

ACADEMIA ROMANA



# CRONICELE MUNTENE

DE

**N. IORGA**

MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

ÎNTAIUL MEMORIU,

CRONICELE DIN SECOLUL AL XVII-lea.

ESTRAS DIN  
ANALELE ACADEMIEI ROMÂNE  
Seria II. — Tom. XXI.  
MEMORIILE SECȚIUNII ISTORICE.



BUCURESCI  
INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE CAROL GÖBL  
Furnizor al Curții Regale  
16, STRADA DÓMNEI, 16  
1899.

# CRONICELE MUNTENE

DE

N. IORGA

Membru corespondent al Academiei Române.

---

ÎNTÂIUL MEMORIŪ.

CRONICELE DIN SECOLUL AL XVII-lea.

---

*Ședința de la 26 Martie 1899.*

---

Publicațiunea de isvóre nouă din întâiul memoriū cuprins în acest volum a devenit aprópe, prin natura lucrurilor analizate, un studiū asupra cronicelor muntene din secolul al XVII-lea. Continuarea naturală a ei este decí cercetarea istoriografiei din Țera-Românescă până la deschiderea «epocei Fanarioșilor».

## I. Cronica lui Șerban-Vodă.

Când, în 1698, Constantin Cantacuzino declarà că nu există lucrări anterióre cari să-l îndrumeze și să-l ajute, el se gândià la scrieri privitoare la începutul poporului românesc în țările de la Dunăre. «Anale» cunosecã, dar ele nu-l satisfăceau, și el se plânge chiar în «Istoria» sa de lipsurile pe cari le constatase la dînsele.

Să vedem cari erau «Analele» acestea cunoscute Stolnicului, și să le analizãm compunerea, ca și scopul ce urmãriau.

Pentru cine strãbate pușin mai adînc istoria Țerii-Românesci în secolul al XVII-lea, Șerban Cantacuzino, fratele lui Constantin, rămâne

o figură în adevăr impunătoare. Energie, dibaciū, stăruitor, un luptător politic de prima ordine, el légă cu aceste însușiri de caracter o iubire pentru cultură, pentru cultura orientală ca și pentru cea europeană, «nemțescă», care e în adevăr remarcabilă. Domnia sa a ținut numai nouă ani, dar în acest scurt timp a stabilit două lucruri, cari aū rămas moștenire urmașilor săi: în ordinea politică, a stămpărat boerii, cari, rîvnind fie-care domnia, cea formală saū cea ocultă, devenise inguvernabilă; i-a spăimântat cu închisorii, morții și chinurii; i-a împăcat apoi prin favoruri, și ast-fel a creat pentru Constantin Brâncovenu o boerime supusă de Curte; — în ordinea culturală, a început iarăși seria Domnilor ziditorii de monumente, îndemnătorii la muncă literară și la viață de cultură.

Póte de la Mateiū Basarab încă, nu se mai scriaū cronice de Curte. (1) Dar în acest timp, în acest lung timp lăsat în întuneric, se petrecuse lucruri cari interesaū în chipul cel mai puternic și mai direct pe Șerban-Vodă; în această epocă fără istoriografii cădeă începutul măririi casei sale în Țera-Românească, timpurile de glorie și de persecuțiune ale Cantacuzinescilor munteni, căsătoria cu o fată de Domn, linca lui Radu Șerban, a bătrânului Postelnic Constantin, înriurirea decisivă asupra afacerilor publice a acestui boer de nēm împărătesc, așa de bogat în bani, în moșii și în rude; cădeă prigonirea și mórtea tragică a «făcătorului de Domni» muntén, lupta admirabilă a fiilor pentru reabilitarea memoriei tatălui și pentru recăștigarea, și prin această reabilitare, a marelui situațiunii politice a mortului; în acest timp se desfășurase lupta cu Grecii din Țarigrad, cu Ghiculescii și ómenii lor, cu rivalii de țără, Bălenii, — o întrégă desvoltare istorică, care duceă până la tronul domnesc al lui Șerban Voevod. Ca iubitor de cultură, de scriitori și de cărți, cât și ca om politic, ca *șef de partid*, Șerban trebuia să dorască punerea în scris a acestor lucruri, punerea lor în scris cum îi convenia lui și familiei sale.

De vechia cronică domnească a lui Mateiū-Vodă trebuia legată deci istoria Cantacuzinilor și influenței lor în țără. Dar Șerban nu eră mulțămît cu atâta. Nu voiă numai un fragment istoric. Pribégul de odinióră în Moldova, sihastrul de nevoie la Hangu, cunoscuse, de sigur, cronica lui Ureche, o cronică completă a țării vecine, cuprîndu-i «începătura, adaosul și scăderea». (2) Un om de casă al Cantacuzinilor, al cărui nume voiū încercă să-l determin mai departe, fu

(1) V., în această privință, mai departe.

(2) Prefața lui Ureche; Kogălniceanu, I, p. 131.

însărcinat cu adunarea într'un corp a tuturor sciințelor scrise asupra țerii, cu coordonarea și continuarea lor.

Iată frânturile din cari «Anonimul Cantacuzinesc», numele care s'ar potrivi mai bine compilatorului, își alcătuî un întreg :

a) Nisce scurte Anale, dând șirul Domnilor și puține lucruri de căpetenie săvîrșite de dînșii, Anale mergînd de la «descălecat» până la Radu-cel-Mare. Scrise și păstrate în vre-o mănăstire, pôte în mănăstirea domnescă a Délului, unde e îngropat Radu și un șir de Domni din secolul al XVI-lea, aceste anale erau destul de încurcate ca să reclame intervențiunea compilatorului. Acastă intervențiune ar explică multe lipsuri și greșeli. Analele erau acefale ; nu dădeaū, ca cele moldovenesci, «începătura». Acastă începătură o redactă, după tradițiunea populară, arangiatorul, într'o scurtă introducere asupra sosirii lui Radu Negru, cu «Români, papistași, Sași, de tot felii de ómenî». După acastă introducere, care nu face de loc onóre celui ce a scris-o, compilatorul adaoage frasa : «De aici se începe povestea altor Domni, cari au venit pre urma Negrului-Vodă» (1) și începe cu Analele orînduite de dînsul. Acastă frasă e tranșițiunea lui obicînită și o întîmpinăm pretutindenea. Ast-fel la Michaiū-Vitezul : «De aicea se începe istoria lui Michaiū-Vodă, fiul lui Petrașco-Vodă» (2) ; la Radu Leon : «De aicea începem poveste de cine au venit Domn în urma lui Grigorie-Vodă» (3) ; la Șerban-Vodă, în fine : «De aicea începe de câte s'au întîmplat în zilele acestui Domn». (4) Tranșițiunea acesta stereotipă are marea importanță că înlătură idea, care se înfățișeză întaiū, aceea că sub Mateiū-Vodă saū înainte de dînsul se făcuse acum o compilațiune și că «Anonimul Cantacuzinesc» ar fi continuat numai opera de alcătuire, după acest model și în același spirit.

b) O vieță de sfînt din secolul al XVI-lea, vieța Patriarchului Nifon, scrisă de un contemporan și admirator al sfîntului, starețul cel mare saū *protul* din Atos, Gavriil, despre care s'ar puté află óre-cari lucruri și din alte isvóre. Gavriil locuî la Sfîntul Munte în același timp cu eroul seū și venî în «Țera Muntenescă», împreună cu soborul seū, la sfîntirea mănăstirii de la Argeș de către Négoe; el călători pe la mănăstiri, vedū Cozia, ale căreia grădini îi plăcură mult, și se întórse

(1) *Magazinul istoric*, I, p. 233. Asupra naturii publicațiunii cronicelor muntene în acastă Revistă vom avé ocaziunea să vorbim de mai multe ori mai târđiū.

(2) P. 277.

(3) P. 367.

(4) V. p. 20.

apoi la sarcina sa monachală de la Atos, unde scrise înainte de mórtea lui Négoe opera sa. De sigur că Gavriil a compus grecesce, fiind însuși probabil Grec. Expresiuni ca «ighemonul» pentru Domn și altele nu lasă nici o îndoială în această privință. Neapărat că biografia lui Nifon, în care se vorbiă așa de mult de Négoe și cu atâta laudă, a fost trimésă, în rîndul întâiū, acestuī ocrotitor al mănăstirilor din Orient. Négoe, care comandase pôte lucrarea, în care interesele basarabesci sunt așa de dibaciū întrețesute cu ale ortodoxiei, căută, firesce, s'o răspândescă. Dar în grecesce, la începutul secolului al XVI-lea, n'ar fi înțeles-o aprópe nimeni, din cler și boerime. Învěțatul moralist, pe urma căruia aū rămas mai multe tractate slavonesci, cetia, cugetă și compunea în această limbă, care eră încă exclusiva limbă de cultură a țerii. Viěta lui Nifon, apoteosa acestuia și a lui Négoe, fu deci tradusă în slavonesce și, reunită cu tractatele scrise de Domnul însuși (1), începū să circule, de sigur mult apreciată, pe la cărturarii timpului.

Când slavona perdū teren, în secolul al XVII-lea, care începe cu actele românesci ale lui Michaiū-Vitezul și Simion Movilă (2), cu inscripțiunile românesci de pe mormîntul lui Preda Buzescu, al lui Michaiū-Vodă Vitezul și al mamei sale Teofana (în mirenie Teodora) (3), când începū epoca traducerilor, poporala carte din vremea lui Négoe fu și ea tălmăcită *din slavonesce*. În traducerea română, găsim: Pelopor pentru Pelopones, provideș, Dracea pentru Durazzo, Solon pentru Salonic, Ioan Prediticī (Prédteci) pentru Ioan Prodromul, podvig, Banovșii, cari arată limpede după ce text s'a făcut versiunea ce avem. Întâiul manuscript cunoscut, din traducere, e cel de la 1653, conservat odinórá la Biblioteca Centrală din Bucuresci și cedat, pôte și el, Museului de anticităăi, deși lucrul nu pôte fi cunoscut profanilor. D-l Hasdeū l'a reproduș în «Archiva Istorica». (4) Un alt ms., din Bistrița, ajuns în stăpânirea P. S. S. Mitropolitului Moldovei, a fost reproduș mai de curînd într'o edițiune bucurescénă. (5) Acest ms. e scris la un schit de lângă Pitesci, de egumenul Ioan al schitului, în 1682, fiind Mitropolit Teodosie și Domn Șerban-Vodă.

(1) O edițiune nouă a acestor tractate, care nu ne intereséză aici, va fi dată în cu rînd de d-l I. Bogdan.

(2) V. articolul meu *Documente noue*, în aceste *Anale*, XX, și *Cuvente den Bětrāni* ale d-lui Hasdeū, I.

(3) V. Papiu, *Tesaur*, I, p. 394—6 și Odobescu, în vechia serie a *Analelor*, t. X.

(4) I<sup>3</sup>, p. 133 și următórele.

(5) *Viața și traiul lui Nifon* de Gavril Protul, ed. supraveghiată de C. Erbiceanu, Bucuresci 1888, in-8°: text cu cirilice și transcripțiune cu caractere latine.

E sigur că traducerea din slavonesce în românesce s'a făcut în secolul al XVII-lea, din cauza curentului cultural care domniã numai atunci, din cauza vârstei manuscriptelor cunoscute, din cauza limbei, unde gãsım turcisme ca : *muzãverì, muzãverie*, și latinisme, cum e : *corunã*, speciale acestui secol, cum se pöte constata prin cetirea cronicelor din el. Ideea unui corp românesc de cronicë anterior secolului pomenit e înlãturatã decì și de faptul cã imediat dupã Analele inițiale vine în românesce o operã tradusã în acẽstã limbã numai în acest secol. Compilatorul nostru a alipit decì la Anale acẽstã viețã de sfint, fõrte cãutată încã, pe care un cãlugãr din vremea lui Șerban-Vodã o copiã și pe care Ștefan Cantacuzino o pãstrã cu scumpãtate în ms. sãu, care pörtã pe fie-care paginã pecetea proprietarului.

Versiunea oficialã a cronicẽi muntene cuprindeã, în locul domniilor de la Radu-cel-Mare pãnã la Nãgoe-Vodã, inclusiv, acẽstã operã hagiograficã, care înlouciã prin cuprinsu-i mãi bogat, mãi frumos stilizat, mãi interesant din tõte punctele de vedere, povestirea mãi sãracã, mãi palidã a vechilor Anale de mãnãstire. Dar Analele acestea îndeapãrtate din cronica oficialã a lui Șerban-Vodã, din corpul revãduț și adaos de pe timpul lui Brãncovenu, din cronica alcãtuitã dupã ordinele lui Nicolae Mavrocordat, nu s'au pierdut. Ele figurẽzã, în locul vieței «sfintului» Nifon, în unele manuscripte, copiate probabil de cãlugãri cari cunoseau isvõrele compilatorului cantacuzinesc și le aveau la îndemãnã. Ar fi greũ de lãmurit motivele precise cari au dat naștere variantei de care vorbirãm.

Am spus cã versiunea cuprindeãd viețã lui Nifon e cea oficialã, — de mãi multe ori cea oficialã, în trei corpuri de cronicë formate din poruncã domnescã. Ea trebuiã sã figureze în cronica țerii de sub Șerban, pe care nici un manuscript nu ne-o dã așã cum a ieșit de sub condeiu compilatorului cantacuzinesc. Dovada o avem totuși în faptul cã rãspunsul la cronica acẽsta, opera lui Constantin Cãpitanul adecã, are în acest loc din expunere mãi mult un resumat din viețã lui Nifon (1), și cronica de opozițiune a Cãpitanului a fost scrisã pe timpul domniei lui Șerban, întrebuintãnd pentru partea veche a istoriei muntene, în primul rînd, compilațiunea oficialã. Pe urmã, Biblioteca Academiei Române posedã un manuscript cu schimbãri al cronicẽi domnesci, scris sub Brãncovenu de însuși Mitropolitul Antim (2): acest manuscript (nº 180) cu-

(1) *Magazin*, I, p. 110—4, 147—58.

(2) V. descripțiunea acestui manuscript și a celor ce vor mãi fi citate în acest studiu în catalogul descriptiv de la sfrșitul memoriului.

prinde viața lui Nifon, și nu vechile Anale pe scurt. În sfârșit, toate numeroasele manuscrise ale compilațiunii mavrocordătesce, compilațiune compusă, cum vom vedea, din Anonim, din Grecu și din cronică lui Radu Popescu, în limitele în care aceste cronice sunt publicate în *Magazin*, toate aceste manuscrise înfățișează cronică țerii cu adaosul vieții Patriarhului.

Manuscrisele care conțin, dimpotrivă, vechile Anale sunt puține, și felul cum sunt redată aceste Anale nu e același, ci îndoite. Avem o versiune mai pe larg și una mai scurtă. Versiunea mai pe larg (*a*) se găsește în ms. 269 al Bibliotecii Academiei Române și în manuscrisul intitulat «Litopisețul Țerii-Rumănescă din descălecatu de unde a venit Rumânia de s'a u așezat în Țera-Rumănescă» al Bibl. Episcopiei române din Oradea-Mare; cea-laltă versiune (*b*) o dă un alt ms. din această Bibliotecă episcopală: «Istoriia Țeri-Rumănescă». O triplă traducere germană a acestui manuscris e conservată la Biblioteca gimnasiului evanghelic din Brașov, în cele două manuscrise intitulate «Von der ersten Hereinkunfft der Roemer» (ambele cotate 139; vechi 27 d) și în caietul «Walachische Historie», alipit la unul din ele.

Ambele versiuni sunt cu totul inedite în textul românesc<sup>(1)</sup>, și e de sigur folositor să le dăm aici față în față:

*a)*

Iō Radul-Voevoda cel Mare, feciorul Vladului-Voevoda; au luat Domnie la leat 7002. Acesta au făcut mănăstire Dialului *l'ngk T'rgoviște, foarte frumoasă, tot de piatră cioplită, cu multă cheltuială*; și au domnit ani 15, și au murit; și s'au îngropat în mănăstirea Dealului, care iese făcută de dănsul.

Iō Mihnea-Voevod cel Rău, feciorul Draciei Armașul din Mănești. Au venit Domn la leat 7017, și au domnit ani 1 și lună 9. Acest[a] a tăiat mulți boiari, iar nește boeri ci le zicea Părvulești au scăpat și au fugit prest[e] Dunăre și s'au dus la Țarigrad și au cerut la Împărăție

*b)*

Radul-Vōd[**h**] cel Mare. Acesta au făcut mănăstire din Deal, și au dămnit ani 15.

Mihnea-Vōd[**h**] cel Rău, c<sup>h</sup> Draci Armașul din Măneștă; acesta (2) au t[**h**]iat mu[**l**]zimea de boiari, iar niamul Craiōvei cu cea le-a au zis Părvuleștii, au scăpa[t] de au fugit peste Dunăre, de s'au dus la Ț[a]-r[i]grad, ia[r] Mihnea-Vōd au dămnit ani 2 f<sup>h</sup> lun[i] 3.

(1) În traducerea germană una (*b*) s'a u tipărit în introducerea bibliografică la cartea, atât de cinstită și serioasă, a lui Engel.

(2) Ms. are după «acesta»: *tulesta*.

de le-a au dat Domnu pre lō Vlăduț-Voevod, feciorul Vladului-Vodă.

Și au venit în țară împreună cu Părvulești și cu mulțime de Turci, iar Mihne-Voevoda n'au cutezat a-l aștepta, ce au fugit preste munți în țara unguriască, la cetate Sibiiului. Atunce Dumitru a lui Iacșiciu și cu Danciul, feciorul lui Vlad-Vodă Țăpăluș, au venit cu carte de la craiu și au mersu la beserică papistașilor și (în) s'au întâmpinat cu Mihai (sic)-Vodă, suindu-să pe trepte, pentru că el să lăpădasă de pravoslavnică credință și să făcuse papistaș, și acolo în strămtoare au dat cu hangeriul și l-au înjunghiat; și șade și pără în zioa de astăzi capul Mihnei zugrăvit în zidi, unde l-au înjunghiat; iar Dumitru a lui Iacșiciu au alergat tare, de s'au suit într'un... (sic) (1) și au strigat tare, zicând: Tot omul să știe că au înjunghiat pre Mihne-Vodă cu poronca lui Matieș Craiul; iar un pușcaș de-i Mihnei-Vodă au pus pușca pre crăcane și l-au lovit între sprânceni, și făcu moarte pentru moarte; iar pe Danciul, feciorul lui Țăpăluș-Vodă, l-au ucis cetățenii. Iar când au fost la un an din Domniia lui Vlăduț-Vodă, venit-au Mircea-Vodă, feciorul Mihnei-Vodă Dracea, din țara ungurească, cu mulți Unguri; de au făcut cu Vlăduț-Vodă mare război la târgul Gherghiții; arătat-u-s'au Părvulești cu mare vitejie, și au biruit pe Mirce-Vodă, și mulți Unguri au perit, iar Mirce-Vodă au fugit pe Dunăre și s'au dus la (dus la) Țari-grad; și au mai domnit Vlăduț-Vodă încă un an cu pace. Dar fiind

Vlăduț-Vodă; pre acesta l-au adus Părvuleștii D[omi]nă, iar Mihnea-Vodă au fugit în țara ungurească la Sibii; atunci Dumitru Iacșiciu cu Danciul și Țăpăluș-Vodă au venit cu carte de la craiu și s'au înstăbilit (sic) cu Mihnea-Vodă pre trepte, mergând la biserică papistașilor. Că el încă se lepădase de pravoslăvnică creștină și să făcuse papistaș, și acolo l-au tăiat lângă zid; apoi cetățenii încă s'au strânsu de (de) au ucis pre amândoi acolo; iar Vlăduț-Vodă a domniit un an cu pace; apoi Mircea-Vodă și Mihnea-Vodă Dracia au venit din țara ungurească cu mulți Unguri, de au făcut cu Vlăduț-Vodă mare război la târgul din Gherghița; arătat-u-s'au Părvuleștii cu mare vitejie, ș'au biruit pre Mircea-Vodă, și mulți Unguri au perit, iar Mircea-Vodă a fugit preste Dunăre, de s'au dus la Țăragrad; și au domnit Vlăduț-Vodă ani 2. Deci, fiind Părvuleștii zavidiți la Vlăduț-Vodă de oare-carii pizmaș și el, ascultând minciunile lor, cerca vreme să-i dăbăndească, iar, nevrednic D[omi]nă, ei încă au prinsu de veaste și au fugit preste Dunăre, rădicând D[omi]nă pre Neagă Bășrab-Vodă, și strânsu câteva seaamă de oaste, luând într'ajutor pre Mahamet-beiu, ce-i zice Mihai-Oglu; fiind cu toată oastea lui la București, făcându cu Vlăduț-Vodă război mare; iar nește boiari ai lui l-au iclianit de i-au tăiat

(1) Cetește: *turn*.



Prvulești zavistuiți la Vlăduț-Vodă de ȋri care pizmaș, și el, ascultând minciunile lȋr, cerca vreamă ca să-i dobândească.

[Restul, cu schimbări de stil, ca în versiunea mai scurtă.] Și au domnit ani 2... Iȋ Neagoe Basarab-Voevod. Acest[a] la hrisoavile lui să ischle: Iȋ Basarab-Voevod. Și au șezut în Scaun Fevruari 8, leat 7020.

După aceia tare s'au căit Basarab-Vodă pentru moarte lui Vlăduț.

[Urměză, ca în cea-laltă versiune, dar se precisěză că Adunarea din Tirgoviște s'a ținut «în sfânta mitropolie». Se fac «rugăciuni și slujbe dumnezești.» Între clădirile Domnului se pomenesc și cele de «la Sfântagura». Lucrurile acestea sunt scrise «în viața lui, și au dat-o să fie statătoare la sfânta mitropolie în Tirgovești». Pomenind mănăstirea de Argeș, se adauge: «cu mare cheltuială.»]

*În zilele acestui Domnu Sultan Selim, împăratul turcescu, al nȋoale din nemul lui Osman, au luat cu război Ierusalimul de la Eghipteani, și la Ghenari 25 leat 7025 au luat Eghiptul, și au supus toată împărății Eghiptului supț ascultare lui.*

[Începutul Domniei lui Teodosie e ast-fel redactat:] Iȋ Theodosie-Voevod, feciorul lui Neagoe Basarab-Voevod. Aceste la hrisoavele lui să ischle Iȋ Basarab-Voevod, feciorul lui Basarab-Vodă. Pre acesta l-au ridicat u[n]chiu-său Preda Vel-Ban, ca să fie Domn în locul tatăne-său, pentru că, fiind el tânăr de vrstă, socotē că-i va purta de grîb și va țână Domnia, iar unii din boeri s'au vîclenit și au ridicat alt Domnu,

capul. Basarab-Vodă au șezut în Scaun Feb. 8, 1733.

Dupre aceaia, Basarab-Vodă tare s'au căit de mȋa[r]tea lui Vlăduț-Vodă, ce au chiebat pateriarhi și Vlădici, episcopii, egumeni, preȋți, călugării, diacȋni, și i-au stransu tȋt în cetate den Tirgoveșt[e], de au făcut sfânt miru cu multe rugăciuni și slujbe, D[umnezeu] știe, la santa mitropolie, care iaste făcut de dinsul; dup'aceia Basarab-Vodă au început a face m[ă]reștenie mare, pre la mulți ȋminii; făcut-au și besearcă și mănăstiri multe, și aicia în țară și printr'alte țări; și alte multe bantăți (sic) au făcut în lume, car[e] sunt scrise mai pre largu la ȋ carte ce s'au făcut de tȋate hiitii (sic) lui și s'au dat să fie statoare la sfânta mitropolie; mai pre urmă au făcut ȋ sfânta mănăstire la Curtia de Argeș, fȋrte frumȋas' și îmbȋdȋbită, și din lăuntru și din nafar; și tȋt au dȋmnit cu bună pace până au murit; și l-au îngropat la mănăstire la Argeș; au dȋmnit ai 8, luni 8.

(După ms. din Oradea.)

anume Iō Radul-Voevod Calugărul,  
din partea Buzăului, și au venit cu  
oști asupra lui Theodos-Voevod..

(După ms. din Oradea.)

Am tipărit, pentru a arăta mai bine lucrul, prin litere italice amănuntele nouă ce se găsesc în versiunea *a*. Cât privește stilul, el e mai pretudindenea altul în această versiune mai pe larg. Sunt totuși propozițiuni perfect asemenea. Ideea că avem a face cu *două traduceri deosebite ale aceluiași original slavon* trebuie înlăturată, deși e cea dintâi care se înfățișează.

Care din cele două forme a Analelor e cea mai veche? Manuscriptul unic care dă forma *b* e mai vechi, fiind încă din secolul al XVII-lea, decât ambele manuscripte cari cuprind forma *a*, căci acestea sunt abia din secolul următor. Aceste manuscripte formază apoi, în ceea ce privește totalul narațiunii, un tip deosebit al cronicii muntene, tip alcătuit după 20 Maiu 1733, dată până la care merge expunerea evenimentelor: dimpotrivă, cel-lalt manuscript din Oradea-Mare cuprinde o povestire continuă până la 1689 numai, plus o notiță sporadică din 1696. Dar acesta nu e suficient pentru a stabili prioritatea unei versiuni asupra celeilalte.

De obicei însă — și acesta e mai important — o cronică nu se prescurtează, ci se amplifică. Nu s'ar înțelege din ce motiv s'ar fi eliminat din cronica mai întinsă unele elemente ale povestirii, cari sunt de parte de a fi lipsite de interes. E dimpotrivă perfect inteligibil adaosul la textul primitiv de notițe luate din examinarea chirosovelor domnesci sau din alte însemnări monastice. Folosirea acestor însemnări e neîndoielnică și, cum vom vedea mai departe, nu din Constantin Căpitanul, care are și el aproape toate adaosurile, adevărat mediat, aș putea fi culesse informațiunile nouă. Dar Constantin a avut probabil înaintea sa textul slavon însuși al însemnărilor. În sfârșit, părerea că notițele ar fi fost introduse în «Anonim» de continuatorul corpului brâncovenesc de cronice până la 1733 trebuie înlăturată: în secolul al XVIII-lea, Constantin Căpitanul eră cunoscut în Țera-Românească și cărturarii țării nu mai sciau slavonesce; continuatorul ar fi luat scirile nouă din Căpitan, în forma în care se găsesc la acesta, dacă el le-ar fi încorporat la «Anonim».

e) Pe vremea Mircescilor, dar de un adversar al familiei, de un călugăr probabil, care se înfioră de «nedumneșirile» lui Mircea Ciobanul

și nu uita nici una din darile puse pe țără de această seminție domnească, s'a redactat o cronică a lui Mircea-Vodă și urmașilor săi. Anale analoge, nu mai scurte, existau și pentru epoca ce se întinde de la Négoe până la Mircea Ciobanul și, în proporțiuni potrivite cu importanța acestor Domni, pentru cei doi succesori ai lui Michnea II. Compilatorul le-a tradus pe toate din slavonesce și a făcut ast-fel o punte de povestire de la biografia dezvoltată a lui Négoe până la cea, nu mai puțin întinsă, a lui Michaiu; biografie de care vorbim acum.

d) O domnie importantă își găsește ușor istoricii. Dintre călugării pe cari îi protegia Négoe, i s'a aflat un biograf, Gavriil Protul. Michaiu-Vitezul și-a găsit cântăreți printre Grecii Palamed, dascălul de la Ostrog, Stavrinov Vistierul (1), amândoi membri ai poporului din Orient care așteptă mai cu nerăbdare ziua liberării de sub nelegiuitul și selbaticul jug al Turcului. Michaiu-Vodă însă era dintr'o familie privilegiată din fire: ar fi fost neadmisibil ca fratele lui Cercel să nu se gândească a transmite urmașilor, într'o povestire oficială, faptele săvârșite de dînsul. Se știe că Logofetul Tudose redactă un asemenea diar, pe care Domnul îl aprobă, Andrei Taranowski îl traduse în polonesce și Silesianul Walter îl prefăcu în latinesce, amestecându-l cu științe proprii și încurcându-l în destul, prin stil ca și prin felul de prelucrare. (2)

Cronica lui Walter, *Res gestae Michaelis*, e deci cronică domnească a lui Michaiu-Vodă. Se crede — și acesta e o dovadă de extraordinara ușurință cu care bărbați serioși pun în circulațiune la noi păreri menite să înșele o lume întrégă, — se crede că povestirea intercalată în Anonimul Cantacuzinesc e tot cronică lui Teodosie.

Însă aceasta din urma merge pînă la 1597, pe când cea-laltă cuprinde totă domnia lui Michaiu. Nu numai atîta; dar nu există între cele două lucrări alta asemănare decât a subiectului. Pentru moment, fiind-că vom reveni aiurea (3) asupra biografiei din «Anonim», ajunge să spunem cele ce urmeză:

Cronica din «Anonim» nu pôte fi a lui Teodosie, fiind-că-l face să meargă într'o solie, în care *era vorba* să meargă, dar *n'o mers*. (4) Ea

(1) De cronicile grecesci relative la Michaiu-Vitezul, precum și de cele-lalte isvóre ale istoriei acestui Domn, me voi ocupa în prefața la vol. XII din colecțiunea Hurmuzaki.

(2) De cronică lui Walter me voi ocupa tot în prefața anunțată în nota precedentă.

(3) V. nota 2.

(4) Cf. *Anonimul*, p. 298 și notițele asupra acestei ambasade date de mine în memoriul *Docu n te*, citat și mai sus, p. 482.

nu e o cronica de Curte, fiind-ca Michaiu dispăre une-ori în dosul boerilor s<sup>ei</sup>, fiind-că răsc<sup>ola</sup> lui contra Turcilor e aratata ca o resc<sup>ola</sup> a ț<sup>erii</sup>, în care Domnul nu intervine de loc. (1) Ea e p<sup>o</sup>te numai o cronica a Buzescilor, deși într'un rînd autorul e aspru pentru boerii lasați de Michaiu în Moldova, boeri între cari eră și Preda Buzescu (2) : în adev<sup>er</sup>, Buzescii se găses<sup>c</sup> tot-deauna în linia înț<sup>ai</sup>ia în povestire, mai des pomeniți decăt Banul Mihalcea, iar la omorul Turcilor în Bucuresci se spune, cu o atențiune semnificativă, ca Stroe Buzescu a fost ranit la m<sup>â</sup>na st<sup>î</sup>ngă . (3) Autorul eră un boer, dar nu un boer mare, intim al Domnului, fiind-că, minunat informat pentru faptele de rasboiu, publice, el se înș<sup>el</sup>ă f<sup>o</sup>rte des asupra negocierilor secrete și planurilor lui Michaiu, cunosc<sup>î</sup>ndu-i înș<sup>ă</sup> soliile trimese. E un spirit esact, dar simplu, care are, între tranșițiunile cele măi dese: Se întrista f<sup>o</sup>rte . A cunoscut p<sup>o</sup>te limba latină, căci scrie Sigmon (4), nu Jigmon , *scriptura, imputăciune, Rudolful, canceriul* (cancelariul), *Andreias*, nu *Andreias*. În sfirșit, ceea ce e de extraordinara însemnătate, *acesta e primul cronicar care a scris în românesce*. Anonimul cantacuzinesc i-a cruțat forma arhaică, și ac<sup>es</sup>tă forma ne trimete la epoca lui Michaiu Vit<sup>ez</sup>ul. Cine s'ar îndoi despre ac<sup>es</sup>ta, studieze cu atențiune vocabularul și mai ales sintaxa ac<sup>es</sup>tei cronice în paralel cu vocabularul și sintaxa instrucțiunilor și expunerilor românesce de la Michaiu-Vit<sup>ez</sup>ul. Cu oreu ar semenă măi bine limba în dou<sup>e</sup> documente literare.

d) P<sup>o</sup>te tot ac<sup>es</sup>t boer prieten al Buzescilor a scris rîndurile din compilațiune consacrate domniei lui Simion. În adev<sup>er</sup>, se pune aici ca familia se viclenise de către Michaiu-Voda , dar marele rol jucat de Buzesci în expulsarea Moldovenilor și Polonilor lui Movila e expus cu căldură și înț<sup>er</sup>es.

e) Helladius (5) menționeza o edițiune munt<sup>é</sup>na, anterioară lui Șerban Cantacuzino, a operei lui Stavrinou, care cuprinde<sup>a</sup>, ca t<sup>o</sup>te edițiunile ulterioare, alături cu poema Vistierului, opera lui Mateiu al Mirelor, așa în c<sup>î</sup>t se pare că cele dou<sup>e</sup> scrieri grecesci circulau reunite în manuscripte. După ac<sup>es</sup>ta problematica tipăritura sa<sup>u</sup> dupa un ms. compicatorul

(1) Și se strinse toți boierii, mari și mici, din tota ț<sup>é</sup>ra, și se vatuira cum vor face să isbăv<sup>é</sup>scă Dumneșu ț<sup>é</sup>ra din m<sup>â</sup>inile paganilor. Și, d<sup>é</sup>ca veșura ca într'alt chip nu se vor put<sup>e</sup> isbavi, deacii ei șisera, numai cu barbația a redice abie asupra vrajmașilor. Deacii socoti Michaiu-Voda. . . . (Anonimul, p 27 )

(2) P. 298 : Cu căta bucurie mersera, cu atata rușine fugira, i napu tina ț<sup>o</sup>ia .

(3) P. 278.

(4) Dar în manuscripte avem *Jigmon*, în t<sup>o</sup>te cred.

(5) *Status praesens Ecclesiae graecae*, p. 11; ap. Legrand, *Bibliothèque grecque vulgaire*, t. II, p. LXXXIII

traduse, într'un timp când clasele noastre culte sciau bine grecesce, pe Mateiu, îl traduse prescurtându-l. La această traducere fură adaose notițe, pôte, după însemnări scrise, de proveniență nesigură și altele după tradițiune, precum și, pe alocurea, câte-va explicațiuni. Cât privesce pe cele din urmă, Anonimul adaoage la numele conspiratorului Bărcan mențiunea ca acest boer eră din némul Bucșănescilor, iar la domnia lui Antonie el légă pe unul din boerii de cari vorbesce, și cari în erău cunoscuți personal, de acest Bucșanesc, spuind că Staico Păharnicul eră fiul lui Barcan de la Bucșani. (1) Cronica lui Mateiú conduse astfel pe compiler pîna la domnia a doua a lui Gavrilaş Movilă. (2)

f) Destul de pe scurt e redactată perióda de la 1618 pîna la domnia lui Leon Tomșa, înjghebată și ea după tradițiune și cevă notițe scrise. Domnia a doua a lui Radu Michnea e arătată numai prin durata ei; în domnia lui Alexandru Coconul se vorbesce despre rěscóla călărașilor și ridicarea pretendentului Paisie. Despre Alexandru Iliăș. în a doua domnie, iarăși nimic decât durata cărmuirii. De o reproducere întocmai a unei cronice anterióre nu pôte fi vorba aici, din cauza scurtimei povestirii și din faptul că, vorbindu-se despre o năvălire de Tătari, se spunę că locul remas pustiú din pricina lor se vede pîna astăzi. (3)

g) Domnia lui Leon-Vodă e descrisa cu totul tendențios în Anonim. Aici ea e numai prefața de prigonire a domniei lui Mateiú Basarab. De la început ni se vorbesce de originea lui Mateiu, de situațiunea sa de fermier de dări sub Leon; apoi autorul trece la sórta grea a acestor strîngători de impositate, la fuga lor peste munți, la întórcerea pribegilor armați și la ciocnirile lor cu ómenií domniei. Cum se și cuvine într'o cronică oficiala, precum e cea reprodusă aici, Mateiú nu cere domnia, ci o primesce (ceea ce nu e adeverat); Abaza oferă tronul muntén meritosului boer.

h) Cronica lui Mateiú-Voda ocupa întrégă această despărțire. E fórte pe larg fața cu expunerea de pîna aici. Ca la istoria lui Michaiu-Vitézul, întilnim pretutindenea date precise, ceea ce însémna o redacțiune în paralel cu evenimentele. Ceea ce nu se întilnesce nici odată în restul compilațiunii (4), aici avem discursuri: se reproduc doue cuvîntari pe cari Mateiu le-ar fi ținut ostașilor sei în lupta de la Finta. Miraculosul

(1) Cf. IV, p. 306; V, p. 5.

(2) Cf. memoriul ante-penultim, primele pagine

(3) P, 311.

(4) Afara de al lui Alexandru Iliăș (p. 308) care e luat din Mitropolitul Mateiu

intervine în favórea eroului, ca în orî-ce opera de gloriñcare. Vorbind de plóia de la Finta, scriitorul panegirist se exprimă ast-fel: Şi pi-căturile eră gróse şi vîrtóse ca o piatra; unde-1 loviã ticãloşii [de Moldoveni], îndatã cãdeã de pre caí jos. (1)

Ultimele evenimente din vieţa Domnului, în lupta cu destrãbãlarea victorióselor sale trupe, sunt povestite cu indignare: Seimenii şi nẽmul dorobãntesc sunt nisce turbaţi, nisce porci far' de nici o ruşine, şi cronica ne înfãţiszã cu durere pe Domn stãnd trei õile obidit, cu Curtea sa, înaintea porţilor, închise de revoltaţi, ale capitalei lui. (2)

Manuscriptul care cuprindeã vieţa lui Mateiu se terminã cu isvodul cartii lui Teofan, Patriarchul Ierusalimului, un decret patriarchal într'o cẽrtã de calugari la Sfintul Mormînt (1634). Se spune la sfîrşit ca decretul e tradus de un Simion, al doilea Logofet. S'ar puté ca tot acest Simion sã fi scris şi cronica, precum se póte ca un copist sã fi adaos bucata acésta la opera biografului lui Mateiu. Ori-cum ar fi, compilatorul, luãnd vieţa lui Mateiũ, a luat cu dînsa şi acest apendice, care nu prea aveã mare rost, se înţelege. (3)

i) Cronica oficialã a lui Mateiũ fusese continuata de particulari. Un necunoscut scrisese, de sigur, vieţa lui Constantin Basarab, succesorul lui Mateiũ şi cumnatul lui Constantin Cantacuzino. Şi acésta domnie e fórte pe larg descrisa, cu destule date precise, nume de boeri şi amãnunte. Cronicarul ţine cu Domnul în conflictul ce are acesta cu soldaţii sãi, dar acésta nu-l împedica de a ni-l represintã, ceea ce n'ar fi fãcut un cronicar oficial, în urmatorul chip: numai ce se uitã cu ochii ca un dobitoc, şi la unii şi la alţii. Póte în original înca existau exclamaţiuni naive ca acésta: O ce de mari şi multe reutãţi au facut diavolul nẽmului românesc înca din începutul lumii, de la moşul nostru Adam! Aici se afla şi frasa, atribuita, fara drept, lui Grecénu, frasa patriotica care sunã ast-fel: De aci şi acest nẽm românesc, pâna au fost dragostea în mijlocul lor, Dumneðu au fost cu dînşii, cã nu i-au cãlcat alte limbi straine, şi au facut multe vitejii şi au trãit în pace bunã.

Se póte ca domnia lui Constantin Basarab, atãt de apropiatã ruda a Postelnicului Cantacuzino, sã fi fost notatã õi cu õi în casa ace tuia.

(1) P. 325.

(2) P. 327—30.

(3) P. 330—4. Parerea ca avem a face cu o bõfa de copist se intare ce prin aceea ca, d. ex., ms. *Istoria Ţeri-Rumanesci*, de la Oradea-Mare, dupa ce repeta, în litere colorate, scirea despre mórtea lui Mateiu-Voda, trece de-adreptul la do nnia lui Constantin.

Rolul Postelnicului e trecut însă sub tăcere, pöte fiind-ca n'a jucat un rol Cantacuzino. De la Radu Michnea începe perioda de lupta și de glorie a Cantacuzinilor, și credem ca, până la Grigorie Ghica, compilatorul reproduce, dar, de sigur, dându-le o forma nouă, nisce notițe au chiar o cronica a familiei.

Radu Michnea, caricatural el însuși prin visuri atât de nepotrivate cu însușirile lui reale, e prezentat în caricatură. Cel dintăiū Domn din Țarigrad care s'a atins de Cantacuzinesci e înfațșat ca un Grec camatariu pe al carui tată l'ar fi chemat Iani Surdul, și numele din botez al lui Radu însuși ar fi fost Franți. (1) Nota dușmănosă, satirica domnesce de la un capet al povestirii la cel-lalt. În schimb, povestitorul pomenesce pe cei doi fi mai mari ai Postelnicului, Drăghici și Șerban, și insistă asupra rolului ce au jucat. El dă, deși are puține date, data precisa a fugei la Brașov a lui Constantin: 16 26) August, Marți, diminéta.

Scurta domnie a lui Gheorghe Ghica, indiferentă din punct de vedere cantacuzinesc, e povestită förte palid. Dar Postelnicul apare în plina lumina cu prilejul mazilirii acestui Domn. Constantin, bunul creștin și vrednic de slujbă, intervine când Turcii voesc să ucidă pe Domnul mazil și să dea țera lui Mustafă-Pașa de Silistria. El împacă lucrurile și e însărcinat cu desemnarea noului Domn. Avem înaintea ochilor noștri rugarea lui Constantin, devenit arbitru situațiunii, de către toți

Domni greci țarigrădeni. Postelnicul se identifică cu interesele țerii sale adoptive: el alese pe Grigore, fiul lui Gheorghe Ghica, pe *Gli-gorașco*, fiind-că eră născut și crescut în țără și o cunosceă. (2)

Scriitorul, care e un om cu cultură bisericească, vorbește numai în comparațum biblice, zugrăvesce apoi marele act de nerecunoștință al lui Grigore-Vodă în stilul unui hagiograf, care zugravesce mörtea unui sfint și pedepsa care cade asupra vinovaților de sacrilegiu. Pe când Domnul se afla departe în expedițiune, încunjurat de trei dintre fii Postelnicului: Draghici, Șerban și Constantin, Döмна (Maria Sturdza) și doue vase rele, unul românesc, altul grecesc: Stroe Leurdénul și Dumitrașcu Vel-Vistier *Țarigrădémul* (un *Cantacuzino*; preterițiunea e caracteristica), pîresc pe bătrân că face intrigi cu Turcii dunăreni și opresce strîngerea birului. Întors, Grigore se pörta cu Constantin Postelnicul *ca Pilat cu Christos*. Dus la Snagov spre ziua de 20 (30) Decembre 1663, Constantin e sugrumat în séra acestei zile, în trapezaria manastirii. (3)

(1) P. 346.

(2) P. 358 9. Cf. scrisorile din *Magazin*, I, p. 394 8.

