成人食礬石而成蠶食之而不餓礬石出陰山魚食巴菽而成鼠食之而肥菽豆類不可必推知也瓦以火成不可以得火竹



有脫字

竭渴也

以水生不可以得水虎得水則破竹揚屎而欲弭塵被  
 裴而以翼異豈若適衣而已哉裴土塵也楚人謂之裴  
 槁竹有火弗鑽不黠土中有水弗掘無泉窮也虵象之  
 病人之寶也虵大蛤中有珠象牙還  
 之者乎人之利欲為病無人寶為酒人之利而不酷則  
 竭為車人之利而不餽則不達握火提人反先之熱昔  
 介之人物思自守者不欲使酒人車人得利不酷隣之  
 就而先自竭先不達猶以火投人先自熱爛也  
 母死往哭之妻死而不泣有所劫以然也曰有所劫迫  
 之然如西方之保國鳥獸弗辟與為一也在同也保國  
 一膊炭煖一膊一掇之則爛指萬石俱煖去之十步而  
 不成百石同氣異積也天勇小勇有似於此今有六

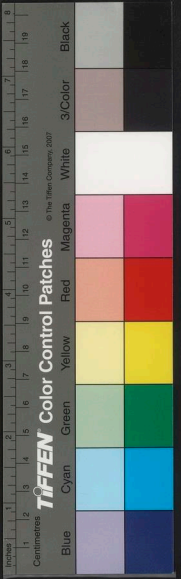
七頁

藥

尺之勝卧而越之下材弗難植而踰之上材弗易勞施  
 異也百梅足以為百人酸一梅不足以為一人和能濟  
 少少不能有所成也有以飯炊者而禁天下之食有以車為敗者  
 而禁天下之乘則悖矣申生雖經晉不絕繩  
 覬者扣舟罽者抑之望者舉之為之異得魚一也覬者  
 積水中以取魚扣擊也魚聞擊舟聲載柴下墜而取之  
 覬讀沙參今澄州人謂柴木也  
 覬也達古義覬覬爾雅說文駢字當  
 作覬今爾雅作覬謂之大於於狸一節見而百節知也吳  
 越室倉儲獨獲骨節專車見一小國不闕於大國之間  
 節大餘節不得小故曰百節知畏見也  
 嫌也兩鹿不闕於伏兕之旁食也  
 得傷蔭不祥之木為雷電所撲蔭木景揆擊也  
 按太平御覽作雷霆所







見道處

下趨事作趨曰何故  
怪其徐也曰何趨怪其  
疾也步故謂趨趨前

撲

或謂冢或謂隴或謂笠或謂簦頭蚤與空木之瑟名

同實異也頭中盛空木瑟其音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋之猶

也蘭芝欲修而秋風敗之長虎有子不能搏攫者輒殺

之為墮武也墮廢也武威之也韞紉之璽賢者以為佩韞紉之

也韞係土縷布在田能者以為富能動者播種靡子拯

溺者金玉不若尋常之纏索金玉雖寶非拯溺之具視

書上有酒者下必有肉上有年者下必有月以類而取

之類猶蒙塵而昧固其理也為其不出戶而裸之也為

出戶而塵裸屠者羹藜為車者步行陶者用缺盆匠人

處狹廬為者不必用者弗肯為為者不得用以利動

也輒立三十幅各盡其力不得相害使一輻獨入眾輻

皆彙豈能致千里哉夜行者掩目而前其手涉水者解

其馬載之舟事有所宜而有所不施橘柚有鄉藿葦有

叢獸同足者相從游鳥同翼者相從翔以類田中之潦

流入於海附耳之言聞於千里也稍近也近耳之言謂

知之語曰欲人蘇秦步曰何故步徐行也趨曰何趨謂

不知莫如不為蘇秦為多事之人皮將弗親毛將

有為則議多事固苛故見諫見苛也皮將弗親毛將

何顧畏首畏尾身凡有幾凡始幾終中身不長欲觀九

州之士足無千里之行心無政教之原而欲為萬民之

上則難無其術的的者獲提提者射的的明也為眾所

若鳥不飛獸不走提見故獲提提安也

人若不足者實若虛之貌遠吉按鄭康成儀禮注曰

注彙補有  
對字各已  
文而為  
釋之

意有誤

未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用

此行字

之必橫海不受流鬻太山不上小人義有肉日鬻有不

神蕩而出之故曰不受太山東岳也王者芻光不升組

芻光胞也組豆之實唯駟駢不入牲犧牲以中夏用簠

快之至冬而不知去寒衣涉水至陵而不知下未可以

應變有山無林有谷無風有石無金林生於山山未必

谷未必皆有風金生於石石未必皆有皆有林風出於谷

金喻聖人出眾人未必皆聖賢也滿堂之坐視鉤

各異其鑄各異形於環帶一也鉤與環帶一法也獻公

之賢欺於嬖嬖生也叔孫之智欺於豎牛三日不食故

鄭詹入魯春秋曰佞人來佞人來齊桓公卒不使鄭伯

佞人佞人來君子有

酒鄰人鼓缶雖不見好亦不見醜醜惡人性便絲衣帛

或射之則被鎧甲為其不便以得所便也便利輻之入轂

各值其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干也干亂

嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱而蒙

火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索御奔馬雍

恐失民若履薄水蛟在其下蛟魚屬皮有球能害若入

林而遇乳虎言常驚懼恐也化善用人者若蚡之足泉

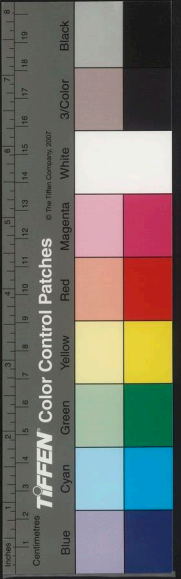
而不相害蚡蚡蚡蚡清醴之美始於耒耜醴清酒周禮醴

而不相敗摩近敗清醴之美始於耒耜齊是醴讀羹

之之黼黻之美在於杼軸白與黑為黼青與布之新不

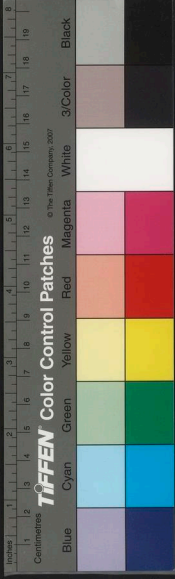
如紵紵之弊不如布或善為新或惡為故善猶醜黼在

此行字









掘兔絲所生者一家失燬百家皆燒讒夫陰謀百姓

暴骸論語曰惡利口之覆粟得水濕而熱甌得火而液

水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄自然湯沐之

於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已已止一也

目之羅不可以得鳥無餌之鈞不可以得魚遇士無禮

不可以得賢兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽

蟬無口而鳴有然之者也然如鶴壽千歲以極其游蟬

螭朝生而暮死而盡其樂修短各紂醢梅伯文王與諸

侯構之構謀桀辜諫者湯使人哭之哭猶狂馬不飼木

狗不自投於河雖聾蟲而不自陷又況人乎韓無愛

熊而食之熊食醜而飲之酒雖欲養之非其道而充

飲酒而敗故心所說毀舟為杖心所欲毀鐘為鐸鐸大

曰非其道也金口木舌為木鐸金舌為金管子以小辱成大榮管子

相桓公以至霸是其大業也蘇秦以百誕成一誠信

賈的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或召之形勢

所致者也待利而後拯溺人亦必以利溺人矣利溺人

之謂得舟能沉能浮愚者不加足舟能載物愚者

沉載浮是也沉載浮是也騏驥驅之不進引之不止人君不以取

道里刺我行者欲與我交營我貨者欲與我市刺猶非

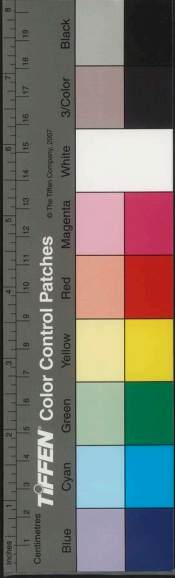
以水和水不可食一絃之瑟不可聽以其失和故不

馬以抑成直士以正竄賢者擯於朝美女擯於宮擯棄

行者思於道而居者夢於牀慈母吟於巷適子懷於荆

誤分

誤分



精相往 赤肉懸則鳥鵲集鷹隼則眾鳥散物之散聚

交感以然食其食者不毀其器食其實者不折其枝塞

其源者竭背其本者枯交畫不暢連環不解其解之不

以解暢達不得達至也交止也解臨河而羨魚不如歸

家織網願明月之珠蚌之病而我之利虎爪象牙禽獸

之利而我之害我猶易道良馬使人欲馳飲酒而樂使

人欲誦是而行之故謂之斷非而行之必謂之亂治也

矢疾不過二里也步之遲百舍不休千里可致聖人處

於陰眾人處於陽聖人行於水眾人行於霜水有形而

聖人行之無迹霜雪覆異音者不可聽以一律異形者

有迹故眾人行之也農夫勞而君子養焉君子園君養

不可合於一體合同農夫勞而君子養焉君子園君養

休擇而用者也愚者言而智者擇焉擇而用者也捨茂林而集於枯不

弋鵠而弋鳥難與有圖圖謀也言實邱無壑泉原不溲

言溲小澆水名實黃之邱尋常之壑灌千頃之澤言有

無大壑故泉流不得溲見之明白處之如玉石見之闇晦必留其謀玉之與石

闇晦不明留猶思謀也以天下之大託於一人之才譬若懸千鈞

之重於木之一枝言不能任負子而登牆謂之不祥為其一

人隕而兩人傷負抱也善舉事者若乘舟而悲調一人

唱而千人和言能得眾不能耕而欲黍稷不能織而喜

采裳無事而求其功難矣有榮華者必有憔悴有羅綺

者必有麻黼言有盛鳥有沸波者河伯為之不潮畏其

誠也鳥大鵬也翔翔水上扇魚令出沸波覆而故一夫

陽霜韻  
洛神賦注引云：其立  
非虛文  
與

世行之事

出死千乘不輕主術篇曰兵莫借于志莫邪為下言匹夫志意出死必戰雖大國兵車千乘不

輕之也蝮蛇螫人傳以和董則愈和董野物故有重而害

反為利者聖人之處亂世若夏暴而待暮夏日中甚熱

人居亂世言亂世將盡如日在西忍以待涼桑榆之間逾易忍也方桑榆間將夕故曰易

忍水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有詭不

也非規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用規矩準

繩者亦有規矩準繩焉準平繩直之人能平直斤覆乃

見善游馬奔乃見良御善游故覆舟不溺良御嚼而無

味者弗能內於喉視而無形者不能思於心形象無形

心兕虎在於後隨侯之珠在於前弗及掇者先避患

而後就利隨侯在漢東姬姓之後出游于野見大蛇斷

珠報之蓋明月之珠因隨侯之珠世以為寶也逐鹿者不顧兕決千金之貨

者不爭銖兩之價言在大小弓先調而後求勁馬先馴而

後求良勁強馴人先信而後求能非信陶人棄索車

人掇之屠者棄錯而鍛者拾之所緩急與也百星之明

不如一月之光十牖之開不如一戶之明矣之於十步

賈兕甲及其極不能入魯言勢太山之高背而弗見

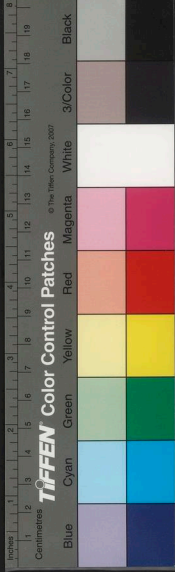
秋豪之末視之可察察別矣山生金反自刻木生蠹反

自食人生事反自賊賊敗也害也巧冶不能鑄木工巧

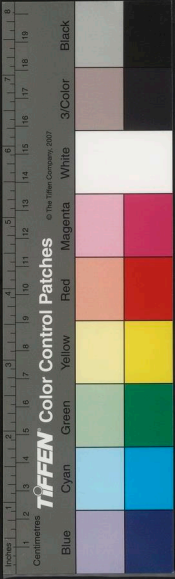
不能斷金者形性然也白玉不瑕美珠不文質有餘也

性自然故跬步不休跛鼈千里跬猶咫累積不輟可成

邱阜輟城成於土木直於下非有事焉所緣使然凡用







人之道若以燧取火疏之則弗得疏猶也數之則弗中猶

疾正在疏數之間得其節從朝視夕者移從枉準直者

虧枉聖人之偶物也若以鏡視形曲得其情偶猶揚子

見塗路而哭之為其可以南可以北道九達曰達閱其

平御覽作楊朱見岐路而哭之墨子見練絲而泣之為其可以黃可以

黑其化也趨舍之相合猶金石之一調相去千歲合

一音也金曰鐘石曰磬雖久不變鳥不于防者雖近弗

射鳥燕之其當道雖遠弗釋當道為作防害酤酒而酸

買肉而臭然酤酒買肉不離屠沽之家故求物必於近

之者以詐應詐以譎應譎若披髮而救火毀瀆而止水

乃愈益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯

舜禹湯法籍殊類得民心也俱人聖人者隨時而舉

事因資而立功泐則具擢對旱則修土龍擢對時水器

也臨淄之女織紵而思行者為之悖展臨淄齊都室有

美貌猶為之纂釋不密敏志有感徵羽之操不入

鄙人之耳徵羽正音小人珍和切適舉坐而善珍轉也

更作急調徵楚之音非過府而負手者希不有盜心府

正樂故舉坐而善之貨所故侮人之鬼者過社而搖其枝病也晉陽處父伐

楚以救江故解粹者不在於捌格在於批伉批擊也伉

也木大者根攢山高者基扶下蹠巨者志遠體大者

節疏狂者傷人莫之怨也嬰兒詈老莫之疾也賊心黃

也賊害尾生之信不如隨牛之誕尾生幼信於婦人信之

宋是

淮南鴻烈解卷第十七

誕以存國故不而又況一不信者乎猶常也況常不為信不為誕乎一  
或作一憂父之疾者子治之者醫論語曰父母唯其疾之憂故曰憂之  
猶待也  
子進獻者祝治祭者庖庖宰也

末葉後九行

淮南子卷十八

漢涿郡高誘注

武進莊遠吉校刊

人間訓人間之事吉凶之中微得失之端反存亡之幾也致曰人間

清淨恬愉人之性也儀表規矩事之制也知人之性其

自養不勃知事之制其舉錯不惑發一端散無竟周八

極總一筭謂之心見本而知末觀指而暗歸執一而應

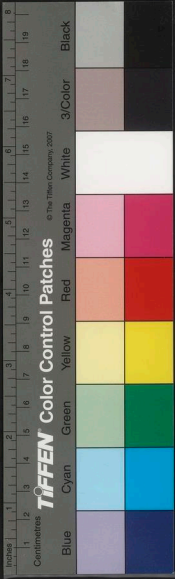
萬握要而治詳謂之術居知所為行知所之事知所秉

動知所由謂之道道者置之前而不聾錯之後而不軒

內之尋常而不塞布之天下而不寃是故使人高賢稱

譽已者心之力也使人卑下誹謫已者心之罪也夫言

出於口者不可止於人行發於邇者不可禁於遠事者



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第十七

誕以存國故不而又況一不信者乎猶常也況常不  
如隨生誕也而父之疾者子治之者醫為信不為誕乎一  
或作也憂父之疾者子治之者醫論語曰父母唯其  
猶待也進獻者祝治祭者庖庖宰也

末葉後  
九行

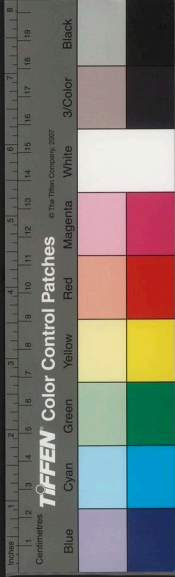
淮南子卷十八

漢涿郡高誘注

武進莊遠吉校刊

人間訓人間之事吉凶之中微得失之  
端反存亡之幾也致曰人間

清淨恬愉人之性也儀表規矩事之制也知人之性其  
自養不勃知事之制其舉錯不惑發一端散無竟周八  
極總一筭謂之心見本而知末觀指而暗歸執一而應  
萬握要而治詳謂之術居知所為行知所之事知所秉  
動知所由謂之道道者置之前而不聾錯之後而不軒  
內之尋常而不塞布之天下而不寃是故使人高賢稱  
譽已者心之力也使人卑下誹謫已者心之罪也夫言  
出於口者不可止於人行發於邇者不可禁於遠事者



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



見覽冥

宋有非

疑有誤

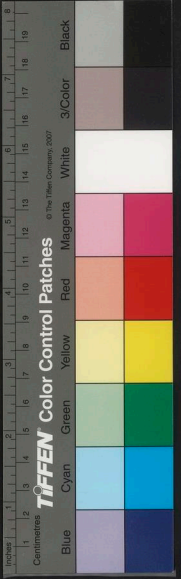
宋有是

淮南子卷一

難成而易敗也名者難立而易廢也千里之隄以螻蟻之穴漏百尋之屋以突隙之煙焚突竈突也達吉按突隙當作突隙突音穴中之突字異堯戒曰戰戰慄慄日慎一日人莫蹟於山而蹟於蹟蹟也蝻蟻也達吉按各本皆是故人皆輕小害易微事以多悔患至而後憂之是猶病者已愜而索良醫也愜劇也雖有扁鵲俞跗之巧猶不能生也帝時醫夫禍之來也人自生之福之來也人自成之禍與福同門利害為鄰非神聖人莫之能分凡人之舉事莫不先以其知規慮揣度揣商量高下也而後敢以定謀其或利或害此愚智之所以異也曉自然以為智知存亡之樞機禍福之門戶舉而用之陷溺於難者不可勝計

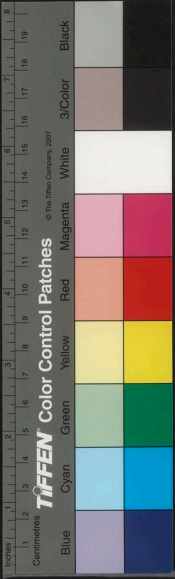
也使知所為是者事必可行則天下無不達之塗矣是故知慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也百事之變化國家之治亂待而後成是故不溺於難者成是故不可不慎也天下有三危少德而多寵一危也才下而位高二危也身無大功而受厚祿三危也故物或損之而益或益之而損何以知其然也昔者楚莊王既勝晉於河雍之間莊王敗晉荀林父之師於邲邲河雍地也歸而封孫叔敖辭而不受病疽將死謂其子曰吾則死矣王必封女女必讓肥饒之地而受沙石之間有寢邱者其地确石而名醜寢邱今汝南固始地前有名醜荆人鬼也越人禮也人莫之利也孫叔敖死王果封其子以肥饒之地其子辭

淮南子卷一



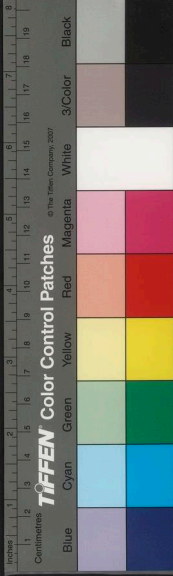
而不受請有寢之印楚國之俗功臣二世而爵祿惟孫叔敖獨存此所謂損之而益也何謂益之而損昔晉厲公南伐楚東伐齊西伐秦北伐燕兵橫行天下而無所總威服四方而無所謂遂合諸侯於嘉陵氣充志也驕淫侈無度暴虐萬民內無輔拂之臣外無諸侯之助戮殺大臣親近導諛明年出遊臣驪氏樂書中行偃劫而幽之樂書中行偃皆大夫諸侯莫之救百姓莫之哀三月而滅夫戰勝攻取地廣而名尊此天下之所願也然而終於身歿國亡此所謂益之而損者也夫孫叔敖之請有寢之印沙石之地所以累世不奪也晉厲公之合諸侯於嘉陵所以身歿於臣驪氏也眾人皆知利利而病病也

唯聖人知病之為利知利之為病也夫再實之木根必傷掘藏之家必有殃掘藏謂發冢得伏藏無功受財以言大利而反為害也張武教智伯奪韓魏之地而擒於晉陽張武智伯也擒于晉陽為趙申叔時教莊王封陳氏之後而霸天下申叔時楚大夫莊王滅陳已乃復之孔子讀易至損益未嘗不憤然而歎曰益損者其王者之事與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也陽虎為亂於魯陽虎季氏之臣也陽魯君令人閉城門而捕之得者有重賞失者有重罪遠吉按太平御覽引伯迫也遠吉按太矣陽虎將舉門者止之曰天下探之不窮不窮言我將

