

巴人曲

白布十

為



北师大图 B2335699

川劇高腔，乃昆曲之變調，舊多善本，惜一般演者，口授相傳，早失其真，故有可看而不可聽，可聽而不可解之謂，可看者，是其裝扮做工之畢肖，使全幕忠孝節義奸盜邪淫善善惡惡之起因與其結果，無不朗朗在目，雖婦孺亦覺有所興感，可聽者，是其曲牌音樂之配備，皆能描寫發揚其離合悲歡中之極壯觀極雅致極飄忽怪異諸情景，而適合於扮演。但於唱白之拉雜重複隱僻隔塞一切不可解之詞義，加以修正，則可看而又可聽矣，蓋板胡琴諸唱法，人多謂不及京劇，蓋京劇首重行氣，氣之靜燥輕重若吞吐自如則腔之緩急高下其起落無不中節，演川劇者苟能留心於此，而去其做工過當之處

，則賞心悅目，未始非社會教育之一助也。此曲曲牌場口取其慣用者唱白雅俗並用，且以入聲爲平聲而成普通韻脚，劇目仍舊，劇情略有變更。期在便於唱演，非敢言著作識者諒之，戊辰重陽後五日古昌州白石里人自序於彭州龍興禪院

活捉

生官服騎馬率韓興及四從人上引天子門生、宰臣門婿、重重恩寵壯門楣、人生最難得是這般知遇白下官王魁、夫人偶染清恙、遵奉岳太夫人旨意、往城西敕苦寺拈香去者上八小鬼一地方神一雞足神且蒙鬼面上跳舞立中場雞足神引四小鬼由上而下地方神引四小鬼由上而下且同行在後直向下場過場吹打冬果果吹畢忽繞向上場吹打前調畢轉中場雞足神立左地方神立右且去鬼面居中同引王狀元不念舊情、焦桂英難消怨氣且詩血淚千行洒別離、淚痕未減驟增悲、休書一紙勾魂票、風捲離魂帶淚飛、奴、焦桂英鬼魂、配夫王魁、上年入都應試、得中狀元、入贅相府、竟自辜恩負義、一紙休書、叫奴擇夫另配、奴一時憤恨填胸、便在海神廟中急尋短路、死到陰司、哀訴冥王、冥王發鬼票一張、命奴隨同鬼卒、前往京都、活捉王魁、一路陰風颯颯、好生悽慘人也清水令黃泉路瀾日

活

捉

無輝內作鐘鼓聲響沉沉鐘鼓聲微、處處風鳴悲、雙雙鳥倦歸合同塵沙黑蔽天、
往來皆是鬼、孤魂何依重句有誰知這般况味、王魁做事心太虧、一受新恩忘舊
誼、不管奴娘凍與飢、很心腸忍把休書寄、顯你的手段辣、逞你的筆鋒利、全
不怕彰善癉惡、冥冥中有神祇、另扮男魂同鬼差帶女犯上過場下旦介地方神、
那解差押解女魂、所犯何罪、又將解往何處地方神介你問那名女犯、聽道、他
的夫主、上京求名、不第而歸、行至中途、又被賊人搜搶、逗留旅店、因憂成
疾、寄書回家、此婦人見書、不惟不理、反勾引情郎、一心另嫁、他的丈夫、
哀求書友、湊成路費、纔得回家、此婦人見他丈夫、那般狼狽、朝夕怨罵不休
、他的丈夫、病臥不起、此婦人與情郎暗施毒計、可憐可憐、竟將一個文弱書
生藥毒斃命、他的丈夫、死到陰司、哀訴冥王、因此將他拏案問罪男魂等下犯
婦做事心太虧、一動淫心滅倫理、負書攜囊季子歸、他妻見面不下機、無非是
情高意真、一番鼓勵、那似他媚優性質、禽獸行爲、偷情人如膠如漆、結髮人
如土如泥、不怕旁人罵、不怕鬼神唬、倖免得陽凡法、怎逃脫陰司例、說甚麼

犯婦心虧、狀元虧心十百倍、怒轟轟行來在相府門第率鬼入過幽室至王魁寢室洞房春色尙依稀、他樂融融香巢雙雙新燕子、誰管奴遠道羈魂泣子規、銅環鐵鎖齊準備、奴先去看過是非鬼卒作整環鎖屏外等候狀旦進房尋覓過場見狀元夫人

病狀介吓、怎麼不見狀元過場背介那床上臥着女郎、想必是狀元夫人、奴且聽

他說些甚麼內作病聲介爲奴區區小恙、竟把你勞動在那城西救苦寺去了、狀元

呀狀元、今夜如不歸來、彼此未免有些寂寞旦作痴呆狀以手捶胸白你一夜不見

，便覺寂寞、可憐奴、唱但聽他嬌聲媚語、惹出我幽情苦緒、我和他相知比你

深、相期較你密、你難忍一夜別離、我何堪長久拋棄、况是我貧賤交情、不似

你富貴境遇白奴在此嗟嘆何爲、適纔聽他明明說出、王魁爲他在救苦寺求神去

了、奴又將如何呢、內作風雨聲吓、一時風雨交加、想他必爲所阻、奴便隨同

鬼差、前往那裡向參見介鬼哥、王魁未在相府、奴聽得明白、爲他婚家在城西

救苦寺求神去了、你我不如往那裡前去拏他鬼全介一同前去全下生上懶畫眉人

生得意幾多時、月團團酒滿金樽、風細細花滿嬌枝、莫教花落人空老白今夜風

月未免短人與了尾聲對酒徒增風月悲坐詩禪房雨過月迷離、清夜無人憶舊時、
到底青樓非福地，休書一紙恨歸遲白下官王魁，得中狀元，招贅相府，這人間
富貴，已被我占了幾分，只因夫人有恙，下官體貼岳太夫人的意旨，到此拈香
，藉便問問長老，我那岳太夫人壽數如何，這不過將順他們婦人女子，只要弄
得他十分滿意，在我那岳父大人左右，略加吹噓，這樣前程，誰可限量，拈香
剛畢，霎時狂風暴雨，捲地而來，又值長老，出寺未歸，權在寺中，寄宿一宵
，二更已過，這風雨撤去，現出一派清涼月色，倒把我舊日風情觸動，桂英，
桂英、當着這般光景，你呀，又是怎樣過去，吓，我想焦桂英乃淫蕩之婦，人
盡可夫，當此時候，恐他檀板金樽，燈紅酒綠，又不知與何人結一夕之歡、訂
百年之好、桂英桂英、我還在痴心想念、你把我攔在一邊了起鼓生就寢且同鬼
上五供儀雲散雨收、月色迷離、淚珠和露溼羅衣、見面時這冤情從何說起鬼介
你看黑氣罩天、王魁便在那裡且唱不禁傷悲、未見面何憤激、將見面轉猶豫、
已見面這團圓終覺是別離、他那裡若有回心、奴這裡自當轉意、王狀元、你到

底悔也不悔生起床唱風雨無端阻我歸、狀元何事件菩提、鴛鴦獨宿苦難寐、合

歡豈可不及時、展轉在奈何天裡、愁待鐘聲傍曉催地方神雜足神同怒唱你休遲

疑重句恐耽誤冥王票期、旦唱容再思維、他一紙休書出倉猝、奴七尺紅綾命自

摧、怕的是韓興生鬼祟、挾仇怨撒是弄非、冤上冤兩相誤會、錯中錯更追悔無

及、奴不過青樓妓女、辜負他封侯夫婿、有幾個少年得志、中狀元萬中挑一、

且饒他三更天裡、細探過是非虛實、縱耽誤冥王票期、願替你去受責備、過場

雜足神衆鬼頓足內作更鼓聲生驚起唱三更月色轉光輝、四壁虫聲唧唧啼、分明

是相府巍巍、却變着禪門寂寂、分明是雙雙對對、却成了冷冷淒淒白夫人夫人

、今夜把你冷落了、旦在窗外搖首捶胸狀生在內指門外與旦碰頭且驚退掩淚生

唱可憐他巫山雲雨、楚襄王負約愆期、到明朝歸來見你、當一笑如三月兮旦唱

多情玉魁、韻句我想他兩月夫妻、怎及我三年恩義、况是個患難相依、曾救他

在餓葦叢裡、海神廟盟心立誓、鳥比翼連理同枝、且喜奴不曾造次、險些兒顛

倒是非、扣雙環快把門啓、換愁容奴強揚眉過場生唱四方人盡睡、是誰緊扣扉

、過場 見桂英頓生疑慮、選句你爲何孟浪如此介吓、你是焦桂英、旦介是妻、

生愁介你爲何更深夜靜到這救苦寺來旦含笑唱不勝狂喜、重句非怪奴孟浪如此

、這歡喜神天所賜、賀狀元恕妻來遲介狀元公、妻拜揖了生作埋頭不理狀旦介

狀元公玉體、生不應旦介狀元、你呀、身體還好嗎生怒介我有何不好摸額略想

怒唱休書本是請差遞、夫妻情早已脫離、青樓人捐廉棄恥、明明是假裝癡迷、

有甚麼歡喜、說甚麼來遲、二百銀你母女輕輕耗去、旦作愁容生唱你又來拋撒

面皮，豈是癡迷、重句奴自把終身言、數年來夫唱婦隨、枕邊情如魚得水、月

圓花好壽同期，介若說到狀元公上京的時候唱十里亭送別歸、心傍徨如有失、

孤衾輾轉夜難寐，睹舊物件件生悲、流不盡相思淚、做不了斷腸詩、羞看那燕

子雙棲、愁聽那杜鵑悲啼，抽不斷春蠶繭內絲、望不到我心上人兒的魚書至、

挑燈獨坐計歸期、最難遣人靜夜深時、三年夫婦通肝肺、箇中情你知我知、休

妻書究是誰擬，狀元豈是輕薄兒生唱你本是逐水花隨風絮、誰向媚門咏關雎、

小勾留無非是逢場作戲、花殘春老各東西、二百金早已示意、你何不另覓相知

介那封休書、本是下官親筆、未必都認不真、且介奴只是不曾認真、唱誰是相
知重句海神廟雙雙立誓、天長地久永不離、到而今狀元及第、正好着鳳冠霞帔
、奴也是卞和識玉、時會來纔放光輝生介當今天子、纔算是下官的知己、况我
不有窗前苦讀、安得馬上錦衣、且介不提苦讀二字則罷、說到苦讀二字、奴便
想起一場事故來了、那年狀元深夜攻書、奴在案頭以針線相伴、終夜不倦、迄
至上床就寢、你那兩足寒如冰雹、是奴煨足而眠、至曉未暖、次日狀元、得下
一個寒疾、醫診無效、是奴去至海神廟中、祝告一聲、菩薩菩薩、保佑我郎君
病體全愈、願減奴三年之壽、又在廟中求得藥方一籤、不過一日、狀元病體脫
然而愈、狀元公、還記得不生忍介這、記得且介想也記得、生背介人孰無情
、誰能遺此、背唱淚竭聲嘶、他且訴且泣、我裝不得如聾如啞如痴迷、往事何
堪細細提、箇中情他知我知、捫心問這天良難昧、面介漫着、唱一梧何當兩鳳
棲、韓夫多猜忌、我容你他不容你、介實不瞞你、下官乃御筆欽點頭名狀元、
欽命入贅相府、恩上加恩、寵上加寵、這狀元夫人、已被韓府小姐占去、你呀

