

DEC 14 1938

光 中 學 生



第
三
期

論 壇

民族生存與民族鬥爭

炳文

文 藝

兵燹

鈍仔

馬路上的車夫

權

慘象

警心

深秋之夜

李覺清

開學後的感想

警心

歸途

繪

雨夜哀聲

繪

好友，不要傷感罷！

餘穎

恭祝莞中市政府成立

常綠樹

慨時

常綠樹

兩封尋常的信

李特

會 聞

(一則)

編後的話

編者



論壇

民族生存與民族鬥爭

炳文

我們打開人類的歷史一看，從人類對自然的克服，迄各民族間彼此的爭奪，隨處都可見其顯現着一種鬥爭的現象。

一個民族的生存發展，其所經過的鬥爭是很劇烈的。自上古人同天爭，人同獸爭以迄部落與邦國的鬥爭，莫不顯現其威力的存在。到了這個「科學昌明」的二十世紀，各種兵器，極其犀利，故各民族國家間彼此的生存鬥爭也愈慘烈。

「物競天擇，適者生存」。和「弱肉強食」是二十世紀的公律。未有沒有鬥爭的能力的民族而能自由生存於現社會的。——瑞士等一類的國家因其周圍的各強國其間和其地理上的關係，受人的恩惠而獨立，當然要算例外——我們中華民族是二十世紀裏的一個民族，當然不能逃出律外。爲着我們民族底生存。便不能不作民族的爭鬥。但是民族生存的爭鬥不是可以盲目亂撞的，我們必先要明瞭自己民族以外的環境和民族內部的情形，奮力去鬥，才可以把握着最後的勝利。

自一九二九年世界的經濟恐慌發生以來，在各資本帝國主義的國家內，廣遍的失業羣衆的呼號，購買力日甚一日的低落，深深的感到市場的狹小，不景氣的烟霧彌罩着整個的世界。各資本帝國主義國家內政治舞台上的負責人雖終日焦思，絞盡腦汁的在不遺餘地計劃着如何去恢復繁榮時代底盛況，但是，事實的證明，美夢的實現的確是不容易的；而且惡運的蔓延，仍然要尖銳的劇烈的繼續下去。各帝國主義既遭着這樣不幸的命運，乃竭其「人力財力」。向外拓展殖民地而擴大其市場以消其貨和供給原料，希望從此能够稍救其目前的危急而苟延其殘喘的壽命。因此，這個龐大的中國，便成了他們重要爭奪的目標之一。

現在迴過頭來看我們中國的情形又是怎樣。自從資本帝國主義侵入中國後，中國便困於資本帝國主義的經濟鎖練中而不能自拔，民族資本主義因而不能有長足的進展。——一切經濟的命脈都握在資本帝國主義的手中，及至最近，慘痛的「九一八」發生，日本帝國主義揭開其凶狠的面孔，發動其十餘年的準備，猛烈的殘忍的向我們民族進攻，東四省既取之而去，但必猶不足，復更進一步的窺探平津，真有「即亡中國」之慨。而我國內，共產黨的流行，封建殘餘的蠢動，反動份子的活動，你括我據，互相牽制，這裡積極抗日，那裡却進行秘密談判，那裡實行抵制日貨，這裡日貨却充塞市場，人自爲政，互相搗亂，只知自己的私益，不顧民族的利害，印度在這樣的情形中滅亡了，則中國之不亡，實不知天理何在！

觀了上面的情形，知道資帝國主義在積極的有計劃的謀我，而我們的國家，又是四分五裂，國內戰連綿，對於民族生存的鬥爭，毫無打算，「亡國滅種，實堪虞於目前！」然而，爲着使民族能够繼生存於世界，我們的民族「日未消滅，我們還須要努力地勇敢地去爭鬥。根據事實，和「九一八」的教訓，我們當前鬥爭的急務，是團結四萬萬五千萬的同胞，意見一致的去作整個民族的鬥爭。這樣，民族的生存才能够永續不然我們的民族只有消亡罷了！

