潛確居類書 八十樂射御書 四十三

032.
Ti282s
C

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120巻』 請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

潛確居類書目錄卷之八十

藝習部十六 樂三

歌舞雜戲　歌四夷樂

歌舞

詠言畫意　清歌妙舞

名歌奇舞　悲歌雅舞

狂歌醉舞　歌容舞態

歌扇舞衣

歌

八闋之歌　四方之音

032
Ti282s
国立国会図書館蔵書
国立国会図書館 26.7.-4
238219
国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

吳歈越吟
遏雲
拂塵
白露朝日
陽阿採菱
離鴻去雁
北狄胡馬
出塞入塞
綠水幺鳳
水調歌頭

歌謠
繞梁
傳谷
陽春白雪
激楚流風
朝謌北鄙
折楊皇荂
歸風送遠
霓裳羽衣
三調

六幺
易水歌
采菱歌
桃葉歌
團扇歌
點絳唇
荔枝香
謫仙怨
行路難
烏夜啼

大風歌
河激歌
白紵歌
碧玉歌
廻風曲
紫雲回
雨霖鈴
河滿子
菩薩蠻
山鷓鴣

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

踏沙行　莫愁樂
玉女行觴　玉樹後庭花
哀轉歷歷　一曲千金
一聲兩曲　與葭同音
度曲　顧曲
倚歌　歌珠
梨園樂

舞

象功　宣鬱
文舞武舞　承雲舞

帗舞羽舞　輯舞鐸舞
八佾六佾　武德文始
七德九功　縈塵集羽
玄鶴白鳧　大垂手
修袖繚繞　羅衣從風
體若游龍　袖若迴鸞
飄如迴雪　降若頹雲
進如驚鶴　翩若驚鴻
飛鸞輕鳳　掌中舞
蓮中舞　七鞞舞

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s　ガラス使用

桑林舞
柘枝舞
胡旋舞
代面舞
巴渝舞
鴝鵒舞
八風舞
戴竿舞

雜戲

曼衍
魚龍
角觝
緣竿
傀儡
訝鼓
擊壤
乞寒
高絙
觔斗

猨騎
戲車
額上緣橦
木上安橦
畫地成川
漱水集雨
跳丸躍劒
扛鼎衝狹
植瓜種棗
吞刀吐火

四夷樂

兜昧離禁
狄鞮倡
扶婁伎
穆八荒
旄人掌
韎師掌
一天下
奏於君會

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120卷』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

作於帝庭

射

逢蒙作射　射禮

射道　繹志

立德　共侯設鵠

騶虞貍首　見鵠見鶴

貫手着棼　觀者如堵

射穿七札　百步穿楊

矯矢猨啼　引弓鴈落

獸伏鳥下　沒金飲羽

射鵰　貫蝨

附膚落毛　麗龜達腋

附支握卵　君謨齧鏃

中必疊雙　一發破的

應絃而倒　射雀中目

射注眸子

御

五馭　六轡

罄控　馳驅

執技　執御

效駕　授綏
訓騶　御驥
馬正　驂迫
馭六馬　舞兩驂
驅五步　授轡策
教秋駕　驂帝棄
爲帝御　無轍迹
合馬志　謀馬謀人
餘轍餘地　左右不捷
人馬相得　安其教訓

範我馳驅　不盡馬情
不窮馬力　車馬之容
銜轡之制　馬不契需
塵不出軌　并轡援枹
登車息獲　霜雪無跡
衣裨不敝　造父善御
責父遂死　御失其馳
驂絓而止　爲太上御
爲懷義御

圖書

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

丹書綠圖
金簡玉書
天官寶書
先王策府
墳典丘索
道義淵海
易
詩
三禮
九章
金泥玉檢
玉尺寶書
端門血書
酉陽逸典
六經
文章淵府
書
春秋
六緯
竹書

漆書
石經
瓠史
四部
神經怪牒
青簡丹經
蘭臺秘書
廣開獻書
詔賜秘書
璧經
墨板
七畧
歷代書目
幽經秘錄
金版玉弢
石室藏書
詔求遺書
河間寫書
衡陽寫經
家有賜書

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

西堂藏書
君山藏書
家有善本
擁書萬卷
載書三十乘
聚書萬餘卷
壘窓
充棟
書窟
書倉
墨莊
五車
萬軸
戒借人書
書堂寶惜
牙籤錦覆
縹囊緗帙
金題玉躒
竹素
鉛槧

殺青
庫路
魯魚亥豕
椑官語
兎園册

潛確居類書目錄卷之八十

國立國會圖書館藏

潛確居類書卷之八十

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝習部十六　歌舞　射　歌　御　舞　圖書　雜戲

歌舞

詠言盡意○傅毅賦。宋玉曰。歌以詠言。舞以盡意

清歌妙舞○魏文帝與繁欽書云。今之妙舞。莫巧於絳樹。清歌莫激於宋臛。絳樹。名妓○邊讓賦。清歌傳于林谷。妙舞麗於陽阿。陽阿。古名妓○晉書。魏晉之世。有孫氏善歌舊曲。宋識善擊節唱和。陳左善清歌。劉和善吹笛。郝素善彈箏。朱生善琵琶。能發新聲。此

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120卷』　請求記号 032-Ti282s
ガラス使用

六人者。越古今而無儷

名歌奇舞○張華詩。北里獻奇舞。大陵奏名歌。新聲

殊激楚。妙伎絶陽阿

悲歌雅舞○陸機詩。悲歌吐清響。雅舞播幽蘭。丹脣

含九秋。妍迹陵七盤九秋。曲名。七盤。楚舞。張衡有七盤舞賦

狂歌醉舞○白樂天詩。嵬峩狂歌教婢拍。婆娑醉舞

遣孫扶

歌容舞態○漢書哀有哭踊之節。樂有歌舞之容○

邊讓賦云。舞無常態。鼓無定節。尋聲響應。修短靡跌

歌扇舞衣○唐李義山詩。鏤月爲歌扇。裁雲作舞衣。

劉希夷詩。池月憐歌扇。山雲愛舞衣。杜工部詩。江

清歌扇底。野曠舞衣前。儲光羲詩。竹吹留歌扇。蓮

香入舞衣。張正見詩舞衫飄冶袖。歌扇掩團紗

歌

入關之歌○呂氏春秋葛天氏之樂。三人操牛尾。投

足以歌八闋。一曰載民。二曰玄鳥。三曰遂物。四曰

奮穀。五曰敬天常。六曰建帝功。七曰依地德。八曰

總萬物之極。是爲廣樂投足猶蹀足

四方之音○呂覽夏后孔甲。田于東陽蓏山。大風晦

盲。孔甲迷入民室。主人方乳。或曰。后來。之子必吉。

或曰。不勝也。必有殃。孔甲曰。以爲子子。誰敢殃之。
已。長成人。幕動折橑。斧斫斬其足。孔甲曰。嗚呼。命
矣。乃作破斧之歌。實始爲東音。禹巡省南土。塗山
氏女。令其媵候禹山陽。女作歌曰。候人兮猗。實始
爲南音。周公召公取風焉。以爲二南。周昭王征荆。辛
餘靡爲右。還涉漢。梁敗。王及蔡公抎（隕同）于漢中。餘
靡振王北濟。又反振蔡公。周公乃侯之西翟。殷整
甲徙宅西河。猶恩故處。實始爲西音。有娀氏有二佚
女。爲之九成之臺。飲食以鼓。帝令燕往視之。鳴若
謚隘。二女搏之。覆以玉筥。少選發視。燕遺二卵。北飛
一終曰。燕燕往飛。實始爲北音

吳歈越吟○左思吳都賦發東歌。操南音。胤陽阿。詠
韎任。荆豔楚舞。吳歈越吟。翕音容裔靡靡愔愔○
〔纂要〕齊歌曰謳。吳歌曰歈。楚歌曰豔。淫歌曰哇
歌謠○〔爾雅〕聲比於琴瑟曰歌。徒歌曰謠。亦謂之咢
謂無絲竹之類。獨歌之○〔初學記〕古之善歌者。有咸黑。秦青。
薛譚。韓娥。王豹。綿駒。瓠梁。魯人虞公。漢有李延年。
魏有宋容華。晉有陳方。齊有朱顧仙。梁有吳安泰
韓法秀
遏雲○〔列子〕薛譚學謳於秦青。未窮青之技。自謂盡

之。遂辭歸。青弗止。餞于郊衢。撫節悲歌。聲振林木。響遏行雲。譚乃謝求反。終身不敢言歸○李詩翠娥嬋娟初月輝。美人更唱舞羅衣。清風吹歌入空去。歌曲自繞行雲飛

繞梁○秦青曰。昔韓娥東之齊。匱糧。過雍門。鬻歌假食。既去。而餘音繞梁欐。三日不絕。左右以其人弗去也。過逆旅人。逆旅人辱之。娥因曼聲哀哭。一里老幼。悲愁垂涕。相對三日不食。遽而追之。娥還。復爲曼聲長歌。一里老幼。喜躍抃舞。弗能自禁。故雍門之人。至今善歌哭。效娥之遺聲○李詩醉舞紛綺席。清歌繞飛梁○陸機詩。哀音繞棟宇。遺響入雲漢

