



釋名卷第二

劉熙字成國撰

釋州國第七

釋形體第八

釋州國第七

青州在東取物生而青也州注也郡國所注仰也

徐州徐舒也土氣舒緩也揚州州界多水水波揚

也荆州取名於荆山也必取荆為名者荆警也南

蠻數為寇逆其民有道後服無道先疆常警備之也

豫州地在九州之中京師東都所在常安豫也

涼州西方所在寒涼也 雍州在四山之內雍翳也
并州曰土無也其州或并或設故因以為名也
幽州在北幽昧之地也 冀州亦取地以為名也其
地有險有易帝王所都亂則冀治弱則冀疆荒則冀
豐也 兖州取兗水以為名也 司州司隸校尉所
主也 益州益阨也所在之地險阨也 古有營州
齊衛之地於天文屬營室取其名也 燕宛也北方
沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以為國都也
宋送也地接淮泗而東南傾以為殷後若云津穢所

在送使隨流東入海也 鄭町也其地多平町町然
也 楚辛也其地蠻多而人性急數有戰爭相爭相
害辛楚之禍也 周地在岐山之南其山四周也
秦津也其地沃衍有津潤也 晉進也其土在北有
事於中國則進而南也又取晉水以為名其水迅進
也 趙朝也本小邑朝事於大國也 魯魯鈍也國
多山水民性樸魯也 衛衛也既滅殷立武庚為殷
後三監以守衛之也 齊齊也地在渤海之南勃齊
之中也 吳虞也太伯讓位而不就歸封之於此虞

其志也 越夷蠻之國也 度越禮義無所拘也 此十
二國上應列宿各以其地及於事宜制此名也 至秦
改諸侯置郡縣隨其所在山川土形而立其名 漢就
而因之也 河南在河之南也 河內河水從岐山
而南從雷首而東從譚首而北郡在其內也 河東
在河水東也 河西在河水西也 上黨黨所也在
山上其所最高故曰上也 潁川因潁水爲名也
汝南在汝水南也 汝陰在汝水陰也 東郡南郡
皆以京師方面言之也 北海海在其北也 西海

海在其西也 南海在海南也 宜言海南欲同四海
名故言南海 東海海在其東也 濟南濟水在其
南也 濟北濟水在其北也 義亦如南海也 濟陰
在濟水之陰也 南陽在國之南而地陽也 凡若此
類郡國之名取號於此則其餘可知也 縣邑之名亦
如之 大曰邦邦封也 封有功於是也 國城曰都
者國君所居人所都會也 周制九夫爲井其制似
井字也 四井爲邑 邑猶悒也 邑人聚會之稱也 四
邑爲丘 丘聚也 四丘爲甸 甸乘也 出兵車一乘也

鄙否也小邑不能遠通也 縣懸也懸係於郡也
郡群也人所群聚也 五家爲伍以五爲名也又
謂之鄰鄰連也相接連也 又曰比相親比也 五鄰
爲里居方一里之中也 五百家爲黨黨長也一聚
之所尊長也 萬二千五 百家爲鄉鄉向也衆所向
也

釋形體第八

人仁也仁生物也故易曰立人之道曰仁與義 體
第也骨肉毛血表裏大小相次第也 軀區也是衆

名之大總若區域也 形有形象之異也 身伸也
可屈伸也 毛貌也冒也在表所以別形貌且以自
覆冒也 皮被也被覆體也 膚布也布在表也
肌慎也膚幕堅慎也 骨滑也骨堅而滑也 肌枝
也似水之枝格也 肉柔也 筋力也肉中之力氣
之元也斬固於身形也 膜幕也幕絡一體也 血
澱也出於肉流而澱澱也 膿醲也汁醲厚也 汁
涕也涕涕而出也 津進也汁進出也 洵澤也有
潤澤也 汗澤也出在於表澤澤然也 髓遺也遺

漚也 髮拔也拔擢而出也 鬣峻也所生高峻也
髦冒也覆冒頭頸也 眉媚也有媚媚也 頭獨
也於體高而獨也 首始也 面漫也 額鄂也有
垠鄂也故幽州人則謂之鄂也 角者生於額角也
頰鞍也偃折如鞍也 目默也默而內識也 眼
限也瞳子限限而出也 睫挿接也挿於眼眶而相
接也 瞳子瞳重也膚幕相裏重也子小稱也主謂
其精明者也或曰眸子眸冒也相裏冒也 鼻嚏也
出氣嚏嚏也 口空也 頰夾也兩旁稱也亦取挾