一九三三·十一，五夜



兵 燹

鈍仔

大約是八年前的事。

熱鬧繁華的馬路，除了站崗的武裝警察外

，只有三兩個好事的閒人徘徊着。百貨公司門

外雖然掛着「照常營業」的招牌，可是沒一間不是「門堪羅雀」的。

消息一天一天的惡劣，時局也格外嚴重起

來；工廠停工了，商場停市了，學校停課了，全城的人終在家裡，好像「冬蟄」的寒虫。

★ ★ ★

拍拍的槍聲和隆隆的炮聲由遠而近地傳入人們的耳鼓，漸漸的又發現吶喊聲，呼號聲，丘八們奔騰疾走，打破數天來沉寂的空氣。

「桃，快把細軟的東西給我藏起來，說不定兵爺們要闖進來的。」四嫂惶恐地對着她唯一的愛女說：「你去外婆家裡避一避，我沒這般着急了，陸大爺的亞玉是昨天給攻城的兵爺強姦死的。」

四嫂好似知道不能倖免的大禍將要到來似的，不但食坐不寧，而且慌懼得有些瘋意。她是一個四十歲左右的安份婦人，丈夫前年已經去世，除了十八歲待字閨中的桃之外，並沒生

過第二個兒子，因為她的先夫是「金山客」，所以她倆的生活並不怎樣困難，而且很舒服。

極度的紛亂，使她倆一切的意識都失去了，唯一的希望，就是菩薩的保祐。

槍聲更密，炮聲更响，追逐的人馬，好像兇湧的波濤。

桃危坐在牀上，憧憬着危險的一幕：「……爺扒進來了，要鈔票，要首飾，要她除褲子兵……」她麻木了，怕得連呼吸幾乎停止起來。

沈靜了，漸漸地沈靜了，街上只有受傷的兵士臥在路旁呻吟。

這時，四嫂和桃的心鬆了一半，以為戰爭過了，不再有什麼了。那知，不幸的事終是降臨到不幸的人呢？

「她媽的，搜軍火，班班班班班」兩個便衣

的丘八一面說一面拍四嫂的門。

四嫂和桃目前的一切都毀滅了，只有一團

團的黑影和翻天覆地的呼號圍繞着她倆的腦海

「開門，她媽的，搜軍火，班班班班」丘八

繼續咕嚕地拍門。

屋裡依然沒一點兒聲息。

彭的一聲，門推倒了。

四嫂和桃依舊動也不動的呆坐着。

「喂，兄弟，有嘢，她媽的兩條貨在房裡

，哈哈……」

「哈哈！這般巧，一人一條。」

「我先入，我要少的，你後入你，要老的。」

她媽的，一人一次，寧可少的你先下手。

條件講妥了，房裡充滿求饒聲，呻吟聲和

暴笑聲。

三十分鐘後，丘八扯扯褲的走出來。

「走吧」

「餓死了不成？不要錢嗎？」

她媽的，打了一天仗，沒飯吃，快搜。

翻箱倒篋的搜了一回。

「走吧！我四個袋子都滿了。」

「我也滿了。」

兩個丘八很得意的堆滿笑容走了。

★ ★ ★

叁天後，市面的秩序漸漸地恢復了，日報

上登載着這樣的一段新聞：

「……婦人張羅氏，所天早喪，有女春桃

……不料於本月×日母女二人……投入該宅後

園井中……已返魂無術……」

廿二，九，卅改訂稿。

馬路上的車夫

蔚藍色的天空，一點風雲也都沒有；只有

一輪白日，掛在空中，正在施着牠的權威，放

射像火般酷熱的光芒，照臨着大地，街上灰黑

色的臘青路，因受不住熱烈的陽光，終於軟化

得像橡皮一般，所以一有車輪碾過的地方，便

陷了一條一條溝子，這時整個的宇宙已包圍着

在火圈裏一般，人們亦被籠罩在熱和沉悶的空

氣中。

那時街上除了幾輛長途汽車和幾個爲口奔

馳的車夫拉着手車兩頭行走之外，餘外一個行

人恐怕也很難找着。固然因爲有錢的人們，坐

在家裏對着電風扇乘涼談笑，不肯外出。而無

錢的人們，無事時，也不外出，省得滿身臭汗

回來。

★

★

★

★

阿×今天的運氣真是不佳，從早上到現在，雖走過十幾條街，去兜接生意，但是每次都使他失望，而且有些還罵他跑開，不要阻住去路，所以他的手車到現在還沒有客坐過。

