



蒼崖先生金石例卷之七

楊本編輯校正

○韓文公銘誌括例

宗族端黨稱呼例

書上代例

其十一世祖殿中侍御李君誌

七世祖柳子厚誌

六世祖江西觀察韋公誌

書曾祖例

曾大父

許事誌裴少尹

曾祖

少尹房公誌尚

其上祖朝散大夫誌

六代祖國子司業實公誌

四世祖朝散大夫越州刺史薛公誌



大王父清河郡房公誌

書曾伯叔祖例

曾伯祖柳子

書祖例

大父崔詩事誌裴少尹誌劉統軍誌

祖少尹誌

王父清河郡公誌

書父例

父崔評事誌裴少尹誌劉統軍誌

皇考正議大夫孔左丞誌

烈考清遠郡王楊肅奇誌

書母例

父娶河南獨孤氏女生二子君其季也散大夫庫部郎君誌朝

公之父娶鄉邑劉氏女生公是為齊國大夫司徒韓侍中

父娶裴氏女貞雅先

父娶陳留太守薛江童女殿中侍御史李君誌

母曰太原縣君張府君誌

母夫人燉煌張氏河南少尹李公誌

公先妣渤海李氏贈渤海郡太君王公誌 觀

書伯叔例

世父伯父也四門博士周况妻韓氏誌註儀禮喪服篇有族曾祖父者曾祖之兄弟也其子為族祖

父其孫為族父其曾孫為族兄弟有從祖兄弟者祖父之兄弟也其子為從祖父其孫為從祖兄弟有世

父叔父者父之兄弟也其子為後父兄弟今韓公於
開封及魏州皆為長父弟矣於開封之女則公當為
父也

書伯叔母例

世母伯母也

書兄弟姊妹例

母兄君母兄幾其官 孔員外誌 公之母兄太常
名人士董 河南少尹 杜君誌 母兄幾其官 除
府君誌 歸宗之姊妹 幼弟與歸宗之
族弟 因其族弟以來請鑿碑
襄陽郡王路公碑

書姊妹夫例

姊婿 銀青光祿
王公誌

妹婿 愈於處士妹婿
盧處士誌

書妻例

妻彭城人 河中公誌
曹張公誌

公之配 彭城劉氏夫人
少尹李公誌

夫人 秘書少監 孤府君誌 獨

公娶清河崔氏女 故相權
公誌

公娶其舅女 觀察太原
王公誌

書子男例

能子 是貞能子矣
襄陽盧丞誌

為後子 仁本為後子也
存觀察鄭公誌

書女婿例

長女婿

次女婿 觀察太原
王公誌

季女婿 其季女婿韓愈為之誌
盧府君夫人苗氏誌

書舅姑例

姑氏

母抱之置之姑氏以去
中大夫陝府司馬李公誌

尊章

協于尊章扶
風郡夫人誌

書外家例

外高王父

外王父

自外高王父至外王父
銀青光祿大夫王公誌

舅氏

少依舅氏讀書習射
射司徒韓侍中誌

夫人之兄

生公是為齊國大夫人
夫人之兄曰司徒同上

舅弟

葬子厚於萬年之
墓者舅弟盧道

職名例

有出身必書例

大父含液舉進士第官卒河南法曹

恭軍苗
君誌

父某舉進士天寶之亂隱居而終

崔司
事誌

皇考諱郇以儒學進官至侍御史

河南令
張君誌

父宰臣用進士卒官平陽真氏今贈潭州大都督

大夫少府監
胡公神道碑

初干以進士為鄂州從事

太學博士
李君干誌

道古進士司門郎刺利隨唐睦徵為少宗正兼御史

中丞以節度督黔中朝京師改命觀察鄂岳鄆沔

安黃曹成
王碑

公一兄三弟常群庠鞏常進士水部員外郎朗變

江撫四州刺史群以處士徵自吏部郎中拜御史

中丞出帥黔容以卒庠三佐大府自奉先令為登
州刺史鞏亦進士以御史佐淄青府皆有材名預

司業實
公誌

有子曰寘明經及第嗣其家業

江西觀察
韋公誌

有子勇七人初括貞弘泰復洵

初進士及第
括

文學俱善其餘幼也

觀察贈常侍
太原王公誌

內職必書例

公曾祖諱玄靜尚書膳部郎中歷資簡涇隰四州刺

史典元少尹
房公誌

太父某為刑部侍郎出刺徐相州

崔評
事誌

太父曠御史中丞京畿採訪使

河南少尹
裴君誌

大父利貞有名玄宗世為御史中丞舉彈無所避由

是出為陳留守領河南道採訪處置使

河南令
張君誌

書除授例

某年拜越州刺史

注或作元和十二年正月二十二
日方氏云前已云元和四年比不

當復出年號他銘亦無書
除授日月者刺史惟公誌

家世例

書三代例

曾大父知道仕至大理司直大父玄同為刑部侍郎

出刺徐相州父倚舉進士

崔評
事誌

曾大父元簡大理正大父曠御史中丞京畿採訪使
父虬以有氣畧敢諫諱為諫議大夫引正大疑有
寵代宗朝屢辭官不肯拜卒贈工部尚書河南少尹裴君誌

公曾祖諱玄靜尚書膳部郎中歷資簡涇隰四州刺

史太尉之叔父也祖諱肱為號州司馬父諱巒都

水使者皆名能守家法房少尹誌

後七世至行衰官至易州刺史於君為曾祖易州生

婺州金華令諱懷一卒葬洛陽北山金華生君之

考諱平為太子家令葬金華墓東而尚書水部郎

劉復為之銘集賢院校理石君誌

其大王父融王父瑄仍父子為宰相融相天后事遠

不大傳瑄相玄宗肅宗處艱難中與道進退薨贈

太尉流聲于茲父乘仕至祕書少監贈太子詹事

清河郡公房公誌

曾大父諱承慶朔州刺史大父臣教好讀老子莊周

書為太原晉陽令再世宦北方樂其土俗遂著籍

太原之陽曲曰自我為此邑人可也何必彭城父

訟贈右散騎常侍劉統軍誌

不書三代例

登封縣尉盧殷誌並不書三代

太學博士李君干誌並不書三代

歷書世系例

公諱邦字其雍王繪之後王孫道明唐初以屬封淮

陽王又追王其祖父曰雍王長平王淮陽生景融

景融親蓋疎不王生務該務該生思一思一生友

比四世官不過縣令州佐然益讀書為行為士大

夫家爰為蜀州晉原尉生公未晬以卒陝府左司馬李公誌

書三代及其兄例

曾祖曰希莊撫州刺史贈大理卿祖曰元暉果州流

溪縣丞贈左散騎常侍父曰播尚書禮部侍郎侍

郎命君後兄據據為尚書水部郎中贈給事中子

助教河東薛君誌

書三代不名而及其女兄與甥以外戚故書

莊憲皇太后之弟今天子之舅太師之子太尉之孫

司徒之曾孫銀青光祿大夫太原王公神道碑

不書曾祖而書六代祖及祖及父例

六代祖敬遠嘗封西河公大父同昌司馬比西代仍

襲爵名同昌諱胤生皇考諱叔向官至左拾遺深

水令贈工部尚書尚書於大曆初名能為詩文子

司業資
公志

不書曾祖而書祖書父例

祖曰旭萊州宜春尉父曰媯豪州定遠丞施先

祖子輿濮州濮陽令父同舒州望江令考功員外
盧君誌

大父知古祁州司倉烈考文誨天寶中實為平盧衙

前兵馬使位至特進檢校太子賓客封弘農郡開

國伯世掌諸蕃互市恩信著明夷人慕之清道尉
王揚燕

奇碑

祖某某官贈某某官父某某官贈某某官勳散大夫贈司
勳員外郎凡君

誌

大父利貞有名玄宗世為御史中丞舉彈無所避由

是出為陳留守領河南道採訪處置使數歲卒官

皇考諱郇以儒學進官至侍御史河南令
張君誌

大父諱秀武后時以文材徵為麟臺正字父宰臣用

進士卒官平陽冀氏令贈潭州大都督中散大夫
少府監胡

良碑神

不書曾祖祖而書六世祖及父例

六世祖孝寬仕周有功以公開號於鄭鄭公之子孫

世為大官唯公之父政卒雒縣丞贈虢州刺史江

觀察使
韋公誌

不書曾祖祖而書七世祖及曾伯祖及父例

七世祖慶為拓跋魏侍中封濟陰公曾伯祖奭為唐

宰相與楮遂良韓瓊俱得罪武后死高宗朝皇考

諱鎮以事母棄太常博士求為縣令江南其後以

不能媚權貴失御史權貴人死乃復拜侍御史號

為剛直所與游皆當世名人

柳子厚誌

不書曾祖祖而止書其父例

公諱道古字某曹成王子其先王明以太宗子王曹

絕輒復封五世而至成王成王諱梟有功建中貞

元間以多才能能行賞誅為名聖今追數當時內

外文武大臣成王必在其間

昭武校尉守左金吾衛將軍李公誌

常州刺史贈禮部侍郎憲公諱及之第二子憲公躬

孝踐行篤實而辨於文勸飭指誨以進後生名聲

垂迺紹德惟克

秘書少監贈絳州刺史独孤府君誌

處士諱於陵其先范陽人父貽為河南法曹參軍據

盧君誌

不特書父而書大王父王父伯例

大王父玄暎歷御史屬三院止尚書郎生景蕭守三

郡終傳涼王生政襄鄧等州防禦使鄂州採訪使

贈吏部尚書公尚書之弟某子

江南西道觀察使太原王公神道碑

書上世并書其母例

其上祖懿為晉安西將軍實始居河東公之四世祖
嗣汾陰公諱德儒為隋襄城郡書佐以卒襄城有
子二人皆貴其後皆蕃以大而其季尤盛官至邠
州刺史邠州諱寶胤有子九人皆有名位其最季
諱縑為河南令以卒河南有子四人其長諱同卒
官湖州長史贈刑部尚書尚書娶吳郡陸景融女
有子五人皆有名蹟其達者四人公於倫次為中

子朝散大夫越州刺史薛公誌

書二母例

初司徒公娶河南元氏封潁川郡夫人贈許國夫人
許國薨少府始孩顧託以其姪為繼室是為陳國
夫人陳國無子愛君與少府如已生其薨也君與
少府喪之猶實生已親負土封其墓贈絳州刺史馬府君行狀
書三代并書其母例

