

美術叢書

二集第二輯三冊



376549

昭和 13.8.26

國立臺灣大學圖書館典藏
由國家圖書館數位化

竹懶畫牋

橋李李日華君實甫著

題畫

霜落蒹葭水國寒浪花雲影上漁竿畫成未擬將人去茶熟香溫且自看

題畫扇

夢壓春愁睡起遲一林疎雨褪臙脂詩翁艇子無人見只有飛來白鷺鷥

又

釣魚魚或驚逝釣名名或不隨釣山水間意無不吞鉤

又

野老譚心處江雲正媚人

又贈屈鍾湘年丈

野亭容傲士山翠落幽襟

爲項于蕃畫

江深楓葉冷雲薄晚山孤

又爲于藩畫扇

米元章有海岱樓坐見江山日夕臥起其中以領煙雲出沒沙水映帶之趣
故書繪二事日臻其妙吾輩凡登旣不迨古人又日處庸俗兒肘腋間沾其
汗氣寧有超脫勝妙之理以此決欲與于藩擇一佳地下隣其間此畫聊見
意耳

題畫扇

古木千章落蔭平湖一片無埃山中誰共六月白鷗朝暮飛來

題畫周公美扇

江波搖我影山翠落我裾終日少頭坐無鈎亦意魚

題畫扇送許伯厚公車

看花韋曲杜曲浩浩車塵馬足一朝霄漢神遊莫忘山林面目

題畫扇

晚峯無限好

又

貪向空林看落日不知身過幾重雲

又

黛色龍嵒樹影齊石臺瑩滑淨無泥橋橫斷岸猿兼渡寺隔重雲鳥亂啼漠
漠濕衣松下雨潺潺到耳竹邊溪人間六月消何處萬壑清風葛嶺西

爲王章甫畫

黃葉陂深隱釣舟蓼花瑟瑟水悠悠鷓鴣睡熟漁翁醉偷取瀟湘一段秋

題畫扇

南宮空濛而骨自疏秀雲林蕭淡而氣自磅礴子久礪礪而姿自華潤三家
之宗北苑若臨濟雲門滙仰同是曹源一滴水耳

又

斟酌房米有白陽白陽虛無勝後人若再乞靈則成捕風矣

古木題扇

古木題扇
平陽一尺無
山中蕭共六尺白
白雲
來

丈夫醒眼何處著拋却書編便看山

題畫長幅

半畝清池一徑苔白鷗飛去又飛來休將物色撩詩句且讀閒書縱酒杯

又

蒼鷹脫鞵不顧兔老馬去領謝輓輅人生不受塵鞅羈丈夫何必冠側注兩手只堪擘蟹螯有時倚醉點秋樹樹老陂荒石氣寒留得溪雲來此住併爲

溪翁掃秋暑

又

南窻灑墨供餘傲秋在白雲黃葉中

又

遠水樹中白寒峯天外青

又

長揪挺峙似魯仲連孤松軒倨似孔北海老柏沉秀似龐德公古槐偃蹇似
嵇叔夜高梧蕭爽似陶元亮疏杉冷峭似王無功

秋日出新意作六君子圖更想像古人以志景行云

題畫扇

遠巒醞雨候近塢饒雲蹤偃仰氣候變開歛隨羣峯渚煙接縹緲山姿弄春
容拂石此靜坐聊以蠲心胸

秋仲漚雲軒試松昉墨沈子廣乞以貽戴卿

爲馮權妾畫扇

高閣崖嵬翠靄重千巖樹色隱簾籠魚驚澗影新秋月猿落松梢半夜風瓦
枕石床詩夢淡神輿尻馬意游通山中莫漫輕相識除却真僊即此翁

題扇

山中無一事石上坐秋水水靜雲影空我心正如許

白雲又

山雨無時下煙霏朝夕來攤書向何處几案盡莓苔

題松雨扇

爲愛青青好常依老樹根秋風亦解事落葉到柴門

山詩題贈豫章藍茂才扇

匡廬山遠雲常起彭蠡湖平水不流最是龍沙堆上月夜深和夢到南州

題贈張德懋扇

山色寒原外秋聲古木中

德懋余年友黃貞父快婿翩翩華俊特爲寫北苑秋山如鼎卣金玉間不妨置一片纍砢石耳

題扇

白雲來屋裏綠樹遶溪灣及早辭車馬將身此處間

題扇

野霧分濃樹泉光濕亂雲

題贈馮長離侍子畫扇

主人愛山水侍子亦清妍不學櫻桃寵常隨花柳顛

人
題贈馮雲將畫扇

一片蘼蕪鳥去雙樹中高閣俯澄江
夢回不信秋期近水影蘋香正入窻

又

青楓未改色白雲秋正多清切楚山曉
猿啼客思孤

題畫扇

秋煙秋靄卷舒盡木石正露風霜姿

又

山雲欲起松色淡沙鳥忽來驚客眼

題畫卷

秋林秋草暮江邊江上野亭生野煙
美人何處教吹笛一點君山落眼前

題畫扇與項于蕃

項季有畫癖，縑緙恣尋討。上思奄荆關，下亦羅劉趙。勝國梅花翁，昭代石田老。遙岑弄蒼翠，平波足浩渺。貪奇意無極，徵索及余眇。素筆一尺強，晴窗自揮掃。凍指荆棘生，何由溶心巧。天雲日卷舒，草樹分邱島。醉呼燕吳興，殘墨爲我了。

