

河南通志卷之第四十一

藝文七

論

漢孔融汝穎優劣論

陳曰長融以難為汝南士勝曰穎川南士

戴子高親止千乘萬騎與光武皇帝共於道中穎川士雖抗節未有頡頏天子者汝南許伯與其

友人共說世俗也將壞汝南府許掾號哭穎川晨圖開

未有人能哭世也汝南功見其夜火之光也汝南張元長

稻陂數萬頃累世獲其功如掾火者之也汝南韓元長

雖好地未成見卿穎川雖有奇異未南張元長

而靈者也汝南應世叔讀書五行俱下穎川雖有神

河南通志

藝文

卷之第四十一

一

穎川士雖疾惡未有能破家為國者也汝南袁公

有能授命直言者也

晉石崇許巢論

客有問於余曰昔已許由巢父拒堯

以假託之言必無此實竊以畢然已遺世司馬遷堯

言歟蓋聞聖人在位則群材畢舉官才任能是重

允宜大任已積久而抑大材使之居小位則材播已嘉

其分則不以積久而抑大材使之居小位則材播已嘉

得契敷五教不重載兼置斯已授職也其屬之官愷必

宋張方平汴河論

臣竊惟今之京師古謂陳留天

秦天府百二之固洛宅九州之中表裏山河勝

足恃自唐末朱溫受封于梁因而建都至于石晉

將化民莫能名

世然後動靜之教備隱顯之功著故能成魏魏之化



治河論下

其乃是故以不治之治也某治之亦云不治  
 者乃是以深不治之非不治之亦云不治  
 謂治之以不治遂不治之則其治之也  
 難於其治而遂不治之則其治之也  
 子顧忍坐視且無辜將求醫以治之  
 有病其勢且死也醫求醫以治之  
 於不醫歟待死而不委之於醫者已矣  
 之不必治者待死而不委之於醫者已矣  
 矣而謂其可待以死必死之且治之  
 謂不惟無益而又害之今治之  
 故亦治之以東郡決瓠子矣蓋河自周  
 漢氏而治之決東郡決瓠子矣蓋河自周  
 清河壘壘鳴決口其變非一議者或欲  
 或欲壘壘鳴決口其變非一議者或欲  
 人築堤以障其泛溢之虞或前史有  
 日治河者必可應天者再考也  
 能無辯然之所醫者其皆一聞乎  
 先後執一而求之病者皆愈不愈  
 之罪哉用方者之求罪也取古之方  
 隨其咎緩急先後方

在下之水在大地者不能以在地之  
水而居乎今河東郡

在河東郡如



一而	以秋	河一	者竭	三其	訴大	魁紘	蕪送	肘順	淡焉	焉出	餘踰	論風	避故	州衛	北疑	大戶	砲賊	爲三	寢乃	舍六
害來	水與	折而	貧別	曰大	之姓	以誦	幾絡	者風	器出	其民	不加	俗利	者重	縣洹	乃可	師張	利大	甲里	民散	四人
荒十	可泛	縣而	產者	竹利	官武	爲聲	徧繹	呼之	且其	被召	三三	弊論	放免	無湯	燕趙	而世	逐去	止者	兵馬	辛未
灾者	三濫	爲盡	旦所	曰大	弱斷	溪者	境之	二之	牢樸	樸無	里橫	而之	之令	可阻	西勝	後祿	乃之	偵知	山環	歲七
嘯聚	洛千	枕入	旦伐	甚有	敢村	其強	內費	僻在	彬無	召南	竹計	法則	有則	也者	塞自	與戰	乘而	皆熟	弓之	掠等
山是	餘岸	籍隣	之養	礦有	怒殺	藩也	流利	山雅	化巧	之舊	木之	官廉	司官	當車	太行	死乎	酒俘	謂睡	約槩	水治
谷也	畝崩	者貴	數十	竹隣	諸人	陋移	三然	險老	自黠	質而	桑僅	得嚴	廉嚴	有騎	行長	乎賊	力其	指是	掛壁	各治
藉礦	處廬	所謂	濯十	賦封	色擄	救死	均義	稅新	不識	利俚	麻伍	治參	之參	民兵	陝言	無法	躍棄	揮某	間得	利乃
名之	山舍	謂有	立年	視所	者婦	爲壑	義丈	均義	罷非	官一	于里	之方	度驗	府可	在之	不益	持何	此持	夜縱	地又
竊不	澗田	鑿利	見勿	他未	其恬	窟產	不貽	有蠹	有廩	長而	是許	才百	乎則	不據	南未	畏敢	矛如	屬挺	往酒	可西
礦產	亦井	引無	糧勿	而而	也知	宅喪	嫺蠹	有所	置無	吏不	在身	軌馬	其兵	可也	東嘗	不恣	矢指	坐可	襲歌	爲至
自砂	畧一	灌利	鬻伐	畜有	懍民	弊事	有蠹	數在	益繁	騷擊	丁遷	里而	可集	去兵	與可	可肆	來揮	而盡	呼夜	樂史
相舊	稱望	者實	產始	矣矣	可共	然富	如富	者者	者者	且能	男徙	山山	省縱	曰罷	乎乎	或故	兵許	擒矣	而而	史泉
屠矣	是然	什者	無有	大然	共富	者者	者者	者者	者者	者者	財又	馳山	也寇	治乎	或故	師爲	皆諾	矣矣	而而	無去
戮蚩	謂自	不竹	可大	如富	者者	者者	者者	者者	者者	者者	賦蕩	驟者	及寇	軍或	彰彰	不數	走遲	而而	民民	府府
官蚩	謂自	不竹	可大	如富	者者	者者	者者	者者	者者	者者	於其	是半	不什	是日	彰彰	無萬	獨明	吾民	東東	慮二
捕無	利清	得一	者把	者者	之是	不半	不什	是日	彰彰	無萬	獨明	吾民	東東	慮二						
之知	一丈	一也	者把	者者	之是	不半	不什	是日	彰彰	無萬	獨明	吾民	東東	慮二						

河南通志

藝文

卷之第四十一

五

張

無也	古風	英崇	者如	愈下	次風	崇尚	致耳	厚侈	也下	丕變	奏治	先王	之學	保釐	偶然	母貽	相勸	而好	始於	洛陽	龐之	傷敗	真切	約急	家禮	今竟	抵踵	惠後	先喪	婚喪	士者	憲至	化者	竹禁	者礦	急則			
可即	澄清	風雅	崇雅	如文	尚斯	浮元	屠魏	世及	西喪	故兩	平自	禮樂	歷說	化行	也我	他鄉	漸使	人克	國舉	俗與	夫之	化之	躬求	猶未	有見	未見	襲世	考祭	留祭	至者	非奸	是飛	崖大	填塹	可為				
以神	漸迨	等如	范如	何足	矣相	自燭	平城	而王	夷甫	循良	化取	國客	豈顧	美豈	周南	為首	笑化	卓終	家風	之使	人齊	事即	一禮	行超	至拔	自矣	他鄉	明爾	白即	言吾	鄉邑	風俗	正敦	見塾	而疏				
相宗	以其	會其	如邵	深論	自隋	成洎	洛至	隨輩	以清	亦風	陶之	興心	為之	馳郡	最而	摩繼	非有	然為	卓然	為風	教使	齊時	廟日	度與	民古	來目	擊我	而洛	悲陽	有獸	有宋	持朱	循文	嘉公	冠僭	者之			
卹初	禮後	培如	植如	司馬	挽得	力公	居皆	出風	且俗	鮮純	江若	麟后	富	然	富	富	富	富	富	富	富	富	富	富	富	富	富	富	富	富	富	富	富	富	富	富	富	富	
權年	敦明	于塞	重之	關一	無會	論矣	成明	弘太	祖極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	
勢民	渾沌	焉塞	重之	關一	無會	論矣	成明	弘太	祖極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	極	
耻有	淳龐	灼之	大致	雅士	之無	遺彫	什琢	存之	八風	九有																													
敦龐	灼之	大致	雅士	之無	遺彫	什琢	存之	八風	九有																														
薰龐	灼之	大致	雅士	之無	遺彫	什琢	存之	八風	九有																														
灼之	大致	雅士	之無	遺彫	什琢	存之	八風	九有																															
大致	雅士	之無	遺彫	什琢	存之	八風	九有																																
雅士	之無	遺彫	什琢	存之	八風	九有																																	
之無	遺彫	什琢	存之	八風	九有																																		
遺彫	什琢	存之	八風	九有																																			
什琢	存之	八風	九有																																				
存之	八風	九有																																					
八風	九有																																						
九有																																							

河南通志

藝文

卷之第四十一

六

丘起鳳風俗論

相勸他鄉改笑化  
 母貽他鄉改笑化  
 偶然也我洛為周南首善之地  
 保釐化行俗美豈顧問哉迨蘇季子本鬼谷揣摩摩繼  
 之學歷說六國取風客卿于唇矣漢興心為之治郡最而  
 先王禮樂教化之取風客卿于唇矣漢興心為之治郡最而  
 奏治平自後循良接跡善政薰陶之興心為之治郡最而  
 丕變故兩漢之循良接跡善政薰陶之興心為之治郡最而  
 也下及西晉王夷甫輩以清談之倡亂石季倫輩所以富  
 厚侈世喪道而國運隨之以清談之倡亂石季倫輩所以富  
 致耳元魏自燭平城遷洛至琢佛像于龍門巖有以太  
 崇尚浮屠相燭平城遷洛至琢佛像于龍門巖有以太  
 次風斯下矣自隋成洎洛至琢佛像于龍門巖有以太  
 愈下尚何足深論乎唐五方雜亂風俗鮮純其江河  
 者如文范如邵司馬挽得諸賢輩出風俗鮮純其江河  
 英崇雅等如范如邵司馬挽得諸賢輩出風俗鮮純其江河  
 古風雅等如范如邵司馬挽得諸賢輩出風俗鮮純其江河  
 澄清漸迨以其禮後敦明于塞重之關一無論成弘以祖極  
 無也即神宗初卹權年勢耻有淳龐灼之大致雅士之無遺彫什琢存之八風九有

迄至今日寢失其舊矣。姻家而饋，不遣宴會。此際安為，靡麗使中產之家，四顧徘徊，餽不克舉。長此底，窮更可唾者，喪家全不考據。典禮縷目，震耳不幾。但工且藻，涼傘等事，不可支語。云迴者，必清。其源挽俗者，必正。其本有風教之責者，尚其真心。斯於

辯

**宋司馬光鑿龍門辯** 或問禹鑿龍門，闕伊闕，有也。禹治之耳，非曰橫，以其知之，曰壅。孟子流云：禹始鑿而闕之。然後通也，或曰：何以知之？曰：壅。孟子流云：禹始鑿而闕之。其所無事也。若鑿山以通水，不可謂之無事矣。

**元吳澄東西周辯** 殊東西周，一有二一，以前後殊都而之。名昔武王營澗水，東瀍水，西定鼎，于郊，侯謂之公，相成。王宅洛邑，營澗水，東瀍水，西定鼎，于郊，侯謂之公，相成。

河南通志

藝文

卷之第四十一

七

又謂之東都，實郊廓，於今為河南。又營瀍水，東瀍水，西定鼎，于郊，侯謂之公，相成。處殷頑民，謂之實郊廓，於今為河南。又營瀍水，東瀍水，西定鼎，于郊，侯謂之公，相成。武至幽，皆都鎬京，幽王黜，宜曰申侯，以之入寇，殺。褒姒以生，伯服欲立之，黜宜曰申侯，以之入寇，殺。王諸侯逐申侯，共立宜都，王是為平，東周畏，幽之，逼去。鎬京曰西都，以前後建，度之，殊而名也。自平王東遷，傳世，此以景王之度，子朝與王。東遷，傳世，此以景王之度，子朝與王。朝據楚城，曰西王，敬王入，翟子朝，東。朝奔楚，敬王曰：雖西王，敬王入，翟子朝，東。乃徙都成周，而王職是，廢至桓公，此其後。王城，以續周公，而西職是，廢至桓公，此其後。威公，西有公，而東之，少子班，又與桓公，此其後。有王，西有公，而東之，少子班，又與桓公，此其後。為東周，惠公，而東之，少子班，又與桓公，此其後。之東，故班之，兄則仍，父以居，于城，是為西。武公，以二王，公城，各有成，所食而周，尚為一也。後顯王，二公，年東。



