



吳城山有望湖亭亭故有集歷年久遠亭壞而礎  
柱僅存集亦剝梨剝蝕其一二散落人間者皆殘  
闕不能卒讀夫以千餘年來之名勝與夫數十百  
人之心思翰墨並聽其頽墜泯滅將至無可復考  
余甚惜之歲甲午諸紳士集貲修葺直賴以完竣  
工之後有事於集余從其請相與網羅散失益以  
都士暨遊客留題近作裒然成帙數倍石刻懼  
其而失上劉氏繼自今執長

中間之興  
時乾隆乙未孟冬山陰徐聯奎書于蠡濱官舍之  
亦吾廬

舊序

遼東董衛國撰

望湖亭者以望鄱湖得名也相傳始自太康元年  
然則是亭也晉武帝時已有之余又讀楊公廉記  
云望湖亭建置有所未悉太康之說毋乃猶近於  
謬歟不然溯兩晉以迄六朝且沿及隋唐間豈無  
觴詠於其上者何以至蘇文忠公召還儋耳登亭  
賦詩始騰於世其口也抑吾聞之江山之美  
而傳矧

奔瀉供亭中之

雕心而鏤腎者正一

得文忠公始開生

面殆未可知然造物之秘此鑰也亦已久矣余  
不類來撫江右以有南潯之役時一泊舟亭下雖  
鞅掌王事未暇如文忠公登高舒嘯撫景流連而  
湖天之曠渺烟波之蕩漾已不啻為吾奚囊中物  
每憶繼文忠公而起者當不知幾輩造物既開其  
鑰安能終秘之而不使文人學士盡洩其未宣之  
蘊會楊生段生袖望湖亭集來謁自文忠公以下  
詩賦序記則已裒然成帙亟展讀一過不獨有以  
發人之幽思移人之情志將所謂秘不輕洩者皆  
隆隆然墳起於紙上僅謂是以概登臨者之樂遂  
足探造物之苦心已乎余既喜有起予之貺更冀  
夫後之登望者毋忽文忠公為偶然之遭徒斷斷  
乎斯亭之建置斯可耳

望湖亭集卷十一卷二本以居公年十二月十日  
城即草堂徐氏收於明年二月五日訂是亭既名  
望湖亭後心宜收拾為亭而作詩文不應區區  
真若法全廟舍多自涉像焉如十卷卷昭及山谷

昨陽事後符則是品類之  
章連集入卷三總統是杭州  
為鄴陽之望以亭尤五笑也  
何見春和姚雪門頤雨喜軒  
夜望望以亭一得而此為無  
柳又記



舊序

嶺南李士淳撰

凡世間山水之佳者造物若或忌之而必不使兼  
擅其全或幸而全矣非移之海島飄渺之中為人  
跡之所罕到則置之荒徼孤僻之地為孔道之所  
不經又若珍而秘之而終不輕出以示人凡騷客  
墨士篙工賈人無賢愚僧俗咸得以快心寓目瞻  
仰讚嘆者其在西昌之望湖亭哉湖之勝不在亭  
而在乎彭蠡匡廬之間非遠非近若隱若見不可

親而可望可望而不可即也彭蠡之空濶匡廬之峻峭山高月小風起浪湧其拍天浴日之勢層巒疊嶂之奇往往令人魂銷心怖滿目蕭然感極而悲寧復知有山水勝致哉故曰不識廬山真面目只緣身在此山中廬山之勝身在其中者不知也而身在其外者則望而知之望生景景生情情生文而謳吟詩詠興焉望湖亭之集蓋自情生也情有至有不至故集中之什人各一志志各一言微有淺深工拙之不同而要以布景傳情自抒其所欲言天籟齊鳴山靈共賞採民風者或有取焉集舊有刻間或濫而未精余以謁選之行阻風於茲寺僧以此見委余稍為點次其語汰其一二之未雅者重登之梓以告將來以湖山之神有意茲舉假余數日之緣了此一重公案也若夫湖山之勝概事跡之變遷蘇文忠鄒都憲二先生亦已畧言其概矣觀者當自能領畧之余又何多贅焉

舊序

廣陵李嗣京謨

余同門友李仲巽氏崛起巔南以風雅自任且流連山水摩挲金石賦咏間作追踪古人余每聆議論粲花霏玉雖不能窮其所至未嘗不前席絕倒也客歲謁選道出豫章阻風濤艤舟吳城者數夕往來望湖亭徧覽詩刻從僧請剔苔蘚而登梨棗焉雖稍仍舊貫然鑒裁憑獨斷矣按仲巽序躬為點次汰其未雅者重梓以告將來又移書於余俾

續其業嗟乎仲壘之用心如此蓋期後人以大雅而首先礪余何殷殷也余自惟幼習毛鄭家言僅了帖括事惡敢言詩茲仲壘宏我以聲律滌我以湖山始覺二十年來讀書差有意味即林莽烟濤觸境與神明相湊始效顰為韻語以疇之茲山有順濟龍王祠宋熙寧中曾顯靈異及蘇端明得石碣為文以記之石碣今已不存其詳余不復贅特以斯集聊一濡毫抑仲壘稱身在山中不識廬山面目此與余幼習詩不識詩之面目何異今得仲壘讀斯集乃併廬山面目而識之然以仔肩風雅則力未能也如仲壘胸蟠麗則手搨淫蘄乃偏有雅人深致也哉

舊序

新建陳宏緒撰

余邑吳城山有順濟龍王廟廟有碑碣刻宋御製  
戒蛟文建中靖國改元蘇子瞻艤舟此地得石怒  
於江上藏之廟中往來吳城者瞻禮神像而觀玩  
異物至必低徊不去廟後為彭蠡之瀦建望湖亭  
以快憑眺蓋予邑之勝境也予每過輒觴詠其下  
徜徉竟日昨秋理棹金陵復再過之有經堂寺僧  
持一帙索予序則茲亭之篇什悉在自蘇子瞻以

下得百數十人吁盛矣夫篇什生於感慨感慨緣於登臨嘗試與諸君步茲亭而望之其南則宸濠濺血之瀦而烈燄彌空之岬也其又南則海昏侯昌邑之故城也其西南則王伯安之出奇制勝擒逆藩而奏凱樂之墟而其北則晉周續之劉遺民與夫釋慧遠棲真遁跡之峰巒也遠者相距千載近者亦復百年其人既已同於逝波之淼茫飄風之倏忽矣今諸君之來也廢堞荒涼寒濤悲咽此曩昔之王宮漢殿也殘陽寂歷漁唱悠颺此曩昔之戰場敵壘也雲烟蒼莽瀑布橫斜此往昔名衲所徘徊諸賢所窟宅也愚如賀逆如濠功業如伯安高風如續之遺民如慧遠曾幾何時遂漠然而同歸於盡夫又安然忘於懷抱已於喟嘆也哉然而智士觸之動經營之想達人觀之起脫離之思則彼伯安慧遠諸君固將與鄱湖俱不磨於茲土而劉賀宸濠輩徒以其姓名遺臭後世俯蕩蕩之水而竟不能為之洗滌也詩可以興過茲亭者諷誦遺編而因以自鑒焉庶不虛此登臨已乎

望湖亭集目錄

卷一

圖說

上 記序碑賦十二首

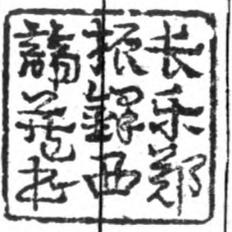
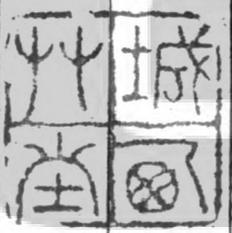
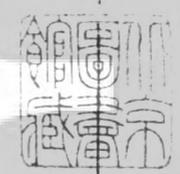
下 雜說十六則

卷二

上 五言古詩二十二首

中 七言古詩三十四首

下 五言律詩九十四首



卷三

七言律詩二百五十六首

卷四

一 五言絕句十首

二 七言絕句一百三十八首

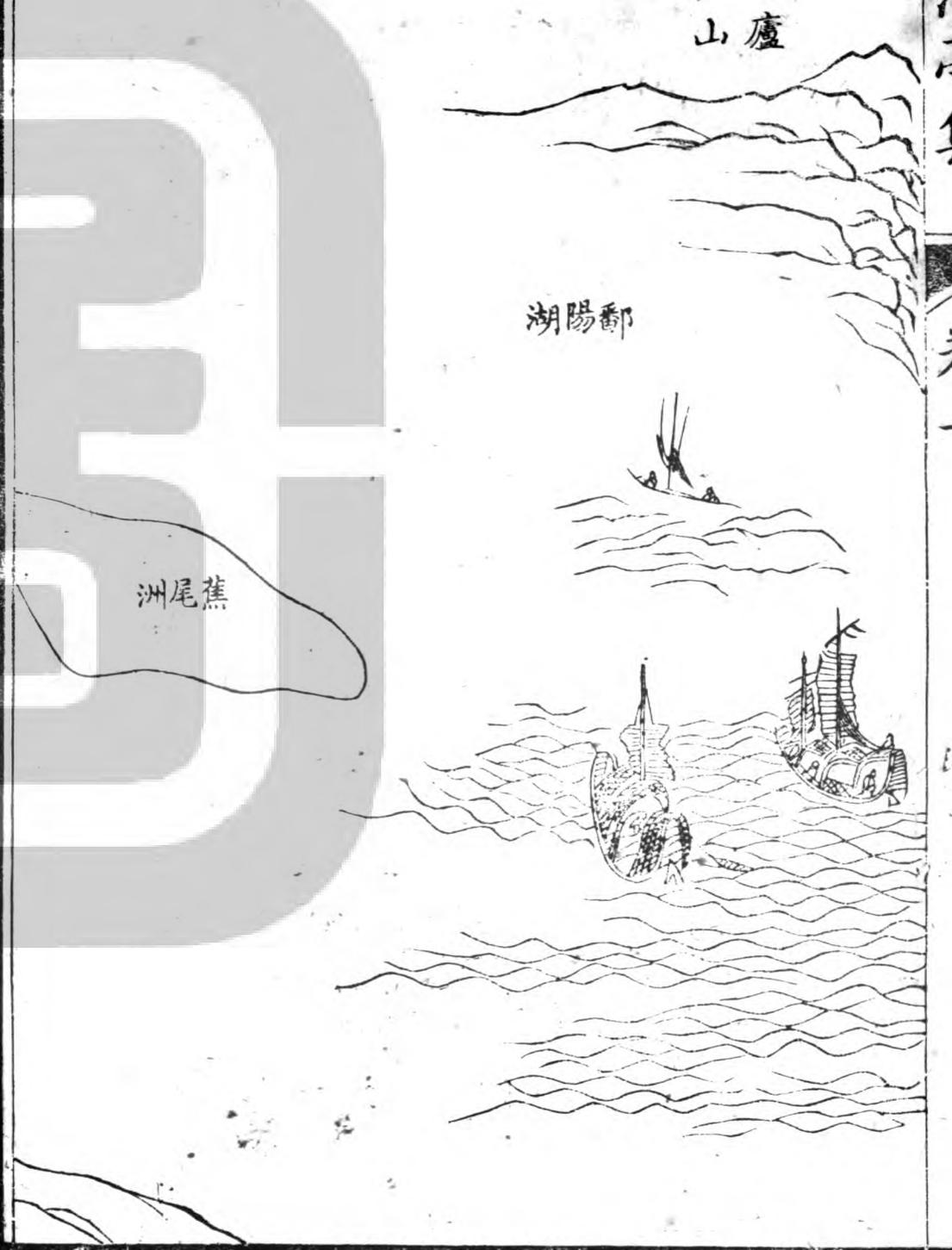
三 五言排律五首

四 雜體詩三首

五 集句詩二十九首

望湖亭

圖



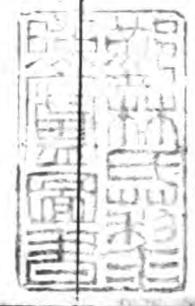
亭在吳城山之巔遙對匡廬俯瞰彭蠡每一登眺  
 山光湖翠在簷牙階屺之間以視南浦飛雲西山  
 卷雨有過之無不及也亭右為龍王廟為張睢陽  
 祠並著靈異過客必入禱禱已必登亭欣感交生  
 歌詠作焉顧歲久頽圯都人士葺而新之增構鴻  
 雪軒為憇息所翼以朱欄繚以粉垣規制視前較  
 備經始甲午之夏歲事乙未之春詳郡紳葉副憲  
 一棟所為記敦其事者閔君良楷章君國欽曹君  
 錕孫君宏烈殷君盤王君承洵也徐聯奎識

望湖亭集卷一上

記 序 碑 賦

吳城順濟廟石碣記

蘇軾



建中靖國元年四月甲午軾自儋耳北歸艤舟吳  
 城山順濟龍王廟祠下既進謁而還逍遙江上得  
 古箭鏃槩鋒而劔脊其廉可劓而其質則石也曰  
 異哉此孔子所謂楛矢石碣肅慎氏之物也何為  
 而至此哉傳觀左右失手墜於江中廼禱於神願  
 復得之當藏之廟中為往來者駭心動目詭異之

