



西湖遊覽志餘第十三卷

錢唐田 汝成 輯撰

才情雅致

王志道達錢唐人足一跛家貧賣藥文錦坊兼以卜
市博究子史百家客至輒談古今滾滾不竭人或
以難隱詰之朗如也所著有蘭林集其徒最高者
爲劉士亨其卒也士亨哭之詩云十年負笈遊門
下愛我翻於骨肉輕才劣豈宜居弟子恩深何以
報先生春風夢斷行柯蠹暮雨啼殘隔葉鶯賴有
隱詩家衣鉢在後來誰起繼芳聲

劉士亨。秦錢唐人。號菊莊。當景泰天順間。隱居不仕。詩詞爲一時絕唱。所著有菊莊晚香諸集。其湖上暮歸詩。小牒馱醉踏殘花。柔綠陰中一逕斜。日暮歸來問童子。春衣當酒在誰家。豐樂樓詩。層樓高處宴王孫。湖上青山落酒尊。三百年來春一夢。月明還照湧金門。春日湖上詩。浴鵲灣頭盪漿過。雨聲昨夜漲湖波。落梅天氣寒偏峭。未許春衣試薄羅。步逐東風踏軟沙。背人驚鷺去斜斜。兩株紅杏疎籬外。知是湖村賣酒家。小鬟扶處醉曹鶻。落日寒生半臂綾。燕子不來春尚淺。湖陰畱得未消冰。

櫻桃花發向陽枝。便覺韶光暗有期。明日重來應爛熳。雙柑斗酒聽黃鸝。春日同項宗彞。蔣文偉賦詩。湖上韶光似酒濃。踏花重覓舊游蹤。東風知我看真景。輕約春雲過兩峰。約蘇文定泛湖詩。西湖山色兩清奇。况是梨花酒熟時。整頓蘭舟載春去。莫教鷗鷺笑來遲。與客西湖行樂詩。湖西山水名天下。有客乘春作勝遊。白騎踏花銀絡腦。青娥舞雪錦纏頭。旛幢影裏高低寺。絃管聲中遠近樓。如此風光莫虛度。人生只合老杭州。秋日與客登寶峰詩。踰湖秋晚上方遊。蘭棹遙停白鷺洲。雲破觚

稜金雀現雨餘澗水玉虹流紫檀爇鼎僧延款綠
醕浮盃客獻酬醉後陶然忘荷鍾踈狂我亦晉時
劉春日與客湖上詩西子湖頭風日佳春衣初試
踏晴沙長堤畫舫依楊柳小店青旗颭杏花笑裏
握闌機變化狂邊題句字欹斜晚來不盡登臨興
一路鶯聲送到家泛湖值雨簡費廷用詩濕雲遮
斷好峰巒斗酒呼來且盡歡養鴨人家春水滿落
梅天氣午風寒君醒陡覺衣裳薄我醉寧知宇宙
寬閒却銀箏多少曲紅樓船上幾時彈西湖秋泛
爲費宗裕題詩湖水涵秋分外清蘭舟蕩漾入空

明香消冷瓣紅蕖墜雪颭晴絲白鷺驚老眼看山
聊艤棹小鬟催酒不停筆勝遊豈獨坡僊輩落日
西風無限情宴集次費宗裕詩湧金門外新亭好
得共羣賢盡日娛白藕褪花秋欲近綠筠交葉暑
全無衣浮爽氣龍收雨鏡破澄光鷺點湖回首鳳
城扶醉入漏聲催晚急銅壺吳山看雲呈郁士端
詩天人剪水落雲端直上危坡蹤遠觀萬竹無聲
銀鳳立千峰有勢玉龍蟠已將奇事占麩麥更攬
清華入肺肝誰倚東風吹短笛梅花初放不禁寒
湖曲行春次沈用賓詩巾子峰頭葛嶺西盤迴白

石淨無泥鶯啞暖送春聲滑鷺翅晴翻雪影低紅
瘦巖花飄滿路綠肥湖水受諸溪大家畱取金錢
百擬約明朝酒再攜九日遊寶峰分得秋字韻詩
共買肩輿郭外遊登高快我豁吟眸天包滄海欲
窮處人立青山晁上頭萬木總含霜露氣一壺併
遣古今愁南來新鷗斜如字寫出西風澹澹秋
劉士亨次聶大年遊淨慈寺詩云步聯苔磴翠層層
方外幽尋我最能虎熟不驚團社客鷗閒常送過
湖僧支那踏徧無雙寺臨濟傳來有一燈話久頓
忘飢渴想詩懷清似玉壺冰時書此詩於壁間按

察使泰和曾蒙簡見之笑謂寮案曰如此閒情我
輩不及也聶大年嘗有寄士亨詩云一樹櫻桃鳥
啄殘麥秋天氣尚輕寒蠶登曲箔桑初盡燕補新
巢土未乾囊裏古方閒自檢鏡中華髮老羞看花
時不共劉郎醉辜負東家芍藥欄

徐伯齡嘗言劉士亨詩諸體皆備其詠東坡赤壁圖
云黃州遷客氣如虹夜放扁舟吊兩雄東下火攻
吳卒銳北來水戰魏師空白沙折戟荒涼外綠酒
芳尊感慨中爛醉不知天地老江流終古浩無窮
有少陵氣象又晚春漫興云單羅初試怯春風金

西清志餘卷三
四
鴨香銷翠被空江燕低翻三寸黑海棠微褪一分
紅酒因睡淺醒難解詩爲愁多句未工晴日漸長
兒女懶鞦韆閒在曲闌東自言當與揚眉庵孟載
頡頏題芍藥云綠陰庭院已非春紅芍翻堦露朶
新綽約嬌姿誰得似天風吹下衛夫人可與李義
山商隱並駕其詠黃菊云芳叢燁燁殿秋光嬌倚
西風學道妝一自義熙人採後冷烟疎雨幾重陽
有慨古傷今之意其秋葵云露華燁燁照秋林誰
把紅芳暗博金白露不凋霜不剪也知中有向陽
心有林下憂國之意墨菊云自是中黃第一家
來時節傲霜華如何秋色無人管移向龍香道士
家蓋自况也

陸元偁昂錢唐人號清溪博雅嗜吟詠少遊菊莊之
門同列率罕及之嘗作宮詞云自捲珠簾放燕歸
六宮春盡亂紅飛從來艷色多傾國願得君王寵
幸稀梅花絕句云春到南枝與北枝花開的皪照
寒漪何人似解相憐意不把東風玉笛吹凡作宮
詞皆寫幽怨之私而清溪乃終致規諷詠梅花率
用吹落事而清溪宛轉護惜無忌刻之情可爲得
詩人溫厚之旨矣所著有吟牕涉趣窺豹錄若干

馬浩瀾洪仁和人號鶴臆善詩詠而詞調尤工皓首
韋布而含吐珠玉錦繡胸腸褒然若貴介王孫也
嘗題許應和松竹雙清扇景詞云剪蒿萊曾將雙
翠親裁旋添成園林佳勝依稀嶰谷徂徠鳳飛過
文章燦爛蛟騰攫鱗甲毡毳剝節題詩收花釀酒
鬚粘香粉袖粘苔無人識棟梁之具管籥之才蔭
亭臺儘多風月清無半點塵埃竿期截六鰲連舉
巢堪托孤鶴時來色瑩琅玕脂凝琥珀笑他門柳
與庭槐蕭郎去畢宏已老誰富寫生才君看取歲

寒三友只欠梅盟蓋多麗詞也許東溟以爲可追
蹤康伯可可謂信然又題梅花江城引云雪晴閒
覽瘦筇扶過西湖訪林逋湖上天寒草樹盡凋枯
忽見瓊葩光照眼倦格調玉肌膚夜空雲靜月輪
孤巧相摹海濤圖時聽枝頭啁哳翠禽呼縱有明
珠三百琲知似得此花無清氣逸發瑩無塵想又
題許東溟小景昭君怨云路遠危峰斜照瘦馬塵
衣風帽此去向蕭關向長安便坐紫薇花底只似
黃糧夢裡三徑易生茸早歸來言有盡而意無窮
方是作者徐伯齡言鶴臆與陸清溪借出菊莊之

門而清溪得詩律鶴牕得詞調異體齊名可謂盛矣

馬浩瀾西湖十景南鄉子詞蘇堤春曉云烟樹帶鶯啼催得紗牕月漸底金鎖嚴城門四扇開齊縹緲樓臺影尚迷已有玉驄嘶花露香塵踏作泥可是尋芳人起早相攜占斷風流向此堤平湖秋月云月似白蓮浮水似瑤田綠未流聞憶何時會勝賞中秋一瓣芙蓉是彩舟風露冷颼颼水月僊人跨玉虬笑道西湖元有對瀛洲却在蓬萊欲盡頭花港觀魚云小港傍湖漣花影中間戲錦鱗渙識放

生池有禁收綸水暖蘋香十里春休憶上龍門猶隔千山與萬津好向碧波深處去藏身無數花前憶繪人柳浪聞鶯云翠浪湧層層千樹垂楊颺曉晴兩箇黃鸝偏得意和鳴疑奏鸞簫與鳳笙金彈莫相驚正是蘭舟送客行似惜春光如畫裏閒情欲別頻啼四五聲三潭印月云潭水碧涵天冷浸中宵皓月圓寫出嫦娥真面目嬋娟絕勝瑤臺跨鳳僊潭底是龍淵翠戶珠宮玉作田神物也耽良夜景蜿蜒抱得明珠喜不眠兩峰插雲云萬仞碧陵嶒華蓋陽明比未能名作擎天雙玉柱相應絕

頂三更見日升。聞說住山僧。上界僊人喚得應。待我秋清遊興動。須登。試到青雲第一層。南屏曉鐘云。金磬罷泠泠。風裊鯨音出翠屏。柳外高樓花底瓦。窓扃。却似楓橋半夜聽。僧已了殘經。香斷薰爐月滿庭。百八寶珠聞拍遍。聲停。老鶴松間夢已醒。雷峰夕照云。高塔聳層層。斜日明時景倍增。常是遊湖船攏岸。尋登。看遍千峰紫翠凝。暮色蒲觥稜。甯照溪邊掃葉僧。鴉背分金猶未了。生憎。幾處人家又上燈。麴院風荷云。麴院水風涼。萬柄高荷掩鏡光。露浥翠盤何所似。瑤漿瀉下波心水。亦香。花

底浴鴛鴦。五月西湖錦繡鄉。畫舫採蓮誰氏女。紅粧唱得歌聲聒。惱腸。斷橋殘雪云。雪覆畫闌橋。銀背鯨鯢不動搖。題柱相如閒袖手。無繆。銛認梅花昨夜飄。步步踏瑤瑤。猶勝山僧立到腰。紅日漸高風漸暖。旋消。添作曾波送畫橈。湖上虞美人詞。草芽柔軟花嬌婉。日淡香風暖。西湖無處不風流。何況松間蕭寺柳邊樓。六橋東畔孤山路。小小凌波步。翠裙深掩鳳頭鞋。臨到登舟。雙手按金釵。又小重山詞。新水溶溶拍畫橋。橋邊千樹柳。綠絲飄。杏花香艷海棠嬌。知人悶。春意故相撩。湖裏木蘭橈。

湖堤芳草軟。玉驄驕。酒旗撩亂。隔花招愁。多少來
向此中消。

馬浩瀾著花影集自序云。予始學爲南詞。漫不知其
要領。偶閱吹劍錄。中載東坡在玉堂。日有幕士善
歌。坡問曰。吾詞何如。柳耆卿對曰。柳郎中詞。宜十
七八。女孩兒。按紅牙。拍歌楊柳。听曉風殘月。學士
詞。須關西大漢。執鐵板。唱大江東去。緣是求二公
詞。而讀之。下筆略知蹊徑。然四十餘年。僅得百篇。
亦不可謂不難矣。法雲道人嘗勸山谷。勿作小詞。
山谷云。空中語耳。予欲以空中語名其集。或曰不

文。改稱花影集。花影者。月下燈前。無中生有。以爲
假。則真。謂爲實。猶涉虛也。今漫摘數首。以便展玩。
云。其商調少年遊。云弄粉調脂。梳雲掠月。次第曉
粧成。鸚鵡籠邊。鞦韆墻裏。半餉不聞聲。元來却在
瑤堦下。獨自踏花行。笑摘朱櫻。微揜翠袖。枝上打
流鶯。行香子。云紅遍櫻桃。綠暗芭蕉。瑣窓深。春思
無聊。雙飛燕。懶百轉。鶯嬌。正漏聲遲。簾影靜。篆香
飄。惜月前宵。病酒今朝。有誰知。臂玉微銷。封題錦
字。寄與蘭麝。恨樹重重。雲渺渺。水迢迢。春夜生查
子。云燒罷夜香時。獨立簾兒下。真箇可憐宵一刻。

千金價。啼痕不記行。暗滿鮫綃帕。蝶宿牡丹叢。月
轉鞦韆架。春日海棠春。云越羅衣薄。輕寒透。正畫
閣風簾飄繡。無語小鶯慵。有恨垂楊瘦。桃花人面
應依舊。憶那日。擎漿時候。添得暮愁牽。只爲秋波
滯。鳳凰臺上。憶吹簫。云淡淡。秋容澄澄。夜景娟娟。
月挂梧桐。愛簫聲縹緲。簾影玲瓏。彩鳳嘶書未至。
玉宇淨。香霧空濛。涼如水。翠苔凝露。琪樹吟風。匆
匆年華暗換。嗟舊歡成夢。芳鬢飛蓬。想清江泛鷁。
紫陌遊鷗。應念佳期虛負。瞻素彩。感慨相同。凝情
久。誰家搗衣砧杵。丁東。青玉案云。平川渺渺。花無

數。明鏡裏。孤舟度。花下美人。和笑顧。問郎莫似乞
漿崔護。別人來。何暮。盈盈羅襪。凌波步。眉月連娟。
髮如霧。人世光陰。花上露。勸郎休去。再來須誤。個
是桃源路。中秋鵲橋僊云。不寒不暑。無風無雨。秋
色平分佳節。桂花香散。夜涼生。小樓上。簾兒高揭。
多愁多病。閒憂閒悶。綠髮紛紛成雪。平生不作負
恩人。惟負了。今宵明月。九日金菊對芙蓉。云。過鴈
行低。鳴蜩韻急。紛紛葉下。亭臯向。霜庭看菊。飈館
題糕。依然賓主。東南美。勝龍山。迢遞登高。繡屏孔
雀。金橙。鱗鱗。銀甕葡萄。痛飲鯨。卷波濤。笑百年春

夢萬事秋毫。問臺前戲馬。海上連鰲。當時二子。今安在。乾坤大。容我簾豪。四絃裂帛。雙鬟舞雪。左手持鰲。梅花東風第一枝。云餌王餐。香夢雲情。月中花中。無此清瑩。儼然姑射。僊人華珮。明璫新整。五銖衣薄。應怯瑤臺。淒冷。自驂鸞。來下人間。幾度。雪深烟暝。孤絕處。江波流影。顛領也。春風銷粉。相思千種。閒愁聲聲。翠禽啼醒。西湖東閣。休說當時風景。但畱取一點芳心。他日調羹金鼎。落花滿庭。芳云春老。園林雨餘。庭院偏惹。蝶駭鶯猜。蕙紅。皺白狼藉。蒲蒼苔。正是愁腸欲斷。朱箔外。點點飄來。分明

似身輕。飛燕扶下。避風臺。當初珍重。意金錢競買。玉砌新栽。更翠屏遮護。鼎鼓催開。誰道天機繡錦。都化作紫陌塵埃。紗窓裏有人。憐惜無語。托香腮。馬浩瀾有續遊僊詩一首。其序曰。唐進士曹堯賓作遊僊詩。飄飄有遺世獨立之志。每風清月白之夜。輒歌數篇。既而就枕。必夢僊界。覺而紀之以詩。數凡百篇。今摘其佳者云。玉版金花開幅箋。朝來次第散羣僊。紫皇勅遣騰真誥。第一人書第一篇。巴園橘裏賭碁還。暗憶羸時笑解顏。兩袖玉塵三百斛。拋為瑞雪滿人間。白榆歷歷見新栽。沾沐天家

雨露來下界有人分指點南箕北斗更中台養馴
蒼鹿放蓬山走入烟霞喚不還明日羣中尋却易
七星符在頂毛間催花雨後步天街隨步香雲不
涓鞋兒牧麒麟威陣過角端都挂小金牌玉案珠
簾翡翠屏焚香夜誦蓋珠經月明鸞背飛瓊過小
駐花陰帶笑聽五銖衣薄不知寒玉洞青春已半
闌肌骨非因惆悵瘦惜花那忍摘花餐河西昨夜
見牛郎說道天田未大穰八萬三千修月戶多將
玉屑當乾糧雲軒昨夜到瀛洲洲在蓬萊欲盡頭
莫信麻姑清淺說茫茫弱水接天流侍兒扶上紫