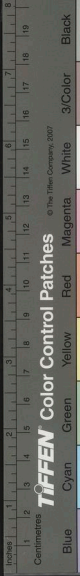


出子陽虎因赴圍而逐揚劍提戈而走吉按太平御覽引作左持劍  
右提戈赴門者出之顧反取其出之者以戈推之攘袂袂袂  
薄腋袂袂出之者怨之曰我非故與子反也爲之蒙厥  
被罪而乃反傷我宜矣其有此難也魯君聞陽虎失大  
怒問所出之門使有司拘之以爲傷者受大賞而不傷  
者被重罪遠吉按太平御覽作以爲傷者戰鬪者也不  
傷者爲纜之傷者受厚賞而不傷者被重罪  
此所謂害之而反利者也遠吉按太平御覽何謂欲利  
之而反害之楚恭王與晉人戰於鄆陵戰酣晉人晉恭  
王傷而休晉人射恭司馬子反渴而求飲豎陽穀奉酒  
而進之豎小使也子反之爲人也嗜酒而甘之不能絕  
於口遂醉而臥恭王欲復戰使人召司馬子反辭以心

痛王駕而往視之入幄中而聞酒臭恭王大怒曰今日  
之戰不穀親傷不穀不祿也人所恃者司馬也而司馬  
又若此是亡楚國之社稷而不率吾衆也不穀無與復  
戰矣於是罷師而去之斬司馬子反爲僂故豎陽穀之  
進酒也非欲禍子反也誠愛而欲快之也而適足以殺  
之此所謂欲利之而反害之者也夫病瘳而強之食病  
喝而飲之寒此衆人之所以爲養也而良醫之所以爲  
病也悅於目悅於心愚者之所利也然而有道者之所  
辟也故聖人先忤而後合衆人先合而後忤有功者人  
臣之所務也有罪者人臣之所辟也或有功而見疑或  
有罪而益信何也則有功者離恩義有罪者不敢失仁







心也魏將樂羊攻中山樂羊文侯之將其子執在城中城中縣

其子以示樂羊樂羊曰君臣之義不得以子為私攻之

愈急中山因烹其子而遺之鼎羹與其首樂羊循而泣

之曰是吾子已為使者跪而啜三杯使者歸報中山曰

足伏約夾節者也不可忍也遂降之為魏文侯大開地

有功自此之後日以不信此所謂有功而見疑者也何

謂有罪而益信孟孫獵而得麇孟孫魯大夫也使秦西巴持歸

烹之麇母隨之而號秦西巴弗忍縱而予之孟孫歸求

麇安在秦西巴對曰其母隨而號臣誠弗忍竊縱而予

之孟孫怒逐秦西巴居一年取以為子傅左右曰秦西

巴有罪於君今以為子傅何也孟孫曰夫一麇而不忍

又何況於人乎此謂有罪而益信者也故趨舍不可不

審也此公孫鞅之所以抵罪於秦而不得入魏也公孫鞅商

君也為秦伐魏欺魏公子卯而功非不大也然而累足

殺之後有罪走魏魏人不入也無所踐者不義之故也事或奪之而反與之或與之而

反取之智伯求地於魏宣子宣子弗欲與之任登曰智

伯之強威行於天下求地而弗與是為諸侯先受禍也

不若與之宣子曰求地不已為之奈何任登曰與之使

喜必將復求地於諸侯諸侯必植耳植耳辣耳與天下

同心而圖之一心所得者非直吾所亡也魏宣子裂地

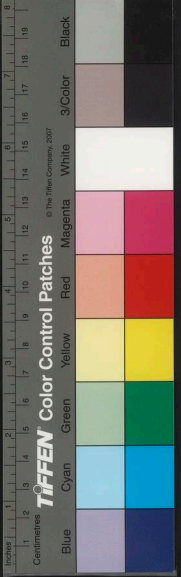
而授之又求地於韓康子韓康子不敢不予諸侯皆恐

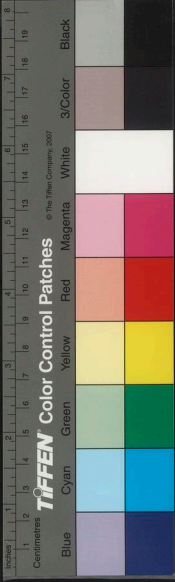
又求地於趙襄子襄子弗與於是智伯乃從韓魏圍襄

此符要

子於晉陽三國逼謀擒智伯而三分其國此所謂奪人而反爲人所奪者也何謂與之而反取之晉獻公欲假道於虞以伐虢遺虞垂棘之璧與屈產之乘虞公惑於璧與馬而欲與之道宮之奇諫虞臣也曰不可夫虞之與虢若車之有輪輪依於車車亦依輪虞之與虢相恃而勢也若假之道虢朝亡而虞夕從之矣虞公弗聽遂假之道荀息伐虢遂克之荀息晉大夫還反伐虞又拔之此所謂與之而反取者也聖王布德施惠非求其報於百姓也郊望禘嘗郊祭天望祭日月星辰山川也禘嘗祭宗廟也非求福於鬼神也山致其高而雲起焉水致其深而蛟龍生焉君子致其道而福祿歸焉夫有陰德者必有陽報有陰行者必

有昭名古者溝防不修水爲民害禹鑿龍門辟伊闕平治水土使民得陸處百姓不親五品不慎遜吉按太平御覽慎作順契教以君臣之義父子之親夫妻之辯遜吉按太平御覽辨作別長幼之序田野不脩民食不足后稷乃教之辟地墾草糞土種穀合百姓家給人足故三后之後謂夏股周無不王者有陰德也周室衰禮義廢孔子以三代之道教導於世其後繼嗣至今不絕者有隱行也秦王趙政兼吞天下而亡趙政始皇生於趙故名趙政智伯侵地而滅商鞅支解李斯車裂李斯上蔡人也爲秦相趙高蕭之二世車裂之于雲陽三代種德而王齊桓繼絕而霸故樹黍者不獲稷樹怨者無報德昔者宋人好善者三世不解家無故而黑牛生白犢以問先生先生





南齊書卷八

曰此吉祥以饗鬼神先生凡先人生者也以享鬼居一年其父無故而盲牛又復生白犢其父又復使其子以問先生其子曰前聽先生言而失明今又復問之奈何其父曰聖人之言先哲而後合其事未究固試往復問之其子又復問先生先生曰此吉祥也復以饗鬼神歸致命其父其父曰行先生之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城楚莊王時圍宋六月當此之時易子而食析骸而炊丁壯者死老病童兒皆上城守守而不下楚王大怒城已破諸城守者皆屠之此獨以父子盲之故得無乘城軍罷圍解則父子俱視明也夫禍福之轉而相生其變難見也近寒上之人有善術者遠吉按太平御覽作

此發字  
五頁

北塞之人馬無故亡而入胡遠吉按太平御覽作人皆有善道者

弔之其父曰此何遽不為福乎遠吉按太平御覽作此何知乃不為福下為禍

為禍居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰

此何遽不能為禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀

人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居一年胡人大入

塞遠吉按太平御覽丁壯者引弦而戰遠吉按太平御覽作控弦近

塞之人遠吉按太平御覽死者十九此獨以跛之故父子

相保故福之為禍禍之為福化不可極深不可測也或

直於辭而不害於事者或屬於耳以忤於心而合於實

者高陽或曰高陽將為室問匠人匠人對曰未可也

木尚生加塗其上必將撓以生材任重塗今雖成後必

北齊書卷八

北齊書卷八

七



敗建吉按太平御覽作後必將改高陽魑曰不然夫木枯則益勁塗乾

則益輕以勁材任輕塗今雖惡後必善匠人窮於辭無

以對受令而爲室其始成均然善也詞高壯貌而後果敗此

所謂直於辭而不可用者也何謂虧於耳忤於心而合

於實靖郭君將城薛靖郭君齊威王之子也封於薛賓客多止之弗聽

靖郭君謂謁者曰無爲賓通言齊人有請見者曰臣請

道三言而已過三言請烹謁郭君聞而見之賓趨而進

再拜而興因稱曰海大魚則反走謁郭君止之曰願聞

其說賓曰臣不敢以死爲無賊謁郭君曰先生不遠

道而至此爲寡人稱之賓曰海大魚網弗能止也鈞弗

能牽也蕩而失水則螻蟻皆得志焉今夫齊君之淵也

君失齊則薛能自存乎謁郭君曰善乃止不城薛此所

謂虧於耳忤於心而得事實者也夫以無城薛止城薛

其於以行說乃不若海大魚故物或遠之而近或近之

而遠或說聽計當而身疏或言不用計不行而益親何

以明之三國伐齊圍平陸三國韓魏趙也括子以報於牛子括

齊臣曰三國之地不接於我踰隣國而圍平陸利不足

貪也然則求名於我也請以齊侯往牛子以爲善括子

出無害子入無害子亦齊臣牛子以括子言告無害子無害子

曰異乎臣之所聞牛子曰國危而不安患結而不解何

謂貴智無害子曰臣聞之有裂壤土以安社稷者聞殺

身破家以存其國者不聞出其君以爲封疆者牛子不



聽無害子之言而用括子之計三國之兵罷而平陸之地存自此之後括子曰以疏無害子曰以進故謀患而患解圖國而國存括子之智得矣無害子之慮無中於策謀無益於國然而心調於君有義行也今人待冠而飾首待履而行地冠履之於人也寒不能煖温城風不能障暴不能蔽也然而冠冠履履者其所自託者然也夫咎犯戰勝城濮而雍季無尺寸之功然而雍季先賞而咎犯後存者其言有貴者也故義者天下之所賞也百言百當不如擇趨而審行也或無功而先舉或有功而後賞何以明之昔晉文公將與楚戰城濮問於咎犯曰爲奈何述吉按太平御覽作仁義之事君子不厭忠

信

述吉按太平御覽作仁義之事君子不厭忠信無君子二字

戰陳之事不厭詐僞君

其詐之而已矣辭咎犯問雍季雍季對曰焚林而獵愈

多得獸後必無獸以詐僞遇人雖愈利後無復述吉按

有利字覽此下亦君其正之而已矣於是不聽雍季之計而用

咎犯之謀與楚人戰大破之還歸賞有功者先雍季而

後咎犯左右曰城濮之戰咎犯之謀也君行賞先雍季

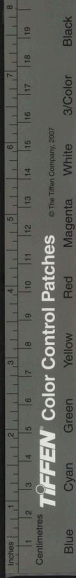
何也文公曰咎犯之言一時之權也雍季之言萬世之

利也吾豈可以先一時之權而後萬世之利也哉智伯

率韓魏二國伐趙圍晉陽決晉水而灌之城下緣木而

處述吉按太平御覽縣蓋而炊襄子謂張孟談曰城中

力已盡糧食匱乏大夫病爲之奈何張孟談曰亡不能

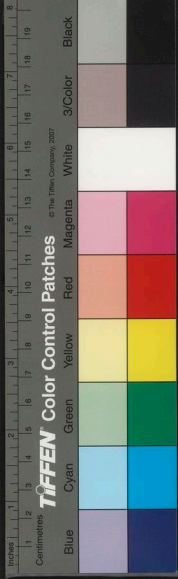


宋多敗字非

存危不能安無為貴智士臣請試潛行潛行伏也見韓魏之君而約之乃見韓魏之君說之曰臣聞之辱亡而齒寒今智伯率二君而伐趙趙將亡矣趙亡則君為之次矣及今而不圖之禍將及二君二君曰智伯之為人也粗中而少親我謀而泄事必敗為之奈何張孟談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且同情相成同利相成君其圖之二君乃與張孟談陰謀與之期張孟談乃報襄子至其日之夜趙氏殺其守陉之吏決水灌智伯智伯軍救水而亂韓魏翼而擊之襄子將卒犯其前大敗智伯軍殺其身而三分其國襄子乃賞有功者而高赫為賞首羣臣請曰晉陽之存張孟談之功也而赫

宋作君是宋非

為賞首何也襄子曰晉陽之圍也寡人國家危社稷殆羣臣無不有驕侮之心者唯赫不失君臣之禮吾是以先之由此觀之義者人之大木也雖有戰勝存亡之功不如行義之隆故君子曰美言可以市尊美行可以加人或有罪而可賞也或有功而可罪也西門豹治鄴西門豹文廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無計會人數言其過於文侯文侯身行其縣果若人言文侯曰翟璜任子治鄴而大亂子能道則可達吉按太平御覽作子能變道則可不能將加誅於子西門豹曰臣聞王主富民霸王富武亡國富庫今王欲為霸王者也臣故積積於民君以為不然臣請升城鼓之甲兵粟米可立具也於是乃升城而鼓之







一鼓民被甲括矢

甲鐵也括箭也

操兵弩而出再鼓負輦粟而

至

輦駕牛也

文侯曰罷之西門豹曰與民約信非一日

之積也一舉而欺之後不可復用也燕常侵魏八城臣

請北擊之以復侵地遂舉兵擊燕復地而後反此有罪

而可賞者也解扁爲東封

解扁魏臣治東封者

上計而入三倍有

司請賞之文侯曰吾土地非益廣也人民非益衆也入

何以三倍對曰以冬伐木而積之於春浮之河而鬻之

文侯曰民春以力耕

遠吉按太平御覽以九耕暑以強耘秋以收

歛冬閒無事以伐林而積之

浮之河是用民不得休息也民以敝矣雖有三倍之入

將焉用之此有功而可罪者也賢主不苟得忠臣不苟

利何以明之中行穆伯攻鼓弗能下

中行穆伯晉魏聞大夫鼓北翟魏聞

倫曰鼓之齋夫聞倫知之

魏聞倫晉人也

請無罷武大夫而鼓

可得也穆伯弗應左右曰不折一戟不傷一卒而鼓可

得也君奚爲弗使穆伯曰聞倫爲人佞而不仁若使聞

倫下之吾可以勿賞乎若賞之是賞佞人佞人得志是

使晉國之武舍仁而後佞雖得鼓將何所用之攻城者

欲以廣地也得地不取者見其本而知其末也秦穆公

使孟盟舉兵襲鄭

孟盟伯里

之子也過周以東鄭之賈人弦高

蹇他

蹇他弦高之黨

相與謀曰師行數千里數絕諸侯之地

按太平御覽作又

其勢必襲鄭

凡襲國者以爲無備也

數過諸侯之地

今示以知其情必不敢進乃矯鄭伯之命以十二牛勞

捷行

之三率相與謀三率白乙孟明西乞乙凡襲人者以為弗知今已知之矣守備必固進必無功乃還師而反晉先軫舉兵擊之先軫晉大夫也大破之殺鄭伯乃以存國之功賞按太平御覽功作賞弦高辭之曰誕而得賞則鄭國之信廢矣為國而無信是俗敗也賞一人而敗國俗仁者弗為也以不信得厚賞義者弗為也遂以其屬徙東夷終身不反故仁者不以欲傷生知者不以利害義聖人之思修愚人之思殺殺短也忠臣者務崇君之德諂臣者務廣君之地何以明之陳夏徵舒弑其君楚莊王伐之陳人聽令莊王以討有罪遺卒戍陳戍守也守大夫畢賀申叔時使於齊反還而不賀莊王曰陳為無道寡人起九軍以討之

討之

遠吉按太平御覽九軍作六軍

征暴亂誅罪人羣臣皆賀而子獨

不賀

遠吉按太平御覽無獨字

何也申叔時曰牽牛蹊人之田田主

殺其人而奪之牛罪則有之罰亦重矣今君王以陳為

無道興兵而攻因以誅罪人遣人戍陳遠吉按太平御覽作舉兵而征

之因誅罪人諸侯問之以王為非誅罪人也貪陳國也

蓋聞君子不棄義以取利王曰善乃罷陳之戍立陳之

後諸侯聞之皆朝於楚此務崇君之德者也張武為智

伯謀曰張武晉人晉六將軍中行文子最弱而上下離心可

伐以廣地於是伐范中行滅之矣又教智伯求地於韓

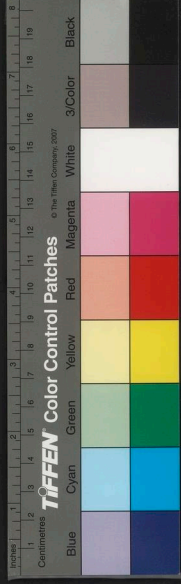
魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃率韓魏而伐趙圍

此行之字

宋有之是

此行之字

此行之字





廣地者也

此後字

夫為君崇德者霸為君廣地者滅故千乘之

國行文德者王達吉按太平御覽湯武是也萬乘之國

好廣地者亡智伯是也非其事者勿勿也非其名者勿

就也無故有顯名者勿處也無功而富貴者勿居也夫

就人之名者廢初人之事者敗無功而大利者後將為

害譬猶緣高木而望四方也雖愉樂哉然而疾風至未

嘗不恐也愚及身然後憂之六驥追之弗能及也是故

忠臣事君也計功而受賞不為苟得積力而受官不貪

爵祿其所能者受之勿辭也其所不能者與之勿喜也

辭所能則匿欲所不能則惑辭所不能而受所能則得

無損墮之勢而無不勝之任矣昔者智伯驕伐范中行

而克之又劫韓魏之君而割其地尚以為未足遂興兵

伐趙韓魏反之軍敗晉陽之下身處高梁之東頭為飲

器國分為三為天下笑此不知足之禍也老子曰知足

不辱知止不殆可以修久此之謂也或譽人而適足以

敗之或毀人而乃反以成之何以知其然也費無忌復

於荆平王臣費無忌楚晉之所以霸者近諸夏也延諸

夏也而荆之所以不能與之爭者以其僻遠也楚王若

欲從諸侯不若大城城父而合太子建守焉以來北方

王自收其南是得天下也楚王悅之因命太子建守城

父命伍子奢傳之居一年伍子奢遊人於王側伍子奢

王之言太子甚仁且勇能得民心王以告費無忌無忌

左側

提行

十頁



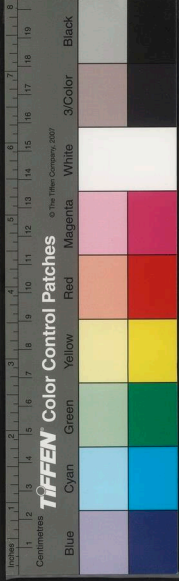
疑被

曰臣固聞之太子內撫百姓外約諸侯齊晉又輔之將以害楚其事已構矣王曰爲我太子又尙何求曰以秦女之事怨王王因殺太子建而誅伍子奢此所謂見譽而爲禍者也何謂毀人而反利之唐子短陳駢子於齊威王唐子齊威王欲殺之陳駢子與其屬出亡奔薛孟嘗君問之孟嘗君使人以車迎之至而養以芻黍黍梁五味之膳日三至冬日被裘罽夏日服絺紵出則乘牢車駕良馬孟嘗君問之曰夫子生於齊長於齊夫子亦何思於齊對曰臣思夫唐子者孟嘗君曰唐子者非短子者耶曰是也孟嘗君曰子何爲思之對曰臣之處於齊也糲藜之飯藜藿之羹冬日則寒凍夏日則熱自

十一頁

宋作秦非

唐子之短臣也以身歸君食芻黍飯黍藜服輕煖乘牢良臣故思之此謂毀人而反利之者也是故毀譽之言不可不審也或貪生而反死或輕死而得生或徐行而反疾何以知其然也魯人有爲父報讐於齊者劍其腹而見其心坐而正冠冠被太平御覽正作賦起而更衣徐行而出門上車而步馬顏色不變其御欲驅撫而止之曰今日爲父報讐以出死非爲生也今事已成矣又何去之追者曰此有節行之人不可殺也解圍而去之使被衣不暇帶冠不及正蒲伏而走上市車而馳必不能自免於干步之中矣今坐而正冠起而更衣徐行而出門上車而步馬顏色不變此衆人所以爲死也而乃反以得活此