飯食物也 舌泄也舒泄所當言也 齒始也少長
之別始乎此也以齒食多者長也食少者幼也 頤
養也動於下止於上上下下吐物以養人也 牙櫛牙
也隨形言之也 輔車其骨強所以輔持口也或曰
牙車牙所載也或曰頤頤含也口含物之車也或曰
頰車亦所以載物也或曰鼯車鼯鼠之食積於頰人
食似之故取名也凡繫於車皆取在下載上物也
耳形也耳有一體屬著兩邊形然也 脣緣也口
之緣也 吻免也入之則碎出則免也又取救也漱

唾所出恒加拭因以為名也 舌卷也可以卷制
食物使不落也 鼻下曰立人取立於鼻下狹而長
似人立也 口上曰髭髭姿也為姿容之美也 口
下曰承漿漿水也 頤下曰鬚鬚秀也物成乃秀人
成而鬚生也亦取須體幹長而後生也 在頰耳旁
曰髯隨口動搖髯髯然也 其上連髮曰鬢鬢濱也
濱崖也為面額之崖岸也 鬢曲頭曰距距拒也言
其曲似拒也 項確也堅確受枕之處也 頸徑也
徑挺而長也 咽咽物也 嚥在頤纓理之中也青

徐謂之脰物投其中受而下之也又謂之噍氣所流
通扼要之處也 胡互也在咽下垂能斂互物也
胃猶空也空氣所衝也 臆猶抑也抑氣所塞也
膺壅也氣所壅塞也 腹復也富也腸胃之屬以自
裹盛復於外復之其中多品似富者也 心織也所
識纖微無物不貫心也 肝幹也五行屬木故其體
狀有枝幹也凡物以大為幹也 肺教也言其氣教
鬱也 脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也 腎引
也腎屬水主引水氣灌注諸脉也 胃圍也圍受食

物也 腸暢也通暢胃氣去滓穢也 臍劑也腸端之所限制也 胞鞞也鞞空虛之言也主以虛承水 洑也或曰膀胱言其體短而橫廣也 自臍以下曰水腹水洑所聚也又曰少腹小小也比於臍以上為小也 陰蔭也言所在蔭翳也 脅挾也在兩旁臂所挾也 肋勒也檢勒五臟也 膈塞也塞上下使氣與穀不相亂也 腋繹也言可張翕尋繹也 肩堅也 甲鬲也與胃脅皆相會鬲也 臂裨也在旁曰裨也 肘注也可隱注也 腕宛也言可宛屈也

掌言可以排掌也 手須也事業之所須也 節有限節也 爪紹也筋極為爪紹續指端也 背倍也在後稱也 脊積也積續骨節終上下也 尾微也承脊之末稍微殺也 腰約也在體之中約結而小也 髓緩也其腋皮厚而緩也 臂斂也高厚有斂送也 尻廖也尻所在寥牢深也 樞機也要脾股動搖如樞機也 髀卑也在下稱也 股固也為強固也 膝伸也可屈伸也 脚却也以其坐時却在後也 脛莖也直而長似物莖也 膝頭曰膊膊圍

也因形團圞而名之也 或曰蹠蹠扁也亦因形而
名之也 足績也言績脛也 趾止也言行一進一
止也 蹄底也 足底也 蹠确也居足兩旁蹠确
然也亦因其形蹠蹠然也 足後曰跟在下方著地
一體任之象木根也 踵鍾也鍾聚也上體之所鍾
聚也

釋名卷第二

釋名卷第二

劉熙字成國撰

釋姿容第九

釋長幼第十

釋親屬第十一

釋姿容第九

姿資也資取也形貌之稟取為資本也 容用也合
事宜之用也 妍研也研精於事宜則無虫繆也虫
癡也 兩脚進曰行行抗也抗足而前也 徐行曰
步步捕也如有所伺捕務安詳也 疾行曰趨趨赴