曾祖匡時晉州霍邑令祖子尋彭州九隴丞父迪鄂
州唐年令娶河南獨孤氏女生二子君其季也朝

大夫尚書庫部郎中鄭君誌

其上世有暘者當字文時為車騎大將軍鄜城大守
卒葬河北謚曰忠公至孝權間五世矣孝權大父

諱孝先太子通事舍人父諱庭光贈綏州刺史綏州之卒孝權蓋尚小母曰太原縣君卒既葬孝權守墓樹松柏三年而後歸虞部員外郎張府君誌

書三代并書其母其舅例

曾祖弘泰簡州刺史祖乾秀伊闕令父燮宣州長史贈絳州刺史母夫人燮煌張氏其舅叅有大名河南

少尹李公誌

書父并其母舅不及上二代例

公之父曰海為人魁偉沈塞以武勇游仕許汴之間寡言自可不與人交衆推以為鉅人長者官至游

擊將軍贈太師娶鄉邑劉氏女生公是為齊國太

夫人夫人之兄曰司徒玄佐有功建中貞元之間

為宣武軍帥有汴宋毫穎四州之地兵士十萬人

許國公韓弘神道碑

書十一世祖及父及母例不及曾祖祖至書葬方見

其十一世祖冲貴顯拓拔世父憚河南温縣尉娶陳

留太守薛江童女殿中侍御史李君誌

書父及母及兄弟而不及上世例

父庭珍娶裴氏女而選為崑山尉生先生及二季鄴

而卒貞雅先生誌

書婦女家世例

書三代例

夫人曾祖某綏州刺史祖某潞州別駕父某晉州錄

事參軍息因夫
人誌

曾大父襲夔贈禮部尚書大父殆庶贈太子太師父

如蘭仕至太子司議郎汝州司馬河南府法曹盧
府君夫人苗氏

誌

書祖書父及其舅其夫例

夫人姓盧氏范陽人亳州城父丞序之孫吉州刺史

撤之女嫁扶風馬氏為司徒侍中莊武公之冢婦

少府監西平郡王贈工部尚書之夫人扶風郡
夫人誌

書父及其夫其子例

楚國夫人姓翟氏故檢校御史大夫宋州刺史良佐

之女今司徒兼中書令許國公之妻前鄜坊節度

使散騎常侍兼御史大夫公武之母楚國夫
人誌

書兄弟例

書兄及弟例

公之昆季五人載戢戢戢公於次為第二正議大夫
尚書左丞

孔公
殘誌

書妻例

書妻及曾祖祖不書妻之父例

公之配曰彭城劉氏夫人夫人先卒其葬以夫人祔

夫人曾祖曰子玄祖曰餗皆有大名河南少尹李公誌

書妻及妻之祖父不書妻曾祖例

妻彭城人世有衣冠祖好順泗州刺史父泳卒蘄州

別駕河中府法曹張君誌

夫人天水權氏贈太子太保貞孝公皋之承孫故相

今太常德輿之女胤慶配良是似是宜秘書少監贈絳州刺

史孤府君誌

書妻及妻之父不及其曾祖祖例

夫人博陵崔氏少府監題之女河南少尹裴君誌

夫人常山郡君張氏彭州刺史贈禮部侍郎旣之女

生子男三人中散大夫河南尹杜君誌

妻范陽盧氏鄭滑節度使兼御史大夫群之女與君

合德親戚無退一言殿中侍御史李君誌

書妻乃妻之父及曾伯父例

夫人博陵崔氏朝邑令友之之女其曾伯父玄暉有

功中宗時夫人高明遇子婦有節法進見侍側肅

如也中大夫陝府左司馬李公誌

書妻及妻叔祖不書其祖父例

娶監城劉氏女故相國晏之兄孫生男二人集賢院校理石

君誌

不書妻祖父例

妻鄭氏也崔許事誌

夫人河南胡氏號太原郡夫人工部尚書太原郡公神道碑

君娶河東柳氏女河南令張君誌

公娶其舅女有子七人觀察使贈常侍太原王公誌

娶滎陽鄭氏女生男六人吳元少尹房公誌

妻曰太原王氏先生卒施先生誌

夫人李姓隴西人君在配君子無違德君歿訓子女

得母道甚後君二十年年六十六而終考功員外廕君誌

因葬書妻例

其妻清河張氏以其年十二月丙寅葬君于洛陽平

陰之原太原府參軍苗君誌

因祔葬書妻例

夫人滎陽鄭氏祔銀青光祿大夫平陽路公碑

奉先夫人天水趙氏祔中散大夫少府監胡公神道碑

楚國夫人翟氏祔許國公韓弘神道碑

書再娶例

夫人即隴西郡夫人李氏清夷郡太守祐之孫漁陽

郡長史獻之女柔嘉淑明先公而殂有男四人女
三人後夫人河南郡夫人雍氏某官之孫某官之
女有男一人女二人咸有至性純行清邊郡王
楊燕奇碑

書三娶例

公三娶元配韋氏諱脩脩生子紘紘為進士學女貢
嫁崔氏夫人隋雍州牧郎公叔裕五世孫父士佺
蓬山今次配崔氏諱葑生綽紹綰女會嫁鄭氏季
昆夫人父昭嘗為京兆尹今夫人韋氏無子父光
憲光祿卿其葬用古禮以元配韋氏夫人附而
葬次配崔氏夫人於其域異墓昭武校尉守左金
吾衛將軍李公誌

書婦德例

胤慶配良是似是宜秘書少監贈絳州
刺史独孤府君誌
賢有法度鳳翔州
度使李公誌
孝順祗循群女效其所為幽州節度判官贈給
事中清河張君誌
與君合德親戚無退一言中侍御
史李君誌
有賢行侍君疾逾年不下堂食菜飲水藥物必自擇
將進輒先嘗方書本草恒置左右贈絳州刺史
馬府君行狀

