

# 傳調小戰物歌

編 輪 宇 王

①



# 老百姓抗戰小調集目錄

編者的話	1-2
簡譜之認識	1
工尺譜之認識	1-2
中華民國國歌	3
青天白日滿地紅	4
◎	
◎	
一一 一般歌曲	
◎	
◎	
老百姓打飛機	5
老百姓偷槍	6-7
幹一場	7
趕強盜	7-8
去當兵	8-9
保衛家鄉一	9
保衛家鄉二	9-10
保家鄉	10-11
保衛大西北	11-12
戰時四季歌	12-13
素瓊訪友	13-14
番民歌	14-15
男女一齊打東洋	15-16
到那時沽酒歡飲大笑	16
募寒衣	17
失地恨	17-18
游擊隊四季進軍歌	18-19
義賣歌	19-20
長期抗戰歌	20-21
堅決抗戰	21-22
抗日點將	22-23
大刀舞	24
人人都愛他	24-25
夜摸營	25-26
新九一八小調	26
八一三	27
生產小調	27-28
三杯酒	28-29
打日本小調	29
打日本	30
開荒	31
抗戰蓮花落	31-33

殺敵歌	33-34
驅逐日本強盜滾蛋	34
募鞋襪小曲	34-35
春耕歌	35-36
打走日本太平洋	36-37
防空歌	37-38
我們要個游擊隊	38-39
難民曲	39-40
識字小調	40-41
◎	
◎	
二 婦女歌曲	
◎	
◎	
送出征	41
送才郎上前線	41-42
送郎	42-43
新鳳陽花鼓	43-44
張二嫂放哨	44
新哭小郎	45-46
世界婦女歌	46
婦女慰勞小曲	47
縫衣曲	47
洗衣歌	48
難女曲	49
新十送郎	49-51
◎	
◎	
三 兒童歌曲	
◎	
◎	
河邊草	51
牧童小調	52
大同府	52-53
一枝小槍	53
◎	
◎	
四 表情歌曲	
◎	
◎	
蘆溝橋問答	54-56
王家莊	56-58
宋阿姐淹死鬼子兵	58-61
送我哥哥上前線	61-62



3 1774 3253 5

MG  
J642  
93

## 編 著 的 話

一、 民衆歌曲起源於各個民族的歌謠，是隨着時代的演進，根據國民性的本色，自然流露產生出來的。通常很簡陋的山歌，小調，經過研究者的搜羅整理加以詩句的點綴，伴以合法完善的音樂藝術，即成爲優美的富有民族意識的民歌。

一個國家的強弱，民族的盛衰，與歌曲有着莫大的關係。如昔日將亡之希臘，其民歌中常帶着悲傷的調子。近年復興的德國，亦有極濃的憤怒雪耻向外發展的風味。以及拉丁之尙美，條頓之善戰，斯拉夫之沉毅，種種不同的民族性，都由他們自家的民歌中可以看清楚。

民衆歌曲是以合乎民衆意識，適於大衆口味爲準則，有極度衝動情感的旋律，使大衆戀戀不捨將時歌詠的價值的。故較之一般歌曲影響意義都大。由此推知：民衆歌曲是担負了民族興衰的重大任務，是寄託民衆力量之工具，是啓示國之存亡，民之生死的過程中的導師。在中國現時，無疑做了一枝抗敵的些力軍。

二、 在做這搜羅和整齊的工作時，爲的人人都懂，故極力注重通俗，以達普及，努力避免一切難解的字眼；勿遺擲人吃西筵，食而不知味，以免失却了救亡歌詠運動的意義。

三、 本集不是爲少數人飯餘茶罷的娛樂消遣品，是爲多數人歌詠，去作病臨危急的「起死回生丹。」主要的是要普遍的深入到民間去啊！清醒醉生夢死的人們走上抗敵的陣線，堅定：『國家至上，民族至上，軍事第一，勝利第一。』的目標。革除

367001

過去一切頹廢不良的意識，打破苟且偷生的惡習；莫使他們受敵人和漢奸或敗類份子的愚弄，以期逐漸收斂圓滿的功果。

- 四、 在宣傳工作方面說：『歌曲』不用說，當然也是宣傳工作的一種武器。我們爲要速得其効起見，所以本集採用民間舊調配以新詞的歌曲，和近於民衆的抗戰小調來，使他們容易唱；而會唱；而愛唱，以歌詠激起他們愛國的興感。

利用舊調，這並不是長久的辦法，我們要在這些民曲內去研究，而另創作具有中華民族性的新歌曲來，這才是我們的目的。

- 五、 本集雖是民歌小調，但它自己不能深入民間去，還得希望從事救亡宣傳工作的同志們，把這些歌曲散播到中華領土的每個角落裏，使發上勇健的芽來。

- 六、 大家既知民衆歌曲的重要，而民衆歌曲的聲衰，全賴小學教育。在德國聘小學教師，須具有音樂知識和技能，否則，就不得充任。這樣，我國固然辦不到，由此可知小學對民衆歌曲不可忽視也。

- 七、 致發：感到萬分抱歉的：就是預先沒有給各位作曲家聲明，把幾個歌子選入本集了。現在特地鄭重的聲明一句：怪自己一時疏忽；雖然這樣，但我敢相信各位作家絕不以此爲私有品，一定希望每個歌曲普遍到每個老百姓口裏，而高唱，而盡興，而實行，而救國——這是作家的願望，也是本人的願望，而是每個人的願望——這樣各位作家聽見了，想必歡喜，不以此爲罪吧！

宇翰識二十八年五月

## 一 簡譜之認識

調名—基本調排列是：CDEFGAB，什麼調就是用什麼作基本音，例如F調以F作1這1即是C調的1；餘類推。

拍子—就是說： $\frac{\text{每小節里有2拍}}{\text{以四分音符作1拍}}$ ；餘類推。

延長號—(1—)是延長一拍的(1·)是延長原音符一半音的時間( $\overset{\cdot}{1}$ )是延長無限時間符號

減短號—(1)音符下加一—是半拍符號若下加二—是半拍之半拍符號

連音號— $\overset{3}{1\ 2\ 3}$ 或 $\overset{3}{1\ 2\ 3}$ ， $\frown$ 是一口氣連唱數音 $\frown 3$ 是三連音共唱一拍

停唱號—0是停唱一拍；0是停唱半拍

高音號—(1)音符上加點是高音，(1)音符下加點是低音

臨時號—#是升記號升高半音，b是降記號降半音；b是還原號。

強弱號—<漸強>漸弱<>漸強後漸弱>漸弱後漸強

反覆號—||: ||將這一段曲再反覆唱一遍

裝飾音— $\overset{5}{\underset{6}{}}$ 橫在主音的左角上的小音符叫裝飾音這就是唱奏時所加的花腔，如 $\overset{5}{\underset{6}{}}$ 唱 $\underline{56}$ ， $\overset{35}{\underset{1}{}}$ 唱 $\underline{351}$ 重音仍在主音上。

## 二 工尺譜之認識

工尺譜是我國獨有的記譜法。現在把他的音名，調名，階名與簡譜對照列表如下：——

音名	工尺譜	徵	羽	變宮	宮	商	角	變徵	徵
簡譜		C	D	E	F	G	A	B	
調名	工尺譜	合字調 (六字調)	四字調 (五字調)	乙字調	上字調	尺字調	工字調 (小工調)	凡字調	
簡譜		C 調	D 調	E 調	F 調	G 調	A 調	B 調	
階名	工尺譜	合	四	乙	上	尺	工	凡	六
簡譜		1	2	3	4	5	6	7	1

工尺譜中，常有以宮爲 C，以上爲第一音 1，以合四乙爲低音 5 6 7 的。

高低音的記法：——

低音	本音	高音
乙, 上, 尺, 工, 凡,	合 四 乙 上 尺 工 凡	六 五 乙 上 尺 工 凡
3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6

拍子的記法：——

(X·O·) 這是拍子記號：X 爲板即第一拍  
 · 爲首眼即第二拍  
 O 爲中眼即第三拍  
 · 爲尾眼即第四拍

(X) 這是休止號——即是跳板

本集有幾個歌曲上列有工尺譜，以便對照。

# 中華民國國歌

程懋筠曲

(莊嚴)

x . o . .	x . o . .	x . o . .	x . o . .	x . o . .
合 合 乙 乙 尺 尺 乙 四 乙 六 工尺				
1 1 - . 3 3 - . 5 5 - . 3 2 - . 3 1 - . 6 5				

三民主義吾黨所宗以建民國

x . o . .	x . o . .	x . o . .	x . o . .
工 乙 工 尺上 尺 尺 尺 尺			
6 - . 3 6 - . 5 #4 5 - 0 5 0 4 0 6 0 5 0 1 0			

國以進大同咨爾多士為

x . o . .	x . o . .	x . o . .	x . o . .
凡 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺			
7 0 2 0 1 0 6 6 1 6 5 3 2 1 5 5 - . 6 5			

民前鋒夙夜匪懈主義是從矢勤矢

x . o . .	x . o . .	x . o . .	x . o . .
尺 六 六 工尺 尺 尺 尺 五			
5 - . 1 1 - . 6 5 5 - . 5 3 - . 2 . 3			

勇必信必忠一心一



x . o . .	x . o . .
五 六	
. 2 . 3 1 - .	
始 終	

(調)

# 青天白日滿地紅

黃自作

x . o . 乙合乙尺尺	x . o . 六凡工工尺	x . o . 工 尺 尺 合四	x . o . 上乙四
<u>3 1 3 5 5</u>	<u>1 7 6 6 5</u>	6 5 5 <u>1 2</u>	4 3 2 —

江海 滔滔，山嶽 高崇，中 華 自 古 爲 世之雄！

x . o . 乙合四乙尺	x . o . 六凡工工尺	x . o . 工 尺 尺 上乙	x . o . 四乙四合
<u>3 1 2 3 5</u>	<u>1 7 6 6 5</u>	6 5 5 <u>4 3</u>	<u>2 3 2 1</u> —

願勿 自棄，誓不 自封，光 我 民 族， 促 進 大 同！

x . o . 四 乙 上 上	x . o . 工 工 尺 上 乙	x . o . 乙 尺 六 六	x . o . 五 六 凡 工 尺 尺
<u>2 3 4 4</u>	<u>6 6 5 4 3</u>	2 5 1 1	<u>2 1 7 6 5 0</u>

創 業 爲 艱，先 烈 建 民 國，守 成 不 易，後 死 責 任 重！

x . o . 乙 尺 五 六 凡	x . o . 五 六 凡 工 尺	x . o . 六 六 尺 工 尺 上 乙	x . o . 四 乙 上 乙 尺
<u>3 3 2 1 7</u>	<u>2 1 7 6 5</u>	1 1 5 6 5 4 3	<u>2 3 4 3 0</u>

同 心 同 德，同 一 標 幟，青 天 白 日 滿 地 紅！

x . o . 六 六 尺 凡 工 尺 上	x . o . 乙 上 四 合
<u>1 1 5 7 6 5 4</u>	<u>3 4 2 1</u> —

青 天 白 日 滿 地 紅！



—— 飛 歌 曲 ——

1. 調 7.

老百姓打飛機

冀北 詞  
安波 配

5	<u>3 2</u>	5	<u>3 2</u>	1	1	3	2 —	5	5	<u>3 2</u>
更	說	是	希	奇	來	真	正	希	奇	奇
風	和	日	暖	好	好	天	氣	雲	彩	裏
5	<u>3 2</u>	1	1	1	3	2 —	3	3	2	1
舉	兒	來	出	在	山	西	赤	手	空	拳
飛	下	了	怪	物	一	從	男	女	都	來
6	1	5	1	6	1	2	5 —	3	2	1
瞭	瞭	！	打	下	飛	機	打	下	飛	機
瞭	瞭	！	好	個	怪	東	西	好	個	怪

- 說着說着就落了地，鑽出一個人來不言也不語；手拿大鋼剪呀，嘎嚙！忙着修理、忙着修理。
- 中國的百姓講和氣，幫助他呀兒噴灌油擦機器；一聲都都叫呀，嘎嚙！怪物要離地，怪物要離地。
- 忽聽得有人報消息，說這是日本的轟炸機；大家上了火呀！嘎嚙！爭着爬上去，爭着爬上去。
- 飛機飛到了半空裏，爬上去的老百姓可着了急，齊起大斧頭呀，嘎嚙！照着鬼子劈。照着鬼子劈。
- 平地野裏摔飛機，摔下的老百姓好慘悽。他們死了國呀，嘎嚙！美名傳後世，美名傳後世。

