

白 日 學

供給大眾知識 · 輔助青年

第一卷 第三期

資料

目 要

兩種人

論日軍戰略上的企圖

和平陣線與侵略陣線

中東路事件前後的日蘇關係

商品的兩重性質

利己與利人

抗戰文學的創作方法

古代的法律

中華的兒女(長篇連載)

品作功成之巨最資耗度年本

倩萍李導編

此余此女



袁美雲領銜

八大當令紅星主演

曲悽悲動轟世
折楚惋人動界

！片鉅切一過勝

本片故事根據小馬氏
改編袁名

監製 李祖萊

製片主任 沈天蔭

將新大影院

在光戲開！

光明公司一鳴驚人出品



錄目 期三第 卷一第 刊旬學自

| | | | |
|------------------------|-----|------------------|-------|
| 社 | 談 | 我愛祖國的河山(歌譜)..... | 祖望·駱駝 |
| 關於音樂..... | 祖望 | | |
| 國內大事述評..... | 黛尼 | | |
| 國外大事述評..... | 黛尼 | | |
| 論日軍戰略上的企圖(戰事分析)..... | 湘雲 | | |
| 和平陣線與侵略陣線(國際政治講話)..... | 張少岩 | | |
| 美利堅中立政策的透視..... | 浦遜修 | | |
| 中東路事件前後的日蘇關係..... | 周遊生 | | |
| 嚴肅的生活(小評四則)..... | 復佩 | | |
| 生活更愉快了(蘇聯大眾生活報告)..... | 柳建華 | | |
| A 商品的兩重性質(政治經濟學)..... | 葉舟 | | |
| 對於數學的兩種錯誤見解..... | 孟卉 | | |
| 新文字談座(新文字)..... | 照明 | | |
| 利己與利人(通俗哲學講話)..... | 麥園 | | |
| 「怪劇」(隨筆二則)..... | 雙替 | | |
| 錢塘江(大鼓)..... | 鄒嘯 | | |
| 抗戰文學的創作方法(文學談座)..... | 應彬之 | | |
| 重逢(獨幕劇)..... | 麗君 | | |
| 編後記..... | 編者 | | |
| 古代的法律(新法律通論)..... | 程瑞錕 | | |
| 從江西到上海(讀者通訊)..... | 萍影 | | |
| 中華的兒女(長篇連載)..... | 駱駝 | | |

目價告廣

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 前正 | 裏封 | 封底 | 裏封 | 地位 |
| 後文 | 頁底 | 全 | 全 | 面積 |
| 四時 | 二時 | 全 | 全 | 定價 |
| 半 | 時 | 面 | 面 | |
| | | 二 | 二 | |
| | | 十 | 十 | |
| | | 元 | 元 | |
| | | 百 | 百 | |

· 自學旬刊 ·

第一卷 第三期

中華民國二十七年九月十日出版

發行人 毛文植

編輯人 來復

發行者 自學旬刊社

上海福州路四〇〇號

電話 九五三四〇號

上海山東路二二二號

總經售 五洲書報社

電話 九二四七六號

公共租界警務處登記第〇二一七號

法租界總巡捕房政治部已呈請登記

價 定

| | | | |
|------|------|------|------|
| 十號 | 三十號 | 三十號 | 零售 |
| 二十號 | 出版 | 每冊 | 一角 |
| 冊數 | 國內 | 香港 | 澳門 |
| 日本 | 澳門 | 國外 | |
| 全六冊 | 二元八角 | 二元四角 | 二元六角 |
| 半年 | 一元八角 | 一元二角 | 一元五角 |
| 十八冊 | 五角 | 五角 | 五角 |
| 郵票代現 | 九五計算 | | |

駱駝作歌
Moderato

我愛祖國的河山

祖望作曲

5 1 2 3.4 5 | 6 5 4 3.2 1.6 5 2.2 | 6 5 4 3.2 1.6 5 3 |

mf 滾滾的長江，滔滔的黃河，在魏。的泰山

2. 3 4 5 6 5 | 4 3 2 1 2. 3 | 1 2 3.4 5 |

cresc. 看紅日的升起，夕陽的沈落。mp 農夫耕田，

牧童唱歌。sren. 喂，你愛甚麼？f. 我愛祖國的山河。”

(18/7) 1 2 3 4 2 1 7 | 1 2 3 4 5 | 6 5 4 3.2 1.6 5 0 5 |

mf 綿。的青山 浩。的大川；在

澎湃的東海 看任人的搏浪，漁夫的揚帆。

3 1 2 3.4 5 | 6 6 #4 5 6 7 0 2 0 |

mp 不絕的花木，無盡的cresc. 海岸；喂，

L 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 |

p e legato non legato 你愛甚麼？我愛祖國的河山。”(尾聲)

關於音樂 (三) 祖望

再談中節

讀游泳術可以學游泳，坐在水旁邊看別人游泳也學得並且享受（欣賞）得游泳，但下水去將學得也享受得最多的游泳。音樂也是這樣，上一節中我主張大家去找拍子明顯的進行曲和舞曲去聽，並且用手打拍子或用腳踏拍子，但是要大家不單只坐在游泳池旁看人游泳——聽人奏唱——，而要進一步下水參加活動的初步，——等於學游泳的人的用腳掌『打水』。

我們去懂一件事情並不是單靠腦筋便行的，一切的隨意筋都是使我們去快快的並深刻而親切地懂得事物的必要工具。古人說做學問要『心到、眼到、口到、手到』，這『四到』之中，後三『到』便都是屬於筋肉的事，而對於音樂，則還不止四到，還得加上『耳到』，『腳到』和『身到』。（例如按着軍樂拍子前進，按着舞曲跳舞，和演員按着音樂動作等。這樣，對於學習或享受才是完全的

正常而健康的人類總有自然地按着音樂而運動其筋肉的衝動，不知不覺要『手之舞之，足之蹈之』，這種正當，自然而有益的天性應該發展，它能增加生命的活力。

現在我們來舉出使用筋肉以參加音樂活動的方法：

拍子在樂隊中大都是由低音樂器奏出的尤其是低音提琴（Brss. 讀『背絲』，形狀如 Violin，但是極大，要站起來用弓去拉或用手去彈的）和大鼓。在鋼琴獨奏中則多半由左手奏出，所以首先要抓住這些低音（不要去管那高音部上的 Violin 或歌聲所奏唱的悠揚的曲調）。然後你同那低音一道用手或腳向下打拍子，口裏念出“bon bon, bon bon”來，不過在音樂會中不要拍出或念出聲來妨礙別人，這對於唱片或收音機都可以練習。

社 談

兩種人

行 者

有這樣的兩種人。一種是祇知低着頭幹幹第三個的幹！一種是老臉在三根椽子下想想第三個的想！

幹的大都是頭朝着地，用手腳比較用腦的時候多想的大都是仰頭看天，有時不免瞞瞞指頭兒。

早先把這兩種人都定下一個好名稱。一叫勞心者，一叫勞力者。而勞心者治人，勞力者治於人，再分明的來說。一個是主子，一個是奴才。

以後有了點改變。勞少僱多，勞心者便須鉤心鬥角，看誰想得出狡計，誰便有官做。於是把做不到官的幻想大家，就叫做書獃子，祇知低着頭幹的，本來永遠見不得天，但時會所趨，却也會發出狠來，一下就是殺人百萬，成爲草莽流寇。

但這些都是歷史的陳跡，本來不值得一提。可是人不但受環境的支配，且也受歷史的影響。在主子與奴隸兩個階級極其分明的社會底歷史積壓之下，就在我們青年世代裏，也保留着這兩種典型。



蘇有聲 黑牙人 膏牙 不比眾同

以熱滯液 體潔齒植 物素製成 確能白齒 保證殺蛀 焦黃煙牙 一擦即白 各埠藥房商店 均均有售

袁製 雞牌

骨痛精

功效久著

上海西新橋北 濟華堂大藥房發行

各埠分行各大藥房均有出售

風濕骨痛 骨節痠疼 多年痼疾 服之立效

「爲政不在多言，」其實是封建官僚惟恐別人批評到他的。一種欺人話，有意見不妨發表，有政見更須徵求別人的同意。但有的確有些實幹主義者，討厭別人多說話。對於任何事件，是用嗅覺來決定是非。祇要聞聞氣味好，不管什麼都幹去。這現象一普遍，便會造成領導者的獨斷，影響工作走上錯誤的路。

但相反的事也不行。祇能坐而言，不能起而行。「三個女子比隊鴨，」高談闊論的人坐滿一屋子，屋頂準會被話聲撞了去。可是講得什麼呢？第一個是空，第二個是空，第三個也還是空！

古語說得好：「學而不思則罔，思而不學則殆。」這裏這個學字，是學習的學，是實踐的意思。單知幹，不知想，那便會茫茫然如置身於大洋之中，不知會飄到那裏去。單知想，不知幹，那不但全落空，還會想出大病來。——「殆哉殆哉！」

理論與實踐是不能分開的。理論從實踐中產生，實踐藉理論而深化。幹的精神和想的精神合一，那才是完人。

要做個完人，確不容易，約略的說，他須有下列三個條件。

- 一 文學的趣味。
- 二 哲學的思索。
- 三 科學的力行。

十日來

國內大事述評

魚尼

注意衛立煌將軍的談話！

近中央社記者晉謁第○戰區前敵總司令衛立煌將軍於××陣地。暢談抗戰之整個局勢且關於晉局之敘述頗形重要。衛氏首述日軍在最近之配備及其不敢渡河之原因。稱敵人每一師團之戰時編制，業已增至三萬八千餘人。益以各種特種兵士，戰車隊，騎兵，砲兵等，每一師團有多至五萬餘人者。所以日軍在晉實力部隊，番號雖僅有五個師團，而實際約十五萬人之多。惟其如此，敵時企圖渡河直搗潼關，然後西取長沙，斷我西北之重要根據地，南取中原，威脅武漢。然而始終採取威脅姿態，未敢草率輕進者。因我在晉各軍，自臨汾失陷後，堅決留晉，決不後退一步。隨時予敵以不斷之襲擊，使其後援不繼，無法前進……但正因此，敵人實深知我軍對於其後方威脅乃有所謂掃蕩計劃，惟此種掃蕩計劃，無不為吾人粉碎，或問其故何在？則第一在晉各將領與士兵，咸知敵不足畏，第二能善用地利，第三能游而且擊，即敵如全力來犯則避之，如為小股則襲擊之，使敵傷亡憂憂，無法推進，抑且視此間為畏途。『實在衛氏此項談話，並無絲毫誇張之點，僅就晉省實際情形，加以客觀的分析，第一他指出日軍在晉之實力不可輕視，並企圖滅晉之心甚為毒辣。第二，他說明日軍在晉所以遲遲不敢渡河者，實係得力於游擊戰。第三，他強調晉省在抗戰中地位之重要。據稱：『雖然山西一地在我國歷史為兵家所必爭自

秦以來，凡得山西者，皆可支配中原，反是，失山西者必敗如項羽之棄關中，隋煬帝之瀕駐江南，皆其著者。故吾人務必將敵人逐出山西而後進，可以收復冀察，以至東北各省，退可以確保中原，惜國人之能認清此點者不多，殊堪扼腕者也。』我們深覺衛氏所說種種，意味深長。不過此外應該特別指出的，就是國共兩黨在山西能密切合作，證之於衛立煌將軍與朱德將軍間之相互信賴，非僅毫無裂痕，而且患難相共，如同手足。真令人讚美不已。同時八路軍之勇敢善戰，且能與民衆及友軍打成一片，並竭誠合作，實不愧於「中國的模範軍隊」。我們堅決相信，中國唯一走上勝利之路，就是加強內部團結，山西所以能不為日軍全部控制，而逐漸收復失地，就是最好的說明。希望中國能以山西為抗戰的「模範省」，而予日軍以重創，並爭取最後勝利云。

津日僑退出英法租界(?)

據報：天津日軍事當局命日僑退出英法租界，此事雖未見諸實行，但很值得我們注意。日軍自佔領天津上海後對於此兩處租界常加以種種威脅，或恫嚇。日軍在上海屢次向租界當局挑釁，強迫租界當局取締抗日分子，顯係有斷然干涉租界行政權之野心。此次日軍事當局命日僑退出英法租界，亦僅此野心之更露骨的表现。日方此番措置，係根據最近北平最高特務會議決議，因近一年來華北局勢之愈益不安，游擊隊聲勢日漸擴張，抗日宣傳之熱烈，均使日方感受莫大苦惱，惟日方認此種不幸現象，都由於租界之勢力，尤其日方發行的準備偽鈔被租界商家拒不採用及近來有旅客在津收集大

批日鈔運滬販賣獲利影響日方金融，更使日方痛恨，並迭次要求租界當局取締，均遭拒絕。故此次日軍事當局之舉動，一般判斷，係先對英法租界示威，同時視歐洲情景之開展，作對英法之準備。無疑的，目前日方要進一步干涉租界行政權，并當歐洲局勢緊張之際，加緊對英法壓迫。我們相信英法當局對此應有明白態度表明，「決不受任何威脅」，并在外交上積極運用集體安全制，聯絡美蘇二大民主國家，準備予打擊者以打擊。

國聯會行將開會，

中國將作何表示？

本屆國聯大會，即將開會，中國各界均極注意。上海各大報紙連日均作熱烈主張，籲請會員國履行援華議案，并依據盟約，制裁暴日。中國政府亦已有重要訓電予顧維鈞郭泰祺各代表，從其在本屆國聯會中，據理力爭。我們知道中國在日戰爭中，已經犧牲一百萬以上之優秀人民，經濟上之損失，更非吾人所能想像。而和平機關的國聯，對於侵略國從沒有任何實際行動，並不願去年個別贊助中國決議案，而仍出售軍火予日本之國聯會員。此實不能使中國政府及人民表示信任，但中國此次在日內瓦，決非弱者之呼籲，而係權利之要求。國聯必須根據要求實施盟約第十七條之規定，否則中國認爲解除一切對於國聯之義務。同時我們深信，世界上主持正義與公道者，必能多方為中國聲援，尤其英法美等民主國家，爲了維持國聯威信，保障世界和平，爲了自身的安全及經濟利益的不再受破壞，更應該積極的切實的援助中國。并對侵略者，則按照第十六條加以制裁云。

十日來

國際大事述評

魚尼

血腥氣味的紐倫堡大會開幕

歐局進入決定階段！

自倫西曼與漢倫會談後，捷克局勢略見和緩，全國上下感覺緊張局勢已去，皆改抱樂觀，但此亦僅曇花一現而已，蓋捷克問題能否解決，困難猶多，在希特勒德意志下的蘇台德黨堅持八項要求，即以實行蘇台德區日耳曼族的完全自治為原則。據巴黎靈捷消息，希特勒之股肱內閣將於最近集議討論其紐倫堡大會所發關於捷克問題之宣言，預料希氏將主張：(一)蘇台德完全自治。(二)否認捷克之一切聯盟。(三)德捷訂互不侵犯協約，其內容與德波協約同。(四)德捷關稅聯盟。此種預料，配合着德國最近之大規模操演，與蘇台德黨近日所宣布之態度，認漢倫八點要求乃協定之起點，係「吾黨」最初非最後的要求，就可信之無疑。同時德國政界人士亦預料希特勒元首當在大會中發表宣言，鄭重聲明捷克國蘇台德區日耳曼族有併入德國之權利。至大會議事日程現尙無從知悉，然一般人以為其主題不外三項：即(一)全世界日耳曼人在第三帝國範圍之內團結一致。

(二)反鮑爾希維克主義的鬥爭。(三)反猶太行動。蓋國社黨認為猶太人乃係鮑爾希維克派永久的同盟者。我們相信此項論調，不僅與前者並無矛盾之處，而且是相依為命。因希特勒欲遂行其侵略野心，尤其急於併吞捷克，非先放逐種種烟幕，迎合其盟友意大利、日本及幫兇者張伯倫政府實足實成德國在世界孤立地位。無論希特勒如何揚言其軍力如何強大，可以壓倒任何敵人，之迎擊，然亦不能不慎重從事，如進兵萊茵區域與侵入奧大利國土，都在國際形勢極有利的條件下發動的。每當希特勒看中了張伯倫的弱點——害怕戰爭，而且在反鮑爾希維克的立場上，確是志同道合的朋友，就可大膽的做去，果然希特勒是勝利了。現在捷克問題造成這麼緊張局勢，全因於張伯倫的勇敢外交政策。可以說有了張伯倫的懦弱，才有希特勒的勇敢。當然這所謂勇敢還是建築在恫嚇政策上的。不過恫嚇到了發生效果的時候，嚴重的事情就要發生了。目前捷克問題已進入決定階段，一般人認為和戰關鍵，全在乎希特勒，我覺得還不如說在乎張伯倫。可是張伯倫仍不放棄和平犧牲捷克之初願，而對捷克政府多方壓迫，這實足造成紐倫堡大會中的血腥氣味。惟張伯倫政府近亦覺戰爭之威脅，推助多方政府之人民陣線加以法國，而對德國較取強