題雲山畫卷

醉呼筆奴顛倒狼藉，白雲蒼山相負而出。雪兒玉子錦貯瑤龔，楮斷絲殘時見顏色。嗟噓杜襄陽百尺碑，何如米襄陽數點墨。

題畫扇

人家隔煙樹，帆影落空江。

青山又愛疊無盡中亦野人間民盡

野橋人迹斷茅屋燕歸來

又

夏木陰中聽鳥語水雲多處作漁翁

題畫

青林翠壁看無厭賴有扁舟日往來

又

爲坐秋山洽幽興任他煙靄濕人衣

題畫扇

十月崖樹初變青黃紅紫煙霜不分極有好態於此靜坐深領其趣何羨四

十里錦步障哉

題畫

杳杳青山沒遠鴻野橋乘醉一扶筇會心只有高原樹梢破寒雲露晚峯

又

秦樓風捲暮花還翡翠簾虛樹影班江爲照人開晚鏡山如凝望立煙鬢哀
猿夜久頻驚峽戰馬秋深未渡關無限才情無限恨南岡徒步亦閒閒

又

何須洞壑尋芝草但對青山勝俗人

又

青山萬雲疊無盡中有僊人問月臺

題扇

野水不知留鴈住江楓常爲喚秋來

又

暝簷寫得江干意不負寒爐煨芋香

又

欲雨欲晴苔色裏山光斷處見人家

此句意惟梅道人能寫之他人不能也

題畫冊

野屋虛迎燕春江亂點鷗釣竿何處把江上有扁舟

又

北固山前雲滿空
開開歛歛信江風
米家饞眼吞應盡
幻入無聲詩句中

題畫扇

生來湖海士
落手是扁舟
凝望碧雲裏
孤飛一點鷗

圖張禹玉扇

幻出煙雲潑眼濃
米家剛解笑關同
虎兒若到精微處
仍落營邱意地中

余平生見小米數十卷
故有此句
丁未三月廿四日

題畫冊

但得終身噉白飯
羹魚法酒精
茗家有藏書萬卷
石刻千種
長年不出戶
亦不引一俗漢
來見如此七八十年
即極樂國人也
竹癩於唐栖舟中作此

圖俞方回扇
舟泛太湖濱

舟行有奇趣幽興洽良朋遠樹目可數空亭意先登灑墨足浩渺披圖見稜
層欲憑三寸管聊代一枝籐

圖吳聲一扇

四月園林初雨後樹陰苔色綠茫茫

圖張虞懸扇

林樾縱橫石面開剛從樹底數莓苔若教試放平原目百里淒迷入望來

初夏爲張虞懸圖扇感近日作小景者逼寒蕪冗絕無遠近之致故爲說
法然余亦未能踐也

爲人圖扇題

讀書眼易暗登山脚易疲不如弄墨水寫出胸中奇旣含古人意亦備幽絕

姿切莫計工拙聊以自娛嬉若欲役我者我當面唾之

又題

此物偶然落君手蛟龍欲得須還之

圖張嘉林扇

楚客腸從何處斷萬重雲裏一聲猿

圖扇題

潑墨者用墨微妙不見筆逕如潑出耳使濁者爲之則塗鬼矣恨不起王洽而問之

爲沈鏡水圖扇

燕穆之在河陽營邱間別有法大都沈鬱虛含相間以出此老於宋士大夫

中亦一巨手也恨真蹟少見爲可嘆耳

圖扇

水落秋宇空天寒遠山淨何處轉吟眸遙林一聲磬

圖省上人扇

萬山深處百屯雲猿爲添香虎守門誰向頂顛能着眼鳥巢端不少兒孫

又題

米家一掬雲煙窟通得他心我自知

爲范長康圖扇

十畝瓜畦半已蕪硯田墨沼總模糊不知迂緩從人笑得似君家中立無

題扇

野屋臨江處春波正渺迷

題畫

雲光寒灑落石氣晝溟濛秀削中天見唯餘直上峯

又

莫道秋山但煙樹暮雲堆裏有人家

又

贈復靖原夏時作興化郡丞夏曾判臨江余以使事過之

閩雲開處鴈行單老木西風落葉寒回首十年湖海夢蘆花明月過蕭灘

又做趙榮祿江亭山色

酣縱從誇黃鶴樵倪迂疏野一峯高春江秀木孤亭遠還向漚波倩彩毫

爲卞天柱作夢草圖并題

一湖煙草接軒窗枕簟風來魂夢涼會得謝家池上句詩禪一脈在滄浪

卞天柱七代祖夢草先生有隱行而精詩律天柱要予作圖寄永思焉系

此

題畫卷北地以谷量牛馬爲富

衣沾山翠谷量雲煙裏沙村水際分變幻大千憑寸指南宮心訣付敷文

春初寒雨不止偶展二米卷戲作此因賜亨兒

題畫扇

連山不可斷沙水自縈舒老木柴門裏一編黃老書

又

士人外形骸而以性天爲適斥羶酪而以泉茗爲味寡田宅而以圖書爲富

遠姬侍而以松石爲玩薄功利而以翰墨爲能卽無鐘鼎建樹亦自可千秋
不朽下神僊一等人也

畫高永仁扇題

君官近九列我畫將二米不虛五年別勝進各如許

林麓遺情圖悼沈鏡水

三嘆遺踪意已違蕭蕭竹石想容輝夜來雪壓梅枝折翠羽呼魂恐未歸

寒江待別圖贈徐潤卿入蜀

雲去蘭亭鴈影孤凍痕淅淅上蘼蕪嗚呵滴得梅梢雪爲寫江干待別圖

爲東塔寺僧畫扇

梢空林木蠹雲峯斷岸連沙杳靄中昔日花光證三昧湘西山水尙相逢

爲瑞中上人畫扇

扁舟無去住戲蕩一溪雲

題畫陸君善扇

空山四月雨晴後濃綠到人眉目邊
此中有語道不得且掃石臺供醉眠

題畫

竹屋雲歸樹不分溪流春漲草泥渾
鷗黃睡起纔呼醒有客尋詩畫打門

又

四月江南煙水鄉短窻櫺對竹匡床
樹光苔色模糊處喚雨喚晴鳩自忙

題畫扇與張德懋

已倩江煙添樹色幸多山雨壯溪流
要知昔日雲林意落照蒼茫數點漚

題畫

孤亭影落寒江隔岸有山橫雨

又

古淡自知山格在蕭條未解逐時觀

又與李元實

脫却名羈作散仙水邊林下伴鷗眠故人索我煙霞稅攬取秋光入硯田

又

水覆龍葱樹雲封灑落泉獨來獨還往疑是地行仙

畫扇

遠水江湖夢清霜木石姿

題畫與張衷朗

家住江南蘋蓼洲
蕭疏汀樹已知秋
虛亭落日滄波遠
伴我清吟有白鷗

題畫與石佛老禪允冲

魚須拋却理書籤
時向崗頭坐悄然
賴有千巖來竝爽
不教襟袖落風煙

又

自喜身爲鷗鳥伴
秋來分得蓼花灘

又寫於虎邱禪舍

身似蒼波一點鴻
飄蕭雲影恁西東
江南洞壑幽尋遍
松葉籐枝只此中

與天鏡上人畫扇

飛錫看山猶不足
又將幽思惱幽人
一泓墨汁曹溪水
灑落秋光絕點塵

題畫與慧所上人

潭水清百尺煙巒高萬層秋來真意味輸與盪雲僧

題畫

橋危籐絡石江迴樹生秋目斷蒹葭外伊人未可求

題畫與月樓上人

松響半天環珮澗吹滿耳笙簧知是前生迦葉空山容我疎狂

題畫

潑翠峯巒暝夕暉千株霜樹繡成幃晴江十月如三月又倩蘆花作絮飛

畫扇贈豫章門人曹不隨

落日江亭望君處柳花飛盡又垂條

臘月凍雨中王章甫從松來畫贈

岫色沉陰凍靄收折飛蘆葉帶冰流平沙咫尺人踪絕只有山陰訪戴舟

沈天生求畫扇題

車馬風塵屬壯時得閒今不恨閒遲泉光雲影虛亭畔定不將人染鬢絲

題畫扇

春來無雪有梅花淡淡幽香透碧紗門外綠波平似掌懶隨狂客問琵琶

爲張儀卿圖畫

生來幽夢落林泉蒼莽寒梢淡宕煙畫手獨留山格在儘餘螺子作殮錢

題畫與曹允大

黃石堆牆竹掃雲澗流花落去紛紛讀書聲到樵人耳樹擁峯迴又不聞

已酉春仲寫此門人曹允大曰此中有隱者余曰然因係以絕

題畫卷

秋水清百尺晚山蒼數層扁舟何所往買鶴與尋僧

題畫扇贈吳仙臺

結屋懸崖俯澗阿松花颯颯脊藤蘿十年書劍風塵久莫忘山中招隱歌

仙臺吳丈游中原久每譚故山之勝則淒然余因寓意以速其歸

題畫卷與慈航上人

水石灘頭自在身野花幽鳥不知春浪高風急常回首接取江津欲渡人

畫扇與解如上人

二米已涅槃我今正說法解如大菩薩助我轉法輪且莫去行脚

冲如上人求畫扇題

道人一喝具三乘十二分教我今一點墨亦攝山河大地此一種關楨彼此共操願與上人參之

解如上人將遊五臺以幅紙求畫因系以律

五湖游遍白鷗沙一衲輕如蘆葦花直北寒雲開佛地江南明月送浮槎
殊有約聞彈指婆子當機展法車拄杖切須牢把滑萬年冰裏覩光華

爲陳白石畫扇題

高閣堪俯仰溪流映天沒煙翠模糊中巉巉見山骨

題扇

尙士沈野雲出買風雲雷雨人與一錢則爲作雷一聲雨數點米家父子乃

割取山川兼帶煙雲萬斛此其天地在手同一奇也

題扇與高日斯

春江花飛惱人目落花風來掩茅屋沙洲有意款寂寞一夜爲我生濃綠

畫扇與寶珠上人

世緣空盡身無縛來往翛然似孤鶴有耳不令著是非掛向寒巖聽泉落

題畫扇

子久氣象大隔岸作數筆奇巒遂分晴雨此是丈夫胸懷閒物何關楮墨耶

又

巨然之於北苑猶雲門之於臨濟也險絕孤兀或少遜而雄渾秀麗非此阿師不可正在叅學者會通之耳元吳仲圭其的骨可以問途然而蒼莽矣于

蕃喜論繪事又深感近日塗抹者無師承故漫系之

又

夏木蕭疏雲一灘石痕隱隱見苔癥野亭本是閒人作時有閒人來倚闌

又

石赭斑斑半雜苔晴雲才去雨雲來米家山色渾無定潑墨何人解脫胎

又

平磯小坐一開顏樹影蕭疎石蘚斑莫訝濕雲飛不起米家原自有晴山