明王禕河圖辯

河圖幾千年於書契未作所以先載河籍以

者其說未明也易在孫辭曰河出圖洛出書聖人圖則

之書顧命曰河圖在東序論語曰河不出書聖人圖則

後世儒者因其體之秘歸於道也顧遂以其私傳見臆也

說矣然卒莫有至當之歸於道也顧遂以其私傳見臆也

視之數而聖人所以妄示焉自今觀之造化之理者乃說

者曰河圖前一文後三前六後八左九右四前九右五前十

左六右九一六七十北七南三居也劉牧後洛

右五十六中者洛書也戴九履一為河圖十七為洛四

為肩六八為足者河圖也九為左三右二為洛四

世筆於此乎方者畫也文相反也若此星邵子歷紀之數其圖

河南通志

藝文

卷之第四十一

九

之圖其象不一六二七之圖其象方是九子圓而張十

方也安知邵子不以九為圖其象方乎朱子發而張十

文饒精通邵學以為亦皆陳以九為圖乎朱子發而張十

氏推序其源流以濮上陳搏以先天圖為種放朱

放傳穆脩傳李許堅范諤昌諤昌傳劉牧洛

以傳大極圖祖劉氏說也及新安朱子始力詆劉氏易

之非而引大戴禮二九地五五有六之數洪言

範又明言天乃錫禹而曰九疇之則誠為洛書十為

河圖復何疑然猶曰易九疇之則誠為洛書十為

曰安知此也臨為魏氏則不疑朱子說以尚不朱能

子始於九子十證然邵子長民託之陳圖南辭而十關

之而引邵子為證然邵子長民託之陳圖南辭而十關

河圖孰為孰為也又謂靖言圖之先言九圖十關

行九宮數此不成數為洛書戴九履一為先天圖乙鑿

張平子傳即所謂太乙圖而劉牧以河圖固鑿有度

卦焉矣位中成七五所圖十天一顧儒河河以河余	亦是於於次五數居點出也一而因圖遂為圖論	可則東南六為而上有者是子地亦其以則之則謂	也聖伏南七衍分三如星則圖之釋二孰體畫其之謂	或人羲其八母配八星象其固曰三河不卦以也係人	曰雖則數九次如居故本經此地四之見可八安明河	審因之則為十者四謂文之天體也即謂之伏羲氏則	如河而各四為其九之謂之載而數陽奇於地八繫九地	斯圖乾以象子本居也其文焉者陰也一六至意所謂	言以坤其數次一文右其焉者陰也一六至意所謂	則畫巽交二一然之居中以自一六至意所謂	以八卦錯於西為也蓋數其合	八卦苟離震兌之卦卦定	為謂河圖固即有八	河圖從河王中肅出易卦是也其為知河圖者以	乃若未嘗有明言之者自余聞之師劉歆以	年亦未嘗有明言之者自余聞之師劉歆以	嘗言之時數而不言其所以為聖人未嘗言	孔子之時數而不言其所以為聖人未嘗言	後世將孰從之先儒且論河圖出於伏羲之	圖也由是論之先儒且論河圖出於伏羲之	凡與太極圖合者乃離也或曰九二皆河	乃與方士抽坎填離之術相彷彿此二圖	人其卦為狀依倣八卦以體得坎離中畫而	而為輪乾白純黑者純而分之以卦純者	以河圖示厥後建安蔡季通得於蜀隱者其	定之論也厥後建安蔡季通得於蜀隱者其	有可取者是則魏氏雖疑朱子之說而亦無	甚白至邵子則大氏今定朱子之說而亦無	乃僅見於魏伯陽爻方同契密南當其象卦書	可疑先大圖卦爻方同契密南當其象卦書	可僅見於魏伯陽爻方同契密南當其象卦書
----------------------	---------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	----------------------	--------------------	--------------	------------	----------	---------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	------------------	------------------	-------------------	------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------	-------------------	--------------------

五	為	陽	二	乎	在	五	與	然	之	推	而	文	至	成	地	之	十	地	範	禹	河	而	第	者	出	歆	而	人	洪	禹	行	為	予	盡	習	河	示	無	可
六	九	奇	十	又	其	事	奇	一	為	而	為	為	論	于	二	位	不	十	其	之	之	圖	洛	之	禹	諸	以	則	乃	帝	言	於	見	萬	乃	微			
七	疇	偶	通	其	為	豈	之	以	洪	驗	陰	為	其	其	生	在	徒	也	不	可	所	洛	書	聖	治	儒	洪	之	嗣	乃	也	耳	則	世	涉	然			
八	則	之	為	為	陽	有	義	白	範	之	為	則	數	也	而	故	自	書	信	者	叙	者	言	時	其	九	始	書	天	怒	目	果	則	於	恠	謂			
九	洛	數	四	與	與	奇	乎	文	則	於	偶	則	一	以	天	一	一	為	者	而	皆	也	疇	神	背	其	說	以	乃	所	以	之	事	河	之				
足	書	洪	十	奇	五	偶	以	在	義	無	其	四	三	至	七	與	至	九	夫	非	伏	遂	後	龜	其	合	洛	錫	及	為	固	歟	所	出					
矣	之	範	有	之	紀	之	黑	下	也	不	陰	六	五	東	成	六	十	者	即	洛	羲	皆	世	出	數	謂	洛	禹	洪	亦	不	矣	非	而	世	然			
必	洛	是	則	數	二	德	乎	指	居	者	之	九	九	中	故	居	已	初	以	也	所	之	者	以	文	則	者	洪	繫	在	洪	謂	是	南	之	也			
黑	書	也	共	十	度	八	在	為	不	其	理	九	二	為	與	北	天	一	河	自	以	而	以	其	其	伏	漢	也	九	昔	範	過	以	豐	數	一			
白	直	而	于	有	徵	左	肩	五	謂	奇	之	十	十	木	七	水	生	次	圖	今	作	或	九	背	文	義	儒	蓋	河	夔	夔	倫	矣	天	曾	地			
而	而	徒	九	烏	皇	者	行	以	之	偶	之	十	五	金	皆	生	水	九	為	觀	易	而	辯	疇	其	以	氏	孔	出	洪	昔	鳴	地	然	地	至			
縱	列	指	疇	為	極	指	稽	則	其	易	之	地	五	土	居	成	地	十	者	之	而	洪	帝	九	畫	王	安	圖	倫	攸	萬	呼	萬	非	者	地			
橫	之	其	何	為	者	指	疑	五	數	之	宜	數	天	無	南	于	六	且	十	以	洪	非	然	九	禹	卦	天	國	圖	分	出	地	歐	之	造				
之	曰	名	取	陰	為	疑	為	行	之	也	生	也	數	不	以	其	成	即	十	洛	九	孰	大	九	禹	八	天	國	圖	分	出	地	歐	之	造				
積	一	數	焉	與	為	疑	為	行	之	也	生	也	數	不	以	其	成	即	十	洛	九	孰	大	九	禹	八	天	國	圖	分	出	地	歐	之	造				
為	二	之	是	偶	陰	福	五	豈	九	若	成	皆	也	不	以	其	成	即	十	洛	九	孰	大	九	禹	八	天	國	圖	分	出	地	歐	之	造				
四	三	九	故	之	與	極	事	有	而	洛	之	黑	皆	然	生	也	水	一	至	為	洪	疇	則	知	法	而	書	馬	劉	易	書	聖	言	武	王	固	可		
十	四	以	陰	數	偶	則	則	已	書	地	文	白	然	生	也	水	一	至	者	洪	疇	則	知	法	而	書	馬	劉	易	書	聖	言	武	王	固	可			

河南通志

藝文

卷之第四十一

十一

爨	由	爨	行	之	是	五	理	列	本	以	乎	其	憂	有	之	不	既	不	以	五	河	之	圖	先	也	書	不	者	法	綸	一	之	變	皇	人	在	五	
倫	之	而	而	陳	六	黑	與	于	文	初	此	數	貧	五	十	為	能	能	洛	十	圖	數	五	儒	伏	之	中	者	者	者	至	人	也	極	之	人	而	書
之	而	所	所	九	十	文	其	背	以	一	其	雖	惡	之	一	且	且	書	有	而	而	十	有	義	數	乎	含	也	而	九	也	稽	所	惟	而	效		
所	安	為	為	疇	五	二	次	者	本	日	不	五	弱	數	不	遠	待	列	為	後	五	行	五	言	畫	九	漢	義	其	所	福	人	以	五	所	河		
為	政	叙	化	首	字	十	序	則	文	五	可	十	而	使	為	乎	他	圖	九	之	行	特	河	卦	遂	儒	數	于	陳	極	者	因	事	者	圖			
也	由	叙	也	以	而	而	亦	不	為	行	信	有	亦	皇	鉅	而	况	圖	數	乃	九	乃	之	何	以	徒	必	豈	天	者	者	乎	以	數	之			
爨	之	倫	而	水	又	為	戴	夫	禹	至	者	五	備	極	今	乃	九	以	乃	備	之	自	止	九	易	圖	數	證	才	感	而	以	事	洪	乎			
倫	成	之	治	未	是	履	然	既	所	威	也	於	數	于	類	為	疇	之	若	一	疇	至	一	于	疇	繫	而	乎	應	之	聽	建	五	叅	此			
叙	而	叙	則	平	四	左	明	有	叙	六	班	陰	之	度	而	多	言	目	九	耳	之	十	乎	八	耳	以	後	豈	禍	至	天	應	也	紀	五	所		
即	後	九	地	三	五	右	矣	六	可	六	固	陽	何	之	之	德	不	已	乃	疇	信	即	此	如	河	明	如	福	而	之	也	三	天	者	行	陳		
九	九	疇	皆	才	數	足	豈	十	以	十	行	偶	其	恒	而	之	造	其	止	如	目	洪	其	是	不	則	與	之	際	聖	也	度	德	之	人	者		
疇	之	叙	之	不	並	之	復	五	為	五	志	方	不	暘	幸	三	言	十	于	子	斯	夫	不	則	河	可	河	索	所	以	謂	為	所	則	者	治	之	理
叙	得	者	而	得	也	于	乎	白	則	之	為	劉	將	之	雨	為	示	矣	四	目	則	河	之	信	圖	之	無	謂	天	治	以	九	推	之	合	也	者	
也	施	蓋	生	寧	且	龜	使	文	九	所	洛	歆	安	甚	六	為	故	十	矣	十	雖	是	固	行	之	言	窮	一	天	地	下	之	而	以	八	惟	且	
蓋	此	此	民	此	子	則	有	十	之	而	之	說	義	且	之	極	一	數	使	圖	八	行	河	也	十	洛	之	十	之	經	自	驗	應	也	者	行	圖	