書子女例

書子女不名例

有男八人女二人賜中少監
馬君誌

有子二人女二人事崔評誌

有子六人女子一人銀青光祿大夫太子原郡王公神道碑

凡產四男五女男生輒即死國子助教河東薛君誌

生男輒死卒無子女一人學浮屠法不嫁為比丘尼

云登封縣尉盧殷誌

子書名女不書名例

男三人長曰初協律次曰彪其幼曰還適三歲女子

九人殿中侍御史李君誌

男三人暢申易女三人皆嫁為士人妻考功員外盧君誌

生男二人八歲曰壬四歲曰申女子二人集賢院校

子女並書名例

有男十歲曰義女九歲曰孟處上盧君誌

書子女及婚例

生男六人其長曰次卿次卿有大才不能俯仰順時

年四十餘尚守京兆興平尉然其友皆曰房氏有

子也次曰次公次膺次回次衡次元始學而未仕

女三人皆嫁為士人妻典元少尹房君誌

不書婚姓名例

生三子一男二女男三歲夫死長女嫁亳州永州城

尉姚佺其季始十歲大理評事王君誌

生六子四男二女長曰全正惠而早死次曰居中好學善為詩張籍稱之次曰從直曰居敬尚小長女

嫁吳郡陸暢除名入童

有四子長曰溫質四門博士遵孺遵憲溫裕皆明經

女子長嫁中書舍人平陽路隋其季者幼正議大夫尚書

左丞孔公誌

書子女婿及外孫例

七男三女亦為澄城主簿其嫡激郟城令放芮城尉

漢監察御史漑沈潘皆進士及公之存內外孫十

有五人中大夫陝府左司馬李公誌

書異母子女例

始娶范陽盧氏女生仁本仁約仁載皆有文行王季

舉進士皆早死仁本為後子獨存後娶趙郡李氏

生三女二夫人凡三男五女河東節度鄭公神道碑

初娶吏部侍郎京兆韋肇女生二女一男長女嫁京

兆韋詞次嫁蘭陵蕭僎後娶河南少尹趙郡李則

女生一女二男其餘男二人女四人皆幼嗣子退

思韋氏生也朝散大夫尚書庫部郎中鄭君誌

公有四子長曰元孫三原尉次曰元質彭之濠陽尉

曰元立興平尉曰元本河南參軍皆愿敏好善元

立元本皆崔氏出

鳳翔隴州節度使李公誌

書子而無女例

子曰友直明州鄞縣主簿曰友諒大廟齋郎

施先

其子越能輯父事無失謹謹致孝

清河郡公房公墓碣

長子殿中丞繼祖孝友以類

扶風人誌

既葬其子監察御史璩纍然服喪來有請

故相權公誌

書子女年歲例

男三人璟質皆既冠其季始六歲曰充郎

河南少尹裴君誌

男子二人長曰某早死次日天官始十歲有至性聞

呼父官與聞吊客至輒號泣以絕女子一人

祕書少監

贈絳州刺史獨孤府君誌

書女出家例

女一人學浮屠法不嫁為比丘尼云

登封縣尉盧殷誌

女子三人其長學浮屠法為比丘尼其季二人未嫁

河南府王臺縣尉畢君誌

書子女生於死後例

男三人執規執矩必復其季生君卒之三月

太原府參軍苗

君誌

子厚有子男二人長曰周六始四歲季曰周七子厚

卒乃生女子二人皆幼

柳子厚誌

書過房子例

父曰播尚書禮部侍郎侍郎命君後兄據自給事至

君後再絕皆有名遺言曰以公儀之子已已後我

國子助教河東薛君誌

子男二人長曰肅元某官次曰公武某官肅元早死

公之將薨公武暴病先卒公哀傷之月餘遂薨無

子以公武子孫紹宗為主後詩國公韓弘神道碑

書子文學材質例

戲強以肅成敏以和息國夫

好善學文能謹謹致孝述父之志曲而不黷國子司業實公

誌

雖皆幼侍疾居喪如成人贈絳州刺史馬君行狀

書無子例

唐元和九年歲在甲午八月己亥貞曜先生孟氏卒

無子貞曜先生誌

蒼崖先生金石例卷之八
書死例

書死于官者年月日例

貞元十八年十月十一日太學博士施先生士丐卒
其僚太原舉仇買石誌其墓昌黎韓愈為之辭

註

疾病改河南少尹與至官若干日卒實元和三年四

月二十三日享年五十

河南少尹
裴君誌

元和七年二月一日河南少尹李公卒年五十八

少尹李
公誌

年六十一以元和六年二月二日卒於官

河南府王屋縣尉

君誌

書死于官不書年月日例

年若干而終在官舉其職

考功員外郎君誌

年七十二以其官終

吳元少尹方公誌

以疾卒官年五十九

清河郡公房公誌

公在相位三年其後以吏部尚書授節鎮山南年六

十以薨贈尚書左僕射謚文公

故相權公誌

書死于家著年月日例

使者未復命以十五年正月五日寢疾終于家年五

十有六矣

事誌

十四年年六十一五月某日終于家

明年長慶四年正月己未公年七十四告薨於家贈

兵部尚書

正議大夫尚書左丞孔公誌

書死于中道外州著年月日例

元和四年秋有事適東方既還八月壬辰死于汴城

西雙丘年四十有七

河中府法曹張君墓碣

元和五年正月將浴臨汝之湯泉壬子至其縣食遂

卒年五十七

朝散大夫孔君誌

行及揚州遇疾居月餘以長慶元年八月二十四日

卒春秋六十朝散大夫尚書庫部郎中鄭君誌

書死于中道外州不書年月日例

年二十九客死于京師李元賓誌

張君諱季友字孝權年五十四病卒東都虞部員外郎張府君誌

誌

至南海未幾竟死年五十三監察御史衛府君誌

書病死例

元和四年年卅七二月十四日疾暴卒國子助教河東薛君誌

年四十有二元和二年六月辛巳暴病卒太原參軍苗君誌

疽發背六月乙酉卒年五十二中符卿史李君誌

年七十四長慶二年二月丙寅以疾卒國子司業賈公誌

命且下遂病以卒年若干南陽樊紹述誌

校理集賢御書明年六月甲午疾卒年四十二集賢院

君誌

在鎮三年以疾乞歸復拜司徒中書令病不能朝以

長慶二年十二月三日薨於永崇里第年五十八

天子為之罷朝三日贈太尉許惲公誌

書不病而死例

元和四年十一月二十二日無疾暴薨年六十大中書

河南府君杜君誌

書死而不書死之地例

春秋五十八薨於元和五年八月六日

江西觀察
韋公誌

年三十七以卒

張中少監
馬君誌

子厚以元和十四年十一月八日卒年四十七

書死而不書死之歲月例

年三十七以卒

張中少監
馬君誌

書生死年月日例

生元和四年年三十七二月十四日疾暴卒

國子監
教河東

書病死例

年若干元和七年甲子日南至以疾卒

息國夫
人誌

書死不書病例

貞元十九年四月四日卒於東都敦化里年六十有

九

河南府法曹盧府
君夫人苗氏誌

書死為薨例

元和五年尚書薨夫人哭泣成疾後二年亦薨年四

十有六

扶風郡
夫人誌

夫人以元和十四年十一月一日薨于鄜之公府春

秋若干大夫委節去位奉喪以居東都詔起之辭

以羸毀不任即命又加喻勉

楚國夫
人
翟氏誌

書葬例

書勅葬例

在鎮三年以疾乞歸復拜司徒中書令病不能朝以

長慶二年十二月三日薨于永崇里第年五十八

天子為之罷朝三日贈太尉賜布粟其葬物有司

官給之京兆尹監護許國公 韓弘誌

詔所在給船舉傳歸其家賜錢物以葬長慶四年四

月某日其妻子以君之喪葬于某州某所幽州節度判官

金贈給事中 張君誌

書詔許還事例

長慶元年詔曰左降而死者還其官以葬遂以其年

某月日葬于東都某縣昭武校尉守左金吾衛將軍李公誌

明年立皇太子有赦令許歸葬其子居中始奉喪歸

元和八年十一月甲寅葬于河南河南縣萬安山

下太師墓左除名入董 府君誌

書自他州返葬例

於歛之二十日其妻與其子以君之喪旋葬于汝州

其二月某日遂葬于某縣某鄉某原崔評 事誌

四月己酉其兄右拾遺助以喪東葬河南壽安之甘

泉鄉家塋憲公墓側將以五月壬申窆必書少監 贈絳州刺

史孤
府君誌

明年兄子塗與其弟度按等護柩歸葬長安縣馬額

原夫人北海唐氏之封虞部員外郎
張府君誌

元和十年十二月某日歸葬河南某縣某鄉某村祔

先塋監察御史
柳子

以十五年七月十日歸葬萬年先人墓側厚誌

書葬他州例

初君樂號之士田山水求掾其州去官猶家之既卒

因以其年九月某日葬州北十里崔長史墓西州誌

司戶
府君誌

三日而斂既斂七日權葬宜春郭南一里嗚呼其可

惜也已韓滂
誌

書葬祖父墓域例

斂之三月某甲子葬河南伊闕鳴臯山下 自簡州

而下皆葬鳴臯山下河南少尹
李公誌

其年十月戊申葬河南洛陽縣距其祖澠池令府君

僑墓十里殿中侍御
史李君誌

十月庚申樊子合凡贈賻而葬之洛陽東其先人墓

左以餘財附其家而供祀貞曜先
生誌

即以其年十一月二十二日從葬於鄭州廣武原先

人之墓次

朝散大夫尚書庫部郎中鄭君羣誌

其年八月某日葬河南偃師先公尚書之兆次

目業司業

續公

書夫柩妻墓例

某月二十六日穿其妻墓而合葬之在其縣某地

博士李君于誌

其年閏三月廿一日第試太子通事舍人公儀京兆

府司錄公幹以君之喪歸以五月十五日葬于京

兆府萬年縣少陵原合柩王夫人瑩

國子助教許君誌

書妻柩夫墓例

嗣子通王屬良禎以其年十月庚寅葬公于開封縣

曾陵岡隴西郡夫人李氏柩焉

清邊郡王楊燕奇碑

九年正月癸酉柩于其夫之封

扶風郡夫人誌

明年八月十四日葬京兆奉先夫人天水趙氏柩焉

中散大夫少府監胡良公碑

書合葬例

年若干而終在官舉其職夫人姓李隴西人君在配

君子無違德君歿訓子女得母道甚後君二十年

年六十六而終君祖子輿濮州濮陽令父同舒

州望江令夫人之祖延宗鄆州司馬父進成鄆州

洛交令考功員外
盧君銘

貞元十七年九月丁卯隴西李翱合葬其皇祖考具
州司法參軍楚金皇祖妣清河崔氏夫人于汴州
開封縣某里昌黎韓愈紀其世著其德行以識其
葬其世曰由梁武昭王六世至司空司空之後二
世為刺史清淵侯由侯至于貝州凡五世其德行
曰事其无如事其父其行不敢有出焉其夫人事
其妣如事其姑其於家不敢有專焉 其葬曰翱
既遷貝州君之喪于貝州殯于開封遂遷夫人之
喪于楚州八月辛亥至于開封壙于丁巳壙于九

月辛酉窆于丁卯貝州司法參
軍李君誌

書各葬例

其年八月甲申後葬河南河陰之廣武原卜人曰今

茲歲未可以祔從卜人言不祔朝散大夫贈司勳
員外郎引君誌

書因其人歸葬例

既歛之三日友人博陵崔弘禮葬之于國東門之外
七里鄉口慶義原曰高原友人韓愈書石以誌之

李元
實誌

書本月內葬例

卒三日葬河南縣北十五里愈率婦孫視窆封乳母
誌

以其月二十五日從葬偃師之士婁河南府王屋縣尉畢君誌

書本年内葬例

墓在河南緱氏縣梁國之原其年月日元和二年二

月十日云考功員外盧君銘

其年七月某日祔于法曹府君墓在洛陽龍門山河南

府法曹參軍盧府君夫人苗氏誌

其妻清河張氏以其年十二月丙寅葬君于洛陽平

陰之原太原府參軍苗君誌

書明年葬例

明年葬京兆萬年少陵原銀青光祿大夫襄陽郡王平陽路公誌

明年二月葬河南偃師河中府法曹張君誌

明年二月甲午從葬懷州中散大夫河南尹杜君誌

明年七月壬寅從葬萬年縣少陵原江西觀察韋公誌

持書某年葬例

長慶二年三月某日葬夫人于洛陽北山魏國夫人翟氏誌

以四年二月某日葬于河南某縣先塋之側江西觀察常侍

太原王公誌

不書年月日例

即葬于其地烏氏先廟碑

不書葬地例

樊紹述既卒且葬南陽樊紹述誌

書某月幾日不書甲子例

其二月某日遂葬于某縣某鄉某原崔評事誌

以五月十五日葬于京兆府萬年縣少陵原國子助教薛君誌

誌

遂以其月十四日合葬河南維氏之高龍原貞元少尹房公誌

誌

書某月甲子即不書幾日例

以其年十月庚寅葬公于開封縣魯陵岡清邊郡王楊燕奇碑

卜葬得公卒之四月壬寅遂以其日葬東都芒山之

陰杜翟村河南少尹裴君誌

於其年九月乙酉其弟渾以家有無葬以車一乘於

龍門山先人兆處士盧君誌

其年十月戊申葬河南洛陽縣殿中侍御史李君誌

蒼崖先生金石例卷之八

蒼崖先生金石例卷之九

○論古人文字有純疵

前輩作文各有入門處退之本孟子永叔亦祖孟子故其
講論純正少疵子厚明允集中皆自言其所得處明允
多自戰國策中來視子厚為不純子瞻亦宗其家學氣
酸赫奕人多慕之然少純正要之自六經中出則源深
而流長人但見正大溫粹不知其所養者有本也此最
當謹所習之始者不謹則末流可知

論作文法度

立本論前說備矣本者既立必學問充就而後識見造詣

凡見之議論言語者皆正大純粹如冠冕珮玉入宗廟
之中人自起敬學力既到體制亦不可不知如記銘贊
頌序跋各有其體不知其體則喻人無容雖有實行識
者幾何人哉體制既熟一篇之中起頭結尾繳換曲折
折轉反覆難應閑鎖綱目血脉其妙不可以言盡要須
助自得於古人

韓文公上李侍郎書云大之為河海高之為山嶽明之為
日月幽之為鬼神纖之為珠璣華實變之為雷霆風雨
答尉遲生書云本深而未茂形大而聲宏行峻而言厲
心醇而氣和昭晰者無疑優游者有餘上于頓相公書

云變化若雷霆浩汗若河漢正聲諧韶濩勁氣沮金石
凡皆形容文章之妙公實道曾中之自得者

黃氏曰抄韓文公與馮宿論文謂稱意者人以為恠下筆
令人慚則人以為好古文真何用於今以俟知者知耳
公始矯其說以振起一世之庸庸者乎然歷數百年至
本朝歐陽公方能得公之文於殘弃而發撫之否者終
於湮沒自歐陽公以來雖曰家藏而人誦殆不過野人
議壁隨和稱好及自執筆為文鮮有不與之背真知公
之文者又幾何人哉愚嘗嘆息而為之自警曰人誰不
講孔孟之學至遇事則往往而違其訓人誰不讀韓歐

之文至執筆則往往而非其體人莫不飲食鮮能知其味不心誠求之是真無益哉

答劉正夫書論為文譬之百物朝夕所見者人皆不注視及覩其異者則衆觀之又謂用功深者其收名也遠答陳商書喻以齊王好竽而鼓以瑟所謂工於瑟而不工於求齊合是兩書而觀之庸庸者不足以自見恠恠者非所以諧俗公所告語雖各隨其病而藥之功深一語則均所當務而根本之論乎

答李翊書生之書辭其高而其問何下而恭也能如是誰不欲告生以其道道德之歸也有日矣况其外之文乎

柳愈所謂望孔子之門墻而不入于其宮者焉足以知是且非也邪雖然不可不為生言之生所謂立言者是也生所為者與所期者甚似而幾矣抑不知生之志蘄勝於人而取於人耶將蘄至於古之立言者邪蘄勝於人而取於人則固勝於人而可取於人矣將蘄至於古之立言者則無望其速成無誘於勢利養其根而竦其實加其膏而希其光根之茂者其實遂膏之沃者其光燁仁義之人其言藹如也抑又有難者愈之所為不自知其至猶未也雖然學之二十餘年矣始者非三代兩漢之書不敢觀非聖人之志不敢存處若亡行若遺儼

乎其若思茫乎其若迷當其取於心而注於手也惟陳
言之務去憂憂乎其難哉其觀於人不知其非笑之為
非笑也如是者亦有年猶不改然後識古書之正偽與
雖正而不至焉者昭昭然白黑分矣而務去之乃徐有
得也當其取於心而注於手也汨汨然來矣其觀於人
也笑之則以為喜譽之則以為憂以其猶有人之說者
存也如是者亦有年然後浩乎其沛然矣吾又懼其雜
也迎而距之平心而察之其皆醇也然後肆焉雖然不
可以不養也行之乎仁義之途游之乎詩書之源無迷
其途無絕其源終吾身而已矣氣水也言浮物也水大
而物之浮者大小畢浮氣之與言猶是也氣盛則言之
短長與聲之高下者皆宜雖如是其敢自謂幾於成乎
雖幾於成其用於人也奚取焉雖然待用於人者其肖
於器邪用與舍屬諸人君子則不然處心有道行已有
方用則施諸人舍則傳諸其徒垂諸文而為後世法如
是者其亦足樂乎其無足樂也有志乎古者希矣志乎
古必遺乎今吾誠樂而悲之亟稱其人所以勸之非敢
褒其可褒而貶其可貶也問於愈者多矣念生之言不
志乎利聊相為言之