調

# 老百姓偷槍

蘇 民歌

x . . . . .  
工尺工六工尺  
6 5 6 1 6 5 —

一 更 裏  
二 更 裏  
三 更 裏  
四 更 裏  
五 更 裏

x . . . . .  
工尺工六工尺  
6 5 6 1 6 5 —

敵 兵 營，  
出 主 意，  
莫 慌 張，  
敵 營 門，  
真 英 勇，

x . . . . .  
合合合乙四  
1 1 1 3 2 —

呀 啜 嚶！  
呀 啜 嚶！  
呀 啜 嚶！  
呀 啜 嚶！

x . . . . .  
工尺工六工尺  
6 5 6 1 6 5 —

月 正 明，  
月 平 西，  
月 光 降，  
黑 沉 沉，  
東 方 明，

x . . . . .  
乙六工六工尺  
3 1 6 1 6 5

腰裏暗 藏着  
鬼子的 哨兵  
他們睡 的  
臥倒開 槍  
東南西 北

x . . . . .  
尺工尺乙尺工尺乙  
5 6 5 3 5 6 5 3

大 家 跑 起 來  
不 可 把 他  
悄 悄 的 摘 下  
看 你 們 還 殺  
打 他 汽 車

x . . . . .  
六 . . . . . 五六  
1 . 3 . 2 1

我 們 要 造  
蹲 在 山 凹  
進 來 敵 壘  
我 們 出 了  
武 裝 起 來

x . . . . .  
工尺工六乙 . 四  
6 5 6 1 3 . 2

殺 猪 的 刀 吧，  
睡 覺 了 吧，  
像 死 猪 吧，  
砰 砰 叭 吧，  
去 游 擊 吧，

x . . . . .  
四乙尺工乙 . 四  
2 3 5 6 3 . 2

一 溜 風 吧  
驚 動 的 起 吧  
他 的 槍 吧  
中 國 人 吧  
收 縣 人 吧

x . u  
乙 四 合 四 合 。

3 2 1 2 1 —

噢兒 呀兒 嚨！

噢兒 呀兒 嚨！

噢兒 呀兒 嚨！

噢兒 呀兒 嚨！

噢兒 呀兒 嚨！

F 調 4/4

### 幹 一 場

小 調  
綠 汀 曲

1 1 2 3 1 1 7 6 | 0 . 7 6 5 3 5 6 5 | 3 2 3 3 1 . 2 3 . 2 3 |

河裏水黃又黃，東洋鬼子太猙狂！昨天燒了王家寨 嚨！

1 . 2 3 3 1 2 1 7 6 | 1 1 1 3 3 1 1 7 6 | 3 . 2 3 3 2 1 7 6 |

今天又燒張家莊，逼着那青年播跑火，逼着老年運軍糧，

6 6 6 6 7 5 . 6 3 5 | 3 . 2 3 3 1 2 1 7 6 | 3 2 3 3 1 . 2 3 . 2 3 |

砲火打死丟山坑 嚨，軍糧累死丟路旁，這樣活着有吓用嚨？

1 . 2 3 1 7 # 5 | 6 — — 0 |

拿起刀槍幹一 場！

C

### 趕 強 盜

何 偶 配 詞

5 5 6 1 1 5 5 3 2 | 5 5 6 1 1 5 5 3 2 |

全國的 父老 兄弟 姊妹，大家都 起來 趕呀 強盜

5 5 | 6·5 3 3 3 | 5 2 2 | 5 3 2 | 1·2 1 |  
 全 國 的 老 百 姓 誰 留 意 做 亡 國 奴 呀！

5 7 | 2 2 2 | 5 5 | 7 5 | 2 3 2 1 | 2 6 | 1 2 |  
 爲 了 我 們 的 祖 呀 宗 呀 大 家 起 來 趕 強 盜！

5 1 | 6 3 | 5 · 6 5 | 5 7 | 2 2 2 | 5 5 | 7 5 |  
 嘆 海 關 海 呀 呵！ 爲 了 我 們 的 兒 呀 孫 呀

2 3 | 2 1 | 2 6 | 1 2 | 5 1 6 3 5 · 6 5 | (註：用舌尖打滾)  
 大 家 起 來 趕 強 盜！ 嘆 海 關 海 呀 呵

## 去 當 兵

寒暄詞

(河北小調)

5 | 6 5 · 6 5 0 | 5 1 6 · 1 4 | 4 5 5 1 | 6 · 5 4 5 4 0 |  
 叫 鄉 黨， 你 快 去 到 戰 場 上 呵， 快 去 把 兵 當！  
 你 別 想， 日 本 兵 他 難 過 河 呵， 咱 就 先 決 鬥！  
 你 別 說， 誰 家 來 給 誰 納 糧 呵， 完 糧 自 在 王！  
 叫 鄉 黨， 快 去 拿 起 你 的 花 呵， 跑 到 戰 場 上！

5 · 5 5 · 4 5 1 6 5 | 5 · 4 5 6 5 1 4 2 | 1 · 1 1 2 3 · 1 |  
 莫 等 日 本 鬼 子 打 到 咱 家 鄉， 老 婆 孩 子 遭 了  
 你 不 當 兵 我 不 出 錢， 想 着 法 兒 朵， 沒 人 打 仗 亡 了  
 日 本 來 了 姦 淫 燒 殺， 還 要 搶 掠， 一 家 大 小 殺 個  
 咱 不 打 退 日 本 鬼 子， 誓 不 還 鄉， 男 子 要 到 戰 場

2 0 . 5 3 2 1 2 | 1 0 0 :

秧：傻才去把兵 當！

國：傻看你怎麼 樣？！

光：傻我的老鄉 黨！

上：傻我的老鄉 黨！

G 調

### 保衛家鄉一

胡建詞

(河南小調)

3 5 6 | 5 — | 3 5 6 | 1 5 — | 3 5 6 5 | 3 2 3 2 1 — |

田野一片黃，新麥快上場，突然鬼子放砲對洛陽。  
鬼子逞橫蠻，大砲隆隆響，離此不遠國土已淪亡。  
叫聲鄉黨們，再叫諸同胞，滔天大專就要臨頭上。  
大哥一聲喚，小弟一聲叫，快快起來大家武裝好。

3 1 2 | 2 3 5 | 2 3 2 1 6 — | 3 2 2 3 2 | 3 2 2 1 6 — |

傻呀呀！真緊張，誰來保家鄉，誰怕拿槍杆，莊稼變成糧。  
傻，，，，真緊張，誰來拿槍杆，誰來保家鄉，要拚不要慌。  
你看看，鬼子們，搶姦又殺燒，殺燒又搶姦，誰也不肯饒。  
男子漢，大丈夫，勇敢向前跑，勇敢向前跑，打走狗強盜！

G 調 2/4

### 保衛家鄉二

(陝西米脂  
附五更調)

1 1 2 | 3 6 5 | 2 2 3 2 | 1 — | 1 1 2 | 3 6 5 |

可恨的 鬼子兵 步步逼近， 眼 看 着 打 到 了  
別怕它 鬼子兵 四面近攻， 男 女 啊 老 少 們

1 ——— | 5·5 5·5 | 5·3 | 5·5 5·5 | 5 · 3 |

我們家鄉，大家武裝起，保衛我陝西，  
想法求全，組織自衛隊，參加抗日軍，

1 6 5 | 1 3 2 1 | 6 1 | 5 | 7·6 5 4 | 5 ——— |

不讓那日本強盜渡黃河！  
幫助着政府軍隊打日本！

F

### 保家鄉

賀綠汀作

5 6 5 ——— | 123 21 6 5 ——— | 5 6 | 3 5 3 5 | 235 321 2 ——— |

1. 同胞們，細聽我來講，我們的東鄰舍，有一個小東洋，
2. 九一八，平地起風浪，一夜裏，傾人馬，強佔了我瀋陽，
3. 蘆溝橋，二次動刀槍，強佔了，黃河北，又佔我揚子江，
4. 同胞們，大家都要知道，這時候，不想法，大禍就要臨到，

2·3 2 5 6 5 | 2 5 5 3 2 1 ——— | 1·2 3521 | 6 1 6 | 5 6 5 6 5 ——— |

幾十年來練兵馬，東亞逞強，一心要把中國亡，嗚呀呼海！  
殺的殺來搶的搶老百姓遭了殃，東北四省被滅亡，嗚呀呼海！  
南京屠殺人幾萬，血染日無光，那個看了不心傷，嗚呀呼海！  
亡了國家滅了種後悔就不行了，還有誰來將仇報，嗚呀呼海！

5. 有錢的，出錢把家鄉保。練新兵，造槍砲，沒錢就辦不了，  
，要不然，敵兵到，燒殺無人道，有了錢也無處逃，嗚呀呼海！

6. 有力的，當兵把家鄉保，脚步快，槍法好，前線去打強盜，要不然，敵兵到，拉你去打同胞，白白送了命一條，嗷呀呼海！
7. 種田的，多種別麥和稻，食糧足，兵馬強，那怕他逞兇暴，要不然，種鴉片，到處把飢荒鬧，種田人就罪不小，嗷呀呼海！
8. 西北邊，雨水不順調，原因在，同胞們，種樹種得少，勸大家，齊種樹，快把那森林造，幫助國家添糧草，嗷呀呼海！
9. 最可恨，就是那饒漢奸，賣國家，殺同胞，爲的是幾塊錢，到頭來，捉住了，送他去歸西天，留個罵名萬古傳，嗷呀呼海！
- 0 奉勸那，劣紳和貪官，刮地皮，欺百姓，就是個淮漢奸，一到了，敵兵來，也要他吃槍彈，兒當砲灰女被姦，嗷呀呼海！
- 11 再奉勸，軍民要互相安，軍擾民，民怕軍，失敗就在眼前，當兵詩，愛百姓，老百姓真喜歡，幫助軍隊上前線，嗷呀呼海！
- 12 同胞們，大家要一條心，不記仇，不分派，齊心打敵人，中華同胞四萬萬，那怕他小日本，趕走敵人享太平，嗷呀呼海！

心聲

## 保衛大西北

牛文

(河南小調)

6. 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ . 6̇ | 5̇ | 6̇ . 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ —

軍民來合作 呀，保衛大西北，  
 工農兵學商 呀，大家要聯合，  
 要想吃飽飯 呀，都要起來幹，

6 | 1 | 2 | 3 2 | 5 | 1 2 3 | 2 1 | 6 . 5 |

有 力 的 出 力，有錢的 要出 錢 呀！  
 集 中 的 方 量，打鬼子 出中 國 呀！  
 前 方 的 殺 敵，後方的 除漢 奸 呀！

5 5 | 6 1 | 5 3 | 2 V | 5 3 5 | 2 5 | 3, 2 1 |

最後的勝利，全國要 總動員 呀！  
 若是當了亡國奴，誰也 不能活 呀！  
 來一次反攻，鬼子們 快滾蛋 呀！

F 調 4/4

### 戰 時 四 季 歌

(雪花飄調字  
 輪記曲配詞)

宮調	x 六 工 六 五 仕	x 六	x 六 工 六 五 仕	x 六	x 工 工 六
	5 3 5 6 1	5 —	5 3 5 6 1	5 —	3 3 5

- |   |       |    |       |    |       |
|---|-------|----|-------|----|-------|
| 1 | 春季裏麥苗 | 秀， | 春季裏麥苗 | 秀。 | 救 國 呀 |
| 2 | 夏季裏麥成 | 熟， | 夏季裏麥成 | 熟。 | 食 糧 呀 |
| 3 | 秋季裏稻糧 | 香， | 秋季裏稻糧 | 香。 | 鬼 子 兵 |
| 4 | 冬季裏雪花 | 飄， | 冬季裏雪花 | 飄。 | 英 勇 的 |



x 五仕五 六	x 工 尺 工 上	x 尺	x 工 上 尺	x 尺 工 六 五
6.1 6 5	3.2 3 1	2	3.1 2	2.3 5 6
就 要 充 足 厭 戰 戰 士	齊 呀 齊 勤 不 呀 不 發 思 呀 思 家 在 呀 在 戰	手! 愁; 鄉; 塚;	大 家 要 打 得 他 國 內 爲 了 咱	團 結 起 來 鬼 子 兵 無 數 的 民 族 解 放
x 尺 工 尺 上	x 四 上 工	x 尺 上 四 上	x 六	
2.3 2 1	6 1 3	2.1 6 1	5	

驅逐日本 狗強盜 莫 停 留  
 個個缺臂 少腿呀 沒 有 頭  
 年青寡婦 哭的呀 日 無 光  
 不怕那 北風吹 雪 花 飄

b 調 絃

### 秦 瓊 訪 友

田漢原作 鶴 凌稍加修改

(仿梨膏糖小調，原作見蘆溝橋話劇內)

1 1   2 2 2   5 3 3 2   1 1   1 2 3   2 1 6
1. 太 陽 一 出 一 點 紅, 秦 瓊 賣 馬 他 2. 吃 酒 要 吃 那 狀 元 紅, 訪 友 要 訪 那 3. 尉 遲 公 訪 詩 白 袍 將, 姚 期 馬 武 4. 中 國 近 年 來 真 不 幸, 好 比 行 船 又 5. 他 的 胃 口 真 不 小, 一 年 竟 比 6. 估 了 上 海 又 估 南 京, 太 原 濟 南 還 7. 十 四 省 土 地 遭 侵 估, 一 萬 二 千 萬 人 民 8. 老 百 姓 趕 快 發 動 游 擊 戰, 不 分 男 女 老 幼 9. 別 說 賣 唱 的 多 說 話, 我 是 苦 口 婆 心

2 7 6 | 5 — | 5 3 3 5 | 6 6 | 2 3 2 | 2 7 6

1. 下 山 東, 秦 瓊 賣 了 黃 駱 馬,  
 2. 好 賓 朋, 唐 王 訪 的 薛 仁 貴,  
 3. 訪 岑 彭, 我 今 不 訪 別 一 個,  
 4. 過 打 頭 風, 天 災 人 禍 關 不 了,  
 5. 一 年 兇. 奪 了 我 們 東 北 想 華 北,  
 6. 有 我 抗 州, 殺 人 放 火 太 心 狠,  
 7. 做 了 亡 國 奴. 只 有 破 斧 沉 舟 決 一 死,  
 8. 一 般 同, 我 們 不 做 亡 國 奴,  
 9. 勸 老 兄, 你 別 扮 嗝 啦 別 裝 聲 啦,

