



真誥卷之五

梁華陽隱居陶弘景造

明震維居士俞安期訂

甄命授第一

道授

此有長史掾各寫一本題目如此不知當是道家舊書為降楊時說其事皆悉

與真經相符疑應是裴君所授所以爾者按說寶神經云道曰此後云我之所師南岳赤

松子又房中之事惟裴君少時受行耳真誥中有吾昔常恨此賴改之早耳此語亦似是

清靈言故也君曰道者混然是生元炁元炁成然

後有太極太極則天地之父母道之奧也故

真告

卷之五

一

道有大歸是為素真故非道無以成真非真無以成道道不成其素安可見乎是以為大歸也見而謂之妙成而謂之道用而謂之性與道之體體好至道道使之然也此說人體自然與道炁合所以天命謂性率性謂道修道謂教今以道教使性成真則同於道矣

君曰太上者道之子孫審道之本洞道之根

是以為上清真人為老君之師此即謂太上高聖玉晨大道君也為太極左真人中央黃老君之師

君曰老君者太上之弟子也年七歲而知長

生之要是以為太極真人

君曰太極有四真人老君處其左佩神虎之

符帶流金之鈴執紫毛之節巾金精之巾行

則扶華晨蓋乘三素之雲此二條事出九真中經即是論中央

黃老君也黃老為太虛真人南岳赤君之師裴既師赤君所以崇其本始而陳其德位也

君曰道有八素真經太上之隱書也在世

君曰道有九真中經老君之祕言也在世

君曰道有太清上經變化七十四方

君曰道有除六天之文三天正法在世

君曰道有黃氣陽精藏天隱月

君曰道有三元布經道真之圖

君曰道有黃素神方四十四訣

君曰道有黃書赤界長生之要

長史書本杜家剪除此一行

行

君曰道有赤丹金精石景水母

君曰道有青要紫書金根衆文

君曰道有玉清真訣三九素語

君曰道有石精金光藏景錄形在世

君曰道有丹景道精隱地八術

君曰道有白簡素錄得道之名

君曰道有紫度炎光夜照神燭

君曰此皆道之經也

杜家贍易此字為經方

世多

有者然亦是祕道之事矣

天師取其名而布其化事旨大略猶

同但每增廣其法耳此所云黃書赤界三一經涓子所說黃赤內真者非今世中天師所

演也

君曰仙道有飛步七元天綱之經在世

君曰仙道有七變神法七轉之經

君曰仙道有大洞真經三十九篇在世

君曰仙道有大丹隱書八稟十決

君曰仙道有天關三圖七星移度

君曰仙道有九丹變化胎精中記

君曰仙道有九赤班符封山墜海

君曰仙道有金液神丹太極隱芝

君曰仙道有五行祕符呼魂召魄

君曰仙道有曲素決辭以招六天之鬼在世

君曰仙道有黃水月華服之化而爲月

君曰仙道有徊水玉精服之化而爲日

君曰仙道有鑠剛樹子服之化而爲雲

君曰仙道有水陽青映服之化而爲石

君曰仙道有赤樹白子服之化而爲玉

君曰仙道有絳樹青實服之化爲黃金

君曰仙道有琅玕華丹服之化爲飛龍

右此十七條在靈書紫文中並琅玕丹

之所變化也

君曰仙道有九轉神丹服之化爲白鵠

右在茅司

君曰仙道有天皇象符以合元炁

亦在紫文中

君曰仙道有白羽紫蓋以遊五岳

君曰仙道有三皇內文以召天地神靈

右世中雖

有而非真本

君曰仙道有玉珮金鐺以登太極

君曰仙道有神虎之符以威六天

君曰仙道有流金之鈴以攝鬼神

君曰仙道有素奏丹符以召六甲

君曰仙道有金真玉光以映天下

君曰仙道有八景之輿以遊行上清

君曰仙道有飛行之羽以超虛躡空

君曰仙道有紫繡毛帔丹青飛羣

君曰仙道有白羽黑鬪以翔八方

君曰仙道有翠羽華衣金鈴青帶

君曰仙道有曲晨飛蓋御之體自飛

在劍經中

君曰仙道有三十七種色之節以給仙人

君曰仙道之妙皆有方也能盡此道便為九

宮真人不但登仙而已然道之多方各備則可知矣

此蓋能為盡一條之道便得九宮真人若各各備具則為太極真人矣

君曰今子既至心學道當以道授子耳然學者皆有師我之所師南岳松子為太虛真人左仙公谷希子為右仙公昔太上以德教老子以得道松子以道授於我以得仙我之得道於松子今子欲學道彼必試子試而不過是我之恥也今既語子以得道之方又語汝以試觀之法於此試而不過者亦子之