觀既禱則使没人求之一探而獲謹按禹貢荊州  
貢礪砥砮丹及茵簨楛梁州貢璆鐵銀鏤砮磬則  
楛矢石砮自禹貢以來有之矣然至春秋時隼集  
於陳庭楛矢貫之石砮長尺有咫時人莫能知而  
問於孔子孔子不近取之荊梁而遠取之肅慎則  
荊梁不貢此久矣顏師古曰楛木堪為筈今幽以  
北皆用之以此考之用楛為矢至唐猶然而用石  
為砮則自春秋以來莫識矣猶不謂之異物乎兗  
之戈和之弓垂之竹箭陳於路寢孔子履藏於武  
庫皆以古見寶此矢獨非寶乎順濟王之威靈南  
放於洞庭北被於淮泗乃特為出此寶軾不敢私  
有而留之廟中與好古博雅君子共之以昭示王  
之神聖英烈不可不敬者如此

望湖亭記

楊廉

鄱陽湖跨豫章南康饒州三郡之地望湖亭在吳城新建縣境新建豫章屬邑湖當春夏之交諸水胥會泛溢瀰漫自山以北直接天際亭峙山椒建置沿革有所未悉然實天壤間一奇觀也至宋東坡蘇公還自儋耳登亭賦詩迄今膾炙人口而亭之名亦著矣郡節推懷寧李公濟之以公事至吳城暇日即亭瞻眺尋東坡遺蹟顧棟宇傾圯特甚謂不宜無以處之馳書郡太守祁門程公時昭以

咨決焉程公發書喜曰起一郡之廢者非吾輩之責乎無窮於民無靡於財非吾賢僚友其孰能與於此李公得報即銳意為之而亭之成不日矣夫大江之西為禹貢揚州之域鄱陽湖蓋所謂彭蠡既瀦者也唐虞當一元中天之運而是湖已儕於九江之間虞夏之書為記載文章之初而是湖已收於禹貢之內第不知自是以來人之所以望之寓之目而得之心者作何景狀其於江山之朝暮變遷造物之倏忽陰晴摹寫殆盡惟東坡為然所望尚於此者又寧有窮盡哉廉辱命為記因以及之是役也始終於正德己巳之冬敦其事者吳城驛官道州陳鋹云

重修望湖亭記

宋希顏

鄱陽之南涯有吳山吳山之涯有望湖亭不知昉自何代迨宋東坡翁自儋耳召還艤舟亭下登亭賦詩其名始著余昔往來豫章每過輒登睇焉然亭榭已久圯即其遺址見其混混滔滔晦明變化朝暮四時凡湖之化機景象與目謀者固自若也初不繫於斯亭之廢與否第亭廢而人文因以淪沒君子不無遺憾焉嘉靖乙卯居士丁柏涯命工鼎新之屹然而踞呀然而負軒然而竦偃然而顧

其規制視昔為何如也越明年庚申柏岷之子吳川復彙集古今詩文繡諸梓屬余記其日月余嘗讀范文正公岳陽樓記謂巴陵勝狀在洞庭一湖為岳陽之大觀余謂鄱陽之勝狀不減洞庭望湖亭之大觀不下岳陽樓然而控荆引越襟江屏廬騷人墨客乘春騁望覽物之情蓋將有曠世同符易地皆然者矣固嘗有感於坡翁之詩也當其黑雲堆墨白雨跳珠登斯樓而望者寧不有文正之去國懷鄉憂讒畏譏滿目蕭然感極而悲者乎至

若風吹雨散水色連天登斯亭而望者又不有文正之心曠神怡寵辱俱忘把酒臨風其喜洋洋者乎噫坡翁遷客也被召而還登亭撫景發為聲詩蓋有深意存焉豈若常人之情隨事而徒感慨者哉昔者孔子見大水必觀焉曰夫水柔而無為似德其浩浩乎不屈似有道其赴百仞之谷不懼似勇主量必平似法盈不求概似正發源必東似志使今之望湖者會夫子觀水之意望其所以柔順者以修德望其所以不屈者以造道望其所以不

懼者以作勇望其所以必平者以立法望其所以盈者以居正望其所以東者以定志則是不徒望之以目而望之以心也不徒望之以心而望之以理也此君子反身之學也望日而尊其君望雲而思其親望子而倚其閭望夫而化其石望鄉而崇其臺凡遇於目而觸於心者無不反之於身也苟望湖而有得於心則何我非物何物非道而天下之大觀備是矣是故窮則臨清流以自潔達則排狂瀾於既倒固吾之所望於登斯亭者庶無負於名亭葺亭者之盛心也是為之記

望湖亭記

鄒元標

溯南昌二百里為吳城鎮鎮有高埠踞江而抱諸  
嶼上有廟祀龍王往來禱雩者無虛日廟後有望  
湖亭鄱湖在前一覽無際登臨賦什代有宗工而  
荒頽且久士民謀新之時予以司封郎赴召阻江  
上兀坐經堂寺士民造余請曰昔文忠蘇公自儋  
耳歸艤舟江濬得石碣留記順濟廟記至今存梓  
里解羅二先生題詠僻間其人其文抑何郁郁敢  
復以望湖亭記累執事無使二先生獨有聲稱焉

余謝不敏明年奉旨南調再過江上士民等爭持茗菓奉吾母太安人申前請且曰子浮沉之踪與蘇何異吾鄉人惟子言是式不減二太史何讓為余不得辭乃周廻亭下復振衣其巔曰吾今而後知江西人文之盛也夫亭下惟一市市不下五七百烟其間俊者誦詩書取青紫即婦女以節著者十數人何都也振衣其巔匡廬北峙磯峰東矗西山復橫亘而諸水汪洋渟溜拍天浴日風氣闕奧人文滂渤有由然矣乃從諸長老問興廢狀中有

龐眉熟掌故者曰昔在孝皇端宸以聽維時元老如謝如李如劉皆一時鴻鉅以故宇內寧謐萑符不警正德間宸濠搆兵市鎮摧殘賴新建力起而清之然當時烈焰蔽空血腥江渚湖水幾赤矣肅皇中興底定垂四十年庚辛季徇徭稱兵與縣官角禍及一藩臣洋洋飽所欲而去市民多亡匿此湖幾為盜藪天挺我皇仁孝夙成庶幾復見宏嘉之盛乃連年大祲赤地數千餘里邨市疫死無算湖有扁舟載子女望門投鬻者矣言畢相繼以泣

余目諸長老且語之曰天下之生久矣一治一亂治而不能不亂者循環之數挽亂而歸之治者存乎其人計所譚曾不百餘年而一亂於逆再殘於賊三困於饑疫茲亭巍巍再飾長江依然賈舶官艦絡繹不絕孰非人為之哉余夜宿沙瀨聞榜人歌五方之音不同要以熙皞恬愉仰賴聖化者則一余故樂為之記俾觀風茲土者察其安危理亂之機未雨而徹桑土毋使奸宄潛萌撓我父老子弟以翊贊聖化於無疆俾此亭巍然與靈光並我江右尚亦有厚幸哉

積西江千里之水浸淫四大都不可涯際者為鄱陽湖而吳城當其吸咽石鐘其委帑也余嘗一登石鐘觀碑刻載明高皇靖武昌戰鄱湖鑿憑江石洞御書金榜數百年後滅沒不可跡矣獨吳城闐闐喧闐凡舟航上下酒食禱祠晨昏叢集余以風波殆老過此不知其幾然每過必登所謂望湖亭者求古人蒼茫悲壯前我而興感亦不可多得乃荒亭簷阿之側一碑未剝讀

其文俯仰百餘年之內干戈治亂蓋有江湖廊廟之憂焉爰讀而嘆曰嗚呼思深哉此忠介鄒公之言也片石猶存風雨鳴濤之深猶可與石鐘相望唱和者其在斯文乎若夫蘇文忠文信國解大紳羅念庵諸公疊作雖金石消沉讀其詩想見其人伊可懷也集而存之庶可免陵谷變遷之慮云時康熙癸丑正月十七日雩水易學實去浮氏跋於經堂之後墅

吳城石堤記

楊周憲

吳城西江巨鎮也拔起中流蜿蜒數里大江環其三面民萃族而居日中為市商艘趨之順濟廟居其首左旋則望湖亭在焉亭負南拱北望鄱湖最正萬頃迴青一亭空翠誠泱泱大觀哉自北折而西為廟後山隆然起麓濱河遶市民數十家舊有堤少殺水勢歲久崩塌石沉沙底或為空舟載去水日啗之根深以削當其潦盡潭清湖光潏灩民懷安焉若夫春夏漲生陰風怒號悉蕩析離居以

避而排天濁浪岳立山摧時噴薄於亭之內外吞  
吐出沒幾如海市蜃樓予恒以公事稅駕目擊神  
搖默然久之召耆老而告曰爾來前在禮水土演  
而民用今湖勢侵陵震動爾邊陲矣必築堤捍之  
廼克有濟令今捐貲為之倡父老子弟其集狐成  
之不給則藉梨園之資月會其入稅什之三用勸  
盛舉焉公事公歛或者無拂人情乎咸踴躍從命  
爰廉鄉約之淳謹者董其役伐石鳩工登登陜陜  
凡閱歲而竣乃事堤起自亭前繞出廟後又繞而

上之山懷其中長凡五十八丈高凡二十五丈廣  
以尺計倍於高址豐巔約倣考工記三分綢一之  
法費約二千緡今秋之仲父老率爽鳩氏以工載  
來報予成功且以顛顛之詞是請曰不記懼事之  
始末漙而弗傳又無以興起後人也予惟天一生  
水地六成之厥利最溥厥害亦最大有神禹者出  
排決䟽滄不遺餘力微至畎澮滄洳亦殫經營凡  
以利吾民也耿地瀉滷湫隘民弗胥匡盤庚乃涉  
河以遷誕告用亶民卒依於山用降凶德蓋聖王

之避水害以勤民也如此嗟乎金堤一決譬馬徒  
填即編筏負薪固底成績讀瓠子之歌想見英雄  
束手無他防未然者易為力障已然者難為功精  
衛蘆灰古今同慨耳夫南條之水江為大自其吸  
沮漳吞澧沅括漢泗包淮湘而東匯澤為彭蠡諸  
水注焉其支流自豫章來者又南引章貢東受汝  
盱西南合分寧海昏諸派繞出茲鎮之前後鎮以  
偃然一阜踞伏江中無砥柱之高而險或過之倒  
撐鰲足長吼地雷不有高岍長堤爾民能以一劔

支華岳乎往東坡守杭日開湖築堤又沿堤植柳  
至今地以人名予才視髯蘓不啻蹄涔望海乃念  
不忘民兢兢於去害趨利或於是役見之雖然陵  
谷滄桑籌將滿屋有明自孝廟至神宗不百年間  
此地盛衰凡三變南臯之記讀者愴然夫後之視  
今猶今之視昔吾烏必夫偃虹一堤能與吞天浴  
日之鄱陽湖相拒於永永哉王元之不去乎後之  
人踵而修之庶乎不朽則斯堤也吾亦願後起者  
石煉五色縮補天之手而以之補地庶功加於女

媯氏一等耳若曰以是為完志焉則吾豈敢

重修望湖亭記

魏雙鳳

吳城五方雜處千家烟火一巨鎮也東北有亭曰望湖踞高立原兩帶江流翼之廬峰拱於前蠡湖則左面焉其去來帆檣如梭走錦眩人目睫一奇觀也以故遊人逸客往來士大夫無不登望多有賦詩見志者余庚子冬承乏是邑遭兵燹之後哀鴻未集鄭圖難繪賈淚易傾民務未遑無暇問此即西山暮雨南浦朝雲滕王高閣石亭古寺咫尺間不得遊亦不忍遊况此亭距省一百八十里許

已而大兵赴粵帶甲數萬有封船之役遂得一至而問焉但見荒烟敗壁落落數椽茲豈所謂望湖亭者乎因進父老而問故咸曰自戊子金王叛亂以來一望湖中時有賊艘出沒商旅未盈生理未復居民室家尚且頽毀奚葺於此亭余惻然久之雖欲望之而不忍望父老又為余言亭之右有令公廟香火甚盛余進視殘碑即唐睢陽張公廵也廟貌亦不整恠而問故父老又曰以僧之故客商禱於神無不具有香貲其僧徒供養而不知敬令

公有靈胡不怨恠余惻然又久之而不言也歸告副使周公暨太守宋公立循環簿擇約社誠實者司其出入日計月會歷三載香貲以數百金告周公上聞制府張公撫軍董公咸允捐俸為之倡余因遵周公命鳩工飭材本府照磨朱鱗董其事竭蹶經營既以新廟宇又以其餘重葺此亭不數月落成矣今十月以鄖鎮周鎮自閩赴楚復有封船之役遂又得一至而問焉忽見畫棟朱楹連雲耀日茲其所謂望湖亭者乎門門入翠面面皆風山

光與水光掩映帆影共樹影參差余欣然久之不能去夫同一余望也前惻然而茲欣然者非湖有異也亭有異也非亭有異也數年之中能使亭異者有異也甚矣亭之盛衰有時而今昔之懷在洋洋混混逝者如斯廼父老與二三子亦偕樂也遂進請曰前不能如此亭後又恐不能守此亭今非使君不及此乞一言勒石以垂永久余謝曰此周公之功也制撫兩臺之德也余何力之有余不敏不能文然望而樂樂而書聊以序重建之始末使後之人知今日之葺此亭也不徒望也則亭幸矣

更衣亭記

冀霖

余銜

命來江右庚寅下車試士鄒潯間輒往復吳山登  
眺望湖亭亭立江干最高處前襟鄱湖瀨渺無際  
問石罅出於江干東坡得之其軼事尚有傳者而  
南臯宿艇亭下其風趣當復何如忽不知其何以  
曠世相感而身在水市烟波間也顧余舟初泊吳  
江謁睢陽張公廟禮畢有諸生導遊亭榭行數十  
武更上一層曰此古蹟更衣亭也請更衣於此登