河南通志

藝文

卷之第四十一

十二



高	東	焉	天	色	未	所	者	及	圖	之	英	安	張	河	腦	遣	於	之	以	辯	地	吾	漢	事	則	言	未	陰	之	陽	少	為	之	也	五	之	者	合								
五	北	西	之	黃	可	謂	皆	五	云	易	窮	息	騫	源	兒	使	崑	山	為	客	自	故	儒	有	猶	洛	嘗	數	之	陰	太	所	土	行	十	蓋	而									
百	隙	流	水	海	知	崑	在	千	從	乎	臨	至	騫	也	者	崑	與	必	有	子	然	曰	傳	出	不	書	明	之	故	數	之	陽	以	為	也	洛	皆	有								
由	赤	注	洋	經	也	崑	者	里	大	禹	西	所	歷	踰	華	四	無	水	出	問	道	之	會	于	能	者	言	理	四	故	數	之	止	分	本	屬	者	合								
旬	水	於	水	云	爾	者	北	云	晉	本	海	海	諸	崑	星	五	疑	同	於	河	經	數	書	之	聖	不	聖	然	奇	與	三	故	數	于	旺	六	之	者	合							
山	出	大	出	崑	雅	果	元	已	西	紀	而	濱	國	一	宿	里	也	原	崑	源	汜	而	說	經	惑	人	即	偶	六	與	二	故	九	故	至	九	天	也	者	合						
頂	其	杵	焉	崑	云	崑	使	踰	七	言	還	四	甚	十	海	至	曰	天	崑	者	水	聖	洪	其	明	于	所	是	之	對	七	與	一	也	不	九	其	一	二	者	合					
有	東	淮	西	之	河	崑	所	之	萬	河	皆	萬	久	餘	也	哇	不	子	下	王	故	人	範	甚	白	漢	以	而	數	也	對	八	與	九	論	言	者	指	至	者	合					
阿	南	南	南	丘	出	所	圖	何	里	出	未	外	且	日	有	蕃	聞	山	何	子	人	取	也	者	可	儒	作	八	之	位	是	也	對	九	其	老	四	各	地	蓋	者	合				
耨	隙	子	流	河	崑	謂	在	崑	得	崑	所	重	遠	矣	水	朵	乎	起	以	曰	邀	之	河	蓋	信	經	八	之	位	則	四	也	對	三	也	位	而	也	在	之	異	者	合			
達	洋	云	出	水	崑	星	西	之	崑	去	謂	譯	東	予	百	甘	昔	於	知	曰	是	遊	以	圖	莫	而	後	表	復	諸	若	指	所	如	之	以	為	則	五	而	也	數	而	實	者	合
池	水	崑	於	出	墟	宿	南	近	之	嵩	崑	貢	漢	曰	泓	思	元	崑	之	予	伾	之	者	皆	天	世	裏	復	諸	若	指	所	如	之	以	為	則	五	而	也	數	而	實	者	合	
池	出	崑	醜	焉	色	宿	南	乎	墟	高	崑	獻	之	西	望	西	世	崑	曰	履	上	也	天	書	以	世	裏	復	諸	若	指	所	如	之	以	為	則	五	而	也	數	而	實	者	合	
東	其	之	塗	東	白	海	何	乎	墟	高	崑	獻	之	西	望	西	世	崑	曰	所	之	者	皆	天	書	以	世	裏	復	諸	若	指	所	如	之	以	為	則	五	而	也	數	而	實	者	合
有	西	墟	之	南	並	者	也	自	今	萬	何	超	大	之	如	有	欲	崑	予	也	俯	見	天	書	以	世	裏	復	諸	若	指	所	如	之	以	為	則	五	而	也	數	而	實	者	合	
恒	北	河	水	流	千	果	然	昔	元	萬	何	超	大	之	如	有	欲	崑	予	也	俯	見	天	書	以	世	裏	復	諸	若	指	所	如	之	以	為	則	五	而	也	數	而	實	者	合	
伽	隙	水	黑	注	西	河	則	言	使	里	元	遣	秦	跡	列	曰	窮	崑	予	也	俯	見	天	書	以	世	裏	復	諸	若	指	所	如	之	以	為	則	五	而	也	數	而	實	者	合	
河	雪	出	水	於	百	源	元	崑	行	外	使	椽	條	發	星	火	河	源	予	也	俯	見	天	書	以	世	裏	復	諸	若	指	所	如	之	以	為	則	五	而	也	數	而	實	者	合	
從	山	其	出	汜	川	乎	使	崑	不	國	得	甘	支	自	此	敦	源	起	予	也	俯	見	天	書	以	世	裏	復	諸	若	指	所	如	之	以	為	則	五	而	也	數	而	實	者	合	

河南通志

卷之第四十一

十四

王陂河源

辯客王有子問道河經源汜者水王故子曰邀是遊非予所履也雖然予

地吾漢事則言未陰之陽少為之也五之者合  
 自故儒有猶洛嘗數之陰太所土行十蓋而  
 然曰傳出書明之故數之陽陽以爲也行十洛皆有  
 之洛會于能者言理四故數之陽陽以爲也行十洛皆有  
 數書之聖不聖然奇與六對七與一也論其方而三也  
 而非洪其甚白漢以而數也對九對也對三也少陰  
 聖人範取之河圖洛書皆天  
 王陂河源

者	次	切	禹	馬	數	丘	源	復	潛	北	其	然	有	也	其	水	嵩	相	禹	夏	也	也	天	使	嘗	池	見	信	焉	其	為	方	河	百	共	象
不	于	豈	王	成	之	濬	者	行	行	流	東	則	小	近	神	繞	之	上	隱	本	雪	且	元	子	亦	夫	乎	古	東	中	流	河	五	口		
在	堅	能	梁	次	也	雲	每	積	地	於	北	河	崑	有	恠	之	上	有	為	紀	毒	天	使	嘗	豈	空	書	水	國	為	康	流	百			
二	鑄	先	吳	王	上	臺	以	石	下	葱	東	惡	然	佛	恍	有	禾	光	言	龍	竺	所	古	窮	河	以	所	之	諸	泰	入	共				
十	一	于	吳	梁	以	功	夫	為	至	嶺	南	乎	則	圖	惚	金	木	禾	河	惡	諸	見	圖	河	有	紀	東	水	扶	西	流	百				
八	優	寇	漢	至	列	臣	之	中	于	水	合	流	崑	謂	不	臺	明	禾	出	鬼	國	其	書	源	兩	乎	後	先	洛	海	入	河				
將	一	恂	綱	卓	首	位	國	國	闡	合	東	定	崑	謂	可	王	也	木	崑	猛	有	殆	名	矣	源	而	世	注	張	南	北	南	流			
之	劣	次	目	茂	鄧	次	河	此	復	注	入	曰	崑	鍾	盡	闕	樹	其	崑	虎	身	是	其	謂	一	疑	後	騫	云	日	有	海	入			
列	相	于	因	通	禹	辯	輒	發	分	蒲	海	經	非	西	而	之	玉	上	崑	獅	熱	乎	山	出	于	之	釋	于	自	恒	斯	海	東			
今	間	杜	之	鑑	次	下	此	千	流	昌	其	云	一	六	河	麗	樹	其	高	子	頭	若	為	于	闡	然	生	皆	之	崑	源	文	有			
范	陳	茂	考	直	吳	二	發	論	岐	海	一	崑	乎	百	源	元	玄	醴	二	之	痛	崑	崑	其	一	則	於	不	地	西	崑	從	新			
史	列	岑	未	數	漢	列	千	也	出	郭	源	崑	崑	里	之	使	圃	泉	千	害	之	崑	崑	然	山	出	元	可	下	水	出	獅	河			
板	明	彭	必	之	至	每	論	予	合	璞	出	崑	崑	外	出	亦	閭	瑶	五	元	坂	之	墟	非	多	使	天	之	可	皆	於	重	文	有		
本	白	次	優	各	因	劉	見	論	而	云	于	崑	崑	有	於	風	池	百	使	縣	之	彼	古	王	崑	使	之	信	其	西	出	河	新			
以	可	于	于	人	以	隆	近	見	東	河	出	崑	崑	大	是	十	淮	餘	亦	度	之	固	所	石	崑	其	而	南	皆	野	崑	從	河			
一	見	傅	賈	傳	馬	下	世	故	注	出	于	崑	崑	遠	不	洲	南	里	嘗	之	未	謂	采	崑	之	元	而	則	西	於	重	口	從			
人	其	復	馬	成	以	六	之	為	鹽	崑	南	崑	崑	近	可	記	子	日	歷	阨	未	謂	來	崑	之	夫	獨	使	流	野	五	共	出			
為	尤	馮	况	成	列	蓋	之	論	澤	崑	山	崑	崑	不	乎	謂	載	月	此	熱	之	未	崑	來	之	非	於	南	積	大	共	五	出			
一	可	異	耿	之	首	橫	河	河	崑	崑	山	崑	崑	又	誣	弱	崑	所	乎	風	觀	崑	獻	漢	吾	親	可	海	石	源	百	五	出			

河南通志

卷之第四十一

胃聞之使有昌黎將又見胃之矣信稱地稱世之南言反	詳作不復致詳見愈稱矣南陽會修武有南言遂	井里而厚為自誤者耶不作史致詳郡志不致修志者及	女挈之骨于河京兆陽令韓氏墓之公豈不	銘云五年愈為京兆陽令韓氏墓之公豈不	祭天二郎文云隴西是也余往河陽省墳易棺不	云今之公列陽郡昌黎也稱昌黎又稱之南陽趙	之刻公南陽郡昌黎也稱昌黎又稱之南陽趙	云昌黎愈聞其言而壯之績如李愿歸盤谷序	云其從事昌黎愈聞其言而壯之績如李愿歸盤谷序	公襄王稱予晉何也信如公集汴水南記	當文之稱予晉何也信如公集汴水南記	河源攢茅在既武温皆河內地也食邑南陽	濟源攢茅在既武温皆河內地也食邑南陽	河北攢茅在既武温皆河內地也食邑南陽	杜注曰晉于陽是開地志是趙衰封邑與陽	弗許與之是陽樊温原攢茅之田晉十五年	據耶曰是陽樊温原攢茅之田晉十五年	村相傳以必愈別墅修武東平村不湘據南將不	志河郡志為然武陟温縣皆有韓村焉西有韓	如以郡志為然武陟温縣皆有韓村焉西有韓	以一州郡筆誤通志見盾如通志又誤一統志	鄧州字郡誤通志見盾如通志又誤一統志	而愈必作行河亦人昌黎史為志則見以陽言	為愈必作行河亦人昌黎史為志則見以陽言	京邸見一陽城云昌黎文集序曰愈世家昌黎	蹟曰南陽刻城昌黎文集序曰愈世家昌黎	呼其地曰韓庄又曰陽縣韓愈自居郡也	東北三韓愈南陽人唐通志云愈南陽郡人	志云韓愈南陽人唐通志云愈南陽郡人	矣唐韓愈南陽人唐通志云愈南陽郡人	乎唐韓愈南陽人唐通志云愈南陽郡人	求之史也然則如信也又求之志郡史也	下各得大名矣次高楊初東韓文公河陽人辯者	功伐大其當矣次高楊初東韓文公河陽人辯者	前則朱常之臧宮前李通今依其武前竇正之劉	列以王常之臧宮前李通今依其武前竇正之劉
------------------------	---------------------	------------------------	-------------------	-------------------	---------------------	---------------------	--------------------	--------------------	-----------------------	------------------	------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------	------------------	-------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

河南通志

藝文

卷之第四十一

十六

畧惑乎墳墓之歸葬余不語使不至易之至明也者為李興伊尹

迷惑乎墳墓之歸葬余不語使不至易之至明也者為李興伊尹

辯地伊尹孟子生不經尹見帝王有世記之云野伊樂堯舜之道

註亦無空釋古郡志云南有莘氏女採桑為川姓一

統志云空桑澗在嵩縣南有伊氏採桑為川姓一

子於空桑有長而相殷是南為伊尹母及孕避開水封陳留

有莘野門有桑而相殷是南為伊尹母及孕避開水封陳留

化于伊桑有莘氏採桑得于河於中又曰伊走

寓又於西安觀者疑之又有一為盧氏莘川郃陽一莘

國亦援以封之與鄭州之無莘干涉此無他莘皆自莘

為禹後受其言然則鄭州之無莘干涉此無他莘皆自莘

字中來使其言然則鄭州之無莘干涉此無他莘皆自莘

可以附會其說矣矧地之相去耕于此其遠而尹亦莘

壽年無所考假令既耕于此復耕于彼日亦不足

矣格天竊功尹托孤之末迨今年已數千載人謬傳大

率類此竊功尹托孤之末迨今年已數千載人謬傳大

如出一口與前所云符契生及于稽載籍以嵩古

伊川地也縣之南有水曰伊即生及于稽載籍以嵩古

河南通志

藝文

卷之第四十一

十七

姓者水之南有澗曰空桑即伊母所化桑女得子  
于中者澗之南有澗曰空桑即伊母所化桑女得子  
使往聘者凡前所載古如茲先正胡尚書劉憲  
有尹祠歲時伏臆振古如茲先正胡尚書劉憲  
僉咸詠有于詩墓載與于嵩密公又學可稱見博洽必反本見今  
通義由是言統之志必錄之乃其生疑耕于今  
也明矣而一統志必錄之乃其生疑耕于今  
人自當明也或後世沐其膏澤慕桑梓好內  
首善之地也當後世沐其膏澤慕桑梓好內  
者以命居之亦濂溪或抑古志在四方匡  
廬亦命其水為濂溪或抑古志在四方匡  
禮曰東西南北之人是已然也抑古志在四方匡  
曾一寓之南寫北故鄉之景以慰本思未可休  
不知第生于伊乃曰姓于水樂於莘惟嵩為然餘  
而足論疑者曰大舜之子樂於莘惟嵩為然餘  
祠之孔明居瑯琊寓於南陽而負祠之海程南  
生於黃陂理之常耳凡此類者蓋仰然何獨思  
其過於化亦理之常耳凡此類者蓋仰然何獨思

於有尹而疑之疑者又曰商巨跡元聖亦人周在古則  
然矣生故張子曰天地之氣生之未嘗先有也凡人自  
而於生常物其取天地之氣常多故其生也或異之  
麟之生異於犬羊蛟龍之生異於魚鱉神人之生非  
桑之異於人也何足怪哉况伊娠之於母有化爲空  
偶話及此因疑者撫然曰命之矣客過於草堂  
筆之遂爲之辯