愚也夫欲試之人皆意之所不悟情之所不及者而為之子慎之哉

君曰仙道十二試皆過而授此經此十二事大試也皆太極真人臨見之可不慎哉

君曰昔中山劉偉道學仙在蟠冢山積十二年仙人試之以石重十萬斤一白髮懸之使

偉道卧其下偉道顏無變色心安體悅卧在其下積十二年仙人數試之無所不至已皆

語之遂賜其神丹而白日昇天

此應是漢時人

君曰昔青鳥公者身受明師之教審仙妙之理至於入華陰山中學道積四百七十一歲十二試之有三不過後服金鈞而升太極太極道君以爲試三不過但仙人而已不得爲真人況俗意哉

青鳥公似是彭祖弟子也

君曰大洞之道至精至妙是無英守素真人之經其讀之者無不乘雲駕龍昔中央黃老君隱祕此經世不知之也子若知之祕而勿傳又昔周君兄弟三人並少而好道在於常

山中積九十七年精思無所不感忽然見老公頭首皓白三人知是大神乃叩頭流血涕淚交連悲喜自搏就之請道公乃出素書七卷以與誦之兄弟三人俱精讀之奄有一白鹿在山邊二弟放書觀之周君讀之不廢二弟還周君多其弟七過其二弟內意或云仙人化作白鹿呼周視之周君不應周君誦之萬過二弟誦得九千七百三十三過周君翻然飛仙二弟取書誦之石室忽有石爆成火

燒去書二人遂不得仙今猶在常山中陸行
五嶽也子慎之哉

君曰昔在莊伯微漢時人也少時好長生道
常以日入時正西北向閉目握固想見崑崙
積二十一年後服食入中山學道猶存此法
當復十許年後閉目乃奄見崑崙存之不止
遂見仙人授以金鈞之方遂以得道猶是精
感道應使之然也非此術之妙也

君曰真人隱其道妙而露其醜形或衣敗身
悴狀如癡人人欲學道作此試人卒不可識
也不識則爲試不過汝恒當慎此也

昔漢初有四五小兒路上畫地戲一兒歌曰
著青裙入天門揖金母拜木公到復是隱言
也時人莫知之唯張子房知之乃往拜之此
乃東王公之玉童也所謂金母者西王母也
木公者東王公也仙人拜王公揖王母
君曰昔有傅先生者其少好道入焦山石室
中積七年而太極老君詣之與之木鑽使穿

一石盤厚五尺許云穿此盤便當得道其人
乃晝夜穿之積四十七年鑽盡石穿遂得神
丹乃升太清爲南嶽真人此有志之士也子
其識之若有此試慎勿言不能也

君曰昔有黃觀子者亦少好道家奉佛道朝
朝朝拜叩頭求乞長生如此積四十九年後
遂服食入焦山太極真人百四十事試之皆
過遂服金丹而詠太洞真經今補仙官爲太
極左仙卿有至志者也非佛所能致是其中

寸定矣

此說與傳舍真
奉佛事亦同

君曰昔毛伯道劉道恭謝稚堅張兆期皆後
漢時人也學道在王屋山中積四十餘年共
合神丹毛伯道先服之而死道恭服之又死
謝稚堅張兆期見之如此不敢服之並捐山
而歸去後見伯道道恭在山上二人悲愕遂
就請道與之茯苓持行方服之皆數百歲今
猶在山中遊行五嶽此人知神丹之得道而
不悟試在其中故但陸仙耳無復登天冀也

立言 卷五 九
謝稚堅有三處出一云與葛玄相隨一云在鹿迹洞中一卽是此未詳爲是一人當同姓名耳

君曰晉初有真人郭聲子在洛市中作卜師時劉石張臧四姓並欲學道常自歎云不遇明師明師出而已不覺皆爲試不過皆無所得也常當慎此有異不覺便爲試不過也人有學道之心天網疎而不失皆並試人汝深思此意慎之也

君曰昔閭成子少好長生好學道四十餘年後入荆山中積七十餘歲爲荆山山神所試成子謂是真人拜而求道而爲大蛇所噬殆至於死賴悟之速而存太上想七星以却之因而得免後復爲邪鬼所惑失其左目遂不得道而絕山中子當慎此之試恒存於師也猶是成子用志不專頗有邪心故也君曰黃子陽者魏人也少知長生之妙學道在博落山中九十餘年但食桃皮飲石中黃水後逢司馬季主季主以導仙八方與之遂

