



吳越所見書畫錄卷三

平原陸時化彙編

唐刁光梨花瀉瀉圖立軸

絹本高三尺二寸二分濶一尺四寸七分



刁光

真賞

張溥之印

白岳山人

宋張洵察古栢行冊

紐本以立軸割裂為冊名即之字温夫號樗寮歷
陽人參知政事孝伯子中進士舉歷司農寺丞授
直秘閣以能書聞於天下金人尤寶其翰墨王弁
州集謂喜作擘窠大字好書少陵古栢行詩不錄

第一幅高七寸四分

墨寶篆

明安

桂坡安

水晶宮

第二幅高九寸

古栢行

開國文

明安

大明陽山

二今半濶三寸

卷三

安國珍藏

第三幅高九寸三分字行二

半濶四寸六分雙駢字行二

第五幅高九寸四分字行二

濶四寸六分雙駢字行二

第七幅高九寸三分字行二

濶五寸六分雙駢字行二

第九幅高九寸三分字行二

濶五寸五分雙駢字行二

第十幅高九寸三分字行二

濶四寸二分雙駢字行二

第十三幅高九寸三分字行二

濶四寸七分雙駢字行二

第十五幅高九寸三分字行二

濶五寸七分雙駢字行二

第十七幅高九寸四分字行二

濶四寸九分雙駢字行二

第十九幅高九寸二分字行二

濶四寸五分雙駢字行二

第二十一幅高九寸二分字行二

右庚辰歲

書老杜詩

天放李氏

居士珍賞

郭衢

郭衢

郭衢

郭衢

郭衢

郭衢

郭衢

樗寮翁即之書法高古名重四夷上禁止之雖千金欲求一字不易得也觀此帖沉着痛快如硬弩踏箭勁鐵屈銀超越古今不可悉得而形容者誠謂希世之寶子孫當永珍襲而傳之於無窮也即至正二十四年清和夏月望日南陽宋廣昌裔書於水晶宮之碧雲深處

宋昌裔氏

明安國玩

桂坡安國鑒賞

宋李伯時白描九歌圖吳彥暉篆書九歌卷

本身宋紙高八寸七分長一丈四尺五寸圖缺國
殤禮魂起首有屈子像有序俱篆書款亦篆書跋
亦宋紙高同畫長二尺二寸五分隔水綾有朱文
烟容鑑定方印

魏國世
戚豕藏

齋史繼源
有孚氏

秘奇閣
圖書

三印在前

伯時

魏國世
戚家藏

二印在後

延祐旃蒙單閼月既生魄延陵吳炳書

彥暉

食斯飲斯興斯寐斯行斯坐斯憂斯樂斯獨言獨歌恒

於斯 宋權藏識

宋權
私印

李龍眠白描人物推為畫家上乘此今古定評也余每

覽一真蹟如獲鴻寶賞心久之寢食兩忘不減宋君痴

癖近代摹倣多人間有得其風味者竟稱能品展玩斯

卷秀潤清曠之態兼以吳彥暉鐘鼎篆書九歌非宋人

筆墨焉能精妙若是為可珍也庚午秋月江上逸光跋

筮在
辛

重
光

王時
敏印

烟容
鑑定

宋米襄陽論書帖冊

紙本每幅高七寸四分零濶四寸三分零見之秋
畢大中丞處計十二頁

本朝太宗挺生五代人物已盡之間天縱好古之性真

造八法草入三昧行書無對飛白入神一時公卿以上

之所好遂悉學鍾王至李宗諤主文既久士子始皆學

其書肥褊樸拙是時名騰錄以投其好用取科第自此

惟趨時貴書矣宋宣獻公綬作叅政傾朝學之號曰朝
 體韓忠獻公琦好顏書士俗皆學顏書及蔡襄貴士庶
 又皆學之王文公安石作相士俗亦皆學其體自此古
 法不講能隸書者武勝留後劉瑗能草書者承議郎滕
 中宰起仲忽能行書者宣德郎趙慎思能篆書者宣德
 郎趙霆以上是學古人書者餘未見也襄陽米黻述

楚國米芾

永

松雪齋圖書印

危素

菴

翰林太史備撰印

宣文閣鑒定書畫博士印

劉印定之

宋黃文節公梵志詩卷

古色青花欄宋藏經箋銷夏錄載高七寸八分今
 場七寸四分

七接跨縫有忠徹方印又完壁世寶嘗齋墨寶四
 朱文長印皆宋元間鈐記行書連款共七十行董
 跋小楷四行在本身箋上宣侍御跋銷夏錄載其
 語而未詳尺寸今量高同長一尺七寸五分此經
 上今并有梁棠却續題以後尚有宣德經丈許畫
 處江邨楷書宋黃文節公真蹟值一百二十兩蓋
 朱文高士奇圖書記今宋中丞家得此倍而餘矣
 不全亦印邊

朗潤堂

誦印

文華殿直表氏珍玩子孫寶之

魯直

兀然無事無改換無事何須論一段直心無散亂他事
 不須斷過去已過去未來何用算兀然無一事何曾有
 人嗔向外覓工夫總是癡頑漢糧不畜一粒逢飯便知
 嗚世間多事人相趁渾不及我不樂生天亦不愛福田
 飢來一鉢飯困來展脚眠愚人以為笑智者謂之然非

愚亦非智不是玄中言要去如是去要住如是住身披
一破衲脚著娘生袴多言復多語由来反相誤若欲度
衆生無過且自度莫漫求真佛真佛不可見妙性及靈
臺何曾受薰鍊心是無事心面是娘生面劫石可動搖
箇中無改變無事何須讀文字削除人我本冥合箇中
意種種勞筋骨不如林下睡兀兀舉頭見日出乞飯從
頭捋將功用功展轉冥濛取即不得不取自通吾有一
言絕慮忘緣巧說不得只用心傳更有一語無過直與
細極毫末大無方所本自圓成不勞機杼世事悠悠不
如山丘青松蔽日碧澗常秋山雲當幕夜月為鈎卧藤
蘿下塊石枕頭不朝天子豈羨王侯先死無慮更復何
憂水月無形我常只寧萬法皆爾本自無生兀然無事
坐春來草自青 元符三年七月涪翁自戎州滯流上
青衣廿四日宿廖致平牛口莊養心置酒弄芳閣荷衣
未盡蓮實可登投壺奕棋燒燭夜歸 黃氏 臣 希
庭堅 私印 之
黃文仰公書世多摹本又多贋本生平所見以此卷為
灼然無疑梵志詩較寒山更自竒崛書亦近之董其昌

觀曰題 太史 董 徐印 子孫 雲間
氏 其昌 用錫 保之 陸氏

商 為子 高岱 費宗裕寶籍書 福唐陳
孫寶 私印 房家藏圖書印 容公儲

汪上管氏 重光 直指繡衣 曠 豐氏 括陽郡
畫書印 御史章 菴 存叔 畫書印

江邨 希 潤州 宣重 秘藏 之 光 鑒定 印 本身止高成江邨孫希之是 歸希之縫中亦有此印

曩丙申之秋按行南康遊廬山開先寺見涪翁所書七
佛偈於石壁苔蘚剝蝕不可讀因令工人洗滌并構亭
其上石曰護偈亭搨得數本而歸字形如掌大又藏寫
蓮經於法首尾如一曾鈞勒普門品一卷行世又收有
富陽劉生讀書綠陰藏鏗諸帖多行押書此卷頗長所
錄迺古德語知先生之精於禪悅發為筆墨如散僧入
聖無裘馬輕肥氣味視海岳眉山別立風格而其運筆
圓勁蒼老結體緊密縱橫處從顏柳諸公上接羲獻故
知四家雖殊勢其得法於晉唐衣鉢無異也蘇米二公
手蹟海內爭購至今傳流卷冊尚多唯蔡忠惠絕少世
亦不知求覓而先生贗本遍天下如董宗伯所云生平
罕見真鼎信然也此卷得於吳門歸叟不惜傾囊易之
亦以書家正法眼在此數公有志臨池安可不奉為師
承耶永寶藏之無斃時庚申孟冬識於席丘之鶴澗江
上外 人 宣重光 鈐 唐 晚號 宣在 高士奇
重光 奉真 辛氏 畫書記
山谷書佳者余嘗見數卷茲又從儼齋司農得觀此卷
老氣橫九州真可玩也儼齋近又獲諸上座書與此殆
稱雙璧神物之合如延津龍劍快何如之河北梁清標

梁印 清標 蕉林 曠 鑒定 卷

宋范仲立焦墨山水立軸

經本高二尺二寸二分潤一尺一寸五分層嶂喬林微露古刹滿經畫實而仍鬆靈惜山頂破損二處小楷款在下右角已為庸工截去其半見之金以之澹寧居 范中正字仲立人以大度而呼寬

范中正 中

元錢氏舉錦阜圖卷

宋經高七寸二分長三尺零五分所圖即俗云灰堆棄積敗殘蝦蟹雞毛等物羣蟻爭啣入穴

世間棄物余所不棄筆之於圖消引日月因思明物理者無如老莊其間榮悴皆本於初榮則悴悴則榮榮悴互為其根生生不窮達老莊之言者無名公公既知言

余復何言吳興錢選舜舉錢氏舜舉錢選

新客板某氏携吳興錢選畫來謂曰此俗所謂錦灰堆

者是也披其卷如螯鈴蝦尾雞翎蚌殼箏籥蓮房各極像物之妙至數百十駒矇扛扶兩槌末以歸大槐之穴此一夢境亦可為花房公子正軀之警書以歸其卷老

鐵在玉山高處書 廉 鐵笛 此跋另一宋經高七寸

吳興錢舜舉業精於花果草虫其筆意追迹前輩寓興

戲作殘卉敗葉斷枝折穗棄殼墮翎蚌螺螻蟻諸物之形逼其真可謂妙得染色之法矣吾鄉老鐵兄既題伯賢陳君浼僕跋之以紀一時之玩也大瀛魚者雁門文

質書 學 丹丘 此跋另一宋經高同

行見書畫 卷三七 長七寸九分

元張貞期白描九歌圖褚士文隸書九歌卷

經本完好高七寸七分零長一丈二尺四寸六分
尚有餘素大宗伯沈歸愚物前有歸愚題簽元褚
真字士文錢塘人篆隸學吳睿名蹟錄云崑山路
重修學宮碑至正廿年楊維禎撰將仕郎杭州路
海寧州判官褚真書并篆額張渥字叔厚號貞期
士玉山草堂雅集稱其用李龍眠法作白描前無
錄士文每書一段多有圖記款在禮魂後