皇清丘起鳳洛書非滬書辯

即所謂于滬書水也開一窩有龜出焉厥背赤甲青文  
所以有制字之基也至虞舜時大禹治水有龜載  
地求其龜的出於今所傳洛書是也按洛水閱七縣之  
宛然可夫遂指爲洛之不出疑書余未是耳遂倡百  
和學士大亦深信而無疑余未是耳遂倡百

河南通志

藝文

卷之第四十一

十八

誌之圖識龜窩之去洛尚遠不在將入未入之  
童亦不至於眩惑乃解者矣夫滬非有異流也洛之  
出書即此真出也如謂禹時永人兩存其說而將不  
黃帝時嘗龜再出也何地乎永人兩存其說而將不  
一究其實傳信疑幾兩無所據歟或嘗謂出  
書叙疇疇千古稀傳之疑是幾兩無所據歟或嘗謂出  
耳不知滬書鬼而字以制舉結繩之陋而叙頓易之  
至抑豈出洛書也哉顧于此而稱之則何也余嘗  
謂滬固在於永也下洛亦經于此而稱之則何也余嘗  
于永亦無不窩實惟滬中與洛之毫無干涉按跡斷  
不可何也龜窩實惟滬中與洛之毫無干涉按跡斷  
名其是非矣

說

宋羅泌太公舟人說

見昔其爲人鼎有而負不鼎知其干所以者爲人

瓠	枝	則	蒲	之	如	城	夏	王	非	卜	知	賈	畋	雅	魚	其	合	后	公	知	也	姐	諸	殺	祿	也	漁	之	說	於	云	之	公	得	際	居	內	舟	鼎	
城	左	自	魚	郡	此	堞	以	之	卜	也	故	予	且	知	乎	興	耶	合	為	矣	矣	具	盖	侯	以	乃	然	耶	爾	文	文	而	之	之	七	東	智	人	因	
今	別	然	之	人	漢	危	來	矣	矣	審	不	者	卜	之	雖	而	辭	於	漁	然	呂	亦	是	小	服	則	對	也	陳	王	王	或	遇	嗟	海	盖	亦	宜	庖	
汝	出	散	饒	怨	書	險	潦	或	丁	知	不	邪	胥	又	卜	以	津	厥	父	莊	覽	以	則	釣	於	君	其	太	孟	子	因	夫	餘	之	濱	嘗	太	人		
水	一	漫	實	甚	稱	溫	為	一	之	武	託	雖	靡	懼	敢	求	西	必	有	子	本	味	滋	公	川	故	君	鈞	道	之	風	主	而	聞	事	公	也			
故	枝	為	一	切	汝	氣	患	道	夢	丁	之	已	之	夫	之	合	入	其	也	謂	味	說	為	而	以	對	樂	餌	豈	說	人	釣	者	不	文	紂	望	然		
道	又	害	郡	意	南	薰	異	也	文	之	夢	知	賢	世	事	其	渭	知	也	湯	之	豈	釣	禽	餌	曰	其	手	世	最	會	不	王	矣	紂	河	則			
已	屈	又	瀕	鴻	有	蒸	時	秦	觀	之	然	武	之	我	知	道	其	也	鬼	以	篇	庖	非	其	取	魚	志	竿	俗	復	不	人	作	紂	內	太	公			
亡	而	水	水	隙	鴻	殆	道	觀	汝	為	則	而	丁	之	知	則	亦	至	谷	庖	此	哉	人	中	魚	求	小	而	二	以	約	而	曰	然	不	道	也	負		
惟	東	經	處	者	陂	吳	路	汝	水	非	文	天	豈	知	矣	所	文	而	子	人	籠	語	滋	也	釣	可	其	人	蹲	謂	之	謀	合	狂	起	道	也	以		
存	轉	稱	也	非	翟	越	化	水	漲	王	之	未	之	我	太	以	王	尚	云	籠	伊	之	味	明	矣	乃	其	樂	於	始	其	果	舟	計	豈	丈	曰	去	其	
別	南	汝	大	特	方	間	為	溢	說	則	不	之	知	異	公	釣	之	三	就	伊	之	太	矣	國	揭	以	牽	事	王	迹	來	然	邪	夫	豈	夫	吾	而	為	干
枝	形	水	既	灌	進	不	陂	波	汝	知	不	之	知	故	賢	之	所	就	而	尹	太	之	矣	則	以	祿	其	吾	焉	王	盖	夫	太	韓	此	窺	王	矣	諸	
水	如	垂	汝	廢	之	相	始	汝	甚	文	得	知	而	必	於	賢	王	就	而	而	公	之	說	伊	則	禽	取	人	非	日	畋	以	太	韓	此	窺	王	矣	諸	
潦	垂	瓠	南	水	之	利	奏	美	南	之	不	天	日	夢	為	王	就	而	疑	范	之	鹽	尹	之	其	人	食	樂	子	於	渭	道	之	傳	失	方	而	曰	退	
暴	瓠	故	郡	無	歸	芟	罷	但	風	之	託	未	夢	之	既	在	豈	苟	然	睢	事	梅	之	負	萬	人	食	樂	子	於	渭	道	之	傳	失	方	而	曰	退	
降	故	號	西	宿	芟	罷	入	物	為	於	帝	之	帝	之	既	在	豈	苟	然	以	益	之	說	鼎	國	可	於	之	樂	渭	道	之	傳	失	方	而	曰	退		
則	有	懸	北	宿	芟	罷	入	物	為	於	帝	之	帝	之	既	在	豈	苟	然	以	益	之	說	鼎	國	可	於	之	樂	渭	道	之	傳	失	方	而	曰	退		

河南通志

卷之第四十一

藝文

泛溢之患亦時沈江道也柏在之漢國時為豫州刺史暇為之  
諸邑皆春秋其勢然也  
作記文  
字可檢

**明張應登林縣險要圖說**  
此林縣西山之險要也

支節其北由百餘里而入有馬塔南口虹梯口迤南  
則為蟻尖寨之南關及嶺險而當守者首里橋  
風門之東峻峽入關其嶇樵徑者不得方軌  
上總成斷金橋為難無容慮矣何者蟻寨西北  
尖寨次行上姚村迤西有廳三楹東寨門西  
不縣四里由姚處有官廳三楹東寨門西  
距黃蒼岩等泉十餘處有官廳三楹東寨門西  
有馬官軍千餘守而設也北址尚廣闊二十步  
原為卒官軍千餘守而設也北址尚廣闊二十步  
容粟穀萬石自倉廩遺址尚廣闊二十步  
貯粟穀萬石自倉廩遺址尚廣闊二十步  
岩口東蓋石頭倉廩遺址尚廣闊二十步  
房約二蓋石頭倉廩遺址尚廣闊二十步  
徑可攀援而上宜獨削之絕東西蓋頭泉各場北  
由朱路巖之斷頭岩距營房約十里而朱路巖  
亦有樵徑宜削也其北柳樹水百餘戶而朱路巖  
白焦水俱營房正西尖寨山後西面九泉水皆柳  
水泉蓮花泉水俱營房正西尖寨山後西面九泉水皆柳  
可以資軍用斷頭岩至西關十餘里  
東寨門至西關十餘里  
而多俱屬官軍往來通哨西寨後溝有通山久矣乃  
徑已經堵截往來通哨西寨後溝有通山久矣乃  
今刻削金費計十萬兩西順五里上廢成路久矣乃  
矣其斷金費計十萬兩西順五里上廢成路久矣乃  
水泉一道與山真萬順之界東峻園店西防上足  
人倘一夫當關真萬順之界東峻園店西防上足  
繹萬曆十五年因歲荒設官二員領軍者冗食之班  
守把信為見今既寧亦宜掣回者冗食之班  
足慮而騷擾之虞也夫蟻寨險峻一者食之班  
數十屯瓦礫軍此非軌者思以下戡曹魏高  
齊倉屯瓦礫軍此非軌者思以下戡曹魏高  
日而長而一未及因邪開田之利將守軍操戈終  
携家屯住各因泉之流隨困開壑佈種自獲

河南通志

藝文

卷之第四十一

二十一

携家屯住各因泉之流隨困開壑佈種自獲

皇清王滙河工說

年玄迳圭周告成王享河平徙成者七百七十三餘

數不必起地利以唯興其險阻年大固利而後軍無酌抵當之行糧分

年河徙東郡更注大河在決於河平乃流於東博入齊

中又壅塞不通後靈二口則於水乃自東入

河始以壅塞不通後靈二口則於水乃自東入

入青以達於海而大流與北為一行相魏之南則

灑川大不類及支川與河決之貫者悉易位

山澤禹貢不之合建紹後黃河決入於野溢於泗

而與禹貢不之合建紹後黃河決入於野溢於泗

以謂於北淮謂之南清河僅由汶合濟自滄州江入海

者謂於北淮謂之南清河僅由汶合濟自滄州江入海

自開封之北全衛州決而海入河以淮一之

受黃河之全衛州決而海入河以淮一之

且源出河北溫州獨占枯黃河以淮一之

海清濟貫濁河遂成虛論又黃河以淮一之

陵也南入渦蘭至懷遠南入淮一宿遷清儀封北析出小浮自橋寧

入淮即今之河道也夫以下流不足相上下之水而

溢此有志平成也所以

擊楫而思平成也所以

河南通志

藝文

卷之第四十一

二十一

考

宋朱熹韓文公考

今以李翱所撰行狀本傳見公卿

通鑑洪興祖所撰年譜程俱所撰歷官後以見公卿

增攷年譜考其同異詳畧附于本傳之後以見公卿

之行事本末而文之見於集者不載自稱昌白

黎文公仲卿去思碑云南陽人而常自稱昌白

不言鄉里又作神道碑乃云某嘗居南陽又隸

因李碑而加鄧州二字也然考漢書地志有兩蓋

一南陽其河內修武左傳郡字謂晉南陽也屬

鄧州高也類當玄孫騫避亂居南陽郡之緒氏陽九

因建	名坐	兄盧	三誤	南文	而指	世邪	稱稱	徙謂	則南	南之	自改	建二	陽瑗	得敢	耳昌	之此	素安	守賴	棘太	晉世
就中	最元	誤志	歲斷	陽鄉	王鄧	其然	之則	居舊	則南	之河	言為	中州	則韓	而復	及黎	而而	定桓	武川	城守	員孫
食貞	高載	矣所	而可	之則	銓州	後設	亦又	耳籍	公河	陽韓	歸孟	皆屬	又休	據著	其遂	推矣	素桓	安生	其二	外河
焉元	以貶	舊謂	孤識	為其	以爲	又使	若所	但在	為河	氏	河州	乃以	云今	也仲	再附	而則	生王	成司	一子	郎東
見問	故官	史宗	見矣	河說	為鄉	屢公	不據	東東	河內	墓	今河	內郡	孟而	唯卿	考新	洪公	侯空	則都	二太	守
歐復	多柳	大兄	祭李	內為	公里	遷派	謂可	此都	內之	張	省河	南郡	懷公	方會	二史	興固	卿茂	耆稜	類偃	術
陽避	謗宗	曆乃	嫂漢	修已	生也	徙果	言曉	則我	之墓	籍	墳內	唐顯	州自	崧愈	書之	祖穎	卿生	徙後	當偃	生
詹地	會元	十大	文序	武詳	於方	不出	劉者	公家	南張	祭	墓有	四顯	皆出	卿之	而說	所川	卿均	居徙	裔生	恬
哀於	既先	二年	及云	則蓋	中引	應昌	悉豈	與本	陽籍	人祭	而河	縣慶	於春	增名	見獨	撰之	生均	九安	孫後	隨河
詞江	卒友	夏宗	乳先	無其	之孔	舍黎	出是	昌滙	穀其	公	挈縣	入中	秋尋	攷而	公以	年族	會生	門定	魏尋	司東
復南	公記	之宗	母生	可世	疑系	其也	彭時	黎穀	則則	詩	之韓	南稜	南陽	董以	直世	譜尋	愈峻	而峻	尚安	馬太
志韓	携云	五之	誌生	疑系	永武	近則	城昌	之則	說詩	亦	之韓	陽以	陽與	道為	系陽	但稜	而峻	尚安	後郎	守
賦氏	家會	月宗	會於	者雖	樂仲	世其	言黎	韓必	獨亦	云	銘氏	孟州	之二	說不	實均	以之	中仁	書至	漢穎	之純
祭有	北善	起舊	事大	而新	永說	所去	李之	派地	為得	舊	亦世	州地	書以	可考	則州	後而	間仁	今後	隴穎	入純
嫂別	歸清	居舍	見曆	新不	樂亦	居緒	悉族	頗而	之瑩	瑩	曰居	使隸	自合	為考	遂小	後不	嘗泰	征南	西太	後四
及業	葬言	舍以	盧三	史可	樂猶	之陽	出頗	隴盛	公盟	盟	歸之	其河	漢其	為今	諱有	世得	嘗承	陳泰	大常	世孫
老在	會文	韓從	美戊	譜者	有董	土已	之陽	西故	詩津	津	骨故	後南	至論	乃固	匿不	嘗承	留生	將山	守世	為孫
成宣	河文	韓從	美戊	譜者	有董	土已	之陽	西故	詩津	兆	于公	後南	至論	乃固	匿不	嘗承	留生	將山	守世	為孫
文城	陽章	會父	誌申	之然	韓氏	遠數	者隨	自嘗	所兆	兆	河每	又府	隋南	韓不	同	徙騫	以獻	軍太	居黎	苑之