以度世

此六國時魏非漢後魏世也

君曰有劉奉林者是周時人學道在嵩高山積四百年三合神丹爲邪物所敗乃行徙入委羽之山能閉炁三日不息於今千餘年矣猶未升仙猶是試多不過道數未足故也此人但服黃連以得不死耳不能有所役使也君曰昔高丘子殷人也亦好道入六景山積五百二十餘歲但讀黃素道經服餌木後合鴻丹以得陸仙遊行五嶽二百餘年後得金

液以升太清也今爲中嶽真人

此說與劍經序亦略同

君曰爲道當令三關恒調是根精固骨之道也三關者口爲心關足爲地關手爲人關謂之三關三關調則五藏安五藏安則舉身無病昔趙叔期學道在王屋山中時時出民間聞有能卜者在市閭中叔期往見之因語叔期曰欲入天門調三關存朱衣正崑崙叔期知是神人因拜叩頭就請要訣因以一卷書與之是胎精中記拜受此書入山誦之後合

神丹而升天此皆前事之徵者汝當識此言

三關事與黃庭同
並有說而無法

君曰當存五神於體五神者謂兩手兩足頭
是也頭想恒青兩手恒赤兩足恒白者則去
仙近矣昔徐季道學道在鵠鳴山中亦時時
出民間忽見一人着皮袴練褶拄桃杖杖逢
季道季道不覺之數數非一季道乃悟而拜
謝之因語季道曰欲學道者當巾天青咏大
曆跣雙白徊二赤此五神之事也其語隱也

大曆三皇文是也

此即太素五神
事也別有經法

君曰欲使心正常以日出三丈錯手着兩肩
上以日當心心中間暖則心正矣常能行之

佳昔有姜伯真者學道在猛山中行道採藥奄
值仙人仙人使平倚日中其影偏仙人曰子
知仙道之貴而篤志學之而不知心不正之
為失因教之如此後遂得道

定錄目許先生
云姜伯真之徒

不知即
此姜不

君曰常以夜半時去枕平卧握固放體氣調

而微者身神具矣如有不具便速起燒香平
坐閉目握固兩膝上心存體神使兩目中有
白炁如鷄子大在目前則復故也五日一行

之

此卽二十四
神中事也

君曰食草木之藥不知房中之法及行炁導
引服藥無益也終不得道若至志感靈所存
必至者亦不須草藥之益也若但知行房中
導引行炁不知神丹之法亦不得仙也若得
金洵神丹不須其他術也立便仙矣若得大

洞真經者復不須金丹之道也讀之萬過畢
便仙也房中之術導引行氣世自有經不復

一二說之

此謂徒服藥存修而交接之事不
絕亦不得長生非言都不爲者若

都不爲止服
藥皆能得仙經曰得道者皆隱穀蟲之法而

見三尸之術夫穀蟲死則三尸枯三尸枯自

然落矣殺穀蟲自有別方得者祕之

此卽蘇
傳中初

神丸方也其餘雜
法皆不及此也

君曰人生有骨錄必有篤志道使之然若如
青光先生谷希子南岳松子長里先生墨羽

之徒皆爲太極真人所友或爲太上天帝所
念者與雲駕龍以迎之故不學道而仙自來
也過此以下皆須篤志也

案此諸人學道皆
有事跡並經辛懃

而云不學自得其義未了墨
羽應是墨翟亦或是木羽也

君曰然則學道者有九患皆人之大病若審
患病則仙不遠也患人有志無時有時無友
有友無志有志不遇其師遇師不覺覺師不
懃懃不守道或志不固固不能久皆人之九
患也人少而好道守固一心水火不能懼其

心榮華不能惑其志修真抱素久則遇師不
患無也如此則不須友而成亦不須感而動
也此學仙之廣要言也汝當思此

君曰夫喜怒損志哀感損性榮華惑德陰陽
竭精皆學道之大忌仙法之所疾也雖還精
胎息僅而補之內虛已徹猶非本真莫若知
而不爲爲而不散此仙之要道生之本業也
君曰欲得延年當洗面精心日出二丈正面
向之口吐死炁鼻喻日精須鼻得嚏便止是