拂塵○劉向別錄漢典以來善雅歌者。魯人虞公發聲清亮。拂動梁塵○陸士衡詩。一唱萬夫歎。再唱梁塵飛○曹毗揚州賦越吟。則玄鶴降儀。楚奏。則梁塵爲飛○謝偃聽歌賦。聲欲抽而含態。氣未理而騰芳。乍綿連以爛熳。時頓挫而抑揚。掩餘姿於雕扇。散輕塵於畫梁

傳谷○盛弘之荊州記臨賀馬乘縣有老姥善歌。餘音傳谷數日

白露朝日○初學記古歌曲有陽陵白露朝日魚麗白水白雪江南陽春淮南駕辨綠水並見襄陽耆舊傳及梁元纂要○呂氏春秋湯命伊尹作大濩歌晨露陽春白雪○宋玉對楚王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人鄙曲國中屬而和者數千人其爲陽和薤露國中屬而和者數百人其爲陽春白雪國人屬而和者不過數十人引商刻羽雜以流徵國中屬而和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡按張華博物志云白雪是天帝使素女鼓五絃琴曲名以其調高人和遂寡自宋玉以來迄今千祀未有能歌白雪者○鮑昭詩蜀琴抽白雪郢曲發陽春○李詩郢人唱白雪越女歌采蓮○淮南子師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴至○陳琳戕云聽白雪之音觀淥水之節然後東野巴人蚩鄙益甚白雪淥水楚之上曲東野巴人楚之下曲陽阿採菱○淮南子奏雅樂者始于陽阿採菱○楚辭陳鐘按鼓造新歌涉江採菱發陽阿二八齊容起鄭舞宮庭震驚發激楚涉江採菱陽阿激楚皆楚歌舞名即高祖所謂楚歌楚舞也或云陽阿古名倡也○淮南子歌采菱發陽阿鄙人聽之不若此延路陽局非歌者拙也聽者異也延路陽局鄙歌曲也○曹植七啓云才人妙伎遺世越俗揚北

里之流聲。紹陽阿之妙曲（纂要云。古艷曲有北里靡靡）

激楚流風○傳毅舞賦激楚結風陽阿之舞。材人之窮觀天下之至妙（激楚結風皆舞曲名激。衝激也結風回風也。楚地風氣漂疾。其樂促迅哀切）

○枚乘七發曰。發激楚之結風揚鄭衛之皓樂○張協七命曰。奏綠水。吐白雪。激楚廻。流風結。煢發爲之擗摽（驚心也）孀老爲之嗚咽

離鴻去鴈○拾遺記師涓造新曲以代古樂。春有離鴻去鴈應蘋之歌夏有明晨焦泉流金之調。秋有商風落葉吹蓬之曲。冬有凝河流陰沉雲之操。以此四時之聲奏于衛靈公。公情湎心惑忘于政事朝謌北鄙○淮南子師涓爲平公鼓朝謌北鄙之音。師曠曰。此亡國之樂也。大息而撫之。所以防淫辟之風也（衛靈公之晉。宿濮水之上夜分。聞有鼓新聲者。召師涓撫琴而寫之。以示晉平公。師曠曰。此師延之所作。與紂靡靡之樂。朝謌北鄙之音。武王伐紂。師延東走。至于濮水而自投。聞此聲者。必于濮上也）

北狄胡馬○魏繁欽與太子牋曰。都尉薛訪車子。年始十四。能轉喉引聲。與笳同音。潛氣內轉。哀音外激。大不抗越。細不幽散。詠北狄之遐征。奏胡馬之長思。悽入肝脾。哀感頑豔（北狄征。胡馬。皆古歌曲）

折楊皇荂○莊子大聲不入於里耳。折楊皇荂。則嗑

238219

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s　ガラス使用

然而笑折楊皇荂。里巷之曲名。大聲。古樂也

出塞入塞○西京雜記高帝戚夫人。善爲翹袖折腰之舞。歌出塞入塞望歸之曲。侍婢數百皆習之。後宮齊首高唱聲入雲霄

歸風送遠○飛燕外傳成帝太液池中。起瀛洲榭高四十尺。后於榭上歌歸風送遠之曲。帝以文犀簪擊玉甌。命侍郎馮無方吹笙以倚后歌

淥水幺鳳○洛陽伽藍記後魏高陽王美人徐月華善彈箜篌爲明妃出塞之歌哀聲入雲。聽者成市。後與衛將軍原士康爲側室。徐語士康云王有二姬。一名修容。一名豔姿。並娥眉皓齒潔貌傾城。修容能爲淥水歌。豔姿善幺鳳舞。並愛傾後宮。寵冠諸姬。士康聞此。遂常令徐鼓淥水幺鳳之曲焉○

淮南子足蹀陽阿之舞。手會淥水之趣

霓裳羽衣○霓裳羽衣。玄宗登三鄉驛女几山所作也。劉禹錫有詩曰。開元天子萬事足。惟惜當時光景促。三鄉驛上望仙山。歸作霓裳羽衣曲。仙心從此在瑤池。三清八景相追隨。天上忽乘白雲去。世間空有秋風詞

水調歌頭○明皇雜錄明皇好水調歌頭。胡羯犯京

上欲遷幸猶登花萼樓置酒四顧悽愴使其中人歌水調畢因倚視樓下有工歌而善水調者乎有少年自言工歌亦善水調遂歌曰山川滿目泪沾衣富貴榮華得幾時不見只今汾水上惟有年年秋雁飛上聞潸然曰誰爲此詞左右曰宰相李嶠上曰眞才子也水調曲頗廣謂之歌頭豈非首章之一解乎○東坡詞云誰家水調唱歌頭

三調○雜歌曲有平調清調側調皆周房中之遺聲也漢代謂之三調○謝靈運詩六引緩清唱三調佇繁音

六么○詩餘云六么催拍盞頻傳六么曲名

大風歌○漢高祖還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟相佐酒酒酣上擊筑歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方令兒童百二十人習而歌之

易水歌○燕太子丹使荊軻刺秦王祖送於易水之上高漸離擊筑荊軻歌宋意和之曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

河激歌○烈士傳趙簡子南擊楚津吏醉不能渡怒欲殺之津吏女娟持楫而前曰願以微軀易父之

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120卷』　請求記号 032-Ti282s　ガラス使用

死遂與渡中流奏河激之歌曰升彼河兮西觀清水揚波兮杳冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰既釋兮瀆乃清妾持檝兮操其維蛟龍助兮主將歸呼來櫂兮行勿疑○顏延年詩江南進荆豔河激獻趙謳（荆豔楚舞也）

采采菱歌○張協七命曰淵客唱淮南之曲榜人奏采菱之歌歌曰乘鳧舟兮爲水嬉臨芳洲兮採紫芝樂以忘戚游以卒時

白紵歌○古詞云白紵白質如輕雲色如銀製以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵（沈約云紵本吳地所出疑是吳人之歌舞也）按清商調七曲有子夜歌者即白紵也在吳歌爲白紵在雅歌爲子夜子夜歌者有女子曰子夜造此聲○鮑昭白紵辭歌曰朱脣動素袖舉洛陽少童邯鄲女古稱淥水今白紵催絃急管爲君舞窮秋九月荷葉黃北風驅鴈天雨霜夜長酒多樂未央

桃葉歌○桃葉歌者王子敬妾名桃葉緣於篤愛所以作歌曰桃葉復桃葉桃葉連桃根相憐兩樂事獨使我纏綿桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自楫迎汝

碧玉歌○碧玉歌者。晉汝南王妾名碧玉。寵愛故作此歌曰碧玉破瓜時。相爲情顛倒感郎不羞難。廻身就郎抱

團扇歌○團扇歌者。晉王珉與嫂婢謝芳姿。情好甚篤。婢素善歌。而珉好持白團扇。故作歌曰。七寶畫團扇。粲爛明月光。與郎却暄暑。相憶莫相忘。青青林中竹。可作白團扇。動搖郎玉手。因風託方便

廻風曲○洞冥記武帝宮人麗娟善歌。體弱不勝衣常唱廻風曲。庭葉翻落如秋。帝嘗以衣帶繫其袂。閉重幕之中。恐其隨風而去也

點絳唇○江淹詠美人春遊詩。白雪凝瓊貌。明珠點絳唇（後世詞名本此）

紫雲回○開元傳信。玄宗曰吾昨夜夢遊月宮。諸仙女奏以上清之樂。寥亮清越。悽楚動人。吾以玉笛尋之。盡得其妙。曲名紫雲回。遂載于樂章

荔枝香○明皇雜錄。楊妃誕辰。上令小部音樂奏新聲。會南海進荔枝。到。名荔枝香（小部者。有梨園法部。所置凡三十人。皆十五歲以下）

雨霖鈴○明皇雜錄。上幸蜀。初入斜谷。霖雨彌旬。于棧道中。聞鈴聲與雨相應。上悼念貴妃。因採其聲

爲雨霖鈴以寄思焉

謫仙怨○〔劇談錄〕明皇幸蜀妃子既死一日登高望秦川謂高力士曰吾聽張九齡言不至於此遣使祭之吹笛爲曲號曰謫仙怨

河滿子○武宗孟才人善歌每于御前歌河滿子一曲聲調悽切聞者莫不涕零後宮車宴駕才人自縊張祜有詩云偶因清唱詠謌頻奏入宮中二十春却爲一聲河滿子下泉須弔孟才人

行路難○〔晉書〕袁山崧善音樂北人舊有行路難曲辭頗質崧好之乃文其章句婉其節奏每因酒酣縱歌之聽者莫不流涕初羊曇善唱樂桓伊能挽歌及山崧以行路難繼之遂爲三絕

苦薩蠻○〔杜陽編〕唐大中初女蠻國貢獻其人皆危髻金冠纓絡被體故謂之苦薩蠻遂製以爲曲

烏夜啼○宋臨川王義慶爲江州刺史爲文帝所徵家人大懼妓妾夜聞烏啼憂思而成曲其辭曰籠葱窻不開烏夜啼夜夜望郎來

山鷓鴣○李白云雪夜對酒客有唱鷓鴣者因作詩曰客有桂陽至能吟山鷓鴣

踏莎行○韓翃詩踏莎行草過春谿詞名踏莎行本此

莫愁樂○莫愁樂者。出于石城。有女子名莫愁。善歌。謠云。莫愁在何處。莫愁石城西。艇子打兩槳。催送莫愁來

玉女行觴○汎龍舟。煬帝幸江都所作。又令太樂令造新聲。有萬歲樂。藏鉤樂。七夕樂。相逢樂。舞席同心髻。玉女行觴。神仙留客。擲磚縛命。鬬雞子。鬬百艸。還舊都樂。掩抑摧藏。哀音斷絕