右離騷九歌圖宋龍眠居士李公本淮南張渥叔厚所

畫妙絕當世 家藏請予書其辭因識於左云至

正廿一年辛丑三月旦河南褚真記

玉父 餘素縫印

河 褚士

士文

松雲

褚真

樗散

印在東

褚氏

褚士

士文

私印

印在東

文 褚士

印 褚真

文 褚士

父 印 褚真

印在湘君及

學古 文藝

褚真

印 褚真

文 褚士

印在少司命

褚真

父 印 褚真

私 印 褚真

及東君

滄浪 釣者

褚士

私 印 褚真

士 文 印章

印在河伯及

士 文 父印

唐之 子孫

印在國殤

元龍翠巖洪厓先生出遊圖卷

今身經本高九寸六分長六尺一寸六分今一接縫
間有季青真賞吳尚忠印篆款在起首墨印圖記
後隸書一詩隔水綾外小楷洪厓傳一方高六寸
二分長七寸五分零又跋一紙高與畫同長三尺
八寸二分楊潛之劉璠程春三人跋後又謝淞洲
題另紐尺寸不計

洪崖先生出從靈 欠德乞成從靈昔季以十元

三

淮陰 龔開

學古 文藝

汪氏柯 庭秘玩

汪季青審 定墨寶

私印

洪荒上古洪崖仙見自堯時丙子年隋唐二代復相見

徃徃始有名蹟傳僮木長梳荷大瓢酒溜巨杓俱齊懸

粟也負鐙在其背束書如意安左肩耀熒橘髯持大扇

有若蘧蒨駕闕船就中仞者雪精驢葛兒前牽茁後鞭

豈知自有千里足舉動能越驛騶先生傲睨居其前

神遊八極何超然金丹未湏九轉力渾涵一炁存先天

草帶橫腰鞞短鞵紅蕉襪衫顏色鮮長筇九節如瘦龍

貫隨先生入市塵春風又過洛陽園豈徒桃李生春妍

固知仙翁喜遊戲汗墨從來偏有緣淮陰龔開學古堂

畫併作詩系其後

柯庭家 傳神品

古香 樓

汪印 殺研 肇熊 竺

季青鑒 定真蹟

張氲晉陽人道號洪涯子身長七尺五寸眉目疎秀語

聲若鐘攻琴書又善長嘯隱姑射山聖歷中武后召之

不至嘗醉卧洞口酒欲醒髣髴見神人長丈餘形甚偉

衣冠蕭然指之曰子何不學大隱問曰何為大隱神曰

九衢三市稠人喻爾諠譁於前復問曰何為小隱獨卧

林泉曠然自適昔夷齊居首陽是曰小隱耽伏混世俗

是曰大隱先生稽首從命而神人忽隱已而詣洛陽給

事李嶠家凡十二年詞人逸客爭相求見開元中明皇

復召辭不獲見於湛露殿上問曰先生善長嘯如何得聞於是應聲而發則幽韻蕭蕭清人心耳上曰朕何如堯帝先生何似許由曰陛下道超堯帝臣則德謝許由昔堯召許由而不至今陛下召臣而臣來上嘉之拜先生太常卿累遷至司徒皆不受乃曰陛下何惜一山水不令臣追迤巢由臣聞孝子之門出忠臣臣父母在而身未為孝子豈堪為陛下之臣耶因涕泣上為之動容既還山遂絕粒服氣而好畜古物時天下名賢往往有所贈開國公李太一遺書曰僕聞先生有好古之癖欽仰之久近有張生者晉司空九世孫也不遠千里以孔子木履一枚見遺云傳寶已二百年觀其先聖所踐之物非敢匿之是用持獻太子洗馬田遊巖贈尹龜王戎如意杖侍御史郭翰贈王烈石髓孔子二儀履楊炯贈孔子石硯楊雄鐵硯僧惟恭贈筇竹杖楊齊哲贈嵇康鍛鎚陳平稱僧元序贈謝靈運鬚數莖僧智遠贈蔡邕焦尾琴葛洪刮藥篋僧脩然贈迦柔頭陀鉢秦休莊贈河上公注五千言草本劉守章贈四皓鹿角枕司馬子微贈淮南王藥臼杵周子恭贈古希王圖一卷節度使張守珪贈海蝦蟆牙長二尺八寸魏肅贈陶潛鳴琴芙蓉冠劉長新贈王喬笙而後河東巡撫使李嗣真與晉牧

郭正一往姑射尋之數日方遇於松下戴角巾披鹿裘而卧乃曰朝客何用逼野人乎二人歎曰真高士巢由之徒嘗注老子周易三禮穀梁又著高士傳十卷神仙記二十卷河東記三十卷大周昌言十卷皆未行世乘一白驢蹄曰雪雪侍者五人曰咄木藤葛橘常所服用者襪縑中六角扇木乘雲笠方木鐙三元書葛木如意咄魏惠壺不住杓年九十三隱姑射山不復出

汪氏柯庭秘玩

吾聞洪崖仙蚤得煉藥訣神遊周八極烏用拖雪雪矧持扇六角手執杖九節竭來誼洛陽鄉相爭趨謁承詔

入金門長肅殿柱裂剝辭軒冕榮終學巢由潔歸隱姑射山崆峒可同列漢武樹金莖承露餐玉屑一朝莖茂

陵千古照寒月 臺江楊潛之

柯庭家傳神品

展研

予性癖好畫少年習舉子業暇則閱續宋宣和畫譜內有淮陰龔開者善丹青人物以著名每求其畫弗獲為歎歲永樂甲申登狀元曾祭榜進士後官之晉之齊之閩惻然聞見之博或於畫肆中始見龔貌寫洪崖仙出遊像像卷精神體態殊絕心甚愛慕增俸金以贖之珍藏書篋笥中備清玩且有年今幸歸老林泉號歸來子重整於寶翰堂西歸帆樓之寓思亭以表予生平好愛之薦時年七十有三矣正統青龍在己春孟姑孰虛菴

劉琦伯玉謹識

古香樓

汪季青珍藏書畫之印

赭服堂堂七尺軀扇持六角從侏儒神遊蚤得金月術
宦達爭傳寶笈書擊破塵寰葛如意包涵元氣酒葫蘆
欲從姑射尋仙蹟為借先生雪色驢 晋安程春

拙程 春知遠 甲申進士 承齋所藏 履硯齋圖書印 桃花潭

此宋遺民龔聖予先生作雪川錢舜舉氏嘗做為之筆
力不逮遠矣先生貧無几榻常就其子背伸紙作畫尤
好畫馬作詩題瘦馬圖云一從雲霧降天闕空進先朝
十二閑今日有誰憐駿骨夕陽沙岸影如山一時皆傳
誦之余嘗客先生故里求其遺跡不可得見因刊其所
輯陸君實輓詩貽好事今見 念翼出示此卷乃先生
真蹟喜可知也先生畫人或罕知鑒賞而 念翼寔具
眼者當信余言不妄矣遂題其後而歸之丙寅八月淞
洲書

淞洲之印

聖予身長八尺廣額美髯守貧讀書詩有盛唐之風文
則能成一家餘技作畫藉以衣食人但知畫人物俱師
曹孟勃不知兼能山水花卉嘗作雲山稿五冊傳於家乃
平生所臨畫稿亦奇品也聖予屢見之載籍王元翰稗
史彙編中已可得其梗槩是卷用筆設色之法全宗唐
人無一筆是宋難與局外人道也陸時化