常有脫疑是疾於  
走字與馳連於步  
對是徐疾於走承徐  
行字之馳連於步  
步馬言之

提行

縹煙冠有誤

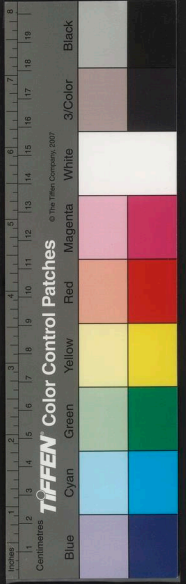
所謂徐而馳遲於步也夫走者人之所以為疾也步者  
人之所以為遲也今反乃以人之所為遲者反為疾明  
於分也有知徐之為疾遲之為速者則幾於道矣故黃  
帝亡其元珠使離朱捷劔索之離朱明目捷劔疾利博  
善拾下物二人皆黃帝  
臣而弗能得之也於是使忽倪而後能得之忽倪黃帝  
也  
善忘也人聖人敬小慎微動不失時百射重戒射象  
也禍乃不  
滋計福勿及慮禍過之同日被霜蔽者不傷愚者有備  
與知者同功夫燭火在縹煙之中也一指所能息也唐  
瀾若窺穴一墮之所能塞也及至火之燔孟諸而炎雲  
臺孟諸宋大澤雲  
臺高至雲也水決九江而漸荊州雖起三軍之衆  
弗能救也夫積愛成福積怨成禍若癰疽之必潰也所

浼者多矣浼汚也諸御鞅復於簡公諸御鞅齊臣  
簡公齊君曰陳成  
常宰予二子者甚相憎也宰予孔子弟  
子止於齊巨恐其構難而

危國也君不如去一人簡公不聽居無幾何陳成常果  
攻宰予於庭中而弑簡公於朝此不知敬小之所生也  
魯季氏與郈氏鬪雞季氏郈氏  
皆魯大夫季氏介其雞介其雞翅  
陰其雞翅

也而季氏為之金距金距施金  
芒於距也季氏之雞不勝季平子  
怒因侵郈氏之宮而築之郈昭伯怒傷之魯昭公曰毀傷  
也禱於襄公之廟舞者二人而已魯禱先君襄公人  
伯之舞庭者凡二人

也其餘盡舞於季氏季氏之無道無上久矣弗誅必危  
社稷公以告子家駒子家駒  
魯大夫子家駒曰季氏之得衆三  
家為一三家孟氏  
叔孫季氏其德厚其威強君胡得之昭公弗聽



此行字

此行字

十二頁



見主術

見原道  
宋得非

使邠昭伯將卒以攻之仲孫氏季孫氏相與謀曰無季  
氏死亡無日矣遂興兵以救之邠昭伯不勝而死魯昭  
公出奔齊故禍之所從生者始於雞定雞定或作雞距  
唯藏本作定定及其大也至於亡社稷故蔡女蕩舟齊  
題也疑藏本足齊桓公與蔡姬乘舟姬蕩舟公懼止之公怒  
師大侵楚歸之蔡蔡人嫁之公伐楚至召陵而勝之也  
兩人構怨廷殺宰予簡公遇殺身死無後陳氏代之齊  
乃無呂兩家鬪雞季氏金距邠公作難魯昭公出走故  
師之所處生以棘楚楚大禍生而不蚤滅若火之得燥  
水之得濕浸而益大癰疽發於指其痛遍於體故蠹啄  
剝梁柱蟪蛄走牛羊此之謂也人皆務於救患之備而  
莫能知使患無生夫使患無生易於救患而莫能加務

焉則未可與言術也晉公子重耳過曹曹君欲見其辭

脇使之袒而捕魚鱉負羈止之曰公子非常也從者三

人皆霸王之佐也三人謂狐偃遇之無禮必為國憂君

弗聽重耳反國起師而伐曹遂滅之身死人手社稷為

墟禍生於袒而捕魚齊楚欲救曹不能存也聽鱉負羈

之言則無亡患矣今不務使患無生患生而救之雖有

聖知弗能為謀耳患禍之所由來者萬端無方是故聖

人深居以避辱靜安以待時小人不知禍福之門戶妄

動而絀羅網雖曲為之備何足以全其身譬猶失火而

鑿池被裘而用箴也且唐有萬穴唐堦也言堦塞其一

魚何遽無由出室有百戶閉其一盜何遽無從入夫牆







之壞也於隙劔之折必有齧齧缺也聖人見之密故萬物莫能傷也太宰子朱侍飯於令尹子國子朱子國皆楚大夫令尹子國啜羹而熱投卮漿而沃之明日太宰子朱辭官而歸其僕曰楚太宰未易得也辭官去之何也子朱曰令尹輕行而簡禮其辱人不難明年伏郎尹而笞之三百郎尹主郎官之尹也夫仕者先避之見終始微矣夫鴻鵠之未爭於卵也一指箴之則靡而無形矣及至其筋骨之已就而羽翮之既成也則奮翼揮獵獵六翮未也凌乎浮雲背負青天騰摩赤霄赤霄飛雲也翔翔乎忽荒之上折暢乎虹蜺之間遠吉按各本皆作倚祥藏木作折暢雖有勁弩利矰微繳蒲丸子之巧亦弗能加也江水之始出於岷山也可撻衣而越也

提行

及至子下洞庭鴛石城洞庭在長沙石城在丹陽經丹徒丹徒在會稽起

波濤波者涌起還者為濤舟杭一日不能濟也是故聖人者常從

事於無形之外而不留思盡慮於成事之內是故患禍

弗能傷也人或問孔子曰顏回何如人也曰仁人也丘

弗如也子貢何如人也曰辯人也丘弗如也子路何如

人也曰勇人也丘弗如也賓曰三人皆賢夫子而為夫

子役何也夫子曰丘能仁且忍辯且訥勇且怯以三子

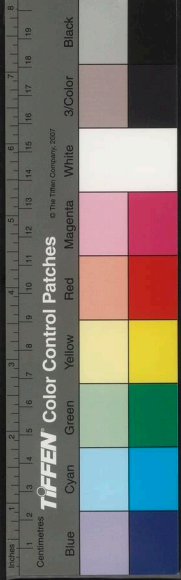
之能易丘一道丘弗為也孔子知所施之也秦牛缺徑

於山中牛缺隱士而遇盜奪之車馬解其橐笥拖其衣被奪

盜還反顧之無懼色憂志驩然有以自得也盜遂問

之曰吾奪子財貨劫子以刀而志不動何也秦牛缺曰

刻于牛缺者上地之大富也下盜於楊沙之中



車馬所以載身也衣服所以揜形也聖人不以所養害其養盜相視而笑曰夫不以欲傷生不以利累形者世之聖人也以此而見王者必且以我爲事也還反殺之此能以知知矣而未能以知不知也能勇於敢而未能勇於不敢也凡有道者應卒而不乏遭難而能免故天下貴之今知所以自行也而未知所以爲人行也其所謂未之究者也人能由昭昭於冥冥則幾於道矣詩曰人亦有言無替不愚此之謂也事或爲之適足以敗之或備之適足以致之何以知其然也秦皇挾錄圖也秦博士盧生使人海還見其傳曰亡秦者胡也因發卒五十萬使蒙公楊翁子蒙公蒙恬也將築修城西屬流沙

類

宋本不作細作致當致

起隴西北擊遼水遼東東結朝鮮朝鮮中國內郡輓車而餉之又利越之犀角象齒翡翠珠璣翡翠青雀爲乃使尉屠睢尉屠睢發卒五十萬爲五軍一軍塞錡城之領錡城在武陵一軍守九疑之塞九疑在零陵也一軍處番禺之都番禺一軍守南野之界南野在一軍結餘千之水餘千在豫章三年不解甲弛弩使監祿無以轉餉又以卒鑿渠而通糧道監祿秦將鑿通以與越人戰殺西嘔君譯吁宋西嘔越人譯吁而越人皆入叢薄中與禽獸處莫肯爲秦虜相置架駿以爲將而夜攻秦人大破之殺尉屠睢伐尸流血數十萬乃發適戍以備之當此之時男子不得墮農畝婦人不得剡麻考縷考縷考成歲弱服

此行出庫

雜論子卷八

六

後漢書隱帝傳  
解構考之見載  
實訓

此亦當作噴

格於道大夫箕會於衢箕會以箕病者不得養死者不  
得葬於是陳勝起於大澤奮臂大呼天下席卷而至於  
戲地名劉項興義兵隨而定若折槁振落遂失天下  
禍在備胡而利越也欲知築脩城以備亡不知築脩城  
之所以亡也發適戍以備越而不知難之從中發也夫  
鵠先識歲之多風也遠吉按太平御覽作去高木而巢  
扶枝扶旁大人過之則探穀嬰兒過之則挑其卵知備  
遠難而忘近患故秦之設備也鳥鵠之智也或爭利而  
反強之或聽從而反之何以知其然也魯哀公欲西  
益宅史爭之以為西益宅不祥西益宅築舊於之哀公  
作色而怒左右數諫不聽乃以問其傅宰折睢折睢  
傅名姓

十五頁

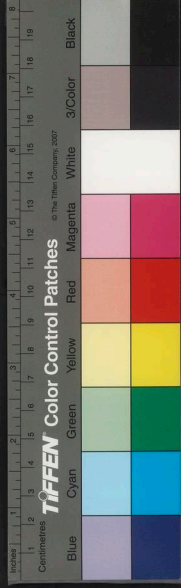
遠吉按太平

御覽作變折睢曰吾欲益宅而史以為不祥子以為何

如宰折睢曰天下有三不祥西益宅不與焉哀公大悅  
而喜頃復問曰何謂三不祥對曰不行禮義一不祥也  
嗜慾無止二不祥也不聽強諫三不祥也哀公默然深  
念憤然自反遂不西益宅夫史以爭為可以止之而不  
知不爭而反取之也智者離路而得道愚者守道而失  
路夫兒說之巧於閉結無不解兒說宋非能閉結而盡  
解之也不解不可解也至乎以弗解解之者可與及言  
論矣或明禮義推道體而不行或解構妄言而反當何  
以明之孔子行遊馬失食農夫之稼野人怒取馬而繫  
之子貢往說之卑辭而不能得也孔子曰夫以人之所







不能聽說人譬以大牢享野獸太牢三牲以九韶樂飛鳥也

予之罪也非彼人之過也乃使馬圉往說之圉養馬者至見

野人曰子耕於東海至於西海吾馬之失安得不食子

之苗野人大喜解馬而與之說若此其無方也而反行

事有所至而巧不若拙故聖人量鑿而正柄夫歌采菱

發陽阿鄙人聽之不若此延路陽局也延路陽局鄙歌曲也達吉按太平

環不解物之不通者聖人不爭也仁者百姓之所慕也

義者衆庶之所高也爲人之所慕行人之所高此嚴父

之所以教子而忠臣之所以事君也然世或用之而身

於國亡者不同於時也昔徐偃王好行仁義陸地之朝

者三十二國王孫厲謂楚莊王王孫厲也曰王不伐徐必

反朝徐王曰偃王有道之君也好行仁義不可伐王孫

厲曰臣聞之大之與小強之與弱也猶石之投卵虎之

啗豚又何疑焉且夫爲文而不能達其德爲武而不能

任其力亂莫大焉楚王曰善乃舉兵而伐徐遂滅之知

仁義而不知世變者也申蔽杜蒞申蔽杜蒞皆香草也美人之所

懷服也及漸之於滄滄臭汁也則不能保其芳矣古者五帝

貴德三王用義五霸任力今取帝王之道而施之五霸

之世是由乘驥逐人於榛薄而裴笠盤旋也今霜降而

樹穀水泮而求穫欲其食則難矣故易曰潛龍勿用者

提行

疑仁義互易

疑衍而亡二字  
疑有可

疑師

終日乾乾以陽動也夕惕若厲以陰息也因日以動因  
 夜以息唯有道者能行之夫徐偃王爲義而滅燕子曾  
 行仁而亡子曾燕王也蘇代說子曾讓國哀公好儒而  
 削哀公遂專政齊伐燕大敗之曾死也魯君代君爲墨而殘代君趙滅亡之魯滅亡削殘暴亂之所致  
 也而四君獨以仁義儒墨而亡者遭時之務異也非仁  
 義儒墨不行非其世而用之則爲之擒矣夫戟者所以  
 攻城也鏡者所以照形也宮人得戟則以刈宮人宦  
 盲者得鏡則以蓋扃不知所施之也故善鄙不同誹譽  
 在俗趨舍不同逆順仁君狂論不受喙而誅狂論東海  
 公耕田而食讓不受祿段于木辭相而顯所行同也而  
 利害異者時使然也故聖人雖有其志不遇其世僅足

以容身何功名之可致也知天之所爲知人之所行則  
 有以任於世矣知天而不知人則無以與俗交知人而  
 不知天則無以與道遊單豹倍世離俗單豹巖居谷飲  
 不衣絲麻不食五穀行年七十猶有童子之顏色卒而  
 遇饑虎殺而食之張毅好恭張毅好禮之人過宮室廊廟必趨  
 見門閭聚衆必下斯馬圍皆與仇禮然不終其壽內  
 熱而死豹養其內而虎食其外毅修其外而疾攻其內  
 故直意適情則堅強賊之以身役物則陰陽食之此皆  
 載務而戲乎其調者也得道之士外化而內不化外化  
 所以入人也內不化所以全其身也故內有一定之操  
 而外能詘伸羸縮卷舒與物推移故萬舉而不陷所以

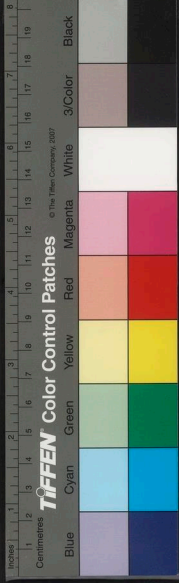


貴聖人者以其能龍變也今捲捲然守一節推一行雖以毀碎滅沉猶且弗易者此察於小好而塞於大道也趙宣孟活饑人於委桑之下而天下稱仁焉荆狄非犯河中之難不失其守而天下稱勇焉是故見小行則可以論大體矣田子方見老馬於道田子方喟然有志焉魏人也以問其御曰此何馬也其御曰此故公家畜也老罷而不爲用出而鬻之田子方曰少而貪其力老而棄其身仁者弗爲也束帛以贖之罷武聞之知所歸心矣齊莊公出獵有一蟲舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也對曰此所謂螳螂者也其爲蟲也知進而不知却不量力而輕敵莊公曰此爲人而必爲天下勇士矣迴車而避

此魯子  
同上

之勇士聞之知所盡矣故田子方隱一老馬而魏國載之齊莊公避一螳螂而勇士歸之湯教祝網者而四十國朝皆湯出田見四面張網者湯教去其三而祝曰欲上者上欲下者下無人吾網文王葬疾人之骸而九夷歸之文王治靈臺得疾人之骨夜夢五大夫呼而請葬于旦文王反葬以之禮武王蔭囿入於榭下武王哀囿者之熱故蔭之於榭下榭下衆樹之虛也左擁而右扇之而天下懷其德越王句踐一決獄不辜援龍淵而切其股血流至足以自罰也而戰武士必其疾故聖人行之於小則可以覆大矣審之於近則可以懷遠矣孫叔敖決期思之水遠吉按太平御覽而灌零決作作水作而灌零婁之野零婁今莊江是莊王知其可以爲合尹也子發辨擊劇而勞佚齊辨次第也擊劇次第罷勞之賞各有齊等也或曰子發辨擊之勞佚齊子發築設勞逸之

大頁





疑授

節是以楚知也可楚國知其可以為兵主也此皆形於小  
微而通於大理者也聖人之舉事不加憂焉察其所以  
而已矣今萬人調鐘不能比之律誠得知者一人而足  
矣說者之論亦猶此也誠得其數則無所用多矣夫車  
之所以能轉千里者以其要在三寸之轄夫勸人而弗  
能使也禁人而弗能止也其所由者非理也昔者衛君  
朝於吳吳王囚之衛君衛侯輒也吳王夫差欲流之於海說者冠蓋  
相望而弗能止魯君聞之魯君哀公撤鐘鼓之縣縞素而朝  
仲尼入見曰君胡為有憂色魯君曰諸侯無親以諸侯  
為親大夫無黨以大夫為黨今衛君朝於吳吳王囚  
之而欲流之於海孰息衛君之仁義而遭此難也吾欲免

之而不能為奈何仲尼曰若欲免之則請子貢行魯君  
召子貢授之將軍之印子貢辭曰貴無益於解患在所  
由之道歛躬而行至於吳見太宰嚭太宰嚭甚悅之欲  
薦之於王子貢曰子不能行說於王奈何吾因子也太  
宰嚭曰子焉知嚭之不能也子貢曰衛君之來也衛國  
之半曰不若朝於晉其半曰不若朝於吳然衛君以為  
吳可以歸骸骨也故束身以受命今子受衛君而囚之  
又欲流之於海是賞言朝於晉者而罰言朝於吳也且  
衛君之來也諸侯皆以為著龜兆以為著龜以下今朝  
於吳而不利則皆移心於晉矣子之欲成霸王之業不  
亦難乎太宰嚭入復之於王王報出令於百官曰比十



提行

此是兵略誤也

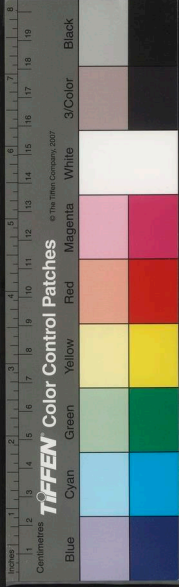
日而衛君之禮不具者死子貢可謂知所以說矣魯哀  
公爲室而大公宣子諫公宣子諫曰室大衆與人處則謙  
少與人處則悲願公之適公曰寡人聞命矣築室不輟  
公宣子復見曰國小而室大百姓聞之必怨吾君諸侯  
聞之必輕吾國魯君曰聞命矣築室不輟公宣子復見  
曰左昭而右穆昭穆先君爲大室以臨二先君之廟得  
無害於子乎公乃令罷役除版而去之魯君之欲爲室  
誠矣公宣子止之必矣然三說而一聽者其二者非其  
道也夫臨河而釣曰人而不能得一儻魚者非江河魚  
不食也所以餌之者非其欲也及至良工執竿投而擻  
膏吻者能以其所欲而釣者也夫物無不可奈何有人

無奈何言物皆可術而治也事有  
人材所不及無奈何也鉛之與丹異類殊色  
而可以爲丹者得其數也故繁稱文辭無益於說審其  
所由而已矣物類之相摩近而異門戶者衆而難識也  
故或類之而非或不類之而是或若然而不然者或不  
若然而然者諺曰鳶墮腐鼠而虞氏以亡何謂也曰虞  
氏梁之大富人也梁今之陳  
留浚義也家充盈殷富金錢無量財  
貨無貲子升高樓臨大路設樂陳酒積博其上遠吉按列  
子釋文作  
擊博其上是也太平游俠相隨而行樓下博上者按列  
御覽又作蒲博似非  
射解又作射朋張中反兩也達吉按太平御覽反兩  
樓上博者射朋張中反兩也  
下有諭字云音而笑飛鳶適墮其腐鼠而中游俠游俠  
相與言曰虞氏富樂之日久矣而常有輕易人之志吾

此字字

此字字

劉子解明  
境張中反  
兩字而



不敢侵犯而乃辱我以腐鼠如此不報無以立務於天  
不務勢也請與公侈力一志悉率徒屬而必以滅其家此  
 所謂類之而非者也何謂非類而是屈建告石乞屈建  
 夫也石乞楚大曰白白公勝將為亂石乞曰不然白公勝單身  
 下士不敢驕賢其家無筦籥之信關鍵之固大斗斛以  
 出輕斤兩以內而乃論之以不宜也屈建曰此乃所以  
 反也居三年白公勝果為亂殺令尹子椒司馬子期子期  
 公之季父白此所謂弗類而是者也何謂若然而不然子  
 發為上蔡令民有罪當刑獄斷論定決於令尹前子發  
 喟然有悽愴之心罪人已刑而不忘其恩此其後子發  
 盤罪威王而出查盤盤也發得於威王刑者遂襲恩者恩者逃