(3) P. 361 și urm.

La vestea omorului, a caderii acestui stâlp mare, epitetul a fost aplicat cu un secol înainte, de Greci, lui Michail Şaijanoglu, bunul lui Constantin (1) — ţera se mişcă, şi plâng cu dînsa toate ţerile cari l'au sciut şi cari nu l'au sciut. Domnul, prins de căinţa lui Iuda, se spovedeşte îndată Mitropolitului Ştefan. Constantin Paharnicul, fiul lui Radu Vărzarul şi unul din sfătuitoarii crimei, unul din cei amestecaţi la sângele lui Costandin Postelnicul, e ucis ca un câine în noul război ce se deschide în Ungaria; tot nemişcerea lui ar trebui să se distruge, şi cei ce ar fi parte bărbătească să se scopescă. Alţi vinovaţi, Preda Bucşanu şi Ivaşco Cepariul, nu mai revin nici ei de la expediţiunea din Neuhäusel, şi scriitorul exclama: Dă-mne, judeca-ı cu matca focului! Un copil în faşă al Domnului se îmbolnăvesce în curînd.

Săriă ca unul de trei-deci de ani, şi tot zbieră şi ţipă ca cai, pînă-şi deate duhul. Grigore însuşi îşi perde mintea şi sfatul, fuge, trece în ţera nemţescă, *de şade acolo* şi s'au făcut papistaş. Aici se mântue cel dintăi manuscript cantacuzinesc, redactat în forma lui iniţială după fuga lui Ghica (1664) (2), dar înaintea întorcerei lui apropiate în domnie.

De aici, de sigur, compilatorul povestese singur, din amintire şi după isvóre orale. În loc să dea o formă bisericească povestirii altuia, el scrie însuşi într'o formă bisericească, identică cu forma în care ni se presintă în compilaţiune lucrarea predecesorului seu. Întăiu, el semnăză povestea unor boiarî rei ce au fost în dîilele lui Mateiu-Vodă: anume Ghinea Vistiariul ce i-au dîs Ţucala, şi Radul Armaşul ce i-au dîs Verzariul. (3) Acăsta e o glosă la cele spuse mai sus despre Constantin, fiul lui Radu. Cruşimea şi instinctele lacome ale tatălui sunt expuse pentru a lămurî purtarea fiului. Se vorbeşte de avuţia rea de Mamon câştigată de Radu Domnului său, şi de gróza ce inspiră. Ca un drac numai ce tuşă şi aruncă cu buzduganul în sus, şi cine l'auđiă se ascundeă de glasul lui. Se trimete de căte-va orî la istoria lui Mateiu-Vodă, care nu e scrisa deci de autor, dar cuprinsa în culegere.

Căte-va anateme formăză transiţiunea, apoi începe povestea de cine

(1) V. *Anal. Ac. Rom.*, Ser. a 2<sup>a</sup>, Sect. ist., XVIII p. 18.

(2) V. mai sus, în acest volum, p. 213.

(3) P. 365—7. E de observat ca ms-le Anonimului din corpul brancovene e prelucrat şi continuat pîna la 1733 pun acest paragraf la locul seu, în domnia lui Mateiu. Traducătorul german al Anonimului (ms. 139 al Bibl. gimnasiului evangelic din Braşov) observa şi el (p. 239): Dieses gehört biss hieher in da Leben de Mathe Vodens gesezet zu werden.



au venit Domn în urma lui Grigorie-Vodă . Radu Leon e foarte maltratată: i se impută că a domnit cu draci de Greci leșinați , că a prădat țera fără a-și aminti de patimele Ghiniu Țucala și ale Radului Verzariul , că a pus sa se otrăvească Drăghici Cantacuzino, care-i procurase înnoirea domniei.

Din contra, Antonie-Vodă, omul Cantacuzinescilor, e acoperit de laude; se însemnă judecățile lui drepte; satisfacțiunea acordată fiilor și jupânesei răposatului Constandin Postelnicul și pedepsa lui Stroe, călugărit Silvestru, cu totă preferința ce avea pentru numele de Mohammed. Lupta cu Bălenii, conduși de Vistierul Hrizea și bătrânul Vornic Gherghe, e descrisă cu patimă: ei, formați în cătă spurcata, ar fi încercat mórtea triadei, care conducea afacerile: Banul Mareș, Logofetul Radu Crețulescu și Șerban Cantacuzino.

Urméza istoria persecuțiunilor suferite de partida cantacuzinésă sub Grigore-Vodă, întors cu aceleași simțeminte față de casa Postelnicului: o istorie de închisori, chinuri, pribegiri, de prigoniri ca ale lui Maximian și Diocletian . Se citéză Marele Vasilie, și Șerban, fugar, e asemuit cu personagiile biblice. Partea acésta se dovedesce că e scrisă de compiler, deci sub Șerban-Vodă, prin aceea că Ilinca, mama viitorului Domn, e numita Dómna Elena, iar fiii ei coconii, titlu rezervat fiilor de Domn sau fraților lui. (1)

Duca, venit prin sprijinul Cantacuzinescilor, încercă o politica de basculă, razimându-se când pe unul, când pe altul din cele doué partide, cete, cum se dicea în limbajul timpului, încercând pe la sfîrșit să le împace, făcënd, cu prilegiul expedițiunii a doua de la Cehrin, o caimăcámie mixtă, în care Șerban stăteă alătura cu Stroe, cu Hrizea, cu Gherghe. (2) Un asemenea Domn egoist eră, firesce, neplăcut Cantacuzinilor, și cronica lor nu uită lăcomia lui Duca, aratănd, în același timp, prin minuni, protecțiunea divină a familiei Postelnicului.

Domnia lui Șerban e redactată din bucăți, probabil de aceeași personă. Una din aceste bucăți merge până la mórtea Alexandrei, fica Domnului, măritată cu Gligorașcu, nepotul de fiu al bătrânului Gherghe Balénu, a carui mórte e arătată ca o pedepsă dumnezeéscă. Căsătoria însași e pusă într'o lumină favorabilă numai pentru Domn, care, aducëndu-și aminte de povețele Evangheliei, ertase pe dușmanii săi

(1) V. p. 10 11.

(2) Așa ne spun și Anonimul și Constantin Capitanul (*Magazin*, V, p. 17; II, p. 14), dar e de observat ca Anonimul încureă cele doué expedițiuni la Cehrin (1677 și 1678).

și ai némului său. Considerațiunile banale, fórte pe larg întinse, cari vin după scirea morții și îngropări, sémăna cu un sfîrșit.

Apoi, sub Șerban încă, s'a adaos un nou capitol, despre negocierile Domnului cu Nemții, capitol slab legat cu cele precedente. O altă continuațiune, dar nu o continuațiune oficială, fu redactata sub Brâncovénu: manuscriptul întrebuițat de Laurian și Balcescu n'o cuprinde, fiind-ca e manuscriptul oficial mavrocordatesc. Ea a fost însa cunoscută lui Engel, care a întrebuițat traducerea, de catre Filstich, a corpului neoficial brâncovenesc.

Acest corp neoficial e compus din Anonim și din Grecénu, ca și corpul oficial. Dar, pe când în acesta, opera lui Grecénu e legata slab numai cu domnia lui Șerban-Voda, a carui mórte e pomenita abiă în trecăt, în puține cuvinte, trimețendu-se pentru faptele lui la cronicarul anterior: căci războe și turburări între aceste doa imperații s'aũ întîmplat, care la viața acestui Șerban-Voda pare-mi se ca scrise vor fi , pe când némul Domnului mort și sórta lui se trec sub tacere, continuatorul se ocupă pe larg de ultimele acte ale domniei marelui Cantacuzin, consacra rînduri îmbelșugate familiei remase pe urma lui. Dupa acésta, continuatorul necunoscut — daca nu e însuși compilatorul cronicei — povesteste alt-fel decât Grecénu, cu mai multe și mai plastice amănunte, alegerea și întronarea lui Constantin-Voda, față de care, fără a atinge marginile lingușirii de Curte, e însuflețit de cele mai bune dispozițiuni. O legatură artificiala, nu tocmai dibace, ne conduce, în sfîrșit, de la acésta continuare la capitolul 6 din Grecenu, așa cum îl cunóscem în forma sa definitiva.

Manuscriptele cari dau numai continuațiunea neoficiala fără a o legă de opera lui Grecénu, din care cuprind numai la urma, fara nici o tranșițiune, capitolele 5 9 (acest din urma capitol e întrerupt la p. 144 din edițiunea *Magazinului*, la cuvintele: Preda Prorocénu și Mateiu Bălăcénul, veru-seu ), iar în locul capitolelor 36 7 din Grecénu o povestire proprie, aceste manuscripte sunt: manuscriptul românesc din secolul al XVII-lea păstrat la Oradea-Mare și cele doue manuscripte mai complete de traducere germana al țreilea e un simplu caiet, care se opresce în întâia jumătate a secolului al XVII-lea) din Brașov.

Manuscriptul copiat de Mitropolitul Antim înfațișeză cronica într'un chip mai complet. Aici se face legătura cu Grecénu în felul amintit mai sus, și cronica oficiala a domniei lui Brâncovénu e transcrisa pe urmă în întregime, fără adaosuri, dar și fără prescurtari, pâna la

capitolul 41 din redacțiunea definitivă. Acest capitol e taiat brusc la cuvintele: Enicer Aga cu Culchehaiâ și cu Zagargî-başa , aflătore pe p. 339 din edițiunea *Magazinului*.

Acésta continuare n'a fost tipărită nici odată; de aceea e de nevoie s'o analisam aici, reproducând textual părțile mai însemnate. (1)

Dup' aceast[a], temându-să Șerban-Vodă ca nu carea cumva în zilele lui să cază ț[a]ra la vre-o nevoie sau la vre-o robie, au de cătră Turci, au de cătră Neamți, ce să luptă cu dânșii cu multe meșteșugur[i] în tot fealiul, și făcu sfat mare cu toți boiarii lui, alegând 4 boiari mari, anum[e] Iordake Cantacuzino, V[el]-Spat[ar], frate cu Șerban-Vod[ă], și pre Costandin Bălăceanul, V[el]-Ag[ă], ginerele lui, și pre nepotu-său Șerban Cantacuzin, căru Drăghici biv Vel-Spat[ar] Măgureanul, și pre Șerban V[el]-Comis, căru Parvulu Vist[ier] ot Aninoasa; pre acești 4 boiari i-au trimis soli la împăratul creștinescu Leopolădă de la cetatea cea mare ce să chiamă Beciul, cu cărți și cu darur[i] scumpe, făcând Șerban-Vod[ă] înaintea feațe lui mare rug[ă]ciune ca să tînză p[er]măncă lui asupra tuturor gherenaleșilor, căt sânt capete asupra tuturor putearnicilor oști ale împărăției sale, căte sânt trimise asupra p[er]ganilor Turci, ca, dând D[um]n[e]z[u] lor izbândi, să păzească și această Ț[a]ră-Rumânească, ca să scoată din gura lupilor turci, și a leilor tătar[i], precum au scos și Moisi prorocul pre Izrail[i]teanii din robia Egiptului, însă cu putere d[um]n[e]z[u]iască, atuncea și ț[a]ra aceasta să fie închinată sup[er] ascultăria împărăției sale, cum au fost și mai demăine vreme. Deci, purcegând acești 4 boiari, fiind în călători[e], iar, în urma l[or], s'au războilit Șerban-Vod[ă]; plinindu-să 2 săptămăni, la m[ă]z Oc. zil[e] 29, g[e]n. 7197, luni demăneața, la 2 ceasur[i] din zi, prăstăvitu-s'a Șerban-Vod[ă], dându-ș[i] fericitul suflet în mâna lui Dumnezeu. *Рекнуе егв памет*. Deci, întâmplându-să la prăstăvirea lui părintel[e] mitr[opol]itul Theodosia și frate-său Costandin Cantacuzin, biv V[el]-Stolnic, și tot (*sic*) boiarii lui, numai de căt mearseră la Sf[ă]nta Mitropoliia, și porănciră de strănseră toți căpitani de la t[ot]ăte ceatele și-l (*sic*) mulțime de boiari, mari și mici, și din slujit[or]i, carii să întâmplase atuncea veniț dupre în ț[a]ră, și toți neguț[or]ii....

Urmăza povestirea alegerii și întronării lui Brâncovănu, povestire foarte bogată și interesantă, care nu se p[ot]e asemăna cu descrierea oficială, mult mai puțin întinsă, din Grecănu, și întrece chiar expunerea, mai vivie, mai naturală, care deschide Memoriile lui Radu Popescu. (2)

(1) Reproducem textul dat de ms-ul din Oradea-Mare.

(2) Asupra acestor cronice, asupra atribuțiunii Istoriei Terii-Romanesci de la anul 1689 înc[ă]ce, continuată de un Anonim (*Magazin*, V) lui Popescu, vezi mai departe. Natura subiectului me silește a atinge ast-fel lucruri, cari nu vor fi lămurite decât în alte părți ale acestui memoriu.

Adunați, cum s'a vădut, la Mitropolie, frunțașii țării se întâlneau aici cu un Capugi-Bașa și cu alți agală turci, precum și cu Patriarhul bizantin Dionisie. Ei merg cu toții la acel ag[ă] turcu de-i spusera de moartea lui Șerban-Vod[ă] și întrebarea de sfat, să-i învețe cum vor face. Turcul poruncesce, în calitatea lui de reprezentant improvizat al Suzeranului, ca fără zăbavă să-și rădice D[omi]nu ț[ă]ră, să nu carea cumva să s[e] prinze vre-o sminteală, căci ț[ă]ra iaste ocălită de vrăjmașii Împărăției. Primind acest răspuns, ei n'avura cum face într'alt chip și, sfătuindu-se, aleg pre un boiar anum e] jupan Cōstandin Brancoveanu, Vel-Log[ofăt]..., căci-l știa toți că iaste înțelept și să trage din odrasliia d[omi]nească. Alegându-l, i se închină, și toți ca c'un glas ziseră: Într'un ceas bun să ne fie Măria Ta D[omi]nu răbă la adănci bătrânețe. Adus la Mitropolie, Teodosie-l introduce, luându-l de mână, în altar, prin poarta mare înprătească. Constantin-Vodă II, Basarab ca și cel dintăiu, din predecesorul caruia își coboră nemul, încunjura altarul, săruta masa sfântă, Evanghelia și crucea, îngenuchiând apoi înaintea pristolului, di au cetit m[ol]itvie de domnii asupra capului Patriarhul, încoronatorul Împărățiilor creștine, care mântuî bine-cuvîntându-l cu o bine-cuvîntare ce nu-și aduse rōdele.

Apoi, noul Domn se așeza în Scaun și i se cânta многа лѣта. Boerii venira de-î sărutara mână. În curte, unde eși apoi, preoții îl primira cu cântări. În biserica domnescă, intrând, el sarută icōnele și-și luă iarăși locul, de acum înainte cuvenit lui, pe jilțul Voevodilor.

Urmeză cuvîntările ținute de Constantin-Vodă și către el, cuvîntări cari lipsese în Grecenu și pe cari Memoriile lui Popescu le dau altfel. (1) Reluăm iarăși reproducerea integrală.

Atuncea Costandin-Vodă au strigat către toți boiarii cu glas de bună cinste, zicându-le: Iată am ascultat de rugăciunea dumneavoastră, de mi i-am lăsat toate odihna și toate moșiile meale, și mai mult fără voia mea m'aș rădicat Domn. Acum dară să cade și dumneavoastră să vă dați credința cea adevărată, cum că vă veți afla în toate vremea lângă noi cu slujbă dereaptă și credincioasă și veți face toate poruncile D[omi]niei fără nici-o îndoială, precum și noi ne făgăduim să avem dumneavoastră și toate ț[ă]ra de la noi dereptate. Așijderea și boiarii încă răspuseră cum, de vreme ce au dăruit D[omi]n[e]zbu pre Măria Ta cu domnia după pohta noastră, săntem bucurōș foarte să ne dem credința neclătită...

(1) P. 95.

Boerii jurară unul după altul pe Evanghelia pusă în mijlocul bisericeii, *credință și dreptate*, dând la mână Domnu-său și o scrisoare a lor încredințată, precum iaste mai sus scris . Apoi totă lumea merse la Curte, unde se sărută din nou mâna Voevodului, cu cuvintele: «Într'un ceas bun să ne fie D[o]mnu și să ne stăpânești cu bună pace în toată viața Mării Tale . După această ceremonie, Brâncovenu porunci logofetilor domnesci a scrie cărți pre numele lui la toate turgurile și la toate ț[ă]ra, dându-le veaste de prestăvirea lui Șerban-Vod și de D[o]mnia năoă a lui Cōstandin-Vōevōd .

Cronicarul povesteste acum cu pietate îngroparea aceluia care i-a fost pōte un stăpân iubit, a lui Șerban-Vodă; îngropare, în privința căreia Grecenu, omul lui Brâncovenu, aruncă în trecăt câte-va cuvinte, pe când Radu Popescu se bucură cu acest prilej de căderea vrăjmașului nēmului său. (1)

«Radical-au cinstitul trup», scrie el, «și-l duseră cu mare cinste.» Aici la Cotroceni, veniă Patriarhii Dionisie și Partenie și Mitropolitul țării Teodosie, «cu mulțime de gumen[i] și de preoți, de-i făcură pogrebania cum să cade, și, tot bl[ago]s[lo]vindu-l, deaderă-l grōpiei, în biserica, după jețul cel d[o]mnescu, fiind mare jale și plângere de Dōamna lui, și de (2) coconii lui, și de frații lui, și de toate rudeniile lui, zicând toți: Du[mnezău] să-l iarte ; și făcură pamiere (3) mare, cu bani la săraci și bucate multe» .

Tot deosebite sunt scirile continuatorului cantacuzinesc asupra măsurilor luate de Vodă pentru a căpeta neapărata, dar nesigura, întărire a Împăratului . Soli fură expediați la Pōrtă, la Pașa-Seraschier aflător «la Ōblocița, unde-i zice Cartal», la Han. Cu acest prilej, adaoge el, o mare minune și mare milă făcu D[u]mn[e]zău cu di[n]sul . După două săptămâni, două vești bune veniă: Pârveu Logofetul Cantacuzino, întors de la Pōrtă, aduse aceea că i s'au tocmit D[o]mnia numai în 8 ceasuri , iar un «agă mare», sosit cu Postelnicul-Mare, Dumitrașcu Caramanlăul (de la Seraschier), și primit în bubuitul tunurilor, aduse caftanul. (4)

După ce însemnă că făcutu-se-au întru toți mare bucurie de Domnu tănăr și dă anul suirii pe tron și vârsta lui Brâncovenu: «iar vârsta lui au vōst de ani 34 —, cronicarul devotat al Cantacuzinilor trece

(1) Grecenu, p. 133 ; Popescu, p. 99.

(2) Și de e repetat.

(3) *Paminte*, în ms.

(4) Cf. povestirea, mai precisă, din Grecenu, p. 134—5 și Popescu, p. 97—9.

la expediarea lui Preda Spătarul, vkr cu Costandin Voevod, pentru a da nouă instrucțiuni ultimilor soli trimeși la Viena de Domnul mort. Vine, după această scurta pomenire, pan giricul final al Voevodului Șerban:

[Șerban-Vod[**h**] au d[**o**]mnit ani 10, iar vrăsta lui când au murit au fost de ani 55, iar, când au fost el Domn, au pătimit mai vrătos pentru ț[**a**]ră, că vrăjmașii nu-l lăsa, ce-l năckjiia în tot fealiul ca să-l surpe din D[**o**]mnie, să potă hrăni (*sic*) țara mai vrătos Grecii ț[**a**]rigrădeanii; iar Dumn[e]zku tot nu l-au lăsat, nici da mijlocul, ce pre Turcii îi biruia cu bani, iar pre Greci îi biruia cu alte meșteșugur[i]; pre toț vrăjmasi lui i au s[u]pus: pre unii cu moartea, pre alții cu închisoarea, cât nu mai putea scăpa nici unul; și de frica lui să ascundea toț în toate gauril[e], că-i de dease D[u]mn[e]zku minte și chibzuial[**h**] mare, și chipul lui era groaznicu, când sătarease (*sic*) și păgăanii și alte ț[**h**]ră, și în zilelelui (1) nimea n'au cutezat să calăce ț[**a**]ra, până la moartea lui. Iar Domna Maria și cu fiu- saku Ghiorghie și cu 4 cocoane au rămas în urma lui Șerban-Vodă cu jale și cu multe lac[r]ămi vărsate. Iar Costantin Vodă încă nu i-au lăsat h fieie atăta obidiț pre cum au fostă mai nainte alte D[**o**]mne răma e sărace de D[**o**]mni loră, ce l-au dat mare cinste, și nu o lăsat pre D[**o**]mna să o bân-tuiască cineva, ce o lăsat în casa ei să odihnească în casa ei, cu coconii, și să-ș ție satele și moșiile și tot ce va avea cu bună pace; așijderea și slugile ei, câte au avută, le-au făcută cărți D[**o**]mn[u]lă ca să slujască aicei Case, până ce vor fi....

Aici se opresce opera continuatorului cantacuzinesc. c le din urma cuvinte ale lui sunt lauda Domnului său. Aceste cuvinte el le-a scris de sigur, înaintea anului 1689, când bunele relațiuni dintre Dómna lui Șerban și ruda sa de pe tronul muntén încetase, făcând loc unei dușmăniî adîncî, care nu se stinse nici odată cu desavîrșire. Numai a doua și după proclamarea lui Constantin-Voda se putea vorbi a. à cum vorbește cronicarul de purtarea lui Brâncovenu față de familia aceluia căruia îi urmă în Scaun. Mai târziu, partizanii lui Constantin își aduseră aminte ca Dómna Maria eră Sêrbca de feliu, de la Nicopoe, fata Gheții neguțatoriul de abale (2), uitând cu totul ca Nicopolitanul și negustorul fusese *Clucerul* Gheța și jucase un rol însemnat în politica patriei sale de adopțiune. (3) Iar prietenii Dómnei,

(1) Și în zilele lui e repetat de doue ori.

(2) Grecénu, p. 136 Domnul a veđut aceste rînduri defaimătoare și le-a ap obāt. În loc de *Ghena*, cetesce *Gheța*.

(3) *Anonimul*, p. 7, 11; Const. Capitanul, p. 368, 373.

cară erau și prietenii lui Bălăcenu, se grăbiră să a firme cu orî-ce prilej că mórtea lui Șerban-Vodă nu fusese curată și că tronul lui revenia de drept tînerului Principe Gheorghe, Beizadeaua Iordache. (1) Dar aceste simțeminte nu cuprinseseră inimile membrilor familiei domnesci decăt după 1688.

Cum vom vedé, Grecénu începe opera sa de la mórtea lui Șerban-Vodă, și cine voiă sa lege, ca autorul corpului de cronice de care vorbim, cronica acésta a Cantacuzinilor cu cronicarul Brâncovénului, trebuiă să fixeze legături și să facă supresiuni, neapărate și unele și altele. Iată cum s'a procedat pentru a face ast-fel o operă mai completă decăt corpul de cronice oficial format din porunca lui Constantin-Vodă ( Anonimul», așa cum e publicat în *Magazin*, și Grecénu).

Manuscriptul Mitropolitului Antim începe un noŭ capitol, intitulat :

De aicea înceapem de poveastia celor 4 boiari carii au mersu la Beciu, trimiș de Șerban-Vod[ă], să facă jalbă și plângere la împăratul nemțesc pentru săraca de țară, că, împresurându-o din toate [partile] pângării de Turci și Tătari, căt nu mai putea să-i sature de nič[i] unele , cu cuvintele: Și, mergînd acești boiari soli la împăratul nemțescu, anume Iordache Cantacuzinò, Vel-Spătar], frate lui Șerban-Vod[ă], și ginere-său Costandin Bălăceanul, Vel-Agă, și nepotu său Șerban Cantacuzino, biv Vel-Căp[it]an], și Șerban Comisul Vlădescul, pre carii i-au trimis la мѣца Оѣт. 31 (?) л[ѣ]т 7197, și solii aceștia mergînd în solie, până au ajunsu în Ardeal.. Continuă, cu puține schimbări de stil, capitolul 2 din Grecénu; dar, când ajungem la mórtea lui Șerban-Vodă, întilnim un adaos: precum iaste scris mai sus, unde să scrie de moartea lui». Capitolele 3, 4 și o parte din capitolul 5 al cronicei oficiale brâncovenesci sunt prescurtate, pentru a nu repetă lucruri spuse înainte cu destule amănunte. De la capitolul 6 încolo, avem, cum am mai spus, cronica lui Grecénu.

În fine, un alt manuscript, ms. 196 al Academiei Române, după ce reproduce în tóte textul manuscriptului copiat de Mitropolit, până la sfîrșitul cronicei lui Șerban-Vodă, continuă acésta cronică printr'un Grecénu prescurtat și deosebit pe alocurea, oprindu-se la retragerea lui Heissler, cu cuvintele: Au dat dosul fugind prin Târgoviște, de n'au mai descălecat.»

Acest sfîrșit chiar e deosebit de textul lui Grecénu și, pe când

(1) Acusările în operele lui Dimitrie Cantemir și ale lui Radu Popescu. Cf. și Del Chiaro (omul lui Ștefan Cantacuzino totuși): avvelenato da' suoi, come dicono molti »

acesta da numai, vorbind de întrevederea de la Drăgănescu, câte-va rînduri cari nu spun mare lucru, manuscriptul nostru descrie precum urmîză întrevederea :

Arătînd acel ghegeneral eş mare dragoste către Costandin-Vod, rugîndu-l cu toată credinţa ca să-l înveată ce va face; şi au spus adevărul, că această venire a lui cu oştile o au făcut pe minciunile Bălăceanului, că el s'au lăudat cum, după ce va veni aicea în ţară, să va închina la dînsul toată boerimea, toată ţara; iar n'au fost așa. Deci Costandin-Vod încă i-au spus tot adevărul, cum că Tătari vor să vie în ţară la danşii şi, făcîndu-i mare cinste, l-au ospătat; şi s'au întorsu iar la Bucureşti, cu mare frică...

Se pôte fixa ôre numele compilatorului, scriitorului în parte al acestui corp de cronice? E adevărat ca omul nu trebuie sa fi fost o inteligenţă alésă, nici un straşnic carturar, dar şi ômeni ca el nu erau prea numeroşi pe acele timpuri. O cercetare atentă între logofeţii cari încunjuraş pe Şerban-Vodă căci Anonimul n'a fost, de sigur, un boer mare, precum n'a fost un cărturar deştept nu va fi inutilă. Actele publice şi private păstrate în arhivele Cantacuzinilor şi incorporate în *Genealogia* lor preţioasă ne permit acéstă cercetare.

Vom întilni măi jos numele lui Constantin, fiul lui Stoica Ludescul, omonimul lui Constantin Căpitanul, cronicarul, după acesta însuşi. Acest Constantin, pe care Anonimul îl numesce însă Constantin Slugerul, fu acela care aduse neaşteptata veste a domniei muntenesce a lui Duca. Bănuit de boerii vrăjmaşi Cantacuzinilor că vine cu sciri false, cu minciuni, el fu arestat de acei cari peste puţin erau să-şi caute scăparea peste graniţă, pus în butucî, luat, când siguranţa nouei domnii fu dobîndita, în fuga către Ardélul ocrotitor, şi liberat abiă la Curtea-de-Argeş.

Ludescu tatăl a fost un personagiu cunoscut, şi Constantin Căpitanul îl pomenesce şi pe el, vorbind de acest incident tragi-comic. El eră pe lângă Cantacuzini un om de încredere, partaş al bucuriilor, ca şi al restriştilor familiei. Între partisanii Cantacuzinilor trimesi la ocnă în ziua de 15 (25) Iulie 1672, când se arestă familia, avem, pe lângă socrul lui Mateiu Aga, pe lângă socrul lui Şerban Logofetul, «şi pre Stoica Logofetul Ludescul, care au fost slugă batrână la casa raposatului Costandin Postelnicul» (1)

Acestui Stoica însă i se dadea şi sarcina de a redacta documentele solemne ale familiei, acele cari aveau nevoie de o formă literară mai

(1) Anonimul, p. 8-9. «Staicu logofetul Ludescul», în Const. Căpitanul, p. 368-9.



alésă, mai ornată. Sub un act de împărțire din 1668, cuprins în *Genealogie* (1), iscale ce și Stoica: *bătrâna sluga Dumnélor* Stoica Ludescu logofet. Cu aceeași calificațiune de *bătrânul sluga Dumnélor* Stoica Ludescu, logofetul își însamnă numele sub învățatura stapânei sale Dómnnei Elena, redactată la plecarea în hagealícul de la Ierusalim, învățatura care nu e un document ca oricare altul, ci o adevărată bucată literară, un lucru meșteșugit. (2) Când Cantacuzinescii hotărîră alcătuirea unei cronice a țării din punctul lor de vedere, la cine se puteau gândi ei mai lesne decât la acest harnic, modest și óre-cum priceput la scris logofet al casei? Impresiunea ce se desface din citirea ultimei părți din cronica anonimă, parte care e redactată de compilator, e tocmai aceea ca cetim opera unei devotate slugi bătrâne, ca logofetul Stoica.

Și în sfîrșit, cum se póte explică alt-fel mențiunea în Anonim a lui Stoica în propriile cuvinte cu care el însuși își înfățișeză numele? (3)

## II. Cronica lui Brâncóvénu.

Înainte de a veni la cronicile partidului opus: a Bălenilor întâiu, a partidei anti-cantacuzinesci fără căpetenie pe urna și, în fine, a lui Nicolae Mavrocordat, să studiem continuațiunea Anonimului de Radu Grecénu.

Dintr'o veche familie boerésca, frații Greceni jucară un mare rol politic și cultural în a doua jumătate a secolului al XVII-lea: traducători de cărți sfinte, în colaborațiune cu deosebite alte persóne, ecle-siastice (între ele duhovnicul lui Brâncóvénu: Mitrofan (nu Gherman) Nisis (4)) și laice (*Pravoslavnică mărturisire* a lui Petru Movila a fost tradusa din grecesce de Radu și de Constantin Cantacuzino), ei ocupara sub Șerban-Vodă, dar mai ales sub Brâncóvénu, locuri de frunte în Curtea Domnului. Șerban, ajuns Mare-Logofet, luă în căsatorie pe a șéptea fiica a lui Constantin-Vodă. Ștefan Cantacuzino, suc-

(1) *Genealogia*, p. 127.

(2) *Ibid*, p. 379. Documentul are data de 1 Septembre 1662.—Un alt redactor de hârtii de familie, care alcatuesce una singura, mai puțin importantă, e Ștefan Ieromonachul (*ibid.*, p. 363).

(3) Nu cred necesar să discut atribuițiunea cronicei la diferiți copiiști, facuta în trecut de Balcescu (*Istoria lui Michaiu și Magazin*, I, p. 393, nota).

(4) Del Chiaro, prefața. Mitropolitul Mitrofan eră Episcop titular de Nisa înaintea alegerii sale arhipastorești (*Magazin*, IV, p. 51).

cesorul Brâncovénului, erà cásătorit cu Păuna Grecénu, fiica unuia dintre frați. (1)

Încă de sub Șerban, Radu ar fi primit o sarcina istorică. Domnul, nemulțămît de chipul cum se înfățișau în *Anonim* începuturile țării și vrând, în orî-ce cas, să dea o basă sigură unui viitor istoric al țării, l'a însărcinat, asigură d-l St. Grecénu, biograful străbunului său, cu alcătuirea unor liste comparative de date culese din cronice, documente și inscripțiuni. Un manuscript cuprinđend aceste liste s'a păstrat și a fost descris de d-l Grecénu în biografia citată El cuprinde material pentru istoria Țării-Românesce până târđiú în secolul al XVII-lea. Am spus aiurea că pe basa acestor liste comparative s'a scris în secolul al XVIII-lea o cronologie critica, superióră, pentru timpurile vechi, ca informațiune, cronicelor anterióre.

Să lăsăm însă la o parte acéstă cronologie tabelară, de care va fi vorba și mai departe și care nu-i aparține în realitate, și să ne ocupăm de cronica oficială a domniei Brâncovénului, scrisă de Radu, din ordinul Domnului — acésta o și spune în prefața tiparită, ca o continuare a letopisețului anterior, pe care-l citéză și în acea prefață, dându-i numele de «leatopisețul țării».

Cronica anonimă, fără ultimele înădiri neoficiale, mergeà până la întorcerea în Ardél a Generalului imperial Veterani. Scim din socotelile Brașovului că Imperialii erau în Țera-Românesce în luna August 1688. La 6 Septembrie, avangarda lui Veterani începeà a sosi la Brașov. La 21 Septembrie Generalul erà la Bran și la 28 intrà în Brașov. (2)

Rămâneà de făcut legătura cu domnia lui Brâncovénu. Grecénu povesteste decî trimeterea ambasadei la Viena (12 Octobre) și mórtea Domnului (29 Octobre st. vechiú). Apoi începe a tractà subiectul ce-i fusese încredințat de stăpânul său.

Biograful oficial al lui Constantin-Vodă a descris în lucrarea lui aprópe tótă domnia acésta lungă și prosperă. Cel mai complet din manuscriptele ce posedăm, manuscriptul autograf de la Biblioteca Academiei Române, merge până la Pascele anului 1713 (5 (16) Aprilie), când

(1) După Del Chiaro, p. 43. După Genealogia Cantacuzinilor (p. 561), ar fi fost *sora* lor.

Biografia fraților Greceni, care se póte formà fórte amanunțit, ar cuprinde prea mult loc și, până la publicarea materialului inedit ce posedă d-l St. Grecénu, ar fi incompletă. V. semnăturile lor în planșa de la memoriul precedent. Cf *ibid*, p. 243.

(2) V. memoriul precedent, p. 235.

Domnul se întorse din Tîrgoviște la Scaunul său din Bucuresci. (1) Cum se cite, Pascele următoare trebuia să le petrecă Domnul în teribile împrejurări.

Povestirea e bine orînduită, de un cărturar dibaciū, în capitole, dintre cari fie-care are un cuprins bine definit. În manuscriptul pe curat, din care s'au pastrat în compilațiunea lui Nicolae Mavrocordat numai 48 de capitole, — singurele tipărite, — capitolele au numere de ordine și cele mai multe dintre ele și un resumat al conținutului. E o cronică scrisă cu îngrijire, cu respect pentru adevăr și cu un órecare simț al formei; Brâncovénu nemerise bine alegându-și istoricul domniei.

Iar, daca așteptă complimente, Brâncovénu nu s'a înșelat nici în această privința, dar Grecénu a avut bunul simț de a nu presără pe rînd în cronică aprecierile elogióse, în doze mici, ci a descărcat, într'o prefață inedită, pe care Nicolae Mavrocordat a amputat-o fără cruțare, tóta povara recunoștinței sale pentru binefacerile stăpânului. Nu posedam în românesce această operă encomiastică: suntem siliți a o analiza în traducerea germană păstrată, în doué exemplare, la Brașov, în Biblioteca gimnasiului evanghelic de acolo. (2)

Prefața, iscălită de prea smeritul rob al Măriei Tale Radu Logofétul din Greceni, e redactată în tóamna anului 1698, când cronicarul oficial înfățișă Domnului istoria celor dece ani dintăi ai stăpânirii lui, făgăduind a continua și mai departe sarcina de registrator al vieții de Curte. (3) Ea începe cu abstracțiunile familiare unui cărturar din acea vreme: banalități de școlă despre ἀρετή, despre bogăție și bunătate. Apoi arată cum simțeminte de grațitudine provocate de această din urmă însușire a Voevodului l'au adus să scrie cronică. Va fi vorba în ea numai de faptele lui Constantin-Vodă însuși, lăsându-se la o parte meritele înalțatei lui familii, care despre tată se cobóra din Basarabi, iar după mama din împărătesca viță a răposatului

(1) Am cređut indiscret a cere d-lui St. Grecénu permisiunea de a vedé manuscriptul, tot așa de complet, mi se spune, pe care-l posedă d-sa; d-l Grecénu prepara de multa vreme o edițiune critica a cronicii rudei sale, Logofetul Radu.

(2) V. descrițiunea manuscriptelor în lista de la sfîrșit. Manuscriptul Academiei n'are nici el prefața dezvoltată.

(3) In welcher Historie, nachdem ich das zehende Jahr dero Regierung erreicht, etc. Noch weiter zu continuiren Dero lobenswürdige Thaten und hochehrleuchtete Politike und gute Wercke, die da bis an das Ende Dero Leben und hohes Alter folgen werden.

întru fericire Ioan Cantacuzenul , merite cari au fost povestite de alții, străini și Greci. (1)

Mărginindu-se deci numai la istoria patronului seu, Grecénu observă de la început, ca politica Mariei Sale se potrivește deplin cu învețătura lui Democrit, care spune în răspunsurile sale că Domni și povățuitorii de țără trebuie sa fie tot-deauna cu grija, și anume foarte cumpliți față de dușmanii țerii, iar fața de supuși blânzi și iubitori. . . Și așa ține Măria Sa fără grija Țăra-Românesca. Nu îngrozesci supușii ca alți Domni (2), ci cu iubirea îți câștigi inimile lor. Mai departe spune pomenitul Democrit că acela de care toți se tem, acela trebuie să se témă și dînsul de toți; la cari vorbe se învoesce și Aris-totel.» (3) După acésta, nedibacie curioasa, autorul aduce înainte motivul pentru care Demostene recomanda Principilor virtutea pentru ca, dacă vor fi maziliți, ei să pastreze totuși un nume bun între ómeni, cum aflăm dovadă despre acésta și în istoria Împerațiilor creștini (4). Constantin și Iustinian, pe urmele carora s'a îndemnat și Domnul a merge.

Grecénu pomenesce apoi, devenind mai precis, ajutóarele date de Constantin-Vodă manăstirilor din țera și straine, traducerea de cărți «din grecesce în românesce și tipărire lor, darea la lum'na de frumóse cărți grecesci, cari nu mai fusese imprimare , înființarea pe so-

(1) «In welcher ich vorbei gegangen bin die Meriten und Verdienste Dero hohen Familie, welche in Ansehung des Vaters herkommt von denen Bassarabbaischen, wie auch die mütterliche Linie, welche aus Kayserlichen Stamm herrühret des hochseeligen Johann Kantacusenul; derer grosse Thate und Politien von andern allen *historicis* sind beschrieben, nicht nur von Fremden, sondern auch von denen so glaubwürdig in Griechenland geschrieben haben.

(2) Evidenta alusiune la strașnicul Voda Șerban. V. mai sus, p. 323 și Del Chiaro: La di lui maestosa statura e terribil tuono di voce. . . Quella smi urata statura e que' grand' occhi, che mettevano spavento, uniti a quell'orribil tuono di voce.

(3) Ich versichre dass die Politic Ihre Durchlaucht mit der Unterwei ung Democati (*sic*) recht übereinstimme, der da in seinen Antworten meldet die Herren und Landpfleger sollen zu allen Zeiten sorgfältig seyn: nemlich gegen die Feinde des Landes sehr eifrig, gegen seine Unterthanen sanftmüthig und lieblich. . . Und mit diesem Idioma halten sie das wallachische Reiche ohne Sorge. Du jagest nicht Furcht ein ihren Unterthanen, wie andere Fürsten, sondern pflegest durch Liebe die Gemüther der Bürger dir zu verbinden. Weiter saget gemeldeter Democritu: Welchen Alle fürchten, der muss sich auch vor Allen fürchten. Welchen Worten auch Ari toteles beystimmt. . .

(4) «Denn, wofern sie von ihrer Macht abgesezet würden sie demnach ein uttes Lob unter den Leuten behalten möchten wie wir auch in der H' torie der christlichen Käyser hievon Zeugnis finden.

cotéla lui de multe școle, slavonescă (sêrbescă) și grecescă, binefaceri pe cari le continuă. Învățatul boer găsește mijloc să menționeze în poclonul său literar, pe lângă scriitorii pomeniți, pe Psalmist, pe Grigore Teologul, pe Ioan Gură-de-Aur, pe Platon. Totul se mântue cu urări pentru Domn și ai lui.

Cât privesce spiritul istorisirii ce urmăzează, e spiritul pe care l'a voit Domnul, care controlă, cum vom vedé, în chipul cel mai scrupulos, lucrarea istoriografului și, la nevoie, îi dădeă de mai multe ori s'o refacă. Așă fiind, un studiu asupra simpatiilor, antipatiilor, vederilor politice și speranțelor lui Grecénu, ne dă felul cum voiă Curtea să se considere împrejurările. E un Monitor Oficial, foarte puțin ipocrit, din care rêsar limpede ideile și simțemintele lui Brâncovénu.

S'a afirmat că Brâncovénu a fost unul dintre cei cari înlăturară prin otravă pe Șerban-Vodă. Motivul crimei ar fi fost politica prea sincer creștina, prea imprudent nemțescă pe care o făceă Domnul. Dacă ar fi adevér în acéstă bănuială, ar trebui să găsim desaprobarrea acestei politici în cronica oficiala, care e, cum am đis, de o sinceritate de multe ori crudă. Dimpotrivă, pomenind de pasul cel mai îndrăsneț al lui Șerban în legăturile-i cu Curtea din Viena, de trimeterea ambasadei solemne din Octobré 1688, Grecénu, decă Brâncovénu însuși, socóte că mészura eră luată pentru binele țerii. (1)

Cronica oficiala nu condamnă decă legăturile cu Nemții, cari, în calitatea lor de creștini, i se par preferabili păgânilor lacomi de la Constantinopole. Dar legăturile acestea le aproba numai întru cât ele nu aduc ocupațiuni, ernări, aprovisionări, întru cât nu chémă în țeră pe Tătari, cari să prade ceea ce a rēmas pe urma oștirilor creștine. Lucrul se vede lămurit din descrierea expedițiunii lui Heissler.