河南通志

卷之第四十一

示爽詩好學狀云讀成文能記先生志所習墓誌云之先	生七歲將就食於江之南為始學正於講食江非古	訓為無所其心則公之九至京師見祭老成時	也貞元三年丙寅公立書五年己巳有上賈滑州	文歐陽哀詞答崔立之書頌七年辛未送	齊書序八年壬申登進士第時年五十五見邢	君牙書唐科名云貞元間游銳意尚中見陸贄主司試明水	賦御溝新柳詩名云貞元八年與陸贄外書舊史	云大曆貞元間文士多古學而獨振於一梁肅最	稱淵奧愈從其徒游銳意尚中見陸贄外書舊史	舉進士投文於公卿間故相鄭餘慶頗為名譽由	是知名是於公卿間故相鄭餘慶頗為名譽由	清宮觀紫極舞賦顏子不貳戎論見上考功崔虞	部書及與紫極舞賦顏子不貳戎論見上考功崔虞	郎議考此議當繫十年墳墓見祭詞下未詳是贈否張洪	譜云是十年常歸河陽省墳墓見祭詞下未詳是贈否張洪	童子序十年常歸河陽省墳墓見祭詞下未詳是贈否張洪	三上宰相書皆不報亥年去京師過潼關有書感二	鳥賦既歸河陽有畫記遂自前河陽如東鳳翔以祭	橫文今按八年陽意去岐山詩洪程皆定為節年	抵邢君牙不董晉狀云二行狀推官董公先以行	六月誤矣董晉狀云二行狀推官董公先以行	使受命遂行韓愈實從公察行狀推官董公先以行	得試秘書省校書郎觀行狀推官董公先以行	十有一官舊史道碑云四載公用進士董晉平	汴州推官舊史道碑云四載公用進士董晉平	丙子與史合志碑所記皆後成二年亦不可曉如豈	今年辟公以行志碑所記皆後成二年亦不可曉如豈	是之緩也今有蜀本無三公卒一年而送之文亦但	云歷官二十年有七年爾然自公卒一年而送之文亦但	當以二十四年三十一歲為正始公猶入汴雖	在十一年然水門一十歲為正始公猶入汴雖	攝節度掌書記進士韓愈言如命未當以下計	必是年命記進士韓愈言如命未當以下計	之緩疑也今按公入汴之洪方得之碑志所	計年數若以命下之亦未得之碑志所	安董晉平汴州則誤矣汴乎要當以公之自在言	三年從董晉平汴州則誤矣汴乎要當以公之自在言
------------------------	----------------------	--------------------	---------------------	------------------	--------------------	-------------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	----------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	--------------------	----------------------	--------------------	--------------------	--------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	------------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------	-------------------	-----------------	---------------------	-----------------------

河南通志

藝文

卷之第四十一

二十三

公長年蓋博苗州六書有者百絕窮洛壬去客還公	在此矣公士氏自施送輕計峯絕因午年詩見如	官又實錄貞元五年之從鄭滑而復此盛稱其五	踰不於元史命書云愈來京師於今時已	耳曉實年之命書云愈來京師於今時已	不也詆年之命書云愈來京師於今時已	知方之從鄭滑而復此盛稱其五	何攷唐力而復此盛稱其五	故制九此來京師於今時已	而官書乃師於今時已	復以盛稱其五	遷四考其五	行考其五	狀為其五	墓滿所五				
軍之云在李城記有交正建州喪汴公奇珍十審及	亂知公五生詩崔諫流于封節至軍從碑序三年不	見己發月壁夏翰擊詩京奏度洛亂喪十丁足	白亦言十按去徐誌書賀白兔狀徐泗節度掌歸後汴	樂不直四公與西居於書陽上哀詞是律郎離至睢上及	天能率日則東野於年兔狀徐泗節度掌歸後汴	哀容無所不野於年兔狀徐泗節度掌歸後汴	三邪所待至秋竟而徐矣合雖舊史封亦	良公畏避豈秋竟而徐矣合雖舊史封亦	文既去豈秋竟而徐矣合雖舊史封亦	在去豈秋竟而徐矣合雖舊史封亦	洛徐而以此去徐矣合雖舊史封亦	有而以此去徐矣合雖舊史封亦	與建封卒行翌書日徐	冬徐封亦				
軍之云在李城記有交正建州喪汴公奇珍十審及	亂知公五生詩崔諫流于封節至軍從碑序三年不	見己發月壁夏翰擊詩京奏度洛亂喪十丁足	白亦言十按去徐誌書賀白兔狀徐泗節度掌歸後汴	樂不直四公與西居於書陽上哀詞是律郎離至睢上及	天能率日則東野於年兔狀徐泗節度掌歸後汴	哀容無所不野於年兔狀徐泗節度掌歸後汴	三邪所待至秋竟而徐矣合雖舊史封亦	良公畏避豈秋竟而徐矣合雖舊史封亦	文既去豈秋竟而徐矣合雖舊史封亦	在去豈秋竟而徐矣合雖舊史封亦	洛徐而以此去徐矣合雖舊史封亦	有而以此去徐矣合雖舊史封亦	與建封卒行翌書日徐	冬徐封亦				
<p>河南通志</p> <p>藝文</p> <p>卷之第四十一</p> <p>二十四</p>																		
公如京師十七年辛巳公在京師從孟東野三月蜀	還見與盧汝川薦侯喜狀將歸序李楚再往十公自	客詩是參年有送李愿歸盤谷今冬墓誌八年	去年冬參年有送李愿歸盤谷今冬墓誌八年	壬午春始有即四門張徹詩所授為洛邑得休告華山	洛因遊華山即四門張徹詩所授為洛邑得休告華山	窮絕經者不可返李發狂國史補云愈好奇與別登華山	絕峯度不可返李發狂國史補云愈好奇與別登華山	百計取之乃考下沈顏作聲為書愈好奇與別登華山	者輕命如州此考公詩則知國書以補為家別登華山	有送陸欵州序公詩則知國書以補為家別登華山	書施士丐墓誌馬彙行狀九學聽琴未公與崔群	六自博及與陳京給御史時有齒落哭楊兵選陸欵	苗氏墓誌又上李實書稱前守四門權停曹陸欵	博士未受御史上李實書稱前守四門權停曹陸欵	蓋公貞元五年之命書云愈來京師於今時已	年矣實錄於元史命書云愈來京師於今時已	長矣實錄於元史命書云愈來京師於今時已	公在此官踰不耳曉實年之命書云愈來京師於今時已

司處	詩并	岌文	贈崔	江陵	時有	盖以	之而	無所	得赦	公之	買疏	所排	猜畏	冤讐	也同	自疑	一遊	御饑	幸陽	令舊	連請	與五	在抵	李盖	宗由	選罷	前碑
東公	并釋	文并	立召	陵同	有以	而所	所歸	赦宥	之出	疏矣	排諫	畏彈	讐又	同官	疑上	言者	史專	臣山	疏今	州云	年張	貞特	實未	末不	狀博	官皆	
都爭	言墓	立拜	之國	召拜	十冠	又歸	不咎	常駕	宥有	矣德	矣德	彈岳	又岳	官盡	及也	臺政	所之	云不	陽山	民徭	是時	元如	而免	年不	謂士	只言	
而爭	行誌	送國	文子	國峽	九年	不咎	考駕	愁類	有類	事宗	矣德	斥陽	岳陽	盡才	然公	論者	惡出	愈嘗	山徭	而方	李時	十此	於屈	不詳	臣而	以言	
公先	狀二	文子	暢博	貞女	冬末	考駕	其罪	清此	得晚	晚年	宗斥	逐樓	陽樓	上疏	營論	天惡	宰三	則上	幸免	叔詔	九又	其屈	任究	雖別	文選		
作者	云年	暢博	諸士	峽貶	女末	其罪	王罪	是也	召年	恣詩	云善	柳與	善柳	疏豈	行營	旱之	陽學	公章	臣田	上以	年公	修身	宰終	非遷	投授		
周構	宰丁	諸士	還朝	和官	峽貶	其憶	始於	其憶	見與	欺前	善柳	與則	疏豈	論宮	人則	山士	之數	李租	疏早	實年	錄伸	所不	朝也	於門			
况公	相亥	城朝	後十	張二	官貶	疏叔	故疏	疏叔	行所	是年	柳與	與則	疏豈	且宮	饑其	神詩	黜言	實天	言關	饑關	八九	道也	取至	月歲	李博		
妻語	有春	南後	一十	十為	故疏	疏叔	耳兼	疏叔	善者	蓋已	劉是	與則	疏豈	謂市	狀非	道序	坐極	也子	關中	饑關	始來	於也	信於	受七	實士		
韓以	愛公	諸有	功甲	申兼	耳兼	疏叔	等伍	疏叔	善者	蓋已	劉是	與則	疏豈	數千	與為	碑論	亦其	見惻	然天	饑關	矣來	實然	者媚	李實	錢公		
氏飛	公為	聯豐	功甲	申兼	耳兼	疏叔	等伍	疏叔	善者	蓋已	劉是	與則	疏豈	言千	詩論	宮亦	論論	然天	饑關	矣來	實然	者媚	李實	錢公	若監		
墓之	文博	聯豐	功甲	申兼	耳兼	疏叔	等伍	疏叔	善者	蓋已	劉是	與則	疏豈	而所	正宮	只詳	此宮	進然	然天	饑關	矣來	實然	者媚	李實	錢公	若監	
誌公	者士	聯豐	功甲	申兼	耳兼	疏叔	等伍	疏叔	善者	蓋已	劉是	與則	疏豈	狀而	合市	云而	兩市	卒為	然天	饑關	矣來	實然	者媚	李實	錢公	若監	
乃恐	將有	聯豐	功甲	申兼	耳兼	疏叔	等伍	疏叔	善者	蓋已	劉是	與則	疏豈	惡狀	况明	因行	事之	解為	然天	饑關	矣來	實然	者媚	李實	錢公	若監	
云及	以元	聯豐	功甲	申兼	耳兼	疏叔	等伍	疏叔	善者	蓋已	劉是	與則	疏豈	而及	翱矣	疏狀	也弊	及幸	然天	饑關	矣來	實然	者媚	李實	錢公	若監	
從難	文和	聯豐	功甲	申兼	耳兼	疏叔	等伍	疏叔	善者	蓋已	劉是	與則	疏豈	皆而	混今	關但	今貶	祭臣	然天	饑關	矣來	實然	者媚	李實	錢公	若監	
兄遂	學聖	聯豐	功甲	申兼	耳兼	疏叔	等伍	疏叔	善者	蓋已	劉是	與則	疏豈	皆而	皆公	從集	中云	張所	然天	饑關	矣來	實然	者媚	李實	錢公	若監	
俞求	職德	聯豐	功甲	申兼	耳兼	疏叔	等伍	疏叔	善者	蓋已	劉是	與則	疏豈	皆而	從集	中云	中云	張所	然天	饑關	矣來	實然	者媚	李實	錢公	若監	
卒分	職德	聯豐	功甲	申兼	耳兼	疏叔	等伍	疏叔	善者	蓋已	劉是	與則	疏豈	皆而	從集	中云	中云	張所	然天	饑關	矣來	實然	者媚	李實	錢公	若監	