韓退之

柳州答韋中立書始吾幼且少為文章以辭為工及長

乃知文者以明道是固不苟為炳炳烺烺務采色夸聲
音而以為能也凡吾所陳皆自謂近道而不知道之果
近乎遠乎吾子好道而可吾文或者其於道不遠矣故
吾每為文章未嘗敢以輕心掉之惧其剽而不留也未
嘗敢以怠心易之懼其弛而不嚴也未嘗敢以昏氣出
之懼其昧沒而雜也未嘗敢以矜氣作之懼其偃蹇而
驕也抑之欲其奧揚之欲其明踈之欲其通廉之欲其
節激而發之欲其清固而存之欲其重此吾所以羽翼
夫道也本之書以求其質本之詩以求其恒本之禮以
求其宜本之春秋以求其斷本之易以求其動此吾所
以取道之原也參之穀梁氏以厲其氣參之孟荀以暢
其支參之莊老以肆其端參之國語以博其趣參之離
騷以致其幽參之太史以著其繁此吾所以旁推交通
而以為之文也凡若此者果是耶非耶有取乎抑其無
取乎吾子幸觀焉擇焉有餘以告焉苟亟求以廣是道
子不有得焉則我得矣

朱文公曰韓柳答李翱章
中立書可見其用力處

與友人論文書古今號文章為難足下知其所以難乎非
謂比興之不足恢拓之不遠鑽礪之不工頗之不除
也得之為難知之愈難耳苟或得其高朗探其深願雖
有蕪敗則為日月之蝕也大圭之瑕也曷足傷其明點

其實哉且自孔氏以來茲道大闡家脩人勵刊精竭慮者幾千年矣其間耗費簡札役用心神者其可數之登文章之錄波及後代越不過數十人耳其餘誰不欲爭裂綺繡互攀日月高視於萬物之中雄峙於百代之下乎率皆縱史而不克躑躅而不進力蹙勢窮吞志而沒故曰得之為難嗟呼道之顯晦幸不幸繫焉談之辨訥升降繫焉鑒之頗正好惡繫焉交之廣狹屈伸繫焉則彼卓然自得以奮其間者合乎否乎是未可知也而又榮古虐今者比肩疊跡大底生則不遇死而垂聲者衆焉揚雄沒而法言大興馬遷生而史記未振彼之二才且猶若是况乎未甚聞者者哉固有文不傳於後祀聲遂絕於天下者矣故曰知之愈難而為文之士亦多漁獵前作戕賊文史挾其意抽其華置齒牙間遇事逢選金聲玉耀誑龍瞽之人徼一時之聲雖終淪棄而其奪朱亂雅為害已甚是其所以難也 柳子厚

蘇明允上歐陽公書孟子之文語約而意盡不為峽刻斬絕之言而其鋒不可犯韓子之文如長江大河渾浩流轉蜿蜒蛟龍萬怪惶惑而抑遏掩蔽不使自露而人望見其淵然之光蒼然之色亦自畏避不敢迫視

蘇子由曰太史公行天下周覽名山大川與燕趙間豪俊

交遊故其文踈宕頗有奇氣

韓愈以六經之文為諸儒倡障隄末流反刊以樸刻偽以真粹然一出於正刊落陳言橫騫別驅汪洋大肆無抵悟聖人者其原道原性師說數十篇皆奧衍宏深與孟軻揚雄相表裏而佐佑六經云本贊

○子厚之文雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多也本傳

蘇子瞻曰歐陽公云晉無文章惟陶淵明歸去來辭余亦謂唐無文章惟韓愈送李愿歸盤谷序

歐陽公文集序云歐陽子之學推韓愈孟子以達於孔氏著禮樂仁義之實以合於大道其言簡而明信而通引物連類折之於至理以服人心故天下翕然師尊之自歐陽子出天下爭自濯磨以通經學古為高以救時行道為賢以犯顏納諫為忠至嘉祐末號稱多士歐陽子之功為多蘇子瞻

邵氏後錄云東坡中制科王荆公曰全類戰國文章故荆公脩英宗實錄謂明允有戰國縱橫之學

東坡之文如長江大河一瀉千里至其渾浩流轉曲折變化之妙則無復可以名狀蓋能文之士莫知能尚也而尤長於指陳世事述叙民生疾苦方其年少氣銳尚欲汎掃宿弊更張百度有賈太傅流涕漢庭之風及既懲

創王氏一意忠厚思與天下休息其言切中民隱發越
懇到使巖廊崇高之地如親見閭閻哀痛之情有不能
不惻然感動者真可垂訓萬世矣嗚呼休哉黃氏日抄
蘇子瞻曰凡人作文須是筆頭上挽得數百鈞起○凡作
文如行雲流水初無定質但常行於所當行常止於不
可不止文理自然情態橫生

李漢老曰為文之法有筆力有筆路筆力到二十歲便定
後來長進只就上而添得些子筆路則常拈弄時轉開
拓不拈弄便荒廢

杜牧之曰文以意為主氣為輔以辭采為其衛

李文饒曰歷聖諸日月雖終古常見而光景常新

朱文公曰古人作文多摹倣前人學之既久自然純熟
今人於韓文知其力去陳言之為工而不知其文從字
順之為貴

歐陽公曰為文有三多看多做多商量多鶴山曰薛根於氣氣命於志志

立於李

西山先生問傳公景仁以作文之法傳公曰長褻善舞多
財善賈子歸取古人書熟讀而精甄之則尉乎其春榮
薰乎其蘭馥有日矣

平齋洪公曰古今萃於胸中造化運於筆下多讀多做兩

盡為勝

夏文莊曰美辭施於頌贊明文布於牋奏詔誥語重而體宏歌詠言近而音遠

陸士衡曰謝朝華於已披啓夕秀於未振○銘博約而溫潤歲頓挫而清壯頌優游以彬蔚○要辭達而理舉故無取乎冗長○立片言以居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待茲而效績

野處洪公曰文章有淵源有機杼有關鍵有本根○用其文如老農之用耒且而溉中而芸深耕而熟耰之吾文唐矣不兩漢若乎漢矣不三代若乎歛然自視未能參

於柳州吏部之與則曰引月長不至不止也

朱文公曰作文自有穩字古之能文者絕用使用著

朱景文云

人之屬文有穩當字第切思之未至也

李德裕文箴曰文之為物自然靈氣忽恍而來不思而至杼軸得之澹而無味琢刻藻繪彌不足貴如彼璞玉磨礪成器奢者為之錯以金翠美質既彫良寶斯棄

朱文公曰前輩文有氣骨故其文壯今人只是於枝葉上粉澤爾○後山攜所作謁南豐因留款語適作一文字事多因託後山為之成數百言南豐曰夫略也好只是冗字多後山請改竄南豐取筆抹數處每抹處連一兩

行凡削去一二百字後山讀之則其意尤全因歎服遂以為法

文心雕龍曰風骨之采則鸞集翰林采之風骨則雉窟文
囿若藻耀而高翔固文章鳴鳳也○鎔冶經典之範翔
集于史之術洞曉情變曲昭文體然後能享申新意雕
書奇辭○才有天資學謹始習斷祥染絲功在初化器
成綵定難可翻移○情者文之經辭者理之緯○才為
盟主學為輔佐○善為文者富於萬篇貧於一字一字
非少相避為難也曾文昭曰文才出於天分可省學問之半
汪彥章謂傳自得曰今世綴文之士雖多往往昧於體制

獨吾子為得之不懈則古人可及也

○論作文當取法經史造語

王景文曰文章根本皆在六經非惟義理也而機杼物采
規模制度無不具備者張安國出考古圖其品百二十
有八曰是當為記於經乎何取景文曰宜用顧命游廬
山記事將哀所歷序之曰何以景文曰當用禹貢
敘事法禹貢顧命考工記其次左傳史記西漢書各物當
類編字面考究○論事似賈誼董仲舒劉向

句法求之檀弓則音節響亮言語絢麗

銘辭贊頌不似風雅則俚而無足

詩當得風雅頌之旨趣因事感發性情之正騷選以下宜
取其體制唐律當學他格式嚴整至於淫艷乃所當戒
余教人作文先要令解其經蓋以所說之書使之演文
既是熟於義理就其中抑揚以得作文之法此是求速
化之術全章既能解釋則作疑義設疑以問之以觀其
見識若能因所問得其旨意則心地已開見識已到然
後斷史以觀其處事如此則作詩作文無所不通矣良
弓之子必學為箕良冶之子必學為裘無與於弓冶教
人者使之以歸其理此當與智者道學者能如是用工
他日悟其言之有味不然視之為迂闊而近效亦終不
可得矣