Toți cei ce aduc pe Imperiali în țeră sunt zugrăviți în colorile cele mai negre. În rîndul întâi, acela asupra caruia se vede că Brâncovénu aruncă tóta răspunderea: Constantin Bălăcénu, ginerele lui Șerban-Voda și unul din solii din Octobré. Grecénu spune cum vestea de domnie nouă a bucurat pe toți solii, afară din Constandin Aga Bălăcénu, care aveă planurile sale (anume tutela tînérului Iordache, fiul lui Șerban și cumnatul său), care la mare mâhnire a venit și în zavistie vrăjmașul adevérului Diavolul l'a adus, și cu tot felul de vrăjmașie asupra țerii și a domniei s'au întors. El face ca o parte

(1) V., asupra legaturilor anterióre ale lui Șerban cu Curtea imperiala, memoriul penultim, p. 231 și urm. și Apendicele la memoriul precedent.

din solî să fie opriți de cei mari la Viena; conștiința greșeli sale îl aduce să nu cuteze a reveni lângă Domnul seü. Ungurul Ladislas Csáky, care întovărășese pe cel-lalt sol liberat din Viena, e un om viclen și înșelător și mare mincinos. Sócra, aliata politica și povățuitoarea lui Balăcenu, veduva lui Șerban, e zugrăvita ca o Sêrbóica, de feliu de la Nicopole, fata Gheții neguțitoriul de abale, când scim că, orî-care i-a fost originea, socrul lui Șerban, Gheța, a fost boer de al țerii și și-a petrecut viața în luptele de pai de ale boerimii muntene. Heissler e un om trufaș și lacom, care se unesce cu vîndătorii țerii, ascultă de promisiunile viclene ale Agai Bălăcenu, se cobóra din Câmpulung la Bucuresci pentru a sprijini intențiunile politice ale acestuia. În descrierea șederii Imperialilor în capitală, e vorba de fumurile mari ce acei mueri [Dómnei lui Șerban] urla prin cap, de vînturile bálăcinesci, de planurile de a prinde pe Constantin și a scóte de la Nemți domnia pentru Iordache.

Cu tot atât de puțina rezervă oficială, cu tot atât de limpede destăinuire a pasiunilor, e scrisă și expedițiunea din Ardél. Lupta de la Zernesci e o biruința minunată și grabnică, un triumf al cauzei celei drepte; Heissler, prins, căruia Domnul îi dă mâna, răspunde trufaș, ca un bolnav de megalopsichie; Bălăcenu e ucis fără a luă parte la luptă, ceea ce se păreă Curții a fi un sfîrșit prea onorabil pentru un dușman: Nu sta în răsboi, ci mai de o margine. *Fugênd* e ajuns de Turci, cari reü l'au tăiat și l'au fărâmat. Capul mortului e trimes la Bucuresci în vederea tuturor, insistă Grecenu, care menționează proverbul: Cine sapa grópa altuia cade singur într'însa. Și cronicarul domnesc face urmatorul epitaf neertator învinsului: Credeă în avere, și în caî, și în arme, și în vitejii, și în fantasii nebunesci, și nu scia ca nu este Dumneđu înaintea celor ce nu se tem de dînsul.

Cu câta plăcere descrie cronicarul întronarea solemnă și inutilă a lui Emeric Tökoly, candidatul ture la coróna Ardélului, întronare pe care a vëdut-o, pe atât de aspru e cu noul Craiu și soldații sei, când aceștia prada la întors. Grecenu expune pe larg pradaciunile pagánilor Cruți, plângerile Domnului, ordinele date de acesta slujitorilor pe Cruți a-i macelări, tentativele zadarnice de împăcare pe cari le face mai târziu Tökoly (dar cu ce obraz!).

Mai departe, letopisețul domnesc nu ascunde competițiunile pentru tron, vorbește de intrigile pentru Scaun ale lui Staico Paharnicul, care, în stăruințele sale, nu se uită că nu se dau acestea nici celui ce va, nici celui ce alérgă, ci cui va Dumneđu. Ura dintre Cantemir, Domnul Moldovei, și Constantin-Voda transpare din cronică, unde se arată

sprijinul dat de cel dintâiu vrăjmaşilor lui Brâncovénu şi lupta de la Pórtă, în urma căreia Cantemir rămâne ruşinat . Mórtea domnescului adversar al lui Constantin e arătată ca o scurtare de viaţa necuviósă . Originea lui Cantemir e spusă fară încunjur, ca o defaimare : întâiū herghelegiū, apoi lefeciū, apoi şi céuş la stégul spă-tăresc aicea în ţeră aū fost . Un răsunset din vechia duşmănie a Cantacuzinescilor se întâmpină aici în caracterisarea lui Dumitraşco Cantacuzino, fostul Domn moldovén, Dumitraşco *Ţărigrădénul* din Anonim»: om reū şi fără frica lui Dumneđeū . Dimpotrivă, Grecénu are numai laude pentru ocrotitul şi, în curînd, ginerele Brâncovénului: coconul Io Costandin Duca-Voevod . Mai departe, căderea definitiva a lui Tököly, tocmai ca a lucéférului», e salutată cu mulţămire.

În al doi-spre-đecelea an din domnia lui Brâncovénu (Oct. 1699 — Oct. 1700), se întâmplă iarăşi una din multele tentative neisbutite de a luă domnia bogatului Voevod. În acéstă conspiraţiune erau amestecaţi: un boer de ţeră, ruda cu Domnul, Dumitraşco Corbénu, fratele Banului Vintilă, soţia acestuia Tudosca, un Turc ce se găsiă în Ţera-Românéscă, soţia lui Iordache Ruset, fiul lui Antonie-Voda (o fată a lui Grigore Ghica), mai mulţi boeri mari, ca: doi Ştirbei, Radu Popescu, cronicarul, atuncî Clucer, Grigore Bălénu, Şerban Herescu (†), Mateiū Corbénu, Vlaicu Armaşul şi, în fine, influente persóne grecesci din Constanti-nopole. Planul fu descoperit de Turc şi, când veni ordin de la Pórtă să se trimetă tânguitorii, Constantin-Vodă îi trimese fără frică pe toţi, după ce-şi luase măsurile. Înaintea acestei deputaţiuni numeróse, vrajmaşii lui Brâncovénu îşi perdură cumpétul. Boerii fura trimesi înapoi, şi Domnul, judecându-i, închise cât-va timp pe unii dintre ei: Dumitraşco, Grigore Bălénu şi Radu Popescu. Un agă, trimes în anchetă, găsi tóta dreptatea Domnului.

E interesant felul cum a trecut acest fapt în cronica oficială. Într'ó primă versiune, Grecénu povestiă lucrurile fără încunjur: începënd printr'un mit cu înţeles, el dădeă tóte numele: Dumitraşco, neastâmpërata lui soţie: spurcăciunea de jup[ă]nésă a lui Dumitraşco, Tudosca, Domniţa, fata lui Grigorie-Vodă», etc.‡ Afacerea eră expusa pe larg, cu tóte pripeţiile şi consecinţele sale. (Œ)

Însă Domnul, care ertase şi chemase şi în boerii pe unii dintre vi-

(1) Del Monte (v. acest memoriu, capitolul consacrat cronicei sale, nota 1) arata (*Magazin*, V, p. 59) pe Năstureii din Heresci ca ai treilea după Domn ca bogătie... de ţigani (sub Şerban).

(2) Ms. citat al Academiei.

novați, voiă ca lucrul sa fie îngropat aprópe cu totul, ca nume măcar să nu fie pomenite. Grecénu refăcù capitoulul: în noua versiune, el vorbesce numai, înlocuind mitul cu spusele filosofilor, de unii Greci vrăjmași pămîntului acestuia și trece fórte grăbit, după ordin, asupra neplăcutului incident. (1)

Tot în duplă versiune, și într'o duplă versiune tot așa de interesantă pentru combinațiunile și reticențele Domnului, ne e păstrată cronica lui Grecénu pentru anii 15 până la 19 din domnia lui Brâncovénu (1703—1708). (2)

Înainte de a ajunge însă la această versiune îndoită, avem de la 1701 până la 1703 declarațiuni interesante relative la Moldova. Antioh, feciorul lui Cantemir, succesorul «coconului» Duca, e înegrit cu o pasiune de... gazetă. Răzimat pe autoritatea lui Solomon, Grecénu afirmă ca Antioh-Vodă sugeă sângele săracilor»; boerii de temeiu pribegesc. Unit cu ómenii importanți din Constantinopole, Domnul Moldovei face intrigi contra lui Brâncovénu, mulțumită căruia e mazilit. Duca revine, dar un Duca nou, cu veleități de libertate, un Duca, care nu mai e gine-rele lui Brâncovénu. Grecénu îl maltratéză în consecință: el ne transmite întâi cunoscința «celor fără de socotélă lucruri și chivernisiri ce se făcea de Constantin Duca-Vodă»; ne destainuesce apoi nemulțumirea cu această purtare, pe care o simte Constantin-Vodă: Vedeă cum s'ar dice de omul Măriei Sale făcându-se lucruri necuvióse. Neapărat că Domnul muntén primesce ca pribegi pe aceiași boeri moldoveni, pe cari îi condamnase ca ministri ai lui Antioh. Urméză, între cei doi vecini, cuvinte părintesci de învățatură de o parte, doveđi nouă de telpiziia sau, mai bine să dic, blestemățiia cea grecésca, de alta. Se scie că în curînd Duca fu înlocuit prin Michaiú Racoviță.

Călétoria forțată a lui Constantin-Vodă la Adrianopole, în 1703, fu unul din momentele cele mai periculóse din domnia lui. În descrierea acestor evenimente apare iarăși deosebirea celor două versiuni.

Într'una, *dușmanii de la Pórtă* provócă chemarea lui Brâncovénu. Urméză amănunțitul itinerariú al Domnului. Grecénu trece la mazilia și exilul lui Duca, la intrigile lui Ienicér-Aga contra lui Voda, la ca-

(1) Că această versiune a ramas, se vede din mss. germane de traducere din Brașov, cap. L.

(2) Amintesc că cronica e tipărită în *Magazin*, II, numai pâna la Octobre 7208 (1699). Restul e studiat după ms. Academiei.



sătoria Ancuței, fata Domnului, la mazilia lui Racoviță și relațiunile cu noul Domn moldoven, în fine la nunta lui Constantin, fiul cel mai mare al lui Brâncovănu. Cununia, ni se spune, e făcută de prea cinstitul, învătăul și blagorodnicul boiariu Costandin Cantacuzino Stolnicul, moșul coconului Măriei Sale pomenitului, de vreme ce coconii dumnealui au fost botezați pe toți coconii Măriei Sale. De aceea cere Domnul Stolnicului ca Dumnealui însuș cu cinstea bătrîneațelor dumnealui să săvârșescă sfinta și legiuita cununie. Vin apoi călătoriile ale Domnului, ordine turcesci, o vizită a Patriarchului de Ierusalim, Chrisant, etc.

A doua versiune e mai pe larg pentru călătoria la Adrianopole. Ea se referă la împrejurările numirii lui Brâncovănu, «precum la începutul leatopisețului se vede. În ea se arată autoriile intrigilor, cari aduc drumul silit.

Cu prilejul căsătoriei uneia din fetele Domnului cu Scarlatache, fiul Exaporitului, Grecenu vorbise de Alexandru Mavrocordat, cu laude, ca de un om mare lângă Împărăție fiind, sciut și învătău forte. (1) Mai târziu, la expunerea intrigilor țesute de Antioh contra tronului lui Brâncovănu, cronicarul amestecă pe Exaporit — Scarlatache murise (2) — între ticăloșii cari aduc pagubă țerii. Data acesta, Domnul autorisă pe istoriograful său să nu cruțe epitetele. Caimacamul a chemat pe Constantin la Pórtă, prin stăruințele lui Alexandru. Acesta e calificat ast-fel: «spurcatul și vrăjmașul acela Alexandru Mavrocordat, Marele-Dragoman al Împărăției turcesci, carele póte fi că și véche pizmă și réutate asupra Domnului în inima lui hrăniia. Gândul seú eră să scóță pe Brâncovănu și să pue pre fii-séú Domn aicea în țéră. Domnia nouă a lui Racoviță, nunta Ancuței, sunt expuse cu deosebiri de formă. O competițiune la tron e povestită repede. În sfîrșit, în ultimele evenimente din această periódă, Grecenu scade mult din complimentele ce face lui Constantin Stolnicul. În general, expunerea în această a doua versiune e mult mai întinsă și mai amănunțita. (3)

Până la campania de la Prut (1711), aflăm în cronică, păstrată iarăși într'o singură versiune, interesante mențiuni elogióse ale lui Constantin Cantacuzino: ast-fel, în anul 1709, la 26 Octobre, el cunună pe Bălașa,

(1) P. 343.

(2) V. *ibid.*, p. 353.

(3) Totuși, în mss. de traducere germană din Brașov, prima versiune e admisă (cap. LVIII și urm.). Să-și fi schimbat gândul Brâncovănu? Sa fi facut înlocuirea copistul vre-unui boer cu alte păreri, care ar fi cunoscut însa bruliónele Grecenului? De obicei — și așa e și natural — forma defiinitivă e cea din urma în ms.

fata a șésea a Domnului, cu Manolache Cuparul. Grecénu îl numesce: «cinstitul și prea înțeleptul boiariu Costandin Cantacuzino, biv Vel Stolnic . În 1710, Februarie, Ștefan, al doilea fiu al lui Brâncovénu, e cununat de prea cinstitul și prea înțeleptul bătrîn boiar Costandin Cantacuzino, biv Vel-Stolnic .

De mult însă, o împăcare se făcuse cu Bălăcenii, cu unii dintre dînșii măcar. Dar Beizadea Iordache trăgeă încă nadejde de domnie și, cum se scie, el nu o părăsi nici odată. În acest an 1710, tînerul Principe se însura, luând pe Casandra, fata fostului conspirator, Beizadea Iordache Ruset, a căreia mamă eră fata lui Grigore Ghica. Eră o căsătorie între dușmanii lui Brâncovénu: descendența Ghiculescilor, Domnii straini și Grecii lui Radu cronicarul, a lui Șerban și a Rusetescilor se încusciră astfel. Totuși căsătoria e pomenită cu cinste de Grecénu, care arata și solia trimésă de Domn în Ardél, la nuntă.

În Moldova, dușmanii lui Brâncovénu se succedau pe tron. Antioh venise după Michaiu Racoviță și Michaiu Racovița dupa Antioh. Grecénu urméză a se plânge de intrigile Cuparescilor cu Michaiu-Vodă. Acesta, scos ca *hain*, e înlocuit cu Nicolae Mavrocordat, fiul Exaporitului. Cronica oficială munténă arată pe Nicolae-Voda venind cu mulțime de Greci Țarigrădeni, iprocî, iprocî . În mai puțin de un an, tînerul Grec ar fi făcut nu puține tirăni și năpăstuirii spre saracii boeri pamînteani de acolo și altă sărăcime;... tiran nemilostiv đic ca eră . Cu succesul său, Dimitrie Cantemir, cronica va fi și mai aspra.

E curios cum într'o cronică oficială, precum eră a lui Grecénu, s'au putut strecură atâtea judecăți severe asupra Turcilor. Nici într'un alt letopiseț nu găsim condamnări mai dese și mai categorice ale reului guvern turcesc. Se vorbește continuu de multul pes al țerii , de <poruncile grele , de demnitarii Sultanului, cari sunt: unii omeni fôrte rēi și lacomi și varvari , altul om rēu și vrăjmaș creștinilor, trufaș, blestemat, iprocî . Într'un loc, Sultanul însuși e aratat în colorii nu tocmai favorabile. Întilnim curent frase ca acestea: Lacomia cea păgânésca la rugămințile Domnilor și ale supușilor nu s'au uitat, ce mai mult încă iuțindu-se.... . Dar asupra tiraniei și lăcomiei păgânésca cine pôte đic cuvînt? Lăcomia păgânésca mod și sațiu n'are, nici uitându-se vie odată la neputința ticaloșilor supușilor . O ném varvar, nemilostiva și spurcată leage și lacomie păgânésca! Când pomenesce deșertarea Cameniței de Turci, Grecénu califica lucrul de lucru nici odata auđit, nici gândit ; când povesteste înfrângerea cea mare de la Zenta, Sean-tea», el dăclară ca printr'înșă Turcii și-au luat plata de la Dumneđeu: Iată a lui Dumneđeu plata aeve . Iar, cât despre simțemintele Dom-

nului la vestea luptei, iată ce cetim : «Deci Domnul, fiind la Țințăreni, precum s'a ȝis mai sus, la Septembrie 8 ȝile, în ȝioa Nascerii Născătorii de Dumneȝeu și pururea feciōrei Mariei, când eșiă de utrēnie, diminēȝa, au venit acēstă veste de izbānda creștinilor, cu Stoian vātaful de cālărași, carele se întimplase la Belgrad și, înȝelegēnd de acēstă veste veselitoare de izbānda creștinilor și de stingerea păȝānilor, au dat slavă lui Dumneȝeu și Maicăi Sfinȝiei Sale .

Dar în 1711, Constantin trebuī să ieă poziȝione față de Turciī, pe cari îi ură, și creștiniī, pentru cari își lăstră tōte simpatiile. Un Împērat creștin, pravoslavnic acesta, se luptă cu Sultanul, acel Țar Petru , căruia prognosticurile în făȝăduiau domnia în Constantinopole. (1) Se scie că Brāncovēnu aștepta evenimentele, prieten al amīnduror părȝilor și gata să se închine celei mai tari. Se scie iarăși că trecerea la Muscali a rudei sale Toma Cantacuzino Spătarul, șeful oștiriī muntene, compromise pe Domn în ochii Turcilor, cari de acum înainte îl numērară între haini. E interesant să vedem cum înfăȝișēză cronica oficială acēstă situaȝione īndoelnică și plină de primejdiī.

Grecēnu condamnă purtarea lui Mazeppa, apostatul, hielēnul, și e dușmanul hotărit al lui Carol XII. Începēndu-se, prin stăruinȝele fugarului regal de la Varniȝa, răsboiul între Turci și «Împēratul moschicesc , conform ordinelor primite, Brāncovēnu plēca din Bucuresci la 6 Maiu și, *iarăși din ordin*, se opresce la Gherghiȝa. Lipsa de pășune și hrană îl face a se strămulă în gura Urlaȝilor, la Albesci», unde multele cereri ale Turcilor fac pe Grecēnu să exclame: Cumplită și nesăȝiōsă lăcomie a Turcilor! Vreme cumplită!

După istoriograful sēu, Domnul are un singur gānd: să ȝie țera întregă și fără primejdie de către amīndoaē părȝile, adecă și de către Turci și de către Muscali . Ceī dintâi, siguri că vor fi bātuȝi, cer intervenirea lui Constantin pe lângă Țar: să mijlocēscă ca un creștin catre creștini . Deși eră convins că, ajunși la Prut, Rușiī nu mai pot fi întorși īnapoi, Brāncovēnu primesce bucuros. Dar mediaȝiunea o făceă «īncă și mai vīrtos ca pre Moscali să-ī īmbunēze, ca adecă să nu vie cu vre-o banuială asupra țerii, și mai ales ca un Domn creștin și pravoslavnic. Porunca stăpānescă , ca și cuviōsa cinste și obligaȝia ceaia ce se cădea către Țar, fac pe Domn a expediă «cu dragoste și cu rīvnă creștinēscă și fierbinte la Împēratul creștin pe bētrānul boer Gheorghe Castriotul, biv Vel-Comis, om cuvios, īnvēȝat și īntru tōte

(1) V., despre unul din aceste prognosticuri, tradus în grecesce pentru Brāncovēnu, în 1698, *Analele*, XX, p. 221.

iscusit, carele și mai denainte eră Țarului cunoscut». Veniã «pentru înnoirea păcii, iar întru ascunsu pentru chiverniséla pãmîntului».

Castriotul găsi pe Țar la Iași, dar fu primit rău. Un trădător imprudent stricase socotelile trădătorului cu prudență. Toma, asemenea cu Iuda, un «organ și vas priimitoriu de zavistie», uitând că Domnul îl crescuse, îl introdusese în toate tainele sale, muncit de ambiție ca «eosforiul... , carele aũ socotit să-ș pue scaunul peste norurile ceriului», unindu-se cu *marghiolă*, ale căror nume le dă cronica, fugi la Ruși, cu «câți-va slujitori și cu slugi dẽ ale lui». Mergẽnd în Moldova, el află pe un alt dușman al lui Brâncovenu, pe «vestitul telpiz, Domnul țerii Moldovei, Dumitrașco-Vodă Cantemir, cu care și mai înainte vreme înțelegere avusese, de vreme ce mintea amînduror la acest fel de lucruri blestemătesci și necuvióse bine se potriviiã». Ducẽdu-se la tabără, Toma spuse «Măriii Sale Țarului» «minciuni» contra Domnului său. Ast-fel, «iubitoriul de Christos Țear» eră acum pregătit și nu primi spusele creștinesci și înțelepte ale Castriotului, cari eraũ «pentru folosul mai mult a Măriii Sale Țearului». Înainte de a se da lupta de la Stănilesci, Brâncovenu căpẽtã ordin să se întorcã în Scaun, unde se găsiã, la Tîrgoviște, la 28 Iunie (9 Iulie). Pe când Toma plecã, împreună cu Generalul Rønne, la atacul Brăilei, Domnul păstrã atitudinea sa nehotãritã, de așteptare: «nici de cum cu firea nu s'aũ alunecat», scrie Grecenu, să calce în urmele lui Dimitrie Cantemir, *rẽul* și *nebunul*. El n'a căutat, continuã cronicarul, nici la «sfaturile și îndemnãrile cele fãrã de socotelã a unora și altora dẽn boeri, carei necontentit îl superà și pẽ afarã multe diceau, îndemnãndu-l ca de cãtrẽ Turci să hãinescã și Moscalilor, precum și Dumitrașco Cantemir, să se alcãtuiascã, nici scrisorile cele cu laudã ale Moscalilor, care din multã îndemnarea vrãjmașilor fãrã de nici o socotelã îi trimeteã, nici dixelor, scriselor și laudelor lui Ren ghenãriul..., nici universalului, ce Vlasie Stegariul la Mitropolitul Antim pẽ tainã adusese, cu poruncã dẽ zaharẽle și alte lucruri necãđute și necuviincióse». Între ispitoriĩ la trãdare, Grecenu desemnezã, mai ales, în terminĩ plini de imputare, pe Antim, care se amestecã ast-fel în «cele politicesci», ce nu-l priviaũ.

Cronicarul trece la descrierea luptei de la Prut. Încunjurați, lipsiți de provisiuni, Ruși ar fi cerut mediațiunea pe care o refusase înainte. El dã a înțelegere că pacea a fost încheiatã prin mijlocirea lui Gheorghe Castriotul și pretinde că Turci ar fi amintit Rușilor refuzul lor dintru început, care ar fi determinat lupta. Apoi, Grecenu urmãresce pe ha-ini: pe Toma, pe care Domnul, ertãtor — ciudatã ertare! — îl lãsã să

tréca în Ardél, și Cantemir, a caruia vieța ulterioara e reprezentata într'o lumina caricaturala.

De aici, cronicarul înșira cele urmate după rasboiu; denunțările făcute la Pórta că Domnul erà gata să hainésca dè catre Turci și să se alcatuiască Moscalilor și cum ca au gatit pentru tréba lor și multă zaharea, cererile prin cari Turcii *ispitiră* credința banuitului, împăcarea plângerilor făcute de Brăileni, numirea a doua a lui Nicolae-Vodă, césornicul dăruit de el lui Constantin, care rêsponse printr'o paréche dè calimări de argint. Negocierile ruso-turce, cu tóte incidente lor, furtuna cea ticălosă a craiului șfețescu, adecă ducerea lui Carol XII de la Varnița la Demotica, sórta lui Stănislav Leșcenski mântue, ca evenimente politice, cronica.

Cum se vede, ea e un isvor de capetenie, nu numai pentru istoria interioara a țerii și pentru istoria de Curte: biruri, cereri turcesci, deplasări domnesci, serbări, primiri de óspeți, ci și pentru politica secreta, pentru cunoșcerea simțemintelor întime ale Domnului, felului cum considerà el pe supușii, vecinii și stăpâni săi.

Dar în acest bogat repertoriu de informațiuni felurite întâlnim numai oficialitate gólă, numai repetarea instrucțiunilor altuia. Nicî o idee proprie, nicî un simțemînt personal, nicî o apreciere independentă. Totuși Grecénu erà un om cult, care scià grecesce și cevà latinesce, care întrebuințéază neologisme, ca: orație, audienție, monarși, gubernat (guvernator), încoronat, prezenție (adecă chipul), afară de o sumă de cuvinte grecesci și de câte-va citațiuni din acéstă limba; el pomenesce Scripturile, fabule, filosofi; e un om care scie să compue. Caracterul șters al cronicei sale e datorit decî caracterului pe care trebuià sa-l aibă, faptului că erà, cum am đis, un Monitor Oficial. Din punctul de vedere al interesului, cronicarii de opoșițiune îi sunt superiori, și acolo avem iarași persóne cu fisionomie proprie.

### III. Cronica Balenilor.

Printre dușmanii statornici ai Cantacuzinilor trebuie puși în rîndul întăiu Baleni, cari nu i-au ertat nicî odată cu totul. Cei-lalți dușmanii sunt dușmani momentani sau personali: numai între Baleni și Cantacuzini ura a fost dintre urile acelea de familie, cari trec în sângele generațiunilor urmatóre și nu se pot stinge prin nicî o tentativă de împăcare.

Trecutul familiei Cantacuzino e bine cunoscut (1); trecutul Bălenilor mai puțin, atât din punctul de vedere genealogic, cât și din cel politic. Pentru cercetarea de față, ajung rîndurile următoare, cari n'au pretențiunea să fixeze definitiv istoria unei familii, cel mai greu lucru ce se poate întreprinde în istoria noastră.

Pare stabilit că Udrea Banul, marele General al lui Michaiu Vitezul, eră un Bălen: un document de familie din 1692 îl citază ca strămoș, și el fu unul din ctitorii mănăstirii bălene a Nucetului, căreia-î dădă moșii ce se constată apoi aparținînd familiei. Udrea cel omorît în 1601 n'avea copii, dar mai existau Băleni, cari reclamară și dobîndiră moștenirea mortului. (2) Cel mai important dintre dînșii eră Ivașco, Vornic în 1632, pe care Leon-Vodă îl puse, împreună cu Mitropolitul Grigore, în fruntea deputațiunii de împăcare trimesă la Mateiu Aga în Ardél, deputațiune ce se întorșe prin Brașov la 16 Iulie ale acestui an. (3) «Ivașco Vornicul Bălenu» luă parte în același an la lupta de la Plumbuita (6—7 Novembre) (4) Documente interne ne arată în aceeași epocă, la 1641, doi frați Băleni: Badea Postelnicul și un al doilea Udrea Banul, care-și făcû, la 21 August 1652, un testament. Acest Udrea, în 1652 Mare-Armaș, e deosebit de «Udrea Slugerul» ucis de mercenarii revoltăți contra lui Constantin-Vodă la 27 Februarie 1655, care, acesta, eră un Doicescu. (5)

Cât despre Ivașco, mort după 1641, el nu se mai întîlnește. Fiul său Gherghe începû însă în curînd să jöce un rol de frunte în fră-

(1) Pentru moment, atrag atențiunea asupra a două fapte nouë, privitoare la strămutarea Cantacuzinilor în Principate saü la primele lor relațiuni cu Domniî noștri:

Între copiile de documente turcesci ce se transmit Academiei Române prin Ministeriul Afacerilor Străine se află un ordin al Sultanului către Petru-Vodă din Muntenia. Din acest ordin, datat din 16 Zilcadë 973, se constată că soțul ofensat al uneia din surorile Domnului nu e, cum se credeă până acum (v. *Analele*, XVIII, p. 4), un frate al vestitului Șaitan-Oglu, ci însusi acest restaurator al mării Cantacuzinilor. Documentul va fi reprodus în prefața vol. XI din colecțiunea Hurmuzaki.

Fiul lui Șaitanoglu, Andronic, e Vistierul Andronic al lui Michaiu-Vitezul. Așă în cât Andronic, tatăl lui Constantin Postelnicul, e cel dintăiu din acestă familie care s'a așezat dincöce de Dunăre. V. aceeași prefață și tabla alfabetică a volumului po-menit.

(2) Hasdeu, *Magnum Etymologicum*, art. *Bălenu*, din care am cules fapte, fără a adoptă ingeniösa, dar silita lor interpretare.

(3) V. memoriul penultim, p. 179—81.

(4) *Anonimul*, p. 317; Cf. Memoriul citat, p. 180 (unde trebuie cetit 7 nu 5, căci atunci a căđut Duminecă).

(5) Cf. Memoriul citat, p. 197.

mîntarile de partide, cari se întind de la gonirea lui Constantin Basarab pînă la suirea pe tron a lui Șerban-Vodă. În timpul domniei lui Michnea III, Gherghe, fost Spătar (1641) și atunci Vornic, comandă trupele muntene, date în ajutor lui Constantin Basarab, care năvăleşce în Moldova. El fu prins și dus de Tătari, cari ajutău pe Gheorghe-Vodă Ghica, în Crimea. Constantin Căpitanul, cronica munténa de care ne ocupăm acuma, asigură că acésta robie a lui Gherghe a ținut doi ani. (1)

Tot ca Vornic apare Gherghe atunci când începe a fi un important factor politic în Țéra-Românéscă, când devine un șef de partid, sub Antonie-Vodă din Popesci (Prahova). (2) Ajutóarele séle sunt gine-rele seu Hrizea Vistierul din Popesci Ilfovului, Staico Paharnicul Bucșanul și Radu Știrbeiú Isvoranul. Anonimul denunță că la Gherghe se țineaú sfaturile pentru omorul lui Șerban Cantacuzino, lui Mareș și lui Radu Crețulescu, șefii partidului opus. Balénu erà furios că Bănia de Craiova, pe care o poftià, fusese dată lui Mareș. Complotul fiind descoperit, tabăra cantacuzinã capetã de la Domn trimiterea pentru un timp la țérã a lui Bălénu și tovarășilor séi. Întors la Curte, Gherghe trecù, cu ai séi, la Adrianopole, și aduse mazilia lui Antonie, în locul căruia fu numit — teribilã loviturã pentru Cantacuzinesci! — omorîtorul lui Constantin Postelnicul, Grigore Ghica.

Banul Gherghe erà la acésta dată boer bérân , dar de o ambi-țiune pe care vîrsta n'o potolise. Fiul séu Ivașco, Agã sub Antonie, fusese înlocuit în acésta funcțiune, după stăruințele vrajmașilor séi poli-tici, și făcut Comis. Ivașco, cu cumnatul séu Hrizea și Știrbeiú, ieșirã întru întîmpinarea noului Domn și-l aduserã la Adrianopole.

Domnia lui Grigore fu, în realitate, domnia Bălenilor, și Cantacu-zinii trecurã în situațiunea de oposanți, de «obidiți», cum se dicea atunci. Când vestea numirii lui Ghica sosi la Bucuresci lui Gherghe, pe care Antonie, rěsgândindu-se la plecarea spre Împěrație , îl făcuse, de fricã, unul dintre Cainacamî, bérânul, mulțãmit în sfirșit, chemã la Curte, cum aveã ordin, pe Cantacuzini și pe Crețulescu. Boerii furã sculați din somn de omul domniei. La Curte, erã Banul Gherghe și slujitorî mulți, lumînarî aprinse . Boiarî fraților , începù Gherghe, sãnatate de la Măria Sa Grigorie-Vodã, ca l'aú miluit Dumneđeu și

(1) *Anonimul* p. 353; Const. Capitanul, p. 323.

(2) O versiune a cronicei Țerii-Românesci, păstrata la Cluj, îl numesce (f<sup>o</sup> 118 V<sup>o</sup>): Antonie Vornicul, снк Neagului Post. ot Negoesti ot sud Prah. Cf *Anonimul*, p. 372; Const. Căpitanul, p. 355.

Împărăția cu Domniea . Iordache Cantacuzino fugind, Mateiu, fratele său, voi să-l urmeze, și ipoeritul Caimacam îl muștră cu blândețe: «Mateiū, căci faci copilăresce de nu șeđi! (1 Totuși el dadu drumul boerilor pe cari în închisese și cari nu fură aruncați din nou în temniță decât la sosirea altor porunci.

În amîndouă expedițiunile lui Grigore cea de la Cameniță și cea de la Hotin (2) — căimăcămia fu încredințata lui Gherghe, lu Hrizea și lui Stroe, ex-Silivestru călugărul. Cu întâiul prilej, ispravnicii de Scaun se purtară cu asprime față de adversarii lor învinși. Aceștia fură chinuiți, spânzurați de mâni, batuți la talpi; când Domnul se întorse și desaproabă această sëlbatăcie, Gherghe îi ceru să omóre pe Cantacuzinesci, pentru ca vremea rësplătirii să nu mai sosescă pentru dinși.

Dar Șerban nu putu fi căpetat din Moldova, și în curînd un ordin formal de la Pórtă sili pe Domn sa deschida porțile temniței și fraților Logofetului. Când, prin stăruințele lui Șerban, tronul muntén fu dat lui Duca, Domnul moldovenesc, Bălenii fugira la Sibiiū. Emigrară: Banul Gherghe, Stroe, Ivașco, acum Logofet, Hrizea, facut iarași Vistiernic, Négoe Banul Secuianu, Ilie Armașul, Pârvu Farcășanu, Hrisoscul Vătaful.

Dar, cum am spus, Duca voiă sa domnésca mult și în pace, să-și strîngă în liniște veniturile. Fugarii fura ispitiți sa se întórcă, și Cantacuzinii trebuiră să-1 asigure. Stroe se risca, dar fu supus la chinuri, el și Radu Dudescu, pe atunci ginerele lui Gherghe. Hrizea, un om priceput la Vistierie, sosi pe urmă, și Duca gasi în el un prețios colaborator, de care nu se mai despărți. Venira în sfirșit și cei doi Băleni. Cantacuzinii trebuira întâiu sa împartă puterea: caimacamin din anul al doilea (1675) fură: Stroe, Radu Crețulescu, Vălcu Vistierul; cei din al treilea (1676): Gherghe, Hrizea și Staico; cei din al patrulea (1677): Gherghe, Vălcu, Hrizea și Iordache Cuparul (3); cei din al cincilea, în fine (1678), dupa Anonim: Gherghe, Stroe, Șerban, Hrizea, Lascarache Cuparul, iar dupa Constantin Capitanul: Șerban, Hrizea, Iordache Ruset și Staico. Mai mult, cei ce dadusera tronul lui Duca fură prigoniți în două rînduri de dînsul: întâia óra, toți frații trebuiau să fie arestați, dar cei prinși fură liberați îndată; a

(1) Plastica expunere în Const. Capitanul, p. 365 6.

(2) V. memoriul penultim, p. 214 6.

(3) Memoriul penultim, p. 220.



doua oră, în ajunul caderii, Domnul ar fi pus gând sa omóre pe Șerban și se hotărîse, în ori-ce cas, să-l pue iarașî la popréla.

Gherghe murî înainte de suirea pe tron a lui Șerban. Ivașco și Staico fugira peste munți la vestea schimbării de Domn. Hrizea, numit unul dintre caimacamî de noul stăpân, se încreçù și rămase; Armașul Drosu, devenit Serdar, chinuitorul de odinióră al fraților cantacuzinesci, comise și el aceeași imprudență. Șerban eră un om mánios și crud, care nu-și lasă resbunarea. Drosu fu ucis în ascuns. Vâlcu, fostul Caimacam în doue rinduri, alt adversar politic, fu închis și ucis la Snagov, de unde amintirea unui omor trebuià sa facă pe fiul lui Constantin Postelnicul a îndepărtă scenele de sânge. În fine Hrizea, acusat de malversațiuni, fu pus la chinuri, despoiat de avere, și, îndărătnicindu-se a resistă maltratărilor și veninului, omorît cu mórte gróznică. A1 seî, urmariți, fugiră érna, pe ghéță, peste Dunăre, de unde veniră sa se adapostéscă în Moldova, la Duca. Fiul și fata lui Drosu periră de mórte sitnică. Dintre căpeteniile partidei contrare rămăsese fiul lui Hrizea, Radu din Popesci, viitorul cronicar, și Gligorașcu Bălenu, fiul lui Ivașco, care, acesta, murise în refugiul seü din Moldova.

În 1688, Șerban se hotărî să căștîge pe acest pribég. El îi oferî mâna fetei sale, Domnița Alexandra (Smaragda). Constantin Căpitanul Filipescu, vër cu mama lui Gligorașcu, merse la curtea lui Apaffy să aduca pe mire. Nunta fu serbată cu pompă mare între 3 și 19 Februarie ale aceluî an. Dar, în Maiü următor, Alexandra se stîngeà, și vechile dușmăniî, împăcate prin acéstă căsătorie, rămaseră iarăși în picioré. Ele durara câtă vreme mai trăiră actoriî evenimentelor tragice cari pregătiră domnia lui Șerban.

Constantin Filipescu Căpitanul, Costandin Căpitan Filipescu, a scris în spiritul dorit de Bălenî istoria Țării-Romănesci, de la începuturile ei pâna la mórtea Domniței. Ceî ce vedeau în numele lui Constantin Capitanul, sub care manuscriptele dau opera, numele unui copist(1), erau îndemnați, de sigur, de ignorarea unui personagiu cu acest nume pe timpul lui Șerban-Vodă. Avem astăđi doveđi despre existența Capitanului în secolul al XVII-lea și, legând aceste notițe de multele sciri pe cari le da cronica asupra autorului ei, putem stabili o biografie destul de plină a lui Constantin.

La 5 Decembre 1680, socotelile Brașovului pomenesc pe Constantin

(1) D-l Ar. Densușianu în manualul seü, ambele edițiuni. Și Balcescu socotîà că Filipescu este un copist, iar nu adevăratul autor (*Magazin*, I, p. 83, nota \*).

Filipescu», venit din Țera-Românescă. (1) Cincî ani după acésta, un document intern îl menționéază cu titlul de Căpitan. (2) În anul 1686, același «Constantin Filipescu», însărcinat cu o misiune la Dieta din Alba-Iulia, vine la Brașov: cu o suită de 29 de persóne, la 21 Octobre; cheltueli pentru întreținerea lui se fac la 22 și 23 ale lunii. La 24 Novembre, se aduc scrisori din țéră pentru «ambasador» (*Legat*). La 27 Novembre, sosesc trásurile cari trebuiaú să-l aducă înapoi în Țera-Românescă; la 28, vine un trimes pentru a-l conduce; în séra aceleiași zile, Constantin revine, întovărășit de un trimes princiar, care aveà cu dînsul alte cincî persóne. La 1 Decembre, Filipescu e petrecut până la Rucăr. (3) În sfîrșit, în Martie 1687, mai aflăm pe un «Constantin» venit de la Șerban, póte tot Căpitanul (dar, póte și Aga Constantin Brâncovénu): el se întorceà iarăși dela Apaffy. (4) Solia lui Constantin înainte de nuntă nu e însemnată în socotelii cu numele boerului: se spune numai că la 28 Ianuarie, séra, a venit de la Curte un boer muntén, cu alte patru-spre-dece persóne, împreună cu comisarul Ferencz Deák, avênd un om de suită. (5) Întreținerea solilor se plătesce până la 30 Ianuarie. Un «om al Domnului muntenesc», iarăși cu numele de «Constantin», scurt, se mai găsesce în Iunie următor. (6)

Constantin Filipescu a fost nepotul Stolnicului Dumitrașco și al Voicei și fiul lui Pană Filipescu, boer important din acest timp, Mare-Spătar sub Michnea III (apoi Mare-Paharnic), ginere al lui Constantin Cantacuzino Postelnicul, pe lângă care se gășia în momentul tentativei îndreptate de Domn contra bătrânului boer. (7) Postelnicul erà deci bunul sêu, deși Constantin Căpitanul, înrudit mai de departe numai cu Bălenii, vorbește de dînsul așa cum vorbește. Dar găsim pomenită în acéstă cronică de opozițiune față de Cantacuzini pe soția lui Pană, «Marina (Marica, în ms. de la Cluj) Filipésca», care stărue pe lângă fratele ei Șerban pentru o grațiare: cronicarul pomenesce în acest chip ciudat pe propria lui mamă. Pană și Marina au avut o fată măritată înainte de 1693 cu Barbu Banul Milescu, și încă un fiú, anume Mateiú, fost al doilea Postelnic (și în 1672), care, în timpul lui Duca, fugi în Moldova cu unchiul sêu

(1) Memoriul penultim, p. 222.

(2) Genealogia Filipescoilor alcătuită de d-l Tuducescu.

(3) Memoriul penultim, *loc. cit.*

(4) P. 231.

(5) P. 234.

(6) *Ibid.*

(7) *Anonimul*, p. 349.

Iordache Cantacuzino. (1) Mateiŭ eră Mare-Agă în 1680 (decî sub Șerban) și în 1698 el purtă titlul de fost Mare-Stolnic. (2)

Felul cum vorbește de ôre-carî evenimente și nepomenirea numelui lui Constantin în istoria Țerii-Romănescî după mórtea lui Șerban, m'ar face să fixez anul naserîi cronicarului pe la 1630. Data precisă, a anului morții măcar, o avem însă: în 1696, la 1 Octobree, vėduva cronicarului, Rada, flica lui Radu Michălcescu, Vel Comis, scrie la Brașov, dănd vestea morții lui Constantin, al cărui frumos cal negru îl vinde Judelui. (3)

Vorbînd de lupta dintre Mateiŭ-Vodă și rivalul sėu Radu, fiul lui Alexandru Iliăș, Constantin scrie: «Bucurescenîi cu copiii se suiă pe gardurî de sė uită cum sė bate răsboiul». Amănunte, carî arată pe martorul ocular, pe care nici un «izvod» nu le puteă da în acėstă formă, se găsesc din belșug, mai ales de la domnia lui Radu Leon (1664—9). Ast-fel, căsătoria lui Ștefan, fiul acestui Domn, cu Catrina, fiica lui Duca-Vodă, și isprăvile făcute de *pehlivani* aduși cu acėstă ocașiune. Cu satisfacțiune deosebită vorbește cronicarul despre *jocul pre funii*, despre «pelivanul hindiŭ harap care făcea jocuri minunate și nevėdute pre locurile nōstre: iute om eră și vîrtos», despre salturile acestui gimnastic emerit peste opt bivoli, despre vitejia cu care-și legă chica de cōda «unui cal domnesc, gras, mare», despre suirea lui dibace pe parî «ca o maimuță», despre salturile lui mortale: își dădea drumul «cu capul în jos și dădea în piciorē», despre mergerea-î pe «tulpan» fără să se afunde. «În Moldova», adaoage cu regret Căpitanul, «nu scim ce va fi făcut Duca-Vodă». A asistat la bătăile suferite de Pascale Grămaticul în 1669, și arată acėsta: «căt mē mir că trăiă . . . , că l'am vėdut cu ochiŭ»; între pătinași, vorbește și de altul, «care i-am uitat numele». Cănd sub Antonie-Vodă, numit în 1669, se începe procesul ucigașilor lui Constantin Postelnicul și Cantacuziniŭ presintă acte, el, discutându-le, spune: «iar noi am vėdut nisce

(1) «Și cu unul din nepoți, anume Mateiŭ Filipescu, biv Ftori-Postelnic» (Nic. Costin, p. 17).