望湖亭以窮遊觀之勝余覩是亭垂圯慨然欲為更新而未即為者以余方考校弗遑庀治然已中心藏之矣乃絕勝者多著望湖而更衣若無可紀余想夫名公巨卿勲業爛兩間為山河壯色倍出尋常萬萬者其初每自釋褐始今湖亭一望滄波萬頃描畫不能罄供人心曠神怡舍更衣之址弗造焉聽其傾圯可乎爰於甲午夏屬吳城司張佐并黃冠鳩工新之視余向者之修鹿洞三閱歲乃落成而此直可以月計故秋杪而工竣夫造車自輿始造衡自權始天下之未可忽其始者每如是也詎止遊觀絕勝乎哉是為記

重修望湖亭記

葉一棟

吳城楚尾也而吳頭枕此兩水夾流一山特立乃  
西山邈迤北脉之歸宿處也固洪都之鎖鑰而江  
右之巨鎮於是乎寄上有亭焉曰望湖何代創何  
人建書缺有間矣有曰周瑜練水軍於鄱陽湖望  
上游雉堞壁立疑為城抵岬皆山也曾即其巔而  
亭之有曰許旌陽抵海昏斬蛇後旋登此巔而望  
湖焉而於古圖志無可考但付之所聞異詞云耳  
至中丞董公記云據人言昉自晉太康元年因建

神惠廟廟前創經堂寺廟後構亭以供遊覽仍援楊公廉記有建置沿革未悉之文按亭峙山椒由廟而左旋為亭自亭北折而西為廟與經堂寺相逕庭是門戶各埒非同巔巔明矣則楊公記足為實錄可知矣大約地之傳不傳於地傳於其人而吳城之望湖亭得與江城之滕王閣並傳為名勝至今不替知其有得於賢當事培葺名士夫歌詠之力居多粵長公還自儋耳而登亭賦詩亭之名特著明懷寧李公接修廢墜而亭之基始堅亭雖

嚆矢於前由宋而明能承權輿乎且稽此地固漢海昏倉廩所也太平興國六年始隸南昌分屬新邑余祖初遷於此時居民鮮少南自黃土塢北抵小白岡蜿蜒三里許前後河街店屋百十數耳邱阜間居屋塚墓相錯支祖時用公瘞於小白岡巔即今望湖亭之來嶺也遭宸濠變遷塋於墨莊其地與隴佈為睢陽廟嗣是神靈闡應出入鄱湖者酌賽鱗集商賈輻湊烟火繁而闐闐藜市塵縈疊幾無隙地而茲亭之遊觀益盛如是者有年隨得

覺山楊公砌石岍以固亭址重加整理雖規制未宏實於亭有再造功里人搆堂奉之亦甘棠思召伯畏壘祝庚桑志不忘與如是者又有年今則傾圮殆甚本里之紳士土著并商賈等目擊情殷欲修舉而維新者久矣特未得賢大夫主持之今幸逢山陰徐公以名進士任吳城司馬因各願捐費為修葺計者進而請命公允其議率水師李君巡司盧君與鎮人士舉從前棟楹樑楠板檻之腐朽瓦甍石柱礫階之破缺者而悉空之凡剷刈穢草

掃滌瓦礫殘石突怒者除之古墓暴露者瘞之坳窪嶽嶮之狀盡平之於是山木立岡脊顯而古碑存爰度故址而修之鳩工庀材革其故鼎其新共襄厥美以宏厥制而臺階纏連簷宇虛敞周環以垣規模則有加於前焉以壯一鎮之觀擷八方風景之秀羅兩間物象之竒端不外是至於松鏡谷簾東西掩映匡峰蠡水上下逢迎蘆潭焦尾點綴者芳洲星渚珠璣輝光者別浦斯亭則又有獨擅其勝者矣若乃春波凝綠夏雨跳珠秋月懸光冬

松倒影登斯望者有不心曠神怡鎮日流連而不能去者乎獨是莫為之前雖美弗彰莫為之後雖盛弗傳故堂開平山芳傳六一堤築西湖美紀東坡今我徐公復前蹟而煥新猷四時生色直堪媲美余知日後者談西江遊觀名勝接滕王高閣而首屈指者必此望湖之亭矣余生長於此惜亭之廢幸亭之興行將偕都人士於楊亭之上拓湖亭之旁共構徐公亭一座以誌不朽是為記

順濟王勅書祝文刻石序

曾鞏

臣鞏言世稱麟鳳龜龍王者之嘉瑞則蓋不常出而德有不能致者又稱麟鳳龜龍四靈以為畜則至治之世蓋可狎而擾也故官有豢龍而劉累以善其職事至夏之衰乃不能馴而或縶於庭至周卒為女禍蓋龍之為祥通於治亂如此伏惟陛下仁聖之德達於淵泉故龍寶來慕若可擾也其自今以往聖德日躋則必有遊於宮沼或負圖出河而且將領在有司羣於羞物故臣敢刻勅書祝辭

皇清馬集 卷一  
於石以俟臣鞏謹序

重建吳城張令公廟碑

邵長蘅

豫章以東導江二百里而近其衝曰吳城其險曰彭蠡吳城雖一鎮然地四達瀕湖凡吳越之綺縠織文閩之丹漆番禺之象犀玳瑁及鱸菴竹木銅鐵罌甌之貨畢道於是民陳椽其間鱗比然士大夫過者舳舻往來交錯其疆而湖之浸三百里脫遇波濤洶欵破戩艦飽蛟鼉往往而有先是吳城故有廟祀唐張公巡俗呼張令公廟相傳明太祖與偽漢陳友諒大搏戰彭蠡湖公陰劄賊鋒明既

剪漢加封公巡湖威烈王即其地置廟云神職在湖故靈異最著舟楫之往者詣廟搏頰乞靈然後敢入其至者歡然脫險必維舟進禮廟下每旦扉始闢幄烟若霧烈燭若星剗牲難幣巫覡歌舞迄無虛晷嗚呼豈神意使然哉康熙九年某月燬於火吳城民亟謀所以新之僉請命於中丞宋公公首捐金若干兩屬吏承之士民佐之杞梓梗楠之材十尋以上者浮江而下匠氏引斤巧人操鎔陶甃礮石輻輳捆集丹堊有耀薨密碱齊計始事至

訖工僅閱歲鉅麗踰舊觀四方之剗牲難幣者滋進益虔是歲也年穀順成湖波不揚民大和會蓋宋公來撫江右幾十稔寬繇役釋逋負贍饑饉厚賢士大夫及是舉應時興事理民祀神胥罔怨恫功德可頌也已廟傍故有雙忠祠並祀許遠亦重建謹按公狗節始末具垂國史廟之創建月日別有記皆不書吳城民請勒辭廟石而繫以頌頌曰吳山之墟彭蠡之澣有廟截業惟歲淹茂祝融災之乃燎乃藝翳匪神灾實惟人咎氓庶震懾奔走

呼號請命撫公公曰余感易燼而薪杞梓梗楠輒  
斲金石不待教令徵發期會咸競趨役彭蠡之澣  
吳山之墟新廟孔閑閑屹屹神告妥侑氓益祇  
虔安瀾祥飈蜃伏鱷徙蛟龍蜿蜓新廟既建神人  
具依蒸徒忭焉吳山之墟彭蠡之澣於斯萬年

望湖亭賦

以自得於湖山  
千里之外為韵

曹秀先

是夏曹子薄遊吳山微雨謝暑野陌扇風  
偕親知騁步湖亭於時宋子梅岢瀏覽夷  
猶曠然自喜忽忽乎其重有感也屬余援  
筆而賦之其辭曰

偉新建乎闢靈區脉屆吳城盡地山之椒亭焉轟  
立勢豁舒兼其抗墜莫之倚而矜奧援獨守神良  
之位觀亭亭者此亭宜稔名稽迺所自藉不畢然  
其高望安知湖之水兮盪胸而至湖之水古以彭

蠡特傳隸揚州其星域既瀦乎禹王之代敷淺原  
實帶其北厥宮亭又錫之名納江右稱功德東復  
東兮西復西亶蝸吉而淮弋終固達於江兮入於  
海茲時兮及其不測初竊恠夫洞庭之險凹陷南  
隅丹陽之濶剗割神區不期吳楚之交恍恍乎着  
此巨湖周遭旋繞靈貺竒殊隄以揚名灘傳自蘇  
有山之開畫戟亦潭之映秋蘆蜈蚣之腰半截焦  
尾之綠全敷風爭分兮疾駛星下賈兮模糊何蝦  
蟆之跡如幻而小姑之處誰俱淼淼九江一盃可

掬飄飄五老六友同呼久矣夫天亭地毒泓之演  
之為物所都也誰實精能結構冠之亭以開顏  
傳之自李唐來或云晉太康間代有興替遺蹟未  
刪湖形獻狀曲曲灣灣日月隨波以沐浴雲霞逐  
浪以回環晴詖蕩兮陰鬱怒朝練淨兮暮霞殘十  
川醜派一瀆當闕竿上之風五兩鏡中之影千山  
固以長流日夕活活潺潺者矣且夫陵高者肆逸  
志攬勝者去塵緣乾坤在即風景當年不有斯亭  
天水黯然亭之不頽物與澄鮮蒼松韻其謏謏修

竹好其娟娟人物萃而摩擊廬舍比而萬千渾渾  
茫茫湖真無際高高下下望入無邊然則鄴道元  
水經之注雷次宗豫章之篇極情醜縷盡不能宣  
繫誰捫崇級躋危巔左把袖右拍肩放眼向前幾  
幾乎離人而獨立也將御風而欲仙亦有羈跡遊  
人騷壇韵士目窮千里之遙吸盡西江之水訝地  
脉之尋常注天潢於尺只吹黑豚之沫浪濕白鷗  
於芳沚鳧雁飛鳴以泳游蛟鼃出没而移徙萬恠  
百靈莫能詳儼洄難遇於越人招或驚於舟子恐

難凌烟乎香爐之高峰而垂綸乎釣磯之遺址既  
決皆以豁蒙試迴眸而收視攷石砮則寶器已沉  
訪金龍而神物或毀祇睢陽之廟惟馨而聖井之  
泉甚旨蓋皆側身天地之間襟遐情於憂喜而不  
能已又况夫余敬桑梓挈伴來思凭欄一望能不  
吁其盡今來與古往統如枰之安棋誰第一着不  
悔後時已六朝其代謝空左里之勞師忽春春而  
井井智更下於靈龜若覆舟之弗救何寶玉其尚  
遺洎陳氏之失鹿時不利兮齋咨彼伯安之奪幟

賴易轍於秉麾孰與夫亦雅亦韻有酒有詩眺玉  
京之醉石指茂叔之蓮池昭明之臺未遠白鹿之  
洞在茲倘哲人其可作方舉斯湖為飲卮豈以浮  
屠老子之宅襯茲一碧萬頃之竒永藉亭兮竦以  
峙與此湖兮無窮期子瞻先我而短詠余言抑豈  
一人之私無已再為之歌曰羣上亭兮視張蓋群  
上亭兮聽吹籟一望兮聲可繪再望兮形如帶望  
復望兮思安奈覩此茫茫兮百端交會疇蕩中流  
兮無有顛害儵然遠寄兮離塵蓋太平時兮宅坎  
兌安瀾永永兮萬民賴一廛地兮若可勾江湖之  
人兮安知其外

昔東坡歸自儋耳賦登亭詩有故鄉無此好湖  
山句余家密邇斯亭二十年塵網塞北歸來頃  
偕親舊來遊極目騁望曷勝今昔之感顧視東  
坡所遭覺有厚幸因摘此好湖山四字大書諸  
壁此亭數百年來自青蓮外最傳者東坡五詩  
余憇患地山構賦又樹一幟矣登斯亭而覽者  
得不謂此好湖山增色耶同學宋霖跋

望湖亭賦

劉映璧

蓋聞南昌乃江湖之咽喉吳鎮實荆淮之  
門戶莓莓瓜圃漢孫公種藝之鄉隱隱龍  
潭宋林君禱祀之所民居結湊佩刀端藉  
偉人地勢衝馳展驥必需能者我碧塘夫  
子以鑑湖碩彥雁塔名卿膺

簡於朝分刺茲土寇恂則治河而完富文翁則  
化蜀以詩書鈴閣風清每同僚而坐嘯羔  
羊服暇輒睇景以情怡爾乃睠遊望湖之

亭勃興懷古之思念此一花一石騷人之  
雅什居多凡夫某水某山名士之吟箋甚  
夥駢為一集付之棗梨彙此千章徵夫剖  
剗既弁簡端而作序且購藝苑以搜文洵  
乎清俸買來留為採風問俗之助倘或賈  
人售去定等黃金白玉之裝矣璧也絳帳  
神趨頻沾河潤雪門宵立素沐波洋蠡測  
管窺深愧庸愚之淺目泉流風發景懷博  
洽之竒才適當請業之期恭承作賦之命