四月苦雨作米山亦減滷淡

又

陳子正作減筆梅花正如大顛侍者叩齒答昌黎問沙彌心印落其手矣

題畫

峽束春江怒輕舟似建瓴何如抱膝者極目注青冥

又

溪影帶雲動虛明蕩我胸渚花香入夢沙樹遠支筇好句古人盡幽懷今偶逢只應攬筆坐窮日寫奇峯

題畫與筌湄

耕破要離塚上雲一編黃石一爐薰空山自合常埋劍平世從來只課文沙草不容漚鳥占松風時與野樵分上林監狗渾無味識得相如却讓君

題畫

巖巒肖我骨絡谿壑安我鼻口草木鬚髯奮張風雲吐吞呼吼自得寫真三

味不須虎頭措手

題畫贈華亭曹介人

縱浪湖山學散僊每携煙子去談立松頭露點釀爲酒石面苔花養作錢
老從教餐綠字鶴饑時自啄瓊田草堂一日供圖畫共識當年盧浩然

題畫與慈航上人

雨餘山翠綠於煙小結團芽萬竹間六月炎暉無著處白雲常共老僧閒

題畫與了浮上人

自從解組作閒人落落雲泉自在身莫笑貧居無祇應西來山色正橫陳

畫張禹玉扇

老木饒古意疎篁弄幽姿野亭虛無人待我醉題詩

題畫與守謙上人

淺渚平灘水漫澌尋常漁父盡能知孤臺迥出雲霄上獨有先生百尺絲
竹嬾在石佛小橋學釣因作天下第一釣者圖守謙德公欲之輟贈

題畫與解如上人

平橋度野客空亭招白雲客來對雲坐落葉秋紛紛

又

溪光濕亂雲木葉下疏雨詩翁亦何心詩句生眼底

題畫扇

疏簾曲几對江開半硯冷雲吹碧苔偶然憶得湘西夢牽引秋山入腕來
秋日偶做華光老人墨戲不知者即以爲南宮家法矣

題扇頭米山

沙水弄夕暉人家在煙翠每於江渚行悟得米三昧

題畫扇與陸伯承

雨後溪聲吼似雷高樓倚醉想啣杯
段橋秋色無多遠盡隔蘼蕪綠幾堆

雨後寓武林昭慶寺懷陸伯承倚醉樓寫此以見意耳

題畫扇與姚伯憲

家住江南黃葉坡秋來占得水雲多
檝頭艇子無人棹留待隣翁送酒過

題畫與王丹林

寒山露高脊野水帶斜曛何處堪回首
丹楓暎白雲

爲閩人林海壇畫扇題

石虛江影碎沙白水文消何物撩詩句寒林百尺梢

題畫扇

竹光浮硯春雲活花氣薰衣午夢輕寫得米家江上意
靡蕪細雨正含情

題畫與張甥善長

晴牕飽飯後無事翻墨汁虛無表雲容礫落存山格
世眼任雌黃我心自虛白揮餘欲毀裂留取障破壁
滴雨生莓苔添作青山色

題畫扇與沈翠水

春盡雨初歇新苔滿蘿石攬取苔上珠戲染靡蕪碧
豈同鬪芳妍聊用開胸臆慚無集賢手鵲華寫秋色

題岳之律年丈求畫小冊

孫太初遊吾浙前輩許給事雲村先生爲買鶴田南屏山下故得從容瓢笠
暢其吟眺否則緇流木蘭之鐘不獨可施于措大也今其田已蕪沒常欲拉
同志者理出作祠祠太初而未果

米元章得甘露寺廢地作海岱樓日觀江雲之變滅故其翰墨繪事日造清
勝余官汝汝守劉權熙潤人也每談必嘆息云官至五十即割組歸理元章
之業且要予同隱今別去不五年而權熙竟葬金焦之間乃知得閒于強健
之日亦大非淺福也

其自與張甥伯始圖扇題

昔黃鶴山樵極敬黃子久奉爲師匠一日肅黃至舍焚香進茗從容出其得
意作請教子久熟視久之爲添數筆於嶠嶢處作樵逕遂覺有嵩恆岱華氣

象因大嘆服此畫名爲黃王合作真奇品也今在項弘甫處大都畫法以布置意象爲第一然亦止是大概耳及其運筆後雲泉樹石屋舍人物逐一因其自然而爲之所謂筆到意生如漁父入桃源漸逢佳境初意不至是也乃爲畫家三昧耳子久浮巒煖翠一大幅猶有嫌其景碎者布置豈易言耶

與張倩襟仲畫扇

鷗翻江影碧魚躍水紋圓此景何人見漁翁醉未眠

米元題畫斗方與襟仲

水暖江鄉魚布子泥香茅屋燕營巢

庚戌初夏襟仲張倩過余味水軒中物候甚美爲寫此圖

蔡大又

木葉陰中聽鳥語
荷花香裏下魚鈎

圖高永仁年丈扇

山可樵水可漁
大夫招不登車

畫扇

雲沙容小艇
天地著閒人

又做大米筆意

飲餘墨汁自堪灑
落楮從教點點斑
祭服不令留大米
忍將螺黛汚青山

又

沙際樹可數
石邊雲欲動
何須想像成
胸中自雲夢

題畫小卷張霽函求

江上孤吟欲莫天一舟橫渡草纖纖柳花飛盡黃鸝啞只好低頭聽杜鵑
庚戌夏日讀韋蘇州野渡舟橫句寫此

題畫長幅張禹玉求

山下低低架屋溪邊小小橫橋只有平生釣伴得魚沽酒相招

題畫扇

石瀟碧求

月白楚山曉沙寒水國秋何人自吹笛煙樹隱孤舟

又楊峯湄求

江風醒酒具江月釣詩鈎蚱艸無多大能容天地秋

又

上有平崗下有伏流余目可放請俟素秋

爲嚴蓋夫圖扇

庚戌夏仲紅白二蓮盛開蚤起墨濡香露鼻引清氣作此見者謬謂似燕穆之然穆之遇人乞畫輒大罵予則笑而懇免今欣然執筆者以我蓋夫也

題畫長幅

蓮渚水香鷗鷺喜瓜圃雨晴蝴蝶低牽衣兒女鬧閒事紛紛乞畫兼乞題石田化後真訣斷祇堪塗抹供娛嬉醬瓿醯甕須蓋覆有時破裂從老妻此幅峭蒨頗入意囑汝藏襲常一披或勝彈蠅捕雀團沙泥

庚戌季夏作此付女阿貞

題畫與沈子廣

煙中浦淑出復沒霜外柳枝疎又斜秋色不禁初到眼偶因洗硯立平沙

題畫

獵獵西風白荳花
隱人遙隔水南沙
一枝藤掛千巖雨
萬壑雲蒸半嶺霞
石面橋平秋步穩
江空月迴夜吟賒
狂來得酒澆書卷
醉語橫衝笑百家

題畫扇與遍周上人

年來學得巨公禪
草樹湖山信手拈
最是一峯孤絕處
晴霞高映蔚藍天

題畫扇

落日萬山紫
虛亭一葉秋
新詩吟未穩
注目數江鷗

呂繩宇兄余髫年友也爲圖便面以見意

少年同學時里社
酣杯酒游鞭共騁
目處處迷楊柳
廿載走風塵物態
驚回首
素心旣不移
水石盟依舊
硯池徵繪事
仍落搏沙手

題畫長幅

高嶺嵯峨曲澗幽樹中虛閣俯清流日長睡起無些事消受江南一段秋

又辛亥三月穀雨前二日寫

茅簷拂拂燕雛飛山路松花正糝衣江色不須勞騁目漾波新月到平磯

又

花片紅粘雨溪流碧漾苔耕雲人去也野屋燕飛來

辛亥春莫題扇與細君

家住江南楊柳村春來釀得百花樽平生慣笑劉伶婦酒國同遊勝鹿門

題畫沈子廣扇

沙寒石齒波天秋風在樹誰言山未深已到雲生處

題畫高孟弈扇

卜築新開水竹扉日斜煙樹望成圍
數聲柔櫓蒼茫外多是尋僧訪鶴歸

畫沈倩伯遠扇題

到處浮蒼波但未臨赤岸海月低可拾松風吹不斷
高嶺雪嵯峨碎石霞零亂右軍樂東中瀟灑飛逸翰

畫譚梁生扇題

遠岑碧煙秀木翠雨蘭露滴瀝桂風飄栩栩招搖列
仙夾侍玉女琴餘酒半嗟露齟此趙王孫畫品也不能到不能到

畫陶文在扇

君任臨安山水窟幽奇寧復借毫端相如日擁芙蓉頰
又倩良工寫照看

畫許叔重扇

石氣晚霞籠薄赭松光寒翠入青冥

題畫扇做元章楚山清曉

雲端樹作山沙際雲疑樹雲沙千萬重那辨猿啼處

又

連崗屋不斷古木翠煙流野老敲詩處山中別有樓

又做王叔明

木落臯亭悵望空山樵隱隱隔芙蓉汀煙野靄秋來淨正見當年黃鶴峯

題畫長幅與王廣文岷星

秋花籬落暮雲天越國溪山渺若仙不是官忙渾忘却未曾椿得買山錢

題畫

有酒腸礫魄者堪寫石有節目勁挺者堪寫寒林文思鬱渟者堪寫煙雲草樹胸吞雲夢八九者堪寫沙水渺迷

又

雲林畫石從李思訓勾斫中來特不傅色耳其樹謂之減筆李成亦精工之極而入平淡者與董元巨然另爲一派若專以荒率取之是瀉山兒孫向雲門前作調那有契入分耶

題畫扇

與屠用明

柳外嫩寒亭子沙洲無數輕鷗日暮東風力軟灩紋欲動還休

題畫蠶紙長幅與沈倩伯遠

四山蒼翠合一亭貯空虛無事此靜坐嘿念胸中書幽鳥忽相喚亂雲落衣裾萬象自起伏吾心終晏如

題畫譚梁生持去

幽奇未可即且自供平調崖樹高低枝溪流淺深照隔岸嵯峨山孤炊起松燎坐待隣漁歸村酌洽言笑

又

越國佳山水名賢昔考槃鷗翻江影白石帶蘚文乾夜久月千里雨晴雲一灘溪亭幽絕處儘可着漁竿

題畫扇

雲邊灑落泉樹裏蕭疏屋手持黃老書閒向溪前讀

題畫長幅

磊落布石蕭疏著樹遠沙蕩波高嶺蓄雨漁梁刺杖樵逕側屨空齋晏坐安
有是處旅人憶家法王揮塵了了有睹作意中語

又做雲林筆與頂扈虛

寒沙細細插江流木老陂荒葭菼秋書卷不離黃犢背釣竿只在白蘋洲千
秋戰壘孤煙沒三楚精靈落日留自笑生平臂鷹手儘將雄忠寫礮頭

倪處士狷潔不情殆不可一世然所作小景輒綴長句短言豪蕩自恣譬
之陶詠荆卿稽嘆廣武非忘情者余平生目睹大小真贗幾四十餘幅壬
子春仲從武陵回舟中寒雨無事戲做其江亭秋暮聊附此律以抒永懷