河南通志

藝文

卷之第四十一

二十五



滿	與	儒	云	人	年	縣	論	上	也	之	署	撰	歸	公	裔	誥	功	中	秀	是	亥	石	云	非	二	謂	實	在	民	錢	言	為	為	方	元	博	不	丙	又
遷	裴	甚	盜	丙	丙	丞	淮	前	史	旨	各	實	遇	知	神	是	郎	董	才	官	舊	洪	是	七	分	建	今	以	重	恐	御	博	博	方	年	士	遷	丙	戌
中	丞	大	殺	申	申	廳	西	言	又	明	有	錄	雨	制	道	年	中	溪	論	時	史	墓	年	年	年	年	年	宗	物	當	史	士	士	云	夏	則	凡	為	
書	相	兵	武	賜	正	記	事	其	云	甚	意	繁	二	誥	碑	有	依	息	史	宰	云	誌	有	也	三	後	初	患	輕	作	而	實	丙	赴	自	四	國		
舍	議	不	元	緋	月	獨	宜	不	愈	當	削	簡	詩	有	王	元	前	國	書	相	執	路	石	况	分	貨	無	位	年	此	三	戍	召	丙	為	子			
人	合	可	衡	魚	丙	孤	狀	實	說	時	去	不	與	和	適	微	史	夫	及	武	政	應	鼎	公	兼	輕	之	是	新	言	遷	初	至	戍	博	士			
後	故	以	公	五	戌	郁	說	此	禁	議	常	當	李	庫	孟	之	館	人	烏	元	覽	神	聯	六	納	物	議	初	詔	百	云	然	年	當	丁	年	後	矣	
竟	兵	息	以	月	以	衛	見	言	中	者	事	叙	絳	部	郊	書	修	墓	氏	衡	其	道	句	年	實	估	許	惟	通	官	自	亦	博	作	亥	春	三	此	
以	遂	天	盜	癸	考	之	明	是	事	非	著	拙	進	盧	扶	弘	撰	九	田	李	文	碑	贈	二	月	匹	諸	會	附	議	建	未	敢	中	教	尚	歷	先	
它	用	下	殺	降	郎	墓	立	年	也	頗	之	繫	於	曹	風	郡	正	二	廟	吉	而	此	劉	尚	段	道	要	載	長	其	定	必	以	為	自	博	官	暫	
事	而	力	宰	為	中	誌	有	年	直	竄	於	取	宗	元	夫	書	月	甲	碑	甫	之	在	服	在	或	所	載	元	慶	兩	也	其	是	不	士	也	為	都	
改	宰	取	相	太	知	徐	捕	有	內	定	政	舍	實	日	人	送	戊	午	鄭	絳	以	八	詩	東	當	納	元	和	方	稅	是	居	今	按	而	必	首		
右	相	三	而	子	制	偃	賊	與	官	無	者	按	錄	迴	誌	及	十	年	儋	也	其	年	祭	都	時	見	和	元	方	稅	是	居	今	按	而	必	首		
庶	有	州	遽	右	誥	廟	賞	公	之	篇	褒	善	作	史	云	愈	直	甲	神	是	有	石	洪	誤	此	議	然	五	月	錢	六	秋	以	為	為	輕	月		
子	不	尚	息	度	遷	碑	表	綽	往	良	善	作	史	云	愈	直	甲	神	道	有	史	已	洪	誤	此	議	然	五	月	錢	六	秋	以	為	為	輕	月		
時	便	何	兵	子	中	書	十	藍	一	田	書	於	惜	惡	詳	愈	直	甲	神	有	史	已	洪	誤	此	議	然	五	月	錢	六	秋	以	為	為	輕	月		
宰	之	不	其	行	書	十	藍	一	田	書	於	惜	惡	詳	愈	直	甲	神	道	有	史	已	洪	誤	此	議	然	五	月	錢	六	秋	以	為	為	輕	月		
相	者	可	為	狀	舍	一	田	書	於	惜	惡	詳	愈	直	甲	神	道	李	虛	也	其	年	祭	都	時	見	和	元	方	稅	是	居	今	按	而	必	首		
李	月	可	為	狀	舍	一	田	書	於	惜	惡	詳	愈	直	甲	神	道	李	虛	也	其	年	祭	都	時	見	和	元	方	稅	是	居	今	按	而	必	首		

河南通志

藝文

卷之第四十一

二十七

祭幾	驛公	宿以	韓代	諸有	令第	碑侍	州必	不公	三愬	軍自	三軍	用城	公滅	道行	之下	不不	而後	年郎	無歲	臺逢
文望	記之	草十	愈狀	詩送	磨一	其丞	承服	勞與	軍之	唐州	守城	命軍	以上	碑周	今行	在言	狀但	知制	一矣	郎吉
則至	則被	疏四	十二	晚殷	公愬	辭相	宗丞	用語	士為	文城	人城	出潼	行命	况及	當狀	十及	中行	制一	篇李	滿韋
以曲	以謫	出年	為年	鄆序	命平	多歸	果相	衆奇	遂為	公城	者率	關公	賜三	舊妻	以叙	是是	實狀	誥首	見漢	歲買
四月	江據	宿己	副戊	城祭	翰之	叙京	大然	宜之	使遂	公城	道老	品相	丞史	韓氏	通事	六月	無言	時爾	收云	則之
月二	謝二	為亥	是戊	夜張	林愬	度以	恐之	使遂	辯白	恨壘	以老	衣為	相云	墓十	鑑雖	此此	而今	者收	遷也	也
十表	日道	癸正	四月	會署	學妻	功事	上公	使遂	士丞	蔡提	且知	淮為	西二	誌年	正而	後不	若論	道行	墜遣	公其
四則	過便	州月	有月	聯文	士出	遷刑	占奉	相日	相相	州既	不擒	為西	行節	丁用	是記	也惟	果殺	碑狀	多文	去月
日以	宜道	史已	李鄭	句并	段入	先刑	為公	割為	書公	淮平	吳過	行節	度西	碑科	年言	故不	在宰	新通	矣無	年滿
逐三	城取	時貶	惟餘	為墓	文禁	入部	德書	公淮	書西	布夜	元千	軍度	秋科	有則	通在	鑑十	六相	則論	後失	知中
魚二	據疾	相州	簡慶	刑誌	昌中	蔡侍	棣使	書西	明滅	衣入	濟人	司使	以斗	盧碑	直一	月事	在淮	集墜	制書	書
其十	灌以	皇刺	誌詳	時東	撰訴	擒詔	州耆	禍王	福承	栢蔡	相白	馬以	兵書	雲文	以年	之乃	遷西	有公	誥舍	舍人
自五	詩海	甫史	權定	有征	文碑	元公	以袖	禍王	宗以	果州	未丞	從招	老後	夫新	於月	後在	中書	宜群	綸誥	今者
文至	則上	鑄宰	德禮	舉往	勒辭	濟撰	李平	遣以	招膽	計得	及相	居丞	相之	曲史	五之	不年	舍人	在去	部一	侍年
正潮	以據	程相	輿樂	錢還	石不	李平	李平	遣以	招膽	計得	而行	於相	居丞	曲史	五之	不年	舍人	在去	部一	侍年
本州	三宜	疑也	碑使	徽醜	是實	李平	李平	遣以	招膽	計得	而李	於相	居丞	曲史	五之	不年	舍人	在去	部一	侍年
皆據	月城	也馮	公奏	自唱	年詔	功西	入鎮	遣以	招膽	計得	而李	於相	居丞	曲史	五之	不年	舍人	在去	部一	侍年

河南通志

卷之第四十一





日卒於靖安里第年公屬於四日某伯德行高曉  
方藥食必視本出伯兄不十五失節以不見於  
禁而足自獲終年牖下幸公詩有去夏公請先  
何可謂榮矣明年官籍祭兩月遊翔又曰共愛  
養疾南城莊籍時休罷公兩同遊詩唱聯句多  
池上佳聯舒遐情又曰公別墅池上聯詠集  
慨無遊一溪即南溪始泛三首是也公曠達  
識生傲然委衾其於死畫寫之際亦不荒贈我  
重言喪葬無衾如禮習書之際亦不荒贈我  
遺命陰陽所謂禮法一異自我之按此至死不見  
及拘生謹守禮法一異自我之按此至死不見  
可以為後世法而譜大體蓋不以篤篤也  
公氣厚性通論議多載神道碑云朝有大獄狀  
疑文武會同人莫先發墓誌云公開引軒關不合傳  
侃侃正色伏其詞墓誌云公開引軒關不合傳  
級平居雖寢食未嘗不書怠以爲枕餐飽使講  
評孜孜以磨諸生恐不完美游以爲枕餐飽使講

河南通志

藝文

卷之第四十一

三十一

醉義忘歸嗚呼可謂樂易君子使男有官女有碑又  
內外惇弱悉撫之親以仁負終不詬笑之愈篤其  
啻於已生交於人待之如賢戚人相指語以爲  
均食剖資雖微弱已之賢戚人相指語以爲  
嘗一食不對客餘財或曰吾前日無衣質歸  
異事未嘗宿貨餘財或曰吾前日無衣質歸  
有已多矣墓誌云先尚友之作無圓邪方至是  
抉經之多心執聖之權尚友之作無圓邪方至是  
氏存皇之極可知人罪非我計茹古涵今無有  
渾渾灑灑不驚天及呼極矣後密曲快字凌有  
發鯨鏗春麗驚耀天及呼極矣後密曲快字凌有  
精能之至麗驚耀天及呼極矣後密曲快字凌有  
姬氏已來一人神出天及呼極矣後密曲快字凌有  
中必已脫疑當云知人按罪非我計加子此句  
韓愈亦近世豪傑之士如原道之非我計加子此句  
然自孟荀與楊也擇焉不精語焉不詳也若  
乎醇又曰苟與千載之後其不若之明也  
無所見安能由千載之後其不若之明也  
又曰修德而年已之文所見甚高不學而易而此必  
之學退之晚年已之文所見甚高不學而易而此必

而論之則於幾韓公之學所以

明邵寶測影臺考

按五周禮以其土圭之法測日景凡

封東南告縣舊治是也予至其地有餘臺存焉其

南一臺琢大石為測之景臺下闕其地有餘臺存焉其

約高三丈餘壘磚為之其臺北中三丈所復有廣一臺

尺許下側刻石為道甚密于北約一五丈許上為二

出水詢其土人云故老相傳星為天尺又小竅為

銅壺滴漏考之縣志此名觀星臺亦周公築竅然

予見其刻尺寸所書亦未嘗言耳恐非出於周公築

蓋不可信而惟石且其地嘗置金昌府觀星臺尺况

則後人因恐耳且其地嘗置金昌府觀星臺尺况

告縣治建斯臺者豈其時邪又按禮疏四方之表

北東表當在遼山之東北今其地在肅北有遺跡在

之理也退之乃以學之故日有所未至其

所見及此不至於為學之序雖若所戾然其

非輒空之信口率然而傳之非是必有襲於

見則其所謂以是而傳者果何事邪今按諸

論唯此二條為能極其深處然復考諸臨川

之書則其詩有曰紛易憐無百年身舉世何

道真乃大有陳言誇未俗可憐而論之謂人

奪意固為大者故嘗折其衷而論之謂程子

蓋韓公於道心知其用行於天而未知其

具於吾心知其用行於天而未知其

當先志於一也其行未嘗詳於外而急重

內其志於一也其行未嘗詳於外而急重

為事而或以決取舍雖汲汲以行必能審其

輕之序或以決取舍雖汲汲以行必能審其

字之中信有如王氏所譏者矣但波正韓公

而其所謂道者實乃老佛之餘耳故兼存其

詆則是楚狂管窺之一二私竊以爲言若以

而因附以狂妄窺之亦未為私竊以爲言若以

否以姑記茲臺之  
制以備考之  
婁樞河内星野魏分與衛分考文天

雖未習而地定則有據國之遷徙雖無常而

星之野則有地理按周禮保章氏以星辨九

稱地所封域皆有分野其界自高陵以東至河

河内以分内也為東郡衛郡河内野矣朝歌皆

義亦是以河東河内為營室觜東壁之分野

野王朝歌為衛地營室東觜壁之分野矣

與漢書同朱子釋詩室東觜壁之分野矣

後所大名界皆衛境互言是以衛前所屬魯之

衛國風邶殷民謂之也邶封武庚管叔尹

河南通志

藝文

卷之第四十一

三十三

公誅之詩同風至十世文公之子成已遷都帝

三國之詩同風至十世文公之子成已遷都帝

今之濮州也樂記謂桑間濮上之音襄王十

七年以河内之地與晉賈逵内屬晉有功安

以與此則河内非今衛鄧左傳謂晉始啓南

之國晉更屬於魏惠王三大畢萬及河西地於

秦徙都大梁國仍魏後詩有所都風有魏也

魏分晉地今刪之稱魏而有所都風有魏也

唐即晉地也山西魏陽府是也疑衛漢東郡

可為國鄭漁仲淳論僧漢魏諸儒言說者或不

陽則上黨入於魏徙大梁則河西北徙秦正

星之分野則有定是也唐一行國之遷徙無常

以雲漢始終之雲漢四維野氣所在如指諸掌  
於兩戒識斗羅升沉於定星野國無遷也樞野  
先儒亟稱以夫地者有遷而星野於山嶽蓋以  
於雲漢星野在於地者易步且無遷也於山嶽  
以爲定星野在於地者易步且無遷也於山嶽  
天者難步而野在於地者易步且無遷也於山嶽  
以河內爲衛室南野不山東志以爲濮州張之  
分野且河內衛室南野不山東志以爲濮州張之  
北接河東不百里即爲觜是野而東去濮野  
殆千里室壁分四郡爲彼觜何分乃越岐至東  
文志亦謂之西益不郡爲曉室壁分四郡爲曉  
於六千之野外益不郡爲曉室壁分四郡爲曉  
壁爲并州分野昔舜也冀如諸大書分野所則  
州卽今大野原是舜也冀如諸大書分野所則  
南山西陝西地無非室壁之野所則滋多所  
惑滋甚括地志以觜參益雲州中是也今按  
分魏地畢觜參之河內黨雲州中是也今按  
是也與河內相去萬里諸儒於地之易步者尚  
紛紛無定而謂天文難步乎信乎天之道不可得