雕蟲藐小遜陸海之鴻篇擗管逡巡讓潘  
江之巨製其辭曰

粵若侯人起延鷺之舍驛路多畫烏之塲化梭徵  
異於陶侃還珠紀瑞於孟嘗種幾本之名花顏為  
蜀錦賡三章之古調榜曰沉香小簇勞勞問雪泥  
之跋涉問棲止止慰鴻爪於風霜凡茲結構並樹  
名鄉然而繡柱雲楣僅記曩時嘉蹟雕梁藻井徒  
停過客行裝縱堪選勝徘徊終促寸眸於墻面詎  
克凝神曠邈遙窮萬頃之波光爰乃撫地志之紛

紆披輿圖之迤邐由洪州以下流覽吳城之高峙  
厥有亭焉聿由湖起截葉山巔崔嵬水涘雄都奕  
奕星分翼軫之光巨鎮皇皇界接荆蠻之址聳危  
區之絕特氣象何軒襟駭浪之滂沱規模信侈地  
則枕南而跨北蜿蜒龍蟠水則馳東而驚西奔騰  
馬駛薄言戾止聊策孤杖以遨遊于以望之收盡  
兩湖之嘉美納山光於牖隙巖腹青濛引江色於  
闌前濤頭白起振衣惟我此岡已近千尋濯足何  
人破浪須乘萬里原夫佳名所肇勝景攸垂維經

營之伊始何荒渺之難稽亦越炎宋之蘇子曾艤  
歸棹於江湄眷斯亭而遣興爰吮墨以裁詩水枕  
風船語中青錢之選烏菱白芡人吟黃絹之辭兼  
以石罍傳觀等垂矢和弓之重龍宮致禱作駭心  
動目之遺網處而異物依然神獻其實紀成而佳  
篇燦若文垂在茲遂使往來行人莫不屈指而心  
數風流韻士輒欲握管而傾卮爾其為亭也搜榷  
楠羅杞柏召離朱徵匠石相視陰陽遵循繩尺襄  
岍頻營高岨是宅飾無取乎丹青材豈資夫金碧

楠不假之雕鏤堦則砌以沙磧四圍洞啟殘霞不  
隔踈寮八角齊開畫嶂偏裝粉壁遶雲雨於闌檻  
下視空濛帶虹霓於焚楮平瞻艷赫隆崇上仰遙  
通昌邑之城突兀孤懸遠接丁公之脈挾睢陽之  
古廟有人酌酒而祈禱枕順濟之靈祠逐隊牽牲  
而薦帛展也大地之名基允矣雄邦之勝蹟而且  
旁列百廛近連千肆闐闐周通街衢譎異集四奧  
之竒珍羅五都之珠翠縹賄則儼若星繁環貨則  
渾如鱗次珠衣玉饌之侶合衆連交翁伯張里之

家藏鏹兼利入夜則柝鈴周匝聲徹平明連薨則  
燈火熒煌光延列隊一聲嘹唳驚歌吹之沸天幾  
處喧闐訝閭閻之撲地覩此民物之豐盈並見鄉  
邦之祥瑞爾其望湖也則騰波沸涌激水崢嶸濃  
澗瀆瀑漩滾滌滂潛乍飛馳而電激倏礚礚以雷鳴  
訝盤渦之谷轉宛高浪之山青陽侯破礮以岍起  
馮夷踴躍而雲橫混章貢之汪洋形欲包天而絡  
地涵修旰之浩渺勢真阨堵而嬰城落照昏黃暮  
辨漁舟之一葉秋風浙瀝遙聽雁唳之千聲無限

蟹舍漁莊千重霧繞幾許沙汀島嶼一望烟縈真  
混濤而并瀨實引濁而控清又若睠彼波心繫維  
山國萬嶂嵯峨群峰崩劣石鏡奩開於山椒松門  
幹踈於崖側匡廬轟漢以歛崎五老摩空而挺植  
窳窳青牛之谷舊隱洪仙蒼茫紫霄之峰常懸禹  
刻香爐陡出薰殘鵲尾之煙瀑布長拖界破螺山  
之色別有李岐之嶺神姓攸傳他如吉州之民秦  
風可識豈徒江分派別滔滔驗河伯之功抑且岫  
轉峰迴步步昭巨靈之力憶夫元季紛爭明藩樹

黨渺渺鄱湖沉沉戰壤友諒以草竊而憑陵宸濠  
以宗王而徭彊戈鋌晃日天未雪以恒寒旌旆參  
雲夜不風而自響萬騎黑山之賊負艣驅馳千重  
白馬之軍乘流莽蕩桓桓明祖奮王旅以鋪敦赫  
赫撫軍憑義師而震盪獫狁則鷹隼視銳氣橫  
江韜謀則散豆揚灰烈烟迷榜故焚巢利似摧枯  
而搴旂易於反掌既殷懷乎武事彌結想於幽人  
顧林巒之吐秀仰賢哲之棲真晉室則咸推道祖  
桃源則並記遺民不醉無歸粟里留徵士之石遠

送於野虎溪辱高衲之塵綠水青山長念江州白  
傅銀鈎鐵畫自鐫唐代清臣董君異之仙林纍纍  
杏苑周濂溪之旅舍蓀蓀江濱企高風之足羨詎  
俗客之可親今則遠水徒波遙山空轟波濤洶湧  
依稀鼓角之聲岫嶺欹斜想像烟霞之屋松舟檜  
楫來往湖心梵宇琳宮駢連山麓枯岬則葦草棲  
鷗絕嶺則瑤花飼鹿莫怪罾人艇客拾鏃低徊祇  
看牧豎樵夫臨巖躑躅則有林泉逸叟翰墨名流  
登臨慷慨懷古遲留指點康節之峰浮嵐一抹惆  
悵海昏之壤廢堞千秋興到淋漓快傾盃於彭蠡  
詩成造次姑遲月於蘆洲晞綿邈之山川賞心不  
已撫殷克之士女盛事兼收莫不濡毫紀蹟把筆  
揚休矧躬覽乎化洽益心慕夫政優爰敬陳乎末  
曲用自儕乎里謳歌曰望湖亭兮湖之濱倚高岬  
兮望無垠比邦人兮風俗醇誰之化兮公之仁業  
富有兮德日新與茲亭兮名千春

望湖亭集卷一下

雜說

吳城山在府城東北一百八十里臨大江上有望湖亭張令公廟順濟龍王廟宋大中祥符六年御製戒蛟文刻於石一云許吳二真君斬蛟處宋文信國天祥詩龍行人鬼外神在地天間江通志

望湖亭在新建吳城山龍王廟皆同前

睢陽廟在新建望湖亭西南唐時建明洪武初勅封忠烈靈祠今呼令公廟同前

順濟廟在新建吳城山下有龍穴深不可測宋大中祥符年於穴西立廟封順濟侯御製戒蛟文刻於石熙寧中封順濟王累加號曰靈順昭應安濟同前

吳城孫鍾種瓜處鍾即權之祖新建縣志勝蹟

江西諸水摠匯鄱陽湖瀉注大江廬山障之明王世懋

三郡圖說

章江之水與他水匯於彭蠡先有一小山可望為吳王所城者是洪厓之陰乍睽乎遠勢而匡廬之

勢已蕩瀟於層波矣截錄曹學佺遊記

十一日戊戌泊邾亭廟邾當作宮爾雅大山曰宮匡廬高二千三百六十丈障廻其渚湖名之所由興也張曲江彭蠡詩廬山直陽潏孤石當陰術世傳有龍神能分風南北借資行船怒濤驚霰洄洶噴啣仰睇清旻素烟紫帶縈岫棲鸞真目蕩神怡情不暇周過此而藉口神貺風帆一息寧不負此蒼蒼者波也成五言古一首以待後之善覽者邾竹杖

宮亭湖在府城東爾雅大山曰宮宮之命名取此  
其上有宮亭廟一作邾亭三國時其神能使行舟  
分風上下後不復靈此湖一名神林與彭蠡相連  
在都昌縣西四十里者名左蠡湖若如今言靈神  
則唐張睢陽矣

繹堂  
襟識

江西山之大者曰厭原曰匡廬水之大者曰章貢  
曰彭蠡在南昌南康二郡間然他處眺望皆不得  
全覽惟吳城望湖亭初始命名以為眼前見宮亭  
爾亭中四面西南則厭原章貢峙止流合西北則

匡廬為屏彭蠡如孟安得有此心胸手筆者狀之

已卯夏五偶與章生敬持論文發之

地山  
紀事

彭蠡湖即鄱陽湖也禹貢云彭蠡既潴東匯澤為  
彭蠡即此隋以鄱陽山所接易名合受上流諸水  
周環數百里東至饒州府餘干縣之康郎山西至  
新建縣荷坡里南至進賢縣北山北至南康府都  
昌縣自德安河口過豬溪為罌子河口為揚瀾為  
左里下為落星墩為青山又下為湖口石鐘山峙  
其岬而大孤小孤實砥柱焉此湖風色變幻險迥

洞庭西江之巨浸在是矣新建吳城有望湖亭可  
以眺彭蠡之勝云

截錄洪楙亭  
西江圖說

彭蠡小龍顯異至多人人皆道之一事最著熙寧  
中王師南征有軍仗數十船泛江而南自離真州  
即有一小蛇登船船師識之曰此彭蠡小龍也當  
是來護軍仗耳王典者以潔器薦之蛇伏其中船  
乘便風日棹數百里未嘗有波濤之恐不日至洞  
庭乃蛇附一商人船回南康世傳其封域止於洞  
庭未嘗踰洞庭而南也有司以狀聞詔封神為順

濟王遣禮官林希致詔子中至祠下焚香畢空中  
忽有一蛇墜祝肩上祝曰龍君至矣其重一臂不  
能勝徐下至几案間首如龜不類蛇首也子中致  
詔意曰使人至此齋三日然後致祭王受天子命  
不可以不齋戒蛇受命徑入香奩中蟠三日不動  
祭之日既酌酒蛇乃自奩中引首吸之俄出循案  
行色如濕胭脂爛然有光穿一剪綬花過其尾尚  
赤其前已變為黃矣正如雌黃色又過一花復變  
為綠如嫩草之色少頃行上屋梁乘紙旛脚以行

輕若鴻毛倏忽入帳中遂不見明日子中還蛇在  
船後送之踰彭蠡而回此龍常遊舟楫間與常蛇  
無辨但蛇行必蜿蜒而此乃直行江人常以此辨  
之夢溪筆談

舊傳荊州江亭柱間有詞曰簾捲曲欄獨倚山展  
暮天無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數點雪花  
亂委撲漉沙鷗驚起詩句欲成時没入暮烟蘂裏  
黃魯直讀之悽然曰似為余發也筆勢類女子又  
淚眼不曾晴之句疑為鬼耳是夕夢女子曰我家

豫章吳城山附舟至此墮水死不得歸登江亭有  
感而作不意公能識之魯直驚悟曰此必吳城小  
龍女輩也乾道六年吳芾守豫章其子同年生清  
江朱景文因緣來見得攝新建縣尉適葺吳城龍  
王廟命之董役更塑偶像朱指壁間所繪神女謂  
工曰必肖此乃佳凡三四易朱甚喜忽憶荊州詞  
以為語意悽憤殆非龍宮嫺雅出塵態度因賦玉  
樓春一闋書壁曰玉階瓊室冰壺帳寧地水晶簾  
不上兒家住處隔紅塵雲氣悠揚風淡蕩有時閒

把蘭舟放霧鬢雲鬟乘翠浪夜深滿載月明歸畫  
破琉璃千萬丈既夜夢旌幢羽葆擁一輜駟傳言  
龍女來謁宴飲如經一日夕將行謂朱曰君當不  
記疇昔事矣君前身本南海廣利王幼子因遊江  
湖為我家壻妾實奉箕箒今雖生朱氏然吳城之  
念正爾不忘故得祿在豫章須官南海陽祿且盡  
此時復諧佳偶感君所作玉樓春詞破前人之誤  
非君憶舊遊亦無因知我家如此其熟也言畢愴  
別覺作文紀其事特未悟南海之說後輾轉調分

宜簿頃次家居縣士子相率謁話邑中風土偶及  
主簿街前有南海王廟朱恍然自失明日抱疾遂

不起

異聞  
摠錄

宿松棠梨宮南昌吳城鎮皆有張睢陽廟其像皆  
青面赤髮狀極猙獰按菽園雜說云張睢陽力竭  
西向再拜曰死當為厲鬼以殺賊此厲字與伯有  
為厲之厲不同李翰表云臣聞強死為厲游魂為  
變有所歸住則不為灾此乃伯有為厲之厲後人  
誤解厲字至生邪說至謂巡為疫癘之鬼塑為青

面鬼狀其偽至此皇華紀聞

饒估彭萬年禱吳城之張令公祠夜夢令公授之坐詢曰剽人財竊人室何等律乎答曰斬耳頃裸一人反接至使畫字萬年畫斬字於背及獻級則其伴鄒三也先是萬年與三伴分舟而行萬年避風艤蠡左三舟渡湖盜劫三舟被殺而萬年寤驚覓三舟湖口知三已死哭之遂斂三木挈三家人置後舟偕之維揚暨回舟而飲三婦於艙詢曰夫人非三妻而得隨三何也婦愕失箸既而視僕萬

年令三僕避後婦流涕曰妾建昌鎚工妻也夫積工值攜妾歸附三後舟夫病三據妾身并直有之夫棺在板子沙家遺老姑存亡不知君何得詢之乎萬年曰吾惟稔其情故以詢雖然亦思歸乎曰思之萬年遂呼三僕語割贏財千金半與三家人而以其半給婦歸建昌使養姑焉江右王猷定嘗言觀察宋公能道張令公見夢事其人為士人非彭姓今覈之則萬年者實跡也豈傳聞之訛與夫天下衣冠方幅籍籍稱士人而緇銖成市所爭豪