驀地一個滿面煙容，貌很兇狠，穿着軍服的中年男子，從一所高等戒煙室裏跑了出來，手裏還挽着一個公事噐。

他看見了，從失望的面孔上，立刻帶了幾

分笑容，忙很歡喜的拉着車，迎了過來，說道

：『可要坐車麼？先生！』那個男子很高傲的一

聲不響地踏上車來，還用手指着西面，表示要

去西面的意思。

他就徇着那個男子所指的路，拔腳，就跑，跑跑！跑！不顧命的跑，跑了好一會，才抵達了目的地——一所銀行的門前——那個男子，就「哼！」了一聲，他就立刻收住了脚步，頓了一頓，那時他已氣喘如牛，汗下如雨了，那個男子於是走下車來，逕向銀行裏走，他見他未給車錢，叫道：「先生！你未給車錢我啊！」那個男子聽了怒冲冲的說道：「混帳！我坐車都要用錢嗎？快滾開去！」他却不知趣，還跟着那男子要錢，他有些討厭了，於是回轉頭向他說道：「好！要錢嗎？就給你罷！」接着，就用手向他的頰上批了幾批，就指高氣揚的大踏步的向銀行裏邊走，他被打了之後，心裏恨恨不平，想進入銀行和他決鬥，但是回心想想：「他

是有槍塔級，若我和他打鬥，他一定將我用槍轟斃，那時我的妻兒將靠誰過活呢？……」他祇得吞氣忍聲，沒精打采的拖着手車向前面的×百貨公司門前歇歇，不料這時的手車經已擺滿門前，沒有一些空隙；不過幸虧這時有一輛正載着乘客要離開門前向別走；他於是得以補上這個空隙，作為休息的位置。

一會有一個穿着白斜制服的警察，拿着一根黑白相間的棍子，三步併作兩步的飛跑過來，根口裏不住的罵着：「媽的，快跑開去！」接着用棍子向較近的車篷上一敲，便發了一聲巨響，車夫們連忙牽着手車拼命的奔跑。××百貨公司門前的坐在汽車上的汽車夫，看見這個活劇，個個都張口大笑，一個還連喊着，「好！……打好好！」

他既被警察趕得走開了，因為有了一會的休息，於是又向別條街上，兜接生意去了。

活躍於他的腦際，使他神搖目眩，東歪西倒的走着。

直至紅日漸漸西沈，他的手車自那個男子坐過之後，還是沒有別的客人坐過，他是多不幸呵！一陣醉人的油香，走進他的鼻管，他腹內就雷鳴起來，想走入飯館裏去吃飯；但用手向荷包一探，却不名一文，同時又想起他的妻兒，一定又有同樣的事情發生，他真是悲哀極了，不覺間他想起租車的事情來，老板奸滑的面孔，又浮在他的目前，轉瞬間，什麼車租呀，妻兒底食呀，自己飢餓……種種情緒，一起

一陣可怕的鐘響聲，和着駭人的汽笛聲，從他後面送進他的耳鼓，他知道是救火車來了，於是慌忙的把手車拉靠着右的邊行人路邊避，不料剛一移側他的手車向右邊，他忽覺得眼前有一點黑影飛來，同時腳又酸軟起來，不由自主一歪，於是連人帶車一齊滾在地上。

鐘響聲和汽笛聲漸漸由低微而至於聽不見，祇有人喊着：『有人中暑了！快打個電話給方便醫院……』

慘 象

警 心

蔚藍色的天空，高掛着一輪熱烈光芒四射的太陽，使人目眩。

一個歸途的樵夫，走到日村的田野上，放下他肩上的担子，坐在那竹林下的石上，用手

抹了額上的汗，回頭向着在那田裏工作的朋友道：「阿祿！你的禾太弱了，怎麼不加些肥料

？天旱了這麼久，爲什麼不叫大嫂來幫你灌水呢？」阿祿帶着一種悲沉的聲答道：「唉！你真不明我的環境啊！這幾年來不是水災就是天旱，弄到田裏的收成很不好，幾乎連兩餐也不能維持；而且又要繳什麼警衛費，田畝費，……我現在又要繳十五元的警衛費和二十元的田畝費了，那些催收這款的團丁，限我兩日內交清，這項款子現在我還沒有找到，真是令我急得要死！我的妻近來因勞苦過度，生了病，她怎能幫我工作呢？唉！連她的藥費沒有，那裏有錢去買肥料呢？」這樵夫聽了這番話，祇嘆了一口氣就挑起那柴担走了。