罷了且唱命運乖違重句上板怪不得狀元負義、這都是勢迫情拘、一則是聖天子明明的勅旨、一則是韓丞相巍巍的權力、蔡伯嗜凌雲志氣、逃不脫董卓羈縻、只求個狀元不棄。改妻爲妾奴做個始終不渝生介吓且介只要狀元不棄。卽是作妾、奴終身亦算有託了生摸胸背唱知進知退曉權宜、是巾幗壓倒鬚眉、不責人只責自己、好叫人媿之又媿介那一封休書我未免去得遭次、他既甘心作妾、我且容他一個偏房向且介我且容你、漫着背唱貧賤時隨遇而居、富貴場驕心頓起、恩情有深淺、名分有高下、吃醋言酸大興詬譁、有一朝我應付失宜、溫柔鄉化爲爭戰地、到做了弄巧反愚、禍起蕭牆患生肘腋。罷罷罷、舊日情一刀割去、凡百事要杜漸防微背介當斷不斷、是爲婦人之仁、這主意不可不察穩且介焦桂英、且介狀元公生介你雖甘心作妾、怎奈我那韓夫人與下官有約、是你、萬難相容、且哭介呢呀狀元公、唱落魄無依、重句家貧親老誰周濟、窮途日暮風雨推、爲衣食辭尊居卑、望狀元從事權宜生不理且背唱舊日情付之流水、新婚約泰山不移、天地間豈無公理、情可忘理不可虧介呢呀狀元公、你須念當初餓

倒長街、彼此相逢是何光景、奴雖流落烟花、對於狀元也算一個知己、所遇豪華公子、不知多少、始終拒絕、而獨鍾情於狀元一人、直到而今、作妾不能。擊狀元開一綫之恩、容我母女在相府居住、即是僕役之事、奴亦不辭、生怒介哈哈、你還要奚落下官、生唱淮陰侯釣魚充飢、伍子胥吹簫乞食、大英雄未遇時、飄蓬落魄尋常事、蒼天爲把大任寄、受奇窮一生九死、蛟龍得雲雨、你來看、露頭角吐氣揚眉、介那也不算醜、旦唱說真情道實事、並不敢言語刺譏、漂母一飯施、韓信千金謝、浣沙女行俠推食、伍子胥瀝血作記、縱有那管仲才華、除鮑叔誰爲知己、說甚麼大任天寄、誇甚麼蛟龍雲雨、不是奴青眼睜、誰管你蓬蒿白骨風雨淒淒、早做了孤魂野鬼、生背唱焦桂英舌鋒利、說得我髮冲冠汗流臂、我這裡撫今思昔、自有個貴賤差異、面旦介吓、唱你總是娼僚女、怎配我台閣堵、你若再緊緊隨、我便要急急驅、旦哭介狀元公、奴作妾不能、無非求一棲身之所、得免飢寒、你要施恩、生背介我凌之以盛氣、他動我以哀情、我心非木石、能不慨然、旦哭介狀元施恩、生背唱我怒轟轟聲色俱厲、他悲切

切慟哭流涕、冒風霜跋涉千里、攜老母白髮衰頹、可憐他那般狼狽、不尋我却
又尋誰、既甘心爲奴作婢、且他容暫把身棲且介狀元公須念我母親衰老無依、
生介待斟酌、唱怕只怕旁人知、抱不平挑是弄非、韓丞相耳目所及、洩漏了此
中消息、面慙惶容身無地、阻斷我鵬程萬里、莫使他負我、寧肯我負渠、說甚
麼叫忍心害理、事到頭要有毅力、介這樣糾纏、下官不念薄薄恩情、早下毒手
了、且介奴正爲當初薄薄恩情、纔婉轉求你、唱雖記奴從良時、曾行過周官禮
、堂堂狀元妻、受得誥命旨、恩情不薄、倫無虧、朝廷法律難包庇、生作驚
旦唱望狀元一思再思、生背介可畏呀可畏、聽他這樣說來、要告我停妻再娶了
、噫、這重婚罪亦不小。吓、待我截他一截、向旦介你可知仕官場官官相衛、
金錢力大通神鬼、昏沉沉有甚真是非、黑閻閻有甚公道理、況我是天子門生、
宰相嬌婿、論成婚是遵那九重勅旨、算得個根深蒂固我又懼誰、且介韓丞相自
有箴規、聖天子聰明誰能蔽、一任你天大魔力、免不得一般清議、理法出輿論
、怕史官要秉鐵筆、蕭何定律、難免下獄、縱叫奴埋冤一世、海神廟神鬼難欺

雞足神地方神同衆鬼上旦介 呢呀王狀元、狀元公、奴想這人生在天地之間、漫道說你我夫妻、無論君臣父子昆弟朋友、莫不在這情字上周旋、甚麼叫理、又甚麼叫法、奴於狀元、始終都是爲着一個情字、若是奴不珍重這個情字、何必候到狀元今日來此拈香、又何候到夜靜更深瞞過衆人耳目悄悄前來會你、千言萬語、宛轉求全、無非望你把這休書毀了、重修舊好、彼此求一個良好結果、不然我同母親堂堂正正、高車大馬、直抵相府、狀元狀元、奴又看你如何發落、生介 哎呀、此中有人主持、我若拒絕到底、兔急則生反噬、不如假裝悔悟、把這一度過了、即便打個主意、將他母女拏來消滅、衆鬼怒介 王魁萬惡、你該死、且在背后不言指生衆鬼鎖生同下

活

掘



十二

 鳥
 江

卒園淨旦上過場卒下淨唱水紅花 亂紛紛天意如何、危岌岌大爭去也淨詩秦皇專
 制逞淫威、稱兵爲解倒懸危旦詩一朝失利空回首、熱血淋漓帶劍揮淨介孤西楚
 霸王項羽旦介本后虞姬淨介御妻旦介大王淨介漢兵重重圍斷九里山的去路、你
 我勢將不免旦介天不佑楚、至有今日、本欲追隨大王、拚死與賊奮鬥一場、殺
 回江東、再圖恢復、怎奈人困馬乏、妾實無力支持、願大王賜妾一死、以減大
 王一番顧慮。大王振起精神、不必與賊兵鏖戰、但得一條歸路、將來策畫尙多
 、幸勿遲疑淨介聞卿此言、令孤痛徹肝肺旦介哎呀大王唱宜春令 人間多少傷心
 事卒兩面圍上過場卒下旦唱最傷心是死別離、妾若是貪生怕死、重恩情緊緊追
 隨、反添我大王夫、一番顧慮、一番艱危陽腔君愛妾重句作鴛鴦、人笑我成狼
 狽二流呢呀呀大王夫、事業不易成、兒女何足貴、最難得是青年、更難得是機

會、望大王堅忍不拔、回江東方爲上計介大王幸勿遲疑介御妻再休言此且介

呢呀大王、大王若不舍妾、勢窮力蹙、必同歸於盡、豈不貽羞後世唱江頭桂事

有常變、輕重權宜、莫因兒女自短氣、大王重恩情、不肯賜妾死、陷賤妾於不

義、是滅亡之自取、辜負了拔山舉鼎、蓋世之資、呢呀呀、大王夫、舍重取輕

一脫身無計淨介聞卿之言、以事業爲重、恩情爲輕、不知這事業有何足重、天

不佑楚、事業已隳、既隳事業、又薄恩情、孤斷斷不爲、且介哎呀大王、古之

成大業者、莫非先凶後吉、轉敗爲勝、妾千言萬語、只望大王仗生平萬夫莫當

之泰、殺回江東、浩浩前程、誰可限量淨背且作不理狀且介大王、妾此心一決

一、勇山不移合同唱二流偷生不生、當死則死、當死不死生何爲、劉邦好色忘交

誼、一旦被擒名節虧、妾本是美玉無瑕、那堪他那般污穢、哎呀呀、大王夫、

妾這裡再四思維呢聲不爲瓦全、寧爲玉碎介大王努力前途、蒼生之幸也自列下

淨御妻、夫人、你忍心死去真仿昭君怨血染金戈鉄馬、魂寄沙場草野、風捲

暮雲愁、淚交流、滴滴淚珠如雨、溼透幾重黃土、搔首問蒼天、夕陽邊淨吹打

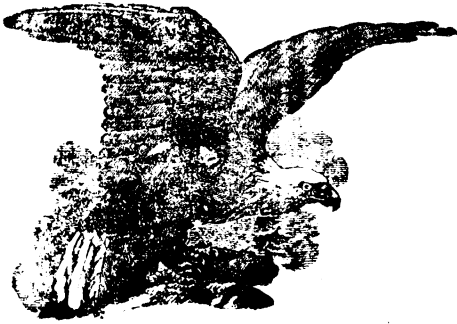
御妻·夫人、你一世之烈、千古之英也吹打作掩屍狀幸內吼淨怒白漢營兵將聽
着不怕死的你與我來吹打丑上詩英雄多受困、君子不乘危白俺烏江亭長、聽得
大王兵敗、特駕小舟來此看看、究竟如何淨內唱崑頭時不利兮離不逝唱漢腔
枝花顛危局勢已難支、劉邦奸滑背盟誓、鴻溝越界作窮追、子弟兵散夫人死、
胸中萬念化灰飛、這都是天不佑楚、孤運乖違、數載威風、一敗塗地、罷罷罷
成敗何足論、死生何足奇、縱今朝血染塵沙、已博個英名百世丑介哎呀那是大
王來了、漢兵轉眼趕來、大王請上舟淨介甚麼人丑介烏江亭長淨介汝來、莫非
渡孤丑介正是來迎大王淨介呢呀孤的好亭長、想孤統領八千子弟、渡江而西、
馳騁中原、何等局面、今朝一敗至此、孤有何面目、歸見江東父老、縱彼不言
、孤愧恥何極唱江東決計起義師、誓滅秦皇除專制、鉅鹿一戰建奇功、破釜沉
舟氣蓋世、諸侯皆作壁上觀、秦廷聞風肝胆碎、入咸陽抄殺敵人家、燒阿房剷
除驕奢蹟、秦皇滅後許太平、可恨劉邦施詭計、割鴻溝孤與民休息、追固陵賊
甘犯盟誓、鴻門宴孤不殺賊、到今朝反爲賊逼、不但是江東父老笑我愚、恐天

下人兒爲我恥丑介 呢呀大王何恥之有、昔鄭伯肉袒牽羊、勾踐甘爲臣妾、卒能退楚滅吳、而稱雄主、况劉邦滎陽之敗、若非然辱含垢、安有今日、古今成大
事者、不矜細行、脫大難者、終有厚報、望大王堅忍不拔、早回江東、再圖恢復、未爲晚也淨介 亭長之言、真有見地、只是你把成敗兩事太看要緊了內吼丑
介 漢兵不遠、大王快上淨 秦皇無道心太私、把天下當作子孫基、銷金鑄鏹嚴防禦、那知道斬木揭竿呼號起、焚書坑儒抑民智、那知道指鹿爲馬君被臣欺
阡陌改封建廢、外托維新實行專制、孤心不平方起義、拯救吾民登祚席、到而今嬴氏淪亡、民賊已去、孤也算有志竟成、未完事讓他人整理丑介 大王這樣慷慨、到算古今第一英雄、只是讓與劉邦、非其人也淨冷笑介 劉邦爲人、孤且不論、不過彼此相爭、兵連禍結、救民者反以禍民、以暴易暴、是孤將與劉邦同
罪、天不佑楚、楚爲漢敗、孤不計一人之成敗、死而護之、彼能逆取順守、天下蒼生、早獲安寧、蒼生之幸、亦孤之願也淨 連年四海苦流離、英雄爭戰割東西、劉邦得勝乃天意、殘局何必强支持、張良自命帝者師、太平當有治安計、

願父老從此離鼎鑊脫刀鋸、優游在堯天舜日丑介江東地方千里、尙足以王、父老子弟、相待甚殷、大王何事固執淨冷笑介孤雖隻身在此、漢兵莫敢上前、渡過江去、孤與劉邦成敗自未可定、但以子弟頭顱、父老膏血、作孤一人之犧牲、供孤一人之使用、孤實實不爲、自刎下丑介我施漁丈之仁慈、大王不效子胥之堅忍、成敗有數、死生有命、又何足道哉駕舟下