玉樹後庭花○南史陳後主遊宴後庭。命諸妃嬪及女學士。與狎客共賦詩。太樂令采其尤輕豔者。被以新聲。有玉樹後庭花。臨春樂。兩臂垂等曲。其畧曰。璧月夜夜滿。瓊樹朝朝新。大抵皆美張貴妃孔貴嬪之容色○杜牧泊秦淮詩。商女不知亡國恨隔江猶唱後庭花

哀轉歷歷○李新聲。邯鄲人李嚴女也。太和中。張谷納之長大。妍麗豐足。又能傳故都聲。以率課人。擢沮有時。凉曉哀轉。歷歷見趙家之遺臺老樹。雖驚離弔往之懷。不能多也。雅爲谷所愛。目曰新聲

一曲千金○宮伎永新善歌。帝曰。此人一曲千金

一聲兩曲○志奇云。絳樹一聲能歌兩曲。二人細聽。各聞一曲。一字不亂。人疑其一聲在鼻。竟不測其

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120卷』　請求記号 032-Ti282s　ガラス使用

何術

與茄同音○都尉薛訪車子年十四能轉喉引聲與茄同音大不抗越細不幽散（互見前北狄胡馬條）

度曲○（漢書）元帝自度曲被歌聲分別節度窮極窈眇（應劭曰自隱度作新曲因持新曲以爲歌詩聲也荀勗曰度曲謂歌終更授其次謂之度曲）

○西京賦曰度曲未終雲起雪飛

顧曲○（吳志）周瑜妙於音律雖三爵之後少有闕誤瑜必舉目瞪視故時人語曰曲有誤周郎顧○江總詩絃心豔卓女曲誤動周郎○王勃詠妓詩不應令曲誤持此試周郎

倚歌○戚夫人善鼓琴擊筑帝嘗擁夫人倚瑟而歌（師古云倚瑟即今之以歌合曲也）

歌珠○唐嚴尚書詩歌喉一串珠○盧鄴詩更吐歌珠宴庾樓

梨園樂○（唐禮樂志）初隋有法曲其聲清新而近雅玄宗酷愛法曲選坐部伎弟子三百人教於梨園謂之梨園弟子居宜春北院時有馬仙期李龜年賀懷智皆洞知律度安祿山自范陽入覲亦獻白玉簫管數百事皆陳於梨園自是樂響不類人間

舞

象功○魏王朗曰夫樂所以表君之德舞所以象君之功

宣鬱○帝王統錄陰康氏之時水瀆不疏陰凝而易閟人既鬱于內脉理滯著而多腿思所以利其間節者乃制爲之舞教人引舞以宣道之是謂大舞○蔡邕曰人之動而有節者莫如舞舞所以動陽氣而導物也

文舞武舞○五經通義王者之樂有先後者各尚其德也以文得之先文樂持羽旄而舞以武得之先武樂持朱干玉戚而舞所以增威武也羽雉羽旄牛尾干楯也所以自蔽戚斧也所以待敵玉取其德干取其仁明當尚德行仁以斷斬也

承雲舞○後魏志顓頊作承雲之舞

帗舞羽舞○周官樂師掌教六舞有帗舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞注帗舞析五采繒綴而持之羽舞析重翟之羽爲之皇舞五采爲羽以象鳳凰來儀旄舞持牛之尾以象百獸之率舞干舞執干盾而舞人舞使人效四夷來王之舞祭祀稷以帗宗廟以羽四方以皇辟雍以旄兵事以干星辰以人

鞞舞鐸舞○晉有鞞舞歌五篇鐸舞歌一篇幡舞一篇鼓舞伎六曲並陳於元會

八佾六佾○月令章句樂舞之數天子八佾諸侯六佾大夫四佾士二佾佾列也每佾八人有俯仰張

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120巻』　請求記号 032-Ti282s　ガラス使用

翕之容。行綴長短之制八佾者。文武六十四人。武舞六十四人。文舞則執籥執翟。武舞則執旌。執干。執戚。又曰戈。曰弓矢曰鷺。曰翿。曰麾。節樂之器。有相。有應。有牘。有雅。又有金鐃。金鉦。金錞。單頭鐸。雙頭鐸之類

武德文始○漢書高祖廟奏武德文始五行之舞。孝文作四時之舞。孝景作昭德之舞。孝武作雲翹育命之舞

七德九功○唐樂志唐之自製樂。凡三大舞。一曰七德舞。二曰九功舞。三曰上元舞

紫塵集羽○拾遺記燕昭王時廣延國獻舞女二人。一名旋娟。一名提嫫。並玉質凝膚。行無跡影。積年不飢。王飲以瑞珉之膏。飴以丹泉之粟。其舞曲一曰紫塵。言體輕與塵霧相亂也。一曰集羽。言宛轉若羽毛之從風也。末曲曰旋懷。言支體纏蔓若入懷袖也

玄鶴白鳧○初學記古之舞曲有回鸞。七鞞。玄鶴。白鳧。羨水。杯拌。又有洒舞。拂舞

大垂手○古樂府有大垂手。小垂手曲。言其舞而垂手也。吳均曲云。垂手忽迢迢。飛燕掌中嬌。羅衫恣風引。輕帶任情搖。又云。舞女出西秦。躡影舞陽春。且復小垂手。廣袖拂紅塵

修袖繚繞○張衡南都賦修袖繞繚而滿庭羅襪躡
蹀而容與翩緜緜其若絕眩將墜而復舉
羅衣從風○傅毅舞賦羅衣從風長袖交橫絡繹飛
散颯沓合并綽約閑靡機迅體輕
體若遊龍○傅武仲賦體若遊龍袖如素蜺邊讓章
華賦縱輕軀以迅起如孤鵠之失羣振華袂以逶
迤若遊龍之登雲
袖若迴鸞○袁宏舞賦舞迴鸞以紆袖覩佳人之玉
儀曳羅裙以徘徊爲鳳翼之逶迤
飄如迴雪○劉楨舞賦手如迴雪身如轉波縱修袖
以終曲若奔星之赴河○文選云若流風之迴雪
彩鸞之對鏡
降若頹雲○傅玄舞賦修袖連娟長裙繽紛赴若翔
龍降若頹雲
進如驚鶴○成公綏琵琶賦飛龍列舞趙女駢羅進
如驚鶴轉似迴波
翩若驚鴻○聶冠卿詞有翩若驚鴻體態暮爲行雨
標格逞朱唇緩歌妖麗似聽流鶯亂花隔慢舞縈
迴嬌鬟低髀腰肢纖細困無力忍分散彩雲歸後
何處更尋覓（敎坊記舞者樂之容或象驚鴻或如飛燕）

飛鸞輕鳳○寶慶二年。浙東貢舞女二人。飛鸞輕鳳。冬不纊衣。夏不汗體。上琢玉芙蓉爲歌舞飾歌聲若鸞鳳。舞態飄逸。非世所有。上恐風日所侵藏之金屋寶帳。宮中曰寶帳香重重。一雙玉芙蓉

掌中舞○南齊羊侃性喜音律。自造採蓮棹歌兩曲。甚有新致有彈箏人陸太喜着鹿角爪。長七寸。儛人張淨琬。腰圍一尺六寸。時人咸推能掌中舞。又有孫荆玉。能反腰帖地。銜得席上玉簪。一時無對。唐人楊柳枝詞云。認得羊家淨琬腰○漢書趙飛燕體輕能爲掌上舞如流風迴雪

