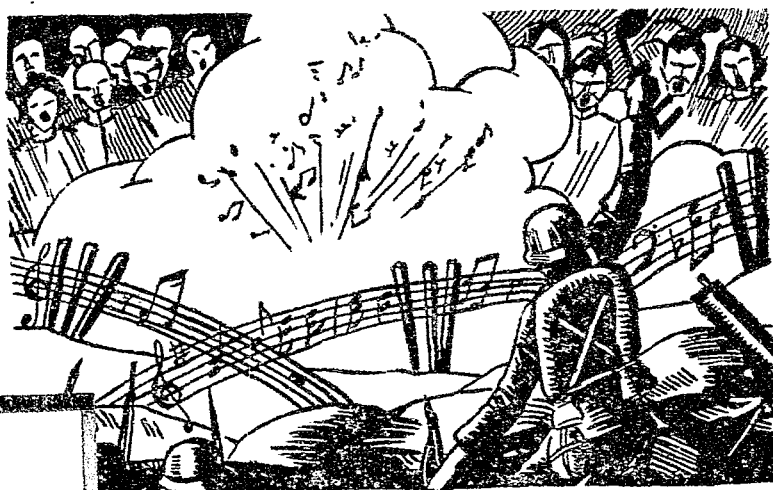


大家唱

第二集



ABC
G
642
37

時代出版社印行



MG
J642
137

目次

一 大衆之歌

中華男兒	賀綠汀作	3
團結起來	唐納作詞・蔭折西作曲	10
大家一條心	侯風作詞・劉雪厂作曲	5
義勇軍進行曲	聶耳作曲	6
救亡對口歌	艾蕪作詞・星海作曲	7
熱血	田漢作詞・星海作曲	4
青年進行曲	田漢作詞・星海作曲	9
抗戰進行曲	麥新配詞	15
保衛中華民族	麥新作詞・呂驥作曲	16
抗敵先鋒歌	塞克作詞・星海作曲	21
保衛國土	任鈞作詞・張曙作曲	22
保衛祖國	柳青作詞・星海作曲	23
國旗歌	戴季陶作詞・杜庭修作曲	8
打倒強盜	亞克配詞	34
打倒漢奸	鍾川作	35
難民救亡歌	覃子豪作詞・丁藍作曲	12
難民曲	戒櫻作	13
難民苦	聯抗作	14

二 軍士之歌

空軍歌	何家槐作詞・孫慎作曲	18
砲兵歌	羅家倫作詞・丁藍作曲	19
水兵歌	塞克配詞	20
青年航空員	塞克作詞・菲列作曲	17
前線進行曲	任鈞作詞・魏峙作曲	26
抗敵先鋒歌	塞克作詞・星海作曲	21
抗戰進行曲	麥新配詞	15
保衛中華民族	麥新作詞・呂驥作曲	16
士兵救國歌	Lygi 配詞	24
保衛國土	任鈞作詞・張曙作曲	22
保衛祖國	柳青作詞・星海作曲	23
從軍歌	爲義勇軍作	31
出征別母	雲丁作	32

(1)

新 2885

從軍別愛	21
送出征勇士	田漢作詞・星海作曲	27
女軍人歌	Lak 譯詞	56
慰勞傷兵歌	田漢作詞・聶耳作曲	25

三 農工之歌

農民歌	章燦作詞・聯抗作曲	36
心頭恨	塞克作詞・華生作曲	37
背絛歌	陳子展作詞・綠訂作曲	38
工人救國歌	上海工人集體作	39
炭夫歌	塞克作詞・星海作曲	40
苦命人	塞克作詞・星海作曲	48
挖河歌	趙銳旗作詞・呂驥作曲	42
女工救國歌	麥新作詞・星海作曲	54

四 紀念之歌

五月的鮮花	紀念東北烈士	44
五月紀念歌	金鑑作詞・孫慎作曲	46
八一三紀念歌	丁藍作	45
婦女節歌	安娥作詞・任光作曲	48

五 國際之歌

國際歌	蘇聯國歌	49
克蘭林的鐘聲	A. Sati 作・亞克譯	52
囚徒歌	高爾基作・塞克譯	50

六 婦女之歌

中國婦女抗敵歌	郭沫若作詞・麥新作曲	53
婦女文化歌	郭沫若作詞・呂驥作曲	55
女工救國歌	麥新作詞・星海作曲	54
女軍人歌	Lak 譯詞	56
街頭女	聯抗作	58

七 兒童之歌

孩子進行曲	沈西苓作詞・沙梅作曲	59
馬兒真正好	麥新作	60
劇東劇東劇	麥新作	61
向前進	曾虛白作詞・沙梅作曲	63
少年前進歌	陸洛作	64
過新年	呂驥作	62

G 調 $\frac{4}{4}$ 中華男兒 賀綠汀
作詞和曲

|| : 0 0 0 05 | 5.5 1 - | 555 3.2 1 - |
起 來, 起 來, 中 華 的 男 兒!

3.2 13 5.2 | 2 3.2 6.5 | 5 - 0 6 5.6 |
快 起 來 應 戰, 羣 衆 已 在 怒 吼! 再 不 能

556 56 54 | 3.2 1. 5 | 2.3 2321 | 7.6 5 - |
忍 受 這 強 暴 的 摧 殘, 快 整 齊 我 們 的 隊 伍,

2.1 23 2 - | 5. \sharp 4 56 5 0 | 6 5 4 3 | 2123 - |
衝 上 前 去! 衝 上 前 去! 消 滅 一 切 敵 人,

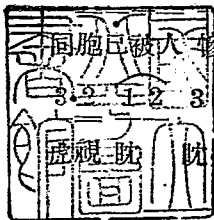
2 2 5. 4 | ⁽¹⁾ 3 2 1 0 | ⁽²⁾ 3 2 1. 0 完 || 3.2 1 17 6 |
恢 復 中 華 舊 河 山! 舊 河 山! 同 志 們, 大 家 看,

666 66 64 3 | 333 32 17 6 |
哪 一 個 都 市 不 開 荒, 哪 一 個 農 村 不 破 產,

66 \sharp 5 667 17123 | 333 332 12176 |
中 華 的 財 富 已 被 人 刮 盡, 中 華 的 血 液 已 被 人 吮 乾,

1 1 7 1.2 3 3 0 | 3323 \sharp 5 6 6 0 | 565654 |
同 胞 已 被 人 慘 殺, 土 地 已 被 人 強 佔, 他 們 還 在

3.2 12 3 0 | 17 12 3.2 | 17 6 - : ||
準 備 二 次 世 界 大 戰。



A 調 $\frac{2}{4}$

熱 血

田漢作詞
星海作曲

(熱情, 悲壯的) 中板 · 樂隊伴奏

3 . 2 1 | 2 6̣ | 6̣ 0 | 3 . 2 1 | 2 3 | 1 0 |
誰 願 意 做 奴 隸? 誰 願 意 做 牛 馬!?

1 1.6 | 1 ——— | 2 . 6̣ | 1.2 3 2 1 | 3 ——— | 3 0 |
人 道 的 烽 火 傳 遍 了 整 個 的 歐 洲。

5 1 | 3 2 0 | 1 1 2 2 | 6 6 0 | 1 . 1 | 2 1 6 1 |
我 們 爲 着 博 愛 平 等 自 由, 願 付 任 何 的 代

2 0 | 2 2 . | 3 2 1 5 | 6 ——— | 1 2 6 | 1 ——— |
價, 甚 至 我 們 的 頭 顱! 我 們 的 熱

1 . 1 | 2 1 5 6 1 | 2 6̣ | 6̣ ——— | 1.5 6̣.5 | 3.5 0 |
血 地 泊 爾 河 似 的 奔 流? 任 敵 人 的 毒 箭,

1 1 | 3 2 1 2 3 | 2 . 6̣ | 1 ——— | 1 0 1 |
勝 過 科 利 色 姆 當 年 的 猛 獸, 但

2 1 2 1 | 3 . 2 1 | 1 2 . | 3 2 3 | 1 ——— ||
勝 利 終 是 我 們 的, 我 們 毫 沒 怨 尤。

|| . 1 1 0 | 2 1 3.1 | 6̣ 5̣ 0 | 2 2 . | 2.2 1 2 |
瞧 吧! 黑 暗 快 要 收 了, 光 明 已 經 射 到

3 . 2 | 1 6̣ | 1 ——— | 2 ——— :|| 3 . 2 | 3 1 |
古 羅 馬 的 城 頭! 古 羅 馬 的

2 ——— | 2 ——— | 1 ——— | 1 0 ||
城 頭!

C調 $\frac{4}{4}$
和樂更壯

大家一條心

侯楓作詞
劉雪廠作曲

$3.\underline{3}\underline{2}\underline{1}\underline{5}$ — | $3.\underline{3}\underline{2}\underline{1}\underline{5}.\underline{5}$ | $\dot{1}\underline{7}\underline{6}\underline{5}.\underline{6}\underline{5}\underline{4}$ |
大家一條心， 大家一條心，向 抗 敵 救亡的

$3.\underline{4}\underline{3}\underline{2}\underline{1}$ — | $3.\underline{3}\underline{2}\underline{1}\underline{5}$ — | $3.\underline{3}\underline{2}\underline{1}\underline{5}.\underline{5}$ |
路線前 進， 大家一條心， 大家一條心，向

$\dot{1}\underline{7}\underline{6}\underline{5}.\underline{6}\underline{5}\underline{4}$ | $3\underline{4}\underline{3}\underline{2}\underline{1}.\underline{0}\underline{2}$ | $2.\underline{4}\underline{4}\underline{0}.\underline{6}$ |
抗敵 救亡的 路 線 前 進！前 進！前進！前

$6.\underline{5}\underline{5}\underline{0}$ | $6\underline{5}\underline{6}\underline{7}\underline{\dot{1}}\underline{6}$ | $7.\underline{6}\underline{7}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}$ — |
進！前進！ 收 復 四 省 奪 回 平 津，

$\dot{1}\underline{7}\underline{\dot{1}}\underline{2}\underline{\dot{3}}\underline{4}\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}}.\underline{\dot{1}}\underline{7}\underline{6}\underline{5}.\underline{4}$ | $3.\underline{3}\underline{2}\underline{1}\underline{5}$ — |
國 土 要 完 整， 正 義 始 能 伸 — 大 家 一 條 心，

$3.\underline{3}\underline{2}\underline{1}\underline{5}.\underline{5}$ | $6.\underline{5}\underline{6}\underline{7}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{7}\underline{6}\underline{7}\underline{\dot{1}}$ — |
大 家 一 條 心， 向 抗 敵 救 亡 的 路 線 前 進。

G 調

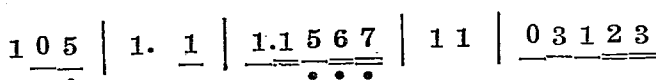
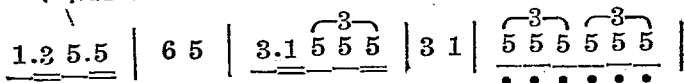
義勇軍進行曲

♩

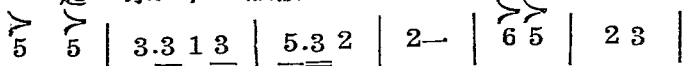
(快步進行)

(軍號獨奏)

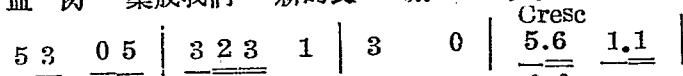
聶耳作曲



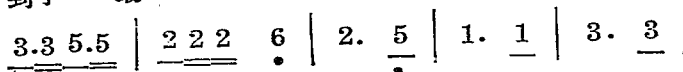
起 來! 不 願做奴隸的 人們! 把我們的



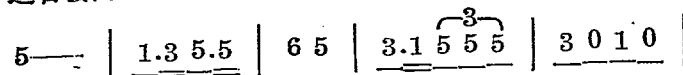
血 肉 築成我們 新的長 城! 中 華 民 族



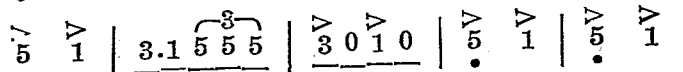
到了 最 危險的 時 候, 每 個 人 被



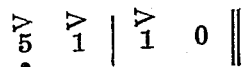
迫着發出 最後的 吼 聲! 起 來! 起 來! 起



來! 我們萬衆 一心, 冒着敵人的 炮 火



前 進! 冒着敵人的 炮 火 前 進! 前 進!



前 進! 進!