鸞車一笑相逢萼綠華今夜蕪城好明月無雙亭
上看瓊花

莫仲璵璠錢唐人號橘隱晚號櫟壽隱居西湖與菊
莊爲詩酒友嘗見其讀史三首其一曰五湖存雲
擾晉字如瓜分修蛇與封豕乘時肆妖氛茁彼池
中蒲雄姿蓋世聞投策渡江表目中無晉君兵威
奮烈火玉石將俱焚世無魯連子誰能爲解紛謝
傳運帷幄子弟將中軍戰血漂淮水殺氣凌浮雲
遂令軒冕士不污犬羊羣偉哉淝水捷可方城濮
勲吁嗟謝安石後世之桓文彼哉清談輩碌碌何

足云其二曰趙宋世忠厚養士三百年時危不負
主繫彼文狀元勤王仗大義擐甲相周旋皇天不
祚宋白日沉虞淵寧甘珠璧碎不爲瓦礫全碧血
濺燕市精光上燭天嗟嗟我生晚不得爲執鞭手
持竹如意擊碎空山巔寬兮渺何許涕泗悲茫然
其三曰捐生固不易處死尤爲難孰知龔勝後乃
有謝疊山江東一潰散跋涉何間關甌閩苦物色
國破家亦殘偉哉烈丈夫矢死無生還微身豈足
贊大義不可奸忠孝亦何物古今稱大閑耿秋浩
然氣上摩霄漢間誰謂首陽高有志能躋蔡至今

百世下清風激懦頑我讀三上書凜然毛骨寒當
時祿將士胡能不厚顏又嘗瘡疾南屏葉文甫贈
以碧霞丹服之愈作詩以謝云丹有碧霞者燁燁
色青銅當其修合時至理妙無窮朱玄列南北龍
虎環西東煌煌勾陳主黃籙居其中丹成秘金匱
什襲嚴緘封我衰困瘡疾鍼砭無全功一丸納玄
乳百竅潛流通沉沉執惱境灑然濯清風五行復
正氣四體還冲融夜夢青衣神化爲雙玉童揮戈
奮來徃直上泥丸宮瘡鬼伏殘喘巢穴爲之空宛
如狐鼠輩膽落御史驄覺來一呵欠色澤神亦克

何當獻九重四海濟疲癯

沈彥博約錢唐人以邑庠生初爲靖安司訓陞福清掌教平生以詩名聞湖海間嘗以詩寄劉菊莊云
驂驪躡青雲文豹隱玄霧出處固有時達人安所遇
念子富詩書久抱經濟具陸沉閭里間悠悠常
韋素春風湖上吟夜月松陰步幽懷頗相同無由
展良晤浩歌伐木章引脰徒延佇相期各努力慎
勿歎遲暮明廷正需賢行看造鷓鷯

劉邦彥英錢唐人號賓山善詩翰嘗成化間隱居不仕
遨遊湖山名振遠近其春陪陳太常西湖宴

集詩六橋柳色翠迷津畫舫移遲送酒頻醉眼不
知三月暮賞心又度一年春鶯諧急管催歌板燕
蹴輕花墮舞裊年少莫將行樂悞座中半是白頭
人同客過湖詩山遶重湖寺遶山天畱圖畫在人
寰路從烏柏林邊轉船近黃妃塔下灣歲月祗隨
華髮改烟波空付白鷗閒當歌不耐傳觴促獨俯
寒沙照醉顏載酒過湖詩寒食清明次第來紫苞
紅萼裹池臺東風似與人商略最好花教最後開
船頭斗酒配雙柑坐聽黃鸝漱晚酣湖上有山山
有寺人生只合老江南與吳西疇西湖飲別詩有

約來登湖上亭。一天詩思集踈櫺。東風草色鷗邊
綠。落日山光鳥外清。紅袖舞來花欲笑。銀罌倒盡
客忘形。抱琴行樂吾儕事。莫待蕭蕭兩鬢星。春興
詩一天微雨送清明。歲歲逢春不快情。近水人家
多養鴨。依山樓閣早聞鶯。子期不用黃金鑄。顏駟
空嗟白髮生。惟有東風一尊酒。朝朝相對藥闌傾。
答姚公綏詩三載無書托便郵。東雲北樹繫離愁。
平生圖史淹清宦。到處湖山結俊遊。笑我多方藏
蠟屐。尋君幾度趁漁舟。從來出口皆奇句。未許專
誇趙倚樓。次韻姚公綏舟中夜話詩銀燭秋檣對

何如改定
高妙乎

奕碁烏絲繭紙更題詩。月明隣舫人眠早。鼓絕江
城漏下遲。斷飲頓忘犀首樂。放懷偏笑虎頭痴。朝
來欲別應難別。未了山中筍蕨期。吳興丘大祐寄
劉邦彥詩慚愧無瑠報木樨。論交惟覺醉醇醪。管
年公幹名先重。今日相如賦最高。酒畔吳歌紅線
毯。袖中章草紫霜毫。風流更在諸公上。日日題詩
付薛濤。

張天錫錫錢唐人號海觀。天才拔萃文雄一時然。落
鬼不羈縱情詩酒。領天順壬午鄉薦。接山西山陰
縣教諭。解官南還。湖山諸奇名勝之燕集。迨無虛

日鯨吞海吸青樓紅粉爭相承迎人以鐵崖方之
 所居為回祿所燬作四六短疏以于知識云秋風
 破葭屋尚興杜老之悲烈焰燬高堂寧免張生之
 歎雖云天地為家人世本同旅寄其如四海空囊
 此身無所依棲管也鳩居雖拙猶可歌於斯哭於
 斯今焉烏巢既焚正謂破我家取我子不能進不
 能退久類觸藩之羊無以居無以處真是喪家之
 狗胡開口的柳宗元翻道黔廬藉居之足賀沒巴
 臂的陳去非反說祝融回祿之意佳又不是魯新
 宮何必問朱裨竈食於心者自管謾云天火破

膽者于今不見人烟五株柳樹燒成炭三徑黃花
 化作灰反風滅火之人久無焦頭爛額之客安在
 夫往者不可諫固謂甑已破矣來者猶可追須知
 鼎取新焉所恨者五車書當不得棟梁八韻賦更
 難克磚瓦作金石聲文章可憑管城子興土木工
 事業須仗孔方兄然釋道尚有化緣儒家豈無布
 施况彼蓋三間殿造七級塔費無限錢不過徼福
 來生何如助數兩銀捐幾錠鈔幹有益事可以揚
 名今世禿和尚只化愚夫老寒儒嗟求達士曾聞
 晉將軍為戴逵造室頗極富饒宋丞相為康節買

日鯨吞海吸青樓紅粉爭相承迎人以鐵崖方之所居爲回祿所燬作四六短蹠以干知識云秋風破葭屋尚興杜老之悲烈焰燬高堂寧免張生之歎雖云天地爲家人世本同旅寄其如四海空囊此身無所依棲管也鳩居雖拙猶可歌於斯哭於斯今焉烏巢旣焚正謂破我家取我子不能進不能退久類觸藩之羊無以居無以處真是喪家之狗胡開口的柳宗元翻道黔廬藉居之足賀沒巴臂的陳去非反說祝融回祿之意佳又不是魯新官何必問朱禪竈食於心者自管謾云天火破我

膽者于今不見人烟五株柳樹燒成炭三徑黃花化作灰反風滅火之人久無焦頭爛額之客安在夫往者不可諫固謂旣已破矣來者猶可追須知鼎取新焉所恨者五車書當不得棟梁八韻賦更難克磚瓦作金石聲文章可憑管城子興土木工事業須仗孔方兄然釋道尚有化緣儒家豈無布施况彼蓋三間殿造七級塔費無限錢不過徼福來生何如助數兩銀捐幾錠鈔幹有益事可以揚名今世禿和尚只化愚夫老寒儒惟求達士曾聞晉將軍爲戴逵造室頗極富饒宋丞相爲康節買

居務期寬廣。何管賢之好事。豈今日之無人敢希
 輪奐之驟新。聊冀上茨之苟合。笑狡兔巧營三窟。
 念鷓鴣志在一枝。伏願用財於當行。施德於不報。
 歡喜心。大家齊發。安樂窩。小子必成。使我春誦夏
 絃。勝彼朝鐘暮鼓。貯清風明月於無窮。藏奇書異
 畫於不朽。是所望也。惟善圖之。不數月而新居落
 成。所構有墜海亭。見山樓。育奩軒等數十間。前輩
 之風流仗義可想也。

張天錫才華灑落。跌宕不羈。不經意語。往往動人。一
 日與客遊湖。客指奩輩北索賦。天錫應聲曰。誤入在

泥沙。青山是故家。無心棲燕雀。有意戀魚蝦。春到
 萍為葉。冬來雪作花。莫教張子見。錯認是僊楂。

長青之... 虎... 頁... 合...

夫往者不可諫。固謂既已破矣。來者猶可追。須知昂取新馬。所恨者五車書
 當不得棟梁八韻賦。更難充磚瓦作金石聲。文章可憑管城子。興土木工事
 業。須仗孔方兄。釋道尚有化緣。儒家豈無布施。况彼蓋三間。幾造七級塔。費
 無限錢。不過徵福來生。何如助數兩。良捐幾定鈔。可以揚名。當世充和尚。只
 化愚夫老。寒儒惟求達士。曾聞晉將軍為戴逵。造室頗極富饒。宋丞相為
 康節。買居務期寬廣。何昔賢之好事。豈今日之無人敢希。輪奐之驟新。
 聊冀上茨之苟合。笑狡兔巧營三窟。念鷓鴣志在一枝。

西華志餘卷三 其

居務期寬廣。何管賢之好事。豈今日之無人。敢希
輪奐之驟新。聊冀土茨之苟合。笑狡兔巧營三窟。
念鷦鷯志在一枝。伏願用財於當行。施德於不報。
歡喜心。大家齊發。安樂窩。小子必成。使我春誦夏
絃。勝彼朝鐘暮鼓。貯清風明月於無窮。藏奇書異
畫於不朽。是所望也。惟善圖之。不數片而新居落
成。所構有望海亭。見山樓。育奐軒等數十間。前輩
之風流仗義。可想也。

張天錫才華灑落。跌宕不羈。不經意語。往往動人。一
日與客遊湖。客指奐輩北索賦。天錫應聲曰。誤入在
泥沙青山是故家。無心棲燕雀。有意戀魚蝦。春到
萍爲葉。冬來雪作花。莫教張子見。錯認是僊楂。

張靖之寧海寧人。號方洲。景泰天順間爲給事。中有
名奉使朝鮮國。朝鮮之人雅重之。集所著作爲刻
皇華錄。咸化初。忤權要。出爲汀州知府。無何引疾
歸。田雅好山水。歲率一再至杭州。至輒攜親朋出
遊西湖。訪孤山。吊岳墳。登天竺。綵舟蠟屐。隨意所
之。興至呼筆。大篇短章。頃刻立就。又善丹青。所著
有方洲集。其秋日遊紫陽庵詩。石級清懸絕薜蘿。
洞門深敞野人過。霜林葉盡羣峰出。風岫烟開夕

照多。誰躡白雲尋鶴。鮑自摩蒼壁。寫樵歌。登臨日
少。歸期促。白髮青山柰老何。題飛來峰詩。舞岫翔
巒。勢薄天巖。岬空敞。欲飛懸。詩窮翰墨。題難盡。畫
絕丹青。趣不傳。浪說此中曾見佛。却疑深處可通
僊。冷泉亭下。西風緊。晚偕山房一醉眠。翠擁螺攢
玉作堆。一峰孤絕似飛來。龍翔北海。蒼鱗重。鳳落
西湖。錦翼開。鬼斧鑿穿生混沌。神鞭驅出小蓬萊。
石門陰洞知多少。欲僭丹梯上紫臺。九月初八日
霜降。同友人遊靈隱。三首。秋日秋山景色微。秋來
風景解人稀。泉通金水清。猶冷峰出霜林峻。欲飛

黃葉下。卦遊客路。白雲閒。護定僧扉。人生晚節須
當惜。暢飲何妨醉夕暉。昨夜關榆有降霜。客邊明
日是重陽。心驚衰髮添新白。眼見寒花是舊黃。投
老怕逢凋落後。登高先盡笑歌狂。明年聚散何須
計。共擬藍田作醉鄉。落日蒼茫石磴斜。隔林鷄犬
是誰家。烟嵐濃似催詩雨。霜葉嬌如笑客花。樹裏
寒聲分澗水。天邊晚色過山鴉。登臨未盡悲秋興。
回首嚴城起暮笳。遊三茅觀詩。曾記茅君觀裏遊。
東風花鳥醉淹留。丹丘歲晏羽人老。碧草時芳蕙
畹秋。村郭半山雲不斷。江湖夾地水通流。無端却

似催詩雨。吟得悲風滿樹頭。水光山色雜烟霏。綠
漾青浮碧四圍。籬菊着霜人釀酒。江風吹雨客添
衣。閒中宴會時非偶。老去交游日漸稀。安得良工
圖畫去。相看日日敘巖扉。遊淨慈寺詩爲愛湖南
第一山。尋春遠自六橋灣。峰巒影落空青裏。樓殿
香生暖翠間。乍到只疑天路近。因過聊偕竹房閒。
醉中不記歸時晚。笑駐肩輿待月還。遊紫陽宮詩
三月吳山錦繡林。清遊聊偕此登臨。草深危磴畱
迂步。花落閒庭入醉吟。杜曲文章愁間絕。山陰人
物夢招尋。青春正好家園近。未覺風光負壯心。吳

山春題詩東風吹雨百花晴。獨立鰲峰醉眼明。樓
閣矗天山擁寺。江湖環地水通城。中原故友浮雲
散。南宋諸陵草蔓平。日暮長歌下山去。蘼蕪滿地
伴人行。畱題瑞石山房詩風定雲閒四壁虛。萬峰
深鎖地僊居。自疑秦帝停車處。人說媯皇補煉餘。
夜靜龍光穿戶牖。春深鍾乳落庭除。令威去後玄
關闕。猶有山靈守故廬。登雲居絕頂詩半村半郭
吳山路。輕暖輕寒上巳天。梅影過城湖曲寺。櫓聲
歸浦浙東船。舊遊詩酒添新客。今日風光似去年。
清賞未闌幽思發。亂峰斜日起蒼烟。題虎跑寺詩

蒼苔白石路盤迴。林谷藏春一徑開。山勢北連三竺去。泉聲西自五雲來。春殘野衲和松老。風靜閒雲伴鶴回。遊賞漸多題詠徧。不知誰繼子瞻才。題石屋詩幽尋隨路問。山樵落日催人酒未消。懸壁有銘鑄往事。老僧相見說前朝。月燈夜落松烟暝。雲幕秋虛竹露飄。勝境難逢時易過。重來不用鶴書招。遊寶所塔詩四首。負郭巖扉敞石壇。上方門逕繞層巒。樓觀海日夜先曙。竹引湖風夏亦寒。林外歌聲樵出谷。水中人影釣揚竿。何當雪月烟花候。來共山僧信宿看。其二會共湖山作主賓。交歡

幾許別離頻。東軒長老非生客。西郭先生是故人。黃葉斜陽蕭寺晚。綠蕪清渚斷橋春。幽期美景長相背。寒暑興懷白髮新。其三懷陳彥章去歲霜晨集上方。今年仍扣遠公房。青山不改故人眼。碧草欲枯吟客腸。林偕清秋烟亦爽。樹涵春煦葉都香。爲誰獨倚危闌立。感興無詩憶子昂。其四非爲逢僧得暫閒。荷衣早已退朝班。雪堂簷蓋多臨水。巢屋琴尊不下山。楊白花飛春鳥亂。冬青樹老暮鴉還。傷心往事休重省。千古興亡落照間。蘇堤春曉云。楊柳滿長堤。花明路不迷。畫船人未起。側枕聽

西清志卷之三
鶯啼平湖秋月云風靜片雲消寒波浸涼月疑有
夜吟人推篷落楓葉花港觀魚云圍圍復洋洋
青露藻香前湖張水戲誰解步濠梁柳浪聞鶯云
藜杖憇蘇灣風溫翠漲聞驚聞雙語鳥如在畫船
間三潭印月云片月生滄海三潭處處明夜船歌
舞處人在鏡中行南屏曉鐘云幽夢忽驚覺嚴城
方向晨看花春起早已有曉粧人兩峰出雲云南
峰雲乍晴北峰雲欲雨中有化霖人高眠兩峰裏
雷峰夕照云爽朗忽蒼茫山高易夕陽百年歌舞
地消得幾昏黃麴院風荷云涼氣度方洲香來水