也赴所至也 疾趨曰走走奏也促有所奏至也
奔變也有急變奔赴之也 仆踣也頓踣而前也
超卓也舉脚有所卓越也 跳條也如草木枝條務
上行也 立林也如林木森然各駐其所也 騎支
也兩脚枝別也 乘陞也登亦如之也 載載也在
其上也 檐任也任力所勝也 負背也置項背也
駐株也如株木不動也 坐挫也骨節挫屈也
伏覆也偃安也 僵正直僵然也 側逼也 據居
也 企啓開也目延踈之時諸機樞皆開張也 踈

從也體皮皆從引也 視是也察是非也 聽靜也
靜然後所聞審也 觀翰也望之延頸翰翰也 望
茫也遠視茫茫也 跪危也兩膝隱地體危倪也
跽忌也見所敬忌不敢自安也 拜於丈夫爲跌跌
然屈折下就地也於婦人爲扶自抽扶而上下也
攀翻也連翻上及言也 掣制也制頓之使順已也
牽弦也使弦急也 引演也徒演廣也 掬局也
使相高近也 撮粹也暫粹取之也 櫛义也五指
俱往也 捉捉也使相促及也 執攝也使畏攝已

也 粘黏也兩指翕之黏著不放也 扶鐵也其處
皮薰黑色如鐵也 蹋蹋也榻著地也 批禪也兩
相裨助共擊之也 搏博也四指廣博亦似擊之也
挾夾也在旁也 捧逢也兩手相逢以執之也
懷回也本有去意回來就已也亦言歸也來歸已也
抱保也相親保也 戴載也載之於頭也 提地
也臂垂所持近地也 挈結也結束也束持之也
持踣也踣之於手中也 操抄也手出其下之言也
攬斂也斂置手中也 擁翁也翁撫之也 撫敷

也敷手以拍之也 拍搏也手搏其上也 摩安猶
末殺也手上下之言也 感遵也遵迫之也 踐殘
也使殘壞也 踏藉也以足藉也 履以足履之因
以名之也 蹈道也以足踐之如道路也 趾弭也
足踐之使弭服也 躡懾也登其上使懾服也 匍
匍小兒時也匍猶捕也藉索可執取之言也匍伏也
伏地行也人雖長大及其求事盡力之勤猶亦稱之
詩曰凡民有喪匍匐救之是也 偃蹇也偃息而臥
不執事也 蹇跛蹇也病不能作事今託病似此而

不宜執事役也 望佯佯陽也言陽氣在上舉頭高
似若望之然也 沐禿也沐者髮下垂禿者無髮皆
無上貌之稱也 卦賣卦掛也自掛於市而自賣邊
自可無慙色言此似之也 倚筵倚伎也筵作清筵
也言人多技巧尚輕細如筵也 窶數猶句縮皆小
意也 齧掣掣卷掣也齧噬齧也語說卷掣與人相
持齧也 衄摘猶譎摘也如醫別人衄知疾之意見
事者之稱也 貸駮者貸言以物貸予駮者言必弃
之不復得也不相量事者之稱也此皆見於形貌者

也 臥化也精氣變化不與覺時同也 寐謐也靜
謐無聲也 寢權假臥之名也寢侵也侵損事功也
眠泯也無知泯泯也 覺告也 寤忤也能與物
相接忤也 欠欬也開張其口聲唇欬欬也 嚙蹏
也聲作蹏而出也 笑鈔也頰皮上鈔者也

釋長幼第十

人始生曰嬰兒胃前曰嬰抱之嬰前乳養之也或曰
嬰媿嬰是也言是人也媿其啼聲也故因以名之也
男任也典任事也 女如也婦人外成如人也故

三從之義少如父教嫁如夫命老如子言青徐州曰
媮媮忤也始生時人意不喜忤忤然也 兒始能行
曰孺孺孺也言孺弱也 七年曰悼悼逃也知有康
恥隱逃其情也亦言是時而死可傷悼也 毀齒曰
亂亂洗也毀洗故齒更生新也 長丁文反長也言體長
也 幼少也言生日少也 十五曰童故禮有陽童
牛羊之無角者曰童山無草木曰童言未巾冠似之
也女子之未笄者亦稱之也 二十曰弱言柔弱也
三十曰壯言丁壯也 四十曰強言堅強也 五