河南通志

藝文

卷之第四十一

三十四

而聞也吾故曰天文雖未習而地則古屬山  
者是也大山抵河內之所未習而地則古屬山  
西却在山東今屬河南却在河內古者列國因  
之俗以獻詩吾今因詩之俗以占地今地以定  
之分野可乎張子曰衛國地濱大河其地薄故  
其人氣輕浮其地卑下故其人質弱似之河內  
濮陳留浚儀澶淵之風俗柔弱似之河內之  
土不薄地不儀澶淵之風俗柔弱似之河內之  
衛地則非室壁之分也魏風內之野葛履似  
沮洳言地狹隘民儉而褊急也河內之野葛  
之伐檀園有桃性狷介容多憂思也河內之  
似之後雖有善者形容多憂思也河內之野葛  
此當作魏地無疑矣又爲魏地則風不能加於  
星爲觜參之分野也又爲魏地則風不能加於

明太祖黃河述

吳元年丁未十一月遣大將軍越

淮北入中原首棄齊魯明年武初夏四月定河  
洛秋八月元君棄城遠遁沙漠又冬轉戰晉冀撫

洞今見而如不此者或千百里也或數十里斯可謂神者焉	此堅之柔所由孰極濁難澄滔東之注巨古	則東蕩西之使桑田遷水勢少慢於其原曠野	遇兩山之間河狹水急宜其然	於中乘利之害者多矣是親游斯上人云水每患	之急乘之利物則有若朕耶斯水觀神焉斯四水	成湖若之出戲或則之目千則莫深焉斯四水	龍美之魚一尾戲間或則之目千則莫深焉斯四水	或巨而雪浪成堆或使山傾地早陷十或舟之覆程而若胎摧	怒急而或曲而折或繞石而其旋或於復流以觸岸或	直而湍或曲而折或繞石而其旋或於復流以觸岸或	丈餘罪罪臨岸沸觸人甚通中飛者至河起底去渦	旋渦是丈圍水有聲暗鳴又少時間水底呼	穴若數丈圍水有聲暗鳴又少時間水底呼	水周旋則水底有聲暗鳴又少時間水底呼	文良久之間衆輻輳其橫巨流又少時間水底呼	倏然湧怒濤飛潑天則湍珠飛雨降有時巨浪如堤	因風激怒濤飛潑天則湍珠飛雨降有時巨浪如堤	河南通志	奔馳其狀若大轟雷盤旋如羊角水底玲瓏	舟行無黑更無他色所以上古刻今聽觀其勢萬馬	黃而三旬晝夜居斯水上刻今聽觀其勢萬馬	注既而越淮入河方覺水流同流極濁而無清流至東	多揚帆飛不三日而淮陰舟師入淮相合日異處見風	舍半抵廣陵三日而淮陰舟師入淮相合日異處見風	無日乘巨艘抵瓜洲是在清和利且言舟入運興河	某乘巨艘抵瓜洲是在清和利且言舟入運興河	述元夏四壯月有說司源清江淮水順及因以	觀斯文意壯水勢未當明時日午思者因以	水變遷欲侍其說未當明時日午思者因以	李思迪者侍其說未當明時日午思者因以	秋八月祀社齋于奉天門夕坐道不暇有歌臣待制	山川秀麗古人是月抵汴梁當是月時不暇有歌臣待制	之遡流而上遂于抵汴梁當是月時不暇有歌臣待制	擇地居之遂于抵汴梁當是月時不暇有歌臣待制	都中不關右望中原既平必躬至彼君天	有地不關右望中原既平必躬至彼君天
-------------------------	-------------------	--------------------	--------------	---------------------	---------------------	--------------------	----------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-------------------	-------------------	-------------------	---------------------	----------------------	----------------------	------	-------------------	----------------------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	--------------------	-------------------	-------------------	-------------------	----------------------	------------------------	-----------------------	----------------------	------------------	------------------

河南通志

卷之第四十一

故得上古水君載在祀典畏之祀之為民祈福焉處今  
朕得觀斯水若狹直處如經如弦凡山迴石起焉則  
則盤若羊腸若河陰以達於徐宿地曠而原平則  
不然斯水未開呂梁未鑿則河出孟門之上焉禹貢  
注云三門後人訛其文相傳差矣朕曩者既游今未  
為當也必後人訛其文相傳差矣朕曩者既游今未  
思復述以  
為說耳

### 皇清馬士隲汴城圍陷述

中慨原自塗炭運四永終逆成獨肆盤毒

據我豫中者數載無城不破徑絕犬吠於千鈞化為  
劍戟沃壤鞠為茂草蓬蒿塞大之江以未風景猶舊  
體盈郊斷炊烟於百里若夫天下之苦未於猶舊  
大河以北人物依然則天之下之苦未於猶舊  
河南者其在河南八郡北平府雖獨我兵開封未  
大蹂躪者其四府暫爾殘燬漸次平復經兵開封未  
魏則金湯委諸泥沙官無駐苦節於地民無棲身之  
所則論是河南八府言之苦未於崇禎十三年六月  
不具論即霜以省會兩金土始於崇禎十三年六月  
雨秋仲飛霜以省會兩金土始於崇禎十三年六月

### 河南通志

藝文

### 卷之第四十一

三十六

者僅存四五矣天不悔禍逆成幾向之蟻聚林倒海排  
十辛巳春冬兩薄城下死掠於戰者驅我矢石掠者  
惡攻二十晝夜百之十存四戰者驅我矢石掠者  
九幾哀此屠黎壬午夏初捲土重來今糧存一絕矣  
逆成志在屠黎壬午夏初捲土重來今糧存一絕矣  
羅無計晨飯殺男午炊賁女此黎之死於十存者  
幾死於殺而相食者九幾哀此黎之死於十存者  
二河以今百無繼也九既望河伯東助之十存者  
掘河以今百無繼也九既望河伯東助之十存者  
付之茫波濤中矣間有抄之二士灌城東助之十存者  
角之茫波濤中矣間有抄之二士灌城東助之十存者  
餓當寒間哀號於木筏者九幾死於一者苦雨以屋  
此殘黎百之百無死於溺者九幾死於一者苦雨以屋  
人乎夫何使吾民至此極乎然辛巳之攻賊窺  
城我則懸樓以擊之賊轟我則奪之賊窺  
立之栢臺我則懸樓以擊之賊轟我則奪之賊窺  
禦之栢臺我則懸樓以擊之賊轟我則奪之賊窺  
敵者則諸武弁也殺其率眾倡義者則紳也藩  
懸重賞以募死士殺其率眾倡義者則紳也藩

也其毅然登陴省城男子自五六十月以下粟百金  
 數十萬衆也至壬午之圍則五閱矣米二將心  
 一斗民義固然矣獨是援師遣遙河上而無諸帥  
 殺民而功不肖又有一楊銓張爾輩城狐社鼠糧  
 之舉而不敢貪如計逐門養兵掘地排闥不富爲  
 人奸恣狼糝貪虎噬之搜糧以養兵也竟入富爲  
 室拷夾僕婢金珠銀錢無不捲去甚至按家派糧  
 指名發營無論紳衿巨室無則鐵其項夜則繩其  
 足罄家終無二志寧以棄斯奄待斃抑何事耶然  
 萬生靈抑何如民耶猶然曰此死之軀也刃蹈而  
 斯入潼關而西安耶降過居庸而北都正也迄今  
 寇入潼關而西安耶降過居庸而北都正也迄今  
 異於二十四郡望風靡弟而大遊哉事聞明帝發  
 葬魚腹者不堪與顏氏兄弟同遊哉事聞明帝發  
 帑金十萬賑濟借非直指餘生公統歸之汪洋萬頃  
 公燮多能復沽明帝之鴻澤耶是水火寇攘之子  
 大清定鼎爲問今日之民何民乎是水火寇攘之子

河南通志

藝文

卷之第四十一

三十七

清遺也明代之失天下也自亦自撫養大梁之百姓  
 始後天之億萬載無疆也亦自撫養大梁之百姓  
 我忠義之民而加之意哉

傳

宋邵雍無名公傳

無名公學生于冀方遂于豫方年

情已人之淳情去其一十二矣年三十四矣學  
 盡鄉人之淳情去其一十二矣年三十四矣學  
 于國求學于古人之淳情去其一十二矣年三十四矣學  
 四十八矣年五十求學于古人之淳情去其一十二矣年三十四矣學  
 七八矣年五十求學于古人之淳情去其一十二矣年三十四矣學  
 已之淳無而求學于古人之淳情去其一十二矣年三十四矣學  
 鄉人曰斯人善與人安則謂之僻交而安鄉人  
 其泛問於國人善與人安則謂之僻交而安鄉人  
 之泛既而國人不疑其陋問於四方之人又疑之  
 因斯人不器安得謂之陋既而四方之人又疑之  
 質之於古器安得謂之陋既而四方之人又疑之  
 問之於天地古今對當是之時無方之與人同迷亂又



明李夢陽六烈女傳

李儒子生聞劉之得舉於來言六烈女際事

難矣彼粉黛女傳陳氏之陳乃傑女也是邪予八聘傷焉於

是無何瑄卒女竊剪髮屬媒氏往置夫懷汴俗聘瑄

又生年月日朱綺金瑄與焉而號女定帖於容是瑄

母以定婚帖裏其髮瑄與焉而號女定帖於容是瑄

素笄綉衣居無幾後母謀改聘焉而號女定帖於容是瑄

年六月十日無也後母謀改聘焉而號女定帖於容是瑄

侄曰永康者改葬瑄而求陳氏三骨合焉而號女定帖於容是瑄

髮定婚帖獨鮮完劉生曰求陳氏三骨合焉而號女定帖於容是瑄

產于墓李比翼之禽今以多言青陵臺事予竊疑焉

連理之木李比翼之禽今以多言青陵臺事予竊疑焉

耶張氏者李傑妻也年十八歸傑善侍踰年而夫病且

死握其手訣曰我死汝必更嫁善侍踰年而夫病且

矢之曰君死妾死不願更也母曰張氏謂匠勿大

棺從之夫性喜寬大其父哭毀其棺弟曰勿大

匠從其父性喜寬大其父哭毀其棺弟曰勿大

棺也其父性喜寬大其父哭毀其棺弟曰勿大

而永昌病死高氏欲從之然家人防之嚴則向汝

前焚香竊祝曰永昌死高氏欲從之然家人防之嚴則向汝

河南通志

藝文

卷之第四十一

三十九

可也奪志信然哉夫不田一儁太康劉烈婦傳賜王禮國



不循萬知愈宿書家	售從曆也儒嚴溫	親縫初且故皆毅好	老掖年相無懼不周	得趨貢戒少之為給	一而次無長公淡為	方實至輕不謙文鄉	實魁遂溷敢遜小耆	有岸歲薛以有苛生	所自薦平山加不嬉	厝負公山衆公自驕	以半詫謂方膝之微	明生人度公必前察	意刺曰薛某高第循	倘促薛某高第循至	使呶薛某高第循至	民唔薛某高第循至	愛問薛某高第循至	若數薛某高第循至
峻之矣紳痛何李因比好	節勢而空飲瑾白詢之	高卑康同別曰數是風	風躬先先生陽朝而何	不敬生得廷海海太白	更聽不抗疏釋事固曰	千空修直歸今萬當	古同宿糾當聞不今	為以怨毅雖罹朝當	哉其然救之繫逆瑾	救之繫逆瑾日忘赫	哉其然救之繫逆瑾	哉其然救之繫逆瑾	哉其然救之繫逆瑾	哉其然救之繫逆瑾	哉其然救之繫逆瑾	哉其然救之繫逆瑾	哉其然救之繫逆瑾	
之勢節高風不更千古為烈哉	節勢節高風不更千古為烈哉																	
峻之矣紳痛何李因比好	節勢而空飲瑾白詢之	高卑康同別曰數是風	風躬先先生陽朝而何	不敬生得廷海海太白	更聽不抗疏釋事固曰	千空修直歸今萬當	古同宿糾當聞不今	為以怨毅雖罹朝當	哉其然救之繫逆瑾	救之繫逆瑾日忘赫	哉其然救之繫逆瑾	哉其然救之繫逆瑾	哉其然救之繫逆瑾	哉其然救之繫逆瑾	哉其然救之繫逆瑾	哉其然救之繫逆瑾		
峻之矣紳痛何李因比好	節勢而空飲瑾白詢之	高卑康同別曰數是風	風躬先先生陽朝而何	不敬生得廷海海太白	更聽不抗疏釋事固曰	千空修直歸今萬當	古同宿糾當聞不今	為以怨毅雖罹朝當	哉其然救之繫逆瑾	救之繫逆瑾日忘赫	哉其然救之繫逆瑾	哉其然救之繫逆瑾	哉其然救之繫逆瑾	哉其然救之繫逆瑾	哉其然救之繫逆瑾	哉其然救之繫逆瑾		