元柯丹立倒挂墨竹立軸

絹本高三尺零三分濶一尺三寸五分貌竹初長葉大而肥勢不可遏

熙寧己酉冬至日巴郡文同與可 至正癸未端陽節

丹丘柯九思臨

錫訓

柯氏敬仲

緼真竺

棠却蕉審定林

可竹家藏珍玩子孫寶之

元趙仲穆挾彈聽鸚圖立軸

絹本設色高三尺零八分濶一尺六寸九分枯木一株夾葉樹一株一人巨髯勒馬持弓挾彈側耳而聽飛鳴黃鸝一童負書畫卷拱立於旁下惟一坡上則遠山似為人對寫小影

仲穆

穆仲

魏國

元黃子久深山曲隴卷

紙本設色高五尺五寸五分濶一尺三寸五分今王百穀跋高同長一尺三寸一分俱經本身經對接縫有朱文登字小印筆甚細

深山曲隴

壬寅仲春過玉山草堂淹留旬日而成公

望

久子

公望

君實

半塘世家

右黃子久所畫深山曲隴卷水邨山郭人家竹木林壑

縈紉宛若山陰然觀之便有移家之想似此世未必無

豈六筆楮間所謂勾迹已娛人之目耶嘗讀柳子厚先

生愚溪之文可見也文與畫無二致得此卷者毋直以

畫視之恭定二年九月六日龔璠子敬甫書

龔氏子敬

余昔在京師朱太傅曾見一卷與此甚相類屈指於今

已四十餘年恍若隔世不知緣何流轉江南信乎神物
非匏瓜也老友張君攜至僕不惜重贖之時一展閱可
作堂前燕耳太原王穉登漫識

元末趙撫謙篆書戒銘卷

本高六寸七今長一丈零七寸兩接有歸山一
鳴白雲縫印庸菴唐志淳汪性三人之跋在本身
孫履初另紙篆文有不能釋者對摹之撫謙載
佩文齋書譜四十卷

攷古 吳 塾 静觀皆自得 墨 廳
臺 舫 佳興與人同

武王戒言 武王踐阼三日召師尚父而問焉曰黃帝

顓帝之道可得而見與師尚父曰在丹書曰敬勝怠者

吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶凡事不强則

枉弗敬則不正枉者滅廢敬者萬世王聞書之言惕若

恐懼而為戒書於席四端為銘焉銘曰 安樂必敬無

行可悔一及一側亦不可不志殷監不遠視爾所伐

几銘曰皇皇惟敬口生敬口生垢口戕口 鑑銘曰鑑

爾前慮爾後 盥銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於

淵猶可游也溺於人不可拯也 楹銘曰母曰胡殘其

禍呼然母曰胡害其禍將大母曰何傷其禍將長 杖

銘曰於乎危三於忽伎於乎失道於嗜慾於乎相忌於

富貴 帶銘曰火滅脩容慎戒心恭恭則壽 履銘曰
慎之勞勞則富 觴豆銘曰食自杖食自杖戒之驕

則逸 戶銘曰夫名難得而易失無勤弗志而曰我知之乎無勤弗及而曰我杖之乎擾阻以泥之若風將至先搖搖雖有聖人不能為謀 牖銘曰隨天之時以地之財敬祀皇天敬以先時 劍銘曰帶之以為服動必行德行德則興倍德則崩 弓銘曰屈申之義發之行之無忘自過 矛銘曰造矛造矛少閒弗忍終身之羞余一人所聞以戒萬世子孫

右十四篇見大戴禮

衣銘曰桑蠶苦女工難得新捐故後必寒 鏡銘曰

以鏡自照見形容以人自照見吉凶 觴銘曰樂極則悲沉湎致非社稷為危

右三篇見後漢朱穆傳注引太公陰謀

几之銘曰安無忘危存無忘亡孰惟二者必後無凶

杖銘曰輔人無苟扶人無咎

右二篇見崔駰傳注引太公金匱

筆銘曰毫毛茂茂陷水可脫陷文不活 葦銘曰馬不

可極民不可劇馬極則躓民劇則敗

右二篇見太平御覽引太公陰謀

冠銘曰寵以著首將身不正遺為德咎 履銘曰行必

慮正無懷微幸 劍銘曰常以服屏而行道德行則福

廢則覆 車銘曰自致者急載人者緩取欲無度自致而反 鏡銘曰以鏡自照則知吉凶 門銘曰敬遇賓客貴賤無二 戶銘曰出畏之入懼之 牖銘曰闕望審且念所得可思所忘 關銘曰昏謹守深察譌 硯銘曰石墨相著而黑邪心讒言無得汚白 鏠銘曰忍之須臾乃全汝軀 刀銘曰刀利皚皚毋為汝開 井銘曰原泉滑滑連旱則絕取事有常賦歛有節 右十三篇見太平御覽引太公金匱

全負樂也

吳

楚

靜觀皆自得佳興與人同

攷古正今

著名有攸為罔稽乎得失有攸行罔覺乎凶吉維爾德之至神維爾道之至一凡民有疑維爾質 著格名德

惟一動則吉行靡中動乃凶神之聽之伊泰筮之庸

用作

貞鼎名馨爾德容以闕蕤斯草 筆架名山爾立匪炭

爰邇余習 書鐙名昏明之異爾用尔弃永昭爾之德

余夜死寐 室名止其心見其背畏死聞慎死視允宅

茲哲可企 書厨名大哉聖謨於爾儲奠之由之匪也

圖 小書院名窈而深歲乃密廓有容隨所出 回名

扞厥衷善則紀秉有恒敬：此 榻名安毋忘危樂毋

忘悲毋曰無知天監於茲毋自欺 枕名齊爾宿慎尔

獨毋安爾寢縱爾欲 衾名錦爛如災厥軀緜疏温安

以存 鼎名簞食豆羹莫之與爭羞珍食玉其或顛覆
 水注名戒爾盈之易頃守爾中中有容 度名爾之
 則符心德長短不齊維所適 囊名毋苟入毋苟出括
 女口時无失 扇名待時而動隨時而靜動靜維其時
 孰執其柄 錐名利若鈍割而異惟所施曷有困 名
 刺麓名上无諂下无瀆昏所與乃无辱 琴名諧爾鳴
 宣乃情永協韶之成毋為鄭之聲 硯匣名温而潤惟
 尔德之蘊端而方惟尔德之藏虛而質是以容斯實
 墨名黑所施白亦緇欲有所染其慎之 圖書名矩而
 敷質而文紀厥善余所遵 界方名方而式廉而直履

矩循常契余德

書嶺名藏厥機勿妄開彼其不齊爾

乃裁

乃裁 筆式名不偏倚惟爾德之宜正直如矢隨所之
 權名仰彼則重俯此則輕俯仰咸非常惟執歛中乃
 爾程 量名或歛或盈罔攸式培多益寡尔作極 筭
 名安爾裘蓄尔質的然於外寧藏於密 簡版名坦而
 夷无歌无危習於兹敬而勿馳 朱合名疑所决用尔
 沫永丹歛心毋為紫奪 櫛名晨而興謹斯櫛毋以養
 望為爾供墨池名勿為所染而自緇日新又新當自治
 點子名毋苟汚難復去惟精惟一庶永為度 畫叉
 名匪欲其華匪逞其奢欲觀古像施厥家 牙羸名彼

有所染用爾草彼而不瑩用爾澤草如澤如尔之德

厭石名夫惟靜動罔不正夫惟重无怠无縱靜兮重兮

敬德日躋 書籤名縣爾形著厥名永綱紀吾聖經

入名執斯入毋忘秉耒饘鬻於是以致寧余餽 體名操

斯柄亂斯正 巾名累寸成尺如彼積德 佩名觀爾

和豫範吾規矩趨行揖揚於是度 屏風名山彫爾形

惟亂風是屏毋蔽厥明 壺矢名視彼壺庶乎屢空視

茲矢庶乎直躬心易體正遐不中 觴名大則則缺大

銳則折和則銳以解余結 牙刷名齒易雪心難絜痛

刮礪厲工毋歇 印範名折旋中矩範彼得所 印蓐

名柔而平方而正是籍是凭以彰吾名 燭檠名耳尔

形燭聖經學欲緝熙遵尔高明 牛尾拂名去茲塵如

垢去身如惡去心其日新 簾名毋曰內可闕乎外毋

曰外不見乎內繫內外無二惟明德之大 盖名用則

張舍則箴用張舍箴諒彼陰陽 書 是篆書

盖嘗稽古聖賢未嘗不兢兢業業以致戒也是以黃帝

有巾几之法孔甲造盤盂之戒禹勒筍簋湯銘盥盤逮

乎周之武王既踐阼猶咨尚父而為戒書至於席几杖

器無不有銘惜其散在諸書不能彙而為一廼竊摭而

自筆名至并十又五篇出於太平御覽亦鏡觴三名則
得於後漢朱穆傳注又得几杖二名於崔駰傳注三復
其旨若行洞庭之野而聞簫韶之音三日不食而得雉
永之味因喟然而嘆曰於乎以往古之聖猶警戒若是
之至若後世眇末小子敢不惕然以求諸心哉於是
以古篆隨物而書之矣復書一道揭於壁又間又名夫所
用器物之未有名者其篇如武王名篇之數而加其十
有八焉非敢承諸作者庶幾常日在之以自儆云尔洪
武戊午正月既望後學趙古則謹識

此款跋
是隸書

西京

趙印

撫

南度

觀撫謙近作乃平正典雅非向時所作者此文之有進
如其為人詩謂溫溫恭人惟德之基孔子謂有德者必
有言撫謙其有進於此歟老夫當愈刮目以待庸菴題
武王丹書之銘肇見大戴禮而脩於太公陰謀金匱凡
三十有四疑其皆出後世然君子愛禮存羊固不得而
置之也吾友撫謙父以小篆書之并自著器物之未備
者如其數而加十有八首真者古博雅之士也乎哉前
人謂習篆籀者戒書小詩哥曲撫謙得之矣觀者當齋
莊以臨兢惕以思自勵可也毋徒羨其字畫之妍文辭
之奧而已歛衽敬服唐志淳題

君子之心恒存乎戒懼其所不睹不聞亦不敢少忽而况於應事接物間乎古之人盤盂有戒几杖有銘蓋日夕用自儆也余友趙君搆謙博學好古嘗集武王諸銘見於大戴禮後漢列傳注及太平御覽者凡卅有四篇籀文書之又并著其自銘器物者五十有二共為一通置諸座右以自勉其存心固善矣然余願有進焉書曰知之非艱行之惟艱搆謙尚踐其言脩諸躬見諸行事毋徒為文物觀美而已汪性識 丹丘生 性汪