(2) Tōte amănuntele culese din inedite romănescî sunt luate din Genealogia citată, care concordă admirabil cu cele-lalte sciri asupra familieŭ. Datoresc tot d-lui Tuducescu și documentul inedit din Apendice asupra Filipescilor. Una din fetele lui Mateiŭ, Păuna, luă pe Ioniță Roset. Nicolae Mavrocordat cunună, scutînd pe Ioniță de dări (Popescu, în *Magazin*, IV, p. 129).

(3) Memoriul penultim, p. 246. Reproducem scrisōrea în Apendice.—Michăilescu în loc de Michălcescu în memoriul penultim e o greșală de tipar, pe care mē grăbesc a o îndreptă aici.—Fiii Căpitanului sunt: Grigorașco (pomenit în 1698), Șerban Spătarul (și în 1703), Radu (în 1698).

răvășele». Vorbind de plângerile Cantacuzinescilor contra complotului format de partida opusă, el nu recunoșce adevărul acelor plângeri și spune: dar aceea ce am vădut, scim . La domnia lui Duca avem frasa :  
 ție uni, care și eū am auđit . Pe timpul lui Duca-Vodă, el vorbește de relațiunile sale de prietenie cu Beizadeua Iordache, fiul lui Antonie Ruset: numirea tatălui seu în domnia Moldovei, spune cronicarul, sumeșise așa de mult pe tînerul Principe, cât nu puteam nici noi vorbi cu el; ci mai nainte eram cu el la un conac, fugind cu Caimacamii din loc în loc, pentru ciumă [1675], cu glume, cu rîsurî; iar atunci așa cum auđiți.» Deci la 1675, Constantin Căpitanul ocupă acum o funcțiune și se găsiă în suita ispravnicilor de Scaun. În 1676, el întovărăși pe Domn în expedițiunea contra Polonilor. El descrie acéstă expedițiune ca un martor ocular: vorbind de luptele de la Zurawna, unde se scie ca se încheia pacea (1), el descrie pe Polonii ascunși, de îți pareă că sînt băgați în cetate; el ne zugrăvesce un dël mare, pietros, de nu se puteă sui nici pedestri. În 1677, Căpitanul ieă parte iarăși la rasboiul Domnului; în 1678, el merge, în óstea lui Duca, iarăși la Cehrin. Dacă am trecut Nistrul pe la Soroca, pe o câmpie, scrie el. (2)

Se scie că Duca perdū în acest an Scaunul, care fu dat lui Șerban. Patronii Capitanului fugiră; el remase în țeră, ca și Hrizea și Drosu. Dar, boerinaș fără importanță politica, el nu suferi nimic din schimbarea de Domn. El aude bucuria generala la suirea pe tron a lui Șerban-Voda. De sigur, cronicarul întovărăși pe Domn în expedițiunea de la Dohan-calè o zidire de cetăț, și, însemnând lipsa de atențiune a lui Șerban față cu Duca, de care fusese poftit la o masa, adaoge că Domnul Moldovei a petrecut singur, cu boerii sei, cu ȓicaturi, cu tunuri. În 1683, el merse, cu Domnul, la care țineă așa de puțin, la Viena. Este la Beciū, scrie el într'un loc (3), un turn fórte iscutit, de pietri cioplite și înnalt fórte; îl numesc pre turnul Sfetii Stefan. Pre acesta vreă sa-l strice cu tunurile Turci [în 1529], ca eră cu puțința. Iar Nemții au trimis de s'au rugat sa nu-l strice, de vréme ce nici o dobânda n'are caei îl va stricà, dacă nu póte alta biruința sa facea. Iar Turcul au ȓis, de vor pune semnul lui (adica alemul) în virful turnului, îl va lăsà. Și au trimes Nemții de l'au pus îndata alemul în virf, de sta și pâna acum; și așa n'au stricat turnul. Intors, el fu însarcinat cu o misiune în Moldova, în 1685, și acolo veđu grozava

(1) Cf. memoriul penultim, p. 218—9

(2) Cf. mai sus, p. 219 și urm.

(3) P. 166 7.

fómete ce bântuià țera. Om pre om mâncà: cei ce au veđut, le-aũ spus. Domnul gramădise pânea la Curte pentru a o vinde în profitul seu, și ómenii muriau de fóme, «cum am veđut și noi cu ochiĩ noștri acéstea ce scriem . Urméza, în desfășurarea domniei lui Șerban, mențiunea trimeterii sale în Ardél.

Cronica, din care am cules aceste date, carĩ daũ o biografie lu Constantin Căpitanul<sup>(1)</sup>, a fost scrisă tótã dintr'o bucata. Trimeterile la cele ce urmézã sunt dese. Redacțiunea nu s'a facut înainte de domnia lui Șerban, nici după mórtea acestuia. La domnia lui Grigore Ghica întâia ora, scriind despre Logofetul Șerban, el spune ca Pașa, cu care se unise acesta, nu l'a uitat, ci «până și la domnie l'au ridicat, precum pre urma se va arătã . Obiceiul de a se reînnoi domnia la câte trei ani e arătãt *ca desființat*, când se pomenesce de introducerea lui, sub Radu Leon. Dar, când vorbesce de Brâncovénu, el îl numesce simplu nepotul Domnului», farã a atinge, cum îi e obiceiul, cele întimplãte mai pe urmă cu acest boer. În fine, la expunerea chinurilor lui Hrizea, liberat un moment, el scrie: «Cu ce socotélã [l'aũ slobođit], Șerban-Voda va sci și sufletul lui .

Cronica a fost scrisã, în întregime, la 1688, după călătoria în Moldova, care făcũ pôte pe autor să cunóscã «letopisețul moldovenesc și, în orĩ-ce cas, multe sciri anecdotice relative la istoria acesteĩ țeri în secolul al XVII-lea. Nu e o afirmațiune hasardatã aceea ca acest cronicar de oposițiune a fost îndemnat a scrie de redacțiunea tocmai în acest an, 1688, a letopisețului oficial. În acesta, care a trebuit, ca o opera de propagandã politica, să fie imediat fórte răspândit, Băleniĩ vedeãu împrejurãrile din trecut într'o luminã care-i revoltã. O rudã și un partisan călduros al lor, Constantin Căpitanul, luã condeiful pentru a scrie o cronicã de protestare. E acea pe care o analizãm acuma.

Nu remãne nici o îndoialã cã acest de-al doilea cronicar muntén a cunoscut pe cel dintãiu, care i-a servit de basã pentru timpurile anterióre domniei lui Radu Leon, de unde ambele cronice nu puteãu avé nici o legãturã, conflictul între cele doue familii pe carĩ le servesc cronicarii isbucnind la acéstã datã. Dar, spirit cult, critic, mult superior naivului compiler al Anonimului , Constantin Căpitanul apreciezá basa scrierii sale, o îndrèptã, o completézá. Pe de altã parte,

(1) Constantin Capitanul nu trebuie confundat cu alți doi boeri purtând acest nume: fiul lui Stoica Logofetul Ludescul, care aduse vestea numirii lui Duca-Vodã (Constantin Capitanul, p. 379; dar *Anonimul* îi đice Constantin Sluger; p. 13). Al doilea boer omonim scrie o scrisóre la Brașov în 1699 (acest volum, p. 249).

și acésta e un merit mare pentru dînsul, el schimba cadrul însuși, îl largesce ca în cronicile contemporane ale Moldovei, mai sistematic încă decît acelea. Evenimentele din Moldova, din Ardel, din Imperiul Otoman, marile fapte de istorie universala trebuiaû, în acest plan inteligent, să încunjure și să explice lucrurile petrecute în Țera-Românescă. Iar de alți, vecini și streini de noi, ce au lucrat, dupa cum am găsit scris de alți istorici, nu vom lasà sa nu dam în sciința.

Să examinam cum se presinta lucrarea lui Filipescu în fie-care din capitolele, în cari se sfarma compilațiunea de basa a Anonimului .

a) În prima parte, Constantin Capitanul arata pentru cronica țerii aceeași nemulțămire ca și Constantin Stolnicul. La Mircea se plînge ca ai noștrii nimic n'au scris, fara numai ce aflam la straini . La Vladislav», predecesorul lui Țepeș, și la tatal său (Vlad Dracul), el exclama: După acésta se cunósce ce fel de ómeni au fost Rumâni noștri, care nici un lucru deplin n'au scris. Pentru a completà lipsurile, el întrebuițeza date de tradițiune, ca la Alexandru-Voda, carele dic să fie fost de feliul lui Câmpulungén ; istorici , pe cari nu-i numesce (cronice unguresci), dintre cari unul din cetatea Fagărașulu (1); letopisețul moldovenesc, de unde scóte originea Moldovei, al cărei nume «din cîini se trage , precum, spune el ironic, de la dînșii o am luat ; Anale sêrbesci, pentru o sumă de date din secolele al XIV-lea și al XV-lea, de la lupta de la Rovine încóce; în sfîrșit, pe Phrantzes, cunoscut de dînsul în manuscript și întrebuițat în grecesce, precum arata cuvinte netraduse, în scrisórea lui Ioan V către Cantacuzino: τετραρχη λιμενοι, διακρισις, redade prin: diacrisis, tetrahilimeni. Pretutindenea el caută explicari, exprimă judecați asupra personagiilor, face glume sau amestecă elemente contemporane, destul de naive, în textul Anonimului . În locul începutului ridicul din acesta din urma, Capitanul ne da unul mult mai convenabil: Radu Negru, scrie el, își aveà Scaunul la Fagăraș, de la moșii și stramoșii Romanilor, cari venise de la Roma în zilele lui Traian, Împeratul Romii . Descalcarii îi cauta cause, și i se pare a găsi douë: frica Turcilor și vrajba cu Domnul Ungurilor și cu ai Sașilor de nescat-và pricinii . Când pomenesce trecerea, în 1444, a Turcilor, din Asia în Europa, el exclamă: Veđi minte la Greci! La luarea Constantinoplei, el scrie: Când ar ceti

(1) Scrie un istoric din cetatea Fagărașul (p. 87). În Biblioteca Museului Ardelén din Cluj (*Collectio minor Kemény*, XXXI, n° 1), se pastréza o copie din 1833 a unei Fogarascher Kronik , ce merge de la 104 la 1707. Mi se pare ca ea cuprinde notița din Capitan.

cine-va pe Gheorghe Franți istoricul . . . , mi se pare că nu ar fi fără lacrimi . Pe Ștefan-cel-Mare îl muștră pentru nerecunoștința față cu Radu-cel-Frumos. Vorbind despre uciderea lui Murad de Miloș Obilici, Căpitanul precisază cu naivitate că Sultanul a fost tăiat cu un cuțit de cele mari sârbesci .

b) S'a vădut că unele manuscrite din Anonim , nici odata însă cele oficiale, înlocuiesc viața lui Nifon cu o foarte interesantă cronică, făcută de sigur după izvoade , în vre-o mănăstire, și intercalată de vre-un călugăr din acea mănăstire. Constantin Capitanul răspunde textului oficial și deci el nu se ține de această versiune. Dar el eră prea superior Anonimului pentru ca intercalarea unui text așa de disproportionat și cu atâtea amănunte straine de subiect sa nu-l jignescă. Anonimul tradusese și înădise; Capitanul a prescurtat și a adaptat. Ca de obicei, el adaoage apoi notițe împrumutate Analelor folosite de cronica neoficială (d. ex, la omorul lui Michnea-Vodă) și chiar aprecieri și fapte straine. Erau , scrie el, Români proști [pe vremea lui Radu-cel-Mare], atât Vlădici, Episcopi, cât și popii și toți cei-lalți. La mormîntul lui Radu, spune că eră cioplit în piatră, cum se vede . Nifon, plecând, își scutura papucii de praf, ceea ce, evident, nu spune hagiograful tradus de Anonim În trecăt, el face următorul excurs asupra titlului Țarilor :

Stăpâni Moscului se numesc Împerați, iar mai nainte se numia cnezii, adeca dușii, ce se chéma rumănesce Domn, precum vecinii lui, Leași, Sfeșii și alții, cum Nemții, Franțeji și alte limbi, toți până acum îl numesc ducs Moscoviici , iar nu imperator, precum el se numesce.

Autorul are simț artistic și, vorbind de mănăstirea de la Argeș, spune: ce sînt atâtea sute de flori, cât nu se află doue flori să se asemene una cu alta și fericesce pe acei ce au înălțat acest monument și au lucrat la dînsul. Alta, se cunósce ca au fost și om înțelept și după lucrul manastirii, ca toate câte au facut acolo, sînt cu bună rînduiala: cine va merge să vadă, se va miră. Evenimentele din trecut sunt legate, ca de obicei, cu timpul cronicarului. Povestind minunata despicașă a petrei de pe mormîntul lui Radu-Vodă, Capitanul adaoage: «cum se vede și pană în ziua de astăzi . Iar, la pomenirea icónei aduse de Négoe, icónă care pórtă urmele unui cuțit sacrileg, el asigură ca se vede semn și pană astăzi în icóna, că iaste la Argeș, la mănăstirea sa . Mari întâmplări din istoria lumii sunt povestite continuu și, pe lângă lucruri mai apropiate, aflam mențiunea descoperirii Americii de Cristof Columbul, calugar frăncesc și a Reformei lui «Luter Marton , care se rescuă pentru pizma Papii și întemeia legea «Luterilor». Ca isvóre, el citéză pentru această parte de istorie

straina pe istorici , iar, la cucerirea Egiptului de Turci, al adaoce:

Scrie un istoric pre amăruntul tóte razbóiele și meșteșugurile ce făcea de război și unul și altul.

e) Partea care se întinde de la mórtea lui Négoe pâna la Michaiu-Vitézul are iarăși ca basa Anonimul , pe care-l întregesc ca de obicei. Și în acésta lucrare de completare, se pare că autorul s'a servit de cea-laltă versiune a Analelor traduse și incorporate de scriitorul cantacuzinesc. Ast-fel, domnia lui Teodosie e povestita într'o forma deosebită. (1) În lupta de la Tîrgoviște, se arată ca a murit și un Dateo, care nu e pomenit în Anonim . Pe alte locuri, adaosurile sunt numai confusiuni și explicări: așa, Despina Dómna ar fi murit și ea la Constantinopole: și ea, și feciorii ei , ceea ce scim ca nu e adeverat. Capitanul pune, aiurea, în loc de Négoe Spătarul, Négoe, care l'au poreclit Tătarul! La mórtea lui Vlad-Voda, el lămuresce ca Popescii unde a perit Voevodul e Popescii, din jos de Bucuresci , cum scim, moșia rudei sale Hrizea. În loc de Vintila-Vodă den oraș de la Slatina , cum avem în Anonim , Căpitanul da: Vintilă, județul de la Slatina . Viind vorba despre padurile Jiului , cronicarul ne explica lucrurile ast-fel: de vreme ce într'acele parți de loc se afla vînatuiri multe și mari . Aprecieri se întîmpina multe și aici: La expunerea istoriei Reginei Isabela, pe care o numesce bine: Ezabela (și nu Haleva , ca Anonimul ), el spune: și dentr'acel fiu craesc al ei s'au obicînit ómenii de ȓic tuturor Domnilor ardeleni *crai*, iar nu unt crai, ci prințepi, adecă Domni, ca Rumânul, ca Moldovenul . Pomenind după Anonim , concursul dat de Pătrașcu-Voda Isabelei, el declara din nou că nu e satisfacut de lipsa de cause din *létopisiș*: Însa nu însemnéză létopisișul de ce pricina și cu a cui porunca și cu a cui putere a facut el acésta, de aũ pus craiu în Ardél. Ardelenii , spune Capitanul aiurea, precum sînt din fire ficleni . Judecând evenimentele moldovenesci, el spusese la omorul lui Ștefan Rareș, ucis de boeri în complicitate cu Dómna: Ȑeu de tréba jupanésa moldovenca, sa-și omóre barbatul , iar la Ioan-Vodă, pomenind de biruințele acestui Voevod, el adaoce: se laudă Moldovenii de scriu..., ci noi de acelea nu le scim . Pentru Moldova, cronicarul arată ca isvor létopiseșul cel moldovenesc , adecă cronica lui Ureche; într'un loc, la istoria Poloniei, la sfîrșitul secolului al XVI-lea, el citéza, facênd reserve, un istoric polon: Un istoric leșesc spune de acésta, ci nu scim fi-va de credința saũ nu (Heidenstein?). Datele tradiționale apar iarăși: cele expu e

1 V. mai sus, p 310. Căpitanul vorbesce și de fratele și mama lui Teodo i ,



aici despre Radu Michnea, care mai pe urmă și Domn au fost creșterea lui la Atos, la Ivir (mănăstirea cu același nume de la Sf. Munte) și la Veneția sunt luate, de sigur, din tradițiunea orală asupra acestui învețat Domn. În sfârșit, Căpitanul nu uită a pomeni aici schimbarea calendarului: Întru aceste vremi, Frâncii aũ aflat calindariul cel nou, lăsând calindariul cel vechiu, care umblă mai de demult și umblăm și noi acum.

d) La domnia lui Michaiu-Vitézul, Constantin Căpitanul întrebuințeza mult biografia cuprinsă în compilațiunea Anonimului și o reproduce în parte. Dar acesta îi da numai o parte din informațiuni. El mai cunoșce pe Stavrinós, poetul grec al Domnului, ale căruia Viteji circulau în manuscris încă de pe atunci, alături cu poema lui Mateiu al Mirelor, și erau pôte reunite cu acesta într'un fel de corp de cronice rimate grecesci relative la istoria noastră, în edițiunea lui Mateiu citată de Helladius. Din Stavrinós, cronicarul ieă bucăți întregi verbal, ca și din Anonim. Așă, pentru a da, la întâmplare, câte-va exemple de traducere: comparațiunea lui Michaiu în lupta de la Sibiiu cu Velisarie e luata din Stavrinós și frasa finală de laudă pentru marele Domn, care au supus domniei lui pre Turci, pre Moldoveni, pre Unguri, de-ı aveă ca pe nesce măgari pre toți, cuprinde un împrumut literal din Stavrinós, care dă aceeași comparațiune naiva în versul său :

Τούρκους, Ούγκρους καὶ Τατάρους, τοὺς εἶχε διὰ γαϊδάρους.

Lupta dela Goroslău, pe care, înșelat de o lacună ce se afla în biografia dată în Anonim, o contopese cu înfrângerea lui Michaiu la Mirislău, s'a dat, după Căpitan, la Tomliu, ceea ce pare neinteligibil la început și capeta o explicațiune numai când cine-va revine la Stavrinós, pentru care batălia e dată la Șimlău [Συμπλέον]. Cronicarul cunoșce și pe Walter, în forma latină a acestuia sau *în originalul românesc*: ar fi fost greu ca tradițiunea să-ı fi dat amănuntul suirii pe tron a lui Michaiu prin sprijinul unui Iane, care i-aũ fost rudă lui, cum dic alții; amănunt care e dat numai de cronica oficială a Logofetului. Isvóre straine îi dau o sumă de lămuriri asupra răsboiului din Ungaria, asupra Tătarilor, asupra suirii pe tron a Sultanului Mohammed, pôte asupra lanțului dat de Împerat Domnului după cucerirea Ardélului. Din documente culege cronicarul afirmațiunea că Michaiu, după luarea domniei, se intitulă fiul lui Pेत्रescu. Din tradițiune, în fine, Căpitanul adună mai multe lămuriri interesante. Încurcat în privința suirii pe tron a lui Michaiu el scrie: Nici un istoric de a noastră saũ strain nu adevereză cine este și cum aũ luat domnia, fără cât den auz unul de la altul așă

*dovedim*. Urméza istoria nascerii Domnului din relațiunile unei veduve de la Piua-Petrei, atunci orașul Floci, cu un Turc gealep; creșterii copilului, care ajunge ispravnic în locul Banului de la Craiova, nefiind Bani, că nu vrea sa pue Domni Ban, pentru ca de multe ori să scornieă gâlcevuri asupra domniei de acolo ; mențiunea svonului neexplicabil ca Ispravnicul de Craiova e fecior de Domn și consecințelor acestui svon: aducerea lui Michaiu la București, refugiul în Biserica Alba, presintarea de juiători pentru a se lepedă de originea domnească și se atribuiă: fugind la Pórta, tatal seu, ajuns om mare , în *scóte domnia*. Tot din tradițiune scie cronicarul despre patrunderea oștilor muntene pâna la Varna în 1595: Ajungând oștile lui Michaiu-Voda până la Varna, carea este lângă Marea Négra, și pana în munți, câte orașe și sate erau turcesci, tóte le-au ars și le-au pradat, și au robit Turci, Turcóice, copii, de i-au adus în țeră. Răzvan, scrie el aiurea, îndreptându-se după același isvor, a fost prins, vrënd sa tréca de pe calul, care-ı fusese ucis sub dınsul, pe altul (ceea ce e fals), el fu înțepat de Movilă, și Capitanul adaoge naiv: unii đic pen șeđut, ci, ori așa, ori într'alt chip . De sigur, din capul lui, el adaoge la răsboiul cu Ieremia că trupe muntene ar fi trecut separat, pe la Focșani . De tóte părțile , spune el aiurea, amintindu-și de soliile ce îndeplinise în Ardél, munciă [Unguri] în tot chipul, ca dór s'ar mântui să nu le fie craiú un Rumân, precum le erà; carele și bisérica mare aú făcut în Belgrad, unde șade Mitropolitul acum.

În general însă, așa lucrată după mai multe isvóre cum este, istoria lui Michaiú-Vitézul se înfățișéza aici mai imperfect decât în contemporanul pe care l'a reprodus compilatorul anonin; într'o lumină mai falsă de sigur; mai naiv chiar. Sigismund Báthory Batar Jicmon — e Ungurul , soția sa, Archiducesa (nunta e pusa la o data falsă), e Nemțóica». Dacă cronicarul nemesce o parte din adevér, când spune că succesele creștinilor în Ungaria au îndemnat pe Michaiú-Vodă să se rěscóle, el ignoréza saú, mai bine, trece cu vederea, tóte schimbările din Ardél înainte de cucerirea románéscă. El crede că, după cucerirea Moldovei, Michaiu a fost gonit de la Hotin de Zamoyski, pe'ncet, pe'ncet , până a fost dus la Teléjin; batut aici, ar fi trecut apoi în Ardél. În acéstă provincie, pe care Domnul voiă s'ó fie supt ascultarea Némțului , Ungurii se revolta, din firea lor fiind ficieni». Fugar la Praga, Michaiu ar fi primit sarcină de la Înperatul să supue pre Ungurii, sa fie el craiu, iar nu Baștea, nici Batâr . Omorul Domnului de talharul Baștea e iarași expus insuficient. În povestirea acestor evenimente pline de combinațiuni politice și legături

fine, erà mai prudent pentru un Muntén din secolul al XVII-lea sa transcrie decât sa prelucreze.

e Constantin Căpitanul suprimă capitolul relativ la Simion-Vodă și, trecându-l la cel următor, întituléază pe acesta: Domnia lui Radu-Vodă .

f Comparațiunea între felul cum Constantin Capitanul și Anonimul întrebuintéază pe Mateiu a fost făcuta în Memoriul dintâiu.

g Observ aici că, în epoca următoare, afară de evenimentele politice, din Anonim , Capitanul vorbește și de fundațiunile lui Radu Michnea, spuind, după tradițiune, sórta vechii mănăstiri a lui Michnea-Voda, refacuta de acesta. Câte-va transițiuni și unele nume sunt datorite iarăși adaosurilor lui Constantin sau lipsurilor din Anonim, așa cum ni s'a transmis. Și aici cronicarul împrumută de la Moldoveni : ast-fel, lauda lui Radu-Voda, ca Domn în Moldova, solul lui la Pórtă pentru a vesti luarea Azovului, sol respătit de Turci cu privilegiu de vama, pe cari Constantin le vede, că erà den némul acelaia în țera Moldovii, cu cari am vorbit și eu, și mărturisii ca încă țin chrisovul , mórtea, în Hârlau, a lui Radu, pe care o dadeà și inscripțiunea româneasca de la Radu-Vodă. (1) Domnia a doua a lui Alexandru Iliăș e lasată ca și în Anonim , cu acéstă motivare: De care nici o istorie nu avem a scrie, de vrème ce nici noi n'am găsit.

Înainte de a continuà analiza croniciei Căpitanului, un cuvânt asupra isvórelor lui relativ la istoria Moldovei. Până la Aron-Vodă, cronicarul citéază neconținut letopiseșul , și el urméză cronica lui Ureche, pe care am veșut cum putuse s'o cunoască. De la Aron până la începutul croniciei lui Mateiu al Mirelor, scirile privitoare la Moldova sunt luate din biografiile lui Michaiu-Vodă. De acolo până la 1618, evenimentele din acea țera sunt prezentate după poema lui Mateiu. Încea în acéstă perioda apar comunicațiunile orale capetate de Constantin de la Moldoveni . Unele din aceste sciri se întilnesc în cronică lui Miron Costin (2), dar acésta nu e citata nici odată; pe urma, e fórte probabil că o cronica plina de aprecieri personale asupra unor Domni cari puteau reveni în Scaun n'a putut fi pusă în circulațiune înainte morții Logofétului Miron (1692 ; în fine. sunt sciri moldovenesci la Capitan, cari nu se afla la contemporanul său din Moldova și, în general, forma în care se îmbraca lucrurile e deosebita și nu permite a se presupune un împrumut literar.

(1) V. acest volum din *Anale*, p. 179.

(2) Sau în Adaosurile lui Neculcea.

h) Cu domnia lui Leon și intrarea în scenă a Basarabescilor, așa de strâns legați de familia Cantacuzinilor, la care trecuse drepturile lor de domnie, cronicarul de partid apare. În cuprinsul epocii lui Mateiș-Vodă, Capitanul urmază în mare parte pe Anonim, n'are încă izvode de familie, dar totă colórea e alta. Să vedem:

La Anonim, Leon-Voda e un tiran lacom, strîngător de dari fără de milă. Cu o deosebită plăcere, omul Cantacuzinescilor înșiră numele celor fugiți de urgia domnescă, ale oposanților și protestatorilor. Preludiul domniei lui Mateiș e tractat pe larg. Din împrejurările zugrăvite, Domnul apare o figură de o nobleță, de o puritate, de o desinteresare neobiceșuite. Abaza propune tronul boerului fugar, și acesta *primesce* numai ceea ce nu cautase. Aga Mateiu se întorsese în țără de durere de inimă numai, supărat de strainatate, nu pentru a scóte cu arma pe rivalii săi. El e nu numai o blândă figura creștină coborită din viețile sfinților, ci un campion al naționalismului, un isgonitor de Greci, un archangel care alunga cu sabia de foc a dreptății pe mâncătorii țării.

Constantin Căpitanul nu putea accepta, ca Anonimul, sfinta figură transmisă de istoriograful lui Mateiș. A vorbi bine de Mateiu eră a folosi indirect lui Șerban, Basarab după mama, și acesta n'o voiă. Dar Mateiș lăsase, în adevăr, o memorie poporală, amintirea unei domnii lungi, bogate, amintirea de biruințe câștigate contra Moldovenilor, amintirea unor nemeritate și crude suferințe de bătrânețe. În secolul al XVII-lea, nu putea cuteză un istoric sa vorbescă de rău pe Mateiș. Neputând combate pe Domn, Capitanul atenuază laudele și insinuază acușările. Leon e crușat; martirologiul lui Mateiu înainte de domnie expus pe scurt: nimic despre dari; declarațiunea fugarilor e aruncată în umbra: fug mai virtos boierimea de peste Olt. Luptele pentru tron sunt prescurtate. Omul Balenilor face pe Mateiu să cără domnia de la Pașa de Silistria; Aga merge la puternicul demnitar otoman, înainte de mazilia lui Leon, și primesce caftanul de la dîn ul. Triumful inițial al victoriei contra lui Radu Alexandrovici e expus mai pe scurt. Abaza apare după biruință ca îndreptătorul acțiunii biruitorului la Pórta. Domnia lui Mateiu e, în ad ver, arătată ca o domnie bună, dar Căpitanul adaoge: *dic* unii că au adaos și haraciul, ci și aceea i-au ajutat mult. Apostolul naționalismului chemă la el apoi pe pribegii și Greci și-i menține în Divan. Administrațiunea fi nanciară a lui Mateiș e laudată după spuse de la bătrânii noștri: «Și așa dicea bătrânii noștri ca în șese ani în vistieria lui grămada de bani n'au strîns, pãna ce au plătit datorile și chel uelile ce le făcu e

până s au aşezat domniea: după aceea au strîns avuţie. Se simte uşor în acéstă laudă dubla insinuare maliţioasă: că Domnul cumpărase tronul, îndatorînd ţera şi că în o parte din domnia lui n'a fost lipsit de lăcomie. Cronicarul laudă zidirile — până la acest Domn puţine ziduri au făcut Domnii cei mai de nainte, dar el nu le enumeră.

Rasboiul întâi al lui Vasile Lupu cu Matei Basarab (1637) e descris în acelaşi fel de ambele cronice. Şi la al doilea, acela în care se dadură luptele de la Ojogeni şi Nenişori, Constantin se îndreptă în tóte după predecesorul său. El face însă să urmeze după locul împrumutat din Anonim o povestire, care nu se află în acesta şi nici în cronicile moldovenesci. Se scie că *înaintea* expediţiunii (şi nu *după*), Matei fusese mazilit (2 Novembre 1639) prin stăruinţele lui Mohammed-Paşa, dis Tabani Buiuc, atunci Caimacam (1). Vasile-Vodă, numit în Țera-Românescă, în locul mazilului, trimise cu céuşul împărătesc, care aducea ordinul de mazilie (asemenea céuş se numia Skimni-Agassi), pe unul din boerii săi, Costea Caragea, pentru a câştigă ţera. Matei puse de se luară «cărţile» Turcului şi făcù pe Caragea să fugă, prin Silistria, înapoi în Moldova. Acéstă scire n'a putut-o avé cronicarul decât din isvóre orale. În fine, ultimul răsboi între cei doi Domni rivali e luat iarăşi numai în parte după Anonim. Alătura cu notiţele împrumutate de la acesta, Căpitanul dá scirile bogate culese de el în Moldova. El ne vorbeşte de cariera anterioară domniei a lui Gheorghe Ştefan, de relaţiunile de iubire ce ar fi existat între Vasile Lupu şi soţia, jupănesa, Logofetului, înadins îndepărtat prin misiuni în străinătate; de Cantacuzinii din Moldova, de pretinsa bôlá a soţiei lui, care a permis lui Gheorghe Ştefan să părăsescă Curtea. Aici, Capitanul se apropie de Miron Costin, precum anecdota, vestita anecdotă cu toiagul e reprodusă ca în «Adaosurile» lui Neculcea (2), şi acésta o culegere de mici incidente, transmise prin compilatori. La tăierea de către Vasile a conspiratorilor, el adaoge, arătând provenienţa scirilor sale, că unul dintre ucişi ar fi fost bărbatul Dómnei Dafinii Dabijóii, mai nainte până a nu o luá Dabija-Vodă; *aşà povestiá boiară moldovenă*. În povestirea ulterioară, se vede neconţinut informaţiunea orală: Hmilniţchi ar fi fost socrul lui Vasile. Retragerea lui Gheorghe Ştefan înaintea fostului său stăpân, întors cu ajutore căzăcesci, e povestită ast-fel: Decí s'au tras [Ştefan Gheorghe] înderét spre Focşani, Vasile-Vodă după dînsul; Ştefan-Vodă la Tîrgovişte, la Ma-

(1) V. şi cronica turcésca din primul Memoriu cuprins în acest volum (p. 55) şi notele

(2) Kogalnicénu, II, p 187.

teiŭ-Vodă, cu câți-va boieri, Vasile-Voda tot dupa dînsul. Minunea de la Finta e confirmată, într'o formă nouă: plôia miraculoasă bătea pre Moldoveni tot în obraz, și pre Căzaci». Căpitanul adaoge ca prinși ai fost tăiați de Mateiŭ, biruitor, de la Fântâna Țiganului pana în Tîrgoviște». Un «Turc mare, trimes de la Pôrta în anchetă, asistă la luptă și dă dreptate lui Mateiŭ. Sôrta ulterioară a lui Vasile e expusă cu amănunte și, cum «dic unii», Constantin ne dă la p. 303, un naiv detaliŭ relativ la Dômnă lui Vasile, detaliŭ care nu se prea pôte transcrie.

În sfîrșit, ultimii ani din domnia lui Mateiu sunt copiați din Anonim, cu fôrte mici deosebiri saŭ adaosuri (într'un loc, Căpitanul numesce pe mercenarii revoltați porci obraznici). Ca isvor pentru datele de istorie străină, cronicarul citéză istoria țerii unguresci.

ȳ) De la Constantin Basarab înainte, Căpitanul începe să devie din ce în ce mai original și mai interesant. Nu numai că tonul istorisirii e altul, dar o mare parte din faptele expuse sunt luate din isvôre orale, pe cari Anonimul cantacuzinesc nu le-a avut. Să-l urmărim de la môrtea lui Mateiŭ-Vodă încôce.

Căpitanul dă numele de boerie și moșia de origiue a lui Constantin-Vodă: «Costandin Sêrdar de la Dobreni . . . , fiind feciorul lui Șerban-Vodă. El pomenesce gândurile de domnie pe cari le-a avut Generalul lui Mateiŭ din Moldova, odinióră, Diicul Spatarul, care alêrga pentru acêsta, la vestea morții lui Mateiŭ, *de olac* de la Buicesci. (1) După o parte luată din Anonim, cronicarul ne dă scirea nouă a intervențiunii lui Constantin-Vodă în favôrea celor doi Cantacuzini din Moldova, condamnați de Gheorghe Ștefan: fratele lor, Constantin Postelnicul, stărue, și Domnul muntén trimite pentru a-i scôte de la môrte pe «Badea Conteș Bălăcenu», atunci Căpitan. Scirea se află și în Miron Costin, și în Adaosurile lui Neculcea, în forme deosebite. Ea lipsesce, de sigur cu intențiune, în Anonim.

De aci înainte, e o prelucrare a Anonimului (cofîirii de acolo e tradus prin «postave; ordinea boerilor din enumerațiune e une-ori schimbată), însă, în curînd, partea originală revine. Lupta lui Constantin cu mercenarii rêsculați e povestită alt-fel, mult mai pe larg. Bătălia de la Șoplea e istorisită aici mai pe larg decăt ori-unde. Hrizea, Domnul Seimenilor, e tractat mai bine decăt în Anonim: i se dice «Hrizea-Vodă; el nu caută numai decăt tronul, care i se ofere cand vine «de la margine; cronicarul se mulțamesce să spue: «Lui *înca*

(1) V. acest volum din *Anale*, p. 205 6.

i-aŭ fost voia, cum se vede . El se luptă vitejesce și-l vedem alergând cu calul mânios și tăind cu paloșul în două pe un trădător, autentic saŭ ba ; lupta sa e o luptă de vitez și înfrângerea e atribuită numai păcatului hoților slujitorî . La năvălirea lui Hrizea, întors din Ardél, și la spânzurarea acestuia, cu doi-spre-zece din ai lui, Căpitanul afirmă că Domnul ar fi călcat față cu dinșii jurămîntul ce-l făcuse. Cu obiceiul pe care-l aveaŭ odinióră boerii noștri de a perpetuă numele în familie, s'ar puté ca Hrizea, Domnul mercenarilor, să fie tatăl saŭ măcar ruda lui Hrizea din Popesci, partisanul Bălenilor, și acésta ar explică simpatiile pe cari le are față cu dînsul cronicarul acesteî familii. (1)

Scótorea din domnie a lui Gheorghe Ștefan e povestită iarăși cu amănunte noué și fórte folositóre. Miron Costin spune pe scurt cum, la Tîrgu-Frumos, Domnul mazil a dăruit cu un surguciŭ domnesc și a întors cu slujitorii la Iași pe fiul succesoriului său Gheorghe-Vodă, Gligorașco Aga. La Căpitanul, Gligorașco e îmbrăcat domnesce, cu haine, ișlic, surguciŭ..., cu stéguri, cu meterhanale, tobe, trâmbițe, slujitorî, și l'aŭ trimes la Iași ca pe un fecior de Domn și i-aŭ đis : Mergî fétul meŭ, sánatos, dacá aŭ vrut Dumneđeŭ așa !

Michnea III, întâiul prigonitor al lui Constantin Postelnicul, nu e așa de înegrit la Căpitanul, care atinge abiă tentativa contra acestui boer, pe când el reproduce din «Anonim» tot ceea ce privesce pe Gherghe Bălenu. Nu se vorbește de loc de Iani și Frenți, și asupra originii lui Michnea nu se afirmă nimic. Dar Constantin spune că Domnul a fost în tinerețe giuvanul lui Kennan-Pașa, fiind frumușel .

La acest cronicar, găsim mai multe amănunte relative la năvălirea lui Constantin Basarab, și el reproduce vorba de la ómenî că pribégul ar fi venit să-și ridice imensa avuție pe care o *innecase* în heleșteul de la moșia sa Dobrenî. Se pomenesce la el o întâiă pribegire de boeri, urmată de o ertare, înainte de planul de revoltă. Năvălirea lui Ștefan Gheorghe în Moldova cuprinde și o scire asupra Dómnei lui, pe care el o trimite la Iași, că nu o iubiă, că aveà țitori (lipsește în Miron Costin). La neînțelegerile lui Michnea cu boerii, cari nu voiaŭ să se rěscóle, el descrie pe larg omorul lui Pârveu Vlădescu, care erà *mutefariaca* al Porței. La întâia hecatombă de oposanți, ici și colo sunt iarăși sciri noué. La a doua, unde reproducerea din Anonim e verbală, se află însă caracteristicul amănunt al aruncării mor-

(1) Pentru Hrizea, v. memoriul penultim, p. 197—9. La sfirșit, în tabelă, semnătura lui. V. și adaosurile la acel memoriu.

ților pe feréstră, câte unul . «Și tabulhanaoa ȃicea, până i-a isprăvit pe toți. În general însă, domnia lui Michnea e mai pe scurt aici, ca formă, dacă nu ca fapte, decât în cronica oficială.

Anonimul nu e foarte circumstanțiat pentru domnia lui Gheorghe Ghica, dar în Constantin această domnie e cu totul sumar descrisa.

La domnia lui Grigore Ghica, Constantin Căpitanul nu părăsesce încă pe Anonim . Am văduț ca în acesta se spuneă de Domnul fugar că șade» în Germania ; cuvîntul se află și în cronica bălénă, dar corectat, potrivit cu timpul redactarii : au ședut acolo .

Și în această domnie aflăm amănunte noue asupra istoriei moldovenești : desfrînările de tînér răsăfat ale lui Ștefăniță-Voda, glumele fără haz și crude pe cari le făcea cu boerii, pe cari îi aruncă, în șagă, în heleșteul cel mare, care l'am pomenit și noi .

Tot ceea ce privesce pe Cantacuzinî, deci cea mai mare parte din povestire, e, natural, alt-fel. De la început, Șerban e calificat ca mai fidel fiind decât alți frați». Grigore e un judecător drept și milostiv, și gingaș întru toate lucrurile lui, și nemăreț . Plecând în expedițiunea de la Neuhäusel, el se convinge, pe mai multe căi, de necredința Cantacuzinilor : Mareș și Crețulescu caută să corupă pe soldați și șefii lor pentru a aduce, prin pîrile lor, pe Șerban în Scaun ; dovedit și trași la răspundere, Cantacuzinescii tăgăduesc însă, și Constantin Căpitanul ne presintă pe Mareș ca fiind, la cercetare, mai slovesneț și mai îndrăsneț în răspunsuri. În țeră, după informațiuni de la ispravnicî, bătrânul Constantin se laudă că el a popit pe Grigore și tot el îl va despopi. Când Postelnicul se înfățișeză înaintea Domnului, acesta nu-și ascunde nemulțumirea și-l primesce rece, denunțându-l că fiul lui, «rîi și viclenî», cari veniaū sub paza vătafului, rîvnesc domnia. Șerban, — amănut pe care cronica Cantacuzinilor îl trece neapărat sub tăcere, — e tăiat la nas de o parte, pentru căci se numise să fie Domn , iar tatăl său, bătrânul Constantin, sugrumat la Snagov, de stălpul cel mare din trapezărie. Toate acestea expuse fără un cuvînt de apreciere : dar aprecierea acesta reese din felul cum faptele sunt înfățișate ; omorul de la Snagov e, pentru Capitanul, pedepsa meritată a unui tradator.

Sfîrșitul domniei lui Ghica e altul. După ce menționează intențiunea boerilor de a face Domn pe Dumitrașco Buzoianul de la Căpăținesci , el trece, în fine, la Radu Leon. De aci Capitanul nu mai cunósce pe Anonim ; nu-l mai cunósce fiind-ca nu mai vrea sa-l cunósca. Povestirea, independenta în aparență, e legată totuși de a Anonimului ,



cum e legat tot-deauna un răspuns de cartea pe care o combate, chiar când n'o pomenesce.

Radu Leon e și el un Domn acceptabil: un om luxos și strălucitor, un stăpân vesel și gata de petreceri, sub care boerimea merge pe baltă la vânători și se bucură la ospete. Singură grija haraciului turbură stăpânirea acestui Domn bun, și cu boiarii și cu țera. Cu o deosebită plăcere, cronicarul se oprește asupra nunții lui Ștefan, fiul lui Radu, și reprezentațiunilor primitive, cari o întovărășesc.

Când Draghici, fiul cel mai mare al Postelnicului, merge la Pórtă să înnoiască domnia lui Radu-Vodă, cronicarul adaoge că trimisul domnese a mers și prin Constantinopole, nu pentru a-și vedea casa, «ci pentru mîndrețea sa, ca să se primble prin Țarigrad cu pompă domnescă, sa-l vadă prietenii. Anonimul denunță otrăvirea vrednicului» fiu al lui Constantin Cantacuzino: Căpitanul pomenesce și el versiunea otrăvirii de către Grigore Ghica, dar adaoge că *s'a dovedit* mórtea de ciună a lui Drăghici.

Mazilia lui Radu Leon fu adusă de o mare manifestațiune a boerimii îndigene, care, cu Mitropolitul Teodosie în frunte, pretindea că Domnul Grecilor pregătesce un măcel în massă. Pentru Căpitanul, acesta e un pretext, o calomnie a Cantacuzinilor, cari voiau să fie tot-deauna ei mai mari, contra stimabilelor persoane cari se chemau Sofialfiul și Balasachi. Șeful mișcării nu e părintele Mitropolitul, ci Vlădica Teodosie. Boerii nemulțumiți isbutesc numai promițînd domnia unui Pavel Grecul, pe care-l înșală apoi, ridicând în Scaun pe Antonie-Vodă.