蓮中舞○李后主宮嬪窅娘善舞。作金蓮高六尺。皆品色瑞蓮。令窅娘舞蓮中。回旋有凌風態。齊鎬詩曰蓮中花更好。雲裏月常新。以其足如新月也

七磬舞○通典。磬舞。漢曲至晉加之以杯。謂之世寧舞也。張衡舞賦云。歷七磬而縱躡。王粲七釋云。七磬陳于廣庭。鮑昭云。七磬起長袖。皆以七磬爲舞也

桑林舞○莊子。庖丁解牛。奏刀騞然。莫不中音。合於桑林之舞。乃中經首之會。桑林。殷天子樂名。經首。亦樂名

柘枝舞○盧肇柘枝舞賦。靴瑞錦以雲匝。袍蹙金而

鴈欹毛澤民詩錦靴玉帶舞回雪。舞妓著靴宋時猶有此制○冠萊公好柘枝舞會客必舞柘枝盡日。時謂柘枝顛

胡旋舞○舞有骨塵舞胡旋舞。俱於小圓毬子上。縱橫騰踏。兩足不離毬上

代面舞○北齊蘭陵王。身體白皙而美風姿。乃著假面以對敵數立奇功。齊人作舞以效之號代面舞

巴渝舞○華陽國志閬中有渝水。賨音宗南夷稅名民多居水左右天性勁勇。初爲漢前鋒。陷陣。鋭氣喜舞高帝善之曰此武王伐紂之歌也乃令樂人習之今所謂巴渝舞也

鴝鵒舞○晉書王導補謝尚爲椽導有勝會謂之曰聞君能爲鴝鵒舞一坐傾想尚便著衣幘而舞。令坐上擊節爲應俯仰有節傍若無人○李詩謝尚自能鴝鵒舞。相如免脫鷫鸘裘

八風舞○唐祝欽明。中業奥六經唐科目名等科。中宗宴羣臣。欽明自言能八風舞。據地搖頭睨目帝大笑盧藏用嘆曰是舉五經掃地矣

戴竿舞○明皇時有教坊優王大娘善戴竿舞頭戴長竿施木山。狀如瀛洲方丈。令小兒持絳節立其

上而舞中音節。時劉晏以神童召見。立進一絶曰

樓前百戲盡爭新。只有長竿妙入神。誰謂綺羅番

有力。猶自嫌輕更著人

雜戲

曼衍○漢書武帝作巴俞都盧海中碭極曼衍魚龍

角觝之戲海中碭極樂名曼衍獸名似狸而小假作獸以戲也張衡西京賦

曰舍利颰颰化爲仙車。巨獸百尋是爲漫衍。神山

崔嵬欻從背見舍利獸名性吐金故曰舍利颰颰開口貌言初爲獸後化爲仙人車

魚龍○漢官職典正旦天子臨德陽殿受朝賀作九

賓樂舍利從西方來戲于殿前激水化成比目魚

跳躍漱水作霧翳日。畢。又化成黃龍八丈。出水遊

戲。炫燿日光。又踏跼曲身藏形于斗中

角觝○漢武故事內庭常設角觝戲角觝者角其材力以相觝鬬兩兩相當以爲戲樂即今相撲也

綠竿○李奇曰都盧國名。其人體輕。善緣高竿傳玄

賦乃有才童妙妓。都盧迅足。緣修竿而上下。形既

變而景屬。忽垂手而倒絶。若將墜而復續

傀儡○世傳傀儡起于漢高祖平城之圍。用陳平計

刻木爲美人。立之城上。以詐冒頓氏。後人因此

爲傀儡按前漢高紀七年注應劭曰。平使畫工圖

美人遺閎氏。而無刻木事。今按列子記周穆王時巧人有偃師爲木人。能歌舞。王與盛姬觀之。舞既木人瞬目。以手招王之侍妾王怒。欲殺偃師偃師懼。埋之皆革木膠漆之所爲也。此疑偶儡之始矣冒頓。音墨特匈奴君長名。閼氏。音煙支。匈奴后也

訝鼓○遁齋閑覽王子醇初平熈河。教軍士爲訝鼓戲子醇與西人對陣。命軍士百餘人爲訝鼓隊出軍前虜見驚愕。遂擊破之樂人爲雜劇而跳躍也

擊壤○逸士傳堯時有壤父五十人。擊壤于康衢○藝苑擊壤。古戲也又曰壤。以木爲之。前廣後銳長四尺三寸。濶三寸。其形如履。將戲先側一壤于三四十步外。以手中壤擊之中者爲吉

乞寒○乞寒。外蕃之樂。裸露形體。澆灌衢路。鼓舞跳躍而乞食。張悅上言曰。乞寒潑胡。未聞典故。裸體跳足。盛德何觀。揮手投泥。失容斯甚。於是遂罷其戲

高絙○通典梁有高絙伎。蓋今之戲繩者也。舞輪伎蓋今之戲車輪者也。透三峽伎。蓋今之透飛梯者也。擲倒伎。倒行而舞也戲繩。以大繩繫兩柱。相去數丈。兩伎女各從一頭上對舞。行于繩上。相逢比肩而不傾。所謂舞絙者也。西京賦所謂走索上而相逢者也

筋斗○教坊記上於天津橋設帳殿酺三日。教坊一小兒。筋斗絕倫。乃衣以繒綵。梳洗雜於內妓中。少頃。緣長竿倒立。尋復去手（不用手抱竿上。以足掛竿而倒懸也）久之垂手翻身而下。樂人皆捨所執。宛轉于地。大呼萬歲。中使宣旨云。此妓尤難。近方教成。益欲以矜異。而其實小兒也（漢律。二人以上。無故羣飲者罰。故賜酺乃得聚會飲。唐宋無酺禁。亦賜酺者蓋聚作伎樂。年高賜酒麫）○西京賦云。建戲車。樹修旃（旃也）侲童逞材。上下翩翻。突倒投而跟絓。譬殞絕而復聯（突然倒投身如將墜。足跟反絓橦上）

猱雜○子夏對魏文侯云。今夫新樂。進俯退俯。姦聲以濫。溺而不止。倡優侏儒。猱雜子女。不知父子。樂終不可以語。不可以導古。此新樂之發也（注進俯退俯。言不齊也。猱雜。言舞者如獼猴戲。淫亂之甚也）

鷰戲○列子曰。宋有蘭子。以妖干元君。以雙屐長倍其身。屬其蹠。並趨。持七劍。迭而躍之。賜金。後復以鷰戲干元君。將拘而戮之。此伎雖同而時異也

猨騎○石虎鄴中記。走馬或在馬脇。或在馬頭。或在馬尾。走如故。名爲猨騎

戲車○張衡西京賦見筋斗條

額上緣橦○鄴中記。額上緣橦。左回右轉。又以橦著

口齒上亦如之

木上安橦○〔鄴中記〕立木橦長二丈。橦頭安木。兩伎兒各坐木一頭。或鳥飛。或倒挂。又作猴獼之形

畫地成川○〔魏晉記〕江左有夏育扛鼎。巨鰲行龜抃舞背負靈岳。挂樹白雪。畫地成川之戲

漱水集雨○晉夏統。字仲御。會稽人。至洛上日。賈充請作鄉閭樂。曹娥死。國人作河女章。伍胥戮。作小海唱。以足扣船。引聲喉轉。含水漱天。雷雨嚮集。衆懼止之

跳丸躍劍○劉梁七舉云。秦俳趙舞。奮袖低卬。跳丸躍劍。騰虛蹈空○西都賦。手戲絕倒。凌虛寄身。跳丸投掘。飛劍舞輪。跳丸躍劍。即舞鞭鎚之類

扛鼎衝狹○西京賦。烏獲扛鼎。都盧尋橦。衝狹燕濯。胷突鋸鋒。注扛。橫關對舉也。衝狹。卷簟序以矛插其中。伎兒以身衝入。從中過也。燕濯。以盤水置前。踴身踰水。復却坐。如燕之浴也。胷突。謂插刀在地。跳躍其上。以胷向刀鋒也○〔魏晉記〕江左猶有高絙紫鹿。歧行鱉食。夏育扛鼎。巨象行乳。神龜抃舞。背負靈岳。挂樹白雪。畫地成川之伎

植瓜種棗○孔煒七引云。摩興雲霧。畫成河洛。植瓜種棗。立起尋尺

吞刀吐火○西京賦奇幻儵忽易貌分形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通涇謂幻人能變其貌分開其形

四夷樂

兜禁昧離○周禮春官鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌○五經要義王者舞四夷之樂明德澤廣被四表也○白虎通南夷之樂曰兜西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧東夷之樂曰離東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽舞助時養也西夷之樂持戟舞助時殺也北夷之樂持干舞助時藏也○禮記昧東夷之樂任南蠻之樂○鄭玄云東方曰昧南方曰任西方曰朱離北方曰禁

狄鞮倡○司馬相如上林賦俳優侏儒狄鞮之倡郭璞注曰狄鞮西方之樂名也

扶婁伎○王子年拾遺記成王之時南垂之南有扶婁國或于掌中備百獸之樂嬈轉屈曲於指間人形或長數分神惟歙吸忽樂府傳此技末代猶學焉

穆八荒○左思魏都賦鞮鞻所掌之音蘇昧任禁之曲以娛四夷之君以穆八荒之俗

旄人掌○周禮旄人掌舞夷樂注夷樂四夷之樂散

樂野人爲樂之舍者

韎師掌〇周禮韎師掌教韎樂祭祀則率其屬而舞之大饗亦如之注舞以東夷之舞

一天下〇周禮鄭注王者必作四夷之樂一天下也

奏於君會〇史記魯定公會齊景公於夾谷孔子攝相事齊有司趨進曰請奏四夷樂於是旌旄羽仗矛戟劍撥鼓譟而至孔子趨進歷階而登舉袂大言曰吾兩君爲好會夷狄之樂何爲請有司却之齊侯乃麾而去