觀是卷搆謙用心可謂勤矣夫好古敏求聖學事也搆謙用心如此其亦希聖者與然知及之仁能守之斯可以無愧矣搆謙勉乎哉慈溪孫履初敬跋 山人 軒

元末趙懷葺山水立軸

水墨紙本高一尺四寸五分濶九寸二分今見之金氏尊生齋

洪武九年冬莒城趙原

懷葺 王氏 敬羨 如山 停雲 文水道人

明文待詔蠅頭小楷落花詩冊

引首月白箋二幅每幅高六寸六分濶八寸九分周公瑕書四大字落花詩二十幅每幅高四寸九分濶二寸五分畫烏絲九行內有六幅書題者多一行濶二分零跋三幅高濶與詩同烏絲亦九行低一字書文從簡跋二紙高四寸四分濶二寸八分濶以上皆紙本沈文徐三家詩已見本集刊本可不錄然石田集標題僅云落花三十首不知屢和而屢答也呂太常詩人并罕見故並錄之

柴凡怡情

江左 周氏 羣玉 仁山 鑒定

行見書畫

卷三 二十

張因

賦得落花詩十首

沈周啓南

富逞穠華滿樹春香飄落瓣樹還貧紅芳既蛻僂成道
綠柔初陰子養仁偶補燕巢泥薦寵別脩蜂蜜水資神
年年為爾添惆悵獨是蛾眉未嫁人

飄飄蕩蕩復悠悠樹底追尋到樹頭趙武泥塗之辱雨
秦宮脂粉惜隨流癡情戀酒黏紅袖急急穿簾泊玉鈎
欲拾殘芳搗為藥傷春難療箇中愁

本集趙武泥塗知辱雨

是誰揉碎錦雲堆着地難扶氣力頹懊惱夜生聽雨枕
浮沉朝入送春杯梢傍小剩鶯還掠風背差池鳩又催
瞥眼興亡供一笑竟因何落竟何開

玉勒銀罌已倦遊東飛西落使人愁息攬春去先辭樹
懶被風扶強上樓魚沫飲恩殘粉在蛛絲牽愛小紅留
色香久在沉迷界懺悔誰能倩比丘

昨日絲華煥眼新今朝瞥眼又成塵深閨羊戶無來客
湯藉周亭有醉人露涕烟洩傷故物蝸涎蟻迹弔殘春
門墻蹊徑俱寥落丞相知時却不嗔

十二街頭散冶遊滿街紅紫亂春愁知時去去留難得
悟色空空念罷休朝掃尚嫌奴作踐晚歸還有馬堪憂
何人早起訓憐惜孤負新粧倚翠樓

夕陽無那小橋西春事闌珊意欲迷錦里門前溪好浣

黃陵廟裏鳥還啼
赫追螺甲教香史
煎帶牛酥囑膳娛
萬寶千鈿真可惜
歸來直欲滿筐携

一園桃李只須臾
白白朱朱徹樹無
亭在草玄加舊白
窓嫌點易亂新朱
無方漂泊關遊子
如此衰殘類老夫
來歲重開還自好
小篇聊復記榮枯

芳菲死日是生時
李妹姦娘盡欲兒
人散酒闌春亦去
紅銷綠長物無私
青山可惜文章喪
黃土何堪錦繡施
空記少年簪舞處
飄零今日髻如絲

供送春愁上客眉
亂紛紛地竚多時
擬招綠妾難成紫

戲比紅兒殺要詩臨水東風撩短髻惹空晴日亂遊絲
還隨蛺蝶追尋去墻角公然隱半枝
本集備指綠妾難成紫

和荅石田先生落花十首

文璧徵明

撲面飛簾漫有情
細香歌扇障盈盈
紅吹乾雪風千點
綵散朝雲雨滿城
春水渡江桃葉暗
茶烟圍榻髻絲輕
從前不恨飄零事
青子梢頭取次成
本集惟此首改一先韵以下皆同
零落佳人意暗傷
為誰憔悴減容光
將飛更舞迎風面
已褪猶嬌細雨妝
芳草一年空路陌
綠陰明日自池塘
名園酒散春何處
惟有歸來屐齒香