硬態度，但尙不足阻止戰爭云。

美積極注意世界局勢！

撥巨款充實軍備！

美國政府素以中立外交政策為主幹，對於世界任何糾紛，採取不干涉主義，惟近來鑒於侵略者之惡張，戰爭之威脅，不能不改變態度，尤其歐洲局勢緊張，一掃克問題已到最後關頭，更須為世界和平呼籲。美國政府現已嚴正表示：「即使英法美三大民主國不能樹立具體的聯合陣線，亦有出以共同行動之可能，且此項行動必能發生實效。」羅斯福總統對國務卿亦屢次發出暗示：「若果歐洲發生戰爭，美國人因反對國社主義之故，勢必自動的為英法兩國援助。同時美國民眾亦積極傾向和平，主張反恫嚇政策，對於政府頗多推動力量。所以現美國政府予以最大熱情，注意世界局勢，尤其羅斯福總統主張保障世界和平，但素抱大炮主義，認為侵略者的侵略，惟有武力加以制止，因此頃在國會上屆期所通過之軍事經費項下支出二、〇〇〇、〇〇〇萬元，以之撥交陸軍部，擴大戰時工業動員，與軍火巨大的製造。此種積極態度，實有助於世界和平，不過我們希望美國政府不要僅消極的表示擁護和平，應積極領導民主國家起來為和平而鬥爭！」

安目眼藥水

專治一切目疾
奏效迅速



上海四馬路書錦里
華美大藥房監製

PHOSGLYSIN

健腦補血藥

神經系的壯補劑！
健身補腦的滋養品！

助長思想 治療健忘
增益血液 味美適口

上海西藥公司
總經理 集成大藥房
南京路地球場



戰局分析

論日軍戰略上的企圖

湘雲

日軍由於要急於攻陷武漢，由於要攻陷武漢後軍事地位上仍處於優勢，所以牠在攻陷武昌後，戰略上不能不發生一種變動的狀態。

這種變動，一方面是將火線向南北展開，以九江為中心橫斷長江，表示了牠開始包圍武漢；另一方面仍由武昌向大冶推進及仍由黃梅向廣濟推進。一句話，牠目下尚動蕩於「沿江躍進」與「包圍武漢」兩戰略之間，相機於今後三個戰略機會之中而採取一個以攻下武漢。

(一)日軍可能的將「沿江躍進」及「包圍武漢」兩戰略同時并用。在「沿江躍進」方面支付六師團以內的軍力；在「包圍武漢」方面支持八師團以內的軍力；在安慶以東保留三師團及在蕪湖以東保留三師團作後方。吾人不能說日軍這個可能性完全沒有。

(二)日軍可能的將「包圍武漢」與「沿江躍進」輪流的互用，即沿江暫取守勢而先開展南北兩外線，該北線由六安達到信陽，南線由九江達到南昌，而將武漢之力量拖疲時，再沿江大舉前進而衝到武漢，這一可能性更大，因為所使用的陸軍兵力比第一個可能性更省便。

(三)日軍可能的採用各個擊破的戰略，命江南岸暫取守勢，江北岸急攻勢，先擊破我方之一面，再進取我方之另一面，這一可能性比一二兩個可能性更大了，因為支付的軍力比一二兩個戰略更省。

總之日軍目下動蕩於「包圍武漢」與「沿江躍進」之間的企圖是為着要達到三個軍事上的目的或者達到兩個或一個。



和平陣線與侵略陣線

張少岩

目前的世界既然是在資本主義總危機的階段上，照理說，再進一步，資本主義體系的整個機構應當立刻就要崩潰了，世界革命就會完成了，但是我們說，這是不會的，這樣說法是不對的，因為這樣說法，完全忽視了各國政治經濟發展的不平衡這一條件。

在資本主義的體系裏，雖然有許多國家都已發展到了那個垂死的階段——帝國主義時代，但是它們的發展的途徑並不是相同的，因為發展的途徑的不同，它們相互之間也就有了矛盾，矛盾達到尖銳化的程度時，便起了衝突，於是戰爭爆發了。

我們知道第一次世界大戰就是因為帝國主義間矛盾尖銳化的結果，現在眼看第二次世界大戰又要爆發了，我們看看，仍舊還是因為帝國主義者相互間的矛盾又到了尖端的緣故。

那末既然同為帝國主義者而相互間又有矛盾，矛盾的產生又是由於政治經濟發展的不平衡，而它們的矛盾的癥結究竟在什麼地方呢？

目前，在帝國主義者相互間，形成了兩個體系：一個是法西斯體系，如日、德、意；一個是民主政治體系，如英、法、美。它們這些國家既然同是資本帝國主義的國家，為什麼發展的途徑不同呢？

這我們先從它們本身來看：

首先應當知道，它們相互間最大的衝突問題是市場與原料的奪取；奪取市場和原料而必需先解決殖民地問題；但是殖民地又早已在十九世紀末分割完了，那

(一)佔領武漢三鎮必要同時能殲滅華軍一部份的主力，而求得佔領武漢以後的後果於日軍有利。

(二)佔領武漢三鎮必須同時不處於我方四面包圍武漢的內線地位，而求得佔領武漢以後的後果於日軍有利。

(三)佔領武漢三鎮必須同時將我方分裂為數個不相聯的區域，即使西北、西南、與東南不能互相呼應，而求得佔領武漢以後的後果於日軍有利。

總括一句話如此這般都是求得日軍佔領武漢後在軍事上不處於內線地位，被動地位，在政治上求得我方縱不投降求和而日軍却仍能與我軍在湘江平原、贛水平原及河南平原能繼續有進攻的便利地位。

反一面說，若佔領武漢，日軍處於內線地位，而且如活屍仆地一樣，頭吊在武漢、贛陷在大別山與慕阜山之縫隙中，腰陷在安慶下蕪湖之江中，腳陷在江南與江北游擊網內，那是最危險的勝利。那恰恰等於跪在以運動戰為主正軌戰游擊戰附之的毛澤東先生戰略前面聽候戰略上的審判與制裁。

戰事正在發展着，我方賢明而又有勇有謀的軍事當局唯一首領蔣先生，應該不再容許有「老專家」亂發糊言，而使我方戰略再搖擺於新戰略與舊戰略之間了，大規模的出動勁旅向日軍側面痛擊，爭取外線地位，縱然將來不幸失掉武漢時，日軍也不過是「去甲入鍋」之龜的勝利。

末爲了這一問題，就必需發生爭奪戰了。

這原因就是由於有些帝國主義國家是新興的，後起的它們興起之後，世界的殖民地已經被分割完了，它們只撈到極少數別人的睡餘，或甚至連點睡餘都得不到，而它們國內政治經濟的向帝國主義道路上的發展却一點也不停歇，資本的獨占越來越加甚生產越來越過剩，失業工人也越來越多，國內革命的危機也就越來越深了。在這樣情況下，這些國家要怎樣來解決這一嚴重問題呢？那就只有向外侵略一途。

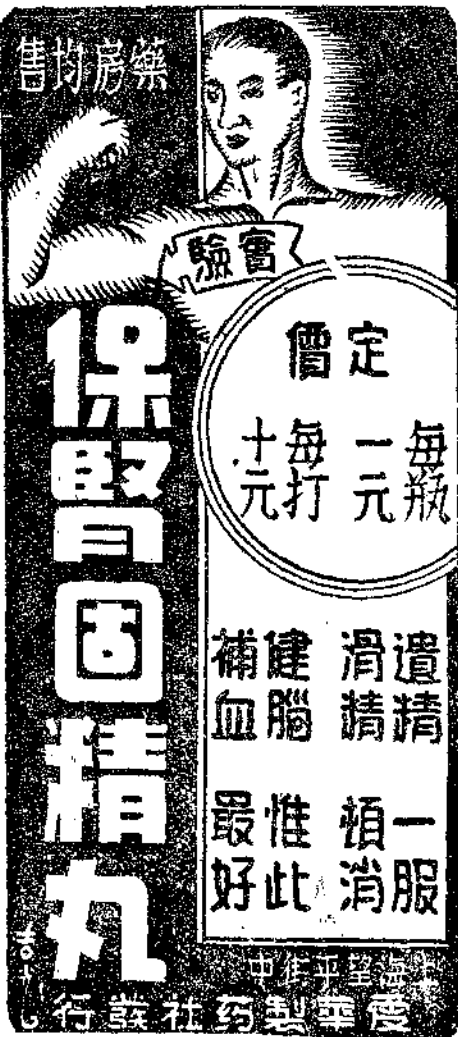
向外侵略就是奪取市場，市場奪來之後，可以傾銷過剩生產品，可以流通資金，可以減少失業工人，那末革命的危機它們認爲可以暫時減少了。

像這樣想的國家，在世界上主要的有三個：

第一個是德國，第二個是意大利，第三個是日本。

自然，這會使人感到疑惑，在第一次歐洲大戰中，德意日三國所處地位既不相同，而戰後則有的是戰勝國，有的是戰敗國，現在怎麼倒會一致起來了呢？

原因是，在戰前德國雖已達到資本帝國主義的階段，但在戰後，它的武裝被解除了，僅有的一點殖民地也被別人瓜分去了，弄成一個光桿，但是戰後的工業仍然在超速度的發展，利用各帝國主義間的矛盾很快地又復興了，但立刻又遭逢了



售均房藥

驗實

定價 每瓶一元 每打十元

遺精 滑精 健腦 補血

一頓消服 惟此最好

行發社藥製華慶



中藥子集

專治 肝火上升 頭痛 胃痛 嘔吐 口臭 面發癩癩 大便結 均有特效。

行發房藥大英中 路馬四海上

小評

嚴肅的生活

讀美聯社特派記者費許五日所發出的報告，蔣委員長夫婦日常生活的電報，很使我們感動。蔣委員長夫婦的日常生活只是認真、嚴肅、刻苦、平凡。

中國人一向對於偉人的生活，認為是放縱、奢侈、豪華；一般人爲了要與平民不同，往往不惜一擲萬金，以博得萬民的傾羨。因此，要人與民衆中間築就了一道深不可測的鴻溝。

知道蔣委員長的生活是這麼平凡，有些人一定要驚奇其實，一個偉人，也就是一個最平凡的人，只有在平凡的生活，纔顯出偉人的偉大。

我們要效法蔣委員長夫婦。

嚴肅的生活，

嚴肅的工作。【公】

學生的責任

現在上海的學校，都已經開學了。在這嚴重的國難時期，大多數的人民都在過困苦的生活，青年們還能够上學，可算是幸運的了。

然而，唯其是國難嚴重，作爲國家社會中堅的學生，這時的責任更爲重大，我們不僅只是埋頭讀書而已，在讀書之外，更應該做切實與國家民族有利的工作。書本與實際連繫起來，這樣的讀書方才有用處。

一提到工作，一定就有人會問，什麼是工作呢？在上海，現在有的只是窒息、煩悶，因此，積極的人跑到內地去，消極的人就只有墮落。其實，這都是近視的看法。上海現在有的工作，比如：節約獻金運動，推進新文字運動，普及文化運動，都是學生們所能做到的工作，空喊是與事實無補的。學生們，拿出你們的力量來，盡你們應盡的責任。【復】

科學
化最
新發
明之
美容
妙品

四合一 洗面粉



用此一種

一二三四
不不不不
需需需需
要要要要
香香香香
皂皂皂皂
洗洗洗洗
面潤打擦
底潤打擦
面潤打擦

各大藥房均有出售
上海仁記路一〇一號
新行獨理

新的困難：生產過剩原料缺乏，失業增加，形成了新的恐慌。那末在帝國主義者自身看來，想要解決這一危機，除去向外侵略還有什麼辦法呢？

德國是這樣的。至於意大利在戰前，工業根本趕不上西歐的國家，算是比較落後的，但是戰後，藉着戰勝國的名義，分到了一點從德國取來的贓物，積極建設起了國內的工業，於是二十年來，生產機構大加增強，但同時也就發展到了帝國主義的尖端。我們知道，意大利也是缺少殖民地的國家，沒有殖民地就缺少原料，缺少市場。那末意大利既也走到了末路，國內經濟和政治的危機也非常深刻化了的。今日想要維持殘局，便也只有向外侵略，搶奪市場和原料產地了。

再說到日本，本來是一個先天不足的國家，國內的天然富源，幾乎一點也沒有。如煤炭、石油、鐵礦、棉花之類的軍需原料更是少到極點，連德意兩國都趕不上。但是它由於近數十年來的幸運，對外作了幾次戰爭（中日、日俄、歐戰），僥倖獲勝，而每次倒楣的都是中國（中日戰爭不用說了，日俄戰爭的結果，日本從俄沙皇政府所得到的利益全是中國的，如南滿鐵路、旅順、大連、滿洲的森林、礦山的採掘權；歐洲大戰，則假名參戰，進攻中國，硬奪去青島和膠濟鐵路，還在這時向中國提出了二十一條）。對中國的不斷的掠奪，使它的資本主義有了長足的發展。尤其在世界大戰期間，因爲日本自身不但沒有捲進戰爭漩渦，並且在這期間向交戰國大量銷售了它

關於節約運動

上海市黨部爲增加抗戰力量，充實建國力量，養成國民儉樸風氣，現特積極的推行節約運動，並於最近頒佈節約運動實施辦法，我們覺得，都是切實可行的。

實施辦法大致爲廣汎地組織節約團，有五人即得成立，團員的工作任務爲訪問、組織、勸導、糾察等項，並附有獎懲辦法。

上海的節約運動已經提倡好久了，還沒有切實收效的原因，就是「各自爲陣」，沒有切實的辦法可行，現在市黨部頒佈了節約運動實施辦法，我們希望上海的市民照着這樣的辦法去做。【佩】

日軍的厭戰

據譯報載：「近日青浦所駐屯之日軍中，發現反戰傳單甚多，都用「日本和平同盟」發散者，非僅在日軍駐屯處可以發現，即在街頭也時有發現。」

由此，我們知道日軍厭戰的普遍。本來，侵略的戰爭只是日本幾個「寡頭」得着利益，與日本的人民大眾絲毫沒有好處。我們只要堅決的打下去，我們的朋友自然會一天一天的多起來的，日軍的厭戰，就是一個很好的證明。【白】

現代最進步之調味品

味精

天廚味精廠出品

寶鼎老牌



寶波如生廠出品

乾菜筍

的工業品和農產品，獲得很大的好處。所以戰後它也居然成了帝國主義列強之一。但是命運既注定了帝國主義非走到絕路不可，那末日本那能例外呢？尤其是日本工業生產的集中銀行事業的集中，都達到了最高度，很快地促進了金融資本的發展，那跟隨而來的，當然就是市場狹小和資源缺乏，生產過剩和失業增加了。因此，日本在帝國主義原則之下，除了向外侵略，爭奪市場和原料外，再也沒有什麼別的办法了。

從上面看來，日德意三國內部的經濟的及社會的條件，都是大體相同的，所以它們的發展也就漸趨於一個方向了。

自從一九二九年，世界經濟大恐慌爆發之後，各帝國主義國內都發生了很厲害的經濟危機，社會矛盾，十分尖銳化了；日本如此，德國意大利亦是如此。這時各帝國主義國內革命的條件又還不十分成熟，但革命的勢力却日漸高漲，於是這些國家的統治者，便不得不加緊對國內民衆壓迫，對外實行侵略了。

首先由日本發難，一九三一年九一八事變，佔領了中國的東北四省，緊跟着在一九三三年，德國的實際統治者，金融資本家們也把他們的最忠實的走狗希特勒推上台，來替他們執行那最殘忍的屠殺不滿的民衆，和要求重新分割殖民地的計畫。而法西斯的老祖宗墨索里尼也在一九三五年向阿比西尼亞進攻了。

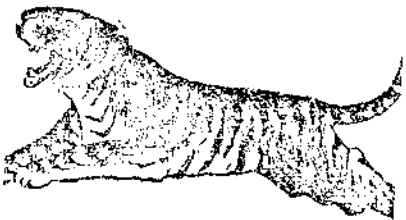


美利堅中立政策的透視

浦遜修

一九一四年歐洲大戰爆發之時，美國依其傳統的政策宣佈中立，置身局外。當時總統威爾遜力謀避免牽入戰爭之漩渦，不料以堅持海上自由之原則與保護中立之權利故，美政府卒於一九一七年，不得不暫時放棄所謂門羅主義，向德奧宣戰而加入歐洲之大混戰。在此大戰役中，美政府犧牲極大，而所得的補償，却微乎其微。即歐洲國家在戰時向美所舉之借款，尚欲抵賴，遑論其他戰後美國政策重返於孤立之途，不願多預聞歐洲之事件。國際聯盟為美國所發起，亦且堅決拒絕加入，國際法庭為美國之理想，亦不願參與其間。