河南通志

藝文

卷之第四十一

四十一

皇清王鐸薛平山傳

薛平山公者孟縣人爲祖仲臯

朱得邑何人哉于馬遷言官不亂吏在奉職循各任所  
所公重得其為姦狀頃一何伏無致其驍蔽數盜法  
以便賣曰得此者度易曉陰鉤沈命課累驍蔽數盜法  
聚公不明為盜視吾民是以不鈎沈命課累驍蔽數盜法  
曰爾半亦為誘散而尋快者補吾樂丞舊之丞耶不  
十餘黨乃解也錢輒心戾虐而民甚不忍度爾輩曰  
往例歲納于寬賦也其心索而民甚不忍度爾輩曰  
前丞之愆于身也其心索而民甚不忍度爾輩曰  
欲結驩于丞丞甚漁吾爾法者何矣以謝百爾輩曰  
爾瘠土之民甚漁吾爾法者何矣以謝百爾輩曰  
鐫其數會直陰苦新樂令臧公攝新樂厚乎盡為之度  
小關白狷于薛丞潔苦新樂令臧公攝新樂厚乎盡為之度  
時關無律聲于海上勒師過萬皆避軍躄科頭  
奪民無律聲于海上勒師過萬皆避軍躄科頭  
震不邇公以俸金易蔬米為肆民猶顧食而敢  
前公慰之曰彼非叛也即狼虎耶不顧食而敢  
止爾委蛇蒲服以食進則軍之不害民飽意自矣  
吾故軍之得食無戕也遂信公言軍既飽意自矣

河南通志

藝文

卷之第四十一

四十二

得也百姓殷相賀曰如風雨民得休軍亦不知為公之  
俸也百姓殷相賀曰如風雨民得休軍亦不知為公之  
不人儼超擢邑公宜何如都大瑞多恣難以禮卒訓得  
容城邑令去是邑偏處京都大瑞多恣難以禮卒訓得  
悉鬼走集如村落百之無充脂何以公睨邑長以體者  
不鬼走集如村落百之無充脂何以公睨邑長以體者  
諸璫多感曰悟民得遂其固無毒孰何以公睨邑長以體者  
公謂家曰悟民得遂其固無毒孰何以公睨邑長以體者  
侍生必受彼齷既齷乃善馭之無毒孰何以公睨邑長以體者  
人休焉百姓猶哭留不低眉投簪歸為鄉飲之大賔性  
將典籍老而猶哭留不低眉投簪歸為鄉飲之大賔性  
喜典籍老而猶哭留不低眉投簪歸為鄉飲之大賔性  
籍誦有嘯他喉中格然者公宣洩督齒爾滯當  
燧誦有嘯他喉中格然者公宣洩督齒爾滯當  
意如齷然出轅下其終守吾公枕器上咕聲當  
年八齷然出轅下其終守吾公枕器上咕聲當  
容城內人為制絀褲一矣謂公枕器上咕聲當  
輒動今三人為制絀褲一矣謂公枕器上咕聲當  
如公言太史公曰余心與孟順不止衣帶不數  
在孟聞平山公白余心與孟順不止衣帶不數

不稱罕哉不窘其年所而致盜其黻大猷所邊命  
耶非耶令遠馭其謀以足令難之故推平之  
趙充國寇恂張仁愿豈為狹施固未盡其以平之  
志公猶為羞談也楚以貧聞孫所蘊令襄陵乎至  
山子小公廣文鄭大寸聞孫所蘊令襄陵乎至  
其抗鉅瑞不避虎口又其後不窘也若夫庶自  
君家常事不足以詡平蓋後山公砥心更有人  
所不見劉正宗薛小山傳士薛小字邦才河南孟  
號小山晚又號念鞠鄉間多稱小仲生云  
之薛源本河東龍門裔先世名仲生自河  
東芮徙居孟四傳至賁公乾稱隱君為鄉長  
者家故守不其去俟其旋生號大父遺金道傍者拾得  
還竟司為表其間是為先旋生號大父遺金道傍者拾得  
母楊生先生務方實際雖魁梧岸寬容惇大  
意豁如也讀書求實際雖魁梧岸寬容惇大  
不體要補博通經書子員試性冠之諸言士弟清名貴  
有體要補博通經書子員試性冠之諸言士弟清名貴

河南通志

藝文

卷之第四十一

四十三

士弟子亡不俛首服曰薛君之身心益醇乎醇者也  
餘戰棘闡不利讀書體驗之必規矩含弘計  
友愛兩弟終不其容而色言行之辨如燭照數  
大於人無所不容而色言行之辨如燭照數  
不嘉賞為錙銖毫髮眩學式諸士弟亦亡行誼  
高嘉賞為錙銖毫髮眩學式諸士弟亦亡行誼  
首服子曰薛君之行醇乎大行者也胡朝廷曰  
士君子曰薛君之行醇乎大行者也胡朝廷曰  
鐸獎進人曹才未嘗不異宋安得為朝廷司教  
湖今澠池曹才未嘗不異宋安得為朝廷司教  
日進諸子以督責其先之學常為曲解同諸生折  
每厄之借以不督責其先之學常為曲解同諸生折  
先生諸子以不督責其先之學常為曲解同諸生折  
艱去諸子以不督責其先之學常為曲解同諸生折  
碑服闋補鄭州訓明正學曰罔逢大君之怒會子  
山者去官後鄭諸生為請入名宦丁父容其訓公  
憂喪除轉湖廣武昌諭弊邑令具儀衛特委察  
盤邑倉庫城池胥役諸弊邑令具儀衛特委察  
甚盛咸屏謝子身入起敬優獎之無會毛髮而條具  
井井以狀報上官為起敬優獎之無會毛髮而條具

告歸至中途以疾卒先生之學以誠敬為入門以  
實踐為工夫生平讀心耳先生之行事曰吾無他得  
力惟孳孳求不愧厥心耳先生之卒也于天啓癸  
亥至

今上順治八年辛卯以孫貴  
覃恩贈中大夫太僕寺卿學使者採輿論牒郡邑崇

朝祀邑學宮鄉賢祠十四年

祖宗以饗禮成禮部侍郎加二級兼內翰林弘文  
詔贈資政大夫禮部侍郎加二級兼內翰林弘文

院文學士贊曰余與少宗伯何屋薛公同譜同官道  
德文學相劘切垂三十年祖藹山先生行甚高迨  
秦蜀道河陽聞父尊公齒俱小不似近時俗子迨  
登堂拜宗伯父養尊公齒俱小不似近時俗子迨  
姓二十餘侍左右咸彬彬有文藻孝謹無世俗力態  
如古萬石君家何其都歟乃知小再傳而少宗伯  
也人行顯當世有昆季為千石縣令皆有聲今伯  
以文行先世有昆季為千石縣令皆有聲今伯  
長君又成進士筮仕曹餘皆工文章能遠取蕭  
詩稱君子有穀貽孫子猗歟小山先生弘遠矣蕭

河南通志

藝文

卷之第四十一

四十四

家芝王中丞子房先生傳

不傳王中丞者懷人乘志

先生掖縣人原名應駿字子房明崇禎間以其兄中  
丞公應豸死於薊先日漢成丁丑進士其授高  
無忌坐是褫諸服遂闖寇名日張堡聚各斫竿樹  
平令調河內朔河以南闖寇名日張堡聚各斫竿樹  
幟逆我顏行河朔震擾之先法不瑣瑣急會部署  
刁斗之教以搏力勾卒之先法不瑣瑣急會部署  
書瑣務亦不盡愜人意及洛人德昌先王將北渡  
駐懷三校卒陸梁橫人噬所至昌德昌先王將北渡  
署踣壘中不敢馳校卒指皆擲無敢為右顧大虛徐  
逕壁壘中不敢馳校卒指皆擲無敢為右顧大虛徐  
父報乃棄兒自活漸相食數千生繪以圖闕請  
董城役者人築郡城曰生親已忘廉奔其積雪  
數月斷手已而盜起金城先親已忘廉奔其積雪  
合圍否如所不盜起金城先親已忘廉奔其積雪  
良某否如所不盜起金城先親已忘廉奔其積雪  
如義庄諸處由是皆伏誅而窮士自可偕負人時有  
先生怒立馬太行山巔指揮將士自可偕負人時有

人而	哭星	於苗	永城	壘鼓	衆鼓	時生	顏粥	大史	下妃	中青	寇伎	肩偵	弓再	磔先	之狂
復所	之殞	苗徒	城先	以障	鼓行	孫我	行以	梁視	事躋	先真	自樂	輿者	伏俘	之生	一飲
掉降	時如	徒步	先生	障之	行而	督妃	者飼	陷左	先天	生士	相鎬	坦至	矣盜	取捧	卒一
臂卒	數斗	步入	往神	之東	東先	師我	李之	良玉	壇絕	背躑	喧簿	公方	皆鳥	觴大	人配
去十	千人	城勤	州先	州先	生將	傅且	未幾	師以	指絕	先躑	籍簿	令方	暮獸	引大	右配
萬	人弱	欲城	克復	生將	將提	廷爲	表幾	中開	勦頂	生不	浮暮	優迎	散先	呼日	欲臥
	輻躡	撫之	且潰	復在	步兵	戰先	時受	河州	撫禽	戒敢	乃已	人春	三散	曰疇	獻臥
	車踊	謂河	竟先	此步	一兵	勦生	中開	促孔	大之	勿攀	夾東	道郊	肆而	疇若	時先
	旋謂	懷南	以于	舉會	十萬	愈發	府各	篙棘	署天	譚仰	抵夜	歌陽	掠東	大若	承生
	懷南	衣無	亂我	會萬	分部	憤所	以河	工改	借子	振視	苗夜	且大	盤山	呼釔	授之
	衰衣	伏無	屍兵	萬分	部扼	方降	其以	命按	嘉乃	鼓先	三歛	行怒	盤東	壯此	久之
	衣無	道生	枕肆	分部	扼塞	繕卒	堡南	難按	壯乃	千生	仕勒	且罵	谷東	壯此	士股
	道生	弔理	籍僂	部扼	塞爲	關不	來斬	茲按	涼績	谷先	兵濟	飲之	掌源	則先	比即
	弔理	者懷	籍僂	扼塞	爲堅	中下	降竿	民茲	上召	登壇	天濟	歸置	間諸	群生	醒大
	者懷	不人	籍僂	塞爲	堅	驍十	日樹	數土	色至	應石	壇天	坐於	盜望	股大	
	不人	能爲	是莠	爲堅	四十五	關不	先幟	萬適	動便	士下	天殄	獄皇	可風	者手	
	能爲	起位	夕及	據堅	四十五	驍十	生逆	復河	立殿	爭如	壇其	堂獄	望風	且慄	
	起位					三萬	能我	爲決	拜咨	御天	高無	皇先	嚮風	慄人	
						萬是			御天		觸備	猶生	邇放	頃	

河南通志

藝文

卷之第四十一

四十五