正流時聞採蓮曲不見採蓮舟孤山梅雪云春意
逼溪橋寒香閉蓬戶山人不出門驛使在途旅

徐延之伯齡錢唐人號籙冠道人博學強記洞曉音
律工樂府嘗雜集瓷甌數十枚考其音之中度者
奏曲一章茶頃而協所著有蟬精雋二十卷嘗薄
遊蘭陵會邵文敬陸庶伯周克容龔忠夫吹笙鼓
琴爲樂一座盡傾遂聯句贈之云擁爐清夜炙銀
簧邵僊律和鳴學鳳皇周應節低昂吾欲舞陸倚
歌談笑客成狂龔重華一去空思往周雅無傳
孰補下邵老大忽逢王子晉周緱山回首月蒼蒼

龔邵文敬復贈以聽琴詩云坐圍香炷石堂寒未
覺純香爨後殘飛燕舞衣翻玉腕老鮫珠淚滴水
盤雲生桂嶺兼春瘴風入涇原撓夕湍有客思歸
正惆悵關山月白路漫漫末句蓋以伸別意也陸
庶伯贈之詩云一曲清商思不堪冷然如對古人
談春明綵鳳初辭穴夜冷遊魚更出潭塵壁無絃
惟種柳芳林有客悞攜柑臨岐欲問將歸意安得
微風日自南周克容贈之詩云襟度飄然物外情
行蹤到處飲香名一床流水伯牙操滿耳清風子
晉笙文字纂修人盡服古今成敗論皆傾可憐當

道諸卿相不把封章為曹生頃之延之言歸周克
容贈之詩云塵機執掌我何堪喜對徐卿一笑談
踪蹟半生三竺寺品題多付百花潭脂香出金椒
燔膾春色盈缸酒釀柑明日攜書歸舊隱孤山佳
趣勝終南庶伯和云年少才情萬事堪倒傾三峽
此雄談寒雲孤鶴依空谷秋水長虹卧石潭行色
遠迷吳苑樹華燈歸試武林柑秦風更有四湖約
重聽笙歌鷺嶺南朱懋陽和云誰謂嵇康二不堪
喜逢樂廣共高談玉笙有譜鳳鳴囿寶劍光龍
出潭書罷不須臨晉帖飲餘常得破霜柑四湖回

首經時別。知有清名在斗南。皆一時名筆也。
夏時正正威化中。以太常寺少卿致仕。布政使審美
等作西湖書院。聘時正主之。四方文學雲集。時正
嘗作詩。蓬湖中隨風往來。作四時詞。云放棹蘭汀
杜若洲。有詩不用錦囊收。儘教拋擲東風裏。逝水
飛花處處流。詩成倚棹復嘖呻。棹觸風荷躍錦鱗。
老去都忘擷芳意。放歌何處採蓮人。解纜朝辭學
士溝。湖中書舫不勝秋。白蘋風起回汀晚。泊在蘆
花淺水頭。霜清石出水。消波景澹烟。融入棹歌不
似灞橋驢子。滿身風雪奈詩何。

方思道。豪開化人。正德間刑部郎中。跌宕不羈。雅好
山水。居湖最久。嘗築室于石屋。號齊樹樓。少師夏
公謹時爲都諫。贈之詩云。錢唐西湖好。林麓白石
清泉翳。脩竹吳山有。樓出木杪。勝處憑高此。其獨
棠陵野客善題詩。彩毫落紙無停思。偶爾登臨興
豪發。直欲歷覽搜神奇。日日出遊湖上寺。有時醉
卧湖船裏。風流不減李太白。氣岍真同杜子美。倚
闌拍手一長歌。白雲飛起青山多。石林夜雨泣
。潮江秋漲鳴龜鼉。甬中萬壘烟霞癖。不受人間
一塵迫。只有看山眼。最青無柰憂。時鬢先白。樓中

把酒送飛鴻。酒醒夢回滄海東。江霞遙映上天竺。
海日正抱南高峰。客來時出袖中草。江山大半收
文藻。何日相携齊樹樓。煩君更述同遊稿。

西湖題詠見於古今者。哀之無慮千首。而短章孤詠
散載冗籍者。往往可誦。試舉其佳者。如武塘姚允
言。早春過西湖詩。西子湖頭得早春。淡烟微雨暗
湖濱。柳枝尚短不着水。梅蘂未開先可人。老境正
憐諸事懶。風光無奈一番新。晴來且整登山屐。遮
莫鶯花笑客貧。吳興畢天祐遊西湖三竺詩。西風
衫袖拂烟霞。小轎昇來穩似車。三竺山藏金粟影。

兩峰天落紫蓮花。殘雲落日將軍墓。鶴怨猿啼處
士家。惟有湖頭春色在。紅船烏榜載琵琶。又錢唐
懷古詩。鳳皇山色老秋風。萬戶笙歌落照中。鐵甲
屯江潮不上。天星落海地俱空。東南都會衣冠古
吳越人家水土同。惆悵錢唐江上月。年年荆棘照
遺宮。嘉善姚廷輔遊西湖詩。何處能消白晝閒。西
湖佳景畫圖間。尊前醉客不在酒。眼底可人惟是
山。十里香風花藹藹。六橋春色草班班。雷峰塔畔
詩成後。載得笙歌薄暮還。嘉禾懷用和遊西湖次
姚桂巖韻詩。偷取紅塵半日閒。朝來移席水雲間。

歌抽象筋敲烏几醉借蛾眉倚王山水檻曉烟催
 柳色石橋春雨過苔班紅舫落日遊人散載得光
 風霽月還嘉禾姚公綬自錢唐門抵浙江驛望西
 湖諸峰詩不見湖山已七年湖光山色兩依然青
 鞋自踏芙蓉露畫漿誰衝翡翠烟目斷蘇堤新柳
 外僧歸竺國舊峰前丁寧春勿堂堂去有待重來
 醉管絃朱夢炎西湖詩萬戶烟消一鏡中水光山
 色畫圖中琉璃燕子家家雨錦浪桃花岬岬風畫
 舫舞衣凝暮景繡簾歌扇露春紅蘇公堤上垂楊
 柳尚想重來試玉驄湯仲友西湖詩山色湖光步

步隨古今難畫亦難詩水浮亭館花間出船載笙
 歌柳外移過眼年華如去鳥惱人春色似遊絲六
 橋幾見輪蹄換取樂莫辭金屈卮嘉禾李孟昭題
 豐樂樓圖詩錢唐城郭帝王州勝槩千年尚有樓
 南浦雲開珠箔曉西山雨歇畫闌秋王人歌舞成
 春夢芳草王孫非舊遊物換星移餘事在蕭條殘
 墨不勝愁又西湖夜宿詩蹇騎衝雪岬烏紗夜醉
 西湖賣酒家十六吳姬吹鳳管捲簾燒燭看梅花
 陳雖過葛頰懷古詩山上樓臺湖上船平章醉酒
 懶朝天羽書莫報樊城急新得蛾眉正少年岑琬

錢唐偶成詩。畫舫行春醉欲迷。湖光好在古城西。
不知悞國人何在。楊柳東風鳥自啼。清江俞行之
西湖詩。西湖湖上可憐春。烟柳風花最惱人。羅袖
淚乾無好思。畫船歌舞爲誰新。秋來碧水湛平湖。
荷葉菱花取次枯。唯有斷堤殘柳樹。淡烟猶鎖亂
啼鳥。方虛谷湖堤雨中夜歸詩。夜雨昏昏欲雪天。
數家燈火北山前。鄉心認作桑麻路。忽有湖船奏
管絃。徐秋雲西湖詩。涼洗冰壺壓兩峰。鏡鸞無地
覓驚鴻。芙蕖池館鴛鴦雨。楊柳樓臺燕子風。王遂
度雲聽似夢。畫圖浮水望如空。斗牛已屬乘槎客。

何處凌波第一宮。楚石和尚曉過西湖詩。船上見
月如可呼。愛之且復留斯須。青山倒影水連郭。白
藕作花香滿湖。仙林寺遠鐘已動。靈隱塔高燈欲
無。西風吹人不得寐。坐聽魚蟹翻菰蒲。又贈錢唐
張克正詩。酒酣合奏琵琶箏。無限春光付後生。織
翠裙新驕野服。函牛鼎大饜珍烹。澗松錯落千尋
榦。山草扶疎四寸莖。頗憶江南風物否。綠楊影裏
畫船橫。陸孟昭初夏遊西湖諸山次韻詩。山寺迢
迢湖水東。樓臺高出翠微中。自慚投社非陶令。却
羨能詩有遠公。花氣暖浮千嶂雨。松聲涼灑一闌

風穿林恠底多麋鹿。十里平坡碧草豐。姚公縷西
湖春曉歌。湖水湖烟濃淡裏。曙光遙逐春風起。不
知山有幾千峰。樹色相連又幾重。橋通四百八十
寺。一一相間青芙蓉。樓船猶未載簫鼓。日高處處
添歌舞。仁和張子興西湖詩。誰爲鴻濛鑿此陂。湧
金門外即瑤池。平沙水月三千頃。畫舫笙歌十二
時。今古有詩難絕唱。乾坤無地可爭奇。溶溶漾漾
年年綠。銷盡黃金總不知。開州王崇慶爲南京戶
部尚書。慕西湖而未至也。作四絕句。杭州原說西
湖景。今望杭州却在吳。臣妾萬方稱久化。太平
天子握真符。青山碧水來盤古。霽月光風屬賞音。
千古繁華何足道。且思雲鳥一論心。畫船簫鼓未
須聞。先問忠貞武穆墳。草木有枝仍向主。錯教美
貌說昭君。江山好景幾巡遊。尚慮逃亡百姓愁。但
願萬年 明主壽。會當四海永歌謳。

西湖遊覽志餘第十三卷終

西湖遊覽志餘第十四卷

方外玄踪

錢唐田汝成輯撰

杭州禪教皆宗天台天台之教始於智者大師大師
 名智顛字德安當梁陳時自荊州華容縣來天台
 山佛隴峰闡明宗旨遠近從之乃建寺曰修禪在
 昔如來因菩薩以普門示現而華嚴肇開至雙林
 高會無大無小同歸佛界及大雄示滅教亦陵夷
 龍樹大士病之乃用權略制諸外道發明宗旨極微
 言東流惠文禪師得之由文字中入不二法門以

授南岳惠思今稱南岳祖師者是也當時教尚簡
密不能廣被及智者承之乃開止觀法門導萬法
之理而復於實際實際者何也性之本也物之所
不能復者昏與動使之然也照昏者謂之明駐動
者謂之靜明與靜止觀之體也在因謂之止觀在
果謂之智定因謂之行果謂之成行者行此者也
成者證此者也蓋惑足以喪志動足以失方於是
止而觀之靜而明之使其動而能靜靜而能明明
則照照則一矣此止觀之所由作也智者之在當
時學者仰之爲指南其視天台猶鄒魯之洙泗也

杭州內外及湖山之間唐已前爲三百六十寺及錢
氏立國宋朝南渡增爲四百八十海內都會未有
加於此者也爲僧之派有三曰禪曰教曰律今之
講寺即宋之教寺也嘉定間品第江南諸寺以餘
杭徑山寺錢唐靈隱寺淨慈寺寧波天童寺育王
寺爲禪院五山錢唐中天竺寺湖州道場寺温州
江心寺金華雙林寺寧波雪竇寺台州國清寺福
州雪峰寺建康靈谷寺蘇州萬壽寺虎丘寺爲禪
院十刹以錢唐上天竺寺下天竺寺温州能仁寺
寧波白蓮寺爲教院五山錢唐集慶寺演福寺普

此禪語也予苦
解

福寺湖州慈感寺寧波寶陀寺紹興湖心寺蘇州
大善寺北寺松江延慶寺建康瓦棺寺為教院十
刹杭州律院則昭慶寺六通寺法相寺菩提寺內
外靈芝寺不在五山十刹之列大抵僧家以禪那
為宗旨而教所以致禪善乎蘇子由有言我觀世
教師皆謂教是寔由謂教寔故則為禪所訶禪雖
訶乎教終以教致禪禪若不取教是杜所入門教
而不知禪是不識家也律則慎攝其威儀而涵養
其智定禪與教者之所兼資焉

昭慶寺戒壇蓋自 國初澄照法慧兩律師奉

上命而為之而登壇授戒嗣其傳者非出部劄故
有真戒壇假宗師之說 皇祖立法無非化民
為善之盛意近來遊衲往往敗羣以致官府崇禁
非立法本旨也洪武五年正月十七日 皇祖
宣諭眾僧云你和尚每去那城郭山林村落中將
釋迦佛明經教典與他眾民說化他一方人民習
善不來犯王法也是你出家人為我 國家添力
氣也洪武十一年正月二十一日 皇祖宣諭
眾僧云如今為僧的多不通曉佛法都要習學心
經金剛經楞伽經晝則講說夜則禪定以深通佛

相高不能有益
於人但借設法為
名為茲為盜是以
令人聞聲而惡耳

法爲長其次依戒牒行坐違者論罪自是每歲三月三日本寺開設戒壇海內緇流雲集而民間好善者亦皆皈依聽說佛法壇上設法座推其能通經典戒行高潔者升座談經陳具足戒僧徒俯聽或參究疑難從問條解人授戒牒一紙其文云佛法三藏以經爲首三學以戒爲先戒者寔三寶之舟航衆聖之街衢也論其行相則有二百五十之殊究其威儀則有三千八萬之別佛佛相授祖祖相傳持之則爲三乘證聖之基犯之則爲六道沉淪之本三世諸佛因此戒而證涅槃一切菩薩前

此戒而成正覺是知究佛心者謂之禪非戒不明宣佛語者謂之經非戒不尊故戒爲萬行之首衆德之源者也其五戒曰不殺生不偷盜不邪淫不妄語不飲酒其十戒則益之以不着花鬘纓絡香油塗身不歌舞戲娼妓不坐高廣大床不非時食不捉生像金銀錢寶又具足戒一百五十條皆載牒文得之者若士人之應舉中式云

戒牒本作戒蠟西域番僧結制之日秤其身若干觔即以蠟爲身亦若干觔解制之日再秤之若身重於蠟即爲得道蠟重於身則學敗矣蓋制中拘窘

鮮食寡睡淡薄強忍非寧定者不肥也

佛書浩瀚罕求宗旨吾於杭州得三僧焉其言雖近
易而樞要可窺矣圓脩居鳳林白樂天從問佛法
大意脩曰諸惡莫作衆善奉行樂天曰三歲孩兒
也解恁麼說脩曰三歲孩兒雖說得八十老翁行
不得寰中居虎跑嘗示衆云說得一丈不如行取
一尺說得一尺不如行取一寸杲居徑山嘗對
宋仁宗曰瞥起是病不續是藥不怕念起惟恐覺
遲如此數語不幾於近道者乎

玉泉寺者曇超遺跡也僧史稱其居靈苑山一定累

日忽見一人來禮曰弟子赤亭山土神也村民鑿
山壞龍室羣龍忿誓三百日不雨今已百日田池
枯涸欲屈救蒼生超許之乃至赤亭為龍祝願龍
亦悔悟化人見禮於超明日大雨

駱賓王之敗也落髮靈隱寺中人無識者宋之問遊

寺月下遶廊吟曰鷺嶺鬱岩堯龍宮鎖寂寥數過

不徹有一僧對長明燈坐大禪床問曰少年何事
苦吟之問曰欲題此寺而思不屬僧曰何不云樓
觀滄海日門對浙江潮之問驚喜遂為終篇云桂
子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠剝木取泉遙

霜薄花更發，冰輕葉互凋。夙齡尚遐異，搜對滌煩
蠹。待入天台寺，看予度石橋。遲明訪之已，不見矣。
人始知爲駱賓王也。

會通者姓吳，名元卿。唐德宗朝爲六宮使，方春韶花
卉盛發，翫賞移時，因感悟自是忽忽不樂。帝恠而
問其故，以願從釋爲對，遂放歸。錢唐見韜光韜光
冷，謁烏窠烏窠爲祝髮，服勤數年，未蒙印授。一日
告辭，烏窠曰：汝何往？曰：諸方學佛法去。曰：若是佛
法，吾此亦有少許，曰：如何是佛法？烏窠於身上拈
起布毛吹之，通卽豁悟，不復他行。世彌布毛侍者。

今招賢寺乃通道場

續空者吳人，本齊君房也。苦貧力學，爲凍餒所驅，
元和初游錢唐，至孤山寺，饑卧莽中有胡僧顧君
房曰：法師旅况，詣否？君房拭目而應曰：汝何爲者？
僧曰：子不憶講法華經於洛中同德寺乎？探囊中
出一棗，如拳，曰：食之，能憶過去未來事。君房食訖，
而寐頃之，乃悟昨講經事，遂落髮孤山寺中。

