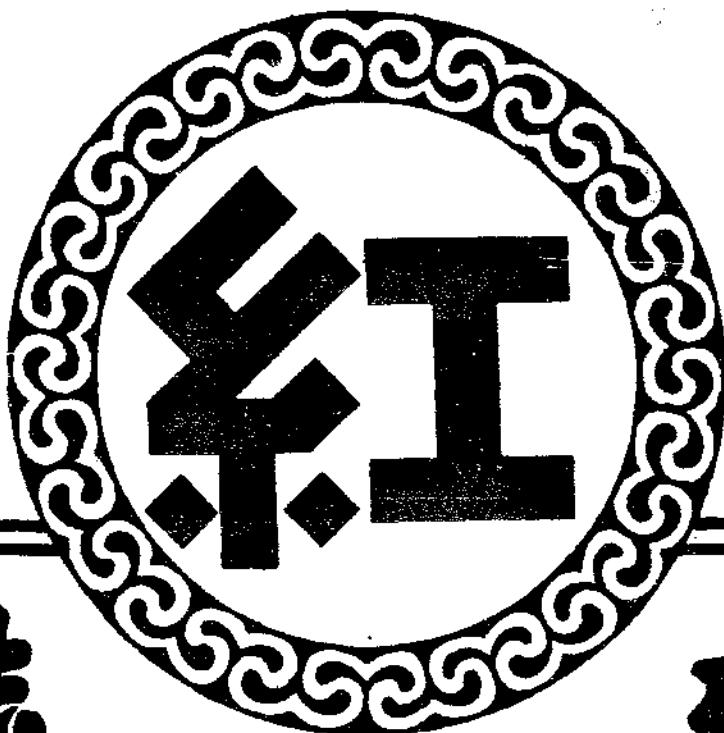


獨鶴主任



誌

雜

期七十卷二



上海 蕙園書畫館 南京印行

小說週刊

**"CHIENMEN"  
GRANDE  
CIGARETTES**

大人物  
吸大前門牌香煙  
落落大方

英華味美烟公司  
總經理有限公司



目

次

# 第六十七期目次

十二年十一月念九日陰歷癸亥十月念三日發行

## 短篇小說

連續夢

程瞻廬

蟄庵閒話

繆賊菌

關於外國風俗的預言

胡寄塵

舊金錢之祕密

徐卓呆

治殘疾的新法

夏耐庵

珊瑚珠塵

王西神

跛足畫師

張碧梧

惺紅閣雜話

哈星南

望雲居雜綴

程瞻廬



# 紅雜誌





目  
次

■長篇小說

江湖奇俠傳(二集)(四張).....不肖生

二十四回 遷興寧再煉童子劍 走南嶽驚逢智遠師

新歇浦潮.....海上說夢人

第六十七回 不白蒙冤女傭去職 當場出彩華西還贓

臨時朋友

趙若狂

新笑林

程瞻廬

大頭小字典

繆賊菌

飲露續錄

胡寄塵

爲枕亞悼亡作

鄭逸梅



南京圖書館藏

## 同讀者隨便談談



這一期程瞻廬的諷刺小說『連續夢』寓意深刻可為一般爭權奪利者之當頭棒喝有功世道之作也。

陸澹盦的『古塔孤囚』實因篇幅太長分刊了三期纔完讀者交口稱譽並要求以後時常刊登偵探小說所以這一期又刊了一篇徐卓呆的傑作卓呆擅作滑稽偵探如『機會』『貯物室內的死屍』等膾炙人口這一篇也不弱於上兩篇哩。

張碧梧的『跛足畫師』情節頗曲折趙苕狂的『臨時朋友』佈局殊別緻下期擬增加篇幅三分之一所刊作品多精心結撰之作為本雜誌近十期來放一異彩茲將小說目錄預布如左其餘小品雜作恕不備載。

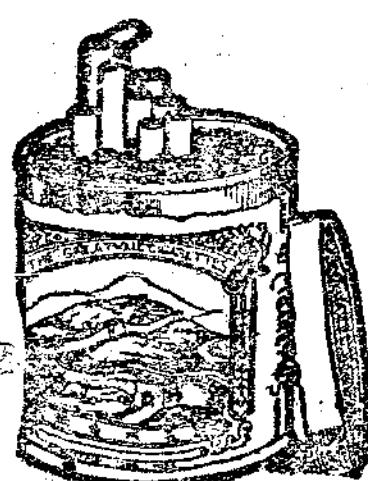
嚴獨鶴『污點』程瞻廬『青紗帳』王西神『生財之道』

沈禹鐘『死所』徐卓呆『無情拳』胡寄塵『神秘的中國』（濟羣）

高貴國貨

# 大長城香煙

價廉物美



舉國歡迎

中國南岸兄弟公司



今年  
冬令  
切勿  
再遭  
瘋溼  
疼痛  
酸楚  
丸可  
士大  
醫生  
紅色  
補補  
士廉  
韋大  
用服

上海  
何渭  
熊先  
生由  
韋廉  
士之  
大醫  
生紅  
色補  
丸治  
愈彼  
余於  
一千九  
零十年  
春身體  
衰殘心  
癱憂之  
常覺  
困疲異  
常漸致胃  
口惡劣食  
物厭見兩  
足踝骨痛  
努刺步履  
艱難自維  
如此困苦  
或換水土  
糞可稍  
愈故於去  
夏出游香  
港不料既  
至彼土病  
更加重  
足骨瘋  
溼痛莫能  
耐後由余  
弟勸服韋  
廉士大醫  
生紅色補  
丸因其親  
見多友服  
之而獲愈  
者故確  
信是丸於  
余亦有裨  
益也余依  
言服之每  
餐常服  
二丸夜能  
酣睡踝痛  
漸消行路  
毫無痛楚  
未幾諸  
友見余身  
體如是之  
佳以爲香  
港水土之適  
宜也然余  
深知所以  
能如是者  
實賴韋廉  
士大醫生  
紅色補  
丸之功耳  
現返上  
海十分全  
愈食甘睡  
甯無宿  
恙矣

天下馳名補血健腦之聖藥韋廉士大醫生紅色  
補丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西  
路六十號韋廉士大醫生藥局函購每一瓶大洋  
一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

奉送小書

茲有精  
美小書  
紙至以  
上所列  
地址原  
班郵奉  
一本可也  
分文不取

由韋廉士大醫生紅色補丸治愈之人其所有謝函證書中非但治愈且永不復發者爲居多數卽如上海河南  
路粵商華彰洋貨主人及經理何渭熊先生之證書便可爲確據矣彼自一千九零十年夏間由韋廉士大醫  
生紅色補丸治愈身體衰殘瘋溼骨痛迄今仍不再發身體強健何君之證書列左





## 連續夢

程瞻庭

青石階沿做枕頭下襯一條破草薦上蓋半條七穿八洞的席子乞兒周癩子兀自沈沈的睡着

旭日光中家家開門啓戶祖師廟裏的香工拔去門門洞洞的開直了兩扇大門罵一聲該死的化子青天白日還在這裏躺屍快快滾開滾滾滾周癩子兀自躺在門口含着笑臉做好夢

香工見化子沒有醒便把手裏的門門輕輕的在化子頭上敲了一下當頭一棒才把化子敲醒了周癩子張開睡眼見自己依舊睡在祖師廟的門口惡狠狠的香工催着自己起身再不起身便把門門來打腳骨當下歎了一口氣收拾破席破草薦就地打



說小世謔

連 繢 夢

二

了一個捲挾在肘裏沒精打保一步一捲的走去走不到三四步路廟場上一個擺草藥攤的道人迷花着眼瞧着周癩子只是好笑笑得嘴都合不攏來

周癩子停着脚不走了喚一聲道人可憐我一唿沒有睡醒卻被人家趕走了你不哀憐我卻來笑我道人聽了益發好笑起來且笑且說道你是好好的一個人督軍被人一木棒打做了個乞丐怎不惹人家發笑說時又哈哈大笑不住這一笑笑得周癩子呆了片晌暗想我夢裏的事怎麼會被他知曉這道人莫非是仙人

道人笑了一會子便道周癩子你且坐了細把夢裏的情形講給貧道知曉周癩子放下肘裏挾着的東

西和道人對面坐下便道仙師怎麼我做的夢你都知道你敢是仙人道人笑道仙人不仙人且慢理論貧道只要聽你說夢周癩子苦着臉說道仙師我是個化子又是個癩子鎮日沿街托鉢捱飢受餓身上個癩瘡又痒又痛似這般的捱命度日分明是個活地獄巴巴的盼到晚間做一個好夢日間做了化子夢裏再不要做化子也好使我快活快活巨耐這位夢神也是很勢利的我閉着眼睛做夢總是做的乞丐夢從來不曾做過一回富貴夢不是跌在雪裏定是被瘋狗咬着大腿窮人只合做窮夢可見這夢也是不平等的昨天夜裏總算老天垂憐賜給我一個好夢我恍恍惚惚似乎已做了某省的督軍吃着山

珍海味住着高堂大厦。有財有勢好不氣概。還記得全省的文武官紛紛的向我賀喜。爲的是我在這天新娶一位七姨太太。這位七姨太太是赫赫有名的女伶王美英。大家都尊伊爲美豔親王。果然生得千嬌百美。除却天上仙女。決沒有第二個美人比得上。伊我正和伊並肩坐着。親親熱熱的飲那交杯酒。千嬌百美。除却天上仙女。決沒有第二個美人比得上。伊我正和伊並肩坐着。親親熱熱的飲那交杯酒。千嬌百美。除却天上仙女。決沒有第二個美人比得上。伊我正和伊並肩坐着。親親熱熱的飲那交杯酒。千嬌百美。除却天上仙女。決沒有第二個美人比得上。伊我正和伊並肩坐着。親親熱熱的飲那交杯酒。

個富貴夢。我怎說不願。可是別的富貴夢我不想做。我只求把方才沒有做完的殘夢接續下去。我便死也甘心。道人笑道容易容易。貧道也有法術。使你一夜夜的做那連續夢。從此以後。你醒時做乞丐。睡時便做督軍。立着做乞丐。橫着便做督軍。張眼做乞丐。閉眼便做督軍。日間做乞丐。夜間便做督軍。你願不願。願。癩子拜問道。請問仙師怎麼叫做連續夢。道人道。你且坐着聽我講給你知曉。於是癩子拜了四拜。依舊和道人對面坐着。聽他講話。

道人大笑道。好好你貪做富貴夢。貧道自有法術。給你每夜做一個富貴夢。也好使你吐一吐寒酸氣。你願不願。癩子大喜。伏地叩謝道。仙師給我每夜做一個新紀元。癩子道。仙師講的是甚麼。我一句也

連 繼 夢

四

不懂道人道。癩子且莫性急。聽貧道一一道來。你可知道甚麼叫做真。甚麼叫做夢。原來有連續性的便是真沒有連續性的便是夢。你做乞丐是真的乞丐。不是夢裏的乞丐。只爲你昨天做了乞丐。今天又連續做你的乞丐。明天更連續做你的乞丐。所以是真。不是夢。你做督軍是夢裏的督軍。不是真的督軍。只爲你昨夜做了督軍。今夜不見得連續做你的督軍。明夜更見得連續做你的督軍。所以是夢。不是真。貧道藥籠裏備有一種仙草。大有不可思議的魔力。每到夜間只消把仙草向鼻邊嗅這一嗅。立時神思困倦。身入夢境。便能連續昨夜未完的殘夢。你夢見的是和七姨太太飲酒。今夜的夢便能連續你和七。

姨太太飲酒以後的事。如是這般。一夜夜的連續下去。你一方面做乞丐。一方面又做督軍。一苦一樂。日夜調換你做一年乞丐便是做一年督軍。一年三百六十五日。你天天做你的乞丐。一年三百六十五日。你又夜夜做你的督軍。你高興不高興。這一席話。喜得周癩子扒在地下。磕了無數的響頭。道人便在藥籠裏取出很蔥翠的一莖草。交給癩子。叮囑他藏放。身邊待到夜間臨睡時。嗅這一嗅。包管有效。癩子藏着仙草。千恩萬謝的別了道人。挾着草薦和簾子。到各處乞食去了。

明天的早晨。癩子笑吟吟的來到草藥攤邊。向那道人致謝。說仙草好不靈驗。我在昨日黃昏時候放在

鼻邊只一嗅果然便連續那夜的好夢依舊和七姨太太挨肩坐着杯子裏的酒兀自未冷說不盡的你恩我愛飄飄然和做了仙人一般洞房裏過了一宿忽然五姨太太六姨太太都向着我涕泣說我憐新棄舊我正擁着兩個小妾陪着小心百般分說卻不料開門的老香工又把我一棒敲醒似這般的好夢我只願一輩子做去誰願醒來做乞丐趁着仙草還在身邊我又把來放在鼻邊連嗅幾嗅卻又一些兒沒有效呵欠都不會打一個道人笑道貧道給你的仙草夜間嗅了便能催眠日間嗅了只能催醒癩子癩子你不要性急且討飯去捱了一天苦待到晚間再連續你的好夢癩子無言又別了道人自去討飯

從此以後癩子做了連續的好夢每天到道人那邊來報告有時說姬妾間的醋潮現在平復了有時說又娶了第八位姨太太了有時說大總統加了我上將軍的榮號了有時說再隔三四天本督軍便要大做生日了……癩子有了這連續夢的希望日間托鉢時只求這顆紅日快快下山以便早早離卻乞丐的苦趣去做那夢裏的督軍

誰料廟門口的乞丐天天夜裏做那連續的督軍夢衙門裏的督軍也是天天夜裏做那連續的乞丐夢……那位督軍是誰便是手握一省兵符身擁八房寵妾的武督軍

這位赫赫炎炎的武督軍要算食前方丈侍妾數十

連 繢 夢

六

人從者數百人快活達於極點了可是到了晚間上牀睡覺一闔眼睛便變成了一個祖師廟前的乞丐餓火中燒饑腸轆轤的作響一步一挨沿街乞食更兼渾身癩瘡痒得要死偶在坑缸旁邊照照面目覺得蓬首垢面形容枯槁三分像人七分像鬼不覺號啕大哭痛不欲生在這當兒有人伸着纖纖玉手把他搖醒鶯聲嚦嚦的喚道大帥醒來大帥夢見了甚麼卻這般痛哭武督軍睜開眼睛看時自己依舊是督軍不是乞丐那個把他搖醒的便是他的第七房姨太太美豔親王於是把方才的夢境說了一遍七

到祖師廟來拈香原來他被幾夜的連續乞丐夢做得怕了因此辦着一片至誠心親到廟裏來拈香求武督軍聽了姪妾的話果然也當是亂夢顛倒一笑

置之可是到了第二夜武督軍身入睡鄉卻又連續做那乞丐夢一連幾夜都是如此卻把這位武督軍要捱着不睡卻又神思困倦支撑不住眼睛一闔卻又是個祖師廟前的乞丐了

一天武督軍傳下命令要到祖師廟裏去拈香督署中人怎敢怠慢幾十名衛隊擁着一乘大轎徑向祖師廟而去到了廟前武督軍降輿步行睜眼四瞧卻和夢中的境界一般無二列位武督軍因甚要到祖師廟來拈香原來他被幾夜的連續乞丐夢做得怕了因此辦着一片至誠心親到廟裏來拈香求

武督軍聽了姪妾的話果然也當是亂夢顛倒一笑

那時周灝子正在廟門口向陽捉蠶。恰和武督軍打個照面。武督軍見了周灝子。喚聲哎喲。這乞丐便是夢裏的我周灝子。見了武督。喊聲喲。這大帥便是夢裏的我旁邊草藥攤上的道人。拍着手大笑。道他們倆的連續夢快要醒了。