爲炁通亦以補精復胎長生之方也

君曰食慎勿使多多則生病飽慎便卧卧則心蕩心蕩多失性食多生病生病則藥不行欲學道者慎此未服食時也

君曰式規之法使人目明久而徹視常以甲子之旬取東流清水合真丹以洗目日向清明平旦二七過常行之佳

此事一出二十四神中彼謂之拂童

而用庚午日中時也

君曰欲爲道者目想日月耳響師聲口恒吐

死氣取生炁體象五星行恒如跚空心存思長生慎笑節語常思其形要道也

君曰七五之法常當存之五者在身七者在經君曰世有下土惡強之鬼多作婦女以惑試人若有此者便閉炁思天關之中衡輔之星具身神正顏色定志意熟視其規中珠子濁不明者則鬼試也知鬼試則思七星在面前亦可在頭上以却之若規中方明者仙道人也悟者便拜之不悟爲試不過若遇邪而

謂真人亦是不過之例也子慎之焉

邪正相亂此最

試之難者

君曰飲食不可卒斷但當漸減之耳十日令減一升則半年便斷矣斷穀自有方世多有者不復重說之世人之食桃檔以補身不知桃皮之勝也桃皮別自有方

君曰斷穀入山當煑食白石昔白石子者以石為糧故世號曰白石生此至人也今為東府左仙卿煑白石自有方也白石之方白石

生所造也又善太素傳所謂白石有精是為

白石生也

此方在世

君曰太素傳者道書也學此應奉太上老君上清皇人此皓然虛映景中之道非仙之道也老子所謂谷神是也

君曰王屋山仙之別天所謂陽臺是也諸始得道者皆詣陽臺陽臺是清虛之宮也欲入山者此山難尚也下生鮑濟之水水中有石

精得而服之可長生

此山在河內泌水縣即濟水所出之源也

君曰大洞者神州是也神州別有三山三山有七宮七宮有七變朝化為金日中化為銀暮化為銅夜化為光或化為山或化為水或化為石謂之七變七變有七經七經有二十一玉童隨此書故曰大洞真經讀之萬過便仙此仙道之至經也