S'a spus că sub Antonie domniră Cantacuzinii. Deci, pentru Căpitan, e o domnie rea. Bunătatea bătrînescă a lui Antonie, simplitatea sa de boer de țără, economia sa, sunt interpretate ca incapacitate, slăbiciune, acceptare de tutela. Vedem la el pe ticăitul de Domn așa de îngustat în venituri, «cât nici de mîncare nu eră sătul și de beutură, ca-i da cât vrea ei; în Ți de dulce carne cu apă și cu sare, în Țile de sec linte și fasole cu apă și cu sare; vin îi da împuțit, ci trimetea cu urciórele în tîrg Antonie-Vodă și fie-său Négoe-Vodă, cu bani refenea, de cumpără vin de bea; ci da fie-său mai mult la refenea, căci în dicea tatăl său că are Dómnă și coconî, ei să dea mai mult; și așa viețuia Antonie-Vodă. Procesul Cantacuzinilor contra uci-gașilor Postelnicului e înfațsat ca o năpaste. Stroe e închis «*vinwind*» că el au fost pricina de l'au omorît; scrisorile lui ar pute să fie false; suferințele lui Stroe nu și le explica: den ce pricină noi nu scim; cei ce l'au pîrît vor fi sciind de ce și cum». Vrajba, lupta dintre cele

două partide, e tot așa descrisă : Cantacuzinescu se întărise, scrie cronicarul, cât treceă peste măsura, nebăgând în sémă pe cei-lalți și întru nimic socotindu-î . Alaiul mare, cu care plecă Mareș pentru a-și lua în primire scaunul de Ban al Craiovei, rîvnit de Gherghe, supără pe Constantin Căpitanul, care-l mustără fiind-ca n'a pornit ca alți Bani de mai naintea lui, smeriți, ci cu mare pompa . Guvernul lui Mareș . bătaile la Craiova și Bucurescu ar fi nemulțumit pe boerii cari le sufăr. Dar complotul de care s'aũ plâns Cantacuzinescu ar fi o *nalucire*, o înscenare; măsurile luate de Domn, mesuri nedrepte, dictate de stă pânii lui. După acéstă poveste de restrîște, cu câtă bucurie selbatecă descrie cronicarul de partid suirea pe tron a lui Grigore-Voda, Domnul cu mâna de fier ; cu ce plăcere insistă asupra glumei sângerose a Vizirului, care amăgesce pe Cantacuzinescu și-î arestéză : Care este Mareș ? Ia-l. Care este Gheorghe ? Ia-l», etc. Și în fine cu cât gust ne înfățișéză el pe Gherghe Bălenu triumfând cu ipocrisie în nóptea de biruință, când slujbașii și servitorii aduseră înaintea lui, amețiți de neașteptata lovitură, pe vrăjmașii învinși : Boiari, fraților, sanătate de la Măria Sa Grigorie-Voda, că l'aũ miluit Dumnezeu și Împăratul cu Domnia !

Pentru Băleni, Grigore eră un om providențial, doritul biciu de foc pentru adversarii lor politici. La Constantin Capitanul, e un om bun , sub care «dăjdiile sunt ușore . El admiră frumoșă, óste de călărași, dorobanți, roși, visternicei, spătărei, postelnicei, stolnicei, vornicei, pahărnicei , purtând sulite văruițe și prapure de tot felul, cu care Domnul merge la Camenița, unde primesce complimente de la Turci. El se intereséză de familia Domnului, de întorsul Dómnei de la Veneția, în haine frâncesci fórte frumoșe , de bóla lui Vodă. Deși eră strein , Gbica n'a făcut alți întristați decât pe Cantacuzinescu, de a căror închidere și bătae pre talpe și cu legaturı vorbesce scriitorul cu satisfacțiune. Eî își luaũ ast-fel numai pedépsa cuvenită, fiind-că îndatorase țera, ridicându-î datoria la Pórtă de la cinci-deci la o mie de pungı. Mazil, fără vina sa, — cronicarul îl spală de ori-ce vină de trădare, — el încă folosesce țerii, pe care o aperă de pedépsa hainiei.

Cu multe amanunte, domnia munténă a lui Duca-Vodă e povestită mai anodin. E Domnul egoist, preocupat de interesul seu domnesc; amîndouă partidele amestecă deci, în judecata lui, lauda cu mustrarea. Pentru Constantin Căpitanul, Duca nu e un om lacom ca pentru Anonim», dar el pomenesce «mânia , violența Domnului, și dá doveđi despre dînsa. În schimb, chemarea pribegilor din partida Bălenilor e

arătată, cu mulțămire, ca lepădarea tutelei în care-l țineau Postelnicescii .

Căsătoria lui Gligorașco Balénu cu Domnița Alexandra nu împacă e pe adversarii Cantacuzinilor: felul cum consideră Curtea această alianță, ca o ertare inspirată de preceptele evangelice, ca un act de mărinimie domnescă, trebuiă să-1 jignescă. Am vedut apoi cum această legătură de familie țină prea puțin timp pentru a influența politica de partide din Țera-Românesca. Deci, Constantin Căpitanul nu va cruță pe socrul, timp de câte-va luni, al patronului și rudei séle; aici unde Cantacuzinii devin mai puternici, unde biruesc mai deplin, la domnia lui Șerban, osînda va fi mai severă și pasiunea, care o înspira, mai violenta.

Mare și întunecat nor și plin de fulgere și de trăsnete , începe Constantin, au cădut pe Țera-Românesca cu Șerban-Vodă, carele ca cu nisce trăsnete cu reotatea lui au spart și au desrădăcinat nenumărate case de boiari și de slujitori și de săraci, și pre mulți au omorît cu multe feliuri de casne, și i-au sărăcit cu multe feliuri de pedepse, precum mai jos va arătă. El recunósce că domnia lui Șerban a fost primita cu o bucurie generala, ceea ce, fie ȓis în trecăt, arată popularitatea Cantacuzinescilor și nu se potrivește de fel cu colorile în cari îi zugrăvise până acum. Care nu aveă vin, bea apă pentru sanătatea lui Șerban-Voda, și jucă și chiuiă. Domnul ar fi fost în adevăr blând și cruțător, împaciutor de spirițe, boierind și pre cei ce nu-1 iubiă , pâna ce se întórse (în Octobrie 1680) din expedițiunea de la Nipru. De acum înainte , scrie cronicarul, încep durerile.»

Urméza lungul și sângerousul pomelnic al uciderilor și casnelor poruncite de acest om extraordinar, care nu numeră blândeța față cu dușmanul învins printre virtuțile sale. Ni se desfașóră prigonirea familiei lui Drosu, mucenicia lui Hrizea, bătăile la stâlp în pușcărie, actele de lup turbat ale teribilului Domn. De om nici cum nu-1 eră milă, ca de o pasere. Crescerea, de altmintrelea fatală, a dărilor, din cauza pretențiunilor Turcilor, e arătată prin cifre. Se vorbește pe larg de dușmănia lui Șerban contra lui Duca, de pîra îndreptată contra acestuia în timpul expedițiunii de la Viena: vedem pe Domnul, *rémás de judecată*, închis și rēscumpērându-se printr'un sinet. Lupta de intrigi cu succesorul lui Duca, Cantacuzinul din Moldova, Dumitrașco-Voda, e lămurita iarași pe larg și, într'un loc, la plastica descriere a morții lui Duca: și au început a citi pan la a treia carte; numai au cađut pre lavița și au început a se văetă, dar limba îi perise și mânilor nu puteă sa le misce», el nu se sfiesce a denunța pe Șerban,

vrăjmașul politic al Domnului Moldovei și amantul odinioară al Domnei, ca otrăvitorul lui Duca, încarcându-l ast-fel cu o crimă, care ar fi fost inutilă. Această istorie de sânge, de lacrimi, de împilări și miserii se mântue în fine cu un epitalam în onoarea casatoriei lui Grigorașcu cu Alexandra și cu o plângere asupra morții Domniței, care adusese din partea tatălui ei ramura de maslin în familia dușmanilor. «Iar Gligore Postelnic Bălénul a rămas întristat și în cernelă, cu tot némul lui. Sunt cele din urmă rînduri din cronica lui Constantin Căpitanul.

Am spus că această cronica e mult superioară Anonimului Cantacuzinesc și vedesce în autorul ei un spirit foarte distins printre boerii timpului. Constantin Filipescu era un cărturar, care scia grecesce și, judecându-se după unele neologisme și citațiuni, după întrebuițarea de istorici poloni și unguri, și latinesce. E un povestitor interesant, natural, une-orî spiritual chiar. E un spirit critic, în fine, în stabilirea, cât și în legarea causală a evenimentelor. În aprecierea, une-orî defavorabilă, a trecutului nostru, se uită că ómenii ca acesta, ca Stolnicul Cantacuzino, aș trăit în Țera-Românească în secolul al XVII-lea. (1)

#### IV. Memoriile lui Radu Popescu.

Gligorașcu Bălenu n'a jucat un rol politic important pe timpul lui Constantin Brâncovénu: o singură dată îl aflăm pe o listă de conspiratori și persecutați, în cronica oficială a lui Radu Grecénu (1700—1). Către sfîrșit, cronicarul Curții descrie căsătoria Smaragdei, fiica Domnului, cu fiul lui Grigore, Postelnicul Constantin, botezat de Ilinca, altă Domniță, soția lui Șerban Grecénu. O partidă a Bălenilor în adevăratul înțeles al cuvîntului nu mai găsim de la mórtea lui Șerban înainte, cu tóte că între aceiași conspiratori și persecutați găsim pe doi Știrbei: Constantin, Vel Clucer, și Cernica, Vel Armaș, și pe un Popescu, Radu, fiul lui Hrizea. Causa trebuie cautată în politica energetică a lui Șerban, care distruse și înspaimântă pe adversarii Cantacuzinilor. Dar influență de sigur și faptul că Brâncovénu nu era Cantacuzin de-

---

(1) Asupra corpurilor de cronică din cari face parte Constantin Capitanul, v. ca pitolele *Cronica din Cluj* și *Cronica Balăcenésca*. Asupra manuscrisurilor și traducerilor, v. lista analitică de la sfîrșitul memoriului. Comparațiuni de formă cu Anonimul în cunoscutul studiū al d-lui Gr. G. Tocilescu asupra felului tiparirii cronicelor muntene (*Rev. p. ist., arch. și fil., I*).

cât după mamă, că el se suise pe tron în contra voinței văduvei lui Șerban, călcând drepturile Cantacuzinului legitim, Beizadea Iordache. Domnul care a căzut doborât de Cantacuzini n'a fost nici odată cu totul robit lor și intereselor lor, asimilat pe deplin cu familia din care se coboriă mama sa. (1)

Bălenii rămași, rudele și clienții lor, se puteau împacă cu Constantin-Vodă; ei nu puteau ertă însă trecutul. Ambițiunea politică dispăruse; cu Gherghe Banul se stinsese speranța Bălenilor de a vedea pe tron pe unul dintre dînșii. Însă cu Cantacuzini nu se puteau împacă de odată: prea mult sânge și prea multă ură învechită despărția pe cele două familii. Și, în ori-ce caz, nu puteau ertă aceia a căror rană era mai prăpădită, aceia cărora nu li se întinsese, ca Bălenilor adevărați, mâna de împăcare: familia lui Hrizea. Acesta avu un fiu: Radu Logofătul, om învățat, foarte inteligent și ager. (2) El ridică condeiul pe care-l lăsase Constantin Capitanul, pentru a continua cronica de opozițiune printr'o cronica independentă.

Sa vedem întâiu ce se poate culege, din operele sale și din ale altora, despre viața lui Radu Hrizei din Popesci.

E sigur că Radu, ca și contemporanul său Constantin Cantacuzino, a învățat unde-va peste hotare: el scia latinesce, era însărcinat cu misiuni cari necesitau cunoșcerea acestei limbi. Pe timpul domniei lui Șerban, Radu a pribegit, fără îndoială, când cu închiderea, chinuirea și omorul tatălui său. Suirea pe tron a lui Brâncovenu îi dădu curaj să se întorcă, și noul Domn prețui îndata agerimea și cunoștințele tinerului Logofăt. Pote să fi început ca scriitor leșesc latinesc, ca secretar pentru limbile polonă și latină. Întâia scire sigură despre dînsul o avem în 1689. Brâncovenu trimite, înainte de călătoria sa la Cerneți, unde scim că se află la 2 August, la Generalul Heissler în Brașov pe Radu Postelnicul Goleșcu. Acesta găsi pe General, ațîțat de Aga Bălăcenu, furios și intractabil ca un urs împușcat. Dacă se mai adoage ca Goleșcu nu era în stare a se înțelege cu Generalul decât prin interpret, vedem ușor că acastă dintâiu solie n'a putut aduce un rezultat. Al doilea sol al lui Vodă fu Radul Logofătul, fiul Chrizii Vistiarul din Popesci, fiind învățat și în limba lătinescă. El însuși ne-a descris acastă ambasada, în Memoriile sale. (3) Aducea jupânului Hais-

(1) Se scie ca Papa Brâncovenu ținea pe Stanca, fata lui Constantin Postelnicul.

(2) Un alt Popescu e Caimacam pe timpul când Heissler ocupa țera. V. mai departe, capitolul *Cronica Balacenesca*.

(3) *Magazin*, V, p 106 și urm. Dovedim mai departe, cu alte argumente decât acele invocate de d-l Sbiara, în *Mișcări culturale*, că acastă cronică îi aparține.

ler» bani și un dar de o mie de boi, dar comandantul imperial nu eră mulțămît și acuză pe Munteni că și-au calcat parola . Radu răs-punse că i-ar fi voia să auda de la Dumnélui care legături au căl-cat , afară pôte de îndatoririle luate în secret, fără autorisare, de Bă-lăcénu. Baniî, urmă el, nu se pot da toți de-odată. Apoi, țera n'are cetățî, și păgâniî sunt puternici. N'au decât să gonéscă Nemțiî pe Turci, «că noi am spus că arme n'avem a sta împotriva Turcilor . Și acestea , mântue Popescu, le-aû scris lui Constantin-Vodă Radu Lo-gofêt, însciințându-l de tôte . După alt isvor, Socotelile Brașovului, scim că în Maiû se află în acest oraș un Postelnic muntén și vedem sosit la 29 diminéța «un boer cu scrisori domnesci către Heissler și o suită de șépte; solul, de sigur Radu Logofetul, se află la Brașov încă la 3 Iulie, când se cumpără cai pentru el. (1) La Brașov încă primi Radu ordinul de a comunica lui Heissler îndreptarea Turcilor spre Orșova, unde Munteniî trebuiaû sa vie să-î sprijine. Trimisul își făcû datoria, și Heissler plecă imediat la Orșova. (2)

Radu nu se duse și el cu Generalul. Numai din auđite povestese și el ( đic cei ce au fost acolo ) lupta de la Cerneți și amănuntele ei. Probabil că asistă însa, dupa intrarea Nemților în țeră, la intrevede-rea de la Drăgănesci între Domn și Heissler, caci scie tâlcul vorbe-lor ce au fost . El nu merse cu Brâncovénu în expedițiunea din Ar-dél (1691), pe care o cunósce destul de puțin.

Cât-va timp nu cunóscesc nimic asupra lui. Când expune procesul pribégului Staico și alor sei, el observă: ce au mărturisit, ei vor sei, și cei ce vor fi auđit». Ceea ce e în adevér curios ecă Radu atinge -- ceea ce nu face Grecénu complicitatea cu Staico a lui Dumitrașco Paharnicul Corbénu, un om al Ghiculescilor, adaogênd că acest Du-mitrașco eră vrednic de mórte dupa politicescile pravile și că l'a scăpat numai promisiunea data de Domn fratelui murind al lui Dumitrașco, Vintilă Banul, care ținea pe o Cantacuzino, oră a mamei lui Vodă. Dar vom vedé că Radu fu amestecat într'un alt complot, ult-rior, condus de același Dumitrașcu și tot de familia lui Grigore Ghica.

Popescu veđu cu ochii sei cruda și ironica pompa , pe care Branco vénu o făcea rivalului seu învins: gâdea cu un ciomag mare în mână... , în chip de Postelnic-Mare; ca așa se auđiă precum Staico vrea să fie Domn în Țara-Românésca; drept aceea și Con tantin-Vodă îi făcea cinste ca aceea, de-î trimisése pre gâdea în loc de Po t Inic-

(1) Acest volum din *Anale*, p. 237.

(2) Memoriile citate, p. 109 și urm.

Mare, cu toiag de beldie, și pe Armașul cel Mare înainte. Vorbele Domnului sunt vorbe auđite: N'aș fi gândit, Stoico, să vėd una ca acėsta... Armaș, ieà pe Dumnelor, de-ı du în pușcarie, unde și-au gătit; că noi avem altă trebă: să bem astađi.

Radu stătea bine atunci pe lângă Vodă. Facut Clucer, el fu însărcinat cu supravegherea reparațiunilor ce se îndeplinira la Cladova, în primăvara anului 1695. Colegul seů de dregătorie erà un alt Radu, Stolnicul, fiul lui Tudor Grecenu Șătrarul. Cu acest prilej, cronicarul vėđu faimosă peșteră de la Cerneți, cu «muscele veninate, mitutelele musce periculoșe, ale căror isprăvi anuale le descrie pe larg. El atribue, ca un om învețat ce este, Cladova lui «Clavdie Împăratul», și pomenesce în Memoriile sale de Turnul Severinului, care l'a făcut Sever Împăratul, unde sunt și piciórele podului lui Traian Împeratul, ce au făcut preste Dunăre. Când Domnul, care îngrijià la început însuși de lucrul cetății, căpetă ordin să mērga la paza bohazurilor, gurilor, adecă a plaiurilor Carpaților, bântuite de hoți unguři, cei doi boeri primiră sarcina de *ispravnicı*. Ei mântuira cetatea, care mai fusese drésă într'un rind de Brâncovėnu, și trimisera la Belgrad pesmedul, atâtea miı de cāntare. Se mai laudă Radu că a urmărit pe hoții din partea locului; și alte trebı și porunci ce erà, le făcea, spre folosul țerii. Dar intrigile Banului Cornea Brăiloiu, care înțelegeà ca o autoritate străină să nu se amestece în cuprinsul Băniei, făcură pe Brâncovėnu să cheme la el pe cei doi vrednici comisari, trecēnd atribuțiunile lor asupra lui Cornea. Vom vedé că acėsta înlocuire atinse dureros pe Radu și-l îndemnă să-și rēsbune, ridiculisând pe Ban în Memoriile sale.

În tómnă aceluiași an, Radu întovărăși pe Domnul seu, chemat să iasă întru întâmpinarea Sultanului. El ne arata pe bietul potentat creștin de la Dunăre urmând, dupa putința, sfaturile prietenilor și regulele umilitóre ale etichetei de Curte turcesci. Evident ca a vėđut însuși pe Domn cum descălecă și îngenuchià la intrarea Sultanului în cort, cum se plecà cu capul la pămînt, când trecea sfînta persóună a Împăratului, cum trimeteà pentru masa stapânului póme, pesmeți cu apă de trandafir și cu moscos făcuți, și strugurı.

Încrederea de care se bucurà cronicarul nostru la Constantin-Vodă nu scăđuse. Când Domnul, întors de la Dunăre, pune la închisóre pe Constantin Știrbeiú Clucerul, care se înfruptase strîngēnd haraciul în Oltenia, când lucrul se desbatu în Divan, Radu Cluciarul, feciorul Hrizei Vistierul din Popescı, fu acela care, ridicându-se în picióre de

unde şedeà la Divan , cetì hârtiile doveditóre ce închiseră gura insolentului dilapidator.

Dar Radu Popescu, aşà sciutor de latinesce cum erà, nu erà consecințe, nici recunoscetor. Cevà se întîmplă în curînd, care ne destăinuiesce acéstă lipsă morală la cronicarul nostru. O singură versiune a lui Radu Grecénu, aceea care nu fu admisă în cronica oficială, ne-a transmis lucrul. Dumitraşco Corbénu începù iarăşi să țese contra lui Brâncovénu intrigî, cari fură repede descoperite. Între cei mai grav compromiși, între acei pe cari ertătorul Domn trebuì totuși să-i ție la închisóre un timp, înainte de a-i primì iarăşi în Divan, aflăm și pe Radu Clucer, fiul lui Hriza Vistierul . Dar cu acéstă ertare și întórcere în boerie, trecerea lui Radu Hrizea nu venì și ea înapoi: sub Brâncovénu, ca și sub Ștefan Cantacuzino, el fu sistematic lăsat la o parte, și ambițiosul boer nu putù însemnà multă vreme nici un act de participare a sa la afacerile publice. Abià la sfîrșit, în tómnă lui 1714, Radu primì sarcina, potrivita cu cunoscințele sale de limbă străine, de a conduce ca mehendar pe Carol XII în Ardél. La acéstă dată, fostul Clucer erà Radul Dvornicul Popescu .(1)

În întâia domnie a lui Nicolae Mavrocordat, în care veđù un spirit distins, un om cult și un Domn providențial pentru interesele sale, el ieși din noù la ivélă și, apreciat de învețatul Domn, suì repede treptele cele mai înalte ale influenței și boeriei. Când Hanul trecù prin țeră spre Timișóra, Popescu și Șerban Grecénu, scăđut ca Mare-Pitar, fură numiți *conăcarî* pentru teribilul musafir: ei îl luară în primire la Focșani și-l conduseră pâna la Cerneți; Radu fu acela care denunțã Domnului prădăciunile facute de Nogai. (2)

Dar acéstă nouă influența indispușe pe o parte dintre boeri munteni, partizanî devotați ai Germanilor, cu cari Imperiul Otoman se găsià în răsboiù. Între acești boeri erau și rude de aprópe ale fiului lui Hrizea: viclenii , pomeniți de cronicar în cronica oficială, invidioși pe cari-i ofuscà cinstea cu care *conăcarul* fu primit de Domn la întórcere, sunt Radu Goleșcu Spătar, Serdarul Barbu Grecénu și Șerban Bujorénu, alaturi de Logofétul Grigore Balénu, ginerele de odinórá al lui Șerban-Vodă. Aceștia pregătise, în înțelegere cu Nemți, o lovitură contra Domnului Turcilor, pe care voiau să-l dea dușmanilor în propria lui capitala. Mavrocordat trebuia isolat de prietenii lui sinceri, și printre aceștia erà considerat Radu Popescu. Ei sfătuiră

4 (1) Cronica oficiala a lui Radu Popescu, *Magazin*, IV, p. 34.

(2) *Ibid.*, p. 51 2.



pe Domn a face Ban de Craiova pe acest bărbat capabil. «Și așa în taină au mers de aū ȡis că, fiind om mai sprinten, mai levent, va puté face această trebă și, de nu va face el tréba acésta: să isgonéscă cătanele de peste Olt, altul nu va puté. Radu primí cu bucurie acéstă înaintare, deși mai târȡiu el își explică acceptarea într'un chip mai onorabil pentru pătrunderea lui politică, spuind că a făcut așa ca să nu iasă din cuvîntul Domnuului seu . El și porní la scaunul Băniei, cu câtu-va Turci și Tătari și câta-va slujitorime de țéră». Pe când el se ocupà aici cu împaciuirea boerimii desbinate de simpatiile politice divergente, conspiraȡiunea tâlharilor , spurcaȡilor saū nebulilor»

cine-va are în cronica lui Popescu numai greutatea alegerii — reușià. Nicolae-Vodă apuca, prins, între cătane, drumul Brașovului. (1)

Aflând de acésta neașteptată lovitură, Radu dădù imediat de scire Turcilor și Tătarilor de pe cel-lalt mal dunărén. Pe de altă parte, el anunțà ostașilor de țéră nenorocirea Domnului. Aceștia nu trebuiaū, de sigur, sa fie puși în acéstă confidentă, căci, Români rēi fiind și pururea vrajmași boerilor , ei expediară pe locotenentul unui Domn care nu mai domnià, la Tîrgoviște, unde fu oprit la arest de Nemȡi. Pivoda, care prinsese pe Mavrocordat, îi dădù drumul, și Radu voià să plece la Rîmnic. Dar liberatorul seū îl luă mai departe cu dînsul, la Sibiiu, unde i se dadura cãrȡi de odihnă: unde ar vrea să șéȡă, nimenia sa nu-l bântuiască . De la Sibiiū, în fine, el trecù la Brașov unde erà fiiu-seu și alȡii ai casii lui , la un loc cu «nebulii boiarii țerei . (2)

Aici cumintele se împacă cu nebulii. În cronica sa oficială, firesce ca n'o spune Banul, dar o scim de aiurea. Avem douē petiȡiuni ale boerilor din Ardél către Eugeniu de Savoia, datate din 14 și 23 Septembrie 1717. În rîndul întâiū al iscaliturilor găsим pe a lui «Radu Popescu Banul . (3)

Aceste petiȡiuni fura redactate într'un moment când deslipirea Țerii-Romanesci de Imperiul Otoman pãreà sigura. În August, Principele Eugeniu luase Belgradul. Fie-care se gânda sa profite de împrejurari pentru a-si asigura mai bine viitorul. Radu Popescu nu semênà cãtuși de puȡin cu un eroū, cu un martir al credinȡelor sale, nici măcar cu un om de caracter. El uită că lînga dînsul erà prins Nicolae Mavrocordat, care nu-l uitase în ȡilele lui cele bune; trecù cu vederea că

(1) *Ibid.*, p. 56 și urm.

(2) P 61 și urm.

(3) Petiȡiunile în Hurmuzaki, *Doc.*, VI, la aceste date.

în Țéra-Românéscă domnià Ienache, fratele lui Nicolae; uită rivalitățile cu boerii pribegî, și se adresa Nēmșilor pentru a cere de la dînșii binele sêu și al țării sale. Iar, fiind-că scià latinesce, făcù probabil el singur petițiunile.

În ele se cereà liberarea creștinilor din Țéra-Românéscă de către armele imperiale. Deputații boerimi în exil cereau trimiterea unui corp de armată în valea Dunării, numirea ca Domn a lui Beizadea Iordache, Principele Gheorghe Cantacuzino, și prinderea periculosulu Ienache-Vodă, «administratorul», «pretendentul», cum i se mai diceà dincolo de munți, din țéră. În anul următor, o noua deputațiune venì la Viena, deputațiune compusă din preotul Ioan Abrami, Radu Goleșcu și Ilie Știrbeiù, pentru a cere să se șie sémă de interesele boerilor și provinciei la încheierea păcii ce se negocia. Se cereà acum alipirea la Imperiù, numirea ca Domn a Principelui Gheorghe, păstrarea privilegiilor țării și consultarea ei la orî-ce schimbare. În cas când Țéra-Românéscă n'ar puté fi smulsă Turcilor, boerii cereau adăpost pentru ei și Domnul din speranțele lor; în provincie, Turcii s'ar obligà a numi Domni de țéră, a nu cere mai mult decât vechiul tribut, fără «adaosul» impus lui Brâncovénu, a nu corespunde cu țéra decât prin capuchihaele, a nu păgubi pe cei compromiși în ultimele evenimente. (1)

Data acésta, petițiunile cari recomandaù delegațiunea nu le mai posedăm. Póte Banul Popescul le iscalise și pe acestea. Ceea ce e sigur, e că numele lui nu se întîmpinà pe lista lungă a acelor cari declarară că voesc să rămæe sub protecțiunea Împeratului, în Ardél, după încheierea tractatului de la Belgrad (21 Iulie 1718). (2)

Ienache erà încă Domn în Bucuresci, când Radu Popescu redeveni «cuminte». Dar în curînd Nicolae-Vodă recapetă tronul și închise ochii ca un om... cuminte ce erà și el, asupra multelor lucruri discutabile cari se petrecuse în turburatul trecut. Radu Banul deveni Mare-Vornic un stâlp al tronului — și ocupă acésta înalta dregătorie timp de cinci ani. În al cincilea (1722), el își aduse aminte de bêtrânețele sale și demisionă, călugărindu-se la Radu-Vodă. Fiind Vornic-Mare eu, Radu Popescu, în cinstea Măriei Sale, și viind la vreme de bêtrâneță și de slăbăciune, socotind că și ale lunei sunt tóte deșarte, singur din bună voie am cerut voie de la Măria Sa și am mers de m'am călugărit la mănăstire la Radu-Vodă; și au pus Maria Sa Vornic-Mare pre Iordache

(1) Hurmuzaki, vol. citat, la acésta data, sau *Maga in*, VI, p 179 și urm.

(2) *Loc. cit.*

Crețulescul». (1) El mai vede încă evenimentele cari se petrecură în țară până la 1728 și e probabil că a murit prin acest an. Își întrebuințase anii din urmă scriind o nouă operă literară.

Radu Popescu al lui Hrizea Vistierul e una din cele mai importante figuri culturale de la sfârșitul secolului al XVII-lea și începutul celui următor. Se știe de mult că el a fost cronicarul oficial al lui Nicolae-Vodă și că a scris biografia acestui Domn, legând-o, într'un chip particular și până acum neexplicat, de cronica oficială a lui Radu Greceanu. Ceea ce nu s'a dovedit încă îndestul e că tot Banul Radu, Rafail monachul dela Radu-Vodă, a scris, înainte de a se călugări, atunci când era un boer de mâna a doua în Divanul ultimilor Domni de țară, o altă cronică. Cronica acesta e așa numită *Cronică Anonimă* de la 1688 înainte, cronică tipărită în *Magazinul istoric*, t V. Să ne ocupăm întâiu de acesta.

De la citirea celor dintâi pagine identificarea Anonimului cu Radu Popescu se impune. Cronica acesta nu e alt ceva decât Memoriile lui Radu. Pentru a ne încredința sistematic, să vedem cum tracteză Anonimul persoana lui Radu, persoanele și familiile cu cari a avut legături determinate fiul Vistierului Hrizea. O analiză a cronicăi din acest punct de vedere urmează.

«Multe și vrédnice de audít istorii sunt de faptele ce s'aũ întâmplat în zilele domniei lui Constantin-Vodă Brâncovénu, care mă voiũ nevoi a le scrie cât vom puté. Așa începe cronica, scrisa în timpuri deosebite și începută de sigur într'un timp când Constan in-Vodă era încă pe tron. Urmézá, fórte pe larg, dar fără haină oficială, deci cu totul în alt stíl decât la Greceanu, istoria alegerii lui Brâncovénu. Se vede limpede aici că autorul e un partisan al Domnului. El citézá cuvintele prin cari Constatin refusă tronul ce i se oferíá: «Dar ce aş vrea eũ cu domnia? De vreme ce ca un Domn sunt la casa mea, nu-mi trebuesce să fiũ , arată întréga afacere ca o constríngere a Brâncovénu-lui: boerii îi spun cu rugăminte să nu lase țera la alți ómení, saũ rěi, saũ nebuní , *il ieau de mâni și-l împing*, precum scrie în limba lui naivă și energicã cronicarul.

Acel care înțelege așa alegerea lui Constantin-Vodă e un dușman al «Cantacuzinilor . El reproduce cu plăcere obiecțiunile ce se aduc contra nevîrstnicului fiũ al lui Șerban, incapabil la anii săi să chivernisescă domnia cum se cade în timpuri de primejdie. Cu un fel

(1) Cronica oficială, p. 128.

de satisfacțiune puțin piósă, autorul cronicеi ne zugrăvesce pe temu-  
tul stăpân din ajun, părăsit de toți în palatul său: Șerban-Vodă, scie  
el, zăceă «ca un om din cei proști, numai cu muerea lui și cu fratele  
lui»; eră pedépsa lui Dumneđeű, și aceeași pedépsă a împedicat dom-  
nia lui Iordache, pentru «tirăniile tătâne-sű ce făcuse boierilor și să-  
racilor țerii».

Aspru pentru familia mai de aprópe a lui Șerban, *ucigașul lui Hri-  
zea*, «Anonimul nu cruță nici pe cei-lalți Cantacuzini saű rude de ale  
lor. El vorbesce ironic de tristeța care cuprinse pe cei doi Cantacu-  
zini trimeși la Viena la vestea domniei lui Brâncovenu, de uren-  
tențiunea lor «că nu s'aű căđut să lipsescă domnia de la mâna Cantacu-  
zinilor . Bălăcenu nu e tractat mai bine decăt în cronica oficială, din  
alte motive. Când se ajunge la cererile făcute de soli la Viena, cereri  
pe cari le scie și le enumeră, ceea ce nu putea face decăt un om din  
cancelaria domnescă, precum eră Radu Logofětul, când ajunge la aceste  
cereri, el le desaprobă și se bucură de respingerea lor, fiind-că tre-  
buiaű să profite numai Cantacuzinilor, Domni peste ambele Principate,  
posesori de pămînturi întinse dincolo de munți. Oprirea lui Bălăcenu  
în Ardél, intrigile lui cu Nemții sunt judecate cu asprime, și condem-  
narea «minții» Agăi Constantin se resfrânge asupra întregei familii, în  
care descopere criminali, pe însuși tatăl lui Constantin, Badea Vor-  
nicul; «că Bălăceniű tot-deauna își întindea mintea după nisce păreri  
nebune, adecă după vitejiű . El face haz de planul nebun de a scăpă  
prin Nemți de Turc, «carele, Turcul, de la Răsărit sculându-se, aű venit  
pe 'ncet încet, și aű biruit Domniű, Crăii, Împărății mari și puternice,  
căt și Apusul jumătate îl cuprinsese,— și căt se lăția, atăta se întăria  
în avuție și în ómeni»: țera n'are cetăți; e ușor a o luà, greű a re-  
mâne într'însa. «Că cel ce se gândește să-și rěscumpere patria lui  
din robia tirănescă, întâiű trebuie să caute folosul cel de obște; de-acii  
să caute ale răsboiului și ale biruinții; și atunci este fapta cea din svır-  
șit încoronată.» Brâncovenu, «Măria Sa , face un oportunism pru-  
dent, zăbovind împlinirea datoriei față de creștinătate și nelegându-se  
cu trufașul Heissler. Acesta e cu totul maltratat, pentru nasul cel mare  
al mîndriei lui», și expunerea sub formă de dialog a unei solii fără  
importanță și pe care cronica oficială o trece sub tăcere, solia lui  
Radu Popescu la Brașov, nu se póte explică la alt cine-va decăt la  
acesta.

După o înșirare nu tocmai întinsă a evenimentelor militare ce ur-  
meză, cronicarul trece la expedițiunea din Ardél, pe care o aprobă.  
Și acéstă expedițiune e expusă în proporțiuni cari nu se potrivesc de

loc cu proporțiunile date soliei lui Radu. Ireverențios față cu Domnul, citând răspunsul ce i-l dă Heissler prins, scriitorul e crud cu Bălăcenu. Aga Constantin Bălăcenu, ginerele lui Șerban-Vodă, cade la Zernesci: capul se trimete în țără, iar trupul i-a rămas acolo, batjocură ómenilor. Fiul lui Hrizea nu érta până la sfîrșit pe acel care represintă mai bine politica lui Șerban Cantacuzino și se întemeia mai mult pe faptele săvîrșite de acesta.

Cu aceeași inegalitate bătătoare la ochi, cu aceeași lipsă de proporțiuni și perspectiva, de orînduală și de plan, care face din acéstă cronică nise memorii, redactate după amintire numai, străbate Anonimul importantele întimplări ce urmază. Vorbind în trecét de căsătoria Stancei lui Constantin-Vodă cu Iliăș, scriitorul face pe acest cocon să se scobóre din Rareș, idee falsă, care se mai întîlnesce numai în genealogia făcută de Radu Popescu, în cronica sa oficială, lui Nicolae Mavrocordat.

Dintr'o expunere slabă, îngustă, răsare apoi iarășî un episod tractat fórte interesant și deplin: istoria lui Staico, care trebuiă să se fi întipărit bine în mintea complicelui de mai târziú al lui Dumitrașco Corbénu. Afaceri moldovenesci, evenimente de răsboiú continuă povestirea. Tonul cronicarului se apropie de un ton de Curte, atât e de plin de simpatie pentru Vodă, de plin de interes pentru evenimentele de familie, căsătoria, visita la Bucuresci a Mariei Duca, petrecute în acest timp, când favórea lui Radu Popescu eră deplină.

Când ajunge la dregerea Orșovei, isprăvnicia lui Radu Clucerul devine un mare eveniment politic, descris cu un lux extraordinar de amanunte; se vorbește și de localități: peștera muscelor, înfățișarea zidurilor, felul cum erau lucrate, podul lui Traian. Am văđut că privigherea asupra lucrarilor trecú, fără voia ispravnicilor, asupra Banului Cornea. Ei bine, acesta e ridiculizat cu o pasiune deosebită în restul narațiunii. Cronicarul ne spune că, la vederea eunucului negru care anunță trecerea prin *raia* a Sultanului, Dumnealú Banul Cornea, de mare politie ce aveă cu tot felul de némuri, de limbă, mai vîrtos fiind politic cu Turcii, nimic alta n'aú mai căutat, măcar un selam-malichim de la Musaip sa auđă, ci aú încălecat pre cal și aú luat crângul în cap; Dumneđeú scie câte rascuri l'or fi lovit preste ochi; aú ieșit cu pușintel suflet; cele-lalte ce aú avut, aú lăsat tot la otac. Musaipul se miru de fuga acésta nemotivată și apoi, ca om practic, își ieă singur *un cal, doî aî Banului și vre-o pungă de la otac*. «Acest fel de ispravă, mântue cronicarul, aú facut Banul Cornea Domnului țerii; care să nu dea Dumneđeú să facă vre-un boiariú altul vre-odată ca acest lucru!

Judecata lui Constantin Știrbeiu, cam lung la unghii, din felul Știrbescilor, e iarăși un tablou separat, un bloc de interes în monotonia apăsătoare a cronicelor pentru lucrurile nevedute de cronicar. Însă aici acționează și cetățeanul Radu, și am văzut în ce formă pompoasă descrie cronica actul simplu și obișnuit al lecturii dovezilor.

Vin apoi numai afaceri moldovene, foarte pe larg expuse. Urmăzând deosebite evenimente, din țară și din afara, multe sciri de Curie Luptă de la Zenta e povestită cu bucurie, ca și la Grecenu: De-acu bucuria ce au avut atunci împăratul și toate nemiștele creștinesci, eu la a le scrie. Tököly și ai săi sunt reu tratați, și se insistă asupra primirii puțin onorabile ce au întâmpinat în țara boerilor lui. Dar autorul continuă a fi dușman *Nemților*: ca sânt Nemții un nem rău și tiran, Dumnezeu să-i judece după faptele lor; care răsplătime socotesc ca sau noi sau după noi alții o vor vedea asupra Nemților, de la Dumnezeu.

Se vorbește apoi, cu predilecțiunea pentru întâmplările din străinătate pe care Radu Popescu o are mai mult decât Constantin Căpitanul chiar, de alegerea lui August II în Polonia, după sciri de la cei ce au fost în Țara Leșasca la coronia Craiului acestuia, de luxul hainelor lui, în ale căror petre scumpe lovind soroarele se pare că alt sora răsară (dică unii, care nu este cuvânt de creștin, cum ca prețul acei haine era de 1.000 de pungi de bani). Tot în acest gen de digresiuni iubite lui Popescu intră și excursul despre Ruși: despre svornurile ce tot veniau de la negustorii că au făcut [Moscul Împăratul] mii de mii de vase, cari au câte atâtea sume de ostași și de câte atâtea tunuri, și au pornit, și au făcut aceia și cea-lalta, și de acum numai atât să se pornescă pe mare la Țarigrad, despre resunetul pe care-l aflau aceste sciri fantastice în cei ce se fac a fi viteji și umblă după aceste vești, despre caracterul pornitului și capriciosului Țar: că Împăratul e cam nebun, lipsit de minte, și cele ce nu se cade a face, acelea face, cum îi vine în gând, bine rău, aceea face, omora cu vina și fără vină... Așa spun că atât este de iute cât, dacă i se nalucesce pe cine va, cu mâna lui îl omora, de care iuțime toți s'au îngrozit și cu mare nevoie îi slujesc, fiind nebun. Cronicarul așa de puțin anonim e în tînde apoi asupra păcii de la Carlowitz, negociate de *învețatul*, *înțeleptul* și *practicul* Exaporit împreună cu un coleg turc, prost și neînvețat, așa că totă ritorica lui Alexandru Dragomanul nu putea astupa mojiția Turcului.

La călătoria la Adrianopole a lui Constantin-Vodă, cronicarul aduce lucrul așa în cât vina cade pe vechiul dușman Cornea. Evenimente din istoria Spaniei și Rusiei ne duc până la campania de la Prut și

expedițiunea dorită de creștinii subjuगाți, pe care Rușii o întreprind cu cea nădejde ca sa ieă și Țarigradul de la Turci, întrebând: departe este Țarigradul . Ura contra Cantacuzinilor, contra lor numai, apare din nou aici și se deosebesce până la sfirșitul croniciei. Pe când Domnul nu vrea să mērgă nici spre o parte nici spre alta, ca să nu i se întimple vre-o greșală, măcar că mulți îl îndemnă să mērgă la Moscali , Toma Cantacuzino, *Șeitănescul*, scrie injurios cronicarul, compromite tot dintr'a lui nebună mīndrie, ce pururea aveă păreri de domnie sau de svatul unchilor lui . Când se încheie pacea de la Stănilesci, trădătorul boer, care asediă Brăila, a rămas înghețat și ca un mort multă vreme . Cronicarul atribue căderea lui Brâncovēnu intrigilor acelorași Șeitănesci, cari din feliul lor eră neodihniți și nemulțămitori tuturor Domnilor, precum s'aū vēđut mai pre urmă scris, că tuturor Domnilor s'aū aratat cu vicleșug și cu rēutate . Michaiū Racovița e numai organul lor. În lumina cea mai rea pentru Cantacuzini e expusă căderea tragică a ticălosului Constantin-Vodă : ca o adunare de criminali e expusă reunirea, pentru a cere tronul vacant, a Șeitănescilor cei mări și cei mici .