自從這一度相逢以後。武督軍回到署中。立即身亡。

周灝子躺在廟門口。同時氣絕。一個督軍。一個乞丐。彼此再不做那連續夢了。武督軍死後。有八房姨太太。太伴着屍靈痛哭。周灝子死後。只有渾身的白蟻在。他身上做吊客。然而武督軍和周灝子的屍身都是。一樣的不聞不見。不知不覺。



## 蟄庵閒話

繆賊菌

中國國債總額已達十七萬萬圓。以中國四萬萬人計之。則平均每人已負債四

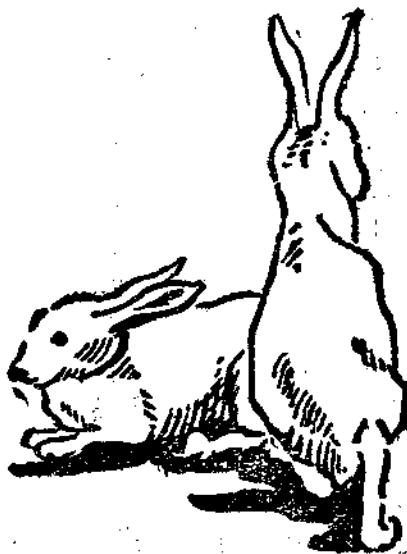
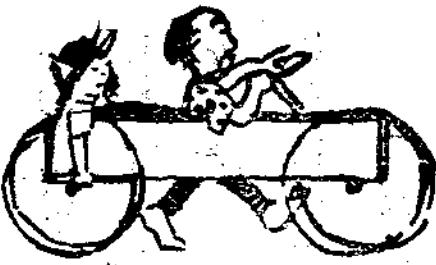
元二角五分夫使所借之債果用於生利之途則國民每人負此債額並不爲多歐洲諸國且有十倍於我者無如中國借債用於內爭不生利而害民之生利國民生計以十年前相比何如以二十年前相比更何如前人以埃及借債史爲中國鑑然埃及借債猶非用於內爭物質文明猶煊耀於一時以中國今日借債之用與埃及相比恐求如埃及而不可得也

日本大地震中國本救災恤鄰之義獨棄前嫌力謀賑濟在官在野上下一心乃大震災中竟有慘殺華人之事使熱心捐募者受以德報怨之責問倭奴器小暴戾至此謬稱同文口頭親善其誰信之媚倭者亦可以憬然悟矣

橫行介士稱長江湖秋老風寒難逃鼎鑊蟋蟀嗜鬪殘殺同胞無敵將軍尤害同類覆以錦被暖以溫湯隆冬雪寒終莫逃命世之好勇鬪狠者盡取鑒於斯乎財取非義悖入悖出甘脆肥濃足以壞腹妻驕妾侈子浪女淫蠹若以腦力筋力易得之錢雖爲數甚微而家人團聚隻雞斗酒其樂固自有在耶

# 關於外國風俗的預言

春·夢·



近五六十年來。歐風東漸。外國人的一舉一動。一器一物。在中國人無不視如神聖。極力摹仿。不管好壞。一律學習。其實外國的風俗人情。固然有好的。然而也有壞的。怎能不分好壞。一例學習。何況好的難學。壞的易學。這五六十年來。中國人所受的害可算不淺。

却不料近五六十年來。又一變而為華風西漸了。但是好的事沒有傳過去。壞的事却先傳過去。第一是麻雀。第二是中國菜。麻雀為賭具之一。菜是好吃的人所講究的。在中國將穿吃嫖賭四字認為壞事。現在美國。麻雀風行。及其他各國人。無不喜吃中國菜。而美國尤甚。差不多隨處有中國館子。可見外國人的奢侈逸

關於外國風俗的預言

## 關於外國風俗的預言

### 二

樂性。比中國更甚。他的摹仿中國的性質。比中國摹仿西洋也更甚。只看已往的事。便可以推測將來了。預言兩個字。本來是有些神祕的意味。但是也要看用的人如何。倘然瞎三話四。隨意亂道。那當然沒有價值。倘然根據以往的事。以推測將來。這種先見之明。不能說他沒有價值。因此我便大膽做這篇『關於外國風俗的預言』了。

一。外國將來牌九。花會。等賭博。定要盛行。這是根據於好麻雀而來的。

二。外國將來要盡廢了西菜。統吃中國菜。大約凡是吃過中國菜的人。無不贊成中國菜有味。不過沒有嘗過滋味的人還多。所以西菜還廢不掉。等到後來。大家贊成吃中國菜。那西菜便要無形取消了。中國厨子的身價。也要比現在高得百倍。賺一二百元一月。是很尋常的事。

三。將來的外國人。一定喜穿中國衣服。因為西裝束縛得太利害了。不及中國衣服著在身上舒服。好樂惡苦人之常情。現在美國婦女已有著中國衣服的。上海西人已有許多著中國鞋。中國鞋既輕且軟。實在比西洋皮鞋輕便得多。又沒有繫帶子的麻煩。無怪他們喜歡著。而且我也親見過著中國竹布長衫的西人。（不是傳教的。教士著中國裝。早已有了。）照此趨勢看起來。外國人將來一大半要著中國裝。婦

女尤甚。時髦的婦女都摹仿中國妓女的裝束。中國的裁縫也要大賺其錢了。

四。中國的黃煙也要復活。外國人也歡喜吸。吸黃煙沒有甚麼便利。不過一般好奇的人吸雪茄吸厭了。反而喜吸黃煙。

五。中國的醫術和西法絕對不同。然也有獨到之處。決非西法所能及。美國人信中國醫生的已經有了。將來再要發達。

六。外國人崇拜中國的美術。大家都知道的。不用再說。據我看來。不出十年。外國一定要設專門學校研究中國的圖畫。和中國人現在研究『圖案』『寫生』等等差不多。圖畫以外。便是音樂。甚麼笛啦笙啦簫啦鼓啦。將來在外國要代替鋼琴、提琴、梵亞鈴等等的位置。再次便是雕刻刺繡。再次便是其他一切的美術品。

七。中國的歌戲。將來在外國也要出風頭。將來的藝員。偶然像梅蘭芳綠牡丹一類的人材。每月的包銀在十萬以上。

八。外國人的迷信心。和中國人差不多。將來中國卜卦算命等事。也要盛行於外國。那時候的瞎子算命先

生。可大闊特闊了。只要懂得些天干地支的名目。瞎說幾句。便要進出坐汽車。

九。中國的江湖變戲法的人。將來也要受外國人的歡迎。名爲東方的魔術。

十。將來的外國雜誌上。以翻譯中國小說算時髦。雖然翻得似通不通。但是很能得一般人的歡迎。

## 梅龕小叢話

鄭逸梅

山右澤郡市中有餅形似荷葉。相傳爲當日崔鶯鶯製以餽張君瑞者。因名鶯鶯

餅。又建寧有酒名西施紅。名色皆絕豔。

嶺南雜記。頻婆果皮紫有數層。層層剝之始見肉。彼人嘗顏厚者。曰頻婆臉。趣極。

五代宮中呼蒜爲麝香草。見天祿識餘。按蒜味葷惡。而以麝香喻之。可謂比擬不

倫。

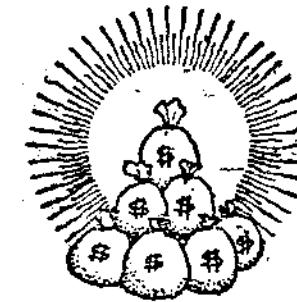
吳江平望里產紅蝦。相傳爲僨人食而嘔之於河。故作殷紅色。殊荒誕不足信。又

閩中有紅蟹。殼色殷紅斑駁。呼關公蟹。是又無獨有偶矣。

偵探

小說

說



## 舊金錢之秘密

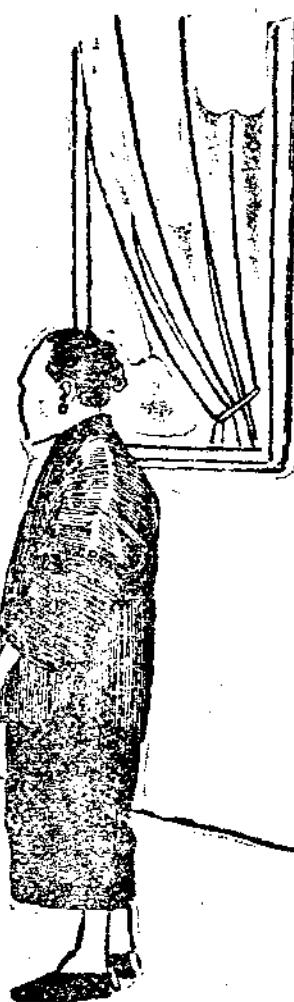
徐·卓·呆。

周老全回到家中時已是黃昏後了。他青着臉，眼睛鼠也似的戰戰兢兢，甚為不安。那肥大的老婆很生氣的問道：「什麼事情？」說時，目光只是探索丈夫臉上。周老全吃吃的答道：「不好了，遇到了搶東西的了。就在新橋街沿河的小酒店轉角上。老婆急道：「被他搶了什麼去了？」其時周老全瘦小的身體已縮在室隅，用幾乎聽不出的聲音答道：「錢……老婆一聽，突然立起來，一座大山似的威壓過來，嚷道：「嘿，不是我早說過的麼？我以前已經料到要有這種事情的。你到新橋街那種歹人聚集的地方掛着金錢前去，先不應該了。你怎麼會不把他捉住呢？換了是我，那真把他性命都要送他回去咧……」周老全只是聽憑老婆任意吵

舊金錢之秘密

二

鬧他從已往的經驗深信這長篇大論一開場還是默然聽着的來得得策結婚以來已是二十五年了。他还怕那老婆銳利的舌端不過近來有些慣了今天老婆這麼勃然大怒也難怪伊只因這只金錢乃是二十五年前伊還是年輕的處女時贈給美少年周老全的并且最近的十年



間除星期及節日外決不帶出去的

後來不知怎樣出

去剃頭沐浴時也用了老全自稱是

順大工廠的副工頭其實細說起來

不過在工廠內像

茶房出店那麼做着這夫婦在起初

數年間就住在工廠附近的新橋街河岸後來搬到現在那鄰人略為高尙一點的屋中來了此刻周老全

曉得自己不是便什麼話也不說。只是呆想。老婆忽然問道。到底是幾個人。老全摸不着頭腦。反問道。什麼人呢。老婆厲聲道。你不明白麼。我說着什麼事。你不懂麼。那搶你東西的人啊。老全低聲說。真有二人都是高大的漢子。其中一人手擎一枝三尺光景長的洋鎗。對着我胸口咧。老婆忙道。那麼你記得此人的面相麼。下一次遇見他可以辨別得出麼。老全說。這倒記得。他們身材高大。穿着黑大衣。戴着黑帽子。並且那鼻子更特別。恰如打扁的樣子。老婆輕蔑似的說道。你爲什麼不把他打扁呢。說罷將身體旋過去。在那裏想些什麼。老全徐徐說道。你想着什麼打算。報告警察麼。老婆答道。報告警察？真是鬧笑話了。你難道此外沒有第二條路麼。警察中什麼用呢。你若如此反像向他們警告着。叫他們逃走咧。我此刻自己前去捉住他。你且睡罷。於是老婆要自己出去搜索。咧穿好衣服。藏着一枝銹的手鎗。到那小酒店的附近徘徊。巡視着那邊出入的人物。一一不能逃去伊的銳眼。然而這一夜竟達不到目的。很疲倦的回到家。周老全已經鼻息如雷的睡着。老婆失敗了回來。腳聲在地板上很重的踏着。他也不醒。他老婆是個很有長性的。人。凡一次把事情做動了頭。決不肯半途中止的。第三夜仍在那邊去監視。這一天極冷。這些事倒不在伊心上。漸漸夜靜更深。老全的老婆很被疲乏與寒冷侵襲着。以爲今夜也得不到什麼打算。要回去了。恰巧。

舊金鑄之秘密

四

其時見小酒店後面的小弄內有人影出來似乎很鬼鬼祟祟周老全老婆急忙靠在牆壁上等候一回兒有兩個大人擎着大包裹過來在弄口對四面望望然後向新橋街沿河行走人影漸漸走近僅僅離開得一二步時伊突然向前面走的一個人撲上去叫道好啊我爲着你真要凍死了喂還有一人逃到那裏去了其時另外一人見風頭



不對先逃走了那被伊捉住的一人只是手足亂動伊右手一把扭住此人胸口左手舉着那鎊手鎗狂喊其時人家聽得了聲音已經四面的圍上來伊對着周圍觀看的人發狂似的亂嚷道你們木人似的呆立着做什麼還有個搶東西的強盜逃去了你們不曉得麼說了幾句又道幸虧我捕到了一個這是不放他逃去了你快把金錢

還我搶我金錢的一定是你看。你的鼻子就明白了你把我丈夫的金錢拏出來罷此人宛如向羣衆聲訴一般說道笑話我沒有什麼金錢你這老太婆到底是怎麼一回事我實在不懂歇了一下警察過來把此事問了幾句就對周老全老婆說他盜了你的金錢麼伊答道昨天晚上此人盜我丈夫的金錢去了因此我此刻在這裏把他捉住了搶的人一定是他黑大衣黑帽子再加有這打扁似的鼻子警察說那麼你二人一同跟我到局中去再行細問如此周老全老婆一同到局中伊立在局長面前就把丈夫如何遇盜和伊自己的冒險談陳述一遍局長聽完向被告道陸阿毛這一次你到底捉來了並且是被女人捉到的阿毛卽道老爺我實在沒有什麼金錢並且他的丈夫是怎樣一個人我也沒見過所以伊說些什麼我完全不明白我今天正從朋友處回去中途遇到伊的局長在桌上一拍道你別賴我也好幾次聽過你這些話了你這包裹中是什麼東西快打開來局長一發命令警察們立刻解開包來其中也不獨金錢衣服首飾珠寶古董什麼都有零零星星的一包局長目光炯炯的說如何你倒大大的做到一筆生意可惜遇到了這婦人一齊送掉了陸阿毛道話雖如此老爺老實說我……局長搶着對周老全老婆說你在其中搜尋罷你丈夫的金錢大約在這裏頭若是沒有那定在他一個同黨處了你沒有捉到他實在可惜局長又

向阿毛道還有一個是誰陳金狗麼陸阿毛笑着局長也笑因爲雙方都曉得逃走者既不能指定是誰又不能明白住所啊周老全老婆忽然叫道有了有了我曉得是他果然尋到了贓品了說時非常快活擎着那只銅色舊金錢給局長看局長向阿毛道如此說來你還在路上做那買賣麼陸阿毛說老爺實在此人丈夫的金錢我並沒搶過怎樣到我手中我也不曉得局長道那麼這是誰的東西阿毛答道是小押當裏邱仁泉的局長便問怎麼會有此人丈夫的東西在內阿毛道我一些不知道局長道明白了待我細細調查局長着手調查時把邱仁泉與周老全都叫到局中來局長先叫邱仁泉過去問道這金錢是當在你店中的麼這小押當的主人對那舊錢仔細看了一下說道昨天有人來把他當五塊錢去的局長便再喚周老全夫婦上去與邱仁泉對質局長向周老全道是此人奪你東西的麼老全道不對并非此人還要肥大咧老全一壁說一壁離開老婆斷斷續續說了這幾句局長微笑着說周老全你昨天押在當內把這錢去押錢的麼老全青着臉道不然我沒有去當並且不認得他說時很擔心的看着邱仁泉邱仁泉也說到我店裏來押的不是此人我曉得那客人姓名的邱仁泉正要說出押錢人的姓名來時周老全十分恐怖便放出戲劇的態度來道不用你說了沒有什麼事我不過與他賭了錢把錢輸給他的……再要說下去