君曰閩野者閩風之府是也崑崙上有九府是為九宮太極為太宮也諸仙人俱是九宮之官遼謂應作僚字耳至於真人乃九宮之公卿

大夫仙官有上下各有次秩仙有左右府而有左右公左右卿左右大夫左右御史也明大洞為仙卿服金丹為大夫服衆芝為御史若得太極隱芝服之便為左右仙公及真人矣

君曰有尸解乃過者乃有數種並是仙之數也尸解之仙不得御華蓋乘飛龍登太極遊

九宮也

此謂自然得尸解為地下主者之類耳非云託化遯變之例也

君曰陽丹九轉世人皆有此術不復說之

此謂

房中之事耳陽
丹或應作陰丹

君曰在人間學生唯當服藥子不斷穀則大
洞未可得聞斷穀之法世自有方

君曰吾欲說仙之妙論道之變化子必祕之

慎識吾言也當謂後
二條事

君曰昔有郭崇子者殷時人也彭真人之弟
子嘗兄弟四人俱行為惡人所擊傷其左臂
三弟大怒欲取治之崇子曰無用笑而各去
此人後仕宦而崇子譽致之數數非一此人

乃往謝之而猶譽不止其人曰我惡人也不

可以受君子之施乃自殺後崇子得道太極

真人以為有殺人之過不得為真人此蓋為
善之過

尚招其弊況為惡乎今時事
亦多有類此者故以為戒

范零子少好仙道如此積年後遇司馬季主

季主將入常山中積七年入石室東北角有

石此作之業反音卽是
大瓮也或可是石牖季主出行則語之

曰慎勿開此如此數數非一零子忽發視下

見其家父母大小近而不遠乃悲思季主來

還乃遣之歸後復取之復使守一銅櫃又使
勿發零子復發之如前見其家季主遣之遂
不得道此事乃入不可思議之境然每當依此觸類慎之

積功滿千雖有過故得仙功滿三百而過不

足相補者子仙功滿二百者孫仙子無過又

無功德藉先人功德便得仙所謂先人餘慶

其無志多過者可得富貴仙不可冀也此一條功

過之標格也可不勉乎

右道授卷訖此

真言右一卷有長史書又掾書

音釋

黠干敢切大 當音當應作 帔彼義切 帚古裙

汨音豹 爆音豹 疰俗莊 褶似立切 踣韻書無考

喻本作吸 嚏音致 跚音珊 檔音當 尚按

山難尚尚應作上考 韻書尚通作上也

辨訛

第一葉第八行君曰下世本別起

第四葉第七行琅玕下疑有華字

第十五葉第四行君曰當別起

第十七葉第十一行在入間學生句學下應

有長字

真誥卷之五

真誥卷之六

梁華陽隱居陶弘景造

明震維居士俞安期訂

甄命篇第二

紫微夫人服术叙

此有掾書兩本雖曰术叙其實多原大畧極論似乎

不自書意也紫微才豐情綺動言富逸牽引始未恒超理外其後所譬深明黃赤之致矣

夫晨齊浩元洞冥幽始八炁靡渾靈關未理

者則獨坦觀於空漠任天適以虛峙於是淳

音微唱和風合起二明鑒暉霄翳無待也擁

真言 卷之六
萌肇於未剖塞萬源於機上含生反真觸類
藏初爰可晒萬歲以爲天願嬰札而長和耳
何事體造靈神之冥鄉心研殊方之假外哉
自形無得真之具器無任真之用者誠宜步
天元之妙攝推萬精以極妙尋九緯以挺生
觀晨景之迥照仰觀煙氣則靈雲纏虛俯眄
六律則八風扇威太無發洞冥之嘯圓曜有
映空之暉於是紫霞靄秀波激岳頽浮煙籠
蒙清景遁飛五行殺害四節交擲金土相親

水火結隙林卉停偃百川開塞洪電縱橫而
响沸雷震東西而折裂天屯見矣化爲陽九
之災地否閔矣乃爲百六之會亢悔載窮於
乾極覩羣龍攬爾流血乎坤野爾乃吉凶互
衝衆示災咎履坦道者將幽人貞吉居肥遯
者亦無往不利冒嶮巇也行必輿尸涉於東
北則喪朋而悔至苟大川之不利明坎井之
沈零矣此皆人失其真物乖我和遊竟萬端
神鬼用謀容使天地無常以百姓爲心於是

太上真人愍萬流之鼓動開冥津以悟賢遂
爾導達百變攝生理具居福德者常全處危
害者彫折御六氣者定壽服靈芝者神逸竒
方上術演於清虛之奧金簡玉札撰於委羽
之臺窈窕神唱真暉合離歌其章則控晨太
微用其道則揚輪九咳軒蓋於流霞之陣眷
眄於文昌之台或爐轉丹砂之幽精粉鍊金
碧之紫漿琅玕鬱勃以流華八瓊雲煥而飛
揚絳液迴波龍胎隱鳴虎沫鳳腦雲琅玉霜

太極月醴三環靈剛若以刀圭奏矣神羽翼
張乃披空同之上文煒燁元始之室瓊音琅
書發乎三玄之宮寶紱紆三元之贈藥珮發
丹林之房上帝獻紫駟之重躍太真錫流金
之火鈴神童啓轅九鳳齊鳴天籟駭虛晨鍾
零鏗竦身抑旄八景浮空龍輿虎旂遊扇八
方上造常陽之絕杪下寢倒景之蘭堂月妃
參駟日華照容靈姬抱衾香煙溢窻顧眄而
圓羅邁矣何九萬之足稱哉然後知高仙之

道蓋上尋靈之涂微妙服御之致合神吉凶
之用頓顯也自非無英公子黃老玉書大洞
真經三十九章豁落七元太上隱玄者莫有
羣偶於此術矣復有體神精思寶鍊明堂朝
適六靈使五藏生華守閑元關内存九真三
氣運液而灌溉丹田亦其次也夫丹誠而蔬
禱者亦奚用東隣之太牢哉乃可加以五雲
水桂朮根黃精南燭陽草東石空青松柏脂
實巨勝茯苓並養生之具將可以長年矣吾

又俱察草木之勝負有速益於已者並未及
朮勢之多驗乎且頃以來殺氣蔽天惡煙拜
景邪魔橫起百疾雜臻或風寒關結或流腫
種痾不期而禍湊意外而病生者比日而來
集也夫朮氣則式遏鬼津吐煙則鎮折邪節
強內攝魂益血生腦逐惡致真守精衛命食
其餌則靈柔四敷榮輪輕盈服其丸散則百
病瘳除五藏含液所以長遠視久而更明也
古人名之爲山精之卉山薑之精太上導仙

真誥 卷之六
四
銘曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服山
薑此之謂也我非謂諸物皆當減术爲益也
且术氣之用是今時所要末世多疾宜當服
御耳夫道雖內足猶畏外事之禍形有外克
者亦或中崩之弊張單偏致殆可鑒乎术一
可以長生永壽二可以却萬魔之枉疾我見
山林隱逸得服此道千年八百比肩於五岳
矣人多書煩不能復一二記示之耳今撰服
术數方以悟密尚若必信用庶無橫暴之災