十曰艾艾治也治事能斷割艾刈無所疑也 六十
曰耆耆指也不從力役指事使人也 七十曰耄頭
髮白耄耄然也 八十曰耄耄鐵也皮膚變黑色如
鐵也 九十曰鮐背背有鮐文也或曰黃耆髮髮變
黃也耆垢也皮色驪悴恒如有垢者也或曰胡耆咽
皮如雞胡也或曰凍梨皮有斑黑如凍梨色也或曰
齟齬大齒落盡更生細者如小兒齒也 百年曰期
頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道
而已也 老朽也老而不死曰仙仙遷也遷入山也

故其制字人旁作山也

釋親屬第十一

親觀也言相隱觀也 屬續也恩相連續也 父甫也始生已也 母冒也含生已也 祖祚也祚物先也又謂之王父王母也家中所歸也王母亦如之 曾祖從下推上祖位轉增益也 高祖高臯也最在上臯韜諸下也 兄荒也荒大也故青徐人謂兄為荒也 弟弟也相次第而上也 子孽也相生蕃孽也 孫遜也遜遁在後生也 曾孫義如曾祖也

玄孫玄懸也上懸於高祖最在下也 玄孫之子

曰來孫此在無服之外其意踈遠呼之乃來也 來

孫之子曰昆孫昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳

昆孫之子曰仍孫以禮仍有之耳恩意實遠也 仍

孫之子曰雲孫言去已遠如浮雲也皆為早娶晚死

壽考者言也 父之兄曰世父言為嫡統繼世也又

曰伯父伯把也把持家政也 父之弟曰仲父仲平

也位在中也 仲父之弟曰叔父叔少也 叔之弟

曰季父季癸也甲乙之次癸最在下季亦然也 父

之世叔父母曰從祖父母言從已親祖別而下也亦
言隨從已祖以爲名也 父之姊妹曰姑姑故也言
於已爲父故之人也 姊積也猶日始出積時多而
明也 妹昧也猶日始入歷時少尚妹也 姑謂兄
弟之女爲姪姪送也共行事夫更送進御也 天之
父曰舅舅父也父老稱也 夫之母曰姑亦言故也
母之兄弟曰舅亦如之也 妻之父曰外舅母曰
外姑言妻從外來謂至已家爲婦故反以此義稱之
夫妻匹敵之義也 妻之昆弟曰外甥其姊妹女也

來歸已內爲妻故其男爲外甥之甥甥者生也他姓
子本生於外不得如其女來在已內也 姊妹之子
曰出出嫁於異姓而生之也 出之子曰離孫言遠
離已也 姪之子曰歸孫婦人謂嫁曰歸姪子列故
其所生爲孫也 妻之姊妹曰姊姊弟也言與已妻
相長弟也 母之姊妹曰姨亦如之禮謂之從母爲
姊而來則從母列也故雖不來猶以此名之也 姊
妹互相謂夫曰私言於其夫兄弟之中此人與已姊
妹有恩私也 舅謂姊妹之子曰甥甥亦生也出配

他男而生故其制字男旁作生也 妾謂夫人之嫡妻曰女君夫爲男君故名其妻曰女君也 嫂叟也 叟老者稱也 叟縮也人及物老皆縮小於舊也 叔少也幼者稱也 叔亦倣也見嫂倣然却退也 夫之兄曰公公君也君尊稱也 俗間曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄忪是已所敬見之怔忡自肅齊也俗或謂舅曰章又曰忪亦如之也 少婦謂長婦曰姒言其先來已所當法似也 長婦謂少婦曰娣娣弟也已後來也或曰先後以來先後言之也 青

徐人謂長婦曰植長禾苗先生者曰植取名於此也 荆豫人謂長婦曰熟熟祝也祝始也 兩婿相謂曰亞言一人取姊一人取妹相亞次也又並來至女氏門姊夫在前妹夫在後亦相亞而相倚共成其禮也 又曰友婿言相親友也 婦之父曰婚言婿親迎用昏又恒以昏夜成禮也 婿之父曰姻姻因也女往因媒也 天子之妃曰后后後也言在後不敢以副言也 諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也 卿之妃也內子子女子也在閨門之內治家也 大夫