之於城下之盧追者至踣足而怒踣足躒曰子發視決

吾罪而被吾刑怨之潛於骨髓潛痛使我得其肉而食

之其知厭乎追者以為然而不索其內果活子發此所

謂若然而不然者何謂不然而若然者昔越王句踐卑

下吳王夫差請身為臣妻為妾奉四時之祭祀而入春

秋之貢職委社稷效民力隱居為蔽而戰為鋒行禮甚

卑辭甚服其離叛之心遠矣然而甲卒三千人以擒夫

差於姑胥地名此四策者不可不審也夫事之所以難

知者以其竄端匿迹立私於公倚邪於正而以勝惑人

之心者也若使入之所懷於內者與所見於外者若合

符節則天下無亡國敗家矣夫狐之捕雉也遠吉按太平御覽捕





贈  
未  
註  
評

淮南子卷十八

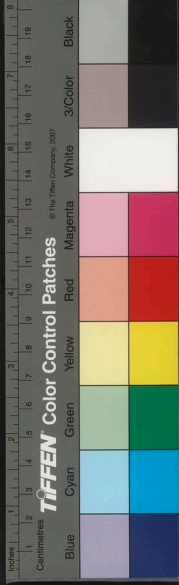
作  
者  
必  
先  
卑  
體  
彌  
耳  
以  
待  
其  
來  
也  
雉  
見  
而  
信  
之  
故  
可  
得  
而  
擒  
也  
使  
狐  
曠  
曰  
植  
睹  
尾  
也  
見  
必  
殺  
之  
勢  
雉  
亦  
知  
驚  
憚  
遠  
飛  
以  
避  
其  
怒  
矣  
夫  
人  
偽  
之  
相  
欺  
也  
作  
夫  
人  
偽  
詐  
以  
相  
欺  
非  
直  
禽  
獸  
之  
詐  
計  
也  
物  
類  
相  
似  
若  
然  
而  
不  
可  
從  
外  
論  
者  
衆  
而  
難  
識  
矣  
是  
故  
不  
可  
不  
察  
也

淮南鴻烈解卷第八

廿二頁

淮南子卷十八終

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY



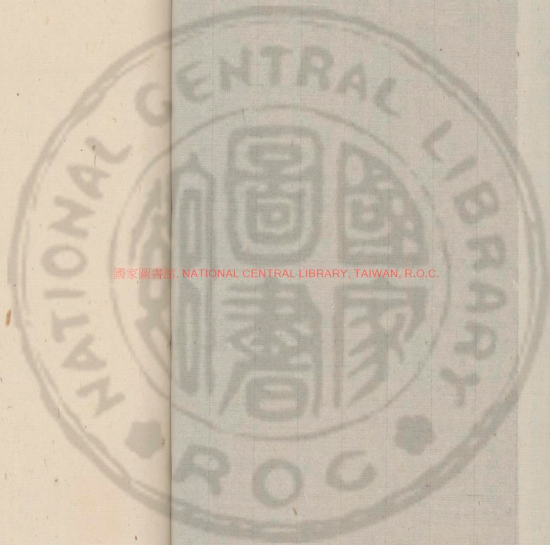




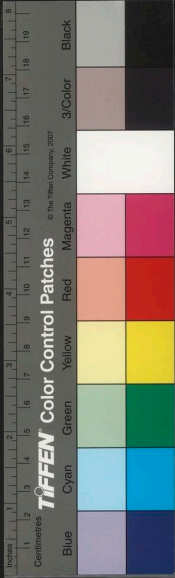


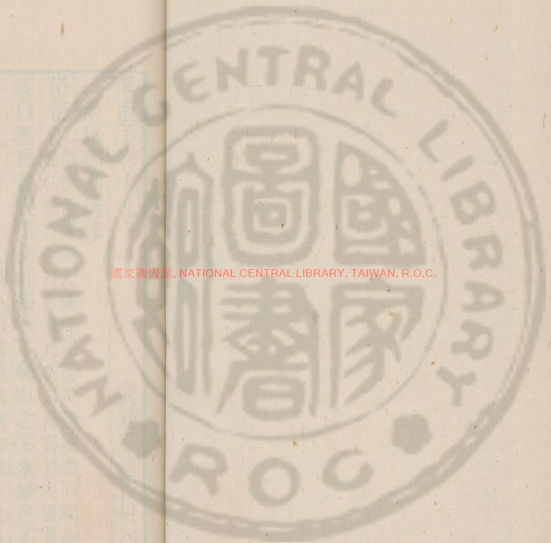
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





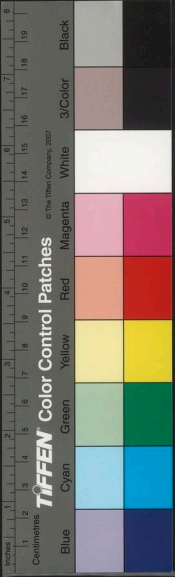
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3422610 v5



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



淮南子卷十九

漢涿郡高誘注

武進莊達吉校刊

脩務訓用仁義之道以濟萬民故曰脩務因以題篇絕務趨聖人趨時冠履弗顧履遺不取必

或曰無爲者寂然無聲漠然不動引之不來推之不往

如此者乃得道之像或人以為先爲術如此乃可謂得道之法也吾以為不

然嘗試問之矣以爲或人之言若夫神農堯舜禹湯可謂聖人乎有論者必不能廢言五人可謂聖人耶

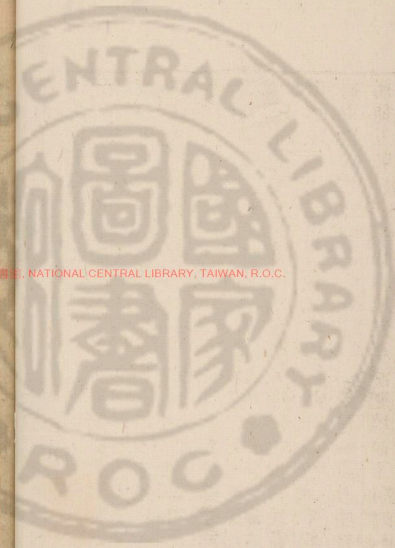
也以五聖觀之則莫得無爲明矣言不得古者民茹草

飲水采樹木之實食羸蛇之肉達吉按太平御時多疾

病毒傷之害害患也於達吉按太於是神農乃始教民

播種五穀穀麥黍稷也相土地宜燥濕肥瘠高下相視也壤

播種五穀穀麥黍稷也相土地宜燥濕肥瘠高下相視也壤



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



提行宋誤分

高陵也下濕也遠吉按嘗百草之滋味水泉之甘苦  
 太平御覽作相土地之宜嘗百草之滋味水泉之甘苦  
 令民知所避就當此之時一日而遇七十毒此神農堯  
 立孝慈仁愛使民如子弟言雖役使其民必加仁西教  
 沃民東至黑齒北撫幽都南道交趾沃民西方之國黑  
 所聚故曰幽都今雁門也北是交趾南方之國陰氣  
 遠裔不親聖人之化故親往行教導無之以仁義也崇  
 謹辨於崇山竄三苗於三危山南極也謹辨堯俊臣也崇  
 鴻氏之裔子彈敦少昊氏之裔子窮奇稱雲氏之裔子  
 饕餮三族之苗裔故謂之三苗三危西極之山名一曰  
 放三危也國民流共工於幽州殛鯀於羽山堯時禹共工  
 治水績用不成堯殛之羽山東極之山是則堯之為鴻  
 範曰鯀則殛堯然則彈敦窮奇饕餮生至四裔可知也  
 舜作室築牆茨屋辟地樹穀令民皆知去巖穴各有家  
 室南征三苗道殛蒼梧在苗之國在彭蠡舜時不服故

常有是害之為也句

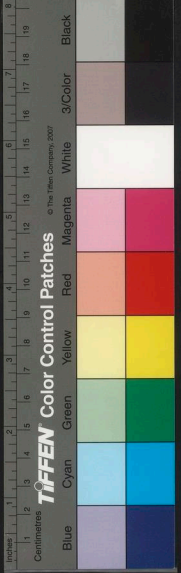
論疑類

衍所字

解字見前

死蒼梧葬九疑之山在蒼梧禹沐浴靈雨櫛扶風禹  
 力天下不避風雨以久雨為沐浴扶風疾風以疾風為  
 枕櫛也遠吉按中立府四子木作沐浴靈雨梳櫛扶  
 無浴梳二字決江疏河決流道令江水得東過故言  
 鑿龍門開伊闕龍門本有水門鱗魚遊其中上行得上  
 入浴水故其闕也遠吉按輸一本作鱗字備彭蠡之  
 防乘四載隨山乘木平治水土定千八百國備治也彭  
 豫章彭澤縣西防隄也四載山行用藜水行用舟陸行  
 用車澤行用籠隨循也乘石乘識之四海之內凡萬國  
 禹定千八國是湯夙興夜寐以致聰明輕賦薄斂以寬  
 民氓早起夜寐以思萬事能得其精故布德施惠以振  
 困窮弔死問疾以養孤孀幼無父曰孤孀寡婦也百姓  
 親附政令流行乃整兵鳴條困夏南巢讎以其過放之

頁



例之為

而下有脫字

歷山鳴條地名南巢今廬江居巢是譙責也讓夏此五

聖者天下之盛主勞形盡慮為民與利除害而不解解

也奉一爵酒不知於色言其輕也達吉按挈一石之

尊則白汗交流言其重也又況羸天下之憂而海內之事者

乎達吉按太平御覽其重於尊亦遠也達猶多也且夫聖人

者不恥身之賤而愧道之不行不憂命之短而憂百姓

之窮是故禹之為水達吉按太平御覽無之字以身解

於陽明之河為治水解陽明河蓋在秦地湯早以身禱

於桑山之林桑山之林能興雲致雨故禱之下聖人憂

民如此其明也而稱以無為豈不悖哉悖繆也且古之立

帝王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其身

也逸安也為天下強掩弱眾暴寡詐欺愚勇侵怯懷知而

不以相教積財而不以相分故立天子以齊齊等也之

適吉按藏本無一字葉為一人聰明而不足以遍照海

內故立三公九卿以輔翼輔正也絕國殊俗僻遠幽

閒之處不能被德承澤故立諸侯以教誨絕遠殊異能徧及也

遠國君元是以地無不任時無不應官無隱事國無遺

利言官無隱事失職之事所以衣食饑養老弱而息

勞倦也若以布衣徒步之人觀之則伊尹負鼎而干湯

伊尹處莘有莘之野執鼎鬻和五味以干湯也呂望

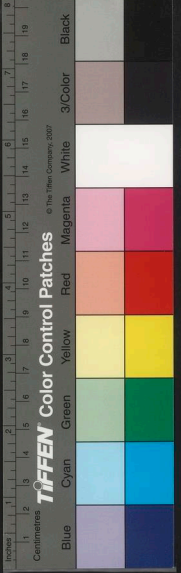
陰陽行其道實曰實唯阿衡實左石商于湯也呂望

鼓刀而入周呂望姜姓四岳之後四岳在陶治水有功

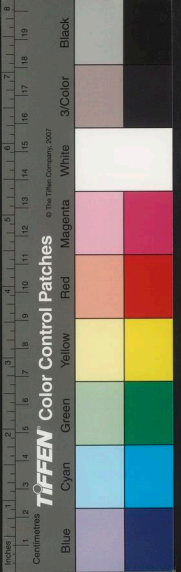
故曰鼓刀入周賜其後居殿乃磨米朝歌百里奚轉鬻朝歌

師佐武王伐紂成王封之齊也

此脫字







當作勤原道有

章路音語注無功難不成焉亦有所因

舟俗訓注沙地空詳

提行

臣自知虞公不可諫而去轉行管仲束縛管子仲傅相齊  
 白責於秦為穆公相而秦與也管仲束縛管子仲傅相齊  
 歸齊桓公用之而桓公也孔子無黔突墨子無煖席言  
 其貧窶不至於黑坐席不至於溫履行諸國汲是以聖  
 人不高山不廣河蒙恥辱以干世主非以貪祿慕位欲  
 事起天下利而除萬民之害聖人蓋謂禹稷不以山為  
 之事治也遠吉按太平御覽引蓋問傳書曰神農樵  
 悴堯瘦臞舜徵黑馬胼胝由此觀之則聖人之憂勞百  
 姓甚矣也甚重故自天子以下至於庶人四時不勤思慮  
 不用事治求贍者未之聞也夫地勢水東流人必事焉  
 然後水潦得谷行水勢雖東流人必事而禾稼春生人  
 必加功焉故五穀得遂長通之使功謂是農是養聽其自流

待其自生則鯀禹之功不立而后稷之智不用若吾所  
 謂無為者私志不得入公道嗜欲不得枉正術循理而  
 舉事因資而立權自然之勢而曲故不得容者曲效巧  
 事成而身弗伐伐自矜功立而名弗有不名有詳也非謂其  
 感而不應攻而不動者若夫以火煖井以淮灌山此用  
 已而背自然故謂之有為火不可以煖井淮不可以灌  
 有為若夫水之用舟沙之用鳩泥之用輜山之用藁夏  
 瀆而冬陂因高為田因下為池此非吾所謂為之此皆  
 宜用之故曰非吾聖人之從事也殊體而合于理殊異  
 所謂為言無為道也其所由異路而同歸其存危定傾若一志不忘  
 於欲利人也何以明之昔者楚欲攻宋墨子聞而掉之

星字名翟 翟 自魯趨而十日十夜足重繭而不休息裂衣

裳裹足至於郢見楚王 白從趨起郢楚都今南 曰臣聞

大王舉兵將攻宋計必得宋而後攻之乎 曰臣聞 其苦衆勞

民頓兵挫銳負天下以不義之名而不得咫尺之地猶

且攻之乎 負天下以不義之名猶且必攻也 王曰必不

得宋又且爲不義曷爲攻之墨子曰臣見大王之必傷

義而不得宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之械設以

攻宋曷爲弗取 公輸魯戰時在楚雲梯攻城其高墨

子曰令公輸設攻臣請守之於是公輸般設攻宋之械

墨子設守宋之備九攻而墨子九却之弗能入 人猶於

是乃偃兵輟不攻宋 也 段于木辭祿而處家魏文侯

過其闕而軾之 闕里周禮二十五家爲闕軾伏軾轍有

威武 其僕曰君何爲軾文侯曰段干木在是以軾其僕

曰段干木布衣之士君軾其闕不已甚乎文侯曰段干

木不趨勢利懷君子之道隱處窮巷聲施千里 聲名也

寡人敢勿軾乎 也 段干木光於德寡人光於勢段干

木富於義寡人富於財勢不若德尊財不若義高干木

雖以已易寡人不爲 使干木之已賢易寡人之尊不肯爲之也 吾曰悠悠懸

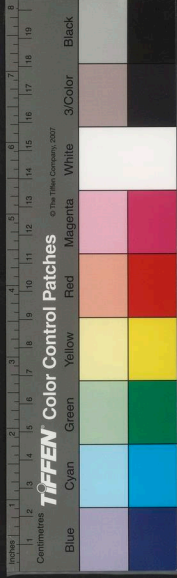
于影 影形也 子何以輕之哉其後秦將起兵伐魏司馬庾

諫曰段干木賢者 庾秦大夫 其君禮之天下莫不知諸

侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於是秦乃偃兵輟

不攻魏夫墨子跌蹶而趨千里以存楚宋 跌疾行也 段

躄走也



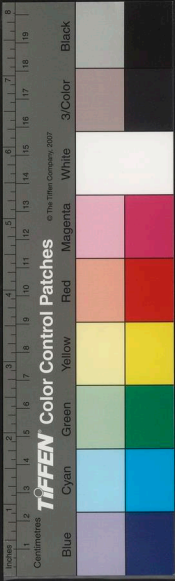


干木闔門不出以安秦魏夫行與止也其勢相反而皆  
 可以存國此所謂異路而同歸者也異路謂行與止也  
 同歸謂歸存國也  
 也今夫救火者汲水而趨之或以甕甌或以盆孟其方  
 員銳備不同盛水各異其於滅火鈞也故秦楚燕魏之  
 誦也異轉而皆樂轉音也九夷八狄之哭也殊聲而皆悲  
 一也東方之夷九種  
 北方之狄八類夫誦者樂之徵也哭者悲之效也  
 敬應也憤於中則應於外憤發故在所以感發也夫聖  
 人之心日夜不忘於欲利人其澤之所及者效亦大矣  
 效功也世俗廢衰而非學者多非者不善之  
 辭故曰非也人性各有所  
 脩短若魚之躍若鵠之駁此自然者不可損益推此揆  
 之故不欲吾以為不然夫魚者躍鵠者駁也猶人馬之為人馬

筋骨形體所受於天不可變以此論之則不類矣言人  
 自馬不相類也夫馬之為草駒之時跳躍揚蹄翹尾而走  
 人不能制馬五尺以下為駒放在草中  
 故曰草駒翹舉也制禁也駘咋足以嚼肌  
 碎骨蹶蹶足以破虛陷匈咋齒也  
 匈穿也及至困人擾之良御  
 教之困養馬官  
 履順也掩以衡扼連以轡銜則雖歷險超壅弗  
 敢辭連吉按太平御覽一引作弗  
 敢辭也一引作弗敢違反故其形之為馬馬不  
 可化其可駕御教之所為也馬蠶蟲也無知  
 也而可以通  
 氣志猶待教而成又况人乎且夫身正性善發憤而成  
 仁帟憑而為義帟憑盈滿  
 積思之貌性命可說不待學問而合於  
 道者堯舜文王也言有善性命可教說者聖人不學而  
 知之者堯舜文王詩云不識不知順  
 帝之則沉酗耽荒不可教以道不可喻以德嚴父弗能

此行之字

同上





博雅二仇惟類鳴雁  
朕醜也  
後似四子講德論

廢  
而即舟之謬

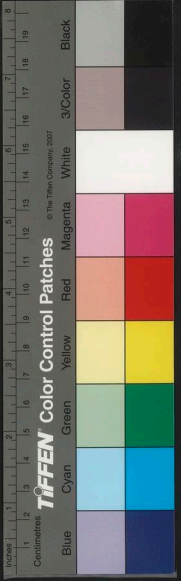
漢書卷之九

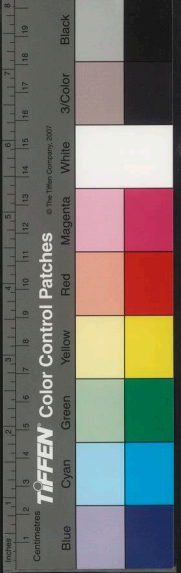
正賢師不能化者丹朱商均也丹朱堯子商均舜子弗能化詩云海爾諱諱聽  
其類也是曼頰皓齒形容骨佳不待脂粉芳澤而性可  
說者西施陽文也曼頰頰也骨佳骨也性猶安也西施陽文古之好女也遠吉按文  
選注引許谷注云陽文楚之好人也與此畧異  
啞朕哆嚔蓬蔭戚施雖粉白黛  
黑弗能為美者嫫母也啞讀囉衡之權急氣言之  
讀楚為氏之為蓬蔭也戚施也皆醜嫫母也此能  
古之醜女嫫讀如模籠之模此讀人得風病之靡能讀  
遠也此惟一說夫上不及堯舜下不及商均美不及西  
施惡不若嫫母此教訓之所諭也諭導也而芳澤之所施  
且子有弑父者然而天下莫疏其子何也愛父者眾也  
儒有邪辟者而先王之道不廢何也其行之者多也今  
以為學者之有過而非學者則是以一飽之故絕穀不

食以一蹟之難輟足不行惑也蹟蹟楚人謂蹟也言以飽而不食蹟而不行論  
而丹珠商均不可教也丹珠商均不可教也今有良馬不待策斂而行駑馬雖  
兩斂之不能進為此不用策斂而御則愚矣為良馬能自走不復  
用垂得駕馬無以夫怯夫操利劔擊則不能斷刺則不  
能入及至勇武攘捲一擣則摺脇傷幹武士也楚人謂  
為此棄干將鏃邪而以手戰則悖矣士為武招折也  
而同於俗今不稱九天之項則言黃泉之底九天八方中央故曰  
底極高也是兩末之端議何可以公論乎公平夫橘柚  
冬生而入曰冬厥冬生而入曰冬厥夏生者眾夏生者眾  
江河之回曲亦時有南北者而入謂江河東流攝提  
鎮星日月東行而入謂星辰日月西移者以大氐為本

五頁

此行之字





漢書卷之九

歲星在寅曰攝提鎮星中央土星鎮四方故曰鎮胡人  
 氏酒更言其餘星辰皆西行故曰大氏爲本也  
 有知利者而人謂之駭駭忿戾惡理不道達胡人性皆  
 者在舌越人有重遲者而人謂之診診輕利急亦以多  
 顛乃得越者以多者名之若夫堯眉八彩九竅通洞而  
 謂之診同也越操善越者  
 公正無私堯母慶都蓋天帝之女寄伊長孺家年一十  
 天下之圖無夫出觀于河有赤龍負圖而至曰赤龍受  
 奄然陰雲赤龍與慶都合而生堯觀如圖故習有人彩  
 無私無所愛憎也一言而萬民齊也齊無倦舜二瞳子  
 是謂重明言能知人作事成法出言成章作事爲後世  
 有天下煥乎其有文禹耳參牖是謂大通參三也窮究  
 韋貌窺乎此之謂也禹耳參牖是謂大通參三也窮究  
 之物下滯興利除害疏河決江禹傳曰劉子觀于條清天下  
 也善文王四乳是謂大仁故曰大仁也天下所歸百姓所