2.3 | 2.1 | 6.1 2.3 | 2.1 6 | 5 — | : 6 5 6 7 6 5

1. 五 湖 四 海 訪 賓 朋。  
 2. 文 王 訪 的 是 姜 太 公。  
 3. 要 訪 抗 敵 救 國 的 大 英 雄。  
 4. 日 本 帝 國 主 義 又 進 攻。  
 5. 奪 了 華 北 還 要 佔 華 中。  
 6. 姦 淫 擄 掠 真 是 兇 兇。  
 7. 和 平 投 降 全 是 空 空。  
 8. 我 們 要 做 中 國 的 主 人 翁。  
 9. 勸 你 做 個 抗 敵 救 國 的 大 英 雄。

F 調 絃

### 番 民 歌

西康番民小調

6 6 3 5 | 6 3 5 6 | 3 5 6 5 | 6 5 3 2 | 3 3 5 6 6 5

我們長大 在邊疆, 我們豪爽 又激昂, 甩起皮鞭  
 我們保衛 在塞上, 我們勇敢 又強壯, 塞上風雲

6 5 3 2 | 5 3 5 3 | 3 5 2 2 | 6 6 3 5 | 6 3 5 6 |  
 piania 響 嚶喝野馬 嚶野 馬 看看我們 一大羣  
 多寬 廠 嚶喝野馬 嚶野 馬 看看我們 一大羣  
3 5 6 5 5 | 6 5 3 2 | 5 3 5 2 |

也是殺敵的 大力量 大力量。  
 也是殺敵的 大力量 大力量。

(小D)

### 男女一齊打東洋

敵夫詞

(陝北小調)

6 6 5 6 6 1 3 3 5 6 5 6 0 | 5 6 5 3 2 . 3 5 7 6 |  
 1. 火光哪冲天, 哭聲遍四鄉, 東洋到處成禍殃!  
 2. 大旗哪飄飄, 鼓聲緊又緊, 小奴家跑步出南門,  
 3. 南鄉哪收復, 西鄉又打勝, 人人都誇獎女英雄;

6 6 5 6 6 1 3 3 5 6 5 6 0 | 5 6 5 3 2 . 3 1 7 7 6 |  
 媽媽哪跳井, 屍身葬溝渠; 嫂嫂姦淫一命亡!  
 四下裏老鄉們, 你來我又往; 一齊參加抗日軍。  
 得勝哪回營, 人人胆氣壯; 跑來跑去一溜風。

1 1 1 2 3 2 3 0 1 7 7 6 | 1 1 1 2 3 2 3 0 1 7 7 6 |  
 男人家要報仇, 走上戰場, 女人家快將來齊幫, 忙!  
 男人家跑得緊, 前去偷營, 女人家快如風, 後邊響應!  
 男人家保家鄉, 不怕犧牲, 女人家打東洋, 千古留名,

6 3 0 5 3 0 6 3 5 6 5 4 0 | 5 6 5 3 2 . 3 1 7 6 |

背刀，背槍，抗日軍忙又忙，大 家 前 去 打 東 洋！  
 快跑，快追，東方亮冷又冷，大 家 前 去 打 日 本！  
 男強，女壯，桃花開紅又紅，打 退 鬼 子 享 安 寧！

1. 調 到那時沽酒歡飲大笑 宇輪記曲填詞

(鄂州銀紐絲調)

2 5 1 1 2 5 5 5 | 1 5 4 3 2 1 . 2 1 | 2 5 1 1 2 5 5 5 |

時間……已過……七年……長……；鬼子……侵略……

1 5 4 3 2 1 . 2 1 | 1 6 5 4 1 5 4 2 1 | 2 5 5 6 5 . 6 5 |

甚兇……狂……；瀋陽 強占去，……滿洲瀕淪亡……；

1 . 5 1 1 5 1 6 5 | 2 5 1 2 5 ——— 2 1 7 1 2 7 1 |

在那裏建立……偽滿州 王。……

2. 滿州淪亡罪誰當？只怪當年沒抵抗；千萬人爲奴，敵旗儘飄揚；在那裏鬼子把百姓傷。
3. 恨天無路地無門，家家戶戶淚滿襟；爹娘遭慘殺，妻女被姦淫；在那裏同胞受盡辱罵。
4. 這等血債何時消，人民家破無處逃，良田遭強佔，房屋被焚燒；在那裏鬼子毫無人道。
5. 莫要各掃門前雪，萬眾一心要團結，大家來抵抗，齊把國恥雪，莫叫那鬼子把中國滅。
6. 熱血男兒志氣豪，還我河山在今朝，趕走日本鬼，收復黑吉遼；到那時沽酒歡飲大笑。

b  
B 調

凄婉，慢

# 募 寒 衣

詞情柳調小

(過門) 5 6 1 6 | 1 2 3 — | 2 3 5 3 5 | 2 1 6 5 1 — |

5 6 1 — | 5 6 5 3 — | 5 6 1 6 1 | 5 6 5 3 — |

募寒衣，請捐助，要募寒衣千萬數；  
破舊衣，也捐出，難民無家無處宿；  
沒舊衣，請捐布，湊錢買布自己做；

5 6 1 6 | 1 2 3 — | 2 3 5 3 5 | 2 1 6 5 1 — |

寒衣募給難民穿，難民秋天沒有衣服。  
衣服多捐難民穿，救亡不論貧和富。  
難民遭難為國家，難民受苦應該幫助。

G 絃

# 失 地 恨

(無錫景調)

6 5 6 2 | 1 6 5 | 6 1 1 5 6 | 1 — | 1 1 2 |

(一)拉拉小胡琴呀，唱把諸公聽：諸位  
(二)午甲前清年呀，矮子起黑心：奪去了  
(三)可殺袁世凱呀，想坐九龍庭：引狼  
(四)國民革命軍呀，討罰舊聯軍：東洋兵

3 2 3 0 | 1 3 2 1 | 6 1 5 0 | 6 5 3 3 | 1 1 2 |

先生，靜呀靜心聽呀，聽我唱個打倒  
朝鮮，台灣和旅順，滿清皇帝  
入室，勾結東洋兵，接受了念一條  
挑釁，佔據濟南城，交涉員蔡公時

6 5 | 653 | 3 5 6 1 | 5 3 2 3 | 5 5 5 2 | 3 2 | 1

- 東洋兵呀，東洋呀，矮子呀，罪惡數不清呀！  
 全熱昏呀，吃了敗仗，割了土地，還賠了二萬萬金呀！  
 昧良心呀，從此起，斷送了民族的命根呀！  
 竟被擒呀，割了呀鼻子呀，還要挖眼睛呀！
- (五)九一八鼓二交呀，砲響北大營，東洋軍開妄  
 佔瀋陽城呀，中國兵被迫着退出平呀，  
 一霎眼，送掉了東北四大省呀！
- (六)東北老百姓呀，恨殺東洋兵，搶去了大豆  
 高粱和油餅呀，妻離呀子散，家產領呀！  
 聯合起來組織了抗日義勇軍呀！
- (七)一二八梅花開呀，小東洋又發兵，攻打我們的  
 錦繡上海城呀，犧牲了保國的十九路軍呀！  
 結果呀，簽訂了停戰的協定呀！
- (八)七月裏天氣清呀，蘆溝曉月明，東洋兵砲火  
 瞄準宛平城呀，搶去了北平和天津呀！  
 要想把全中國一口就吞併呀！
- (九)八一三早晨呀，淞滬戰又發生，中央政府決  
 心打敵人呀！調來了二十萬國民軍呀！  
 全國上下男女老幼團結一條心呀。

G 4

### 游擊隊四季進軍歌

河北小調

5 5 3 2 | 5 5 3 2 | 1 1 | 3 | 2 — | 5 5 3 2 |

春季裏 桃花 遍地紅， 我們  
 夏季裏 杏子 滿村紅， 穿過  
 秋季裏 柿子 遍山紅， 我們  
 冬季裏 雪地 血染紅， 強盜

<u>5 5 3 2</u>	<u>1 1</u> 3	2 ———	<u>3 2 3 1</u>	<u>2 . 1</u>
游 擊 隊	出 了 竹 林，	百 姓 報 告	的 呀，	
青 紗 帳	猛 向 前 冲，	道 路 比 你	熱 “，	
月 光 下	正 有 進 攻，	爬 山 快 如	飛 “，	
任 意 的	殺 我 百 姓，	土 地 是 咱	的 “，	
<u>6 5 6</u>	<u>1 6 1 3</u>	5 ———	<u>3.2 1 2</u>	1 ———
敵 人 我	看 你 難 逃 生！	嗚 呼 呀 呼	海 ！	
強 盜 你	難 回 東 京 城！	“ “ “ “	“ “ “ “	
你 看 活	像 那 一 陣 風！	“ “ “ “	“ “ “ “	
同 胞 收	回 來 好 耕 種！	“ “ “ “	“ “ “ “	

C 4/4 **義 賣 歌** 綠汀作

<u>1 1 2 2</u>	<u>3 1 2.1</u>	6 —	<u>1 1 2.1</u>	<u>6 5 6</u>	<u>1.1 6 5</u>
同 胞 同 胞	快 來 聽 聽，	聽 我 唱 個	義 賣 歌，	個 個 捐 錢	
<u>3 5</u>	<u>1 1</u> 2	<u>3 5 3 3</u>	<u>3 3 5.3</u>	<u>2 1</u>	2
打 敵 人	小 日 本，	真 可 恨，	一 心 想 把	中 國 吞，	
<u>2.3</u>	5	<u>6 6 3.5</u>	<u>2.3 5 3</u>	<u>6 6 3</u>	5
盧 溝 橋	動 刀 兵，	頭 敬 無 理	進 大 軍，	搶 了 豐 台	
<u>2 3</u>	1	<u>1.3 2 1</u>	<u>6 5 3 5</u>	6 —	

佔宛平，食而無厭 佔平 津。  
 2. 敵人暴行說不盡，請看武漢和南京，淪陷區域好痛心，亡國奴，不算人，生殺之權聽敵人，田和地被強佔，姐妹妻女

被奸淫，抽去壯丁當砲灰，老少慘殺不留情。

3. 同胞同胞快齊心腸，大家起來打敵人，打倒敵人好安生，前線上弟兄們，千千萬萬把命拚，一年來勇戰爭，不怕風霜雨雪侵，我們安居在後方，難道一點不關心？
4. 同胞同胞快快磁纏，提倡義賣多獻金，救國就是救自身，大商店卜經營，家家義賣不後人，你義賣我義賣，積少成多千萬金，軍火糧食樣樣足，準備長期打敵人！
5. 百萬家財有何用處，快來義買爭光榮，救了國家救自身，看那些看財奴，一個銅元比性命，有一朝敵兵來，金銀財寶歸別人，自己性命難保存，悔不當初早獻金。
6. 全國同胞齊奮起纏，提倡義賣來獻金，獻給國家練新兵，每個人都熱心，立刻積成千萬金，兵馬強軍火足，那怕強盜小日本，收復失地滅日寇，最後勝利屬我們。

A 調 降

## 長期抗戰歌

張寒暉作

(甘肅小調)

2 2 6 2 . 5 | 2 1 6 5 0 | 2 3 5 2 1 | 6 5 3 2 5 0

日本鬼子攻武漢，四路賊兵齊向前，  
蔣委員長真精明，看破敵情巧計定，  
親日份子發了慌，東奔西跑胡主張，  
漢奸一見心喜歡，跑到各處造謠言，  
男女老少心不動，堅持抗戰不放鬆，  
統一戰線鐵一般，漢奸挑撥也枉然，  
今後講打游擊戰，好似翻海戲金蟾。



5 2 2 3 1 6 | 2 1 2 3 2 1 6 5 | 3 5 6 1 2 | 2.1 2 0

打算來 個 殲 滅 戰， 把我們主力 殲滅完，  
 決定迅 速 爭 主 動， 武漢丟下個 空空城，  
 想讓德 義 來 調 停， 日本 面前 討重賞，  
 說什麼 政府 要 講 和， 永遠 屈服 不抗戰，  
 擁護領 袖 委 員 長， 抗戰 建國 志氣宏，  
 抗戰建 國 綱 領 好， 持久 抗戰 人人願，  
 愈戰愈 久 愈 有 勁， 管保 鬼子 滾了蛋。

2 1 2 3 2 1 6 5 | 3 5 3 1 2 | 2 . 1 2 0

嗷咳 嗷咳 嗷嗷 嗷， 把我們主力 殲 滅完。  
 ，，，， ，，，， ，，，， ，， ，， ， 武漢丟下個 空 空城。  
 ，，，， ，，，， ，，，， ，， ，， ， 日本 面前 討 重賞。  
 ，，，， ，，，， ，，，， ，， ，， ， 永遠 屈服 不 抗戰。  
 ，，，， ，，，， ，，，， ，， ，， ， 抗戰 建國 志 氣宏。  
 ，，，， ，，，， ，，，， ，， ，， ， 持久 抗戰 人 人願。  
 ，，，，，，，， ，，，， ，， ，， ， 管保 鬼子 滾 了蛋。

G 調 系 **堅 決 抗 戰** 史 翰 詞  
 劫 夫 記 曲

(山西割韭菜調)

5 5 3 5 3 2 | 5 5 3 5 3 2 | 5 5 3 5 3 2 | 1 2 3 5 2

堅決抵 抗 堅決抵 抗 反對妥 協 和 投 降  
 肅清漢 奸 肅清漢 奸 大家決 戰 起 來 吧  
 開放民衆運動，開放民衆運 織，民 衆 救 國 是 應 分