既及太平則四炁含融天緯荐生災煙消滅
五毒匿形二辰恒察萬物自成於是時任子
所運而御亦無復天傾也今所言术欲令有
心取服遏此災痾耳又頃者末學互相擾競
多用混成及黃書赤界之法此誠有生和合
二象匹對之真要也若以道交接解脫網羅
推會六合行諸節氣却災消患結精寶胎上
使腦神不虧下令三田充溢進退得度而禍
除經緯相應而常康敵人執轡而不失六軍

長驅而全反者乃有其益亦非仙家之盛事也嗚呼危哉此雖相生之術俱度之法然有似騁水車而涉乎炎州泛火舟以浪於瀚津矣自非真正亦失者萬萬或違戾天文譖害嫉妬靈根鬱塞否泰用隔犯誓愆胎得罪三官或構怨連禍王師傷敗或坑降殺服流血膏野或馬力以竭而求之不已若遂深入北塞而不御者亦必絕命於匈奴之刀劍乎將身死於外而家誅於內也可不慎哉可不慎

哉我見諸如此等少有獲益徒有求生之妄作常歎息於生生矣豈若守丹真於絳宮朝元神於泥丸保津液而不虧閉幽術於命門餌靈朮以頤生漱華泉於清川研玄妙之秘訣誦太上之隱篇於是高栖于峯岫並金石而論年耶諸侯安得而友帝王不得而臣也遠風塵之五濁常清淨以期真優哉悠哉聊

樂我云

案此後應有術方相連而二本並無乃別有錄書三方似卽是此法今撰

取在第三卷中○第三卷在今第十卷中

真告

卷之六

六

右一條有掾書兩本一黃牋一碧牋

方諸青童見告曰人爲道亦苦不爲道亦苦惟人自生至老自老至病護身至死其苦無量心惱積罪生死不絕其苦難說況多不終其天年之老哉爲道亦苦者清淨存其真守玄思其靈尋師輒軻履試數百勤心不墮用志堅審亦苦之至也視諸侯之位如過客視金玉之寶如礫石視統綺如弊帛者始可謂能問道耳

方諸青童君曰人之爲道能拔愛欲之根者譬如掇懸珠一一掇之會有盡時掃去外惡會有盡時盡則得道矣又近喻牛負重行泥中疲極不敢左右顧趣欲離泥以蘇息道士視情慾甚於彼泥中直心念道可免衆苦亦得道矣