(6)

F 調 2/4

救亡對口曲

艾蕪 星海

不快不慢

(男) 1 1·2 | 3 5 | 2 6 | 1 — | 1 2·1 | 6 . 5 | 6 1 6 |

八月裏來 稻子黃， 家家戶戶正晨
東西飛機丟炸彈， 我國人民大遭
今朝就把鋤頭放， 提起刀槍上戰

5 — | 1 1·2 | 3 5 | 6 1 | 3 2 | 2 . 3 | 5 6 |

忙， 只說今年收成好， 哪知沿海
殃， 與其坐着來等死， 不如大家
場， 不問鬼子來多少， 包他個個

3 2 | 1 . 5 5 | 3.5 3.2 | 1 . 5 5 | 3.5 2.6 | 1 — — ||

進虎狼， 朗朗 朗朗朗朗 朗朗 朗朗朗朗 朗朗。
去救亡，
見閻王，

(女) 5 3·4 | 5 3 | 5 4 | 3 — | 5 4·3 | 2 3 | 2 6 1 |

八月裏來 桂花香， 含淚送哥上戰
天氣快要轉秋涼， 早晚當心如衣
家中諸事 別牢記， 一心一意打東

2 — | 5 3·4 | 5 3 | 1 3 | 5 — | 4 . 5 | 3 2 |

場， 繳枝桂花哥來帶， 好比為妻
裳， 一路飲食要留意， 麻打草鞋
洋， 打退東洋回家轉， 不要耽誤

F 調 $\frac{4}{4}$

國 旗 歌

戴季陶 詞
杜庭修 曲

5 1 3̣. 2̣ | 3 6 5 0 | 3 5 6 5 | 3 1 2 0 |

中國國民 志氣洪， 戴月披星 去務農；
中國國民 志氣洪， 頂天立地 做勞工；
中國國民 志氣洪， 持堅披銳 打前鋒；

2 3 5 5 | 3.2 1.2 3 0 | 5 5 3 2 |

犁盡世界不平地， 協作共享
鋼錘鏟開平等路， 鐵錘錘出
熱血洗清新世界， 民族平等

3.4 3.2 1 0 | 5 5 5 5 | 5—5 3 | 6 5— |

稻梁豔。地權平等，——革命成功！——
自由鐘。階級消盡，——革命成功！——
樂無窮。霸權除盡，——革命成功！——

3 5 6 5 3 | 3—1 2 | 3 2 5— | 3 2 1—0 |

人羣進化，——世界大同。——青天，
人羣進化，——世界大同。——青天，
人羣進化，——世界大同。——青天，

3 6 5—0 | 1 2 3— | 2.3 1— ||

白日， 滿——地紅。
白日， 滿——地紅。
白日， 滿——地紅。

B 調 2/4

青年進行曲

田漢詞
星海曲

$\dot{1} \dot{1} 0 \mid \underline{1 \underline{2} 1 5} \mid 4 \quad 0 \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} 0 \mid \underline{6 \dot{1} 6} \mid 4 \underline{2} 0 \mid$
 前進！ 中國的青年！ 投戰！ 中國的青年！

$\dot{2} \cdot \dot{2} \mid 6 \quad 6 \mid \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \cdot \dot{2}} \mid 5 \text{——} \mid 6 \quad 0 \mid \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3}} \mid$
 中國恰像暴風雨的破船，我們要

$6 \quad 5 \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2}} \mid 7 \cdot \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} 0 \dot{3}} \mid \dot{2} \text{——} \mid$
 認識今日的危險，向一切力量爭取

$5 \quad \underline{6 \cdot 5} \mid \dot{1} \text{——} \mid \dot{1} \quad 0 \mid \underline{5 \quad 5 \quad 5} \mid \underline{6 \cdot 5 \quad 3} \mid 5 \quad 0 \mid$
 勝利的明天。我們要一以當十，

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \mid 6 \quad 0 \mid \underline{6 \quad 6 \quad 5 \quad 3} \mid 3 \quad \dot{1} 0 \mid \underline{5 \quad 5 \quad 3} \mid \underline{\dot{1} \quad 6 \quad \dot{1}} \mid$
 百以當千；我們沒有退後，祇有向前！向

$\dot{2} \text{——} \mid \dot{2} \text{——} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{6 \quad 6 \quad 0} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{2} \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1}} \mid \dot{2} \text{——} \mid$
 前！———— 與國的責任，落在我們的兩

$\dot{3} \quad 0 \mid 3 \quad 5 \mid \dot{3} \quad \underline{2 \cdot \dot{3}} \mid \dot{2} \text{——} \mid \dot{1} \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid$
 肩。落在他們的兩肩。（喊聲）

$0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} 0 \mid \underline{1 \underline{2} 1 5} \mid 4 \quad 0 \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} 0 \mid$
 （喊聲） 前進！ 中國的青年！ 挺戰！

$\underline{\dot{3} \dot{2} \cdot \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} 0} \mid \underline{\dot{1} \quad 6 \cdot \dot{1}} \mid \underline{5 0 3} \mid \dot{1} \text{——} \mid \dot{1} \text{——} \mid \dot{1} \text{——} \mid \dot{1} \text{——} \mid$
 中國的青年！ 青年 青年！————

F 調 $\frac{11}{4}$ 團 結 起 來 唐 納 調
嚴 折 西 曲

$\widehat{5 \cdot 6}$ 1 | 1 \cdot 2 | 1 0 1 2 | 3 5 3 | 2 5 7 | 2 \cdot 3 |

幾 十 年 來， 我 們 忍 受 了 多 少 的 恥

2 - | $\widehat{3 \cdot 4}$ 5 | 5 \cdot 6 | 5 0 5 6 | 1 3 2 | 4 2 1 |

辱？ 幾 十 年 來， 我 們 經 歷 了 多 少 的

$\widehat{6 \cdot 7}$ | 6 - | 1 \cdot 6 | 5 6 | 4 \cdot 2 | 1 6 | $\widehat{5 1 3}$ 6 |

苦 難？ 亡 了 土 地， 失 了 家 產， 我 們 的 國

5 0 3 1 | 6 5 3 1 | 2 - | 1 - | 1 - || : 5 5 0 |

家 是 在 一 天 天 地 險 殆。 來 吧，

3 $\widehat{1 \cdot 3}$ | 5 6 | 5 - | 0 0 | 2 2 0 | 5 $\widehat{2 \cdot 3}$ | 2 2 |

工 農 商 學 兵！ Hai！ 來 吧， 男 女 老 百

$\dot{5} - | 0 \ 0 | \underline{\dot{2}\cdot\dot{5}} \ \overset{3}{\underline{3\ 2\ 1}} | \overset{3}{\underline{5\cdot 6}} | \dot{5} \ \overset{3}{\underline{5\ 3\ 1}} | \overset{3}{\underline{2\cdot 3}} |$
 姓! Hai! 爲了民族的存亡,自己的利

$2 - | \underline{1\cdot\dot{5}} \ \underline{3\cdot\dot{1}} | 6 \ 5 | \overset{1}{\underline{5\cdot\dot{5}}} \ \overset{2}{\underline{2\cdot\dot{3}}} | 1 - | 5 - |$
 害, 向着一個目標團結起來! 上

$\overset{II}{\underline{5\cdot 6}} \ 5 | \overset{2}{\underline{2\cdot 3}} | 1 - | 1 - | \overset{3}{\underline{3\ 5}} | \overset{6}{\underline{6 -}} | 5 - |$
 團結起來! 前線去!

$\underline{3\cdot 2} \ \overset{3}{\underline{1\ 6\ 5}} | \overset{3}{\underline{3\cdot 6}} | \underline{5 -} | 0 \ 0 | \underline{1\cdot 3} \ \overset{5}{\underline{5\cdot 6}} | 5 - | 0 \ 0 |$
 去到我們的老家, 趕! 趕去強盜, 殺!

$\underline{6\cdot 5} \ \overset{3}{\underline{3\cdot 1}} | 2 - | \overset{3}{\underline{5\ 5\ 5}} \ \underline{1\ 3} | \underline{3\ 1} \ 6 | 5 \ 0 |$
 殺盡漢奸! 用我們民族的鮮血,

$\overset{3}{\underline{5\ 5\ 5}} \ \underline{1\ 3} | \underline{3\ 1} \ 2 | 1 \ 0 | 5 - | 3 \ 5 | \overset{6}{\underline{6 -}} | 5 - |$
 用我們民衆的力量。上前線去!

$\underline{6\cdot 5} \ \overset{3}{\underline{3\ 2\ 1}} | \overset{2}{\underline{2\cdot 5}} | 1 - | 1 - : ||$
 去到我們的老家。

E 調 3/4

難民救亡曲

覃子豪作詞
丁藍作曲

悲壯地

5 5 1 1 1 | 3 3 . 3 | 3 ——— 2 | 2 3 2 . 1 |
 我們終日在街頭流浪，我們終日在
 6 . 6 6 | 5 — 5 . 6 | 5 . 4 4 | 4 — . 6 |
 街頭徬徨，那邊是我們的家，我
 4 . 3 2 . 1 2 . 3 | 2 — . 5 6 | 4 . 6 4 2 | 3 ——— |
 們的家已經遭殃，那邊有我們的兒女，
 2 3 4 3 | 2 6 7 2 1 | 1 ——— | 3 5 3 5 3 5 3 |
 我們的兒女已被殺光，東洋兵就是虎豹，
 3 0 3 5 3 5 3 | 2 5 5 0 3 2 3 | 3 2 3 1 6 5 0 | 0 2 1 2 |
 東洋兵就是豺狼，難道我們沒有一些反抗，難道我們
 2 1 2 3 | 2 1 0 0 5 1 | 1 2 . 1 2 . 1 | 2 2 2 0 2 3 |
 沒有一些力量，從今！我們不要流浪，我們
 5 2 3 3 | 3 2 2 2 | 2 . 7 2 . 7 2 5 | 5 0 2 3 5 |
 要武裝！從今，我們不要流浪，我們要
 5 2 3 1 — | 1 2 4 5 6 | 6 6 2 4 6 | 5 — 3 4 3 |
 武裝，女的當看護，男的上戰場，上戰
 5 3 4 3 5 | 2 4 3 1 2 3 | 1 — . 0 ||
 場，上戰場，一把有強盜殺光！（殺！）

C 調 $\frac{4}{4}$ 難 民 曲 戎 纓 配 詞

(鳳 陽 歌 調)

(中 板)

6 6 5 3— | 6 6 5 3— | 3. 5 6 1̇ | 6 5 3 1 2— |

說 東 洋， 道 東 洋！ 東 洋 鬼 子 真 強 橫，
說 東 洋， 道 東 洋！ 大 家 不 要 瞎 夢 想，

1. 2 3 5 | 3 2 1 2— | 6 6 5 3 1̇ | 6 5 3 2— |

飛 機 大 砲 機 關 槍， 把 我 們 一 切 都 打 光！
逃 難 沒 有 好 地 方， 靠 人 吃 飯 不 久 長！

3 3 3 2 0 | 3 3 3 2 0 | 3 3 3 2 3 2 3 | 2— 2 0 |

東 東 東 槍， 東 東 東 槍， 東 東 東 槍 東 槍 東 槍 槍。
東 東 東 槍， 東 東 東 槍， 東 東 東 槍 東 槍 東 槍 槍。

6. 5 6 1̇ | 2̇ 1̇ 6 5— | 6 6 5 3 1̇ | 6 5 3 2— |

多 少 同 胞 沒 家 鄉， 多 少 孩 兒 沒 爹 娘；
男 人 前 綫 去 打 仗， 女 人 做 工 在 後 方；

1. 2 3 5 | 3 2 1 2— | 6 6 5 3 5 6 1̇ | 6 5 3 2— |

死 的 死 來 傷 的 傷， 老 百 姓 逃 難 到 四 方！
同 心 合 力 來 抵 抗， 要 活 命 只 有 打 東 洋！

3 3 3 2 0 | 3 3 3 2 0 | 3 3 3 2 3 2 3 | 2— 2 0 ||

東 東 東 槍， 東 東 東 槍， 東 東 東 槍 東 槍 東 槍 槍。
東 東 東 槍， 東 東 東 槍， 東 東 東 槍 東 槍 東 槍 槍。

G 調 $\frac{2}{4}$ 難 民 苦 聯抗配詞

(上海話 哭七七)

$\underline{3\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{\widehat{1\ 6}}$ $\underline{\widehat{5\ 3}}$ | 2 - | $\underline{1\ 1}$ $\underline{\widehat{6\ 1}}$ $\underline{\widehat{2\ 3}}$ |

虹口 鬧北 風 頭 緊， 男女 老 少
 八月 十三 出 事 情， 飛機 大 礮
 嚙沒 法子 只好 做難 民， 收容 所 裏
 恨來 恨去 只恨 東洋 兵， 害得 我 侬

$\underline{\widehat{1\ 6}}$ $\underline{\widehat{5\ 3}}$ | 5 - | 6 $\underline{1\ 5}$ | $\underline{\widehat{6\ 1}}$ $\underline{\widehat{2\ 3}}$ | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | 6 - |

逃 性 命； 有 鈿格 逃 到 租界 浪向 去，
 嚇 殺 人； 東 洋兵 爛 殺 我侬 中國 人，
 暫 時來 登； 嚙 衣裳 穿 來 嚙沒 被單 蓋，
 活 勿 成； 靠 人家 吃 飯 總歸 勿是 事，

$\underline{\widehat{6\ 1}}$ $\underline{\widehat{2\ 3}}$ | $\underline{\widehat{2\ 1}}$ $\underline{\widehat{6\ 5}}$ | $\underline{\widehat{3\ 5}}$ $\underline{\widehat{1\ 6}}$ | 5 - ||

嚙沒 銅鈿 只 好 聽天 由 命！
 大 小 房 子全 燒 乾 淨！
 兄 弟 姊 妹 死活 勿 明！
 要 想 安 頓 只有 打日 本！

G 調 $\frac{4}{4}$ **抗戰進行曲** Rouget de Lisle
麥新配詞

(馬賽歌譜)

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5.5}} \mid 1 \ 1 \ 2 \ \underline{\underline{2.2}} \mid 5.3 \ 1. \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3.1}} \mid 6 \ 4 - \underline{\underline{2.7}} \mid$
 起來吧，祖國四萬萬同胞們，抗戰的時候來到

$1 - \underline{\underline{1}} \ 0 \ 1 \ \underline{\underline{1.2}} \mid 3 \ 3 \ 3 \ \underline{\underline{4.3}} \mid 3 \ 2 \ 0.2 \ \underline{\underline{2.3}} \mid$
 了！我們已經忍受了六年，但今天

$4 \ 4 \ 4 \ \underline{\underline{5.4}} \mid 3 - 0.5 \ \underline{\underline{5.5}} \mid 5 \ \underline{\underline{3.1}} \ 5 \ \underline{\underline{3.1}} \mid$
 不能再退讓了，但今天不能再退讓

$\underline{\underline{5}} - \underline{\underline{5}} \ 0 \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5.7}} \mid 2 \ \underline{\underline{2.2}} \ 4 \ \underline{\underline{2.7}} \mid 2 \ 1 \ 0 \ 1 \ \underline{\underline{\#7.7}} \mid$
 了！看到沒有：我們三千萬同胞，在東北

$\underline{\underline{6.1}} \ 1 \ 1 \ \underline{\underline{7.1}} \mid 2 - - 0 \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{\#3.3}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{5}} \mid$
 做了亡國奴，今天敵人又到全中