作於帝庭〇後漢陳禪字紀山爲諫議大夫西南禪國獻樂及幻人能吐火自支解易牛馬頭大會作之於庭禪離席舉手曰帝王之庭不宜作夷樂尚書陳忠劾禪詔不收

射

逢蒙作射〇世本逢蒙作射

射禮〇正義凡天子諸侯及卿大夫禮射有三一爲大射是將祭擇士之射二爲賓射諸侯來朝天子入而與之射或諸侯相朝而與之射三爲燕射謂息燕之射士無大射而有賓射燕射庶人無賓射燕射特有主皮之射而已鄭注鄉射云主皮者無侯張獸皮而射之主于

獲也

射道○吳越春秋陳音曰。夫射之道身若戴板頭若激卵。左足蹉右足橫。左手若附枝。右手若抱兒舉弩望敵翕心咽煙。與氣俱發。得其和平。神定思閑去止分離。右手發機。左手不知。一身異教。豈況雄雌。此正射持弩之道也

繹志○射義射之爲言繹也。各繹己志也。故心平體正。持弓矢審固。則射中矣

立德○禮記立德者莫如射。故聖王務焉

共侯設鵠○周官司裘。王所自射。侯道九十弓。侯中丈八尺。熊侯。諸侯道七十弓。侯中丈四尺。豹侯。卿大夫以下所射侯道五十弓。侯中一丈。鄉射記所謂弓二寸以爲侯也。用虎熊豹之皮。以示服猛。設其鵠。諸侯。則共熊侯。諸侯所自射。豹侯。羣臣所射。卿大夫。則共麋侯。君臣共射。用麋皮。示討逆惑。皆設其鵠。此大射之侯也。有事郊廟。以射擇與祭者。謂之大射。蓋事莫大于郊廟。射以觀德。故于射擇之。中多者得與祭也。所射正謂之侯者。天子中之則能服諸侯。諸侯以下中之。則得爲諸侯也。鵠。鴉鵠。鳥小難中。故以中之爲儁。亦取鵠之言較。較者直也。考工記曰。梓人爲侯。廣與崇方。參分其廣。而鵠居一焉。然則侯中丈八者。鵠方六尺。侯中丈四者。鵠方三尺三寸少半。侯中一丈八尺。梓人所謂張皮侯而棲鵠。則春以功是也。皮侯。以皮所飾之侯。春。讀爲蠢。蠢。作也　射人以射法。王射之禮。治射儀。肄習之也。王射。三侯。虎熊豹。五正。正。所射也

正之言正也。射者內志正。則能中焉諸侯射。二侯熊行三正。卿大夫射一侯麋二正。士射豻岸侯二正。五正之侯。中朱。次白。次蒼。次黃。次玄居外。三正損玄黃。二正去白蒼而畫以朱綠其外之廣。皆居侯中三分之一。中二尺此賓射之侯也。梓人所謂張五采之侯以五采畫正之侯則遠國屬是也。鄉射記。天子熊侯白質。諸侯麋侯赤質。大夫布侯畫以虎豹。士皮侯畫以鹿豕。白赤質。謂采其地。其地不采者白布也此燕射謂勞使臣。與羣臣飲酒而射也之侯也。梓人所謂張獸侯以息燕是也。大射之侯。用虎熊豹麋之皮飾其側。而中又制皮以爲鵠。賓射之侯。亦虎熊豹麋之皮飾其側。而中畫五色朱白蒼黃玄以爲正。燕射之侯。則畫熊麋虎豹鹿豕之形以象鵠。此三射之別也侯制。以布爲之。上廣下狹。蓋取象于人之張臂

騶虞貍首○周禮射人云。王以六耦射。三侯三獲三容。樂以騶虞。騶虞者。歌騶虞之詩以爲節也。九節五正。三獲。謂執旌而告中者三人也。三容。謂設之以蔽待獲者也。節即騶虞也。以九爲數諸侯以四耦射二侯二獲二容。樂以貍首。七節三正。大夫以三耦射。一侯一獲一容。樂以采蘋。五節二正。士以三耦射。豻侯一獲一容。樂以采蘩。五節二正○射義天子以騶虞爲節。諸侯以貍首爲節。卿大夫以采蘋爲節。士以采蘩爲節。騶虞者。樂官備也。貍首者。樂

會時也。采蘋者樂循法度也。采繁者樂不失職也。正義云。此節明天子以下。射禮樂章之異○庾信馬射賦。變三驅而畫鹿。登百尺而懸熊。禮正六耦。詩歌九節。弓如明月對堋。馬似浮雲向埒。厲失羣而行斷猿求林而路絕

見鵠見鶴○〔莊子〕以十鈞射者。見天而不見雲。以七鈞射者見鵠而不見鶴。以五鈞射者見鶴而不見雀

貫手着棼○〔吳志〕太史慈猿臂善射。箭不虛發。常從孫策討麻保賊。賊緣上樓上。行罵以手持樓棼。慈引弓射之。矢貫手着棼。圍外萬人。莫不稱善。其妙如此

觀者如堵○〔禮記〕孔子射于矍相之圃。蓋觀者如堵墻。矍相。地名。一丈爲板。五板爲堵

射穿七札○〔左傳〕晉與楚戰。養由基蹲甲而射之。穿七札焉

百步穿楊○〔史記〕楚有養由基善射。去柳葉百步而射之。百發百中。人皆曰善。有一人曰。可教射矣。夫百步穿楊葉。而不善息。少焉氣衰力倦。弓撥矢鈎一發不中。百發盡息

矯矢猨啼○〔淮南子〕楚王有白猨主自射之則搏矢而熙戲也使養由基射之始調弓矯矢未發而猨擁柱號矣有先中中者也注先中者未中必中之微精相動也○郭璞贊曰白猨肆巧由基撫弓應聆而號神有先中數如循環其妙無窮

引弓鴈落○〔戰國策〕更羸與魏王處廡下有鴈從東方來更羸以虛弓發而下之王曰射至此乎羸曰此孽也其飛徐其鳴悲飛徐者創痛也悲鳴者失羣也故創未息而驚心未忘聞弦音而高飛故下隕○〔文選〕妙擬更羸

獸伏鳥下○〔列子〕甘蠅古之善射者彀弓而獸伏鳥下弟子名飛衛學射於甘蠅而巧過於師

沒金飲羽○〔韓詩外傳〕楚熊渠子夜行見寢石以爲伏虎彎弓射之沒金飲羽下視知其石也因復射之矢摧無跡渠子見其誠心而金石爲之開況於人乎李廣李遠事同○班固通幽賦精通靈而感物兮神動氣而入微養流睇而猿號兮李虎發而石開

射鵰○〔李廣傳〕匈奴大入上郡天子使中貴人從廣擊之中貴人將騎數十縱見匈奴三人與戰三人還射傷中貴人殺其騎且盡廣曰此必射鵰者也

○北齊書斛律光嘗從文襄按獵雲表見一大鳥射之正中其頭形如車輪旋轉而下乃鵰也邢子高嘆曰此射鵰手也當時號落鵰都督

貫蝨○列子紀昌學射於飛衛飛衛曰爾先學不瞬而後可言射矣紀昌歸偃卧其妻之機下以目承牽挺二年之後雖錐末倒眥而不瞬也以告飛衛飛衛曰未也爾學視而後可視小如大視微如著昌以氂懸蝨於牖南面而望之旬月之間浸大也三年之後如車輪焉以覩餘物皆丘山也乃以燕角之弧朔蓬之簳射之貫蝨之心而懸不絶

附膚落毛○燕書賈堅彎弓三石餘烈祖令射牛于百步之外堅射發一矢拂脊再矢摩腹皆附膚落毛上下如一恪曰能中之乎曰所貴者以不中爲奇中之何難一發而殪觀者咸服其妙

麗龜達腋○斛律金有二子曰明月樂豐每令出田還按所獲光獲少必麗龜達腋麗着也龜背之隆高者羨獲多非要害之處光恒蒙賞羨或被捶人問之曰明月必背上著箭豐樂隨處即下手數雖多去兄遠矣○子虛賦弓不虛發中必決眦洞胷達腋絶乎心繫

附支握卵○〔韓詩外傳〕齊景公使人爲弓。三年乃成。射不穿三札。公怒將殺工。其妻見公曰。妾聞射之道。手若附支。掌若握卵。右手發之。左手不知。公以其儀而射之穿七札

君謨齧鏃○〔朝野僉載〕隋末有喈君謨善射。閉目而射。志其目。則中目。志其口。則中口。有王靈智者。學射于君謨。以爲曲盡其妙。欲射殺君謨。獨擅其美。君謨時無弓矢。執一短刀。矢來輒截之。末後一矢。君謨張口承之。遂齧其鏃而笑曰。汝學射三年。未教汝齧鏃法

中必疊雙○〔列子〕蒲且子之弋也。弱弓纖繳。乘風振之。連雙鶬於青雲之際。用心專。動手均也○西都賦。機不虛掎。絃不再控。矢不單殺。中必疊雙○張華詩。養繇矯矢。獸號於林。蒲且縈繳。神感飛禽。末伎之妙。動物應心。研精耽道。安有幽深

一發破的○〔世說〕王凱有牛名八百里駮。常瑩其蹄角。王濟與對射賭之。凱矜恃其能。令濟先射。一發破的。因據胡床。叱左右令探心來。一割便去○庾信詩。驚心一鴈落。連臂兩猨騰。直知王濟巧。誰見魏舒能舒善射