2 5 3 5 3 2 | 1 2 3 5 2 | 1 2 3 1 6 | 5 6 1 5

妥協投降 等于死亡， 誓死保衛 我們家 鄉  
漢奸 出賣河山， 推翻傀儡 偽政權  
人民起來 力量無窮， 工農商學 便成兵

2 3 2 1 2 3 2 1 | 1 2 3 1 6 | 5 6 1 5

起來起來 武裝武裝 攬起手來 上戰場。  
努力努力 上前上前 獨立自主 多歡。  
前進前進 衝鋒衝鋒 民主共和 多光榮。

F 弦 **抗日點將** 十把扇子調 安波配詞

3 2 3 2 | 3 5 1 | 1 6 1 6 | 5 6 5 | 5 3 5 | 3 5 1

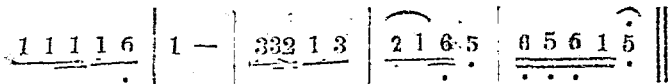
1. 海陸空軍 總司令，蔣委員長 人人敬，委員長 領導了
2. 海陸空軍 副司令，提起二人 有大名，馮玉祥 抗日
3. 抗日點將 點頭名，黑龍河省 一英雄，馬占山 不受那

3 2 1 6 | 2 3 5 | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 3 | 2 . 3

全國軍民呀，  
在察北，三朵花兒開呀，一朵蓮花  
鬼子的氣，

2— | 3 2 3 5 | 2 1 | 1 2 3 5 | 2 3 2 1 6 | 5—

堅決 抗戰 求生 存 呀，  
關 鑄山 守土 在 綏 東 〃，  
首 起 抗日 志 氣 洪 〃，



開一桑好蓮 花 打一個京城 蓮 花落 映呼 海！

4. 抗日點將點二名，十九路軍多威風，蔡廷楷將軍守上海呀，勇敢殺敵世界稱，
5. 抗日點將點三名，百靈廟上血色紅，傅作義主席是龍將，殺退了賊兵奪回了城。
6. 抗日點將點四名，蘆溝橋上砲一聲，吉星文團長先抵抗，引起了全面的抗日戰爭呀！
7. 抗日點將點五名，南口血戰一月零，湯恩伯軍長好堅強，死守要塞不怕犧牲呀！
8. 抗日點將點六名，點到朱德總司令，率領了八路軍過河殺敵呀，統一戰線成了功呀！
9. 抗日點將點七名，第八路軍副司令，彭德懷將軍戰術好呀，展開了華北的游擊戰爭呀！
10. 抗日點將點八名，點到將軍名陳誠，陳將軍指揮守上海呀，殺死了十萬鬼子兵呀！
11. 抗日點將點九名林彪師長年紀輕，平型關殺敵五千名呀，抗戰從此要堅定呀！
12. 抗日點將點十名，點到師長名賀龍，賀師長收復了晉西北呀，兩戰雁門鬼子驚呀！
13. 抗日點將十一名，台兒莊一戰得了勝，李宗仁將軍有智謀呀，出奇制勝成大功呀！
14. 抗日點將十二名，點到北義勇軍，楊靖宇堅決又驍勇呀，抗日聯軍他作司令呀！
15. 抗日戰爭出英雄，千個萬個數不清，同胞們齊來打日本呀，留下個英名萬古風呀！

F 4

# 大 刀 舞

曉 莊 民 歌  
鎌 刀 舞 調 宇 翰 配 詞

2 2 3 3 2 1 2 | 2 2 3 5 5 2 3 5 3 2 | 1 1 3 3 3 3 1 |

太陽 起山 嫩嫩， 呀呼 海！大刀雪 亮 荷荷，遇着鬼子兵  
 太陽 當頂 “ ”， “ ” 海！熱血沸 騰 荷荷，前線弟兄們  
 太陽 偏西 “ ”， “ ” 海！鬼子慌 張 荷荷，遇着大刀隊  
 太陽 下山 “ ”， “ ” 海！殺乾淨 了 荷荷，再看咱民族

6 6 1 6 5 6 6 1 2 | 1 6 2 1 6 6 5 |

不留一 個，殺死莫放過，見得 百姓 荷荷！  
 一個當十個，殺它片甲落，刀閃 血光 荷荷！  
 嚇的逃跑了，大刀顯神威，全民 歡欣 荷荷！  
 多麼 活，從此中 國，永享 太平 荷荷！

F 調

# 人 人 都 愛 他

4

1 1 6 5 5 | 5 6 1 5 - | 5 5 1 6 5 | 2 2 2 3 2 - |

吹起 軍號 打起 鼓， 蔣委員 長 調 隊 伍，  
 貼起 佈告 搞起 鑼， 漢奸賣國賊 坐 大 車，  
 提起 大刀 背起 槍， 一隊一隊的 上 戰 場，  
 舉起 鋤頭 拿起 斧， 一羣一羣的 成 隊 伍，

5 5 1 6 5 | 5 6 1 5 - | 6 1 2 3 3 2 1 6 | 5 5 5 6 5 - |

人強馬 壯 真威 風， 要 打得東洋鬼子 回 東 京！  
 五花大 綁 衆口 喜， 看 我們政府哪 擺 網 網。

各省軍隊全出動，要打退東洋哪鬼子兵！  
到處民衆組織起，要學會游擊哪要自衛！

2 2 2 3 2 . 3 | 5 6 1 5 - | 6 1 2 3 3 2 1 6 | 5 5 5 6 5 - ||

桃，桃，杏，花，李，子，花，抗日的領袖 人人都愛他。  
桃，桃，花，李，子，花，抗日的政府 人人都愛他。  
桃，桃，花，李，子，花，國防的軍隊 人人都愛他。  
桃，桃，花，李，子，花，愛國的民衆 人人都愛他。

F 絛

### 夜 摸 營

陝北調  
安波詞

2 2 2 2 5 | 3 1 2 | 2 1 6 | 5 - | 3 1 2 | 2 5 3 1 |

一 更子鼓裏 緊呵等 噢呀 海！ 擦好刀 裝上子  
二 弟兄們 抖擻精  
三 夜行單， 翻山越  
四 進營來 每個敢  
五 回營來 個個弟

2 - | 1 2 1 6 | 5 - | 3 1 2 | 1 8 5 | 1 2 2 1 6 | 5 - |

彈， 好等命 命， 今夜裏， 去摸營， 殺他個乾乾淨！  
神， 好等衝 鋒， 你摩拳， 我擦掌， 都要 顯英雄！  
嶺， 好不威 風。 風飄飄， 月朦朧， 步步 近敵營。  
人， 睡得像狗 熊。 大刀砍， 刀槍嘯， 血染 滿地紅。  
兄， 爭着報頭 功。 打日本， 救中國， 勝利 最光榮。

2 5 | 2 3. |  $\frac{3}{4}$  2 1 1 6 5 6 |  $\frac{3}{4}$  1 5 3 | 2 . 0 ||

一 定 得 呀！ 殺他個乾乾 淨爽呀 咳！  
 每 個 人 ，，！ 都 要 稱 英 雄，，，， 2，！  
 眼 看 着 ，，！ 步 步 近 敵 營，，，， ，，！  
 只 殺 得 ，，！ 血 染 滿 地 紅，，，， ，，！  
 誰 不 誇 ，，！ 勝 利 最 光 榮，，，， ，，！

G 調

### 新九一八小調

$\frac{3}{4}$

1 6 1 5 6 | 1 6 1 2 — | 2 6 5 5 3 2 | 5 5 3 2 1 1 6 5 6 ||

九一八呀 要記明白： 日本帝國主義 出兵東北關……  
 九一八呀 要記端詳： 日本欺負我們 七年時光，，……  
 九一八呀 要設着楚： 全國抗日戰爭 業已動手，，……

1 1 2 2 2 2 | 6 6 5 3 2 1 6 2 | 1 1 || 2 2 2 2 ||

…啊！肥美土地 被強佔 同胞被壓 迫 呀！ 多少兄弟  
 …啊！東北失地 未收復 華北又遭 殃 〵！ 再不報仇  
 …啊！大家夥兒 拚命幹 不勝不干 休 〵！ 敵人要不

1 6 0 4 2 0 1 6 | 5 5 5 6 5 — : ||

姐妹 被殺 流血 髓……啊！  
 雲心 那真 混賬 ，，……啊！  
 滾蛋 要他 的頭 ，，……啊！

G 調 4/4

# 八 一 三

慶元民歌  
洪欣聖詞

1 3̣ . 2 | 1 3̣ 2 | 1 . 2 3 | 2 3 5 6 1

八 月 呀 十 三 呀 要 記 明 白。

6 . 1 2 3 | 2 3 5 6 1 | 1 . 2 1 5 | 6 1 5

日 本 鬼 子 奪 上 海， 兵 艦 開 到 黃 浦 灘，  
 中 國 軍 隊 來 抵 抗， 衝 鋒 殺 敵 真 英 勇，  
 全 面 抗 戰 來 發 動， 抗 戰 到 底 不 投 降，

6 5 6 1 2 | 1 . 2 1 . 5 | 6 1 5 | 5 0

飛 機 和 大 砲 殺 死 同 胞 千 千 萬。  
 大 刀 手 榴 彈 殺 死 敵 人 千 千 萬！  
 養 回 大 上 海 要 你 鬼 子 全 滾 蛋！

E 調

# 生 產 小 調

陝北男兒誇外甥  
烟平 配詞

1 6 1 | 5 | 5 6 1 3 2 | 5 6 5 | 2 3 6 5

(齊) 青 青 的 草 來 藍 藍 的 天，  
 (男) 你 拿 錫 來 我 拿 鎗，  
 (女) 你 織 布 來 我 紡 線，  
 (齊) 不 分 女 來 不 分 男，

2 3 | 1 2 | 6 1 6 6 3 | 5 —

太 陽 山 山 八 正 祖  
 爲 了 抗 戰 去 耕 田  
 爲 了 抗 戰 上 縫 衣 衫  
 生 產 線 上 爭 模 範

6 1 5 | 5 6 3 | 5 6 5 | 2 3 6 | 6 1 | 1 2

季伯伯，王婆婆，趙大嫂 張大哥， 不怕 人手

3 — | 3 5 | 6 1 | 5 — | 1 6 1 | 5 | 5 6 | 1 3 2

多， 大家 來工 作， 努 力 生 產

5 6 5 | 2 3 6 5 | 2 3 | 1 2 | 2 3 2 | 1 2

好處 多 穿吃 不愁 生產了 糧食

2 3 2 1 2 | 6 1 6 6 3 | 5 — ||

衣服 布匹 好 救 國！

D 徵

### 三 杯 酒

十杯酒調  
王洛賓詞

2 | 2 6 | 2 3 | 2 | 2 | 3 2 1 | 6 6 | 1 1 6 5 6

一 杯 酒 兒 一 點 紅 啊！ 盼 望 哥 哥  
 兩 杯 酒 兒 二 點 紅 啊！ 東 洋 發 來  
 三 杯 酒 兒 三 點 紅 啊！ 盼 望 哥 哥



$\dot{1}$   $\dot{4}$   $6$   $5$  | 5 6 5 3 | 2 — | 2 2 1 6 7 |  
 把軍從啊，沙場顯威風！ 嗷嗷 嗷嗷  
 鬼子兵啊，殺人真是兇！ 2 2 2 2 2 2  
 早登程啊，殺退鬼子兵！ 2 2 2 2 2 2

6 5 | 5 6 5 3 | 2 — ||  
 嗷 沙場顯威風！  
 嗷 殺人真是兇！  
 嗷 殺退鬼子兵！

D 4 打日本小調 賀綠汀作

3 3 3 | 6 6 6 | 3 2 3 2 | 1 7 3 | 6 7 7 | 1 7 |

日本人，真可恨，殺我百姓搶我城；到一鄉，  
 到一鄉，估一鄉；到一村估一村；中國的牲口，  
 老百姓；老百姓，快快起來打日本；有錢的

1 2 3 | 3 3 3 5 6 | 5 6 3 | 1 1 2 3 3 | 5 5 3 |

殺一鄉，到一村殺一村；殺盡了中國老百姓，  
 他們用，中國的土地他們耕；中國的房子他們住，  
 拿出錢，有力的當兵，殺盡了東洋鬼子兵；

6 7 1 2 | 3 3 | 2 3 1 7 | 6 — ||

好把日本鬼子代替中國人！  
 從此中國地方歸了日本人！  
 從此中國百姓永遠享太平！

F 調 發

# 打 日 本

宇輪配詞

稍 快

<u>1 2 3 2</u>	<u>1 2 3 2</u>	<u>1 . 2 3</u>	<u>2 1 6 1</u>	<u>1 6 1 2 3</u>
----------------	----------------	----------------	----------------	------------------

兵 士呀，	努 力呀，	打	日 本	呀！	打 走	日 本
農 人呀，	勤 租田，	多	生 產	呀！	為 國	為 家
工 人呀，	造 工廠，	造	軍 火	呀！	造 下	軍 火
學 生呀，	下 鄉呀，	去	宣 傳	呀！	喚 醒	同 胞
商 人呀，	賣 貨呀，	賣	國 貨	呀！	不 做	好 商

<u>1 2 1 6 5</u>	<u>1 . 1 2 5</u>	<u>6 1 6 5</u>	<u>6 5 6 1</u> 2
------------------	------------------	----------------	------------------

回 故 鄉，	萬古把名	揚	呀！	愛 愛	！
兩 方 便，	好把賊滅	殲	呀！	，，	，，！
打 日 本，	好把國土	保	呀！	，，	，，！
四 萬 萬，	合力去抗	戰	，，！	，，	，，！
賣 仇 貨，	提倡土產	貨	，，！	，，	，，！

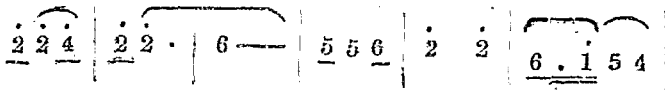
<u>1 . 1 2 5</u>	<u>6 1 6 5</u>
------------------	----------------

萬古把名	揚	呀！
好把賊滅	殲	，，！
好把國土	保	，，！
合力去抗	戰	，，！
提倡土產	貨	，，！

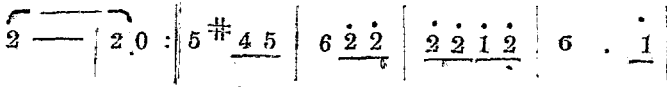
B  $\frac{2}{4}$

# 開 荒

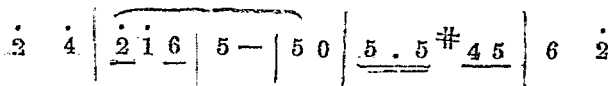
天濤詞  
呂驥曲



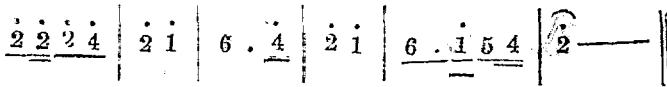
開荒啊 開荒 前方的 戰 士 要 軍  
織布啊 織布 前方的 戰 士 要 衣



糧 大 嫂嫂 老 爹爹 丈 夫 娃 娃 不 要  
服



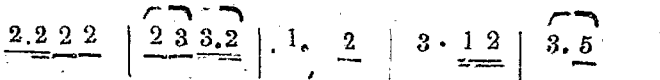
憶 記 他 我 們 努 力 耕 織



不 少 他 們 穿 吃 打 敗 鬼 子 好 回 家!