圻

注有脫常有堯時并  
非并四字餘爲可證

覽兵訓鈞齊俗訓鈞

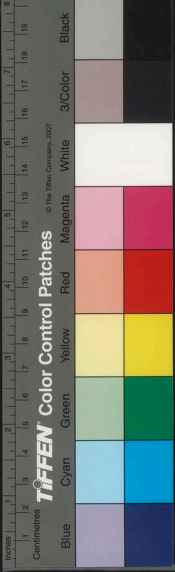
親文王爲西伯遭紂之虐三分天下而皐陶馬喙是謂  
 至信喙若馬口出言皆決獄明白察於人情察猶禹生  
 於石禹母簡已感石而契生於卵契母有娥氏之女簡  
 幅背而出詩云天命史皇產而能書史皇吞燕卵而生見  
 史皇或曰左臂脩而善射羿有窮之君也避吉按吳  
 曰顛皇羿左臂脩而善射羿有窮之君也避吉按吳  
 此乃堯時之羿耳若此九賢者千歲而一出猶繼踵而  
 生明聖賢之難今無五聖之天奉堯舜禹湯周文四俊  
 之才難才于人爲俊謂堯舜禹湯周文四俊  
 之才難才于人爲俊謂堯舜禹湯周文四俊  
 欲躋水也躋履夫純鈞魚腸之始下型擊則不能斷刺  
 則不能入純鈞利劍名魚腸也型或作盧及加之砥礪摩  
 其鋒剝則水斷龍舟龍舟也陸鞫犀甲言利明鏡之始

六頁  
莊發字

漢書卷之九

八





下型瞭然未見

形容及其粉以元錫摩以白旃鬢眉微  
豪可得而察勝摩微細察見遠吉夫學亦人之砥錫

也而謂學無益者所以論之過非也知者之所短不

若愚者之所脩短缺脩長也明有所不賈者之所不足

不若衆人之有餘凡何以知其然夫宋晝吳冶刻刑

鏤法亂脩曲出宋人之畫吳人之治刻鏤刑法亂其爲

微妙堯舜之聖不能及如也蔡之幼女衛之稚質蔡國

陽今東陽郡雅亦女如今之短及耳亦言其巧

赤其也達吉按大平御覽作如今之授也沒無見亦

巧也禹湯之智不能逮國之女巧也二夫天之所覆地之

所載包於六合之內託於宇宙之間陰陽之所生血氣

之精含牙戴角前爪後距奮翼攫肆歧行蹻動之巖膏

而合怒而鬪攫搏也肆極也岐讀車見利而就避害而

去其情一也雖所好惡其與人無以異就利有不相如

雖也然其爪牙雖利筋骨雖羸不免制於人者知不能

相通才力不能相一也各有其自然之勢勢無稟受

於外無有學問受謀慮故力竭功沮竭盡也夫鴈順風

以愛氣力衝蘆而翔以備熠矢未秀日蓋已秀日葦增

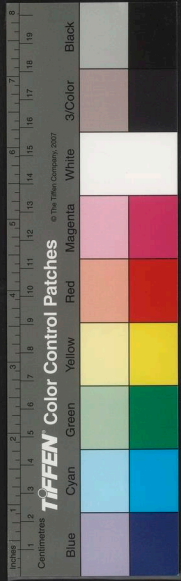
不得裁蠶知爲埤籬籬爲曲穴虎豹有茂草野莠有荒

荷檉櫛掘虛連比以像宮室陰以防雨也景以蔽日

辟晒之國躡小也長於窮欄漏室之下長無兄弟少無

七頁





漢書卷之九

父母目未嘗見禮節耳未嘗聞先古先古謂聖賢之道也獨守專室而不出門專室小室也使其性雖不愚然其知者必寡矣

昔者蒼頡作書容成造曆容成黃帝臣造作曆如日月星辰之行度胡曹為

衣易曰黃帝垂衣裳胡曹亦黃帝臣也后稷耕稼儀狄作酒見世本奚仲為

車車正封李薛此六人者皆有神明之道聖智之迹

故人作一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉其

知貴其所欲達也達通遂為天下備用也今使六子者易

事而明弗能見者何見猶知也言人各有所不通萬物至衆而不知

足以奄之也奄蓋也周室以後無六子之賢賢才也而皆脩其

業當世之人無一人之才而知其六賢之道者何教順

施續而知能流通通達也由此觀之學不可已明矣止已

旋其如

富有焉

也今夫盲者目不能別晝夜分白黑然而搏琴撫弦參

彈復微攫援標拂手若茂蒙不失一弦參彈并弦復微

撥也標拂效也茂蒙言其疾也微讀羅車之羅攫使未

讀屈直木合句欲句此木之句標讀刀標之標

嘗鼓瑟者雖有離朱之明嬰轂之捷猶不能屈伸其指

離朱黃帝時人明目能見百步之外何則服習積貫之

所致故弓待撤而後能調劍待砥而後能利撤輪弓之

砥獨玉堅無敵鑠以為獸首尾成形鑠諸之功王之石

石也詩云他山之石可以為器是木直中繩操以為輪其曲

中規規員之方稟括之方唐碧堅忍之類猶可刻鏤操以成

器用唐碧石似玉又況心意乎且夫精神滑淖纖微倏

忽變化與物推移推移猶轉易也雲蒸風行在所設施施用君子

旋風一字

漢書卷之九

十一

此行少字

同上

見要略

躬

挺行

書作評

有能精搖摩監砥礪其才自試神明覽物之博通物之  
 壘觀始卒之端見無外之境所觀以遠以逍遙仿佯於塵埃  
 之外塵埃猶超然獨立卓然離世不羣此聖人之所以  
 游心若此而不能閉居靜思鼓琴讀書追觀上古及賢  
 大夫學問講辯曰以自娛講論辯別然蘇援世事分白  
 黑利害蘇猶索援別分別籌策得失以觀禍福籌策  
 非常黑知利害之所在也籌策得失以觀禍福窮盡  
 曰觀設儀立度可以為法則窮道本末究事之情也窮盡  
 極立是廢非明示後人是善也處有遺業生有榮名處  
 功業榮如此者人才之所能逮也然而莫能至焉者  
 能也偷慢懈惰多不暇日之故偷慢懈惰多不暇日之故  
 故也夫瘠地之民多有心者勞也心向義沃地之民多

此字字  
 此字字

不才者饒也就遠也

自人君公卿至於庶人不自疆而功成者天下未之有

也詩云日就月將學有緝熙于光明此之謂也詩頌敬

為善者日有所成就月有所奉名可務立功可彊成事

行當學之是明此勉學之謂也名可務立功可彊成事

勉也故君子積志委正以趣明師師所以勵節亢高以

絕世俗不羣於何以明之昔者南榮喟然聖道之獨亡

於已身淬霜露救躑躅跋涉山川冒蒙荆棘淬浴較猶

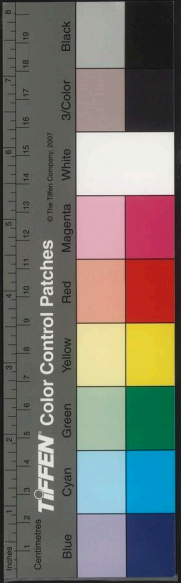
跌趣也不從蹟迷曰跋涉故獨百舍重跡不敢休息躑躅

犯荆棘南姓榮時字蓋魯人也百舍重跡不敢休息躑躅

足眠生南見老聃受教一言老聃老子字伯陽楚若縣

鄉有祠存在魯南故曰精神墮洽鈍聞條達猶了也

此字字  
 此字字











合 擊吳濁水之上果大破之以

存楚國濁水蓋江水傳曰敗吳于烈藏廟堂著於憲法

此功之可彊成者也烈功憲法也夫七尺之形心知憂愁勞

苦慮知疾痛寒暑人情一也也聖人知時之難得務

可趣也苦心勞形焦心怖肝不避煩難不違危殆衛肝

懼蓋聞子發之戰威王將進如激矢合如雷電解如風

兩員之中規方之中矩破敵陷陳莫能禦御澤戰必克

也克勝攻城必下彼非輕身而樂成務在於前遺利於後

故名立而不墮名武中齊國此自強而成功者也立成猶

是故田者不強困倉不盈盈強官御不厲心意不精精

也將相不強功烈不成也侯王懈惰後世無名世猶

十頁

此符之字

洞林以爲身是世身也之說達吉按京房易有世應邪詩云我馬唯馱六轡如

絲詩云六小皇皇者華之箭載馳載驅周爰諮謨以言

人之有所務也之不自事已之至乃聖人之務也

通於物者不可驚怪不能驚也言怪物喻於道者不可

動以奇喻明也非察於辭者不可耀以名耀眩也名審

於形者不可遽以狀遽欺也世俗之人多尊古而賤今

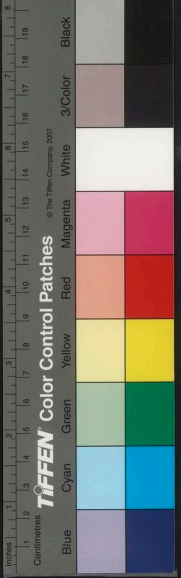
故爲道者必託之於神農黃帝而後能入說說言也所

非乃能入其說非乃能入其說亂世闇主高遠其所從來因而貴之爲

學者蔽於論而尊其所聞相與危坐而稱之正領而誦

建明子卷九

三



漢書卷九

以定曲直是故鍾子期死而伯牙絕絃破琴知世莫賞也鍾官氏子通稱期名也達於音律伯牙楚人惠施成也觀世無有知音若子期者故絕絃破琴也而莊子寢說言見世莫可為語者也惠施宋人任我梁周宋蒙縣人伯書也夫項託七歲為孔子師孔子有以聽其言也以年之少為問丈人說救敵不給何道之能明也問里也設構也丈人長老之稱年少為之說李老人敵其頭自殺不暇何能明道也昔者謝子見於秦惠王惠王說之以問唐姑梁唐姑梁曰謝子山東辯士固權說以取少主謝姓也子通稱唐姑梁秦其巧說以取少主之權少主謝子也大夫言謝子辯士也常發君一曰謂惠王惠王秦孝公之子也惠王因藏怒而待之後曰復見逆而弗聽也曉猶說非其說異也所以聽者易易畢夫以徵為羽非絃之罪罪在以甘為苦非味

之過音在楚人有烹猴而名其隣人以為狗羹也而甘之音猶後聞其猴也據地而吐之盡寫其食此未始知味者也喻以惠王初說謝子唐出鄆師有出新曲者託之李奇師樂師韓也出猶作也新曲非樂也李奇古奇趙之善之名倡也達古按太平御覽引許晉注云李樂者也諸人皆爭學之諸人皆爭學之諸人皆爭學之曲此未始知音者也知非李奇所作而皆鄙人有得玉璞者喜其狀以為寶而藏之鄙人以示人人以為石也因而棄之此未始知玉者也故有符於中則貴是而同今古符驗驗者有明也是實也言中心能明無以聽其說則所從來者遠而貴之耳說之是至但見其言遠古之事便珍貴之耳近世之事此和氏之所以泣血於荆有可貴者亦有不貴之也

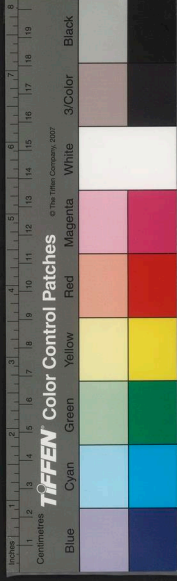


思元賦李注引或  
按戒

唐雅名鳴廉律  
莊季疏鐘

遊樞四聲注引後聲  
蔡邕傳注引傅元琴  
賦序曰齊桓公有鳴堂  
曰疏鐘

見人問



山之下荆人和氏得美玉之璞于荆山之下獻楚武王  
是乃泣血證之武王以其有疵及文王卽位復獻之如  
剖石遂爲剖之果如和言因號爲和氏之璧也今劍  
或絕劍贏文攝缺卷鉞而稱以頃襄之劍則貴人爭帶  
之絕無劍贏無文攝卷鉞純弊無刃託之爲楚頃襄  
人各鉞議故貴人慕而爭帶之一說頃襄王嘗爲劍  
璽卒之稔或撥刺枉橈凋解漏越而稱以楚莊之琴  
側室爭鼓之撥刺不正枉橈曲凋解漏越首聲故  
也側室或苗山之鏡羊頭之銷雖水斷龍舟陸剗兜甲  
作廟堂也苗山楚山利金所出羊頭之銷白羊子山桐  
莫之服帶刀雖有用無所稱託故無人服帶也  
之琴潤梓之腹雖鳴廉脩營唐牙莫之鼓也伐山桐以  
之梓以爲腹鳴廉有廉脩營音清涼爲琴溪潤  
通千事類不然不服切者期於恬利而不期於墨陽莫  
如衆人貴遠慕聲

邪墨陽莫邪美劍名也乘馬者期於千里而不期於驪駟綠耳鼓

琴者期於鳴廉脩營而不期於濫腸號鐘濫腸音不和

耳所誦詩書者期於通道器物而不期於洪範商頌達

物事也頌或作容遠吉按周禮和容杜子春頌用和

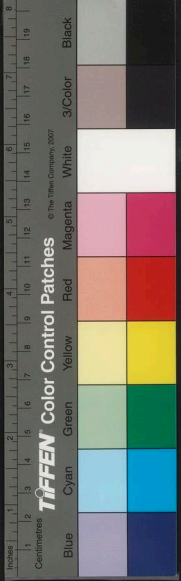
頌攷古容貌字作頌容納字作容實兩分今則通用之

也聖人見是非若白墨之於目辨辨別清濁之於耳聽

清商也衆人則不然然如中無主以受之譬若遺腹子

之上隴以禮哭泣之而無所歸心自不識父之故夫學  
子之相似者唯其母能知之知獨玉石之相類者唯良  
工能識之下和書傳之微者惟聖人能論之微妙論今  
取新聖人書名之孔墨則弟子句指而受者必衆矣下  
孔墨之名而或不知故美人者非必西施之種通土者  
其實非孔墨所作也





注有誤

提行

不必孔墨之類曉然意有所通於物故作書以喻意以爲知者也喻明也作書者以明古今誠得清明之士執傳代之事以爲知者施也元鑑於心照物明白不爲古今易意元水也鑑鏡也皆以自見能白易故能見物言反易也據書明指以示之雖闔棺亦不恨矣憾异也指書也朝聞道夕死可昔晉平公官爲鐘鐘成而示師曠師曠曰鐘音不調曠識音故知其不調也而汝師曠曰僕後示工工皆以爲調而以爲不調何也也世無知音者則己若有知音者必知鐘之不調故師曠之欲善調鐘也以爲後之有知音者也諭上何作書也爲知音施也三代與我同行五伯與我齊智我謂作書者彼獨有聖智之實我曾無有閭里之聞窮巷之知者何曾則也我則無聲名宣聞并閭里窮

注有誤  
宋牆是前已有

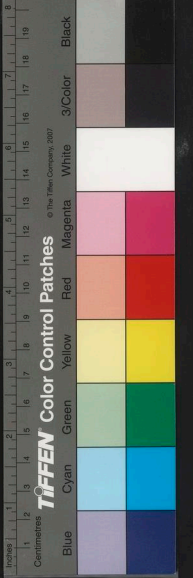
凡說林

曾挽注非

巷之人無有知彼并身而立節我誕謾而悠忽彼謂三代五伯我之賢何故也并身同行而五伯也立節我謂誕謾無傲悠悠遊蕩輕物也今夫毛嬙西施天下之美人若使之衒腐鼠蒙蜩皮豹裘帶虎蛇則布衣韋帶之人過者莫不左右睥睨而掩鼻言雖有美姿人皆掩其鼻而過之是也嘗試使之施芳澤正娥眉其鼻孟子曰西子蒙不潔則設笄珥衣阿錫曳齊紈笄婦人首飾珥瑱也阿細粉白黛黑佩玉環偷步擣足行雜之若籠蒙日視雜佩芝若視也猶也冶由笑目流眇治由笑目巧笑倩兮是也口曾撓奇牙出噉脯搖會則也噉弱也口則弱撓如無不憚悚癢心而悅其色矣憚除貧欲也癢心煩悶也

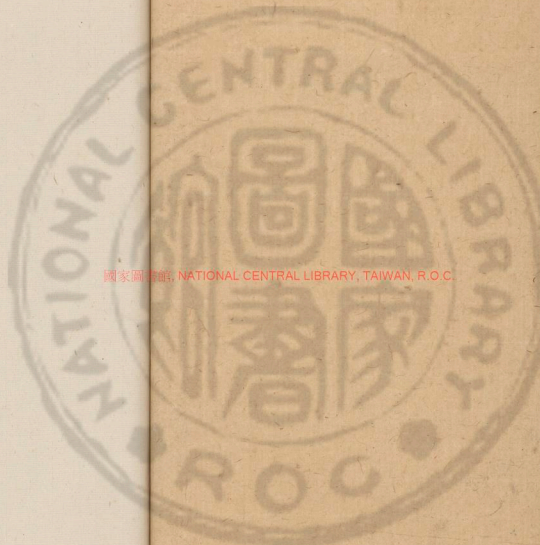
匡有子卷下

此行文字



吉按夔別駕云暉讀探也非暉字康楚  
 辭及馮衍賦應作暉徐爲是形之譌耳今以中人之才  
 蒙愚惑之智被汙辱之行無本業所脩方術所務焉得  
 無有睥面掩鼻之容哉今鼓舞者鄭神楚懷王之幸姬  
 善詞攻舞固名鄭舞繞身若環車輪曾撓摩地扶旋倚  
 一說鄭重攻舞也神曾撓摩地鼓車平解扶轉周旋  
 那動容轉曲便媚神更曲意更爲之擬象也遠吉  
 拔太平御覽引曲作回高身若秋葯被風蕭白芷香草  
 注云轉更也同意更回也蓬吉  
 也髮若結旌屈而復騁馳若驚騁馳言其疾也  
 木熙者舉梧檳榔句枉熙燄也舉燄也檳榔檳榔皆大  
 木熙者舉梧檳榔句枉熙燄也舉燄也檳榔檳榔皆大  
 暖自縱好茂葉地好止茂木之枝葉龍天矯燕枝拘  
 蘊若蟠龍燕枝拘言接豐條舞扶疏木舞扶疏紫珮貌  
 其善樹知燕附枝也接豐條舞扶疏木舞扶疏紫珮貌  
 龍從鳥集搏援攫肆茂蒙踊躍鳥集山持捷大極其巧

糞蒙踊躍且夫觀者莫不爲之損心酸足觀者見其微  
 言其疾也彼乃始徐行微笑被衣修擢徐行小笑被  
 酸醉其足也夫鼓舞者非柔縱言非其人自柔  
 爲後曲也夫鼓舞者非柔縱言非其人自柔  
 照者非眇勁眇絕也言其非能自淹浸漬漸靡使然也  
 淹久也浸漬漸教化使之然也是故生木之長莫見其益  
 柔縱取勁靡教化使之然也是故生木之長莫見其益  
 有時而修長者令砥礪礪堅莫見其損有時而薄積時  
 言非一日教藜藿之生曠曠然日加數寸不可以爲櫬  
 化亦然也槲栲豫章之生也七年而後知故可以爲  
 棟櫬屋也槲栲豫章之生也七年而後知故可以爲櫬  
 棺舟知猶覺夫事有易成者名小難成者功大君子脩  
 美雖未有利福將在後至也美善故詩云日就月將學有  
 緝熙於光明此之謂也以上章也



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



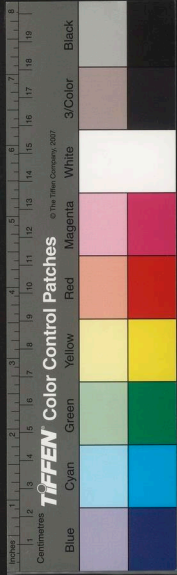
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