鳥

江



六

盜紅綃

淨扮金面紅鬚上引濯足起波濤、舉手摩雲霄、神出鬼沒誰知我、不受拘束、毫無煩惱詩精神如珠玉、肢體等蓬蒿、富貴非吾願、百年當一朝白某崑崙磨勒、是某出世、不貪富貴、曾受名師傅授、深通神術、行俠好義、崔千牛忠於國家、故某託身於此、只因公子思念紅綃女郎、今夜使他兩人相會、月白風清、往王府去者、唱平板他兩人神仙風骨人間少、恰好似牛郎織女降碧霄、最可憐兩地相思何日了、某做過銀河烏鵲夜填橋白某想王府深院、有一靈燹、異常兇猛、公子呀公子、若不遇某、你怎得一親芳澤唱他那里重門深鎖絕音耗、如隔了蓬山萬里路迢迢、整雄裝運動飛毛腿、準備飛劍斬靈燹白來此便是王府院落、碧梧垂露、翠竹搖風、曲檻廻欄、別饒清趣、真是一派好風景、唱光皎皎明月照松梢、響潺潺流水過小橋、聲細細樓臺歌管譜新調、氣薰薰亭畔何人飲罷香

醪、說甚麼神仙洞府居蓬島、便是這王侯門第也逍遙白某想那紅綃女郎可唱

緒綿綿滿腹愁多少、昏沉沉靜對孤燈苦寂寥白汝雖如此、某那公子可、唱病奄

奄醫藥久無效、巫山雲雨夢魂勞白哈哈、那旁一夥人役來了、某且閃在花陰

四更夫上詩一輪班防賊盜二留意守通宵三窮人賤似狗四當咬你纔咬衆介夥契們

、奉了王爺之命、巡更守夜、大家要謹細謹細呀、你是甚麼人淨介汝聽道唱俺

本是王爺親差到衆介原來大叔在此淨介更夫兒唱巡更守夜你我一般勞介哈哈

、王爺吩咐下來、今夜有我在此、不用你們防守、各自去罷衆介那便好了詩下

一上人一句話二免得把神淘三打杯酒來喫四醉了好睡覺淨白更夫被某誑去、那

旁靈葵來也、待某將他降伏唱撲燈蛾撐利刃是豺狼牙爪、披文彩是虎豹皮毛、

傷人生命目把孽造、光閃閃飛劍難逃白下孽畜已除、接公子去者旦上唱瓜子金

打初更不由人心兒燥、意馬騰空心猿跳、入門來心事惟有孤燈照、千迴萬轉心

願難消白奴、王府歌姬、昨日送崔生出門、留下手語、不知他可曾解開否唱人

生調臨別時手語分明道、願學個牛郎織女會今宵、威凜凜門牆萬仞高、那得鳥

鵲駕天橋、哎呀呀我的魂兒飛、哎呀呀我的魂兒掉、珠簾半捲凭欄眺、望斷了銀河淚眼焦白崔生呀崔郎、你休辜負奴也作倚案懸念狀丑且上唱初更過二鼓敲

、入門見他愁鎖雙眉稍介姐姐、打了三更、怎麼還不睡且介爲姐有恙、夜不成

眠丑介鬧得瞌睡都莫得了、你還吃得嗎、我到明白且介你明白甚麼丑介哎呀姐

姐唱乾讀子莫厭勞叨、我與你當過代表、我看你年紀不小、人已長高、吃好穿

好、心已變了、可恨那皮肉皺鬚鬚長的王爺衰老、可惜你粉臉團、柳腰瘦、丰

姿窈窕、縱是那月裡嫦娥、也難比你這般乖巧、事不如意、心多煩惱、少一個

俊秀的男兒懷中抱且介醜醜丑接唱不用罵、不用鬧、姐姐的心事我猜倒、這本

是男女居室人之大倫、正大光明、真不可少且介叫你走丑介我不走且介你要做

甚麼丑介不做甚麼、我要陪你睡覺且介你不走、我便這個丑介不要打、我鬧了

你這一會、我的瞌睡已來了、大家睡去丑下且介崔生呀崔郎、你如不來、奴便

急壞了作倚案小睡狀淨引生上介郎君隨着我來淨唱放大胆崑崙自有玄機妙、飛

簷走壁身輕如毛空唱且留心你我此行同竊盜、驚動王爺惹禍非小淨介來此便是

王爺的院落了生介女郎在何處淨介隨着我來唱你看那碧梧陰裡燈光耀、綠紗窗

外竹影搖介那便是紅綃女郎居處了、生介好呀唱我料他紅塵飛不到、這是汝偷

香竊玉手段高末內介展燈生介那旁燈光閃閃、想是王爺來了、這便怎好淨介暫

避花臺之下不唱大富貴何修多壽考、美人醇酒樂陶陶介吓、霎時烏雲捲月、寒

氣逼人、老夫興頭、却便阻了、帶路轉上房去者唱下精神不足知衰老、風月無

端轉寂寥淨出介王爺去了、公子請出來、同我去會紅綃女郎、公子、那裡便是

溫柔鄉了生介你且在門外歇歇淨介哈哈、我在碧玉欄干上小坐、請快去淨合

自靜坐生介紅綃女郎是你約我來的捲簾唱但見他醉眉恨眼嬌嬌貌、不由人慾火

炎炎往上燒旦唱夢魂飛向郎邊繞、醒來時乍見轉生嬌介吓、重門深鎖、你如何

得到生介崑崙引我來的旦介崑崙安在生介崑崙、快來見過小娘子淨唱你兩人相

思今夜了、萬縷愁懷一旦消旦介好生羞煞奴也丑上介哎喲姐姐、你還未睡淨介

甚麼人丑介我是淨介汝若高聲、吃我一拳旦介崑崙且放了他丑介姐姐、你們要

幹甚麼旦介實不瞞你、爲姐要出院了丑介姐姐要出院、妹要同去旦介崔郎可容

他去否 生介須問過崑崙 旦介崑崙可容他去否 淨介速去收拾 旦介速去收拾 丑介王爺呀王爺、我也要打你的爪精了 生介我們如何走法 淨介不必要此女同去、你二人緊緊抱着我的肩臂、罡風一響、不用驚駭、同我去者

盜紅綃



挑袍

正生 賈甲 乘馬唱 漢腔 一枝花 浩然氣凌雲霄、介 小校留心、唱 叫小校吩咐從軍、將車輪緩緩推緩緩搖、一個個從容就道 旦介 二叔、四面紅紅白白、想是曹軍旗幟、此行恐中埋伏、生介 非也、唱 雲開日出天初曉、老樹枝頭露未消、滿地白蘆雞紅蓼、花殘葉落西風飄、秋光慘淡催人老、塵沙和淚灑征袍、問兄長和兄弟愁腸多少 接唱 想當初徐州一敗、東奔西逃、望鴈長空、望魚長渺、若非是故人通音耗、怎跳出曹氏籠牢、加鞭驅馬過荒郊、見村莊門戶低小、一派草茅、校介 稟君侯、皇娘乏食了 生介 駐車、買食充飢、校介 列位請了、此間有甚麼飲食發賣、衆介 此地不是街市、沒得甚麼賣的、請問你們從那里來 校介 漢壽亭侯關公字雲長、尋歸舊主、衆介 我們聽說關侯爲人忠義、路過此間、又無甚麼賣的、大家出些粗麵燒餅、與他們充一充飢、也是好的、好好好這算甚麼、大家

出些、那位軍校請了、此間本非街市、我們東家一逗、西家一湊、奉送一點、不要嫌少、校介我們主僕、已感激不了、校介桌君侯、此間不是街市、沒得飲食發賣、他們父老、敬佩君侯、爲人忠義、湊來許多麵食、生介快與皇娘呈去

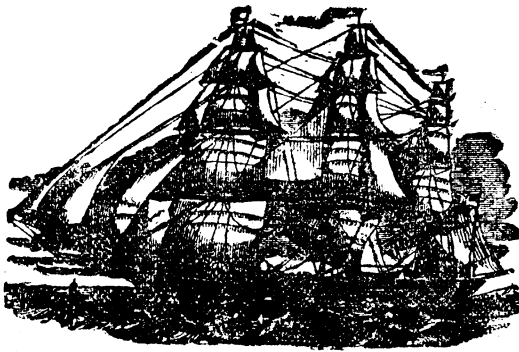
校介請皇娘用食、且介好苦呀、生介哎、皇尊嫂、曹孟德愛將如寶、他待某恩高義高、享受他那般溫飽、隔絕我桃園故交、得消息匆匆就道、那願這鞍馬辛勞、嘆生人離多會少、安樂憂患兩難料、接唱願只願早到了河北之地、你那里夫婦團圓、某這里朋友聚會、朝朝暮暮、暮暮朝朝、相親相愛、把愁煩轉爲歡笑、呢呀呀、皇尊嫂、孔仲尼在陳絕過糧草、小校帶馬介吩咐從軍、驅車急行可、念情舊魂消魄消、望前路山遙水遙、老漁翁磯頭垂釣、牧童兒牛背吹簫、何曾有一點煩惱、跳出了名利圈套、不是他志向低、眼孔小、聰明不及、才智不高、是這等庸庸碌碌、絮絮滔滔、清濁不分、是非混淆、恐惹得白髮漁樵、旁觀非笑、且介二叔、今日天色尙早、降曹之事願領其詳、生介小校駐車、尊嫂請聽、桓靈以降、火德日消、纔誅董卓、又出曹操、漢天子太阿倒社稷搖、亂紛紛盜賊

奸人詭道、假意兒餞別荒郊、大鵬展翅上青霄、出水的蛟龍怎把頭掉旦唱人馬
鬧聲高、想是曹軍到、望叔叔整整紫金冠、理理錦戰袍、騎着赤兔馬、掄着青
龍刀、女兒家一陣陣心驚肉跳、生唱皇夫人心莫焦、千觔擔一肩挑、何懼他九
牛許褚、百計張遼、某仗着漢天子先皇威福、桃園會道義相交、彼蒼蒼天心可
靠、一路上吉星照耀、叫小校將車輛、推過八輪橋、八輪橋邊好擋曹、待他來
某自有臨時計較小生文裝騎馬上介雲長兄且住生介野文遠莫非前來阻某小生介
非也、丞相此來餞行、恐趕不上吾兄、特命小弟先來致意生介可不必了、淨率
將士攜紅袍酒宴上水底魚美酒與紅袍、陽關餞故交、單刀橫匹馬、雄據八輪橋
介那是雲長兄生介丞相、丞相不下車、某亦不下馬、皇叔夫人在前、非敢謾也
淨介好、敢問雲長兄、爲何不辭而去、莫非我操禮貌有失生介丞相待某恩高義
厚、某今日之去無他、前在土山所約三事、文遠當已轉陳麾下、新恩雖重、其
奈某舊誼難忘淨介雲長兄磊磊落落、令人欽佩、區區小飲、自當作罷、送來新
製錦袍、望兄笑納生介哎丞相唱大丞相前情未報、今又蒙走餞荒郊、不下馬未

免驕傲、何敢當再贈錦袍、但只願弟兄相會早、早卸却鞍馬辛勞、把高情當一個泰山拜禱背介某想曹府有大將許仲康、此人馬下勇敵萬夫、須作一準備轉面
介文遠張賢弟、兄因桃園盟約之重、有負丞相待遇之隆、今與賢弟作別、未知聚晤何時了唱兄與弟同鄉同學又同袍、這淵源前生修造、因土山多蒙相保、這恩情水遠山高、曹丞相掃除羣盜、秉丹心匡輔漢朝、弟本是英雄年少、胸藏有三略六韜、感知已立功圖報、博得個萬古名標介仲康將軍二淨介雲長將軍生介有勞走送、展起袍來唱尾煞合某不下馬非驕傲、望前路水遠山遙、大丈夫來清去白、將來事彼此心照二淨介雲長無禮已極、丞相何不遣將追而殺之淨介孤欲取信於天下、安能如此、况雲長始終不忘主舊、乃當代之人傑、公等效之、孤之幸也、

挑

袍



六

奪棍打瓜

且上唱二黃二流 父母忍心拋兒去，哥嫂無情不可依，劉郎自有英雄氣，流落江湖未遇時，但願他蛟龍得雲雨，夫榮妻貴壯門楣，從早哥嫂設宴會，爲把分家事由提，只要有衣能遮體，只要有食可充飢，弟兄夫婦無同異，又何必爭多論寡計較高低武生用棍荷衣醉上唱 世態炎涼，誰是知己，吐一口浩然氣，化作虹霓，臥龍崗降烈馬威風無比，岳父母器重某得所依歸，三叔岳爲媒證將某招贅，三春妻美而賢夫唱婦隨，遭不幸岳父母同時去世，李洪信他夫妻愚昧無知，李三春是女流讀書明理，事哥嫂對良人處處相宜，剛纔間與哥嫂席前商議，分烟竈立門戶各把家持，怕翻悔書得有分家約據，可笑他小家子眼孔太低，把劉高錯當着愚頑之輩，那知道我高祖貧無立錫，有一朝時運來富而且貴，那