自意阿戰爭與歐洲戰雲又復密佈，美人被避免戰爭之心理所驅使，乃未雨綢繆，重行審議美國之中立政策。因而於一九三五年八月中國會通過中立法案，其要點為：(一)設立全國軍火統制局，(二)禁止由美運輸武器、軍火、軍器至一切交戰國家，(三)禁止外國潛水艇以美國港口為根據地，(四)美國人民搭乘交戰國之船舶，應自負危險責任。該案有效期間至一九三六年二月二十八日止。羅斯福總統於八月三十一日予以批准，並發表宣言，略謂：「美國政策係欲維持和平，任何糾紛，凡可使美國與他國發生衝突者，均在避免之列。他國政府凡行使同樣政策者，美國政府並願以種種和平方式而避免一切糾紛與之相合作。」十月五日羅斯福總統依上項法案宣佈意阿兩國間戰爭狀態之存在，即實施武器、軍火、軍器之禁運令，並通知美人搭乘交戰國之船舶自負危險之責任。羅斯福復警告商人謂：「在此種特殊情形之下，我希望美人知道，任何美人自願與交戰國之任何一方，進行任何性質之貿易，應自負危險。」總統又於十一月十四日函致阿爾巴尼亞主教說明美國中立政策，並表示對於制裁之態度，聲稱：「美政府所採行之計劃有兩重目的，一在免使美國牽入戰局，一在阻止戰爭之區域而縮短其時間。如美國置身事外毫無舉動，則五十二國



虎標萬金油

是家庭之醫師
是旅行之良伴

虎標永安堂 滬行
電話九三一五九號

自從前年以來，新經濟恐慌又爆發在各帝國主義者中間了，所以使意大利雖滅亡掉阿比西尼亞，還解決不了自己的困難，不得不更進一步干涉起西班牙內亂來，直到現在還在繼續中。而日本也一方面因了中國國內的日漸統一，一方面又因國內危機的更深刻化，隨又爆發了「七七」和「八一三」的事變，但使它意想不到，竟遭受中國的堅強抵抗，已經過了一年多，使這位泥腿先生露出了馬脚，紙老虎被戳穿了，原來日本帝國主義是這樣的。至於德國則於撕毀凡爾賽和約，萊茵進兵之後，於本年三月合併了奧國，現在則又為了緩和國內的矛盾和配合國際法西斯的進攻，向捷克尋事了。

但是在這樣情況下，也有許多國家是不願意戰爭的，願意維持現狀的代表國家，如英法美都是。

因為英法美和日德意的內部經濟及社會條件有許多地方不同，日德意本是缺少殖民地而原料的，而英法美三國呢，恰恰相反，都是些擁有很多殖民地的國家，其中美國雖然比較後進和殖民地也不大，但它的汎美洲門羅主義，使它獨霸了整個南北美洲，因此它們——英法美——在一遇到國內經濟恐慌加深時，嘗是加緊對殖民地或半殖民地的剝削，以緩和國內階級的鬥爭。同時它們又很明白，自己本身已是很虛弱了，打起仗來，只有它們吃虧，它們的殖民地不是被人奪取，就是要

之努力或將全無效果，吾人現不獨不作壁上觀，且以種種方法使行吾人趨白恢復和平之責任。美國中立法案之動機已被羅總統宣示無遺矣。一面欲保持美國之不牽入戰爭，一面對於國際之和平工作，亦欲予以相當之助力。此為美人徘徊於孤立政策與國際主義間之表示。

二

中立法案於美國會第七十四屆第一次會期之末，倉卒通過，諸多缺陷，固不待言。並於下列主要問題，均有規定：(一)限制交戰國之借款與信用，(二)控制交戰國在美國召集後備兵之行動，(三)控制交戰國船隻在美國港內之無線電，(四)取消美國加入外國軍隊之國籍，即以條文而論，亦未完備。第一，禁運「武器、軍火、軍器」，是否包括軍用原料，未曾註明。如不包括，則交戰國仍可購買原料，自己製造。第二，對於侵略國與被侵略國予以同樣待遇，不啻獎勵侵略，無補於國際和平。侵略國或將設法牽入制裁國與戰爭中，使同受美國軍火禁運令之限制。故中立法為世所詬病。

中立法案原定之有效期間，至一九三六年二月二十八日滿期。於是參眾兩院外交委員會主席畢德門及麥克當諾爾共同提出新中立法案，以補救缺陷。該案規定：(一)命令式的禁止軍事材料運往交戰國，(二)准許禁止逾額商品、糧食、藥品及主要產物之出口，(三)命令式的禁止買賣交戰國之證券，惟非政府慈善機關發行

脫離宗主國而獨立。

偏偏在這時候，社會主義國家在蘇聯也建設成功了，在這一對比之下，越法使一些老大的資本帝國主義國家感到自身的危機，因為一戰爭是促進帝國主義的毀滅，「雖曾被托洛茨基派歪曲引用過，但究竟這是真理啊！」

所以，它們認為在現階段上，最好是維持現狀。

其中英法美三國間的政策——英國是現實主義，法國是擁護集體安全，美國是孤立政策——雖然都不相同，但却是殊途同歸，都是不願打仗的，擁護和平的。這樣，和平陣線與侵略陣線就形成了。

由此看來，資本主義發展的不平衡這一原則確是存在着的，帝國主義之間的關係並不都是一致的，它們相互間的矛盾也很多，因此，如社會主義國家在一國內的建設，如弱小民族的解放鬥爭，便都可以利用它們的矛盾來完成了。

但是，不料竟有托洛茨基派，不承認資本主義發展的不平衡這一原則，也不承認帝國主義者相互間的矛盾，因此也否定了社會主義國家在一國內建設成功的可能，也否定了弱民族解放鬥爭的進步性。它們說，一切帝國主義都是一樣的可惡，不要分什麼日德意英法美，根本也沒有什麼和平陣線和侵略陣線這一種東西，要我們打倒一切帝國主義，反對一切帝國主義，實行它的所謂「不斷革命論」。如果真的這樣一來，試問世界會變成什麼樣子呢？

神經系大補劑

艾羅補腦汁

補充神經系之滋養

促進神經系之機能

補腦力壯 容顏煥發
幼年發育 老年強健
思想清明 腰腳輕健
治事靈敏 大勞不倦
凡心浮失眠、頭暈目眩、筋力衰弱、
痛、體弱、神經衰弱、應激症、
有病治病、無病補身、人人皆宜
四時可服。

上海法界法界路

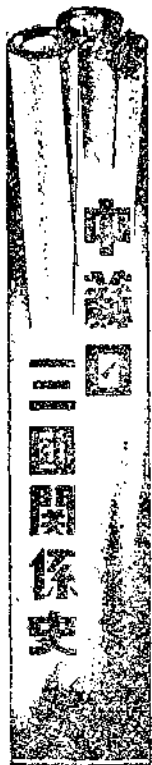
之證券爲例外，(四)一遇戰事狀態存在，即行實施禁運，惟國會得宣佈反對此舉，(五)總統得發表聲明，美人之與交戰國人民交易者，概須自行負擔危險。麥克雷諾爾於提出該案後復稱，彼擬修正該案，俾南北美洲發生對外戰爭時，不受該案之束縛，以符門羅主義之精神。該案在外交委員會加修正後，得到通過，但國會對於新中立法案，意見分歧，未能通過。乃將舊中立法案之壽命，延至一九三七年五月一日，新中立法案乃告夭折。直至去年滿期，雖史汀生大聲疾呼，提出修改中立法案，但卒因國會中孤立派之勝利，仍予延擱。

按一九三六年畢麥兩代所提出之新中立法案，原爲補充舊中立法之缺陷，並欲與國聯採取合作的行動。所以規定總統可有權對於戰爭之貨品，限制其裝運，使輸往交戰國之數量以平時數量爲限，又規定與交戰國斷絕財政往來，此案之目的，又頗將羅總統所採任何貿易，急由商人自行負責之政策，製成法規。然孤立主義者施以猛烈之抨擊。例如，美國著名國際大法官巴塞特摩爾，對參院外交委員會，痛詆美國中立案，指出案爲殺人狂與自殺之奇混合物。又如前參議院外交委員會主席共和黨進步派參議院波拉對同黨黨員發表演說，其關於美國外交政策與中立問題之一段曰：「任何人現似均欲保守中立，惟保持中立與設法制止他國之競爭，二者不可兼得。吾人所處遵循之正路在於他國錯綜複雜之政治問題，完全分離。蓋吾人凡欲不被歐洲事件所牽累，則捨與歐洲，絕對堅決隔絕，固無他道也。」

然新中立法案與當年國聯對意制裁之效力，極有關係。設國聯積極制裁意國，而美國仍以煤油、棉花等物品，源源供給意大利，則制裁定無成效可言。因此當時國聯人士以美國新中立法案之夭折，極爲焦慮。其後國聯集油之失敗，亦即繫之於此。

三

美人之不肯積極參加國際合作，導源由於自利之觀念，可無疑義。按國際公法上之傳習的中立觀念，是由於國家對交戰國維持公平的態度，不參加於戰爭的任何行爲。國際公法學家魏頓謂：「中立觀念存在之理由爲自利之心理。當國際間缺少判斷雖是侵略國之時，一個自不願論斷是非，以引起與交戰國之衝突，爲避免戰爭起見，惟有對於交戰國一視同仁。」所以從前主權國家可以任意開啓戰端，攻擊



中東路事件前後的日蘇關係

周遊生

自從加拉罕與芳澤訂立了正式協定之後，日蘇間的關係便進入於融洽的狀態了。此後，一九二三年，日本遭到了大地震，爲了恢復自己的元氣，尚且力不勝任，也就顧不到遠東和蘇聯。同時，蘇聯則因爲採行了新經濟政策和第一次五年計劃，所以它的主要工作，是努力生產，充實國防，能不受資本主義列強的威脅，便也落得相安無事。

正在五年計劃實施時期的蘇聯，其所以對日本也採取和平政策之故，是因爲它是以前實的目的來考察日蘇關係的。假如蘇聯想保持它在滿洲的利益，那就勢必與日本發生直接的衝突，而這是蘇聯當時所不願意的。因爲：第一，從軍事方面說，那時蘇聯在遠東的邊防還沒有堅固的建築，其大部的軍力都集中在西境，西伯利亞的單軌鐵道也不全然適於軍事運輸，蘇聯且沒有強大的海軍以防守沿海省，而日本則一方面早已充分準備對蘇聯的進攻，一方面它的鐵路網密織，運輸非常便利，在這個形勢下，蘇聯要想佔優勢的地位是很困難的。

其次，是由政治和經濟的原因。當時蘇聯的五年計劃正在厲行中，重工業的發展還未達到預期的程度。而與西歐各國的關係，則更使蘇聯政府不敢對日本取強硬的态度，波蘭和法國到一九三二年方始同蘇聯締結不侵犯條約，此時如與日本發生衝突，蘇聯的西境就立刻有受敵人襲擊的危險。

因此，有人說，蘇聯最初的對日態度是只好採取讓步的政策了。（見張明養作『現階段日蘇關係的分析』一文，『東方雜誌』卅卷廿四號）但是作者進一步

動而受視權利之受損，時至今日，欲避免戰爭之最好方法，莫若協力阻止戰事之發生。國際和平端賴國際間共同制止侵略國之強暴行為，此固不待言而明矣。

去年美總統羅斯福氏在芝加哥會議席上的主張各民主國應共同行動，以維持世界和平，今年八月十六日美國務卿赫爾的播音演講和十七日美總統羅斯福在加拿大皇后大學的演說詞，都以為現在世界已達到和平與戰爭的歧途，主張美國應增強她的決心和努力，以挽救目前的危機，使世界固立在永久和平與安全之大道之上。上項這些美國巨頭之表現，無疑對產生於十八世紀末之中立權利與義務原則，已明瞭當難於適用於現時巨艦飛機潛水艇戰爭之時期。因此目前雖美國在外交中立之成見，林於大戰之教訓，一時未嘗積極參加於國際合作，吾人知他日為環境所迫，有利害關係之戰事發生時，美國恐終將捨中立而謀國際合作，以制裁侵略國之暴行。一九一七年之一幕，無論如何將重映於我人之眼廉。

紀錄

社會新聞往往有不可抹殺的事實，例如：

住滬西康腦脫路小沙渡路五六九弄公安坊三十六號甬籍少年舒家祥，新婚未久，其妻許玉英，今年十九歲，夫婦情好彌篤，不料舒因戰後失業，致生厭世之念，乃妻許氏，竟亦同情，夫婦二人，遂於六日下午三時，同至法租界八里橋街七十七號三朋旅館開八十八號房間，二人潛吞來沙而自殺，結果舒家祥壽重身死，許氏尚在醫院中。

我們從這段新聞裏面，至少可以看到下列三點嚴重問題來：

- 一、一般人對於這次民族革命戰爭，還不能明白看清楚每個人自己的責任。
- 二、固然，有許多人，願意為國家而犧牲，但是找不到犧牲的門路來。
- 三、大部分的人，對於這種事實，祇有同情的嘆息，而缺乏理智的奮鬥。

泰康公司 中秋月餅

科學 焙製
皮薄 餡足

得強硬起來。

從此，日蘇間的這種糾紛局面，便一年一年地展開下來。而自日本用武力奪取了滿洲，使兩個體系不同的國家（社會主義的蘇聯與法西主義的日本）頭碰頭，而對面地碰在一起以後，糾紛和衝突便愈益緊張了。日本企圖奪取中東路的野心也就愈益猛烈了。

中東路本是蘇聯對華的最大投資，據里滿博士 (Dr. C. F. Remer) 的統計，蘇聯在華投資總額為五三二、五五〇、〇〇〇金盧布，其中四一〇、三〇〇〇〇〇金盧布則投於中東路。

但自九一八事變以後，日本帝國主義無時無刻不想攫取中東路以為己有，因此，在日蘇關係上，造成了嚴重的衝突。蘇聯在它所採取的和平政策上，就提議出售中東路，索價二億六千萬金盧布，但日本帝國主義的野心昭昭，原有不費分文攫取這條鐵路的企圖，那肯接受蘇聯的出讓條件，所以談判了多少次，結果還是等於零；反而認為蘇聯的採取和平政策，就是怯弱，退讓以及無能力的表現，因此它會更頑地想用強硬手段去對付蘇聯。

然而，蘇聯對日本的相當退讓，並不是無力應付戰爭，實在只是不願從事戰爭而已。在奪路計劃既沒有充分把握的時候，日本站在蘇聯和平政策的面前，使不能



生活更愉快了

柳建華

蘇聯大眾生活報告

「生活改好了，同志們，生活更愉快了！」

斯大林這幾句話，是對蘇維埃每個人說的，我覺得這幾句話總括了蘇聯近年來勞動大眾的物質文化生活水平變遷的巨大歷史意義，有着更高的涵義，故用來此處，作為蘇聯人民日常生活報告的標題。

蘇聯人民對於現生活的感覺，是非常滿足的，因為他們的生活思想和生活方法經過許多變動之後，從熟悉的至於生疏，從舊的腐化的至於新的進步的生活方式，已經是「大非昔比」了。如果一定要指出蘇聯人民大眾的生活究竟怎樣「滿足」，跟怎樣「新」，實在相當困難；可是，也不難由「生活更愉快了」這句話裏推想而知。

在布爾什維克革命勝利初期，我們常時可以聽到失業和饑餓的呻吟，人民生活，陷於難堪的苦痛中。譬如一個西伯利亞鐵路的路工說：「一個月我們得到三十斤黑麵包，祇够半個月吃。」車手也說：「可怕可怕，生活真難呀！我一個月薪水七百盧布，買一匣洋火倒要二百盧布。」一個麵粉廠的工人說：「我已經快要半年沒有

不暫時低頭了。雖然侵略者只付出了一億七千萬金盧布（內三千萬是給鐵路員工的退職金）的代價，和原來價格相差甚遠，但這個問題能不由武力而由外交方式解決，不能不說是蘇聯外交政策的成功。

這是一九三五年春天的事。

然而，歷史的事實，顯示給我們：中東路問題的解決，並不是日蘇糾紛的解決。是一部分，並不是全部。問題還多得很哩！

什麼北庫頁島煤油問題啦，什麼北洋漁業問題啦，蘇滿邊境問題啦，外蒙問題啦，日本都很容易拿來作為侵入蘇士的口實。——關於這些問題，我們容後再作詳細的敘述吧。

現在我們要問一問：蘇聯是不是容忍日本這條鯊魚的無限制的貪慾呢？不可能的。斯達林在把中東路出讓給日本之前，便分明聲述過蘇聯的對日態度，說：「國土不得尺土予人，其他一切問題皆可商量。」

中東路問題的解決，至少可以暫時延緩了日本進攻蘇聯的危機，那是實在的。但日蘇間根本糾紛是依然存在的。首先因為日本決不會放棄進攻蘇聯的計劃。

蘇聯的和平政策，隨着國際新形勢的到來，開始採取了新的方式。一九三三年三月，國際聯盟對於滿洲問題，曾通過了一個指斥日本的報告書，日本便認為國聯

上海森林藤柳草器廠

各種出品
新穎·美觀
經用·便宜

總發行所
上海愛文義路
(戈登路口)

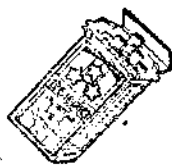
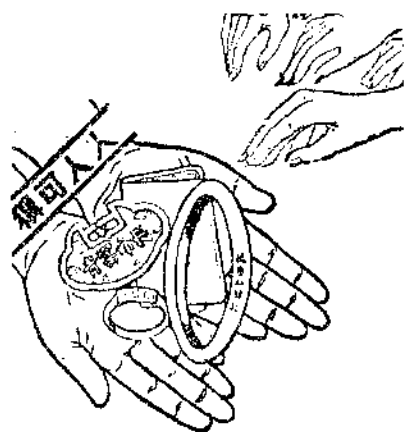
電話一三三三