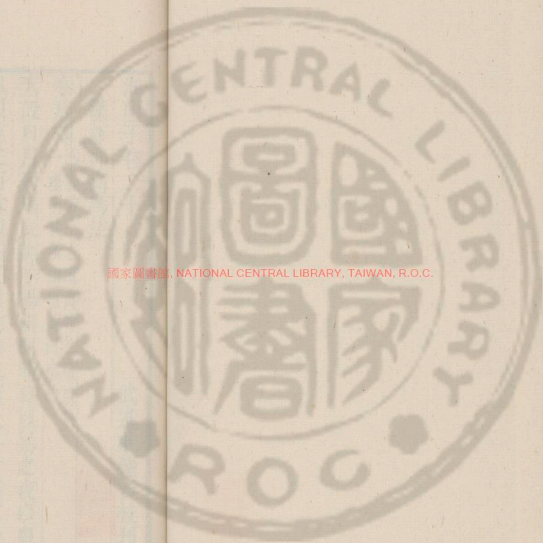






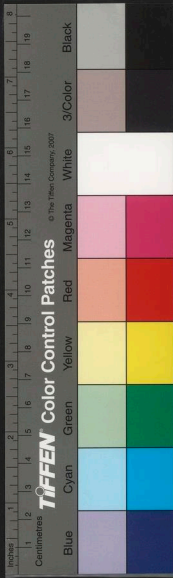
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3422611 u6



淮南子卷二十

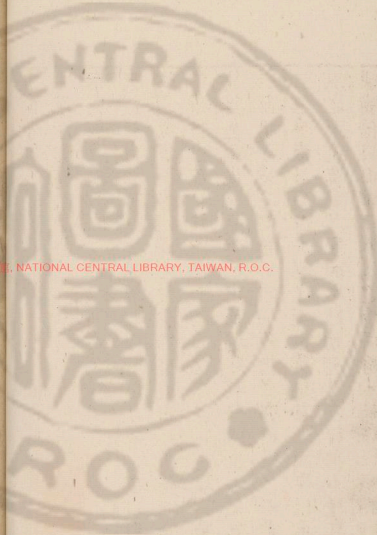
漢涿郡高誘注

秦族訓秦言古今之道萬物之指族於一理明其所謂也故曰秦族

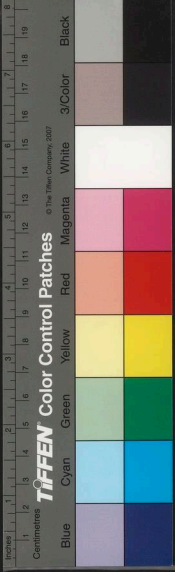
武進莊達吉校刊

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見其所喪而物亡此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起其除禍也不見其所由而禍除遠之則邇延之則疎稽之弗得察之不虛日計無算歲計有餘夫濕之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其象而木已動矣日之行也不見其移騏驥倍日而馳草木爲之靡縣燧未轉縣燧邊候見崩舉燧轉相受行

見覽冥



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





宋管皆作声下同

萬皆作方

宋作乘是極

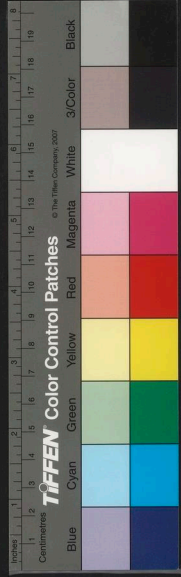
宋與皆作与

道里最疾者也而日在其前故天之且風草木未動而鳥已翔  
知鳥巢居矣知風也其且雨也陰暄未集而魚已噏矣知雨也  
知魚潛居陰陽之氣相動也故寒暑燥濕以類相從聲響疾徐以  
音相應也故易曰鳴鶴在陰其子和之高宗諒闇三年  
不言四海之內寂然無聲一言聲然大動天下是以天  
心吐噓者也故一動其本而百枝皆應若春雨之灌萬  
物也渾然而流沛然而施無地而不澍無物而不生故  
聖人者懷天心聲然能動化天下者也故精誠感於內  
形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生  
河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及河嶠嶽逆天  
暴物則日月薄蝕五星失行四時干乘晝冥宵光山崩

川涸冬雷夏霜詩曰正月繁霜我心憂傷天之與人  
以相通也故國危亡而天文變世感亂而虹蜺見萬物  
有以相連精稔有以相蕩也精稔氣之侵入者也故神明之事不  
可以智巧為也不可以筋力致也天地所包陰陽所嘔  
雨露所濡化生萬物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明潤  
澤若濡摩而不玩久而不渝奚仲不能放也曾般不  
能造此之謂大巧宋人有以象為其君為楮葉者象象牙也  
三年而成莖柯豪芒鋒殺顏澤亂之楮葉之中而不可  
知也列子曰使天地三年而成一葉則萬物之有葉者  
寡矣夫天地之施化也嘔之而生吹之而落豈此契契  
故故凡可度者小也可數者少也至大非度之所能及

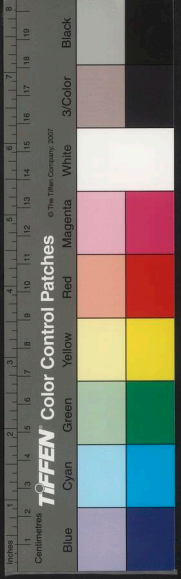
此行少字

二頁



也至衆非數之所能領也故九州不可頃畝也八極不可道里也太山不可丈尺也江海不可斗斛也故大人者與天地合德日月合明鬼神合靈與四時合信故聖人懷天氣抱天心執中含和不下廟堂而衍四海變習易俗民化而遷善若性諸己能以神化也詩云神之聽之終和且平夫鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望山川禱祠而求福零兌而請雨文外筮而決事詩云神之格思不可度思矧可射思此之謂也天致其高地致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列星朗明非其道而物自然故陰陽四時非生萬物也雨露時降非養草木也神聖接陰陽和而萬物生矣故高山深林非爲虎豹也大

本茂枝非爲飛鳥也流源千里淵深百仞非爲蛟龍也致其高崇成其廣大山居木棲巢枝穴藏水潛陸行各得其所寧焉夫天生小多生少天之道也故邱阜不能生雲雨澤水不能生魚鼈者小也牛馬之氣蒸生蟣蚤蟣蚤之氣蒸不能生牛馬故化生於外非生於內也夫蛟龍伏寢於淵而卵割剖於陵蛟龍體屬也孔於陵而伏於淵其卵自孕騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也故聖人養心莫善於誠至誠而能動化矣今天道者藏精於內棲神於心靜莫恬淡訟經胸中訟容也邪氣無所留滯四枝節族毛蒸理泄則機樞調利百脉九竅莫不順比其所居神者得其位也豈節拊而毛修之哉聖主在上



無作无下同

處皆作處

提行

菑可澄可

廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱士  
 無軼民無勞役無冤刑四海之內莫不仰上之德象主  
 之指夷狄之國重譯而至戶辨而家說之也推其誠  
 心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏四方內順而  
 外寧矣太王亶父處邠狄人攻之杖策而去百姓攜幼  
 扶老負釜餽踰梁山而國乎岐周非令之所能召也秦  
 穆公爲野人食駿馬肉之傷也飲之美酒韓之戰以其  
 死力報非券之所責也券契也密子治亶父巫馬期往觀  
 化焉見夜漁者得小印釋之非刑之所能禁也孔子爲  
 魯司寇道不拾遺市買不豫賈田漁皆讓長讓長分別  
長者得多  
 而辨白不戴負辨白頭  
有白髮非法之所能致也夫矢之所以

射遠貫牢者弩力也其所以中的剖徹者正心也賞善  
 罰暴者政令也其所以能行者精誠也故弩雖強不能  
 獨中令雖明不能獨行必自精氣所以與之施道故摠  
 道以被民而民弗從者誠心弗施也天地四時非生萬  
 物也神明接陰陽和而萬物生之聖人之治天下非易  
 民性也捫循其所有而滌蕩之故因則大化則細矣能  
備  
 則必大也化而備禹鑿龍門闢伊闕決江濬河東注之海  
 欲作則小矣禹鑿龍門闢伊闕決江濬河東注之海  
 因水之流也后稷墾草發菑糞土樹穀使五種各得其  
 宜因地之勢也湯武革車三百乘甲卒三千人討暴亂  
 制夏商因民之欲也故能因則無敵於天下矣夫物有  
 以自然而後人事有治也故良匠不能斲金巧冶不能

此行少字

此行少字

三頁





鐘皆作鐘

鑠木金之勢不可斷而木之性不可鑠也埏埴而為器  
齋木而為舟鑠鐵而為刃鑄金而為鐘因其可也駕馬  
服牛令雞司夜令狗守門因其然也民有好色之性故  
有大婚之禮有飲食之性故有大饗之誼有喜樂之性  
故有鐘鼓箎絃之音有悲哀之性故有衰經哭踊之節  
故先王之制法也因民之所好而為之節文者也因其  
好色而制婚姻之禮故男女有別因其喜音而正雅頌  
之聲故風俗不流因其寧家室樂妻子教之以順故父  
子有親因其喜朋友而教之以悌故長幼有序然後脩  
朝聘以明貴賤饗飲習射以明長幼時搜振旅以習用  
兵也

搜簡車馬申曰入學庠序以修人倫此皆人之所治兵入曰振旅

義不曾作又下同

有於性而聖人之所匡成也故無其性不可教訓有其  
性無其養不能遵道繭之性為絲然非得工女煮以熟  
湯而抽其統紀則不能成絲卵之化為雛非慈雌嘔煖  
覆伏累日積久則不能為雛人之性有仁義之資非聖  
人為之法度而教導之則不可使鄉方故先王之教也  
因其所喜以勸善因其所惡以禁姦故刑罰不用而威  
行如流政令約省而化耀如神故因其性則天下聽從  
拂其性則法縣而不用昔者五帝三王之蒞政施教必  
用參五何謂參五仰取象於天俯取度於地中取法於  
人乃立明堂之朝行明堂之令

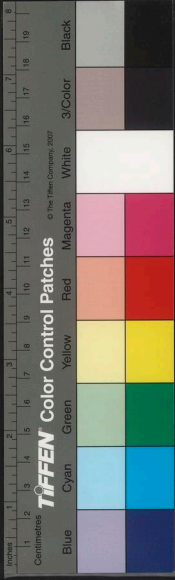
明堂布令之宮有十二月之政令

以調陰陽之氣以和四時之節以辟疾病之蓄俯視地理以

冠天地為三下五有

見停務





此字字  
四頁

制度量察陸水澤肥墾高下之宜立事生財以除饑  
寒之患中考乎人德以制禮樂行仁義之道以治人倫  
而除暴亂之禍乃澄列金木水火土之性澄清也故立父  
子之親而成家別清濁五音六律相生之數以立君臣  
之義而成國察四時季孟之序以立長幼之禮而成官  
此之謂參制君臣之義父子之親夫婦之辯長幼之序  
朋友之際此之謂五乃裂地而州之分職而治之築城  
而居之割宅而異之分財而衣食之立大學而教誨之  
夙興夜寐而勞力之此治之綱紀也然得其人則舉失  
其人則廢堯治天下政教平德潤洽在位七十載乃求  
所屬天下之統令四岳揚劍陋四岳舉舜而薦之堯堯

絲雖出說文不書板  
以是改

刻當作勃

乃妻以二女以觀其內二女娥皇女英任以百官以觀其外既

入大麓烈風雷雨而不迷林屬於山曰麓堯使舜入林麓之中遭大風雨不迷也

乃屬以九子堯有九男贈以昭華之玉而傳天下焉昭華玉名

為雖有法度而絲弗能統也絲堯子也夫物未嘗有張而不

弛成而不毀者也惟聖人能盛而不衰盈而不虧神農

之初作琴也以歸神及其淫也反其天心夔之初作樂

也夔堯典樂官也皆合六律而調五音以通八風及其衰也以

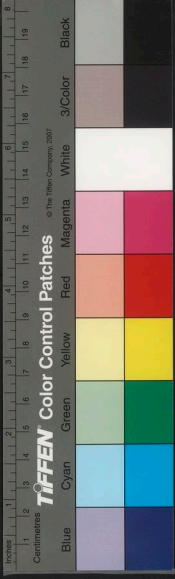
沉湎淫康不顧政治至於滅亡蒼頡之初作書以辯治

百官領理萬事愚者得以不忘智者得以志遠至其衰

也為姦刻偽書以解有罪以殺不辜湯之初作囿也以

奉宗廟鮮嶠之具生肉為鮮簡士卒習射御以戒不虞





及至其衰也馳騁獵射以奪民時罷民之力堯之舉禹  
 契后稷臯陶政教平茲充息獄訟止而衣食足賢者勸  
 善而不肖者懷其德及至其末朋黨比周各推其與廢  
 公趨私內外相推舉姦人在朝而賢者隱處故易之失  
 也卦書之失也敷樂之失也淫詩之失也辟禮之失也  
 責春秋之失也刺天地之道極則反盈則損五色雖明  
 有時而淪茂木豐草有時而落物有隆殺不得自若故  
 聖人事窮而更爲法弊而改制非樂變古易常也將以  
 救敗扶衰黜淫濟非以調天地之氣順萬物之宜也聖  
 人天覆地載日月照陰陽調四時化萬物不同無故無  
 新無疏無親故能法天天不一時地不一利人不一事

濟止也故當有注本  
 祝玉耳

五百

見銘言

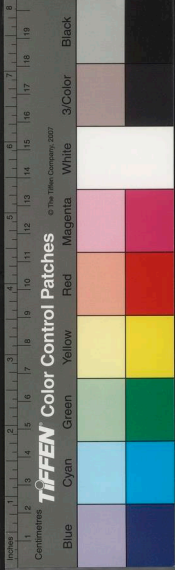
是以緒業不得不多端趨行不得不殊方五行異氣而  
 皆適調達吉按太平御覽作六藝異科而皆同道達吉按太  
 平御覽而皆和無適調字  
 無同字温惠柔良者詩之風也淳龐敦厚者書之教也  
 清明條達者易之義也恭儉尊讓者達吉按太平御覽尊作揖禮之  
 爲也寬裕簡易者達吉按太平御覽裕作和樂之化也刺幾辯義者  
 御覽按太平御覽春秋之靡也故易之失鬼易以氣定吉凶故鬼樂之  
 失淫樂變至於詩之失愚詩人怒怒近愚達書之失  
 拘制有典諱之禮之失伎禮尊尊卑尊不下卑故伎  
 亂春秋之失皆春秋既絕不避王六者聖人兼用而  
 財制之失本則亂得本則治其美在調其失在權水火  
 金木土穀異物而皆任規矩權衡準繩異形而皆施丹

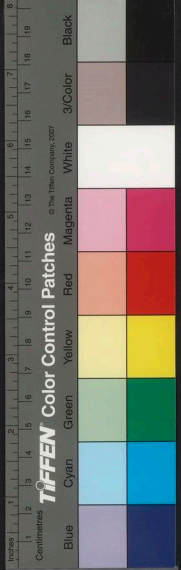
亦見銘言



青膠漆不同而皆用各有所適物各有宜輪圓與方轅從衡橫勢施便也騂欲馳服欲步騂騂服車中央馬也帶不厭新鈎不厭故處地宜也關雎興於鳥而君子美之爲其雌雄之不乖居也鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也泓之戰軍敗君獲宋襄公與楚戰於泓而春秋大楚人敗之獲襄公也而春秋大之取其不鼓不成列也宋伯姬坐燒而死伯姬宋莊公夫人夜失火待傅母不至不下堂而及火死之也春秋大之取其不踰禮而行也成功立事豈足多哉方指所言而取一槩焉爾王喬赤松去塵埃之間離羣惡之紛懸惡也吸陰陽之和食天地之精呼而出故吸而入新跡虛輕舉乘雲游霧可謂養性矣而未可謂孝子也周公誅管叔蔡叔以平國弭亂可謂

忠臣也而未可謂弟也湯放桀武王伐紂以爲天下去殘除賊可謂惠君而未可謂忠臣矣樂羊攻中山未能下中山烹其子而食之以示威可謂良將而未可謂慈父也故可乎可而不可乎不可乎不可乎不可乎可乎可舜許由異行而皆聖伊尹伯夷異道而皆仁箕子比干異趨而皆賢故用兵者或輕或重或貪或廉此四者相反而不可一無也輕者欲發重者欲止貪者欲取廉者不利非其有故勇者可令進鬪而不可令持牢重者可令埴固而不可令凌敵貪者可令進取而不可令守職廉者可令守分而不可令進取信者可令持約而不可令應變五者相反聖人兼用而財使之夫天地不包一





物陰陽不生一類海不讓水潦以成其大山不讓土石  
以成其高夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘則所  
得者鮮而所治者淺矣治大者道不可以小地廣者制  
不可以狹位高者事不可以煩民衆者教不可以苛夫  
事碎難治也法煩難行也求多難贍也寸而度之至丈  
必差銖而稱之至石必過石秤丈量徑而寡失簡絲數  
米煩而不察言事當因大法如簡闊故大較易爲智曲  
辨難爲慧故無益於治而有益於煩者聖人不爲無益  
於用而有益於費者智者弗行也故功不厭約事不厭  
省求不厭寡功約易成也事省易治也求寡易贍也衆  
易之於以任人易矣孔子曰小辯破言小利破義小藝

宋投廷非

見錄稱

破道小見不達必簡可以透蛇故能遠山以陵遲故能  
高陰陽無爲故能和道以優游故能化夫徹於一事察  
於一辭審於一技可以曲說而未可廣應也蓼菜成行  
甌甑有薏稗薪而糞數米而炊可以治小而未可以治  
大也員中規方中矩動成歌止成文可以愉舞而不可  
以陳軍滌盃而食洗爵而飲盟而後饋可以養少而不  
可以饗衆今夫祭者屠割烹殺剝剝燒豕調平五味者  
庖也陳簠簋器方中者爲簠  
圓中者爲簋也列樽俎設籩豆者祝也齊  
明盛服淵默而不言神之所依者尸也宰祝雖不能尸  
不越樽俎而代之故張瑟者小絃急而大絃緩立事者  
賤者勞而貴者逸舜爲天子彈五絃之琴諷南風之詩

此行字  
七頁  
同上

按施當作趣

舉稱訓作從天之道

而天下治周公肴膳不收於前鐘鼓不解於懸而四夷服趙政晝決獄而夜理書趙政秦始皇帝御史冠蓋接於郡縣覆稽趨留戍五嶺以備越築修城以守胡然姦邪萌生盜賊羣居事愈煩而亂愈生故法者治之具也而非所以為治也而猶弓矢中之具而非所以中也黃帝曰芒芒昧昧因天之威與元同氣故同氣者帝同義者王同力者霸無一焉者亡故人主有伐國之志邑人羣嗥逆天之行則雄雞夜鳴庫兵動而戎馬驚戎馬兵馬也時必有犬禍雞夜鳴雞夜鳴而兵馬起氣之今日解怨偃兵家老甘卧巷無聚人妖蕩不生非法之應也精氣之動也故不言而信不施而仁不怒而威是以天心動化者也施而仁言而信怒而威是

提行

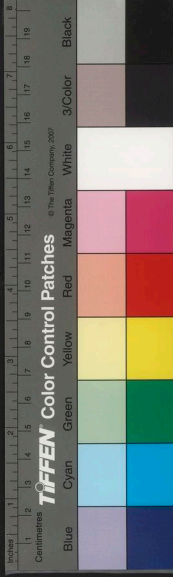
主術訓注性生也

擬亦性字

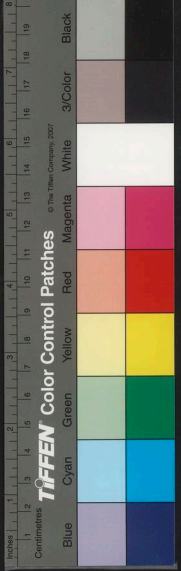
以精誠感之者也施而不仁言而不信怒而不威是以外貌為之者也故有道以統之法雖少足以化矣無道以行之法雖眾足以亂矣治身太上養神其次養形治國太上養化其次正法神清志平百節皆寧養性之本也肥肌膚充腸腹供嗜慾養生之末也民交讓爭處卑委利爭受寡力事爭就勞日化上遷善而不知其所以然此治之上也利賞而勸善畏刑而不為非法令正於上而百姓服於下此治之末也上世養本而下世事未此太平之所以不起也夫欲治之主不世出而可與興治之臣不萬一以萬一求不世出此所以千歲不一會也水之性渟以清窮谷之汙生以青苔青苔水垢也不治其