寶達者，晦跡靈隱山，彌刹利法師善持呪，呪晉天福
時，浙江水溢，激射湖山，寶達誦呪止之。夜有偉人
黑冠朱衣，謂達曰：伍真復求雪耻，爾師慈心爲物

真聞命矣自是潮擊西興而杭州東岬沙漲數里
至今靈隱寺有印沙床照佛鑑皆其遺跡也
布袋和尚者在奉化縣岳林寺嘗皤腹以杖荷一布
袋凡供身之具盡貯袋中隨處偃臥天將雨即着
濕草履驟行途中遇亢暘即曳高齒木屐豎膝而
睡梁貞明三年於寺中東廊石上端坐而逝今杭
州諸寺皆塑其像撫膝袒懷開口而笑荷布袋於
傍益僧家藉此以示雲遊之狀為募化之資耳岳
師嘗之珂嘗贊其像曰行也布袋坐也布袋放下布
袋多少自在

文喜禪師初參仰山山山令典常住一日有異僧求
食喜減已分饋之山預知問曰適來果位人汝給
食否答曰較已回施山曰汝大利益一日定中見
文殊跨獅子緣鶴側喜訶曰文殊自文殊文喜自
文喜遂掌之文殊湧空曰苦瓠連根苦甜瓜徹蒂
甜修行三大劫却被老僧孃尋止杭州千頃寺次
住仁王寺光啓三年錢王請住龍泉廨署大順元
年錢王表薦賜紫乾寧四年又奏加號曰無著是
年十月告衆曰三界心盡是涅槃言訖跏趺而終
壽八十塔于靈隱西塢天祐二年叛兵廢師塔觀

肉身不壞髮爪俱長武肅王奇之遣禪將重封瘞
 贊寧者德清人出家靈隱寺讀書強記辭辯縱橫人
 莫能屈宋初徵入汴京為僧錄太祖行香至相國
 寺問曰朕見佛拜是不拜是對曰現在佛不拜過
 去佛太祖大喜遂為定禮時有安鴻漸者好嘲詠
 嘗街行遇贊寧偕數僧鴻漸指嘲曰鄭都官不愛
 之徒時時作隊贊寧應聲曰秦始皇未坑之輩往
 住成羣時皆善其捷對然鄭谷非不愛僧但不愛
 僧官耳故其詩曰愛僧不愛紫衣僧而蘇子瞻之
 贈慧勤罷僧職也亦云軒軒青田鶴鬱鬱在樊籠

既為物所縻遂與吾輩同今來始謝去萬事一笑
 空則僧以官名誠非出世法也

徐常侍鉉仕江南日嘗襆被入直澄心堂至飛虹橋
 馬輒不進裂鞍斷轡筆之流血掣韁却立鉉貽書
 贊寧贊寧答曰下必有海馬骨水火俱不能毀惟
 漚以腐糟隨毀者是也鉉斲之去土丈餘果得巨
 獸骨上脰可長五尺膝而下長三尺髀骨若段柱
 然積薪焚三日不動以腐糟纒漚之遂爛焉徐諤
 嘗得畫牛一幅畫啣草欄外夜則歸卧欄中持以
 獻後王煜煜獻之宋太宗以示諸臣無能辯其理

者贊寧曰南倭海水或咸灘磧微露倭人拾方諸蚌腊中有餘淚和色著物則晝隱夜見沃焦山時或風燒飄繫有石落海岬滴水碧色染物則晝見夜見此牛二形殆二物所畫也

貫休者以詩謁錢武肅王云貴逼身來不自由幾年辛苦踏山丘蒲堂花醉三千客一劍霜寒十四州萊子衣裳宮錦窄謝公篇詠綺霞羞他年名上凌雲閣豈羨當時萬戶侯王愛其詩遣客謂曰教和尚改十四州爲四十州方與相見休曰州亦難添詩亦難改聞雲孤鶴何天不可飛耶飄然入蜀

契盈者閩僧也從吳越王登淶波亭王曰三千里外一條水契盈云十二時申兩度潮人以為切對蓋其時兩浙貢賦自海路至青州登陸故云三千里真觀者姓范氏錢唐人父母禱佛而生左掌有仙文右掌有人字居靈隱石室戒行精高祈禱輒應嘗作愁賤爲詞人所稱隋開皇十四年白衆而逝有塔在東岡宋王欽若重修道誠者錢唐人居月輪山彌慧悟大師天禧中撰釋氏要覽三卷又法王渤所撰釋迦成道記丞相王隨知杭州日亦友之余弼題慧悟禪師上方詩云

孤峰牢落幾何年。臺殿於今插半天。已是精藍誇絕徼。更將寶塔在危巔。烟霞色任陰晴變。鐘磬聲隨上下傳。珍重老僧無別境。一生幽趣只山川。遵式者姓葉字知白。其母乞靈於觀音。遂生式。學行孤高。博習教觀。苦學嘔血。兩足皮裂。式願力堅固。以死自誓。建下天竺寺。著淨土懺。汰金光明觀音諸本懺。儀行於世。故彌慈雲懺。王王冀公欽若鎮金陵。以書致遵式。式將謁公。過林逋。逋以詩送之。云：虎牙熊軾隱鈴齋。棠樹陰陰長碧苔。丞相望尊賓謁少。清言應喜道人來。

○ ○ ○

○ ○ ○

慧勤者餘杭人。居孤山。聰明材智。能詩文。慶曆間遊京師。二十年。請造公卿。聲華歛起。歐陽永叔勸之。使歸作山中樂三章。極道林泉間事。以動蕩其心。而卒反之。正其詞曰：江上山兮海上峰。藹青蒼兮杳嶺叢。飛霧散兮邈乎青空。天鏡鬼削兮。壁立於鴻蒙。岬懸磴絕兮。險且窮。穿雲渡水兮。忽得路而不知其深之幾重。中有平田廣谷兮。與世隔絕。猶有太古之遺風。泉甘土肥兮。鳥獸雝雝。其人麋鹿兮。既壽而豐。不知人間幾時兮。但見草木華落。為春冬。嗟世之人兮。曷不歸來乎山中。山中之樂不

可見。今子其往兮。誰逢其二。丹英翠蔓兮。巖壑玲瓏。水聲聒聒兮。花氣濛濛。石巉巖兮。橫路風颯颯。兮。吹松雲冥冥兮。雨霏霏。白猿嘯夜兮。青楓朝日出兮。林間澗谷紛以青紅。千林靜兮。秋月百草香兮。春風嗟世人兮。曷不歸來乎山中。山中之樂不可得。今子其往兮。誰從其三。梯嵯構險兮。佛廟仙宮。耀空山兮。鬱穹窿。彼之人兮。固亦目明而耳聰。寵辱不干其慮兮。仁義不被其躬。蔭長松之蒼蔚兮。藉纖草之丰茸。苟其中以自足兮。忘其服胡而顛童。自古智能魁傑之士兮。固亦絕世而逃踪。惜

天才之甚良兮。而自棄於無庸。嗟彼之人兮。胡為老乎山中。山中之樂不可久。遲子之返兮。誰同。蓋公惜其才。而將引之以歸儒也。勤既瀕行而公復作詩送之。云。越俗僭宮室。傾貳華彫墻。佛屋尤其侈。耽耽擬侯王。文彩瑩丹漆。四壁金焜煌。上垂百寶蓋。宴坐以方床。胡為棄不居。棲身客京坊。辛勤營一室。有類燕巢梁。南方精飲食。籩笋鄙蒸羊。飯以玉粒粳。調之甘露漿。一饌費千金。百品羅成行。晨興未飯僧。日晏不敢嘗。乃茲隨北客。枯粟充饑腸。東南地秀絕。山水澄清光。餘杭幾萬家。日夕焚

清香煙霏四面起。雲霧雜芬芳。豈如車馬塵鬢髮。
染成霜三者孰苦樂。子奚勤四方。乃云慕仁義可
以治膏肓。有志誠可嘉。及時宜自強。人情重懷土。
飛鳥思故鄉。夜枕聞北鴈。歸心逐南檣。歸兮能來
否。送子以短章。

惠勤惠思者皆居孤山。蘇子瞻倅郡以臘日訪之作
詩云。天欲雪。雲滿湖。樓臺明滅。山有無。水清石出
魚可數。林深無人鳥相呼。臘日不歸對妻孥。名尋
道人寔自娛。道人之居在何許。寶雲山前路盤紆。
孤山孤絕誰肯廬。道人有道山不孤。紙窗竹屋深

自煖。擁褐坐。睡依圓蒲。天寒路遠愁僕夫。整駕惟
歸及未晡。出山回望雲木合。但見野鶴盤浮屠。茲
遊淡泊歡有餘。到家恍如夢蘧蘧。作詩火急追亡
逋。清景一失後難摹。此詩惟挈蘧二韻艱澁而公
三疊之一日追胥連保罪及挈者。言府中屢獲盜
徒。連逮保甲也。知非不去。慚衛蘧者。言年老宜休
不若蘧伯玉也。二日君恩飽煖及爾挈者。言居官
厚祿得以遊遨也。莫惜錦綉償營蘧者。言李寺丞
屬和富於詞藻。闔險不窮也。三日四方宦遊散其
挈者。言錢王之敗。子孫離析也。遂超羲皇傲几蘧。

言優游自適得爲太古閒民也。原韻孛字乃東方朔臘日早歸之事後作雖多終屬牽強。蘇子瞻位郡日與僧惠勤惠思清順可久惟肅義詮爲方外之交嘗同泛西湖有詩云三吳雨連月湖水日夜添尋僧去無路漱漱水拍簷駕言徂北山得與幽人蕪清風洗昏翳晚景分濃纖縹緲朱樓人斜陽半踈簾臨風一揮手悵焉起遐曠世人驚朝市獨向溪山廡此樂得有命輕傳神所殲參寥者於潛人出家智果寺其見知於東坡也以臨平絕句宗婦曹夫人者善丹青遂作臨平藕花圖

當時崇誦可知矣其他小詩亦清新可賞其詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀洲湖上晚歸詩云漾舟歸路興何賒水木低涼一道斜菱蔓葳蕤都卷盡芙蓉爛熳獨開花又云雲披霞捲仰昭回試墜翻經古石臺應有秋香生桂樹吹風肯傍暮船來訪勤上人詩斷橋蒼壁倚溪斜赤葉楓林噪晚鴉可怕嶺雲埋徑路會尋流水到君家戲招李無悔秀才詩淋瀝一雨過秋山洗出西湖小霽天烟烟魚鱗舍倒景飄飄羊角卷荒阡野塘白芡珠盈斗幽浦紅



原件短缺

P14

渠錦繞船冷炙殘盃當已厭好來波際弄嬋娟次
韻吳承老推官觀開西湖詩偉人謀議不求多事
定紛紛自唯阿蓋放龜魚還綠淨肯容蕭葦障前
坡一朝美事誰能紀百尺蒼厓尚可磨天上列星
當亦喜月明時下浴晴波如此數首庶幾能遠塵
俗者

仲殊嗜蜜思聰嗜琴東坡詩所謂招得琴聰與蜜殊
者是也仲殊善詞而小調尤勝如訴衷情詠西湖
云勇金門外小瀛洲寒食更風流紅船滿湖歌吹
花外有高樓晴日暖淡烟浮恣嬉遊三千粉黛十

窮去之明月皆同欲知明月所在在汝吐霧之中
其贊參寥云身寒而道富辯於文而訥於口外虺
柔而中健武與人無競而好刺譏朋友之過枯形
灰心而喜爲感時翫物不能忘情之語此予所謂
參寥子不可曉者五也觀此則二僧之優劣可見
矣子瞻謫齊安參寥不遠二千里相從暮年子瞻
謫南海參寥欲泛海訪之子瞻以書戒止會當路
亦摘其詩有譏刺語遂返初服建中靖國初曾肇
言其非辜復祝髮觀其友義如此亦幾於近道者
辯才元淨之住天竺也善持呪水飲病者輒愈杭人

尊事之熙寧九年秀州嘉興縣令陶彖有子得疾甚異形色語笑非復平人令患之乃大出錢財聘謁巫祝厭勝百方終莫能治辯才適以事至秀州令素聞其名即馳詣告曰兒始得疾時見一女子自外來相調笑久之俱去少行至水濱遺詩曰生爲木卯人死作幽獨鬼泉門長夜開衾幃待君至自是屢來且有言曰仲冬之月二七之間月盈之久車馬來迎今去妖期逼矣未知所處願賜哀憐辯才許諾因杖策從至其家除地爲壇設觀音像于中央取楊枝灑水洒而呪之三遶壇而去是夜

兒寢安然明日復來結跏趺坐引兒問曰汝居何地而來此谷曰會稽之東下山之陽是吾之宅古木蒼蒼師又問汝姓誰氏谷曰吳王山上無人處幾度臨風學舞腰師曰汝柳姓乎乃驟然而咲師良久呵曰汝無始已來迷已逐物爲物所轉溺于淫邪流浪千劫不自解脫入魔趣中橫生災害延及無辜汝今當知魔即非魔魔即法界我今爲汝宣說首楞嚴秘密神呪汝當諦聽訟旣往過愆返本來清淨覺性于是號泣不復有云是夜女子謂兒曰辯才之功汝父之虔無以加焉吾將去矣久

與子遊情不能遽舍。願舉一觴為別。因相對引滿。既罷作詩云。仲冬二七是良時。江下無緣與子期。今日臨岐一杯酒。共君千里遠相離。遂去不復見。佛印禪師者。杭之蠟燭菴聖水寺。皆其道場也。世傳其詼諧滑稽。而僧史亦眇其人。不為列傳。東坡貶惠州時。佛印致書云。子瞻負高材。遠放寂寞之濱。權臣忌子瞻為相耳。人生如白駒過隙。三二十年。功名富貴。轉眼成空。何不一筆都勾。尋取本來面目。子瞻讀書萬卷。而未知性命所居。不可謂之聰明也。努力向前。珍重珍重。觀此書亦似乎近道者。

惜渠所謂性命之旨。無從質難之耳。

佛印好詼諧。時有殿巖王觀父邀禪師。說汰禪師升座。唱云。此一瓣香為掃。烟塵博士護。世界天王殺。人不貶。眼上將軍立。地成佛。夫居士王公大喜。以其久帥多專殺也。

大通禪師者。操律高潔。人非齋沐。不敢登堂。東坡一日挾妙妓謁之。大通慍形于色。公乃作南歌子一首。令妙妓歌之。大通亦為解頤。公曰。今日叅破老禪矣。其詞云。師唱誰家曲。宗風嗣阿誰。借君拍板與門槌。我也逢場作戲。莫相疑。溪女方偷眼。山僧

莫眨眉却愁彌勒下生遲不見老婆三五少年時

蘇子瞻九日尋臻閣黎遂泛小舟至惠勤所此院詩云

白髮長嫌歲月侵病眸兼怕酒盃深南屏老宿聞

相訪東閣郎君懶重尋試碾露芽烹白雲休拈霜

葢嚼黃金扁舟又截平湖去欲訪孤山支道林

雲閣黎者居寶山蘇子佐郡遊寶山何倘入方丈小院

聞然有僧隱几低頭讀書與之語漠然不對問其

隣僧曰此雲閣黎也不出十五年矣不數月卒蘇

子再往訪之吊以詩云雲師來寶山一住十五秋

讀書常閉戶客至不舉頭去年造其室清坐忘百

憂我初無言說師亦無對酬今來復扣戶空房但

颺颺云已滅無餘薪盡火不畱却疑此室中常有

宋斯人否所遇孰非夢事過吾何求然入字

皎如晦者淨慈寺僧也嘗作卜筮子詞云有意送春

歸無計畱春住畢竟年年用着來何似休歸去目

斷楚天遙不見春歸路風急桃花也似愁點點飛

紅雨五不世無因八山中其大會論一廿八日

重喜者會稽人為僧錢唐少捕魚不識字忽能通佛

高書作偈頌嘗云地爐無火一囊空雪似楊花落歲

窮乞得苧麻縫敗衲不知身在寂寥中其解悟如

紫

是高麗寺輪藏甚偉宋時高麗國進金字藏經一部貯其中到今猶有存者其原起于傳大士以經目繁多人或不能遍閱乃就山中建大層龕一柱八面實以諸經運行不礙謂之輪藏人有發菩提心者推轉是輪卽與持誦諸經無異故今天下輪藏皆設大士像

宋時西湖多詩僧熙寧間有清順字怡然可久字逸老所居皆湖山勝處而清順尤約介不妄交人無大故不入城市士夫有以米粟饋者受不過數斗

蓋貯几上日取二三合啖之非甌筍之供恒缺乏也東坡一日遊西湖僧舍壁間見小詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或以清順對卽日求得之聲名頓起

妙應者江南人宣和中往來京洛間能知人休咎佯狂奔走飲酒食肉不拘戒行人呼之爲風和尚蔡元長奪職居錢唐一日直造其堂書云相得端明似虎形搖頭擺腦得人憎看取明年作宰相舞爪張牙喫衆生又書云衆生受苦兩紀都休已而悉如其言有越人姚令聲者在上庠日妙應語之曰