應絃而倒○李廣傳廣爲人猿臂善射見敵非十步之內度不中不發發則應絃而倒

射雀中目○帝王世紀帝羿有窮氏與吳賀比游賀使羿射雀羿曰生之乎殺之乎賀曰射其左目羿引弓射之誤中右目抑首而愧終身不怠○鮑照詩石梁有餘勁驚雀無全目宋景公使工人爲弓九年乃成公登虎圈援弓東面而射之矢踰西霜之山集于彭城之東其餘力逸勁猶飲羽于石梁

射注眸子○列子逢蒙之弟子曰鴻超怒其妻而怖之射其目矢來注眸子而眶不睫矢墜地而塵不揚

御

五馭○周禮六藝四曰五馭謂鳴和鸞逐曲水過通表舞交衢逐禽左

六轡○詩六轡沃若○又六轡如濡

鞶控○詩叔良御忌抑鞶控忌注騁馬曰鞶止馬曰控

馳驅○詩載馳載驅

執技○禮執技以事上射御也

執御○論語

效駕○見下

授綏○禮記君將車駕則僕執策展鈴效駕執策分

轡。驅之以五步而立。君出就車。則僕授綏注僕。御也。展轂。視車之具。效駕。白已駕也。驅五步而立。調習也。授綏。敬君也

訓騶○晉程鄭爲乘馬御。羣騶屬焉。使訓羣騶知禮御驥○楚辭當代豈無騏驥。誠莫之能善御。見執轡者非其人。遂足跳而遠去

馬正○書御非其馬之正。汝不恭命

驂迫○州綽右驂迫還本門中

馭六馬○書凜乎若朽索之馭六馬

舞兩驂○執轡如組兩驂若舞

驅五步○詳前授綏條

授轡策○孔帖楊貴妃每從游乘馬。則力士授轡策

教秋駕○莊子尹儒梦秋駕。明日往朝師。望而謂之曰。今日將教子以秋駕。儒再拜曰。臣今夕固憂受之注秋駕法駕也

驂帝乘○霍光爲宣帝驂乘。上若背負芒刺。張安世驂乘。上乃安。霍光之禍。起于驂乘

爲帝御○孔帖齊映授御史中丞。從幸。梁道險澀。嘗爲帝御。會馬駭躍。帝恐傷映。詔捨轡。固不去。曰。馬奔蹄。不過傷臣。捨之。或犯清蹕。雖死不償。帝嘉歎無轍迹○老子善行無轍迹

合馬志○〔文子〕治人之道。如造父之御。內得其心。外合馬志也

謀馬謀人○輈人進則與馬謀。退則與人謀注云相應也。終歲御而衣袵不敝。此輈之利也

餘轍餘地○〔列子〕造父師泰豆。豆曰。汝先觀我趨。趨行也乃立木爲塗。僅可容足。計步而置之。趨走往還無跌失。三日盡其巧。豆歎曰。得于足。推于御也。齊輯于銜轡之際。緩急乎脣吻之和。正度乎胸臆之中。執節乎掌握之間。內得于心。外合馬志。輿輪之外。可使無餘轍。馬蹄之外。可使無餘地。夷險視之一也

左右不捷○終日馳驅。左右不捷音蹇。謂倦也

人馬相得○王褒論曰。庸人御駑馬。傷吻敝策而不進。及駕嚙膝驂乘。且王良執輈。韓哀拊輿。馳騁忽如景靡。過都越國。驟若歷塊。追犇電。逐遺風。萬里一息。人馬相得

安其教訓○〔傳〕古之大事。必乘其產。安其教訓而服習其道。唯所納之。無不如志

範我馳驅○〔孟子〕

不盡馬情○〔史記〕以書御者。不盡馬之情

不窮馬力○家語顏回曰造父無逸馬東方畢之御馬力盡矣而猶求馬不已馬窮必逸也

車馬之容○周禮六儀六曰車馬之容注容謂翼翼然

銜轡之制○法言夫騏驥古之良馬然而前有銜轡之制後有鞭笞之威加之以御然後能一日以至千里

馬不契需○行數千里馬不契需注契需猶傷倦也

塵不出軌○牽旁塵不出軌牽轄同

幷轡援桴○張侯御郤子郤子病張侯乃左幷轡右援桴而鼓

登車思獲○傳田獵射御貫則能獲禽若未能登車射御則敗績壓覆是懼何暇思獲

霜雪無跡○淮南子太丙之御經霜雪而無迹

衣袵不敝○謂輈之利御者不勞也詳人謀馬謀條

造父善御○造父堯時御者

賁父遂死○魯莊公與宋人戰縣賁父御卜國爲右馬驚敗績縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇也遂死之

御失其馳○穀梁車軌塵馬候蹄御者不失其馳

驂絓而止○傳

爲太上御○〔孔帖〕李輔國會帝屬疾。輔國即詐言皇帝請太上皇按行宮中。至睿武門。射生官五百遮道。太上皇驚幾墮馬。問何爲者。輔國以甲騎數十馳奏曰。陛下以興慶宮湫陋。奉迎乘輿還宮中。力士厲聲曰。五十年太平天子。輔國欲何事。叱使下馬。輔國失轡。罵力士曰。翁不解事。斬一從者。力士呼曰。太上皇問將士各好在否。將士納刃呼萬歲皆再拜。力士復曰。輔國可御太上皇馬。輔國韡而走。與力士對執轡還西內

爲懷義御○〔孔帖〕二張薛懷義方烝盡三思痛屈節。爲懷義御馬

圖書

丹書綠圖○〔淮南子〕洛出丹書，河出綠圖黃帝游于洛。見鯉魚長三丈。青身無鱗。赤文成字。故曰丹書。黃帝夢見兩龍挺白圖。即帝。以授于河之都。天老曰。天其授帝圖乎。黃帝乃齋。河洛之間。至于翠嬀大盧魚折溜而至。汎白圖。蘭采朱文。以授黃帝。舒受之。故曰綠圖○河以通乾出天苞。洛以流坤吐地符。河龍圖發。洛龜書感

金泥玉檢○論語讖曰。堯與舜等遊首山觀河。有五老浮河一老曰。河圖將來告帝期。二老曰。河圖將來告帝謀。三老曰。河圖將來告帝書。四老曰。河圖將來告帝圖。五老曰。河圖將來告帝符。龍銜玉苞

金泥玉檢。封盛書。五老化爲流星。上入昴。五老。五星之精。

天下之秘。于斯大闡。漢武紀。金泥玉檢。注。卷之袞簽曰檢。又曰排

金簡玉書○吳越春秋。禹傷父功不成。乃案黃帝中經。見聖人所記曰。在于九山東南。曰天承山。號宛委。其巖之顛。承以文玉。覆以盤石。其書金簡。青玉爲字。編以白銀。皆琢其文。禹乃東巡。登衡山。血白馬而祭之。夢赤繡衣男子。自稱玄夷蒼水使者。謂禹曰。欲得我山書者。齋于黃帝之宮。禹乃退齋三日。登宛委。發石。得金簡玉字之書。言治水之要。周行天下。伯益記之。爲山海經

玉尺寶書○孝經援神契。孔子作春秋孝經成。使七十子向北辰。磬折。使曾子抱河洛。事北向。孔子搢縹筆。衣絳單衣。向北辰而拜。告備於天曰。孝經四卷。春秋河洛。凡八十一卷。謹以備。天乃洪鬱起。白霧摩地。赤虹自上下。化爲黃玉。長三尺。上有刻文。孔子跪受而讀之曰。寶文出。劉季握。卯金刀。在軫北。字禾子。天下服

天官寶書○道學傳曰。夏禹撰眞靈之玄要。天官之寶書。書以南和之繒。封以金英之函。檢以玄都之印。寶書。眞經也○吳王伐石治室。得紫文金簡書。問仲

尼詭云赤雀銜來。仲尼曰。此靈寶方。長生之法。禹所服封之石函中。今赤雀銜之。殆天授也

端門血書○春秋說題辭曰得麟之月。孔子謂子夏曰天當有血書魯端門。子夏往候之。逢一郎。言門有血書。往寫之。云趣作法。孔聖沒。周姬亡。彗東出。秦政起。胡破術。書記散。孔不絕。血書蜚爲赤烏。化爲帛書。署曰演孔圖。中有作圖制法之狀

先王策府○穆天子傳天子西登崑崙之丘。至羣玉之山。披圖視典。先王之所謂策府注策府言往古帝王以爲藏書冊之府。所謂藏之于名山者也

酉陽逸典○荆州記小酉山石穴中。有書千卷。相傳秦人於此學。因留之。故梁湘王云訪酉陽之逸典小酉山。大酉山。黃帝藏書之處也

墳典丘索○孔安國尚書序曰。伏羲神農黃帝之書。謂之三墳。言大道也。少昊顓頊高辛唐虞之書。謂之五典。言常道也。八卦之說。謂之八索。求其義也。九州之志。謂之九丘。丘聚也。言九州所有。土地所生。風氣所宜。皆聚此書也。春秋左氏傳曰。楚有左史倚相。能讀三墳五典八索九丘。即此也。孔子讚道以黜八索。述職方以除九丘。討論墳典。斷自唐

虞以下迄于周凡百篇釋名曰入索索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有入也九丘丘區也區別九州土氣教化所宜者也○劉孝標書云周流墳素詳觀圖牒采亹亹于湘紈閱微言于殘竹