之妃曰命婦婦服也服家事也夫受命於朝妻受命於家也士庶人曰妻妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也天子妾有嬪嬪賓也諸妾之中見賓敬也妾接也以賤見接幸也姪娣曰媵媵承事嫡也配輩也一人獨處一人往輩耦之也匹辟也往相辟耦也耦遇也二人相對遇也嫡敵也與匹相敵也庶撫也拾撫之也謂拾撫微陋待遇之也無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁悒不寐目恒鰥鰥然也故其字從魚魚目恒不開者也無夫曰寡寡蹠

也蹠蹠單獨之言也無父曰孤孤顧也顧望無所瞻見也老而無子曰獨獨隻獨也言無所依也

釋名卷第四

劉熙字成國撰

釋言語第十二

釋飲食第十三

釋采帛第十四

釋首飾第十五

釋言語第十二

道導也所以通導萬物也 德得也得事宜也 文
者會集衆絲以成錦繡會集衆字以成辭義如文繡
然也 武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發
揚蹈厲太公之志也 仁忍也好生惡殺善舍忍也

義宜也裁制事物使合宜也 禮體也得事體也
智知也無所不知也 信申也言以相申束使不
相違也 孝好也愛好父母如所悅好也孝經說曰
孝畜也畜養也 慈字也字愛物也 友有也相保
有也 恭拱也自拱持也亦言供給事人也 悌弟
也 敬警也恒自肅警也 慢漫也漫漫心無所限
忌也 通洞也無所不貫洞也 達徹也 敏閎也
進叙無否滯之言也故汝穎言敏曰閎也 篤築也
築堅實稱也 厚後也有終後也故青徐人言厚曰

後也 薄迫也單薄相逼迫也 懿優也言奧優也

良量也量方而動不敢越限也 言宣也宣彼此

之意也 語叙也叙已所欲說也 說述也序述之

也 序杼也拽杼其實也 糺泄也發泄出之也

發撥也撥使開也 撥播也播使移散也 導陶也

陶演已意也 演延也言蔓延而廣也 頌容也序

說其成功之形容也 讚錄也省錄之也 銘名也

記名其功也 勒刻也刻識之也 紀記也紀識之

也識幟也有章幟可按視也 視是也察其是非也

是嗜也人嗜樂之也 非排也人所惡排去也

基據也在下物所依據也 業捷也事捷乃有功業

也 事偉也偉立也凡所立之功也故青徐人言立

曰偉也 功攻也攻治之乃成也 取趣也 名明也

名實事使分明也 號呼也以其善惡呼名之也

善演也演盡物理也 惡拒也拒困物也 好巧也

如巧者之造物無不皆善人好之也 醜臭也如臭

穢也 遲頽也不進之言也 疾截也有所越截也

緩澆也斷也待之不急則動搖澆斷自放縱也

急及也操功之使相逮及也 巧考也考合意類共

成一體也 拙屈也使物否屈不為用也 燥焦也

濕泥也 彊置也 弱劔也 言委也 能該也

無物不兼該也 否鄙也鄙劣不能有所堪成也

躁燥也物燥乃動而飛揚也 靜整也 逆送也送

不從其理則生毀送不順也 順循也循其理也

青青也去濁遠穢色如青也 濁瀆也汁滓演瀆也

貴歸也物所歸仰也汝頽言貴聲如歸往之歸也

賤踐也卑下見踐履也 榮猶榮也榮榮照明貌

也 辱劓也言折劓也 禍毀也言毀滅也 福富也其中多品如富者也 進引也引而前也 退墜也 羸累也恒累於人也 健建也能有所建爲也 哀愛也愛乃思念之也 樂樂也使人好樂之也 委萎也萎蕤就之也 曲局也相近局也 蹤從也人形從之也 跡積也積累而前也 扶傳也傳近之也將救護之也 縛薄也使相薄著也 束促也相促近也 覆孚也如孚甲之在物外也 蓋加也加物上也 威畏也可畏懼也 嚴儼也儼然人也