蠶撩褪粉偶黏衣
春減都消一片飛
蒂撓園風無那弱
影搖庭日已全稀
樽前漫有盈盈淚
陌上空歌緩緩歸

未便小齋渾寂寞綠陰幽草勝芳菲

悵人無柰曉風何逐水紛紛不戀柯春雨捲簾紅粉瘦
夜涼踏影月明多章臺舊事愁邊路金縷新聲夢裏歌
過眼莫言皆物幻別收功實在逢窠

戰紅酣紫一春忙回首春歸屬渺茫竟為雨殘綠太冶
未隨風盡有餘香美人睡起空攀樹蛺蝶飛來却過墻
脈脈芳情天萬里夕陽應斷水邊腸

桃蹊李徑綠成叢春事飄零付落紅不恨佳人難再得
緣知色相本來空舞筵意態飛燕禪榻情懷裊風
使逢媒都賴揚一番無味少場中

開喜穠纖落更幽樹頭何用勝谿頭有時細數坐來久

畫日貪看忘却愁惹草縈沙風冉冉傷春悵別水悠悠
不堪舊病仍中酒踈雨濃烟鎖畫樓

風裊殘枝已不任那堪萬點更愁人清溪浣恨難成錦
紅雨麝香併作塵明月黃昏何處怨游絲白日靜中春
急須辦取東欄醉倒地猶堪藉綺茵

飛如有戀墮無聲曲砌斜臺看得盈細草栖香朱點染
晴絲撩片玉輕明江風飄泊明妃淚綠柔羞池杜牧情
賴是主人能愛惜不曾緣客掃柴荆

情知芳事去還來眼底飄飄自可哀春漲平添棄脂水

曉寒思築避風臺露衣成陣看非雨點徑能勻襯有苔
穠綠已無藏豔處笑他蜂蝶尚徘徊

同徵明和荅石田先生落花之什 徐禎卿昌穀

不須惆悵綠枝稠畢竟絲華有斷頭
夜雨一庭爭怨惜夕陽半樹少淹留
佳人踏處弓鞋薄燕子啣來別院幽
滿目春光今亦老可能更管鏡中愁

狼籍亭臺一夜風可憐芳樹色銷穠
舞翻江浪春三級飛入宮牆恨萬重
黃雀啄殘紅粉薄杜鵑驚怨綠陰濃
不知開落渾常事錯使愁人減玉容

門掩殘紅對綺窗客車休訪雨中泥
逢蟻板故址將鬢護

鳥過空枝破血啼半月簾櫳風不定
一川烟景日平西先生卧病渾難管
收拾餘英醉裏題

歌酒闌干事已非玉人惆悵捲羅幃
可堪荏苒爭先謝更不躊躇各自飛
盡掃庭枝風歛怨偶黏屋網雨衝圍
今朝蝶似長安客羞見殘春寂寞歸

黃四娘家跡已陳今朝豈有昨朝春
不勞苦要人吹笛自覺愁多酒入脣
粉蝶來尋無可柰紫騮嘶過亦何因
芳魂定結僊姝在憑仗高樓語句新

不識春殘更出城故枝別去愁無情
雨前尚或逢遊女街上而今絕賣聲
一朶依稀疑碩果半江狼籍莖傾城

憑誰常駐東風面喚起黃荃為寫生

夜聽無聲曉已殘當時初賞種憂端舞輕飛燕身隨隕
魂散嵬坡血未乾世事快情那可久天公薄相箇中看
教人酩酊懷長吉樂府疑將此曲彈

倚杖風前莫嘆嗟為貪結子損容華隨烏去去於誰屋
愧燕飛飛護舊家后土祠邊渾不見平章宅裡寂無譁
向來遊賞先憑酒不道澆愁更用賒

紛紛舊徑復新蹊成陣飄紅只尺迷和露掬香猶撲鼻
與酥煎喫免汙泥關情飛絮殷勤送愁殺黃鸝一箇啼
絕似西施逢范蠡新恩不戀越來谿

村北邨南只樹林細推物理一微吟難於落木分前後
總是流年送古今薜荔滿墻蒙點綴蜻蛚近水學浮沉
隙駒夸父那追得始信春宵可換金

再答徵明昌穀見和落花之作

沈周

百五光陰瞬息中夜來無樹不驚風踏歌女子思楊白
進酒才人賦雨紅金水送香波共渺玉階看影月俱空
當時深院還重閉今出墻頭西復東

陣陣紛飛看不真霎時芳樹減精神黃金莫鑄長生蒂
紅淚空啼短命春草上苟存留寓蹟陌頭終化冶遊塵
大家准備明年酒慚媿重看是老人

擾擾紛紛，縱復橫那堪薄；更輕：沾泥寥老無狂相
留物坡翁有迥名送雨送春長壽寺飛來飛去洛陽城
莫將風雨埋冤殺造化從來要忌盈

侶雨紛紛落處晴飄紅泊紫莫聊生美人天遠無家別
逐客春深盡疾行去是何因忙趁蜨問難為說假啼鶯
悶思遣撥容酣枕短夢茫茫又不明

本集逐客春深盡疾行

春歸莫恠懶開門及至開門綠滿園漁楫再尋非舊路
酒家難問是空却悲歌夜帳虞兮淚醉舞烟江白也魂
委地於今却惆悵早無人立怨風幡

芳華別我湯匆匆已信難留留亦空萬物死生寧離土
一場恩怨本同風株連曉樹成愁綠波及烟江有倖紅
漠漠香魂無點斷數聲啼鳥夕陽中

本集全改

筇枝侵曉啄芳痕借爾階庭亦暫存路不分明愁喚夢
酒無聊賴怕臨軒隨風肯去從新嫁棄樹難留絕故恩
惆悵斷香餘粉在何人剪帛一招魂

賣叟籃空雨滿城麈芳戰勝寂無聲挽留不住春無力
送去還來風有情莫論湯山便麈俗仍憐點地亦輕盈
亂紛紛處無馮據一局殘碁不算贏

本集改

十分顏色儘堪誇只柰風情不戀家慣把無常翫成敗
別日容易惜繁華兩姬先殞傷吳隊千豔叢埋怨漢斜

消遣一枝閒拄杖小池新錦看跳蛙

香車寶馬火追陪紅白紛紛又一迴昨日不知今日異

開時便有落時催只從箇裏觀生滅再轉年頭証去來

老子與渠忘未得殘紅收入掌中杯 此首本集改

和荅石田先生落花十詩 呂憲秉之

醉拍金樽餞衆芳東風無力更斜曷魚跳浪驚多食

山鳥收聲似暗傷皺却面皮同我老笑他行色為誰忙

停鍼關意閨中嬾獨負年華過一場

兒戲人間萬事同春來春去幾番風無端相對生愁處

不若全飄向醉中多景忽驚隨土化餘姿暫借與溪紅

浮雲富貴皆如此翟相門頭客子空

莫恠傷春意緒濃百年光景一番空梁王醉筆今朝覆

楚客離魂何處逢飛雪炙銷簾外日鬢紅吹隊燭邊風

侯家茵席千重軟憐取微姿廁幕中

飄蕩東西不自持多情牽惹有飛絲恩私漫憶曾扳手

精魄難拋未冷枝每戒兒童搖樹戲空煩道路隔墻窺

經春為爾添惆悵開費清尊落費詩

微綠臨窗障讀書樹頭密葉結陰初湘江有客傷遲暮

金谷無人惜耒鋤何處光陰三月閏今朝消息幾分疎

情知世事渾如此閒把蕭蕭短髮梳

流鶯飛燕兩爭忙，齊送春歸出苑牆。
禁路晴車塵散綺，小橋溪店水流香。
輕狂合着風情句，悵快慚非鐵石腸。
整取明朝詩篋在，晚陰涼閣賦池塘。

穠華奄忽又飛塵，門戶青苔白日貧。
煙柳前邨仍好景，禪房曲徑有餘春。
筇邊拂袖聽啼鴉，樹下離亭遠送人。
時節匆匆驚眼過，豈能長得髣髴新。

開時纔見菜心芽，轉眼成陰又落花。
平地水粼添膩漲，滿庭月色浸殘霞。
不憐玉質泥塗忍，好厄紅顏造化差。
堪笑唐皇太癡絕，却教御史管鉛華。

雨打風吹兩折磨，隔牆一樹也無多。
過時先泣東家女，感事真逢春夢婆。
山鳥山蜂渾懶却，湖煙湖水欲如何。
陰陰柳岬移舟晚，只有漁郎發棹歌。

大觀除是達人知，勢撼更張固自宜。
頓覺樹無驕侈相，正如國有老成時。
來禽乞果先臨帖，梅子酸牙已詠詩。
照料一枝筇竹杖，芳尊不誤隔年期。

三荅太常呂公見和落花之什

沈周

分香人散只空臺，紅粉三千首不回。
惡刦信於今日盡，癡心疑有別家開。
節推繫樹馬驚去，工部移舟燕蹴來。
爛熳愁蹤何地着，謝家惟有一庭苔。

本集改

玉蕊霞苞六跗全，一時分散覺淒然。
風前敗興休當立

窓下闌愁且背眠放怨出宮誰戀主抱香投并苑同緣
無人相喚江南北吹滿西興舊渡船

馬追紅雨倦遊回春事闌珊意已灰生怕漸多頻掃地
酷憐將盡數銜杯莽無留戀墻頭迥私有裴徊扇底來
老去墨牽宜絕物白頭自笑此心孩

落柄開權既屬春少容遲緩亦誰嗔酷憎好事敗塗地
苦被閒愁帶殺人細數只堪滋眼纈仰吹時欲隨頭巾
不應捫蝨窮簷者薦坐公然有錦茵

打失郊原富與榮羣芳力莫與時爭將春托命春何在
特色傾城色早傾物不可長知墮勢因無賴到輕生
閒窓戲把丹青筆描寫人間懊惱情此首本集全改

千林紅褪已如摯一片初飛漸漸添梨雪涇階人病酒
絮風撩面妾窺簾併傷鳥起餘芳盡汎愛儵爭晚浪恬
可柰去年生滅相今年公案又重拈本集改

昨日才聞叫子規又看青子綠陰時秋娘勸早今方信
杜牧來尋已較遲脫當不歸魂冉冉濺枝空有淚垂垂
淹留墻角媽黃甚累珍芳菲罪阿誰本集改

芳樹清尊興已闌拋堦滾地又成團帶烟白扇櫺斜透
夾雨簷溝瓦半湯老衲目皮閒作觀小娃裙衩戲承歡
無端打破簾華夢擁被傷春卧不安本集帶烟窓扇
墨蹟白悞白

為爾徘徊何處邊赤闌干外碧檐前亂飛萬點紅無度
閒過一鶯黃可憐觀裏又來劉禹錫江南重見李龜年
送春把酒追無及留取銀燈補後緣本集全改

盛時忽忽到衰時一一芳枝變醜枝感舊最聞前度客
愴亡休唱後庭詞春如不謝春無度天使長開天亦私
莫惟留連三十咏老夫傷處少人知本集改

弘治甲子之春石田先生賦落花之詩十篇首以示璧
壁與友人徐昌穀甫相與嘆豔屬而和之先生喜從而
反和之是歲璧計隨南京謁太常卿嘉禾呂公相與嘆
豔又屬而和之先生益喜又從而反和之自是和者日
盛其篇皆十摠其篇若干而先生之篇累三十而未已

其始成於信宿及其再反而再和也皆不更宿而成成
益易而語益工其為篇益富而不窮益竒竒竒思昔人呂
是詩稱者二宋兄弟然皆一篇而止而妙麗膾炙亦僅
僅數語耳若夫積詠而累十盈百實自先生始至於妙
麗竒偉多而不窮固亦未有如先生今日之盛者或謂
古人於詩半聯數語足以傳世而先生為是不已煩乎
豈尚不能忘情於勝人乎抑有所托而取以自況也是
皆有心為之而先生不然興之所至觸物而成蓋莫知
其所以始而亦莫得究其所以終其積累而成至於十

於百固非先生之初意也而傳不傳又何庸心哉惟其無所庸心是以不覺其言之出而工也而其傳也又奚厭其多耶至於區區陋劣之語既屬附麗其傳與否實視先生僻固知非先生之儼然亦安得以陋劣自外也是歲十月之吉衡山文僻徵明甫記

停雲

全不

徵明

文壁印

吳印景旭

仁山鑒定

周公瑕先生為先公門下士好學書退筆成塚追踪古人先公晚歲燃燭作蠅頭字無虛夕大半遺之此冊神於遣筆真一波一趣轉折之妙頗稱匠心蓋先公指法有二種朝紳簪笏莊肅整嚴金石書也衫屨編纏韻致

妍美遊戲書也若以一眼觀辨鹿共馬矣并首斐几

怡情知為公瑕物無疑公瑕以斐几名齋癸酉六月廿

日曾孫從簡百拜題從簡

吳印景旭

仁山鑒定

如熹

小楷自右軍父子以後其法不傳唐之顏柳歐褚宋之蘇黃米蔡皆未當行也至趙松雪始得黃庭經樂毅論曹娥碑東方朔像贊十三行諸帖之神髓繼之者則文衡翁一人而已此所書落花詩真一字一珠為及門周公瑕藏於斐几軒昔右軍詣門生家草正相半書一斐几而去公瑕以此名齋不忘待詔門下也癸巳小春望浚海岫閑民陸時化題於剪鑑亭

明文衡山小楷北山移文立軸

錄 經本高一尺四寸濶七寸三分烏絲二十行文不

昔人評稱圭此文造語騷麗下字新奇又謂其節奏紆
餘虛字轉摺處特為奇妙余直取其命意高雅得隱居
之道耳嘉靖丁未十月既望徵明書時年七十又八

朱之杰

第一

子孫

又文衡山小楷北山移文歸去來辭小冊

經本高四寸四分濶二寸八分每幅皆烏絲七行
歸去來辭四頁北山移文七頁文不錄北山移文
跋語與之軸同立軸是十月既望此是七月既望
下有連章徵明小印歸去來辭跋語書後

歐公云夏日作書可以消暑忘勞已亥秋暑肆毒無以
自逃晚窓弄筆聊復寫此徵明

又文衡山做趙松雪水邨圖卷

經本水墨高七寸五分長三尺八寸九分纖細秀
勁出色之作本身小楷款十行僅如椒子金氏物

居士貞以佳紙請余為橫幅小景適有人以趙魏公
水邨圖相示秀潤可愛因用其筆意寫此連日賓客紛
擾應酬之餘時作時輒更旬乃就老年遲頓聊用遣興
耳若以為不工則非老人之所計也系之詩曰老人長
日不能閑時寄幽情楮墨間豈是胸中有此壑聊從筆
底見江山嘉靖癸卯九月既望徵明識時年七十有四