題兒亨所圖便面

墨兵恥作書偏霸筆戲誰甘畫辟支自笑流光虛半百寧知弓冶屬家兒
司馬端明何等人世亦傳其圖畫甚謹細有營邱法乃知一藝一能非儒
者分外事子久化去畫法中絕二百年矣何從遽窺此門庭爲之欣然滿
意

題畫壬子四月望日試龍井茶破睡率爾弄筆

饑眼逢山醉亦開結廬應是傍天台石間細瀨緣溪轉併入松風夢裏來

題畫扇與邱伯畏

葛蔓縈牽竹粉殘一籬花影掩松關摩挲睡眼無些事自寫江南秀絕山

題畫扇與岳季有

予見子久細畫未嘗無營邱河陽與伯驢伯駒兄弟用意處特其機迅手辣

一擊輒碎烏兔之腦無復盤旋態耳正如江西馬駒踏殺天下何曾不自拈
花微笑中來昔年於江都見子久桐柏山圖乃了此意壬子梅雨中季有社
丈以筆徵予繪事及之

題畫扇 與季有

樹色蒼茫幕晚煙寒泉落處聳吟肩清新句子生無限幽鳥先將好意傳

題畫扇與許伯厚

讀易未終卷幽禽啼正嬌溪流漾花片不遣過平橋

題扇

灘喧子魚上雨歇乳鳩啼盡日忙幽事蒲苗剪未齊

題小景做柯南宮筆

古木幽篁態有餘
山隈水曲湛清虛
盡將篆籀供揮灑
可道官名是鑿書

題畫扇岳濬伯求

松嶺掛蒼雨
苔溪漾碧煙
一聲漁子笛
雪浪正連天

題畫

林樾靜可息
百紛不至前
偶然厭形累
服氣祈雲仙
羽人授我書
銀汞相烹煎
一丸紫金霜
翼翼凌飛煙
孤鶴亦窺鼎
俛啄如嚙涎
我乘爾爲馭
海島時盤旋
千載同歸來
纍纍笑墓田
此翁今何在
嵩衡廬霍間

壬子六月雨過讀道書戲作煉丹圖以志神往

畫沈白生扇做郭河陽晴原晚照

複嶺紆迴處
人家煙樹重
徑微樵子到
溪靜鹿麋逢
歲節占芳草
晨昏聽遠

鐘不須尋谷口已遣白雲封

又做倪迂河橋新柳

河上柳枝黃未勻綠波汙汙沙草春孤煙一聚遙山下知有憑高送目人

畫吳赤舍扇做梅道人

野橋新雨足夏木轉多陰欲就迎涼處時爲散髮吟月來湖空闊風入樹蕭森一倍添幽賞溪山稱此心

畫陸閒田扇

石田茅屋入雲峯一帶清溪漱玉龍隱者近從王屋至天壇移得小虬松

壬子八日寓武林昭慶寺圖扇題

西風櫛葉秋小雨莓苔路幽人呼未應悠然碧山暮

題畫扇與王丹林

溪頭一片是沙水山中終日無逢迎雲光不動樹影直吾欲坐睡魚不驚

題畫長幅與王丹林

晴巒翠色看欲無曲澗幽泉聽還有兩間窄屋半藏雲一片直腸惟貯酒間人何意占溪山溪山自落閒人手

壬子秋仲爲丹林丈寫於南屏孫太初隱處

張子延求畫扇

水落河渚寒煙空遠山碧回首夕陽中樹樹見秋色

題畫蠶紙與張霄函

雪後茅堂護曉寒酒餘呵筆佐清歡不須更簇閒花草凍柳梢雲已耐看

又題小卷

斗室焚香坐讀書起翻墨汁戲蟾蜍雲巒何必經過遍只在晴牕一卷舒

題畫與沈子廣

春看馬塍花秋垂笠澤釣不作攢眉歌但聞開口笑

又

雨寒松閣恣高眠夢入金庭陟紫煙七十二峯多忘却聽泉剛記到開先

又

帳掛玄綃煙霧冥簟波蠹蠹水涵星碧雲不動高天迥夢遶廬山九疊屏

題畫松石爲吳赤含壽

昂昂石丈與髯翁邱壑煙霞氣骨同一自銖衣披拂後紫芝瑤草領春風

題沈翠水畫

醉翁酣墨如酣酒白雲亂負青山走林泉氣岸傾王侯子久胸襟叔明手

畫扇

慘澹存山格淒迷見野情誰將濠濮趣一枕到華清

題畫扇與孫令弘

千嶺翠嵐常濕一坡煙草昏昏斜日暮雲開處小橋流水柴門

與沈翠水論繪事因題所畫便面

畫家落墨類拋空布景還同食葉虫此語不堪頻附耳請君林下聽松風

又做巨然秋山

煙沙漠漠夕陽餘野樹酣霜水溜渠何處秋光閒入夢琵琶亭子對匡廬

題畫扇頭米山

沙鳥去已盡江流寒更清雲橫日落處一片楚峯晴

題畫與省上人

石鼎燒殘松柏根竹房團坐對朝噉墨池小解枯禪渴爲寫江南煙雨村

題畫與水鑑上人

石路晴飛雨溪聲吼似雷要知泉落處極目翠雲堆

題畫扇

黃葉滿秋山白浪迷秋浦門前一痕沙羣鷗近堪數

題畫

烟樹不可辨風泉斷還落躍入重雲中籐枝健如鶴

題畫與沈伯遠

石流有激湍溪魚無滿尺釣餌久不施持竿自標格

題畫

秀壁疏林野水涯亂雲堆裏隱人家一泓淡墨間情緒消取清泉白石茶

又

沙隱人家樹隱橋一湖春水接天遙虛亭盡日無人到惟有風帆拂柳條

又

綠晴洞徹蚍蜉字白葛偏宜鷗鷺羣莫怪呀哦山谷裏要將清響徹松雲

遊白嶽舟中寫小景

虛閣延江爽風帆趁晚晴人家隔煙翠沙際露漁棚生計野人足浮名達者

輕溪山往來慣漚鳥不相驚

題畫斗方小景與羽童汪立卿

靈巖山下遶山田一簇村墟百井烟樹鎖山腰雲鎖樹誰知個裏有神仙

爲南安孝廉王叔躬寫瀟湘暮雨圖略用李龍眠法

南岳拔地五百里登祝融峯下視世界盪爲雲海其谿谷諸水奔瀉湊合汪然復爲洞庭涵天浴日畫者難措其手獨其沮如漫漶處從青草湖而上爲瀟湘二江渺瀰荒忽唐人詩所謂笠釣青茫茫者淒迷黯淡可以想見余往在京師見李伯時瀟湘暮雨圖筆蹤可數而氣象出沒深嘆古人於一滴墨水中吐吞天地山川之變別去已十年餘矣甲寅首夏於新安邸中遇蓉城王叔躬其人魁岸負奇所謂胸吞雲夢八九者也偶徵予繪事勉作此圖步