De aici, trece Anonimul la domnia lui Ștefan Cantacuzino, pe care n'o duce la capēt. Acest fiū al Stolnicului Constantin e un prădalnic fară păreche, un flecar «nestatornic în cuvinte și în fapte , un cinic care hrăpesce tot glumind și riđēnd», un instrument al tatălui său și o unēltă a soției sale; el continuă legăturile de trădare de odiniōră, pentru ca printr'un răsboiū între creștini și Turci să rămāe ai sēi în vēc stăpânitori țerii nōstre și pămîntului nostru . Cantacuzinii sunt acei cari fac să se verse sângele lui Brâncovēnu și al nēmului său, și acēstă fapta e înfierată și ca un mare act de nerecunoscință din partea acelora cari petrecuse sub protecțiunea domnēscă, în tōtă amenințata stăpânire a lui Constantin-Vodă. De multe ori , scrie cronicarul, și noi am auđit pe Constantin-Vodă dicēnd, că: eū tată n'am pomenit, de vreme ce am rămas mic de tată (1), fără cât pre dumnēlui tata Co-standin l'am cunoscut părinte în locul tătâne-mieū, și altele ca acestea diceă acel fericit om. Ca o pedēpsă dumneđeescă apare nebunia Dōmnei Paunei, nebunie pe care n'o confirmă alte isvōre: Dōmna ar fi fost apucată de Sf. Măria-Mare, în ȓiva când sângele Brâncovenilor

(1) Tatăl Domnului ucis în 1714, Papa Postelnicul, fu măcelărit de Seimeni în 1655, iar bunul, Preda Vornicul, executat din ordinul lui Michnea-Voda cel Reū, în casele domnesce în Țirgoviște, nefiind vinovat nimic (cf. *An. Acad. Rom.*, Seria I, X<sup>3</sup>, p 291).

se vërsă la Constantinopole, de nevoie, îndrăcire, lovitura, cât s'au spăimântat toți . «Anonimul încheie aici.

Considerând deci cronica anonima din punct de vedere numai al spiritului, întreb cine dintre boerii timpului ură pe Cantacuzini și pe toți cei ce se uniau cu dînșii (Știrbei), fiind în același timp simpatice față cu Brâncovénu, fără a scrie pentru dînșul? Cine putea să urmărească cu atâta atențiune și să cunósca așa de bine faptele unui boer de mâna a doua, ca Radu Popescu? Cine avea interes să-l laude acțiunile onorabile și să trecă sub tăcere pe cele-lalte, ca participarea la conspirațiunea lui Dumitrașco? Cine altul decât însuși Radu Popescu?

Dar două alte dovezi mântue procesul.

Forma cronicăi anonime arată în rîndul întâiu un cunoscător serios al limbei latine, un mare introducător de neologisme luate din această limbă. Numărul acestor neologisme de origine latină e incomparabil mai mare decât la Constantin Căpitanul sau la Radu Grecénu. Întîlnim fórte des cuvinte ca: încoronat, fórteliții, practic, generalisim, adecă mai mare preste toți Generalii, rebeliști, regemente, presidii, neuniciune, musicii, întristăciune, imputăciune, grație. Dar autorul scie bine și turcesce: precum citéza: laus in fine cadit, el citézá și frase ca: Medetu, medetu, ghiaur bezebat· vai, vai! ghiaurii ne-au călcat. El reproduce cuvintele de Diisizi ghiaur, cu cari Vizirul apostrofézá pe Brâncovénu; pomenesce porecla de *Rupe-Potcove*, Nălcăren, dată de Turci Regelui August pentru că rupea potcove nemșesci «câte cu opt cuie. El spune că *Azacul* (Azov) e așezat pre apa Donului, care apă cură spre Crîmul tatăresc, ceea ce pare luat dintr'o geografie turcescă. El citézá într'un loc ne pos volim» al Polonilor și în altul *карко* al Ru ilor; citațiun din Aristofan și învețați se găsesc la el.

Trecênd acum la cronica care *pórtă* numele lui Radu Popescu, aflăm aceleași neologisme latine sau altele analóge: coróna, «coronat, ministru, rebeli», merite, lăzaret, confirmații, privileghii, prințipi, gubernator, protecție, pont, tractat, țerimoni. Forma continuând a fi a unui om învețat, avem și citațiun din grecesce, — găsim iarași (e de notat ca nu le aflam la alți cronicari) o frasa turcescă: șehdanud handagastanla, care, tâlcuindu-se, se dice lăcuiutoriul în munți; pluralul de la Șaitan-Oglu e bine facut: Șaitanicî-Ogulari. Se pomenesc în fine două opere de geografie turcescă: «tablele gheograficesci ale lui Nasirtusi și tablele gheograficesci ale lui Uluc-beiú gheografu.



Dar ceea ce constituie ultima și hotărîtoarea dovada, «cronica anonimă și cronica semnată de Radu Popescu tractează de la 9 (19) Octobrie 1699 până la 15 (25) Septembrie 1714 aceeași perioadă, de cele mai multe ori în aceleași cuvinte, dar cu schimbări de formă cauzate de o schimbare totală de spirit.

Să urmărim cele două cronice în acest timp, pentru a constata asemănările; vom explica apoi deosebiriile, ce bat la ochi îndată.

Es-timp, spune Brâncovenu în Anonim, numai a primblărilor grija vom avea, din Obilești în Bucuresci, etc. vom trece vara, și de toamnă la vii vom merge. Iar la Popescu, în resumat, se cetesce: Și altă grijă nu avea, numai sa se primble pe la sate, pe la vînături, pe la vii pe vremea culesului.»

Am vădut ca după acesta vine în Anonim o serie de amănunte relative la afaceri exteriore și la istoria familieii brâncovenesci. Tote sunt suprimate în Popescu, care pune în loc tranșiunea: Căți-va ani dară trecend cu acea odihna și ne duce ast-fel la călătoria lui Constantin-Vodă la Adrianopole.

Aici asemănările de formă reapar: bóla Domnului, șederea timp de o luna (precis) la Adrianopole fără a se împreună cu cine-va, creșcerea haraciului cu 240 de pungi peste cele 280 de demult; toate cele din Anonim se afla în aceeași ordine, une-ori cu aceleași cuvinte la Popescu. Dar acesta adaoge că țera nu putea plăti tributul mărit, în casne și în vaete și în lăcrăni pentru greul care le venise, și că Domnul s'a făcut de atunci mai rău, mai cumplit; împrumutări au pus pe boieri, pe manăstiri, biruri mari pre sāraca țera, cât n'avea putere să le împlinescă, ci se vaită și blestemă. Acordarea noului hatișerif e tot așa expusă.

O serie întregă de lucruri relative la țerile vecine se suprimă iarăși, împreuna cu o apreciere asupra lui Brâncovenu, care e *strămutată* numai, cum se va vedé, mai departe. Se ajunge ast-fel la campania din 1711, unde tonul e iarăși cu totul altul. În Memorii, Brâncovenu ieșiă cu totul curat din întrigile cu Ruși și vina totă cădeă asupra lui

Toma Spătarul Șeitănescul și unchilor săi, cari aduceau intenționat nenorocirea asupra Domnului lor. În cronica oficială, Popescu resuma sau reproduce întâiu o parte din cele spuse dincolo; apoi introduce destainuirii și aprecieri cu totul noue, menite a compromite pe predecesorul și, cât-va timp, rivalul lui Nicolae Mavrocordat, a zugrăvi ca pe un tradător pe unul din ultimii Domni de țera, a căror înlăturare în profitul Grecului din Constantinopole trebuia legitimată. Domnul ar fi fost înțeles cu Toma Spatarul; el avea două socoteli; voiă să-și

creeze merite față cu Rușii și, pe de altă parte, îndemnă pe Turci să pornescă asupra Țarului. Brâncovénu intrase în relațiuni cu Petru-cel-Mare înainte de campania de la Prut: Au început a se ajunge cu Muscalii în vorbă, tot-deauna trimetând ómeni cu scrisori, îndemnându-î ca să vie cu oști asupra Turcilor, ca să ieà aceste țeri: Țara-Românescă și țara Moldovii, ca sa fie supt stapânirea lor, și ș'au cerut și chrisóve, făcându-se și pe dînsul și pe feciorii lui cnezii de Moscovia, și le-aũ dat. El a fost chiar, afirmă cronicarul, aici și numai aici, principala cauza a expedițiunii rusesci; el, Constantin-Vodă, și nu Domnul vecin al Moldovei: Prin multe rugăciuni și îndemnări ce făcea Constantin-Vodă s'aũ pornit Țarul cu oști de au venit asupra Turcilor. Pentru a-l ademeni, Brâncovénu-i ofere ajutóre de tot felul: provisiuni, bani și ómeni. Dar jocul sêu duplu, îndoita sa tradare interesată, fu descoperit îndată de amîndouë parțile pe cari voiã să le înșele. Pentru a-și rêsibunã de necredința lui, trimesii Țarului la Pórtã după încheierea pãcii de la Prut facura cunoscute Turcilor uneltirile Domnului muntén, care chemã pe Țar de câți-va ani mai nainte cu cãrți și cu ómeni ce trimeteã la dînșii tot-deauna .

Veniã pe urmã prologul de pîri cari pregatirã cãderea lui Constantin-Vodã. Și aici întregi pasagiũ sunt reproduse verbal, o suma de aprecieri asupra Cantacuzinilor sunt pur și simplu transpuse ast-fel frasa: Mai bine trãia eĩ decãt Constantin-Voda, ca el aveã grijile domniei, iar eĩ aveã plimbãrile și desfãtarile și câștigurile și tot binele , în cronicã, rêsponde frasei: «Domnul tot-deauna are grijile Împerației și ale țerii, iar' eĩ numai acéstã grijã aveã: să mãnãnce și să bea, să se primble din loc în loc și sa se veselésca , din Memorii). Înșirarea faptelor, calitativele, tóte sunt aceleași, în cronicã de Curte și în Memoriile cari o precedase. Totuși avem și câte-va deosebiri, ca de obiceiũ, caracteristice. Într'un loc, Cantacuzinii sunt numiți în cronicã Șaitanici-ogulari, adecã Cantacuzinii feciorii dracului . Participarea la complot a fraților Racovița, Michaiu-Vodã și Dumitrașco, e trecuta sub tãcere în opera oficialã. Tot așã se lasã la o parte numele boerilor cari ceruse de la Imbrohor pe Domnul nou, Ștefan Cantacuzino, fiul Stolnicului: Știrbeiu Banul, Serban Bujorénu, Mitropolitul Antim, Episcopul de Rîmnic. În fine, gasim aici aprecierea generalã asupra domniei lui Brâncovénu, apreciere luata dintr'un loc precedent al Memoriilor, dar cu modificãri interesante. De unde, întâiu, supusul lui Constantin-Vodã, supusul ertat de la mórte de dînsul, scri ese ast-fel: Acest Domn în tóte au avut noroc: bogat, frumos la ch'p, la stat, vorba lui frumósã, cu minte mare, rude multe, fiu, fete din destul,

gineri, nurori așisderea, cinste mare, și în boiaria lui și în domnia ce au domnit; nici o lipsă nu va fi avut, și acest Domn ar fi putut să dîcă cuvintele lui Solomon că, orî-ce i-aŭ poftit inima lui, nu i-aŭ lipsit; acestea și ca acestea vîdînd înnaintea ochilor lui, numai se veseliă , în noua operă, scrisă din alt îndemn, cu o altă orientare politică și pentru alte scopuri, Popescu declară că Doinnul mazil fusese fericit , iar nu lăudat : Sănătos, întreg, casă întregă, fi și fete mulț, avuți prea multe, case, palaturi, sate, vii, heleștee, domnie îndelungata și altele ca acestea, care nu i-aŭ lipsit nimica de care ochii lui au poftit , însa nu uită de astă dată omul lui Mavrocordat să vorbescă și de multe rele fapte ce au făcut în domnia lui , de lăcomia nemăsurată a lui Constantin, de stricarea vechilor obiceiuri, de prefacerea arbitrară în *podani* pe moșiile lui și ale Cantacuzinilor a slujitorilor liberi, cari odinióră ridicau singuri haraciul, de crescerea haraciului, de au remas un blestem, de blestemă săracii de acest greŭ și vor să blesteme în veci și de altele nenumărate , pentru cari recunoscătorul boer cruță memoria binefăcătorului său.

Am spus că Memoriile cuprindeau și domnia lui Ștefan Cantacuzino pâna la uciderea Brâncovenilor. Între acest fragment și între partea corespunzătoare din domnia lui Ștefan-Vodă cuprinsă în cronica cea mare, raportul e același ca și între părțile comparate pâna acuma ale celor doue lucrari. Se expune mai pe larg în opera mai târzie strîngerea banilor lui Brâncovenu. Apoi, tonul față cu Cantacuzinii e mult mai acerb; li se aduc acușaiuni mai numeroșe, mai precise și, unele dintre ele, mai nedrepte. În Memorii, vorbind de participarea Cantacuzinilor la vinovăția morții silnice a familiei lui Brâncovenu și a fostului Domn însuși, Popescu înregistră un svon, pe care adăogeă că-l afla admisibil: dîc unii cari sânt vrednici de cređut . În cronică, orî-ce îndoiala dispare, și siguranța dă stilului un caracter defăimator și injurios. Spurcatul Ștefan-Vodă pune tot la cale și întarîta lăcomia Turcilor și setea lor de sânge. Cel ce-l mână pe acest drum de crime e tata-seu Stolnicul: hoțul acel bătrân, tată-său, Constantin Stolnicul, sciind tóte tainele nepotă-său Costantin-Vodă, pentru ca le spunea tóte, avîndu-l, nu ca pre un unchiu, ci ca pre un tată ; el dă personal în mîna Imbrohorului corespondența nepotului său cu creștinii, titlurile nobiliare capătate de la Nēmți și Ruși. «Acel rău betrân e în fruntea familiei sale, care cere capul binefăcătorului ei. La urmă de tot, atacul de furie al Dómnei Pauna e strămutat cu îngrijire din Memorii în cronica anti-cantacuzinésca, și anti-brâncovenésca numai în al doilea rînd, a lui Nicolae-Vodă.

Că același autor a scris «cronica anonimă și cronica iscălită de Radu Popescu ni se pare după aceste dovezi afară de ori-ce îndoială. Și iarăși e evident că autorul amînduror operelor de istoriografie e Radul Banul. De unde vine însă deosebirea de ton? Am indicat-o, în trecut, de mai multe ori până aici.

Memoriile erau, cum s'a spus din capul locului, o continuare a lui Constantin Căpitanul. Continuarea fusese scrisă într'un spirit potrivit cu împrejurările nouă: mai mult de familie decât de partid, mai mult resentimente decât opozițiune politica în vederea unui scop de răsturnare sau schimbare. Legătura era dar aici o legătură mai slabă decât între partea veche a cronicii oficiale și cea nouă adăosă de Radu Grecenu sub Constantin-Vodă. Autorul uita mai dese-ori că continua: ast-fel, el amintea, fără a trimite la cele spuse înainte, zidirea Dohanghecetului de Șerban-Vodă și, aiurea, expune pe scurt, ca un lucru nou pentru cetitor, strămutarea lui Radu Michnea din Țera-Românească în Moldova, în profitul lui Alexandru Coconul. Însa, caracterisand necredința Cantacuzinilor, el spune că ei n'au fost *mulțamitorî* nici unui Domn, precum s'a vădit mai pre urmă scris, că tuturor Domnilor s'a vădit cu viclesug și cu reutate

Acésta e o trimitere la Constantin Căpitanul, care singur descria dăvarele Cantacuzinilor cu Domniî anteriori lui Șerban-Vodă. La început chiar, avem iarăși o trimetere în urma: vorbind de mórtea acestui din urmă Domn, Popescu adăogea: «precum s'au șis mai sus. Dar Capitanul n'a scris decât până la mórtea Alexandrei Cantacuzino. Acésta s'ar păré o dificultate.

Ea dispare când cunoșcem Cronica Bălăcenéscă, a căreia basa, singura basă, cum vom vedé, pentru timpurile mai vechi (pana la 1688), e Căpitanul. În acésta ni s'a păstrat însa o continuare, cuprindénd, între altele, și mórtea lui Șerban. Greutatea racordării cronicéi lui Radu Popescu la a celui-lalt cronicar al Balenilor e complet înlăturata ast-fel.

## V. Cronica lui Nicolae Mavrocordat.

Cu totul altor îndemnuri decât satisfacerea unei vechi urî de familie și dorința de a răsplăti sângele versat al tatalui seu a făcut pe Radu Popescu a reluă condeiul pentru a-și reface cronica, în alt spirit, în alte proporțiuni, și a o continuă. Am spus cuvîntul de cronică oficială, și așa a și fost considerată, chiar de cei mai puțin atenți cercetători, cronica lui Radu

Dar o cronică oficială există până în primăvara lui 1713, cronică lui Grecénu. De ce supresiunea acestei cronice începând de la 9 (19) Octobrie 1699 și refacerea ei pentru totă partea care mergea până la 1713?

Cine cunoște partea inedită a lui Grecénu, care e tocmai partea înlocuită (Bălcescu întrebându-l un manuscris al cronicei oficiale mavrocordătesci), înțelege supresiunea acestei părți.

În Novembre 1692, Constantin-Vodă căsătorii pe ficia sa Stanca cu Radu, fiul lui Iliăș-Vodă. Nunta se făcu la Bucuresci, cu un lux potrivit cu tradițiunile Casei Brâncovénului. Între oșpeți se află și Alexandru Mavrocordat, Marele-Dragoman, care revenia de la Belgrad spre Adrianopole. Exaporitul era rudă cu mirele, soția lui, Sultana, fiind vară cu coconul Radu. El fu considerat ca tatăl lui Radu și primit cu o cinste deosebită. Înainte de a pleca, se stabilise cu Brâncovénu căsătoria Ilincăi, sora mai mică a miresei, cu Scarlatache, fiul Drago-manului: logodna se făcu în ființa puternicului meghistan .(1)

Dacă Grecénu nu pomenesce aceste lucruri, în schimb el nu cruță laudele lui Mavrocordat când ajunge la nunta Ilincăi, care se serbă abia în Februarie 1698. El numesce pe Marele-Dragoman: om mare lângă Împărăție, sciut și învățat forțe .(2)

Acastă legătură de înrudire, prezența lui Scarlatache în Țera-Românescă, unde socrul său îl făcuse Paharnic, sfaturile preotului Nicolae de la Sinope, care, venit cu Scarlatache, rămase cu dânsul și câștigă în curînd o mare influență la Curte, încuscrirea provenită din cununarea Ruxandrei, sora lui Scarlatache, de către Domn, prin mijlocul capuchehaeli Michaiu Cantacuzino, toate aceste lucruri legaă pe Domnul muntén de puternicul Grec.

Dar buna înțelegere nu ținù multă vreme între cei doi cuscri. La 28 Iunie st. v. 1699, Scarlatache muri după o lungă bôlă, în vârsta de vre-o două-zeci și doi de ani, și fu îngropat în Țirgoviste.(3) La 9 Octobrie următor, muriă și Popa Nicolae, agentul lui Mavrocordat pe lângă Constantin-Vodă.(4) În fine, rolul mare jucat în același an 1699 de Dragoman la încheierea păcii de la Carlowitz făcu sa crească mîndria ambițiosului Grec și-l îndemnă să dorască un tron pentru fiul seu, al Moldovei său... și al Țerii-Românesci.

(1) Cf. Grecénu, p. 198 9; Popescu, *Magazin*, V, p. 116 7; Daponte, în Erbi-cénu, *Cron. Greci*, p. 45.

(2) P. 343. Cf. Constantin Căpitanul, p. 161 2.

(3) Grecénu, p. 353. Ilinca deveni apoi soția lui Șerban Grecénu.

(4) Același, p. 354.

Legăturile dispăruse, și rivalitatea între cele două familii începea: Când Brâncovénu fu chemat la Adrianopole, în acea călătorie plină de primejdie, care-l îmbolnăvi, el veđu în acésta pretențiune a Porții o lovitură a rudei și amicului său de odiniórá, care, se sciá la Constantinopole, nu-í erà tocmai prieten. (1) Când Grecénu redactă acésta parte din cronica domniei, el vorbi fără aprecieri (2) de întâlnirea lui Brâncovénu cu Exaporitul la Arnăut-Chioi (28 Maiu st. v. 1703), de visita tînerului Dragoman, Nicolae, fiul lui Alexandru. Constantin-Vodă, plin de ură contra aceluí care-í turburase liniștea și-í primejduise tronul și vieța, nu fu mulțămít de caracterul incolor al narațiunii. După instrucțiunile lui, cronicarul oficial schimbă acésta parte, și în versiunea nouă el scrie așa despre Exaporit: spurcatul și vrăjmașul acela Alexandru Mavrocordat, Marele-Dragoman al Împărăției turcesci, carele póte fi că și véche pizma și reutate asupra Domnului în inima lui hrăniá, avénd prieteșug cu spurcatul acela Vizir Azem; el denunță intențiunea bătrânului Grec de a scóte pe Constantin, voinđ ca în loc să pue pre fii-séu Domn aicea în țeră. (3) Am veđut mai sus că, de aci înainte, cronica brâncovenésca n'are o vorbă buna pentru Mavrocordați și că domnia întâia a lui Nicolae în Moldova e zugrăvită în colorí cu totul neacceptabile de acesta.

Dacă voiá să aibă o cronică oficială, Nicolae-Vodă, venind în Țera-Románescă, nu puteá s'o priméscă pe acésta, așa cum erà. Prima parte, respectuóasă pentru ai săi, puteá să remáe. Dar, de la 1699 încóce, ea nu puteá fi nici îndreptată. Când nu se atacă familia lui, Grecénu vorbiá, lovind în mai multe parți, de telpiziia sau, mai bine să dic, blestemăția cea grecésca. Cu plângerea pentru mórtea lui Nicolae din Sinope, omul lui Alexandru Exaporitul, cu acest omagiú adus puterii cuscrului de odinióra, Radu Grecénu se putea terminá în cronica domniei noué. Aici și facú Nicolae-Vodă sfirșít narațiunii brâncovenesci.

Cum se înfățișeză ca formă acésta a doua opera a învețatului lo gofét de odinióra am veđut mai înainte, când am comparat o sub ace t raport cu Memoriile aceluiași scriitor. În cursul aceleeași comparațiuni, am studiat și lumina speciala în care, dupa dorința Domnului seu, presinta Marele-Vornic Radu domnia lui Brâncovénu, partea din acé ta

(1) V. rapórtele franceze și venețiene din colecțiunea Hurmuzaki (*Supl.* I<sup>4</sup>, și V).

(2) Dar la început Alexandru Mavrocordat erà visat, când se vorbea de du manii de la Pórta, cari provócă drumul plin de grija al Domnului.

(3) V. mai sus, p. 334.

domnie pe care, din înalt ordin, trebuise s'o prefacă. O parte din domnia lui Ștefan-Vodă, fiul Stolnicului, acea care se află și în Memoriile, a fost analizată cu același prilej.

Să continuăm această cercetare până la sfârșitul cronicei oficiale.

Analistul domnesc mântue aici incidentul nebuniei Dómnnei Păuna, pe care-l povestise, în parte, și în Memoriile. Zidirea în chilie a propriei mătuși a Dómnnei, spânzurarea a două femei, învinuite toate că ar fi provocat prin farmece întunecarea minții Păuneii, sunt fapte care se potriviau foarte bine cu scopul pe care-l urmăria Radu: înfățișarea Cantacuzinilor ca o familie de criminali rafinați. (1)

Urměză mențiunea trecerii lui Carol XII spre Demotica, mențiune care permite cronicarului, mehmendar cu această ocaziune, să vorbescă de propria sa persoană. Expedițiunea din Morea e atinsă numai pe scurt (2), și povestirea trece la căderea Pașei din Bender, sprijinul lui Ștefan-Vodă, și la catastrofa apropiată a Domnului însuși. Cu acest prilej, el nu se sfiesce să afirme că, la vederea nenorocirii ce se abătuse asupra némului său, bătrânul Stolnic și-ar fi făcut merite față de Turci din nelegiuirile trecutului său. Constantin ar fi mărturisit otrăvirea rudelor sale haine față cu Împăratul: Șerban și Iordache, doi frați ai săi. Întors la Pórta, trimesul Sultanului ar fi răspândit această spovedanie de criminal, și l'ar fi auđit între alții Ianache Dragomanul, fratele Măriei Sale lui Nicolae-Vodă, carele, ajungând mai pre urmă și Domn, în urma fratelui Măriei Sale, Nicolae-Voda, aici în țéră, au mărturisit către toți boiarii. Svonul, ivit după mórtea vigorosului Șerban-Vodă, svon care numia ca ucigași ai lui Vodă pe Stolnic și pe Constantin Brâncovénu, ar fi întărit, adaoge cronicarul, într'un chip definitiv prin această revelațiune, smulsă de frica morții unuia dintre vinovați. O descriere, cu totul nefavorabilă Domnului cađut, a temperamentului acestuia mântue capitolul, cel din urmă al unei domnii pămîntene.

Constantin-Voda a cađut, deci, după spusa lui Radu Popescu, pe urma pîrilor cantacuzinesci, deși scim, din alt isvor, că Sultanul da-duse voie boerilor, la schimbarea acestui Domn, să-și alégă unul de

(1) E de notat faptul ca nici un alt isvor nu întărește această reutaciósă anecdota. Pe Pauna o vedem mai târziu ratacind în Europa cu copiii sei și stăruind la Împăratul în favórea lor. Cf. Hurmuzaki, *Doc.*, VI; Jorga, *Acte și fr.*, I, tablă; *Magazin*, II, p. 89-91 și Del Chiaro, p. 202 și urm.

(2) Această expedițiune e descrisă de un Roman într'o operă specială. V. mai departe, capitolul *Cronica expedițiunii din Morea*.

țera saă un străin (1); ruda criminala care ocupă tronul după nenorocirea Brâncovénului, cade la rîndul seu, ca motiv mai adînc, prin pedepsa dumnezească, iar ca motiv vizibil, prin disparițiunea protectorului său turc. În acest timp, Domnul Moldovei Nicolae-Vodă, în care și cronica oficială a lui Grecénu ne arata un dușman al lui Constantin-Vodă, vecinul său, acest tîner Mavrocordat, om ambițios și odraslă a unui isteț și versatil diplomat fanariot, nu gîndesce cătuși de puțin la Scaunul mai bogat al Țerii-Românești. Coborîtor, prin mama sa, al lui Alexandru-Vodă cel numit Bun și Mare din țera Moldovii (2) (ceea ce e adevărat, dar prin Lăpușnénu numai, și nu prin Petru Rareș, cum afirmă istoriograful Curții), el se desemnăză cu stăpînirea mai săracă a Moldovei, la care aveă drept. Când Turcii înlătură pe rînd pe hainii Constantin și Ștefan, ei se gîndesc neapărat, fără ca nimeni să-i tragă de mîneacă, la credinciosul Voevod al Moldovei. Radu Popescu crede orbesce cuvintele firmanului de strămutare: De vreme ce ne slujesci cu dreptate și te pui tare pentru raiă, iată că te-am miluit cu domnia Țerii-Românești. (3) Nicolae-Vodă a fost numit,— asigură el, pe care-l găsim între acei ce salută pe noul stăpînitor la Milcov ( Radul sîn Hrizei Vistierul, Vel-Vornic la Târgovește ) (4) din bună voia Împăratului, fără nici o rugăminte sau mijlocire despre partea Măriei Sale, fiind credincios Împerăției .

Se scie că, din multele domnii ale celui dintăiu Mavrocordat, aceea care, prin forța împrejurărilor, a trebuit să fie mai violentă, mai nepopulară, a fost domnia acésta munténă, domnie neliniștită și periculoasă pe timp de răsboi. Pentru a-și asigură tronul, tînerul Fanariot a trebuit să-și ascundă firea omenesca pentru a apăre strașnic; pentru a împedică întorcerea Cantacuzinilor, el a trebuit să lucreze la Constantinopole contra acestora, pregătindu-le mórtea, precum, fără în-

(1) V. acest volum de *Anale*, p. 300.

(2) *Vița pré luminatului ném al pré înălțatului și milostivului Domn Io Nicolae Alexandru Voevod, prea bunul stăpînitor Țerii-Românești, care se trage din Alexandru-Vodă cel numit Bun și Mare din țera Moldovii*; în cronica lui Pope cu, p. 39. Asupra unei alte opere genealogice, acésta cu explicațiuni, v, în continuarea acestor studii (memoriul II, capitolul *Genealogia lui Nicolae-Voda de Nicolae Roset*.

(3) Cuprinsul firmanului dupa cronica lui Axinte Uricarul (Kogalnicénu, II, p. 171). Popescu da alt-fel firmanul: așa seria ca, cunoscénd pre Nicolae Vo la credincios Împerăției Lui și au chivernisit bine raaua Moldovei, l'au daruit cu onnia Munteniei (p. 42).

(4) Axinte Uricarul, p. 172.



doială, nici ei n'au fost cu totul străini de mórtea lui Constantin-Vodă.

Un panegirist, chemat a povesti acéstă domnie, n'aveà decî o sarcinã uşorã, dar Popescu, fiul Hrizei, erà un om curagios şi-î fu uşor sã acopere cu draperia de aur a linguşirii meşteşugite sângele ce pãtà treptele tronului.

Sã-l ascultãm pe acest curtesan oriental, care nu mai aveà de mult o consciinţã pîea simţitoare.

Când Mavrocordat sosì în Bucuresci, stãpâniî din ajun plecase cãtre o peire sigura. De peirea acésta el însã n'ar fi fost vinovat cãt de puţin. Dimpotrivã, numind Caimacamî, Domnul cel noû ar fi cãutat sã scape mãcar pe betrãnul Stolnic, rugãndu-l sã şađã ca un boier bẽtrãn, sã nu se duca la Țarigrad, şi-l va avé Mãria Sa în loc de parinte ; dar, încređetor în dibãcia sa, fostul regent ar fi refusat sã-şî lase fiul singur în mãnile duşmanilor. O alta dintre victime, Michaiû Cantacuzino, care fu chemat mai târđiû numai de Turci, fu numit Caimacam, ispravnic de Scaun şi confirmat de Domn, cu tótã încercarea de a fugi în Ardél; cãtã vreme Michaiû stãtù la Curte, Mavrocordat ca pe un pãrinte îl cinsteà . Causa morţii lui Ştefan-Vodã şi a pãrintelui seu furã documentele de trãdare ce se aflarã la Pórtã: cãrţi, confirmaţi şi privileghii ; vinovaţi de înaltã trãdare, rîvnitorii de înalte titluri creştine primirã, ca şi Brãncovenu, pedepsã ce li s'au cãđut , pedepsã de care singurã mórtea sa fãrã de veste scapã pe începẽtorul legaturilor haine cu strãinãtatea, Şerban-Vodã. Nu pîrile de la Bucuresci, ci viclesugurile ce s'au auđit cã fãceau Cantacuzinii cu ai lor , aduserã noua catastrofã domnescã. (1) Nicolae-Vodã îşi dãdu tóte silinţele pentru a mântui pe Radu Dudescu mãcar, ginerele Stolnicului, care erà tîner şi cu coconi mici , lucrãnd prin fratele seû Ienache, oferind a jertfi pãnã la douẽ-deci de pungi pentru a se ertã vieţã tînerului boer. Vina acestor din urmã execuţiunii e aruncatã de cronicar numai asupra Marelui-Vizir Ali-Paşa, care e calificat de «cumplic , de om rẽu şi crud . (2)

(1) Dupã Del Chiaro, vina uciderii lui Ştefan-Voda şi tatãlui lui ar cãde, nu asupra noului Domn, ci asupra boerilor vrãjmaşi ai familiei Cantacuzinilor (p. 202).

(2) Soţia lui Dudescu erã Maria, fiica Stolnicului. Din acéstã cãsătorie se nascura o fata (Maria, care ieà pe C. Notara) şi trei fii (*Genealogia*, în *Bucium*, p. 563). Constantin, unul din fiii Dudescului, fu însurat la 1722 de episcopul Casei Dudescilor, Domnul, cu Maria, fiica lui Antioch-Vodã. Constantin erã atunci Comis (Radu Popescu, p. 124).

Domnia acésta a lui Nicolae Mavrocordat are o mare importanță prin aceea că pe vremea ei o schimbare radicala se făcù în gruparea boerilor munteni pe partide. Sub Domniî anteriori lui Șerban-Voda, o partidă cantacuzinésă luptase contra celor ce doriau sa vadă pe tron pe un Balénu, Banul Gherghe. După disparițiunea acestui șef, partida anti-cantacuzinésă nu dispărù și ea: la urma domniei sale, împrejurările puseră pe Brâncovénu în fruntea acestei partide. Execuțiunile din 1716 sfarmara cu totul partida Cantacuzinilor; familia se împrăștie, își perdù influența de altă data; singurul Cantacuzin cu pretențiuni de domnie, Beizadeà Gheorghe, fiul lui Șerban, nu mai așteptă tronul de la sprijinul și simpatiile boerilor țerii, ci de la armele patronilor săi Imperialiî. Cât despre anti-cantacuzinesci, partida lor nu mai aveà nici o rațiune sa mai persiste, după ce câștigase lupta pentru conducerea căreia se alcătuisé.

Dar Imperialiî, învingători la Zenta, stapâni pe Ardél, încep sa ispi tésă tot mai mult pe aceia dintre boerii Țerii-Românesci, cari doriau un guvern mai drept și mai plin de cruțare. Din iubitorii de cultură europeană, din amatorii de titluri străine, din poftitorii de schimbare, se formă o partidă creștină, imperialista, *nemțésă*, cum i se diceà atunci. Între acești vieleni, cari așteptaù numai trecerea Nemților peste munți pentru a da pe Nicolae-Vodă în mânilor lor, Popescu pomenesce pe Golescu, pe Serdarul Barbu, un Cornea, pe fratele acestuia, călugărul, pe Grigore Balénu, pe Bengescu, pe Șerban Bujorénu, pe Obedénu; cele-lalte nume se pot culege sub suplicele refugiaților din Ardél. Pentru a avé acum pe conservatorii cari țineaù la vechiul regim turcesc, fară a-î înțelege pôte pe deplin avantajile, ajunge să străbatem cu ochii mărturiile boeresci din chisóvele lui Ioan-Vodă Mavrocordat; găsím acolo pe fruntașul boer care erà Șerban Năsturel, pe un Crețulescu, Iordache, pe Grigore Vlădescu, doi Greci: Șerban și Constantin, pe Barbu Merișanu și Pană Negoescu, cumnatul Brâncovénului, pe Constantin Vacarescu, pe lângă câți va Greci de încredere. (1)

Lupta între cele două partide începù în curînd. Vielenii, cari doriau domnia lui Gheorghe Cantacuzino, legara intrigî cu dușmanul și-l chemară în țéră. Nicolae Mavrocordat fu silit să se retragă înaintea unor Imperiali, cari nu sosiră nici odata, până la Giurgiu. Mitropolitul Antim se furișă de lângă Mavrocordat, care căută sa-l oprésca, și, adunând pe boeri la Mitropolie, încercă o schimbare, careia-l lipi

(1) V. acest volum din *Anale*, p. 288, ultima nota.

pentru ca să isbutescă numai sprijinul efectiv al cătanelor . Când, în fruntea Turcilor, la cari se adresase, Domnul intră iarăși în capitala sa, el nu ertă trădarea: Antim fu închis, silit să părăsescă înalta-î demnitate, trimes într'un lung drum de prizonier, al carui capăt nu eră să-l vadă; Bujorénu fu decapitat la fântâna lui Radu-Vodă; un Bălăcén fu și el ucis în pripă, iar predicatorul Curții, un Grec din Veneția, Ioan Abrami, fu aruncat în închisóre

O represiune, a căreia violență se explică prin natura împrejurărilor, cât și prin temperamentul mîndru și vindicativ al Domnului care o ordonase. Credinciosul prieten al Cantacuzinilor, Del Chiaro, povesteste cu indignare aceste amănunte de sânge și de rës bunare (1); cât despre Popescu, el se mulțumesc, model de scriitor pensionat, să înșire actele de necredință ale boerilor, întrerupënd apoi expunerea atunci când trebuiă sa povestescă pedépsa.

Dar Turcii se băteau prea rău în această campanie și hotărîrea boerilor de a se da Împeratului eră prea energică pentru ca măsurile luate de Nicolae-Vodă să-și pótă aduce ródele. Domnul, prins a doua órá, cu mai meștesugite lațuri de înșelăciune, Imperialii, din partea lor, fură mai iuți decât întâia órá, apucă drumul captivității. Radu, Marele-Vornic, împărtăși peste puțin aceeași sórtă.

Am vëđut aiurea (?) că Popescu, om nerăbdător, nu pregetă să iscălěscă peste puțin petițiunile supuse ale «viclenilor către Împérat saú Generalii lui. Dar, atunci când făceă cu inima ușórá această schimbare de orientațiune politică, el se înșelă, ca tótă lumea, asupra viitorului. Nemții rëmaseră la pace cu Oltenia, dar Ioan-Vodă, succesorul Principelui prins, păstră Scaunul sěu din Bucuresci, ca vasal al Sultanului, și îndată Nicolae-Vodă însuși redobândi tronul, lăsat liber prin mórtea fratelui sěu. Tóte aceste lucruri se petrecuse când Radu Vornicul căpětă însărcinarea de a scrie istoria timpului sěu, și povestirea prinderii lui Vodă, petrecerii boerilor în Ardél, domniei lui Ioan Mavrocordat se resimt de acésta.

Pentru a face plăcere patronului sěu, — ca și Brăncovénu, Nicolae Mavrocordat cereă severitate față cu dușmanii lui de la cronicarul oficial, el gratifică pe boerii austrofili cu cele mai energice calificațiuni injurióse: tálhari ( tálhariul cel mare, Barbul Sěrdariul ), spurcați («acei spurcați de boiari ), nebuni ( mulți boieri de ai țerii nebuni ), și se rógă lui Dumneđeu să le plătěscă celor ce aú fost pri-

(1) P. 119, 214, 216.

(2) Mai sus, p. 367.

cina prinderii Domnului pe care nu-l voiau. În Ardél, ni-i înfățișeză, pîritori goniți de Nemți, «ca nisce câni obrasnicî, întorcîndu-se fără de ispravă, «ca nisce câni cu cîda între picioare. Ei, prin uneltirile lor din trecut și cele de atunci, aduc, la pace, pierderea Olteniei: au stătut de pagubă și țerii noastre, că, fiind țara de peste Olt coprinsă, au rămas în stăpînirea Nemților și nu s'au putut scote; în acești ambițioși, răii vrăjmași patrioți, vede el criminalii cari *desghină* Banatul de trupul ciuntit al patriei.

A fost o vreme când se părea sigur că Beizadea Iordache va domni în numele Împăratului, căruia i se dăduse, și siguranța acésta o avuse un moment, în momentul rușinos al poticnirii sale politice, și Radu Popescu. Slugă pocăită a Domnului grec mai norocos, cronicarul nu cruță pe acela căruia eră gata să i se închine printre cei dintâi. Bănia dată lui Gheorghe i se pare ridiculă, așa eră de puțin potrivită cu așteptările partidului, cetișorei». Aū rînduit, scrie el, pre un Gheorghe Beizadea ca să se cheme Ban Craiovei, iar nu Domn sau guvernator (din cal l'au făcut măgar), și aū rînduit și patru consilieri din boiarii cei mai de jos, să fie lângă Beizadea Gheorghe. Și, insultător, el aminteste un óre-care proverb al cămilei: Au cercat cămilei să-i puie cerceii la urechi, și i le-aū tăiat.

É interesant felul cum se înfățișeză la Popescu domnia lui Ioan-Vodă. Vom vedé că din doue cronice neoficiale (1) acésta domnie apare blândă, nepărtinitóre, milostivă, bine intenționata. Ni se spune aiurea de chemarea înapoi a pribegilor cari nu îndrăsnise să vie sub Nicolae-Vodă — Dómna lui Brâncovénu, între alții, de ajutorarea poporațiunii în vreme de fómete, de staruințele patriotice ale Domnului, care smulse Germanilor la negocierile de pace condițiuni mai bune de cum eră de așteptat.

Dar Nicolae-Vodă văduse cu ochi răi ambițiunea domnésca a lui Ienache, fratele mai mic, care, sprijinit de Patriarchul de Alexandria, profitase de captivitatea lui pentru a-l înlocui. Relațiunile între cei doi frați eraū atât de rele, în cât, la mórtea lui Ioan, s'a putut acredita svonul (2) că acésta mórte fusese provocata de nerăbdarea lui Nicolae, care se vedeà lipsit de tron fără a fi fost mazilit vre-odată.

Deci Popescu atinge fórte pe scurt partea internă a domniei lui Ioan-Vodă, stăruind mai mult asupra împrejurărilor rasboinice și diploma-

(1) V. capitolele *Cronica de sub Grigore II Ghica* și *A doua cronica a Cantacuzinilor*.

(2) Transmis și de Engel.

tice în carî erau amestecate sôrta țerii și persóna Principelui. În numeroșele sale pagine avem mai puține sciri asupra caracterului lui Ioan și sistemului seu de guvern decât în cele câte-va rînduri ce i se consacră în cronica redactată pe timpul lui Grigore II Ghica saũ în a doua cronica a Cantacuzinilor.

Domnia a doua munténa a lui Nicolae Mavrocordat, mai umană de cât întâia, împrejurări exterióre nu mai siliaũ pe Domn să-și prefacă firea, a fost totuși, din punctul de vedere al sarcinelor fiscale, o domnie împovarătóre: un răsboiu storsese țera și anexarea Olteniei la Imperiu îi îngustase hotarele, dar cheltuelile Curții, mecanismul administrativ, fastul domniei remăsese ca și înainte. Isvóre carî n'au nici o legătura între ele confirmă acésta opresiune fiscală, care nu se póte contestă.

Trecënd la povestirea lui Radu Popescu, suntem strămutați într'o lume de idilă. Se vorbește de influența Domnului la Pórtă, de scăderea haraciului prin stăruințele lui, de buna gospodarie a lui Nicolae, incomparabila cu a fratelui seu, — adaosul e semnificativ, — care eră tîner și nepedepsit întru obiceiurile și orînduelile țerii», de silințele sale pentru a opri noua creștere a tributului. Se pomenesc nunți domnesci și de boeri, visite de Patriarhi, în terminî carî sunt la înalțimea acestor mari împrejurări. A pomeni, scrie el într'un loc, tóte bunătațile pre deplin câte aveà Domnul nu mă lasă obiceiul istoriei, pentru ca sa nu daũ bănuială de colachie, care rumănesc se chiamă ciocoinicie. Drept aceea cu tăcerea le trec, numai atâta dic că tóte faptele îi eră cu dreptate și nici cum nu suferiã să se facă cui-va strâmbatate, din fire fiind iubitoriũ de dreptate, milostiv, lesne iertator și cu frica lui Dumneđu. Care acestea tóte vëđându-le însumi cu ochi, de le voiũ trece cu tăcerea, pietrile vor strigă.» (1)

Pe la început, Popescu înregistrézá cu satisfacțiune câte-va morți bine-venite: Barbu Cornea crapă și se duce la dracul, Stainville, Generalul austriac din timpul rasboiului, móre «de mórte gróznică. Mai departe, se însémnă sfirșitul în exil al rebelului Dimitrie Cantemir, resculat contra stăpânului seu — Fanarioții eraũ pe acest timp absolut fideli Împératului nostru al Otomanilor. Câte-va cuvinte disprețuitoóre sunt aruncate în trecét lui Michaiũ Racoviță, căruia Turciĩ îi scriu că «și domnia din Moldova este mult pentru obrazul lui, necum a Țerii-Romănesci».