釐生死頓易誠為萬年所不潔者萬年雖估乎估而士人行即士人矣張令公者或曰唐真源令張巡也其祀湖所始則無可按者毛奇齡湖中客傳

暹羅國三貢使屋坤司飭博瓦緋墓在吳城望湖

亭左康熙四年墓

新建縣志勝蹟

望湖亭集卷二上

五言古詩

登望湖亭

李夢陽

來登望湖亭始盡歷覽妙布席倚巖蔽披望嶺重  
要山花落天鏡鈎簾巨魚跳巖潭逶隱見圓浪弄  
波峭岫崑崙百萬間星落展光耀羈縛祖筵放臨淵  
散孤釣霜寒蔽葵白沙晚鷓鴣叫吾非阮生噫於  
此亦長嘯

前題

李邕

望湖亭集 卷之五 五言古 一  
高亭瞰湖水一望情何極湖水青如練湖山翠如  
碧古碑生莓苔回首成陳迹昔人尚感慨何況今  
非昔

前題

殷士垣

天地此寥廓湖上留高亭虛簷接杳渺雲氣空冥  
冥諸峰峙隔岼五老迴遙青驚流萬壑來混灑通  
滄溟蛟蜃遞隱見水氣吹羶腥凭欄弄鐵笛倘有  
蒼龍聽

晚泊吳城

李紘

我行觀物運時替亦時興西江襟上流今代數吳  
城夕陽西岼沒初月雲際生瀾瀾水方濶葱葱氣  
猶橫少焉暮烟合水面火夜明形勢雖莫審喧喧  
依河聲夜久衆籟歇秦箏猶可聽我固息機人閱  
此安為情

秋夜泊吳城

吳雯炯

水聲喧枕上有夢不相親披衣坐煙艇愴然傷心  
神客久情自失天寒日易昏風濤高過屋蘆荻長  
於人漁火浦淑暗榜歌答舟隣去去彭蠡湖忽忽

望湖亭集 卷二  
楊子津太息千里道飄然一葉身

攝篆吳城登望湖亭有作

蘇 塢

平生山水緣偏向中年結少小園鄉里蠟屐常空  
設筮仕指南邦遠與家園別匡廬到眼中白雲足  
怡悅頭銜恰防湖一笑真欲絕有亭屹然高群峰  
恣羅列往往屏輿隸遠看飛鴻滅償我卧游願頓  
殊今昔轍但愧莽風塵相對殊穢褻只有方寸心  
下印湖光潔

登望湖亭

余騰蛟

巍巍湖上亭渺渺湖中水浩蕩入虛空彌望亘如  
此块然造化心嗷吸無窮已雲霧及波濤變滅何  
所似神功接混茫魚龍相統紀匡阜躡其陰小姑  
駐其底紛綸衆山邱參差若聚米一氣自迴搏萬  
象歸淘洗我懷湖海心廓落千萬里對此頗相謀  
瑩瑩絕渣滓焉得長風來乘之上箕尾撫摩傳說  
星一扣窮通理飛廉不我親嘯歌空復爾極目送  
長瀾騷屑獨徒倚

阻風吳城

盧 琳

望湖亭集 卷二  
久客歸未得力疾乃登舟身未離茲土心已到高  
邱獨坐不能寐吟詩咒石尤仰見嶺上雲與我結  
綢繆

望湖亭感賦

洪世楷

落日湖上亭五老照顏色清翠立烟鬟儵然絕妝  
飾往者愛登臨四望雲堆墨變滅祇須臾面目安  
能得秋雲自捲舒秋氣橫空接我趁秋風來一亭  
秋影逼波瀉九江城雁起衡陽翼送我天際聲不  
在江以北對手見高峰淨洗長天黑勝會有何常

百感橫胸臆頓令湖水生滔滔無止息君不見廢  
縣當年紀海昏邾亭風雨何時歇又不見玉樵雙  
掩洞門扉六百年來無此客憑誰寫我畫中間尚  
有訶聲出金石

登望湖亭寄惠遠和尚

陶萬達

碧樹澹秋色曲徑幽且清入亭海天濶非復人世  
情水澄我心似一瀉千里平月映雲無礙波恬魚  
不驚寄語東林僧此道可互明

登望湖亭

李信

望湖亭集 卷二  
四  
維舟泊烟渚，選勝上湖亭。浩渺敞世界，元氣接滄溟。日月自摩盪，匡廬為藩屏。浮嵐散空影，遙飛不了青。驚濤萬里來，汨沒驅風霆。巨艦渺稊米，數點入杳冥。寂坐震心魄，顧影自伶仃。莫鼓成連操，蒼茫何處聽。

憶望湖亭寄洪兩山

余鳴珂

山居寡遊侶，觸目蒼翠重。秋色下平原，白雲蕩遙空。故人愛登臨，遠隔修水東。風雨寄窮愁，吞吐氣如虹。久懷湖上意，宕我魄磊胸。日暮起樵歌，颯颯

來長風

雪夜登望湖亭

陳一常

雪花大於席，天地著其潔。淡月寫寒光，尖風鳴瘦鐵。一望吳楚收，斷鴻看沒滅。永懷行役人，愁心當寸折。

寄題望湖亭

盧崧

我聞望湖亭，乃在鄱湖陰。十年計來往，三度虛登臨。吾友官斯土，公暇恣幽尋。敗瓦甍鼉落，古碑苔蘚侵。憮然重繕葺，愛古情何深。湖光若吞吐，匡廬

望湖亭集 卷二 五  
無古今遂令天地鑰一一獻其琛別開鴻雪軒徵  
詩徧蕪林何由溯爪跡遠答瑤華音深情在山水  
為作望湖吟

望湖亭雜興五首

侯學詩

地迴碧雲合山雨如欲來遠舉劃清眺沙明天倒  
開湖光遠瑩澈清光近徘徊萬峰插當中金銀炫  
樓臺有樹浮若薺有舟狹於杯山水一相錯茫然  
青九垓

飄飄匡廬山落我左袂間欲呼盧敖子幽巖相往  
還祖龍已千載此士長雲烟隔窻桃花林杳杳迷  
前川林將山共遠花與客俱閒始挂二月席桃花  
破朱顏三月望湖亭綠葉行滿灣歲序倏如此何  
為冑塵寰

我從章江來乘流欲東歸章貢遠分合送我赴彭  
蠡豫章列雄郡城郭碧參差誰將一道練百折環  
抱之不厭百回曲芳洲足逶遲江妃採明珠弄此  
青漪漪

黃鵠翅垂雨志翔青雲端蒼鷗與白鷺自愛清流

湍沙動二水白天暝衆峰攢因之見舟楫出沒風濤間

跂翼凌空虛鱗屋列其下迴瞻碧城闈市聲湧風榭昨年一帆疾烟中識桑柘今荷石尤力湖亭展清暇舟車接繁會風物聊可藉側聞梅仙尉高揖藐王伯市門何必辱妻子一朝謝清風激顏波名與箕穎亞遺蹟猶可求興言迴宿駕稗說有以吳市門為吳城者

侍郡司馬公登望湖亭

盧槐

古廟薦馨香神鴉爭食罷

時與祭安瀾神廟

踵武愜登臨

初日映臺榭雲纖遠樹生波老長江瀉指點分風帆已過匡廬下往者陟斯亭敗草隨烟化變幻幾何時景光欣代謝經營不日成綯索三楹架鴻雪別開軒爪印輕痕乍秋氣西南來爽颯穿楞罅披襟一面當性靜神俱暇招手見群仙與叱蒼虬跨歷遍五峰間歸來明月夜

望湖亭詩

王子音

山陰徐公既改作望湖亭召僚友賓從落

成之在座者皆有詩予隔二百里外不獲  
與得故人書詳公所為且徵言焉勉賦二  
則殿諸君子後

昨從左蠡來恰際桃花浪鼉鼉鼓狂飈舟控竒峰  
上百里樹亭臺隱隱如相抗憑欄者誰與渺然天  
半望須臾過亭邊影落湖心盪魚鳥相縱橫水天  
供跌宕

連年住匡廬不得真面目何人肇斯亭擬招匡廬  
宿風雨久且湮登臨空頻感我公用意幽經營繼  
芳躅破空接遙天全山羅滿屋天然一鏡中市井  
而巖谷

望湖亭集卷二中

七言古詩

登望湖亭

左贊

吳城山頭望湖亭朱薨碧瓦凌蒼冥湖水千頃綠  
波皺廬山五老青幃屏蘇公碑碣成陳蹟摩挲令  
人三歎息劃然長嘯望八荒遠水無波月沉璧

前題

黃卷

念菴望水亭前立吉陽乘槎海上來我從二公遊  
後至亭前獨立空徘徊檻前洲平如裊褥欲學眠

望湖亭集 卷二  
仙閑坦腹慚予未脫利名韉擬把功勳昭汗竹安  
得蛟龍雲雨起長江借龍騎去覲君王九重殿上  
重獻萬言策更出水光山色添文章

前題

王一寧

望湖亭上風颼颼青山白浪相沉浮須臾風平浪  
花息鏡光一片磨清秋我來載酒舊遊處落筆從  
知鬼神助飲酣倒着宮錦袍眼底廬山欲飛去廬  
山五老高槎枒狂歌笑踏青蓮花手弄飛流數千  
尺洞中驚倒仙人家倚雲巢呼李太白我輩豈是

蓬蒿客何當相與誇金鰲醉袖舞回天地窄

望湖亭同江天章

黎士宏

十五年中七往返遊踪歷歷生閒想人事蹉跎那  
足論湖光依舊平如掌湖光煙色紛無數亭上行  
人自來去就中賈客年最高猶識前朝渡頭樹春  
風急雨穿人過一時孤峙蒼暝破不識登臨昔幾  
賢何事何心供坐卧溪山真自為人好四壁開風  
落清曉放懷天地古今寬眼底廬山猶見小

登望湖亭壽楊永年

失名

望湖亭集 卷二  
我生四十不識湖夢中乘船常大呼一到吳城上  
亭望左揖彭蠡右匡廬吳城之市有楊子二十年  
前聞高義只今便成五十翁顏赤髭烏心獨喜最  
愛秋水涵秋山夕陽風急漁艇閒恨汝百川不灌  
河青洲宛委隔烟波明年二月春雨集與君把臂  
亭上立湖水搖蕩日月馳想君磊落年少時

望湖亭懷古

萬承棟

高亭矗立吞江水坡老當年舟艤此無端四顧重  
躊躇古今俯仰情難已石砮何時繡土花槩鋒劍

脊吐光華憑公收入文章譜墨寶千重照白沙

前題

熊 炅

憶昔北還亭下過水漲船如天上坐湖光微碧山  
遙青長嘯忽驚雲夢破今來北上復登亭江風吹  
雨小冥冥想像東坡同此景詩中有畫難為評我  
欲憑虛問五老五老無言天杳杳蒼茫彭蠡浮一  
杯中流半點孤山小由來晴好雨亦奇淡粧濃抹  
皆相宜先憂後樂者誰子微斯人兮誰與歸

偶懷子瞻艤舟江岾得石砮事

望湖亭集 卷二  
小舟欲渡吳江水一夜潮生江岼圮水深沙尾客  
初停如此湖山屬蘇子遺來石磬事成陳江沙吹  
遍江中沚蓼風蘆雨黯懷人寂寞空亭聊復爾只  
今蘇子何處歸寒月千年照江芷幾回人世遞遷  
移蕭蕭惆悵誰能已

望湖亭懷古

平 勃

望湖亭子瞰江滸有客臨風歛懷古滄波千里穴  
龜鼉坡公曾此探石磬石磬於今安在哉龜鼉一

拜滄波開寒飈斜掃瓦綈墓骨驚心折空徘徊

春日登望湖亭用東坡遊法華山韻

楊大茂

湖光不是塵世界章貢由來聯宗派屈曲長流滙  
大江迴瀾激灑一何快驀地風沙吼洪濤萬馬奔  
騰聲澎湃怖我登臨一再過撐持還怯心胸隘倏  
爾風清濁浪平危檣小艇無破壞亭前古樹鬱嵯  
峨亭內殘碑隱光怪賈客篙師扣舷歌漁網蓑衣  
乘日晒市井炊煙篆古花園丁穉子鬻新薤汀頭

鷗鳥渚頭魚兩兩猶自忘機械隱約芙蓉五老間  
心癢難前手抓芥綠草芳洲眼底留收來何必事  
鑱鍛望望湖光不肯休回頭還有讀書債

燕集行

失名

何年仙子窮冥搜高亭翼翼崇岡頭踈楞軒豁襲  
空翠丹青剝落無春秋鳳騫鶴翥鵠孤聳颺驚石  
走雲常留千里蒼茫接霄漢六朝變態迷昏朝叶  
有時天日明藍田玉暖烟光生有時風景微兔園  
月白霜霰飛有時濤浪濶明堂玉池萬馬躍有時

蘆荻秋蔡州雪夜群鷺遊夕陽倒影碎廬岳天設  
砥柱障迴流左蠡瀦溪開戶牖分瀾續派朝燕幽  
吳檣楚柁日百萬飛輪颺運供神州我來登亭晨  
雨霽湖光滉瀟欺雙眸徘徊徙倚坐復起南北東  
西彌望裏摩挲玉筋識瓊碑坡仙名字尋常紀珠  
玉真隨咳唾生都緣石鏃浮江底神物從來不久  
沉輸竒貢異有如此仙郎龔子琦晏儔掃除漕弊  
心優游毛廷尉古張千侶太史先生今應劉望湖  
亭下維仙舟嘉客三人來不速並是玉皇香案吏