時。他老婆走前一步嚷着道。你這說鬼話的東西。叫我在街上趕來趕去。凍得好苦啊。你這老頭兒。一味撒謊。我決不饒你了。今天萬萬不肯放鬆你。你記着罷。現在在這裏當着局長與大眾之面對。你說。你才是真。的。搶東西的強盜。你竟欺侮我這可憐的女子。還有良心麼。快些回去到家裏去嚴重處分。說罷。怒容滿面。拉着。顫巍的周老全去了。

## 治殘疾的新法

夏耐菴

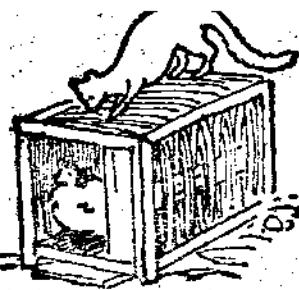
人之五官百體各有其用。惟殘廢之人每不能自由動作。殊憾事也。茲因科學之發明。而得治殘疾之新法。想爲抱殘守缺諸君所樂聞也。錄如左。

(一)電光鑲眼。雙眼不通視而不見。非瞎子乎。有好風景而不能流覽。是無清福。有美女子而不能飽看。是無艷福。瞎子之生活亦大可憐矣。而且瞎子吃大菜。割舌。時聞瞎子摸牆鉗誤呼。大局常鬧笑話。憾何如耶。吾謂社會進化。萬物改造。人巧可奪天工。瞎眼之缺憾。何獨不可以補。是可以兩盡極小之電燈鑲入眼中。

以代眼球光芒四射咄咄逼人豈不較生成之眼睛爲尤美而光明放大自無暗中摸索之嗟卽彼鑲牙齒鑲鼻子之人亦當遜其巧妙也

(二)返聾爲聰 聾子聽話不真聲浪稍低往往不能辨析當場搗鬼儘憑朋友揷揷夜半無人不許夫妻私語此亦人生之苦事也吾觀接電話者以受話器置耳旁雖相隔甚遠而言語了了如面晤然是可利用此法以治聾人法將聾子之耳割去裝一極小之受話器於耳孔不須以手按之俾隨時隨地可以靜聽話言。聲浪傳來無微不辨豈不甚妙如他人借其耳孔爲打電話之用更可得多數之收入也。

(三)治癱新機 空中飛艇可以任意迴翔特別快車可以隨時往返駛行之速頗足令人駭異惟彼癱子能說而不能行豈非人生缺憾吾意是可於癱子腿上安置小小汽機俾能進退自如庶免天步艱難之恨若更鑲以飛機如鳥之有翼不但能行而又能飛則出沒天空俯視一切尤足令步行者歆羨矣



## 珊瑚珠塵

王西神

高達夫五十學詩。詩壇中終讓高三十五分占一席。天分卓越者原不限程功。遲早也。金冬心初不能畫。年四十始以己意學宋元寫生。五十學人物。蕃鳥六十後專意畫梅。初師趙子固。王元章後游山右。觀吳道子畫壁。筆意一變。乃知司馬子長游名山大川。以奇其文實有至理。余所見冬心畫類皆修鬚如戟。作偉丈夫態。獨於吳門護龍街骨董肆中偶見一小幘。

忽作婦人女子。如龍門題品留侯語上綴小跋。謂以玉樓人口脂畫眉螺黛合作此幘。覺春光撩亂几案間。肆賈索價十金。囊中適不名一錢。急歸家屏當前。往已爲沙叱利奪去。是晚爲友人拉往梨園悵惘。終宵雖在歌舞場中。神搖氣失。鑼不覺響。燈不覺亮。停雲畫筆。屹然爲明代大家。初師趙松雪及梅花庵道人。而靈秀之氣出自腕下。往往有出藍之妙。蓋其

清超靜穆之韻勝也。入門諸弟子中陸叔平得其秀。趙錢叔寶得其蒼潤。居商谷得其簡潔。錢叔美畫筆頗與商谷相近。小品尤精。經石門吳待秋爲伯滔先生。哲嗣傳其家學。又爲李笙魚愛。增醫贈中有漢五斗鋟及名畫多種。扇面一冊以叔美兩頁爲最勝。秀潤之氣撲人眉宇。直使人作御風餐霞想。余欲問鼎之輕重。待秋告我。曩有人欲以秦關百二易其一笑。却之未允也。余乃爽然而罷。後遊石頭城下。又於友人座次見叔美作橫山草堂圖。題云陸天遊紫琅山館。圖蒼秀簡遠。神韻獨絕。是早年得意之筆。盧敏如屬余。約略其意爲橫山草堂圖。卷下筆時與古人胸次正復不遠。秋樹幾重。野籬三丈。斯人在焉。呼之欲。

出詩云。白竹編籬土作牆。門前榆樹屋邊桑。船來村港。魚父響綠滿湖天。水閣涼看客愛穿高齒屐。攤書慣擁小匡牀。風鑪茶具都安置。認得盧鴻舊草堂。寥寥幾筆。乃使人欲仙欲死。是逸品中最上乘境界。近時風尚重石谷。畫尋常贋物索值數百金。市僧以其利厚也。出重資僞造。求售常得善價。而魚目益多。辨別不易。會稽周峋芝有次妻曰趙鳳。獨精鑒別。常曰。石谷畫最易識。其絹國初時絹也。與今異一也。其款字在東坡匏庵之間。一望可知。二也。其印章渾厚。乃順康間名手所鐫。非今人所能爲。得意筆又皆有下。上千年等印章三也。其畫兼南北兩宗。然仿一家。不雜他家。一筆用某法必題明摹。某仿某四也。遠山。

高聳爲其本色百變不離五也遠觀如生六也餘則意會而不能言傳矣閨中法眼度盡金針可備書畫家雅故峋芝嘗取簾史弄玉居鳳凰臺意刻印章曰侔玉亭鳳取異苑南方有鳥名鳳天生琅玕爲實又生離珠以飼之之意亦治一印曰離珠館伉儷情深大類東海漁歌南谷樵唱之笙磬同音矣惜風不永年甫踰二十遽卒峋芝援叔隗橫波例尊爲內子且作長生冊數萬言以悼之於影梅憶語秋燈瑣憶而外別開一境鳳字似昇山陽人峋芝名嵩堯近時收藏大家也

張楫如武進人年六十餘矣工刻竹能於九方扇骨上刻赤壁秋聲等賦全篇字字陽文捫之有稜書法挺秀直同銀鈎鐵畫又能模刻唐石經隸書及石鼓篆文以及吉金樂石種種款識皆細入毫髮可以亂真余從友人處得其竹刻拓本數紙短於目力者必用顯微鏡細審方辨波磔楫如嘗自述其刻竹之經驗謂得心應手可以意會不可言傳或願執贊爲門弟子楫如笑曰從我游者衆矣能成名者十無一二焉有此心思無此目力有此目力無此悟會能言其何以工而不能言其所以爲工此吾道之所以日寡也埋首專精舍棄一切驚神六合之外寄意寸竹之間五日一山十日一水一扇之成動須經年累月出售百金咸動色相震駭曰昂哉值也雖然技固神矣有咨嗟再四而後購者有把玩不忍釋手而終不忍

以百金易此方寸物者曾不知吾終歲之內奔走衣食奔走人事甚有並一扇而不能成者其在昔日仲謙刻竹名重五都嘉定竹器珍同彝鼎生世太平人知寶惜故不惜以畢世之聰明才力致精於此今世何世同一不龜手藥或用以封或用以洴澼絖吾能藉是技以糊吾口足矣敢望其他楫如又言刻竹必藉日光凡扇骨擗臂一切雜器之類皆易奏刀刻時

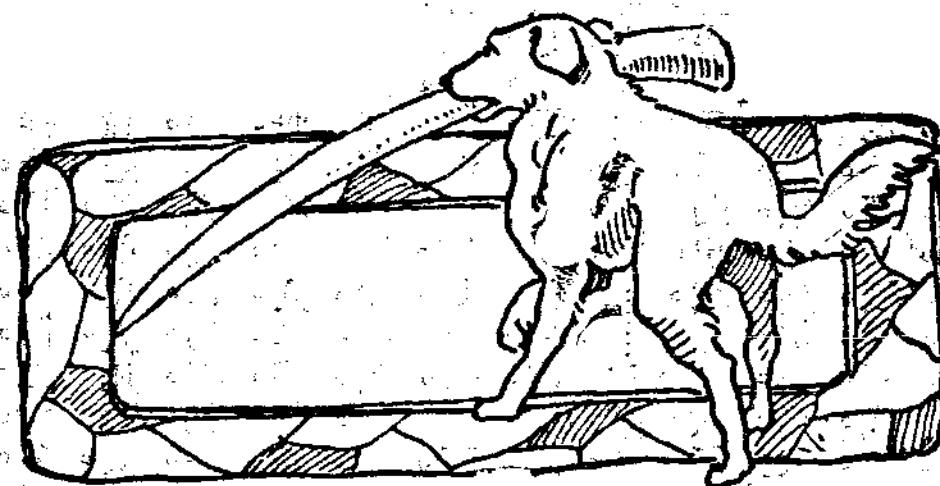
背日而坐使日光正對刻器危坐執刀相距數尺他人但見其瞬息不停有聲颯然如春蠶之食葉不知其中有如許之文理也刻筆筒中之款識最難必使日光直入筒底方可下筆一日之中僅有十餘分鐘恰到好處過此則日光斜侵目力不給矣刻他器則每日約可二小時云楫如之言藝而漸進於道余故爲記之如次

## □滑稽問題

問人類究竟女子較男子爲多抑男子較女子爲多試舉滑稽的理由證明之

(截止期限) 本埠陰歷月底外埠十一月初七(卷寄虬江路本雜誌編輯部)

跛足畫師



梧·碧·張·

# 師畫足跛

跛足畫師的姓名簡直沒有一人曉得。祇因他的作品上的具名是跛足畫師，人人便稱呼他做跛足畫師了。他的年歲自然更是無人曉得。看他憔悴的臉色額上並有好幾道深刻的皺紋，頭髮雖是密厚却有一小半變成了灰白色。活像是個四十多歲的人。但若細細觀察他的舉動神情，又像是正在壯年時代。

他住在三間小屋當中有如是入定的老僧一般。一天到晚難得見他出門一步。交際場中自然沒有他的足跡和左右鄰舍也從未招呼過一次或是講過幾句話便是綠衣信差也未曾跨進過他家的門限。他雖生存在這人的世界上，但似乎和人類已斷絕。



## 跛足畫師

二

往來了他家祇有一個二十多歲的少年不知是他。的親屬還是他的用人。凡購買日用之物以及畫務。上有須與外人接洽的事都是這少年經手。這少年也很沈默從不和人講閒話。正事辦完後立刻掉頭回家去了。不過這少年的本性未必是這樣。沈默寡言。或者。是遵守跛足畫師的叮囑罷。

脾氣買畫的人雖多。他却不肯加快些。着筆必須等到高興時纔拿起畫筆。渾洒一會。否則接連兩三天不動一筆。人家縱再三的催促。他却毫不理會。所以他逐日收下的畫紙。隨手放在架上。差不多堆積滿了。

跛足畫師的藝術很是高明。且不是偏於一方面的。凡人物山水花卉……都畫的精微入妙。遠遠的望去似乎是凸出紙面變成了實質的。所以他雖不學時下的畫家。請幾位有名人物在報上登一段介紹廣告。也不奔託紙舖裏代收畫件。但慕名而來。頗出重金登門買畫的人很多。很多。他再有。一種怪。

說也奇怪。他畫山水花卉……以及男人和小孩子。佈局各各不同。一幅有一幅的精采。畫到美女時。態度和裝束雖也各有不同。但面貌都是一樣的。瓜子般的臉。不胖不瘦。額上伏着一道稀疏的前留海。很是俏麗。不論畫十幅二十幅。都是這樣。一些沒有改變的難道。他祇會畫這一種面貌嗎？再有一樁怪事。他畫的美女都是祇有眼眶沒有眸子。難道他又

不會畫眸子麼。但是他位藝術很高的畫家未必這樣魯鈍無能罷。祇是這瞎眼的美女畫有誰要呢。人家出了很大的畫資怎肯要這瞎眼的美女畫呢。因此賣買兩方很起了幾次爭執。但跛足畫師情願把畫資退還人家却不肯添上一對眸子。記得有一次有人請跛足畫師畫四幅美女屏條。三個月後方纔畫好。這天那人來拿了打開來一看見四個美女面貌相同已是老大的不願意笑着問跛足畫師道這四個美女大約正是一個人。龍跛足畫師冷冷的答道是不是一個人我不曉得。但我腦中祇有一個美女的影子。所以畫來畫去總是一樣的。那人又很驚異的問道怎麼伊們都沒有眸子呢。是你忘却畫了。

麼還是預備等我來取時臨時添上呢。跛足畫師仍冷冷的道都不是的。因為這是我的習慣向來畫美女是不畫眸子的。可惜你預先不曾曉得那人道瞎眼美人已不足取。況乎瞎眼的美女畫呢。請你添畫上罷。跛足畫師連連搖頭很堅決的道。我已說過這是我的習慣無論怎樣我是不畫眸子的。那人道那末我出了厚重的畫資買去這四幅瞎眼的美女畫豈不是太冤苦了。跛足畫師聽他這麼一說越發不耐煩也不再和他說甚麼便把下的畫資如數退還。他再把那四幅美女屏條奪過來撕得粉碎恨恨的自言自語道我怎能貪圖這些畫資再看那勾魂攝魄的眸子呢。但也有許多人因真愛他的作品。

## 跛足畫師

四

情願買去瞎眼的美女畫另請別的畫家添上一對——是爲着家庭間的變故飄流在外怕被家人尋着所

眸子補成完璧

跛足畫師爲甚麼

隱姓埋名爲甚麼

不出大門一步爲

甚麼祇畫一種面

貌的美女又爲甚

麼不畫眸子這都

是絕大的疑問凡

是曉得跛足畫師

的人以爲奇怪

再憑着各人的理想加以種種的推測有的說他必

一是他的愛人但爲甚麼不畫眸子呢難道他的愛人

再憑着各人的理想加以種種的推測有的說他必



元仲

看他憔悴憂傷的臉色便可知他心中必有不可告人的隱痛又有人說他必是情場失意之人悲憤之極便看破世情不再和人來往他所畫的那美女說不定正

是瞎眼麼。再有那神經過敏的人疑心。他是甚麼祕密黨員名義上在這裏賣畫實在是探聽甚麼消息的。這話傳入警署中也覺得他舉動離奇形迹可疑。便派出幾個便衣警探在他家的附近隨時偵察。但是在他家進出的不外乎買畫。催畫和取畫三種人。所以偵察了許久並未得着甚麼證據。白白的忙了。

一場留下一個笑柄。

但是一般人對於跛足畫師的猜疑並不因此便消除。再用別種方法去刺探他們以爲那個少年既和跛足畫師那樣親切。跛足畫師的身世他自然曉得。便趁他出外時把他截住了盤問。起初他祇笑而不答。後來被他們追問急了纔道你們莫來盤問我實

則我和你們一樣也是不曉得的。縱然曉得也有限。得很他們道你且把你曉得的說出來呀。他道我受

他的僱用將近有七年了。那時他正在山東某醫院裏醫腿。據說腿是跌傷的怎會跌傷的呢。他不會說。我不曉得後來他在醫院裏又住了兩個多月腿已治好。但成爲跛足了。我本祇是一人。父母早已亡故。