G 調  $\frac{2}{4}$

# 抗 戰 蓮 花 落



敵 人 佔 了 我 們 的 田 和 地 ( 田 和 地  
我 們 決 來 組 織 游 擊 隊 ( 游 擊 隊

3.5 3 1 | 2. 1 | 6.1 6 1 | 2 1 2 | 3 3 3 3 3  
 採花兒 開 一個一枝 遊 花) 要我獅子孫  
 .....) ..) 聯合 軍隊

3.2 1 6 | 6.1 2 6 | 1.6 | 1.2 1 6  
 做奴 隸, (做 奴 隸, 兩支花兒  
 齊反 攻, (一齊反 攻, .....)

5 — | 6 5 6 1 6 | 5 — | 3 3 5 6 6 1 | 5 —  
 開 花開來蓮花 落, 一齊 落蓮 花)  
 ..) : ; ..)

2 2 2 | 2 2 2 | 2 . 3 | 5, 3 | 5.6 5 3  
 要活命 就得 自 己 救, (三支花兒  
 抗戰 一定要 打 到 底, (.....)

2.1 | 6.1 6 1 | 2 1 2 | 3 3 3 | 3 3  
 開 三個三支 遊 花, 大家 抗戰  
 ..) ..) 不打走 鬼子

3 2 1 6 | 6.1 2.6 | 1.6 | 1.2 1.6 | 5 —  
 齊動手 (齊 動 手, 四支花兒 開  
 誓不休 (誓 不 休, .....)

<u>6 5 6 1 6</u>	5	<u>3 3 5</u>	<u>6 6 1</u>	5
花開來蓮花	落	一齊	落蓮	花)
3 3	2 2	<u>3-3 3 3</u>	<u>2.2 2 2</u>	<u>3.3 2.2</u>
看看，	採採，	看看看看，	採採採採，	看看採採，
<u>0 1 6 1</u>	<u>2 1 2</u>	<u>0 1 6 1</u>	<u>2 1 3</u>	<u>2 1 6</u>
看幾支	蓮花開，	採幾支	蓮花落，	一齊落
6 6				
蓮花，				

B調 稍快

## 殺 敵 歌

借鑒頭調

<u>3 5 5 6 6</u>	<u>1 . 3 5</u>	<u>6 1 1 1</u>	<u>1 3 2 6</u>	<u>1 . 5 6</u>
拿起了槍桿	殺 敵人	呀！殺死了	敵人好活	命 呀！
日本 強盜	黑 良心	，，，，，，，，	我們東四	，，，，，，，，
賣國賊漢奸	不 是人	，，，，，，，，	土地和人	民 ，，，，，，，，
不分 農工	商 學兵	，，，，，，，，	男人和女	人 ，，，，，，，，
<u>1 6 1 2 . 6</u>	<u>1 2 3 2 . 6</u>	<u>1 1 2 5</u>	<u>6 1 6</u>	<u>2 2 1 6 1 6</u>
噢呀海！	呀呼海！	中華民	族，要生	存呀，呀呼
，，，，，，，，	，，，，，，，，	還要併	吞全中	國，，，，，，，，
，，，，，，，，	，，，，，，，，	還要攻	打自家	人，，，，，，，，
，，，，，，，，	，，，，，，，，	齊心合	力向前	進，，，，，，，，

5 3 2 3 | 5 — — |

海! 嗚呼 呼 海!

G 調 東北秧歌

### 驅逐日本強盜滾蛋

胡夫配詞

3.5 3 2 | 3.5 3 2 | 1.2 3 2 3 | 1 — | 1.2 3.5

日 本 鬼 子 多 麼 可 恨! 九 一 八  
抗 日 戰 爭 開 始 了! 工 農

3 2 1 | 2 1 6 5 | 3 — | 3 3 5 | 1 1 6 5 | 1 1 6 5

強 佔 東 四 省, 現 在 又 想 併 吞 全  
兵 學 商 快 起 來, 有 錢 的 出 錢 有 力

3 5 3 | 1 6 1 | 3 5 3 | 1 6 1 | 3 5 3 || 2 2 1 2 3

中 國!(女)用 飛 機(男)和 大 砲(女)殺 百 姓(男)奪 財 產 嗚 呼 呼  
出 力! 不 分 女 不 分 男 一 齊 來 打 日 本

2 1 2 | 2 3 5 | 3 2 1 | 2 1 6 5 | 3.6 6 3 | 5 — :||

咳 呼 咳! 大 家 一 心 團 結 起, 驅 逐 日 本 強 盜 滾 蛋!

咳 呼 咳! 咳 呼 咳! 咳 呼 咳! 咳 呼 咳! 咳 呼 咳! 咳 呼 咳!

F 調 藍

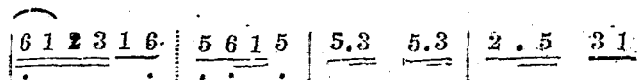
### 募鞋襪小曲

宇輪作

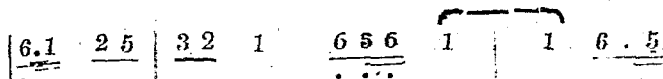
5 6 5 | 6 5 6 1 | 5 3 2 5 3 2 | 1 2 3 5 2 . 1

同 胞 們, 請 捐 鞋, 黑 的 藍 的 你 隨 便 拿 來!

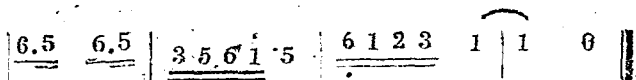
同胞們，請捐 襪，長的 短的 你隨便 拿呀，  
襪穿上，鞋着 上，爬山 越嶺 那雄 壯，



不 論 什 麼 樣 式 鞋；總 要 做 得 實 實 在 在，  
不 管 布 襪 和 線 襪；總 要 織 得 牢 牢 的 呀，  
不 怕 那 荊 棘 把 足 傷；邁 開 大 步 奔 沙 場，



送 給 抗 日 戰 士 們，穿 上 來，嗚 呀！  
送 給 抗 日 戰 士 們，穿 上 吧，，，，！  
你 看 咱 的 戰 士 們，多 氣 昂，，，，！

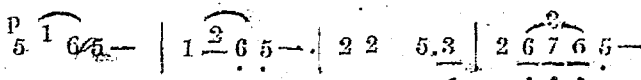


嗚 呀！嗚 呀！殺 賊 跑 的 快！殺 賊 跑 的 快！  
，，，！，，，！好 把 鬼 子 殺！好 把 鬼 子 殺！  
，，，！，，，！把 賊 殺 個 光！把 賊 殺 個 光！

F 24

## 春 耕 歌

白 韋 曲



老 鴉 噪，公 鷄 鳴，太 陽 照 得 窗 兒 紅，

$\underline{\underline{D}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} - | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} - |$

披上衣，一陣風，手牽黃牛去春耕，

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{f}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} - |$

春耕耕地千萬畝，五風十雨好收成，好收成，

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} - | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{mf}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} - |$

軍糧豐，練上百萬抗日軍，保衛大西北，

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{.}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} |$

游隴黃河東，營兵個個都好漢，

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{.}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} - | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} - |$

不是好漢不當兵，他們前方去打仗

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} |$

我們後方來做工 前方後方都努力，

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{5}} - . \underline{\underline{0}} ||$

打走東洋享太平。

F. 41

## 打走日本太平年

石沫遐作

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} - | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} - | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} |$

(一) 我們是老百姓，來自在各鄉村，集合在一起，



- (二) 日本人真可恨，殺害我國民，強佔我土地，  
 (三) 諸位同胞們，大家要認清，國亡家也亡，  
 (四) 工農兵學商，一齊扛着槍，前方去打仗，  
 (五) 打仗打到底，決不作順民，失地收復了，  
 (六) 全國的老百姓，一齊把命拚，日本鬼打走了，

2 3 4 4.4 5 — | 1 7 6 2 4 6 5 — | 2.4 5 5 6 4 5 |

一塊兒打日本，一塊兒打日本，打走日本才太平，  
 還要把中國吞，還要把中國吞，打走日本才太平，  
 大家都活不成，大家都活不成，打走日本才太平，  
 後方也要幫忙，後方也要幫忙，前方後方都一樣，  
 才能講和平，才能講和平，打走日本才太平，  
 大家才得太平，大家才得太平，打走日本才太平，

2 2 1 7 7 1 2.2 2 7 6 | 5.2 7 4 5 — ||

打走了日本 太平 年，年太平，  
 打走了日本 太平 年，年太平，  
 打走了日本 太平 年，年太平，  
 貪慾那日本鬼 殺不光，殺不光，  
 打走了日本 太平 年，年太平，  
 打走了日本 太平 年，年太平，

G 4/4 防 空 歌 向隅作

6 5 6 5 2 5 6 | 5 6 5 6 3 5 3 2 1 | 5 6 1 2 3 5 3 2 |

日本鬼子真可恨，飛機來轟炸我市城，炸燬房屋又傷

防空工作作得好，保它要賠本又丟機；防空司令有規  
 貨物全要收拾好，燒火不要露目標，怕它夜晚來轟  
 聽到驚報忙蔭蔽，滿街里亂跑送性命，防空命令要遵  
 大家還要多留意，捉拿漢奸和壞人，繼續安心作買  
 抗戰大家有責任，快快當兵打日本，打走日本強盜

1.2 | 3 5 1 5 6 - || : 1 6 1 5 3 2 1 2

人， 鬼子太狠心！ 嗷海 嗷嗷 呀呼 海！  
 定； 大家要實行， ，，，， ，，，， ，，，， ，，！  
 炸； 準備黑燈罩， ，，，， ，，，， ，，，， ，，！  
 守； 軍警要服從， ，，，， ，，，， ，，，， ，，！  
 賣； 工作不要停， ，，，， ，，，， ，，，， ，，！  
 兵； 才能享安寧！ ，，，， ，，，， ，，，， ，，！

3 5 1 5 6 - : || 3 5 3 2 1 6 6 - ||

鬼子太狠心！  
 大家要實行！  
 準備黑燈罩！  
 軍警要服從。  
 工作不要停。  
 才能享安寧！

才能享安寧！

G 4/4

## 我們要做個游擊隊

劫夫  
 史輪

(陽曲小調)

5 5 3 5 5 | 6 5 3 2 | 5.6 5 3 | 2 1 6 |  
 我們 要做個 游擊 隊， 你拿 鋤頭 我拿 鏟，  
 游擊 的隊伍 打日 本， 到處 組織 老百姓，

|| : 1.2 3 5 | 2 3 5 | 1 1 2 6 | 5 — : ||

工人農民 都起來， 快快 向前 追！  
 兄弟姐妹 來加入， 大家 一條 心！

3. 游擊隊配合主力軍，更要聯合老百姓，輕輕繞到敵後方，收回北京城！
4. 游擊的戰術變化多，摸他軍營截火車，不打硬仗只軟攻，分散又集合。
5. 敵人要滅亡我人種，佔去東北又平津，姦淫搶殺無天理，我們不能忍！
6. 一心一意的把國救，捉拿漢奸莫停留，不救國來不能活，向着活路走！
7. 要救國總得齊動手；擁護政府打倭寇，軍隊人民携起手，中國定出頭！

C 調 難 民 曲 民歌謠風陽調戒纓配詞

6 6 5 3 —	6 6 5 3 —	3 . 5 6 1̇	6 5 3 1 2 —
說東 洋，	道東 洋！	東 洋鬼子 真 兇 強，	
說東 洋，	道東 洋！	大 家莫莫 瞎 夢 想，	
1.2 3 5	3 2 1 2 —	6 6 5 3 1̇	6 5 3 2 —
飛機 大砲	機關 槍，	把我們一切	都殺 光！
逃難 沒有	好地 方，	靠人 吃飯	不久 長！
3 3 3 2 0 3 3 3 2 0	3 3 3 2 3 2 3 2 2 0	6 5 6 1̇	