謹案上相都無降受事唯有此二告及歌詩一首恐未必是楊君親所瞻

奉受記也

西城王君告曰夫人離三惡道得爲人難也既得爲人去女爲男難也既得爲男六情四

體完具難也六情既具得生中國難也既處中國值有道父母國君難也既得值有道之君生學道之家有慈仁善心難也善心既發信道德長生者難也既信道德長生值太平壬辰之運爲難也可不勗哉

三惡道者生不得作人得作鳥

獸蟲畜之
三惡也

太上問道人曰人命在幾日間或對曰在數日之間太上曰子未能爲道或對曰人命在飯食之間太上曰子去矣未謂爲道或對曰

在呼吸之間太上曰善哉可謂爲道者矣吾昔聞此言今以告子子善學道庶可免此呼

吸弟子雖去吾

教

謂應作校字皆猶差懸也

千萬里心存

吾戒必得道矣研玉經寶書必得仙也處吾左側者意在邪行終不得道也人之爲道讀道經行道事者譬若食蜜遍口皆甜六腑皆美而有餘味能行如此者得道矣

上宰亦無降楊事有

此及服日月芒事耳

太虛真人南岳赤君告曰人有衆惡而不自

悔頓止其心罪來歸已如川歸海日成深廣
耳有惡知非悔過從善罪滅善積亦得道也
夫人遇我以禍者當以福往是故福德之氣
恒生於此害氣重殃還在於彼此學道之行
也

又告曰惡人害賢猶仰天而唾唾不洿天還

洿已

刑凡刑字皆應作形

逆風揚塵塵不洿彼還灌

其身道不可毀禍必滅已

太虛真人曰飯凡人百不如飯一善人飯善

人千不如飯一學道者寒栖山林者益當以

爲意

赤君亦無復別授事

紫元夫人告曰天下有五難貧窮惠施難也
豪富學道難也制命不死難也得見洞經難
也生值壬辰後聖世難也

我昔問太上何緣得識宿命太上答曰道德
無形知之無益要當守志行道譬如磨鏡垢
去明存卽自見形斷六情守空淨亦見道之
真亦知宿命矣又曰念道行道信道遂得信

根其福無量也

紫微夫人告曰爲道者譬彼持火入冥室中
其冥卽滅而明獨存學道存正愚癡卽滅而
正常存也財色之於已也譬彼小兒貪刀刃
之蜜其甜不足以美口亦卽有截舌之患

玄清夫人告曰夫人係於妻子室宅之患甚

於牢獄桎梏牢獄桎梏會有原赦而妻子情

慾雖有虎口之禍有此一異手寫本無已猶

甘心投焉其罪無赦情累於人也猶執炬火

逆風行也愚者不釋炬火必燒手貪慾恚怒

愚癡之毒又闕此十五字於辭有不處人身

中不早以道除斯禍者必有危殆愚癡者火

燒手之謂也爲道者猶木在水尋流而行亦

不左觸岸亦不右觸岸不爲人所取不爲鬼

神所遮又不腐敗吾保其入海矣人爲道不

爲穢慾所惑不爲衆邪所誑精進不疑吾保

其得道矣

南極夫人曰人從愛生憂憂生則有畏無愛

卽無憂無憂則無畏昔有一人夜誦經甚悲
悲至意感忽有懷歸之哀太上真人忽作凡
人徑往問之子嘗彈琴耶答曰在家時嘗彈
之真人曰絃緩何如答曰不鳴不悲又問絃
急何如答曰聲絕而傷悲又問緩急得中如
何答曰衆音和合八音妙奏矣真人曰學道
亦然執心調適亦如彈琴道可得矣愛慾之
大者莫大於色其罪無外其事無赦賴其有
一若復有二普天之民莫能爲道者也夫學

道者行陰德莫大於施惠解救志莫大於守
身奉道其福甚大其生甚固矣

有人惡我者我不納惡惡自歸已將禍而歸

身中猶景

謂應作影字

響之隨形聲矣

右衆靈教戒所言

按此三男真二女真並高真之尊貴者降集
甚希恐此是諸降者叙說其事猶如秋分日
瑤臺四君吟耳非必親受楊君也

三見易遷再云可待要乃起東山屋舍且可

籬護之耳問其故未見答問衆靈云我或爾耶未詳此意欲識之此一條楊君自記是論長史事

數遊心山澤託景仙真者靈氣將愍子之遠

樂山神將欣子之向化是故百疾不能干百

邪不得犯屢燒香左右者令人魂魄正而恒

聞芳風之氣久久乃覺之耳覺之則入道入

道則得仙得仙則成真從前卷有待歌詩十篇接戒來至此凡八

紙並更手界紙書後截半行書字即是楊書

靜觀天地行此前當並有楊續書後人更寫別續之耳所以前脫三十四字楊所書今未知何在

靜觀天地念飛仙靜觀山川念飛仙靜觀萬

物念覆載慈心常執心如此得道也人生者

如幻化耳寄寓天地間少許時耳若攝氣營

神苦辛注真將得久道道成則同與天地共

寓在太無中矣若洞虛體無則與太無共寄

寓在寂寂中矣能洞寂者則視之不見聽之

不聞死生之根易解久長之年易尋尋之可

得解之可久

夫可久於其道者養生也常可與久遊者納

真誥 卷之六
氣也氣全則生存然後能養至養至則合真
然後能久登生氣之二域望養全之寂寂視
萬物玄黃盡假寄耳豈可不懃之哉氣全則
辟鬼邪養全則辟百害入軍不逢甲兵山行
不觸虎兕此之謂矣

學道之心常如憶朝食未有不得之者也惜
氣常如惜面目未有不全者也然而面目亦有
毀壞者猶氣亦有喪失要人之所惜常在於
面目慮有犯穢次及四肢耳若使惜氣常爲

一身之先急吾少見其枯悴矣

案此所云氣
蓋是房中精

氣之氣非
呼吸之氣

人隨俗要求華名譬若燒香衆人皆聞其芳
然不知薰以自燔燔盡則氣滅名立則身絕
是故高人哂而遠之遂爲清淨生之爲物譬
日月天地此四象正與生生爲對失生則四
象亦滅非四象之滅生滅之也若使常生則
四象常存非四象之常存我能常生故也常
生亦能生於無景何四象之足計哉災遘禍