$2 - 0 \ \underline{\underline{\#3}} \ \underline{\underline{2}} \mid 1. \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{\#3}} \ \underline{\underline{2.1}} \mid 1 \ 7 - 0.5 \mid$
 國，轟炸我們的姊妹和兄弟。武

$\underline{\underline{5}} - \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3.1}} \mid 2 - - 0.5 \mid 5 - 5. \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3.1}} \mid$
 裝起來，同胞們！快結成隊

$\underline{\underline{2}} - \underline{\underline{2}} \ 0 \ \underline{\underline{5}} \mid 1 - - 2 \mid 3 - - 0 \mid 4 - 5 \ 6 \mid$
 伍！前進！前進！齊下決

$\underline{\underline{2}} - \underline{\underline{2}} \ 0 \ 6 \mid \underline{\underline{5}} - \underline{\underline{5.3}} \ \underline{\underline{4.2}} \mid 1 - \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{0}} \parallel$
 心：把敵人趕出去！

F 調 $\frac{2}{4}$
 堅定·興奮

保衛中華民族

集 旅 社 改
 麥新詞 呂驥曲

$\underline{5 \cdot 5} \mid \underline{5 \cdot 5 \underline{6}} \mid 5 \cdot 3 \mid 1 \underline{7 \cdot 6} \mid \underline{5 \underline{6}} \mid 1 \underline{4 \cdot 4} \mid \widehat{2 \underline{2}} \underline{5} \mid$
 拿起爆烈的手溜彈,對準殺人放火的東洋
 拿起爆烈的手溜彈,對準製造戰爭的帝國主

$3 \text{ — } \mid 3 \underline{0 \underline{5}} \mid \widehat{5 \cdot 6} \mid \widehat{5 \cdot 3} \mid 1 \underline{2 \cdot 3} \mid 4 \underline{5} \mid$
 人, 起 來! 起 來! 中 國
 義, 起 來! 起 來! 來! 全 世 界

$4 \cdot 3 \mid 2 \underline{1} \mid \underline{5 \text{ — }} \mid \underline{5 \underline{6 \cdot 6}} \mid \widehat{5 \underline{1}} \mid 3 \underline{2 \cdot 2} \mid$
 國 的 人 民, 爲 了 我 們 祖 國 的
 界 的 人 民, 爲 了 全 人 類 的

$4 \underline{3 \cdot 2} \mid 1 \underline{2} \mid 3 \underline{0 \underline{3}} \mid 4 \underline{3 \cdot 2} \mid 1 \underline{2} \mid 3 \underline{4 \underline{3}} \mid$
 自 由 和 獨 立, 快 加 入 爲 民 族 解 放 的
 幸 福 和 光 明, 快 加 入 爲 和 平 而 戰 的

$2 \underline{6} \mid \widehat{5 \text{ — }} \mid 5 \underline{0 \cdot 1} \mid 4 \cdot 5 \mid 6 \cdot 5 \mid \underline{6 \underline{5 \underline{3 \underline{1 \cdot 3}}}} \mid$
 戰 線。 起 來! 起 來! 向 賣 國 的 漢 奸
 陣 線。 起 來! 起 來! 向 瘋 狂 的 野 獸

$2 \underline{0 \underline{1}} \mid \underline{7 \underline{6 \cdot 6}} \mid \underline{5 \underline{1}} \mid 4 \text{ — } \mid 4 \underline{3 \underline{3}} \mid \widehat{2 \cdot 6} \mid$
 們, 作 決 死 的 鬥 爭。 保 衛 中 華
 們, 作 決 死 的 鬥 爭。 保 衛 中 華

$6 \underline{5} \mid 2 \underline{3} \mid \underline{5 \cdot 4 \underline{3 \cdot 1}} \mid \widehat{2 \underline{5}} \mid 1 \text{ — } \mid 1 \mid$
 民 族! 保 衛 全 世 界 的 和 平!
 民 族! 保 衛 全 世 界 的 和 平!

C 調 $\frac{4}{4}$ 青年航空員 菲列作曲
塞克配詞

5 | $\dot{1}$ 7 6 5 3.5 | 6 6.3 6 0 5 | $\dot{1}$ 7 6 5 3.5 |

你 看 戰 鬪 機 飛 在 太 陽 光 下 ， 你 聽 馬 達 高 唱 着
你 要 帶 着 最 新 的 戰 鬪 武 器 ， 你 要 飛 向 敵 人 的
你 快 到 那 東 北 的 邊 疆 上 去 ， 你 快 拯 救 三 千 萬

6 6.3 6 0 6 | 2 2.2 6 6.6 | 4 2.4 6 0 6 |

走 進 雲 霞 ， 它 輕 輕 地 旋 飛 又 擡 頭 向 上 ， 向
防 線 裏 去 ， 仔 細 偵 察 猛 烈 地 破 壞 了 它 ， 勇
民 衆 們 去 ， 把 失 去 的 土 地 從 新 收 拾 起 ， 勇

$\dot{2}$ $\dot{1}$.7 6 7.6 | 5 5.6 5 1 | $\dot{1}$ — 6 4 |

上 排 成 隊 用 力 飛 ， 用 力 飛 ! 你 聽 馬 達
敢 向 前 去 破 壞 它 ， 破 壞 它 !
敢 向 前 去 收 拾 起 ， 收 拾 起 !

1 2.3 4 5 | 6 — 6 0 6 | 2 3.4 5 4.5 |

悲 壯 地 唱 着 向 前 ， 它 載 負 着 青 年 的

6 7.1 5 5 | $\dot{3}$ — $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 7 1 2 1 6 |

航 空 隊 員 ， 它 載 負 着 青 年 的 航 空 隊

5 6.5 4 3.2 | 1 0 0 0 ||

員，青 年 的 航 空 員。

G 調 $\frac{3}{4}$

空 軍 歌

何家槐作歌
孫 慎作曲

快，活潑地，

<u>3·4</u>	5 - 1	<u>3 - 1·2</u>	3 - 4	5 - <u>5·5</u>	5 4 3
我 我 我	騰 打 齊	空 先 向	起 鋒 前	直 直 直	向 往 飛
				雲 雲 雲	端 霧 霧
				飛 冲 邊	飛 冲 着
					敵 敵 敵
					人 人 人
					的 的 的
					擊 擊 擊
					！ ！ ！
					線 線 線
					！ ！ ！
					線 線 線

2/4拍 (稍快，英勇果敢)

5 5	1 1	<u>3 2 1</u>	5	4 —	
我 們	已 在	戰 鬥 中	成	長	；
6 6·6	2 2	<u>4 3 2</u>	6	5 —	
我 們 要	保 衛	錦 繡 的	河 山	；	
5 5·5	1 1	<u>3 2 1</u>	5	4 —	
復 仇 的	熱 血	正 在	沸 揚	；	
6 6·6	2 2	<u>4 3 2</u>	6	5 —	
抗 戰 的	烽 火	正 在	彌 漫	；	
1 5	<u>1·2</u> <u>3 3</u>	<u>5·5</u> <u>4·3</u>	2 —		
我 們	誓 把 恥 辱	用 血 來 洗	滌	；	
1 5	<u>1·2</u> <u>3 3</u>	<u>5·5</u> <u>4·2</u>	1 —		
我 們	誓 把 恥 辱	用 血 來 洗	滌	！	

F 詞 4/4

砲 · 兵 歌

羅家倫作詞
丁 藍作曲

稍快，壯嚴

$\underline{\underline{6 \cdot 7}} \quad \underline{\underline{1 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{5 \underline{5} 5}} \quad 5 \quad \underline{\underline{6 \quad 1}} \quad \underline{\underline{4 \quad 2}} \quad |$

砲聲 隆隆 春雷 動， 山崩海 立 祖國 奮為

5 ——— 4 4 3 2 | 0 0 2 4 3 1 | 0 0 5. 0 |

雄， 摧毀 敵陣， 掩護 衝鋒， 轟！

5 4 $\underline{\underline{2 \quad 4 \quad 3}}$ | $\underline{\underline{1 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 3 \quad 0}}$ | $\underline{\underline{2 \quad 2 \quad 5 \quad 2 \quad 1 \quad 1 \quad 0}}$ |

轟 開 國 難， 砲彈 是先 鋒， 每發都命中。

$\underline{\underline{6 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad 6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 5 \quad 2 \quad 4 \quad 3 \quad 3}} \quad 0 \quad | \quad \underline{\underline{1 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 2 \quad 1 \quad 1 \quad 0}}$

敵軍潰退是潮湧， 金甌重奠定， 禹甸振 雄 風，

$\underline{\underline{5 \underline{5} 5}} \quad \underline{\underline{5 \quad 2 \quad 5 \quad 5}} \quad | \quad 1 \text{ ——— } \underline{\underline{5 \quad 5 \quad 0}} \quad | \quad \underline{\underline{5 \quad 5 \quad 0 \quad 6 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 4 \quad 3}}$

民族武 力齊 推 重， 砲兵！ 砲兵！ 砲兵 一出

2 5 1 ——— ||

建 奇 功！

F 調 $\frac{2}{4}$ 水 兵 歌 塞克配詞
 堅定·熱情

$\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{3\cdot4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{5\cdot4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ |
 我 們 看 見 海 洋, 看 見 了 幸 福 悲 傷, 也 看 見 帝 國
 我 們 渡 過 輕 波, 渡 過 了 險 的 惡 浪, 我 們 是 永 遠
 平 時 海 上 沒 風, 也 沒 有 大 的 波 浪, 頭 上 的 陽 光
 如 今 敵 人 逼 前, 我 們 要 出 發 應 戰, 當 夜 霧 罩 在
 我 們 看 見 海 洋, 看 見 了 幸 福 悲 傷, 也 看 見 帝 國
 再 見 我 的 海 洋, 再 見 吧 風 和 太 陽, 故 國 的 山 河

$\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ — | $\underline{6}$ 0 || : $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{4\cdot7}$ |
 主 義 猖 狂! 我 們 生 在 海 上, 我
 鬥 爭 在 海 洋! 我 們 受 盡 艱 難, 我
 那 樣 金 黃! 兵 艦 駛 進 漁 村, 我
 黎 明 之 前! 我 們 登 上 戰 艦, 我
 主 義 猖 狂! 我 們 生 在 海 上, 我
 田 野 與 農 場! 我 們 英 雄 強 悍, 保

$\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{4\cdot7}$ | $\underline{5\cdot4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{0}$ | $\underline{6}$ $\underline{0}$ |
 $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ | $\underline{3\cdot2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{3}$ $\underline{0}$ | $\underline{6}$ $\underline{0}$ |
 們 駐 防 海 上, 在 海 上 要 同 國 土 共 存 亡! 亡!
 們 嚐 盡 辛 酸, 今 天 是 海 上 鐵 的 戰 鬥 員! 員!
 們 停 止 奔 地, 休 息 在 平 靜 無 波 的 海 港! 港!
 們 出 發 前 線, 和 帝 國 主 義 拚 個 死 戰! 戰!
 們 駐 防 海 上, 在 海 上 要 同 國 土 共 存 亡! 亡!
 衛 沿 海 戰 線, 和 帝 國 主 義 拚 個 死 戰! 戰!

C 調 $\frac{2}{4}$

抗敵先鋒歌

塞克 詞
星海 曲

(獻給綏遠將士們)

(快,勇敢地)

5 6 | 6 5.3 | 6 — | 5 0 | 3 3 | 3 2.1 |

國 士 在 我 們 腳 下, 敵 人 在 我 們
子 彈 飛 出 了 槍 口, 射 中 敵 人 的
那 怕 你 飛 機 大 炮, 轟 不 碎 鐵 石

3 — | 3 0 | 5 5 6 | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}.\dot{1}$ 7 6 |

眼 前, 救 亡 的 責 任 擔 在 我 們
心 坎, 救 亡 的 責 任 擔 在 我 們
肝 膽, 救 亡 的 責 任 担 在 我 們

6 — | 5 0 | 6 6 5 | $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ — |

兩 肩 全 國 的 大 衆,
兩 肩 全 國 的 大 衆,
兩 肩 救 亡 的 陣 線,

$\dot{3}.\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 — | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 ||

擁 着 我 們 向 前。
擁 着 我 們 向 前。
跟 着 我 們 開 展。

C 調 $\frac{2}{4}$ 保 衛 國 土 任 鈞 詞
張 曙 曲

進行速度，情緒奔放

1 1 | 1 - | $\overset{>}{5} \overset{>}{i} \cdot$ | $\overset{>}{5} \overset{>}{2} \cdot$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{i} \overset{>}{5} \cdot$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{0} \overset{>}{2}$ |

同 胞 們， 起 來， 起 來！ 保 衛 國 土， 向
同 胞 們， 起 來， 起 來！ 保 衛 國 土， 為

$\overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{5}$ | $\overset{>}{7}$ $\overset{>}{6} \cdot \overset{>}{5}$ | $\overset{>}{5}$ - | $\overset{>}{i}$ - | $\overset{>}{i} \cdot 0$ | $\overset{>}{5} \overset{>}{5} \cdot$ | $\overset{>}{5} \cdot \overset{>}{5}$ $\overset{>}{6} \overset{>}{5}$ |

敵 人 作 英 勇 的 反 攻！ 你 看 日 本 強 盜
民 族 作 敢 死 的 先 鋒！ 你 看 全 國 軍 隊

$\overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{1}$ | $\overset{>}{2}$ - | $\overset{>}{2} \overset{>}{2}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{2} \cdot \overset{>}{2}$ | $\overset{>}{i} \overset{>}{2}$ $\overset{>}{3}$ | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{i}$ | $\overset{>}{5}$ - |

已 在 動 手， 你 聽 侵 略 的 砲 聲 正 隆 隆！
已 在 肉 搏， 你 聽 抗 敵 的 狂 濤 正 洶 洶！

$\overset{>}{5}$ - | $\overset{>}{1} \overset{>}{2}$ $\overset{>}{3} \overset{>}{3}$ | $\overset{>}{5} \overset{>}{5}$ $\overset{>}{0} \cdot \overset{>}{5}$ | $\overset{>}{5} \overset{>}{6}$ $\overset{>}{7} \overset{>}{7}$ | $\overset{>}{i} \overset{>}{i}$ $\overset{>}{0}$ |