他說他沒有家人。又對我說他和我名義上雖是他。主僕實在把我當做弟兄看待並允許我教我學畫。又替我取名叫振華。我自然是。非常願意。且很感激。畫他等他出了醫院後便一同來到這裏居住了他的姓名我也會問過他。他却再也不說。至今我仍不得。你們又何必苦苦的追問我呢。他們又問跛足畫。

跛足畫師

六

師日常的狀況有沒有特異的神情他道委實沒有。的。他除掉作畫以外或是默坐着沈思攢眉苦臉心。中似有甚麼隱痛或是讀詩那聲音似哭非哭很是。酸楚。又或打開一幅美女畫呆呆的望着嘆氣。有時。更哭出來不知他爲着甚麼。至於這幅畫中的美女。和他平日替外人畫的面貌一般無二而且也是無。有眸子的。

衆人聽了他這番話大多數斷定跛足畫師必是情。場的失意人他所畫的美女必正是他的愛人祇是。不畫眸子的原因仍不能明瞭因此人人對於跛足。畫師仍舊存着猜疑之念並且跛足畫師的聲名。天大似一天猜疑他的人更一天多似一天了。

跛足畫師在衆人猜疑之中一連過去了兩年了。

這一天忽然喧傳跛足畫師死了有些人聽見這話。很不相信以爲並未聽說他有病再則氣候調和也。未曾發生甚麼瘟疫他怎會忽然的死去呢便趕到他家裏探望見振華正悲切哭個不住據他說。

跛足畫師是無病而終屍體已於昨日入殮棺柩也。已寄頓在某廟中去了衆人又向他爭問跛足畫師。

的死狀有無甚麼遺言足能解釋兩年來人們對於。他的猜疑振華沈吟了好久纔答道跛足畫師並未。叮囑我須守祕密諒來是不必瞞人的而且他還說。他這段歷史雖不很曲折離奇但寶足薇那班好用。情的青年的殷鑒他這語氣之間分明是要借我的。

嘴替他宣布出去那末我怎能惜這口舌之勞呢衆人聽了這話知道必有新奇的歷史可聽兩年來的猜疑定可解釋明白便催振華快說振華抽噎了一會勉強忍住了說道以前我和你們一樣有如蹲在鼓裏見他種種的奇異舉動實在不明白他爲着甚麼但常常見他嘆氣流淚料定他心中必有說不出的痛苦所以我也不便追問他祇好用話去安慰他勸他保重身體我原希望他體質康強我也可向他學成藝術不料前天他竟忽然的死了我真傷心極了說到這裏又失聲哭出來一會方纔忍住繼續說道前天早上跛足畫師——我對他向來沒有過當的稱謂祇得也稱呼他做跛足畫師——起身後

不住口的嚷心痛心痛本是他的老毛病常常要發作的我也不很介意往常他都是吃一碗麵當做早點我仍照常去買但他祇吃了一些便上床睡了我也勸他安心睡一會心痛或能全愈並替他蓋上棉被但他儘着翻來覆去再也睡不着並連連的嘆氣兩行熱淚且撲簌簌的落個不住我知道他必是又想看不可告人的傷心事了便懇懃切切勸慰他一番他一句不答祇微微搖頭深深嘆氣到了中飯時候我問他心痛可曾稍好些他說痛得更厲害了一顆心似乎已破裂了我再看他臉色青白眼光中並露出一種慘苦而失望的神情呼吸也很短促知道他病勢沈重非往日可比便對他說去請位醫生來

跋足畫師

八

診治一下他却一定不肯說這是心痛醫藥萬萬不能奏效的他又命我坐在他的床沿上伸出一隻冰冷而微抖的手緊緊握住我的手並瞪起一雙淚眼呆呆的望着我似乎不忍放我走開又怕不能不分開的一般我見他那種神氣心中不由得酸楚起來並忽的生出恐怖的幻覺恐怖甚麼呢我也不曉得祇覺得害怕心跳頓然增快我很想再慰藉他一番怎奈再也想不出適當而懇摯的話祇得把我的驚異而恐懼的眼光也直射在他的臉上這樣靜默了好大一會他忽掙扎起來倚在枕頭上這時他的兩腮上泛出些紅色眼光也很熱烈呼吸越發促急大概是他的感情激極了他用愁悶的聲音對我說

叫我把他日常觀玩的那幅美女畫拿來我當即去拿來給他他打開來先很切實的望了一回再微微抬起頭向我說道這一回事我本想始終守着祕密但仔細一想很可當做好用情的青年們一個般鑒便趁我在這垂絕的生命中說了出來罷不過我的姓名仍是不能宣布的因為說了出來徒然使旁人哀憐或是嘲笑至於這畫中美女的姓名更是不能說出因為伊既不是我憑空畫出却是實有其人現在或已是有夫之婦我倘說出伊的姓名和伊的名譽及幸福上都大有妨礙唉伊雖負我我是至死不肯負伊的他說到這裏又朝着那幅畫道你可聽見麼我總算不辜負你了然而你怎能聽見呢他又

掉頭向我道我在十年前本是一個純潔的青年祇知專心在藝術上其餘的事都不能引動我的意志。腦中更是沒有情愛的影子誰知事有湊巧在某處圖畫展覽會中竟遇見了伊會中本有我的作品我遇見伊時伊正站在我的作品旁嘖嘖的稱贊我見伊誇贊我的作品便暗許伊是我的知己伊的容貌和態度更能引起我滿腔的美感伊的一雙眼睛更是美中之美像天空的明星。明星不及伊的流利像花瓣上的露珠。露珠不及伊的澄清我委實形容不出了伊祇向我望了一眼我深藏未動的愛情竟因而撩撥起來我潔淨無滓的腦中便深深留下伊的小影後來又得着巧遇的機會覓得和伊直接。

講話伊本也是研究畫學的因志同道合的吸引便成爲切磋琢磨的良友這樣過不多時不期然而然的再走入情愛界中去了這當中真有神祕的妙用。不論是誰怕也制止不住的那時我在學校中剛正畢業實因熱烈而猛進的愛情再也按捺不下便向伊求婚……伊尙拒絕了我我雖受一時的熱情上的痛苦但可免掉後來許多周折以及我今日的慘果不幸伊竟一口答應祇提出一個附帶的條件說我雖已畢業造詣却不是很深應該再去研究幾年將來好成爲著名的大畫家並說伊在這幾年中也當分外用功希望也成爲有名女畫家那時夫婦齊名到是一段佳話呢伊這番話用意正當我自然而然滿

口贊成祇是我父母早已去世又沒有遺產一向是由我的伯父撫養的所以我的本意祇求有一技之長早作糊口之計如今聽從了伊的話繼續去求學費誰來供給呢我伯父也非富戶自然擔承不起我沒奈何向親戚家四去告貸虧得他們念我求學心切便湊成一筆款子給我做學費我這纔能再去求學

三年後我已在東門學校畢業伊再過一學期便也畢業了我以為目的已達非常快活伊也很是愉快這時候我們倆的愛情敢說已高到極點了我又向伊說當初伊雖允許我的求婚但未經過正式聘定如今應該實行這種手續伊也連說很是但我們都

不願施行那世俗的禮節想特出心裁用一種從來未有的方式我想之至再忽想起伊曾說過從前曾在泰山上觀日出那時天空的彩霞四周的景色簡直美到極處祇恨當時程度太低未能畫成一幅泰山日出圖因此我便想到泰山上去畫成一幅作為我的聘物……這是我絕大的不幸怎麼獨獨的想起這回事呢除掉這泰山日出圖以外沒有別的新奇聘物麼我動身往山東時伊曾送我上火車那一種依依惜別的神情如今回想起來有如仍在目前……我何必細細的回想呢徒然傷心罷了我到了泰山以後每天天還未亮我便坐在高峯之上面前支着畫架拿出所有的本領細細的摩畫那日出時

的。彩。景。是。活。動。的。是。時。時。變。易。的。我。自。然。是。觀。其。大。～。下。面。是。一。片。平。地。我。未。會。跌。得。骨。斷。筋。折。腦。漿。迸。流。

概。參。以。意。會。一。連。

畫。了。三。早。已。畫。成。

大。半。自。問。設。色。很。

是。生。動。預。料。定。能。

得。到。伊。的。讚。賞。的。

不。料。第。四。天。早。上。

我。下。山。時。脚。下。誤。

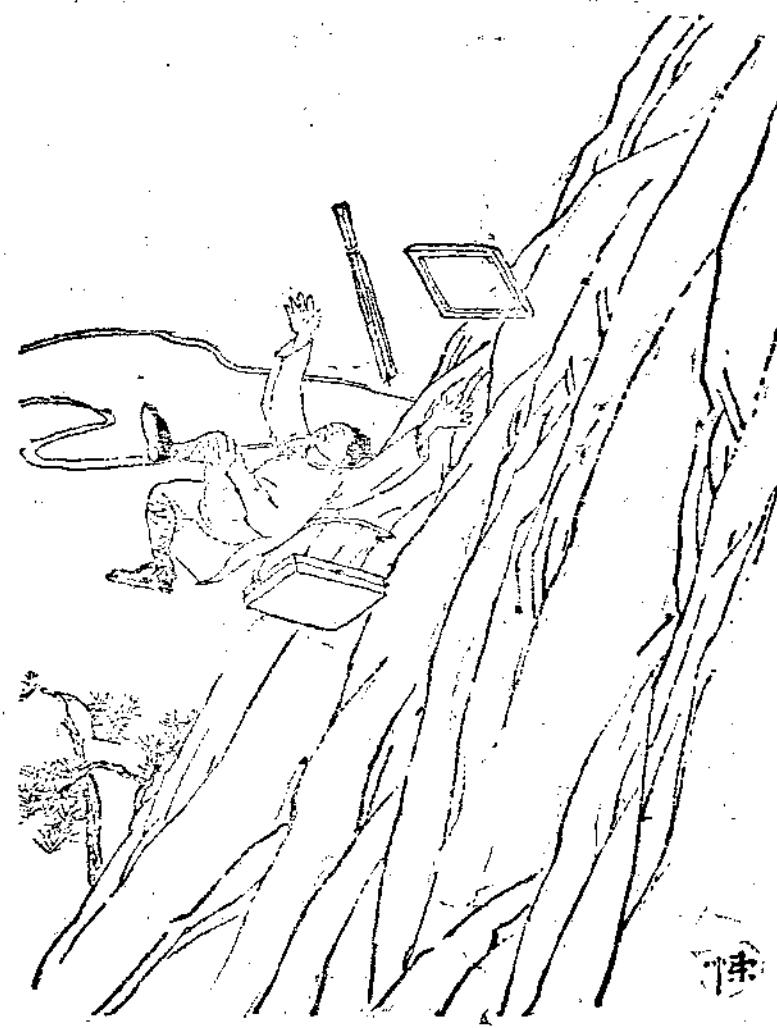
踏。在。一。塊。活。動。的。

圓。石。上。圓。石。一。滾。

我。便。立。脚。不。住。順

着。一。道。斜。面。的。山。坡。滾。了。下。去。幸。虧。這。山。坡。不。很。深。～。忍。受。得。住。最。痛。心。不。過。的。便。是。那。幅。功。成。大。半。的。泰。

跋 足 畫 簡



但。當。我。滾。下。時。山。坡。上。有。一。塊。巨。石。因。我。身。體。的。推。動。力。便。隨。着。我。滾。下。來。正。壓。在。我的。左。腿。上。我。自。然。昏。暈。過。去。了。等。到。醒。

來。已。睡。在。醫。院。中。據。說。是。一。個。樵。夫。救。我。下。山。的。那。時。我。的。腿。雖。非。常。痛。楚。但。倒。能。

## 跛足畫師

一一

山。日。出。圖。已。破。碎。了。不。免。使。伊。失。望。了。我。再。三。的。問。  
醫。生。這。傷。腿。能。否。治。好。他。先。回。答。我。能。設。治。好。後。來。  
又。說。雖。能。治。好。祇。怕。成。爲。跛。足。了。我。一。聽。這。話。急。得。  
汗。如。雨。下。忙。忙。的。寄。信。給。伊。把。這。事。告。訴。伊。……我。  
爲。甚。麼。忙。着。寄。信。給。伊。呢。難。道。使。伊。曉。得。了。我。的。腿。  
便。能。全。愈。不。成。還。是。要。伊。覺。得。我。是。爲。了。伊。纔。跌。傷。  
這。腿。使。伊。憐。惜。我。麼。我。都。不。明。白。這。信。寄。出。後。又。日。  
夜。的。盼。伊。的。回。信。但。一。連。望。了。三。個。星。期。並。不。見。伊。  
有。信。來。我。再。寄。去。一。信。發。這。信。的。第。二。天。伊。的。回。信。  
來。了。信。上。說。伊。的。愛。情。已。移。轉。到。別。人。身。上。先。前。和。  
我。的。口。頭。婚。約。當。然。取。消。我。讀。完。這。封。信。知。覺。失。掉。  
了。好。一。會。方。纔。回。復。我。想。伊。雖。未。明。言。爲。着。甚。麼。愛。

情。移。轉。但。揣。想。上。去。必。是。因。我。已。成。爲。跛。足。之。人。便。  
喪。失。了。承。受。伊。的。愛。情。的。資。格。但。我。實。在。是。爲。了。伊。  
纔。會。把。腿。跌。傷。乃。竟。腿。斷。了。伊。和。我。已。牢。結。幾。年。的。  
愛。情。便。也。隨。着。斷。了。我。不。信。真。實。純。正。的。愛。情。果。然。  
有。這。樣。的。變。動。麼。從。前。伊。那。樣。的。誠。懇。的。愛。我。如。今。  
祇。因。我。變。成。跛。足。便。毫。不。遲。疑。的。立。刻。斬。斷。情。絲。這。  
不。能。不。使。我。覺。悟。在。這。世。界。上。委。實。沒。有。講。究。真。  
實。純。正。的。愛。情。的。價。值。我。更。覺。得。一。切。世。情。都。是。虛。  
僞。的。因。此。我。便。隱。姓。埋。名。賺。幾。個。畫。資。聊。度。我。這。了。  
無。生。氣。的。生。命。甚。麼。希。望。都。沒。有。了。但。是。伊。的。小。影。  
仍。深。深。的。留。在。我。腦。中。至。今。未。曾。消。滅。我。雖。不。再。愛。  
伊。有。時。却。仍。回。想。到。伊。便。憑。着。我。的。記。憶。畫。下。這。幅。

畫來不過伊的一雙眼睛當初最能迷惑我。我能勾攝我的魂魄現在却不再常常看見使我邊氣迴腸。生出許多無謂的傷感所以祇勾眼眶不畫眸子外人不曉得這當中的隱情見了幅幅面貌相同的美女又沒有眸子自然大爲詫異實則我腦中祇有伊的面貌不畫則已畫出來自然而然的都是一樣我又以爲像伊那雙眼睛纔稱得起是美女的眼睛我既要畫美女的眼睛自必畫得和伊的一樣然而我怎敢畫呢只得空着不畫了……這一幅美女畫——之後放在棺中殉葬但是伊現在已有了一多情的夫婿我把別人家妻子的小影放在棺中成甚麼體

統祇得交給你替我收藏着罷他斷斷續續說一會息一會說到這裏時已氣喘吁吁不能成聲額上的汗珠一顆顆的往下滾神色也已大變我不由得慌了手脚想出去請醫生又不放心他一人在家裏正手忙腳亂無主的當兒他向我苦笑了一聲叫我把畫筆和畫具都拿過來我不知他有何用便連忙拿來他又把身體掙扎起些一壁瞧着畫筆一壁對我道我說伊的眼睛怎樣的美你或者以爲我是言過其實待我畫出來給你瞧罷他又閉目想了一想這纔用筆就原有的眼眶中添上兩個眸子似乎微微斜睨着臉上的豔神越發顯得嬾媚動人了他又睜大了眼睛呆呆的望了一會他的臉色越過越難看了