○學文凡例

凡金石文例詳見前卷曰制曰誥曰詔曰表曰露
布曰檄曰箴曰銘曰記曰贊曰頌曰序曰跋皆文
章之流也匪著其目則學者無所於及用列于後
云

制式

門下云云具官某云云於戲云云可授某官主者施
行

擬制之始

唐虞至周皆曰命秦改命為制漢因之下書有四而

制書次焉其文曰制顏師古謂為制度之命唐王言

有七其二曰制書大除授用之學士初入院試制書

批答共三篇白居易入翰林以所試制加段祐兵部尚書領涇州韓偓試武臣受東川節度

制此試制之始也自李士進多制用四六以便宣讀

宋朝知制誥元豐改中書舍人召試中書而後除不試號為

異禮所以試者觀其敏也試制詔三篇宰相俟納卷

始上馬翌日進呈除目方下

擬制之式

制頭四句能包盡題意為佳如所擬有檢校少保又

帶單職又作帥四句中若鋪排不盡則當擇題中體

面重者說其餘輕者於散語中說亦無害輕者如軍

也制起須用四六聯不可用七字○制頭四句四六

一聯散語四句或六句不須用聯具官名須於職官

分紀尋替換字如尚書為中臺吏部為選部禮部為

儀曹似此類須每件尋兩三般蓋臨時有聲律虛實

之不同也郎曹以下不必記非從官而記者止卿監

司業○制中散語不可四句相似如兩句用之字則

下兩句用以而字可也不然則上兩句之字在第五

字下兩句之字在第四字亦可

西山先生曰制誥王言也貴乎典雅溫潤用字不可

深僻造語不可尖新制詞三處最要用工一曰破題

要包盡題目而不麤露首四句二曰叙新除處欲其

精當而忌語大繁推源所為設官除授之意用古事

黃帝之兵吮賴為營之重資漢三曰戒辭於戲而下

是也用事欲其精切須要古事或古語為聯切於本

少保持讀用說命周官周子及揚帥制用擊楫中流

是為可法野處洪公贊所業書曰昔丁文簡公未遇

之日手其所為制誥一編贊諸王公大人之門人見

者皆非之丁獨毅然不顧曰異日當有知我者其後

直掖垣登玉堂以至政地而昔日所為文始盡得施

用有志者事之竟成如此

倪正父曰文章以體制為先精工次之失其體制雖

浮聲切響抽黃對白極其精工不可謂之文矣凡文

皆然而王言尤不可以不知體制龍溪益公號為得

體制然其間猶有非君所以告臣人或得以指其瑕

者

朱文公曰范滂夫作冀王制云周尊公旦地居四輔

之先漢重王蒼位列三公之上及我仁祖加禮荆王

顧惟冲人敢後叔父自然平正典重彼工於四六者

却不能及

李公父欲應詞科西山指竹夫人戲曰試為進封制可乎公父未聯云保抱攜持朕不安丙夜之枕輾轉反側爾尚形四方之風西山稱賞

王器之京東淮東宣撫制戒詞云公于江而達泗朕方恢禹之九州率彼浦以省徐尔尚勉周之三事

迂齋樓公曰經句對經句如在武丁時作召公考惟汝一德于今三年天維顯思民亦勞止有能奮庸考立作相經營四方飲御諸友之類固是天造地設若萬人留田對二事就緒雖以史句對經句緣有氣勢

所以不覺

北海耆府訓辭尤為宏偉有曰盡長江表裏之封悉歸經畧舉宿將王侯之責咸聽指揮

李漢老曰張樂全高簡純粹王禹玉溫潤典裁元厚之精麗穩密蘇東坡雄深秀偉皆制詞之傑然者

誥式

勅

云云

具官某

云云

可特授某官二人以上同制則

於詞前先列除官人具銜姓名可特授某官於勅下

便云其官某等末云可依前件

特從以士用腦詞餘官云勅其官某云云

亦云

擬誥之始

誥告也其原起于湯誥周官大祝六辭三曰誥士師五戒二曰誥成王封康叔唐叔命以康誥唐誥漢元狩六年立三子為王初作誥唐白居易集翰林曰制誥中書曰制誥蓋內外命書之別宋朝西掖初除試誥而命題亦曰制

擬誥之式

東坡制詞有議論荆公南豐外制佳王子發曰南豐而為之訓教人人不成一家胡致堂曰辭貴簡嚴體歸與重

周益公曰韓退之崔群戶部侍郎制初云地官之職

邦教是先末云選賢與能于今惟重擇才經賦自古

尤難凡命版曹何嘗不主理財惟退之先及邦教而

以經賦二字終之深合經旨唐錢翊曰體正而有倫辭約而居要終始明白

所以為誥

詔式

勅門下或云勅故茲詔示與論說論撫想宜知悉

擬詔之始

周官御史掌替書注云若今尚書作詔文秦改今為

詔漢下書有四三曰詔書其文曰四曰誡勅其文曰

其官唐貞觀末張昌齡召見試息兵詔此試詔之始也

其後學士試批答宋朝西掖初除試詔紹聖試格止

曰誠諭如近體試諭風俗或百官之類紹興改為詔

唐封敕作慰邊將詔曰傷居爾體痛在朕躬賜李德裕制曰謀皆予同言不他惑李德裕章詔賜王元連

何弘敬曰勿為子孫之謀欲存輔車之勢皆切中事

情宋朝錢若水草賜趙保忠詔曰不斬繼遷存狡兇

詔曰懷晉館以納車庶無後悔開漢闕而謝贊非用

擬詔之式

東萊先生曰詔書或用散文或用四六皆得唯四六

者下語須渾全不可如表求新奇之對而失大體但

觀前人之詔自可見

散文當以西漢詔為根本次則王岐公荆公曾子開

詔熟觀然後約以今時格式不然則似今時文策題

矣兩漢詔中語如吏獨安取此皆秉德以陪朕之類

當勾抹出規倣之李漢老曰兩漢詔令溫厚雅馴或

子詔用卿字非是前輩知體則不然其他或汝或王或公皆當有別

吳茲與唐叔義詔皆得體

西山先生曰王言之體當以書之誥誓命為祖而參

以兩漢詔冊朱文公曰三代詞誥誓命皆根源李問敷陳義理

兩漢詔今辭氣藹然深厚爾雅可為代言之法南豐

詔令典正謹嚴尚為近古唐常袞楊炎元積之屬號能為訓詞其文未有遠過人者○朱文公曰國初文

章皆嚴重老成嘉祐以前文雖拙而辭謹重所以風俗厚

表式

賀

臣某言或云臣某等言恭覲守臣表某月日云云者祥瑞表

大史局奏云云者○守臣表云云臣某懼抃頓首云伏親都進奏院報云云者

首頓首竊以云云恭惟皇帝陛下云云臣云云臣無

任瞻天望聖激切屏營之至謹奉表稱賀以聞臣某

懼抃頓首頓首謹言

年 月 日具官臣姓某上表

謝

臣某言伏蒙聖恩云云者命授除授云伏奉告某官職者云云臣

某惶懼惶懼頓首頓首竊以云云此後或云伏念臣

皇帝陛下云云臣云云臣無任感天荷聖激切屏營

之至謹奉表稱謝以聞進謝恩詩云謹各齋沐撰臣

某惶懼惶懼頓首頓首謹言

進書 進貢 陳請

臣某言云云臣某惶懼惶懼頓首頓首云云進國史

以某宗皇帝云云恭惟皇帝陛下云云臣云云無任

瞻天望聖激切屏營之至陳情表云臣某等無所有

某書若干卷冊謹隨表上進以聞進詩云恭和御製

某某物云云陳請表臣某惶懼惶懼頓首頓首謹
云謹奏表陳請以間
言代宰臣以下陳請表如請御正殿之類中謝後或
皇帝陛下云云或云恭惟皇帝陛下云云未云伏望
下云云

擬表之始

表明也標也標著事序使之明白三王以前謂之敷

奏秦改為表漢群臣書四品三曰表不需頭上言臣

議恐類首類首左方下陽嘉元年左雄言孝廉先詣

公府文吏課牋奏又胡廣以孝廉試章奏然則章奏

試士其始此歟唐顯慶四年進士試關內父老迎駕

表開元二十六年西京試擬孔融薦禰衡表則進士

亦試表

擬表之式

東萊先生曰表中謝後當說竊以各隨題意如代樞

密使謝賜玉帶表云竊以裴度視師服章武通天之

賞衛公戡難拜文皇于闐之珍視師戡難俱見樞臣

如謝賜御書周易尚書表云竊以法始四營莫辨乎

易文兼五典皆聚此書是也或用事或不用事亦無

定格如進實錄寶訓表中謝後當說恭以其宗皇帝

云云頌德不用竊以羅疇老代高麗備貢表全篇皆穩其

間一聯云地瀕日出每輸傾霍之心天闊露零亦被

兼蕭之澤二事人用之極熟此聯稍變言語遂為佳句大抵用事當如此不然則汎濫雷同矣其斷句云矢來肅謹用昭遠慕之誠弓掛扶桑永荷誕敷之德亦好

大抵表文以簡索精緻為先用事不要深僻造語不可失新鋪敘不要繁冗此表之大綱也

誠齋楊公曰有用古人全語而雅馴妥帖如已出者介甫賀冊妃表云關雎之求淑女無險詖私謁之心雞鳴之思賢妃有警戒相成之道

四六有作流麗語者須典而不浮汪彥章賀神降萬

歲山表云恍若壺天金成宮闕浩如玉海虹貫山川有作華閨語而重大者最不多得曾子固云鈞陳大徵星緯咸若崑崙渤海波濤不驚

露布式

尚書兵部晉曰尚書五兵○隋唐方曰兵部○唐書武部○至二年曰中臺司戎○天竺十二載曰尚

德二載復舊臣某言臣聞云云恭惟皇帝陛下云云

臣等云云臣無任慶快激切屏營之至唐露布云不勝慶快之至

或云無任謹遣或云其官奉露布以聞

擬露布之始

露布之名始于漢按光武紀注漢制度曰制詔三公

皆璽封尚書令印重封露布州郡祭祀志注引東觀

書有司奏孝順號露布奏可又鮑昱詣尚書封胡降

檄曰故事通官文書不著姓又當司徒露布李雲露

布上書注謂不封也魏改元景初詔曰司徒露布咸

使聞知蜀漢建興五年春伐魏詔曰丞相其露布天

下此皆非將帥獻捷所用通典云後魏攻戰克捷欲

天下聞知乃書帛建於涿竿上名為露布自此始也

彭城王勰曰露布者布於四海露之耳目王肅獲賊二三皆為露布韓顯

宗有高曳長繩虛張功捷之譏孝文稱傳脩期下馬

作露布齊神武破芒山軍為露布杜弼即書絹不起

章唐制下之通上其制有六三曰露布兵部侍郎奉

以奏聞集群官東朝堂中書令宣布隋開皇中撰張

昌齡為崑丘道記室平龜茲露布為士所稱于公異

為招討府掌書記朱泚平露布曰臣既肅清宮禁祇

奉寢園鍾簏不移庙貌如故德宗谷歎馬薛收為露

占解封常清於東晉未有露布隆興初以平破符堅

命題似有可疑然文章緣起曰漢賈洪為馬超伐曹

操作而魏志注謂虞松從司馬宣王征遼東及破賊

作露布隋志有魏武帝露布文九卷世說云桓温北

征令袁宏倚馬前作露布手不輟筆俄成七紙則魏

晉已有之當考朱書云揚文德建德露板馳告朝廷文

也視聽宋朝王元之擬李靖平突厥露布此擬題之始歟

擬露布之式

東萊先生曰頭四句後再用兩句散語須使用兩事

如蠻夷則用前代伐蠻夷之事盜賊則用前代伐僭

亂之事

尚書兵部臣某等言主師臣聞恭惟尊號

皇帝陛下頌德更說四方某賊須極罵之須臣

某等說受成某賊說當時拒臣等說說攻討次第斯

皆歸善臣云云末用一聯結

西山先生曰露布貴奮發雄壯少靡無害不然則與

賀勝捷表無異矣

崔公異作擒賊露布曰不以賊遺君父已殄凶殘凡

克敵示子孫毋忘勲伐

張燕公平契丹露布曰山川積雨盡消胡騎之塵草

木長風咸有王師之氣

王元之擬李靖露布敘頡利求降且復謀竄曰穿中

餓虎暫為掉尾之求羈上饑鷹終有背人之意

檄式

某年某月日某官某告某處或曰移某郡蓋聞云云末云

檄到如章書不盡意或云茲言不欺其聽無惑或云

曲檄到其善詳所處如律令司馬長卿喻蜀檄首云

或云檄到宣告成使聞知陳孔彰為袁紹檄豫州首云

蜀太守未云檄到亟下縣司空曹操云云幕府云云

道使咸喻陛下意無忽廣宣恩信班揚符賞布告天下云云如律令 檄吳

將校部曲文首云年月朔日子尚書令或告江蓋開

云云故令往募爵賞科條如左檄到詳思至言鍾士

李檄蜀文末云各具宣宋告司充二州末云幸加三

又尚書符征南府未又尚書符征南府云文書千里驛行

擬檄之始

檄軍書也祭公謀父所謂威責之令文告之辭東萊

先生曰晉侯使呂相絕秦檄書始於此然春秋之世

鄭子家使執訊與書以告趙宣子晉之邊吏責鄭王

使詹伯辭於晉王子朝使告諸侯皆未有檄之名戰

國時張儀為檄告楚相其名始見遺燕將秦尉信移

檄謝通說范陽令曰博檄而千漢有羽檄檄以木簡

里定韓信曰二三秦可傳檄而定漢有羽檄檄以木簡

為書長尺二寸有急加鳥羽示速也急就寫注檄以

木為之長二尺說文亦云二尺書李左車曰奉咫尺

書之自相如之後檄書見史策者不可勝紀揚雄曰軍
旅之際飛書馳檄用枚臯謂其為文敏速也唐以前
不用四六周益公擬漢河西大將軍諭隗囂正父

擬晉奮威將軍豫州刺史論中原其家傑皆用四六然
散文為得體如東萊漢使喻莎車諸國是也釋文曰

文心雕龍曰檄激也
宣布於外驟然明白

擬檄之式

劉勰文心雕龍曰祭公謀父稱文告之辭即檄之本
原戰國始稱為檄凡檄之大體或述此休明或敘彼
苛虐指天時審人事算強弱角權勢標著龜於前代
垂鑿鑑於已然譎詭以馳旨焯曄以騰說故植義
辭務在剛健插羽以示迅不可使辭緩露板以宣眾
不可使義隱必事昭而理辯氣盛而辭斷此其要也