退 讓 就 是 死 亡， 要 生 存 只 有 抗 爭！
退 讓 就 是 死 亡， 要 生 存 只 有 抗 爭！

$\overset{>}{5} \overset{>}{5} \cdot$ $\overset{>}{i} \overset{>}{i} \cdot$ | $\overset{>}{3} \overset{>}{3} \overset{>}{3} \cdot$ | $\overset{>}{2} \cdot$ $\overset{>}{3}$ | $\overset{>}{2}$ - | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{i} \overset{>}{5} \cdot$ | $\overset{>}{5} \overset{>}{0} \overset{>}{2}$ |

起 來， 起 來， 起 來！ 同 胞 們， 保 衛 國 土， 向
起 來， 起 來， 起 來！ 同 胞 們， 保 衛 國 土， 為

$\overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{5}$ | $\overset{>}{7}$ $\overset{>}{6} \cdot \overset{>}{5}$ | $\overset{>}{5}$ - | $\overset{>}{i}$ - | $\overset{>}{i}$ - ||

敵 人 作 英 勇 的 反 攻！
民 族 作 敢 死 的 先 鋒！

F 調 $\frac{4}{4}$ 保 衛 祖 國 柳 倩 詞 海 曲

5̣. 5̣ 1 1 | 6 6 5 0 | 2̣. 3̣ 2 1 | 6̣ 1 5̣ 0 |

合 着 脚 步 上 前 走， 昂 着 頭 顛 不 停 留，
看 準 隊 伍 向 前 走， 挺 着 心 胸 不 回 頭，
團 結 中 國 老 百 姓， 我 們 是 兵 是 工 農，

6 6 5 3 1.2 | 3-5 0 | 6 6 5 6 5 3 | 2 2 3 1 0 |

我 們 的 心 只 有 決 鬪， 我 們 的 槍 對 準 敵 人 咽 喉，
我 們 的 歌 充 滿 世 界， 我 們 的 人 好 像 洪 水 奔 流，
我 們 的 意 志 是 堅 決， 我 們 的 大 刀 使 敵 人 發 愁，

5̣. 5̣ 3 1 | 6̣. 5̣ 3 2 3 - | 2 0 5 5 3 2 |

要 是 敵 人 侵 佔 我 們 土 地， 決 心 要 爲
要 是 敵 人 踐 踏 一 草 一 木， 決 心 要 爲
要 是 敵 人 不 交 回 土 地， 決 心 要 爲

6 5 3 5 0 | 5̣. 6̣ 1 1.1 | 5 5 3 1 2 0 |

祖 國 戰 鬪！ 要 是 誰 擋 住 我 們 的 進 路，
祖 國 戰 鬪！ 要 是 誰 擋 住 我 們 的 進 路，
祖 國 戰 鬪！ 要 是 誰 擋 住 我 們 的 進 路，

5 5 3 2 1 | 5 - 5 0 ||

粉 碎 他 一 個 不 留。
粉 碎 他 一 個 不 留。
粉 碎 他 一 個 不 留。

G 調

士 兵 救 國 歌

$\frac{4}{4}$

勇敢地

F. Szado作曲
V. Lygi配詞

<u>6</u> · <u>6</u> 0	<u>7</u> · <u>7</u> 0		<u>1</u> · <u>1</u> 0	<u>6</u> 3 0		[3	3	5	4	
起來，	起來，		起來，	起來，		打	倒	×	×	
起來，	起來，		起來，	起來，		打	倒	×	×	
起來，	起來，		起來，	起來，		打	倒	×	×	
起來，	起來，		起來，	起來，		打	倒	×	×	

<u>3</u> · <u>3</u>	3 1 0		<u>2</u> <u>2</u> · <u>2</u>	2 7		<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	3 <u>3</u> · <u>3</u>		4 2 3—	
帝國主義！			勇敢的	士兵，		不殺害	救國的		老百姓；	
帝國主義！			勇敢的	士兵，		不服從	亡國的		退却令；	
帝國主義！			勇敢的	士兵，		要認清	民衆的		敵人；	
帝國主義！			勇敢的	士兵，		中華	民族		要生存；	

0 <u>6</u> · <u>4</u>	3 0		0 1	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	2 7		6 0	0 0	:	
瞄好準，			向	侵略的		×	×		兵！	
瞄好準，			向	侵略的		×	×		兵！	
瞄好準，			向	賣國的		漢	奸		們！	
衝上去，			有	民衆		作	後		盾！	

(錄自生活知識一卷九期)

C 調 $\frac{2}{4}$ 慰勞傷兵歌 田漢 詞 聶耳 曲

恭喜! 恭喜! 各位先生們, 各位勇士們, 今天是舊曆的新年, 各位的家裏一定都在伸着頭頸兒在望, 望你們回到家鄉。去看看年老的爹娘, 年輕的太太, 抱抱可愛的小弟弟, 小姑娘, 他們那裏曉得:

1 2 3 3 2 | 1 2 6 1 | 2. 0 | 3. 4 5 3 4 | 6 5 3. 4 |

你們正爲着我們老百姓, 爲着千百萬婦女兒

2. 0 | 5 5 1̇ 6 6 5 | 6 0 | 1 2 5 3 3 2 | 2 1 |

童, 受了極名譽的傷, 躺在這病院的床上。

0 0 | 0 0 | 6 5 3 5 | 6 5 6 1̇ | 6 5 6 5 |

各位先生! 各位勇士! 帝國主義爲着要逃脫深刻的

3. 5 3 | 1 2 3 5 5 5 | 2. 3 2 | 2 5 5 | 6 6 5 3 3 4 |

恐慌, 他們是這樣的瘋狂自從佔領了我們的

2 3 0 5 | 3 3 2 1 2 3 | 2 2 0 | 0 0 |

北方, 又進攻到我們的長江, (現在還要奪我們的東方

0 0 1 2 | 3 3 1 2 3 | 5 5 | 0 6 6 6 6 |

西方) 以及所有我們的邊疆。他們要把

C 調 $\frac{2}{4}$

前線進行曲

任鈞作詞
周巍峙作曲

(中庸速度, 昂奮地)

$\begin{array}{l} > > > > \\ 1 & 1 & 3 & 2 \end{array} \mid \underline{\underline{1 \cdot 1}} \underline{\underline{3 \cdot 3}} \mid 2 - \mid 3 \quad 0 \mid$
 前 進! 前 進! 冒 着 風 雪 前 進!
mf *eresc*
 $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5 \cdot 5}} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \quad 0 \mid \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{1} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1 \cdot 6}} \mid$
 我 們 被 欺 凌 得 夠 了! 我 們 被 欺 凌 得
 $5 - \mid 2 - \mid \underline{\underline{5 \quad 0 \quad 6 \quad 5}} \mid \dot{1} \quad 5 \mid \underline{\underline{5 \quad 6 \quad 5}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 1}} \underline{\underline{5}} \mid$
 夠 了! 誰 還 能 忍 受 除 非 他 不 是 人!
 $\underline{\underline{5}} \quad 0 \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{2 \cdot 1}} \mid 6 - \mid 5 \quad 0 \mid$
 前 進! 前 進! 冒 着 炮 火 前 進!
 $\underline{\underline{3 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{1 \quad 3}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad 0 \mid \overset{c}{\underline{\underline{1 \quad 3}}} \quad \underline{\underline{2 \quad 3 \quad 2}} \mid \underline{\underline{6 \quad 5 \cdot 5}} \mid \underline{\underline{6 \quad 6 \quad 5}} \mid$
 我 們 決 不 孤 單, 後 面 有 的 是 四 萬 萬 抗 敵 的
 $\dot{1} - \mid 5 \quad 0 \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{1 \cdot 2}} \mid 1 \quad 0 \mid$
 人 民! 前 進! 前 進! 跨 過 百 靈 廟,
 $\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 5}} \mid 3 \cdot \quad \underline{\underline{1}} \mid 6 - \mid 5 \quad 0 \mid$
 我 們 要 繼 續 朝 着 失 地 前 進!
 $\underline{\underline{3 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{1 \quad 3}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad 0 \mid \overset{cresc}{\underline{\underline{1 \quad 3}}} \quad \underline{\underline{2 \quad 3 \quad 2}} \mid \underline{\underline{6 \quad 5 \cdot 5}} \mid$
 我 們 決 不 孤 單, 後 面 有 的 是 四 萬 萬
 $6 \quad \underline{\underline{1 \cdot 1}} \mid \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{1}} - \mid \underline{\underline{1}} \quad 0 \parallel$
 抗 敵 的 人 民!

b E 調 $\frac{4}{4}$ 送出征勇士歌 田 漢 詞
星 海 曲

悲壯(慢步進行速度)

$\underline{\underline{6\ 6}} \mid \underline{\underline{6\cdot 1}} \underline{\underline{6\cdot 3}} \mid 3\cdot \underline{\underline{1\ 1}} \mid \underline{\underline{6\cdot 1}} \underline{\underline{3\cdot 6}} \mid 6 - \mid \underline{\underline{\dot{1}\cdot \dot{1}}}$
 這兒有幾件衣裳，這兒有一點乾糧；歡送我們的

$\underline{\underline{4\ 4}} \underline{\underline{5\ 3}} \underline{\underline{1\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 2\ 1}} \underline{\underline{7\cdot 1}} \mid \underline{\underline{6\cdot 6}} \underline{\underline{6\ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 6\ 1\ 6\cdot 6}} \underline{\underline{3}} \mid$
 勇士去到神聖的戰場，敵人好比無獸的虎

$3\cdot 0\ 1 \mid \underline{\underline{6\ 6\ 1\ 3\cdot 3}} \underline{\underline{6}} \mid 6 - \mid \underline{\underline{\dot{1}\cdot \dot{1}}}$
 狼，但我們也不是綿羊，武裝也許是敵人的好但

$\underline{\underline{3\ 2\ \dot{1}}}$
 鬥志是我們的強。我們沒有躊躇，我們沒有徬徨，

$\underline{\underline{\dot{1}\cdot \dot{1}}}$
 前進便是勝利退後便是滅亡，現在

$\underline{\underline{1\ 2\cdot 3}} \mid \underline{\underline{5\ 5\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 5}} \mid \underline{\underline{5\ 1\cdot 2}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 2}} \mid \underline{\underline{2\ 5\cdot 5}} \mid$
 沒有平時與戰時，沒有前方與後方，我們

$\underline{\underline{\dot{1}\cdot 5}} \mid \underline{\underline{3\ 0\ 5\ 0}} \mid \underline{\underline{6\ 0\ 5}} \mid \underline{\underline{5\ 1\cdot 2}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 3}} \mid \underline{\underline{2\cdot 7\ 1}} \mid 6 - \mid$
 不分男女老少，都要拿起我們的刀槍，

$3\cdot 3 \mid \underline{\underline{4\cdot 3\ 6}} \mid 6 - \mid \underline{\underline{\dot{1}}} - \mid \underline{\underline{\dot{1}\ 3\ 2\ 3}} \mid \underline{\underline{\dot{1}}} - \mid \underline{\underline{6}} - \mid$
 站在你們一道，捍衛我們的家鄉

6 0 | 02 | 2·2 2·5 | 5· 0 3 | 3·6 6·i | i — | i·i 7 6 5 |

我們沒有躊躇，我們沒有徬徨，前進便是

4 4 3 3 1 2 | 3 2 1 7·1 | 6·0 6 | 6 6 1 6 6·3 | 3·0 1 |

勝利退後便是滅亡，請收下這幾件衣裳，請

6 6 1 | 3·3 6 | 6 — | i·i 7 6 5 | 4 5 3 1 2 | 3·3 2 |

吃了這一點乾糧，爭取偉大的勝利在那神聖的

4 3 6 | 6 — | 6 0 ||

民族戰場。

中板 Moderato $F \frac{3}{4}$ 從軍別愛

5 5 5 5 5 6 7 2 | 2 7 6 5 · 3 | 2 5 · 3 | 2 7 5 | 1 — |

3 2 1 · 6 | 5 3 5 3 | 2 5 1 1 · | 6 5 1 2 · | 6 7 5 5 · |

憶起後方出發，集隊成行，軍容雄壯，軍樂悠揚，

7·6 5 5·6 | 1 · 2 3 — | 2·3 2 5·6 | 3·2 1 — | 1 2 1 — |

催着全軍的同志，離開可愛的家鄉！

3 5 · 6 | 1 5 · 1 | 2 2 · 3 |

|| : 5 3 5 3·2 | 1 — 3 | 5 · 2 3 5 | 3·2 1 1·2 | 3 — 3 |

● 路兩旁人叢裏，慈愛的爺娘，淚枯聲渴！親

● 料不到悲聲起，我自己父母，弟兄都在！親

5·2 3 5 | 1·2 5 3·2 | 1—· | 4 6 6 | 4 5 4 2 4 | 5—· |

愛的妻子，腸斷心傷！ 悲切切，生離死別，
愛的妻兒，姊妹齊心， 悲切切，如同永訣！

6 4 1 | 4 5 4 6 2 | 1 — · | 3 6 5 3 5 | 5·2 0 |

哭哀哀 雄心碎 裂！ 同志們的心 慌拉，
哭哀哀 聲 悽淚 洒！ 且讓我來慰 安吧！

³5 6 3 2 · 5 | 2 5·2 0 | ³5 3 2 6·2 6 1 2 | 3 6· 1 |

莊嚴的臉 更緊張拉， 擊槍的手 也 亂晃拉，
誰知我嘴 唇 打顫拉， 僵硬的舌頭不 能 動轉拉，

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

(白) 汪汪的淚也 淨往下淌拉， 精忠報國的 勇士，可以
(白) 咽喉裏被眼 淚填塞滿拉， 千言萬語， 畢竟從何

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 6 2· | 6 1· 0 ||

這樣嗎？可笑哇！怯懦？哼！ 傻！…… 傻！……
說起呢！請聽吧！傻大家！唉！ n 爹！ m 媽！

^b B $\frac{3}{4}$

3 5 3 5 | 2 3 5 3 2 | 6 6 4 5 6 | 6 4 5 4 6 |

④ 爹！ 媽！ 養兒防老， 究竟成虛話， 撫育恩
⑤ 兄弟 姊妹 止住悲啼， 莫痛心難散， 慈親傷

$\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} | 1 \underline{6} - | \underline{5} \underline{1} - | \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} | \underline{3} \underline{1} \underline{5} \underline{3} |$
 高，今到沙場報答，只剩兩行紅淚，一腔
 慘，全靠你等慰安！且唱蕭蕭風烈，易水