眼光也漸漸的板滯了。接着又慘呼了一聲。把手裏拿的畫筆遠遠的擲出來。身體便慢慢的攤倒在牀上。再也不能起來了。

衆人聽振華說完這段歷史。有的罵伊無情。有的替他嗟嘆。又叫振華把那幅美女畫拿出來見畫工。更

是精妙一雙眼睛真是嫵媚極了。後來並有人把這幅畫石印出來買的人非常之多。人人都誇贊畫得好。眼睛畫得更好。又都不約而同戀戀不捨的望着。但那曉得跋足畫師的一段歷史的人却都不忍多看。更不敢多看。

### 惺紅閣雜話

哈星南

受良心之譴責方稱爲真正的覺悟。

當今之世名譽多由金錢產出悲夫。

怕聽失意人拍案大呼某某負我。

吾人當窮急無聊時。環察一切人生。對沿門托鉢之乞丐。轉表健羨。

此非身歷其境者。難味斯言之真諦。



## 望雲居雜錄

程瞻廬

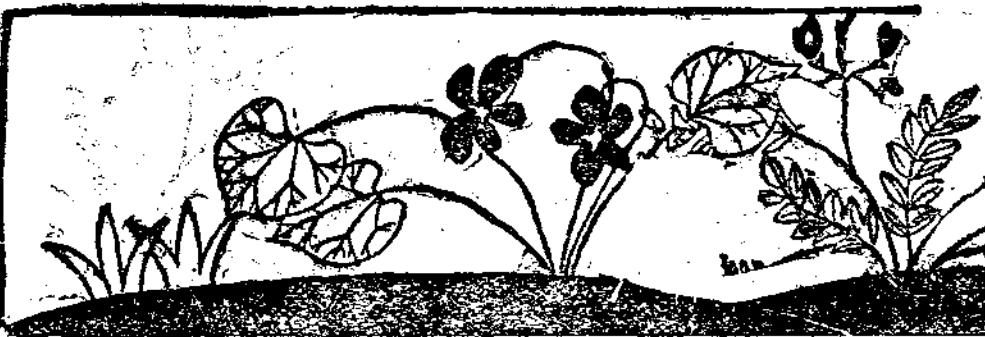
先嚴申玉公怡春館日記純用小說體裁。自加旁註。小子九歲而孤。

先嚴遺稿散失過半。謹錄二則如左。

### (一) 明倫堂捉賊(同治八年八月丙午)

余偕墨叔(繆墨樵)巽兄(巽飛)嶼芝(孫傳鶴)詣明倫堂演樂。(斯時遊人爭觀環立柵外甚多)佾舞生三十六人皆穿藍衫(佾生開袴生員則不開袴)戴鋪級帽(活笑煞人)披肩雀頂(越裝越古怪)佩帶(計伏成帶)穿靴(朱秦

尤靴執籥秉翟（兩根談宋茅棒）舞一次進膳（各人搶坐席上）爛而硬（硬飯）五簋（龍蹄鴨魚蟹）膳已福泉品茗茗已復入舞（第二次）舞已復品茗（變了茶館檯頭）夜入膳（禿剩吃了）時鐘鑼柷敔移於大成殿（位置整齊）觀俎豆鑪豆（簇簇生新）庭燎晳晳（光明之至）通贊禮樂舞等衆均齊（司香者捧香司帛者捧帛司爵者捧爵）將祭（時已三鼓）忽瓦簷響（噫此何聲耶）有人燭見一譁（不好了）兩賊竄屋遁（賊亦欲入學宮耶奇極）嚷捉賊（如聞其聲）諸樂生諸禮生三十六個佾舞生圍觀之（如見其人）見大成殿對面屋上二賊且遁且飛瓦（好本領）瓦墮地铮然鳴（嚇煞）衆躁而逐之（人多膽壯）二賊躍如風竄至灑掃所屋上（好本領）此屋如孤印四面落空（若非四面落空焉能一時被獲）學內諸人官長隨役禮生樂生三十六個佾舞生圍而上（余於此時大起忙頭）一賊持木桿槍蹲屋面（鳥行雀步不敢跳下）衆譁然呼。



(聲沸庭中)縣役某強悍無敵倚梯以登左手執朴風刀以上賊綽鎗望面門擲來(嚇煞)縣役左手舉刀撥鎗落地右手擒賊而下(真本領)一賊飛跳至明倫堂屋上衆又譁然呼(祭聖變了捉賊一笑)賊又竄尊經閣上(又往裏面竄進)人聲益沸賊飛瓦縣役綽刀以逐之三十六個佾舞生圍而上(尚未執箭秉翟先來助戰壯威)賊向玉帶橋一躍而下將遁矣縣役追上擒住由縣官帶回署鞫之至五鼓乃祭丁

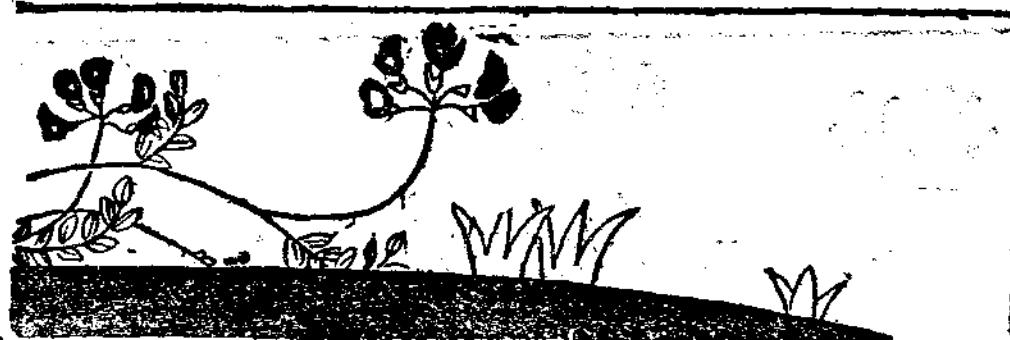
(二)縣試三覆(同治十年十一月丁酉)

丁酉余偕金伯雲周仲尊林青含徐筠心等應縣試三覆文題「叔夜」詩題賦得「鐘磬聲中夜氣清」得中字五言八韻直至頭牌放了余始完卷(也不好算慢的了)你道那一篇文字(請教)諸公且弗性急待我去吃了十碗頭念與你聽(縣試三覆與試者得食十簋名曰十碗頭)便同諸熟友至景范堂搶坐

一席（着一搶字極態橫生）不一時十餘席已排列整齊但見一碗碗搬將上來。

- |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| 一 檬。燶。三。絲。 | 二 蒜。菜。燒。雞。 | 三 海。參。正。鴨。 | 四 椒。鹽。蹄。子。 |
| 五 醋。溜。魚。脯。 | 六 全。南。湯。臘。 | 七 冬。筍。蝦。仁。 | 八 生。燒。羊。肉。 |
| 九 蜜。炙。甲。魚。 | 十 燶。燶。魚。翅。 |            |            |

仲尊舉筯向余曰請阿請（炒）余亦舉筯曰搶阿搶（更妙）筠心曰我只曉得餚  
餚（卜孔反○亦妙）青含曰飯來了你們快些鑿（可惡）余笑曰你鑿慣的只管  
鑿（六月債還得快）仲尊曰我只曉眼睛像燶顯（虎視眈眈其欲逐逐）筠心曰  
我只曉得筷兒像雨點（吃得真凶險）青含曰我只曉得牙兒像夾剪（利害可  
怕）伯雲曰我只曉喉嚨裏像揩縫（利害可怕）余笑曰怪不得弗多一歇歇椀  
盞像狗膝說甫畢哄堂笑個不住。



## 新笑林三則

瞻廬

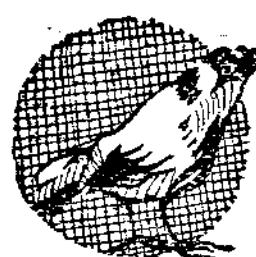
▲二十三日生女命名曰巧

某君於二十三日生女命名曰巧人

語之曰君誤矣七月七日爲巧日生女當名曰巧二十三日生女何巧之足云某君曰用亞刺伯字寫作二十三略帶草率儼成一中文之巧字此吾女之所以命名爲巧也

▲之子于歸

于某之女許配歸某之子于興歸均



## 臨時朋友

趙若狂

### 一 交友之初衷

世界上無論那個人總不能事事稱心如意的就拿任慎初講他自己的學問是很好的了家道是很不錯的了照理他不應有什麼不如意的事情誰知他却也有一樁就是沒有一個知己朋友原來在他讀書的時候一心只知用功不去交接人家人家也就懶得來交接他自然只有幾個點頭的朋友那知心的朋友就少了等到學業已成畢業出校纔發覺了這個缺點倒老大的不高興起來想一個人生在世上那裏離得了朋友的試瞧古人把朋友列在五倫之內

國會議員也嫁之日有送喜幛至于姓者題曰之子於歸此固尋常頌揚語惟恰嵌于歸二姓可謂文章本天成妙手偶得之在理當邀于某之稱賞而孰知否否于某竟勃然大怒擲還禮物擣使者出諸大門之外使者返報主人主人茫然不知開罪之由思索良久乃恍然曰吾過矣吾過矣之子二字與猪仔諧音無怪其惱羞成怒也

▲舜父頑母嚚

比來學校中國文教員輒多貽人笑

這是看得何等重要就是到了如今人們對於別種倫常的觀念雖一天淡似一天可是對於交際一道却一天講求一天那朋友一倫因此反躍躍有生氣了我既然是個人既然不可遺世而獨立那裏可不要朋友咧不過話又說回來了像古時管鮑那種患難之交廉蘭那種刎頸之交那是不容易有的我也不敢妄想我只求得幾個志同道合的耐久交可以切磋可以攻錯困苦時候可以互相扶助憂愁時候可以互相慰藉那也算不虛生一世了主意想定他便出發向這茫茫人海中物色他的朋友去了

## 二三小時之臨時朋友

慎初你也懂得又麻雀麼這裏我要走了成了三缺一的局面你來湊一脚罷這是慎初的表兄王開明對他說的同時坐在麻雀檯上的那三位朋友也一齊望著他秉著很歡迎的態度露着很殷切的

柄。識者謂有國學破產之虞。有某教員者。高等小學校一年級主任也。一日。上國文課。有叩以闡字之音義者。教員瞠目不知所答。旋曰。俟我考查。後再報告。卽匆匆至預備室檢書。良久重入教室曰。得之矣。此字音銀。乃舜母之名也。因就黑板書五字曰。舜父。頑母。又諄諄告諸生曰。舜之父。名曰頑。舜之母。名曰嚚。小子識之不可忘也。(此節確有其事。隱其姓名)

### 入我新笑林

神氣似乎說。請你千萬贊成一下。別掃我們的興啊。慎初瞧見了這種情勢。知道萬難推却。并且自己近來常在外面走走。原是爲物色朋友。起見這倒也是絕好的一個機會。也就把頭點點坐了下來。這三個人看來。倒很和易近人。又不上幾付竟和他有說有笑。熟得如老朋友一般。慎初暗想。這三個人倒還不錯。很可以做得朋友啊。誰知不好了。剛到臨末。在這未成熟的友誼上。就生了一條裂痕了。原來慎初打錯了一張牌。放了人家一副三元。那兩家竟翻了臉。不答應。堅要慎初一人認賠。慎初以爲這原是大家弄得頑的。豈可如此認真也。爭執了幾句。結果還是慎初一人認賠。而這一場和也。就草草了局。不歡而散。計共打了三個鐘頭。

### 三 兩小時之臨時朋友

先生。你貴姓。請賞個臉。同我去吃花酒罷。這人說完。又一拱。到地露

大頭小辭典

賊菌

辭典一書浩如淵海。辭典而僅摘列大頭一類爲數無多。故名大頭小辭典。大頭一類爲數無多。故名大頭小辭典。浩如淵海。辭典而僅摘列大頭一類。爲數無多。故名大頭小辭典。

大頭鄉約。俗有大頭鄉約。小頭保正之說。鄉約專喜管閒事。幸災樂禍。惟恐社會間不生事者。社會有事。則嘴裏噏噏。腰裏撒撒。此與今之大頭

着殷勤勸駕的神氣。慎初見了倒大大詫異起來。想這個人好奇心。我和他素不相識。他爲何忽然請我吃花酒爲何又如此的殷勤。雖說上海這個地方這種吃花酒的朋友最是一種臨時結合。最是媽媽虎虎儘有主客。並不相識而也可貿然赴席的。然像這樣的逢途人而邀之倒也是絕無僅有之事。莫非此人是念秧一流懷着什麼。興。嗚呼。數與算雖意相通。大頭爲數。歹心那我倒不可不防。咧一壁想着一壁就向他拒絕。那人倒哈哈大笑道。請你不要誤會。我王伯丹并不是什麼壞人。不瞞你說。實因我天天要在外面請客。害得那班朋友應接不暇。都和我避面了。然我的本性仍難改。沒有法子只得天天在外面亂拉人。今天人更少了。連我只有三個人實在不成局面。未免於我面子有關。所以務請你老兄去一躉呢。慎初見他說得情詞懇切。倒有些不忍推却。同時又起了一種好奇之心。便也欣然同往。就到了一家妓院之中。果有

包辦選舉心理相同。

大頭羅漢 吾鄉有跳羅漢之戲。演者各戴一紙製之大頭。但作手勢表示動作。無語言。所謂盡在不言中也。

大頭大選之日。入院書名。相視以目。

默會於心。殆與演大頭羅漢戲同。

冤大頭 卽冤桶之意。大頭雖善於騙人之錢。但既懼內而又急色。則急於目的之達。不能不多花冤錢。其能免於作冤大頭乎。

大頭瘡 係瘡病之一種。生此病時。頭即腫大。殆臨終時。頭如笆斗。頗難

兩個人等在那裏。主人就命開席。彼此雖是初交。竟殷勤的了。不得慎。初本意想坐一坐。就走的。此時却覺得有些不便。只得坐着不走。足足吃了兩個鐘頭。纔賓主盡歡而散。可是隔了幾時。慎初又在馬路上遇見了那人。慎初倒想和他招呼。那人竟瞠目如不相識。原來他早已把這回事忘記了。

#### 四 一小時之臨時朋友

朋友。對不住。這張片子講的什麼事情。你能講給我聽麼。慎初聽了忙向隔壁。那人一望。却因光線太微。竟瞧不清他的面孔。也就點頭說道。好的。我還知道一點。就講給你聽罷。隨一壁瞧着一壁。把片中的事情講解出來。那人聽着很是津津有味。約過了一個鐘頭。忽有人走來。在那人肩上一拍。跟着發出一種嬌滴滴的聲音。道好的。你原來在這裏。你和什麼好朋友談天。竟談得這樣密切。一點也不留。

於治療故咒罵人者常以大頭瘟醫之大頭包辦選舉其能免於大頭瘟之罵耶。

頭大是君子俗有頭大是君子之謠但云頭大是君子非大頭是君子

也大頭頭大顛之倒之頭大是君子則大頭是小人矣

好大頭銜黃陂在白宮之時闖進闖出曾使總統夫人不及避其以議長自尊可知好大頭銜逼人咄咄今日趙孟之所貴趙孟能賤之大頭知

心我害我找得你好苦啊那人只說了一句「我當你失約了」並不接說什麼就立了起來一同走出只撇了慎初默坐在這裏頓時阻了談鋒最可憐的他竟連這位臨時朋友的面貌也沒有瞧清楚以後真有「可憐相見不相識」之苦咧