冊府元龜序曰暴揚過惡張皇威武使忠義奮發而
邪謀沮壞諭去就之理陳逆順之狀俾之改圖易轍
轉禍為福誣告上民使知不
獲已而用兵非無名而贖武

東萊先生曰檄書頭說某官告某將士蓋聞說討叛招

說一段云云惟爾某處將士說為賊拘脅而不能慕

府說受命討賊甲兵之盛教當主上說有過人大度

末以歸附則有厚賞恬終則有顯戮自擇禍福說

末云凡所賞科其如冷甲周益公擬諭隗置檄云
之若吳芮效忠世裂長沙之壤田橫心命身貽海
之羞顧逆順之灼西山先生曰檄露布乃軍中文字

檄皆鋪陳利害感動人心○所業檄題欲出唐大將

軍河南招慰使傅州縣檄出題出夏侯端傳乃高祖

創業之初非因兵與盜起稍覺氣象佳但所疑者一
慰字耳○漢以前無檄六朝以來未有露布編題之
初須要知此漢檄不須四六如司馬相如喻蜀檄之
類漢無四六之文故也檄亦用散文如袁豹伐蜀檄之類○隋唐以來方用四

六如祖君彦駱賓王檄鄭畋移檄藩鎮

柳子厚伐黃賊牒云證側之勇冠一方竟就伏波之

戮呂嘉之威行五嶺終推下瀨之師嗟此陋微自貶

擒滅

李充曰檄不切厲則敵心陵言不誇壯則軍容弱

箴式

序云云箴辭用韻語末云敢告云云如揚雄百官九

贊頌並逐句空字

擬箴之始

箴者諫誨之辭若箴之療疾故名箴盤庚無伏小人

以箴之召公曰師箴師曠曰工誦箴文心雕龍曰夏商二箴餘句頗

存夏箴見于周書文傳篇商箴見于呂氏春秋名類

篇又謹聽篇周辛甲為太史命百官官箴王闕虞人

掌箴為箴漢揚雄擬其體為十二州二十五官箴後

之作者咸依倣焉隋杜正歲舉秀才擬匠人箴擬題

箴於此唐進士亦或試箴十四年考功箴廣德二年

韓門歲建中
三年學官歲

周虞人歲芒芒禹迹畫為九州經啓九道民有寢居
獸有茂草各有攸虞德用不擾在帝夷羿冒于原獸
忘其國恤而思其鹿牡武不可重用不恢于夏家獸
人司原敢告僕夫告僕夫不

擬歲之式

東萊先生曰凡作歲須用官歲王闕之意各以其官
所掌而為歲辭如司隸校尉歲當說司隸歲人君振
紀綱非謂使司隸振紀綱也如廷尉歲當說人君謹
刑罰非謂廷尉謹刑罰也

歲尾須依虞歲獸人司原敢告僕夫之類

止是隨題
目改如上

林清臺歲則云史臣司天宗正歲則云宗臣司族廷
尉云官臣司刑司隸校尉云官臣司直太常云禮臣
司典其下向敢告隨韻改之大抵
如敢告執御敢告僕夫之類是也

西山先生曰歲銘贊頌雖均韻語然體各不同歲乃
規諷之文貴乎有警戒切劘之意詩庭燎沔水等篇

左氏虞人歲揚子雲百官歲

古文苑

張茂先女史歲白

居易續虞人歲柳公綽太醫歲王元之端拱歲文粹
中諸歲時時反復熟誦便知體式

歲者下規上之辭須有古人風諫之意惟官名可以
命題所謂百官歲王闕各因其職以諷諫如出周保

章箴則當以敬天為說其他皆然又有非官名而出

箴者若宣室上林清臺之類亦當引從規諷上立說

東萊先生考工令箴監于太宗罷露臺役一言興邦

萬杵咸息監于中宗肅然齋居器械技巧圭黍莫誣

就漢事可以用為式

胡廣百官箴敘曰箴諫之興所由尚矣聖君求之於

下忠臣納之於上故虞書曰予違汝弼汝無面從退

有後言墨子著書稱夏箴之辭文心雕龍曰楊雄稱

牧二十五篇及崇胡補綴總稱百官所謂追清風於前古舉辛甲於後代

銘式

序云云銘詩用韻語諸墓銘式已見前卷此所紀宮室器用等皆有銘文例不可畧

也如張孟陽劍閣銘柳宗元塗山銘之類

擬銘之始

銘始於黃帝漢藝文志道家有黃帝銘六篇應劭曰

書黃帝史孔甲所作銘也禹銘荀虜湯銘于盤銘者名也因其器名書以為戒也

武王聞丹書之言為銘十六減武仲曰夫銘天子令

德諸侯言時計功大夫稱伐文心雕龍曰夏鑄九鼎

周勒棡矢令德之事也呂望銘昆吾仲山鑄庸器計

功之義也魏顆景鍾孔悝衛鼎稱伐之類也蔡邕銘

論曰德非此族不在銘典詩傳曰作器能銘可以為

大夫考功記嘉量有銘文選序曰銘則序事清潤陸
樞石闕漏刻二銘皆有序張載劔閣銘末云勒銘山
阿敢告梁益則寓警戒之旨隋杜正元舉秀才擬燕
然山劔閣銘杜正藏擬弓銘唐崔渙還調吏部侍郎
嚴挺之施特搨試彝尊銘謂曰子清廟器故以題相
命建中三年進士別頭試歌器銘興元元年朱千銘
則以銘試士尚矣

擬銘之式

文心雕龍曰箴貴確切銘貴宏潤事必覈以辯文必
簡而深

朱文公曰武王諸銘有切題者如鑑銘是也亦有不
可曉者古人只是述戒懼之意隨所在寫以自儆今
人為銘要就此物上說得親切如湯盤銘之類

擬記之始

記者記事之文也西山先生曰禹貢武成金縢顧命
記之屬似之文選止有奏記而無此體古文苑載後
漢樊毅修西嶽廟記其末有銘亦碑文之類至唐始
盛獨孤及風后八陣圖記後擬題倣之

擬記之式

凡作文字先要知格律次要立意次要語瞻所謂格

律但熟考總類可也所謂立意如學記泛說尚文是無意也須就題立意方為親切柳子厚柳州學記說仲尼之道與王化遠迹此兩句便見嶺外立學不可移於中州學校也所謂語贍如韓退之南海神廟文乾端坤倪軒豁呈露一段老蘇兄渙字序說風水一段是也雖欲語贍而不可大長謂專事言語不可近俗不

可多用難字

熟看韓柳歐蘇先見文字体式然後編攷古人用意下句處

又須作一冊編體製轉換處不拘古文與今文大畧編之如喜雨亭記亭以兩名志喜也柳文宣王廟碑仲尼之道與王化遠邇似此之類此作記起頭體製

也歐公真州發運園記中間一節此記中間鋪敘體製也柳萬石亭記附零陵故事之類此記末後體製也

記序以簡重嚴整為主而忌堆疊窒塞以清新華潤為工而忌浮靡纖縷文心雕龍曰思贍者善敷才敷敷者辭殊而義顯字剛而意缺則短辭取事貴約

朱文公日記文當考歐曾遺法科簡刮摩使清明峻

索之中自有雍容俯仰之態

又曰歐文敷腴溫潤南豐文峻索披文雄健○

水心曰如歐公吉州李豐樂亭南豐擬峴臺道山亭荆公信州興造桂州修城記

張文潛曰文人好奇者或為缺句斷章使脉理不屬

又取古人訓詁希於見聞者衣被而說合之反覆咀
嚼卒亦無有此最文之陋也石林曰今世文章只是用換字減字法
張伯玉吳郡六經閣記云六經閣諸子百家皆在焉
不書尊經也

元祐中新作御史臺詔曾子開為記其略曰責人非
難責已為難云云惟其不難於責已則施於責人能
稱其任矣苟異於是得無假於中哉世以為名言

贊式

附後

序云云贊曰云云

擬贊之始

贊者贊美贊述之辭文選序曰圖像則贊與文章緣

起曰司馬相如作荊軻贊班史以論為贊范曄更以

韻語

隋志曰後漢曹庐江有名德先賢之贊蜀楊戲

夏侯湛東方朔畫贊序

云云

乃作頌焉其辭曰

云云

表宏三國名臣序贊序

云云

故復撰序所懷以為之

贊

云云

先序後贊與今體相類唐建中二年進士以

箴論表贊代詩賦此試贊之始中興書月云顧雲鳳

策聯華三卷有補十八學士寫真像贊安西都護府

重築碎葉城碑皆因舊事而作

擬贊之式

西山先生曰贊頌皆韻語體式類相似贊者贊美之
辭頌者形容功德然頌比於贊尤貴瞻麗宏肆

張揚

屬以典雅
豐縟為貴

昌黎聖德詩徂徠慶曆頌此正格也其用

事造語最忌塵俗頌熟讀三百篇博觀司馬相如楊

雄諸賦與夫漢郊祀歌文選所載三京三都七啓七

發之類及韓柳文韻語文字則筆下自然豐腴矣

頌式

序云云頌曰云云

如韓愈元和聖德詩柳宗元平淮夷雅之類

擬頌之始

詩有六義六曰頌莊子曰黃帝張咸池之樂有衆民

為頌文心雕龍曰帝譽之世咸墨為頌以歌九韶商

周及魯皆有頌所以游揚德業褒讚成功隋杜正元

舉秀才擬聖主得賢臣頌唐開元十一年進士試黃

龍頌十五年試積翠宮甘露頌宋朝淳化三年楊億

於學士院試舒州進甘露頌遂賜及第則賜頌尚矣

宋書曰鮑照為河清頌其序甚工頌詩有序亦不可

畧也有終篇同韻者如元和聖德詩有四句換韻者如平淮西碑箴銘贊倣此

擬頌之式

文心雕龍曰擬清朝範駟那崔爰文學蔡邕樊渠並

致美於序而簡約乎篇取鑄經意自鑄偉辭又

曰賈誼枚乘兩韻輒易劉歆巨譚百句不遷亦各有其志也昔魏武論詩嫌於積韻而善於質代陸雲亦稱四言轉句以四句為佳

金樓子曰班固碩學尚云贊頌相似

序式

末云故其贈行不以頌而以規○作送某序○公於於是登第而歸將榮於其鄉也能無說乎○慶復人之將蒙其休澤也於是乎言○故有以贈童子○工乎詩者歌以係之○於其別申以問之○於其行姑與之飲酒○於其行姑以是贈之○於書以為荆潭唱和詩序○酒壺既傾存以識別○於其相屬為詩以道其行云○於是或賦詩以贈之○於其相屬為詩以道其行云○最故又為序云○遂各為歌詩六韻退某為之序云○皆相勉勉為詩以推大之而屬余為序○俾余題其首韓退之○遂述其制作之所請以繫于後○於其序也載之其末云○其直而甚文樂君之