飄飄文采珊瑚鉤良朋不可失良會難再期擊鮮  
取河魚美菽襍香壘高筵面湖當午啟淹留笑傲  
醉忘歸黃昏燃燭還開席欲呼湖水添金卮此時  
浩氣干牛斗燭光射落蛟虬吼鬼魅潛逃魍魎藏  
魚鱉黿鼉各驚走五老監醪二姑獻壽坎坎擊鼓  
烏烏扣缶頃刻坡仙駕海來踞坐持觥重勸酒豈  
是英爽行天地文章道德原相偶劃然長嘯興未  
道江空地迴寒颼颼山僧茗碗聊復啜腐儒糲糲  
飯且休人生行樂不可極耽酒麴蘖非吾儔君不

見蘭亭竹林諸子遊汗漫只今禮樂繩伊周

望湖亭放歌

劉子忠

望湖亭上風光好瞥眼寧知春色老芳草通津有  
客過殘花滿地無人掃惡風一陣自天來驚濤萬  
頃推山倒少頃風輕浪復平江心湧出吳山小北  
臨彭蠡浩無窮碧射湖光日初曉東望匡廬高絕  
倫坐收嵐氣雲環遶猿鶴啼時山月斜鷗鳧到處  
烟波渺虛空劍氣走鯨鯢滿目詩詞炫牛斗我來  
不獨繼坡翁坐看江流思魯叟

湖亭舟次留別戈博三汪軻 余騰蛟

明星爛漫光欲折西風吹斷燈花碧歸鴈數聲落

匡廬滿座離思翻水夕此時湖亭月欲明此夜銀

河露初白月明露白照青牛廬山有青牛谷萬里青色載

行舟焚魚子博三別號汪霽岳軻二號君送我何綢繆把

余袂兮江渚牽余纜今中洲章流直下二百里二子

俱自章門辭汝別汝汝不去重復上我大扁頭汝

有弱妻幼子寡母穉弟朝夕不能以自謀我有白

髮老母恭承

聖詔欲留不得留時與水賓同被詔客囊本蕭

索無計解汝千重萬重愁古云文章憎命達汝之

蹭蹬又誰尤酌我酒君行何夷猶浮邱不沉天不

老丈夫未必長離憂但當痛飲三百斗醉眼看我

下揚州

湖亭置酒望匡廬山放歌 盛樂

匡廬山高高不已百丈千丈何足云靈氣直接九

萬里其下章水滌為湖波濤萬頃缺三字湖風吹

天天色凋雨滿香爐紫煙死廬山高何岵嶢使我

見之心神勞散酒湖亭髮尚髻十載重來不得往  
棲棲戢羽隨鷓鷯彭郎湖康王谷水有蛟鼉山有  
鹿石門道人紫霞翁駕鼉為梁鹿為犢千秋歲萬  
萬年君輩碌碌皆得神仙我獨歸來衣布食粟耕  
桑田

彭蠡阻風歌

許燦

男兒不得致身青雲上臺閣便合息影窮簷老林  
壑胡為乎出門如轉蓬南北東西苦飄泊彭蠡之  
湖三百里目力所窮烟漠漠已驚上流大水發頗

怪連朝疾飈作糠粃不盡恣簸揚篙櫓無功但錯  
愕烈風疑自船背生白浪倒從蓬頂落心知龍女  
出遊戲隱見龜靈快騰躍豈無群仙作砥柱翻為  
狂瀾助噴薄山中饑狢不敢嘯空際盤鷗自云樂  
昨夜行商宿左蠡巨舶十三一時溺鹽艘如屋戒  
勿開何況我舟直秋籜沈郎古愚屏息葉生瘦君歎又  
聽船頭雨聲惡平生百動摠淹滯淡旬猶近南康  
郭我不希助風中元豫文讌亦不愛稽首青洪乞  
如願但得陽侯斂虐封姨迴推蓬穩識廬山面十

日之留亦奚恨

望湖亭看月

高體亨

章江水接彭湖清琉璃千頃鏡面平  
滌洄蕩漾渺無際清光一片圍吳城  
秋高廬嶽湧明月水輪皎皎雲衢生  
月光射水水射月金波萬點搖空明  
空濛一氣歛離合光華別樣浮晶瑩  
平生愛水兼愛月年年逸興凌秋發  
西子湖頭夜泛船三潭潦淨鑿毛髮  
清虛無際浸樓臺恍如坐我蓬瀛闕  
揭來此地更高寒蠡水匡山渺空濶  
人間此景亦殊佳

廣寒宮殿非超忽欲呼五老一高歌  
夜深驚起蛟龍窟

謁張睢陽祠

高體亨

漁陽鞞鼓轟如雷兩河南北城皆摧  
平原太守且不識真源縣令何為哉  
男兒報國本素志松栢豈必資栽培  
人倫至重天道遠孤城死守心難回  
烹童殺妾何激烈拔劍嚙指良可哀  
中興但數郭與李長淮蔽障應先推  
疇曩讀史憶往事望古興懷欲下淚  
昨過遺祠薦束芻英風正氣堪追思  
廬山

望湖亭集 卷二  
我我蠡水清江聲岳色助精誠風雲想像當年色  
慷慨登樓一笛橫

望湖亭放歌

陳方偉

邨亭湖上望湖亭去我天峰不百里一髮青山入  
水雲峰頭一望遙能指自古傳疑直到今云是東  
坡跡可尋東坡湖邊記石砮得毋以此推名主止  
有文山五字詩河流接海老龍知老龍護持不磨  
滅片石歸然當有碑生年十八人師行湖亭一日  
一回上深惜文山字不存絕憐五老青能向饑來

驅我去南秦揖別茲亭宿晚津明發舟帆如使馬  
夜來與語青山人舟抱五峰迎九派亭隔廬山殊  
可怪篙師指點五峰來飛颿已出青山外誰知客  
子此時情懸懸湖上望湖亭今朝大踏亭西路爛  
醉狂歌不歸去

登望湖亭

彭孕星

鄱湖三月白吞天章貢交流漲百川廬山山勢尤  
軒聳蓮華一一峰搖動吾鄉山水稱絕竒彭蠡匡  
君信有之朝來一上陽公堤望湖亭上望眼馳此

山此水歸簾帷簾帷極望渺何處模糊省識南康

路此地傳聞苦戰爭樓船破楚全軍駐鄱陽湖為

偽漢陳友諒水軍處山川回首碧雲深江草江花送古今銀

濤白馬波猶怒青雀黃龍氣未沈人生胸次湖天

濶雙眸閒向登臨豁各有縱橫浩蕩襟可憐寂處

空磨滅君不見龍門之史蘇公文囊括高深付一

映謝家客兒亦竒傑山水之作尤清發我今差幸

無檢括騰達斯亭興飛越催詩預訂亭上月

前題

姜 鏞

却亭一望渺無岫朝朝暮暮陰晴半白浪浮天天  
際空飛帆來往通江漢漢江連湖湖遶亭匡廬一  
劃烟橫斷山如米公淡墨痕黑雲翻雨催揮翰詩  
情畫意豁雙眸銀箋一幅水雲亂

望湖亭放歌

熊為霖

山前半倚楊柳灣山後聳立蒼岬寒就中亭子開  
八面望湖展作汪洋觀天風震蕩不可象雪濤狂  
吼銀花團左出彭蠡右襄漢千里一瀉無遮攔朱  
漑揚欄出左臂爭竒握要當雄關將軍血食踞絕

頂建瓴陡健飛巉巖蜈蚣大焰日青紫山水蟄屋  
迴波攢蛟鼉戰鬪迷窟宅懸空蜃氣飛輸盤險駭  
不敢立正視天鵬斜掠無停翰匡廬對面疊屏障  
三十六扇如瑀剝離迷樹色倏收卷五老鬚眉愁  
諦看香爐過雨紫煙濕千年不與銷龍鸞水簾瀑  
布失神與約畧意想存飛湍有時風日兩清廓魚  
鱗細浪鋪青紈螺螄島嶼天布置翠黛薄點琉璃  
斑布帆縹緲綽餘墨一葉艇子天際還魚歌晚唱  
一聲笛宛然人在滄浪間耳謀目治紛應接那能

一一研其端我欲沽酒酌亭上秋風為我開心顏  
劃然長嘯振八暝十指酒力鳴珊珊丈夫應具此  
眼界不勞杖履窮汗漫且與狂題雪色壁牙槎十  
丈生肺肝

登鴻雪軒秋眺得句

熊為霖

沈寥秋氣含秋晴秋雲縹緲秋烟清一片湖光了  
無着忘情去處疑有情八面窻開放眼界濤花雪  
涌天欲平天際歸帆渺如許出出沒沒飛鴻輕人  
生寄意適然耳維摩十笏才縱橫憑軒徙倚發長

嘯匡廬向我為送迎山色一屏畫天紙水琉璃上  
霞空明雪泥鴻爪偶留蹟何處尋秋沾色聲

次韻登鴻雪軒晚眺

湯 閔

匡廬雲捲開新晴豁然銀海秋波清雪泥微辨鴻  
爪印有跡無跡都生情軒開八面瞰彭蠡側身不  
與湖亭平今之太守前司馬

甲午冬徐碧塘先生  
重葺湖亭別構此軒

於亭側為  
憇息所

憑軒遠眺凌風輕興來題以鴻雪字如

椽大筆何縱橫眼底會心不在遠一飲一啄無將  
迎人生寄跡自如此此事厥惟明者明銜蘆幾陣

排雲去湖頭颯飄留風聲

寄題鴻雪軒用熊鶴嶠太史韻

喻升階

廬山面日開秋晴彭蠡之水泓且清歸舟一葉疾  
於鳥駭人雪浪空含情帆張飽腹不得落颯然恰  
與風勢平亭外高軒豁吾眼飛鴻一一凌波輕昔  
無今有瞥然現騁懷恨未同縱橫

予北歸舟過其  
下未得登眺

太守公餘此吟眺五老拄笏為將迎政簡時和民  
氣樂黍與稷翼膏露明鴻漸遠路雪痕在宮亭淥

望湖亭集 卷二  
水流琴聲

修暹羅國使臣屋坤司飭博瓦緋墓詩以弔之

徐聯奎

彭蠡湖頭朝復暮望湖亭外斜陽路路旁黃土蹋成蹊云是暹羅使臣墓使臣修貢

中朝來上謁 閭闔重瞳迴 帝柔遠人勅曹部設館授餐恩隆哉歸帆曉發張灣水乘流一月三千里海鶴仍尋島嶼飛檣鳥又向江天止君本暹羅侍從臣朝朝染翰彩毫新攜將行卷蠻牋麗織

上弓衣錦字勻匡廬峰下宮亭口扶病流連忘住久萬里波濤悵不歸一棺竟落山僧手黃昏鐘鼓梵宮偏荒壟垂今百十年寒食憑誰薦麥飯殘春枉自怨啼鵲我忝守官亦地主防川分領江之潞酌君以酒葺君墳屹屹桓碑為君樹君茲姓氏有人知君望鄉關無盡時好待南車傳遠信方今奔走來諸爨

同作

潘汝誠

鷓鴣嘯月候蟲語聚斂羈魄無新故望湖亭外雁

望海集 卷二  
風濤一盃齧殘彘使墓當年職貢自暹羅扶胥之  
口危檣渡螭坳抃首嵩壽呼表尾陪臣瓦綈署錫  
宴初瞻閭闔雲歸軺旋指匡廬樹江山萬里睹華  
風跋涉三時犯霜霧一朝委骨此吳城得向中原  
晞薤露怛化飯衣彌勒龕飾終鄭重

天朝賻潮去潮來淼淼波楊青楊白瀟瀟雨里語

猶傳臚唱名

土人呼為  
狀元墓

旅魂誰續大招賦被畦葵

麥自春秋上壠牛羊到曛暮蟻穿狐搨搃堪傷徼  
惠使君勅修護杵築居然若斧封龜跌不怕穹碑

仆漢屬國晞漲海遥周豆盧荷哀詞媻從此杯茗  
沃年年亦有紙錢飛處處好附

熙朝王會篇柔遠深仁垂竹素

同作

侯學詩

占城之南交址北中有彈丸浮溟渤隋使虛傳赤  
眉種元時始附梯航末厥初羅與暹相持久乃併  
暹合為一逮於勝國勤遠謀博望歸來粗可述其  
土多稼號沃衍其山白石聳齒岸其俗篋篋而樓  
居煮海為鹽酒釀秫其貢布十有三品厥篋織文

文炳蔚鬱島夷彷彿有華風候氣瞻星肯輕出我  
朝受命撫八荒作覩矐矐登曉日越裳久無雷雨  
做萬里東風還八律禽管露竹赴玉會火鼠金鷲  
來月融豈惟載琛世一見駱驛春秋繼無闕藐茲  
赤土重洋中明嘉禾嚴氏周咨錄謂隋書赤土國即古之暹人地也疎踊黃  
圖亦俱發當時國王九拜送香花蠶鼓親贊謁多  
羅貝葉藉金函赤字隱起文左拂表曰蝨臣昧死  
上陪臣屋坤名在列使者受命晨揚帆碧海粘天  
鼈背兀不知經行幾寒暑誅蕩重關達閩粵遂歷