憚之也 政正也下所取正也 教倣也下所法倣也 侍時也尊者不言常於時供所當進者也 御語也尊者將有所欲先語之也亦言職卑尊者所勅御如御牛馬然也 雅雒也爲之難人將爲之雒雒然憚之也 俗欲也俗人所欲也 艱根也如物根也 難憚也人所忌憚也 吉實也有善實也 凶空也就空亡也 停定也定於所在也 起啓也啓一舉體也 翱教也言教遊也 翔佯也言仿佯也 出推也推而前也 入納也納使還也 候護也

司護諸事也 望惘也視遠惘惘也 狡交也與物
交錯也 夬決也有所破壞決裂之於終始也 始
息也言滋息也 消削也言減削也 息塞也塞滿
也 姦奸也言射正法也 究僂也僂易常正也
誰相也有相擇言不能一也 往睢也歸睢於彼也
故其言之於印頭以指遠也 來哀也使來入己哀
之故其言之低頭以招之也 錯也相遠之言也
納弭也弭弭兩致之言也 疏索也獲索相遠也
密蜜也如蜜所塗無不滿也 甘舍也人所舍也

苦吐也人所吐也 安晏也晏晏然和喜無動懼也
危阢也阢阢不固之言也 成盛也 敗潰也 亂
渾也 治值也物皆值其所也 煩繁也物繁則相
雜撓也 省嗇也曜嗇約少之言也 間簡也事功
簡省也 劇巨也事功巨也 貞定也精定不動惑
也 淫浸也浸淫旁入之言也 沈澹也澹然安著
之言也 浮孚也孚甲在上稱也 貪探也探入他
分也 廉斂也自檢斂也 潔確也確然不群貌也
汚淦也如淦泥也 公廣也可廣施也 私恤也

所恤念也 勇踴也遇敵踴躍欲擊之也 怯脅也
見敵恐脅也 斷段也分爲異段也 絕截也如割
截也 罵迫也以惡言被迫人也 詈歷也以惡言
相彌歷也亦言離也以此掛離之也 祝屬也以善
惡之詞相屬著也 詛阻也使人行事阻限於言也
盟明也告其事於神明也 誓制也以拘制之也
佐左也在左右也 助乍也乍往相阻非長久也
飾拭也物穢者拭其上使明由他物而後明猶加又
於質上也 蕩盪也排盪去穢垢也 啜憒也心有

所念憒然發此聲也 嗟佐也言之不足以盡意故
發此聲以自佐也 噫憶也憶念之故發此聲憶之
也 鳴舒也氣憤滿故發此聲以舒寫之也 念黏
也意相親愛心黏著不能忘也 憶意也恒在意中
也 思司也凡有所思捕必靜思付亦然也 克刻
也刻物有定處人所克念有常心也 慮旅也旅衆
也易曰一致百慮慮及衆物以一定之也
釋飲食第十三
飲奄也以口奄而引咽之也 食殖也所以自生殖

也 啜絕也乍啜而絕於口也 食乾也乾入口也
吮循也不絕口稍引滋洵循咽而下也 嗽促也
用口急促也 含合也合口停之也銜亦然也 咀
藉也以藉齒牙也 嚼削也稍削也 鳥曰啄如啄
物上復下也 獸曰齧齧齧也所臨則尤齧也 餅
并也瘦麪使合并也 胡餅作之大漫沍也亦言以
胡麻著上也蒸餅湯餅蝎餅髓餅金餅索餅之屬皆
隨形而名之也 糝教也相黏教也 餅而也相黏
而也 兗豫曰唐決就形名之也 糝清也丞燥屑

使相潤漬餅之也 饋分也衆粒各自分也 糝
也投水於中解散也 嘆汪也汁汪郎也 膈蒿也
香氣蒿蒿也 糜煮米使糜爛也 粥濯於糜粥粥
然也 漿將也飲之寒溫多少與體相將順也 湯
熱湯湯也 酪澤也乳作汁所使人肥澤也 羹濟
也與諸味相濟成也 菹阻也生釀之遂使阻於寒
溫之間不得爛也 醢投也味相投成也 醢海也
冥也封塗使密冥乃成也醢多汁者曰醢醢潘也宋
魯人皆謂汁為潘醢有骨者曰醢醢肥也骨肉相