森林手挽袋

(即美術書包)

式樣美觀
提攜便利

各種美術「藤器傢具」「草地毯」以及「呢絨地毯」「門口棕毯」等應有盡有



白蘭地毯

過去信譽保證
決非虛偽號言

大康地毯公司

工做了「請如此類的「怨言」先前的確是時常可以聽得到的，而現在，代替這些「怨言」的都是許多「滿意」的語句了。

最重要的事實，便是肉類消費的增加，脂肪的消費增加，糖的消費增加，果類和乳類的消費增加，蛋和植物性油的消費增加，衣服和毛織物的消費增加。這些較爲貴重的生活資源消費之增加，主要的是替我們認明蘇聯人民生活是如何的「改好」了，是如何的「愉快」了，事實是最不會說謊的，由這重要的事實裏，我們可以看出蘇聯人民大眾現在所過的是怎樣一種「像樣」的生活。

另外還有一個最重要的事實，便是蘇聯工人的工資年年提高，尤其是斯泰哈諾夫運動者的工資所得，更超過普通工人數倍。同時，工人家庭預算的審計材料，也很明顯的反映出工人生活水平年年提高，而最明顯的一點，便是現金收入時常在那裏增加着。這個事實，說明了什麼呢？我以為這是最足以幫助我們來理解他們的生活的「真實」的。

我在莫斯科的時候，常見到那些生活在樂園中的兒女們逢到休息日去逛文化休息公園，馬戲場，社會主義文化和政治教育館，流動戲院，青年工人戲院，電影院和工廠，集體農場，國家農場所設的俱樂部。就是離莫斯科很遠的鄉村，那裏也有電影院，博物院和民衆戲院，農民不必走到都市和城鎮裏來，一樣可以享受合理的娛樂。

除了這些合理的娛樂之外，他們也跳舞，也唱歌，也化裝遊行，達到民衆紀念節，那就更熱鬧，在莫斯科的街頭，洋溢着一片歡喜。

這也是一個重要的事實，它說明今天蘇聯人民大眾的生活已經「改好」了，他們的生活已經是「更愉快了」。

事實最不會說謊的，它使蘇聯人民人人自信：他們的生活的確「改好」了，他們的生活的確是「更愉快了」。也使他們相信：只有布爾什維克革命，方使他們的生活起了許多變動，從熟悉的到生疏的，從「舊」的到「新」的，由中世紀的封建時代，一躍而入二十世紀的新時代，能够跟歐美各國「并駕齊驅」。他們現在過的，是「豐富」的生活。

我應該爲這「豐富」的生活，做點真實的紀錄。

A. B. C.



A. B. C.

視衫

式樣高尙，
耐洗經穿，
牌子最老，
售價公道。

號二六五路京南
司公貨百衣內國中
五六〇一九話電

是於它沒有幫助的多餘的機關了，不但是這樣，日本甚至認爲國聯將成爲壓迫它或束縛它對於中國的侵略行動，於是毅然決然地退盟。不久，德國爲了響應日本的這種退盟行動，也和率退出了國聯。此後，美國更正式承認了蘇聯這是蘇聯和平政策的鉅大的成就之一。

蘇聯於一九三四年九月間加入了國聯。加入國聯後，蘇聯的外交政策，便施展了莫大的力量，予侵略者以打擊，予弱小國家以支持。到了一九三五年夏天，蘇聯的和平政策更創造了發生着世界民主和平勢力的偉大堡壘作用的兩個協定：「法蘇互助協定」和「捷蘇互助協定」。這時，國聯的對日外交態度，便日益強硬。

第七次國際大會（一九三五年七月舉行）反法西斯主義的決議，是對日鬥爭的一個壯大的號召，它首先指出：在遠東方面，大戰以後所賴以維持太平洋均勢的「華盛頓條約」已經被撕破了。軍閥法西斯的日本，佔據了東三省，進攻中國北部，開始了重新分割世界。日本帝國主義瘋狂般的擴大軍事工業，在東三省及中國北方集中了軍力，向蘇聯的國境修築具有戰略意義的多條道路，日本正在把它所佔據的中國領土造成進攻蘇聯的軍事根據地。

第七次大會更堅決地表示：世界帝國主義戰爭危險的增長，使世界上的一切階級、人民及國家的力量，分成兩個營壘：即戰爭的營壘與和平的營壘。法西斯主義是

首先我要報告的，是歐洲最大最美的都市莫斯科的片斷印象。在帝俄時代，莫斯科是一個很不整齊的城市，雖然有屋宇、宮殿、跟花園參雜共開，有些地方簡直荒涼得很。每一個俄羅斯人都會對它叫出這樣親切的名字：「我們的老都城。」然而，現在是新的而美麗的都城了！大而新的辦公機關和旅館的建築物，已把莫斯科古老的姿態改變了，完全是一個進步的社會主義的都市。在這個都市裏面，爵士音樂也很普遍，百貨公司裏堆滿了高貴的貨品，有無數的戲院，有無數的電影院，其間都充滿了觀眾。先前在莫斯科的街道上，是不大容易見到一個漂亮人物的，而現在，穿着綢緞的美麗的衣服的人，常是一羣羣的走過。最使人驚奇的，「時裝陳列室」也在莫斯科出現了！

「變了，莫斯科！」當我由基輔轉到這「我們的老都城」莫斯科的時候，我不由的驚呼起來。

我曾問過一個身穿漂亮衣服的女工：

「爲什麼穿得這樣漂亮呢？」

「這樣，我覺得好看些。」她含笑的說。

「但是，怕要化費很多錢吧？」我又問。

「你問這話，是什麼用意？你該知道，我在廠裏的薪水，一個月便有一千四百多盧布了！」

「那末，未賺一千四百盧布以前，你穿的什麼？」

維他賜保命

本品爲富有荷爾蒙維他命維生素之
補劑功能策動活力永保健康老少
咸宜男女分用有注射劑及丸劑二
種詳強身要訣函索即寄須聲明由
本雜誌介紹 上海馬斯南路二
十號信誼化學製藥廠

從事戰爭及加速戰爭爆發的一切力量的中心。法西斯主義的最反動的和最有侵略性的形式，在歐洲則是希特勒的德國，在亞洲則是軍閥法西斯主義的日本。

蘇聯眼看到日本勢力在蒙古的猖獗，不久便跟外蒙也訂立了軍事互助協定。外蒙的具有抗敵決心，是大家都知道了的事實。蘇蒙的訂立此項協定，更是將來致勝的主要保障。以外蒙這樣一個年青的、革命的民主共和國，以蘇聯這樣一個以扶助弱小民族爲己任的社會主義國家，聯合了全部的力量去痛擊侵略者，那是不可懷疑的，而且勝利的前途也是不容懷疑的。

外蒙的軍事當局曾以「擁護社會主義的祖國——蘇聯」這句口號向人民號召；蘇聯的人民委員會主席莫洛托夫也代表蘇聯表示蘇聯決不忍令這個「已經獲得解放的民族再去屈服於外蒙的地主和資本家」的鐵蹄之下。我們相信，這種熱情的表白，正是「蘇蒙互助協定」在當時訂立的真實基礎。

蘇州美術專科學校附設夜校續招新生

【學科】 商業美術科 西洋畫科

【時間】 每星期一至五下午七時至九時

【校址】 四川路卅三號（愛多亞路口）企業銀行大樓七樓

各科尚有餘額，無論已學未學，均得按照程度插班。

她聽了這句問話，實在有點難於回答，可是蘇聯女性經濟地位和文化生活的確增高了，她知道這些，於是回轉臉來對我說：

「過去的是不再提起了，先前我只是一个可憐的婦人，現在我則是一个能够生產的工人，而且又是一個斯泰哈諾夫運動者。」

這樣的答辭，恐怕是每個穿漂亮衣服的唯一答辭。從這種地方，可以看出蘇聯人民大眾只要能够勞動，只要能够加速的勞動，穿綢衣，用化妝品，坐摩托車，都不是一件希奇的事情了。

後來我又遇見一個集體農場的農民，他家中有大而且闊的彈簧床，有一房摩登傢具，有一座無線電收音機，又有一座留聲機，還有許多高貴的應用品，如香皂，穿衣鏡，皮鞋，絲襪，呢帽，跟精美的餐具等等，這也是不希奇的。後來我又知道有的農民家中還有鋼琴之類的東西呢！

在莫斯科食品店中備有多量各式的食品，價格低廉，大家可買，許多罐頭食品，價目也非常便宜，并且數量比其他食品為多。根據統計方面報告：平均一個蘇維埃人民的糧食，較之意德兩國人民多，而且質料也好。直到我在莫斯科小住，方證明這統計的報告，一點不假。

在一般的家庭中，豐富的餐食日常擺在席面上。「大魚大肉」吃得非常有味。比起那些缺少牛油白塔油的國家來，一個是在天堂，一個是生活在地獄裏一般。我曾參加過幾次宴會，也有時到普通人民家中吃過「家常便飯」，雖是「家常便飯」，却也豐富得很。我所能說出的感想，只有一句話：「蘇聯人民的生活實在改好了！」

許多來蘇聯考察的外國人，認為住屋太簡陋了，說有多數人住在一間狹小的屋子裏，冬天一到，簡直沒有新鮮空氣。又說擁有豐厚收入的政治家，寫作家，跟科學家的住屋，比西方普通入住的屋子更要簡陋。這實在是不確實的報告，也許是考察的時間太早了的緣故。

據我所知，蘇聯早在一九三〇年底，便開始新的居住區的建築。譬如民泰諾夫高羅的大汽車工廠的幾千個工人的住宅區，便有了很好的建築設備，有公共飲食處，電影場和劇場，俱樂部，和讀書室等。房舍的位置是這樣的：即從住宅中央的任何

政 治
經 濟
學

商品的兩重性質

——商品論之一——

資本主義社會是最發達的商品生產。在資本主義社會中，商品生產已經是佔統治地位的生產形態。這時候，不僅一切生產品，都已經成了商品，連生產者的勞動力也成爲商品了。

馬克思說，商品是資本主義社會的經濟細胞。因爲以資本家剝削勞工階級爲基礎的資本主義社會本身充滿了種種矛盾，這矛盾的發展招致了資本主義社會的死亡。但是這矛盾的胚芽在每一個個別商品中就已經存在。簡單商品經濟的發展成爲資本主義社會也就是這矛盾的初步發展的結局。

因此，我們開頭應該從簡單商品生產中的每一個商品的內部矛盾開始我們的研究；然後再從簡單商品生產進展爲資本主義生產的過程中和資本主義生產自身的生長和死亡過程中來觀察這些矛盾的進一步的發展和擴大。

商品的基本特徵是什麼呢？「第一，商品是滿足人類某種需要的物品，第二，商品是用以交換其它物品的物品。」（伊里奇）

凡是某一物品可以滿足人類某種需要，供給人類作某種使用的，我們就說這物品有使用價值。每一物品可以有幾種使用價值。例如木料可以作燃料，但同時也可以造房子製家具。隨着社會的發展，人類亦改變了使用價值。例如原始人只知道把穀類當糧食用，後來人們更把五穀作爲釀酒的原料了。從前人從五穀中提煉出酒精來只爲了喝，現代人却更能把酒精應用於工業和醫學上，造成種種日常用品和藥料。從大體上說，隨着社會生產的發展，人類在自然界發現了很多新的使用價值。但是某些使用價值却逐漸隨着社會生產的發展而消失了。例如原始人曾經把貝殼作爲交換工具和婦女裝飾，但是這種使用價值在如今是不存在了。現在有

華舟

部分往別的任何部分去，或是從那裏上飲食處或學校，都無須穿過街道。住宅以外，建立了蘇維埃公所，一個文化宮殿，一個博物館，一個療養院，和醫院旅館，游泳池，洗衣處，汽車停駐所，火車站，運動場，警所跟救火會這樣的房屋，現在已經建築了很多。

有一次我到著名產煤油區巴甫去，我驅車在很好的柏油路上走了二十多英里，看見一英里接一英里的新的住宅區，顏色是雪樣的白，式樣完全是新東方式的。是見蘇聯人民大衆的住的問題，已得到很好的解決，他們的住宅非但不簡陋，而且處處顯出偉大來。

在這里我要附帶報告幾句蘇聯人民大衆的生活形式，已經有了極大的改變了，由熟悉的到生疏，由舊的到新的，獨創了一種新的生活形式。在任何方面，由個人主義的形式，趨於集體主義，譬如住宅，在蘇聯是看不到那種個人主義的小建築的，所有的屋子都是可住數百家數千家的「高門大廈」。

其次，即爲娛樂，也是集體主義的，譬如住宅周圍並沒有精緻的小花園，要尋娛樂只有到公共場所去。因爲在莫斯科，城內和近郊，就有七八處規模宏大的公園，而設備最完全的是高爾基文化休息公園，裏面的一切設備，都含有教育和鍛鍊身體的作用。因此，我們又理解到蘇聯人民生活的特徵，是努力於健康衛生和文明的增進的。

在莫斯科區內的各工廠和集體農場裏，因此成長了許多健康快樂的男女，他們的生活思想是新的，他們的生活方法也是新的，現在已非沙皇的神話時代，新的事實迫令全蘇維埃的人民大衆同聲歡呼着：「我們的生活更愉快了！」



越康 越香

明星香水

無遠弗屆 到處可買



到處可買

美麗牙膏



專治 目疾

活沽目

每瓶 三角五分

上海中西大藥房發行

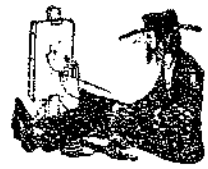
許多人把麻醉品當消遣用，但是在將來麻醉品的使用價值將限於醫學上的用途了。在現社會中，人類發明了種種武器，用以殺害人，人類殺人便是武器的使用價值。但是在未來的大同世界武器的這種使用價值也必然是要消失的。

沒有一個商品可以沒有使用價值，換句話說，每一物品的使用價值是使這物品成爲商品的必要條件。但是我們却不能反過來說，每一樣具有使用價值的物品都是商品。

空氣對於人類是最大的使用價值，然而空氣却不是商品。因爲空氣是自然界中取用不盡的東西，它不是勞動的生產品，不用拿其它生產品來同它交換的。

然而也不能說凡是勞動生產品便都是商品。例如，在封建時代的自然經濟中，農民爲自己使用而製造的生產品也不是商品。要使生產品成爲商品，那麼生產者「不應該生產簡單的使用價值，而應該生產別人用的使用價值，即社會的使用價值」(馬克思)。

當然，也不是說任何生產品，祇要是供給別人用的使用價值便都是商品了。一定要是爲交換而製造的生產品才能算作商品。封建時代農民納給地主的租是供給地主用的使用價值，然而這不是商品。在共產主義社會中，一切生產品都是供給全社會使用的價值，然而也都不是商品。一定要經過交換的媒介而轉入使用者的



對於數學的兩種錯誤見解

孟 卉

對於數學的功能，通常流行着兩種各趨極端的論調。

一派是輕視數學的人，他們主張數學僅是少數人的裝飾品，而多數人日常生活，則儘管不要數學也可以過下去；譬如在人家做傭工的，以及並不識多少字的商店店員等，他們並沒有學過數學，或者至多學了一點而沒有達到能夠運用的程度，但他們在買賣東西的時候，算起物價來，竟會比一個學了很多時候數學的人來得快，而且還不會有錯。這些事實，在輕視數學效用的人看來，就是數學對於日常生活沒有多少關係的證明。這種說法不單在普通的社會裏流行着，就在學校裏也隨時可以聽到；教室裏常常會碰到有些學生發出這樣問題，他們問數學到底有什麼用處？類似問題的發生，固然有時是出於無意識，或者竟是頑皮的朋友為對付教員而鬧出來的槍花，但其中完全出於誠意的，也並不少。這對於我們說，就不能不予以慎重的考慮。也許有人以為這僅是教室裏一個普通的問題，根本沒有值得考慮的必要，這樣主張實在是錯誤的，因為我們如果對這問題分析一下，就可以察覺到，事情絕不是那麼簡單。從這裏我們至少可知道，就是在有機會學到數學的人羣裏，也有這麼一部分人，對於數學的功能，尚抱着一種懷疑的態度；既有懷疑，就得解釋，不然足足以妨害數學的發展的。只就這一點說，我們實在已沒有理由可以忽視這類問題。

此外還有一派誇張數學功能的人，他們把數學看做萬能的法寶，以為宇宙間一切事物都是合於數學法則的東西，只要憑着推理的力量，發現一套公式，或者幾個方程式，那麼就萬事皆通了。

後一派的說法，在歷史上有一個時期是很佔勢力的；即如以人口論著名的馬爾薩斯，他就企圖以低級的數學來解釋繁複的社會問題；底一個，依他主張消費資料的增加是依照算術級數，即一二三四……這樣增加下去的，而人口的增加則

手裏去的生產品才算是商品。

商品的相互交換都是按照一定數量的比例進行的，例如一袋麥可以交換五加侖汽油和十丈棉布等等，每一商品同別的商品交換時所依照的數量比例稱做交換價值。商品的使用價值是交換價值底實物體現者。