西漢志卷之四
君不得令終端午日伍子胥廟中見石榴花開則
奇禍至矣令聲初任杭州監稅三載不敢登吳山
後調江山令來叅帥憲出城數里風雨暴至憇路
傍小廟中見榴花盛開詢之祝史云此伍子胥廟
也其日乃五月五日令聲慘然未幾秦檜以宿怨
追赴大理死

孝宗幸天竺及靈隱有僧淨輝者隨侍上見飛來峰
問輝曰既是飛來如何不飛去對曰一動不如一
靜人看觀音手持數珠問曰何用曰念觀音菩薩
問自念則甚曰求人不如求己孝宗大喜

賈似道當國一日退居湖山有蜀僧襤褸徘徊賈問
之曰汝爲何僧對曰某詩僧也似道見湖中有漁
翁遂命賦之僧請韻賈以天字爲韻僧應口對曰
籃裏無魚欠酒錢酒家門外繫漁船幾回欲脫簑
衣當又恐明朝是雨天賈喜厚贈之

濟顛者本名道濟風狂不飭細行飲酒食肉與市井
浮沉人以爲顛也故稱濟顛始出家靈隱寺寺僧
厭之逐居淨慈寺爲人誦經下火累有果證年七
十三歲端坐而逝人有爲之贊曰非俗非僧非凡
非仙打開荆棘林透過金剛圈眉毛厮結鼻孔撩

天燒了護身符。落紙如雲烟。有時結茅宴坐荒山巔。有時長安市上酒家眠。氣吞九州囊無一錢。時節到來奄如蚊蟬。湧出舍利八萬四千。贊嘆不盡而說偈言。嗚呼此其所以爲濟顛也耶。今寺中尚塑其像。

楊廷秀贈抄經頭陀詩云。刺血抄經柰若何。十年依舊一頭陀。袈裟未着言多事。着了袈裟事更多。又有住山僧者。或謀攘之。僧乃掛草鞵一雙于方丈前。題詩云。方丈前頭掛草鞵。流行坎止任安排。老僧脚底從來闊。未必枯骸就此埋。愚謂前一詩可

爲士人筮進解褐之規。後一詩可爲士人勇退抽簪之法。

溫日觀者。宋亡出家。瑤寺豪飲不羈。往往出憤世語。善畫葡萄。枝蔓皆合草書法。時寫詩文于上。嘗在朱宣慰家作畫。訖遂寫一詩云。昔有朱買臣。今有朱宣慰。兩箇擔柴夫。並爲金紫貴。朱雖武夫。然雅敬日觀。軒然笑曰。我果然曾賣蘆柴。和尚知我。遂厚酬之。日觀酷嗜酒。楊總統以名酒啗之。終不濡唇。見輒罵曰。掘墳賊。惟鮮于伯機重之。日觀時至其家索飲。醉卽抱前檠支離叟。或歌或哭。支離

叟者伯機庭前松樹也每索湯浴伯機必躬進澡
豆吳立夫嘗題其所畫葡萄云佛者本西域葡萄
亦來西柰何此善畫無復渠所携我曾考其故初
與漢使借上林乃有館蔥嶺何須椽天時自不同
地氣忽以迷結子且磊磊懸藤更高低先幾日已
露薄德不及稽終令白氎像遠從雙後猊從茲故
國木伴爾禪家棲幽心恍有得爛墨研爲泥快哉
一揮灑遽若無町畦依稀可少辨變作天投蜺萬
古空朔色南山竟朝躋畫工尚逸品遊戲從筌蹄
豈伊吾無人何往非老倪豈伊吾無物桃李摠成

蹊此皆外所產敢與中州齊爲爾撫此卷長歌欲
驚嘶凌雲翰題日觀墨葡萄云風飄露灑一棚秋
路入滄江憶舊游憑仗金壺翻墨汁老禪曾次有
涼州

德祥者彌止庵仁和人故宋時爲僧涉元屬念舊國
其風雨詩云風雨閉門三十日年光虛度一分春
悽涼舊國鶯花瘦白髮江南有幾人聽雨詩云半
夜思家睡裏愁雨聲落落屋欄頭照泥星出依前
黑淹爛庭花不肯休聖月詩云中庭地白樹棲鴉
冷露無聲濕桂花今夜月明人盡望不知秋色落

四清志錄卷之四
誰家止庵持戒律書法擅名一時詩刻苦高逼郊
島所著有桐嶼集

原妙者號高峰吳江人出家淨慈寺立三年死限學
禪年二十二請益斷橋倫倫令參生從何來死從
何去話于是脇不至席口體俱忘或如廁惟中單
而出或發函忘肩鏹而去時雪巘欽寓北礪塔欣
然懷香徃扣之方問訊即打出閉門再徃始得親
近欽忽然罵曰阿誰與你拖箇死死來聲未絕即
打如是者不知其幾高峰禮扣愈虔忽觀五祖演
和尚真讚云百年三萬六千朝返覆元來是遮漢

驀然打破拖死屍之疑明日詣欽又問阿誰與你
拖箇死死來拈捧便打高峰喝住曰今日却打某
不得拂袖便出欽更問萬法歸一一歸何處高峰
云狗舐熱油鑊自是機鋒不讓遂登天目山獅子
巘結廬終身焉

明本者錢唐人姓孫氏幼好梵唄結趺坐長則出家
吳山聖水寺時有高峰原妙禪師居天目山獅子
巘立死關以待參學明本徃叩之師欣然知爲大
器也久之明本誦金剛經恍有開解者謂識量依
通雖於義趣通解終非悟也已而薙染給侍死關

畫服力役夜事禪定十年而學成豁然超脫宗旨
別傳九流諸子罔不淹貫激揚提唱機鋒翕霍圓
轉不窮時稱大辯焉號中峰有廣錄三十卷元元
統二年詔收入佛藏揭傒斯爲之序有塔院在聖
相水寺故宋宮人楊妙錫以明本祝髮貯以香函數
年生舍利五十餘顆瘞之塔下

明本善吟咏趙子昂與之友學士馮子振甚輕之一
日子昂偕明本訪子振子振出二梅花百韻詩明
本一覽走筆和之子振猶未以爲然明本亦出所
作九字梅花歌以示子振子振竦然遂與定交其

歌云昨夜西風吹折千林梢渡口小艇滾入沙灘
坳野橋古梅獨卧寒屋角疎影橫斜暗上書窓敲
半枯半活幾箇撇菩蕾欲開未開數點含香苞縱
使畫工竒妙也縮手我愛清香故把新詩嘲

宋時僧家以四月十五日結制安居剎院不敢起單
雲遊建楞嚴會每日誦經脩懺朝廷降賜金帛檀
信隨喜施助無虛日至七月十五日設齋解制謂
之法歲周圓

高峰和尚結制示衆云封却拄杖頭結却布袋頭大
家團藥頭赤眼火柴頭嗔正是冤家共聚頭不妨

頭上更安頭以拄杖打散又中夏示衆云前四十五日何處去焦尾大虫入闌市後四十五日何處來三脚驢子上高臺俊鷹快鷄便須乘時跛鼈盲龜徒勞踣跳又解制示衆云九旬把定繩頭不容絲毫走作弄得箇箇皮穿骨露七零八落冷眼看來正謂掘地討天千錯萬錯今日到遮裏不免放開一線彼此無拘無束東西南北任運騰騰天上人間逍遙快樂然雖如是且道忽遇鑊湯爐炭劍樹刀山未審何如棲泊良久云惡

中峰和尚結制示衆云大衆踞菩薩乘脩寂滅行以

大圓覺爲我伽藍身心安居平等性智此是二千年外老釋迦畫地爲牢與當時衆比丘禁足安居之古制也今朝四月十五適當聖制之辰拈出陳年曆日頭爲諸人因行掉臂去也前面一絡索且置之不論復如何是安居平等性智然性智平等故盡十方刹土更無有不平等者仰觀諸佛俯視衆生是謂性相平等前觀過去後及未來是謂三際平等諸戒定慧及姪怒癡是謂一念平等迷而生死悟而涅槃是謂不動平等大而虛空細而纖芥是謂離相平等乃至見色色平等聞聲聲平等

審如是則四月十五結結亦平等七月十五解解亦平等於中九十日日日平等時時平等念念平等政與麼時喚甚麼作結喚甚麼作解喚甚麼作安居不安居黃面老漢到這裏不覺全機敗露雖然事無一向你若不會真正向平等性智中腳踏實地頓悟一回真饒將平等二字盡虛空充塞殆徧無乃益其高下耳此事只恁麼說不過須是硬曝曝地向此九十日於無義味話上橫齧豎齧朝挨暎挨挨到極處齧到盡時如啞子得夢恁時不妨任意指陳喚平等作不平等亦得喚不平等作

平等亦得所謂我爲法王於法自在記得古人有偈謂護生須是殺殺盡始安居會得箇中意鐵船水上浮莫是殺生與護生一念平等麼恁麼商量瞎人眼目甚非細事更聽說偈各自歸堂九旬禁足意何殊生殺難將古制拘未到身心平等處豈應容易白安居又中夏示衆云大衆四十五日前朝昏沉暎散亂四十五日後朝散亂暎昏沉政當今日在四十五日之中試把昏沉散亂來與老僧看既無你拈出處則真如菩提涅槃解脫亦無你拈出處莫說你拈不出便是大寂定中喚起二千

年外釋迦老漢來敢保其亦無拈出之理既拈不出你喚甚麼作昏散又喚甚麼作寂照直下聖凡情盡能所障空觀體無依當機絕待不見四十五日在前不見四十五日在後三除平等一道虛聞即今覓箇中夏亦不可得雖然此猶是途路中事若曰到家消息猶較西天十萬程諸禪德你最初立志要爲生死大事不是說了便休須發起一片不顧生不顧死底決定志氣也不管你前四十五後四十五正當四十五不四十五硬曝曝地提箇所參話任你說是說非論長論短拍盲舉起拍盲

打捩誰管今生打得徹打不徹直饒以熱鐵輪壓入刀山劍樹上一日走百千萬億匝要教他所參話須臾放下終不可得有此等志氣欲超過佛祖爲不難矣從前做不到古人地位只是氣願不真切立脚不穩當所以古人道過河須用筏學道須立志釋迦彌勒初無所長只是箇能立志願底凡夫耳昔僧問古德一念不起還有過也無德云須彌山且道與趙州青州布衫相去何如此去四十五日後却來露箇消息又解制示衆云臨濟喝得口破德山捧得手折雪峰是甚麼雲門乾屎橛干

七百箇老骨搥開口重重納敗闕爭似幻住一夏
九十日無禪可參無法可說把箇無義味話拋在
諸人面前指鹿爲馬證龜成鳖逗到今朝靈驗全
無露柱燈籠與禪板蒲團互相歡悅驚起目捷連
尊者忍俊不禁鐵錫敲開地獄門刹那滅却阿鼻
業諸禪德還知麼此事且置九十日內謂之禁足
謂之護生謂之安居謂之聖制一日鉢盂兩度濕
畢竟爲箇甚麼古教謂迷之則生死始悟之則輪
回息然悟之則不復與論旣曰未悟決定是迷迷
之則無常生死念念開端塵塵肇始恒河沙劫出

沒昇沉卒未有了口在無常殺鬼誰管你山中坐
夏來莫說與麼坐一夏你若不精勤勇猛如救頭
然曲循世情橫生妄見披襟開徑曳履高心漁獵
古今虛延歲月似與麼過得百千萬億夏惟長業
輪全虧道用今日九旬制滿三月功圓被人問著
水拈牛作麼生猢猻子作麼生只與未結夏前宛
爾無異豈不孤他佛祖垂教天龍擁護檀信供給
王臣加被者哉在今日事不獲已更與諸人展箇
寬限初發心爲生死入道之日卽是結制於中也
不論九十日九十月九十年但念念不退轉念念

不間斷念念不休息念念不棄離參之究之決之
擇之直至心空及第脫畧見聞打破漆桶之頃便
是解制之日也你不見古教謂如一衆生未成佛
終不於此趣泥洹這箇說話固是悲願弘深殊不
知綿裏之刺蜜中之砒直是惱人懷抱大丈夫或
不趁此一期透脫自甘流浪豈理然哉記得僧問
趙州萬法歸一一歸何處州云我在青州做一領
布衫重七斤謾陳一偈以遣時緣七斤衫重出青
州老趙州禪觸處周聖制九旬今日蒲杖藜千里
又驚秋

陳雲嶠者泗州人陳平章之孫也個儻不羈人稱爲
陳顛至元五年爲餘姚州同知就醫於杭寓赤山
重陽日楊太史瑀邀張伯雨訪之偕遊水樂洞雲
嶠自言前身泗州寺僧也戒行精嚴人呼爲老佛
一日呼侍者作血臍羹侍者曰老佛一世持齋何
故思此老佛怒而去見陳平章曰我特索血臍羹
平章亦以一世持齋爲勸老佛怒曰原來也是不
了事漢平章不得已作羹啖之歸寺別大衆而作
偈曰撞開平屋三層土踏破長淮一片水跌坐而
逝昇龕至淮河時水合已久茶毗之際大震一聲

河冰自裂陳平章閒坐廳裏恍見老佛入堂中追問之則子舍已報誕子卽我也明日伯雨送登高詩有云百年身付黃花酒萬壑松如赤脚冰楊太史和云方外弟兄存晚節人間富貴等春水雲嶠笑曰我無冰字只有長淮一片冰耳明日雲嶠告殂蓋亦談破轉世之證也

元時有僧至慧出家餘杭徑山寺銖積旣充復欲還俗乃作詩云少年不肯戴儒冠強把身心赴戒壇雪夜孤眠雙足冷霜天削髮獨頭寒朱樓美酒應無分紅粉佳人。不許看死去定爲惆悵鬼西天依

舊黑漫漫

椿大年者吳中大族以詩名叢林中遊錢唐南北兩峰詩最多嘗以詩謁楊廉夫云楊雄宅外好脩竹黃妃塔前多翠微自愛高文每相見莫恠短筇來扣扉

守仁一初者靈隱寺僧也少從楊廉夫游善歌詩字亦適勁與張伯雨友善嘗題石蠡泉詩云神鼇驅水到禪家清出龍泓味更佳晴帶浦雲穿曉籟暗隨山雨走寒沙玉臍圓映波心月瓊沫香浮沼面花擬待春風招社客焚香來試九溪茶冲漠軒詩

云大化浩無迹藐焉同太虛靈肩鑰一啓萬境遂
紛如乾坤豁兩戶日月跳雙珠飛光不暫駐倏忽
朝已晡真人秉化機燕坐究玄樞宴心太始間身
與造化俱撫弄盤古頂蹴躡康胡雛澹然樂無爲
笑傲混沌初哭楊廉夫詩云玉笙聲斷泣龍君撼
樹蚍蜉謾作羣一代春秋尊正統兩朝冠冕在斯
文他生有約尋圓澤後世何人識子雲舊業門生
知幾在下車空拜馬陵墳題張伯雨初陽臺唱和
卷詩笙管聲沉彩鳳飛朝陽出海散晴暉一時文
物推延祐五夜丹光起太微歲月無情詩卷在江

山如故昔人非祗應湖上梅花月照見荒臺獨鶴
歸洪武間徵授僧錄右善世所著有夢觀集

來復見心者豐城人從笑隱於中竺洪武初以高僧
徵仕至左覺義有詩名所著有蒲庵集嘗陪黃晉
卿學士遊天竺詩湧金門外小瀛洲暇日同陪使
節遊五竺山高雲樹曉二江風惡雪濤秋說經曾
記僧名辯題句還聞寺姓劉祗合汎湖依釣艇六
橋烟水看閒鷗桂子巖前秋氣新老禪畱客道情
真謾論圓澤三生舊自信曹溪一派親明月盡隨
金地影白雲閒伴玉堂身丹青若寫東林社添我

西華志餘卷之四
三十一
松巢作近隣鷺峰對雪詩玉龍顛曉朔雲屯滕六
吹花積厚坤凍合洪河天不夜光吞大地月無痕
消冰成水應能辨會色歸空孰與論老我難禁寒
徹骨一蠟松火喜春溫去年旅寓北山陰踏雪草
堂三尺深紫禁有詩曾應制少林無法可安心梅
花月霽僧初定芋火烟寒客獨吟今日南歸重回
首天光如對閩風峯又西湖絕句六首芙蓉灣口
綠陰斜吹笛何人隔綵霞驚起沙頭雙翠羽啣魚
飛上刺桐花流觴亭子鳳山阿都護行春小隊過
咲擲金錢花底醉玉筆彈出白翎歌寶網金幢變

劫灰瞿曇寺裏盡蒿萊鳥巢無樹山萸泣不見談
禪太傳來雨後湖堤樹色寒杏花風颺酒旗竿紅
船載月無絲竹野水踈籬正好看蜃霧初消海日
升隔江山色是西陵潮生潮落無今古似與人間
說廢興西泠橋下水生烟屬玉飛來近釣船荒盡
梅花三百樹孤山何處訪逋仙一夢老人詩高臥
蓬萊最上峰希夷獨許往來同三生風月形骸外
百歲乾坤寤寐中槐樹雨涼秋袂薄梨花風暖夜
床空黑甜自足平生愿不管東窗曙色紅詩巢詩
雅頌千篇插架齊高情渾似浣花溪鳳啣錦字朝