$\underline{5} \underline{6} \underline{7} - | 3 \underline{3} \underline{1} | 2 - \overset{3}{\underline{7} \underline{6} \underline{5}} | 1 - \dots : \| \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{3} | 1 - \dots$
 碧血，孝敬爺……媽！
 生寒，壯士不……還！

$\overset{3}{\underline{1} \underline{2} \underline{3}} \underline{5} \underline{6} | \underline{2} \underline{7} \underline{0} \underline{7} \underline{5} | \underline{0} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{6} | 1 \underline{1} - | \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{7} |$
 吾愛！妻呀！兩年來的歡樂，快被戰神

$5 \underline{3} - | \underline{5} \underline{6} \underline{1} - | \underline{5} \underline{6} \underline{5} - | \underline{2} \underline{7} \underline{5} - | \underline{3} \underline{5} \underline{6} - |$
 催毀，別後春閨夢裏永將

$\underline{6} \underline{1} \underline{2} - | \underline{3} \underline{2} \underline{1} - | \underline{0} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} | \underline{1} \underline{6} \underline{0} \underline{3} |$
 留下傷悲（白）你懷抱裏的愛兒也

$\underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} | \underline{1} \underline{5} \underline{6} | \underline{2} \underline{7} \underline{0} \underline{7} \underline{5} | \underline{3} \underline{1} \underline{0} \underline{3} \underline{3} |$
 哭得昏昏欲睡吾愛！妻呀！別了！你眼

$\underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{7} \underline{1} | 2 - \underline{0} \underline{5} | \underline{1} \underline{2} \underline{3} - | \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} |$
 中……流血我心內成灰！

$5 - \dots | \overset{3}{\underline{5} \underline{6} \underline{5}} \overset{3}{\underline{0} \underline{1} \underline{2} \underline{1}} | \overset{3}{\underline{0} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{0}} | \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{7} |$
 ……別了！別了！再會！哭倒沙場君

$\underline{1} \underline{2} \underline{3} - | \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} | 1 - \dots$
 莫笑，古來征戰幾人……叵！

A 調 4/4

從軍歌

為義勇軍作

(1)出征 (2)臨敵 (3)決勝 (4)凱旋

3 2·7 1 5 | 5 6 7 1 1 2 3·4 | 5· 5 5 3· | 3·2 2 3·2 1 |

1. 國家危險，好男兒奮勇當先；那管他山遙路遠，
2. 號令一聲，戰場上齊往前行；衝進了鎗林彈雨，
3. 對陣苦煞，要殺敵忘卻疲勞；猛然見弟兄跌倒，

5·5 1 2 1 2 3 | 1 7 6 5 2·2 2 2 | 1 2 3 2 5 3 3 |

準備着心 饑受寒，戰死沙場 我心願，爺娘姊妹
只聽得 礮聲雷 震，這回顯我 男兒性，教那敵人
要使我 熱血上 潮，死而有知 當含笑，看我殺敵

3 1 2 2·2 2 2 | 1 2 3 2 5 3 3 | 3 2 1 0 |

要安全！戰死沙場 我心願，爺娘姊妹 要安全！
心也驚！這回翻我 男兒性，教那敵人 心也驚！
沒命逃！死而有知 當含笑，看我殺敵 沒命逃！

2/4 喇叭之聲

3· 3 3 3 | 3 ³ 1 3 5 | 3· 3 3 5 | 3 ³ 1 3 5 |

5· 5 5 1 | 1 ³ 5 1 3 | 3· 3 3 5 | 1 ³ 3 5 1 |

3 1 5 5 | 5 5 3 3 | 2 1 2 | 5 4 3 2 2 |

鼓點 琴琴琴琴琴琴，唱凱歌舉步從容；

5· 5· 1 | 2 1 2 井 3 | 5 井 3 2 | 2 1 井 3 2 |

有死的無窮悲痛，才換得生者重逢。

5· 5 1 1 | 2 1 2 3 | 2 5 3 3 | 5 3 2 1 |
吾人義務如何重保國誰誇百戰功

F 調 $\frac{4}{4}$ 出征別母 劉雪厂作歌和曲

mf

1 1 3 1 3 5 - | 1 1 3 1 3 5 - | 3 · 1 4 2 |

母親回頭見， 母親回頭見， 孩兒去了，

5 1 3 4 2 · 1 | 1 - - 0 | ^{*f*} 6 5 3 4 5 | 3 2 1 2 3 1 |

請你莫眷戀。 這次上前線，是為祖國戰，

2 3 4 5 4 | 3 5 6 · 7 | 5 - - 0 | ^{*ff*} 4 [>] 2 [>] 3 [>] 1 |

殺敵誓爭先，光榮信無限。 戰，戰，戰，戰！

[>] 1 [>] 6 [>] 7 [>] 5 | 6 3 4 5 4 1 3 2 | 1 2 3 4 5 · 1 |

戰，戰，戰，戰！救亡圖存縱死沙場上，我

3 2 1 - | ^{*mp*} 1 1 3 1 3 5 - | 1 1 3 1 3 5 - |

心願。 母親回頭見， 母親回頭見，

3 · 1 4 2 | 5 1 3 4 2 · 1 | 1 - - 0 ||

孩兒去了，請你莫眷戀。

$\dot{1} \cdot \dot{1} \mid \underline{2 \dot{1}} \widehat{6 5} \mid \widehat{3 -} \mid 3 - \mid 6 - \mid 6 - \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \dot{1} \mid$

星的旗幟下， 溝 通 全 世 界

$\underline{\dot{1} 6} \underline{6 5 5} \mid \dot{1} - \mid \widehat{5 -} \mid 5 \underline{0 3} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \cdot \dot{1} \mid$

被壓迫者的心聲； 在綠星的

$\underline{\dot{2} \dot{1}} \widehat{6 5} \mid \widehat{3 -} \mid 3 - \mid 6 - \mid 6 - \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \dot{1} \mid \dot{1} \underline{\dot{2} 6} \mid$

旗幟下， 團 結 全 世 界 受 難 的

$\dot{1} - \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \cdot \underline{6} \mid \dot{1} \underline{\dot{1} 6} \mid \dot{1} \underline{2} \mid \widehat{\dot{3} -} \mid \dot{3} - \mid 2 - \mid$

人 在綠星的旗幟下， 進

$2 - \mid \underline{2 2} \underline{\dot{1} 2} \mid \dot{3} \dot{3} \mid \underline{\dot{1} 2 \dot{1}} \mid 2 - \mid \widehat{\dot{3} \dot{1} \dot{1} -} \mid$

行 那 追 求 自 由 和 平 的 鬪 爭！

$\dot{1} - \mid \dot{1} - \mid \dot{1} 0 \parallel$

A $\frac{2}{4}$ 活潑地 打倒日本強盜歌

D. Bodny作曲
亞 克 詞

$\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{7}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{7}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{5}}} \quad |$

日 本 強 盜 和 漢 奸, 是 我 們 的 仇 敵
日 本 佔 領 東 三 省, 又 進 攻 華 北,
中 國 四 萬 萬 民 衆, 受 盡 了 壓 迫,
工 人, 農 民, 學 生 們, 抗 日 的 士 兵,
不 願 做 奴 隸 的 人, 快 快 地 覺 醒,

$\underline{\underset{\cdot}{4}} \underline{\underset{\cdot}{4}} \underline{\underset{\cdot}{4}} \underline{\underset{\cdot}{4}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \dots \dots \quad |$

大 家 一 齊 團 結 起, 向 前 殺 去!
大 家 一 齊 團 結 起, 武 裝 自 衛!
大 家 一 齊 團 結 起, 爭 取 解 放!
大 家 一 齊 團 結 起, 參 加 鬥 爭!
大 家 一 齊 團 結 起, 打 倒 日 本!

$\underline{\underset{\cdot}{4}} \underline{\underset{\cdot}{4}} \underline{\underset{\cdot}{4}} \underline{\underset{\cdot}{4}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \dots \dots \quad |$

大 家 一 齊 團 結 起, 向 前 殺 去!
大 家 一 齊 團 結 起, 武 裝 自 衛!
大 家 一 齊 團 結 起, 爭 取 解 放!
大 家 一 齊 團 結 起, 參 加 鬥 爭!
大 家 一 齊 團 結 起, 打 倒 日 本!

D 調 4/4

打倒漢奸

鍾川作曲

激憤地

5.5 5 5 0 | 5.5 6 5 0 | 6 5 3 1 | 2 3.2 5 5 0 |

打倒漢奸! 打倒漢奸! 他是帝國主義的走狗。

5.5 5 5 0 | 5.5 6 5 0 | 6 5 6 7 | 1̇ 6 5 1̇ 1̇ 1̇ |

打倒漢奸! 打倒漢奸! 他是屠殺民衆的劊子手。

0 0.0 0 0 0 | 0 0.0 0 0 0 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 0 | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 0 |

打倒漢奸! 打倒賣國賊。打倒漢奸! 打倒漢奸!

6 5 3 1 | 2 3 2 5 5 0 5 | 6—5— | 5.5 5 5 0 |

我們要為民族的生存而戰鬥。打倒漢奸!

5.5 6 5 0 | 6 5 6 7 | 1̇ 6 5 1̇ 1̇ 0 1̇ | 2—1— ||

打倒漢奸 我們要為民族的生存而戰鬥!

F 調

4/4

農 民 歌章 焱 詞
聯 抗 曲

$\underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} 2 - \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} 2 - \mid 3 \cdot \underline{5} 2 1 \mid \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} - \mid$

爺 種 田， 娘 種 田， 一家老小都種 田；

$\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} 3 \mid 1 \underline{5} \underline{3} 2 - \mid \underline{6} \underline{6} \underline{1} 2 3 \mid$

東 洋 鬼 子 打 進 來， 種 的 小 菜
銀 糧 一 年 多 一 年， 除 脫 錢 糧
借 了 債 來 繳 錢 糧， 餓 了 肚 皮
自 家 種 田 設 本 錢， 只 好 賣 去
不 種 田 來 沒 飯 吃， 只 好 去 租
租 了 田 種 更 加 苦， 真 是 一

(過 門)

$\underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} 5 - \mid \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} 3 \mid 1 \underline{5} \underline{3} 2 - \mid$

不 銅 錢。
還 要 加 捐 錢。
穿 不 暖。
自 家 的 田。
別 人 家 的 田。
不 如 一 年。

$\underline{6} \underline{6} \underline{1} 2 3 \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} 5 - \parallel$

F 調 $\frac{2}{4}$

心 頭 恨 塞 克 詞
華 生 曲

(憤恨)

	3	<u>3 2</u>		1	2		3	5		3	—
(一)種		子		下	地		會	發		芽,	
(二)十		冬		臘	月		喝	涼		水,	
(三)打		死		一	個		算	一		個,	

	1	<u>1 2</u>		3	5		2	<u>1 7</u>		6	—
仇		恨		入	心		也	生		根;	
一		點		一	滴		記	在		心;	
打		死		兩	個		不	虧		本;	

	<u>>></u>	<u>6 6</u>		7		>	6	5		5	7		6	—
不		官		把		敵		人		殺		乾		淨,
官		不		抵		抗		民		抵		抵		抗,
一		個		擋		十		十		擋		擋		百,

	<u>>></u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>		<u>></u>	<u>2·3</u>	<u>></u>	<u>5 6</u>		>	3		<u>></u>	<u>2·6</u>		>	1	—
海		水		洗		不		清		這		心		頭		的		恨。
受		辱		百		姓		是		火		煉		的		心。		
要		活		一		齊		向		前		前		進!				