八頁

性字







性也攝其所流而深之遠吉按太平御覽茨其所決而高覽獨上有若字雖有腐澁之溝積土填使得循勢而行乘衰而流衰下雖有腐澁流漸弗能汚也腐澁骨也漸水也遠吉按其性非異也通之與不通也風俗猶此也誠決其善志防其邪心啟其善道塞其姦路與同出一道則民性可善而風俗可美也遠吉按太平御覽所以貴扁鵲者非貴其隨病而調藥貴其摩息脉血知病之所從生也言人之喘息脉之病可知所以貴聖人者非貴隨罪而鑿刑也貴其知亂之所由起也若不修其風俗而縱之淫辟乃隨之以刑繩之以法法雖殘賊天下弗能禁也禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡非法度不存也紀綱不張風俗壞也三代之法不亡而世不治者無三代之智也六律具存而莫能聽者無師曠之耳也故法雖在必待聖而後治律雖具必待耳而後聽故國之所以存者非以有法也以有賢人也其所以亡者非以無法也以無賢人也晉獻公欲伐虞官之奇存焉為之寢不安席食不甘味而不敢加兵焉賂以寶玉駿馬官之奇諫而不聽言而不用越疆而去苟息伐之兵不血刃抱寶牽馬而去故守不待渠壑而固攻不待衝降而拔得賢之與失賢也故滅武仲以其智存魯而天下莫能亡也瓌伯玉以其仁寧衛而天下莫能危也易曰豐其屋蔀其家窺其戶闐其無人無人者非無衆庶也言無聖人以統理之也民無

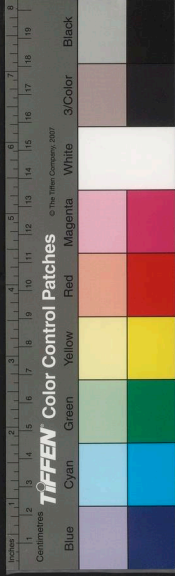
疑亦聖字

代之法不亡而世不治者無三代之智也六律具存而莫能聽者無師曠之耳也故法雖在必待聖而後治律雖具必待耳而後聽故國之所以存者非以有法也以有賢人也其所以亡者非以無法也以無賢人也晉獻公欲伐虞官之奇存焉為之寢不安席食不甘味而不敢加兵焉賂以寶玉駿馬官之奇諫而不聽言而不用越疆而去苟息伐之兵不血刃抱寶牽馬而去故守不待渠壑而固攻不待衝降而拔得賢之與失賢也故滅武仲以其智存魯而天下莫能亡也瓌伯玉以其仁寧衛而天下莫能危也易曰豐其屋蔀其家窺其戶闐其無人無人者非無衆庶也言無聖人以統理之也民無

兵時訓作  
衛彥詩與  
爾德街吉  
我持持作  
陸國鐵論  
街不足尚  
強

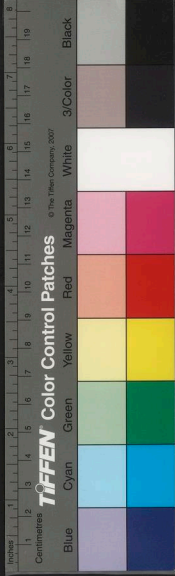
廉耻不可治也非修禮義廉耻不立民不知禮義法弗能正也非崇善廢醜不向禮義無法不可以爲治也不知禮義不可以行法法能殺不孝者而不能使人爲孔曾之行法能刑竊盜者而不能使人爲伯夷之廉孔子弟子七十養徒三千人皆入孝出悌言爲文章行爲儀表教之所成也墨子服役者百八十人皆可使赴火蹈刃死不還踵化之所致也夫刻肌膚鑱皮革被劓流血至難也然越爲之以求樂也述人以疏刺皮爲龍文所以爲尊榮之也聖王在上明好惡以示之經誅譽以尊之親賢而進之賤不肖而退之無被劓流血之苦而有高世尊顯之名民孰不從古者法設而不犯刑錯而不用非可刑而不刑也

百工維時庶績咸熙禮義修而任賢德也故舉天下之高以爲三公一國之高以爲九卿一縣之高以爲二十七大夫一鄉之高以爲八十一元士故智過萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂之豪十人者謂之傑明於天道察於地理通於人情大足以容衆德足以懷遠信足以一異知足以知變者人之英也德足以教化行足以隱義仁足以得衆明足以照下者人之俊也行足以爲儀表知足以決嫌疑廉足以分財信可使守約作事可法出言可道者人之豪也守職而不廢處義而不比見難不苟免見利不苟得者人之傑也英俊豪傑各以小大之材處其位得其宜由本流末以重制輕上唱



而民和上動而下隨四海之內一心同歸背貪鄙而向  
義理其於化民也若風之搖草木無之而不靡今使愚  
教知使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗從也小不能制大弱  
不能使強也故聖王者舉賢以立功不肖主舉其所與  
同文王舉太公望召公奭而王桓公任管仲隰朋而霸  
此舉賢以立功也夫差用太宰嚭而滅秦任李斯趙高  
而亡此舉所與同故觀其所舉而治亂可見也察其黨  
與而賢不肖可論也夫聖人之屈者以求伸也枉者以  
求直也故雖出邪辟之道行幽昧之塗將欲以直大道  
成大功猶出林之中不得直道拯溺之人不得不濡足  
也伊尹憂天下之不治調和五味負鼎俎而行伊尹七十說傷

而不用牙是負鼎俎五就桀五就湯將欲以濁為清以  
危為寧也周公股肱周室輔翼成王管叔蔡叔奉公子  
祿父而欲為亂周公誅之以定天下緣不得已也管子  
憂周室之卑諸侯之力征夷狄伐中國民不得寧處故  
蒙耻辱而不死將欲以憂夷狄之患平夷狄之亂也孔  
子欲行王道東西南北七十說而無所偶故因衛夫人  
彌子瑕而欲通其道衛夫人衛靈公夫人南子也彌子瑕衛之妻臣此皆欲平  
險除穢由冥冥至焯焯動於權而統於善者也夫觀逐  
者於其反也而觀行者於其終也故舜放弟周公殺兄  
猶之為仁也文公樹米文公晉文公也樹米而欲生之也曾子架羊架所以備知也猶之為知也當今之世醜必託善以自為解邪





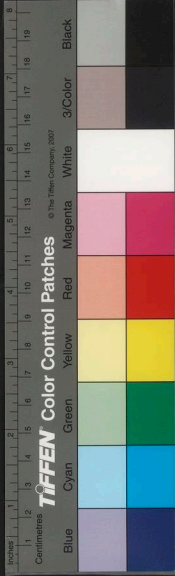
疑通

必蒙正以自爲辟遊不論國仕不擇官行不辟汙曰伊尹之道也分別爭財親戚兄弟構怨骨肉相賊曰周公之義也行無廉耻辱而不死曰管子之趨也行貨賂趨勢門立私廢公比周而取容曰孔子之術也此使君子小人紛然淆亂莫知其是非者也故百川竝流不注海者不爲川谷趨行踳馳不歸善者不爲君子故善言歸乎可行善行歸乎仁義田子方段干木輕爵祿而重其身不以欲傷生不以利累形李克竭股肱之力領理百官輯穆萬民使其君生無廢事死無遺憂此異行而歸於善者

田子方段干木李克皆魏文侯臣故皆歸于善

張儀蘇秦家無常居身無定君約從衡之事爲傾覆之謀溷亂天下撓滑諸侯

使百姓不遑啟居或從或橫或合衆弱或輔富強此異行而歸於醜者也故君子之過也猶日月之蝕何害於明小人之可也猶狗之晝吠鳴之夜見何益於善夫知者不妄發擇善而爲之計義而行之故事成而功足賴也身死而名足稱也雖有知能必以仁義爲之本然後可立也知能踳馳百事竝行聖人一以仁義爲之準繩中之者謂之君子弗中者謂之小人君子雖死亡其名不滅小人雖得勢其罪不除使人左據天下之圖而右劓喉愚者不爲也身貴於天下也死君親之難視死若歸義重於身也天下大利也比之身則小身之重也此之義則輕義所全也詩曰愷悌君子求福不回言以信



義爲準繩也欲成霸王之業者必得勝者也能得勝者必強者也能強者必用人力者也能用人力者必得人必強者也能強者必用人力者也能用人力者必得人心者也能得人心者必自得者也故心者身之本也身者國之本也未有得已而失人者也未有失已而得入者也故爲治之本務在寧民寧民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節用節用之本在於反性未有能搖其本而靜其未濁其源而清其流者也故知性之情者不務性之所無以爲知命之情者不愛命之所無奈何故不高宮室者非愛木也不大鐘鼎者非愛金也直行性命之情而制度可以爲萬民儀合日悅五色口嚼滋味耳淫五聲七

竅交爭以害其性日引邪欲而澆其身夫調身弗能治

柰天下何故自養得其節則養民得其心矣所謂有天

下者非謂其履勢位受傳籍稱尊號也言運天下之力

而得天下之心紂之地左東海右流沙前交趾後函都

師起容關遠古按太平至浦水士億有餘萬遠古按太平

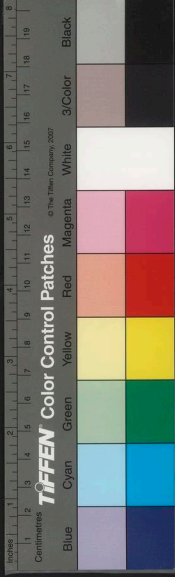
士然皆倒矢而射傍戟而戰武王左操黃鉞右執白旄

以麾之遠古按太平則瓦解而走遂土崩而下遠古按太平

覽下紂有南面之名而無一人之德遠古按太平此失

不過百里而誓紂牧之野八據股國朝成湯之廟表商

容之間封比干之墓解箕子之囚乃折枹毀鼓偃五兵



之當作文

提行

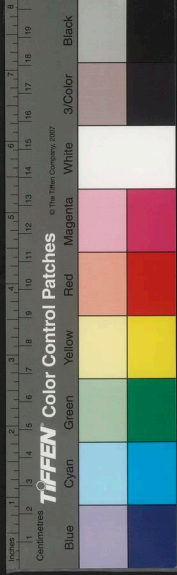
礼當作禮

見王術

縱牛馬摺笏而朝天下百姓譟謳而樂之諸侯執禽而朝之得民心也闔閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鐘楚爲九龍之鐘以懸鐘也遷吉按太平御覽引此下許慎注云刻簾爲九龍懸鐘也賈子云殿十龍鞭荆平王之墓荆平王殺子胥之父之鐘也鞭荆平王之墓荆平王殺子胥之父舍昭王之宮吳之入楚君舍于君昭王奔隨百姓父兄攜幼扶老室大夫舍大夫舍也昭王奔隨百姓父兄攜幼扶老而隨之乃相率而爲致勇之寇皆方命奮臂而爲之鬪當此之時無將卒以行列之各致其死却吳兵復楚地靈王作章華之臺靈王發乾谿之役吳次於乾谿也外內搖動百姓罷傲弃疾乘民之怨而立公子比奔漢公王之百姓放臂而去之餓於乾谿食莽飲水莽草此靈王弟此靈而死楚國山川不變土地不易民性不殊昭王則相率

而殉之靈王則倍畔而去之得民之與失民也故天子得道守在四夷天子失道守在諸侯諸侯得道守在四鄰諸侯失道守在四境故湯處亳七十里文王處鄴百里皆令行禁止於天下周之衰也戎伐凡伯于楚邱凡伯周大夫使齊而戎伐之楚邱故得道則以百里之地令於諸侯失道則以天下之大畏於冀州故曰無恃其不吾奪也恃吾不可奪行可奪之道而非簒弑之行無益於持天下矣凡人之所以生者衣與食也今囚之冥室之中雖養之以芻豢衣之以綺繡不能樂也以目之無見耳之無聞穿隙穴見雨零則快然而嘆之況開戶發牖從冥冥見焰焰乎從冥冥見焰焰猶尙肆然而喜又況出室

亦足取息  
也釋文字  
然以爲  
作快





當作等

長之下脫字知爲  
下

坐堂見日月光乎見日月光曠然而樂又況登泰山履  
石封以望八荒視天都若蓋江河若帶又況萬物在其  
間者乎其爲樂豈不大哉且聾者耳形具而無能聞也  
盲者目形存而無能見也夫言者所以通已於人也聞  
者所以通人於已也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人  
道不通故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧其費豈獨  
形骸有瘖聾哉心志亦有之夫指之拘也莫不事申也  
心之塞也莫知務通也不明於類也夫觀六藝之廣崇  
窮道德之淵深達乎無上至乎無下運乎無極翔乎無  
形廣於四海崇於太山富於江河曠然而通昭然而明  
天地之間無所繫戾其所以監觀豈不大哉人之所知

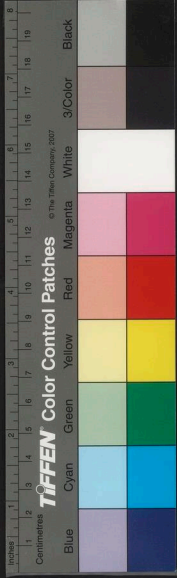
此行之字

同上

者淺而物變無窮曩不知而今知之非知益多也問學  
之所加也夫物常見則識之嘗爲則能之故因其患則  
造其備犯其難則得其便夫以一世之壽而觀千歲之  
知今古之論雖未嘗更也其道理素具可不謂有術乎  
人欲知高下而不能教之用管準則說欲知輕重而無  
以子之以權衡則喜欲知遠近而不能教之以金目則  
快射金目深目所以望遠近射準也又況知應無方而不窮哉犯大難  
而不懼見煩繆而不惑晏然自得其爲樂也豈直一說  
之快哉夫道有形者皆生焉其爲親亦戚矣享穀食氣  
者皆受焉其爲君亦惠矣諸有智者皆學焉其爲師亦  
博矣射者數發不中人教之以儀則喜矣又況生儀者

此行之字

此行之字



常有則  
提行

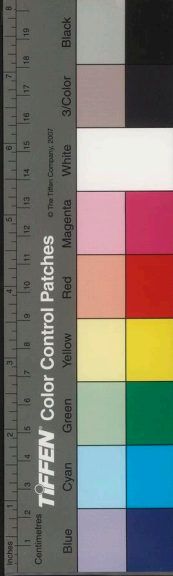
乎人莫不知學之有益於已也然而不能者嬉戲害人  
也達吉按太平御覽人作之人皆多以無用害有用故智不博而日  
不足以鑿觀池之力耕則田野必辟矣以積土山之高  
修隄防則水用必足矣以食狗馬鴻鴈之費養士則名  
譽必榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必博矣故  
不學之與學也猶疇葺之比於人也凡學者能明於天  
人之分通于治亂之本澄心清意以存之見其終始可  
謂知略矣天之所爲禽獸草木人之所爲禮節制度構  
而爲宮室制而爲舟輿是也治之所以爲本者仁義也  
所以爲末者法度也凡人之所以事生者本也其所以  
事死者末也本末一體也其兩愛之一性也先本後末

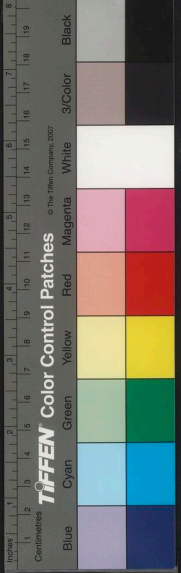
謂之君子以求害本謂之小人君子與小人之性非異  
也所在先後而已矣草木洪者爲本而殺者爲末禽獸  
之性大者爲首而小者爲尾末大於本則折尾大於要  
則不掉矣故食其口而百節肥灌其本而枝葉美天地  
之性也天地之生物也有本末其養物也有先後人之  
於治也豈得無終始哉故仁義者治之本也今不知事  
修其本而務治其末是釋其根而灌其枝也且法之生  
也以輔仁義今重法而棄義是貴其冠履而忘其頭足  
也故仁義者爲厚基者也不益其厚而張其廣者毀不  
廣其基而增其高者覆趙政不增其德而累其高故滅  
智伯不行仁義而務廣地故亡其國語曰不大其棟不

此符字

十五頁

此符字





王

能任重重莫若國棟莫若德國主之有民也猶城之有  
 基本之有根根深則本固基美則上寧五帝三王之道  
 天下之綱紀治之儀表也今商鞅之啟塞啟之以利塞之以禁商鞅  
 之術申子之三符申不害治韓有術也韓非之孤憤韓非說孤生之  
 也張儀蘇秦之從術從蘇秦合六國為皆掇取之權一切  
 之術也非治之大本事之恒常可博聞而世傳者也子  
 囊北而全楚北不可以為庸子囊楚大夫北弦高誕而  
 存鄭誕不可以為常今夫雅頌之聲皆發於詞本於情  
 故君臣以睦父子以親故韶夏之樂也聲浸乎金石潤  
 乎草木今取怨思之聲施之於絃管聞其音者不淫則  
 悲淫則亂男女之辯悲則感怨思之氣豈所謂樂哉趙

依馬說注恨賦述下當有虐字

王遷流於房陵秦滅趙王遷思故鄉作為山水之嘯山

之嘯謂曲聞者莫不頌涕荆柯西刺秦王高漸離宋意為擊

筑而誦於易水之上荆刺燕人太子丹之客丹怨秦王

丹之客筑曲二十一故道刺之高漸離宋意皆太子

弦易水燕之南水也聞者莫不瞑目裂眦髮植穿冠因

以此聲為樂而入宗廟豈古之所謂樂哉故弁冕輅輿

可服而不可好也弁冕大羹之和可食而不可嗜也大羹

不和朱弦漏越朱弦練絲漏穿一唱而三嘆可聽而不

可快也故無聲者正其可聽者也其無味者正其足味  
 者也吹聲清於耳兼味快於口非其貴也故事不本於  
 道德者不可以為儀言不合乎先王者不可以為道音  
 不調乎雅頌者不可以為樂故五子之言五子謂商鞅申子韓非蘇

說文詁林



疑脫字

使 涓

秦張儀也所以便說掇取也非天下之通義也聖王之設政  
 施教也必察其終始其縣法立儀必原其本末不苟以  
 一事備一物而已矣見其造而思其功觀其源而知其  
 流故博施而不竭彌久而不圯夫水出於山而入于海  
 稼生于田而藏於倉聖人見其所生則知其所歸矣故  
 舜深藏黃金於崑巖之山所以塞貪鄙之心也儀狄爲  
 酒禹飲而甘之遂疏儀狄而絕旨酒所以遏流湎之行  
 也師延爲平公鼓朝諷北鄙之音衛靈公宿於濮水之  
 上聞琴音自涓而新  
 寫之蓋師延所爲師曠曰此亡國之樂也聲平公乎  
 作朝諷北鄙之音也師曠曰此亡國之樂也聲平公乎  
 公以問師曠師曠曰紂子師延作靡靡之樂紂亡大息  
 師延東走自投濮水而死得此音必於濮上也  
 而撫之所以防淫辟之風也故民知書而德衰知數而