還集鶴恠文光夜不棲。辟采香芸除舊蠹。補添紅葉認新題。自從剛後醇風變。厭聽喧啾百鳥啼。臥雪齋詩雪滿空山歲月遷。冷齋獨卧廣文氈。自依太素無塵地。夢入通明不夜天。碧甃茶香清淪乳。紅爐木火煖生煙。諸兒幸免號寒詆。枉駕何須郡守憐。先生卧雪嬾謀身。不肯干時只任貧。簾捲空明孤榻曉。窻寒虛白一窩春。梅花帳外寒聲急。竹葉樽前歲事新。曾憶朝回鳩鵲近。水晶光動玉龍鱗。偶興絕句詩黃金堆屋只嫌貧。飽食何曾厭八珍。欲把長繩繫白日。乾坤誰是百年人。崑崙懸水立黃河。吼地流來萬丈波。若比人心應更險。吟中無柰暗操戈。

復見心洪武間徵入京師。其師欣咲隱止之曰。上死亦無頻婆果。且留殘命喫酸梨。後不聽後竟坐法論苑臨刑而悔。且道師語。上命併逮欣將殺之。欣曰。此故偈臣偶舉之。非有他也。上問出何經。欣曰。出大藏某錄。某函某卷第幾葉。命檢視之。果然。乃釋之。見心在當時與諸縉紳友善。張仲舉贈之詩云。蓮花峰下大香樹。吹老西風幾度秋。僧寶師真洪覺範。詩窮我亦孟參謀。文章宇宙千

年事身世江湖萬里舟甚欲相期石橋路更須同
訪羽人丘又云自入赤墀青瑣間舊遊禪侶亦闌
珊青山只憶招提境白首初辭供奉班馬爲空羣
猶矯矯鳥能求友自關關終期一舸相尋去知在
柗溪第幾灣又云見說錢唐別築城淒涼風景若
爲情湖堤柳盡曾遊路石壁苔荒舊刻名老我無
能如燭武何人可飲勝公榮沃洲勝會還容續卽
擬山中隱計成高季迪和見心蕪簡泐禪師詩云
喜空鐘鼓毒龍驚會布袈裟海上城廬岳一師傳
注曰道園學士許詩名幾超比關瞻天近一坐南

屏對月明書到喜聞雙徑老雨華新散滿瑤京

大欣咲隱者南昌人住中竺有學行研窮教典旁貫
百家所著有蒲室集元文宗召赴闕特賜三品文
階張伯雨贈之詩云繡經臺畔惜分携華蓋峰前
幾夢思一席地分眠鹿草三更月在掛猿枝我書
安能半袁豹君才端倍十曹丕上番相逢虞祕監
不嫌頻竄仰山碑一日省相請咲隱看潮其日寺
火時恩斷江住虎丘寺同日灾有僧爲詩戲之曰
欣哉咲隱住中峰本是鴻儒學說空羅刹江頭潮
未白稽畱峰下火先紅青霄有路干丞相紺殿無

顏見大雄若使斷江知此意兩人握手泣西風
如蘭古春者富陽人善相術于肅愍公少時博戲市
中古春撫其背曰少年何不自愛異時撥亂救世
之宏才也時有道人在傍古春既去道人呼反之
曰汝相如斯而已乎古春更熟視之曰不得考終
道人首肯曰和尚可教矣古春問其姓名居處道
人咲而不言懇扣之給曰暫寓福田寺翌日訪之
竟無有也

淨慈寺有閣憑虛而出可瞰全湖天順間學士錢公
溥題詩倡腰橋二韻和者百餘皆未穩帖嘉靖間
僧法聚者號玉芝海鹽人和云大堤迴接鳳山遙
金勒東風細馬驕芳草不知埋帝鳥柳枝猶自學
宮腰天空水月三千頃春老鶯花十二橋聞說樓
船醉年少平章獨免紫宸朝蓋西湖水面凡三千
八百畝而裏外六橋於湖景最切所云年少平章
蓋指賈似道也

西湖遊覽志餘第十四卷終

西湖遊覽志餘第十五卷

感唐田 汝成 輯撰

方外玄踪

張道陵者漢留侯良八世孫也生於天目山學長生
 之術隱蹟高居章帝和帝累召不起久之遍遊名
 山東抵興安雲錦溪升高而望曰是有異境遂沂
 流而之雲錦洞有僊巖焉煉丹其中三年青龍白
 虎旋遶於上丹成餌之時年六十容貌益姣好若
 十七八歲時又得祕書通神變化驅除妖鬼後於
 蜀之雲臺峰昇天所遺經籙符章印劍以授子孫

其四代曰盛復者徙居廣信之龍虎山世襲天師之號今杭州羽流凡稱正一者皆其教也

蔡經者餘杭人嗜學僊術王方平偕其妹麻姑降經家姑手爪似鳥經見之念背癢時好以此爪爬之方平即知乃鞭經曰麻姑僊人也何敢如是宴畢命駕昇天經尋亦蛻去其所居地名織田高季迪題蔡經宅詩昆侖主者王方平身騎黃麟朝紫京舉手長辭漢公卿得道不願世上名往來隱玄與朱明洞中各有白玉城絳衣游空擁幢旌三山五嶽自按行冷風吹動天樂鳴璠簫琅璈和鸞笙羽

衛蹇踏山海龍車鶴馭紛相迎嘯呼神馬走更兵魑魅魍魎且驚暫來經家駐雲程人馬不見但有聲虎頭擊囊佩蒼精神光赫然照軒楹授以至言可長生凡骨已作蟬蛻輕麻姑來會尋僊盟芳姿娉婷似飛墻言從管年宴蓬瀛又見弱水三淺清爪可爬背念始萌僊意已識遭笞榜餘杭阿姥酒罷傾攝景忽去烟雲橫家人悲望空惛惛桑田回首幾變更神僊在世每自呈凡夫不識等瞽盲丹元有田不解畊但愛徇苟還蠅營榮華未滿咎責盈忽化腐鬼歸荒瑩金丹可學道未成木鑽

石盤峯精誠誰能自拔水火坑飛游往來瑤樹英
千載或有歸來情

葛洪者字稚川丹陽句容人也少以儒學知名性寡
欲無所愛翫不知棊局幾道樗蒲齒名爲人木訥
不好榮利閉門却掃未常交游於餘杭山見何幼
道郭文舉目擊而已各無所言時或尋書問義不
遠數千里崎嶇冒涉期於必得遂究覽典籍尤好
神僊導養之法從祖玄吳時學道得僊號曰葛僊
公以其煉丹秘術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其
法焉後以師事南海太守上黨鮑玄玄亦內學逆

占將來見洪深重之以女妻洪洪傳玄業兼綜醫
術著撰精覈而才章富贍洪見天下已亂遂避地
江南征嶺檄命一無所就晉元帝爲丞相辟爲掾
尋賜關內侯求爲勾漏令帝以洪資高不許洪曰
非欲爲榮以有丹耳帝從之遂將子姪往止羅浮
山七年忽與廣州刺史鄧嶽䟽云當遠行尋師剋
期便發嶽得䟽狼狽往別而洪坐赤日中兀然若
睡而卒視其顏色如生體亦柔軟舉尸入棺輕如
空衣世以爲尸解得僊云今其墓在葛嶺而煉丹
諸井蓋其避地時遺蹟也

許邁字叔玄，丹陽句容人也。少恬靜，不慕仕進，未弱冠嘗造郭璞，璞爲之筮，遇泰之上六爻，發謂曰：君元吉自天，宜學升遐之道。時南海太守鮑靚隱蹟，潛遁人莫知之，邁乃往候之，探其至要，父母尚存，未忍違親，謂餘杭懸壺山近延陵之茅山，是洞庭西門，潛通五嶽，於是立精舍於懸壺，而往來茅嶺之洞室，放絕世務，以尋僊館。朔望時節，還家覲省而已。父母既終，遣婦還家，攜其同志，徧遊名山，採藥服氣。永和二年，移入臨安西山，登巖茹芝，眇爾自得，有終焉之志，乃改名玄，字遠遊，與婦書告別。

又著詩十二首，論僊之事，自後莫測所終。好道者皆謂羽化，或云稽留，即遠遊嘉遯之所也。

杜子恭，錢唐人有道術，嘗借人瓜刀，匿索不得，刀主立求之，子恭曰：當見還耳。主隨子恭至嘉興，有灸躍入舟中，破之，得其神怪，往往如此。晉時豪族賢望多執弟子禮，尊事之。沈警、孔靈產皆有道之士，莫不敬慕。靈產出錢唐北郭，於舟中墾其墓而遙拜焉。

馬湘，字自然，錢唐人。或曰：臨官人，候潮門外水府淨鑑觀，其脩鍊之所也。世爲小吏，湘獨好經學等棄。

去隨道士遊方外醉墜言溪經日而出衣不沾濕
喝溪水能令逆流指柳木隨水上下指橋令斷復
續投錢井中呼之一一飛出其他戲術不可枚舉
嘗登秦壘山賦詩云太乙初分何處尋空留歷數
變人心九天日月移朝暮萬里山川換古今風動
水光吞遠徼雨添嵐氣沒高林秦皇謾作驅山計
滄海茫茫轉更深後歸卒於家時唐宣宗大中十
年也明年劍州奏自然日日飛昇上異之勅杭州
啓棺視之止一枝竹而已

管籥真錢唐人天聖間遇一青衣自言姓邊氏有黠

化黃白之術願以爲贈歸真問曰歷歲久遠能無
變否曰五百歲後當復故爾歸真笑曰得不悞後
人耶青衣以手加額曰先生真人也吾有紫府符
法珍藏已久今得先生豈可隱乎於是跪而受之
不踰年符法大振祥符中召赴闕行符救病無一
不愈京師旱召歸真作法龍虎飛躍膏雨大霑加
大法師賜號正白先生一日召其徒告之曰綉衣
使者告吾功業上帝召吾任職矣遂偃然而化熙
寧中趙抃守杭記其行事

宣和時錢唐有葛道人者無他技能惟業屢自給得

錢卽沽酒放浪湖山人無識者一日爲寺僧修屨口中微作吟哦僧訝問之笑曰偶得句未成章耳僧曰願聞之對曰百轉已休鶯哺子三眠初罷柳飛花僧驚嘆知非凡流後不知所往

陸永仲字維之餘杭人少與計偕入汴羣法從邀令雜坐命道人相之道人指永仲曰秀才問以科策曰且還山及別道人以粒丹授永仲曰緩急用之永仲下第循汴而歸怒濤大作以丹投之風浪恬息岍上有呼永仲姓名者則道人也遂幡然有出家之想隱大滌山中消遙詩酒嘗作觀潮酌江月

詞云遠山一帶遡晴空極目天涯浮白楓落鴉翻談笑處不覺雲濤橫席酒病方蘇睡魔猶帶一掃無畱蹟吳帆越棹恍然飛上空碧長記草賦梁園凌雲筆勢倒三江秋色對此驚心空悵望老作紅塵間客別浦烟平小樓人散回首千波寂西風歸路爲君重噴霜笛高宗見之嘉賞召見辭不赴他日駕幸洞霄將以翰林處之時憲聖太后謂上曰山林隱士無求於人無苦之強令出山也遂止臨終有詩云岳南之館白雲端鳳笛龍簫徹廣寒一鶴曉飛冲碧落羣僊笑倚玉闌干

王迥字子高。錢唐人。丰儀秀朗。清韻逼人。飄飄然時
有出塵之想。嘗逢僊女周瑤英。攜之同遊芙蓉城。
宋元豐初。蘇子瞻遇子高。詢瑤英事。信有之。乃作
歌一篇。并敘其事。且云。極其情而歸之正。亦變風
止乎禮義之意也。歌云。芙蓉城中花冥冥。誰其主
者石與丁。珠簾玉案翡翠屏。雲舒霞捲千娉婷。中
有一人長眉青。炯如微雲淡疎星。往來三世空鍊
形。竟坐誤讀黃庭經。天門夜開飛爽靈。無復白日
乘雲輶。俗緣千劫磨不盡。翠被冷落淒餘馨。因過
秋山朝帝廷。夜聞笙簧弭節聽。飄然而去誰使令。

皎然明月入牕櫺。忽然而去不可執。寒衾虛幌風
泠泠。僊宮洞房本不扃。夢中同躡鳳皇翎。徑渡萬
里如奔霆。王樓浮空聳亭亭。天書雲篆誰所銘。遶
樓飛步高吟嶁。僊風鏘然韻流鈴。濛濛形開如酒
醒。芳卿寄謝空丁寧。一朝覆水不返瓶。羅巾別淚
空熒熒。春風花開秋葉零。世間羅綺紛臙腥。此生
流浪隨滄溟。偶然相值兩浮萍。願君收視觀三庭。
勿與嘉穀生蝗螟。從渠一念三千齡。不作人間尹
與邢。子高故居後爲錢唐尉司。而北郭稅務側有
片石。周益公題曰。奇俊相傳爲王子高石也。

濟南李芟宋乾道中寓臨安軍營中聚學自給暇則
 縱遊湖山嘗詣淨慈寺過長橋於竹林迷徑見青
 衣道人斲筭芟揖之道人問所往曰將往淨慈瞻
 禮五百羅漢道人曰未須去且來同食燒筭食之
 甚美俄而風雨晦冥失道人所在芟皇懼伏林間
 少頃雨竟而出至寺門覺身輕神逸行步如飛歸
 舍不復飲食其兄大猷訪之來臨安芟聞之徑去
 云遊茅山矣又云入蜀隱青城山大猷後為梓路
 官使人至眉訪之眉守報云數年前聞已輕舉乘
 雲去今惟繪像存焉

端平間周文璞趙師秀數詩人春日薄遊湖山飲
 西林橋酒壚皆大醉偃臥忽有髮髻道人過而哂
 之曰詩僊醉耶願酒家善看客我當將償酒錢索
 水小盃以瓢中藥少投之口略嗽嚥之地上則皆
 精銀也時遊人方盛皆環視駭嘆忽失道人所在
 暮諸公始醒酒家具道所以皆悵然自失其家
 銀往市得錢正可酬所直了無贏餘明日喧傳
 下酒家圖其事于壁題為遇僊酒肆好事者競
 之遂為湖山旗亭之冠而諸公亦若有悟云
 景定間清河坊扇店有一道人來補扇店乃與一新

扇道人於扇板題一詩云一輪明月四時新一握
清風煞可人明月清風年年有人世炎涼知幾塵
題畢擲扇而去板厚數寸墨蹟直透于背觀者紛
紛賣扇比常十倍遂致富後道士來以袖拂之字
遂不見

王壽衍字眉叟號月溪有學行元至治初徵入京師
授弘文輔道粹德真人提領開元宮一詩名士若
慶陽范揭皆與友善大振玄風時有浙省都事劉
者名上也既卒貧無以葬壽衍躬至其家吊
遺孤營其喪事乃為葬於德清縣與已壽

穴相近便於拜掃人皆服其友義

張伯雨之初見趙子昂也喜其作字勁健贈以雲麾
將軍碑墨令師法之書遂超越飲酣伸紙作大草
尤妙小楷變率更家數世稱一絕詩宗杜古選類
大曆間諸子文學韓而冷語類漢獨於畫未工或
引敗筆點綴木石人物亦有賞適蓋論意不論象
也嘗從其師王壽衍入京時燕地未有梅花唯吳
間聞宗師自江南移植護以穹廬扁曰漱芳伯雨
造其所恍遇西湖故人徘徊既久不覺熟寢其中
壽衍竟日不見憂其迷路伯雨覺而已晡聞開笑

曰伯雨素有詩名宜有作遂賦長詩有風沙不憚
五千里翻身跳入僊人壺之句間間大喜送之翰
林集賢袁伯長虞伯生揭曼碩諸公和之由是名
大起一時浦城楊仲弘清江范德機金華黃晉卿
吳興趙仲穆交甚善他日謁伯生伯生問能作符
篆否答曰未能伯生連書七十二家示之即下拜
曰真吾師也自後與伯生手札必執弟子禮其服
舍類如此晚居三茅觀修玄史歷紀道家高士自
序曰老子玄足者是集不與焉尊之也作黃箴
樓儲古圖史作永軒下浴鵠灣營墓於靈石塢