他走去之後，阿祿想起了家裏呻吟病重的

妻，和那兩個孩子。不知到怎樣打算，便無心工作了；只期着上帝可憐。

太陽漸漸地西下，淡淡的殘光映在山坡上，越發哀愁，一羣羣的鳥兒吱吱啞啞地歸巢了，村落裡的炊煙一絲絲的騰起了，阿祿就懶洋洋地負起鋤頭，現出一種頹喪的樣子，拖着他沉重脚步回家去。忽然後面有人，大聲叫着「阿祿」，他便回頭一望，看見了八九個穿了灰色的軍裝負了長鎗的催收警衛費和田畝費的團丁，他於是全身都戰慄起來，面色都變成蒼白了，隨着戰戰兢兢的說道：「真對不住，勞各位先生多走一次了，那項款子，我我我已已經設了許多方法，現在還未找到，先生們，容再過兩天繳給你吧？」

那些像兇狠底團丁，睜乎其目而說道：「

混帳，誰信你的話，……」○阿祿請求道：「先生，我，我，真……」○那些團就發怒起來說道：「我不和你講這些廢話，我帶你去見上峯罷。」

深秋之夜

金黃色的夕陽，無力地放着嫣紅色的斜暉，漸漸地傍着西山滾下去了。隔着一層層四起的吹煙望過去，在迷朦中隱現着的疏林，愈是憔悴，頹唐。祇有那三兩無知的倦鳥，從白雲深處鼓起牠們的翅膀，一路進行着歸巢的路程。

黑幕漸漸地降下來，大地上的一切都沈沒在黑暗裏。好奇的小昆蟲，牠要揭破黑暗的神祕，不斷地唧唧的大叫起來；終於存到月姊的

在這天晚上，他家裏呻吟病重的妻，已經到另一個世界去了。

明天，那村裏又添了兩個可憐乞食的小孩。

李覺清

耳朵裏。她急忙捩開蓋面的浮雲，探出輕盈的笑臉，燦爛之光圍繞着她的四週；整個天空顯呈清朗的藍白色，那行蹤無定的浮雲，也不知躲到那方去了。

一會兒，習習的寒風突然從疏林裏呼呼地發响，行使着他的凜冽權威，戰勝了夜神，把黑暗驅逐了一半。大地上便恢復了一片微光，和殘餘的黑暗混成灰白色。疏林裏透着澄淨的幽光，隨風飄動，好像一個綠衣天使，披上

了萬疋銀紗。

夜深了，浮雲又復聚起來。月姊已有些倦意，便嫻嫻地輕移蓮步，踏入雲堆裏，漸漸地模糊而至於消滅了。那時，天空中只有閃爍的繁星，格外注意地靜聽『呼，呼』和『唧，唧』的交鳴。

呵！

夜闌了，

秋深了

大地上的一切寂寥了。

★ ★ ★ ★

『呼！呼！』的風聲；

『唧！唧！』的蟲聲。

皎潔呀，明月；

閃爍呀，繁星。

★ ★ ★ ★

抬頭呀，天朗氣清；

俯視呀，萬物凋零。

呵！呵！那催人的喞！——

秋聲。

★ ★ ★ ★

秋聲，秋聲！

凋零，凋零！

我的心旌呀！

光明，光明！

民，廿二，十，廿八，寫于午夜。

開學後的感想

警心

可愛的時光，像流水一般無情地一去而不復返，六十多天悠長的暑期，竟從學子們的迷夢中，偷偷地逃走了。

開學了，那時鐘噹噹的響着，那鈴子也喊起來，學生們都知道開課了。這學期我已經升級了，功課比前時深得多了。唉！我回憶前塵，不覺一驚，全身都慄起來——因為我前時不努力，對於功課都頗乎自然糊塗地混過去。現在雖得僥倖升級，難保下次不會留級哩。所以