幾畝上等田渺乎其微，放開懷吃一個酪酊大醉，忽聽脚步之聲，想是劉郎歸來了，劉郎王唱見三春眼含淚愁鎖雙眉旦介劉郎歸來了生介歸來了生倒地旦扶

起生介吓，是誰將某絆倒，拏去殺了旦介那是鬥坎生介三娘講情，饒旦介上是

劉郎，妻見禮了生介醉了，醉了旦介怎麼醉到這樣了生介吓，我見三娘近日愁

容不展，這是何故旦介吓生介這是何故旦介劉郎夫呀唱板劉郎問話問得急，

一時寒斷我咽喉氣，溼透羅衫淚如雨，杜鵑兒在枝頭泣血悲啼一字劉郎夫未遇

時江湖浪子，如風吹水上萍或東或西生介某怎麼落在你家旦唱馬王廟初見面便

算奇遇生介不要奚落我了旦唱降烈馬更顯出萬夫之敵生介三娘的誇獎旦唱奴的

父和母親心中歡喜，三叔父為媒證纔訂佳期生介高攀了旦唱奴本是無知輩小家

兒女生介太客氣了旦唱感劉郎不嫌棄魚水相依，誰料得父和母同時西去，真果

是凡百事樂極生悲，救不得雙親回呼天籲地，何敢忘鞠育恩昊天罔極，誰謂此

好叫奴咽喉氣閉生唱劉志遠感此情珠淚雙垂介三娘，岳父岳母不死，已死，某

夫妻立志，以圖顯達，果能如願相償，也不枉二老撫育三娘愛憐子婿一場旦介

劉郎志氣不凡、顯達兩字、自是可望、只是你好酒貪杯、咳、你看你醉到那個
樣兒了生介 哈哈、信酒中豈無英雄明平板 鴻門宴九死一生地、樊將軍卮酒安
足辭、明明是殺人戰場尙不懼、英雄志氣所向無敵介 昔日高祖鴻門赴會、樊噲
在旁侍立、霸王賜酒、樊噲將軍飲而不辭、鴻門乃殺人戰場、尙且如此、某鬱
鬱不得志、借他人杯酒、澆我胸中塊壘、三娘、又何嫌乎明平板 燕趙間多少豪
傑士、放懷高飲不醉無歸、你看他慕天席地如夢寐、那願得月照蒼苔露滿衣介
哈哈旦介 賊劉郎明前腔 張德豪勇比關羽、徐州一醉失戎機、繡繡郎有酒莫
徒今日醉、英雄事業振作貴及時介 劉郎呀、劉郎、酒雖爲英雄所不免、但酒中
誤事者亦不少、當此多事之秋、望劉郎保重身體、及時奮發生介 吓、三娘既知
勸我、怎麼不與我捧一杯水來解一解酒旦介 好呀、待妻捧來、劉郎、水到生介
卮那來紅臉大漢、向我定睛不轉、還了得、打打打旦介 那是劉郎的芒影、照入
水中、那來紅臉大漢生介 怎麼說是我的芒影、待我再看、哈哈、却不是醉了
、打杯去、那、三娘、某今日歸來、怎麼你禮都不見一個旦介 適纔見過生介

何曾且介好好好，劉郎、妻與你見禮了且介還禮了且介要安穩些。劉郎、怎麼醉到這樣且介聽三娘相勸、此後這酒是要漸漸除去、今日之醉、是高興醉的且介有何高興且介今日與哥嫂分家、哥哥嫂嫂、這個勸一杯、那個斟一盞、高興起來、不覺醉了且介請問這家又是怎麼分的且介長子不離舊窩、這上等田園自是要讓歸哥嫂且介中等呢且介中等田地分與三叔、以作每年納稅之需且介夫妻分得甚麼且介我們夫妻、分得更強他們十倍且介又是怎麼強法且介分占百畝瓜園、漫道吃瓜、就吃瓜子也吃不完且介這瓜園有瓜精傷人且介怎麼說且介有瓜精傷人且介怒唱老調 大丈夫曾受有天地正氣、何懼瓜園出妖邪。一任他夫婦生詭計、某崔頭一舉履險如夷且介說到瓜精、劉郎酒醒大半、猛想起我家一輩古人、三娘願聽否且介願聽講講且介我家高祖酒醉之後、偶遇蟒虫當道、高祖提劍在手、拈着蟒虫、說道、蟒虫、蟒虫、我若無福、當喪汝口。汝若無福、當喪我手。說罷之時、一劍砍去、將那蟒虫劈為兩斷。後來高祖破秦滅楚、五年之間、創造漢家四百載之基業、我問三娘、高祖姓甚麼且介高祖姓劉且介為丈

夫呢旦介也姓劉生介姓劉便姓劉、說甚麼也姓劉唱三板高祖斬蛇創帝基、四百年社稷安如磐石、劉志遠振起凌雲志、降瓜精方顯得漢室後裔、怒轟轟提棍出門去旦唱擋着我劉郎莫過急介呢呀劉郎、那瓜精非蟒虫可比唱瓜精在園中常作祟、飛沙走石斷人稀、勸劉郎暫忍這口氣介不用去不用去生唱劉志遠忍不着降馬之力生介臥龍崗降馬你是知到的、叫你撒手旦介去不得生介叫你撒手旦介死也不撒手生介你不撒手、我便旦哭介你打你打、我的爹媽才死、你打、你打生
唱三娘妻哭啼啼再三阻止、好叫我劉志遠肝胆崩離、那瓜精不過是欺人之語、我定要到園中看過虛實、李洪信用圈套某亦不懼，怕瓜精凡百事皆不可爲、若念在夫妻情隨後早至、若不念夫妻情穩坐香閨、輕用手扶三娘從容別去、頃刻間相見面再把罪陪旦唱負氣瓜園去、這都是哥嫂做事心有虧、捨不得夫妻情願與俱死、奴只望觀世音菩薩大發慈悲淨扮金甲神執劍上詩鎮守瓜園一片地、晝夜無人敢來去、劉高本是青龍星、二十年後風雲會白吾金甲神、吾奉上帝玉詔、鎮守瓜園、等待劉高來時、賜他兵書寶劍、指引前程、好成大業、祥光

閃閃、青龍星來也。生上唱三板李洪信害劉高不懷好意、不念他姊妹情倫理有虧、下龍潭入虎穴某尚不懼、那見個瓜成精反把人欺。白來此瓜園、某便進去。瓜精現形過場生介了得、哈哈、是某進得瓜園、得見一人、青面紅髮、形狀怪異、一棍擊去、霎時入土不見、那土面遺有寶劍一口、兵書一冊、待某拾起看過、書中微妙、一時難解、劍上原有詩句、四海苦流離、太平不可期、男兒懷利器、天涯任所之、哎呀、此是神人、明明指示、當望空拜謝、某且在花陰歇歇、看我那三春妻、又是如何的光景。旦唱心忙意亂眼含淚、鞋弓襪小步行遲、見瓜園冷浸好生恐懼、劉郎夫他若死我何用生爲。白劉郎在那裏、重句哎呀、但見劉郎所用之棍、插在瓜樹、莫非被瓜精傷害、劉郎驚醒、睡呀。唱搖板我哭了一聲劉郎、叫了一聲負氣的劉郎、你妻何等言語、苦苦相勸、你偏偏不聽、反說甚麼高祖、斬甚麼白蛇、有甚麼天下了、哎呀劉郎、劉郎性剛難阻止、赴湯蹈火總不辭、明知他是計偏尋死、把一個零丁孤苦的婦人付與誰。生竊視瓜園中澄澄一池水、照見奴心事若相知、到不如赴池同死去。生出挽旦唱貞烈性不愧志

遠之妻旦介吓、你還未死生介我就死了、還要得旦介怎麼與妻作起戲來了、手執何物生介兵書寶劍旦介從何得來生介哎呀三娘、適纔進園、得見一人、青臉紅髮、形狀怪異、是我迎擊一棍、霎時入土、飄然而去、土面遺有寶劍一口、兵書一卷、兵書一時不能詳閱、寶劍上有詩句、三娘請觀旦介待妻看來、重陰詩句上面詩句、明明神人指引、劉郎可曾拜謝生介已曾拜謝旦介方今多事之秋、正英雄效命之日、劉郎其意如何生介爲丈夫有心出外投軍、求一出頭、未知三娘意思如何旦介男兒志在四方、幸勿以妻爲念生介好呀、劉高有妻如此、於願足矣旦介如此轉回家內、收拾行李路資、即日起程生介回家去旦介劉郎暫坐片刻、劉郎、行李路資在此、只是隨時寄書歸來、免妻懸念生介就此作別唱

洗三娘妻在巾幘中有鬚眉氣、劉志遠恐不是封侯夫婿旦唱寶劍上明明是神人指示、大丈夫有智慧亦要乘時生唱此一番出門多倉猝、若見了三叔父你要代我告辭旦唱我哥哥與嫂嫂不懷好意、怕的是煮豆然豆箕相煎太急生唱三娘妻你隨遇而安休過慮、常言道他逆來你順受之旦唱妻已曾夢月入懷裡、或弄璋或弄瓦兩

不可期生唱 我三娘幽閒貞靜是賢婦又是孝女、願蒼天降麒麟早接後裔旦唱 常言

道有是父纔有是子、愁只愁哥與嫂造孽生非生唱 我岳父和岳母冥冥中自當陰庇

、是吉人有天相哥嫂何爲旦唱 出門人飲食起居自家保衛生唱 振精神須奪得錦標

歸旦唱 送劉郎千里遠終須分袂生唱 我忍着英雄淚不洒別離、施一禮別三娘匆匆

而去我的三娘介 三娘妻旦介 劉郎夫生介 我去了旦介 劉郎劉郎、你就去了唱 一霎

時涼風動日影偏西、劉郎夫是英雄無往不利、我願他衣錦還鄉莫遲遲、

白雲樓

且尼裝上引 葉落驚秋、淒涼人怎當這淒涼時候詩 西風吹上白雲樓、添入懷中萬
斛愁、羅巾溼透相思淚、相思不解淚長流白 陳妙常、雙親早喪、拋奴一人、親
故無依、纔到白雲菴中修行了道、潘老師傅有一姪兒、名叫必正、言語溫柔、
舉止風雅、因他沒有父母、留在菴中讀書、時時在我身邊、不免露出幾分調笑
、一片塵心、被他惹動、不知我二人緣法何如、輾轉思來、好不惱悶人也唱平
板 潘必正口吐珠璣胸藏錦繡、論前程許同學士步瀛洲、我若得與他成佳偶、快
樂如登彼岸頭白 我想那日正在佛堂誦經、剛至半卷、必正在佛堂中走來走去、
弄得我眼花耳熱、經文顛倒、那木魚兒聲音亦弄得欲斷不斷、欲續不續了址狗
冲雄且作誦經狀並代作潘生緩步在旁竊視狀唱 我這裡唸得不絕口、他那的看得
不轉眸、莫非是菩薩有千個眼千隻手、我怎能壓着痴愛心兒緊低頭白 必正那生