(過門)

多少同胞  
 男人前線

2̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ - | 1̣ . 2̣ 3̣ 5̣  
 沒家鄉， 多少孩兒 沒爹娘； 死的死來  
 去打仗， 女人作工 在後方； 同心合力  
 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ - | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 2̣ - | (過門)  
 傷的傷， 百姓逃難 到四方！  
 來抵抗， 要活命 只有打東洋！  
 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 0 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 0 | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 0 ||

A 弦 識 字 小 調 安波配詞

5̣ 6̣ 5̣ . 4̣ | 5̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ - | 1̣ 2̣ 4̣ 2̣ 1̣ |  
 1. 星星 不見 月 兒 見， 睜 眼的  
 2. 識字的 看書 嘩 嘩的 唸， 不識字的  
 3. 識字的 寫信 找 墨 硯， 不識字的  
 4. 識字的 算賬 順 口 練， 不識字的  
 5. 識字的 作買賣 不 受 騙， 不識字的  
 6. 識字的 看報 講 抗 戰， 不識字的  
 7. 不識字的 有苦 苦 難 言， 快 下個  
 8. 一 天 識上 雨 三 個， 一 年  
 9. 睜 眼的 瞎子 再 睜了 眼； 抗 戰的

6̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ | 5̣ - ||  
 1. 瞎子 耍懶 好 爲 難？  
 2. 看書 黑糊的 一 大 片。  
 3. 寫信 親友 求 個 溫！  
 4. 算賬 分毛也 費 盤 算。

5. 錢票 真假也 難 分 辦。  
 6. 聽了 心中 好 紅 眼。  
 7. 決心 識字 把 書 唸。  
 8. 二年 積百 又 成 千。  
 9. 道理 樣樣 懂 得 全。

二 婦 女 歌 曲

G 調 2/4

送 出 征

山西民歌  
凌鶴詞

2 2 2 3 5 3 2 | 1 . 3 2 | 5 2 3 2 5 7 6 | 5 . 6 5

哥哥你上戰場，小妹妹實在難留，  
 送哥送到大門口，小妹妹實在難受，  
 哥哥你去打仗，為的是救國保民，  
 哥哥你去打仗，於槍要放得準，

||: 2 1 2 0 2 | 2 5 7 6 5. 6 | 1 6 1 2 | 3. 3 | 2. 3 2 :||

手拉着哥哥的手，送郎送到大門口；  
 有幾句知心的話，要與哥哥說從頭；  
 打了勝仗回，千萬快快轉家門。  
 一槍要打一個，不要放走東洋兵！

F

送 才 郎 上 前 綫

東北民歌

1 1 - 6 5 6 | 1 - 5 5 | 6 5 3 2 - | 5 3 2 5 . 3

送啊才郎，送到城門外，一出門  
 送啊才郎，送到軍營前，尊一聲  
 送啊才郎，送到十里亭，抬頭見

2 3 5 3 — | 3 2 1 2 3 | 2 1 6 5 — | 1 5 6 1 —

就 看見 張燈 又 結彩； 奴有 心  
 小 英雄 勇敢 上 前綫； 後方 的  
 一 隊隊 抗呀 抗 日軍！ 看他 們

2—3.3 | 2 3 0 5 6 — | 6 6 5 3 3 5 | 6 5 6 1 5.3 |

挽 手 把 才郎 哥問， 軍號 響那 個 總司令 來  
 工 作 有 我來 担承； 家 里 的 事兒 沒 掛 念  
 樣 兒 是 多麼 威武； 上 戰 場 那 就 打 勝 仗

2 2 2 2 2 5 | 3 . 3 2 1 6 1 | 5 — |

說 不 得 那 私 心 話 吧 啖 兒 呀 兒 嚶！  
 要 向 那 敵 人 衝 ，，，，，，，，，，，，，，，，，！  
 不 放 那 鬼 子 兵 ，，，，，，，，，，，，，，，，，！

G 調 4/4 送 郎 上海小調 老華配調

1 6 6 1. 2 3 — | 5 3 2 1 2 6 1 2 — | 2 2 3 2 3 2 1 6 |

(女) 叫 叫 叫 一 聲， 情 哥 哥 聽 分 明， 你 此 去 到 綏 遠，  
 (男) 叫 聲 小 妹 妹， 勸 勸 你 放 心， 我 此 去 一 定 呀，  
 (女) 送 郎 送 出 門， 北 風 吹 得 緊， 早 晚 晚 越 冷 ，，  
 (女) 送 郎 送 出 城， 軍 隊 排 齊 整， 一 聲 聲 喇 叭 響，  
 (男) 小 妹 妹 莫 傷 心， 趕 緊 要 動 身， 拿 我 的 熟 肉 拚，

1 3 2 1 6 5 - | 5 3 2 1 6 1 2 1 2 3 | 5 3 2 1 2 3 2 1 6 |

要呀要 賞心！日本鬼 強盜 心腸真真狠（呀）  
 要把命 來拚！想想看 屋裏 日本人搶乾淨（，）  
 自己要 當心！但願咱 打仗 殺光日本人（，，）  
 就要向 前行。叫一聲 郎君 眼淚肚裏流（，，）  
 冲進敵 人營！有一朝 一日 打起得勝鼓（，，）

2 2 3 2 3 2 1 6 | 6 1 1 2 3 2 2 1 6 | 5 - 0

奪去了東 四省，還要奪綏 境呀——  
 再不去拚 性命，亡國奴做 定，——  
 你妹妹聽 見了，真呀真開 心，——  
 咱莫要回 頭看，提起咱精 神，——  
 咱夫妻再 團圓，可以講私 情，——

E 4/4

## 新鳳陽花鼓

民 歌  
 字 翰 配 詞

5 3 2 3 5 - | 3 5 6 1 5 - | 5 5 1 6 5 3. | 2 5 3 2 1 - |

1. 左 手 鑼，右 手 鼓，手拿着鑼鼓 來 唱 歌，  
 2. 唱 東 洋，歌 東 洋，東洋鬼子侵略 發 了 狂，  
 3. 東 北 亡，家 鄉 破，東洋鬼子姦淫 又 虜 掠，  
 4. 左 手 鑼，右 手 鼓，爲了生活他鄉 打 花 鼓，

1 1 6 5 5 3 | 2 2 2 3 5 - | 5 5 1 6 5 3. | 2 5 3 2 1 - |

別 的 歌兒 我 也 不 會 唱，單 會 唱 個 東 洋 歌。  
 九 月 十 八 搶 了 咱 瀋 陽，殺 人 放 火 甚 兇 狂！  
 有 錢 的 人 家 關 內 去 逃 躲，無 錢 的 人 們 在 家 遭 宰 割！  
 有 心 丟 下 花 鼓 去 入 伍，只 可 憐 無 人 養 這 小 丫 頭 上

5 3 2 1 2 3 5 | 2 1 6 2 1 — || (副歌) 5 3 2 1 6 1 |

東呀 東洋歌來 嗚呼呀呼海！ 得兒鈴噹飄一飄  
 甚， 甚兇狂來 ，，，，，，，，，，！  
 遭， 遭宰割來 ，，，，，，，，，，！  
 小， 小丫頭來 ，，，，，，，，，，！

5 5 3 2 1 6 1 | 5 5 1 0 4 4 1 0 | 5 5 1 5 5 1 1 5 5 5 |

得兒鈴噹飄一飄！得兒飄，得兒飄，得兒飄得兒飄飄又得兒

1 1 1 6 1 — |

飄飄飄一飄。

G 弦

## 張二嫂放哨

5 5 4 6 | 5 — | 1 6 5 5 2 | 1 :| 2 5 6 | 5 2 :| 2 . 4 2 1 6 | 5 . :|

1. 黃昏到一更，一更月光明，小奴家放哨，村鬮村口東，
2. 思前又想後，想後片兒明，奴丈夫過河，打鷹打日本。
3. 後方到前線，前線砲火緊，東洋兵殺人，心駱心太狠。
4. 前溝到後溝，後溝風聲緊，樹葉齊響柝，心駱心又驚。
5. 東洋狗強盜，漢奸狗雜種，害得哪奴家，站得腿酸痛。
6. 阿媽放大脚，大脚真文明，走起路兒來，快駱快如風。
7. 想起小蘭哭，心中更酸痛，爲什麼當初，逼他那樣緊。
5. 兩雙大頭鞋，趕快來做成，母女哪兩個，一齊放腳跟。
9. 想前又想後，主意要拿穩，這番話要對，小蘭說分明。
1. 大嫂來換班，走路慢騰騰，這一番道理，也要讓他聽。



F 調 茲 新 哭 小 郎 字 輪 詞

3 3 3 2 | 5 6 6 5 | 3 — | 5 3 5 6 | 2 5 3 2 |

一更里來 哭小 郎 恨得那 東洋鬼子  
 二更里來 哭小 不 因鬼子 我郎  
 三更里來 哭小 這 戰爭 倒觸怒了  
 四更里來 哭小 不 爲你  
 五更里來 哭小 我 讚你 爲民族

1 3 2 6 | 5 — | 1 6 1 | 5 3 5 | 1 6 5 | 3 5 6 1 |

聲橫非 常！ 奴只爲 哭一聲 夫來 叫一聲的  
 絕不上沙 場。 到今年 蒼天 不睜眼 陣上把身  
 奴的心 腸， 奴也是 一時 一刻 思思上沙  
 哭斷了奴的腸。 只要滅 東洋鬼 雖死你 萬人也不  
 血流疆場 上。 你雖死 英名 世上 萬古

5 3 2 | 5 3 5 6 | 2 5 3 2 | 1 3 2 6 | 5 — |

郎， 小郎呀 此一刻 你在何 方！  
 亡， “ ” 未 得 獲勝身先 亡。  
 場， “ ” 爲 國 捐軀理應 當！  
 傷， “ ” 傷心的 何時得安 康！  
 揚！ “ ” 你真配作 中國男兒 樣！

5 3 5 | 2 5 3 2 | 1 6 1 3 | 2 1 6 | 5 ——— ||

小郎 呀 此 刻 你 在 何 方……………?  
 ,, ,, 未 得 獲 勝 身 先 亡……………。  
 ,, ,, 爲 國 捐 軀 理 應 當……………!  
 ,, ,, 傷 心 的 何 時 得 安 康……………!  
 ,, ,, 你 真 配 作 中 國 男 兒 樣……………!

(過門) 1 6 1 3 | 2 1 6 | 5 ——— ||

C 調 4/4

## 世界婦女歌

北方小調  
史翰詞

2̣ 2̣ | 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ ——— 35 |

姐妹 卸紅裝……………， 一齊 背起 槍；  
 可恨 希特勒……………， 德國 遭了 殃；  
 日本 更混賬……………， 侵略 發了 狂！  
 看那 西班牙， 婦女 上前 方！  
 再看 那蘇聯， 婦女 喜氣 揚；  
 全世 界姐妹， 站在 一線 上；

: 6 6 1 | 2 1 | 6 1 6 | 5 | 6 6 1 | 5 3 2 | 12 |

中 國 婦 女， 今天 上戰場！  
 硬 叫 婦 女， 全都 回廚房。  
 國 內的 寡 婦， 哭的 天無光！  
 戰 敗 法西 斯， 天下 得安康！  
 平 等的 權 利， 列在那 憲法上。  
 政 造 社 會， 放在 咱 肩上！

F 4/4

### 婦女慰勞小曲

6 6 1 6 5 3 5 | 6 - 2 3 | 5 6 3 5 - | 5 6 7 6 - |

1. 老天 括 光 風，滴水 凍成 冰， 手拿 呀
2. 叫聲 王 大 娘，快快 往前 幹， 把你 的
3. 你提 鷄 鴨 蛋，她帶 油炸 糕， 又有 呀，
4. 婦女 齊 幫 忙，我軍 打勝 仗， 打走 。

3 2 5 2 3 - | 3 3 5 2 2 7 6 | 2 - 3 6 5 3 | 2 3 7 2 - |

棉 背 心，送給 抗 日……軍，暖 熱 他 為 咱 把 命 拚！  
 的 香 烟，快 送 到 前……線，，，，他 抗 戰 為 的 咱！  
 鞋 兩 雙，更 把 熱 水……挑，，，一 齊 去 慰 勞。  
 鬼 子 兵，大 家 享 安……康，，，，全 國 人 有 榮 光。

G 調 4/4

### 縫 衣 曲

方殷配詞  
麗蓮記譜

1. 1. 3 5. 6 | 1 3 2 1 - | 1 2 3 2 1 | 6 5 3 2 3. 5 - |

- (一) 小小的燈兒 照幽 幽， 丈 夫 打 仗 把 我 丟，
- (二) 皎皎的月兒 照窗 前， 我 給 戰 士 縫 衣 裳，
- (三) 靜靜的夜兒 無 人 聲， 我 給 戰 士 縫 衣 到 三 更，
- (四) 乖乖的孩兒 別 淘 氣， 縫 好 衣 裳 媽 媽 陪 你 睡，

2. 1. 2. 1. | 3. 5. 6. 1. 5. 6. | 1 6 6 1 6 5 3 2 1 - |

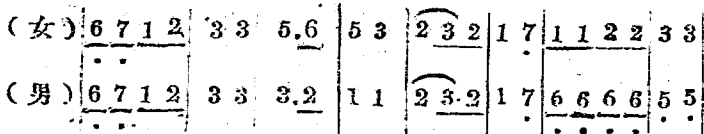
不 悲 不 傷 我 也 不 愁 啊！ 給 他 縫 件 衣 裳 溫 又 柔。  
 一 針 一 針 快 快 縫 啊 呵！ 縫 呀 縫 好 送 到 前 線 上！  
 不 歇 不 睡 趕 針 線 呵！ 縫 給 戰 士 穿 上 好 衝 鋒！  
 別 哭 別 叫 你 聽 話 呵！ 等 你 長 大 也 去 打 日 本 鬼！

G 調 茲

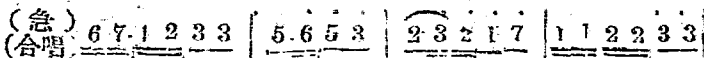
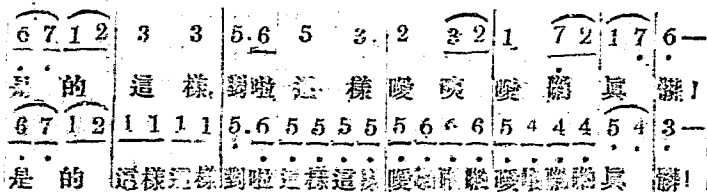
## 洗 衣 歌

塞克洛美

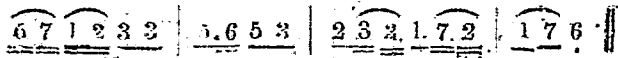
(慢)



1. 我給抗日 戰士 洗衣 裳啊! 男的 打仗 女的 來幫忙啊!  
 2. 我給 伙伴 洗衣 裳啊! 自由的 歌聲 盪在 田莊 上啊!  
 3. 擰乾 單平 破衣 裳啊! 打仗是 爭取 民族 解放 啊!