搏肥無汁也 豉嗜也五味調和湏之而成乃可甘

嗜也故齊人謂豉聲如嗜也 麴朽也鬱之使生衣

朽敗也 藥缺也漬麥覆之使生牙開缺也 鮓滓

也以鹽米釀之如菹熟而食之也 腊乾昔也 脯

搏也乾燥相搏著也又曰脩脩縮也乾燥而縮也

膊迫也薄掾肉迫著物使燥也 膾會也細切肉令

散分其赤白異切之已乃會合和之也 炙炙也炙

於火上也 脯炙以錫蜜豉汁淹之脯脯然也 釜

炙於釜汁中和熟之也 膾銜也銜炙細蜜肉和以

薑椒鹽豉已乃以肉銜裹其表而炙之也 貊炙全

體炙之各自以刀割出於胡貊之為也 膾細切豬

羊馬肉使如膾也 生脰以一分膾二分細切合和

挺攪之也 血脂以血作之增其酢豉之味使其苦

以消酒也 消膏而加菹其中亦以消酒也 生淪

葱薤曰允言其柔滑允允然也 韓羊韓兔韓鷄本

法出韓國所為也猶酒言宜成醪蒼梧清之屬也

臠臠也臠肉於臠內稍出用之也 臠赴也夏月赴

疾作之久則臭也 分乾切豬肉以梧分乾其中而

和之也 肺膜膜饋也以米糝之如膏饋也 鷄纖
細擗其腊令纖然後漬以酢也兔纖亦如之 錫洋
也黃米消爛洋洋然也 飴小弱於錫形怡怡也
哺舖也如錫而濁可舖也 酒酉也釀之米麴酉澤
久而味美也亦言馭也能否皆彊相馭待飲之也又
入口咽之皆馭其面也 緹齊色赤如緹也 盎齊
盎滿溢然濁色也 汎齊浮蟻在上汎汎然也 沉
齊濁滓沉下汁清在上也 醴齊醴禮也釀之一宿
而成禮有酒味而已也 醪酒久釀酉澤也 事酒

有事而脯之酒也 苦酒淳毒甚者酢苦也 寒粥
未稻米投寒水中育育然也 干飯飯而暴乾之也
稊齧也飯而磨之使齧碎也 餗候也候人饑者以
食之也煮麥曰麩麩亦齧也煮肉亦齧壞也 柰油
搗柰實和以塗繒上燥而發之形似油也柰油亦如
之 挑溼水漬而藏之其味澄澄然酢也 柰脯切
柰暴乾之如脯也 鮑魚鮑磨也埋藏奄使腐臭也
蟹胥取蟹臠之使骨肉解之胥胥然也 蟹壘去
其匡壘熟搗之令如壘也 挑諸臠挑也諸儲也藏

以爲儲待給冬月用之也 鞞蓄皮鞞以爲脯蓄積
以待冬月時用之也

釋絲帛第十四

青生也象物生時色也 赤赫也太陽之色也 黃
晃也猶晃晃象日光色也 白啓也如水啓時色也
黑晦也如晦冥時色也 絳工也染之難得色以
得色爲土也 紫庶也非正色五色之疵最以惑人
者也 紅絳也白色之似絳者也 緗桑也如桑葉
初生之色也 線瀏也荆泉之水於上視之瀏然線

色此似之也 縹猶漂漂淺青色也有碧縹有天縹
有骨縹各以其色所象言之也 緇滓也泥之黑者
曰滓此色然也 皐皐也口未出時早起視物皆黑
此色如之也 布布也布列衆縷爲經以緯橫成之
也又太古衣皮女工之始始於是施布其法使民盡
用之也 踈者言其經緯踈也 絹鉅也其絲鉅厚
而踈也 縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細緻染
縑爲五色細且緻不漏水也 練爛也煮使委爛也
素朴素也已織則供用不復加巧飾也又物不加

飾皆白謂之素此色然也 綈似蟬蟲之色綠而澤也 錦金也作之用工重於其價如金故其制字帛與金也 綺歌也其文歌邪不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也有長命其綵色相間皆橫終幅此之謂也言長命者服之使人命長本造意之意也有棋文者方文如棋也 綾凌也其文望之如水凌之理也 繡修也文修修然也 羅文踈羅也纒筵也纒可以筵物也令辟經絲貫杼中一間并一間踈踈者琴琴然并者歷辟而密也 紡麤絲織之曰踈踈寥