盤桓不去，幸得衆家姑姐前來，把他鬘頭打斷，不然，妙常呀妙常，你那正像怕裝不住了唱。最可歎前生造孽今生受，富貴場化爲大比丘白。我前生未曾修積，今生變作女流，而又陷於優尼，今見必正那生，我便起了富貴念頭，我想那日正在後園浣衣，忽聽有坭沙崩碎之聲，彼時抬頭望去，得見必正在後園牆外，一手攀着樹梢，一足踏着牆頭，弄得我心慌意亂，失手一掀，那洗衣的盆兒被我打翻，哎喲，半身都是水了扯譜。子且作洗衣狀並作潘生在牆外呆視狀唱。我這裡欲走不忍走，他那裡欲留不敢留，若非是踰牆相從類禽獸，怕輕薄桃花要逐水流白。必正手攀樹梢，足踏牆頭，那般光景，有傷風雅，我的裙帶，既被水打溼了，亦要轉到丹房更換，彼此各自默默散去唱。最可恨梵宮貝闕除葷酒，誰向空門詠好迷白。我窺必正那心，若非有僧俗的妨嫌，他早也邀媒來說了，我想那日在老師傅那裡講罷經典而歸，剛剛進門，是我將門一閉，得見必正，滿面慚惶，立於門外，那般光景，弄得我魂飛魄散，雙手兒軟得閉門都閉不嚴了扯譜。

子且作告辭師傅回房閉門狀並代作生後跟立門外狂視轉羞狀唱。我這裡欲迎又怕

、他那裡欲來又害羞、若非是五觀堂的梆聲吼、青天白日要被賊偷白我若閉門、未免於情感有傷、若不開門、未免於戒律有碍、正在躊躇、忽聽五觀堂上魚梆聲響、必正知我要上堂打齋、他便快快而去、我去堂上、坐了一坐、這咽喉兒何曾吞下一點唱最可憐人貌黃花瘦、冤孽病沉無術可療白吓猛聽樓頭有鴻鴈之聲、到把我詩思激動、待我吟來作倚案沉吟狀唱瓜子金 貞鴈悲鳴八月秋、聲聲直墜白雲樓、阿儂不是塵沙客、願帶寒霜結伴遊白怎麼神思疲倦得緊、我且小睡一時生上詩黃葉村中秋色老、白雲樓上美人愁白生潘必正、姑母看破紅塵、在此菴中拜佛修行、是生雙親早喪、多蒙姑母撫養、延師課讀、纔得粗通文字、姑母有言、科名不成、不議婚事、菴中有一姑姐、姓陳名妙常、端莊流麗、非小家者流、生屢挑之、他似拒非拒、令人朝思暮想、寢食不安、今日四處尋過、都未見得、他又在那裡去了唱西風起日落黃昏候內作鐘鼓聲誰撞出鐘聲鼓聲動客愁白陳姑陳姑、你在那裡去了唱我心上的兒何處有、靈魂兒飛上白雲樓白想在白雲樓上、生不如往那裡去者唱白雲樓嫦娥相待久、今朝權作廣漢

遊白此來便是白雲樓了，生且上去，好呀，四面無人，更喜這房門又未緊閉，胆兒放大些，我直進去，那旁有一經桌，上面置些甚麼，待我瞧瞧，觀音救苦經句菩薩菩薩，生有無限之苦，何不大發慈悲，救救弟子。吓，經云經義不可思議，果報亦不可思議，生若毀佛，必遭譴責，好好好，不用在此亂翻，吓，經卷中夾有紙箋，上還有詩句，這字跡好似陳姑寫的，寫的甚麼，待生往下看，貞鴈悲鳴八月秋，聲聲直墜白雲樓，哎呀，姑姑不獨有貌，便是這兩句詩所下的字眼，也覺還有點才氣，首一句是觸景生情，信手拈來的，下句聲聲而又加一個直字，噫，以下這白雲樓三字便搗出本意來了，阿儂不是塵沙客，願帶寒霜結伴遊，吓，姑姑姑姑，你身在空門，便不是塵沙客了，而這兩句詩的用意，覺得以是塵沙客爲本意，細審此句，有詩中之意，有言外之意，我想那塵沙又在那點明七言詩信口且信手，文情書法孰與儔，探得他萬千心事言外露，塵沙兩字病根由白時時想與妙常長談，不是姑母管着，便是衆家姑姑擾着，今日拾得此詩，便將他作個談話的媒介，陳姑、姑姑，我要攪擾你了明誰知他

錦心兼繡口、尼僧格調亦風流、願與騷壇砥礪成良友白吓生住了許久、不見妙常來此、他又在那裡去了作離席四盞狀白哈哈、得見那旁有一臥榻、榻前擱

鞋一雙、他必在帳內酣睡、陳姑、妙常、你女兒家睡覺、不關門、未免胆大、

作捲帳竊視狀唱還想個枕席歡娛作鳳儔白必正必正、你在糊思亂想了唱可憐他

面皮兒比黃花瘦、腰肢兒似柳樣柔、呼吸間微微有芝蘭嗅、弄得我心猿意馬兩

難收白是可忍也孰不可忍也、吓、我縱要如何、也當明正言順、還是先頭那個

主意、待他醒來、我用言語挑達、便知他於我如何了作欲呼狀旦夢白蚊虫蚊虫

休來攪擾、姑娘心頭有事生白吓、你出家人都在空字上做工夫、怎麼說有心事

來了、我想你心有罣碍、故形於夢寐、妙常妙常、那菩薩怕不答應你作欲呼不

呼狀白我直呼醒他罷了、姐姐姐姐、蚊虫到不來攪擾、只恐潘相公要來攪擾你

了、噫、醒得了旦揉眼唱歡娛事夢中何曾有作開眼驚訝狀唱已到歡娛轉覺羞、

介哎呀、潘相公、你怎麼到這裡來了生介你約我來結詩社的旦介我做不成詩、

我亦未曾約過你生介你處處在約我旦介天呀、我那裡約過你生介你不認罷了、

你是個詩中的朋友、我今朝來拜訪你、請教你、你看如何旦介我實在做不成詩

生介你的詩、我都拜讀過來旦驚介你拜讀過甚麼、你爲何要來取笑我生介我還

記得旦介你記得甚麼生介我記得頭兩句是甚麼秋、又是甚麼樓旦又驚介還有甚

麼生介還有甚麼塵沙客旦作忙慌向經案檢尋狀介潘相公、你來了好久生介我剛

剛纔來旦介你會拾得經卷中夾的詩稿否生介我未走到那經桌前來、更不拾得甚

麼、我請問姑姐、你作不成詩、怎麼又有詩稿來旦介那那不是詩、是菩薩前日降

的乩筆生介哦、是菩薩的乩筆旦介是嗎生介不瞞你、我拾得有一稿旦介請你還

我生介不還你、到不呼醒你了生出稿旦即搶生介且慢、請問這乩筆、是個甚麼

菩薩降臨旦啞口介偏偏被他拾得、他是文學中人、怎麼誑得過生介菩薩還是要

說這些旦笑介好好好、我認了罷、相公、我亦不瞞你、那便是我現醜了生介哈

哈、好呀、姑姐如此高雅、虧了你藏之深深、請坐、生要來候教旦介相公、請

坐生介我觀你這大作吟前詩二句前一句觸景生情、信手拈來、第二句白雲樓三

字、纔拍入本意旦介哎呀怎麼說得這樣的深沉生介非我評論如此、實姑姐獨具

匠心、有不可磨滅之處旦介好了、少奚落些生介阿儂不是塵沙客、這一句頗有含蓄旦介隨便說的、有咏含蓄生介姑姐身在空門、自不是風塵中的人物、你故說不是塵沙客、這不過是做詩的人自家占的地步、我是看詩的人、便從言外去想着想旦介相公、你不要想入非非了生介末一句、願帶寒霜結伴遊、是你憐貞鴈的意思、又是自憐的意思、何以見得、鴈而曰貞、必是孤鴈、鴈孤而姑姐亦孤、姑姐以孤身比孤鴈、姑姐憐鴈、生不能不憐姑姐了旦口轉介誰要你憐重句生介姑姐既能以自憐者憐鴈、想當以憐鴈者憐生、姑姐願與那鴈結伴而遊、何不與生結伴而居旦介呸、結甚麼伴生介結詩朋友、大家來推敲推敲唱陳姑姐你胸中有愁萬縷、我看你出也愁兮入也愁、你愁去愁來人消瘦旦作呆狀生唱令人一見也心憂生作悶倒狀旦背唱我這裡的愁腸他猜透、說得人毛骨皆聳面含羞、他也是如狂如痴如醉酒、翩翩兒貪花蝶倦戀枝頭白背背着他又那般思念、此時會着他、又這樣羞澀曖、我不免將心事向他直說罷了唱有此心我又何必愁着口作傾聽狀介想大眾們該也不得來唱心兒搖搖汗欲流作出門左右探望狀白

好呀唱喜只喜課經誦罷晚齋後·四顧無人機會難求生作沉睡狀且欲搖不敢不呼

不可狀唱大好時機斷不可失介潘郎潘郎生驚起介姑姑，許我結伴遊嗎且介奴一

優尼耳、恐爲君辱生作藏詩在冠內將冠反戴狂喜狀介聞卿此言、如聆梵音佛旨

、高登極樂世界也唱這算是前生造今生受生作開門狀且作開門狀介那怎要得生

作垂帳且作掛帳介那怎使得生作不樂狀既蒙垂諾、何至再推且介婚姻五倫之一

、草草了事、噫、不是你讀書人所爲生介你是道學先生且介請問潘郎、將何爲

憑生介此間莫有甚麼相贈且介奴的詩箋、權當紅葉、潘郎已經收下、何不和詩

一章、交與奴手、以定百年之約生介好便好、只是我腸裡那還有詩料、未免苦

惱我了且介潘郎在那裡寫、奴在門外聽聽、有無人來作四望狀生介分明是新娘

的洞房、却憑著試官的考棚了作苦吟狀介好好好、只求繳卷、工拙我實不計了

、且入介可成吟否生介我無曹子建七步成吟之才、潦草幾句、當一個洒秋風的

、噫、都夠不上且接詩吟介美景良辰八月秋、賞心人上白雲樓、願共鴛鴦長夜

樂、不借鴻鴈遠方遊、真好生介你口頭在說好、你那頭兒又在擺、奚落我是不

是旦介說好、是愛潘郎的詩來得快、並且還是原韻生介就題打滾、將就韻、免得格外用心、怎當得一個好字旦介這長夜之樂、誰人不想、只是那遠方之遊、恐不免耳生介閑話少說、把憑有了、請嗎旦介請甚麼生介賤物、你酸夠了旦介好好好、纏你不過、你在門外去瞧瞧、我把這詩檢好、我們便生介這纔是話生
出外望旦閉門生轉碰門介只怕太忍心了旦介既許爲夫婦、天長地久、來日正多、何必如此生介那些圈圈話、我未嘗說不成、只是太負我了旦作流連狀在窗內
指生頭上介你那帽兒好好戴端、你聽那旁脚步聲響、有八來了生整冠旦下丑上
介公爺、你在這裡看門神嗎、你看那胡敬德臉都黑穿了怒介這蠻奴在這裡糊說、還了得嗎丑介我到未曾糊撮、只怕公爺到想在這裡糊撮生介叫你走丑介叫你走生介你還不走嗎丑介橫起走是螞蟹生介看打丑介我到不打、只怕姑祖母要看打生介吓丑介怕、怕就不要亂走生介走丑介走、拉起大家走、