(1) P. 147.

Dar, la sfârșit, fermecat de pacea dăruită de Domnul său, ocupat să ne povestescă mai mult cele ce s'au întâmplat prin alte părți: în Persia, la Tătari, în Apus chiar Popescu parafrasază, de sigur, gazetele patronului, el uita, de hatârul pacificatorului, și propriile sale dușmăni. Fiul lui Hrizea măntue laudând némul Cantacuzinilor, atunci când Beizadeaua Constantin ieă în căsătorie pre fiica repositului Radului Cantacuzino, biv Vel-Spatar, fratele lui Ștefan-Vodă Cantacuzino și fiul răposatului bătrânului Constantin biv Vel-Stolnic, fiind de ném blagorodnic și mai cinstit între toate némurile boierimii Țerii-Românesci; de care tot némul acela s'aũ bucurat, dând slavă lu Dumneđeũ pentru buna-voire a Domnului, ce aũ bine-voit de au făcut, cunoscând că toți vor fi trași și apropiați spre mila Mariei Sale și spre cinste; precum aũ și fost. (1) Eră fôrte slugarnic în ertarea dușmanilor săi calugărul Rafail de la Radu-Voda, fostul Logofet și Mare-Vornic Radu, fiul lui Hrizea din Popesci!

Căci ambițiosul boer de odinióra intrase în mănastire, pentru o po caință, care nu eră inutila, încă din anul 1722. Din chilia sa de la Radu-Vodă el continuă să însemne evenimentele de la Curtea Domnului său. Ajungând la anul 1728, împlinind țece ani din domnia a doua a lui Mavrocordat, el adaoge: Pană aicea am scris cele ce s'au întâmplat până în săvârșitul a țece ani dintru a doua domnie a Măriei Sale Nicolae-Vodă, iar de aicea înainte, cu ajutoriul și mila lu Dumneđeũ, voiũ scrie începând de la al un-spre-țecelea an înainte. O promisiune pe care Radu, oprit de môrte sau de vre-o bôlă grea, n'o îndeplinì nici odată.

Îndată după môrtea cronicarului său, Domnul renunță din motive cari nu se pot determină, la continuarea lucrului prin altul și ordonă transcrierea în formă definitiva a croniciei, legând-o, cum am văđut, de analele anterióre ale Țerii-Românesci. Acest corp mavrocordăte c de cronicie e cel mai respândit, și tóte exemplarele pórtă următorul titlu explicativ: Istoria Țerii-Rumanesti de cand au descălecat pravoslavnicii creștini; întru care coprinde tóte istoriile a tuturor Domnilor din ceputul țerii, de la întâiul Domn, Radul Negrul-Voevod, până acuma la Domnia de a doua [a] Mării Sale lu Nicolae Alexandru Voevod, acum de iznóva scrisă din porunca Marii Sale pré luminatului și pré înălțatului Domnului nostru Io Nicolae Alexandru-

(1) Ț. 150. Cf. p. 174. Raducanu Spatarul fusese însurat cu Stanca, fiica Po tel nicului Brezoianu. El avũ și un fiu, Constantin Raducanu murì an 1715 (*Genealogia*, în *Bucium*, p. 561).

Voevod, întru al un-spre-șecilea an dintru a doua Domnie a Măriei Sale, de Radul Logofeșelul de Divan, sin Michaiu Ieromonachul Lupescul, la ani de la zidirea lumii 7238, iar de la Nascerea Domnului Nostru Isus Christos 1729, luna lui Octomvre 31. (1)

## VI. Cronica Bălăcenesă.

Adese-orî, în cursul acestor cercetări, au fost pomeniți Bălăcenii, și vom reveni aici numai pe scurt asupra familiei, a căreia însemnătate în istoria Țării-Românești de la jumătatea secolului al XVII-lea înainte nu e mică.

Voiu lăsa hotărît la o parte trecutul, pe care nu ni-l garantéză decât genealogia familiei, alcătuită probabil foarte târziu. Cel dintâiu document relativ la Bălăcenii, de sigur la *aceștii* Bălăcenii, e inedit. El se află în colecțiunea privată a archivarului Dr. Czołowski din Lemberg. Pentru însemnătatea acestui document, îl reproduc în întregime:

Eu Candachiia (2) batriana de Bălăcean[i], fata Petrei Parcalabului, marturisescu cu scrisoria mia cum eu de buna voia mea stransu-mi-i-am feciorii miei, anume Miron și Candachit, feciorii fetei miale, Cristinei, și ginere-mieu Dumitru Ciochina și fiia-mea Nastasiia, de le-am împărțit a mea dreptă ocina și moșie ce am avut în satu în Bălăceani. Deč[i] trei părți am dat lor; a patra parte am lasat mie de comandare; și într'aceasta tocmala au fost Iōn Albotka de Cătkărești și Simiōn de acolo și Simiōn de Soloneț și Dumitrachi de Dragsin și Peatrovič[i] de Uricean[i] și Dumitrașco de Ipăteșt[i] și Gligorcea de Comănești și Iōnașco Dobren, cum am scris. De aceasta marturisesc.

Изъ Бълăcean[i].

Е<sup>а</sup> 7124, Iun. 15.

Nu se pōte fixa legătura de înrudire în care stătea Candachia cu

(1) Asupra manuscriptelor, v. lista de la sfîrșit. — După titlul croniceii lui Popescu în corpul oficial nu s'ar puté hotărî dacă el murise sau ba: i se dice «chir Rafail monachul, care pre nume mirenesc l'au chemat Radu Popescu biv Vel-Dvornic (*Magazin*, IV, p. 21). S'ar puté și aceea ca Domnul să fi ordonat transcrierea corpului îndată ce cronicarul oficial mântui al șecilea an din domnia sa a doua (cf. exemplul lui Grecénu, care oferî întâiu lui Brâncovénu cei dintâi șecce ani ai croniceii sale, precedându-i de o introducere).

(2) «Candachiia», Candace, e probabil și numele adevărat al nevestei lui Ștefan-Vodă (fost Tomșa), pe care testamentul latin al Domnului o numesce Cambacia (Hurmuzaki-Bogdan, I, p. 238—41).

Badea Bălăcénu Conțeș, care e o figură caracteristică între boerii noștri din acest secol.

Între dînsul și fiul său Constantin este un aer de familie, și Popescu nu se înșelă dând o caracteristică întregului ném. (1) Ca și cunoscutul Agă, Badea se deosebesce printr'un neastâmpăr extraordinar, dintre acele neastâmpăruri organice cari duc pe cine-va la glorie sau la crimă, sau și la amîndouă. (2)

Îl întîlnim întîi sub Constantin Basarab, când aveà sarcina de Căpitan. Gheorghe Ștefan prinsese pe cei doi Cantacuzini din Moldova și voiă să-i taie. Constantin Postelnicul ceru de la cumnatul său de pe tronul muntén o intervențiune pe lângă Domnul vecin. Bălăcénu fu însărcinat să ducă scrisoarea de intercesiune și, ajungînd de la Bucuresci la Iași într'o zi și într'o nópte, el își câștigă, cu porecla de *Ușurelul*, și favoarea influenței familiei a Cantacuzinilor. (3)

Totuși s'ar păré că găsim în curînd pe Badea între dușmanii familiei. «Anonimul nu ne-o spune, dar aflăm din Constantin Căpitanul că Badea fu printre cei arestați sub Antonie-Vodă, când se făcù dreptate pentru omorul lui Constantin Postelnicul. (4) Bălăcénu erà să plătescă chiar cu capul vina pe care nu i-o cunoscem bine de aici:

Și l'au scos, scrie cronicarul Bălenilor, să-i taie capul; apoi l'au iertat, den ce pricină ei vor sci. Ceea ce e mai curios e faptul că

Badea Clucer Bălăcénu e iscălit, ca și Stroe Leurdenul de alt-fel, în cartea de nevinovăție pe care, sub Radu Leon încă, la 1666 (14 Aprilie), fiii Postelnicului o dobândiră de la boerii țerii, în frunte cu Mitropolitul Ștefan. (5) Dacă nu trebuie să uităm că lui Badea i se ȳicea și *Ușurelul*, avem o explicațiune mai plausibilă.

Anume, Radu Popescul, un dușman hotărît al familiei, spune incidental în Memoriile sale că «Badea Vornicul Bălăcénu în *ȳilele lui Antonie-Vodă* aș ucis nisce neguțători moscoviți, împreună cu cari erà și călugări, merși pentru milă la Mosc; pre toți omorîndu-i, cu o soție a lui ce-l chemă Buta, averea le-o aș luat. De care prinȳend Domnul veste, aș cercat pre Buta și l'au aflat, și cu dréptă judecată

(1) V. mai sus, p. 369.

(2) Asupra crimei de care erà acusat Badea, v. mai sus, p. 369 și rîndurile ce urmază în acest capitol.

(3) Cf. Constantin Capitanul, p. 306; Neculce, *Adaosurî*, p. 188. Aceste locuri au fost apropiate unul de altul întai de d-l Hasdeu, în articolul *Balacenu* din *Magnum Etymologicum*, articol, în genere, incomplet.

(4) Constantin Capitanul, p. 358.

(5) *Magazin*, I, p. 401.



l'aŭ înțepat în movila den marginea tîrgului despre Dudesci, iar pre Bălăcenu *l'aŭ iertat*. (1) Evident, ambii cronicari vorbesc de același fapt, și explicațiunea Popescului e, psihologic, mai acceptabilă.

În 1672, pe vremea lui Grigorie Ghica, aflăm iarăși pe Badea, ca Mare-Clucer (27 Iulie). (2) În anul următor, el întovărăși pe Domn în expedițiunea de la Hotin, dar și aici purtarea lui fu plină de contradiceri și de perfidii. Întăiu, el se înțelese cu cei-lalți boeri munteni ca să trecă la Poloni. Apoi, acest hoț rău, dice Constantin Căpitanul, denunță Domnului pe tovarășiil seil de tradare, cari scăpară numai mulțamită noptiil. În sfirșit, vedem pe Contoș ucigënd de dincolo de Nistru pe Turci, alaturea cu aceiași complotiști pe cari-i vëdise lui Ghica. (3)

Pöte că Balăcenu a stat un timp în Polonia și se pare că el nu figură printre boeril lui Duca-Vodă (4), succesorul Ghicail. Când Șerban Cantacuzino ajunsese Domn, el făcù pe Badea Caimacamul seü (5) și-l ridică, se pare, la rangul de Mare-Vornic, cu tóte cele ce se petrecuse. În acéstă calitate scrie Bălăcenu județului și orășenilor din Pitesci într'o afacere de judecată, la 27 Aprilie 1679. (6)

E inutil a reveni asupra carierei lui Constantin Bălăcenu. Ginere al lui Șerban-Vodă (7), el ocupă, deși nu i se dădù o boerie mai strălucitoare decât Agia, un loc de frunte între boeril socrului seü. Bucurându-se de încrederea Dómnei, el se așteptă la mórtea lui Șerban să ajunga conducătorul real al afacerilor, în numele tînerului Principe Gheorghe, cumnatul seü. Dar Constantin Stolnicul, cel mai influent boer al timpului, impuse candidatura lui Brâncovenu Logofëtul, și acesta fu ales. Bălăcenu se găsiä în acel moment peste graniță, ca ambasador la Viena, și el nu cređù nici prudent, nici demn să se întorcă. Nădëjduind de la Împëratul ceea ce nu-i dăduse «țera oficială, intrigantul boer, adevërată iconă a tatălui seü, provocă expedițiunea

(1) *Magazin*, V, p. 103 4.

(2) *Ibid.*, p. 356.

(3) Constantin Capitanul, p. 376—7.

(4) V., d. ex., documentul din *Magazin*, V, p. 359.

(5) Constantin Capitanul, II, p. 19.

(6) *Arch. ist.*, I, p. 60 1. Badea Balacenu nu trebuie confundat cu Badea Vataf de Pușcärie și cu Badea Comänenu, Mare-Comis, ambii victime ale lui Radu Michnea (*Anonim*, p. 349, 351; Const. Căpitanul, p. 321—2). O persóna deosebită pare a fi și Badea Vel-Postelnic, de la 1660 (*Magazin*, V, p. 352).

(7) Nu e sigur ca fetele lui Șerban erau fetele Dómnei Maria; Șerban mai fusese însurat odata, în boerie, cu fata lui Stroe Leurdenü (*Anonim*, p. 363).

Germanilor în Muntenia, aduse pe Heissler la Bucuresci și se retrase, împreună cu acesta, în Ardél, unde isbutise a-și strămuta sócra și candidatul ei de domnie. În 1690, el își făcù datoria de soldat, lup-tând cu arma pentru isbânda cauzei Imperialilor, care erà și cauza sa. Fu omorît în lupta, și Brâncovénu, care l urà de mórte, trimese la Bucuresci capul rudei sale rësvrátite. Imperialii facuse din comitele Bălácénu un General-Maior de cátane.

Domnița Maria și fiul lui Constantin și al ei, Ioan, rëmaseră un timp peste hotare, în grele împrejurari bănesci, caci Maria trebui sa împrumute de la biserica românescă din Șcheiu pentru a trăi. (1) Când Oltenia fu anexata de Germani, Groful Ioan Bălacenul trecù munții, în suita unchiului său Beizadeà Gheorghe. El se însura aici cu Ilinca, fata Postelnicului Brezoianu, și începù, se pare, negocieri cu Domnul muntén de pe acea vreme, Grigore-Voda Ghica, pentru alienarea moșiilor muntene ale familiei. În 1734, el scrie soborulul bisericei din Șcheiù pentru vechia datorie. (2) Rasboiul între Imperiali și Turci începënd din nou, Ioan Balacénu fu prins de Turci și taiat de dînșii la mănăstirea Cozia, în 1737. Vêduva sa se refugie la Sibiiu, unde murì. Cele trei fete ale Grofului fură crescute la Viena: dupa 1739, una din ele, Smaranda, veni la Bucuresci, unde luă pe un Manu, fiul starostei Manu. Cele-lalte doue remasera la Curte, unde li se servià o pensiune. Maria se întórse însa și ea înainte de 1787. Singurã cea mai mică nu mai reveni din străinătate. (3)

De la acéstă odraslă balacenescă sau de la sora sa mai mare Maria primì Samuil Klein la 1770 (4) un manuscript de cronică a Terii-Românesci, care, sub numele de *Cronică Balacenescă*, a încurcat multă vreme pe istoricii noștri literari, câtși au fost. Se credeà pană acum că există un singur manuscript al cronicei: copia luată de Vasilie Vlad în 1780 după transcriptiunea cu litere latine a lui Klein însuși. (5) Astăzi avem la Academia Română un al doilea manuscript

(1) V. ultima pagină a memoriului penultim. — Observ ca, Ruxanda vorbind (în n<sup>o</sup> h) de •repositul ei barbat, ultimul numer nu pôte fi bine catalogat (pote 1727).

(2) Memoriul și p. citate. Constantin Brâncovénu cumpera de la Ioan moșia Doi cesci, lângă Tîrgoviște (Grecénu, partea inedita). Asupra unui Mateiu Balacenu (1689), v. Grecénu, p. 144 5.

(3) *Genealogia*, în *Bucium*, p. 343; cf. *ibid.*, p. 519.

(4) Însemnare finala a manuscriptului din Oradea-Mare: NB Hanc li toriam describendam Samuelli Klein concesserat femina quaedam ex illustri ima familia Balacian, quae anno 1770 Viennae morabatur.

(5) Si asia venind noi cu scrisul istoriei de la annii lui Christo 1629, quare este n anul 1722 (*sic*), facem gatatul, promitînd que, en temp, si mai incolo om conthi

decât acel păstrat la Oradea-Mare: ms. 537. De altmintrelea, cercetătorii de până acum n'aŭ cunoscut nici ms. de la Oradea-Mare decât după extractele numerose pe care le dă Şfncai şi după menţiunea lui Engel, în introducerea lui bibliografică. (1) De aceea, saŭ, mai bine şi de aceea, părerile de până acum asupra cronicei sunt false.

Atât manuscriptul din Oradea, cât şi manuscriptul Academiei Române încep cu anul 1629, cel dintâiu al domniei lui Alexandru Iliaş. S'a observat şi de d-l Sbiera că acest început cuprinde în primele sale rînduri o trimetere în urmă — «precum s'aŭ scris mai în sus», — care arată că avem a face cu copii acefale. Manuscriptul complet (cum e n<sup>o</sup> 436 al Bibliotecii Academiei Române, al treilea ms. al cronicei) trebuiă să începă unde începe şi Constantin Căpitanul, pe care, cu forţe mici deosebiri de formă, îl reproduce cronica Bălăcenilor în *intregime*.

Am spus mai sus că Memoriile lui Radu Popescu erau o continuare a lui Constantin Căpitanul. Bălăcenii nu dispuneaŭ, ca alte partide, mai numeroase, mai puternice, mai bogate, de omenii de casă cărturari saŭ de partizanii învăţaţi. Pentru a avé şi ei cronica lor, ei fusese siliţi să alégă până la 1688 cronica lui Constantin Filipescu, care nu le conveniă în total, ca una ce loviă sistematic în Cantacuzini, rudele Bălăcenilor, în Şerban-Vodă, care ridicase mai mult acéstă familie şi îi dăduse scopurile şi orientaţiunea ei politică.

De la 1688 înainte, lucrul nu eră mai uşor: cei ce, din ură pentru Brâncovénu şi mentorul lui, Constantin Stolnicul, adoptase violentul pamflet al Căpitanului, nu puteaŭ să-l continue prin apoteosa brâncovenescă a Grecénului. Pe de altă parte, Popescu din Memorii, credincios Domnului seŭ, apărător al intereselor acestuia, vrăjmaş al chemătorilor de Nemţi, nu eră nici el cu totul acceptabil. *Cronica oficială*, a lui Radu Hrizea, cronica mavrocordatéscă, aceea eră bună pentru Bălăcenii de la un capăt până la altul; cetind-o, aceştii învinşi de odinioară se puteaŭ mângâia urmărind fericirea criminală şi drépta prăbuşire a învingătorilor. Dar până la începutul acestei cronice oficiale, până la anul 1699, timp de un-spre-zece ani, eră greŭ de alcătuit o povestire în sens bălăcenesc.

Eră întâiu o lacună de umplut, lacuna de la mórtea Domniţei lui Şerban, măritată cu Bălénu,—aici se opresce Constantin Căpitanul,—

nua. Si s'au scris aceasta historie mai intei de tote de Samoil Klain in Vienna, anul 1770, iara acum in aceasta forma de pre ace de intei, se au scris de Vasilie Vlad, in anul 1780, i[n] Vienna (ultimele rînduri ale manuscriptului din Oradea).

(1) El reproduce notiţa finală şi dă titlurile latine adaose de Klein.

până la alegerea Brâncovénului. Legătura independentă din manuscrise ca al lui Antim nu convenia: ea era prea favorabila lui Brâncovénu și Stolnicului; ea ascundeă prea mult vrajmașia de familie din ultimele zile ale domniei lui Șerban-Vodă, și Balăcenii doriau ca această dușmănie să fie cunoscută, pentru a pune într'o lumină rea pe bănuții ucigași ai Domnului. O legătură fu alcătuită, legătură inedită până acum și pe care o dăm mai jos după singura copie ce avem la îndemână în acest moment, copia cam modernisată a lui Klein, arătând însă deosebiri între această copie și unul din manuscriptele cirilice cari o conțin: (1)

Dupe ce au trecut quatva temp de la mortea filiei sale, Sierban-Voda au esit la preumblare la venat, pre la Fantana Rece si, trimitiend pe pecharnici [cu ogarki și cu copoi; C] prin tufele de prin prejur (2) [si el șadea dă

(1) Observ că ms. din Oradea măi adaoge la Constantin Capitanul cate-va notițe relative la asediul Vienei, notițe la cari și Klein adaoge, din partea sa. Le reproducem aici:

Afara de aceasta Sierban-Voda pre ascuns se intielegeva cu Nentii prin carti, i odata au avut pe un Jesuvit pater multa vreme ascuns in cortul seu si, quand mai vre Nentii se dea cetatea, trimise pe Jesuvit de le spuse barbate ce e se apere anque in patru ceasuri, que Turcii gate pravul si vor inceta de batalie pene lei se va aduce prav; si au radeicat Sierb n si o cruce de lemn de steger intru pomenire re a sa si a tuturor Romanilor, quarii mult se muncea si se ro ava lui Dieu qua se nu ia Turcii cetatea de la crestina; si au scris si la *pra positus capituli, Ioannes Baptista Mayer, vicarius generalis*, pentru rendul acestii cruci; in quare cruce letinensi au scris Sfetelna Crucii. Scrisoarea asia este: «Cruceis exaltatio est conservatio mundi, crux decor ecclesiae, crux custodia regum, crux confirmatio fidelium crux gloria angelorum et vulnus demonum. Nos Dei gratia Servanus Cantacuzenus, Valachiae Transalpinæ princeps eiusdemque perpetuus haeres ac dominus, etc. etc (*ic* ereximus crucem hanc in loco quavis die devotione populi et sacro populi (et sacro) honorato. in perpetuam sui suorumque memoriam tempore obsidionis machometanae a vizirio Cara Mustafa Pasia Viennensis Inferioris Au triae, mense septembris, die prima, anno 1683. Viator, memento mori. Adique: Inaltiarea Crucii e te padir a lumii; crucea este frumsetia besericii, crucea stepenirea Imperatilor crucea marirea agerilor (*sic*) si dracilor rane. Noi Serban Cantacuzin, cu darul lui Dieu prinçi Tiarii Romanesci si acelasi de porrorea moscenitor si domn s a, am radicat acia ta cruce in loc, quare in toata dia cu evlavia poporului si cu letugii este cinstit, in eterna a sa si a lor sei pomenire, pre tempul ei Vienna cetatea Au trii e lii mai din Joera inconjurata cu hoste machometaniceasca de Viziriul Cara-Mustafa Pa ia, in luna lui Septemvrie in dia d'intei, ϩΑΧϩϩ, CIO OC LXXXI I. Calatoriule aduti aminte de morte

Aceasta cruce si astadi se afla in palata arhiepiscopului d'in Vienna, i e longa de 13 picioare matimathicesci. In acestea tempuri, ecea o ci și craiul L ilor .

(2) Crangurile den prejur; în ms. din Cluj (C), care pentru această parte e cronica noastră (v. capitolul *Cronica din Cluj*).

priviia de la corturi: *CJ*, au prens vr-o (1) quatva epuri si, aducandu-i la cortul (2) lui, au impartit quatva la boeri (3) [și; *CJ*], quati va i-au dat la cochnea domneasca; intru quarii (4) s'au nemerit o epuroae cu puli in pantece, pre (5) carea spentecandu-o, au aflat que era gata se fete! un puliu cu 2 capete si cu patru picioare: d'innainte (6) un cap (7) trageva in o parte [și; *CJ*], altul in alte parte, si trupurile la mediloc era inbinate, de nu se conosceva inbinatura; quare, aducandul la Domnul, fiend și patriarchul Deioniscie și Ienaque Logofetul Cariofil, se mirava si, telcuind unii intr'un quip, altii in alt quip, iara Cacavela dascalu au dis que d'in neamul lui Sierban-Voda vor sa se radeice 2 capete se stee in potriva unul altuia, si unul va trage in o parte, altul in alta; si va fi mare stricaciune pamentului acestuia, de vreme ce acest semn minunat s'au aflat in tara aceasta; si asia s'au intemplat, que dupe mortea lui Sierban s'au radeicat acestea doa capete: Constantin-Voda despre Turci și Bele[ce]anul, generele lui Sierban, despre Nemti si [imponcișafi fiind] unul altuia; *CJ* multe rele au facut tiarii, pre quum la Domniea lui Constantin Brancoveanul se va spune. (8)

Dupe aceasta trecand quateva vreme, au venit veste de la Banul Viteila de la Craiova cum que Veterane generariul vine pre la Cerniti cu hosti nemtiesci, que se ernedie in Tiara-Romaniasca. Deci Sierban-Voda in data au trimis pe Constantin Brancoveanul Logofetul si pre alti boeri cu daruri si cu rogacione, se faca bene se treaque in Ardeal. Quare, luand darurile si primind rogacionia, au trecut in Ardeal.

Dupe aceasta, vedind Sierban que Nemtilor li umble bine, que bat pe Turci si le iau cetati și tiari, au socotit cu ai lui frati se trimitie la Vienna la Caesariul sol cu carti despre toata tiara se se inchine Caesariului si se ciara hosti in ajutor asupra Turcului, qua se se disleipias[ca] langa Caesariul, si, qua se nu priciapa aceasta Turcii, au dis que trimitie sol cu carti, que se inpace pe Imperati intra scine, se nu mai faca ateta versare de sange. Si cu acestea adormeva pe Turci; fiend superati de atetia batalii nenoro-cite, si cugetand que li voliasce benele, i-au dat volie se trimitie sol, si au trimis patru boeri: pre Iordaque Spetariul, fratele seu, pre Scerban, pre

(1) *Vre-o* e suprimat în *C*

(2) În loc, *C* are: *înainte*.

(3) *Boiarilor cașiva*, în *C*.

(4) *C* suprimă: *întru quarii*.

(5) *C* suprima: *pre*.

(6) *C* suprima: *d'innainte*.

(7) *Unul*, în *C*. Reproducem de aici înainte numai deosebirile esențiale dintre mss.

(8) Ms. *C* mântue ast-fel: «Cine va vrea sa citeasca, va vedea și faptele ci s'au facut și prorocia Cacavelii ca s'au izvodita. Întorcându-se Domnul în București de la Fontana-Reace și trecând către vremee, iata veaste vine de la Banul Vintik [Corbenu]»...

Constantin Balaceanul, genirile seu, si pre Sierban (si pre Sierban) Capitlanul, nepotul seu. Iara acestia, ducandu-se quatra Vienna, Sierban-Voda se bolnavi si muri in Octomvrie in 30, si s'au ingropat la Cotroceni, domnind diece ani. Dic unii que Constantin Stolnicul, fratele seu, l-au otravit, prequum si el mai pre urma au marturisit aceasta, prequum mai inainte om spune.

[Additio haec Samuelis Klein:] Si lucruri bone anque multe au facut acest Sierban Voda, que la Vienna se novoieva se inpedece pe Turci sau se in-tardie pene va veni ajutor Nemtilor, que se nu ia cetatea, que doara o ar fi luat inainte de venirea Lesilor. Facut au si thipografie romaneasca, greciasca si arabeasca in Bucuresci, pre quarea Constantin-Voda Brancoveanul o au inzestrat cu multe averi; intru quarea se thiparesc carti pentru crestinii celi de sub imperatia turceasca, unde nu le este slobod a avea thipografie, si cartile se se dee de pomeana. Intors-au pre romanie prin dascalei invatiati toata Bibleia, de pre eleinie, que mai inainte nu era pre romanie intoarse, si alte lucruri bune, si manasteiria Cotrocenii au facut...

Legătura ast-fel deplin stabilită între sfârșitul lui Constantin Căpitlanul și începutul cronicelor brâncovenesci ale lui Grecenu și Popescu, compilatorul, intrând în domnia lui Constantin-Vodă, se dedă la o interesantă operațiune de prescurtare și une-ori amestecare a scirilor din cei doi scriitori pe cari îi avea înainte. Povestirea Cronicei Bălăcenesci pentru alegerea, întronarea și confirmarea Brâncovénului, povestire publicată în Șincai (t. III, p. 233) *in extenso*, e împrumutată ast-fel pôte din ambele cronice anteriore, și omul Bălăcenilor nu uită să adaogă la sfârșit: «Iarna tótă cu bucurie o au petrecut, *dobândind în mâni ceea ce de mulți ani măi înainte o vînă*, arătând tuturor dragoste, blândețe și mil[o]stivire, și în boerie și în domnie. În aceeași vreme, el presintă alegerea ca opera lui Constantin Stolnicul. (1)

Trecând acum la campania Germanilor în Muntenia la 1690, intilnim măi mult o prescurtare a lui Popescu, deși unele amanunte numele lui Preda Proorocénul, titlul de Calga dat șefului tatar par a fi luate din Grecénu. Sunt însa și sciri nouă, sciri *balacenescri*, cari daū o colóre proprie compilațiunii. Ast-fel, se afirma aici cu mîndrie partea luată de Bălăcénu la invadarea teritoriului țării de oștile imperiale și se face o mustrare lui Brâncovénu din nehotărîrea lui in această privință. Aga Constantin Bălăcénu, fiind lângă Hai Ier, pu

(1) «Constantin Stolnicul Cantacuzenul și cu o samă de boeri s'au strin toți la Mitropolie . . .» (Șincai, p. 233). Unde nu se observa alt-fel, citațiun' e din cronică sunt luate după Șincai, unele îndreptându-se după ms.

rurea îl îndemnă să se pogóre cu oștile [din Brașov] să ieă țera; iară Constantin-Vodă nu voiă, ci tot se împoncișă. Compilerul singur ne spune că Nemții, cerënd ernatec, aũ pretins de la Domn «zahărea ca de 700 de pungĩ și destăinuesce, ceea ce nu fac Grecenu și Popescu, că Domnul fu silit a scóte, el cel dintăiũ, un bir pe dobitoce, ce l'aũ numit *văcărít*, să dea de tot dobitocul un ort. Vorbind de ispravnicĩ de Scaun în Bucurescĩ, pe vremea ocupațiunii lui Heissler, el adaoge, pe lângă numele, cunoscut de aiurea, al lui Cristea Vistierul Popescu, pe al lui Luca Vistierul și pomenesce Heissler nu mulțamiă pe Bălăcenu—de excesele comise de soldații străini: «pre egumeni și pre unii boiari îi legase de gături cu funii, pentru făină, pentru carne și pentru altele». Familiile Domnului și boerilor fură trimise, preciséză compilerul, la mănăstirea Bradului. Ajungënd la întrederea de la Drăgănescĩ, el spune: ce aũ vorbit nu putem sci. În fine, ultim atac împotriva Brâncovenului, compilerul nu uită să ne spue că, întors la Bucurescĩ, Vodă fu asediat de plângerile celor nenorociți de Tătari. Dară [el] tóte le răbdă, pentru că el i-aũ fost adus, ca să-și capete iarăși domnia și binele.

La Cronica Bălăcenescă trebuie să ne adresăm iarăși pentru a află epilogul de arestări și condemnări la mórte, care urmă invasiunea. Aici ni se povestesc cu luare aminte cum Cristea Scordac (1), Vel-Postelnicul lui Șerban-Vodă, a plătit cu capul cërta ce avuse óre-când cu Constantin Logofëtul Brâncóenu, mai pentru nimica; ni se vorbesce de uciderea lui Ștefan Cioranul, acusat «că s'ar fi înțeles asupra lui cu Aga Constantin Bălăcenu, de arestările căpitanului Oprea și boerului Vlaicu.

Expedițiunea turcescă pentru Tököly (1690) e expusă în cea mai mare parte după Memoriile lui Popescu, dar unele amănunte, ca trimeterea la Bucurescĩ a capului Agai Bălăcenu, par a fi luate din Grecenu (tot așa, intențiunea lui Tököly de a schimbă pe Heissler prisionier cu soția sa închisă la Germani). Omul de partid se recunósce totuși în cuvintele injurióse pe cari le întrebuițéză vorbind de retragerea noului Rege ungur inaintea Principelui de Baden: neputëndu-ĩ sta Techeli în cóntră, aũ început a fugi cu caftanul în vine. Inedita e și judecata finală asupra campaniei, judecată care lovesce iarăși în persóna Domnului vrăjmaș:

(1) Îndreptat după ms —Șincai (p. 238) are: Scordei Constantin Capitanul pomenesce de Postelnicul Cristea Scordec în calitate de capuchehae la Constantinopole, sub Șerban (II, p. 32). Eră un pauper mercator græcus (*Magazin*, V, p. 47).

Ci multa paguba au adus tiarii cu acestea trebi ale Nemtilor, a quara Constantin-Voda au fost indemnator de au intrat și au batut pe Nemti (*sic*) (1), si, quand s'au pogorit in tiara, nu s-au alcatuit cu ele, ci tot de Turci s'au lipit, cerand ajutor și facand isbanda asupra inamicilor Portii; cu quarea mare credentie sie-au capetat la Imperatul turcesc si la celi mai mari a Portii, si acestea i-au indelungat Domnia; si, vedind que-l au toti in credentie, cresceva, se mareva, se latieva si se bucurava in darurile ce ei aduceva norocul. Iara, dupe ce au trecut si s'au asediat acestea fortuni ce fusese in tiara, Dieu iara au dat batalie tiarii, trimitiand lacuste . . . Iara, aducandu-se nisce mosci de la Sfetagora și, facandu-se osfestanie in tota tiara, s'au indurat Dieu și le-au radecat, de nu s'au mai vediut . . . .

S'ar puté ca acest ultim amănunt al lăcustelor să fie luat din Grecénu. (2)

Cronicarul Bălăcenilor trece, în 1692, la nunta Domniței Stanca cu Beizadea Radul, fiul lui Iliăș. Povestirea e absolut deosebită de cea din Popescu, ca și de cea din Grecénu. Cronicarul pare a mai satisface o răsbunare, când, după ce vorbesce de îmbogațirea săracului ginere de socrul atât de bogat, adaoge ca tinerul Principe s'a corupt în curînd, făcându-se bețiv și «fôrte rău, și crud, și tiran, atâta cât însuși cu mânele sale pe mulți ómenî i-au omorît; pentru carea Dumneđeū i-aū scurtat vieța, și s'aū mântuit mulți de nevoi .

Dușmănia lui Cantemir cu Brâncovénu se presinta în compilațiunea noastră ca o prescurtare a singurei povestiri a Popescului. Dar compilatorul dă data precisă a morții Domnului Moldovei (însă greșit: 23 Martie 1673, în loc de 17 st. v.). (3)

Cronica trece apoi la schimbarea lui Constantin Duca, pus de socrul său Brâncovénu în locul lasat liber de această môrte. Autorul ei află prilej să ne vorbésca de purtarea trufașă a Dómnei lui Duca, Maria, care, dând în foc un pretențios și ofuscant ișlic de jupăné a , provocă nemulțumirile boerilor moldoveni și, prin urmare, căderea soțului ei (1696).

De aici, compilatorul se întôrce la anul 1695, pentru a ne povesti până la 1699 istoria campaniilor răsboiului turco-german. Acéstă parte, împreuna cu mențiunea evenimentelor interne contemporane, e o pre

(1) Cetesce : *Turci*.

(2) P. 196 7.

(3) Cf. N. Costin, p. 39; Neculce, p. 246; *Vita Constantin Cantemyrii*, la sfîrșit În ms. de la Oradea-Mare, data lipsesce : Dupe acestea nu au trecut mult temp si au murit Canthimir . — Cf. și Șincai, III, p. 258.



scurtare a lui Grecénu, amestecat foarte rar cu Popescu din Memoriile. E de observat și faptul că Grecénu e urmat numai până la anul 1699, unde cronica lui e întreruptă în corpul mavrocordătesc.

Reproducem totă această despărțire, inedită până acum, atrăgând atențiunea în note asupra locurilor, unde asemnarea e și o asemnare de formă :

Mai înainte de madileia lui Constantein Duca, Constantein Brancoveanul-Voda s'au dus la Cerneti și Chanul Semigerei au trecut pe în tiara, mergând la hoste asupra Nemtilor, împreună cu Calga Sulța ; și, mergând eli pe la Giu, le-au venit veste que Muscani merg asupra Cremului și 'l bate; și Calga de la Giu s'au întors înderept cu hostea sa, iară Chanul s'au dus unde i-au fost porunca.

În aceia vare, Sultan Mustafa, mergând asupra Nemtilor, cu Semigerei Chanul, aflând la Logiu pre Vethirani generariul, cu putintele hosti, osebite de hostilele cele mari ale Nemtilor, dând bătălie tare, abia, și cu mare perire a Turcilor, au biruit Turcii pe Vetirani, quare au și perit în ace bătălie. Imperatul turcesc, vedind ace farema de biruintie cu perirea multora ai sei și audind que vin hostilele cele mari a Nemtilor, nu le-au acceptat; ci, venind pre la Cerneti, i-au esit Domnul în ainte de l'au petrecut pene la Nicopol; acolo, îmbracându-l Imperatul cu caftan, s'au întors cu bucurie la București în Scaonul seu.

În al doilea an [1696], iară au mers Sultan Mustafa asupra Nemtilor, și au mers și Tătari cu Sultan Pasia (*sic*) Gerei și cu Ialagas, și trecând Imperatul Dunerea, s'au întelnit cu Nemții în un camp; înse, norocul slugindu-i, au făcut din care meteris (1), adeque *propugnaculum*, și au scapat el rusinat. Que asia de tare au dat Nemții (2) bătălie, quat un generariu au intrat în tabera turciasea și mare perire au făcut Turcilor, quat s'au fost speriat și Imperatul que va peri, înse, pequm am dis, au scapat (3), și de aci s'au dus la Tialegrad.

În acest an [1696], Muscanii, mergând la Azof, citatea, și Turcii cu Tătarii ce era acolo neputând se le stei în potriva, au luat cetatea. (4)

În al treilea an [1697], iară au mers Sultan Mustafa, Imperatul turcesc la hoste asupra Nemtilor, și, trecând pre la Belgradul turcesc Dunerea, s'au dus la Thisa, la locul ce se zice Senta, și au făcut pod se treaca Turcii. Deci, trecând Viziriul cu tote hostile, numai Imperatul remanend d'incoace (5), ecca și Eugenie Princiul cu hostile nemtiesei au înconjurat tote hostile tur-

(1) Meterez de care (Grecénu, p. 327).

(2) De tare au dat Nemții e repetat de două ori.

(3) Cf. Popescu, p. 152.

(4) N'au putut nici Turcii ce s'au aflat acolo, nici Tătarii să-i stea împotriva, ci cu sabia l'au luat (Grecénu, p. 328).

(5) Cf. Grecénu, p. 338: Numai Vizirul cu pedestrima au rămas.»

cesci. Si, vedind Imperatul que Nemtii au venit, si temendo-se que Turcii lui n'or da batalie, ci de friea or fugii, au poruncit de le-au stricat podul, qua se nu poate fugii, ce se stee se se bate. (1) Iara Nemtii, cu tunuri si cu puscii dand vitejese batalie, i-au omorit pe toti. Imperatul, vedind minune qua aceasta, au fugit la Belgradul turcesc, si au pus alt Vizir, alt Iniceriu si alti basi, in loc celor morti (si) multi.

Constantin-Voda, avand poronca se fie la Cerneti, se padiasca plaiurile, priveva la acestea si rideva, unde dupa ris vine si plans; (2) que ei veni veste de la Tialegrad que au murit filia sua Maria. Dupe aceia s'au intors de la Cerniti la Bucuresci. Si Imperatul cu Viziriul s'au dus la Odr[i]u, de au trimis Viziriul lui Voda caftan, pentru que e Vizir nouu.

Deci, dupe quatva temp, avand Constantin-Voda fata de versta, anome Ilena, o au logodit cu Scarlat, filiul premaritului Alixandru, Marele-Dragoman al Imperatii turcesci, si, venind Scarlat in tiara, au facut Voda forte furmosa nunta.

Quand au fost cursul anilor scs, 7206, 1698, iara au facut Turcii gatate de hoste asupra Nemtilor, fiind Vizir Usiim Basfa, si au mers la Belgradul turcesc, si prin Tiara-Romaneasca au trecut SeJeim Gerei Chanul cu trii feciori a lui, cu Totari, de s'au dus la Belgrad. (3) Ci in acest ann nici o batalie n'au facut, umblant intra dinsii vorbe de pace. (4)

Iara in celalalt ann au gatat Imperatul pe Efedei si pe pre-meritul Alexandru, Marele-Dragoman, de i-au trimis que se faca pace cu Nemtii. Si, adunando-se, si despre partea Nemtilor si despre a Turcilor, la Carlovici, au facut pace in 25 de anni...

Constantein-Voda nu se bucurava de pace, pentru que, quand aveva Turcii batalie, nu cogitava de madileie, ci tot cugetul li era de hoste. Deci au facut pace qua se-si afle un rind bun la Imperatie. (5) (Crescerea tributului). (6)

In acest temp au murit si Stanca, mama lui Constantein-Voda, si o au ingropat la manasthirea de la Brancoveni. Scarlat Pecharnicul, generele lui Voda, anque au murit la Tergovesi....

Urméză, după o lacună ce merge până la 1703, cronica oficială a lui Popescu, cu fôrte micî și rarî deosebiri de forma. (7) Reproducerea

(1) Și-aŭ pus tunurile asupra podului, de-l batea; una ca sa strice podul ă nu mai trecă Ienicrii sa fuga (Popescu, p. 158).

(2) Cf. Grecénu, p. 340—1: dând slava lui Dumnezeu și bucurandu se [pentiu gățirea mănăstirei Horezul].

(3) Cf. Grecénu, p. 344.

(4) Într'acest an... lovire între dînșii n'au avut (Grecénu, p. 348).

(5) Adaos Balacenesc.

(6) Cf. Șincai, III, p. 292.