道作詩以言余猶某也故於是乎序焉○故為詩以重其去而使余為序○故詩而序云○其道美矣故以酒肉而重之○遂繫之而行我言止是而已○獻之酒賦之詩而歌之坐者從而和之既和而序之於是編其餞詩若干篇紀于末簡以既行李遂抗手而別○以吾子見私於僕而又重其去故竊言而書之而密授焉○於將行而問以言敢以變君之志○余用是得不繫其說以告於他好事者○故為之言○於其辭而去也則書以界之○故於其去不可以不告也

柳子厚

擬序之始

序者序典籍之所以作也文選始于詩序而書序左

傳序次之

擬序之式

東萊先生曰作記序若要起頭省力且就題說起謂如太宗金鑑書序則便說太宗皇帝云云說鑑治亂賢不肖之意如花萼相輝樓記則便說唐玄宗明皇帝云云說兄弟友悌之意不可汎說功德須便入題意

書目有異同者如南豐戰國策目錄序末云此書有高誘註者二十一篇或云三十二篇崇文總目存者八篇今存者十篇云

卷數有序於首者如唐開元禮序云明皇帝之十四年云云為開元禮一百五十卷是也有序於末者如唐大衍曆序云其書有曆衍七篇曆議十篇畧例一篇云是也

夫序由詩書左傳有序故說者謂序典籍之所以作大抵序以善序事理為上如後世贈送燕集等作隨事以序其實觀古人制作其體式可槩見矣

諸跋

跋者隨題以贊語於後者也或前有序引當撥其有關大體者立論以表章之須要明白簡嚴不可墮人窠臼古人跋語不多見至宋始盛觀歐蘇曾王諸作則可知矣

○郝伯常先生編類金石八例

世系

名字

始起

連功立事

年壽

薨卒

殯葬

銘辭

○蒼崖先生十五例

入作造端

名字族姓

鄉貫

世次先德

文學藝能

仕進歷官

政迹功德

享年卒葬

生娶嫁女

總述行迹

作碑誌

銘辭

孤弱

祠廟原始

立廟祠祭

右先生金石例皆取韓文類編以為例大略與徐秋山括例相去不遠若再備錄似為重複故止記其目于此云

蒼崖先生金石例卷之九

蒼崖先生金石例卷之十
史院纂脩凡例凡二十七條

聖旨詔制

凡已經翰林院潤飾者並全書其有直言直語者只
先作隨所見聞叙其事情條末却書云是日

詔諭中外

元正朝賀

如御正殿則書

上御正殿受諸王百官朝賀或改日或免賀正日必書
其故或在行則書

上駐蹕其所扈從臣僚便賀于行宮
外國來賀

於賀下連書以次引見諸國使人如常儀若止是一國則云某國遣其某官臣某來賀其有

朝辭日分隨日月書

車駕飛放

書某日

上畋于近郊至每日移駐蹕之地亦書及還宮則書

上還宮

車駕行幸

某日車駕幸上都每日駐蹕隨事有可書者則書之
至上都則書及還大都則書車駕還大都駐蹕亦隨
事見至大都則書

上還宮若事蹟中不見則不書

嶽瀆降香

某日遣使持香祠五嶽四瀆后土如衡山始入版圖
東海南海始遣使皆書至嶽瀆海加封則先書加五
嶽四瀆四海封號某神加某號詳書之畢却書分遣
使臣奉制詞香幣祠于廟所如西海北海附祭亦合
書於初年後不復書或專遣一使通行則特書

聖節朝賀

今書

聖誕節某日受朝賀則同元日書

諸王稱號

親王除有封爵者書其爵諸王並稱親王其有昭穆可考者雖無封爵直書某昭穆小名

皇屬除拜

皇后前有內職者書立某封某氏爲

皇后自外選內者書納

皇后某氏

太子書立某王爲 皇太子 公主出嫁並稱下嫁

內庭宴集

爲某王某國來 朝設宴則書餘則否

大會諸王

緣故有所考則書

神祇祭享

本朝無郊社如洒馬乳之類事迹中可見則書社新立則書始建社稷于國西 宗廟每歲一享則書享于 太廟攝獻官隨所見書如燒飯等亦隨所見書僧道祈穰隨事蹟擇其大者書之

百官拜罷

左右丞相則書拜平章則云以某官平章政事左右丞則云以某人爲某官參政則云以某官參知政事罷則書罷因功罪則各書其下貶降竄籍誅殺皆書

百官除目

三品以上則書其間有因事得官或特旨與官者不當以品數論當悉書之

萌古言語

有合書者則云爲

國朝語

誅殺罪人

前代殺當其罪者書某人伏誅其不當者書殺某人其大辟則歲終書是歲斷死刑幾人或有奏讞出入者則附書其下

錫賚犒勞

當書緣故前代多是銀絹錢帛今多有細色段子之類隨事實書又銀與鈔例合以兩及貫計不須計定數其餘賜當從其實

甲子日分

前史並書甲子不書日分近所草定兼日分姑欲易

見耳今各精攷甲子悉刪去日分

天地災異

京師所見則皆書偏方或見有成災者則皆書餘則否

奏除臣僚

內有奏而不允者必書其故無故者否

奏對陳言

臣下言事有關於大體者雖不准亦書

陞加散官

初授散官各官合與備書其後隨職例陞者不書或

隨職降者則書不遷職止陞散官者則書加某官

征伐收撫

如平定諸國初則書命某人率師伐某其後次第悉書至入國都則書某國平下併書已行事實或有反叛則書何地某人反命某人率師討之其後次第悉書至賊破敗畢則書賊平

上親征者亦然

外國君長

外國不相屬時則書某國主某殂立則書某國主某立自朝廷立之者則書某國王某卒立某人為某

國王未封王者書世子

營造工作

宮殿皆書寺觀亦書器物關

朝廷用度者書餘則否

臣下奏事

凡中書省官同

奏則稱中書省官奏臺院亦同如

一二人奏則直指其人或其他有司令省中奏則稱
中書省轉奏某人言某事或左右近人奏亦直書某
人奏某事其後得旨可之則稱從之有一日奏數事
則類事于後稱並從之否則書 不允有

旨並載於下啓

皇太子稱

令旨准否則稱

令旨不從

臣僚薨卒

宰相重臣書薨餘並書卒

蒼崖先生金石例卷之十

先文僖公所著金石例十卷
制度文辭必稽諸古所以模
范後學者也每見手澤不忍
釋去與其私於一家孰若公
於天下傳之子孫孰若法之
人人使咸知先公之心去淳

先文僖公所著金石例十卷

是世時亦見其書於南朝一刊今刻本因與舊本

蓋其才之不可育南朝一刊今刻本因與舊本

兩刻其書世方以古本為南朝一刊而東

亦無由蓋其本也上本雖從古本而於

其書世方以古本為南朝一刊而東

靡以還淳古顧不韙與謹刻
之梓嘉與士大夫共之至正
五年春三月望濟南潘詡敬
書于卷末

別卷附錄

郝伯常先生金石八例

世系

名字

始起

建功立事

年壽

薨卒

殯葬

銘辭

伯常號陵川仕至翰林侍講學士名經使蓋嘗使宋留
之十七年也

文章精義

國子助教臨川李淦耆卿述

易詩書儀禮春秋論語大學中庸孟子皆聖賢明道之書
雖非為作文設而千萬世文章從是出焉國語不如左傳
左傳不如檀弓叙晉獻公驪姬申生一事繁簡可見



孟子之辨計是非不計利害而利害未嘗不明戰國策之辨計利害不計是非而二者胥失之

莊子文字善用虛以其虛而虛天下之實太史公文字善用實以其實而實天下之虛

莊子者易之變離騷者詩之變史記者春秋之變

史紀帝紀世家從二雅十五國風來八書從禹貢周書來一李斯上秦始皇書論逐客起句即見事實最妙中間論所

欲者不出於秦而秦用之獨人才不出於秦而秦不用反覆議論痛快深得作文之法未易以人廢言也

老子孫武子一句一語如串八寶珍珠間錯而不斷文字極難學惟蘇老泉數篇近之心術春秋論之類是也

韓非子文字絕妙

賈誼政事書是論天下事有間架的文章

賈讓河渠書是論一事亦有間架

孟子是就三綱五常內立議論其與人辨是不得已莊子就三綱五常外立議論是得已而不得已然義理有間矣而

文字皆不可及二人同處齊梁不知二人如何不相見若相見其辨取然必有可觀

韓退之文學孟子不及左傳行狀中間兩段

柳子厚文學國語國語段全柳段西漢佛諸博衍

歐陽永叔學韓退之諸篇皆以退之為祖加以姿態惟五代史過順宗實錄遠甚所謂青出於

藍而青於

子瞻文學莊子

入虛處似凌虛臺記

戰國策

論利害處似策畧

史記

終篇惟作他人說未後

碑之類

楞嚴經

魚枕冠頌之類是也子瞻文字到窮處

不也
一曾子固文學

平平說去疊疊不斷最淡而古但

得繁
子固先澤耳

一韓如海柳如泉歐如濶蘇如潮

司馬子長文字一二百句做一句下

更點不斷韓退之三五

句做一句下子瞻亦然初不難學但長句中轉得意去便

是好文字若一二百句三五十句只說得一句則冗矣

孟子議蚺鼃不諫蚺鼃卒以諫顯退之譏陽城不諫陽城

卒以諫顯歐陽永叔譏范仲淹不諫范仲淹卒以諫顯三

事相類然孟子數語而已退之費多少糾說永叔步驟退

之而微不及古今文字優劣於此可見退之雖時有譏諷

然大體正子厚發之以憤激永叔發之以感慨子瞻兼憤

激感慨發之以諧謔讀柳蘇之文方知韓文不可及文章

不難於巧而難於拙不難於曲而難於直不難於細而難

於麤不難於華而難於質可為智者道難與俗人言也

司馬子長之文拙於春秋內外傳而力量過之葉正則之

文巧於韓柳歐蘇而力量不及
文字請客對主極難獨子瞻放鶴亭記以酒對鶴大意謂
清閑者莫如鶴然衛懿公好鶴則亡其國亂德者莫如酒

然錙伶阮籍之徒及以酒全其真而名後世南面之樂豈足以易隱居之樂哉鶴是主酒是客請客對主分外精神又歸得放鶴亭隱居之意切然雖是前面陷得飲酒二字方入得來亦是一格

退之平淮西碑畫記是學顧命

退之諸文多有功於吾道有補於世教獨衢州徐偃王碑一篇害義蓋穆天子在上偃王敢受諸侯朝是賊也退之乃許以仁豈不謬哉

永叔醉翁亭記結云太守謂誰廬陵歐陽修也是學詩采蘋篇誰其尸之有齊季女二句

傳體前序事後議論獨巧者王承福傳叙事議論相間頗有太史公伯夷傳之風孟子公孫丑下首章起句謂天時不如地利地利不如人和下而分三段第一段說天時不如地利第二段說地利不如人和第三段却專說人和而歸之得道者多助一節高似一節此是作文中大法度子瞻喜雨亭記結云太空冥冥不可得而名吾以名吾亭是化無為有凌虛臺記結云蓋世有足恃者而不在乎臺之存亡也是化有為無文字有反類尊顯者子瞻秋陽賦先說夏潦之可愛却說秋陽之可喜絕妙若出文選諸人手則通篇說秋陽斬無