也寥寥然也 穀粟也其形足足而踈視之如粟也又謂沙穀亦取踈踈如沙也 總齊人謂涼謂惠言服之輕細涼惠也 紉渙也細澤有光渙渙然也 蒸栗染紺使黃色如蒸栗然也 紺舍也青而舍赤色也 絲猶酒酒柔而無文也 綸倫也作之有倫理也 絮胥也胥父故解落也 紬抽也抽引絲端出細緒也又謂之絳絳挂也挂於帳端振舉之也 繭曰幕也貧者著衣可以幕絡絮也或謂之牽離者熟爛牽引使離散如絲然也

釋首飾第十五

冠貫也所以貫韜髮也 纓頸也自上而繫於頸也
笄係也所以係冠使不墜也 祭服曰冕冕猶俛
也俛平直貌也亦言文也玄上纁下前後垂珠有文
飾也 有衮冕衮卷也畫卷龍於衣也 有鷩冕鷩
雉之鷩惡者山鷩是也鷩鷩也性急鷩不可生服必
自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節也 毳冕
毳內也畫藻文於衣象水草之毳內溫暖而潔也
黼冕黼紘也畫黼紘文綵於衣也此皆隨衣而名之

也所重前後珠轉減耳 章甫殷冠名也甫丈夫也
服之所以表章丈夫也 牟追牟冒也言其形冒髮
追追然也 敗夏后氏冠名也言收斂髮也 委貌
冠形又委貌之貌 小下大也 弁如兩手相合於
時也以爵韋爲之謂之爵弁以鹿皮爲之謂之皮弁
以韎韞爲之也 纁以鬣髮者也以纁爲之因以爲名
總束髮也總而束之也 幘蹟也下齊員蹟然
也兗上下小大兗兗然也或曰映映折其後也或曰
幘形似幘也賤者所著曰兗髮作之裁裹髮也或曰

斗心形似之也 帽冒也巾謹也二十成人土冠庶
人中當言謹修於四教也 簪旒也以旒連冠於髮
也又技也因形名之也 掃摘也所以摘髮也 導
所以導櫟髮使入巾幘之裏也或曰櫟髮以事名
之也 鏡景也言有光景也 梳言其齒疏也數言
比比於疎其齒差數也比言細相比也 刷帥也帥
髮長短皆令上從也亦言慧也刷髮令上慧然也
攝攝也攝取髮也 綃頭綃鈔也鈔髮使上從也或
曰陌頭言具從後橫陌而前也齊人謂之掩言掩斂

髮使上從也

王后首飾曰副副覆也以覆首亦言

副貳也兼用衆物成其飾也

編編髮爲之次第髮

也 髮被也髮少者得以被助其髮也

髻剔也剔

刑人之髮爲之也

步搖上有垂珠步則搖也

箇

恢也恢廓覆髮上也魯人曰頰頰傾也著之傾近前

也齊人曰幌飾形貌也華象草木華也

勝言人形

容正等一人著之則勝也

蔽髮前爲飾也

爵釵

釵頭及上施爵也

瑱鎮也懸當耳旁不欲使人妄

聽自鎮重也或曰充耳充塞也塞耳亦所以止聽也

故里語曰不瘖不聾不成姑公 穿耳施珠曰墜此
本出於蠻夷所爲也蠻夷婦女輕淫好走故以此瓊
璫錘之也今中國人倣之耳 脂砥也著面柔滑如
砥石也 粉分也研米使分散也 胡粉胡餹也脂
和以塗面也 黛代也滅眉毛去之以此畫代其處
也 脣脂以丹作之象脣赤也 香澤者人髮恒枯
悴以此濡澤之也 彊其性凝強以制服亂髮也
以丹注面曰勻勻灼也此本天子諸侯群妾當以次
進御其有月事者止而不御重以口說故注此於面

灼然爲識女史見之則不書其名於第錄也 脛粉
脛赤也染粉使赤以著頰上也

西