六經○古者以易書詩禮樂春秋爲六經至秦焚書樂經亡于是止有五經五經之內分周禮儀禮禮記而爲七經七經之外益以孝經論語爲九經以春秋分三傳爲三左氏公羊穀梁合孝經論語爲一于是有六經焉以六經加六緯于是有十二經焉以詩易書三禮春秋三傳加孝經論語爾雅謂之十三經焉爾雅倡于周公成于子夏○莊子詩以道志書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋以道名分○博物志聖人制作曰經賢者著述曰傳因記訓曰詁因章句曰注

道義淵海○抱朴子五經爲道義之淵海子書爲增深之川流仰而比之則景星之佐三辰也俯而方之則林薄之依嵩嶽也

文章淵府○傅子曰詩之雅頌書之典謨文質足以相副玩之若近尋之若遠浩浩乎文章之淵府也

易○自伏羲畫八卦而易之道著夏有連山其卦首

艮商有歸藏其卦首坤周易首乾文王爲彖辭周公爲爻辭孔子爲十翼而易之道始備商瞿子木受學于孔子而秦火以卜筮不廢唯失說卦三篇後河内女子得之漢初言易者分而爲三其一則始于田何之十二篇以授丁寬再傳而得魯之孟喜齊之梁丘賀此則始自子夏傳之孔子其源流遠有端緒者也二則始于焦延壽而陳郡京房受之三則始于費直而鄭玄王弼等皆傳之自是費氏興而田何遂息至唐孔頴達作正義獨取王弼之學李鼎祚之集解則取鄭而捨王陸德明之釋文則宗京而尚數及宋程子之傳朱子之本義出而後理與象兩明焉他若衛元嵩之元包關子明之易傳其諸僭妄而畔易者乎○班固謂周易人更三聖代歷三古

書○孔子刪書斷自唐虞以下迄于周凡百篇以其尚古之書故曰尚書傷周道之既東而深有望于魯故錄伯禽之費誓焉嘆王風之不競而懼其入于秦故錄穆公之秦誓焉秦火百篇亡缺幸而得濟南伏生之口授二十九篇謂之古文伏生名勝而傳之者歐陽大小夏侯也其後孔安國得孔壁

所傳科斗文字定爲五十八篇謂之尚書古文而奏立之者齊建武中姚興也當時爲之傳注者在漢則有伏生劉向之輩在隋唐則有費彪劉焯之徒至宋之注朱子所取者四家然王安石傷于鑿蘇軾傷于畧呂祖謙傷于巧林之奇傷于煩乃以屬九峰蔡氏而書傳有所歸矣漢文帝欲立尚書學以伏勝年九十餘老不能行乃詔太常掌故鼂錯就其家傳受之

詩○孔子刪詩上取商下取魯凡三百一十一篇憫平王之教化不行則以雅爲風尊周公之有大勲勞則以風爲頌治國先齊家以二南居三百篇之首亂極則思治以邶風居十三國之終至秦滅學亡六篇今存者三百五篇初孔子以詩授卜商商爲之序至漢而說詩者分爲四家魯詩始于申培而盛于韋賢齊詩始于轅固而盛于匡衡韓詩起于韓嬰而盛于王吉毛詩起于毛萇而盛于鄭玄嗣後疏之者何胤輩而惟劉焯兄弟爲殊絕宋歐陽氏蘇氏諸家皆有訓釋至朱傳出而其說始定焉○初學記荀卿授漢人魯國毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公以二公所傳故名曰毛詩○卜商詩序曰詩有六義

一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。歌事曰風。布義曰賦。取類曰比。感物曰興。政事曰雅。成功曰頌。風雅頌爲三經。賦比興爲三緯。風者。如物因風之動以有聲。而其聲又足以動物也。雅者。正也。正樂之歌也。本有大小之殊。而先儒說又有正變之別。頌者。美盛德之形容。以其成功告于神明者也。賦者。直陳其事。如葛覃卷耳之類。比者。以彼狀此。如螽斯綠衣之類。興者。託物興詞。如關雎兎罝之類。○翼奉傳詩有五際應劭曰。君臣。父子。兄弟。夫婦。朋友也。孟康曰。詩內傳曰。卯酉午戌亥也。陰陽始際會之歲。於此則有變改之政也

春秋○春秋者。魯史記之名也。昔孔子因魯史以修春秋。始于魯隱公之元年者。蓋以是年爲平王東遷之始。政教不行于天下也。至于獲麟而絕筆者悲世道之終不復行也。成以九月義有五始。元者氣之始。春者時之始。王者受命之始。正月者政教之始。公即位者有國之始。至于三傳之作。黨同伐異。左氏左丘明豔而富。其失也誣。張蒼賈誼皆治之。而晉杜預則爲之集解焉。公羊公羊高辨而裁其失也。俗胡毋生董仲舒皆習之。而何休則爲之注也。穀梁穀梁赤清而婉。其失也短。申公瑕丘皆傳之。而晉范甯又爲之集解焉。迨程氏胡氏程伊川胡文定之傳作。而聖人作經之意。于斯可見矣。○鄭玄傳任成。何休。好公羊學。遂著公羊墨守。左氏膏肓穀梁廢疾。玄乃發墨守鍼膏肓。起廢疾。休見而

歎曰。康成乃入吾室。操吾戈。以伐吾乎。墨守言義理深遠不可推。如墨翟之守城。不可攻也

三禮○按三禮正義云。周禮儀禮。並周公所作。周禮遭秦滅學。藏于山巖屋壁。以故不亡。漢武帝時。有季氏獲之。以上河間獻王。獨闕冬官一篇。購之千金不得。乃以考工記補之。立於學官。儀禮周衰當戰國之世。其書並亡。至漢高堂生所傳十七篇。惟士禮存焉。禮記者。本孔子門徒共撰所聞也。後通儒各有損益。子思乃作中庸。公孫尼子作緇衣。漢文時博士作王制。其餘衆篇。皆如此例。至漢宣帝世。東海后蒼。善說禮。于曲臺殿撰禮一百八十篇。號曰后氏曲臺記。后蒼傳于梁國戴德。及德從子聖。乃刪后氏記。爲八十五篇。名大戴禮。聖又刪大戴禮爲四十六篇。爲小戴禮。其後諸儒。又加月令。明堂位。樂記三篇。凡四十九篇。則今之禮記也

六緯○李尋傳。五經六緯。師古曰。六緯者。五經之緯。及樂緯也

九章○律歷志。箕子言大法九章。師古曰。大法九章。即洪範九疇也

竹書○束晳傳。晉太康二年。汲縣人。盜發魏襄王墓。或言安釐王冢。得竹書數十車。皆簡編。科斗文字。雜寫經史。晳爲著作。隨宜分析。皆有考證。是曰汲

冢書

漆書○〔後漢書〕杜林於西州得漆書古文尚書一卷。常愛之。衛宏徐巡皆受林學。出古文示宏等曰。林流離兵亂。常恐此經將絕。何意二子復能傳之。是斯道竟不墜也。繇是古文遂傳於世

壁經○孔安國尚書序云。秦始皇滅先代典籍。焚書坑儒。學士逃難解散。我先人用藏其書于屋壁。漢室隆興。開設學校。旁求儒雅。以闡大猷。魯恭王壞孔子故宅欲以爲宮。聞壁中琴瑟絲竹聲。得古文尚書。悉以還孔子。武帝乃詔孔安國定其書

石經○〔宋敏求洛陽記〕漢靈帝詔諸儒正定五經。刊石○熹平四年。蔡邕與太史令單颺等。奏定六經。刊於碑。謂之石經。後儒晚學。咸取正焉。及碑始立。其觀視及筆寫者。車乘日千餘兩。填塞街衢。其碑爲古文篆隸三體。立太學門外

墨板○〔國史志〕漢以來。六經多刻之石。如蔡邕石經。稽康石經。邯鄲淳三字石經。裴頠刻石寫經是也。其人間流傳。惟有寫本。唐末。益州始有墨板。多術數字學小書而已。蜀毋昭裔請刻板印九經。蜀主從之。自是始用木板摹刻六經。景德中又摹印司馬班范諸史。與六經皆傳。世之寫本漸少

瓠史○梁有僧南渡。賫一葫蘆。有漢書班固眞本。宣城太守蕭琛得之。謂之瓠史

七畧○劉歆總羣書而奏其七畧。故有輯畧。有六藝畧。有諸子畧。有詩賦畧。有兵書畧。有數術畧。有方技畧諸子凡有一百八十九家。故曰百家

四部○〔唐經籍志〕唐平隋之後。經籍漸備。書有四部。一曰甲。爲經。二曰乙。爲史。三曰丙。爲子。四曰丁。爲集。故分爲四庫。皆以益州麻紙寫。其本有正有副。軸帶籤帙。以異色別之。經庫書綠牙軸。朱帶。白牙籤。史庫書青牙軸。縹帶。綠牙籤。子庫書。雕紫檀軸。紫帶碧牙籤。集庫書綠軸。朱帶。白牙籤。兩京各一本。共一十二萬五千九百六十卷○〔景龍文館記〕唐設四庫以藏書。每部一人。知寫書出納名目。以備撿討。馬懷素知經部。沈佺期知史部。武平一。知子部。薛稷知集部。通謂之四部書