## 五 半小時之臨時朋友

約有半句鐘可到杭州了慎初正在籌思下車後的事情對座一個客人忽和他招呼起來就問起他對於杭州的地方也熟不熟慎初回說很熟我一年之中少說也要走十幾次咧那人聽了似乎很是歡喜就絮絮詢問起來旅館是那一處最佳酒館是那一處最好游湖如何最合算買東西如何可免吃虧慎初倒很熱心就一樁樁的告訴了他那人也要好的了不得竟拿出點心來給他吃照情形瞧起來差不多要領蓋訂交了正在這個當兒這不知趣的火車却突

之乎。

頭大了。俗稱事之麻煩而難理者。曰頭大了。大好頭銜。今有莫保之勢。

焉得不頭大了。

大頭壓小頭。小頭兒犯上。此亦俗諺。言尊不可以壓卑也。大頭在昔。縱議員。今則欲舉臨時議長。推翻大頭。小頭犯上。大頭自取之也。

飲露續錄。寄塵。余向住上海西門之大吉路。今年夏

然停止。二人也就停止談話。走下車來。臨別的時候。彼此還握了一握手。那人又把自己的地址告訴了慎初。並說他回到上海。如遇有興。不妨到舍下來。談談。我是很歡迎的。咧。後來慎初回到上海。有一天偶然經過一個地方。忽然想起車上這位朋友。不是就住在這裏的附近麼。我何不去望望他。就按地址尋去。誰知投刺進去。那人的一天回答却妙得很。說素不相識。請不必枉駕。能

## 六 十分鐘之臨時朋友

有一天慎初穿了禮服。戴了禮帽。衣冠整整的前往一家人家賀喜。回來經過一個地方。忽有一人走來。把他拉住道。先生。務請你隨我去一趟。我們有件事情要請你幫一下子忙。咧。說着不管三七二十一。拉着他就走。慎初本是無可無不可的。倒也並不拒却。聽其所之。

秋間遷居兩次而仍在大吉路附近。裏旁邊立着好幾個人大概是。在那裏結婚罷。就聽拉着他那個徐阜果送余半付對聯云。『數月三遷依然大吉』註云。『半付對聯算是賀禮。下聯請你自己做了罷。大吉就是大吉路。』此半付對聯。彼既然主婚人已成了廢物了。自然沒有什麼人來理他。慎初也就溜了出來。不過心中很是稱怪。這個人家是什麼意思。爲何一定要拉個主婚人。爲何一定要拉個不相干的我來做主婚人啊。

不客氣。抄來充篇幅矣。

### 七 一分鐘之臨時朋友

紅雜誌六十期上所載之蛇郎哥離奇。可爲中國神話之代表。據作者云。此種神話乃是福建人口頭所傳。而未見諸記載者也。誠然誠然。惟此種口頭傳述。不但福建有之。在

吾鄉亦有之。（安徽涇縣）惟大同小異耳。

吾亦嘗本老嫗口頭所傳。而記載之題曰蛇龍哥。編入中國民間文學。登載於小說世界。後又在少年雜誌上見有「豺精的妻子」一則。與「蛇郎哥」「蛇龍哥」又皆大同小異。

也。按豺與蛇音相近。郎與龍音又相近。轉輾相傳。以致歧異。實則是一物耳。此種神話。可見其傳流之廣。而發生之早。亦可想而知。或曰。是比五帝本紀爲尤早也。然哉。然哉。

外國神話。亦有偶與中國相同者。惟

## 八 半分鐘之臨時朋友

這人向着我。笑容可掬的。這張臉何等含有濃厚的感情。深摯的友誼啊。但是我爲什麼不認識他。慎初正在這麼想着。誰知那人却已把頭別了過去。匆匆走去。慎初這纔恍然大悟。大概是那人認錯人了。不過在那半分鐘內。他的確當我是個朋友。并對我有一種濃厚的感情表示出來咧。

## 九 交友之覺悟

總之。慎初在外面。物色了多時。所遇見的無非是些臨時的朋友。并無一個耐久交。也就灰了心。并且對於交友一道。也得了一種新見解。知道人家所以要和他來結交。無非現在有所需求於他。或是將來對他有什麼希冀。這是兩個最要緊的條件。交期之久暫。就定於此。等到這兩個要件完全失去。那交誼就無存在的餘地了。所

有一事。有外國神話屢屢見之。而在中國神話則絕端無有。因此可見外國人之對於兒童。一至成年之期。父母卽令其獨立。不復顧慮。其習慣之養成。蓋已久矣。其事雖何外國神話屢屢有曰。『……某某兄弟二人。於

某日。其母各給以一袋。袋中盛食品若干。令其出門。自謀生活。……』云云。此種風俗。爲中國舊社會中絕對所無。故亦養成子弟倚賴父兄之惡習也。

以他決定了一個主意。要找到一個人。對於自己的需求。或希望。較別人可以長久一點的那麼彼此的交誼。可以期之稍久了。後來果然被他找到了一個人。居然做了一世朋友。你道是誰。原來是一位開棺材店的老板。聽說當他死的時候。那棺材店的老板還替他做了一口楠木棺材。真可算得是生死之交。至於是送是買。那倒不得而知了。

## 爲枕亞悼亡作

鄭逸梅

月黯燈昏旅病年。哀筝摧斷十三弦。  
苦情夫婿魂同碎。生死難窮離恨天。

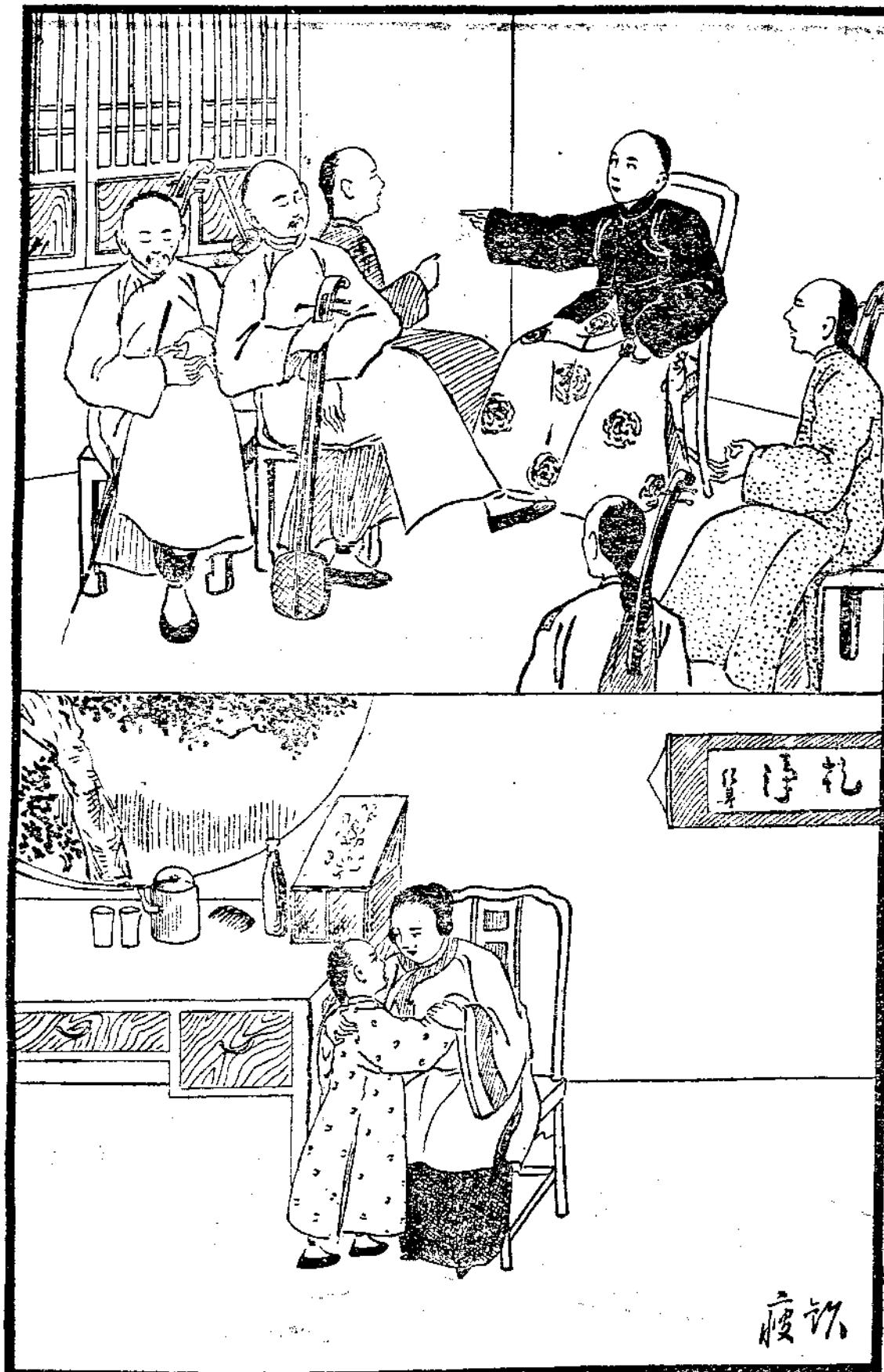
天寶爲之可奈何。泣珠悲餓總蹉跎。  
也應終夜長開眼。報答平生血淚多。

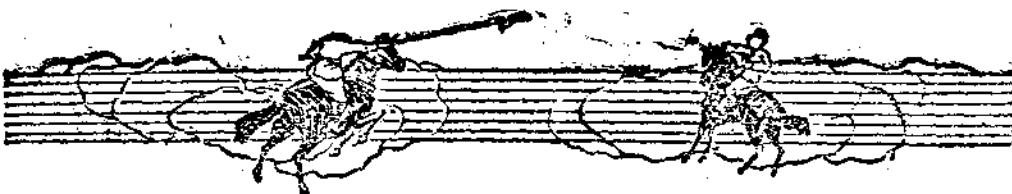
第二十三回

煉飛刀慘擣童男女



第二十三回 憂鬪續力救小夫妻



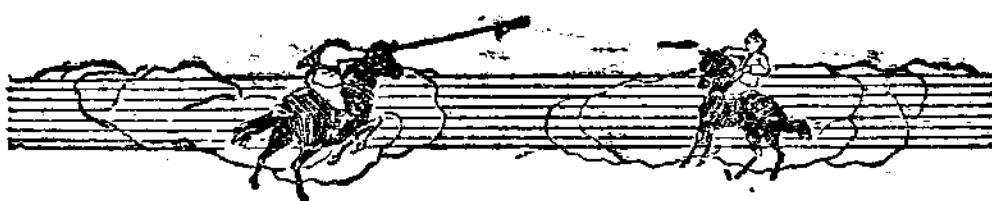


# 江湖奇俠傳

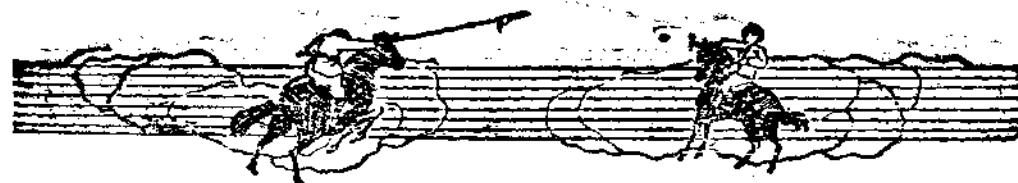
不肖生著 施濟羣評

## 第二十四回 遷興甯再煉童子劍 走南嶽驚逢智遠師

話說王氏和朱胡二人一陣痛哭。萬清和的心腸畢竟不是生鐵鑄成的。看了這種淒慘情形。也不由得一時軟下來了。長歎了一聲。向王氏說道罷。罷用不着。號哭了。不見得除了這兩個便沒有中用的童男女。王氏這才轉悲爲喜。朱復胡舜華好像知道自己是死囚遇赦似的。也止了啼哭。又連連的向萬清和叩頭。萬清和勉強回頭看了一眼。說聲起去。朱胡二人起來挨緊。王氏站着。萬清和也不理。會心中已決定。如遷延時日。竟找不着合用的童男女。時寧肯夫妻反目。非拿朱胡二人煉成陰陽童子劍不可。又過了些時。果然尋不着合用的童男女。祇得。

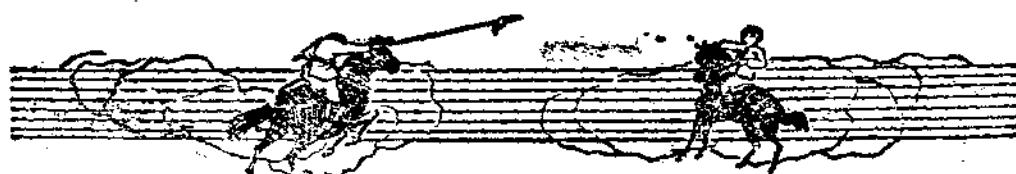


。把心一橫正言厲色對王氏說道。你可知道周勝魁受了招安當了統領於今專一和我們綠林中人作對已勦散好幾處山寨了麼王氏看了萬清和的神色又聽了這般言語心裏早明白了他的用意祇得搖頭答道外面的事你不來和我說我怎生知道周勝魁是甚麼人我都沒聽你說過萬清和道你是個婦人不知道外面的事自是正理周勝魁是和我此刻一樣的人不過他能受招安我不能受招安我既不能受招安你可知這山裏上千的人性命都靠誰保護王氏道不得說是全仗有你了萬清和嘆了一聲道你也知道全仗我麼老實對你講我的陰陽童子劍不煉成休說一山人的性命難保連我的性命也保不了你不要我做丈夫祇由得你我勞神費力才弄到手的童男女不能由你要留下來便留下來更不能爲你一個人的婦人之仁斷送

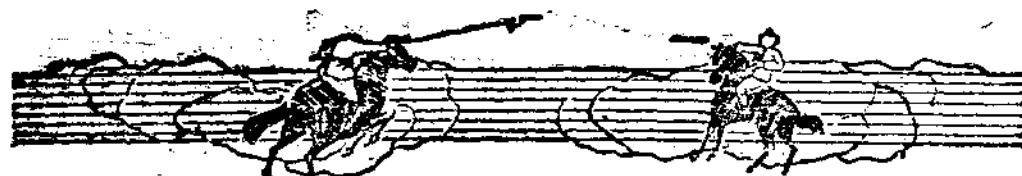


滿山兄弟們的性命我於今已選擇了明日庚申日開壇你休得再發糊塗耽擱我的大事王氏見丈夫如此神色知道無可挽回了祇得一聲不做倒在床上掩着面哭萬清和也不瞧睬自將朱復胡舜華拉到神壇裏來二人這時的年齡雖祇得八九歲然都是聰明絕頂具有夙慧的人又早已聽得王氏說過擄他們上山的用處此刻被拉到神壇裏自然明白是死到臨頭了都哇的一聲哭了出來萬清和冷笑道哭甚麼祇怪你們自己的命生得好死得不好你也不要怨我說着親自動手將二人的上衣卸了神壇左右安好了兩條木櫈先把朱復綑在左邊櫈上朱復越加號哭得厲害萬清和用食指在朱復額頭上點了一點惡狠狠的說道你想死得快就哭不哭倒還可以活一百天兩句話真嚇得朱復不敢哭了綑好了朱復將胡舜華也照樣綑在右邊櫈