徵明

徵仲

山衡

萬歷嘉平月北上過周公瑕棊几齋觀此卷蓋衡山先生寂經意筆也寶之當重於連城哉嶺南黎民表書

文太史此卷蒼古清潤得文敏位置十之七得子久氣韻十之三平生用意筆也萬歷戊寅臘月與虞山孫七

政華亭顧正心新安畢竟可同觀於尊生齋中從此湖山秀色時肯發吾襟袖間矣黃姬水 志 淳

居士貞名節嘉靖辛丑從文休承學因得侍衡山先生研几先生愛其少慧且工於翰事每窺先生暇輒以書

畫請先生輒應之故士貞所得良富然其中之絕佳者佳此胡山新霽圖耳圖初成球皆陸五胡適告先生先生出示沾沾自喜謂是紙可敵趙文敏 嘗見文敏水

却圖固精絕恐不逮此道勁也居後歸杜氏今為宇臺周氏所得間以跋請留閱旬日恍然三十餘年事周世家

宇臺博文好古是圖得所歸矣萬歷戊寅冬十二月六日周天球題 子公瑕 周公瑕印 跋經尺寸未度

又文衡山行書詩餘卷

經本高八寸九分長一丈零五寸三分烏絲九十六行虛四行五百穀跋經高同長八寸九餘素不計衡翁勤書而年至九十故流傳甚多每於所見中擇尤精者記之長於詞而甫田集不載先生素行醇謹嫻其香艷也故是卷尤重非此人不能見其清麗婉轉之語書法蒼秀高古非酬應者比

依依落日平西正池上晚涼初足看太湖石畔疎雨過

芭蕉簇簇院落深沉簾櫳靜悄畫欄環曲猛然間何處
玉簫聲起滿地月明人獨 風約輕紗透肉掩凝酥盈
盈新浴一段風情滿身嬌怯恍然寒玉青團扇子欲舉
還垂幾番虛撲夜闌獨咲還又淒涼自打滅銀屏燭
右調水龍吟 漠漠輕陰正梅子弄黃時節最惱是欲
晴還雨乍寒又熱燕子梨花都過也小樓無那傷春別
傍欄杆欲語更沉吟終難說 一點點楊花雪一片片
榆錢英漸日隱西垣晚涼清絕池面盈盈清淺水柳梢
頭淡淡黃昏月是何人吟徹玉參差情淒切 右調滿

工紅

近來無柰病奄愁十日廢梳頭避風簾摸可曾

搗悠然處古鼎香浮興至閒書柴几困來時覆茶甌

新涼如洗篔簹紋沉六月顙清秋手拋團扇拈書冊無情
緒欲展還休剛是詩成酒醒月明徐度南樓 空庭人
散語音稀獨坐漏遲遲風撩團扇無聊賴桐陰亂露下
沾衣斗轉銀河東瀉月斜烏鵲南飛 無端心事集雙
眉睡思轉迷離墻西突兀高樓靜流螢度疑是星移何
處一聲長笛等閑笑起相思 右調風入松二闋 庭
下石榴花亂吐滿地綠陰停午午睡覺來時自語悠揚
魂夢黯然情緒蝴蝶過墻去 駸駸嬌眼開仍媚悄無
人欲出還凝竚團扇不搖風自舉盈盈翠竹纖纖白苧