但是各種不同的商品依據什麼共同基礎才能相互比較，而且進行交換的呢？換句話說，商品的交換價值是什麼決定的呢？

這個共同的基礎決不是使用價值，因為第一，我們已經在上面指出過：往往使用價值很高的東西也却祇有很低的交換價值（如五穀）或者竟完全沒有交換價值（如空氣）；而使用價值很低的東西却具有很高的交換價值（如貴金屬）。第二，凡是可以相互交換的東西總是具有不同的使用價值的，但不同的質決不能成為商品交換的共同基礎。例如我們說一袋麥可以換五加侖汽油或十丈布，這就是說一袋麥的交換價值比一加侖汽油大五倍比一丈布大十倍，然而我們絕對沒法測量一袋麥的使用價值是比一加侖汽油和一丈布的使用價值大多少倍抑是小小多少倍。因為麥、汽油和布這三種物品的使用價值是不同的性質，是不能相比的。

那麼這些具有不同的使用價值的各種商品到底有沒有一個共同的基礎呢？我們的答覆是有的，這個共同的基礎便是勞動。

在商品社會中，每一個商品生產者各自從事於某種個別的工作，在表面上與其他商品生產者是漠不相關的。但是在事實上，他們是在分工合作的基礎上相互處於極密切的關係中。農民可以專門從事於食糧的生產，正因為另外有鐵匠專門從事於農具的生產，裁縫專門從事於衣服的生，而其他許多商品生產又專門從事於其它種商品生產的緣故。全體生產者合起來便組成了一個商品經濟。每一個商品生產者的個別的工作同時就是整個社會勞動的一部份。每一商品中所包含的那一部份社會勞動也就是使這商品能夠與其它商品相互交換的一個共同基礎，也就是形成了這一商品的價值。

所以商品是兩重性質的，它有使用價值，而同時又有價值。

（本節完，本誌未完）

全依幾何級數，亦即一二四八……這樣增加下去。基於他的理論，則一切失業飢荒等等現象的發生，完全是人口過剩的緣故，要消滅這些現象，唯一的辦法就只有節制。

可是事實真如他所說那樣麼？一點都不在倫敦一方面有等待施粥廠裏「慈善」湯過活的人，同時另一面却有專為狗開的「美麗沙龍」(沙龍英文是 Saloon 意即飯館)。「在巴西把咖啡一袋一袋的丟在海裏；在美國，把小麥做燃料去燒火車頭……」(政治經濟學講話)可是在世界終年渴望着咖啡，等待着小麥吃的人不知道有多少？難道這些現象都是由於人口過剩麼？這些事實不是已足夠說明「人口論」的荒謬麼？

這裏所以要舉出這些事實，意思是要指明誇張數學功能實在是要不得的事，假使我們錯誤的應用了數學，結果是會推演出這樣有毒底理論來的。

這個問題如果詳細討論下去，勢將牽涉到哲學的基本問題，未免「說來話長」，所以暫時只好放在一邊，不過對於這派理論已碰了現實的釘子的事實，那是無庸置疑的。至於對前一派的說法，則因為是比較一般的錯誤，所以有具體底加以糾正的必要。

我們為什麼說前一派的主張錯誤呢？那是因為他們完全忽視了數學的抽象性，換句話說，他們所看到的，只是數學對於某些有關的特殊事項的應用，而沒有看到數學對於一般的應用。其實要駁斥這種說法，是簡單不過的，我們即就前面所提

HELICONE

德國製造內分泌物複製補劑

壽爾康

補腦補血補腎補精補力偉大



文學講座

抗戰文學的創作方法

應彬之

一 什麼叫做創作方法

對於「什麼叫做創作方法」這一問題，我想一定有人回答：

「創作方法就是文藝作品的作法，如小說作法、詩歌作法、戲曲作法等等。就小說來說，故事應如何結構，場面應如何穿插，人物應如何描寫，風景應如何描寫，環境應如何配合……等等，都是屬於創作方法的範圍的。一句話，創作方法就是文藝上的表現法與描寫法。」

這個回答是不大正理的，因為雖然所述各點都是屬於創作方法的範圍，但不是創作方法的全部，一個最基本的要素被遺漏了，這被遺漏了的要素就是作家對於現實材料（題材）的「看法」。

創作方法應該是在創作全過程中所運用的方法，從選取題材，研究和分析題材，剪裁題材起直到作品完成為止。因此創作方法不僅僅是文藝創作上的技術。牠

菓子露酒

科學釀製

清潔衛生

防疫消毒

38807

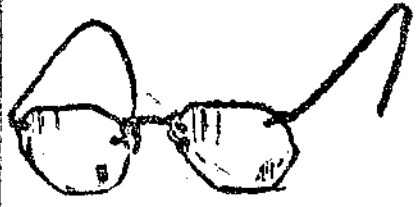
出品公司酒釀天天

寫七弄二九四路克白

判的例子來說：譬如當傭工到菜場去買菜時，他是必須和賣販一斤一兩算價錢的，菜買好了，他得向主人報賬，因而就免不了得把所有用去的錢，一筆一筆的拼起來；在做這類事情時，他自己是完全沒有想到數學，但無意中他確已應用了算術裏的乘法 and 加法等。東西是常常在買，賬就必須不斷的算，因此他就必須不斷的應用數學（自然只能是最簡單的算術）；至於店員那就更不用說了，我們即以書店的店員而論，譬如他賣出一本書，定價是八角，以八五折實售，那時他會毫無錯誤收進六角八分的，這還是比較簡單的，要是這個人是一個肯多注意的人，也許還會替他的老闆打打算盤，如果他所賣的這本書，在買進時是照定價的七五折，那麼他可以算在老闆的荷包裏賺進了八分錢的利潤，這類的賬，即使是沒有學過算術的店員，他也會算的。可是這裏有一點不同的，就是學過算術的人，除了會做以外，他還能寫出一個百分法的公式來；那就是：定價（母數）×折扣（百分率）＝實價（子數）；不過千萬不要誤會以為學過和沒有學過數學的人，區別只在能寫公式與否，重要的是在於學過數學的人，他能够普遍底把那公式應用到各種特殊的地方去，（譬如以銀八千元存入銀行，每年的利率是七釐，則他可以算出一年的利息是五十六元）而這則是沒有學過數學的店員所不能的，（除非他也從別處得到過這樣經驗）。

上面所說的一套究竟是什麼意思呢？它告訴我們，數學絕不是天上掉下來，而是從現實裏抽出來的。不過從現實裏抽出來的材料是零碎的瑣屑的，它絕不能成為數學，必須加以科學的分析和整理，才可以使它不致局限於某些特殊的事項上，而同時又和一切特殊事項（有關於數學的）結合着；這便是數學的普遍特質。可是單是這樣還不够，我們更須注意到現實是不斷發展的，所以數學的本身也必須相應的發展下去（譬如單利複利的出現於算術，完全由於利息貸款和銀行的出現）。

寫到此地恐怕有人要懷疑，以為我所舉的僅是算術方面的例子，那僅足以說明初等數學對於日常生活是有關係，而對於高等數學恐怕未必盡然。作這樣想頭的人，他首先對於數學的「高級」和「低級」理解得太機械，其實數學的這種高低之分，是完全以它發展的程序（如代數之於算術，非歐几里須幾何之於歐几里



**眼鏡易得
準確配光難求**

敝公司聘請極有經驗之眼光學師
用最新式最完善之驗光機不取費
用為顧客檢查目光保證配戴舒適
定價公平凡已戴鏡而覺不適或視
物不清且感頭痛者曷請試之

精華眼鏡公司
地址：南京路二八一號
電話：一九二二四

必然包含作家對於題材的「看法」，即作家的世界觀。

由於作家的「看法」不同，同樣的題材可以寫成不同的主題，這在第二講中一再舉例說明過了。我們同樣可以說：由於作家的「看法」不同，同樣的題材，可以有不同的表現法和描寫法。例如侵略者有時用「恩威並施」的毒辣手段對付被侵略者，以達到其侵略的目的。在刀光劍影的閃耀中，在血海屍山的襯托下，侵略者有時也會給落後的被侵略者一點「小惠」。在有奴才思想的人們看來，這種「小惠」正是他們的「慈悲」的具體表現，是敵人好於自己的證據。如果他們中也有作家的話，一定會把敵人的笑裏藏刀的嘴臉寫成大慈大悲的活觀音。但在有正確思想的作家們看來，侵略者給與被侵略者的一「小惠」，正是包着白糖的砒霜，牠所包含的毒素，勝過炸彈毒瓦斯無數倍。在他們正確的世界觀的光照中，在他們的筆下，侵略者必然會因此「小惠」而更顯出而目的猙獰，更引起被侵略者對他們的仇恨。又如寫一個大學生因迫於生活而做綁匪，終被鎗斃的故事，由於作者對於現實的態度和看法不同，就是由於作者的世界觀不同，可以帶着勝過冰霜的冷嘲，僅僅把牠寫成一個沒出息的大學生的悲劇，也可以帶着熱烈的同情與憤恨把牠寫成一篇暴露現實社會的缺陷的作品。現在我們可以明白了：作家對於題材的「看法」是決定他的表現法與描寫法的前題。

德幾何等)和應用的場合(如複利用在銀行利息之計算;統計應用於社會狀況之調查等)來決定的。換句話說,這種高低的分別是相對的;在文化水準很低的時侯,我們所認為「高級」的數學,等到文化提高以後,一樣會變做常識的。中國古代發現在直三角形裏勾、股、弦是成三、四、五之比,就認為是了不得;知道圓周與直徑有「徑一周三」的關係,也只有少數人,而現在怎樣呢?就連初中的學生都曉得勾和股的平方相加等於弦的平方;圓周與直徑之比是3.14159……了。這要單是表明高級數學可以轉變成常識,而且還有精粗廣狹的差別哩!

統計學總要算是高級數學了;它所包含的公式很多是必須應用微積分和微分方程式的。(關於這類公式來源只在理論統計學裏講到,)但現在它在好多地方被採用,而它的「級」也就在無形之中被降低了。

固然數學尚有多地方不能和現實配合,但那只能怪算學的發展和現實脫了節,那是數學家的錯誤,絕不能說是數學本身對現實沒有效用。

總之,數學固不是一班誇妄的數學家所想,是包羅萬象的東西,但如果它的功能完全否定,那也顯然是犯了嚴重的錯誤;我們如果希望數學能和現實配合起來向前發展,使它儘量發揮出它的功能,為人類服務,那麼對於數學實現有重新估價的必要,而且唯一能使我們達到這個目的底方法,就祇有唯物論的辯證法。



認明老牌
永不吃虧



添克牌香煙

富麗堂皇
精美絕倫



分十支裝
五支裝
二種

金宇塔香煙

煙中鐵軍
清香雋永



分十支裝
廿支裝
二種

旗艦牌香煙

煙枝粗大
經久耐吸



分十支裝
一裝

中國新煙公司出品

在過去,作家們對於現實的態度和看法大都不外兩種,即「唯心主義」的態度和看法與「唯物主義」的態度和看法。前者是純主觀的看法,牠所根據的不是客觀的現實,而是主觀的空洞的甚至神祕的原則;後者是一種現實主義的看法,牠所根據的純是客觀的現實。由這兩種不同的基本的看法,通過各種不同的時代和階層,產生了創作方法上各種不同的「主義」,如古典主義、浪漫主義、寫實主義(包括自然主義)、象徵主義……等等,而浪漫主義和寫實主義(特別是自然主義)是文學上唯心主義和唯物主義的最典型的表現形態。

不過作家也跟一般的同類一樣,不是生活在半空的一超人,而是社會的動物。因此,唯心主義的世界觀與唯物主義的世界觀,浪漫主義的創作方法與自然主義的創作方法,不管取着怎樣對立的形態,但同樣可以在現實社會中找到各自的根源。浪漫主義文學的主潮是發生於十八世紀末到十九世紀初的時代。那時候,封建社會基礎正在崩潰,但沒有完全解體;新興資產階級正在抬頭,但牠的社會基礎還不十分穩固,一切都在新舊兩種勢力的鬥爭中猛烈地激盪着。在這樣動亂的時代,封建階級的作家感覺到自己階級的生活無可挽救地日漸沒落下去,必然會激起悲觀絕望的情緒,引起對現實環境的不滿,因此不願正視現實,要從現實世界逃避到幻想世界裏去,企圖用美麗的幻想來安慰苦悶的靈魂。有人稱他們的浪漫主

出來便成。y發音時的舌頭和唸i時一樣，不過i是扁唇而牠是撮唇的。

以上六個基本韻母的音，不論世界上任何國家的語言，都是一樣的，所以又叫做「元音」。

再來談代表「聲」的聲母，在江南話方案裏有22個聲母，牠們的發音大略分成二部份，一部份是在口腔發聲的，一部是在鼻腔發聲的。至於牠們的發音位置，那末分成雙唇聲，唇齒聲，舌尖聲，舌根聲，舌前聲。齒舌聲五部份。

聲母的發音有一點要注意的，就是聲母祇是指示發音的部位，牠的本身是幾乎沒有音的，如果要發出音來，必須把韻母加進去才能够。這條規律是全世界任何種語言文字都是一樣的。譬如：

世界語是加上o韻讀出的——

a挨 b(o)爬 c(o)錯 d(o)它 e愛
英文是加上i韻讀出的——

a愛 b(i)皮 c(i)西 d(i)地 e衣
法文是加上e韻讀出的——

a挨 b(e)倍 c(e)采 d(e)代 e愛

那末，江南話新文字的聲母是加上什麼韻讀出的呢？牠是加上eq韻讀出的，就是讀入聲。不過z、c、s、sh、m、ng、r七個聲母除外，因為牠們的讀本來是有

的，（注音符號裏的「ㄓ」）不過，新文字沒有替牠變出一個字母，所以牠們可以不需要韻母獨立發音。

現在把聲母按照了發音部位的次序排列在下：

㊸雙唇聲 b不(ㄅ) bh勃(ㄆ) p殺(ㄆ) m姆(ㄇ)

㊹唇齒聲 f拂(ㄈ) v佛(ㄈ)

㊺舌尖聲 d得(ㄉ) dh特(ㄉ) t脫(ㄊ) n納(ㄋ)
l勒(ㄌ) r兒(ㄌ)

㊻舌根聲 g革(ㄍ) gh辯(ㄍ) k克(ㄎ) ng五(ㄎ)
x黑(ㄎ) h合(ㄎ)

㊼舌前聲 gi幾(ㄑ) ghi其(ㄑ) ki氣(ㄑ)
ngi尼(ㄑ) xi希(ㄑ) hi夷(ㄑ)

㊽齒舌聲 z子(ㄗ) c次(ㄗ) s聖(ㄗ) sh是(ㄗ)

上面就是22個聲母，牠們的音和註的漢字不是完全相同，因為祇是讀漢字的前半部「聲」。所以有些人把註音符號的「ㄅ」直唸成北方音的「伯」(bo)，以為是千準萬確的，不料却錯誤了，因為在拼音的時候就要碰頂子的。

談到這兒，方案可以告一個段落，下次再把聲母的發音情形和拼音詳細談一談，至於理論，因為我們主張根據實際問題來討論，這次大家初交，還沒有提出問題，祇好下次再討論了。希望大家提出問題來。現在再會吧！

| | | |
|----------|---|----------|
| 南號 | 南 | 總號 |
| 南京路石路西首 | 洋 | 五馬路寶善街中 |
| 電話 九四八五七 | 禮 | 電話 九〇九四三 |
| | 廠 | |

義——交織着悲觀和幻想的浪漫主義為逃避現實的一消極的浪漫主義，「原因即在於此。同時帶着蓬勃的朝氣和上進的熱情的新興資產階級作家，因為他們的階級生活的基礎還沒有十分穩固，他們有很多理想和不能實現，而同時又不能正確地把握現實社會進化的動向，不知道怎樣實現自己的理想與要求，結果就帶着火一般的熱情向現實社會發出激烈的抗議，而這抗議的方法又不是針對着現實社會的缺陷加以正確的指摘與提示，而是根據他們自己主觀的要求描出一有理想的境界，希望這個理想境界能夠代替現實社會。這種具有進步性的浪漫主義，個人稱為「積極的浪漫主義。」

與浪漫主義文學相對的自然主義文學的主潮是出現於十九世紀末至二十世紀初的時期。那時候，大規模的資本主義經濟的發展，自然科學之飛躍的進步大影響了文學。自然主義是自然科學精神在文學上具體的表現。自然主義的作家處理，分析現實材料的態度，正如生物學家在解剖室裏解剖生物的態度一樣，是一種無批判的客觀主義的態度。我們只要看看自然主義文學巨匠福祿貝爾的一段議論，就可以明白自然主義文學的特徵的梗概了：

「自然與歷史是我們眼前的模型。我們某一天的意見，並不能改變這模型之過去，現在與未來的形態的。所以我們必須用一切藝術手段，努力寫出牠的真實形

諸位：

我們第二次見面了，大家也用不到客套，就談正文吧。上次我請大家看的方案，因為地位登不下，所以要隔了十天，才和大家見面，累大家乾等，真正對不起。現在再來說一次：「就請看方案罷！」