歸 途

短速的考試期，終於平安地過去了。宿舍裏的同學，很像雨後的殘雲，東奔西跑地向各方竄去。在平日，教室裏同學的嘈雜聲，操場裏的人聲和蓬蓬的球聲，……一切一切，

我從此以後應在這茫茫學海中努力工作，務須達到六十分的成績為止。

因為父母送我入學校求學，是期望我成就。是望我將來為國家雪恥，為社會造福，為我國解除不平等的束縛，我將來要負擔這麼大的責任，自然要在前程奮鬥。如果不是這樣來做，一則荒廢學業，而失了父母的期望；二則枉了師長的苦心教育；三則使國家徒增了一個無用的人！這樣，我怎能不動苦地努力呢！

綸

都聽不見了。尤其是熱鬧的宿舍，突而轉變了空虛，比修道院還要寂寞得多哩！

我因為離鄉不遠，路程所需要的時候，祇是兩個鐘頭的功夫，所以仍在宿舍逗留了幾天

才回去。

在回鄉的那天早上，太陽很像含羞般躲在雲的後面，樹上的鳥兒，吱：吱：的叫着，像在替我們唱回鄉之曲。一陣陣的西南風，無情地從船底窻口趕到面上來，雖然，現在還是夏天，但覺有些涼意。船繼續的前進着，過了××碼頭之後，趁着東江的水勢；船行的速度，快了一倍有餘。兩岸的堤防和竹樹，不斷地向後跑去，一羣羣的捕魚艇，溯潮而上，去趕他們的工作——捕魚；值此度活的他們，也可過着無愁的日子；欸乃……欸乃……的槳聲，和田裏的水從渠涵流到海裏的淙淙聲，牛叫聲，牧童的歌唱聲……這些，都是鄉間所特有的風味，久居污濁的莞城底我，而今重嘗鄉間的風味，不禁心迷神醉，像浮身於世外桃源

似的。

兩點鐘的光景，很容易度過去，船主照例的拿着螺壳，送到咀裏嗎：嗎：的吹着，表示船已抵埗的暗號。

『到了……到了……』船裏有幾個小孩子很喜歡地對他的母親這樣說，聰明的他們，也會知道這嗎：嗎：的叫聲是為船已抵埗而鳴的。

……果然，船已載着半年來作客異鄉的游子——我重和故鄉會了，村前幾根大榕樹和一條很高的桅杆，已經先後的過去了，兩年前鄉裏因遭土匪的摧殘所燒去的舖戶，現在還餘下的灰黑色的石柱，巍峨地印入我的眼簾裏了，唉！鄉間的一切，都是和半年前沒有什麼變動，可是風燭殘年的我母親，額上已增加了幾條縐紋，她每天倚闌期待着