白雲樓



斬妾

上淨引 天上神仙府，人間宰相家，多邀寵錫極榮華，我也是伊周流亞吹打更衣

坐詩樓外高樓花外花，西湖風景自清華，行樂事多嫌晝短，好天留得夕陽斜，

自老夫賈似道，爲國勞心，藉此西湖風景，調養神思，昨日隨帶愛妾慧娘，與

一般歌姬舞妓，遊玩西湖，船停斷魂橋邊，適值橋上站立一生，與慧娘相視良

久，眉語殷殷，慧娘情不自禁，連聲贊賞，不但一時傷我體面，尤恐將來壞我

閨闈，老夫又如何處之過場我想慧娘淫蕩之心已經敗露，留在府庭，勢必帶壞

我一般姬妾，驅逐在外，仍於老夫體面有礙，不如一劍誅之，這便是懲一戒百

了蒼頭，傳話進去，叫你李奶奶速速平閑堂，家爺要問話院介請李奶奶上平閑

堂且唱不是路怒轟轟一聲高叫如雷炸，戰兢兢怕的是斷魂橋邊兒發，珠簾一

捲笑顏開，眉稍兒莫使春愁壓介叩見太師淨介起去，且介當此春殘花老，困人

天氣、太師想是身體悶倦得緊、喚妾出堂、莫非高歌暢飲、消煩解悶、淨介煩

悶自是有的、只是那高歌暢飲的艷福、非少年不能享受、是老夫、噯、也不敢

妄想了、丑介太師呀、唱青鸞禩太師爺位極人臣威權大、淨介老夫位極人臣、汝有何

榮、且唱吃不盡山珍海味、穿不盡綾羅緞紗、介養尊處優、在妾也算逾分了、唱

脂粉香充塞了高樓大廈、淨介區區衣食住所、何處不有、且唱況且我、太師爺、

待奴家、恩高德厚、情真意雅、也是奴前生修積、今生造化、豈愿寵不在堂堂

誥命下、與太師願效那、比翼鳥、並蒂花、縱不算松操竹節玉無瑕、捫心自問

總無他、淨唱明明白白多欺詐、東支西吾怎能抹煞、斷魂橋姻緣天設、汝自有少

年夫婦、宜室宜家、介是汝這種尤物、老夫自揣、不能獨享、況汝既鍾情那生

、那生又豈能忘汝、老夫早已命人探得那生住所、今日將汝送往那裡、以了汝

一番心願、且罷介太師呀、唱降黃樓憶前朝、本是奴無心兒一句話、實無他、

聞此言不由人好生驚煞、妾本走向日之葵、非輕薄逐水之花、淨介汝淫行已露、

怎能掩飾、且介太師呀、唱杏嗟入相府幾度感華、往事兒般般可查、淨唱爲

甚咨嗟、說甚麼往事可查、只因你暗地裡心兒差、在人前漏實話、紅綰約崔生
文君奔司馬、你和他、他和你、你和他、了相思、再不說咫尺天涯、且唱奴好
差、差只差無心兒一句話、惹得他那般急煞、介太師，妾自入府以來、朝夕相
依，多蒙寵愛、今既見疑、願降爲奴婢，留在相府、若到一年半載、無他過犯
，重修舊好、也是妾之萬幸了、唱是紅綰、我也不約崔生、是文君我也不奔司
馬、願只願降爲奴婢、靜待垂察、淨介老夫將汝留在府中、我那姬妾效尤、又
將奈何、且唱奴好差、差只差、無心兒一句話、惹得他那般恨煞、介妾以一言
之失、見疑太師、太師不念已往、不察將來、奴只好、唱立志守貞、終身不嫁
、尋一座禪院古剎、去拜那觀音菩薩、解去香羅帶、換得破裂裘、妾把那歌麈
事兒、都付在須彌山下、淨介汝妄想了、唱斬不斷孽種萌芽、怎開出法海蓮花
、吃慣了珍饈美味、怎吃得淡飯粗茶、穿慣了綾羅緞紗、怎穿得袈裟破衲、有
一朝初心頓改、春情復發、才傷了老夫體面、又去壞菩薩佛法、怒轟轟寶劍出
匣、以免得彼此欠罪、且唱駭煞、滴盡傷心淚、說盡哀情話、打不破太師疑團

、奴只得盟誓願俯伏在牛閑堂下、介天呀天、斷魂橋邊、贊賞那生、奴本出目無心、若有他意、難免、淨執劍介去、且作魂飛狀下淨唱臨風一劍舞、血染杜鵑花、介哈哈這便是懲一戒百了、蒼頭、慧娘已死、將尸身速速掩埋、頭首二顆、用金匣裝定、暫擱牛閑堂下、掃除血跡、快傳一般姬妾上堂見我、院介是家爺傳話下來、衆奶奶上堂、上四丑詩奏貧賤身居富貴家、夏朝朝歌舞作生涯、秋還是自由戀愛好、冬弔膀子怕的機柄滑、衆介衆家姐姐、太師呼喚、上前問過、卯見太師淨介一起去衆介呼喚妾等、那般使用淨介昨日遊玩西湖、慧娘看上斷魂橋上站立那生、今日與他納聘、聘禮現在堂下、快去看看、冬丑介哎喲、有這樣好事、二天輪子該要打我們腦壳上來、是甚麼禮物、等我們打開來看一吓、衆唱燒夜香 啓金匣、好駭煞、一顆人頭像夜叉、冬丑唱眼睛鼓起雞卵大、張起嘴吧稀起牙、有些怕、衆介腥風生臭氣、鮮血染髻髮、淨唱要留心、莫怨嗟、慧娘居心實已差、老夫豈是無情者、留他又恐壞家法、莫怨嗟、爲汝留榜樣、各自暗打擗、過場淨介打點些、淨下丑正色介姐姐太師去了、

我們在此、擺談擺談。我想慧娘進府以來、也莫有別的過錯、今日遭此毒手、在他死者斷難瞑目、我們生者又豈不傷心、請問姐姐、你是怎麼樣到這府里來的春旦介在這個地方來、做這種人、豈是爲姐的本心、唱先死爹、後死媽、又無兄弟又無家、賣身作妾非甘願、出乖弄醜人卑下、丑介哎呀、你的爹媽都死了嗎、春旦介早死了丑哭秋旦介冬妹、你在哭甚麼丑介我哭我的爹媽、秋介你的爹媽亦都死了丑介死了秋介怎麼死的丑唱休問他、眼淺皮薄心子大、貪財反傾家介姐姐、你們不曉得、我那爹爹、本是個貪財的小糧戶、看倒別人做官轎上去馬上來、做得鬧熱、就把他看花了心、偏偏遇着我們那個地方、有人在辦隊伍、找他去當財政、先蓋點底、成軍後、找得有地方駐的時候、許我們爹爹先刮頭一層地皮、那曉得墊底墊底、就墊得不得下台、隊伍不成功、反轉捩了官司、活活卡死在監裡頭、我們媽因此又惹氣、不兩天惹得無路了、就打了絕條、兩盒烟一盃酒、就嗚呼哀哉丑哭衆勸畢介夏姐你又是怎麼來的、夏唱休問我、更急煞、哥哥好賭又貪花、人窮志短無生計、姪女賣後嫂又嫁、丑介你的

斬

妾

哥哥、又嫖又賭、把家業浪蕩完了、弄得賣兒女嫁婦人、這樣說來、你家豈不是出了報應、夏介還不止那樣唱慕榮華、太師威權大、進身有發達、介哥哥貪圖太師貴富、賣奴進府、意在以此作個進身之階、丑介這庄生意、當然到手、夏介不瞞你們說、到還賺得一個前程、只是我哥哥沒有本事、不過混飯而已、丑介而今做官、要甚麼本事、只要牛屎吹得吼、壽字吐得圓、不要臉不要命、豈少官做、此刻將就混倒飯吃、時機熟了、再圖發展、我都有個哥哥、聽說也要活動起來了、秋介我又要比你們好點、丑介請講、秋介你聽嗎、唱非自誇、丑介福祿壽喜在我家、我媽人稱老太太、我爹人稱老太爺、哥哥做官官也大、不俱升官財又發、幾個親戚都會假、花酒麻將頂瓜瓜、不必吹牛並拍馬、挪挪扯扯有發達、幾個姨夫肯花把、姐姐打扮一枝花、隨時同轉一堆耍、都說穿着不如咱、酒要吃來我牌要打、高興時唱幾句伊耳牙、而今本事算過咎、何必去管他他、丑介太師爺年紀老了、說到那些事、總不如你的意、秋介妹妹你太笨了、唱非自誇、這些事兒瞞過他、自然處處有勾搭、丑介哎呀你這樣說來、你瞞着太師、隔外還有

幾個熱捶嗎、噫、我替你有些耽心唱李慧娘一時差、論差不過一句話、誰知太師疑心大、劈頭一刀成兩扎介一句話都亂說不得、你還敢亂想嗎、你如不信、到處問一吓、那個城牆邊、那個官山坡、沒有打死幾個姨太太來擺起、你看慧娘是怎麼死的唱不要誇、我勸你收刀撿卦、免在河壩頭去啃沙春旦尾聲嬌滴滴斷魂橋邊、慘淒淒牡丹亭下介姐妹們在此嗟嘆怎的、悄悄把慧娘的首級掩埋在牡丹亭下、我們姐妹、隨時也好照看照看夏介你我姐妹、與慧娘一般薄命、從今以後、撿點撿點、以免太師毒手秋介你們那樣膽小、我偏不怕、我偏不睬、丑介不睬不睬、怕的連巢槍要倒拐春夏介閑條莫擺、天色將晚、恐怕太師呼喚、快快大家掩埋去罷、春介牡丹亭畔日西斜夏介驟雨狂風打落花秋介美人歌舞今何處、丑介凡事只怕機柄滑、衆介慧娘呀慧娘、但願你早登仙界衆合同靈魂早早赴龍華同下

斬

妾



八

本壞作事必乖、有一朝龍顏怒名裂聲敗，纔知到得意事終是禍胎、非是奴背地裡妄把夫怪、重功名薄父母一去不回、可憐這陳留那饑荒三載白奴想伯喈夫主、素性淳篤、必不肯忘恩負義、到這個地步、怕的另有甚麼事故、奴既決心出外探訪、早晚自然要得一個確耗唱三年久不歸來真費疑猜白本郡饑荒有三年之久、堂上翁姑、活活餓死、不免將翁姑在生的真容、描畫出來、隨帶身旁、如得見奴夫伯喈、便把真容給他一看、他看雙親的形狀、從前如何、而今又是如何、奴不發一言、教他已無容身之地了旦作取紙筆畫狀唱平板趙氏女提筆淚滿腮、恍見公公面前來、畫得他鬚髮蓬鬆精神敗、形容憔悴骨瘦如柴白公公形狀、畫來到有幾分肖似、只是婆婆先死、一時想像不着旦演婆婆扶杖出門鬼不見哭聲叫伯喈伯喈坐急畫唱扶竹杖孤身立門外、眼睜睜不見兒子回、他那裡口兒罵心兒又愛、眼淚汪汪溼透襟懷白婆婆的形狀、到也還畫得酷肖、伯喈夫重句我想你怎麼看得這樣的老人老生上唱二流陳留郡天乾已三載、望穿老眼雨不來、路斷人稀市廛絕買賣、還說甚朋友之誼在通財、壯者逃向他鄉外、老弱

在溝渠死未埋、趙五娘替夫行孝真堪愛、無怨言算得個女中英才、人有心事脚步快、但見他寂々蓬門尙未開詩少慮心常穩、能行力未衰、自老漢張廣才、聞說五娘今日要上京訪尋伯喈、準備路費、並雨傘一把、前來送行、來此便是他家了、五娘開門、旦介大公到了、老生介到了、旦介大公請進、大公請坐、老生介坐了、請問五娘要上京訪尋伯喈、此言是真否、旦介姪媳主意已定、只須到大公府上辭行、便要起程、老生介伯喈一去不歸、把這家庭責任、完全交與五娘、此番還要出外訪尋這個奴才、未免把賢姪媳虧了、這有些微路費、雨傘一把、快快收存、旦介雨傘告收、路費姪媳不敢領受、老生介你家光景、爲叔盡知、况是出門、更加一番艱難、五娘莫非嫌少、旦介囉呀大公、當此飢荒年辰、大公自給不足、累蒙周濟、感激不淺、大公今日又賜路費、若得不受、有負大公盛意、大公公、姪媳願同你那姪兒伯喈、來生作犬馬之報、老生介收下、旦介姪媳拜謝了、老生介五娘、那神龕側懸的甚麼、旦介那乃翁姑真容、老生介這便是五娘的不是、縱要請畫工描畫你翁姑的真容、就該約爲叔過莊作伴、

你家無五尺之童，有許多不便，旦介大公、姪媳家如水洗，那還有銀錢去僱畫工，這是姪媳想像畫成的，老生介吓，我只知五娘知書，不知還能作畫，快快取來，爲叔一觀，旦介大公、眞容在此，老生介蔡大哥，旦介公公、老生介秦氏嫂，旦介婆婆，旦哭老生唱搖板 我叫了一聲蔡大哥，秦氏嫂，我哭了一聲蔡從儉蔡秦氏，想當初你兒子伯喈，上京赴試，是小弟從旁相勸，誰知這奴才、一去三載、無信回家，可憐本郡三載都是飢荒，你二老望兒不歸、想兒不見、飢寒交迫、愁病相纏、竟自飢壞了、病死了，呢呀、我那不瞑目的哥嫂、老