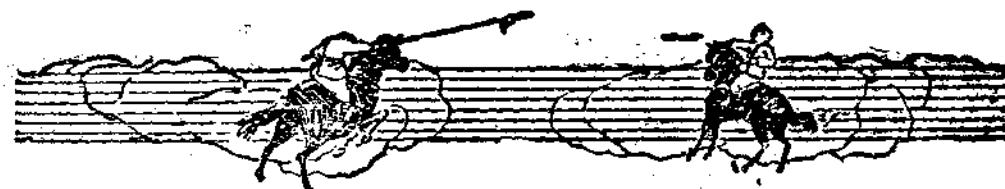
上準備就在這夜子時刺出血來開壇祭煉飛劍這裏便恰好用得着平常小說書說的無巧不成書的那句成語了。萬清和才把煉劍的種種設備忙得有個頭緒。忽得着派在外面躡盤子的兄弟回來報告說周勝魁帶領了二千人馬並有無數的大炮不分晝夜的前來攻打山寨已到了離這裏不過三四十里路了。萬清和聽了這消息雖並不慌張着急然不能不從事於籌防佈置煉劍的閑情是沒有了。祇得仍將朱胡二人解下來交給王氏看管。王氏不待說是喜出望外再說萬清和知道周勝魁不過一勇之夫沒有多大能耐所慮的就是周營有許多大炮朝山寨攻打起來不容易抵敵遂思量一個搶炮的方法挑選了二百名壯健兄弟各人祇帶長矛短棍埋伏在離山寨十來里險要的山峽兩邊等官軍經過的時候猛然殺出專一搶奪大炮果然周勝



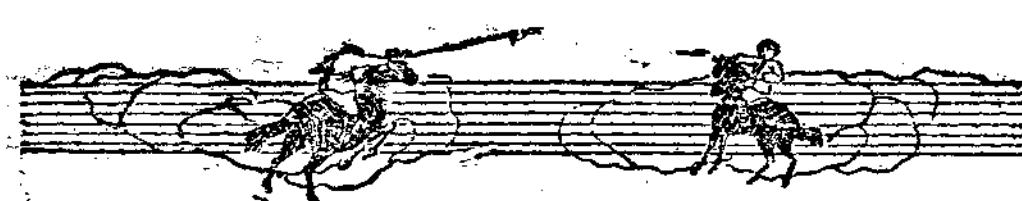
魁不會防備。被搶去了幾尊大炮。並殺死了數十名官軍。官軍的銳氣大挫。那裏是萬清和這般強徒的對手。差不多被打得全軍覆沒。有他們一來。這山寨強盜的聲勢就更闊大了。不到幾日。竟又調來五千多官軍。祇把這座山寨圍了。並不進攻。山中並沒有出產。官軍打算圍到山中的食糧一盡。便不能支持。山中的強徒見官軍密密包圍。也不免有些着慮。一個個都盼望萬清和用道術解圍。萬清和却先將滿山的兄弟聚在一處。說道：「官軍來攻打我們。並不算一回事。像這般不中用的官軍。那怕他再加幾倍。也不在我心上。要打發他們回去。我立刻可打發。他們回去不過我剛才占了一課不久。便有招安的消息來。我初上山的時候。原沒有受招安的心思。所以教你們下山尋找合用的童男女。若當時容易找着。則此刻我的法寶已經煉成。法寶既經煉成。



不但這山寨能使官軍不敢正眼相向便是兩廣的綠林中兄弟們我和李大哥早已商議了都要邀集做一塊兒大幹一番無奈事不湊巧合用的童男女遷延到幾月之後才找着却又爲陰人阻隔直到前幾日方待從事祭煉而周勝魁忽來相擾於是復延擋下來我再四思量我們這番若不受招安必是接連不斷的有官軍前來麻煩我的法寶終沒有祭煉成功的時候不如暫時由李大哥出面受了招安我好趁這當兒另擇僻靜所在將法寶煉成那時再圖大舉不知諸位兄弟的意思如何衆強徒和李有順忽然聽得要受招安的話都覺得出乎意料之外一時都沒話回答萬清和接着說道請諸位兄弟仔細思量我和李大哥初次在村學裏見面的時候我說做强盜太勞苦太風險我當時雖不曾說出我的做法來其實就在使我們的聲勢張大好受招

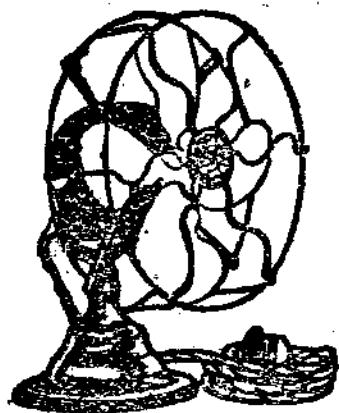


安招安後。得了。一官半職。則一切皆可不勞而獲了。不過我的心願。此次尚不易相償。所以正好趁這當兒。把自己的腳跟站穩。萬清和雖是這們說。衆強徒仍是莫明其妙。次日果由官軍裏派人上山招安。許李有順當管帶。李有順見周勝魁受招安後做了官。心中早已羨慕。此時見萬清和也主張招安。自然很容易就範。於今且擱下衆強徒受招安的事。却說萬清和不待招安事了。卽帶了王氏和朱復胡舜華到興甯縣境一座叢山裏。自結一所茅屋住着。打算在這清靜所在。好祭煉陰陽童子劍。無奈朱胡二人在王氏跟前。一日親熱。一日王氏簡直看不得比自己兒女還要寶貝。死也不肯給萬清和煉劍。大凡煉習邪魔妖術的人。對於家庭的感情。必是很稀薄的。萬清和見王氏幾次阻撓。料知有王氏在側。陰陽童子劍決煉不成功。祇得索性將老婆不要。乘王



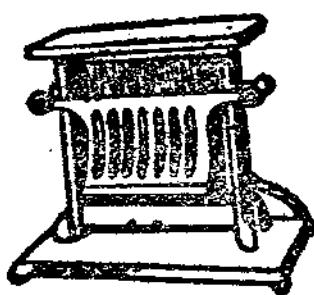
氏不在意帶了朱復胡舜華從興甯到南嶽衡山他打算在叢山中結一所茅屋好安心祭煉萬清和祇聞得衡山的名並不曾到過衡山他這回帶著朱胡二人到衡山的時候正是八月中旬衡山居五嶽之一每年八月間南嶽廟的香火極盛無論富貴貧賤男女老幼常有從數百里數千里以外步行到南嶽進香的更有許了朝拜香從各人家中出來就三步一拜五步一跪直跪拜到南嶽山頂上萬清和正在香期當中到南嶽南嶽山中處處是人山人海好不容易能找着一處僻靜地方給他祭煉飛劍萬清和見朝山的如此之多正躊躇不得計較忽見從人叢中走來一個高大和尚身披一件破爛袈裟袒出左邊臂膀來又粗又黑筋肉突起汗毛疎疎落落也粗黑得和鬚髮一般托着一個缺孟比五斗栲栳還大濃眉巨眼很透着幾分兇惡像萬清和看了心

# 興泰電燈公司



老牌風扇  
構造精妙  
經久耐用

兩餘十四至半兩八自架每



麵包烘爐  
改良新造  
將機一轉

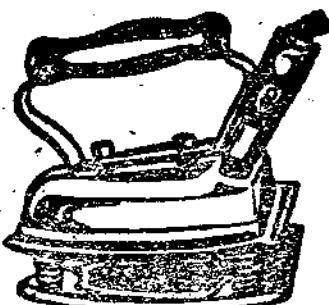
半元二十洋舊祇只每

花樣衆多駕臨參觀  
不能盡述——無任歡迎



咖啡壺  
貴靈巧  
式雅緻  
貨精美

兩餘冊至兩餘十自把每



電氣熨斗  
式樣優美  
質料堅固  
使用靈便

等不元十至半元五只每

壁隔局總政郵路京北在號三二十七A路川四海上

號九一一四央中話電

# 地蘭白牌三元

理經行洋利吉海上

各洋酒食店均有出售

最  
濃  
生

最  
美  
味



第六十七回 不白蒙冤女傭去職



第六十七回 當場出彩華西還贓



# 新歇浦潮

海上說夢人著

## 第六十七回 不白蒙冤女傭去職 當場出彩華西還贓

華西正告訴李少奶奶的身世。忽聞旁座有人啜泣。兩人都吃一驚。只當BB掩進來。竊聽他兩個背後議論。豈不大難爲情。一看原來還是三小姐。他兩人談得起勁。竟不知他什麼時候走進來的。此刻淚流滿面。連眼睛都漲紅了。華西驚問他何故傷心。三小姐低頭不答。惟有李少奶奶心中明白。因爲三小姐的身世實和華西所講BB的遭際差不多。傷心人別有懷抱。華西那能知道呢。因其再三詰問。恐三小姐更要傷心。李少奶奶代他岔開道。你莫問他。他一定外間受了什麼人的委曲。回來哭訴我姊姊的好妹妹。乖孩子。你別哭。罷誰欺侮了你。少停做姊

姊的替你出場就是了。華西大笑。三小姐也破涕笑了。這天李少奶奶很有興致。教娘姨買了醬鴨。醬肉。留華西在家吃晚飯。飯後又玩到很夜深方走。他走之後。三小姐也回房安睡。李少奶奶收拾梳粧檯上的首飾。一樣樣置入抽屜中。因為他飯後洗臉。戒指手鐲和環子等物都已卸下。不出去沒有重帶。隨手放在梳粧檯上。自知沒外人來的。故而也不會安頓下鎖。此刻收拾的時候。彷彿少了樣。什麼東西。然而點點戒指環子手鐲別針等物。可又都是全的。李少奶奶頗覺悶悶。因他心裏頭終像煞失了什麼似的。也不知爲何緣故。一宵過來。三小姐約他出去買東西。李少奶奶還沒吃飯。笑道你專門趕早市的。我晝飯還不會吃呢。三小姐也笑說。你自己晏了。反說別人早。不看現在已兩點鐘了嗎。說時對自鳴鐘一看。又笑道。哎喲。我錯怪你了。你的鐘不是早停了嗎。還只十點沒有敲過。怪不道你要說早咧。李少奶奶聽他說鐘。忽然想起自己有隻手鐲鎟。彷彿昨夜沒有看見。開抽屜一

看果然不在裏面了。不得李少奶是個一錢如命的朋友那禁得好幾十塊錢買的一隻金手錶不見了呢。於是就大鬧之下硬說是娘姨偷的。娘姨賭神罰咒極口呼冤。李少奶說你用不着抵賴的。我這裏沒有人來未必見得我自己偷了。倒來冤枉你呢。娘姨仍說冤枉。我幫人家吃飯十多年了。從來不會擅動人家一草一木。不信可以問我從前做過的這些老東家。那怕你金子堆在檯上。不是我的名份。我決不來動一動。這點我自己相信得過的。況且你奶奶這裏。我也不是昨兒第一天來別的時候。你洋錢首飾掉在桌子上跑開的時候也有。我可曾取過你一絲一毫嗎。爲什麼早不偷遲不偷。昨天纔偷你一隻手錶呢。李少奶還矢口咬住他說。平時我一個人在家東西在那裏。我身子也不離左右。你要偷難以下手。所以趁我昨天和姜小姐梁小姐講話心思不專一的時候纔動手。你們這點主意。難道我還猜不透嗎。那娘姨急得要哭。說我若偷了奶奶的東西。罰我絕子。

絕孫。滿門天火燒。這件事別人不曉得。天在頭上。他一定看得很明白的。李少奶奶不相信。說他一派裝腔假癡假呆。今兒有手錶還我便罷。不然決不干休。三小姐倒看得有點兒不過意起來。勸李少奶奶得逼他。你且別處尋尋看。也許除手錶的時候。隨手放在什麼地方。過後忘了。亦未可知。但李少奶奶終不以爲然。說我明明白白。手錶和戒指同除下來放在梳粧檯上的。後來我收拾東西的時候。祇彷彿少了樣什麼東西。倒想不起就缺這隻手錶。今兒要沒你告訴我。自鳴鐘停了。我還想不到看錶呢。你想明明置在梳粧檯上的東西。那能生了脚跑往別處。即使在別處尋着了。我也不相信是我自己放的。一定被什麼人過了門咧。三小姐笑他固執。娘姨情願歇生意。拿衣裳包裹來請少奶奶查看。少奶奶說。看包裹成什麼用。要出鬆也早已出鬆的了。未必留在包裹裏讓我看呢。娘姨切齒無言。李少奶奶馬上算工錢。丟給他去了。三小姐終覺李少奶奶的手段太辣。然而李少奶奶

也吃了苦。因爲一陣吵連飯都沒有吃。娘姨問他可要開了飯走。李少奶奶逼他馬上滾蛋。娘姨一賭氣跑了。飯熟了在鍋內烘得焦香觸鼻。可巧三小姐也是不用娘姨的。沒人可差。只好親自動手。幸虧有三小姐幫他的忙。方得一餐飯到口。而已出了一身大汗。李少奶奶悶悶不樂。今兒出去買東西的約。也只好作爲罷論。三小姐說。你這樣沒有用人。終不是事。明兒教樓下娘姨到薦頭店裏去喚一個罷。今兒夜飯。只好請他幫忙燒燒咧。李少奶奶點頭稱可。三小姐今朝本還想出去會一個朋友。見李少奶奶不樂的情形。並且一個人在家寂寞。倒變得不好意思丟下他出去了。頗盼望華西前來接他的班。偏偏華西一天沒來。也不知爲何緣故。邀李少奶奶同出去。李少奶奶又不願意。三小姐無奈只得失那朋友的約。陪伴李少奶奶一夜。次日薦頭店送了人來。李少奶奶教他做兩天再說。三小姐見李少奶奶還是悶悶不樂的樣兒。便勸他出去買東西。順便散散心。李少奶奶答應了。然而帶首飾

的時候。覺腕子上少了隻手錢鐲。似乎異常的不舒服。就換一隻彈簧鐲頭帶了。也彷彿這條手臂膊沒了樣子。因此又恨恨不已。三小姐把他勸出了門。他方不口中唧咕做了女人處處佔便宜。坐黃包車也是兩個人合一部。這不是和買半票的差不多嗎。講李少奶奶的脾氣。前書早已表過。買東西喜歡閒打岔。看的多而成交少。恰巧三小姐也和他一般性格。所以一家家大有可觀。始終也沒買多少東西。後來在一家洋貨鋪中看花邊。三小姐和李少奶奶都站在靠櫥窗的一面。忽見大門口花枝招展。進來了一個蝴蝶兒似的美人。頭上髮高倒有半尺開外。也不知梳的是什麼式髻。祇見亂蓬蓬同一團茅艸似的。罩着個比雪還白的面孔。他面孔的長度也和頭髮彷彿。然而却十分瘦削。因此一望之下。竟是髮大頭小了。身穿一件玄色綾。週圍繡着白花。綾下面露出兩隻細而且長的高底皮鞋。腳兩臂一張。遙望過去。不是同一隻墨蝴蝶彷彿嗎。李少奶奶一看見。就推推三小姐。

說華西來了。三小姐也已看見。說我們且莫做聲。看他看得見我們。看不見。李少奶奶依言悄悄對三小姐說。你看他今兒的打扮倒別緻得很。頭髮怎這般高。前幾天彷彿還要低些兒呢。那一件帔很有樣子。大約做的價錢也不小哩。今兒不知他爲什麼如此體面。打扮光景上那裏赴筵去罷。三小姐想了一想。說不錯。今天是禮拜五。議事廳裏有跳舞會。他所以這般打扮。去出風頭了。不過你說他今兒頭梳得比往日高。這倒不然。因爲他梳高頭已出了名。沒一天不是這般梳的。今兒大約新燙頭髮。所以格外看高了。這件繡花帔。從前我看見某小姐也穿過。不知還是一式的兩件。還是華西問他借的。因爲華西最歡喜借別人的東西。租田當自產呢。你看他裝束雖然體面。然而內裏却齷齪得什麼似的。早上起來。口也不漱。就吃東西。洗澡。更一兩個月。難得見水。回家腳也不洗。就躺。指甲常年不剪。有一回在我那裏玩。得遲了。和我同榻。我見他頸項裏。骯髒足有半分來厚。睡下。