繫腰作梁名玉鈎橋南數十步作藏書石室自
勒銘而吳睿隸左所著山世集三卷碧巖玄會錄
二卷尋山志十五卷元季紅巾寇杭而諸書散逸
其二也楊廉夫悼之詩云黃箴樓頭僊一去明年
黃箴掃狼烽不知天上修玄史只訝山中伴赤松
石室祕書愁攝電星池邊劔已成龍思君不見夜
開戶月在金鐘王几峰姚公綬拜墓詩云百年尚
友重文章登拜孤墳一瓣香赤壁舟中驚鶴夢王
鈎橋下奠椒漿匣藏神劔猶生氣雲闕秋山自老
蒼雙眼摩挲舊碑刻還疑清夜吐虹光又云僊去

端依絳節朝僊壇。環珮竟寥寥。字收渤海千軍陣。
詩逼成都萬里橋。黃篋樓空焦炬入。清風堂廢白
雲銷。惟餘靈石山頭月。千古光華不待招。范德機
和答張伯雨詩。靈均逝矣不堪呼。幾欲南遊訊楚
巫。城郭烟濤垂白帝。星河風露浥黃姑。幽人管恨
九關豹。佳士今猶千里駒。久客資君相慰藉。可能
無意謝飛鳧。黃晉卿過伯雨會式公劉衍卿詩。廬
山舊事誰能繼。三十年前此會同。偶爾共來今日
雨。蕭然猶有古人風。坐深遙對花如霧。興盡徐歸
月在空。仰止前修那可作。聊追餘響托無窮。次公

雨臘月雪中同登來鶴亭詩。興來欲泛山陰雪。不
柰舟膠野水凝。朝士白頭愁獨步。僊人赤脚傲層
冰。招來盡是鷄羣鶴。趨附空慙驥尾蠅。夜久松龕
同擁毳。絕勝裸直有青綾。薩天錫寄伯雨詩。霞佩
翩翩出洞天。當時彷彿見臞僊。幾年海上張公子。
今日山中葛稚川。滄海塵飛丹已熟。玉堂人去榻
空懸。林間載酒來相覓。乞寫金經與世傳。夢伯雨
詩。政恐梅花即是君。一床蝴蝶兩床分。邀予悟讀
玄真子。羨爾偕升太素雲。開篋取書銀字戒。捲簾
呼酒玉笙聞。覺來不省誰同夢。雪影翻窓似水紋。

張仲舉期伯雨中秋對月以醉不起詩明月中天
烟霧消酒醒涼思正飄颻星河不動秋空闊鐘鼓
無聲夜寂寥露下遠山皆落水風來滄海欲生潮
僊家玩事無緣到虛負瓊樓聽玉簫倪元鎮奉懷
張伯雨詩陰壑慘慘綠苔生碧雲亭亭多遠情松
杉鶴去轉蕭瑟洲渚花落自縱橫從君下榻住十
日看我鼓枻出層城洞口菌巢無恙否定應閉閣
著書盛又送伯雨還山詩日暮書傳青鳥使華林
待君歸挾舟婉婉雙龍出背雨寥寥一鶴飛
秋水琢成蒼玉珮朝霞補作紫烟衣山中長史來

相覓應俗牕間白羽揮高德暘題張光弼選伯雨
詩外史詩爲人贈炙玄珠光照浙西東振衣玉宇
瓊樓上滌筆冰甌雪碗中龍去葛陂乘暮雨鶴歸
華表語秋風一歌喜落廬陵手箇箇青錢鑄作工
張伯雨嘗有春日遊南山約手書一卷詞致字法可
稱竒品約云看長安花已是丈人之行問鐵鑪步
聊從太史之觀甫及春晴可無宿諾且鷲峰暖洞
衆人何莫由斯顧靈石龍泓賢者而後樂此緇塵
弗汗碧嶺長幽仰探玄豹之深下笑飛蚊之聚風
篁簫爽憇德威二老之亭蟬冕輝煌拜元祐諸賢

之像。徐行後長。逸興邁倫。撫中岳外史之書碑。長虹貫日。覓房山侍郎之題壁。白雲啓扉。放浪形骸。攄寫懷抱。豈沙門不得稱高士。而濁醪亦足名賢人。追觴詠之風流。咸談笑之故事。盤飧爲具。酌必真率。會中車騎後時。罰依金谷。斗數儻居高遠。徒費招邀。至正三年四月廿二日書。

李坦之。錢唐人。風度高遠。寄情巖壑。往來洞霄石室。間讀書賦詩歌。皆超軼前古。其山中苦寒歌云。深山苦寒。弗可居。門前積雪三尺餘。陰崖一夜石蛻骨。寒溜萬瓦冰垂鬚。道人凍臥山之麓。暮爇松明煮溪綠。山陰孤棹期不來。夢入幽巖聞折竹。征西將軍持短兵。馳馬夜渡黃河水。關東諸將面欲裂。巖光獨釣桐江雪。

陳渭叟。讀書學道。不混俗。不忤物。賦詩有天然趣。隱居葛溪上。歲一來杭。城中名人勝士。爭要致之。惟恐其去也。所著有紫雲編。葉森爲之類集。復題詩云。一度詩來一見君。只應芳杜襲蘭薰。有時寫到遊僊句。繞筆秋香生紫雲。張仲舉送渭叟詩。芒屨蘿衣物。外身故園歸去已。殘春青山一百三十里。白髮東西南北人。尋壑松杉時憇樾。入林蔬果早

嘗新自憐樊雉神空王。長羨沙鷗不可馴。寄渭叟
詩忽憶江南古莊叟。釣竿歸去拂珊瑚。藥爐已熄
勾庚火。書篋間拋遁甲符。欲與陳陶同啖鮓。祗令
張翰遠思鱸。不知別後詩多少。刊到雲編戊巳無。
不見故人今十載。平安喜得上京書。顧我真吟紇
千雀。羨君閒釣富春魚。山房夜雨青燈外。沙塞秋
風白鴈初。終擬攜琴隱湖曲。一官垂老欲何如。

西湖遊覽志餘第十五卷終

西湖遊覽志餘第十六卷

錢唐田 汝成 輯撰

香奩艷語

蘇小小者錢唐名娼也。蓋南齊時人。其墓或云湖曲
或云江干。古詞云。妾乘油壁車。郎跨青驄馬。何處
結同心。西陵松柏下。今西陵乃在錢唐江之西。則
云江干者近是也。宋時司馬槲才仲初在洛下。書
寢夢一美姝。牽帷而歌曰。妾本錢唐江上佳。花落
花開。不管流年度。燕子銜將春色去。紗窗幾陣黃
梅雨。才仲愛其詞。因詢曲名。云是黃金縷。後五年

才仲以蘇子瞻薦應制舉中等遂爲錢唐幙官爲
秦少章道其事少章爲續其後詞云斜插犀梳雲
半吐檀板輕敲唱徹黃金縷夢斷彩雲無覓處夜
涼明月生南浦頃之復夢美姝迎咲曰夙願諧矣
遂與同寢自是每夕必來才仲爲同家談之咸曰
公解后有蘇小小墓得無妖乎不逾年而才仲得
疾所乘遊舫艤泊河塘柁工遽見才仲攜一麗人
登舟卽前喏之聲斷火起舟尾倉忙走報其衙則
才仲死而家人已慟哭矣

李賀蘇小小墓歌幽蘭露如啼眼無物結同心烟花

不堪剪草如茵松如蓋風爲裳水爲珮油壁車又
相待冷翠燭勞光彩西陵下風吹雨白樂天楊柳
枝詞蘇州楊柳任君誇更有錢唐勝館娃若解多
情尋小小綠楊深處是蘇家蘇家小女舊知名楊
柳風前別有情剝條盤作銀環樣捲葉吹爲玉笛
聲沈原理蘇小小歌歌聲引迴波舞衣散秋影夢
斷別青樓千穉香骨冷青銅鏡破雙飛鸞饑鳥吊
月啼鈎欄風吹野火火不滅山妖哭入狐狸穴西
陵墓下錢唐潮潮來潮去夕復朝墓前楊柳不堪
折春風自結同心結辛文房歌東流水底西飛魚

收得錢唐雲錦書幾回錯認青驄馬著處閒乘油
壁車鸚鵡杯殘春樹暗葡萄衾冷夜窻虛蓮子種
成南北嶢苦心相望欲何如元遺山蘇小小圖詞
槐陰庭院宜清書簾捲香風逗美人圖子阿誰畱
都是宣和名筆內家收鶯鶯燕燕分飛后粉淡梨
花瘦只除蘇小不風流斜插一枝萱草鳳釵頭
弘治初于京兆景瞻自南都謝事歸杭號南湖歸叟
雅好吟詠一日展其先太傅肅愍公墓邀馬浩瀾
偕往舟泊第三橋景瞻曰不到西湖二十年矣山
川如故風景不殊子當賤之浩瀾詩云畫舫秋風

湖上來水涵天碧淨無埃一雉又鷓鴣忽飛下千朶
芙蓉相映開鳥似彩鸞窺寶鏡花如僊子步瑤臺
風光堪賞還堪賦其奈江南度信哀景瞻和云二
十年無此客來水僊當爲洗征埃蘇公殘柳千行
在王母蟠桃幾度開華表又添新塚墓粉墻猶繞
舊樓臺相逢不飲花應笑子建何須賦七哀吟畢
澆松而還翌日浩瀾復與王天璧泛湖天璧善箕
僊術每吟詠有寤卽扣僊續之常攜箕以行浩瀾
因請召之箕旣動浩瀾問僊何名書云有事卽問
問畢告名浩瀾曰有句捧瑤觴南國佳人一雙玉

手。父未有對願。僊戚之。即書云。跌寶座。西方大佛。六丈金身。二公咸駭。愕箕運如飛。復戚一律云。此地曾經歌舞來。風流回首。即塵埃。王孫芳草爲誰。綠寒食。梨花無主。開郎去。排雲叫閭闔。妾今行雨。在陽臺。衷情訴與遼東鶴。松柏西陵正可哀。後書云。錢唐蘇小小。和馬先生。昨日湖橋首倡。已而箕寂然不動。二公相顧若失。莫測所以。

商玲瓏者。餘杭歌者也。白樂天作郡日。賦歌與之云。罷胡琴。掩秦瑟。玲瓏再拜歌初畢。誰道使君不能歌。聽唱黃鷄與白日。黃鷄催曉丑時鳴。白日催年。

因時沒腰間。赤綬繫未穩。鏡裏朱顏看易失。玲瓏玲瓏奈老何。使君歌了汝。遠歌時微之在越。厚幣邀去。月餘始遣還。贈之詩。因寄樂天云。休遣玲瓏唱我詞。我詩多是寄君詩。明朝又向江頭別。月落潮平是去時。

韓汝玉令錢唐眷一妓。嘗宿其家。一日晏起。縣吏挾之。立門外候聲。喏汝玉即升妓家中堂。受喏翌日下吏杖一百。即解官。自劾云。某無狀。不檢爲吏所侮。無以涖民。請解印歸。時范文正公知杭州。大奇之。曰。公傑士也。願自愛。即令還職。汝玉旣滿。復攜。

此妓遊西湖戀戀一月不去文正公置酒餞之召
妓佐酒候汝玉極醉時令舟子解纜去及醒則舟
離錢唐數十里矣後汝玉歷撫仕有聲而文正公
愛惜人才襟量不可及也

菑樾者寇萊公妾也淑靈能詩萊公嘗高會集諸妓
賞綾綺千數菑樾獻詩云一曲清歌一束綾美人
猶自意嫌輕不知織女寒窻下多少工夫織得成
萊公爲之默然尋貶嶺南道杭州菑樾有疾謂萊
公曰妾必不起幸葬我于天竺山下萊公驚哀不
已菑樾曰相公宜自愛亦非久居人世者已而公

果薨于雷州

朝雲者姓王氏錢唐名妓也蘇子瞻宦錢唐絕愛幸
之納爲常侍朝雲初不識字旣事子瞻遂學書麤
有楷法後從泗上比丘尼義冲學佛亦通大義有
子曰幹兒未暮而夭蘇子貶惠州家妓都散去獨
朝雲依依嶺外子瞻甚憐之贈之詩云不似楊枝
別樂天恰如通德伴伶玄阿奴絡秀不同老天女
維摩總解禪經卷藥爐新活計舞衫歌扇舊因緣
丹成逐我三山去不作陽臺雲雨僊未幾朝雲病
且死誦金剛經四句偈而絕葬之惠州栖禪寺松

林中東南直大聖塔子瞻悼之詩云苗而不秀豈
其天不使童烏與我玄駐景恨無千歲藥贈行唯
有小乘禪傷心一念償前債彈指三生斷後緣歸
臥竹根無遠近近燈勤禮塔中僊又作詠梅西江
月以寓意云玉骨那愁瘴霧冰肌自有僊風海僊
時過探芳叢倒掛綠毛么鳳素面翻嫌粉浣洗粧
不褪唇紅高情已逐曉雲空不與梨花同夢

蘇子瞻倅杭日府僚湖中高會群妓畢集惟秀蘭不
來營將督之再三乃來子瞻問其故答曰沐浴倦
卧忽有叩門聲急起詢之乃營將催督也整妝趨

命不覺稍遲時府僚多屬意於蘭者見其不來恚
恨不已云必有私事秀蘭含淚力辯而子瞻亦從
旁冷語陰爲之解府僚終不釋然也適榴花盛開
秀蘭以一枝藉手獻座中府僚愈怒責其不恭秀
蘭進退無據但低首垂淚而已子瞻乃作一曲名
賀新涼令秀蘭歌以侑觴聲容絕妙府僚大悅劇
飲而罷其詞云乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚
涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚
孤眠清熟簾外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲
又却是風敲竹石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊都

西清志餘卷之六
六
盡伴君幽獨。穠艷一枝。細看取芳心千重似束。又恐被龜風驚綠。若待得君來向此。花前對酒不忍觸。共粉淚兩簌簌。

蘇子瞻通判杭州權領郡事。新太守將至矣。有營妓投牒乞從良。子瞻判曰。五日京兆判狀不難。九尾野狐從良任便。又有周妓色藝超絕。爲一郡之魁。聞判亦來投牒。欲援例脫籍。子瞻惜其去不許。判云。慕周南之化。此意誠可嘉。空冀北之群。所請宜不允。其敏捷善謔如此。

蘇子瞻守杭時。毛澤民者。爲法曹。公以衆人遇之。而澤民與妓瓊芳者。善及秋。滿辭去。作憺分飛詞。以贈妓。云。淚濕闌干。花着眉路。愁到眉峰碧聚。此恨平分取。更無言語空相覷。細雨殘雲無意緒。寂寞朝朝暮暮。今夜山深處。斷魂分付潮回去。子瞻一日宴客。聞妓歌此詞。問誰所作。妓以澤民對。子瞻嘆曰。郡僚有詞人而不及。知其之罪也。翌日折簡追回款洽數月。

蘇子瞻守杭日。有妓名琴操。頗通佛書。解言辭。子瞻喜之。一日遊西湖。戲語琴操曰。我作長老。汝試參禪。琴操敬諾。子瞻問曰。何謂湖中景。對曰。落霞與

孤鶩齊飛秋水共長天一色何謂景中人對曰裙
拖六幅湘江水髻挽巫山一段雲何謂人中意對
曰隨他楊學士驚殺鮑參軍如此究竟何如子瞻
曰門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦琴操言下
大悟遂削髮爲尼

蘇子瞻在黃州參寥子自錢唐訪之酒中子瞻令官
妓馬娉娉乞詩於參寥參寥口占云多謝尊前窈
窕娘好將幽夢惱襄王禪心已作粘泥絮不逐春
風上下狂子瞻喜曰予嘗見柳絮落泥中謂可入
詩料不意此老收得可惜也

唐宋間郡守新到營妓皆出境而迎既出猶得以

鴻往返醜不爲異白樂天湖上醉中代諸妓寄嚴
郎中詩云笙歌盃酒正歡娛忽憶僊郎望帝都僭
問連宵直南省何如盡日醉西湖蛾眉久別心知
否鷄舌含多口厭無還有些些惆悵事春來山路
未見薜蘿又聞歌妓唱嚴郎中詩因以絕句寄之詩
云已留舊政布中和又付新詞與艷歌但是人家
有遺愛就中蘇小感恩多蘇子瞻送杭妓往蘇州
迎新守菩薩蠻詞云玉童西逐浮丘伯洞天冷落
秋蕭瑟不用許飛瓊瑤臺空月明清香凝夜燕僭

與韋郎看莫便過姑蘇扁舟下五湖又西湖席上
代諸妓送陳述古詞云娟娟缺月西南落相思撥
斷琵琶索枕淚夢魂中覺來眉暈重華堂堆燭淚
長笛吹新水醉客各西東應思陳孟公

宋時杭妓周韶胡楚龍靚皆有詩名韶好蓄音茗嘗
與蔡君謨鬪勝題品風味君謨屈焉蘇子容過杭
太守陳述古飲之召韶佐酒韶因子容求落籍子
容指簷間白鸚鵡曰可作一絕韶援筆揮云隴上
巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女
長念觀音般若經時韶有服衣白一座笑賞述古