F 調 4/4

背 綽 歌

陳子展 詞
賀綠汀 曲

6	i.	6	5		<u>3.5</u>	<u>6 i</u>	5 -		5	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	5	
過	了	灣	又		灣，	湘	江		何	止			
過	了	灘	又		灘，	上	灘		容	易			
過	了	關	又		關，	關	關		好	似			
卅	<u>2 1</u>	<u>1 6</u>	5		6	<u>5 6</u>	1 -		<u>3.5</u>	<u>6 i</u>	5 -		
下	六	灣	吶		傍	着	水		繞	着	山		
鬼	灘	灘	吶		穩	着	脚		硬	着	肩		
	門	關	吶		風	又	急		水	又	湍		
大	<u>5 i</u>	6	5		<u>3 2</u>	<u>1 3</u>	2 -		5	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	5	
大	家	一	條		餓	餓	線		兩	岸	風	光	
家	家	一	條		掙	扎	線		到	裏	終	歸	
家	家	一	條		生	命	線		死	裏	求	生	
當	<u>3 2 1</u>	<u>1 6</u>	5		6	<u>5 6</u>	1 -		<u>1.2</u>	<u>3 5</u>	2 -		
有	早	餐	吶		嘿	呀	啍		嘿	呀	啍		
莫	一	天	吶		嘿	呀	啍		嘿	呀	啍		
	等	閒	吶		嘿	呀	啍		嘿	呀	啍		
兩	<u>5 5 3</u>	<u>2 3</u>	5		3	<u>2 1</u>	<u>1 6</u>	5		6	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	
到	岸	風	光		當	早	餐		吶	嘿	呀	啍	
死	裏	終	歸		有	一	天		吶	嘿	呀	啍	
		求	生		莫	等	閒		吶	嘿	呀	啍	
	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	5 -										
嘿	呀	啍											
嘿	呀	啍											
嘿	呀	啍											

G 調 $\frac{2}{4}$

工人救國歌

施誼 作詞
丁璿 作曲

Allegro 激昂地

$1 \underline{1} \underline{1} \underline{1}$ | $3 \underline{2} \underline{1} \underline{7}$ | $1 - -$ | $2 \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3}$ | $5 \underline{4} \underline{2}$ |
祖國在 死亡線 上； 同胞大眾在 飢餓傍

$3 - -$ | $3 \underline{3} \underline{2} \underline{1}$ | $4 \underline{4} \underline{2}$ | $5 - -$ | $5 \quad 0$ |
徨。 五千年的 民族要 翻 身；

$2 \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3}$ | $5 \underline{4} \underline{2}$ | $5 - -$ | $3 - -$ | $5 \quad 4$ |
四萬五千萬的 人民要 解 放。 兩 重

$3 \underline{2}$ | $5 \underline{4} \underline{3} \underline{2}$ | $3 - -$ | $2 \quad 0$ | $2 \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4}$ |
任務 落在我們 肩 上。 全國的勞苦

$5 - -$ | $3 \quad 0$ | $1 \underline{2} \underline{3}$ | $5 \underline{4} \underline{2}$ | $3 - -$ | $2 \quad 0$ |
兄 妹！ 我們要 勇敢地 擔 當！

$4 \underline{5} \underline{6}$ | $5 \underline{4} \underline{2}$ | $5 - -$ | $1 \quad 0$ | $1 \underline{2} \underline{3} \underline{1}$ |
我們要 勇敢地 擔 當！ 不分派別

$4 \underline{2}$ | $5 \quad 0$ | $5 \underline{4} \underline{3} \underline{1}$ | $2 \underline{3}$ | $1 - -$ |
不 問 黨， 合力同心 來 救 亡！

$\underline{1} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{0}$ | $\underline{4} \underline{0} \underline{4} \underline{0}$ | $\underline{3} \underline{0} \underline{1} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{5} \underline{1} \underline{2}$ |
反 對 一 切 內 戰 槍 口 朝 外

$3 - -$ | $\underline{2} \underline{0} \underline{2} \underline{0}$ | $\underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{0}$ | $\underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{3}$ |
向； 打 倒 日 本 帝 國 主 義

$5 \underline{3}$ | $4 \quad 2$ | $1 - -$ |
誓 死 不 投 降！

F 調 $\frac{2}{4}$ 炭 夫 歌 塞 克 詞 星 海 曲

||: 1 1 1.6 | 5.5 6 0 | 1 2 2.1 | 5.5 6 0 :||

- (一) 窮光 蛋哪, 嗚呼 咳! 來燒 炭哪, 嗚呀 咳!
 炭出 鑊哪, 嗚呼 咳! 不來 錢哪, 嗚呼 咳!
- (二) 火燒 炭哪, 嗚呼 咳! 烟燻 眼哪, 嗚呼 咳!
 火燒 鑊哪, 嗚呼 咳! 我心 焦哪, 嗚呼 咳!

||: 6 6 5 5 | 5 3 0 | 5.5 6 0 | 3 3 2 1 | 2 1 0 ||

- (一) 從早 燒到 晚 哪, 嗚呼 咳! 越窮 越是 忙呵,
 老婆 跟人 去 哪, 嗚呼 咳! 孩兒 沒有 娘呵,
- (二) 心焦 沒有 用 哪, 嗚呼 咳! 烟燻 兩眼 紅呵,
 家裏 沒有 米 哪, 嗚呼 咳! 不幹 還不 行呵,

5.5 6 0 : | 1 0 1 0 | 6 0 5 0 | 5.5 6 0 | 1 0 1 0 |

- (一) 嗚呼咳! 燒 炭, 受 窮, 嗚呼咳! 受 窮,
 嗚呼咳!
- (二) 嗚呼咳! 不 幹, 受 窮, 嗚呼咳! 幹 也
 嗚呼咳!

6 0 5 0 | 5.5 6 0 | 6.5 6 5 | 5.5 6 0 | 1.2 2 1 |

- (一) 燒 炭, 嗚呼咳! 受窮, 受窮, 嗚呼咳! 越幹越窮,
 (二) 受 窮, 嗚呼咳! 受窮, 受窮, 嗚呼咳! 活不了啦,

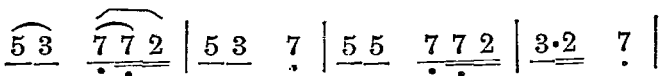
5.5 6 0 | 1.2 2 1 | 5.5 6 0 | 5.5 6 5 | 5.5 6 0 |

- (一) 嗚呼咳! 越幹越窮, 嗚呼咳! 窮幹窮幹, 嗚呼咳!
 (二) 嗚呼咳! 活不了啦, 嗚呼咳! 起來拼命, 嗚呼咳!

註: 凡是嗚呼咳的地方由許多人拍着手合唱。

A 調 $\frac{2}{4}$ 苦 命 人 塞 克 作 詞
星 海 選 曲

(河 北 民 諺)

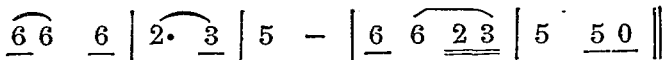


(女)我問 你 呀，過的 呀，什麼 樣兒的 日子 呀？

(男)我問 你 呀，受的 呀，什麼 樣兒的 罪兒 呀？

(女)我問 你 呀，遭遇 了，什麼 樣兒的 事兒 呀？

(男)我們 哪， 都是 呀，可憐 無告的 人兒 呀，



(男)我們 是 少 衣， 沒有 穿 哪！

(女)我們 是 空 空， 餓 肚 皮 呀！

(男)我們 是 國 破， 家 也 亡 呵！

(男)除 了 拚 命， 沒有 活 路！
(女)

註：唱完，男女再把第四節合唱一遍。

A^b調 2/4

挖 河 歌

趙銳旗作歌
呂驥作曲

快(每分鐘至少 120 拍)

1 1 2 | 1 - | 6 0 | 5 5 6 | 5 - | 3 0 | 3.3 3 2 | 1 2 |

今挖河，呵！明挖河，呵！日復一日挖成
 今挖河，呵！明挖河，呵！日復一日挖成
 今挖河，呵！明挖河，呵！日復一日挖成
 今挖河，呵！明挖河，呵！日復一日挖成

6 - | 6 0 | 5 5 | 6. 5 | 3 5 | 2 - | 2.2 2 2 |

河，呵 呵 噫 呵 噫 呀 呵！ 攻打 敵人
 河，呵 呵 噫 呵 噫 呀 呵！ 攻打 敵人
 河，呵 呵 噫 呵 噫 呀 呵！ 愛國 男兒
 河，呵 呵 噫 呵 噫 呀 呵！ 挖河 人兒

1 2 | 3 - | 3 0 | 3.3 3 2 | 1 2 | 6 - | 6 0 |

戰船過，呵！又運糧草 又運饌，
 戰船過，呵！裝載槍礮 與軍火，
 船頭坐，呵！開往前綫 把敵捉，
 堤旁站，呵！水深船多 笑呵 呵，

5 5 | 6 - | 5 3 5 | 2 - | 3 2 1 | 2 - | 2 - | 2 0 |

呵 呵 呵， 噫 呀 呵！ 噫 呀 呵！
 呵 呵 呵， 噫 呀 呵！ 噫 呀 呵！
 呵 呵 呵， 噫 呀 呵！ 噫 呀 呵！
 呵 呵 呵， 噫 呀 呵！ 噫 呀 呵！

$1 \quad \underline{1 \ 2} \mid 1 - \mid \underline{6 \ 0} \mid \underline{5 \ 5 \ 6} \mid \underline{5} - \mid \underline{3 \ 0} \mid \underline{1 \cdot 1} \quad \underline{1 \ 1} \mid 1 \ 2 \mid$
 馬吃 草， 呵！ 人吃 饅， 呵！ 人強 馬壯 殺敵
 載槍 礮， 呵！ 運軍 火， 呵！ 礮火 充實 殺敵
 收失 地， 呵！ 保中 國， 呵！ 打罷 勝仗 唱凱
 挖河 人， 呵！ 大聯 合， 呵！ 聯合 起來 救中

$3 - \mid 3 \ 0 \mid 3 \ 3 \mid 5 \quad \underline{3 \ 2} \mid 1 \ 2 \mid 3 - \mid \underline{1 \cdot 1} \quad \underline{1 \ 1} \mid$
 多， 呵 呵 噫 呵， 噫 呵 呵！ 人強 馬壯
 多， 呵 呵 噫 呵， 噫 呵 呵！ 礮火 充實
 歌； 呵 呵 噫 呵， 噫 呵 呵！ 打罷 勝仗
 國， 呵 呵 噫 呵， 噫 呵 呵！ 聯合 起來

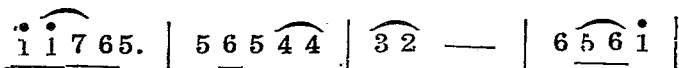
$1 \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{6} - \mid \underline{6 \ 0} \mid \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{3} \quad \underline{5} \mid 1 \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{6} - \mid 1 - \mid$
 殺敵 多， 呵 呵 噫 呵， 噫 呀 呵！ 呵
 殺敵 多， 呵 呵 噫 呵， 噫 呀 呵！ 呵
 唱凱 歌， 呵 呵 噫 呵， 噫 呀 呵！ 呵
 救中 國， 呵 呵 噫 呵， 噫 呀 呵！ 呵

$\underline{6} - \mid \underline{5} \quad \underline{3 \ 5} \mid \underline{2} \ 0 \mid \underline{3} - \mid \underline{5} - \mid \underline{6} \quad \underline{5 \ 3} \mid \underline{2} - \parallel$
 呵， 噫 呀 呵！ 呵 呵！ 噫 呀 呵！
 呵， 噫 呀 呵！ 呀 呵！ 噫 呀 呵！
 呵， 噫 呀 呵！ 呵 呵！ 噫 呀 呵！
 呵， 噫 呀 呵！ 呵 呵！ 噫 呀 呵！

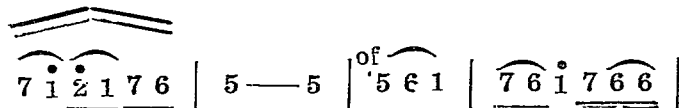
B^d調 md

五月的鮮花

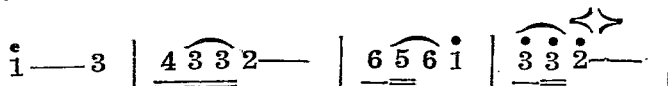
3/4



五 月 的 鮮 花 開 遍 了 · 原 野, 鮮 花 掩
如 今 的 東 北 已 淪 揮 了 五 年, 我 們 天
敵 人 的 鐵 蹄 已 越 過 了 長 城, 中 原 同
再 也 忍 不 住 這 滿 腔 的 怒 恨, 我 們 期



蓋 着 志 士 的 鮮 血, 爲 了 挽 救 這 垂 危 的
天 在 痛 苦 中 熬 煎。 失 掉 自 由 更 失 掉
胞 依 然 歌 舞 昇 平! 親 善 睦 鄰 俾 辱 的
待 着 這 一 聲 怒 吼。 吼 聲 驚 起 這 不 幸 的



民 族, 他 們 會 頑 強 的 抗 戰 不
飯 碗。 屈 辱 的 忍 受 那 無 情 的 皮
投 降, 忘 掉 了 東 北 更 忘 掉 了 我
一 羣, 被 壓 迫 者 一 起 揮 動 拳

■ — 0 ||

歌!
鞭!
們!
頭!

G 調 $\frac{3}{4}$
(活潑地愉快)

八一三紀念歌

丁藍 作

5 3 5 6 1 5 | 0 1 1 2 6 5 6 1 | 5 0 1 2 | 3 5 2 1 |
同 胞 們， 今 天 是 八 一 三， 日 本 強 盜
6 5 6 5 6 1 5 | 0 5 6 1 | 3 2 1 1 | 6 5 6 5 0 |
又 來 侵 犯， 過 去 我 們 失 地 難 以 計 核，
5 6 1 2 4 | 3 2 1 2 3 | 1 — 5 6 | 1 2 3 2 |
同 胞 被 殺 何 止 千 千 萬， 我 們 低 頭 忍 辱，
1 1 6 1 3 | 5 6 5 6 5 | 6 6 5 1 2 | 3 5 2 1 |
而 他 又 來 搗 亂， 倭 兵 來 了 近 十 萬， 軍 艦 飛 機
6 5 6 6 5 | 0 3 5 6 1 | 5 . 1 6 6 5 | 6 6 5 0 |
也 齊 來。 一 齊 來， 我 可 有 些 不 耐 煩，
3 3 2 3 | 2 1 6 1 2 3 | 2 . 0 5 3 5 | 6 1 5 — |
犧 牲 已 到 最 後 關， 再 要 忍 受，
1 1 6 5 6 5 | 5 3 3 | 2 3 2 6 1 | 2 3 1 — |
亡 國 是 活 該。 叱 咤 一 聲 抗 戰 展 開，
3 3 3 2 1 2 | 1 6 5 6 5 6 1 | 5 — 5 3 5 |
四 十 年 來 的 血 債 全 要 牠 償 還， 同
6 1 5 . 0 | 1 1 6 5 6 5 | 5 3 3 5 | 3 3 2 1 |
胞 們！ 團 結 一 致 起 來， 有 力 的 出 力， 有 財
2 3 2 — | 1 1 2 | 1 6 5 6 5 6 | 1 — 5 3 5 |
的 出 財， 同 心 協 力， 強 盜 不 難 打 退， 八
6 1 5 . 0 | 5 3 5 6 1 5 | 5 0 5 5 3 3 3 | 2 1 6 . 1 |
一 三， 八 一 三， 民 族 解 放 的 開 端 就 在
2 3 1 — |
八 一 三！

B 調 $\frac{2}{4}$ 拍

五月紀念歌

金孫 鑾 作 曲
金孫 鑾 作 詞

(中板, 悲壯地.)