不受些兒暑 右調青玉案 雨過綠陰稠燕子飛來

特地愁日晏重重簾幕閉悠悠殘夢關心嬾下樓 芳

草弄春柔欲下晴絲不自由青粉墻西人獨自休休花

自紛紛水自流 輕暖透春肌滿眼新嬌睡起遲燕子

不來三月盡依依手撚殘花玉一枝 風裊鬢雲垂無

限悶愁隱翠眉好夢不成春自去只有青團扇子知

右南鄉子二闕 天朗氣清惠風和暢勝遊何似山陰

春光自來堪戀一刻千金蘭舟初泛畫橋春水一篙深

煙霏處離淺艸冉冉遙岑 且此傍花隨柳柳陰繫

馬花外轉幽禽擾擾蜂粘柳絮蝶趁花心為問着朱走

馬何如我白髮山林新月上竹枝風動一派吳音 右

調慶清朝 岸柳霏烟溪桃炫晝時光最喜春晴風暄

日照况是近清明湯有清歌送酒酒醒處一笑詩成春

爛熳啼鶯未歇語燕又相迎 向茶磨山前行春橋畔

放杖徐行喜沙鷗見慣容與無驚不覺青山漸晚夕陽

天遠白煙生非是我與山留戀山與我自多情 右調

滿庭芳 酒醒夜堂涼雨過湘簾捲時見流螢度短墻

乍近依然遠 欲睡更遲徊徙倚闌干徧不覺西樓缺

月斜寂寞桐陰轉 右調卜筭子 舊作書似 伯龍文學一嗟徵明

徵仲 文印 徵明 父印 卷三 三十五 袁因問

衡山太史手書詞一卷音調清麗風韻俊逸正堪十八
雙鬟執紅牙歌之可與曉風殘月齊響耳不謂此翁乃
多嫵媚也若其書法道美故是當家又不煩游夏一辭

矣太原王穉登題

王穉登印

王次公

又文衡山青玉案詞立軸

藏經經本高一尺六寸八分濶八寸八分其詞即前卷中庭下石榴花亂吐至不受此見暑不再錄

右調青玉案

徵明

停雲 起首小長印

文印 徵明

衡山

停雲

結末圓印

又文衡翁江南春暖圖立軸

經本高三尺二寸四分濶八寸七分見金氏澹寧

江南春暖樹交青極妙芙蓉列畫屏有約相携過橋去

隔溪別有見山亭徵明

文印 徵明 衡山

南廬賞鑑

又文衡山做吳仲圭山水立軸

經本水墨高三尺濶九寸 款行書亦金氏物

青山懸突兀碧澗自峻岫高情吟不就攜杖聽泉聲

雁門文徵明做梅道人筆

文印 徵明

衡山

又文衡山風入松詞立軸

雨雪金經高一尺三寸九分 濶七寸二分

春風晴日裊花枝何處滯幽期金房寶館香雲煖人如
玉高髻蛾眉纖指競傳冰椀清歌緩送瑤卮 醉圍紅

袖寫烏絲宮錦墨淋漓十年一覺揚州夢還費多少相

思見說而今老矣風流不減當時 寄南京徐子仁

調寄風入松 徵明 文印 傳雲

又文衡山三律詩立軸

絹本高二尺一寸七分零濶一尺零九分第一首煎茶贈履約第三首登香山載甫田集六卷十卷

嫩湯自愛魚生眼碧菜還誇綠展旗穀雨江南佳節近

惠山泉下小船歸山人紗帽籠頭處禪室風花透鬢飛

酒客未通塵夢醒坐看斜日照松扉 南湖新綠漲平

堤闌歷春雲雨過時花片浮紅搖暖影柳絲垂碧蘸晴

漪泥融紫燕營巢急風動金鱗出穴遲春色不知行處

滿荻溪鷺句錦囊詩 指點風煙欲上迷却聞鐘梵得

招提青松四面山葺屋峭壁千尋石作梯滿地落花啼

鳥寂倚闌斜日小山低去來不用留題字多少蒼苔沒

舊題 徵明 文印 玉蘭 堂 詩 集中有者

又文衡山吳中諸名山詩卷 註 經本高七寸二分零長一丈六尺一寸三分烏絲一百五十八行詩大半甫田集未載知遺珠甚多

席丘 入門連嶺陟峻嶒別徑穿雲次第登碧尾叅差

蓮宇靜翠藤陰翳紫崖崩眼中歷歷悲陳迹方外悠悠

媿老僧十載同遊半零落常明惟有佛前燈 短簿祠

前樹鬱蟠生公臺下石巉顏千年精氣池中劍一壑風

煙寺裏山井列羽泉茶可試草荒支澗鶴空還不知清
遠詩何處翠壁苔花細雨斑 天平山 雨過天平翠

作堆淨無塵土有蒼苔雲根離立干峯瘦松籟崩騰萬
怪哀鳥道逶迤懸木末龍門險絕自天開溪山無盡情

無厭一歲看花一度來 南峰寺 支硎南下轉層岡
曾是支公古道場故物只應餘水石後人猶與護松篁

苔侈琬琰蒼龍暗花拂罟罟殿香未得逢僧留片偈
一聲清楚隔雲長 上方 上方疎雨望中收曲砌斜

臺爛煬遊落日平臨飛鳥上太湖遙帶碧天沆春來芳
草里吳射堽祭青山見越州公好淹留却歸去自緣高
處不禁愁 天池 天池日暖白煙生上已行遊春服

成試共水邊脩禊事忽聞花底語沆鶯空山靈迹千年
秘勝友良朋四美并一歲一迴遊不厭故園光景有誰

爭 靈巖山 叅差蓮宇逐飛埃斷礎荒基夕照開青
草欲埋山下路白頭曾及刳前來五湖對酒真如掌干

載鳴琴尚有臺喬木蔽空回首盡老僧猶自護松栽載
石湖 石湖烟水望中迷湖上花深鳥亂啼芳草自生

茶磨嶺畫橋橫注越來溪涼風嫋嫋青蘋末往事悠悠
白日西依舊江波秋月隨傷心莫唱夜烏栖載夏日追

涼治平寺 竹根疎淨石苔斑鐘梵蕭然書檢關坐愛

微涼生碧殿忽看飛雨失青山雲分暝色來天外風捲

湖聲落坐間最是晚晴堪眺詠夕陽橫林蓼花灣載山

中六月可逃禪相與清齋佛坐前風細石壇松落子雨

深沙竇竹垂鞭別來光景渾依舊壁上題名不記年底

用不歸歸自好晚霞新月載溪船載寂寂雲堂車馬稀

陰陰灌木暑光微竹根雨過蛙爭吠松下日斜僧未歸

羞對青山談世事欲臨流水置柴扉紫薇勝槩吾能領

只恐時情與願違載支硎道中路轉支硎西復西碧

雲干磴石為梯羣峰繞出穹隆外絕壁回看崖堯低午

焙送香茶薜熟春風釀冷麥苗齊在來應接都無暇入

眼風煙費品題 三月韶華過雨濃煖蒸花氣日溶溶

菜畦麥隴青黃接雲岫煙戀紫翠重一片垂楊春水渡

兩屋啼鳥夕陽松晚風吹酒籃輿倦忽聽天平寺裏鐘

渡太湖 島嶼縱橫一鏡中白銀盤浸紫芙蓉誰能

胸貯三萬頃我欲身遊七十峰天濶雲濤翻日月春寒

澤國隱魚龍中流彷彿聞鷄犬何處堪追范蠡蹤 消

夏灣 消夏灣前宿雨晴新波搖來日盈盈鏡中匹練

玻璃淨天際脩眉翠黛橫避暑誰能修往事買舟吾欲

老餘生汀洲日暮涼風起吹送漁歌四五聲 虎山橋

虎山橋下水交流正是橋南宿雨收光福烟開孤刹

迥洞庭波動兩峰浮已應浩蕩開胸臆誰識空濛是勝
 遊渺渺長風天萬里眼中殊覺欠扁舟 玄墓山 春
 風未負梅花約鄧尉山頭冒雨來不斷風烟隨鳥沒依
 然圖書自天開氣蒸嵒谷層層靄樹推軒窗面、臺塵
 慮都消身欲舉更泛何處覓蓬萊 烟閣雲房紫翠間
 白頭重宿舊禪關窓中坐見千林雨水上浮來百疊山
 勝驟何如前度好老人能得幾時閒賞心况有尊前客
 忍負春風寂寞還 孝常來吳老病不得與共登諸
 山因錄舊作贈之歸途理詠亦庶幾一卧遊也乙未六

月晦日微明識

微明

悟言

玉磬

又文衡山紀遊諸詩册

緝本十三幅每幅高七寸濶皆三寸七分詩有與
 前卷中同者註於題下不再錄

雨後登帀山橋

其詩即卷中帀山
 橋下水交流一詩

光福寺追次顧在

容韻

靈栖金瑣白雲中太息重来半劫空天外湖山

常映帶春來花木自青紅煙霏樓閣朝騰蜃浪隱鐘魚

夜吼風欲翕輕清題秀句眼前誰是顧逋翁

自註事見
 皇甫湜顧

况集

七寶泉 何處清冷結靜緣幽棲遙在太湖邊

掃苔坐話三生石破茗親嘗七寶泉翠竹傳聲雲裊裊

碧天流影玉涓涓高人去後誰真賞一漱寒流一慨然

天開圖畫閣

其詩即卷中玄墓山春
 來未負梅花約一詩

玄墓道中

輕陰駁日水含沙二月江南好物華早辦竹輿衝細雨

不教山屐負梅花煙林滴翠千峰濕石磴穿雲一迳斜

風泊晚煙寒不散磬聲遙識梵王家 宿碧照軒其詩即前

卷中玄墓山烟閣 雲房紫翠間一詩 嘉靖戊申十一月晦燈下書舊作

數首徵明 玉蘭 文印 徵明

又文衡山畫文信公像沈石田題詠卷

經本高九寸長一尺六寸八分淺設色石坡上喬木三株信國科頭赭衣坐於石上隔岸山麓奔泉石田題詠經高同長一丈五尺五寸七分四縑第一縑有朱文卧菴小印

徵仲 父印 山 項 衛 桐 齋 以上三印 在圖上

異代懷賢跡若新氣魂遊處有其神心肝照日身當國

生死從天事在人漢僊掌移金涕泣魯靈光在玉嶙峋

中唐寂歷多松柏時鮮 颺動幘巾 先生辛苦指南

詩剩水殘山空爾思萬古乾坤一人恨五年風雨小樓

時孤忠耿耿寧無史大義堂堂合有祠柴市只今春日

晚杜鵑啼斷血如絲 西湖北望眼空明未忝東周漫

有名帝在一舟天慶國數窮四廣海遷京不知蕩析亡

如在自信忠貞死是生再讀伶仃洋裏語秋風激烈晚

潮聲 行朝遷播始錢塘無地無時訖小康國事艱難

盡吾分兵家勝負是其常一篇絕讚斯文在六闕悲歌

舊恨長颯颯靈旗拂秋壁令人再咏北風涼 吳內翰

南夫寄謁文信公祠四詩依韻為荅錄寄理之俾知近

作弘治庚申正月十九日沈周識吳郡南石布衣之士

清白傳家 虹月樓 休寧朱之赤 留耕 朱卧菴 静處 堂印 收藏印 圖書印

又文衡山咏文信公事四詩卷

緝本高八寸三分零 長六尺八寸二分零 縫一跨縫有震 光白文小印

咏文信公事四首 地轉天旋事不同老臣臨市自從

容誓將西嶺填東海忍着南冠向北風千里勤王空赴

義百年養士獨收功人間亦有成仁樂未用區區悼此

公 槍猝勤王萬里身風塵顛倒作累臣三綱已去

笑可補一死臨期認自真直以安危繫天下未宜成敗

論斯人遺文尚可誅姦賊何但悲辛泣鬼神 頻年航

海欲何為天厭中原遂不支滿地江湖無死所際天風

浪有平時倉皇一念聊臣分寂寞中流賴史知回首又

看強虜滅寒潮自繞大忠祠 千古英雄餘恨在怒濤

擎浪日舂撞有天肯與元同戴無面能看宋再降烈士

深悲甘蹈海中原未復竟如江君王莫罪風波惡應是

憺人解覆邦 長洲文壁 文印 徵明

嘉靖中七子橫起言詩常薄吳音綺靡目衡老作為吳

飲今觀此四首忠憤伉壯沉痛軒翥千古惟杜陵老柏

詩白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂之句足以媿之

書出少時有河朔風氣亦規撫陸放翁為之總之與信國一段英靈相為陟降非尋常觚翰比也伯起得所寶矣天啓丁卯歲冬至崇禎龍飛已三舒英矣古秀李日華敬題於飲墨齋

李印 日華 君 實

衡翁詩平素多清婉俊逸此四律獨定為非老杜莫能反覆尋味則如讀浣花集忘其為衡翁作矣衡翁書脫胎松雪此書特定為規撫放翁放翁遺墨罕見以一二家藏鈎帖對之則放翁躍然出矣非竹嬾巨眼誰能道破此卷竹嬾極嘆賞既為題識復著其說於六硯齋二筆一卷中衡翁書世傳最多能別真偽已異庸俗豈能

於一字一詩各盡其情致耶余終歲杜門日與古人相

對安得有如李太僕者與之語乙未二月初七日雨

聽松山人陸時化 屠印 文 屠子詞 翰記 昌 屠印 震光

又文衡山潭：虛閣圖立軸

經本水墨高三尺六寸濶七寸六分筆意蕭疎樹法宗仲圭

潭潭虛閣帶滄灣閣下溪聲閣外山六月城居塵滿腹

何時置我畫閣間 文印 徵明 仲堂 惟庚寅 吾以降

千峰插霄漢一道挂飛泉幽坐惟真侶雲期思獨玄

涵峯子為 子齡學士題 涵 峯 王履 約印

翠碧紅泉虛映空仙家樓閣靜簾櫳袖中新草天台賦

長嘯深山意氣雄雅宜子王寵

吳印 景旭

仁山 鑒定

王履 吉印

元保 方之

韓二 齋

又文衡山水墨山水立軸

經本高二尺七寸六分濶六寸九分亦做仲圭以上二圖俱見之畢氏廣堪齋

已酉八月十日子戲過我雨窓坐話寫此徵明

又文衡山秋色離離圖立軸

經本水墨高一尺八寸七分濶一尺向在洞庭東山今亦歸廣堪齋

秋色離離到草堂早看疎葉點秋霜道人自得蕭閒味

睡起攤書映夕陽徵明

文印 徵明

惟康寅 吾以降

媚眼風光恰似春白沙黃荻水寒軒檻遍改地書坐

又文衡山四月吳門詩立軸

粉箋高四尺一寸五分濶一尺六寸六分此詩甫田集未載

四月吳門春未闌春風珂珮玉珊珊未誇畫錦鄉閭重

又見星槎使節還家世百年還道義壯懷千里自江山

白頭無限分違意都在飛鴻縹緲間嘉靖丙午四月既

望衡山文徵明書

文印 徵明

傳 雲館

惟庚寅 吾以降

又文衡山味泉詩立軸

經本高三尺三寸五分濶一尺四寸八分甫田集未載

壽味泉丁君七表 味泉老翁慎而貞平生履法諳時

情曾將所得干世用時非事左還歸耕利名一笑付流
水自與泉石恭新盟泉流涓涓玉一泓我心於泉同潔
清十年味此如有得一洗塵慮胸懷澄向來志業屬賢
亂諸子奕吳孫英英子孫效用父祖榮道在何必吾身
行還應造物有消息故將壽考申功名只今七十古稀
及精神不減身形輕由來靜退自可久况也強健年之
徵遐年去去應千齡坐看羣鳳揚王庭 嘉靖庚子十
月既望前翰林待詔將仕佐郎同邑文徵明書