的愛子，終於今天相聚了！

作於大汾榕陰農園

雨夜哀聲

繪

黑幕漸漸地從東方張起來了，柔絲似的細雨，不斷地落下。操場裡零立着的幾個籃球架和周圍的紫荊樹，受了細雨的摧殘和夜神的威迫；終於，隨着黑幕的模糊中沉下去。

宿舍裡的同學，都已跑到甜蜜的睡鄉去了

祇有寂寞和悲哀！

○走廊上懸的煤油燈，放出慘淡的微光，投射

嘗盡異鄉苦味，游子生涯。

在我底床前，從窻口隱約可以看到濃密的雨絲

，落在平坦的運動場上。

啊，慘淡的燈光，微細的絲雨，

狂風挾着細雨，不斷地落下，把窻外幾株

對景生愁，

玉蘭樹打得颯颯地作響；更彷彿挾着悲哀的歌

使我欲笑不成；

聲從外面送進來：

——欲哭無淚！

「風蕭蕭；雨搖搖。」

唉……………

我正在聽到出神的時候，忽然，雨漸漸地

加緊；風更漸漸地怒號！把這種無音調的聲音

打斷了！

作於二甲教室

好友，不要傷感罷！

餘 穎

好友，不要傷感罷！

好友，不要傷感罷！

可知道異地遠離底弱小的我

你傷感為甚麼：

正在和你同情地喊着。

莫非你傷感你底寶貴的身心被埋沒和凋零？

我很願意跑到你跟前來安慰你的，

莫非你傷感你底純潔的靈魂沒有歸依？

但是——

不過：

我你中間隔着重重的荊棘，

荊棘沒有耳朵聽見你底呼籲；

走不動；

烟霧沒有心理會你底傷悲。

我你中間彌漫着騰騰的烟霧，

★ ★ ★ ★

飛也不行！

好友，不要傷感罷！

★ ★ ★ ★

你傷感為甚麼——

難道你傷成就有人憐恤你？
難道你傷成就有人拯救你？

縱然——

你眼淚流到乾枯，到底也不能把你的身心轉了
來；

你眼淚流到乾枯，到底也不能把歸依之所給你
底弱小的靈魂！

★ ★ ★ ★

好友，不要傷感罷！

你傷感爲甚麼？

你永得不着生命的寄托嗎？

然而牠早已躲入水中去了。
只有：

哭泣流淚度你不幸的生涯！

悲涼淒切地過你少，壯，老的日子！

★ ★ ★ ★

好友，不要傷感罷！

人生就是這樣的，

倘若，人生不是這樣；

荆棘除了，烟霧散了，

我們儘可以欣然歡笑了！

完！

恭祝莞中市政府成立

常綠樹

莫言今日始萌芽
待過他年且看花

妬忌風兒吹不折
盤盤果實蔭千家

慨時

常樹綠

外患頻仍感宋休

東鄰強奪我神州

十年教訓橫磨劍

誓斬倭奴報國仇

兩封尋常的信

李特

爾夫：

(一)

今夜下着滂沱的大雨，風來時雨点打在室外的芭蕉葉上的聲音，特別嘈雜而响亮，使我的心思如潮一般的洶湧，頓時我把筆寫信給你了。

我打算在這個暑假中，做一個短期旅行，但沒有錢什麼都不行，使我非常失望。後來周君邀我到他村裡居住。這裡，我想對於一個關

莞中學生

心社會的人，會得到些啓發，這種人，應該和那「到民間去」有爲的熱烈的人一樣，也應當跑到農村來，一方面啓示鄉下人一點什麼，一方面從他們得到一點什麼回去。

我現在不能詳細告訴你了，我只在這裡所觀察到結果綜合起來告訴你吧！

(1)農村經濟的破產：自然的是全國一般的情狀。這裡也和許多地方一樣，受過各種天厄、水災、匪患、兵禍……這許多不用說是種

一七

因於帝國主義的壓迫和軍閥的混戰使然。這結果是貧農一天加多一天，生活一天困難一天，村中的農民漸漸的離村遠出，有當兵去的，有爲匪去的，有跑到都市謀生的。村裡的人口日日減少，從前勤苦耐勞守分的農民，一變而爲流氓的農民；從前太平景像的影子一點也不留存了。

(2) 宗法社會的崩潰：最顯著的是鄉紳們的勢力被一羣醒覺的貧農的勢力推翻了他們。這是農村中的一個大轉變，同時維繫他們的道德觀念也快要破產，他們只顧求生存，爲着這目的，什麼都可以幹得出了。農民對於鄉紳們及族中長輩，已不像從前那般信從和馴服。還有一點，從前禮教道德的假面具，從他們的臉孔上漸漸撕去了，村裡性的關係緩弛得多，

這些都顯示着新社會的產生，舊社會的死了。自然我還有許多可以告訴你，但我以爲這兩點是最重要的，所以我特別提出來，而且是全國一般的情形，更應當加以注意了！

此時，室外是苦雨，室內是孤燈，而我的眼睛已覺得疲倦了，紙也寫完，不再寫下去，就此擱筆吧！

祝你的腦健！

李特。廿二，七，十日。

(11)