4. 打 呀 拿 回 你的家啊! 捉拿的漢奸 拿 刀 殺呀!  
 5. 軍 號 的 的 大大響啊! 勇士們一齊 上 戰 場呀!  
 6. 洗 完 了 襪子 補衣裳啊! 洗清了恥辱 展 平 了 傷呀!



奪 回 我的 家啊! 把東 洋鬼 子喂 王 八!  
 愛 呀 愛 呀! 愛 呀 愛 呀! 男的 打仗 女的 來 幫 忙。  
 …………… 打 走 了 鬼 子 有 福 享。

6 調 4/4 難 女 曲 字 翰 作

1 1 1 3 2 3 | 5 5 | 1 1 2 3 3 1 | 2 ———

1. 日本鬼子的大槍，擊毀了我們的家，  
 2. 叫爸爸已不答應，叫媽媽媽也不開，  
 3. 吃也吃不飽，衣裳也遮不住風，  
 4. 夢裏夢的是親人，想的也是想親人，  
 5. 叫聲死了的爸爸，叫一聲沒信的媽，  
 6. 哭啼有什麼用處，來參加抗日軍。

1 1 2 3 3 2 | 1 2 6 5 | 3 3 5 2 3 1 | 5 ———

槍殺了爸爸，又拉走了親愛的媽，媽。  
 單單的拋下我，難女一人到處飄，零。  
 破廟裏擠滿了我們，一羣可憐的難，民。  
 沒有了親人，我們能不恨那些敵，人。  
 那一年那一月，才能回到自己的老，家。  
 打走了日本，強盜，才是難女的光，榮。

1 4/4 新 十 送 郎 字 翰 詞

1 1 6 | 5 5 | 6 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 3 5 6.

1. 送郎送綉板，沿……小妹妹  
 2. 送郎送房門，邊……小妹妹

2 3 2 1 | 6 5 3 1 6 | 5 — | 5 6 1 6 1 | 3 3 5 |

手拉呀 郎衣 衫， 拉着 衣衫  
難過呀 淚不 乾， 且把 眼淚

2 3 1 5 | 6 — | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 3 |

拭奴 淚， 郎君 此去 當心  
肚裏 流， 快送 郎君 莫留

5 3 2 1 |

幹。  
連。

(過門) 6 5 6 1 5 | 6 2 1 6 | 5 6 | 5 — ||

3. 送郎送到二門口，在外邊飢寒呀將神留，爲了咱們房和地，送郎出征去消仇！
4. 送郎送到大門旁，雨雪呀紛紛呀飛過牆，郎君莫怕風雪苦，只要戰到日本亡！
5. 送郎送到大街上，無數的大衆呀喜洋洋，你拿餅來他提糖，個個歡送出征郎。
6. 送郎送到城門外，手榴彈槍砲呀隨身帶，爲了咱們財和產，一彈一個打實在！
7. 送郎送到軍營前，出征的健兒呀萬萬千，個個荷槍心能熊，保衛祖國上前線！
8. 送郎送到十里鋪，上前線保衛呀咱民族，新仇舊恨一齊雪，努力殺盡鬼子頭！

9. 送郎送到風陵渡，血債呀還得呀血來收，但願黃河血染紅，  
誓死不做亡國奴！

10. 送郎送到火線前，打勝仗回來呀再團圓，但願馬革裹屍還，  
萬莫貪生做好漢！

### 三 兒 童 歌 曲

G 調  
沉鬱地慢

### 河 邊 草

佚 名 詞  
聯 抗 曲

*mp* 6 5 6 . 1 | 2 1 6 — | 56 53 2 . 3 | 23 2 1 6 — |  
河 邊 草 青 又 青， 太 陽 落 山 一 片 紅，

*mf* 5 3 5 6 — | 5 3 1 2 — | 1 . 2 3 5 | 23 2 1 6 — |  
長 流 水， 聲 嗚 咽， 從 早 放 牛 直 到 晚，

*f* 6 . 6 6 1 | >>>> | *mp* 5 . 5 3 5 6 — | 5 3 1 2 — |  
5 3 5 7 6 — |

無 衣 無 食 到 處 受 飢 寒； 何 時 何 日 回 家 鄉？

2 . 3 5 3 | *f* 1 6 1 2 3 — | 6 6 5 7 6 — | 3 . 4 3 2 |

恨 不 得 牛 羣 當 戰 馬； 長 鞭 變 刀 槍， 號 角 吹 起

1 3 6 — | *f* 1 . 1 1 6 — | 3 . 3 5 2 — | 1 . 2 3 5 × |

× 進 行 曲， 驅 逐 敵 人 收 回 故 鄉。 牧 童 永 不

*ff rit.*

6 2 1 7 6 — ||

流 落 在 他 方

G 調 4/4  
活潑地

# 牧童小調

宇翰作曲及詞

5. 6 5 3 | 3 5 3 2 1 | 1. 3 2 1 | 6 1 6 5 |

甲：不辭辛苦不辭勞，爲了國土趕牛跑；  
乙：不辭辛苦不辭勞，爲了民族趕牛跑；  
丙：不辭辛苦不辭勞，爲了家鄉趕牛跑；  
丁：不辭辛苦不辭勞，爲了抗戰趕牛跑；  
合：不辭辛苦不辭勞，爲了殺敵趕牛跑；

6 1 6 1 2 | 3 5 3 2 1 | 1 1 1 3 2 1 | 6 2 1 6 5 |

得兒荷 荷，快 快 跑，前方 的將士 等着用鎗砲！  
得兒荷 荷，快 快 跑，前方 的將士 等着吃麵包。  
得兒荷 荷，快 快 跑，前方 的將士 等着穿戰袍！  
得兒荷 荷，快 快 跑，前方 的戰馬 等着用草料。  
得兒荷 荷，快 快 跑，殺走 了鬼子 回家樂淘淘。

（「得兒荷荷」是趕牛聲，這聲可隨着某一地方的趕牛聲去隨意呼喝。）

G 調 4/4

# 大同府

雁北 民歌  
袁勃 詞 夫 曲

2 2 2 1 6 2 1 2 | 1 1 1 2 1 6 1 6 | : 6 1 2 1 6 1 6 5 |

大同府呀末嘍哦嘍！九龍牌呀末 啊歐啊！你看日本鬼呀末啊！  
日本鬼呀末 啊哦啊！太兇狠呀末 啊歐啊！殺人又放火呀末啊！  
男女老幼們嘍哦嘍！齊奮鬥呀末 啊歐啊！加入抗日軍呀末啊！  
老頭子呀末嘍哦嘍！小孩子呀末 啊歐啊！偵察敵軍情呀末啊！  
擊游隊呀末嘍哦嘍！打的好呀末 啊歐啊！殺退狗敵人呀末啊！



0 4.5 6 5 3 2 . :||

噢 闖進來呀未嘜!  
 ,, 不講理呀未嘜!  
 ,, 去殺敵呀未嘜!  
 ,, 快報告呀未嘜!  
 ,, 多高興呀未嘜!

調 琴 一 枝 小 槍

民歌紫竹調  
 字輪作詞

5 1	<u>6 5 3</u>	<u>3 5 3 2</u>	1 -	<u>6 1</u>	<u>3 5</u>	6	3
一 枝	小 槍	做 得	精,	送 與	弟 兄	打 鬼	東
一 把	鋼 刀	亮 煌	煌,	送 與	兒 郎	殺 東	東
5 -	<u>1 6</u>	<u>3 6</u>	5 -	<u>6 5</u>	<u>3 6</u>	5 -	5 1
兵;	鬼 兵	對 正	槍,	槍 口	對 鬼	兵;	槍 中
洋;	東 洋	對 正	刀,	刀 刃	對 東	洋;	刀 刃
<u>6 5 3</u>	<u>5 2 3 2</u>	1 -	<u>1 1 3</u>	2 -	<u>6 1</u>	<u>6 1</u>	
放 出	火 流	星,	小 弟	兄,	鼓 冬	鼓 冬	
映 出	鬼 血	光,	小 兒	郎,	喀 喳	喀 喳	
2 6	5 -	<u>1 1 3</u>	2 -	<u>6 1</u>	<u>6 1</u>	2 6	
打 得	中!	小 弟	兄,	鼓 冬	鼓 冬	打 得	
殺 得	光!	小 兒	郎,	喀 喳	喀 喳	殺 得	
5 . 6	<u>2 3</u>	<u>5 . 6</u>	5 -				
中!	.....						
光!							

四表情歌曲

E 調 慢  
誠直明朗

蘆溝橋問答

小放牛調  
田漢配詞

1.2 1.6 | 5 - | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2 - | 2 2 3 5.3

(男) 永 定 河 爲 什 麼 叫 蘆 溝 ? 蘆 溝 橋

2 3 5 6 3.2 | 1 2 3 5 2 1 6 1 | 5 - | 1.6 1

又 是 什 麼 時 候 兒 修 ? 橋 有

6.1 6 5 6 0 | 6.1 3 5 6 | 6 1 6 5 | 3.5 6 5 6 1

多 寬 , 多 長 多 少

5 6 5 3 2 || : 5 2 3 5.3 | 2 3 5 6 3.2 | 1.2 3 2 5 3

洞 ? (駁) 橋 上 的 石 獅 子 有 多 少

2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 - :||

頭 ? (嘆 呀 呵)

1.2 1.6 | 5 - | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2 - | 2 2 3 5.3

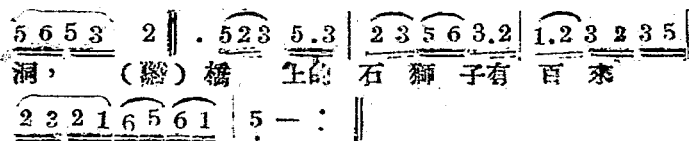
(女) 永 定 河 , 水 渾 叫 蘆 溝 , 蘆 溝 橋 是

2 3 5 6 3.2 | 1 2 3 5 2 1 6 1 | 5 - | 1.6 1

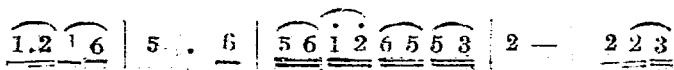
金 朝 大 定 二 十 七 年 修 , 橋 有

6.1 6 5 6 0 | 6.1 3 5 6 | 6 1 6 5 | 3.5 6 5 6 1

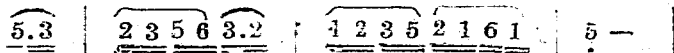
六 丈 六 尺 寬 , 六 十 六 丈 長 , 還 有 一 十 一 個



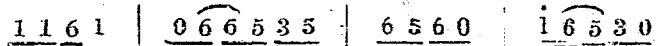
頭。(噢 呀 呵)



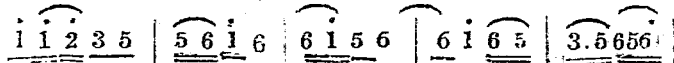
男) 什麼 人 的 遊 記 寫 得 好? 什麼



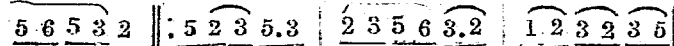
人 題 詩 老 悲 愁?