文印 徵明

徵仲

玉磬山房

又文衡山開桂詩立軸

經本高九尺七寸五分濶二尺八寸五分零此詩甫田集亦未載擘窠大字

青燈背鐸睡微茫閣閣羣蛙正繞堂
細雨黃昏貧鼓吹 誰家青草舊池塘
年來水旱真難卜我已公私付兩忘
為謝繁聲休強聒吳城明日是端陽
聞蛙 徵明

文印 徵明

文仲子

停雲

又文衡山虛堂夜悄詩立軸

經本高四尺一寸三分濶二尺零八分即集中秋夜不寐有懷錢二孔周

客散虛堂夜悄然
脩筠涼吹供清眠
疎螢紈扇秋無賴
淺水紅葉月可憐
侍女銀盃搖雪乳
誰家玉笛唱嬋娟
意中憶得城東闕
孤鶴翩翩骨有仙
徵明

文印 徵明

衡山

又文衡山春雨詩之軸

經本高三尺六寸五分濶一尺八寸一分即集中第十三卷春雨漫興

春雨蕭蕭：草滿除春風吾自愛吾廬高情喜誦閒居賦

老眼能抄種樹書金馬昔年貧曼倩文園今日病相如

熱香燕坐心如水平一任門多長者車文印 徵明 衡山

又文衡山山谷體書詩卷

經本高六寸九分長七尺六寸六分其詩集中未見袖珍卷作大字宛然山谷

閑探梅花入竹來庚庚屐齒印蒼苔碧雲蘿逕無塵到

斜日松扉為我開題字尚留寒殿角繙經還上老僧臺

白頭行樂何曾減又是春風第一回文印 徵明

又文衡山一枝竹卷

引首宋經自題二字長一尺六寸二分畫經長二尺三寸跋經長三尺二寸高皆七寸九分

愛竹徵明

文印 徵明 仲徵

嘉靖甲寅春二月寫於玉蘭堂

衡山 徵明 傳雲館

幽人寡嗜好愛此青琅玕月出墮夜影烟凝生晝寒有

時閒自撫畫日倚闌看怪得無塵到清陰覆籜冠茂苑

文嘉

文氏 休承

結宇悟幽賞此君諧素心涼陰分短榻風韻滌煩襟淇

澳歌忘倦瀟湘夢更深祇應三徑在肯許子猷尋石東

唐詩

唐印 石東 居士

世俗相傳仲昭一枝竹西番十定金此豈不值十定金
耶梅花菴主後太常太常後待詔是亦畫竹一道統也
乙未四月初七立夏日聽松山人陸時化

又文衡山江南七月詩立軸

經高四尺二寸四分濶一尺零六分題新秋載甫田集八卷

江南七月火西流殘暑蕭然一雨收手把芙蓉驚欲暮
身如蒲柳不經秋涼風作意侵團扇斜日多情近小樓
有約南湖將艇子晚香吹滿白蘋洲
文印 徵明 衡山

又文衡山雁聲詩立軸

經高九尺九寸零八分濶二尺一寸一分詩集中

尺書不至意茫茫酒醒俄驚雁北翔迢遞秋聲連朔漠
蹉跎歸思滿衡湘五更風雨青燈暗萬里江湖白髮長
四海平生幾兄弟年來零落不成行
右雁聲
徵明

停雲

文印 徵明

山衡

又文衡翁盧橘詩立軸

經高三尺六寸九分濶一尺八寸六分詩集中未見向有以盧橘為橙為橘為枇杷又以為蒲桃然盧橘為秦樹蒲桃出漢宮豈有一物兩舉之理今衡翁起首二句似更舛錯而此翁博學當必有本

盧橘由來出漢家誰將名字雜枇杷風枝露葉金盤果

畫是僧房雪後花

徵明

又文衡翁新晴詩立軸

經高四尺九寸濶二尺三寸四分零詩載甫田集六卷中

積雨浮宿潤新晴人意適逍遙竹窓中啼禽破幽寂初陽動簷尾殘漏時自滴曲巷行跡稀苔花繡深壁新

晴 徵明

停雲

文印 徵明

山 衡

又文衡翁故人相見詩立軸

經高三尺八寸六分零濶八寸九分零

故人相見意欣然貫酒探囊有百錢既醉何須教且去

北窓正好對牀眠

徵明

文印 徵明

山 衡

又文衡翁除夕詩立軸

經高三尺六寸濶八寸詩載甫田集十五卷第三

百歲匆匆過隙駒等閒八十七回除前行日月知無幾

俯仰乾坤樂有餘白首詩書重結課青春草木舊吾廬

由來多病還多壽一笑殘痾未負余丙辰除夕一首為

子華文學書

徵明

徵仲 父印

停雲館

又文衡山竹堂詩立軸

紙宋藏經高一尺六寸四分濶八寸五分

秋風落日野僧家旋掃松枝為煮茶儘有閑緣消世事

頻來原不為梅華 冬日過竹堂時梅猶未着花賦此

孤興

文印 徵明

山 衡

又文衡山友山草堂圖卷

圖經長五尺七寸七分二接水墨做仲圭經素如
新題經長三尺二寸三分高皆七寸三分

徵明

傳雲

文印

山衡

題友山草堂圖

幽人住山今幾年結廬正在山之前

青山於人互賓主人與青山相浚先一段幽情翰獨占

玉削芙蓉正當面百疊浮巒鎖闥遙半簷疎雨朱簾捲

霧暗林深山欲滴一笑舉頭青可摘坐餐秀色神魂清

有時拄笏臨前榮知君及山似山靜不遣紅塵妨逸興

窗中遠岫列寒屏天外脩眉落明鏡 辛丑夏四月廿

日書於停雲館

徵明

文印

悟言室印

又文衡山喜雨亭圖小隸書記卷

經高五寸五分零長一尺五寸記文不錄

壬子九月既望

徵明

徵明

圖上款

嘉靖壬子九月文徵明補書於玉蘭堂徵明傳雲

記上款

又文衡山雪景袖珍卷

圖經長二尺一寸七分水墨蠅頭小楷款彭隆池
鳥絲格小楷謝惠連雪賦經長一尺六寸文不錄
陸包山文壽承題經長一尺六寸八分乃汪季青
收藏之物高皆六寸二分

已酉冬過慈雲寫此不完而去明年三月再過稍加點

染老衰病瘡強勉執筆不足觀也徵明時年八十有二

徵明

季清真賞

汪氏古香樓藏

嘉靖庚戌十一月廿有二日暮投慈雲上人明心閣宿

曉起大雪積已盈尺山空景勝頗極清絕相與誦謝惠
連雪賦并為書之高興援筆不覺凍冽也隆池山人彭
年識

嘉孔

朔雪暗山河立馬不得發何處是滹沱雙關鎖重闕野
燒鐵衣僵寒聲刁斗歇遮莫綠窓人歌鐘待明月 辛

亥仲冬陸治為慈雲題

陸氏

字

叔平

有竹居

梁庾肩吾詠花雪詩 瑞雪隆堯年因風入綺筵飛花

灑庭樹凝瑛結林泉寒光晦八極同雲暗九天飄飄黃

竹路共慶白渠田 辛亥臘月既望偶宿慈雲上人明

心閣早起無事覽雪卷為錄是詩詩佳札惡西子而蒙

弊垢如何如何文彭識

文壽承父

又文衡山格言立軸

緹高二尺八寸七分
濶一尺一寸六分零

烏絲格行
書七行

樂易以使人之親我虛己以聽人之教我恭己以取人

之信我自檢以杜人之議我自反以息人之罪我容忍

以受人之欺我警悟以脫人之陷我奮發以破人之量

我遜言以免人之詈我靜定以處人之擾我從容以待

人之迫我游藝以備人之棄我直道以伸人之屈我洞

徹以解人之疑我量力以濟人之求我弊端切須勿始

於我凡事無但知私於我聖賢每存心於無我 嘉靖

壬寅夏五月十日徵明書於玉蘭堂

文印 徵明

山衡

又文衡山橫笛倚樓詩立軸

紙高二尺六寸三分零
濶一尺一寸

橫笛何人夜倚樓小庭月色近中秋涼風吹隨雙桐影

滿地碧雲如水流

徵明

文印 徵明

仲徵

又文衡山墨蘭竹立軸

宋紙高二尺二寸一分濶六寸六分飛白石一塊
蘭一叢竹一枝中潛二小鳥做趙松雪小楷款

幽蘭奕奕汎清風撲雪吹香萬卉空莫恠山禽依淺草

低飛元自戀芳叢

徵明

徵明

文印 徵明

悟言 室印

又文衡山明送秋光圖立軸

用赤硃空明澹蕩亦是高品

寂寞寒臯帶淺灘幽人時共夕陽還水禽飛去青煙滅

閒送秋光入斷山

徵明

徵明

仲徵

徵仲 父印

又文衡山松風澗水圖立軸

絹高三尺四寸五分濶一尺八寸二分青綠山頭
渾厚高古雙松蔽日下結幽廬童子倚門而玩雀

行盡崎嶇路萬盤滿山空翠濕衣寒松風澗水天然調

抱得琴來不用彈

徵明

文印 徵明

停雲

又文衡山石湖圖立軸

水墨紙高四尺三寸三分濶一尺五寸一分波
光千頃一舟橫於樹間全用巨然畫法衡翁好繪
石湖珊瑚網中載二圖一為陸子靜作題七律二
首又一畝填風入松一闕與此成鼎足矣

愛此陂千頃扁舟夜未歸水兼天一色秋與月爭輝浦
 斷青山隱沙明白鷺飛坐來風滿髻不覺露沾衣 甲
 辰八月既望延望具舟載余泛石湖是夜風平水淨醉
 飲忘歸意甚樂也徵明

徵明

又文衡山山居圖立軸

絹本着色崇山峻嶺叢木陰濃似盛夏光景右飛
 瀑一道當此結廬窓中坐一紅衣女子二鶴閑步
 山麓絹本中第一出色之畫載銷夏錄其賞鑑不
 虛今歸大理晴沙張公高四尺三寸濶一尺九寸

嘉靖乙巳夏五月徵明臨黃鶴山樵山居圖

徵明印

雲館

玉蘭堂印

又文衡山五友圖卷