歷代書目○劉向校勘以來。子歆爲七畧。大凡萬三千二百六十九卷。王莽焚燒之後。王允收而西者。僅七十餘乘。道遠復棄其半。荀勗分經史子集爲四部。大凡九千九百四十五卷。西晉李充。以勗舊部校之。在者三千一十四卷。宋謝靈運四部目。凡

四千五百八十二卷。王儉造目錄萬五千七十四卷齊王亮造書目。萬八千一十卷。梁任昉文德殿所藏。二萬三千一百六卷。元帝克平侯景。收文德殿歸江陵。凡十萬卷。周師焚之。宋武所收四千卷。後周書目八千。增至萬卷。周武平齊。僅至五千卷。唐滅隋。魏鄭公盡收圖書載以船。經砥柱。沒十之七八。凡八萬六千九百六十六卷。見在三萬六千七百八十八卷。開元中。四部目錄。凡五萬一千八百五十二卷。藏書之盛。莫過于此

神經怪牒○後漢傳曰。神經怪牒。玉策金繩。關扃於明靈之府。封縢於瑤壇之上。言陰陽推步之書

幽經秘籙○東觀經籍。多蓬萊海中。神山仙府。幽經秘籙故稱蓬觀。即秘書省

青簡丹經○陳江總作陶貞白集序。至如紫臺青簡。綠帙丹經。玉板秘文。瑤壇怪牒。靡不貫彼精微。殫其旨趣

金版玉殽○金版玉殽。武書也

蘭臺秘書○〔職林〕漢氏圖籍所在。有石渠。石室。延閣廣內。貯之於外府。又有御史中丞居殿中。掌蘭臺秘書。及麒麟天祿二閣藏之于內禁

石室藏書○司馬遷爲太史。紬（抽）金匱石室之書（紬謂綴集之也。以金爲匱。以石爲室。重緘封之。保愼之義）

廣開獻書○（劉歆七畧）武帝廣開獻書之路。百年之間。書積如丘山。故外有太常太史博士之藏。內有延閣廣內秘室之府

詔求遺書○（漢書）成帝時。以書頗散亡。使謁者陳農求遺書於天下○任昉曰。陳農之所未窺。河獻之所未輯

河間寫書○漢河間獻王德。從民得善書必爲好寫與之。留其眞本。加金帛賜以招之。繇是四方不遠千里。以有先祖舊書。多奉以奏獻王者。故得書多與漢朝等○梁庾肩吾觀湘東王書詩陳王擅書序。河間富典墳。五車方累篋。七閣自連雲

衡陽寫經○（宋書）衡陽王鈞。手自細書五經。置巾箱中。以備遺忘。賀玠曰。殿下家富墳索。何復須此。答曰。巾箱中有五經。於撿閱既易。且一更手寫。則永不忘。巾箱五經自此起

詔賜秘書○班固叙傳曰。班斿博學有俊才。以選受詔進讀羣書。上器其能。賜以秘書之副。時書不布

東平思王以叔父求太史公諸子書。大將軍爲白

不許

家有賜書○〔叙傳〕班彪家有賜書。好古之士。自遠方至。父黨楊子雲以下。莫不造門

西堂藏書○柳氏序訓云。柳仲郢余家昇平里西堂藏書。經史子集。皆有三本。一本紙墨籤束華麗者鎮庫。一本次者長將隨行披覽。又一本次者。後生子弟爲業

君山藏書○孝成帝翫弄衆書。善楊子雲。出入遊獵子雲乘從。又以桓君山藏多書。待詔門下。時人語曰。玩楊子雲之篇。樂於居千乘之官。挾桓君山之書。富於積猗頓之財。桓譚字君山

家有善本○〔東都事畧〕宋次道家。皆校讐三五遍。世之藏書。以次道家爲善本。住在春明坊。昭陵時。士大夫喜讀書。多僦居其側。以便于借觀。故也。當時春明宅子僦直。比他處常高一倍

擁書萬卷○〔世說〕李謐字永和。杜門却掃。絶迹下帷。棄産營書。手自刪削。每歎曰。丈夫擁書萬卷。何假南面百城

載書三十乘○〔張華傳〕華字茂先。雅愛書籍。身死之後。家無餘財。惟有文史溢于几筵。嘗徙居。載書三

十乘。秘書監摯虞撰定官書。皆資華本。以取正焉。天下奇秘。世所希有者。悉在華所。繇是博物洽聞。世無與比

聚書萬餘卷○任昉博學於書無所不觀。家雖貧。聚書至萬餘卷。卒後。武帝使學士賀縱共沈約勘其書目。官無者就其家取之

疊窓○唐餘錄倪若水。藏書甚多。列架不足。疊窓安置。不見天日。子弟直日看書。借書者。先投束修羊

充棟○陸文通書處則充棟宇。出則汗牛馬

充棟柳宗元陸文通墓表曰其為書處則充棟云、

書窟○孟景翌字輔明。嗜學。行輒載書。隨所坐之處。不過容膝。四面卷軸盈滿。人謂之書窟

書倉○西京雜記曹曾積書萬餘卷。及世亂。曾慮先文或湮沒。乃積石為倉以藏書。世名曹氏書倉○段成式云。書倉已耗。墨守不堅

墨莊○宋劉幾死。其妻聚書千餘卷。指示諸子曰。汝父曾謂此為墨莊。今貽汝輩。學殖之具莊藏聚之義

五車○莊子惠施多方。其書五車

萬軸○韓詩鄴侯家多書。架插三萬軸。一懸牙籤新若手未觸唐李秘封鄴侯

戒借人書○杜暹家藏書。皆自題跋尾。以戒子孫曰。

請俸買來手自挍。子孫讀之知聖教。鬻及借人爲不孝

書當寶惜○〔梁谿漫志〕温公讀書堂。文史萬餘卷。公晨夕所閱。雖累數十年。皆新若手未觸者。嘗謂其子公休曰。賈豎藏貨貝。儒家惟此耳。然當知寶惜。吾每歲以上伏及重陽間。視天氣晴明日。即設几案于當日所側。羣書其上。以暴其腦。所以年月雖深。終不損動。至啓卷。必先視几案淨潔。藉以茵褥。然後端坐看之。或欲行看。即承以方版。未嘗敢空手捧之。非惟手汗沾漬。亦恐觸動其腦。每至看竟一版。即側右手大指面襯其沿。而覆以次指面撚而挾過。故得不至揉熟其岳。每見汝輩以指爪撮起。甚非吾意。今浮圖老氏。猶知尊敬其書。豈以吾儒反不如乎。汝當念之

牙籤錦覆○〔西京雜記〕秘閣圖書。表以牙籤。覆以錦帕○荆公詩。徐鳴蒼玉佩。盡挍碧牙籤

縹囊緗帙○文選序。詞人才子。則名溢於縹囊。飛文染翰。則卷盈乎緗帙（縹。青白色。緗。淺黃色。帙者。古裹袱之類。書卷外必有帙藏之。如今人書卷外必有帙藏之之類）

金題玉躞○米海岳書史云。隋唐藏書皆金題玉躞。

錦贉繡褫（蹄）金題。押頭也。玉躞。軸心也。贉卷首帖綾。又謂之玉池。標外加竹界而打擫（葉）其覆首曰標褫。法帖譜系曰。大觀帖。用皁鸞鵲錦標褫是也

竹素○〔風俗通〕劉向爲孝成皇帝。典校書籍。二十餘年。皆先書竹。改易刊定。可繕寫者。以上素○張景陽詩。游思竹素園。寄情翰墨林

鉛槧○見揚子雲答劉歆書詳弱翰條下（鉛。刀也。槧木尺也。謂以鉛刻于槧。槧板長三尺）○劉之遴書云。鉛槧既畢。殺青已就

殺青○〔劉向別錄〕孫子書已殺青。簡編以縹絲繩。殺青者。直治竹作簡書之耳。新竹有汗。善朽蠹。凡作簡者。先於火上炙乾之。陳楚間謂之汗簡。汗者。去其汗也○後漢吳恢。欲殺青簡以寫經書

庫露○皮日休詩。襄陽作縣（伴）器。中有庫露眞○玲瓏堂虛。故曰庫露。今諺呼書格曰庫露格。是也

魯魚亥豕○〔抱朴子〕書三寫。以魚爲魯。以帝爲虎○〔家語〕子夏見讀史志者。曰。晉師伐秦。三豕渡河。子夏曰。非也。已亥耳。問之魯史。果然。於是衛人以子夏爲聖○張鷟云。亥之與豕。涇渭莫分○七畧云。古文或誤以典爲與。以陶爲陰。此類甚多

稗官語○〔漢藝文志〕小說家者。蓋出于稗官街談巷

巷語。道聽塗說者之所造也。王者欲知閭閻風俗故以稗官使稱說之細未爲稗。謂細碎之言也

兎園册○〔劉岳傳〕五代宰相馮道。世本田家。狀貌質野。朝士多笑其陋。入朝。任贊劉岳在後。道數反顧。贊問岳。道顧何爲。曰遺下兎園册爾。兎園册。鄉校里儒。教田夫牧子之所誦。故岳舉以誚馮也漢梁孝王有囿。名兎園。孝王卒。太后哀慕之。景帝以其苑令民耕種。乃置官守籍其租稅以供祭祀。其簿籍皆俚語之字。故鄉俗所誦曰兎園册

潛確居類書卷之八十終

国立国会図書館　タイトル『潛確居類書120卷』 請求記号 032-Ti282s

ガラス使用