餘味矣

班孟堅叙霍光廢昌邑王讀至一半太后曰止為人臣子當諄亂如是耶再讀畢奏此段最妙載一時君臣堪畫

盧仝月蝕詩膾炙人口其實大東後二章耳

詩雲漢有曰耗斲下土寧丁我躬之句退之永叔禱雨文遂各演作一篇其實皆自雲漢來其實不逮遠矣

孟子辨百里奚一段辭理俱到健讀數遍使人神爽飛越一子瞻萬言書是步驟賈誼治安策然虛文有餘實事不足去誼遠矣

陸宣公文事字不用事而句語鏗鏘法度嚴整議論切當事

情明白得臣告君之體

作世外文字須換過境界莊子寓言是空境界文字靈均

九歌是鬼境界文字宋玉招魂亦然子瞻大悲閣之類是佛境

界文字魚枕冠頌自楞嚴經來夫容城黃鶴樓詩之類是鬼仙境界文字上清宮辭之

類是仙境界文字惟退之不然一切以正大行之未嘗造

捏怪此所以不可及也六經是治世之文左傳國語是

衰世之文書平王之命一篇已見衰世氣象戰國策是亂世之文字

唐人文宇多是界定段落做所以死惟退之一片做所以

活子厚文字便有界畫得斷者

退之張中丞傳後叙云韓翰以文章自名為此傳頗詳密然

尚恨有缺者不為許遠立傳又不載雷萬春事俗本誤耳
前半篇是說巡遠後半篇是說南霽雲即不及雷萬春三
字誤無疑 一堯典命羲和纜數句耳七月便詳似堯典月
令又詳似七月而節病極多然堯典分時月令分月其為
文也易七月顛倒分月而以衣食為脉絡其為文也難此詩
與周人之 一原道送文暢師序等作辟佛老尊孔孟正是
文不類 韓文與六經相表裏處非正學其聲響而已 一送文暢師
序退之辟浮屠而子厚佞浮屠子厚所以不及退之論史
書子厚不恤天刑人禍退之深畏天刑人禍退之所以不
及子厚 一退之諸墓誌一人一樣文字絕妙

退之誌樊宗師墓其不蹈襲前人一言一語蓋與鑿鑿乎
陳言之務去戛戛乎難哉意適相似所以深喜之然銘謂
文從字順各適其宜則宗師之文文不從字不順者矣亦
微有不滿意 一退之誌樊紹述其文似紹述誌子厚其文
似子厚退之性極巧猶春蠶作蠶見物即成一子瞻醉白
堂記一段是說魏公之所有樂天之所無一段是樂天之
所有魏公之所無一段是樂天魏公之所同方纔說是韓
魏公作醉白堂記王介甫乃謂韓白優劣論不亦謬乎
永叔畫錦堂記全用韓稚圭畫錦堂詩思子瞻灑灑堆賦
辭到天慶觀乳泉賦理到 一西漢制度散見傳是孟堅筆

力一歐陽永叔五代史贊首必有嗚呼二字固是世變可

歎亦是此老文字遇感歎處

便精神

一禹貢簡而盡

山水土田貢賦草木金革

物產序得皆盡後序山脉一段水脉一段五服一段更有條而不紊

一周禮職方氏冗而踈

一左傳史記西漢序戰陣處堪畫一文字有數行不整齊

處須要有數句整齊處一意對處文却不必對文對處意

却著對一文有圓有方韓文多圓柳文多方

晉文問之類是也

蘇文

方者亦少

唯上神宗萬言書代張方平諫用兵書數篇方

圓者多

退之琴操平淡而味長子厚饒歌鼓吹曲險恠而意到

退之作墓誌篇篇不同蓋相題而設詞也子厚作墓誌千

篇一律一資治通鑑是續左傳綱目是續春秋

真元景集文章正宗分作四體辭命一也議論一也叙事

一也詩賦一也井然有條

史遷項籍傳最好看立義帝以後氣魄日盛一日弑義帝

以後衰頹日甚一日是一篇大綱領至其筆力馳驟處有

暗嗚叱咤之風一賦設問答最弱

如西都實東都之類

一子瞻後杞

菊賦起句云吁嗟先生云云便自風采百倍一子瞻表忠

觀碑終篇是述趙清憲公奏不增減一字是學漢書但王

介甫以其為學諸侯王年表則非也

呂相絕秦書雖誣秦然文字自佳一莊子祛篋篇辭理俱

到一不讀莊子秋水見誠終不宏濶一佛是掃叙事障禪

是掃叙理障熟讀楊嚴經自見

一維摩詰經亦有作文法三十二

菩薩各說不二法門此未得不二法門者也維默然不說不二法門者乃真得不二法門者也子厚晉問微用此體

一歐陽公豐樂堂記之類能畫出太平氣象

褚少孫史記編褚先生者是也

學太史公句句相似只是成段不相

似子厚學國語段段相似只是成篇不相似學文切不可

學人言語文中子所以不及諸子者為要學夫子言語故

也一論語氣平孟子氣激莊子氣樂楚辭氣悲史記氣勇

漢書氣怯文字順易而逆難六經都順惟莊子戰國策逆

韓柳歐蘇順柳封建論一篇

惟明允逆子瞻或順或逆然不及明

允處極多一文字有終篇不見主意而結句見主意者賈

誼過秦論仁義不施而攻守之勢異也一退之守戒在得

人之類是也一韓退之辟佛是說吾道有來歷浮屠無來

歷不過辨邪正而歐陽公辟佛乃謂修其本以勝之吾道

勝浮屠自息此意高於退之一文字起句發句最好李斯

上始皇逐客至矣盡矣張伯玉作六經閣記謂六經閣者

諸子百家皆在焉不書尊經也亦是起句意好但下筆力

差之一唐子西文極莊重縝密雖幅尺稍狹無長江大河

一瀉千里之勢然最利初學一李邦直勢原只一勢字法

原只一法字演出數千言所謂一莖草化作文六金身者

惜文字斷續然亦是一法 一唐代宗時有晉州男子郇謨者上三十字條陳利害一字是說一件事如團字是說團練使之類蓋謨自知之他人不諭也吾謂世之作文務要崎嶇隱奧辭不足以達意者皆郇謨之徒也 一胡致堂文字就事論理理盡而辭正而氣極不衰雖不必調弄文法然自卓然不可及 一子厚文不如退之退之詩不如子厚 一學楚辭者多未若黃魯直最得其妙魯直諸賦如休亭賦蘇季枯木盡道士之類他文愈小愈工如跛蹊移文之類但作長篇苦於短氣又且句句要用事此其所以不能長江大河也 樂毅答燕王書孔明出師表不必言忠而讀之可想見其

忠李令伯陳情表不必言孝而讀之可想見其孝杜甫詩之忠山谷詩之孝亦然 一杜子美哀江頭妙在渭水東流劔閣深去住彼此無消息二句明皇在蜀肅宗在秦一去一住兩無消息有天下而不得養其父此情何如耶父子之際人所難言子美獨能言之此其所以不可及非但細柳新蒲之感而已 一詩生民篇如廬山瀑布泉一氣輸寫直下畧無回顧自厥初生民至以迄於今只是一意 盧仝月蝕詩韓退之刪改耳謂之效玉川子作何耶 文章有短而轉折多且氣長者退之送董邵南序王介甫讀孟嘗君傳是也有長而簡且氣短者盧仝西征記是也 一

退之送孟東野序一鳴字發出許多議論自周禮梓人為
荀簾中來一永叔山中樂三章贈惠勤望其出佛而歸傳儒
持論甚正蓋從退之送浮屠序來一石駘仲卒無適子有
庶子六人卜所以為後者曰沐浴佩玉則兆五人者皆沐
浴佩玉石祈子曰孰有執親之喪而沐浴佩王者乎不沐
浴佩玉石祈子兆衛人以龜為有知也此段言沐浴者四
而不覺其重復一文字貴相題廣狹晦菴先生諸文字如
長江大河滔滔汨汨動數千萬言而不竭及作六君子贊
人各三十二字盡各描畫其平生無欠無餘所謂相題者
也一做大文字須放胸襟如大虛始得大虛何心哉輕清
之氣旋轉乎外而山川之流峙草木之榮華禽獸昆蟲之
飛躍游乎重濁查滓之中而莫覺其所以然人放得此心
廓然與大虛相似則一旦把筆為文凡世之治亂人之善
惡事之是非某字合當如何書某句如何下某段當先某
段當後殆如妍醜之在鑑低昂之在衡決不至錯亂謬迷
進而至於聖經之文可也今人作文動輒先立主意而不
知私偏見不足以盡包天下之道及至主意有所不通則
又勉強遷就求以自伸其說若是者文之陋態也不可不
戒選詩惟陶淵明唐文惟韓退之自理趣中流出故渾然
天成無斧鑿痕餘子止煉句煨字鏤奇工巧而已今人言

詩動輒曰選言文動輒曰唐何泛然無別之甚
西漢文字尚質司馬子長文是一變而終不失其為質也
唐文尚文韓退之文是一變而終不失其為文

晦菴先生明經窮理宗二程而密於二程如易本義詩集
傳小學書通鑑綱目之類皆青於藍而寒於水者也但尋
常文字多不及二程一句然開做得晦菴百句千句晦菴
百句千句掣斂來只做得二程一句雖由世變天分不同
然晦菴先生詩三百篇後一人而已

濂溪先生太極首說通書明道先生定性書伊川先生易
傳序春秋傳叙橫渠先生西銘是聖賢之文與四書諸經
相表裏司馬子長是史官之文間有紕繆處退之是文人
之文間有弱處然俱宇宙間所不可無之文也

晦菴先生詩從陶韋柳中來而理趣過之所以不可及
蘇門文字到底脫不得從橫氣習程門文字到底脫不得
訓詁家風

學文切不可學恠句先要明白正大務要十句百句只如
一句貫串意脉說得通處儘管說去說到反覆竭處自然
佳所謂行乎其當行止乎其當止當止亦作不可不止真作文
之大法也

古人文字規模間架聲音節奏皆可學惟妙處不可學譬

如幻師塑土木偶耳目口鼻儼然似人而其中無精神魂魄志意不能活潑潑地豈人也哉此須是讀書一心兩目痛下工夫務要得他妙處在胸中則一旦臨文惟我操縱惟我捭闔此謂一莖草化作文六金身此自得之學難以筆舌傳也

甲申之春有堂寫經粗讀一遍以意取正教處并畫其條段於左他本為證也

思適居士記



金石例別卷附錄