步趨趨且有瞠若之嘆矧夢中索夢者耶聊資一噱而已

題小景

俯流聽潛魚笠影輕欲墮隔林如有人拍手驚飛鷺

題畫爾瞻扇

瓦盆注酒石盆注墨酒盡墨酣顛倒狼藉秋來夢夢在羅浮雲樹烟沙盪
胸臆醉中寫出無盡藏梅翁拍手稱相識

伏日寫子久溪山秋意

秋山晴露骨木葉正蕭騷日暮牛羊下天空雁鷺高村墟遙隔隴浦淑曲通
濠採藥栖眞者塵名自可逃

題畫

石邊看霽色樹底續清吟何日黃山去烟巒應更深

甲寅初夏將遊黃山阻雨武林僧寓將改卜期寫此破悶

題陳衛伯畫

白陽化去畫脈斷子久真派不可尋子從何處發心孔烟空石峭秋林深
繪家近習惡繆得陳子衛伯爲之喜極

題畫扇與衛伯

溪頭昨夜春水生楊柳枝枝蘸著水有舡且繫沙嘴邊試向村翁問晴雨
四月溪行雨後晴色未定寫此於舫中

畫石夢飛扇

松下蕭蕭雨林端颯颯秋片雲開峽口瀑色到虛樓 竹懶畫牘一卷全

竹嬾續畫牋

橋李李日華君實甫著

天啟乙丑夏至扈從北郊還爲屠光祿君脩寫釣澤圖

囊米侏儒笑此身青衫染遍九衢塵朝回僑作閑風調仍是耕雲釣澤人

畫許比部同生扇

語溪春水沒春沙滾滾流來不盡花黃帽青簑人欲睡鷺鷥就手啄魚蝦

京師伏日寫雲山入夢圖

市遊聊復向書師台蕩尋真自有時翠壑奇雲生不斷一從驅撥赴邛枝

秋日爲方璽丞寫苕源圖

昔從苕上過面面是雲峯水面高巖落橋將絕澗通岸花秋點綴崖樹畫冥

濠此地神仙窟曾經住葛翁

題爲王敬哉畫

信步溪行好藤枝不用扶蝶情欣草暖鶴態傲松孤水石弄清徹林霏互有
無由來醉山者入意即堪圖

題寫山水小幀

自愛南坡筍蕨鮮一春仍貯賣花錢琴翁酒伴如相問只在疏林秀石邊

又

一抹烟林一縷沙夕陽高照晚峯斜小橋南去深深路近有新移賣酒家

又

碧浪鱗鱗接五湖水天一色浸菰蒲秋深却有閑洲渚釣得松陵闊口鱸

畫扇與曹給諫大來

未得嵩陽住草堂空餘老手寫蒼蒼夜來一枕蘆花夢不道鐘聲出建章

又

蓄雨含煙五百峯吐吞常在老夫胸詩情酒膽離奇手莫訝襄陽潑墨濃

畫秋山

江鄉風物正秋初山影沉沉樹影疎野老慣遊渾不覺有人天上憶鱸魚

畫扇與洪慶之

富春江上有風標樹接煙巒溪接潮九鼎一絲俱在握不平宜向此中消

畫扇與蕭歷室

蘋香沙鳥共山影釣絲牽何處堪攤飯江南鏡裏天

畫扇與陸叔度

雲停雨歇翠茫茫水落蒹葭未有霜一片林香渾不辨問村知是橘洲傍

畫松石與陸味道

花灑黃金雪膏凝紫珀珠未尋滄海約且讀穀城書

中秋後二日做梅道人筆意

木葉陰多漁繫艇蘆花風急鴈低行相逢恐是玄真子一縷茶烟遶筆牀

畫扇與陸玉井

肆目滄江濱山情自盈抱嵯峨看晚雲沉寂窺幽島

又

波空碧似烟沙遠淡如掃欲待五岳遊盤磅甯草草

傲宣和六石之一 與陸廉石

予爲廉石兄寫石又添一松語曰松石閒意又曰青松白石之盟乃知有樵
松者則必有煮石翁有黃石公則必有赤松子非強附也不知廉石以爲何
如

畫扇與李元鎮

紫蓋青城俱未遊漫從筆下傲營邱松梢露滴含靈氣幻出閒窗一段秋

畫扇與吳荆源

分得鷓鴣一曲沙春深滿眼是桃花生成不識何鄉縣那道秦人來此家

畫扇與錢孺愿

白雲藹藹翠峯前是處能藏陸地仙聞道葛洪移住後石牀丹井尙依然

畫扇 做荆浩

烟林蕭疏洪谷子神鉦山頭立春雨雲舒雲卷翠峯閒中有人家種禾黍

又

一雨溪流壯如峽數峯秋色弄晴暉

又

炊烟雜樹靄確杵答松風飽飯酣眠外神遊元氣中

題畫

羣木籠烟秀一峯入戶奇爐香窗鳥避庭果樹猿窺點點水花碧濛濛竹影
移茆齋讀易者得意少人知

又

樹影覆身如廈屋溪流蕩日有餘清南華讀罷渾無事數得湘中幾點青

又

寒林野水意茫茫獨進風神似漫郎不用題詩滿邱壑活溪片石頌興王

畫扇與方璽丞茗源

林杪烟霜黯未分梧黃楓紫意紛紛鴈行忽被寒山隔南北同瞻一片雲

苧蘿村圖爲謝苧蘿寫

奇絕山川是越中萬峯烟翠濕芙蓉雄圖秀色千秋事領略終歸折屐翁

畫扇與畢冲陽

策策西風蘆荻花秋山影裏鴈行斜清溪盡日無波浪樹底沙坳便是家

丙寅蚤春寫小景

雪消蕙草透初芽一縷光生墨沼霞素壁儘圖山水徧只留牕紙印梅花

山水與屠用明

金鹽烹點賽新茶芳意津津入齒牙靈妙忽窺黃鶴祕晚峯蒸出蔚藍霞

山水傲叔明與竹雨 丙寅三月清明日

栗留呼醒仙遊夢洞壑虛無嵐翠空意裏尙存三疊水眼前猶見百盤松有
田有屋雲堆處半郭半村山影中筆墨自娛聊爾爾不貪人喚作盧鴻

傲子久小筆

不是春山淡欲無江空沙落眼模糊鶉鳩強負司晴雨不管人眠著意呼

輟所作壑松圖贈吳伯徵歸歙

手寫髯龍伴讀書髯翁別我意踟躕聊分幾鬣臨窗影君到黃山有萬株

丙寅穀雨前一日寫小景

心醉山水間如蚌吸明月空寒漬肌髓秀動森眉髮
噓翕綻雲花巉巖峙雪骨對此彈素琴徽軫亦清越

丙寅四月做燕穆之畫湯可卿扇

山晴烟晚綠濛濛麥壠香來花片風欲向溪南放黃犢
酒瓢詩卷掛墻東

鍾幼芝扇寫春山欲雨圖

春山如列甌濛濛時起炊仙人不火食聊用窺神奇
摩挲胸腹閒出沒正如茲寫作欲雨圖以貽平生知

畫扇

水花隨處碧山雲盡日蒸扁舟自消受不是學嚴陵

蘆花書屋圖與駱天游

昔有蘆中人能存楚烈士伯國雄諸侯英聲震都市霜蘆今作花飛揚滿洲
渚緬懷千古情一編時自理讀酣氣壯浪古人如不死

題畫贈鍾幼芝

幽巖冷風古樹顛泉流石齒漱濺濺是中雖有無聲句還仗鍾郎一撥絃

畫扇

四月江南燕乳初碧烟芳草落花餘一泓墨水閒拋撒剩寫溪翁種樹書

又做梅道人

樹影苔光濕不分栗留聲隔幾重雲沙彌詩夢渾無定又在滄江野水濱

題畫小卷

丙寅夏五爲季文弟寫於唐樓舟中

岳色千里青海氣徹夜白虛無映帶中精彩互翕闢芊綿烟雲姿歷落草樹
格森秀分秋毫淒迷藏咫尺人各宮其宮物各宅其宅墨泓忽騰波變化有
奇劇如彼蜿蜒物明晦見尾脊聊以舒予胸能事不受迫若云荆與關此素
即堪擘

題畫與蔡和伯

夢裏卬枝看嶠蓮千重嵐翠百重泉虛堂且坦便便腹又有松風代管絃

題畫扇與王佐之

茆堂春餘閉松竹惹烟蓄雨迷新綠鹿麋跳澗力不過昨夜水痕到山腹

丙寅五月昭慶僧房傲梅道人筆

山雲雨後向多態沙樹春餘綠漸深譜得新詞付漁子趁渠款乃我微吟

伏日曝畫因倣香光居士作

茂樹繁陰落釣磯
疎花簌簌墮秋衣
浮沉吞吐憑魚適
我自看山玩夕暉

丙寅伏日與徐節之論畫因題扇頭

灑墨從教自立宗
莽蒼氣格礪硠胸
天閑有馬猶堪法
山水何須問一峯

畫徐子果扇

愛山已入骨髓寫山僅取面目
所謂厚施薄取所以無復隱情
子久叔明率此道也

石梁秋瀑圖

天台松翠冷不徹更有飛梁駕瀑端
此地灑然濯毛髮不吞金液也成丹

題畫與孫青城

六月炎塵染敝衣逢人盡說憶漁磯樹陰水影耽幽處坐到日斜未肯歸
秋日畫寄玄白家仲

綠蕪雲暖擁流澌花片飛來入硯池好夢忽生春草句對牀風雨定何時

畫扇寄高赤若明府

千巖霞氣振衣外萬壑松風解帶餘

扇畫禁烟風雨圖

雨寒山翠薄沙淺水波明漠漠烟中柳愁眉一樣嘔

又二扇俱廿年前作也卞天柱持來錄之

虛堂對懸溜老樹結秋陰一類空寒趣幽人夢易醒

米山小幀

自從王洽歸蓬島墨汁金壺凍不流昨夜酒龍行黑雨破牕影裏認糟邱

又小幘

骨骼取山形影布樹不入徑蹊意獨行處此大痴老人散筆畫法惟文休承得之耳

寫蘭爲文叔

翠翹欲低羅帶暗鬆賦心飄颻渴在臨邛

畫扇與潘公安

雁影迷離海氣重月痕初上水溶溶不須更染芙蓉粉只取秋來淡淡峯

畫扇與王季延

村烟淡樹烟濃野白稻花雨沙白蘆花風鷗鳥伴人林影下喜君詩句似鳩

蒙

丙寅霜降前二日題所作畫

林細風噓籟山多雲起炊空江印明月碎石蕩文漪筆取意或渙坐馳神不
遺從來禮黃鶴乞得片峯奇

重九前五日爲譚石孺圖扇時石孺病愈以此招之

萸氣紛紛覓勝遊碧烟紅樹滿江秋米山不讓陳琳檄喚起同登海岳樓

題畫傲巨然

烟昏山赭重日落水波明是巨公小參也得緣此見全提否

畫紙不佳

撐空霜樾渚烟開玉嶺嵯峨酒百盃稍見入林閑意度不妨滲紙掃枯煤

水西草堂圖與孟鳴侄

一灣秀水蘸芙蓉梵塔西懸卓筆峯屋裏琴書門外柳柴桑千古繼高蹤
龍南伯兄賦歸後手築水西草堂屬予作圖蹉跎未暇伯兄已作遼東鶴矣
今此紙特以貽孟鳴侄雖償宿世之逋然亦古掛劍意也天啟丙寅前三日