厚衰知券契而信衰知械機而實衰也實賈也巧詐藏于

胸中則純白不備而神德不全矣琴不鳴而二十五絃

各以其聲應軸不運而三十輻各以其力旋絃有緩急

小大然後成曲車有勞逸動靜而後能致遠使有聲者

乃無聲者也能致千里者乃不動者也故上下異道則

治同道則亂位高而道大者從事大而道小者凶故小

快害義小慧害道小辯害治苛削傷德大政不險故民

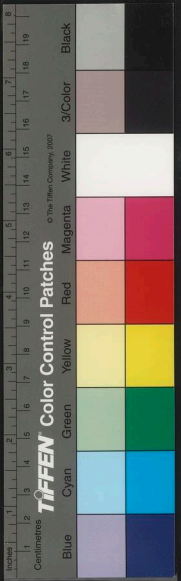
易道至治寬裕故下不相賊至忠復素故民無匿情商

鞅爲秦立相坐之法而百姓怨矣相坐之法一家  
 有罪三家坐之吳起

爲楚滅爵祿之令而功臣畔矣滅爵者收歸爵祿  
 羣臣之爵祿商鞅之立

法也吳起之用兵也天下之善者也然商鞅之法亡秦

矣字衍即吳之法後



察於刀筆之跡而不知治亂之本也吳起以兵弱楚習

於行陳之事而不知廟戰之權也晉獻公之伐驪得其

女非不善也然而史蘇嘆之晉獻公得驪姬使史蘇古

為禍見其四世之被禍也吳王夫差破齊艾陵勝晉黃

池非不捷也軍之所獲為捷而子胥憂之見其必擒於越也小

白奔莒桓公小白齊重耳奔曹非不困也而鮑叔咎犯隨而

輔之知其可與至於霸也句踐棲於會稽修政不殆謀

慮不休知禍之為福也襄子再勝而有憂色趙襄子再勝謂伐狄

勝魯莊公畏福之為禍也故齊桓公亡汶陽之田而霸魯莊公使

曹子劫桓公取汶陽之田魯莊公使曹子劫桓公取汶陽之田智伯兼三晉之地而亡聖人

見禍福之重閉之內而慮患於九拂之外者也九拂九曲是折

投拂不見虞也原蠶一歲再收原可非不利也然而王法禁之

者為其殘柔也離先稻熟而農夫壽之稻米隨而生者為離與稻相制

其少實不以小利傷大稜也家老異飯而食殊器而享

子婦跪而上堂跪而斟羹非不費也然而不可省者為

其害義也待媒而結言聘納而取婦綏綖而親迎非不

煩也然而不可易者所以防淫也使民居處相司有罪

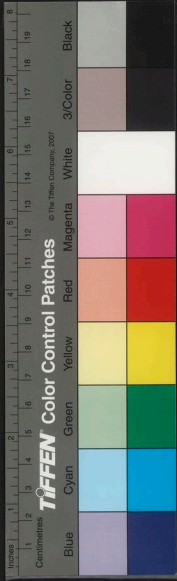
相覺於以舉姦非不掇也然而傷和睦之心而構仇讐

之怨故事有鑿一孔而生百隙樹一物而生萬葉者所

鑿不足以為便而所開足以為敗所樹不足以為利而

所生足以為滅愚者惑於小利而忘其大害昌羊去蚤

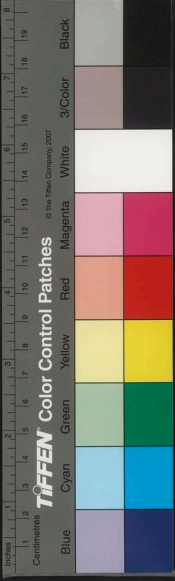
蝨而人弗庠者為其來蛉窮也狸執鼠而不可脫於庭



者為搏難也故事有利於小而害於大得於此而亡於彼者故行碁者或食兩而路窮行碁謂大博也或予跨而取勝予跨子對家偷利不可以為行而智術不可以為法故奇一碁也仁知人材之美者也所謂仁者愛人也所謂知者知人也愛人則無虐刑矣知人則無亂政矣治由文理則無悖謬之事矣刑不侵濫則無暴虐之行矣上無煩亂之治下無怨望之心則百殘除而中和作矣此三代之所昌故書曰能哲且惠黎民懷之何憂非徒有治讜堯何遷非徒有治有苗智伯有五過人之材智伯美稱長大一材也射御足力皆一材也強毅果而不免於身死人手者不愛人也齊王建材也有五材也材也而身虜於秦者不知賢有三過人之巧力能引強走先馳馬超能越高而身虜於秦者不知賢

也後用后勝之計不用淳于越之言也故仁莫大於愛人知莫大於知人二者不立雖察慧捷巧仍祿疾力不免於亂也

鴻烈解卷第三十





淮南子卷二十一

漢涿郡高誘注

武進莊達吉校刊

要

作鴻烈之書二十篇畧敷其要明其所指序其徵妙論其大體發曰要畧

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下

揆之地中通諸理雖未能抽引玄妙之中才繁然足以

觀終始矣總要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗

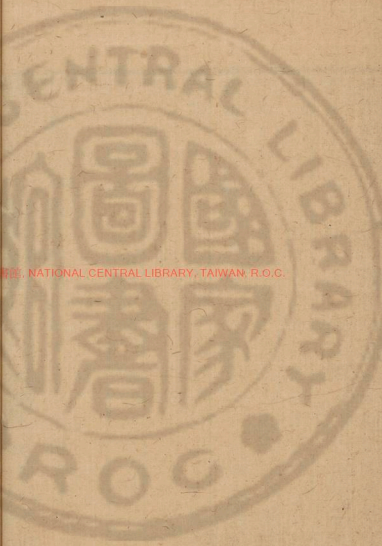
純樸也大宗也擢為人之惛惛然弗能知也故多為之辭博為

之說又恐人之離本就末也故言道而不言事則無以

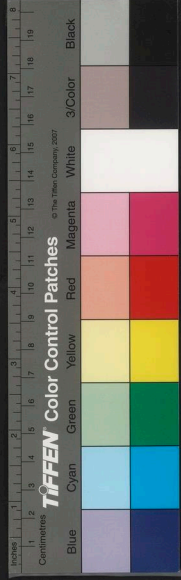
與世浮沉言事而不言道則無以與化游息故著二十

篇有原道有俶真有天文有地形有時則有覽冥有精

神有本經有五術有繆稱有齊俗有道應有汜論有詮



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



此章

提行後同

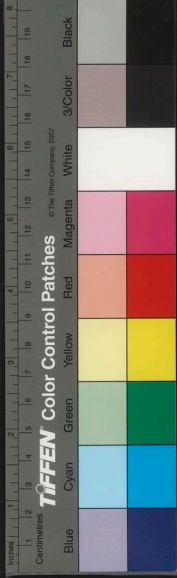
宋宮三格

宋有知非

二節又見前

言有兵畧有說山有說林有人間有修務有泰族也原  
 道者虛牟六合虛牟猶規模也混沌萬物象太一之容太一之氣合為一體也測窈冥之深以翔虛無之軫軫道也託小以苞  
 大守約以治廣使人知先後之禍福動靜之利害誠通  
 其志浩然可以大觀矣欲一言而寤寤寤則尊天而保真  
 欲再言而通則賤物而貴身欲參言而究則外物而反  
 情執其大指以內洽五藏洽澱清肌膚被服法則而與  
 之終身所以應待萬方覽耦百變也耦近也若轉九掌中  
 足以自樂也倣真者窮逐終始之化羸羸坪羸有無之精羸羸  
 面也坪羸頰也羸透羸離別萬物之變合同成生之形使  
 吉羸按坪羸一本作坪羸離別萬物之變合同成生之形使  
 入造物反已審仁義之間通同異之理觀至德之統知

變化之紀說符元妙之中通迴造化之母也造化之母元氣太一之神  
 天文者所以和陰陽之氣理日月之光節開塞之時  
 列星辰之行知逆順之變避忌諱之殃順時運之應法  
 五神之常使人有以仰天承順而不亂其常者也地形  
 者所以窮南北之修極東西之廣經山陵之形區川谷  
 之居明萬物之主知生類之衆列山淵之數規遠近之  
 路使人通迴周備不可動以物不可驚以怪者也時則  
 者所以上因天時下盡地力據度行當合諸人則形十  
 二節一月為一節以為法式終而復始歲終十二月轉於無從正月始也中國以鬼  
 極因循倣依以知禍福操舍開塞各有龍忌神之事日  
 皆謂之請龍發號施令以時教期使君人者知所以從



疑行概

事寬冥者所以言至精之通九天也至微之淪無形也  
純粹之入至清也昭昭之通冥冥也乃始攬物引類覽  
取摘摘取也擬擬拾也想浸微視也宵物也類物之可以喻  
意象形者乃以穿通滯滯決瀆壅塞引人之意繫之無  
極乃以明物類之感同氣之應陰陽之合形埒之朕所  
以令人遠觀博見者也精神者所以原本人之所由生  
而曉寤其形骸九竅取象與天合同其血氣與雷霆風  
雨比類其喜怒與晝宵寒暑並明夜宵審生之分別同  
異之跡節動靜之機以反其性命之宗所以使人愛養  
其精神無靜其魂鬼不以物易已而堅守虛無之宅者  
也本經者所以明大聖之德通維初之道埒畧衰世古

宋有禮是

考之參伍可證前

今之變以褒先世之隆盛而貶末世之曲政也所以使  
人黜耳目之聰明精神之感動樽流遁之觀樽止也流  
節養性之和分帝王之操列小大之差者也王術者君  
人之事也所以因作任督責使羣臣各盡其能也明攝  
權操柄以制羣下提名責實提勅也考之參伍所以使人  
主秉數持要不妄喜怒也其數直施而正邪外私而立  
公使百官條通而輻輳各務其業人致其功此主術之  
明也繆稱者破碎道德之論差次仁義之分畧雜人間  
之事總同乎神明之德假象取耦以相譬喻斷短為節  
以應小具所以曲說攻論應感而不置者也置齊俗者  
所以一羣生之短修同九夷之風氣通古今之論貫萬





物之理財制禮義之宜學畫人事之終始者也學分道也  
應者攬撥遂事之蹤追觀在古之跡察禍福利害之反  
考驗乎老莊之術而以合得失之勢者也汜論者所以  
箴縷絲絲之間綵綸也攬揆兜鷗之郅也攬面也揆塞也  
接徑直施施以推本樸而兆見得失之變利病之反所  
以使人不妄沒於勢利不誘惑於事態有符矚睨兼稽  
時勢之變而與化推移者也詮言者所以營類人事之  
指解喻治亂之體也差擇微言之眇詮以至理之文而  
補縫過失之闕者也兵畧者所以明戰勝攻取之數形  
機之勢詐譎之變體因循之道操持後之論也持後者  
至而爲所以知戰陣分爭之非道不行也知攻取堅守

持

之非德不强也誠明其意進退左右無所失擊危乘勢  
以爲資清靜以爲常避實就虛若驅羣羊此所以言兵  
也說山說林者所以窺窅穿鑿百事之壅遏而通行貫  
肩萬物之窒塞者也假譬取象異類殊形以領理人之  
意解墮結細說捍持困搏困也而以明事埒事者也埒  
也朕人間者所以觀禍福之變察利害之反鑽脉得失之  
跡標舉終始之壇也標末也壇場也分別百事之微敷陳存亡  
之機使人知禍之爲福亡之爲得成之爲敗利之爲害  
也誠諭至意則有以傾側偃仰世俗之間而無傷乎讒  
賊螫毒者也修務者所以爲人之於道未淹味論未深  
見其文辭反之以清靜爲常恬淡爲本則懈墮分學縱



欲適情欲以偷自佚而塞於大道也。今夫狂者無憂，聖人亦無憂，聖人無憂，和以德也；狂者無憂，不知禍福也。故通而無爲也，與塞而無爲也，同其無爲，則同其所以無爲。則異故爲之浮稱流說，其所以能聽，所以使學者莖莖以自幾也。幾庶幾也泰族者，橫八極，致高崇，上明三光，下和水土，經古今之道，治倫理之序，總萬方之指而歸之一本，以經緯治道，紀綱王事，乃原心術，理性情，以館清平之靈，館澄徹神明之精。澄清也，徹澄也，別清濁也。以與天和，相嬰薄。嬰，繞也。所以覽五帝三王，懷天氣，抱天心，執中含和，德形於內，以蒼凝天地，發起陰陽，序四時，正流方，綏之斯寧，推之斯行，乃以陶冶萬物，遊化羣生，唱而和，動而

隨四海之內，一心同歸，故景星見。

景星在月之旁，助月之明也。祥風

至。風不鳴，條也。

黃龍下，鳳巢列，樹麟止，郊野德不內，形而行。

其法藉專用，制度神祇，弗應福祥，不歸四海，不賓兆民，弗化，故德形於內，治之大本，此鴻烈之泰族也。鴻大也，烈功也。

凡二十篇總謂之鴻烈。

凡屬書者，所以窺道問，塞庶後世，使知舉

錯取舍之宜，適外與物接而不眩，內有以處神，養氣，宴場至和而已。自樂所受乎天地者也。故言道而不明終始，則不知所依，言終始而不明天地四時，則不知所避，諱言天地四時，而不引譬援類，則不知精微，言至精而不原人之神氣，則不知養生之機，原人情而不言大聖之德，則不知五行之差，言帝道而不言君事，則不知





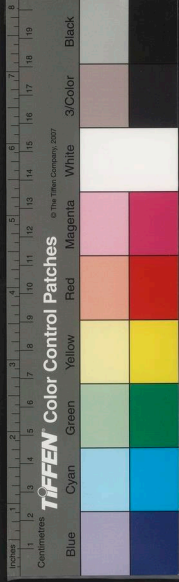
小大之衰言君事而不爲稱喻則不知動靜之宜言稱  
喻而不言俗變則不知合同大指已言俗變而不言狂  
事則不知道德之應知道德而不知世曲則無以稱萬  
方知汜論而不知詮言則無以從容通書文而不知兵  
指則無以應卒已知大畧而不知譬喻則無以推明事  
知公道而不知人間則無以應禍福知人間而不知修  
務則無以使學者勸力欲強省其辭覽總其要弗曲行  
區入則不足以窮道德之意故著書二十篇則天地之  
理究矣人間之事接矣帝王之道備矣其言有小有巨  
有微有粗指奏卷異各有爲語今專言道則無不在焉  
然而能得本知末者其唯聖人也今學者無聖人之才

此行止

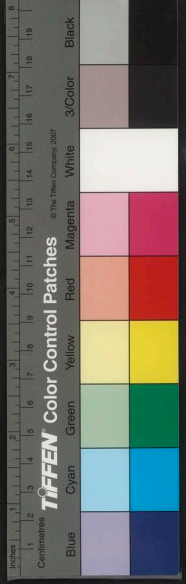
而不爲詳說則終身顛頓乎混溟之中而不知覺寤乎  
昭明之術矣今易之乾坤足以窮道通意也八卦可以  
識吉凶知禍福矣然而伏羲爲之六十四變八八變爲  
六十四卦  
伏義示  
其象周室增以六爻周室謂  
文王也所以原測淑清之道而  
擗逐萬物之祖也夫五音之數不過宮商角徵羽然而  
五弦之琴不可鼓也必有細犬駕和而後可以成曲今  
畫龍首觀者不知其何獸也具其形則不疑矣今謂之  
道則多謂之物則少謂之術則博謂之事則淺推之以  
論則無可言者所以爲學者固欲致之不言而已也夫  
道論至深故多爲之辭以抒其情萬物至衆故博爲之  
說以通其意辭雖雖壇卷連漫綫紛遠緩所以洮汰滌蕩

此行止

五頁







至意洩決也使之無凝竭底滯卷握而不散也夫江河之

腐尚不可勝數然祭者汲焉天也一盃酒白蠅漬其中

匹夫弗嘗者小也誠通乎二十篇之論睹凡得要以通

九野九野八方徑十門八方上外天地裨山川裨屏其

於逍遙一世之間宰匠萬物之形亦優游矣若然者挾

日月而不姚姚扶至也潤萬物而不耗曼兮洩兮足以覽

矣藐兮浩兮曠曠兮可以游矣文王之時紂為天子賦

歛無度殺戮無止康梁沉涵宮中成市康梁耽樂也沉

言集者作為炮烙之刑劓諫者別孕媼天下同心而苦

之文王四世武王王季文王武王凡四世也修德行義處岐周之

間地方不過百里天下二垂武王歸之遷吉按太平文王欲

以甲弱制強暴以為天下去殘除賊而成王道故太公

之謀生焉太公為周陳文王業之而不卒武王繼文王

之業用太公之謀悉索薄賦薄少也躬擐甲冑擐貫也以

伐無道而討不義警誦牧野以踐天子之位天下未定

海內未輯武王欲昭文王之令德使夷狄各以其眇來

貢遠遠未能至故治三年之喪殯文王於兩楹之間殯

之闕也兩楹堂柱以俟遠方武王立三年而崩成王在祿

繼之中未能用事蔡叔管叔輔公子祿父祿父紂之兄

為殷後使子周而欲為亂周公繼文王之業持天子之政以

股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下之危上也故

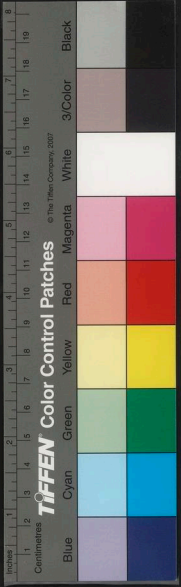
縱馬華山放牛桃林敗鼓折枹搢笏而朝以寧靜王室

此詩等

第5前長疑卷

淮南子卷二十一

七



宋高最是

可證前失秋之非

文

鎮撫諸侯成王既壯能從政事周公受封於魯以此移  
 風易俗孔子脩成康之道述周公之訓以教七十子使  
 服其衣冠脩其篇籍故儒者之學生焉墨子學儒者之  
 業受孔子之術以為其禮煩擾而不說說易厚葬靡財  
 而貧民服傷生而害事故昔周道而用夏政禹之時天  
 下大水禹身執殛垂以為民先遠吉按太平御覽藥垂  
 別河而道九岐別洩去也九岐河水播岐為九以入海  
 支鑿江而通九路遠吉按太平御覽作疏河而道九  
 當此之時燒不暇擯排非濡不給扞扞拭夷陵者葬陵  
 亦澤者葬澤故節財薄葬閑服生焉齊桓公之時天子  
 卑弱諸侯力征南夷北狄交伐中國中國之不絕如綫

綫也齊國之地東負海而北障河地狹田少而民多智  
 巧桓公憂中國之患苦夷狄之亂欲以存亡繼絕崇天  
 子之位廣文武之業故管子之書生焉齊景公內好聲  
 色外好狗馬獵射亡歸好色無辨辨別作為路寢之臺  
 族鑄大鐘族栗也遠吉按太撞之庭下郊雉皆响鐘  
 聲似雷震雉應而响鳴也遠吉按太平御覽响作一  
 雖有許春注云鐘聲如雷震雉皆應之與此畧同  
 朝用三千鐘鐘十斛也鐘賜羣臣之費三萬斛也梁丘據子家曾  
 導於左右二人景公臣也導諫也故晏子之諫生焉晚世之時六  
 國諸侯谿異各別水絕山隔各自治其境內守其分地  
 握其權柄擅其政冷無方伯上無天子力征爭權勝  
 者為右恃連與國與之國約重致剖信符結遠援以守

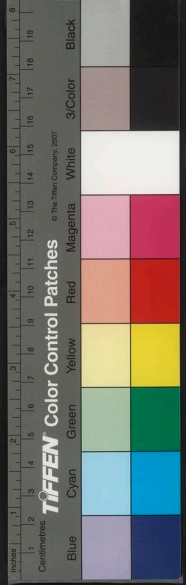
此行至

給請夏

此發字

六頁





其國家持其社稷故縱橫脩短生焉中子者韓昭釐之  
佐韓晉別國也地險民險而介於大國之間晉國之故  
禮未滅韓國之新法重出先君之令未收後君之令又  
下新故相反前後相繆百官背亂不知所用故刑名之  
書生焉秦國之俗貪狠狼荒也強力寡義而趨利可威以  
刑而不可化以善可勸以賞而不可厲以名被險而帶

七頁

河四塞以爲固地利形便畜積殷富孝公欲以虎狼之  
勢而吞諸侯故商鞅之法生焉若劉氏之書淮南王觀  
自謂也  
天地之象通古今之事權事而立制度形而施宜原道  
之心合三王之風以儲與扈治儲與滿攝業也  
扈治廣大也元眇之  
中情搖靡覽楚人謂精進爲精  
指靡小皆覽之棄其眇挈楚人謂澤也  
濁爲眇挈甚

常有德字精神刻深  
原道德之意上文則不  
以窮道德之意皆可  
注

其淑靜以統天下理萬物應變化通殊類非循一迹之  
路守一隅之指拘繫牽連之物而不與世推移也故置  
之尋常而不塞布之天下而不窺窺緩也布之天  
下雖大不窺也

淮南鴻烈解卷第二十一

庚辰七月借得宋校本細勘一遍較道藏本爲勝劉氏本以下士論也後  
世得此者尚知而竄之十月七日覆校畢記 思適齋士

宋本校字亦添記於此以備參考題思得好事人重刊未知緣何如耳

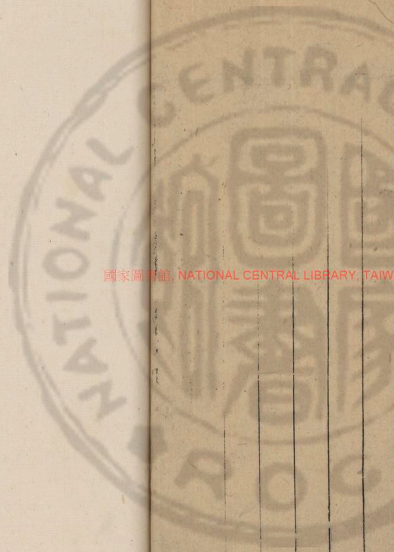
千字文記

武進刊本竄去也區廟本亦見若校區廟本耳如武校說金一也

王懷祖先生以所著漢書雜志內淮南一種見於藏本劉氏本及此本

宋頁十二





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

外國書說大矣

松崖先生有手抄本而在東文游求今悼黃國英國有信書錄余於  
先抱碑別信信朱族子信校本略一展讀則由信校而中誤強不勝之多姑  
若其二二校下方其自當而英圖作併語也 厥廣圻記