清都朝紫檀得趨

丹陛隨御月

聖朝豈曾矜格遠憫爾葵頃性莫奪白金文綺恩  
數異

丹詔黃封寵光溢歸途南指豫章來和氣祥風日  
滄沐山川明秀士甚都草木蕃鮮禽不獮方將報  
命誇盛美豈意有生嗟歛忽古來聘使有載檣以  
死勤事寧爾歿生於陋邦蛻中土得所應知非天  
闕官為具葬禮則然馬鬣封成高聿屹時維康熙

之四載紀在郡志符史筆望湖亭邊獺狽啼竹屏  
山下蛩螿咽爾來一百又十年豈免牛羊日穿掘  
紙錢麥飯何處求望遠茫茫無一髮使君雅尚世  
俗外獨以仁恩及枯骨佳城築罷得爽塏楚此歌  
餘轉淒結此事可以敦薄夫亦覺

國體尊勿褻方今

德教更罔外章亥所窮版皆設蠢茲西戎獨衡命  
旦晚繫頸歸士卒受俘獻馘

國有典一杯之土無爾穴順者封壟迷者誅嗟爾

殊方視茲碣

同作

杜一鴻

章江逶迤浩東注梯航遠屆瞻厓路吳門之戍彭  
湖濱北走金陵達通潞望湖亭下青離離中有暹  
羅使臣墓使臣薶骨魯伊何抔土荒涼杳封樹當  
年重繹溯經過方輿海上勞搜摩越裳西南度真  
臘并吞始得兼暹羅土物有貢起元代黃金表字  
紛蟲蛭大龜馴象孔翠羽名香蘓木珊瑚柯我  
朝聲教翔南暨東漸於海西流沙海邦共命勤述

皇清集 卷二  
職陪臣至止無煩苛儀曹所掌晰厓島姓字奇觚  
尚堪攷傳聞一日到江鄉波臣忽作鯨魚鼉萬里  
魂歸赤土雲百年影沒荒原草豈少啼雅噪墓門  
嗟無飛鶴來華表洪都使君廉且明分符剖節臨  
吳城窮幽燭隱敷愷澤護植遺骼昭其名從知仁  
風被遐邇柔遠寧論歿與生新詩示我動憑弔易  
直子諒嗶厥聲邀我分題揭亭壁深恐瓦礫參璜  
珩使君之風疇可衡匡廬屹立邨亭清

碧塘師修暹羅國使臣飭博瓦綈墓詩以弔

之距鐘初修墓時越十九寒暑撫今追昔  
不勝悵然敬和一章附存紙尾時乾隆丙

申花朝後一日

洪鐘

美人薌草傷遲暮廿年延佇湖邊路酸心滿眼盡  
雲烟一堆黃土繫誰墓記獨狐狸蹋墓來手披棘  
莽墓門開此中舊觸彝臣骨為續招魂何慘哉魂  
歸應向扶胥水本自暹羅來

帝里修貢陪臣敢憚勞中華三度歌寧止我  
朝柔惠及陪臣大地咸霑湛露新弱不勝

望湖亭集 卷二  
恩臣福薄可憐小草露初勻

天語親啣猶在口臣躬瘁矣臣衰久物化徒悲委  
一身膜拜還憐斂雙手豐碑

勅建蠡湖偏潮打濤吞年復年一從墓下驅鼯鼠  
幾度春前泣杜鵑碧塘夫子神明主五馬分符駐  
江滸呵噓不獨偏蒼生枯骸逮澤重封樹化鶴前  
身知未知定來華表語移時  
聖朝一德君臣豫存歿深仁邁等彝

望湖亭小葺落成詩以紀之 嚴廷典

木葉自脫石氣青涼颼吹空雲冥冥蛟龍戰爭剩  
餘壤巧構琢削成幽亭大江東下走千里飛帆片  
片明烟水鷓鴣鷓鴣亂晴沙泉客鮫人爭午市嶙  
峴獨見五老翁消息往往與天通淡忘勢利同槁  
木笑倚赤日搏桑東蜃鹵面面金屈戌嵐氣波光  
相蕩滴似聞笑語落高簷身在蓬萊第幾室亭兮  
亭兮始何年粉墻傾歌夕煤烟伊威蠨蛸踞堂戶  
蟻書蝸篆紛斑然我公政成張清燕欲寫溪山入  
凹硯劇憐往蹟多湮磨特為洗刷開生面規撫尋

尺區畫頻出新故在能推陳擘窠大字書銀榜飄  
鸞舞鳳如有神秋花有香秋月白一簾谿舂坐深  
碧但聞四境踏歌聲豈有哀鴻叫中澤

重葺望湖亭落成恭紀

宋壽祺

我公治行今第一佐郡來吳勤撫郵公餘登陟此  
湖亭瞥見傾頽勢甃甃爰謀修葺詢芻蕘萬口雷  
同衆情悅况值盈寧大有年遂使經營成不日砥  
柱中流氣象雄孤撐霄漢高律率棟畫梁雕楠有  
松夢朱瓦碧櫺丹漆顛江滌淼通却湖掀天巨浸

開空濶縱橫破浪乘長風千帆萬帆飛鳥疾龜鼉  
噴怒翻波濤小龍龍女互出沒當年石罅此中探  
呵護從來有神物亂浦橫湖堆白沙山外廬山面  
日出直將手摘青芙蓉五老駢肩並環列有時蜃  
氣結樓臺有時秋聲響琴瑟洞庭秋水失竒觀黃  
鶴岳陽敢儔匹長江天塹橫其前潮到潯陽未許  
發烟水琵琶甘侍從海昏失勢就浸割一望再望  
望何窮心胸拓開眼雙豁光怪陸離不可狀收向  
座中仍恍惚此日落成盛群英置酒飛觥興發越

檻外高低環萬民，懽呼忭舞擁門闌。我公高歌驚  
肆筵，凌風吟眺下鴻雪。就中重與中聖賢，今夕正  
好談風月。長篇短幅唱酬楚，些吳歆光卷帙。蘭  
亭高會比依稀，滕閣盛筵差彷彿。東南耆舊拜騷  
壇，爭取珊瑚為架筆。劇喜詩人管領新，且賀江山  
歌一闋。

重葺望湖亭落成恭紀

閔良楷

東西湖水涵亭榭，指點風帆分上下。大孤夕照有  
無間，一江秋老波濤瀉。年來荒草莽寒烟，五老晴  
嵐空幻化。我公佐郡清且廉，挹將爽氣從公暇。對  
此茫茫感變遷，庀材聊復資憑藉。接席親承擘畫  
多，頓教不日成新舍。隔江招手見群仙，芙蓉朗朗  
明窻罅。目送飛鴻去遠天，數聲清響留深夜。

望湖亭晚眺

嚴 衛

長羸餘燄延初秋，火雲猶斂匡山頭。天地翻成一  
大冶，特來此地尋清幽。攀危檻俯靈湫，奔濤赴浪  
淼更淼。沐日浴月周復周，入暮潺湲爽瀨發凌空。  
敲葩炎蒸收淵淵，伐鼓令公廟漠漠。飛燐焦尾洲

漁歌是處牽秋思竹篠依然繫客愁君不見遙天  
 汨沒來孤舟蠅營觸鬥無時休幾人瀟灑趁閒遊  
 一灣新月纖如鈎且憑眺謾夷猶高軒自有清風  
 在鴻爪何須着意求臨風曾寫孤山一片影直將  
 貞白終古鐫芳猷初夏曾於鴻雪軒中寫梅一  
 大幅并詩恭頌郡伯清政  
 丙申初夏登鴻雪軒觀奉新嚴君秋水作梅  
 一幅為郡伯徐碧塘師清政寫照浣讀之餘  
 敬賦長篇奉題以誌依戀固不計詞之工拙  
 也

湯 閔

君不見宮亭巨浸波瀾翻飛花洒雪無纖塵君不  
 見清廉太守第一人冰心霜骨玉精神用嚴君寫  
 梅呈碧塘  
師阿誰臨風得此意解將墨瀋傳韵事嚴君為寫  
 清政圖慘淡經營結竒思昨年太守攝此軒公餘  
 索笑湖亭前會心鴻雪偶寄跡題以大筆真如椽  
 嚴君對此忽驚歎偷將筆勢成直幹劃然臂展干  
 鈎隨槎枒枝節從運腕鐵石嫵媚廣平詞暗香浮  
 動林逋詩清癯高古羅衆妙嚴君一一窮端倪是  
 梅是人總香韵橫斜踈影看鬚眉此軒本是甘棠