畫彥衡扇

樹圍山影重重碧沙帶人烟渺渺青七策六韜俱掉却獨來此地著魚經

傲梅沙彌雨意

雲藏樹影樹藏村村裏家家盡掩門流出落花知有路一鳩呼雨又黃昏

松陰憩寂圖

玉腦晨燈照沈瀟琅函默轉已千遭丈人自有深深息不爲松風學棄瓢

題畫與石夢飛

家住江南水竹邊掛琴籠鶴卷書編晴光如許不能負去泛五湖秋水船
石夢飛讀書予家文星閣每凭闌見野色風帆欣然欲出而劬於本業不能
也因爲寫此以代少文之遊天啟丙寅仲冬

寫竹樹

幽人讀書罷曳屐步春泥沉綠滲石骨輕翠翻雲漪鶴來忽墮羽山影庭前

移

題戲寫松竹梅小幀

色聲香味俱作清供石丈無心獨我受用

又

予交三君子氣韻各有適及其風雪中同凜歲寒色

寫竹

策策不令萬籟參欣欣使我兩眉綠推窗坐對冷嶺翠詩意芊綿湘水曲春
空無風絮不飛一簇暖烟森亂玉

又

月地雲開分个个石林風細聽璆璆揣摹先得無聲句正與王猷作解嘲

寫梅

青絲絡壺春酒香山陰高屐趨晴光水邊林下逢奇友吐盡平生冰雪腸

又

照影自憐眉翠薄水紋輕漾玉搔斜

題小景

雲從樹頂白水向烟中流我尋稚川翁茫茫何處求

又

野屋埋雲雲不動扁舟自作蕩雲人直看雲盡碧峯出唱徹漁歌到水濱

又

迸水激幽石細林噓冷風耳邊具琴筑只向是非聾

又

溪樹烟梢滴露濃蘆花深處隱芙蓉泉光雲影空濛外知隔江南落照峯

題畫與夏立脩

晴秋風物在江鄉俛仰疏林橘柚香飯飽茶清娛筆墨小圖寫就是瀟湘

小景

冰雪壯予骨烟霞自生媚昔日杜陵翁滄波鎮相對

石夢飛得子爲寫榴子圖賀之

海山仙果不嫌遲玉蒂珠囊絕勝姿果號石榴家姓石石家留此好瓊枝

丙寅小雪映簷呵凍傲燕穆之小景與蒯周生周生工詩必當自著語
以報我

三昧從來不自知雲寒沙白樹參差是中有語無人道還憶襄陽五字詩

松石

凍雨烟條動春意空庭飢鳥啄苔花

寫松

曬日鸞鷁散毛采湧波龍子濕鬚髯

雲山小卷

粟粒藏山芥汎舟意生身作五湖遊烘窗晴日□花醉閒憶潯陽舊酒樓

蘭竹

江南四月雨晴時蘭吐幽香竹弄姿蝴蝶不來黃鳥睡小窗風捲落花絲

又

翠袖高揜宋玉牆芳魂縹緲渡沅湘低腰款款能扶醉私語時時半吐香

扇頭寫藤枝篠

藤垂彷彿猿連臂竹蔭分明鶴印蹤

丙寅冬日爲朱伯揆寫松旣成長髯掃汗數處戲題

髯翁寫松髯掃墨翁髯髯松一時黑杜陵詠松雷雨垂千古淋漓元氣濕
忽有鎚莫浪下女媧何煩重煉石常見世人辨毫髮是翁是松俱不憚翁松
相與遊物初根莖未生原一粒

寫石

片石坐對久竅穴悉自知率意運枯管鬱然寫奇姿覆以葳蕤蘭夾以昂藏
枝不須論妍醜吾非工畫師

細竹傲坡翁

山寒谷氣暖春雪半已消烟翠細如織茸茸青鳳毛我從篔簹來野色湔裙
腰俯視聊快意何用凌雲梢稽首子蘇子千載摹風標

寫梅 傲馬遠春宮曉意

搵香羅袖薰籠畔橫玉搔頭清鏡中不是含顰故愁思簾鈎難約一庭風

松下梅枝

橫股曲肱兩高士烟霞冰雪氣交參遙知秀雅詞林彥來與彌明道者談

題畫冊 共三十六幀

一

沙岸離離樹江風已報秋蘋香醒晚醉水影上虛樓非爲耽幽事何心學漫
遊行行尋素士儻爾遇羊裘

二

千峯壓屋屯雲氣一水迎門漾落花誰見衣冠驚古樣漁郎來此補魚蝦

三 秋江暮雨後做巨然

細雨寒蕪暮色重隔江人自採芙蓉
苧蘿不辨東西路簇得眉尖似遠峯

四

澗集澄湖沙似月林遮迴嶺樹成雲
逋翁但乞容身地拚作鷗鳧麋鹿羣

五

潺湲不見水突兀無非山常疑混沌者
有人無往還雲雨自蒸鬱嶮呀容躋
攀草生驚臘盡花落知春闌初時有樵
逕忽復開松關非與人世通耕鑿成
輩班亦多學道者來此燒金丹

六映永竹枝

照影青鸞不自持天風颯颯弄毵毵
月寒波冷簫聲歇續得黃陵廟裏詩

七梅竹

不貪瑣碎金偏愛玲瓏玉翠羽任翩翩青腰狂撲箴詩魔凍欲僵
遂仙憎相逐月痕釵畫斷霜韻琴連續王猷方掃庭何遜欲埋屋
我爲諧晉秦庶不兩孤獨

八 高梧細篠

高梧碧影逗初涼更有柔風撼篔簹不獨珍禽戀花實頑仙於此濯肝腸

九

臨牕寫秋瀑冷意先入懷石根漱霜雪樹影沉雲霾僧錫飛或到遊踪迴
難偕重簷決溜雨幽夢來山齋

十

雙峯青蔓漢萬壑冷屯雲屋向高原結田隨布水分未論風俗古且省往來

紛此意憑誰寫襄陽宗少文

十一

泉光樹影石氣松炊與詩翁胸中摩盪不定之意俱是靈活之品畫者直欲以三寸枯管追之豈易事乎

十二

梅禪破格寫竹枝凋疏濃墮無定姿有時回法入山水烟雲湧沒非經思只疑胸中盡造化點墨隨手能設施

十三

癖寄托毫素孤懷迥未平秋清山翠淺烟薄渚花明鷗去泛無著鴈來殊繫情片雲添墨暈聊此混浮名

十四 蘭竹

解籜折苞俱可願
臨堦日日拜春風
翠烟迸破抽新玉
紫纈含香出故叢

十五 松竹

松下坐鍛者
篠中藏飲徒
不須挾騶馭
自不混屠沽
默然參此意
有筆亦難

圖

十六 做米

米老些兒活計能
令萬象披猖
只有一魔難遣
深煙峭石斜陽

十七

澄懷既觀道何物
足聞見岳遊
亦虛想描抹如風電
云何彈琴聲四壁
有變現常疑宗少文
妄語非實踐
聊持一尺素卷舒
逐余便邱壑
真有無胸中自

披驗

十八

筆蹤可數意不了墨彩欲無情轉濃此妙入禪誰領略惠棠江上寫煙峯

十九 竹枝

玉人巧作影鸞牕曉日侵簷交鏡光起舞不辭多宛轉怕人遙指是求凰

二十

櫟古陰繁白晝昏根盤怪石鎖江濱離離細竹橫斜影時有驚魚濺水紋

廿一 蘭

燕泥欲墮濕凝香楚畹經過鬥蝶忙如向東家入幽夢儘教芳意著新粧

廿二 竹

紛紛雀過牆琅琅佩鳴珒苔光照綺戶霜氣堅玉節一枕秋夢殘寒梢印明月

廿三

沈石田詩在何大復吳明卿宗子相諸人上王履吉畫在陳白陽文五峯上宋仲溫竹在王孟端上岳漳餘蘭在錢磬室上張夢晉白描人物在尤子求上而知者極鮮由其所挾不藉是以取名故流布少而聲價隱耳