調一字板

趙五娘施淡墨不須設彩，把雙老病餓狀活畫出來，只畫得蔡大哥形容

頹敗，秦氏嫂在一旁目鈍口呆，髮蓬鬆衣垢濁履襪俱壞，戰兢兢扶竹杖淚眼含哀，望兒子不見人愁深似海，既恐飢又耐寒歲月難挨，口不言似覺得在把我怪、有千怪和萬怪只怪廣才，送甚麼旅費充甚麼慷慨，把一個好兒子送入冥台，問一聲小蔡邕在也不在，好叫我張廣才悔不轉來，介五娘，旦介大公，老生介你一隻妙手，把你公公婆婆畫來與在生的形容一般，那伯喈奴才若見此圖，我叫他無容

身之地了、此去京城路途遙遠、阻風阻雨、難免逗留、路資不足、又將奈何且

介 姪媳編有琵琶詞調、若路資缺乏、便演唱街坊、乞討周濟、老生介 五娘是個

孝婦、落在乞討、尚不爲恥、只是琵琶詞調、恐流於淫蕩、且介 姪媳所編、乃

家庭苦况、老生介 好、何妨試唱、使爲叔得知大意、且介 大公在上恕罪、老生

介 只有苦那有罪、快快唱來、且介 大公請聽、唱腔調 抱琵琶奴不是昭君出塞、

又非是淫蕩婦出醜弄乖、奴本是陳留人夫家姓蔡、配夫君蔡伯喈頗有文才、我

公公蔡崇儉六旬年邁、奴婆婆秦氏女氣弱身衰、奴的夫上京城儘有三載、人不

回書不寄大費疑猜、若不是貪富貴忘却恩愛、他便是遭不測身罹禍災、最可憐

飢荒年斷絕買賣、米如珠薪似桂物價高抬、好官吏放倉糧賑濟災害、奴去遲糧

放畢飢餓難捱、放糧官不忍心恩施格外、奴領糧在中途又遇賊來、糧被搶好叫

奴萬般無奈、奴只得尋自縊早入冥台、多感得張大公來把危解、救奴回又周濟

穀米鹽柴、張大公名廣才爲人慷慨、老生介 算不得且 唱爲我家曾耗去許多錢財

、飢荒年誰又肯把人攜帶、況且他顧自家已費安排、奴婆婆望兒子兩眼哭壞、

立門前一日間望過數回、兩三年只惹得胸成包塊、一夜晚不安眠大放悲哀、大數盡我婆婆命歸天界、老生介叫人忍不住酸楚了、且唱奴公公見此情肝胆裂開、既望兒又痛妻飢寒難耐、病中病竟成了槁木死灰、堂上翁廚下媳禮教所在、奴只好通權變當個女孩、侍起居奉茶湯不避妨礙、臨終時無兒子誰捧靈牌、先死姑後死翁向誰借貸、張大公賜衣衾又送棺材、老生介朋友之誼怎能坐視、且唱奴若是把大公長久依賴、再一年不下雨死無人埋、尋夫主奴不辭登山涉海、老生
唱三板張廣才聞此調淚滿襟懷、好似那衡陽鴈悲號鬪塞、又好似杜鵑兒半夜啼哀、說實話道真情不須更改、我想他聽琵琶的人兒要掉下淚來、蔡伯喈兒做官有甚光彩、怕的是不孝名上達帝堦、且哭老生唱棄雙親拋妻孥良心何在、你把這養生送死的擔兒付與他女孩、兩月間的夫妻有好多恩愛、誰替你行道算女中英才、此一番你出門把爲叔的信帶、若會着小奴才罵他個不該、介五娘、若會着伯喈奴才、儘管替爲叔多多罵他幾句、且介罵、媳婦不敢、大公的意思、且介、姪媳是說得到的、就此拜辭大公、媳婦要走了、老生介爲叔要短送一程、且作

收拾起身狀介 家中到無甚麼、只是雙老的神主、還望大公照料、老生介 五娘放心、吓、五娘怎麼走在那條路上去了、旦介 姪媳要在大公府上去拜辭大婆、老生介 不必了、你真真想得到、旦介 大公定要代姪媳告辭、老生介 吓、怎麼又走向那條路去了、旦介 姪媳要在翁姑坟前告辭、老生介 好、真真不可多得的賢媳婦、來此便是你雙親坟墓了、旦呼 公公 老生介 蔡大哥、旦介 婆婆、老生介 秦氏嫂 旦介 媳婦要出門訪尋你的兒子去了、老生介 你二老在陰靈要保佑保佑、旦大哭 老生唱三板 賢姪媳休啼哭愁腸暫解、會着了蔡伯喈自有個安排、家鄉間只要我廣才尙在、我替你奉神主拜掃墓台、早起身早歇店前途自愛、莫衝風莫冒雨當延則延、凡百事有多少出乎意外、尋不着小奴才介 五娘 旦介 大公 老生唱 早些回來、旦唱 感深恩蒙厚德天覆地、老生介 算不得、旦接唱 媳把這叮嚀語牢記在懷、辭大公奴這裡雙膝跪拜、老生介 請起 旦唱 早會着你姪兒即早歸來、旦介 姪媳去了、老生介 一路須要小心、旦介 姪媳知道、俚且走且回望狀生唱二澆 恐心莫過蔡伯喈、說甚麼忠臣自孝子得來、積穀防饑亦斷難挨過這三載、養兒防

老幾做了死莫人埋、可憐他零丁少婦孤身出外、歷千山和萬水只爲奴才、蔡大
哥秦氏嫂陰中要憐愛、默佑他一路平安早去早回、

夜 遊 投 寺

淨扮雄裝佩劍上詩披星帶月走塵沙、影隻形單只自嗟、避難飽嘗飢凍苦，荒壇
破廟是吾家、白武生張傑、曩昔與劉忠賢弟、走訪李年伯、年伯調任山東、未
得見面，適遇趙陶阮勁兩個狗奴、同在名科巷內、風月場中、混鬧數日、爲抱
不平、打傷人命、不敢白晝來往、今夜皓月一輪、某且徐行幾步、清水合明孤
身仗劍走天涯、聽樵樓更鼓三下、秋風何肅殺、夜月何光華、風在樹間、月團
團枝頭挂、觸景興嗟、重句人生百事隨造化、堪嘆某生平志向大、一腔忠義在
國家、美玉深藏求善價、時乖運蹇禍患頻加、一朝惹得人笑罵、那堪回首戀繁
華、空自咨嗟、重句好似圍棋一着差、白我劉忠賢弟、在那名科巷裡、得遇夏氏
天香，兩人心同意合、魚水情深、到還有幾分興趣、那知姐兒愛笑、媽兒愛嚼。

，姐兒愛眠，搗兒愛錢，反惹出許多苦惱，唱姐兒妹兒貌如花，粉黛叢中出夜叉，無錢時般般是假。聽多少骷髏閑話，弄得他眉頭兒低，激得某咽喉兒啞，孽火難壓重句。狗賤奴死在某拳頭下白。媽兒搗兒被某打死，人命關天關地，搗同劉忠，逃出禍坑，行至謝華堂家下，借住數日，華堂老丈，青眼相看，他見劉忠才華出衆，意將他的愛女天香，招贅賢弟。久留他家，某恐人命案發，牽連老丈，作別賢弟，一再請辭，老丈感某保全朋友之誼，備宴祖餞，又賜白金二百，寶劍一股，送某在幽僻之處，細語叮嚀，知感難逢令人淚下，劉忠賢弟，你到有安身所在，曾念及兄否，唱劉賢弟風流文雅重幫。謝天香美玉無瑕，一個是禍中得福，一個是良緣天假，憂喜相差，還是某張傑命運差以下快二流。可嘆某書伏夜行無鞍馬，坐無窗几臥無榻，崎嶇道路荆棘遮，霏霏霜雪兩鬢華，燈光隱約幾人家，是這般亡命誰招納，淡烟籠月月西斜，喔喔雞聲鳴四野，行過路三叉，心中自打擗。功名身外物，富貴井中花，都是些牢籠，都是些欠罪，有一朝運退時衰，往事供人笑罵，倒不如滅却心頭火，削去頭上髮，解雄裝，換

袈裟、拜禮如來佛菩薩、摩訶薩、上末僧裝唱一支花漢腔纔離了白雲山下白秋風一動、正騷人墨士觸景生悲、爲右令一般失意的英雄兒女、歎歎感歎之日、在老僧看來、却不值一笑、唱但見那暮烟散漫、紅日低斜、老樹噪寒鴉、真可是最賞心一幅圖畫、詩甘露分來香飯鉢、浮雲剪下補袈裟、自老僧空空和尚、昨夜菩薩示夢、此時當收一皈依弟子、目影依稀、那旁一人、皇皇而來、不知有緣無緣、老僧且在此稍待、淨上唱水紅花望不了雲影樹影、行不盡山涯水涯、自張傑自歎、某不忍一時之忿、落得東瀛西逃、法網難漏、如何是好、那旁有一長老、某不妨上前拜問、若是高妙之士、便拜在膝下、就此皈依佛門罷了、那位長老、小生拜揖、末介阿彌陀佛、傑士這樣栖栖皇皇、意將何往、淨介某懷才莫展、有心投效軍營、求一顯達、行至此間、天色已晚、得見長老、某料此距寶院不遠、特來借宿、諒可發歡、末介那白雲深處、便是茅菴所在、大護法到此、小僧敢不迎迓、淨介愧煞愧煞、末介傑士請看夕陽西去、明月東昇、此間古樹參天、激湍在下、極壯觀、極幽賞、暫作清談、傑士之意如何、淨介謹

從尊命、未介如此就請石上小坐、我觀傑士、魁偉超羣、志在從軍、古今英雄
豪傑、出身草莽、乘時而起、終成帝王將相之業者、不可勝數、但只是唱一支
花泡影曇花、塵事般般皆是假、得意時賓列座上、失意時囚居階下、得意時畫
閣紅樓、失意時頽垣敗瓦、得意時歌姬舞妓、香車駿馬、失意時孤魂野鬼、白
骨黃沙、晉懷青衣行酒、誰忍看破國亡家、秦商鞅車裂以殉、枉立些嚴刑峻法
、有多少吳宮魏闕、都成了野草閑花、更可憐王謝風流、都付他漁樵笑話、這
都是造就的輪迴、天理循環、絲毫不差、介這是由得意而失意、一種循環的應
證、若只是有失意而無得意、傑士、更不堪言也、唱一任你上書獻策、非遇賢
豪、縱高才不見採納、一任你具孫吳韜略、管樂才華、那里去尋湯武王、齊桓
霸、鄭莊陰險深、王莽謙恭假、你枉耗了心血、空白了鬚髮、只苦唱一精神氣洩
神離枯骨化、介窮愁抑鬱、至老至死、古今這等的人、不知百千萬億了、即使
僥倖成功、又不知要許多頭顱、許多膏血、纔換得一家一人的富貴、唱一說甚麼
弔民伐罪、說甚麼爲國亡家、富貴希望奢、仁義心腸假、蹂躪過四面八方、坑

死了千軍萬馬、只誇他斬將奪關、攻城戰野、名赫赫與頗牧齊驅、威凜凜與黔彭並駕、全不念賣妻鬻子流離苦、衝鋒陷陣傷亡大、忍飢耐凍士卒悲號、暴斂橫征窮民怨罵、一將功成萬骨枯、這罪孽與兒孫留下淨唱如聞佛法、某且把屠刀放下、某不願成羅漢成菩薩、但把某愁煩解去、便算是身到龍華介武生姓張名傑、幼習武藝、未能顯達、只爲朋友抱不平、打傷人命、逃難至此、早已起了出家念頭、今聞長老之言、令人塵心銷盡、願拜在膝下、諒不見棄、未此乃一段善緣、我亦不辭、佛法無邊、只是明心見性四字、便可澈悟、傑士既決心皈依佛門、同我到菴居住、朝夕再爲講演淨介阿彌陀佛同下唱白雲深處是吾家、無邊風月兩清華、一點紅塵飛不到、心香篆裏現蓮花、