望湖亭集 卷二  
樹此圖合擬梅花賦香雪海中即宮亭遊客歸途  
幾回顧

重葺望湖亭落成紀事

葉英

危亭矗立江天表倚檻長空過飛鳥黛色虛涵翠  
箔曛波光倒映珠簾曉遙從亭上數芙蓉到眼匡  
廬尚舊容一榻清風誰是主湘流千載溯芳蹤

望湖亭集卷二下

五言律詩

彭蠡湖春望

項斯

湖亭東極望遠櫂不須迴  
遍草新湖落連天象雁來  
蘆洲殘照盡雲障積烟開  
更想鴟夷子扁舟安在哉

望湖亭

蘇軾

八月渡長湖蕭條景物疎  
西風片帆急暮靄一山孤  
許國心猶在匡時術已虛  
岷峨家萬里投老得

歸無

吳城山

文天祥

龍行人鬼外神在地天間彭蠡石磬出洞庭商舶  
還秋風黃鵠濶春雨白鷺閒雲際青如粟河流接  
海山

望彭蠡

嚴粲

萬壑氣交會今知楚澤雄水明纔辨樹霧合忽迷  
空遠浦沉初月孤舟亂去鴻闌干已愁思漁唱入  
蘋風

秋日登望湖亭

揭傒斯

遠棹開殘雨攜筇陟古亭風高萬木落天濶數峰  
青草色凝幽寂嵐光暗杳冥匡廬雲正斷何處望  
神京

登望湖亭漫賦

何景明

獨上湖亭望霜空萬里明檻疑天上立槎是斗邊  
行雲霧開山殿芙蓉暗水城先朝四百寺秋日徧  
題名

登望湖亭

夏寅

望湖亭集 卷二  
肩輿上小亭塵絕即蓬瀛  
鵬鷲雲霄矮魚龍水浪  
腥九江天際白五老望中  
青不盡登臨興躊躇已  
月明

過吳城

羅欽順

舟過吳城驛蒼茫暮景斜  
古祠淹日月生計半漁  
茶碧草眠黃犢青山印白  
沙風光長似此何處不  
為家

秋日登望湖亭

杜庠

節物滿湖秋凭高豁醉眸  
乾坤雙短鬢風雨一沙

鷗地僻塵心淨詩成野趣  
幽感今傷往事惆悵倍  
離愁

登望湖亭

陳宗虞

偶爾停孤槩因之陟古亭  
雲光連岼碧嵐影過江  
青斷石留元碣蒼苔剥宋  
銘闌干斜日下錯落擁  
春星

望湖亭漫賦

王一寧

夜浮彭蠡水曉上望湖山  
日月鴻濛際乾坤浩瀚  
間幾年官嶺表萬里觀天  
顏不憚風波險扁舟去

復還

前題

劉昌

獨上湖亭望蓬瀛恍即真乾坤千里眼江漢百年  
身雲淨天連水山高地絕塵誰言蘇學士題後更  
無人

望湖亭次屠少叅韵二首

汪必東

第一神仙境躋板到上游眼空千里景身貯一襟  
身野鶴間無語征鴻遠帶愁世情與天道消長付  
東流

我愛湖中景人如鏡裏家平沙千渚合落雁數行  
斜縞色橫秋練紅光染夕霞獨慙公未了空自賦  
魚叉

飲望湖亭

熊汝達

小築臨湖好遙開鏡面平望中烟岫出坐久晚風  
生漁艇歸帆亂村登近郭明更憐高會處地主喜  
逢迎

登望湖漫賦

楊銓

望湖亭上望湖水正茫茫日月採天象魚龍發地

望湖亭集 卷二  
四  
藏納流源自廣到海勢偏長不盡登臨興東風棹  
發忙

再登亭作

湖亭高絕嶺屐齒嚙層雲地脈中心起天光四面  
分趁人尋石罅剝蘚讀碑文望極蒼茫處烟鐘幾  
處聞

登望湖亭

張承光

四面湖光入憑虛望不窮遠烟時綽約近渚較空  
濛足底雲根迸眉間霧氣通誰能不揮洒長笑激

天風

歸自豫章登望湖亭

左希顏

曉發滕王閣暮登仙客亭乾坤一鑑小湖海幾人  
醒極浦瀾揚雪中流石罅星古今亭上客望眼向  
誰青

榜人休促迫朋好更躋攀五老驚濤外孤城落照  
間身疑霄漢坐槎犯斗牛還仙客維舟處黃昏水  
自潺

日落吳山晚歸舟月正生醉餘雙屐懶烟際一帆

輕鷺逐飛霞迴天連積水明蓬窻童回首鐘彭動  
孤城

登望湖亭

胡在恪

風送江馳岼山藏市泊船人從千里去亭對五峰  
懸獨鶴巢何晚群鷗浴自眠來朝帆可借斗酒問  
前賢

獨立湖亭上江天雨有聲下船逢返照酌水見人

情士民擁觴道左目斷滕王閣神傷楚國生種芝誠有計

穩與白雲盟

吳城

萬時華

澄湖不可望望斷楚烟迷水國魚龍沒晴天鶴鶴  
栖吳城依戍冷匡岳照船低此地今何有千帆亂  
綠西

舟發吳城

徐世溥

曉飯珠璣岼晡投老鶴塘孤帆越衆鳥劍影渡滄  
浪詎悉雲山態惟聞烟水香娟娟南浦月相趁到  
潯陽

舟泊吳城登望湖亭作

佟世斯

吳城今再到蕭索憶當年楓樹凌秋雨人家少  
烟水平荒市出雲起亂山連望裏匡廬近何能得  
暫前

登山看不厭此是望湖亭殘磬出層閣寒烟生短  
楞座高千派見日落萬峰青回首思無限長江入  
杳冥

泊吳城遇南征兵有感

失名

一上湖亭望悽然淚欲傾羽書時北驟甲士夏南  
征樹色浮吳苑波光蕩楚城遙連天塹險烽火尚

堪驚

望湖亭

艾渭

宵繇石闌際亭如此卓然帆留今日客湖浸幾時  
天載筆詩成篆環山畫落烟向來誰望者難盡朔  
南年

望湖亭對月

朱彝尊

山色匡廬近湖光彭蠡開異鄉頻見月孤客乍登  
臺遠樹霧中失浮雲川上來離心似黃鵠中道一  
徘徊

望五老峰

失名

飛翠如烟雨秋來山色濃夕陽一返照明滅金芙蓉獨嘯此亭月將尋何處鐘石門精舍近早晚巢雲松

舟泊吳城

吳雯炯

落帆臨古鎮水湧月微明漁火忽成市人烟不近城風顛今夜凍霜老隔朝晴莫上湖亭望蒼茫動客情

醉題望湖亭壁

陳在沈

醕酖上湖亭劃然雙眼明颿飛彭蠡水鷗戲海昏城清興有司馬豪情來步兵欲題雪色壁芒角未全平

舟泊吳城

失名

野泊依沙渚開窓對晚涼一江漁火淡永夜漏聲長兩點波紋細嵐飄錦幔張水程真迅速屈指達吾鄉

吳城舟中

失名

湖水開秋漲樓船傍曉行旌旗分野色鼓吹震山

望湖亭集 卷二  
城鷗鷺衝波出荇萍帶雨輕誰云舟楫險即此是蓬瀛

秋日偕友登望湖亭

段良珏

秋色年年好相攜快一遊亭間雲影淡江靜浪花柔今古多飄泊乾坤任去留吾生譏迅鳥斂翼俟青眸

登望湖亭

楊大茂

登臨何曠渺極目望湖亭兩水環羅帶千山列錦屏天晴魚躍渚日暖鳥窺汀倦足凭欄立清風到

紙楞

前題

殷士坤

亭如天際立高莫與爭雄碧瀉雲飄渺青吹烟淡濃凭欄情若水得句字生風石磬知何在登臨思不窮

前題

章至騷

縱目湖亭望悠然別一天風翻千樹雨霧罩萬家烟山勢渾如畫溪聲響若泉凭欄多逸興捉筆句難仙

前題次韻

章正清

不負雲霓望湖亭  
雨半天遠山飛翠  
瀑斷岬罨蒼烟倚  
檻心情水觀瀾思  
湧泉登臨應得句  
我欲問坡仙

蘆洲坐月

洲在望湖亭下

洪世楷

一片蘆花月無人  
可共看影沉千澗  
碧光照五峰寒蕩  
漾秋何寂徘徊夜  
未殘登臨興不淺  
斗酒坐江干

過暹羅國貢使飭博瓦綈墓

樊駿

占波勤貢使海外  
到中原故國迷歸  
道他鄉寄旅魂一  
坏無表樹九字有  
詩存風雨湖亭夜  
青燐黯墓門

望湖亭

陳道

新漲添江水秋風  
動客心十年不到  
此今日復登臨歸  
鴈層雲上聞鷗曲  
渚陰何當塵跡掃  
掛席上青峰

湖亭晚眺

汪鐺

日暮登亭望蒼茫  
望不窮興隨青嶂  
遠心向白雲

空彭蠡初聞雁  
吳天又落楓  
晚虹如可駕  
長嘯欲凌風

登望湖亭

林有席

試上孤亭望湖山  
千里橫幾畚  
征戰後一片夕陽  
明客意增蕭瑟  
余心自太清  
寒風喧極浦  
應帶扣舷聲

睢陽廟

黃正澄

雄踞湖山勝  
睢陽廟祀崇  
地元非汴上  
神自愛江東  
中丞堪叙傳  
南八又孤忠  
曾否陰兵在  
詩成便

助風

登望湖亭

張棟

一望勢難窮  
瀰漫浪拍空  
烟波三楚接  
舟楫九江通  
渡口生春草  
沙頭起暮鴻  
當年爭戰事  
漁笛夕陽中

望廬山

張棟

春晴亭上望  
忽見匡廬山  
林壑杳無際  
白雲何處還  
誰依古松下  
側想亂流間  
定有高僧在  
終當一叩關

湖亭眺望

陳守誠

水國鳴黃葉亭臯集暮鴉日沉孤客眺風起亂帆  
斜鶴雀團蒼樹龜鼉走白沙漁人識天色高卧在  
蘆花

望湖亭

陳銓

指顧匡廬際紆迴蠡水間晴鋪烟欲雨風逼浪如  
山遠寺鐘初動平湖釣已還夕陽明滅裏清意若  
相關

秋日登望湖亭

樊謙佑

寒烟凝碧樹空翠浥青衫一望皆秋色孤征掛遠  
帆雲開屏岫列日射錦鱗銜相對匡君隔賓鴻好  
寄緘

望湖亭

鄒逢時

閒步湖亭上斜陽欲滅時水流雲氣薄山聳月光  
遲帆影天涯落人烟古樹迷憑欄久不厭檢點入  
新詩

前題

孫有光

蠡水拖明練匡山擁翠屏遠依帝子閣曲抱望湖

亭地勝人頻過江空楫未停寒風狂劈面時復帶魚腥

前題

喻正邦

湖亭遊冶地水物淡於秋目極襟期遠神閑心境幽晴光飛野馬雨後出天牛勝狀難揮寫中流數點鷗

雨中登望湖亭

王懷公

鄱湖渺烟水望望上宮亭風怒蛟涎黑雲騰蜃氣青遙天飛客棹鎮日響簷鈴無限蒼茫感狂歌醉

不醒

登望湖亭

帥家相

傑閣初乘興高深一氣平九江天際白五老座中明地絕憑陵險山留戰伐名祇今餘俯仰割據事何成

望湖亭

鄧來祚

眼底何空濶憑高勢欲掀風烟三楚盡日月一湖吞灝氣歸真宰滄波下海門鄱君東望遠漠漠暮江昏

雨霽陪梅亭居士登望湖亭 釋寶瑛

雨霽湖天曉高亭躡屐過廬山青擁翠蠡水綠流  
波無數風帆落幾重烟樹羅薄交蒙不棄徒倚放  
長歌

湖亭晤吳音岷及乃姪香碗 宋荆寶

湖水千條落盈盈隔所思相期終古意不報十年  
遲兄弟此常別雲山無盡時閉門聽風雨燭跋有  
新詩

今日看顏面鬚眉各老蒼功名猶覆鹿歲月忽相

羊尚有長風想難為小阮狂從來真骨月不敢異  
他鄉

登望湖亭 金瀛

一望空無際茲亭迥不羣湖山環鎮合吳楚到江  
分石磬多年現簷鈴永日聞匡廬面目在軒豁不  
生雲

夜泊吳城懷王笛洲 曹良臣

雲樹蒼茫裏維舟百感生碧天沉遠思黃葉慘離  
情回首望明月千峰隔晚城勞勞湖上路辛苦怨

長征

今夜蓬牕夢長懷千里餘  
登臨留鶴跡問訊阻魚  
書木落雲飛樹烟空秋在漁宮亭起寒笛流影激  
空虛

登望湖亭

金元

石砮今何在銀濤凍不流  
花時曾折屐雪後復停  
舟暢以湖山樂因之汗漫遊  
吳城未拋得一半此  
勾留

望湖亭送客

朱添至

滕閣經年住歸來續古歡  
匡廬猶面目風雨未消  
殘又是深宵別愁當明月看  
避人新雁好不肯下  
雲端

登望湖亭

萬光璧

舟泊吳城岫晴空畫本新  
湖心潮湧雪焦尾草鋪  
茵烟暗九江柳雲開五  
老春風花看不盡回首記  
前因

望湖亭重葺落成有作

徐聯奎

江上一亭古千年人倚欄  
風迴波起伏天濶氣高

望湖亭集 卷二  
寒興廢餘陳迹經營復  
觀壚峰三十六重捲畫  
簾看

就望湖亭邊隙地構一小軒顏曰鴻雪詩以

紀之

徐聯奎

小築開層巘垂簾晝不喧江湖雙旅鬢天地一間  
軒新水碧連砌遠峰青到門鴻飛偶留爪此意與  
誰論

月夜登望湖亭

湯 閔

徙倚湖亭上蒼茫落照中鴻飛彭蠡月龜拜大王

風燈火搖前浦波濤動遠空何年探石罅遙夜憶  
坡公

郡司馬公修暹羅使臣墓事竣屬槐醜酒奠  
之 盧 槐

荒壟斜陽外垂今百十年桓碑新崩劣海鶴舊盤  
旋聚窟多新鬼公復聚枯骸數十具瘞於墓左招魂有大篇公有  
臣墓以茅重縮酒來奠奠門前弔使

重葺望湖亭落成恭紀

曹 錕

不日與經營湖山豁遠眸指揮隨意定結構自天

成舊揖青浮座新延綠到楹一泓亭下水持以使  
君清

怪來清似水得趣在烟波地隙存新築公餘發浩

歌公於亭左復吟情湖上落鴻爪雪中過清晝簾

垂處匡廬送影多

鴻雪軒

閔良楷

隙地成新構烟霞集一龕水聲流極浦晴色落層  
嵐偶發公餘興頻停月下駮鴻飛留爪跡妙語許  
誰叅

秋雨登望湖亭

徐占奎

扶病陟高原孤亭暝色昏正逢木葉下更雜雨聲  
喧石沿坡公跡苔碑曩使魂不須重懷古萬事浪  
花奔

和碧塘師重葺望湖亭落成韻

洪鐘

俯仰悲陳跡重來一倚欄亭延新翠濕人逼早秋  
寒廬阜開生面江山得大白試呼今舊雨拚與盡  
情看

和碧塘師鴻雪車貝

共金

隙地成新築，條然遠市喧。  
喧喧吹薄絮，吟興落層軒。  
不藉熊推軾，常攜鶴款門。  
自言鴻爪似心跡，舊曾論

吊暹羅使臣墓

盧炳

萬里彝臣骨，空埋碧草烟。  
一杯留客弔，九字清誰傳。  
遠夢依蝴蝶，殘魂泣杜鵑。  
東芻來墓下，惆悵落花天。

重登望湖亭

葉從高

空翠一亭寒，吳山此大觀。  
天開新畫本，客倚舊雕欄。  
四顧風光迥，重登眼界寬。  
遠鐘吹落日，歸鶴共盤桓。

望湖亭

蔡鴻圖

亭敞湖天外，登臨興倍幽。  
雲烟留古意，蘭芷寄新愁。  
彭蠡波逾濶，匡廬翠未收。  
一聲漁唱晚，短棹自夷猶。

謁睢陽廟

樊正漢

憑誰寄江淮系七

以苑山笛為

不愧完

五言律

割妻妾愛長金  
生真夜深京月苦  
辛已泣

壁

誰弄城頭笛聲同  
刀斗寒將軍甘嚙指  
戰士復披肝  
臣死睢陽破君遷蜀  
道難寸丹光萬古  
碧血幾時乾

望湖亭懷古

葉英

獨立湖亭上秋  
吟雲擁荒邨  
白沙飛古岼  
深依依無限意  
載酒訂重臨

字

章際發

臨一壯哉衝風孤  
鳥沒破浪幾帆  
所寺信手裁匡山  
雲捲盡歸路尚

孫然前

龜鼉驚出沒  
帆船信飄  
維新誰鼎力  
奕世載

酒帘  
不懷聊命酒沈醉把

汪德鵬

惟迷通驛路人待過江  
虹欲上亭上主南八信

倚一長歌有檻雲穿石無風水自  
與不奈夕陽何九疊匡山好還期躡

余鶴

軒不日成乾坤舒望眼風月稱閑  
小遠意自終古飛鴻時一鳴脩出留爪跡印雪倍

分明

登望湖亭

徐煜

一望真無際斯亭一壯哉  
虛雲霧入山散畫圖  
月巨浸連天濶飛帆帶鳥  
川朝征戰地濤浪尚

次音

車

音

有湖山趣而無塵市喧  
軒野色碧連檻水聲秋在門  
消風留一座心跡敢

輕論

新修望湖亭落成

朱泂蘭

月水連天濶登臨獨此亭  
畫檐新碧瓦古木蒼疎

浩在冥雄圖今在否愁聽閣

葦落成和韵

萬承坡

幾回湖上望  
熟筆此憑欄  
自覺江天濶  
重添氣象  
寒經營民力並  
進退我生觀  
祗地無能賦  
匡君對

鴻雪軒次韻

沈志和

瀕湖成小築別欲避塵喧  
遂覺濤俱寂  
餘月滿  
軒窗閒時下馬僧  
過夜社門具識坡公意  
新詩好

細論

鴻雪軒

許旭信

依真  
自然

不詎無

國

二  
百  
仰