江南話方案

I. 字母的發音

新文字是拼音文字的一種，就是用符號（字母）記出說話的聲音，來表達說話的意義，因為牠採用國際化的拉丁字母，所以又叫做拉丁化。但是牠的拼法却是根據國粹的「雙聲疊韻」和「反切」的原理，所以我們把字母分成聲母和韻母二類。因為聲音的拚合開頭一部份叫「聲」，收梢一部份叫「韻」。聲母就是代表聲的字母叫「聲母」，代表韻的字母叫「韻母」。現在我們就講字母的發音。

1. 基本韻音和促音韻母

a[啊] ㄚ e[哀] ㄞ i[衣] ㄨ o[啞] ㄛ u[烏] ㄨ y[迂] ㄩ
aq[阿] eq[厄] iq[一] oq[惡]

韻就是直接從聲帶發出，沒有受到齒唇等阻擋的音，把任何一個聲音延長讀下去，原來的音變了，那剩下的音便是韻，在江南話有41個，現在我們先講上面10個韻母的發音狀況：

a 發音時口腔張開，讓氣呼出，便唸出「啊呀」的「啊」，若在喉間收住，便成促音「阿」aq。

e 把口腔略收小，嘴唇扁圓，舌頭前部稍高，便唸出「悲哀」的「哀」，促音便是「厄」eq。

i 牙齒合齊，舌頭伸前，音打齒縫流出，唸成「衣裳」的「衣」，收聲便是iq（一）。

o 口半張開，嘴唇略圓，舌向後縮，就唸出「啞子」的「啞」，促音便是「惡」oq。

u 發音時二唇相合，稍留微孔，音從其中呼出，便唸出「烏鴉」的「烏」。

y 發音時，祇要把嘴唇更撮圓些，舌向前伸，唸

編後記

我們收到許多讀者勉勵的來信，貢獻許多意見，是非常感激的。這一期我們應多數讀者的要求，增加了一欄戰局分析執筆者為研究戰局的專家。希望各讀者注意青年修養作者因事繁稿稍遲，這期來不及刊登，望作者及讀者原諒。讀者通訊來稿雖多，但大多數不合體裁。望讀者踴躍的賜稿，以談青年實際問題為最歡迎，備有薄酬，以報雅意。同時，並希望自學的青年多寫一點自學經驗的稿件來，無論是文學的政治的經濟的哲學的都極歡迎。我們說過，這刊物不是編者一個人的，希望讀者與編者作者切實的合作。

（本節完·本講未完）

復

護光眼藥水

主治：
赤眼腫痛
迎風流淚
畏日羞明
眼珠刺痛
紅筋腫目
黏珍模糊



用法：每日三四次，每次一二滴。
滴入眼內，閉目靜養。

上海南洋藥房總發行

* 地址：南京路虹廟口 *



隨筆

「怪劇」

雙替

我曾在一篇文章裏說到中國向來的關於女人的書籍，除了所謂烈女傳以外，最多的却要算是記載娼妓的了。較早的北里志和教坊記是有名的，後來如板橋雜記、板橋雜記、吳門畫舫錄、海陬冶遊錄、潮嘉風月記、燕台花事錄等等或敘款曲，或記深情，詩賦琴瑟，大抵也都十分雅緻。他們起先是「紅袖添香夜讀書」，到後來却成爲「一片春心對落花」，當年佳麗，空餘惆悵，則好話的多過於貶詞，原也是意中的事。那一個「風雅之士」肯把自己眷戀過的對象，寫成洋場上拉客的雉妓呢？

這使我們在文章上聽不到「來噫」聲。

然而這聲音畢竟是有的，通過「來噫」後面還存在着悲慘的事實。民初的上海灘上的文人，倒有幾位替她們訴過苦，說她們都是「貧」的犧牲者，可見和古之教坊，頗爲不同，不但「守節」是「良民」專利的特典，便是要永保良家，也必須先要錢袋不空了。這對於大多數人，實在是一個太難的問題。

但對於「大多數」以外的少數人，怎樣呢？回答是難，難，也還是難得很。因爲世界上畢竟還有比錢袋更重要的東西在，那便是國家的土地的主權。自從上海的四周淪陷以後，租界雖然還不失爲這些少數人的樂土，然而對於女人，則找職業，訪朋友，看影戲，遊公園，都會成爲一時的畏途，更何況旅館有陷阱，馬路有汽車，經過幾個黃臉同胞的巧言，終於落入了矮鬚子的手裏呢！成爲「淫賤材兒」的機會一多，教坊式的妓院，當然可以在鎗刺下「更生」出來了。報紙上就叫這爲怪劇——

「南市西門中華路口丹鳳樓對過東南醫院院址，自滬戰後停業，現爲日人所佔，闢作妓院，將內部病房整頓刷新，雇有妓女五六十人，專供軍人發洩性慾，名稱爲「慰勞所」。軍人嫖院時，係結隊前來，各挾一妓，可任意選擇一房間，入內縱慾，時間僅限半小時，縱慾完畢，一兵士兩元，狎遊完畢，時間一到，由號令

通俗哲學講座

利己與利人

麥園

有人問我，你在從「我一說」那篇文章裏，既不贊同楊朱的爲我，又不贊同墨翟的爲人，更不贊同孔子的克己復禮，那末你對於利己和利人這兩種態度，究竟如何看法呢？

這個問題非常有意義。人類應該利己還是應該利人的問題，在我國，自春秋戰國時被提出以來，在理論上至今沒有得到圓滿的解決，而在事實上這個問題的解決是一天天重要起來了。

在人類最初的生產社會——氏族社會裏面，沒有貧富的分別，財產歸家族共有，土地歸氏族公有，男性和女性平等，幼有所長，老有所養，有生產能力的人大家都從事生產勞動，好像今日還問或可以找到的中國的大家庭一樣，全家的份子都是克勤克儉，絲毫沒有彼此之分。在這樣一個社會之內，利己和利人的問題，根本就不會發生。這個問題的發生，是和氏族制度的解體，私有財產之發生同時的，到了孔子在世的的時候，這個問題已經相當嚴重了，所以顏回等去問仁，孔子閉口閉口要克己復禮，己所不欲勿施於人，到了楊朱墨翟的時代問題是更加嚴重了，因此在楊朱看來，人類爲己簡直是天性，而墨子也認爲天下一切弊害，都是由利己而來，所以奔走呼號，勸人兼相愛。

到了我們的時代怎麼樣呢？貧富的懸殊，階級的對立，都發展到了極點。因爲衣食的生產太多，所以飢寒交迫的人一年多似一年，因爲摩天大廈爭奇鬥異，所以連茅棚都不能享受的人一年多似一年。人類社會自有階級分化以來，特殊階級厭惡勞動，由來已久，但在幾十年前的人，以爲把指甲蓄得一兩寸長，一言一動，溫文爾

兵吹號集合，仍結隊返去，再換一批前來發洩，每日來去並無間斷，故稱淫業鼎盛。

自居於「戰勝國」的兵士的生殖器，本來就是一種侵略的工具。這所謂「王權」我所知，其實是不確的。她倒大抵都是良家。這並不是說她們個個都很純潔。王秀楚揚州十日記裏所描寫的「恬不知恥」的女性，是也可以重見於今日的。聽說蘇州城陷之後，許多公開的和非公開的妓院，就貼出「蘇州美女歡迎皇軍光臨」的紅紙條，曲盡媚態，令人切齒。但這也畢竟是慘痛的事實。上面引證的所謂「慰勞所」裏的妓女，更是猛虎口裏的羔羊，煞神嘴邊的活牲。雖然吹號脫褲，搖鈴歸隊，未免掃興得可笑，然而我們笑不出。這不是可以以「怪劇」兩字了之的。

郵件檢查

雙替

同情心是可貴的，但必須加以執行。

九月三日的日報上，有一段新聞，說是在上海的美僑聯合會、美國商會等，已經聯合旅華各地的僑團體，致電美國外交部，要求向日本提出四項條件：一、取消日方擅自越權檢查郵電；二、恢復長江航權並賠償損失；三、立即交還淪陷區內日本侵佔之財產及教會，並賠償一切損失；四、嚴重警告日方，制止轟炸非戰鬥員。


這末一項，完全是出於正義感和同情心。就是前三項，雖然好像是為自己打算，

雅，便可以表示他的高貴了，而現在是衣必求路，食必大餐，住必洋房，行必汽車，出入必舞廳戲院，必須等到早上工廠的汽笛叫了，然後回家安息，要這樣才可以表示他的摩登。文明確實進步了，而利己和利人這個問題也到了尖端了。

一個只顧自私自利的人，你如果對他說人類一切都由利己出發，他或許不會贊同，因為普通人對於「利己」這類字眼，好像是一「唯物」那樣要不得的。反對唯物論者，以為大家都唯物，那不是會人欲橫流嗎？而不知使人欲橫流者正是反對唯物論的人自己。利己的，反對利己的人也是一樣。墨子磨頂放踵以利天下，精神未嘗不可佩服，然而他不能把利己自私的根本原因抓住，只是苦口婆心，勸人回心轉意，結果祇落得一個空想主義，永遠不能實現。今日還有一派以利人自命的人，這就是所謂慈善家，他們當中確有許多人是具有「菩薩心腸」的，然而也不能否認大部分還是由利己出發，或是靠慈善事業來謀一碗飯吃，甚至於發點小財，或是以施捨贖罪，本來做了一千元的虧心事，以為施捨百把幾十元便可以贖罪了。總而言之，他們首先是脫離了大眾，站在在一種超然的地位，何況他們所傳佈的各種定命哲學，祇是對於少數優越的份子，而於社會的全體祇有壞處。這種觀念論的利人的主張我們是不能夠贊同的。

像楊朱那樣以利己為人類人性的機械的看法却也是不對。我們今日還當可

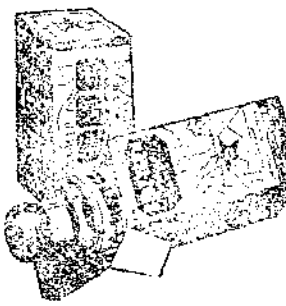
早點之時吃幾片 中膳之後吃幾片 晚餐之後吃幾片



輔助發育常康健 助長消化精神添 消食強身且安眠

本品為活性酵母製劑。含有已消化蛋白質百分之四七強。各種維他命及礦物質等百分之五三強。產生迄今已有六年歷史。專治消化不良。胃腸疾患。腳氣虛弱等症。功能增進營養。整理胃腸。早為醫師調劑室中極需要之藥物。今復大量生產。減低售價。務令現在經濟拮据時之購買力。味美易服。男婦老幼。四時皆宜。每月祇費一二元。可以天天吃補品。誠大眾化之補劑也。

上海新亞藥房 總發行所



造製廠藥亞新海上

但其實也並不這樣簡單，因為這些事實，是決計沒有單獨解決的可能的，倘非象牙塔裏的紳士，也不會抱這樣的妄想。

現在就縮小範圍，只談談檢查郵件的事情吧。

日本檢查員的駐入郵局，是在華軍從上海撤退後不久，就實行的。當時的旅滬外僑，大家都袖手旁觀，只希望不至於影響到他們的商務，真是一相情願。曾幾何時，終於檢查的檢查，扣留的扣留了，明明是營業上的行情，收到時，中間卻剪去了一大段；明明是按月遞到的雜誌，卻忽然中途失蹤。及到最近，幾家西書店的職員告訴我，扣留和檢查的範圍愈加擴大了，凡是涉及中日戰事的，都不能免。紐約時報是大批的被扣，八月份的讀者羣報，本市訂的有一千幾百份，總共只收到七八十本。生活報報會因登載潘南號被炸的照片而扣留；亞細亞雜誌更是經常的失蹤者。連談到中國文化的許多單行本，也經過了檢查老爺的剪裁。至於本市出版的密勒氏評論週報，中國評論週報，字林西報週刊等，一送進郵局，就等於落入虎口，從此永不出來了。即使抗議，也何補於事實呢？

前些時候，天阜的漢奸報紙庸報，曾以封面第一則新聞的地位，登出過所謂「北京臨時政府」偽「郵政總局」的條例和詳綱，牠不但企圖囊括「佔領」區域裏的郵權，而且還明白規定，要執行「友邦」如日本等國所吩咐的事項，正是奴氣十足的機關。聽說「臨時政府」曾經派員南下，向「華中」要求歸併上海的郵局，而正在這時候，上海的郵政局長乍配林氏也有青島之行，此中姻緣，實在是太費人思索了。

郵局職自護郵工作的進行，非常積極，我們是知道的，但這力量不免顯得孤單。美僑團體要求取消郵電檢查，非常積極，我們是知道的，但這力量也不免顯得孤單。聯合孤單，卻正如成爲雄厚的大道。要求鬥爭的勝利，郵局職員必須和外界合作；要求權益的確保，離滬外僑必須和華人職員合作，爭取郵政主權的獨立，是今日每一個上海人（無論中外）的責任。郵權不能夠獨立，檢查就永無已時。這一點，我以為倒是大家都應該記住的。

★

★

★

外中銷行·名馳下天

專治小兒百病 鵪鶉菜

服後轉弱爲強

漢滬港粵

房藥大興宏

號三四七路京南行滬

聽見人說：「一人不利己，天誅地滅。」這種主張乃是由絕對個人主義出發，在歐洲曾經發展爲所謂「功利主義」和「自由放任」，以爲各人對於自己的利害懂得最清楚，聽任各人追求各人的利益，其結果不是整個社會亦蒙其利嗎？說這種法，在專制時代，在人民沒有自由的時代，本是積極的，有意義的，但一到資本主義發展到極點的現代，就發生問題了。因爲貧富的懸殊，生產手段的集中獨佔，那少數的幸運兒資本家大地主享有了比過去的貴族更大的威勢，比過去尚爲禮教所束縛的貴族更多的自由。明知道民以食爲天，爲了利潤的緣故，要把長得好好的禾苗好好地剷去，要把滿倉滿庫的麥子焚燬，要把千担萬担的蜜橘拋到海裏去，這都是他們的自由。不僅此也，明明知道現代戰爭足以摧殘文明，毀滅人類，爲了利潤的緣故，要國民節衣減食，把食糧換作大戰，要以戰爭去「宣揚」文明，要以屠殺去「拯救」弱國，這也都是他們的自由。而以前爲了爭取這個「自由」不知道流了多少鮮血，斷了多少頭顱的大衆，到現在却只有飢寒失業悲慘和作礮灰的「自由」了。

許多人看了這種景象，急得直跳，以爲人類要毀滅了，世界已經到了末日了，過去似類人猿的那一幕悲慘的結局現在是輪到我們人類了。事實是否如此呢？我相信多數有理性的人都會要起這樣一種疑懼，這確實是可能的，一點也不是神經過敏的想法。唯其如此，我們才覺得一種新的社會秩序的建立，一種新的道德標準的提倡，是比任何工作還迫切的。以現在已發展的技術程度，要增加生產使全世界的人類足衣足食是沒有問題了，所成爲問題者祇是這經濟本主義的利潤制度，不容許生產技術充分地發揮效果，不容許大家有衣穿大家有



錢塘江（大鼓）

鄭嘯

時當季夏陰雲漫，錢塘江邊月朦朧。極目遠觀難分辨，水光山色一般同。日軍想，這是大好機會，到了，要想偷渡把我軍攻。浙東錦繡河山地，眼看頃刻，牢籠。動員了兵士一千以外，早準備竹筏在江中。偷偷摸摸上筏去，陸續都向東岸衝。

這時候萬籟無聲都寂靜，日兵個個喜在胸。他們想，這一回可真是神靈保佑對岸是槍砲無聲形勢鬆。一哈——哈，支那軍都在睡好覺，怎知道今晚要送終。日兵是越想越高興，這回是一戰就成功。簡直不費吹灰力，頃刻南岸盡敵踪。

四周悄悄無聲響，但聞唧唧盡夏蟲。因此上日兵昂然向前走，心裏想這回又可以搶擄任東西，還可以姦淫女子偷財寶，火燒房屋一片紅。

日兵正在胡亂想，不提防槍砲之聲出樹叢。喊殺之聲震天地，中國健兒已衝鋒。日兵不料還有這一下，直聽得屁滾尿流耳也聾。圍圍裏裏被圍住，只聽得鐵械之聲喊得凶，一千多日兵就此活捉去，叫他們脫去軍衣也只得服從。一個個改把華軍衣穿上，依舊放回大量寬宏。日兵不知這是計，撐開竹筏與匆匆。朦朧月夜難分辨，守衛的日軍被我們蒙。他們當作華軍來到了，亂放槍彈發了瘋。竹筏上的日兵死傷無其數，有的落水卜龍通。有的大喊也無用，守衛日軍是愈殺愈英雄。自相殘殺不多久，發覺之時筏上日兵盡皆空。這就是妙計勝敵一籌，鄒氏長嘯說與諸公。

上海 采芝齋

考究色香味 考究衛生 考究裝璜 考究最高的 貴食 庫

九月二日起舉行開幕大廉價
大贈品二星期全部甜食一律
削價敬請
各界
光顧

靜安寺路九六〇號慕爾鳴路口
電話購貨請撥「三九三六七」

飯吃，因而大家能享受人間一切精神文化的快樂。

然而，惡魔是我們人類自己弄出來的，也只有我們自己才能把它收拾。中國辛而落後，資本主義還未能發展到發生弊害的程度，但因為做了帝國主義的尾閘，做了帝國主義瓜分世界的最後目的物，所以我們所受的害却是不可言狀的。自給自足的經濟幾乎完全被破壞了，勤儉樸素的民風也幾乎完全被破壞了，從而絕對個人主義的利己自私也盛行於中國了。做官的人與揀肥缺，辦教育的人爲了賺錢，抗戰一年多了，蔣委員長還不得不三令五申禁止黨政人員過分奢侈，身居要職，還是如此，其餘無教養無人格的公子哥兒遺老遺少，其驕奢淫逸到如何地步，更可想而知了。