去脚指甲把我大腿上的皮也鉤破了呢。李少奶奶聽了笑說。你也沒有拿人這般形容法的。三小姐正色道。並不是我形容他。不信你自己去和他共一夜榻就知道哩。兩人說話時。華西却聚精會神的在那裏看玻璃櫥中間擺的水鑽別針。一點兒不覺得有人竊議其後。三小姐說他好大眼睛。讓我們過去嚇他一嚇。他二人本沒意思買花邊。借此倒可以作爲打岔半天的落場。三小姐當先。李少奶奶在後。躡足走到華西旁邊。猛向他背上一拍。大聲說。你在這裏買什麼東西。華西正教店夥開了櫬窗。自己伸手在裏面揀。冷不防被他嚇了一跳。迴頭先看見三小姐說。原來是你。幾乎嚇殺了我。說時已將一隻水鑽別針從櫬中拿了出來。問三小姐。你可是一個人來的麼。三小姐說。還有李家阿姐呢。此時華西也看見李少奶奶了。不知如何。他一見李少奶奶。面下頓時紅將起來。幸虧粉撲得多。倒還不會十分顯露。但他那一隻拿別針的手也同牽了筋似的一伸一縮。不知道伸好還。

是縮好本來縮進被裏面並無難處。怎奈還有隻水鑽別針在他手中。倘若無端縮了進去。店中人豈不要疑心他私藏物件的嗎。但店中人雖然不疑。三小姐和李少奶奶倒覺詫異之至。三小姐只當他手臂有牽風病。李少奶奶一眼看見華西手腕上有隻彈簧金鐲。很像自己之物。就是前一夜他失去的那一隻。因爲普通手鐲圓的居多。他這一隻却帶長方形。繼宗買給他的時候。他嫌樣子不好看。夫妻還淘過一場氣。今兒華西手臂上的。和他一式無二。所以格外容易觸目。若使華西大大方方的伸手在外。倒也罷了。因爲外國造長方手鐲未必單造。他這一隻面貌尙有相似之人。何況物件偏偏華西伸伸縮縮了一會忽然換出一隻手來拿。別針這一條帶錢的手腕縮進被裏面。從此再不出頭。你教李少奶奶怎能無疑。況且失手鐲的一夜正是華西在他房中閑談之日。更覺頭緒顯然疑端百出。可是華西換手之後。心思倒鎮定了。面色紅的也回了白。轉笑向李少奶奶說。你也

來買東西麼。怎麼也學他的樣。不聲不响。幾乎要嚇殺人。李少奶奶見他先打招呼。倒也不得不微笑敷衍他。但心裏頭倒彷彿自己做了什麼虧心事似的。砰砰跳個不住。華西講了這句話之後。就迴身同店夥講別針的行情。李少奶奶背後拖拖三小姐。三小姐問他做什麼。李少奶奶說那邊櫈裏。我們看樣東西。三小姐跟他到了旁邊。李少奶奶悄悄告訴他。看見華西帶着自己所失那只手錶的情形。三小姐也覺吃驚。說怪道。他看見了你一隻手。同牽風似的。忽伸忽縮。沒有擺處了。不過你這隻錶認清楚了沒有。當真是你的不是。李少奶奶說千真萬確。我自己帶了好多年的東西。怎能看錯。只是在他手上。現在他這隻手。又藏到被裏面去了。我們不是包打聽。怎能教他拿出來呢。三小姐說。那倒不打緊。只消你認得清楚。我可以馬上教他拿出來還你。不過錯可是錯不得。一錯被他反咬一口。可就大難爲情。李少奶奶說錯是決不錯的。不過這裏千人百眼。教他當場拿出來。不免令他面

子。上。太。擋。不。下。錢。裏。又。沒。刻。着。我。的。記。號。恐。怕。他。拿。了。也。不。肯。承。認。的。呢。三。小。姐。說。那。個。我。也。不。是。發。癮。怎。能。在。這。洋。貨。店。裏。拿。他。的。贓。自。然。軋。他。到。家。裏。去。有。真。贓。對。原。主。無。論。如。何。他。決。決。賴。不。了。呢。李。少。奶。笑。說。我。現。在。心。裏。跳。得。什。麼。似。的。倒。像。自。己。偷。了。別。人。的。東。西。這。椿。事。只。好。託。你。獨。力。辦。理。追。回。了。原。物。我。大。大的。請。你。一。請。就。是。了。三。小。姐。笑。他。是。個。沒。用。之。輩。其。時。華。西。價。已。講。妥。錢。也。付。了。店。夥。拿。招。牌。紙。包。裏。停。當。遞。在。華。西。手。中。華。西。接。了。遙。對。他。兩。個。說。你。們。東。西。還。沒。看。完。嗎。言。時。頗。有。舉。足。欲。走。之。意。三。小。姐。見。了。慌。忙。迎。上。前。說。我。們。也。要。走。咧。這。裏。花。邊。顏。色。都。不。對。一。邊。說。一。邊。急。行。幾。步。緊。跟。在。華。西。後。面。三。個。人。同。出。了。洋。貨。店。華。西。見。他。們。跟。着。自。己。面。色。頗。現。張。皇。道。聲。明。朝。會。就。打。算。叫。黃。包。車。三。小。姐。教。他。且。慢。說。你。昨。兒。爲。什。麼。一。天。沒。到。我。們。那。裏。我。們。都。等。着。你。吃。晚。飯。的。今。兒。還。燒。着。小。菜。預。備。請。你。你。現。在。也。不。必。灣。別。處。去。了。我。們。三。個。一。同。回。家。罷。華。

西聞言。禁不住面容失色道。我現在還有別的事情。改日再來領你們的情罷。三小姐一把抓住他說。今兒一定要去。情願你改日不來的人家誠誠心心的請你。你怎這般不知趣呢。華西見三小姐面容可畏。心中大爲着慌。又見衣裳被三小姐抓在手中。自己脫身不得。強笑說。這是爲什麼呢。既然你要請我。讓我別處轉一轉。再來何如。三小姐仍不答應。華西無奈只得同竊賊遇見了捕快似的。俯首貼耳不敢拗強。李少奶奶見了。倒覺得有點兒過意不去。三小姐當下喚兩部黃包車。教李少奶奶獨坐一部。自己牽華西合坐一部。徑拖回家去。原來這華西從小就毛手毛腳慣了的。時常拿別人的東西。時常被人捉穿。當場雖不免有點兒難爲情。過後就忘得乾乾淨淨。這些事祇恐連三小姐還沒知道呢。他今天所以下此辣手段者。祇爲華西和李少奶奶相識。乃是自己做的介紹人。他現在幹出這種不爭氣的事來。豈不失了自己的面子。所以情願讓華西同自己結個冤家。李少奶奶

的東西。務必要討回來還他的。一會兒黃包車拖到他家門口。三小姐和華西先跳下來。叫聲李家阿姐。車錢你付一付。我們先進去了。李少奶奶答應曉得。隨摸出三角小洋付了。車夫嫌少。爭了多時。仍費兩角洋錢一部。還被拉車的罵了許多不三不四的閑話。李少奶奶想。我若坐了汽車。又何致於受這班人的氣呢。一念及此。不由又怨恨丈夫。憤憤上樓。却見三少姐同華西兩個。和一對看門將軍似的。立在他房門外面。只因他今天新用娘姨。房門是鎖了出來的。鑰匙在他自己身上。三小姐等雖然先上來。還不得其門而入呢。李少奶奶慌忙開了鎖。讓他們入內。三小姐始鬆手教華西坐下。華西此時一點兒神氣沒有。彷彿有病之人在醫院中。醫生要他長就長。醫生要他短就短。三小姐教坐。他就立刻坐了下來。三小姐自己也拖一張椅子坐了。李少奶奶却靠在面湯檯旁邊。同看戲般的。看三小姐放甚手段出來。教華西還他的手錶。此時三小姐聚精會神。端詳着華西的面孔。華

西垂頭喪氣不作一聲。三小姐忽然一陣冷笑。叫聲密司華西。今天我恐怕出手粗魯。有點兒得罪你了。請你不可生氣。我因爲有件事要請教。請教。你你帶的那隻彈簧金手錶。不知是那裏買的。值多少價錢。請你除下來。讓我看一看。我也想要照樣買一隻呢。華西聽了。非但不將手錶除下來。給他頸項反越垂越低了。三小姐又笑說。咦。這倒奇了。我問你借東西看看。你爲什麼不睬我。你自己買的手錶。一定曉得價錢。告訴我。也不打緊的看看。也未必致於就弄壞了。你請你自己除下來罷。不然我自己也能到你手上來除的。華西仍低頭不答。三小姐不由冒起火。起真個站起身。走到華西面前。將他一條手從披肩中拉了出來。華西也不掙拒。由他將那手錶扣子解下。三小姐假意看了一看。說好有樣的手錶。一面說一面將錢遞給李少奶奶。說李家阿姐。你看這手錶好不好。李少奶奶倒有點兒不好意思接他。三小姐怒道。你從前最歡喜看別人手錶的爲什麼今番倒不看了。

快拿。去看。看這樣子對與不對。李少奶奶只得接上手。究竟原物到了原主手裏。一看之下。沒有疑辭。對三小姐點點頭說一些不錯。三小姐起初種種行爲還同做戲似的深恐李少奶奶看錯東西。所以半真半假。萬一是華西自己之物。他原不曾講他過一個偷字。儘可以調笑了。此刻聽李少奶奶承認真贓。他就沒方才一般客氣了。指着華西大罵女賊。我還當你是好人家兒女。所以替你介紹朋友。誰料你這般不要面孔。客客氣氣偷人家手錶。連我的台也被你坍盡了。現在真贓捉出。問你還有何話說。虧你自稱交際明星。何不爽爽快快。題了個梁上君子呢。一個月前頭我有條華絲葛夾褲掛在床沿上的。也是你來過之後。就此不知所往。看來也是你偷的無疑了。現在你知趣的快快自己說出來。省得我送巡捕房辦你。你可曉得你的性命就在我手掌之中。我要認一認真。將你送巡捕房不愁。你不吃外國官司將來還有甚面目做人。你趕快還了我褲子。我或者念你姑夫。

姑母都是場面中人留你一點兒面子這條念頭你自己想想明白罷。華西聽說果然大爲着急。一時兩淚交流。哀哀哭告。說自己一時糊塗。不該偷李少奶奶的手錶。實爲那天看什麼時候。帶着玩玩。帶出去的。並不是有意要偷。三小姐說不錯。還有我那條褲子。你可也曾穿着玩玩。穿出去麼。華西說那個我爲着天冷。所以借你的穿穿。忘記送來。還你現在還在家裏。你放我回去。我馬上差人送還你就。是了。三小姐冷笑說。你倒都有推頭呢。我也不想你差人送還。我情願自己跟你回去拿。我們就走罷。華西無奈只得依從。李少奶奶待他們去後。忽然想起三小姐剛才雖然厲害。究竟依家爲強。此去落到那方面的勢力範圍之內。不知可要吃虧。一念及此。頗懊悔。方纔不曾陪他同去。又不知華西家住那裏。就馬上趕得去。也無從找覓呢。李少奶奶在家擔心。但不知三小姐此一去究竟吃人的虧否。且待下回分解。

# 皮膚班疹起病之由

南京西醫孫德堯先生來信云皮膚尋常班疹紅癩乃因血毒所致故大便逐日通暢有序病自霍然全愈凡有就余處治皮膚尋常班疹紅癩以及胃不消化者余均勸服紅色清導丸輒皆收效

韋廉士紅色清導丸專治大便祕結能使內腑清潔週身光滑蓋是丸平肝利胆汁能治疾病頭痛

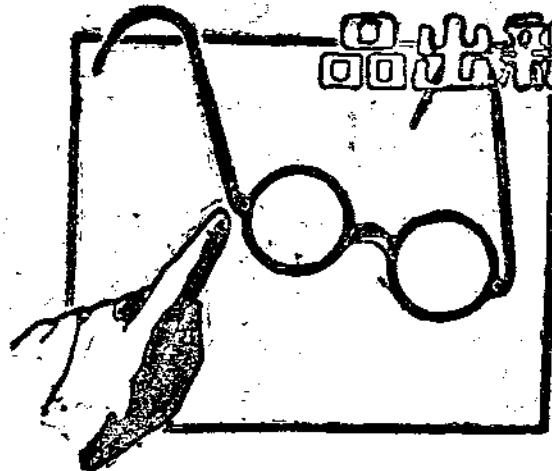
肝火上升 口氣穢濁 痘瘡痛

及 其 苦 面現紅癩 疗疹瘡癩 以及皮色黃萎等患凡經售西藥者均有紅色清導丸出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也每六瓶大洋三元郵力在內



# 電鑲鍊

魯克眼鏡



遠眼鏡東公司

● 上海新中電話 < 馬路三七六四首南

本公司發明魯克式電鑲鍊眼鏡  
耐用堅固輕巧合宜另又新出一種

(科學保光鏡)一副鏡架能掉多副  
鏡片輕而易舉靈捷異常不論遠近

斜散等均可配合本公司且備有新  
式驗儀械驗光主任乃係美國光學  
專家專科價錢詳加檢驗故所製各  
種科學眼鏡自能使戴者十分滿意  
而補助目光之利益偉何如之

## 投稿簡章

- 一本雜誌除長篇外其餘短篇小說及各種小品文字一律歡迎投稿
- 一小品文字以滑稽有味者為合格
- 一稿末請註明姓名住址以便通信
- 一來稿一經刊出著作權即歸本社所有
- 一酬資由本社酌定每逢陽曆月底結算憑簽字單向會計部支取
- 一却酬者請於稿末註明揭載後酌贈本期雜誌一冊或數冊
- 一來稿無論登否概不發還
- 一投稿者請逕寄上海閘北寶山路西虬江路
- 一抄襲家幸勿惠顧

The Scarlet Magazine.

Published By The World Book Co; Ltd. Shanghai.

版權所有不准轉載

編理事編輯者	嚴獨
發行	施濟
印刷者	書
總發行所	世界書局
分發行所	世界書局
漢口	上海
天津	世界
廣州	世界
長沙	世界
太原	世界
電話中四七二二	世界
實售一元	世界
實售二角	世界
每冊郵費	世界

▲價目▼

全年	半年	零購
五十冊	廿五冊	每冊
實售四元	實售二元	實售一角
日本三分	日本一分	每冊郵費
外國四分		

▲寶號欲求營業發達……

▲請至世界書局接洽



代撰文體

代繪圖畫

代做廣告

代擬商標

代製仿單

代謀推廣

商戰競爭日烈凡百營業非推廣  
難以戰勝本局特聘商業專門人  
才設立信託部代辦各商店一切  
推廣事宜一經委託無不盡心劃  
力謀發達俾獲厚利而圖久遠  
各大商號盍速來乎

承印局

▲印刷考究……

▲取值低廉……

▲約期交貨……

▲決不遲延……

本局自備各種鉛印五彩石印並請專  
門技師承印下列各種印刷盡心從事  
如有委託無任歡迎

書籍傳單·廣告·月份牌·股  
票商標·招貼·文憑·卡片·仿  
單錢票·鈔票·委任狀·禮券

啟謹局書界世 路馬四海上

紅屋

中市