廿四

摩詰畫有極簡古粗疎者作樹頭如撮米樹本如丁櫛山如浪起沙如錐畫千重百重只於梢末露之余於熒澤公館中見一屏就視乃陝刻摩詰藍田庄圖石本雖石頑工拙未盡本妙然其用意未嘗不可追而思也

廿五 蘭竹

黃玉釵頭半銖露翠雲翹上一團風爲蜂爲蝶俱堪老不學蜻蜓但掠空

廿六

茂樹坐終日疏蟬引未休微風蕩餘暑脫葉報新秋簾捲水花碧硯沉山影
幽刪詩到李杜一語未能酬

廿七 閩蘭

拂拂長纓蔓鳳釵醉餘燭滅暗金階羅襟半解聞香澤却被微風送入懷

廿八 竹樹

鐵爪攬雲起蟄龍翠葆忽降海山峯玉簫欲歇湘江冷素影離離月下逢

廿九 蘭竹

澹雲疏雨冷巖扉高節幽姿趣不違
三尺長梢拂花面豈容蜂蝶負香歸

三十竹枝細草

雲烘日漏初停雨寸厚苔花襯雙履
尙虛青鬪待弓腰先有鳳凰來曳尾

三十一蘭竹

翠梢擲落蜻蜓翅檀琇粘殘蝴蝶衣
一種幽懷芳草畔不分楚纍與湘妃

三十二朱竹

祝融峯頭葯草香鶴脰蹴踏芙蓉牀
此君一謁勾漏令飈車羽葆丹霞裳

三十三朱竹

洞中讀易剩餘露紫鸞弄影窺清池
丹淵石室落奇夢寶網透出珊瑚枝

三十四江郊晚步圖

江影清醉顏沙光晃晴目石崖竈葱樹野岸蕭騷竹散步自成趣何須苦吟
矚有人贈山疏我懶未能讀

三十五 松石

黃石傳書友赤松雄心踞虎與盤龍繇來帶礪河山事不出煙霞顧盼中

三十六

老樹幽亭古蘚香疏篁颯颯逗初涼儂家亦有松棚在此地偏宜對夕陽

丙寅除夕寫蘭竹

蕙芽雙引雪消初墨灑黃金錯落書知集華裾頌椒柏東風先爲掃庭除

丁卯新正三日寫梅 與竹雨

檀口粉腮含笑語春風拂拂爲開懷酒人得此添狂興詩句從天潑下來

題便面梅枝調更漏子

與瑤水

午風柔朝雨過鬢髻玉搔斜墮眉翠薄鏡光寒溫香妮酒酣弄珠灘邀笛步
一晌貪情顧白玉面水晶簾通明骨欲仙

丁卯正月十二日寫小景

與瑤水

滿庭短艸與寒蕪雪意將成晚又無一朶煙雲難發遣推窗寫得越山圖

新正三日寫梅

眞態不須煩剪剔淺粧淡暈出疏籬東風昨夜消殘雪剛印緜絢半趾泥

丁卯元旦寫梅與新枝孫

墨池得暖回春蟄入手東風第一枝

寫梅

元夕

酒綽銀蝦味騁鮮家家燈掛屋簷前兒童盡鬧元宵鼓墻角幽花吾自憐

畫扇

闢地種花兼種魚門前流水細通渠客來莫笑無家計遶屋青山滿架書

寫梅調清平樂

雪凝香冱花信來無路暖逼玻璃春甕破酒瀉玉缸清露倚闌慵對東風芳
心管束難籠誰敲羌鼓萼萼飛下瑤臺白鳳

題畫與石夢飛

雨後低巒晚放晴遙峯青露一尖明村村逕合迷芳艸樹樹陰濃喚早鶯花
氣暗隨書幌入漲波新向釣磯平江鄉觸處成消受雖有留題不署名

題畫與沈孟高

豁眼領奇趣銘心赴所招峯多屯靄細林薄掛泉遙石齒春留雪沙痕夜落
潮虛亭懸樹杪知有鶴來巢 丁卯首春雪雨相繼孟高內侄以歲節過我
夷由庭戶無以爲款孟高出此紙索畫欣然寫此并系題語讀書以胸次爲
主不妨以煙雲林麓勝妙之氣一蕩其靈府也特憾余筆不臻古人耳