||: $\dot{1}$ 5 | $\underline{3}$ $\underline{4}$ | $\dot{5}$ | 5 | $\underline{5}$ $\underline{3}$ | 6 | — | 5 | 0 | $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{1}$ | 4 | $\underline{4}$ |

(一) 五 月, 啊, 戰 鬪 的 五 月 1 日 全 世 界 的 勞 動

(二) 五 月, 啊, 戰 鬪 的 五 月 1 日 全 世 界 的 勞 動

(三) 五 月, 啊, 解 放 的 五 月 1 日 全 世 界 的 勞 動

3. $\underline{2}$ $\underline{3}$ | 5 | 5 | 6 | $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{0}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | 3 | $\underline{2}$ $\underline{3}$ | 2 | — |

者, 為 你 開 路! 用 手 中 的 鐵 錘 打 開 我 們 的 前
 衆, 為 你 下 半 旗! 用 我 們 的 血 淚 洗 盡 民 族 的 奇
 恥, 起 來 關 爭! 用 萬 衆 的 隊 伍 攻 入 敵 人 的 營

5 0 | $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{1}$ | 3 | — | 2 | $\underline{0}$ $\underline{5}$ | 4 | $\underline{4}$ $\underline{3}$ |

途。 五 十 年 前 美 國 工 人 關 心 的 火 炬, 在 我 們 的
 願。 二 十 年 來 民 族 解 放 光 輝 的 明 星, 引 導 着

陣。 帝國主義漢奸走狗一齊要打倒，快高吹起

前 面 高 舉 讓 我 們 團 結 在 五 一 的 之 旗
我 們 前 進 讓 我 們 團 粉 碎 二 十 一 條 要
進 軍 的 號 四 五 和 五 卅 的 警 鐘 敵 得 再

下， 踏 着 先 烈 的 血， 追 上 我 們 的 前 驅， 爲 了 三 八 制 而
求， 五 三 的 血 債， 要 我 們 人 來 還 清， 爲 了 我 們
響， 全 國 民 衆 快 起 來， 回 答 這 一 個 號 召， 和 敵 人

關 爭， 全 人 類 的 解 放 更 要 爭 取 取 心
而 戰， 緊 抱 着 一 顆 犧 牲 的 決 心
決 戰， 爭 取 勝 利 的 時 候 已 到

婦女節歌

姬光作曲
安任詞

F 調 $\frac{2}{4}$

(壯 嚴)

1--1.3	5--0 0	1--6.1	3--0 0	5--1.2	3--0 0	2--5--
三月初八，		三月初八，		世界婦女，		今天
3 2 6--	2--0 0	5--1.2	3--0 0	2--5--	3 2 6--	2--0 0
打破鐵枷：		聯合起來，		從今不做牛馬。		
5 1 2 3	5--3--	2--5 2	3 3 5 5 3	1--3 0	5 1 2 3	5--3--
我們要爭飯吃，		不聽你三從四德的		鬼話；		解放，
2--5 2	3 3 5 5 3	2--5--	1 2 2 5 5 1	5. 5. 1 2	3--5--	2--5 2
不受你廚房小孩的		細扎。		誰搶我們土地，		我們要
3 3 5. 3	1 2 3--	5. 5. 1 2	3--5--	2--5 2	3 3 5. 3	2--6--
武裝起來		奪回他！		誰搶我們團結起來		向前
5 0 0 0	5 5 3 5	6 6 5--	5 5 3 2	3--5--	2--0 0	5. 5. 3 5
殺！		帝國主義滾出去！		封建設力		衝到前線
6--0	5. 5 6 5.	1--0				
去，		一齊不回家。				

C調 $\frac{4}{4}$

國 際 歌

Tak 譯

5 | i . 7 $\dot{2}$ i 5 3 | 6 - 4 0 6 | $\dot{2}$. i 7 6 5 4 |
 起 來，飢寒交迫的 奴 隸， 起 來 全 世 界 的 罪
 從 來 沒 有 什 麼 救 世 主， 不 是 神 仙 不 是 皇
 誰 是 世 界 上 的 創 造 者， 祇 有 我 們 勞 苦 工

3 - . 5 | i . 7 $\dot{2}$ i 5 3 | 6 - 4 $\dot{2}$ i | 7 $\dot{2}$ 4 7 |
 人！ 滿 腔 的 熱 血 已 經 沸 騰， 做 一 最 後 的 關
 帝； 更 不 是 那 些 英 雄 所 有 的 傑 全 靠 自 己 救 自
 農。 一 切 都 歸 生 產 者 所 有， 那 裏 用 得 到 寄 生

i - . $\dot{3}$ $\dot{2}$ | i . 7 6 7 i 6 | 7 - 5^b 4 5 5 | 6 . 6 $\dot{2}$ i |
 爭。 舊 世 界 打 得 落 花 流 水， 新 社 會 創 造 得 光
 己。 要 殺 盡 那 些 強 盜 狗 命， 就 要 有 犧 牲 的 精
 蟲？ 我 們 的 熱 血 流 了 多 少， 把 那 些 慘 酷 的 惡

7 - . $\dot{2}$ | $\dot{2}$. 7 5 5 4 5 | $\dot{3}$ - i 6 7 i | 7 $\dot{2}$ i 6 |
 命。 誰 說 我 們 一 錢 不 值？ 我 們 要 做 天 下 的 主
 神。 快 快 乘 着 爐 火 通 紅， 乘 熱 打 鐵 纔 能 成
 手。 當 日 一 照 殺 滅 盡 了， 一 輪 紅 日 照 遍 五 大

5 - . $\dot{3}$. $\dot{2}$ | i - 5 . 3 | 6 - 4 $\dot{2}$. i | 7 - 6 . 5 |
 人， 這 是 最 後 的 關 爭， 團 結 起 來 到 明
 功。 洲！

5 - . 5 | 5 $\dot{3}$. $\dot{2}$ 5 | i - 7 7 | 6 . $\#5$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - . $\dot{3}$. $\dot{2}$ |
 天 In- ter-na-cio. smo 就 一 定 要 實 現！ 這 是

i - 5 . 3 | 6 - 4 $\dot{2}$. i | 7 - 6 . 5 | $\dot{3}$ - . $\dot{3}$ |
 最 後 的 關 爭， 團 結 起 來 到 明 天 In-

5 - 4 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ ^b i $\dot{2}$ $\dot{3}$ 4 . 4 | 3 . i 2 . i | i - . 0 ||
 ter- na-cio smo- 就 一 定 要 實 現。

G 調 $\frac{4}{4}$

囚徒歌

高爾基原作
塞克譯詞

(二部合唱)

中板 沈靜

0 0 0 0	0 0 0 0	3. 2 4 3 2 1
		監 獄 永 遠 是 黑
1. 5 2 1 5 ⁷ 6	5 — 5 —	1. 5 2 1 5 6
太 陽 出 來 又 落	山 啦,	監 獄 永 遠 是 黑
5 — — —	3 2 3 1 1 1 7	6 5 3 4. 2
暗!	守 望 的 獄 卒 不 分	晝 和 夜, 嗒
5 — — —	1 7 1 6 6 6 5	4 3 #1 2 —
暗!	守 望 的 獄 卒 不 分	晝 和 夜,
2. 6 2 1 0	5. 6 5 4 3 2	î — — —
嗒 嗒,	站 在 我 的 窗	前。
2 0 0 0 0	5. 6 5 4 3 2	î — — —
	站 在 我 的 窗	前。

0	0	0	0	0	0	0	0	0	3.	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	
									我	絕	逃	不	出	牢	
1.	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	5	—	5	—	1.	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
高	興	監	視,	你	就	監	視,	我	絕	逃	不	出	牢		

5	—	—	—	3	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	4.	<u>2</u>
監,				我	雖	然	生	來	喜	歡	自			由,	啞
5	—	—	—	1	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>#1</u>	2.	—
監,				我	雖	然	生	來	喜	歡	自			由,	

<u>2</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	5.	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	—	—	—
啞		啞,	掙	不(脫)	千	斤	鐵	鏈。						
<u>2</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	5.	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	—	—	—
掙					掙	不(脫)	千	斤	鐵	鏈。				

A 調 $\frac{4}{4}$

克勒林的鐘聲

Aleksandr Sati
I a k 譯

莊嚴地

5 | 1. 5 3. 1 | 3. 4 2. 3 | 4. 3 2. 5 |

從 Mo-S-Kwa 向 東 方 飛 着 Krem-lin 的 鐘
合 飛 吧 Krem-lin 鐘 聲 穿 過 監 獄 的 鐵
我 們 的 歌 聲 得 到 工 人 階 級 的 響

3 — 0 5 | 1. 5 3. 1 | 3. 4 2. 3 | 2. 5 7. 6 |

聲， 牠 帶 來 了 那 資 產 階 級 死 滅 的 號
籠， 混 合 起 pro -letaria 的 聲 音 和 苦
應， 牠 將 是 千 萬 兒 童 口 中 唱 着 的 歌

5 — 0 . || : 5 | 4. 3 2. 6 | 5. 4 3. 5 |

信。 響 吧，鐘 聲 用 火 餞 沸 騰
痛。 響 吧，鐘 聲 用 火 餞 沸 騰
頌。 響 吧，鐘 聲 用 火 餞 沸 騰

4. 3 2. 1 | 2 — 0 5 | 1. 5 3. 1 | 4. 5 6. 6 |

了 我 們 的 血！ 飛 啊，飛 過 深 澗 與 高 山，
了 我 們 的 血！ 飛 啊，飛 過 深 澗 與 高 山，
了 我 們 的 血！ 飛 啊，飛 過 深 澗 與 高 山，

5. 3 4. 2 | 5. 6 5. 3 | 5. 4 3. 2 | 1 — 0 : ||

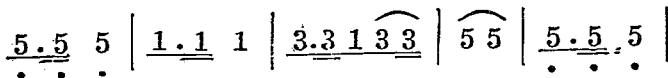
讓 全 世 界 燃 燒 起 來，燃 燒 得 通 紅！
讓 全 世 界 燃 燒 起 來，燃 燒 得 通 紅！
讓 全 世 界 燃 燒 起 來，燥 燒 得 通 紅！

G調 2/4

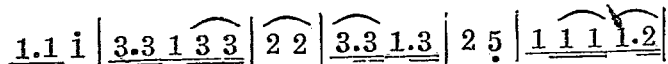
中國婦女抗敵歌

郭沫若歌
麥新曲

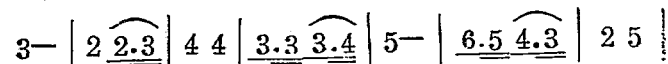
進行速度



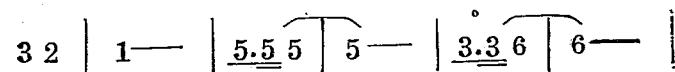
上前線 上前線 帶着我們的 針 上前線
上前線 上前線 我們也能提 槍 上前線
上前線 上前線 已到生死關 頭 上前線



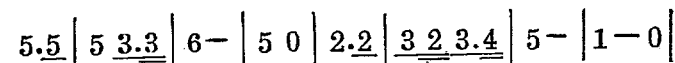
上前線 帶着我們的 線 爲前敵將士，縫衣千萬
上前線 我們也能仗劍 還要仔細看護，受傷的弟兄
上前線 已到存亡界線 再不能退讓，再不能安



件，使他們身上穿得溫暖，衝鋒殺敵
們，使他們快些去掉苦痛，重新提槍
協，祖國縱成一片焦土，留得精神



爭向前，
上前線， 站起來， 站起來！
能再建，



戰到最後的一天，守到最後的一天！

G 調 $\frac{2}{4}$

女工救國歌

麥新 詞
星海 曲

(中等速度, 堅決地)

5̣. 6̣ | 1 2 | 6̣. 1 | 3 2 | 3 1 1 5 | 3 — |
我 們 女 工, 勇 敢 強 壯: 艱 苦 的 責 任,

3 2 2 3 | 2 0 | 1. 1 1 | 2 1 3 2 | 1 0 5 | 1. 3 |
堅 決 地 担 扛! 不 管 在 重 重 壓 迫 下, 我 們 要

2 1 0 | 5 6 1 2 | 3 3 2 | 5 3 2 | 3 — | 1 0 |
反 抗! 不 怕 皮 鞭 刀 槍 中, 我 們 要 衝 上!

5̣. 6̣ | 1 2 | 6̣. 1 | 3 2 0 1 | 2 1 2 | 3 5. |
我 們 女 工, 武 裝 起 來! 向 兩 種 的 敵 人

5 — | 3 0 | 5. 3 5. 3 | 0 2 1 3 | 5 — | 6. 0 |
關 爭, 關 爭 關 爭。不 斷 地 關 爭!