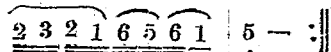
什麼時候 這 兒 打 了 一 次 仗? 只 殺 得:



白骨 如 山 水 不 流! 什 麼 事 萬 年 還 造



臭? (繼) 什 麼 事 才 千 古 美 名 兒



留? (睜 呀 呵)



女) 馬 可 波 羅 的 遊 記 寫 得 好, 完 好 問

2 3 5 6. 3. 2 | 1 2 3. 5 2 1 6 1 | 5 - | 1 6 1 | 0 6 6 5

題 詩 悲 愁； 十三年 打 了

5 3 | 6 5 6 0 | 1 6 5 3 0 | 1 1 2 3 5 | 5 6 1 6 |

一 次 直 奉 仗， 只 殺 得： 自 骨 如 山 水 不 流，

6 1 5 6 | 6 1 | 6 5 | 3 5 | 6 5 6 1 | 5 6 5 3 2 |

自 相 殘 殺 萬 年 還 幾 臭。(獨)

1  
5 2 3 5. 3 | 3 3 5 3 3 2 | 1 2 3 2 5 3 | 2 3 2 1 6. 5 6 1 | 5 - :||

只 有 抗 敵 救 國 才 千 古 美 名 兒 留！( 啞 呀 呵 )

2  
2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 - ||

留！( 啞 呀 呵 )

F 4 三 家 莊 范 大 塊 填 詞

(獨)

5 3 5 5 5 5 | 6. 3 5 | 5 . 3 3 2. 5 | 3 2 1 1 2 |

(一) 月 兒 灣 灣 影 兒 長 (合) 呀 兒 驚 嘆 一 格 呀 兒 驚！

(二) 問 你 家 住 在 那 里？ 長 城 外， 大 道 旁，

2 3 5 5 2 3 5 5 | 3 2 1 2 | 3 3 3 3 | 6 1 2 3 |

呀 兒 驚！ 呀 兒 驚！ 一 格 呀 兒 驚！ 逃 難 人 兒 想 家  
村 口 正 對 松 花 江！(獨) 莫 非 就 是 王 家

$\underline{1.6}$  |  $\underline{1.2}$   $\underline{1.6}$   $\underline{5.1}$  |  $\underline{6.5}$   $\underline{6.1}$  5 |  $\underline{5.6}$   $\underline{1.1}$   $\underline{5.6}$   $\underline{1.1}$

鄉，一格呀兒騰噢 一格呀兒騰 呀兒騰 呀兒騰  
 莊？王家莊是家鄉，七年不知

$\underline{6.5}$   $\underline{6.1}$  5 | (最末獨唱) |  $\underline{6.5}$   $\underline{6.1}$  | 5 — ||

一格呀兒騰 一格呀兒騰  
 啥模樣？

(三)(獨)問你爲啥不回家？(合)說起來話兒長日本鬼子太猖狂，

(獨)日本鬼子怎麼樣？(合)怎麼像養虎狼奸淫燒殺又掠搶

(四)(獨)日本鬼子太可恨(合)呀兒騰呀兒騰呀兒騰呀兒騰  
 呀兒騰呀兒騰(獨)他比虎狼更猖狂(合)呀兒騰  
 呀兒騰呀兒騰呀兒騰呀兒騰！

(五)(獨)他們要搶什麼東西？(合)什麼東西他都搶傢具驢  
 馬都搶光燬他們要燒什麼東西？(合)什麼地方都燒光  
 燒完這莊燒那莊。

(六)(獨)他們要殺什麼人？(合)什麼人也難防十人九個命殘  
 喪(獨)姦淫誰家女兒郎？(合)女兒郎都遭殃管你媳婦大  
 姑娘。

(七)(獨)日本鬼子太可恨？(合)呀兒騰呀兒騰呀兒騰呀兒騰  
 (獨)此仇不報臉無光！(合)呀兒騰呀兒騰呀兒騰呀兒騰

(八)(獨)你們爲啥不反抗？(合)要反抗要反抗不怕鬼子砲火強。

(獨)大家聯合打東洋！(合)砲火強有何妨！死裏求生保家鄉！

(九)(獨)我們一齊殺回去!(合)殺回去算血錢男女老幼打東洋。  
 (獨)大家一齊上戰場!(合)上戰場惡鬼狂不救祖國難回鄉!  
 (十)(獨)殺盡鬼子回家去!(合)呀兒嗚嗚呀兒嗚嗚呀兒嗚嗚呀兒嗚嗚  
 (獨)中華民族放光芒!(合)呀兒嗚嗚呀兒嗚嗚呀兒嗚嗚呀兒嗚嗚

**宋阿姐淹死鬼子兵** 仿採紅菱調  
字 輪 詞

6 6 6 6 6 | 5 1̇ | 6— | 1 6 5 1̇ | 6 5 | 2— |  
 (日兵)遠望那江邊 女嬌 娃， 年紀不過 有二 八，

1 2 2 3 5 | 3 1 | 2— | 5 1 6 5 | 3 5 | 2— ||  
 背影兒看來 樹不 錯， 讓我趕上 戲戲 她。

6 6 6 6 | 5 1̇ | 6— | 1 6 5 1̇ | 6 5 | 2— | 1 2 3 |  
 (女)奴在江邊 洗衣 裳， 忽聽後邊 脚步響， 回頭看：

1 2 3 5 3 | 1 2 | 2 5 5 | 5 5 1 6 | 5 5 | 2— ||  
 來了 鬼 子兵， 如何 是好不如 撲到 江。

(女白)且慢，想奴一人撲江道不姑惜，留這暴鬼還不知要害咱們多少同胞呢？等到跟前我自存主意。

6 6 6 6 | 5 1̇ | 6— | 5 5 5 5 | 1 6 5 | 5 2 | 2 1 2 |  
 且到跟前 作主 意， 佯裝不曉 回頭不 去理， 等他

3 1 2 3 5 | 3 1 | 2— | 5 5 5 5 | 1 6 5 | 5 2 | 2 0 ||  
 來了 再分講， 自己且洗 自己 的衣。

(日兵白) 巴割！這個小妮子，獨自洗衣，腿兒腳不小，上前且

把地嚇一嚇，然後行事也不遲呀！

6 6 6 6 | 5 1 | 6 — | 5 5 5 5 | 1 6 5 | 5 2 | 2 1 2 |

海海海海 小妮子，你還自在的在此將衣洗，皇軍

3 1 2 3 5 | 1 1 | 2 — | 5 5 5 5 1 | 5 2 | 2 0 ||

到，你還不下跪，拿槍應該打死你！

(女) 6 6 6 | 5 1 6 | 1 6 5 1 | 6 5 | 2 — | 1 2 1 2 |

謝謝你：自開心，拿槍打奴可是真？要知人拿

1 2 3 5 3 | 1 2 | 2 5 1 | 6 5 3 | 5 2 | 2 — ||

好心 買好心，誰個不是有情人。

6 6 6 | 5 1 6 | 1 6 5 1 | 6 5 | 2 — | 1 2 3 1 2 |

(日兵) 小姑娘：甚聰明：說句話兒道中聽，喜的我哈哈

1 2 1 2 | 1 2 1 2 3 5 | 3 5 | 2 — | 5 1 6 5 | 3 5 2 — ||

哈哈哈哈哈笑連聲，人非草木誰無情。

1 2 3 5 | 1 2 3 5 | 3 1 | 2 — | 5 1 1 6 5 | 3 5 2 — ||

我愛小娘，莫要給人洗和縫，嫁給我皇軍多威風。

1 2 1 2 | 1 | 1 2 3 2 1 2 | 3 2 | 3 2 | 1 2 3 2 | 1 2 1 2 |

攜手跟我走，走吧走吧走吧，前頭不遠就到了

1 2 3 5 3 | 1-2 | 2 5 1 | 6 5 3 3 | 5 2 | 2 0 ||

蘆 蒲 之 深 處， 先 在 那 緒 緒 隊 交 情。

(女) 0.0.0 | 5 1 6 5 | 3 2 5 | 2 — | 1 2 3 2

劉 啦 先 在 那 兒 緒 緒 交 情， (過 門)

1 2 3 2 | 1 2 3 2 | 1 2 3 5 | 3 — | 1 — | 2 — ||

(女) 6 6 6 6 | 5 1 6 — | 1 6 5 1 | 6 5 2 — | 1 2 2 1 2 3 5

良 好 機 會 天 湊 成， 謊 語 皇 軍 有 敵 兵。 不 提 防 將 他

3 1 | 2 — | 5 5 5 5 | 1 6 5 | 5 2 | 2 0 ||

推 江 中， 看 你 還 逞 兇 不 逞 兇？

(日 兵 在 水 中 亂 喊) 巴 割 歪 魯！ 支 那 人… 良 心 不 好… 巴 割… 巴 割…

(女) 哈 哈 哈！ 巴 割 媽 的！

6 6 6 6 5 1 6 — | 1 6 5 1 | 6 5 2 — | 1 2 3 | 1 2 3

剛 才 堂 堂 稱 皇 軍， 現 在 竟 變 江 裏 蟲， 浦 利 通 浦 利 通

1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 1 2 | 1 2 3 5 3 | 1 2 | 2 5 1

浦 利 通 浦 利 通 看 看 鬼 子 順 水 流 到 東， 賊 子

6 5 3 | 5 2 | 2 0 ||

中 我 計 牢 籠。



(向) 方才多虧天賜地利，要不然，奴家難免被踩，唉！想奴家這樣活下去，有什麼用？不如提槍幹一場，為中華整個民族，為中華婦女，為敵人鉄蹄下的同胞去爭自由，去求生存而戰鬥！也願願女中英雄，便是這個主意了。

$\underline{6\ 6\ 6\ 6}$  |  $5\cdot 1$  |  $6\text{—}$  |  $\underline{1\ 6\ 5\ 1}$  |  $6\ 5$  |  $2\text{—}$  |  $\underline{1\ 2\ 3\ 5}$  |  
 奴家立志 去當 兵， 為國為民 去盡 忠， 殺走鬼子

$3\ 1$  |  $2\text{—}$  |  $\underline{5\ 1\ 6\ 5}$  |  $3\ 5$  |  $2\text{—}$  ||

復國 士， 那時才能 享太 平。

$\underline{6\ 6\ 6\ 6}$  |  $5\ 1$  |  $6\text{—}$  |  $\underline{1\ 6\ 5\ 1}$  |  $6\ 5$  |  $2\text{—}$  |  $\underline{1\ 2\ 3}$  |  
 莫道女子 不當 兵， 木蘭從軍 古有 名， 樊梨花

$\underline{1\ 2\ 3}$  |  $\underline{1\ 2\ 3\ 1\ 2}$  |  $\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 3}$  |  $1\ 2$  |  $2\ 5\ 1$  |  
 穆桂英， 她們也都是 古時候的女 英雄， 卸却

$6\ 5\ 3$  |  $5\ 2$  |  $2\ 0$  ||

紅裝去 從戎！

## 送我哥哥上前綫

民 歌  
 劫夫記曲

女唱)  $\underline{5\ 5\ 3\ 5}$  |  $0\ 6\ \underline{5}\ 3\ 2$  |  $5\ 5\ 3\ 5$  |  $0\ 6\ \underline{5}\ 3\ 2$

送我哥哥 上 前綫 勇敢衝鋒 打 日本

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \quad | \quad 2 \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}}$   
 不要留戀 我一人 去打 日本 最 光榮

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \quad | \quad 2 \quad \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$   
 哎嚨哎嚨 我的哥 去打 日本 最 光榮

- 男唱：多謝妹妹一片心，我到前方打日本，鬼子漢奸真可恨！  
 不趕出去永不停，哎嚨哎嚨我兩妹，不趕出去永不停！
- 女唱：送我哥哥上前線，堅絕作戰莫回頭，我們雖然分別了，  
 我們工作是一樣，哎嚨哎嚨我的哥，我們工作是一樣。
- 男唱：親愛妹妹說的對，現在不分前後方，沒有戰時和平時，  
 前方後方要準備，哎嚨哎嚨我的妹，前方後方要準備。
- 女唱：希望哥哥放心去，後方工作要操心，準備糧食與經費，  
 保證抗日的勝利，哎嚨哎嚨我的哥，保證抗日的勝利。
- 男唱：親愛妹妹要當心，除了準備工作外，還要鞏固我後方，  
 防止漢奸來搗亂，哎嚨哎嚨我的妹，防止漢奸來搗亂。
- 女唱：我的哥哥莫操心，這些工作我坦承，我們組織老百姓，  
 保護抗日的後方，哎嚨哎嚨我的哥，保護抗日的後方。
- 男唱：親愛妹妹真認真，努力工作我高興，後方工作鞏固了，  
 前方抗戰好進行，哎嚨哎嚨我的妹，前方抗戰好進行。
- 女唱：親愛哥哥你放心，請去要把日本抗，建國綱領要實行，  
 抗！陣線要鞏固，哎嚨哎嚨我的哥，抗日陣線要鞏固。
- 合唱：親愛哥哥說的好，希望大家都努力，前方後方配合起，  
 抗日勝利快完成，哎嚨哎嚨我的哥妹，抗日勝利快完成。

# 北 印 刷 合 作 社

是西北設備最完善之印刷機關  
 是抗戰時期文化界忠實的公僕  
 是建國時期建立民族工業的生力軍

增  
加  
後  
方  
生  
產

◎ 本 社 承 印 ◎

抗戰書籍 週旬月刊 徽章臂章  
 石印表冊 五色套版 畢業證書  
 (如承駕臨) (特別歡迎)

◁營業部：南院門西北書店內 電話：六三二號▷

## 老百姓抗戰小調集

一 集 每冊實價三角

(外埠酌加郵費)

版  
權  
所  
有

編 輯 者.....王宇翰  
 校 閱 者.....于松雲  
 經 發 處.....西北書店  
 代 售 處.....各大書局  
 印 刷 者.....西北印刷合作社

中 華 民 國 二 十 八 年 五 月 初 版