自然，社會的分工，非常複雜，人的能力，也各有不同，要在物質的享受上絕對平等，那是做不到，而且也不必的。但一個社會總要有一個適合於該社會的生產技術發展程度的生活標準，最高的生活和最低的生活都不能離這標準太遠了。中國的實際情形則如何呢？上海的生活標準比資本主義發達的日本的東京還要高，而內地人民因爲天災人禍，年年有許多把樹皮草根和泥土當作食糧。闊氣的太太可以用得起幾十元一瓶的外國香水，而大多數窮苦的農婦想找一條沒有破的粗布褲子也不可得。

自己圖了物質的享受，舒服固然是舒服了，利己的欲望也可以說是滿足了，然而這是不是真的利己了呢？這樣去利己的結果，作爲羣體的國家是一天貧乏一天



金蓮牌
海暑侵人，求涼無方，
狂飲冷食，損胃害腸，
多吹風扇，感冒纏綿，
金爵汗衫，細潔涼爽，
一件在身，萬事無妨，

出品廠：上海法界大馬路
電話：八四三六



重 逢

(獨幕劇)

麗 君

登場人物

張津渡 (三十五六歲的新貴)

王曼娜 (二十餘歲的嚮導女)

茶 房

景

一家華麗的旅館的房間里。

(幕開時，張津渡在室中踱去踱來，顯着異常的煩燥。他將手中的煙蒂丟在痰盂罐里，按了按電鈴。他高聲的喊着)

津渡 茶房，茶房！

(茶房推門進來。)

茶房 先生，什麼事？

津渡 (暴躁地叫着) 怎麼還沒有來？

茶房 剛才打電話到社里催去了，社里說曼娜小姐還沒有回來，回來了就馬上來。

津渡 什麼曼娜小姐，隨便的叫一個來就是。

茶房 曼娜小姐是陶樂嚮導社的頂兒尖兒，是嚮導女的五虎將呢。聽說還是女學生出身，不好我也不會介紹給你老人家。

津渡 女學生玩玩也有點意思。那麼就等等吧！

(茶房正要開門出去的時候，王曼娜推門進來了。)

曼娜 是這兒叫的吧！

茶房 哦，王小姐，張先生等你好久啦。我來介紹，這是局長張先生，這是交際花王小姐。

(曼娜注視津渡，驚訝。但馬上鎮定下來，輕輕地喊着。)

曼娜 張先生。

張先生。

曼娜

了，於是人們浩嘆着國家元氣喪失。元氣是甚麼？具體地說就是國民的勞動。我們知道，創造價值的唯一生產要素就是勞動，把勞動的結果源源積蓄起來便成了國家社會的資本，我們且不管這資本到了誰的手裏，但只要用在國內的生產事業上，總可以使再生產的行程一天天擴大起來，據有資本的人固然賺到了利息，而沒有資本的勞苦大眾也總有了工作的機會，這不是利了自己同時也利了人羣嗎？所以同時利己在進步的方向上，才能夠兼顧到利人，才算是有意義的利己。

前幾天名報載有一個小同胞捐了一百元救國捐，以紀念他的在南通被難的母親，這種舉動何嘗使人感動！他替國家出了力，而母仇也報了，國家能獨立解放，他自己的前途更是無限光明，這位小同胞真是最能理解利己和利人的了。我國古代穿皮衣，是把毛向外的，有一天一個樵夫砍柴回來，恐怕那柴把衣上的毛擦去，便把皮衣翻轉來穿起，旁的人看見了便對他說：「皮之不存，毛將安附？」人羣社會好比是那皮的本身，各個人就好比依附在皮上的毛，所依附的羣體不在了，我們還會有什麼歸宿？猶太人不僅聰明，而且又多財善賈，今日則如何呢？總之，在法國哲學家霍兒巴哈會說過這樣一句話：「在一切的存在中，對於人類最重要的東西便是人類。」只在把自己的利益從人羣全體的利益脫離的時候起才發生利己和利人的問題，站在生產大眾的立場看來，實在是不成問題的，因為在那種場合，利己就是利人，利人就是利己，要社會文化進步，須得利己也得利人，本來是一事的兩面，不是可以分得開的。至於克己復禮也並不是原則上有什麼不對，不過在孔子的時候，情形和現在不同，所以把克己復禮這個原則實施出來，便變成非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動那類正心誠意修身齊家的道理。如果要拿這原則到今日來實行，我們就必須把他加以新的解釋：克己不僅是消極地抑制私欲，而是說，在羣我對比時，羣的利益應該先於我的利益，因為羣是包括我在內的，羣得到利益我自然也可以分得到；至於禮，本來不祇是指禮節的意思，而是泛指法律制度，凡是合乎大眾要求的法制都可以叫作禮。譬如蘇聯的新憲法和我國今日的抗日建國綱領等，是代表了一個集團的紀律，或一個時代的律動，我們個人的一舉一動，在在要和他合拍，這是至當不移的道理。

一個進步的集團裏面，利己和利人是不會相矛盾的，要利己又利人，就只有積極地去參加進步的集體生活。

津渡 請坐。

(茶房出去了，將門緊緊的關着。)

曼娜 張先生，現在在什麼地方公幹？

津渡 嗯，(好像想起了一樁記憶，拉着她的手。)你是什麼地方的人。

曼娜 我自己也忘記了，不知道是什麼地方的人，反正您是要我來玩玩的，又不是來調查我的履歷。

津渡 不愧為五虎將，好利害的嘴！我聽茶房說，你是女學生，你過去曾在那個學校讀過書。

曼娜 你別聽茶房瞎說！

津渡 我說囉，女學生怎麼會做嚮導女，不過是冒牌吧了。

曼娜 難道女學生就不能做嚮導了嗎？女學生是人，嚮導女也是人。

津渡 你的聲音好像很熟似的，也很好聽，你會唱歌嗎？唱一隻我聽聽好不好？

曼娜 好的，恐怕不中聽呢！(輕輕地唱着。)

天上飛着些流雲，
地下浮着些微風，
微風吹動了我的頭髮，
叫我如何不想他。

津渡 啊，雲芬是你！(將曼娜擁抱着)你怎麼淪落到這個地步。

津渡 啊，雲芬是你！(將曼娜擁抱着)你怎麼淪落到這個地步。



益肺 清補 聖品

良園白沙枇杷膏

秋令疾病的勁敵——保障健康的至寶
是現代每個家庭開秋令不可少之飲料

功效
防治肺癆 治咳消痰 疎散風寒
滋陰降火 和中順氣 潤胃健脾
輔助戒烟 病後調理 男女老幼
咸宜常服 却病強身 益壽延年

本品若和以鮮牛乳冰片而飲涼爽清甜其效倍
各大公司百貨店茶食店藥房均售每瓶一元

上海南京路九〇五號
北平前門外大街九〇五號
廣州西關第十甫路九〇五號
電話九〇五〇

古代的法律

第一節 法律的形成

因為耕種生產的發達及交易市場的發生，使人羣的黏合，由血統的原因一變而為地域的原因。人羣有了固定的地域，於是便從氏族社會進入了村落社會。村落社會以家族為基本勞動組織。村落社會因內部的分工，使男子職業化，勞動力的價值便由此發現，於是奴隸制度便趨於發展。同時，貴族階級便漸備管理鄉村與耕地及支配剩餘生產的權力。村落社會因外部的分工，促進村落聯盟，便發生成立國家的基礎。貴族因村落與耕地管理權的享有，成功統治階級。剩餘生產成了租稅。指揮勞動的層數，權度等知識，則由魔法師與祭司所構成的僧侶階級獨占着。這便是原始的國家。

原始的國家，統治階級要隱飾和詭辯他權力的行使。無論是在徵收賦稅，維持秩序或裁判爭訟時，都妄稱他的權力是由天神授與的。因此，在這時的法律是含孕



程瑞銀

華東皮鞋

南京路中
雲南路口

式樣新穎 精工製造
彈簧襯底 步履舒適
定價低廉 經穿耐久

曼娜 你還記得雲芬嗎，在你的心中，雲芬老早已經死了。

津渡 你不要這樣說，雲芬我怎麼會忘記你。我離開你那是不得已的事情，我想，我那時只是一個中學教員，既無地位，又無金錢，而且，我家里還有妻子，雖然我是熱烈的愛你，但是，爲了環境關係，我不得不狠心的離開你。

曼娜 這是很好的說法，但是，你却顧不顧一個少女的心。只願你自己的環境。

津渡 好，過去的事別提了，現在天幸我們再遇見了。告訴你，我的妻子已經死了，而且，我的環境也與從前不同，我們結婚，你看好不好？只是，你爲什麼淪落得要
做嚮導女。

曼娜 還有什麼稀奇，你走了，我的靈魂，我的生命，都沒有地方寄託了。我的家裏又窮，從學校裏畢業出來，找不着事情，當然只有做嚮導女。一句話，沒有辦法，都是爲了生活！

津渡 你現在就跟我走，忘掉過去一切的事情，我們重新再過愛的生活。

曼娜 (喜感) 很好，可是，你也要告訴我，我們分別了將近五年，你這幾年做什麼事情。

津渡 我麼(遲疑)說來話長，以後再慢慢的告訴你。

曼娜 你現在的生活好像很不錯，那麼，你現在在做什麼事情？

津渡 是的，也還不錯，現在在上海市政督辦公署擔任一點小小的工作。

曼娜 津渡你的話是真的麼？

津渡 在愛人面前怎麼好說假話。

曼娜 那麼張先生對不起得很，我要走了。

津渡 (驚訝) 哦，爲什麼要坐下來我們話還很長呢。

曼娜 沒有什麼可談的，我們陶樂嚮導社的規矩普通的每小時一元，不過我王曼娜要每小時二元。

津渡 雲芬，你瘋了。

曼娜 我沒有瘋，是你瘋了。

津渡 那麼，這樣說來你是不愛我了。

曼娜 是的，我不愛你了，我無論怎樣墮落，我不會愛一個國家民族的罪人。

津渡 唉！

曼娜 再會了張先生。(王曼娜下場)

津渡 雲芬雲芬，你轉來，雲芬

(幕急遽的下場)

純淨及含幾怪

康福多

COD-VITOL
PLAIN OR COMPOUND



美味滋補
祛痰療咳
防治肺癆
穩妥戒煙

在宗教中，而且多用記誦法。實際上僅存留在具有宗教上特權的僧侶階級的記憶中，決定於具有政治上特權的貴族。對於平民和奴隸，則採取一民可使由之，不可使知之。一的愚民政策；於是在裁判爭訟的形式上便不得不假託於神意。不過自貴族與平民的鬥爭爆發後，貴族和僧侶沒落，王權興起，原始的法律，纔得有初步的演進。當時法律演進的傾向，有顯著的三點可以說明：

第一，在法律的形式的上，由無形的記誦法進爲有形的法典。例如，中國古代的一象以典型一及羅馬古代的十二銅表便是。

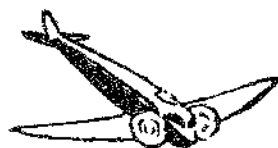
第二，在觀念上，由神意的法律進爲權力的法律。

第三，在法律的執行上，由私力執行的法律進爲以公權執行的法律。

社會的構造和組織的形態，是不斷變遷的。因之，在時代的垂直線上，各期的法律是不同的。就以同一時代而論，因各國所處地理上自然環境的不同，使他們的經濟基礎也不同。所以在時代的橫斷面上，各國的法律也是不同的。例如，農業國家的法律與都市國家的法律，便有差異存在着。我們要研究古代的法律，可以把古代農業國家的法律和都市國家的法律的內容，分別檢查一下。

第二節 農業國家的法律

埃及，受尼羅河的天惠，土地肥沃，在紀元前四千年，即有農業。所以可稱爲農業



從江西到上海

讀者通訊

萍影

來復先生：

分別了一年的上海，的確使我感到萬分的沉悶和失望！在以前，當我還在內地的時候，總以為這孤島上的民氣一定比內地要好萬倍，因為這兒的人們，是親口嚐到過一切的苦味的。可是，事實却是相反！當我重來上海以後，我才知道孤島上的青年，大多依舊沉淪在紙醉金迷之中，對於抗戰，他們好像是第三國的人民，並不知道祖國的兒女正在浴血疆場，為民族解放爭取最後的勝利！他們忘記了去年親自看過的慘慘的轟炸的一幕，更忘記了死於瘋狂的殘暴的屠殺下的同胞，尤其是我們女同胞，更使我痛心，還是那麼天天塗脂抹粉的上舞場、戲院、跑冰場、游泳池等等的地方，整天的在做着粉紅色的幻夢。唉！這是多麼的使人痛心的事啊！

現在，我想借貴刊的一角，來報告一點關於我沿途所見到的內地的情形，也許可以喚醒一部份的讀者。

從江西鄱陽，經過南昌、九江、漢口、長沙、廣州、香港而到上海，在那裏所看到的一

國的鼻祖。波可立司法典，飽含着宗教和倫理觀念。禁止濫用權利與虐待奴隸，並寬容債務人，對於經濟上的弱者，是有相當保護的。准許妻對於夫的財產享有質權，夫如另娶次妻，必須將財產交付妻的長子；並賦與未婚女、妻及寡婦以完全的權利能力與行為能力，所以雖行一夫多妻制，而於女子的地位規定得很高。在尼羅河口商業區域，於平民革命後，因商業發達，便准許工商業者享訂立契約的自由權。不過因盛行着高利貸，在法律上是規定着同於重利盤剝的利率。

巴比倫，在紀元前二千二百年，農商業已經發達。在罕馬拉比法典上，利率多至周年百分之五十。奴隸制度很發達，同時又准許土地自由買賣。女買賣很盛行，同時又准許婦女有營業的自由。奴隸的地位很低賤，同時又准許經商致富的奴隸解放為自由民。可見於社會身分的決定是以富力為基礎的。關於犯罪，很重視竊盜、寺廟物品、詛咒殺人、竊盜畜產、收留逃亡奴隸及通衢的強盜。除官吏的祿田祇能移轉於妻女外，私人的土地可以買賣租佃。在土地的租佃上，如因災害沒有收穫，佃戶負擔其損害；如因佃戶過失沒有收穫，便須依鄰地收穫量納租。用土地來抵押借債，土地的收穫仍歸債務人；債務人無力支付貨幣時，就用穀物清償本息。如因災害而沒有收穫時，債務人可以以不付利息婚姻，是依契約而成立，否則便不得為正妻。妾雖生子也不能自比正妻。如妾不生子，妻就有權將她出賣。家長可以為子女訂婚，如

鑽翠珠寶

珍品

包退還銀 價真價實

上海南京路大慶里

麗都照相館

特設專拍快照部
特別快照
 三小時可取

| 報名與護照 | |
|-------|----|
| 一寸 | 六張 |
| 二寸 | 六張 |
| 三寸 | 六張 |
| 二角 | 三張 |
| 三角 | 三張 |
| 四角 | 三張 |

美術照相

| | |
|-----|----|
| 四寸 | 四張 |
| 六寸 | 三張 |
| 十寸 | 一張 |
| 一元 | 一元 |
| 一元半 | 一元 |
| 張 | 張 |

贈送十寸放大一張

地址：貴州路二三四號
 電話：九二七八六

切的一切都與奮得像「活」的一樣，連空氣也是「活」的呀！

鄱陽是一個非常樸素的鄉村，那兒的人還是穿着土布的衣服，可是他們的理想却超過了他們的服裝，每個人對於這次的抗戰，感到極度的興奮和激昂；爲了那兒沒有別處的報紙，即使距離最近的南昌報紙，也要隔三四天才能送到，可是當他們得到一張漢口或南昌的報紙時，真像得到寶貝一樣地開心！圖書館裏很快地抄寫下來，在每條街道的牆上張貼着，這些壁報，好像有魔力似的，立刻就吸引了幾百個人頭，爭先恐後地搶着閱讀，那種緊張的情緒，是我這枝秃筆所能寫得出來的！還有，每一個團體和每一個青年男女，都是踴躍地在努力作後方工作，什麼後援會啦，傷兵慰問隊啦，詩歌團啦，宣傳團啦，種種到處都可以看到，總之一切的一切，都是和前線的戰爭相吻合。

南昌和武漢呢，那是格外的興奮了，因爲那兒是抗戰的中心樞紐，智識份子比較多，於是情緒更形緊張，什麼青年服務團囉，青年志願兵士訓練團囉，政治講習所囉，尤其是我們女子，可以在每一條街上，發現到她們已經脫去了旗袍，剪去了長髮，穿上了英武的軍裝，踏着皮靴，在勇敢地地和男子們並行着，而且還有許多步行到陝北去的女勇士們，更是值得我們的欽佩。