爾夫：

你說南方聖人提出議案，通令全省讀經，每週至少六小時，以挽頹風，覺得有些詫異。——啊，這也無謂。因爲當今聖人見「世風日下」，「人心不古」，想用「孝治天下」，故提倡

讀經——孝經。實在這種政策「古已有之」，不過當今也想做行。自然一羣叭兒狗像煞有介事的也跟着哄然，這不過是捧的行爲的動機吧。

最值得我們詫異的是有些烏報紙在論壇大發其謬論，恭維聖人提倡讀經，誠惶誠恐地，大有「經存則國存，經亡則國亡」之慨。其實中國古董甚多，國粹竟無。——說得壞一點。

呸！管他娘的，說我們所說的事吧：

你想在這個悠長暑假裡讀點書，向我介紹給你，那我有些躊躇了。我覺得自己不是什麼學者，也不是青年指導，——其實我也是一個青年，但既是如此，只有憑我淺薄的判斷力介紹給你吧。

當今聖人提倡讀經，以爲恢復我國固有的文化道德就可以挽救中國的社會；我却以爲不

然，所以我現在不介紹你讀孝經之類，其實我也不喜歡你讀這類書，因爲我覺得讀經越讀越使人糊塗。

我究竟介紹那一類書給你呢，想來想去，只叫你讀一點社會科學書較好。但在此要聲明，我並不是一個社會學者。——從前所謂學者所舉「青年必讀」的書，總是「不離主觀的」，如果牠是一個國粹學家，(9)寫出來總是史記、論語……之類。我爲什麼要介紹社會科學類之書給你呢？並沒有什麼鬼意在乎其間。我以爲社會科學雖然是最近一種新興外來的科學，但我決不是因牠在學術界中的一個時髦品介紹給你，實在牠是一種正確的認識世界，理解世界；並是創造世界的良法。世界這東西，只有靠社會科學的光線的朗照才可以最正確的在

客觀的被人類看見。

防川吧！

現在教育部嚴令額定各大學招考文，法科新生，甚至於停止。中國並不是不需那種人材，也不是缺乏某種科學家，實在別有用心吧。

談天氣吧。

因為學政治、經濟、社會……的人，對於現社會的罪惡，分析較為清楚，往往把牠揭露出來；而當局想把牠掩飾起來，所以不能不對於社會稍為認識的人減少，其實這辦法也不過等於

今天天氣熱得真可以，當我寫這封信給你時，汗流浹背，手上的汗珠，把信裡的字跡浸得模糊了，想你看來也很費力。謝謝你看完的厚意！

李特 廿二，七，十九日。

會 聞

莞中學生自治會第八屆幹事臨時會議錄

出席者：袁教民

李志堅

林錦澤

盧遂華

李覺清

盧熾輝

林耀輝

主席：袁教民

紀錄：盧熾輝

日期：九月廿日

討論事項

關於分配工作案

議決：

常務部 李志堅

學術部 李覺清

文書部 盧遂華

事務部 盧熾輝

體育部 袁教民

社會部 林耀輝

財政部 林錦澤

莞中學生

莞中學生

一一一

關於接收日期案

議決：定于九月廿一日(星期四)

關於常會日期案

議決：定于每週星期二

莞中學生自治會

編後的話

編者

本期月刊，原定爲「社會問題專號」，現因稿件太少，祇好作罷。

其次，關於本刊的內容，至于論文一欄，只是寥寥——幾等於零，這一層，很令我失望。而且，爲着徵求論文稿件，把出版期限延遲了，這也是一件憾事。

最後，我深望各位同學，多寫點宏文傑作(最好是論文)。投給本刊，俾得充實下期的內容。

同學們，努力創作罷！



萬和啓事

本號爲着適應潮流，發揚文化；特增設印刷部，所有機器均屬時代的產物，一切字粒均爲最新的款式，各職員均屬富有印刷事業的經驗，先生們！請把鴻篇巨製送來，本號必當努力工作，務令諸君得到滿意的好果。

中華民國二十二年十二月

莞中學生第七期

編輯者 莞中學生自治會學術部

出版者 莞中學生自治會

印刷者 萬和印刷部

石龍市中山東路

萬 和 號
承 印 大 小 文 件
體 名 刊 物 宋
詰

1946, ²⁻⁹ 2-5

又 5 期