夜
遊
投
寺



薙豆

丑農裝內腔西皮倒板孤王酒醉桃花宮，上介醉了，接唱韓素梅是一個屁眼虫，胡琴高腔一點都不懂，班子上只會包屏風，想當年孤王的時運未擺，走州過縣耍滾龍，無錢用想方去尋縫，擒陪勾挂樣樣通，結交的賓朋有幾種，嫖賭偷搶都是大英雄，笨三弟力大挑糞桶，癩大哥的祖人當過鄉公，咱三人結交義氣重，餓共煙槍冷共薰籠，賊牆腳邊闖門洞，打碎罷酒烈到薰籠，孤王帶酒把床舖顛，不管他臭虫虱子怎樣凶，韓素梅怕王口渴把茶捧，見王頭上現火龍他就來討封，迷迷糊糊好像在做夢，糞糞糊糊封了他一宮，那曉得一朝起暴動，高高乎爬在半虛空，韓隆聞信把美送，孤與素梅是舊雨重逢，在後宮王鬧來不得空，是何臣打動王的朝王鼓紫陽鐘噹不爾噹咚不隆咚把王的耳朵都震聾，莫不是宮娥彩女無錢用，打開王的御庫等你們搆，昏昏沉沉王上九重，踩倒幾根毛毛虫咬碰倒幾個牛角峰，白張癩子，我那天上街去看戲，撿得幾句，到還唱得

高興、脚板一溜、碰倒這牛角蜂兒，把我錐了一吓、便把我興頭打斷、哎呀、這一向三晴兩雨、一坡的豆子長得這樣好、待我來薊一薊，哎呀，這個眠人的天氣，剛剛摸倒鋤頭，瞌睡又來了，還是來唱戲的好，唱個甚麼，哦，我來唱個花臉，又唱那一個調門，春秋配掀湖的侯尙觀，蓋板子，二流，好好好，唱侯尙觀出世來橫行霸道，打門坊撞櫃子姦搜殺燒，鄰封縣各衙門積案不少，拿不着老子們法外逍遙，下有這地頭蛇分肥的團保，上有那割地皮要錢的官僚，結差隊聯團丁打通關節、借軍隊作護符使我遁逃、遇戰事趁昏水扯出旗號、把性命換來了烏紗紫袍，最可恨是那等小偷小盜、捱皮鞭出認約差忿英豪、非是我亡命徒胡思亂鬧、辦招撫明擺起大路一條、烏龍崗青石灘雞犬不叫、冷浸浸一輪月倒掛樹梢、奎星樓地勢高遠遠望哨、若有人來到此決不肯饒、白哎呀、這誰是個二花臉脚色、我的嗓子到底不夠、我另自又來唱個甚麼、哦、我來唱個花仙劍的花旦、好好好、換個場面來、唱千百載鍊精華、吾本是一朵鴉片煙水紅花、煙葫蘆裏頭真寬大、喫盡你田地房廊不吐渣、害人鬼跑灘去在外國耍、耍

耍上了十多年不想回家、外國人待他情高意又雅、臨別時包一包煙籽籽拿一個煙葫蘆殷殷勤勤贈與他、害人鬼把葫蘆和籽籽帶回家下、香燈供奉當着菩薩、婆娘兒子朝夕都在罵、他不是神主牌敬甚香蜡、害人鬼惡氣出院琪、拿一把鋤頭把坑坑挖、將葫蘆放坑內坭糞往上壓、坭坩上不點豆他又不種瓜、抓一把籽籽坩上洒、長苗苗開花花結籽斗用刀割、取出漿漿晒成粃粃、拿在市上賣與那有田有土穿緞穿紗先生長櫃老爺少爺、銅鍋內開水發、笱箕紙隔取糝糝、熬熟了匾子刮、裝他的盒盒最好是象牙、湖縐帳子金鈎挂、錦緞鋪蓋上把枕頭加、論盤盤中間的擺設件件是高價、有玻璃有金銀有玉石竹木水火一樣都不差、論用法過手打、簍子細而尖。打石光又滑、火用銹子銹、灰用挖刀挖、用喉呼用唇叭、吞下肚闔遍了五臟六腑縫縫瀟瀟、煙種子傳到了一十七省府州廳縣鄉琪琪、那葫蘆在土內大放光霞、挖土人挖出來也不洗擦、古董舖買到手細細考查、此葫蘆出外國有真無假、縱是那和氏璧夜光珠比較也差、來了個耍哥肯花把、出高價買回家投在檯上時時刻刻手內拿、吾在雲端忙變化、變二個時髦的女

子陪伴冤家共枕共榻、靠燈盤未說上三言兩句知心話、悄悄響突來了幾位警察、有巡官和警兵吾都不駭怕、又趕來城防一個密查、將吾拿之在司令部內去用皮鞭打、打得我皮破血流痛似刀劍扎、司令官高聲罵、罵一聲水紅鴉片狗賤花、水紅花胆兒大、違禁燒煙犯國法、女界中的驕神本事更不嗎、不槍斃也要從重罰、姐妹們聞信來救駕、忙壞了大白花二白花老烏花小烏花邀邀約約穿穿透透千方百計營救咱、非是我神仙都要坐監卡、凡心動慾火發也顧不得拋頭露面帶鎖披枷、罰官媒把吾往鄉填頭嫁、住不慣吾只好偷跑向外套、武擔山新化街金沙崗小河瀾鬧熱碼頭曾把花捐挂、未遇着我心上的人兒心亂如麻、那一日吾在那官山坡玩山轉耍、得見我買葫蘆那個冤家、兩股筋筋攣着胯，脚下又把濫鞋蹂、一身瘦得如刀割、腦壳上聳起一堆雞窠髮、眼眶盡是眼屎汨、打呵嚕只見把嘴巴吞、大家務搞完成了叫化、坐路旁口聲聲呼老爺呼太太婆婆奶奶與叭吧、最多啼是他要死都不把葫蘆攏、真算得共富貴共患難天長地久如膠如漆辨都辨不攏、我爲他墮落紅塵神仙垮了架、他爲我家敗人亡挖根斷了芽、他也難

捨我，我也難捨他，難割難捨老癩哥我的巴心巴，白哎呀，這個日子難過，做得眉眼來，又走亂了脚步，非怪唱小旦的價錢大，價錢雖大，這活路也不小，

旦上介 癩子你又在躲懶，自己做自己的土，要甚麼活路錢，你娃娃隨便做隨便要，這活路也不算大，丑介 你老人家又未曾聽完，我在說甚麼，旦介 你在說甚麼，丑介 我做一陣活路，這太陽把我曬眠了，我放了鋤頭在唱戲頑耍，旦介 你唱甚麼脚色，丑介 我唱了一場鬚生，一場花臉，這一場是唱的小旦，又要做眉眼，又要走脚步，黃腔頂板的，把我整出汗水來，還討不倒好，旦介 你好的不學，不學唱小旦，丑介 我這樣子生得怪，可以保險，不怕得，好好好，你老人家來了，我們兩娘母大家來唱，還怕要鬆活點，旦介 要不得，有人來看倒，把媽說糟了，丑介 這灣灣頭，兩面沒得人來，不怕不怕，旦介 唱個甚麼，丑介 我們來唱歸正樓，旦介 那個唱月娘，丑介，當然是你，旦介 該挨雷打，丑介 雷打張客保，那又是清風亭了，旦介 娘與你當婆姨，娃娃，那都使得，丑介 而今男女平等，怎麼使不得，旦介 男女平等，只怕不是得兩母子，丑介 我到還未聽清楚。

總之有這句話、且介管他管他、也來唱一回、只是月娘這一脚、沒得唱頭、且介沒得唱口、你只是做起你不幹那個樣子、聽我來勸你、唱而今世道大改變、凡事不比從先年、只要你在外前打不得轉、那管屋頭濫得寬、不幸得爹媽歸泉壤、丟我們夫婦守家園、這幾年運氣要差點、失財又被病來纏、坐吃山崩真可險、竟成了上頓不接下頓懸、做手藝怎奈我的性情懶、做生意怎奈沒本錢、當兵又怕上火綫、搶人拉倒要吃湯元、我都想把身體來看賤、又怎奈我袍哥已駭穿、千思萬想無計獻、才叫你當娼接客上花捐、一本萬利少賒欠、警察還有保護權、我看你這一個人才蓋多遠、鬧官一見心喜歡、無事在戲園去把戲看、弔膀子要坐在樓邊邊、最好是公園電影院、挨得近更好漫交言、弔上了他自然在你的左右前後跟倒旋、坐公館還不要在金沙岡與武塘塘、儘管登在大街面、西式樓房多幾間、底下的用人要方便、客與客不見面彼來此去不避嫌、放開你整豬打狗的好手段、嘗言道千家人吃藥一家還、遇着了少年子弟少留戀、愛好耍不來錢而且還要把你編、遇着了袍哥屍把莫生厭、謹防他片子飛上九重天、要把

你塘子來鬧酸、遇着了軍官軍士莫埋怨、有好有歹有愚賢，好的遇事還能沾仗點、不好的謹防他劃盤盤、頂好是鄉壩糧戶字號東家與那才到川的真老陝、肯來錢他又不把脾氣頑、白天同他去遊玩、到晚來儘管多燒煙、燒到那三更五點人都散、才拿些話言蜜語把他拴、嫁跟他要他心甘情又願、處處總要說銅圓、切不可徒好耍把光陰混過空嗟嘆、婦人家顏色怕衰殘、發了財我們變個方針搬福建、北京南京上海西湖任消閒、從前醜事誰看見、還不是老爺太太鬧他一個巍煊煊、不聽勸大家穿得稀縷澹、聽我勸穿不完綾羅緞紗西裝旗袍各樣新式好衫衫、不聽勸大家喫餚飯、聽我勸喫不完山珍海味東洋饋筒與西餐、不聽勸幾間破屨蜘蛛網牽上臉、聽我勸三層洋樓廁所都要鋪洋毡、不聽勸憂憂愁愁哭哭啼啼莫得一天鬧撐展、聽我勸歡歡喜喜安安逸逸朝朝暮暮逍遙逍遙似神仙、婆孃老大人心頭的算盤你算一算、舍此路斷難把身翻、且唱大筒筒勸兒夫莫賭錢、賭錢我就心你後頭包不倒圓、且唱大筒筒趙匡胤賭錢爲皇帝、我邱娃賭錢還是邱娃，丑介哎呀呀夠了夠了、丑介那裏才只這兩句、丑介我在跟你唱高腔的歸

正樓，你怎麼唱在大筒筒的勸夫去了，旦介老娘唱得來甚麼龜子樓，就是這樣唱下去，還是差不多，丑介我又記不得勸夫，我只好亂唱兩句，把場口敷衍過去，好好好，你唱不來，你在那聽一聽罷了，待我來唱一個打牙牌，唱打牌要打麻雀牌姊妹坐攏來棹布忙拉開，今朝牌友爭一個門外來了一哥哥哥哥快請坐，介紹張家李家姐不是外人莫講禮儘管開通些，手挨手來脚挨脚眼睛好似在丟梭牌牌讓你割，只要包包銅圓滿陪你白天打到晚甚麼都不管，打來打去心頭慌忘了這牌是本莊拿成十六張，二更打罷又三更回去，怎麼睜開門活活到天明，二回生來二回熟漫漫膀子吊上路同賭又同宿，房圈又窄床又少油乾草盡燈息了，丑拉旦這吓就說不了，旦介你這娃娃太怪了還不跪下，丑介呢呀三娘，從早孩兒放學歸來，出言冒犯三娘，這有家法在此，還望三娘高高舉起輕輕放下，打兒一吓，猶如十吓，打兒十吓，猶如百吓，打在兒身，痛在娘心，呢呀我的三娘，旦笑介老娘肚皮餓了要回去喫飯了，丑介不要命不要臉的鬧了半天還是爲這一碗飯受笑受笑