遂令落籍時楚靚皆同席楚贈之詩云淡粧輕
鶴翎紅移入朱闌便不同應笑西湖舊桃李強勻
顏色待春風靚詩云桃花流水本無塵一落人間
幾度春解佩暫酬交甫意濯纓還見武陵人
胡楚嘗有贈所歡詩云不見當時丁令威年來處處
是相思若將幽恨同芳草却恐青青無盡時時張
子野老於杭多爲杭妓作詞而不及靚靚獻詩云
天與群芳十樣葩獨憐顏色不堪誇牡丹芍藥人
題遍自身如鼓子花子野甚喜爲之賦詞一闕
云

陳述古守杭時齋閣中有絕句二首綽約新嬌生眼
底侵尋舊事上眉尖問君別後愁多少好似春潮
夜夜添又云長垂玉筯殘粧臉肯爲金釵露指尖
萬斛閒愁何日盡一分真態爲誰添蓋爲佳人叙
幽思也蘇子瞻嘗書此詩并周胡龍三妓詩作一
卷元時柯敬仲得之虞邵庵伯生題其後云祇今
誰是錢唐守頗解湖中宿盡船曉起鬪茶龍井畊
花開陌上載嬋娟又云三生石上舊精魂邂逅相
逢莫重論縱有繡囊畱別恨已無明鏡著啼痕又
云能言學得妙蓮華贏得春風對客誇乞食衲衣
渾未老爲誰靈塔向金沙

陳直方之妾稽本錢唐妓人也丐新詞於蘇子瞻子
瞻因直方新喪正室而錢唐人好唱陌上花緩緩
曲乃引其事以戲之其詞則江神子也詞云玉人
家在鳳凰山水雲間掩門關門外行人立馬看弓
彎十里春風誰指似斜日映繡簾斑多情好事與
君還憫新鰥拭餘潛明月空江香霧着雲鬟陌上
花開看盡也聞舊曲破朱顏

宋有陳襲善者遊錢唐與管妓周子文甚狎挾之遍
歷湖山后襲善去爲河朔椽宿奉高驛夢子文塞

韓頰感挽之不可冉冉悲啼而沒久之得故人書云子文死矣按其月日則宿奉高驛時也既歸遊鷺嶺作漁家傲以寄情焉鷺嶺峰前欄獨倚愁眉促損愁腸碎紅粉佳人傷別袂情何已登山臨水年年是常記同來今獨至孤舟晚颺湖光裏衰草斜陽無限意誰與寄西湖水是相思淚

妙奴者錢唐陳令舉小鬟也令舉宴秦少游出以佐酒少游贈之詩云西湖水滑多嬌嬈妙奴十二正芬芳肌膚皙白鬢脚長含語未發先有香溪上夜宴侍簪裳皎如甚月墮滄浪音聲入雲能斷腸不

許北客辭酒將小主人藹藹邦之良少年射策謁未央俊詞偉氣森開張玉杓貫斗生怒芒天欲文采老更昌故使歛翻窺群翔五十僅補尚書郎浩歌騎牛倚徜徉東風戲雨花草狂一溪泱泱青黛光妙奴勿倦侑羽觴主人正欲遊醉鄉

宋紹興中王鈇帥番禺有狼籍聲朝廷除司諫韓璜提刑廣東令往廉按鈇憂甚廢寢食有妾故錢唐娼也問主公何憂鈇告之故妾曰不足憂也璜即韓九字叔夏舊遊妾家最歡須其來強邀之飲妾當有以敗其守也已而璜至鈇郊迎不見入城乃

見岍然不交一談次日報謁鈇宿治具於別館茶罷邀遊郡圃不許固請乃可至別館水陸畢陳伎樂大作璜踖踏不安鈇麾去伎樂陰命諸妓淡粧詐作姬侍迎入後堂劇飲酒半妾於簾內歌璜昔日所贈之詞璜聞之心動狂不自制曰汝乃在此耶即欲見之妾隔簾故邀其滿引至再至三終不肯出璜心益急妾曰司諫曩在妾家最善舞今日能爲妾舞一曲即當出也璜醉甚不知所以即索舞衫塗抹粉墨踖踖而起忽跌于地鈇亟命索轎諸妓扶掖登船昏然酣寢五更酒醒覺衣衫拘絆索燭覽鏡羞愧無以自容即解船還臺不敢復有所問此聲流播旋遭彈劾而鈇迄舍罷

謝希孟者陸象山門人也少豪俊與妓陸氏狎象山責之希孟但敬謝而已他日復爲妓造鴛鴦樓象山又以爲言希孟謝曰非特建樓且爲作記象山喜其文不覺曰樓記云何即占首句云自巽日機雲之死而天地英靈之氣不鍾於男子而鍾於婦人象山默然知其侮也一日希孟在妓所恍然有悟忽起歸興不告而行妓追送江岸悲戀而啼希孟毅然取領巾書一詞與之云雙槳浪花平夾岍青

山鎖你自歸家我自歸說着何如過我斷不思量
你莫思量我將你從前與我心付與他人呵
淳熙初行都角妓陶師兒與蕩子王生狎甚相眷戀
爲惡姥所聞不盡綢繆一日王生拉師兒遊西湖
唯一婢一僕隨之尋常遊湖者逼暮即歸是日王
生與師兒有密誓特故盤桓比夜達昕則城門鎖
不可入矣王生謂僕曰月色甚佳清泛不可再市
酒殺復遊湖中迤邐更闌舉舟倦寢舟泊淨慈寺
蓮花深處王生師兒相抱投入水中舟人驚救不
及而死者都人作長橋月短橋月以歌之其所乘舟

竟爲棄物經年無敢登者居無何值禁烟節序士
女闐沓舟發如蟻有妙年者外方人也登豐樂樓
目擊畫舫紛紜起夷猶之興欲買舟一遊會日已
停午雖蓮舫浹艇亦無泊岸者止前棄舟在焉人
有以王陶事告者士人咲曰大佳大佳政欲得此
即具盃饌入舟遍遊西湖曲盡歡而歸自是人皆
喜談爭求售之殆無虛日其價反倍於他舟
湯賽師居抱劍營擅譽行首絕艷絕倫慧而黠巧吻
負色寡合非豪俊不肯破顏猥客恐爲所侮不敢
登門時時畜邸第中奩貲極厚有惡少詭爲外方

富民部綱者儼館其隣其南有酒館曰花月樓密
邇賽師之室惡少日飲樓中酒家因徵酒逋至其
所館見其行李焜燿駟從甚都意必仕宦富豪也
且年少美丰姿因誘之曰郎君何故時時獨酌而
不呼侑尊者惡少曰非汝所知也吾觀都城未有
絕色當吾意者若淡粧濃抹獻笑倚門者直狐群
耳酒家曰君特未之見耳樓北湯氏姊妹曰賽師
春春者當今第一流也春春已爲他邸所畜獨賽
師在郎君若欲見之當爲道意也惡少曰子姑詢
之良父復命曰事諧矣約來日相候蓋酒家極譽

其富盛容止之詳賽師已動心矣至期惡少盛飾
而往一見交歡呼酒酣飲出歌婢佐之惡少揮金
不少吝且能調弄風月舉家大喜頃之惡少復昇
釵環條脫一巨篋草草視之皆燦然精金也可值
萬緡娼家愈大喜不復細察受而緘之留連踰月
惟恐其去也一夕惡少謂其家曰來日當往部中
料理某事欲夙起賽師唯唯黎明飲食之遣僕隨
往惡少以計贖其僕至晚不復來矣往館中覲之
寂無踪蹟啓篋視之則燦然者皆僞物也舉家恚
恨賽師素有血疾愧鬱而死

宋時秀州鄭文者爲太學生久寓行都其妻寄以憶
秦娥詞云花深深一勾羅襪行花陰閒將柳帶試
結同心日邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨愁登
臨海棠開後望到于今此詞爲同舍見者傳揚酒
樓妓館皆歌之

宋時婺州劉鼎臣者僦省試於行都瀕行其妻自製
彩花一枝贈之侑以鷓鴣天詞云金屋無人夜剪
繒寶釵翻過齒痕輕臨行執手慇懃送襯與蕭郎
兩鬢青聽囑付好看承千金不抵此時情明年宴
罷瓊林晚酒面微紅相映明

宋時潭州易彥章祓者以優等爲前廊久不歸其妻
作一剪梅詞寄之云染淚脩書寄彥章貪却前廊
忘却回廊功名成遂不還鄉石做心腸鐵做心腸
紅日三竿嬾畫粧虛度韶光瘦損容光不知何日
得成雙盃對鴛鴦懶對鴛鴦

宋時閩人修軫者以太學生登第榜下取再婚之婦
同舍張任國以柳梢青詞戲之曰掛起招牌一聲
喝采舊店新開熟事孩兒家懷老子畢竟招財當
初合下安排又不是豪門買獸自古人言正身替
代見任添差

蘇小娟錢唐名娼也俊麗工詩其姊盼奴與太學生趙不敏甚洽款久之不敏日益貧盼奴周給之使篤於業遂捷南省得官授襄陽府司戶盼奴未落籍不得偕老不敏赴官三載想念成疾而卒有祿俸餘貲囑其弟趙院判均分之一以贍院判一送盼奴且言盼奴有妹小娟俊雅能吟可謀致之佳耦也院判如言至錢唐託宗人俸錢唐者召盼奴其家云盼奴一月前死矣小娟亦爲盼奴所歡以於潛官絹誣攀繫府獄俸從獄中召小娟出詰之曰汝誘商人官絹百疋何以償之小娟叩頭言此

亡姊盼奴事乞賜周旋非惟小娟感荷更生盼奴亦蒙恩泉下也俸喜其辭宛順因問汝識襄陽趙司戶否小娟曰趙司戶未仕時與姊盼奴交好後中科授官去盼奴相思致疾而死俸曰趙司戶亦謝世矣遣人附一緘及餽物一罨外有其弟院判一緘付爾開之小娟自謂不識院判何人及折書惟一詩云當時名妓鎮東吳不好黃金只好書俗問錢唐蘇小小風流還似大蘇無小娟得詩默然俸索和之小娟以不能辭俸強之且曰不和即償官絹小娟不得已索紙援筆書云君住襄江妾住

吳無情人寄有情書當年若也來相訪還有於潛
絹也無倖大喜盡以所寄物與之免其償絹且爲
脫籍歸院判偕老也

宋季參政家鉉於杭州將求一容貌才藝兼全之
妾經旬餘未能愜意忽有奚奴者至姿色固美問
其藝則曰能溫酒左右皆失笑公漫爾畱試之及
執事初甚熱次畧寒三次微溫公方飲旣而每日
並如初之第三次公喜遂納焉終公之身未嘗有
過不及之時歸元後公携入燕京公死囊橐皆爲所
有因是巨富人稱爲奚娘子

錢唐道士洪丹谷與一妓通因娶爲室病且革願
洪曰妾死在旦夕卿須自執薪還肯作一轉語不
妾歌兒也卿能集曲調於妾未死之前使預聞之
死無憾矣洪固滑稽遂作文曰二十年前我共伊
只因彼此太癡迷忽然四大相離後你是何人我
是誰共惟娘子秀鍾谷水聲過楚雲玉交枝堅一
片心錦纏道餘二十載遽成如夢令休憶少年遊
哭相思兩手託空意難忘一筆勾斷且道如何是
一筆勾斷孝順哥終無孝順道遙樂永遂道遙聽
畢一咲而逝

朱淑真者錢唐人幼警慧善讀書工詩風流蘊藉早年父母無識嫁市井民家其夫村惡遽除戚施種種可厭淑真抑鬱不得志作詩多憂愁怨恨之思時牽情於才子竟無知音悒悒抱恚而死父母復以佛法并其平生著作茶毗之今所傳者不過百中之一耳臨安王唐佐爲之立傳宛陵魏端禮爲輯其詩詞名曰斷腸集其詩云靜看飛蠅觸曉窗宿醒未醒倦梳粧強調朱粉西樓上愁裏春山畫不長又云門前春水碧於天坐上詩人逸似僊彩鳳一雙雲外落吹簫歸去又無緣又云鴻鷺鴛

鴛作一池須知羽翼不相宜東君不與花爲主何似休生連理枝又題圓子云輕圓絕勝鷄頭肉滑膩偏宜蠟眼湯縱有風流無處說已輸湯餅試何郎蓋謂其夫之不才匹配非偶也張行中題其詩集云女子風流節義虧文章驚世亦何如蘋蘩時序寧無預詩酒情懷却有餘愁對鶯花春苑寂苦吟風月夜窻虛丈夫莫羨多才思宋女不聞曾讀書

淑真詩詞多柔媚獨清畫一絕送春一詞頗踈俊可喜詩云竹搖清影罩幽窻兩兩時禽噪夕陽謝却

海棠飛盡絮困人天氣日初長詞云樓外垂楊千
萬縷欲係青春少住春還去猶自風前飄柳絮隨
春且看歸何處滿目山川聞杜宇便做無情莫也
愁人意把酒送春春不語黃昏却下瀟瀟雨

與淑真同時有魏夫人者亦能詩嘗置酒以邀淑真
命小鬟隊舞因索詩以飛雪滿群山爲韻淑真醉
中援筆賦五絕云管絃催上錦裯時體態輕盈祇
欲飛若使明皇當日見阿蠻無計恍楊妃又云香
因穩襯半鈎月往來凌波雲影滅絃催緊拍促將
遍兩袖翻然作回雪又云柳腰不被春拘管鳳

鸞回霞袖緩舞徹伊州力不禁筵前撲簌花飛滿
又云占斷京華第一春清歌妙舞實超群只愁到
曉人星散化作巫山一段雲又云燭花影裏粉姿
閒一點愁侵兩點山不怕帶他飛燕妬無言逐拍
省弓彎不惟詞旨蘊麗而舞態之妙亦可想見也
錢唐陳耑子肅者喜遊俠爲奇俊語存齋瞿宗吉甚
奇之嘗春日遊湖有句云茜紅女兒歌白苧墨黑
蕪子來烏衣後商於閩中盤桓妓館賦詩云青銅
三百一斗酒荔枝十八誰家娘逾一歲而卒年二
十三云宗吉作念奴嬌詞悼之曰海山何處嘆人

間別有芙蓉城闕霧閣雲窗深幾許獨駕青驪超
越香藹雲屏被翻錦浪花捧龍綃鏡鸞舞罷半
簾燈影明滅誰信一飲瓊漿玉山自倒魂逐驚鴻
沒瘴雨蠻烟歸夢斷愁滿空梁殘月疇昔相期殺
鷄炊黍中道成別故山穩晚何人共採薇蕨
安榮坊倪氏女者少姣好瞿宗吉嘗屬意焉及長委
身爲小吏妻一日與宗吉邂逅於吳山下悽然感
舊邀歸其廬置酒叙話爲賦安榮美人行云吳山
山下安榮里陋巷窮居有西子嫣然一咲坐生春
信是天人謫居此相逢昔在十年前雙鬟未合臉

如蓮學畫蛾眉揮彩筆偷傳鴈字卜金錢相逢今
在十年後鬢髮如雲眼光溜風吹繡帶露羅鞋酒
泛銀盃沾翠袖自言文史舊曾知寫景題詩事事
宜但傳秦女吹簫譜不詠湘靈鼓瑟辭暮雨朝雲
容易度野鴨家雞竟相妬當時自詫苑中花今日
翻成道傍樹我聞此語重悲傷對景徘徊欲斷腸
渭城楊柳歌三疊湓水琵琶泣數行相送出門留
後約暮天慘慘東風惡醉歸感舊賦新篇重與佳
人嗟命薄
甲妓朱觀奴者居鹽橋頗通文義嘗欲構室而募緣

於人求題詞於瞿宗吉宗吉援筆書云傾國傾城
美貌爲雲爲雨芳年金沙灘上舊因緣重到人間
示現欲搆雲窻霧閣柰慳寶鈔金錢諸公有意與
周旋請看桃花好面人以宗吉故喜捐貲焉其裔
有朱鳳翔者以音律得幸於
毅皇爲優人長
與臧賢劉實者同列寵昵無比

陳煥章錢唐人譁誕浮薄而聰明爽闔嘗痛飲妓館
醉爲群妓所侮作中呂滿庭芳樂府云羊羔玉斝
准翻老漢嬉笑加加小丫鬟欺侮啗年高大兩三
箇扳倒扛咱白髮上黃花亂插赤骨立黑墨偷搽
慣得他無高下也是俺醉鄉豁達唉殺我也由他
誠俊詞也煥章咸化時人

西湖遊覽志餘第十六卷終

西陽縣志卷之六

美觀為雲為雨於年金少卿上宿因為事到入

示現欲構雲宮為閣奈閣有鈔金家議公有意

周旋請善佛化好向人以善言故喜有實其

有不鳳翔者以音得至

與叔賢到殿日同能說無比

嘉慶年也

嘉慶年也



律