(稍快, 激昂地)

2 2 3 | 5 6 5 3 | 2 0 2 | 1 — | 1. 1 3 | 3 0 3 |
團 結 在 聯 合 戰 線 下, 打 倒 賣 國 漢 奸, 打

5 — | 1 1 1 1 | 2 — | 1 0 3 | 5. 3 | 2 1 2 |
倒 ×× 帝 國 主 義, 要 爭 回 民 族 的

3 5 | 0 6 5 | 3 2 | 1 3 1 | 2 — | 1 0 |
解 放, 才 有 我 們 自 己 的 解 放。

(恢復原來速度, 堅決地) *rit.*

f 5̣. 6̣ | 1 2. | 2. 2 | 3 — | 1 — | 1 — ||
我 們 女 工, 我 們 女 工。

C 調 $\frac{2}{4}$ 婦女文化歌 郭沫若 詞
呂驥 曲

i i.i | 7̣6̣ 5̣5̣ | 6— | 3 0 | 2̣2̣ 3̣1̣ | 4 3̣5̣ |

女性是文化的淵源，文化史中有過
“私有”猶如朵烏雲，遮蔽了愷悌的
光明和黑暗在猛抖，人間世快要

6 5 4 3 | 2— | ^I 1 1 1 | ^{II III} 1 1.1 | 2 2.2 | 3 5 5 i |

母親時代；在那時，世界是大公無
月輪光彩；世界上只見到百鬼夜
重見天開；爭取着人類的解放的使

7 — | ^I 2 2 2 | ^{II III} 2 2.2 | 3 5.5 | 6.6 7 | 5 0 1 |

私，在那時，人類是相親相愛。起
行，女性們成了脂粉奴才。起
命，我們至少有一半担戴。起

i. 7 | 6. 0 | 5 3.5 | 6 6.6 | i 7.6 | 5 — |

來，起來！我們追念過去的慈
來，起來！我們追念現在的母
來，起來！我們孕育着未來的嬰

3 0 2 | 2̣. i | 3̣ — | 3̣ 2̣ | i 6.6 | 5 3 3.2 |

懷。起來，起來！我們追念過去的
胎。起來，起來！我們追念現在的
孩。起來，起來！我們孕育着未來的

2̣ — | i — ||

慈母
懷胎。
嬰孩。

C 調 $\frac{2}{4}$

女 軍 人 歌

5. 1	1. 1	2	3. 4	5. 6	1. 2	3. 1	1	7. 6	5	2. 3	2	1	—
5. 1	1. 1	2	3. 5	3. 2	6. 5	1. 6	1	1. 6	5	3. 2	3	5	—
大 家 來	來 來	擁 護	擁 護	切 切	正 公 正	當 正 當	的 的 的	自 制 機	由 裁 會	向 向 向	前 前 前	走 來 追	—
大 大 大	大 大 大	擁 擁 擁	護 護 護	切 切 切	正 公 正	當 正 當	的 的 的	機 制 自	會 裁 由	向 向 向	前 前 前	追 來 走	—
5. 1	1. 1	2	3. 5	3. 1	2. 3	5. 6	6	3. 1	1	1. 5	3	2	—
大 家 來	來 來	打 破	打 破	切 切 切	無 柔 無	聊 法 謂	的 的 的	祖 情 反	咒 戇 對	向 向 向	前 前 前	走 來 追	—
大 大 大	大 大 大	打 打 打	破 破 破	切 切 切	無 柔 無	聊 法 謂	的 的 的	反 情 祖	對 戇 咒	向 向 向	前 前 前	追 來 走	—
5. 5	5. 5	1. 1	2. 3	2. 1	6. 7	6. 5	3. 5	5	3	2. 3	2	5	—
爲 何 今	我 們 們	性 武 胆	罷 裝 大	嬌 起 無	偏 合 衝	旁 衛 前	人 護 鋒	胡 各 打	口 塞 會	有 有 決	何 勝 不	理 無 後	由 敗 退
如 昨 昨	我 們 們	我 們 們	我 們 們	我 們 們	我 們 們	我 們 們	我 們 們	我 們 們	我 們 們	我 們 們	我 們 們	我 們 們	我 們 們

1. 1 1 1 2 | 6. 1 1 6. 3 | 5. 3 2 3 | 1. 2 3 | 2. 3 | 2. 3 | 2 | 1 | 1 | 1
 為何我們 不應 鼓勇 向熟 著沙 場場 走酒 何不 必 担 憂
 如今我們 情願 拚死 奮血 將敵 摧 廣 撥 掛 懷
 騰我們 合力 同心 奮勇 敵 摧 廣 撥 掛 威

(復歌)

3 | 3 | 2. | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 6 | 1 | 1 |
 拉 拉 手 我 們 拉 拉 手 我 們 向 前 走
 7 | 7 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 1. | 3 | 2 | 1 | 7 | 5 | 1 | 1 |
 張 張 口 我 們 拾 拾 頭 同 向 前 走
 5. 1 1 1 6 | 1. 2 3 1 | 6. 3 5 6 | 3. 5 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 |
 打破一切 無賴的 批評和 詛咒 向前奮鬥
 5. 1 1 1 6 | 1. 2 3 2 | 1. 7 1 6 | 3. 4 5 | 1. 3 2 | 2 | 1 | 1 |
 擁護一切 高尚的 光明的 享受 力自由

C 調 $\frac{4}{4}$ 街 頭 女 聯 抗 作

3 3.3 4 3.3 | 1.2 3 3 — | 3 3 5 6 6. |

鬼 子 們 踏 上 了 她 的 家 鄉： 強 佔 了 房 地，

2 2 7 6 6. | 2 2 1 6 5. 5 | 6 — 0 5 6 |

殺 死 她 爹 娘， 終 於 做 了 街 頭 女—— 這 關

5. 3 2 2. | 2 2 2 3 3.2 | 1 1. 1 1 1 |

外 的 姑 娘。 每 天 在 都 市 裏 流 浪， 每 夜 在

2 2.1 6 6. | 6 6 6 6 1 7.6 | 5 5. 5 5 5 |

街 頭 徬 徨， 受 盡 這 人 世 間 的 欺 侮， 吃 盡 這

5 6 5.4 3 3. | ^{rit.} 3. 3 2 0 1 | 2.1 6 1 3 — ||

說 不 出 的 苦 楚。 她 自 己， 又 何 嘗 願 意 呢？

C調 $\frac{2}{4}$

孩子進行曲

沙梅作曲

雄壯

1 5 3 | 6 6 5 | 6 . 1 | 5— | 3 2 3 |
 小朋 友， 快 快 跑， 快 快 走， 我 們 的
 小朋 友， 快 快 跑， 快 快 幹， 我 們 的
 小朋 友， 快 快 跑， 快 快 吼， 我 們 的

5 6 6 | 5 5 3 | 2 — | 1 5 3 | 6 6 5 |
 國 家 快 要 滅 亡， 小 朋 友， 快 快 跑，
 長 大 先 遭 國 難， 小 小 朋 友， 快 快 跑，
 保 民 族 爭 自 由， 小 朋 友， 快 快 跑，

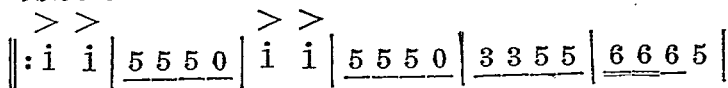
6 . 1 | 5— | 3 2 3 | 5 6 6 | 5 5 3 | 1— |
 快 快 走， 我 們 的 土 地 快 要 沒 有，
 快 快 幹， 我 們 用 刀 槍 和 筆 桿，
 快 快 吼， 我 們 要 除 漢 奸 保 國 土，

1 . 1 | 1 . 2 | 3 — | 3 2 | 3 3 5 | 2 3 5 |
 快 快 快 向 前， 快 把 那 侵 略 我 們 的
 快 快 快 作 戰， 快 把 把 吃 了 我 國 土 的
 快 快 快 作 戰， 打 倒 了 強 盜 那 我 們

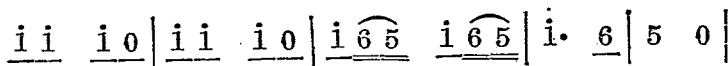
3 2 || : 5 4 3 . 2 | 1 — : ||
 強 盜 一 齊 打 走。
 強 盜 一 齊 打 散。
 才 算 報 國 孝 父 母。

B^b調 2/4 馬兒真正好 麥新作歌和曲

快,勇敢地。



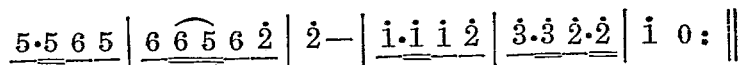
嘿!嘿! 浪浪浪! 嘿!嘿! 浪浪浪! 馬兒來了,馬兒來了!



馬兒 跳, 馬兒 跑, 馬兒 馬兒 真正好。

馬兒 笑, 馬兒 跑, 馬兒 馬兒 真正好。

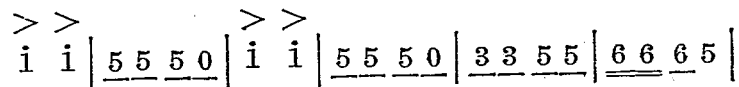
快快 跑, 快快 跑, 馬兒 馬兒 真正好。



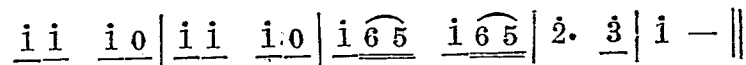
馬兒聽見 嘩……衝鋒 號, 向前飛跑 讓我殺強 盜!

前面強盜 轟轟 開大 砲, 馬兒不怕 拚命向進 跑!

我要趕到 前線 殺強 盜, 殺死強盜 民族才能 保!



嘿!嘿! 浪浪浪! 嘿!嘿! 浪浪浪! 馬兒來了,馬兒來了!



馬兒 跳; 馬兒 跑, 馬兒 馬兒 真正好!

C 調 $\frac{2}{4}$

劃東劃東劃

麥新作歌和曲

5 5 | 1̣.6 5 | 5 5 | 1̣.6 5 | 3.3 5.6 | 5 0 |

打 打 東洋兵，打 打 東洋兵，劃東 劃東 劃，
打 打 東洋兵，打 打 東洋兵，劃東 劃東 劃，

1̣.1̣ 1̣.2̣ | 1̣ 0 | 3.3 5 | 6.6 5 | 6.6 1̣ 1̣ |

劃東 劃東 劃！ 拿起 槍，瞄瞄 準，我是 小小
劃東 劃東 劃！ 拿起 槍，瞄瞄 準；我是 小小

2̣.2̣ 1̣ | 3.3 5 | 6.6 5 | 6.6 1̣ | 2̣.2̣ 1̣ |

義勇 軍；義勇 軍，不怕 死，向前 進，向前 進，
救國 軍；救國 軍，不怕 死，向前 進，向前 進，

2̣.2̣ | 1̣ 2̣ | 3̣.2̣ | 1̣ — | 5 5 | 1̣.6 5 | 5 5 |

一起 牽手 向前 進！ 打打 東洋兵！ 打打
一起 牽手 向前 進！ 打打 東洋兵！ 打打

1̣.6 5 | 3.3 5.6 | 5 0 | 1̣.1̣ 1̣.2̣ | 1̣ 0 ||

東洋 兵！ 劃東 劃東 劃！ 劃東 劃東 劃！
東洋 兵！ 劃東 劃東 劃！ 劃東 劃東 劃！

A 調 $\frac{2}{4}$ 過 新 年 呂驥作歌和曲

(獻給燕京大學平民學校同學)

(稍慢,活潑地.)

ī ī ī | 6 ī 5 | ī 5 6 5 | 3 6 5 | 6 5 6 5 |

嘻嘻笑,笑嘻嘻,大家歡喜看飛機;要是飛機
嘻嘻笑,笑嘻嘻,大家歡喜打鑼鼓;要是大砲

ī 7 ī 2̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 3̇ ī | ī ī ī | 6 ī 5 |

生下一只蛋,大家再也沒燈看。嘻嘻笑,笑嘻嘻
格隆格隆響,大家再也沒鑼打。嘻嘻笑,笑嘻嘻

ī 5 6 5 | 3 6 5 | 5 5 6 5 6 5 | ī 7 ī 2̇ 3̇ |

大家過年穿新衣;要是敵人來了,新衣穿不着,
大家過年吃年糕;要是敵人來了,年糕吃不着,

3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 3̇ ī ||

小朋友,小朋友,要救國!

小朋友,小朋友,要救國!

F 調 $\frac{2}{4}$ 向 前 進 會虛白 詞
沙 梅 曲

(大晚報童友會會歌)

$\underline{5\ 6}$ 5 | $\underline{1\ 3}$ 2 | $\underline{1\ 1}$ $\underline{2\ 2}$ | 5 $\underline{1\ 1}$ |

小朋 友，小朋 友，大 家 牽 着 手， 一 齊

小朋 友，小朋 友，大 家 牽 着 手， 一 齊

3. $\underline{2}$ | 5 - | $\underline{1\ 1}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{5\ 6}$ |

向 前 走。 我 們 不 做 少 爺 和 小

向 前 走。 別 說 我 們 年 紀 還 不

5 $\underline{1\ 2}$ | 3 5 | 3. $\underline{2}$ | 1 - | $\underline{5\ 6}$ 5 |

姐， 要 做 救 國 小 領 袖！ 小 朋 友，

够， 我 們 舉 起 小 拳 頭！ 小 朋 友，

$\widehat{2\ 1}$ 2 | $\underline{1\ 2}$ $\underline{3\ 3}$ | $\underline{3\ 1}$ 2 | $\underline{3\ 3}$ 5 |

起 來： 同 心 協 力 把 國 救， 把 國 救，

起 來： 鼓 起 雄 心 把 國 救， 把 國 救，

$\underline{5\ 5}$ \widehat{i} | \widehat{i} - ||

把 國 救！

把 國 救！

G 調 $\frac{2}{4}$ 少年前進歌 陸洛作歌和曲

(軍號)

3.1 3.1 | 3.1 5 | 3.1 3.1 | 3.1 5 | 5.5 5.5 |

5.1 3 | 5.5 5.5 | 1 - | 5 1• | 5 1• | 5.5 1 |

起來，起來！少年們

5.5 1 | 3.3 3.1 | 3.3 3.1 | 5 5 | 5 - |

少年們！中華 民國 千百 萬的 少年們！

5.6 5.3 | 1 3 | 2 2 | 2 - | 5.5 1 | 5.5 1 |

大家 都要 團結 一條 心！ 少年們！少年們！

3 5• | 3 5• | 5.6 5.3 | 1 3.3 | 2 2 | 2 - |

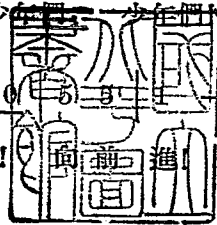
起來！起來！搶奪我們土地的強盜們，

5.6 5.3 | 1 3 | 5 5 | 5 - | 5.5 1 0 | 5.5 1 0 |

一齊把他趕出中國境！少年們，少年們！

3 3 | 5 - | 5.5 5 0 | 5.5 5 0 | 5 5 ||

向前進！少年們！少年們！



大家

實價國幣三角

時代出版社印行

版權所有·翻印必究

時(1.2)