廣州本來是一個富有民族性的人民的出產地，差不多每個人都有國家觀念，每個人都有一顆不甘屈服的赤心，廣州人民的思想和文化，也比別處較高，民衆對於這次的抗戰都有澈底的認識，只要能力上辦得到的事，他們都做到，而且成績比別處要好，種種的組織，也比別處要來得週到和精密，所以敵機屢次殘暴的轟炸而他們對敵人只有更加憤恨，他們對抗戰與復仇的心只有更加堅固。

香港的我國同胞，太使我感動了！我到港的那天，正逢「七七」抗戰紀念，每一個團體，每一家商店，甚而至於很小的舖子，都嚴厲地舉行着茹素紀念，同時還舉行獻花運動，在每一條街上，每隔幾步就可以碰到一位青年（女的居多），手裏拿着一朵嬌艷的黃色紙花，向着你的衣襟上，扣同時在莊嚴而溫柔的微笑中，滔滔地講述着獻花的意義，和目前我們的祖國是處在如何的狀態中，那些婦女，有的是學生，有的是職工，更有許多是大家閨秀，可是那天，她們是一致動員起來了！

孤島上的同胞們！你們看了上面的種種，有什麼感觸嗎？尤其是女同胞們，你們應該擯棄你們的脂粉，擯棄你們那醉生夢死的生活，做些對得住國家的事情，做些對得住自己的事情，和內地同胞們的工作連繫起來吧，「放下屠刀，立地成佛」，現在還是時候呀！

女兒充寺廟神娼，父親須給與妝奩，在雇傭上，農業勞動者的工資由法律規定。如果農業勞動者竊盜穀物，地主便可以切斷他的雙手。

猶太是農業國家，所以摩西法以農業生產關係來做法律的中心。同時，因奴隸制度是國家基礎，所以奴隸可以買賣，婦女也可以買賣。猶太的法律，大部承繼着巴比倫的罕馬拉比法典，所以摩西法「受之於神」的傳說，顯然是一種虛託之辭。

印度是亞利安人造成的宗教國家。因爲農業發達，便拿村落社會做基礎，由貴族主持政治，由婆羅門（即僧侶之類）執掌宗教；由平民經營工商，由賤民專務農業勞動。所以貴族婆羅門平民及賤民，便成了四種社會身分。刑罰的輕重，是拿身分做標準的。關於身分的繼承權則以長子爲限。印度大約在紀元前二百年，就有了馬魯法典。馬魯法典是宗教的婆羅門立法，同時，是以身分的差別做他的基礎。依他的規定，國王也有服從法律的義務。因爲商業發達，在法典中含有契約自由的觀念。債權人用自力扣押債務人的財產時，國王是不得干涉的，所以對於債務人很苛刻。不過利率的限制很嚴，利息至多不得超過原本。在刑罰上，對於侵害上層的身分處罰很嚴，甚至不許與上層身分的人並坐。至於姦非，因爲有混亂身分血統的危險，所以姦非的處罰也極嚴。如果殺害婆羅門，便成立最大的犯罪行爲了。

（本節完·本章未完）



慎昌鐘表總行

鐘表 存貨充足不受外匯影響
花色完備必滿顧客心意

眼鏡 設備美國
電流儀器
修 理 優秀人才
約取費不誤

上海南京路拋球場東首·電話一八四八一

行分有均埠各國全

中華的兒女

長篇小說

(三)

「呀，真的，飛機是中國呢？還是日本呢？」興奮的感情表露在他們的臉上，而疑問却埋葬在他們的心裏。只等秦真先生從報館裏打電話來，告訴宜君、二姐，說是剛才中國的空軍出動，轟炸日本的司令艦「出雲」，一團的疑慮，立刻換來了瘋狂的歡呼：

「可愛的中國飛機！」

「中國的飛機，我愛你！」

「炸燬日本的軍艦！」

於是他們興奮的談論着，計算着，一九三一年的九一八在瀋陽的北大營中國有二百多隻飛機被日本無聲無臭的搶去了，樹生說：那是一批死鳥，一九三二年的上海一八戰爭，日本的飛機在閘北江灣炸燬了我們的工廠，我們的田園，而中國的飛機却挾着翅膀不知躲在那裏沉沉的做夢，不是美國的義士蕭特，日本簡直遇不到一支抵抗的飛機，少君說：那是一批呆鳥，可是，年年在內戰中間，中國的飛機却又在空中耀武揚威，不知炸死了多少同胞，燬滅了多少財產，國強說：那是一批瘋狂的梟鳥，現在，一九三七年八月十四日，中國的飛機出現於上海的天空，轟炸日本的司令艦「出雲」，大家都說：中國的飛機將不再是死鳥，呆鳥，梟鳥了，而是勇敢的震怒的鷹，可敬可愛的鷹！

「啊！歡迎中國的鷹！」

「磅——磅」巨大轟烈的聲音又震動了他們的耳膜，一扇玻璃窗也被震碎了，這是飛機擲炸彈的聲音，好像就擲在他們屋頂上的一樣，幾十隻玲瓏的眼珠都閃動着驚愕，半晌，樹生才蠕蠕的說：

「好響的炸彈，恐怕出雲艦已經炸燬了！」

「聲音近得很，不像是在黃浦江邊。」宜君縐着眉疑慮。

他們正要去打聽巨大聲響的由來，秦真氣咻咻的滿頭大汗的跑回來了，一進門就

嘆：

「好險！好險！差一點兒做了炸彈下的死鬼！」

「怎麼，剛才的炸彈擲在那兒？」一團驚恐。

「就是在大世界門口啦，我剛剛走到虞洽卿路，離大世界電車站不遠，就聽見空中吼吼的飛機聲音，抬頭一看，見着空中飛下來一個巨大的怪物，嚇，一顆炸彈接着就是一磅——磅」的兩聲，我的耳膜快震破了，我以為我是炸死了的，木立着不動，好半天，我才清醒過來，原來炸彈就丟在大世界的門口，你們想，大世界是多麼熱鬧的地方，而且路旁盡是逃來的難民，唉，真是慘劇，目不忍睹的慘劇！」

「啊呀，炸彈擲在大世界，樹生還沒有回來，不知怎樣了？」媽媽想到了他在外未歸的兒女，驚恐的叫起來。

「是呀，現在是他回來的時候了。」嫂嫂看了檯上的小鐘，臉上表露出癡癡的苦痛，室內是一種嚴肅可怕的沉默。

一會兒樓梯上有「閣閣」的皮鞋聲音，小弟聽出了是他的大哥的脚步，笑着說：「大哥回來了。」他們都掉過頭來，看見樹生微笑着的站在門口。

「還不進來，可將我們擔心死了。」嫂嫂芳玲滿臉的笑容。

「唉，你回來了，不知道你的爸爸現在在那兒——橫豎他已不要我們了，我為他擔心是多事。」媽媽輕輕的嘆息着。原來他們的爸爸錢均安先生有兩個家，小弟常說：「我有兩個媽媽。」爸爸不和他們住在一起。

「爸是不要緊的，爸不時常出去。」宜君安慰着媽媽。

於是，他們靜聽着秦真同樹生兩個人描繪着剛才親眼看見悲慘的畫圖，秦真說：「我一睜開眼來，看見大世界門口橫躺直睡的盡是人，鮮紅的血從他們的身上只冒出來，殷紅的一片，潺潺的流着，好像溪水暴發的一樣，有斷腿的，有折臂的，有的頭腦不知去向，而有的簡直就成了一團肉餅，焦黑的堆在那裏，發出火藥的臭味，我從血泊裏從死人堆裏跑過來，簡直數不清有多少屍首，有的還有半條性命，躺在血泊裏呻吟。最慘的是巡捕亭子裏的守望印度巡捕，身子不知飛到那裏去了，只有一根皮帶掛在守望台上，一輛黃包車上，貼着一隻美麗的白哲的女子的手，手上還有鑽戒手表，可是身子却無影無蹤。今天，至少死得有六七百人，不說別的，單只是大世界門口的那一顆炸彈的痛癢，就比這一個屋子還要大，真慘，我走的時候，巡捕房裏正在收屍，一卡車一卡車的裝載，好像在屠宰場裏殺豬者作為一景！」

大哥樹君說：「我剛走到黃金大戲院門口，就聽見背後面『噶——噶——』的天崩地塌的兩響，掉過頭來，只見大世界那邊的人像山崩一樣的倒下來，有許多人聲湧往我這邊跑，我也不知不覺的跟着跑，有許多跌倒了，就被人踩死在腳下，幸而我的力氣大，沒被人擠倒。一口氣跑到霞飛路，一打聽，方知道是大世界門口掉下來一顆炸彈。」

「唉！大家嘆了一口長氣。『這顆炸彈一定是日本飛機擲的啦！』」

「還不一定，有的人說是中國的飛機被日本的高射砲打壞了，誤丟下來的，有的人說是日本的飛機。」秦真解釋着。

「多麼可怕啊，多麼悲慘啊！」少君雙手捧着面孔，她好像她的眼前就有斷臂無頭的屍身。她靜悄悄的坐在屋角裏，喃喃的自語着。

「怎麼三妹，你害怕嗎？」宜君過去撫摸着她柔順的頭髮。

「不，我想我們過着和平的日子那該多好！」少君抬起頭來，仰看着她的姐姐。這時，秦真也跑過來，微笑着看着宜君撫慰她的妹妹。

「她是一支美麗的和平的黃鶯兒，她要生活在金黃的太陽光下，窈窕的白楊樹上，書眉鳥兒與她為隣，玫瑰花兒與她為伴，有時跑到這個枝上唱着快樂的歌，有時跑到那個枝上跳着翩翩的舞，她討厭一切粗暴的聲音，她喜歡過平安愉快的日子。」

「難道過平安愉快的生活，享受自由互助的幸福，不是人的需要，不是人的權利麼？」少君閃動着懷疑的眼波。

「那麼，假使有人妨害你的平安，侵蝕你的自由，那又怎麼辦呢？」秦真微笑着問着少君，俯着頭想了一想，堅決的說：

「當然，只有反抗！」

「所以，戰爭雖然是殘酷的。」宜君接着說：「爲了中華民族的解放，爲了爭取中國人的平安與自由，我們不得不發動這一次偉大的戰爭，我們愛好和平，但是，我們決不是愛羔羊在屠夫手中的和平，我們愛自由的和平，自由的和平只有用血纔能夠爭來的。我們反對戰爭，我們要認清楚戰爭的性質，像歐戰時帝國主義之間爲了分贓不均的戰爭，像我國過去軍閥之間爲了爭奪地盤的戰爭，無疑的，我們是要反對的，因爲這種戰爭只會給我們痛苦，不會給我們幸福；被壓迫階級反抗統治階級的壓迫而起的戰爭，這是爭取人類進步的，弱小民族反抗帝國主義的侵略而起的戰爭，這是爭取民族的解放的。這

種戰爭我們不但不應該反對，而且要積極的參加，比如中國這一次的抗日戰爭，我們雖然忍受了無限的痛苦，但是，勝利以後，我們却得着和平與自由了。三妹，不要害怕，忘掉剛才的印象，勇敢些吧！」

「我聽你的話。」少君熱誠的執着宜君的手，回過臉來對着秦真：「秦先生，當炸彈掉下來的時候，你不怕嗎？」

「新中國沒有畏怯的男兒！」秦真故意調侃着少君。

「難道新中國就有畏怯的女兒嗎？」宜君知道他是笑她的妹妹，殷殷的笑着質問秦真。

「姐姐，我們要勇敢。」少君的拳頭緊捏着，表示她不是一個畏怯的女兒。但是，我們的勇敢願用在建築新社會的事業上，用在促進人類的幸福上，但願這是最後的一次戰爭！」

四 流離的難民

媽媽從外面購買東西回來，看見馬路兩旁盡是流離無依的難民，心裏起了悲痛的憫念，對着她的生活在愛情裏的兒女說：

「孩子們，我剛才在馬路上看見無數的難民，他們有許多人沒有吃的，有許多人沒有衣服，我想幫助困苦的人，救濟困苦的人是世界上最美的美德，你們願意幫助他們，救濟他們嗎？」

「我們願意親愛的媽媽。」姊妹們擁擠着慈愛的媽媽，眼睛裏都流露着真實的同情。

「那麼，很好，要用你們自己的力量去幫助他們，每一個人都要拿一件東西出來，無論是吃的食物，或是穿的衣服。」

姊妹們聽見媽媽的囑咐，大家都高興的分途去找自己的東西，嫂嫂若玲在箱子裏檢出幾件舊的衣服，二哥樹生拿出了學校給他的獎品，三姐少君在撲滿裏取出錢來，在街上買了幾十個大餅，她說：「難民們最需要的是吃一點東西。」三弟樹華平時最小氣，這時也將自己儲蓄的兩角錢交給三姐，說買兩個麵包，國強也在嬉嬉面前要了錢，買了一大袋餅乾回來，小弟獻出了媽媽早晨給他的早點，只有二姐宜君什麼也不拿出來，只微笑着看着她的姊妹們東忙西亂，芳玲嫂嫂笑着問她：

未完



金城
映開將即

岳楓 編導
張琨善 監製

新華鉅片

！門惡！險冒！殺廝！俠武

貂蟬主角

顧蘭君

又一古裝作品

梅熹 梅琳

暨中國六大滑稽明星

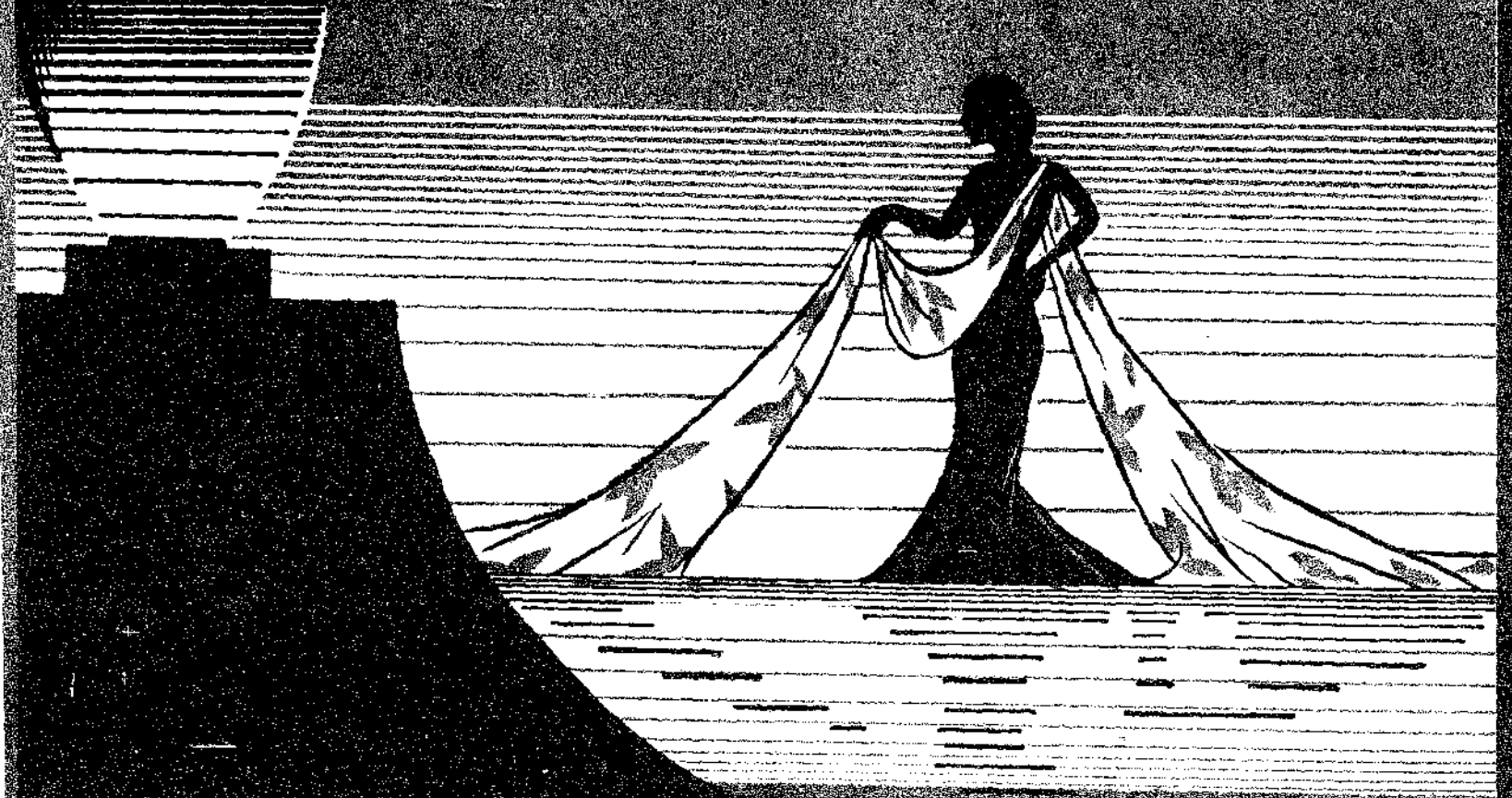
洪警鈴 殷秀岑 韓蘭根 劉繼羣 關宏達
(合演)

兒女英雄傳

立興祥綢緞局

以承小東之門 翹楚 雄踞於南京路畔

批零大廉價



電話九五〇八六