丁卯仲春松陵舟中寫小景

湖氣醞黃野日晴拍堤新水澱紋生酒香花滿江村暮小艇維梢待月明

竹枝傲文湖州

脫綳意氣便梢空下有蹲獅伴籜龍石室先生初夢醒半窗疎影日頭紅

寫梅

凍龍起蟄山石裂背尾連蜷如屈鐵爲從登流島上來透甲奇香夾冰雪

丁卯三月傲叔明筆於雨花台

羊鬥嶺頭礪紫玉針魚腦盡松膏沃細書懶作萬虬蜃
暈眼猶矜兩鸚鵡墨
仙狡獪通靈虛掌上庵摩現絲粟山君驅策主樹神捲起幽奇武夷曲金霏
翠雨無時無黃鶴峯前有真籙

寫竹 穀雨後一日

草渾水暖魚迷窟花落泥香燕作家別有清森映眉目讀書牕外幾竿斜

又

竹吾與汝語痴蝶翻風飽鳩訴雨彼攘攘者莫之可侶覲面寫心惟予與汝

梅竹

幽姿絕點雪留骨疎影翻階月弄魂

又
醉眼隔紗初夢覺和煙和雨未分明

傲巨然小景

玻璃水上有仙村虎負耕犁鷄應門一自花姑移住後海棠枯柢盡還魂

寫括蒼山景

濛濛結元氣落落負奇姿
想象摩胸久形容脫手遲
移家新作計向俗舊能
知乳酒松花飯無煩染髻絲

畫扇

雲林忽憶經過處風格全歸灑墨中

寫竹裏梅花

玉鈿半墮蜂鬚亂翠掠輕搔燕尾斜

梅竹

溪邊影落魚爭避雪裏香來蝶未知

竹枝

粉痕初洗舞青腰琴筑無聲盡寂寥爲有寒香入肌骨不須風雨也蕭蕭

又

水沸銅瓶翻暗波一簾松粉撲衣羅新梢三尺穿幃入却與書編掃睡魔

補松圖

沈子廣喜蓄松一株殊絕者忽萎子廣甚悵悒余許爲作補松圖而未果今子廣已不可補矣何論松哉因與其倩胡郎相與技淚寫此

題竹

未曾燒笋食爲欲養漁竿

題梅

庭空月無影夢暖雪生香

蘭竹

一枝香露能醒酒幾葉清風伴讀書

畫扇

雲深晴亦雨石冷夏先秋

又

孤吟獨釣處滿眼是青山

寫墨桃壽人

年華結子歲面色開花時仙郎在漢殿木公贈一枝

竹石

笑口噴香低著語舞腰嬈態趨風搖任教石骨稜稜者亦有柔腸此際消
立秋後三日倣柯南宮筆寫竹樹

啄網青鸞拂翠翹海波透出珊瑚梢半空忽墮黃金月伴吾閒吹白玉簫
題小景

又丁卯初秋

秋意入林薄蕭然物候佳懸泉高灑雪夕照淡蒸霞樹杪蟬疏引沙坳漁獨

家何人晚吹笛渺渺隔蘆花

又

幸有酒觴吞海面不愁吟骨似山稜閑來小試偷雲手割取匡廬第一層

寫松

奮槌展臂禰處士握麈掀髯陳孟公俠烈消沉真氣在裏將石髓問山翁

寫竹

石邊品鳳低檀口月下驂鸞聳翠翹

梅竹

老龍十顆珠雛鳳一撮尾焚香斗室中香亦添斐亶

蘭竹

蓬頭坐鍛稱高格風篠何妨亂似麻空谷無人春自到雪中抽出白雲芽

寫梅

傅粉輕鬆如點雪蒸衣約略似非烟昨夜羅浮夢中見醉狂親爲整花鈿

畫扇

營巢燕子盡成家浴水鵝兒沒淺沙四面風來香不斷樹頭嶺脚盡松花

畫扇與立朋侄

瓦鼎沸雪浪竹窗噓墨雲西南峯四五殘日正氤氳

蘭竹

沉湘沙岸中幽根自相紐颯然清風來醒我昨夜酒

畫扇與立白家仲

橫江雪鶴俯清湍幾簇煙林路百盤要豁詩人寥廓眼畫中一意取高寒

小幀山水與季文弟

溪寒草樹四時秋玉峽奔飛竹箭流高聳吟肩似孤鶴萬屯雲裏現金樓

山水與范公亮

聞說嵩山雲錦淙碧玻璃影浸芙蓉畫成剛笑盧居士何用緘圖達九重

蘭竹

懸崖露奇節空谷布幽香俛仰無人處高流得勝場

題蘭竹冊 魯千巖

却寒烏骨疎鸚鵡翠衿禿坐作小遊仙爐香茯苓熟

又

雲輕淡欲無雨細滴不響腰肢嬾嬾人日費百迴想

又

一尺千仞勢數莖三月香

又

山鷓尾長時顧影夜棲不定月模糊

又

石瘦泥腴一逕苔溪亭雨歇淨無埃釣竿入手波光動無數蜻蜓自往來

又竹雪

不寫雪不寫竹竹向雪中露眉目不寫竹不寫雪雪到竹間自飄撒東坡東

手伸圭呆却讓千巖掃一檝

又石崖崇闌

君子得高位氣象如此

又竹石

鶴蹲之石鶴已飛
毵毵翠羽麗秋暉
梅花落後春池淨
照見當年吳仲圭

又竹

梢雲幹墮地葉抑揚間筆有舌

又竹

張薦一人之意一个仍不須多

又

石瘦盡自奇苔爛盡自古蘭言自馨
竹態自舞識此妙者除却子昂便須是

我

又

竹原龍精石是松化活百千年纔信這話

又

其外剛其中空可與立可以風我與爾從容

又

花多稱野蕙葉短號崇蘭脉脉成消受香中着語難

又

清風一榻水雲邊不獨柳眠竹亦眠束得古書來作枕夢中熟記篋篋篇

又

孤叢短穗壓江沙蝴蝶飛來湊作花不爲湘娥訴憔悴要傳清怨到琵琶

又

逗煙堆雨意蕭森峭石摩挲足散襟忘却酒瓢深艸裏醉醒月出又來尋

竹癩畫牘附錄

海上病民鄧實輯

李君實太僕日華一字九疑別字竹癩予向未見先生畫讀先生恬致堂集
紫桃軒雜綴及畫牘始知先生精繪事遍覓其手跡不可得後見先生與董
獻可札子云頃在貢院中偷讀古人書意味浹心有欲起舞者大都古人不
可及處全在靈明灑脫不掛一絲而義理融通備有萬妙斷斷非塵襟俗韻
所能摹肖而得者以此知吾輩學問當一意以充拓心胸爲主極服先生議
論愈思見先生筆墨後在都門北海孫夫子以先生畫帙一冊見貽已浙游
又得先生數幅先生畫以意少變北苑而其源則實出巨然僧梅道人蒼鬱
秀潤併極出藍之妙至於題畫諸詩諸跋一語兩語皆妙極形容坡公之後

未易得其匹也而最愛其題畫諸絕一絕有一幅佳畫有三數幅佳畫擇其

最愜鄙衷者錄于後

題畫

霜落蒹葭水國寒浪花雲影上漁竿畫成未擬將人

去茶熟香溫且自看

爲王章甫畫

黃葉陂深隱釣舟蓼花瑟瑟水悠悠鷓鴣睡熟

漁翁醉偷取瀟湘一段秋

寒江待別圖

雲去園亭雁影孤凍痕淅淅上蘼蕪噓呵

滴得梅梢雪爲寫江干特別圖

題畫與曹允大

黃石堆墻竹掃雲澗流花落去紛紛

讀書聲到樵人耳樹擁峯迴又不聞

題畫小卷

江上孤吟欲暮天一舟橫渡草纖

纖柳花飛盡黃鸝啞只好低頭聽杜鵑

題畫與沈子廣

煙中浦淑出復沒霜外柳枝

疎又斜秋色不禁初到眼偶因洗硯立平沙

題畫高孟奕扇

卜築新開水竹扉日斜

煙樹望成圍數聲柔櫓蒼茫外多是尋僧訪鶴歸

題陸閒田扇

石田茅屋入雲峯

一帶清溪漱玉龍隱者近從王屋至天壇移得小虬松

題畫瓊紙與張霄函

雪後茅堂

護曉寒酒餘呵筆佐清歡不須更簇閒花草薄柳梢雲已耐看

題畫與沈子廣帳掛

元綃煙霧冥簾波蠹蠹水涵星碧雲不動高天迴夢遶廬山九疊屏

與沈翠水論繪

事因題所畫便面

煙沙漠漠夕陽餘野樹酣霜水溜渠何處秋光閒入夢琵琶亭子

對匡廬

畫沈明允扇

秋林薄處見山巔霜樾烟柯指顧便小作沙坳容野艇空明

留與白鷗天

白描梨花

雨香雲淡月霏微薄鉛華淺碧衣却似道山春宴罷水

晶簾下拜安妃

小幅與樵逸

山亭放眼入遙天疊疊春沙萬井煙鬪草踏青兒女

事且教留住賣花船

題畫扇

霜柯霧樾冱寒流上有高人讀易樓釣處每教雲

氣掩不令聲跡認羊裘

題畫絹小幅

柳淡波寒春事遲雨晴剛得曬鷓鴣社回故

作閒風調醉手離披顛釣絲

甲子二月訪陳眉公先生泖上阻風朱涇寫風雨維舟卷

江店酒香花正穠

午潮初上碧連空篷籠暫掩蕭蕭雨柳外晴霞一縷紅

乙丑三月三日北上伯遠送余至京口舟

中無事爲
寫小景

雲林興寄轉高孤老木虛亭傍太湖曠朗不容塵隔斷一痕山影

淡如無

溪山入夢圖
卷做大癡

釣罷輕舸且蕩煙遠山遮盡近留巔不須更怯答簪雨

江樹低梢好繫船後之人慕先生不得見先生筆墨者讀諸絕句先生之畫
滿四壁矣

右見周櫟園讀畫錄

李日華書畫卷

汀蒲獵獵戰秋風樹影涵虛水接空一舸夷由柔櫓慢賣花知是馬塍翁
聞說淳安白酒佳迴塘十里踏芒鞋鴛鴦酢脆菱芽白不數婁江紫頂蝦
望去前村四五家涼棚連接覆松楹不須更覓餘杭姥酒旆高懸出杏花
一堆草樹一屯雲細白山腰曲徑分記得修琴曾出谷十年蹤跡只關門

瑩滑平臺坐夕曛萬山蒼翠此氤氳摩挲絕壁莓苔字知是山神策虎文
洞壑幽奇林氣香晴雲晶白雨雲涼人間炎暑蒸不到一枕松風鶴夢長
不是耽山偶住山山中流水曲灣灣縱然流出桃花去却被清風倒約還
深山何用一編書坐眺聊憑此破除道者教余閒數息從今拋却繫心珠
一泓淡墨寫青山秃管離奇樹半殘最是雲濃泉落處卷來猶覺聽潺潺
乙丑三伏京師之熱人咸以爲十年所無蒙上免朝公署亦無事余終日露
頂操弄筆墨案有卷軸不知誰何之物信手塗抹縱口題詠欲以逃暑而暑
轉不可逃奈何奈何獨有伏枕合眼圖作三湘九子夢或有片時消受因爲
擲筆而起竹懶李日華戲具

右見穰梨館書畫錄

按此卷真蹟壬子春予見之滬上周夢公新自湘中得來高麗繭紙墨筆
長丈餘蓋是卷由歸安陸氏穰梨館歸之長白繼氏左庵故又著錄左庵
一得中左庵沒後其妾湘人攜以返湘故自湘中流出也

李君實花卉冊

墨池得暖回春蟄入手東風筆一枝

雪融猶剩梅洲暖已新篠芳意自相接無從割昏曉所以山中人默默坐照
了

只有橫斜清淺口澹然標格映鬚眉

搵香羅袖薰籠畔橫玉搔頭清鏡中不是含顰故愁思簾鉤難約一庭風
不許迎風戲吹笛且教口口過墻東

誰家齋閣對焚香
種種幽恬興味長

竹低舞腰梅開笑口

華光參參補之皆寫墨梅不作圈王元章始加意作圈務令勻淨然鐵幹縱衡之勢衰矣澹游益復柔婉多態恐爲孤山老人減氣也 竹癩醉筆

右見古緣萃錄

按此書寫於壬子春予見之滬上周夢公新自湘中得文為諸君所藏

其文繪畫是海山詞安陳氏繪畫歸之長白陳氏左麻故又著錄左麻

一得中左麻陳氏去湘人難以返湘故其湘中流也

李君寶花拜書

墨池得暇回春道人手電誠一校

書餘亦暇若墨池新律若書日相接無從割昏曉所以由中人默致坐稿

詞之便真交新舊畫畫柔嫩冬難恐欲海山客人無異也 竹懶書

筆法極秀備之皆寫墨池小詩圖畫文章故賦意非圖畫合已等然墨筆

前此畫類同矣則其畫中不覺含意故其畫亦不覺其畫也

竹懶書牘附錄終

(B)
908.1
4435
1936
v.2
no.2
~t ?
0376549

(B)
908.1
4435
1936
v.2
no.2
pt.3