生形壞氣亡起何等事耶似由多言而不守
一多端而期苟免耳是以玄巢頹枝以墜落
百勝喪於一敗矣惜乎通仙之才安可爲豎
子致弊也豎子致弊蓋爲膏肓之患不除借
取晉景公之夢不爾則是別有小
也
兒事

南嶽夫人所言

鴻鷺對南旅以遐扇揚翮在於十百之野彼
鳥自謂足矣然鸚鳩歎其眇邈大鵬哂鴻舉
之指謂應作尺耳苟安其安而是非自足故

三鳥不相與議焉何譏之乎

紫微言

右八條並楊書

古之至人獨秉靈一之符玄覽委順之化明
坦途而合變捫冥樞以齊物故自然之表則
存之而不論域領之內則論之而不議矣昔
玄風泯絕埃氣彌氛弘猶淪喪澆僞滋起馳
驟之徒替真於崖分之外躁競之羣饗利於
形名之肆擅智生流蕩之患希求致矜伐之

真言 卷之六
累乖常適於所適離至當於非當矣名身孰
親道家良鐵謂應作箴字履淹者守一之至戒良
可歎息

六月八日夜保命告許長史

知以無涯傷性心以欲惡蕩真豈若守根淨
沖栖研三神所以彌貫萬物而玄同鏡寂泯
然與泥丸爲一而內外均福也可示虎牙

南嶽夫人言

促催進散不可令河上有事

散似是木散河上水官也

保命言

不修道德及學道無成則肇功之徒不相逮
也自頃未見有日進之人矣學志故自少也

七世之德本鍾於學者若不學則非復所賴故以爲戒

徒攝上道而不

懃者故下鬼耳

下鬼謂下解主者鬼師耳不

必是此如在官無事夷真內鍊紛錯不穢其聰明爭

競不交於胷心者此道士之在官也

秀玄栖標者雖山河崩潰而不眇志道存真
者雖寒熱飢渴猶不護此一往之至也精散

八虛魂遊萬涂或因風以投間或挾魍以結
痾將一切撥之而勿耳矣昔之道非今道也
靈覺苟殊百隙其如予何章聞之亦足以檢
撲矣

右九條並楊書

夫真者都無情慾之感男女之想也若丹白
存於胷中則真感不應靈女上尊不降矣縱
有得者不過在於主者耳陰氣之接永不可
以修至道也吾昔常恨此賴改之速耳所以
真道不可對求要言不可偶聽也有匹則不
真外併則真假真假之迹斷可見也

此一條應是裴君言某書

哭者亦趣死之音哀者乃朽骨之大患恐吾
子未悟之相爲憂耳極哀者則淫氣相及來
子雖善於爾爾曹當柰張者何

定錄君所戒

右一條楊書後被割不盡

穆惶恐言逢遇玄運得聞宗告每事將順啓

悟肯心仁廕纏綿仰感罔極至於始終之分
 天然定理樂生惡亡人情常感哭泣之哀奔
 臨之制內以叙情外以順禮賢庶所守莫之
 虧也穆內雖修道外故俗徒未能披褐山栖
 帶索獨往不得不叙順情禮允帖內外一旦
 違之既恩情未忍亦懼傷之者至矣
 夫人之言死而附情弘道長教可謂遠矣輒
 當奉遵告敕使哀不至傷哭不過慟栖道任
 適不敢有違謹白

此是答右英書本今闕所授事非謂前中君所告趣

死之音者而亦應相關涉也

右一條掾為書

音釋

峙直里切峻峙也 响呼俱切吹嘘也 闕音礙閉塞也 攬居縛切居縛也 嶮音險義也 咳音該應作咳 八極 煒音偉盛也 燁音筠筠也

巔危也 涂音塗同禴音藥春禴祭曰禴 輻音坎可車行不利 輻音質谷

盛貌 灤音歷小 受音綬口 洿音汚 桎音質谷

桎音械 恚於桂切 兕徐姊切 育音荒心 鸚音晏

日桎 木處 饗音切貪 翹音罔 隙音隙字韻

駕屬不 饗音切貪 翹音罔 隙音隙字韻

真告

辨訛

第一葉第五行服木叙世本在紫微夫人上
第四葉第十四行中崩之弊句弊字世本作
斃恐非

第九葉第九行又曰念道行道下疑當別起
成條

第十一葉第六行按此三男真下是隱居所
疏當低一字或作小字

真誥卷之六