(7) Cuvinte sunt lăsate saŭ adaose, mersul frasei schimbat. Într'un loc (Pope cu, p. 27), se lasa la o parte calificativul de «feciori dracului» dat Cantacuz'nilor.

adequată și integrală se întinde până la căderea Brâncovénului, în descrierea căreia compilatorul bălăcenesc amestecă o sumă de lucruri nouă. În locul povestirii de pe p. 27 8 din edițiunea *Magazinului*, avem în ms. următorul text desvoltat, pe care Șincai (p. 371—2) îl cuprinde numai în parte :

Si a doa di, Joui, venind si Ibrochorul in Bucuresci cu „E„i, 12.000, de hosti, de grab au facut Domn pe Stefan Cantacuzen, iara Vineri demaneatia au venit boerii la Constantein-Voda Brancoveanul si-si luara ertacione si dia bona. Deci el au inceput a imputare Cantacuzinilor nemultiemirea si viclenia si pentru ce nu le-au fost mila de sangele seu si el deduse versare Turcilor; dicand si aceasta lui Stefan-Voda: De ti-au fost de Domnie, pentru ce nu mi-au spus mie? Si eu ti-o asi fi dat cu pace; numai vietii mele se fii partenit; sau, de ti-am facut vre-o strembatate, se-m fi spus, si de nu ti'asi fi facut dreptate, apoi se me fii peret. Pentru ce nu ti'ai adus amente qvat bene v'am facut eu voa Cantacuzenilor? Boerii mari v'am dat si v'am einsthit qua pe neste frati; iara voi, quarii ati mancat panea mea, ati marit viclesiug asupra mea. Si, intorquando-se quatra toti boerii, au dis: Fiti sanetosi toti boerii tiarii, slugitori si toti hominii, fii sanetoase tiara, que mai mult eu pe voi nu ve voiu vedea, que iata am cadit in manile uretilor de Dieu Agareni! Ertati toti, ertati, qua Dieu se ve erte! Si de mine anque fiti ertati! Aduceti-ve aminte in rogacionile vostre que sangele și niamul vostru si stepanul vostru eu am fost! Qua acestea si mai multe dicand, nu-si puteva oprire lacremile...

În cele ce urmăză, *Cronica Bălăcenescă* se ține de povestirea oficială a lui Radu Popescu, modificând pe alocurea forma și prescurtând. E de observat că avem însă și adaosuri interesante. Ast-fel, compilatorul adaoage la vinovăția lui Constantin Stolnicul în căderea lui Brâncovénu, una mai veche și mai mare: când și pe fratele său Șerban-Vodă, carele îi scósese vieța de la Grigorie Ghica-Vodă, încă l'au omorît .

Când ajunge la masacrul familiei Domnului mazil și al bătrânului Constantin-Vodă însuși, compilatorul bălăcenesc devine mai desvoltat decât Popescu, care ținea să nu facă prea interesantă figura martirului Domn, chiar cu riscul de a înegrî mai puțin pe prigionitorii lui. El pomenesce de oferta vieței în schimbul turcirii, făcută de ofițerii Sultanului Beizadelelor și dă cuvîntul, autentic în liniile lui generale, cred, pe care rîvna pentru lege îl insuflă Domnului: (1)

(1) În parte numai, la Șincai, III, p. 374.

Filii mei. filii mei! Iata tote avutiile si orice alta am perdut. Se nu ne perdem ancai sufletele! Stati tare, barbatesce, dragii mei, și nu begati sama de morte; priviti la Christos Mantuitorul nostru, quate au rebdat pentru noi si cu ce morte de ocară au murit! Credeti tare in acesta si nu ve miscati, nici ve clathiti din credentia pravoslavnica pentru viatie si pentru lume aceasta! Aduceti-ve amente de S. Pavel, ce dice: que nici sabie, nici inbuldiala, nici morte, nici alta ori ce nu-l va despartii de Christos, que nu sent vrednice muncile si nevoile ceste de aici spre merirea ceia ce o va da Christos. Acum dara, o dulcii mei filii, cu sangele nostru se spalăm peccatele nostre! Si, acestea dicand, poruncii Imperatul de le talie capetele....

Sórta corpurilor celor executați e iarăși un amănunt nou în Cronica Bălăcenilor.

Domnia lui Ștefan Cantacuzino e și ea luată din narațiunea mavro-cordătésă. Se suprimă însă mențiunile relative la persóna lui Popescu și se lasă la o parte și cuvintele în cari omul lui Nicolae-Vodă spuneă că mórtea singură a scăpat pe Șerban-Vodă de pedépsă. Sfirșitul acestei domnii e fórte prescurtat.

Pentru timpul lui Nicolae Mavrocordat, deși ordonanța e de multe ori alta, cronica e a lui Popescu, într'o formă prescurtată. Avem totuși câte-va supresiuni și adaosuri caracteristice. Cronicarul, care eliminase cu îngrijire, în primii trei ani ai lui Brâncovénu, orî-ce calificativ defavorabil dat lui Constantin Bălăcénu, «inimicul lui Vodă», taie hotărît din veninósa prosă a Curténului lui Nicolae-Vodă aprecierile injurióse la adresa partidei germane, căreia-i aparțineau Gheorghe Cantacuzino și Ioan Bălăcénu. Numele boerilor ce chémă pe «Nemți», anecdota insultătoare pentru Gheorghe a Bâniei nu se mai află aici. Unele laude ale familieș și persónei Domnului sunt redușe, și se scot și tóte episódele ce privesc mai mult persóna lui Popescu.

Ast-fel, cetim în cronica acésta austrofilă că boerii Cornea și Bengescu, cari chémă «cătanele», erau «cu buna inima quatra Casa Austrii si se bucurava de biruintia Imperatului crestinesc si doreva qua se supue Dieu de tot sub picioare pe inimicul numelui crestinesc, pe când în Popescu stătea: «diavolul ce nu va binele creștinilor și odihna lor aú intrat în inima Barbului Sêrdariú Cornea și într'a Bengescului și i-aú îndemnat de s'aú vielenit de către Domn și de către țeră și s'aú unit cu catanile ce erà în Ardél». Când vine la prinderea lui Mavrocordat, compilatorul înlătură tóte calificativele dăruite de Popescu boerilor Obedénu, Golescu, Bălénu, cari pregătise lovitura; el nu admite în narațiunea sa nici mențiunea binefacerilor domnesci către «vieleni»: nici un cuvînt despre refacerea cu baniș lui Nicolae-Vodă a

caselor arse ale Golescului, și firesce că nu mai găsim aici drastica judecată a Curténului: Dracului dă-î fum de tămâe cât de mult, el rămâne, în firea lui, tot drac; așa și Golescu. Plângerile pentru neauđitul fapt al prinderii unui Domn hainit de boerii săi, blestemul țării împotriva pricinuitoarelor de jafuri sunt trecute cu vederea. Solia inutilă a partidei creștine către Generalul Stainville nu e povestită în Cronica Bălăcenescă cu bucuria răsbunătoare din Popescu.

La Ioan-Vodă, compilerul pomenesce, pe lângă întorcerea ginere-lui lui Brâncovénu (Nicolae Ruset) (1), și pe a Dómnei văduve, ceea ce lipsește la Popescu. (2) Când ajunge la cererea ca Domn a lui Beizadea Gheorghe din partea prietenilor săi politici, el îndulcesce răspunsul imperial așa cum îl dedea cronica mavrocordătescă: să aibă nădejde, *că cu vréme și acéia va fi*. La încheierea păcii, compilerul cruță orî-ce imputări austrofililor, pe cari Popescu aruncă tótă vina. Dispar, la transcriere, și fumurile boerilor cari nu se raliază de la început la domnia nouă a lui Nicolae-Vodă. În fine, cum am spus, organizarea Băniei oltene e arătată aici în terminii serioși.

Cronica acésta de familie se opresce la 1724, cu sfințirea solemnă a Văcărescilor, în anul al cincilea al domniei lui Mavrocordat. Acésta arată că alcătuirea ei a trebuit să se facă pe atunci, în orî-ce cas înainte a anului 1729, când, din ordinul Domnului, se puse în circulațiune corpul de cronice muntene, care cuprindeă un text mai întins al lui Popescu. Totuși, Ioan Bălăcenu, pentru care s'a format compilațiunea, trăi încă mai mulți ani după acésta.

## VII. Cronica de la Cluj.

Orî-ce boer român, scrie Del Chiaro, «are în casa lui un manuscris cu viețile Domnilor, dar adevărul e schimbat în așa fel, că fie-ce boer ține la el o cronică, în care faptele Domnilor sunt zugrăvite în bine sau în rău, după cum un Domn sau altul a fost prielnic sau vrăjmaș némului aceluși boer. Copiile némurilor boeresce se deprind de mică a privi lucrurile expuse ast-fel ca un adevăr incontestabil.» (3)

(1) Cronicar însuși, autor al unei genealogii narrative a lui Nicolae-Vodă, genealogie de care vom vorbi într'un memoriu despre *Cronicele muntene din secolul al XVIII-lea*. Cf. și mai sus, în acest volum, p. 266.

(2) Cel puțin în edițiunea *Magazinului* (cf. p. 94).

(3) Si maraviglierà forse (non senza grandissima ragione) chiunque legge questo picciol catalogo de'libri stampati nella Valachia, non vedendovi la storia de' principi di quella provincia, che tanto agevolmente sarebbesi potuta mandar in luce, medi-

E puțin probabil sa se descopere tipuri noue de cronicе muntene, și cele cunoscute până acum aparțin numai familiilor mari, al caror rol fusese destul de însemnat pentru ca o schimbare a analelor țării din punctul de vedere al interesului lor să fie posibilă. Există totuși un tip, acel pe care-l descriem aici, care a fost alcătuit, de s'gur, din ordinul unui boer cu activitatea politica mai ștersă, mai subordonată.

Numesc acest tip de cronicе Cronica de la Cluj, în lipsa unui nume mai potrivit nici odată nu s'ar puté fixa carei familie i-a aparținut, după orașul unde se păstrează în Museul Ardelén singurul exemplar ce cunosc.

Iată din ce se compune această cronică:

a) Din Constantin Capitanul, transcris până la domnia lui Constantin I Basarab Cârnu sau Șerban. Și titlul compilațiunii e titlul cronicеi Bălenilor: Istoriile Țării-Rumanești ;

b) De la Constantin I înainte, de unde începe, tot mai energică, deosebirea de nuanță între povestirea cantacuzinésă și povestirea vrăjmașă Cantacuzinilor, de la acest punct de despărțire, compilatorul adoptă narațiunea lui Stoica Ludescul ( Anonimul ). Ici și colo, întîmpinăm și adaosuri originale. Ast-fel, despre Michnea III, ni se spune aici că a fost Grec *lăcătuș* (nu *cămătar* și o nota marginală în tregesce că Sultana, [n]evasta lui Kenan-[P]așa, care [a]vea casile [ei] langă Eșchi-[S]araiu , l'ar fi sprijinit. Am vețut că se preciséză mai bine decât aiurea originea lui Antonie-Vodă. (1) La suirea acestur Domn pe tron, se spune, dupa menționarea sôrtei lui Radu Leon mazil, că Nicolae Sofialăul a fost spânzurat la Vel-Ocna , iar Balasache a dobândit ertare și s'aũ dus la casa lui . (2) Unele parți sunt prescurtate, ca începutul domniei a doua a lui Grigore Ghica, iar la Șerban-Vodă se trece sub tăcere episodul reintegrării Mitropolitului Teodosie. Mai departe, expedițiunea de la Cameniță e resumata, și se stramută din Capitanul istoria lui Dumitrașco Cantacuzino din Moldova.

ante il comodo della stamperia. Ma è da saper i che, avendo o ni nobile pre o di se il manuscritto con le vite de' principi oltrepas ati, ma in t l modo alterata la v - rità (la qual dee essere la sola base sovra cui ha da poggiar una fedele, sincera e pura storia), che ogni nobile valacco tiene pre o di se custodito quel manu critto, in cui è descritta la vita de' principi, tanto in ben, quanto in male, econdo che quel principe è stato, o favorevole, oppur nemico di quella fami lia [*tiparat greșit*: provincia]. Usano anzi alcuni una somma dilig nza, accio i loro piccoli fig iuoli ieno inbevuti di tale istorie, sichè più tenacemente re tino lor impre se nella memoria, laonde poi col tempo passano per una incontestabile tradizione (p. 4o 6).

(1) V. p. 340, nota 2.

(2) Cf. Constantin Capitanul, p. 355 6.

c) Din legătura balăcenescă, publicată mai sus, p. 393 5, și din cronică alcătuită de compilatorul Bălăceniilor pentru perioada ce duce la cronică oficială a Popescului. Dar se omite cuvântul lui Brâncovănu la pornirea lui din București și se adaugă la căderea acestui Domn fraza: «Domnit-au ani 25 pol. În fine, compilatorul, un Bucurescă și un contemporan al evenimentelor, înădese următorul panegric al lui Constantin-Vodă, care formeză partea originală mai întinsă a croniceii:

În Domnia lui făcut-au și o măn[stire] piste Ȑlt, ci să chiiamă Ȑrezii, foarte frumoas[ă] și bogat[ă]; mai făcut-au și la Brâncoveani măn[stire]: fiind mică, o au surpat și o au făcut cu toate împrejur cu ce i s'au căzut. Mai făcut-au și aici în București o măn[stire] ce-i zice Săi Gheorghie, minunat[ă] și frumoas[ă], precum să vede: fiind mică și veache besearică, o au stricat-o și o au făcut măn[stire] mare; făcut-au și han împrejur, însă la acest han au ajutat și boerimea și măn[stirile], pentru să aibă pomă[ni] la Sfântul Mormânt. Făcut-au și pe Săi Iăan aici în București, măn[stire] și cu han împrejur; făcut-au și pe Săi Sava, măn[stire] și case de școală. Iar aici în București făcut-au și Doamna o besearică aici în București, de-i zice Besearica dentr'o zi. Mai făcut-au Doamna și piste Ȑlt două măn[stiri] de călugărițe: una să chiamă Mamul, iar alta Surpatele; făcut-au și țargul Ȑrgoviștii iar, după cum au fost, Scaunu domnescă, fiindă pustiu; și multe besearici, care au fōst surpate, au dres, și casile domnești de iznoavă, numai divnița fiind veache; și alte lucruri multe au deșchis în zilele Mării Sal[e], precum să vede. Făcut-au și rândul de cas[e] despre Doamna, de aici den București. Însurat-au pe doi coconi, pe Costandină și pe Stefană. Măritat-au și 7 cocoane, anume Stanca, Maria, Ilinca, Safta, Bălașa, Zmaranda....

Discursul lui Brâncovănu către fiii săi e iarăși scos din povestirea balăcenescă, și de aici înainte avem, fără nici o schimbare, cronică oficială a lui Popescu până la sfințirea mănăstirii Văcărescilor.

### VIII. Cronică din ms. 439 al Academiei Române.

După notele mele, luate în grabă, această cronică e alcătuită din:  
a) Anonimul; prefața.

b) Constantin Căpitanul, încă de la domnia lui Radu Negru.

Cronică e intitulată: «Istoriia Ȑrrei-Rumănești de când au descălecat [Romăni] . (1)

(1) Și în ms. 173 de la aceeași Bibliotecă (ms. care merge până la numirea lui Petru Cercel), după prefața Anonimului și domnia lui Radu Negru avem cronică balăcă.

N'am cercetat cu de-amănuntul forma acestei cronice, care, în ceea ce privesce compunerea, e aprópe inversul cronicei de la Cluj. Dacă cercetarea ce voiu face va da la lumină parți inedite sau deosebiri marcante, le voiu semnală în continuarea acestor studii.

### IX. Cronica de sub Grigore II Ghica.

Alcatuirea unui corp oficial de cronice muntenești de către Nicolae-Voda se légă de redactarea în Moldova, din ordinul domnesc, a cronicei domniei lui, de Axintie Uricarul. Axintie înadia, cum și spune în primele rînduri ale lucrării sale, opera sa de a lui Nicolae Costin (1), așa în cât o cronică oficiala moldovenescă de la Ureche pâna la Axintie Uricarul există sub Nicolae-Vodă, în a doua domnie, și el însuși se îngrijise, cum am vădut, s'o completeze.

Cât-va timp dupa acésta, întilnim în Scaunul princiar din Iași un alt Fanariot urzitor de letopisețe: Nicolae Mavrocordat cetiă, cum o mărturisește singur unde-va, istoria țării în Anale: Grigore Ghica, venit în Moldova fără a cunoște de loc limba țerii, o înveța «până la șese luni (2) și, ca și ruda și vecinul seu, el prinse gustul cronicelor. Din ordinul seu, un Anonim (Amiras?) resuma istoria Principatului de unde o lăsase Miron Costin, și același Anonim fu însărcinat să scrie o istorie fôrte amanunțită, îmbogățită cu extrase din cronice muntene și cu documente oficiale, a stapânirii patronului său. În fine, acest corp de cronice, corpul ghiculesc i-am puté dice, fu dat spre traducere în grecesce Slugerului Alexandru Amiras Smirniotul, și acesta își îndeplinî însărcinarea. (3)

Se scie că Grigore-Vodă fu strămutat la 1733 din Moldova în Țera-Românescă. Aici, venind după Mavrocordat, el sprijinî ca și acesta pe logofeții cărturari și, din îndemnul lui, de sigur, unul dintre aceștia înjgebă un nou corp de istorie oficială.

De acest corp, păstrat în doue manuscripte, unul la Oradea-Mare, iar cel-lalt — singurul complet — la Academia Româna, mă voiu ocupă în acest capitol.

(1) Kogalnicénu, II, p. 121.

(2) Kogalnicénu, III, p. 159.

(3) Cf. Kogalnicénu, I, p. XXV, nota 2; III, p. 97 și urm.; Sbiera, p. 183 5. În intențiunea mea, un studiu asupra aceloră dintre cronicile moldovene cari n'au fost studiate mai adânc pâna acum ar trebui sa urmeze acestor cercetari. Pentru întrebuițarea menționată a cronicelor muntene în istoriografia moldovene că, v mai jos, capitolul «Istoria Țerii-Românesci în cronicile moldovene din ecolul al XVII-lea .



Titlul compilațiunii, deosebit de al celor-lalte corpuri, e «Letopisețul Țării-Rumânești din descălecatul de unde au venit Rumânii de s'au așezat în Țara-Rumanésca . Ea începe, schimbând adese-orî forma, cu Anonimul , căruia-i aduce și alte schimbări, ca, d. ex., stramutarea digresiunii privitoare la Ghinea Țucala și Radu Vêrzarul de la domnia întâia a lui Grigore I Ghica la a lui Mateiu-Vodă, unde, cronologic, se potrivește mai bine, și eliminarea unor amănunte relative la familia lui Șerban-Vodă. Reproducerea Anonimului merge până la sfîrșitul acestei cronice. Dar, aici, se înlătură povestirea finală a nunții Domniței Alexandra și, în loc, vine urmatórea tranșițiune la domnia lui Brâncovénu :

Și domniè foarte bine, și țara încã sã bucura, cã avè pace și odihnã, și în Domniia lui arãta multã milã la țarã. Și au fãcut o sfântã mănãstire, forte mare și frumoasã, din sus de București, la sat la Cotroceni, și alte multe bunãtãți și milostenii pe la sfântul Ierusalim, și la Sinai, și la Sfânta-Gora. Așijderea și Doamna lui, Mariia, încã au fãcut o mănãstire în București, dinainte mănãstirii Sãrindariului, ci sã chiamã biserica Doamniei.

Iar, când au fost la leat 7197, Octomvre 29, au rãpusat Șerban-Vodã; și s'au strãnsu toți boeri țãrii și slujitorii și toatã Curte, de s'au sfãtuit, și aleserã din mijlocul lor pre Costantin Brâncoveanu Vel-Log. și-l rãdicarã sã le fie Domnu . . . .

Povestirea evenimentelor ulterioare e pe scurt facută, dar ea are marele merit de a fi absolut originala. Compilatorul, care nu apără, în expunerea unui trecut, acum îndepărtat, nici un partid politic, va fi cunoscut cronica mavrocordatésca măcar, dar el a luat o sumă de sciri nouë din isvóre scrise ce nu ni s'au pastrat sau, mai curînd — și, în orî-ce cas, mai mult, — din amintirea sa bogată.

A reproduce aici tot textul, ar fi a ocupã prea mult spațiu, și s'ar întrece limitele unui memoriu. Mă voiu mulțãmî a analizã cronica dând în întregime numai locurile mai nouë.

Cronicarul atinge pe scurt îngroparea lui Șerban-Vodă, luptele turco-germane și, ajungënd la intrarea Principelui de Baden în țerã, un Prințip mare , ne vorbesce și de cãrțile de frãție și prieteșug» ce trimeteã lui Vodă, care rãspundeã, silit de împrejurari, prin «multe daruri scumpe . El expune trecerea prãdãtore cãtre Rucãr a regi-mentelor imperiale și, în privința simțemintelor boerimii, aflãm la el urmãtóra interesantã mãrturisire:

Deci õ samã de boeri îndemna pe Costan[din]-Vodã sã sã lepede de Turci, iar õ samã de boeri n'au vrut, ci au zis cã, de sã vor închina Nemților,

Turcii și Tătarii vor robi țara și vor rămâne, și nici un folos nu vor avea de Nemți . . . .

Rugat a plecă, Heissler refuza; Dōmnul e silit a chema pe Tătari. Cronica ne povestesc retragerea Cūrții la munți (jupânesele se adăpostesc la mănăstire la Brad). (1) Întilnindu-se apoi Voda cu Sultantul tătar, acesta cunoscū că nu iaste Costantin Voda hain, ce iaste slugă dreaptă Împēratului, așa că promite să cruțe țera. Vorbind, în fine, de trecerea Dōmnei lui Șerban în Ardél, el adaoge că și-a luat și bogățiile, ce se aflau în mănastirea Bistrița.

Pentru expedițiunea din Ardél (1690), cronica are o lamurire particulară: «Acolo iar, când fu primăvară, începură Nemții a se gati ca să vie iar în țară, mai mult dintru îndemnare Balacénului. Când invasiunea Ardélului se decide, Ungurii» ar fi vrut să taie calea de întors năvălitorilor. Cronicarul numeră 40.000 de Turci, 30.000 de Tătari și 9.000 de Imperiali. El vorbesce și de perderile Turcilor la în-tărnătore, pre plaiuri, pre la trecători».

După ce pomenesce de noul drum al lui Brâncovénu la Cerneți (1693), scriitorul urmază ast-fel:

Și domniia foarte bine și cu pace, și în Domniia lui multe mănăstiri și biserici au făcut, și au înnoit; și s'au apucat de au dires casile domnești din Târgoviște; și au făcut în oraș în București o mănăstire foarte mare și frumoasă: hramul ei Sfântul marile mucinic Gheorghie; 2: alte mănăstiri iar în București: hramul ei Sfântul Sava; 3: o mănăstire piste Olt, ci se cheamă Hurez; 4: o mănăstire ce se cheamă Polovraciul; 5: o mănăstire și casile domnești de la Brâncoveni; 6: o mănăstire la Râmnicul Sărat; și alte biserici multe; și au făcut și în târgu în Focșani 2 cișmele cu apă pre bună, cu multe cheltuieli: una la Munteni și una la Moldova; și alte multe bunătăți și milostenii au făcut, aice în țară, și la Ierusalim, și la Sinai, și la Sfetagora. Domniia foarte bine; și au făcut avuția multă . . . .

La data de 13 Septembrie 1698 (2), cronicarul ne spune cu interes că s'au făcut silipsis, adecă perire soarelui foarte mare, ca la un cēs și jumătate. Vin apoi: mențiunea luării Cameniței și a răsboiului de la Prut (se afirmă «legătura lui Vodă cu Ruși, pentru oști și zahearea; se explică lipsa de provisiuni prin navălirea lăcustelor în Moldova și prin refuzul lui Brâncovénu; Cantemir ne e înfașșat, în luptă, în genuchă înaintea Țarului).

(1) V. mai sus, p. 396.

(2) Care n'a cădut însă Mercuri, cum asigură scriitorul.

Iar Co tandin-Voda domnia foarte bine, și cu pace, și-ș porni fire ca să strângă avuție multă, și au scos în țară multe biruri, și dăjdi grele, și văcrit, câte 2 orți de vită, și de tot numele omului iar câte 2 orți, și aduce rachiu și vinur' stricate den venitul casii lui și împărța pe la neguțori și pe la țară cu preți mare, și punè de platè în silă; și au făcut avuție multă, și au cumpărat moșe cu sate și cu Rumâni în țara ungurească, la târgul Sâmbetii, și au dus multă avuție acolo; așisdere și la Brașov; și au făcut ca în cetate Brașovului, și au pus și acolo avuție multă, având gând ca să margă și el în țara ungurească . . . .

În 1714, asigură cronicarul, Domnul trimese pe ginerele său Manolache (1) și pe Domnița Balașa la Constantinopole pentru a aduce miré ă celui de al treilea fiu al seu. Atunci isbutesc pîrile de la boerii lui. Un trimes turc, prieten al lui Vodă, sosese, făcându-se a merge la Hotin, îl prinde fara veste și-l da în sēma boerilor și odobașilor. Cronicarul vorbește și de caznele suferite de mazil la Bostangî-Bașa și spune că scăpara de Turci numai averile de la Venetie, la Sfântul Marco (2) și din Ungaria. El trece apoi la supliciu lui Ienache Văcărescu, care ar fi fost cumnatul lui Vodă, și al familiei Brâncovănelui.

Iar Ștefan-Voda, noul Domn continua el,

începu a face bunătăți și milă țării, ca întâi au ertat văcritul cu legătură mare, cu blestem și cu gro[z]nică afurisănie de mulți arherei, ca să nu mai fie, și au pus toate catastifurile de le-au arsu în mijlocul Curții domnești, de le-au văzut toți, și au ertat birul preoților, să nu mai fie. Și domnia foarte bine și cu pace . . . .

Dupa ce se ocupa pe scurt de expedițiunea din Morea, cronicarul explica prin intrigile lui Mavrocordat căderea lui Ștefan:

Deci, fiindu Nicolae-Vod[ă] Domnu în Moldova și frate-său Ioan terzman la Vizirul, au găsit vreme de au părut pre Ștefan-Vod[ă] și i-au stricat Domnia . . . .

Ștefan, dus la Pôrta, cu Dómna și doi coconi, e închis la Sarai[ul].

(1) Lambrinò. V. mai sus, în acest volum din *Anale*, p. 266 și ceva mai la vale, în acest memoriu. Mențiun a se afla și în Memoriile lui Popescu (p. 176 — 7), dar cronicarul o suprimă, împreună cu cea mai mare parte din amanuntele relațive la caderea lui Brâncovănelui, în lucrarea sa oficială.

(2) V. mai departe, capitolul *Cronica expedițiunii din Morea*.

Succesorul său, Mavrocordat, spre a-și asigura liniștea, da Marele Vizir o mie de pungă pentru uciderea mazilului și a Stolnicului Constantin. După sugrumarea acestora, li se taie capetele, cari sunt duse la Adrianopole, «de le-au văzut Împăratul, ca acolò erà Imperația. Dómna și fiii ei fug «pre mare, la Venetia». Turcii reclama și pe Michaiu Cantacuzino și Dudescu, cari sunt trimeși la mórte fără opunere. «Iar pre alți boeri i-aă pus la oprélă și i-au prádat fórte réu .

Bălácénul (Mateiu ?) (1) spuindu-î că vin Imperialii, iar el, ca o fiară sêlbatecă ce erà asupra boerilor de țera, numai decât porunci de-l puse pe gunoiu la pórtă din sus, și i-au taiat capul , scire care se potrivește cu cea dată de Del Chiaro. (2) Nimeni numai cutéză a-i vorbi despre răsboiú după acéstă experiența.

Apoi cronicarul ne descrie fuga Domnului la Giurgiu, de spaima Nemților. «Întors cu Grecii lui», el taie pe Brezoianu în drum, la fântăna Radului-Vodă» (perfect ca în Del Chiaro). (3) Antim e *ocarit* în tot chipul, cum aú fost mai réu , i se ieă cârja fără de nici o judecată bisericéscă», e pîrit ca viclén la Pórtă și că «umblă sa aducă Nemții în țéră». Decí Vizirul, după pîra lui, trimise un ceuș împerătesc și-l luă, dícênd că va să-l faca siurghiun, și, ducêndu-l, díc ca l'ar fi înneecat în apă. În fine, cronicarul denunță dașdile gréle , pomenesce fuga familiei Dudescilor, arată ca Domnul și-a adus Tătarî spre pază și, expunênd prinderea-î de către Pivoda, se plânge, ca și toți contemporanii săi, de réutatea catanelor .

Țera *bejenesce*, și atunci Patriarchul de Alexandria aduce numirea lui Ioan-Vodă, cu care vine și Dómna lui Costandin-Vodă, împreună cu ginerii săi, în Bucuresci . Turcii sosiți cu [noul Voevod prada ; acesta trimete la Pórtă pentru a-i aduce stégul pe Pană Vel-Ban, fratele Dómnci lui Costandin Vodă . (4) Domnia acestui al doilea Mavrocordat e fără noroc: cronicarul înșira vacărit, fómete și ciurma. Apoi adaoge :

(1) V. mai sus, p. 391, nota 2.

(2) P. 216.

(3) P. 214.

(4) În documentele lui Ioan-Vodă, întâlnim pe Pana Negoescu, Vel-Ban. În scurta cronică munténă cuprinsă în opera lui Del Chiaro (v. capitolul «Cronica lui Del Chiaro»), Antonie-Voda e numit avo paterno della vivente principes a Maria, relictă vedova del principe Constantino Brancovani . Scim însă din alte i vore (cronicile muntene) ca Antonie aveà, ca fiú mai mare, pe Négu-Voda. Ace ta era deci tatal lui Pana Negoescu și al surorii acestuia, Dómna Maria (Marica).

Domniia foarte bine și cu pace, și începu a face milă și dreptăți țării, și veniră cineș la locul lor, de să apucară de hrana lor, și toți oamenii da laudă lui Dumnezeu de Domnu bun ce le-au dat și de pacea ce avea . . .

Venind iarăși Nicolae-Vodă, scriitorul, un anti-mavrocordatist declarat, pomenesce de la început dăjdji grele, dar adaoge: «Și puse zapcii. tot boeri de țera», *măniindu-se* totuși asupra boerilor români, în genere. Pribegesc: Manolache Lambrinò, Vel-Ban, ginerele lui Costandin-Vodă și Necula Ruset, Vel-Logofêt [alt ginere al Brâncovenului] și Ion Dediulescul, Vel-Vistier și alții. Iar Nicolae Vodă domniia . . foarte bine, și cu pace, și dreptăți bune făcea, și judecăți drepte, și eră . . foarte strașnic asupra boerilor. Cronicarul vorbesce de facerea Văcarescilor și mântue paragraful arătând că Vodă a murit după o bóla de două săptămâni, de o bubă după cap .

Deci boerii, după moartea lui Nicolae-Vod[ă] făcură sfat, și cu voia tuturor aleseră să le fie Domnu Iò Costandin Voevod, feciorul lui Nicolae-Vod[ă], și numai de cât făcură știre Împărăției, și-l cerură ca să le fie Domnu; și veni ferman ca să le fie Domnu . . .

Constantin-Voda începe domnia sa (1731), făgăduindu-se că va fi bun cu țara și cu boerii, dar Michaiù Racoviță, sprijinit de Casap-Bașa, îi strica domnia, aducându-i strămutarea în Moldova.

În Muntenia veni acum Michaiù-Vodă, încărcat de datorie mare: Dajdi gréle și împrumuturi pre boeri și pre mănăstiri .

Întors, după multe sforțări, în 1731, Constantin Mavrocordat «începù a face milă țerii și dreptăți; și domniia foarte bine, fiind bun cu țera și cu boerii .

În fine, cronica se termină cu noua domnie a lui Grigore Ghica, probabil inspiratorul ei. Aù venit Domn din Moldova, și aù intrat în Scaun în București, Maiù 20 A., a. 7141.

### X. A doua cronică a Cantacuzinilor.

Există o cronică a Țerii-Româneșci, cronică pe care am numit-o, în întâiul memoriù din aceste *Anale*, Cronologia critică; cronică pe care o întâlnim în următoarele forme deosebite:

a Separat, în originalul românesc, ca «Istoriia Țeri-Rumânești», cuprindënd scurta istorie critică a țerii de la Radu-Negru până la 1774 (sfârșitul domniei lui Alexandru Ipsilanti) (ms. 468 al Bibl. Ac. Rom.);

b Într'o compilațiune, alcătuită din:

α) O prescurtare din cronica lui Constantin Stolnicul, din istoria latină a lui Martin Schmeitzel (tipărită în 1738), din Geografia lui Bu ching, dintr'o cronologie germană a Ardélului; această parte introductivă la muresce asupra anticităților, geografiei, etnografiei subiectului (cartea se chēmă Istorie a Țării-Romānesci, politică și geografica, din timpurile cele mai vechi până la anul 1774 );

β) O scurtă cercetare asupra originilor Banatului și Principatului (după «Anonim , Smentzel și Bizantini);

γ) O descriere a Țării-Romānesci în secolul al XVIII-lea, opera de statistică fôrte completă: partea politică;

δ) Cronologia critică;

ε) Continuarea statisticeii (partea geografică);

ς) Un apendice de obiceiuri juridice și tractatul din 1774

Acéstă compilațiune e :

1<sup>o</sup>) tipărită de frații Tunusli în traducere grecesca (Ιστορια τη Βλαχίας . . . νυν πρῶτον φιλοτίμη δαπάνη ἐκδοθεῖσα των τιμιωτάτων και φιλογων ἀνταδέλφων), la Viena (Vendoti, 1806; in-12);

2<sup>o</sup>) păstrată în întregime într'un ms. menționat de Cipariu, ca aparținând bibliotecii sale (1);

3) păstrată, în parte, de la capitolul 29 înainte (Tunusli, p. 91), o cotit ca 26, într'un ms. din Bibl. episcopală romāna de la Oradea Mare. Avem aici șese-spre-δεce capitole din șese-deci și patru. Orin duirea e cu totul alța decât cea din traducerea grecésca editată de Tunusli. Punem față în față titlurile capitolului în romānesce și grecesce, cu numărul de ordine pe care-l au în manuscriptul de la Oradea și în tipăritura de la Viena.

Cap. 26. Începerea stricaciunii reformi.

Κεφ. κθ. Χαλασμος Ρ φορ ισ .

Cap. 27. Bani ce sã da haraci la Măria în Ρρωτεασκ, cum îi da Domnii și ce-au înalțat, și cãt era Ρκπ la leat 1769.

Κεφ. λη'. Τὸ χαράτζι οπου διδ το λο αρχὰς εις τὸ μηρι, και ποσον κατην η σεν εις το 1769 ἔτος.

Cap. 28. Toatã suma ce sã da la Ρρωτjie pe un an, afar[ã] de la leat 1769, cheltuiala Doamniei și din alte m̃nceturi turcești.

Κεφ. λθ'. [s'au luat ca titlu ultimele rînduri din cap. precedent:] Ὁλη ἡ σουμμα ὁπου σοθη εις τα βασιλεια εις να χρονον κτο τω της Αυθεντίας ἐξόδων και ἄλλων ξόδων Τουρκων.

(1) *Archivum*, p. 531—2.

## Cap. 29. Veniturile Doamnei.

Cap. 30. Pentru Brkily și Giurgiul și Turnul.

Cap. 31. Pentru Odai[a] Vizirului.

Cap. 32. Cum ocarmuia Domni de la reformă încoace.

Cap. 33. Boeriile Țării-Rumânești și fiește-care ce purtare de grijă are supt ocarmuiala boerii sale.

Cap. 34. Veniturile boiarilor cum era rnyk la reformă.

Cap. 35. Veniturile boerilor de la reformă în coace rnyk la leat 1769.

Cap. 36. Pentru scutealnici boiarilor, ce snt și pentru ce prin[ny] sntk.

Cap. 37. Înția închinăciune a Țării-Rumânești la Poarta turcească, de Mircea-Vodă, leat 1383.

Cap. 38. Leat 1460: al doilea închinăciune, la acest vyleat.

Cap. 39. Nizamul ce au dat cu mumbașiri înpryatești pentru scoaterea Turcilor din țarx: leat . . . (sic).

Cap. 44 (sic). Chronologia Domnilor.

Cap. 50 (sic). București, a patra Scaon Domnescu, rnyk la leat, etc.

Κεφ. λα'. Περι εσοδημάτων της Δόμνης.

Κεφ. μδ'. Ίμπραήλα, Γύργιβον και Τουρνος.

Κεφ. με'. Περι του Βεζιρ κισλασί.

Κεφ. ζ'. Πως εκυβερνουσαν οι αυθένται μετά την ρεφόρμαν.

Κεφ. θ'. Πρι άρχοντων.

Κεφ. λβ'. Περι των εισοδηματων των αρχοντων μέχρι ρεφόρμας.

Κεφ. λγ'. Περι των ύστερινων εισοδημάτων των αρχόντων.

Κεφ. λδ'. Περι των σκουτελνίκων δια ποίαν αίτιαν έγιναν.

Κεφ. λε'. Πρώτη προσκύνησις της Βλαχίας εις την οθωμανικήν Πόρταν υπό Μίρτζα Βόδα εν έτει 1383.

Κεφ. λς'. Δεύτερα προσκύνησις. Έν έτ. 1460.

Κεφ. λθ'. Το νιζάμι όπου έδοθη με Βασιλικούς μπουμπασίριδες περι της εξώσεως των Τουρκων από τον τόπον.

Κεφ. μθ'. Χρονολογια των Αυθέντων.

Κεφ. νδ'. . . 4. Βουκουρέτσι εν καδδ. Ίλφοβφ. Τέταρτος θρόνος της αυθεντείας, κ. τ. λ. (1).

c) Ca parte integrantă din cronica lui Șincai, care a întrebuintat probabil ms. de la Oradea-Mare ( Anonymus valachicus , la cl);

(1) Potrivirea de forma e, ni se pare, pretutindenea perfecta; dar, în cronologie, ms. de la Oradea resumă, și forma completa românească trebuie s'o căutam în ms Academiei.

d) Ca extracte dintr'o traducere italiana făcută de Raicevich (*Breviario cronologico*); in istoria lui Engel;

e) Ca parte integranta din Genealogia Cantacuzinilor , tiparită în *Buciumul Român* pe 1863; lucrare alcatuita :

a) Din note de erudițiune date de cunoscutul învețat grec, boerul Saul, de care vorbește și Sulzer, cnézului Michaiu (nascut la 1723, emigrat în Rusia, definitiv, la 1775), care cnéz a alcatuit sau a pus să se alcatuiască acésta opera de glorificare a familiei sale;

b) Din studiile asupra némului cantacuzinesc, lăsate de Constantin Stolnicul nepotului său Radu ;

c) Din hârtii de familie;

d) Din acésta cronică, folosită pâna pe la jumetatea secolului XVI, alătura cu analele țerii ( Anonimul )

Ce e cronica acésta păstrata pe cai și în forme atat de deosebite?

Observ întâi că atât statistica țerii cât și cronica sunt de proveniență cantacuzinescă. Se adopta ideile Stolnicului Constantin asupra vechei istorii a Românilor, în introducere. Mai departe, când se însemnă hotarele muntene, adaogându-se, într'o colónă speciala, numele proprietarilor pământurilor de margine, toți boerii sunt numiți, simplu : Banul Crețulescu , Vornicul Magurénu , Dumitrache Roset , pe când Michaiu Cantacuzino e calificat tot-deauna de Dumnelui Michaiu Cantacuzino (του ἄρχοντος Μιχαήλ Καντακουζηνου), Dumnealu biv Vel-Vistier Michail Cantacuzino , iar vorbindu-se de Pârvu, fratele mai mare al lui Michaiu și un personagiu mult mai însemnat, lista cuprinde : «Dumnealu Vel-Logofet Pârvu și frate al lui Michail Cantacuzino . (1) La o fixare de sarcine, încredințata, spune statistica, Spătarului Michalache și Vistierului Michaiu Cantacuzino, enumerațiunea acestor sarcine e din cele mai minuțioase și mai complete. (2)

Trecând la Cronologia critica , acésta, reproducând în pre curtare pe Anonim , adaoage înca lucruri relative la Cantacuzini. Domnia lui Mateiu Basarab, forțe resumata, se mântue cu acésta frasa : În zilele acestuia s'a însurat cel dintâiu Cantacuzin, Postelnicul Constantin, și a luat pe nepóta đisului Domn, pe fata lui Șerban Basarab, și a avut șese fii, adecă : Drăghici Spatarul, Șerban-Voda și Constantin Stolnicul, tatal lui Ștefan-Voda, Michaiu Spatarul, Mateiu Aga și Iordache Spătarul. În titlul domniei lui Constantin-Vodă, cronica explică : fiu al lui Șerban Basarab și frate al Dómnei Elenei, soția lui Con tan

(1) P. 169 70.

(2) P. 205.



tin Cantacuzino . Vorbind de stăruințele Postelnicului pentru domnia lui Grigore Ghica, ea continuă: Ci acesta [planul de a face din țară un pašalic] n'o sciau toți, și nu e scris la cronograful muntén. Dar s'a știut din lucrurile ce le-a scris Grigore-Vodă către Postelnicul Constantin, ca să stea să împedice acesta, ca un iubitor de țară, arătând că nu numai țara n'ar vrea să primescă acesta și ar urmâ multe vër-sări de sânge, dar și cei trei Regi (*sic*) n'ar primî»; (1) ceea ce e o alusiune la o scrisóre din Septembrie 1660 a lui Grigore, scrisóre pás-strată în arhivele Cantacuzinilor. (2) Mai încolo, explicând cauzele fugei lui Șerban Cantacuzino la suirea pe tron a lui Grigore-Vodă a doua óră, cronicarul pomenesce de călătorile de studii ale lui Constantin Stolnicul în aceste cuvinte: Iar Șerban Cantacuzino, aflând că frate-sau Constantin Cantacuzino, fiind călător în Europa, a făcut pretutindem judecată cu Grigore-Vodă pentru mórtea nedréptă a tatalu sêu, s'a temut să vie în Țera-Românescă.» (3) La sfîrșit chiar, simțeminte filo-rusesci, simțemintele familiei pe acest timp, transpiră din felul de expunere (se afirmă că Bucurescenii, chemând pe Ruși în 1769, arătau și aceea că doresc libertatea»). Rolul fraților Pârveu și Michaiu Cantacuzino e arătat pe larg, și tótă lucrarea se mântue în 1775, pomenind retragerea lui Michaiu în Rusia și lichidarea averii lui. Însă înainte de Repnin veni de la Petersburg Generalul Michaiu Cantacuzino la Bucuresci, cerënd voie de la Curtea rusescă ca să vîndă averea-î din Muntenia, și, vîndênd-o đisului Domn Alexandru Ipsilanti, a plecat în Rusia, cu tótă casa lui.

Deci Raicevich aveà dreptate spuind că traduce în *Breviarid cronologico*, care e Cronologia nóstră critică, un manuscript cantacuzinesc . Manuscript cantacuzinesc e însă nu numai cronologia, ci și întréga lucrare din care face parte. (4)

Nu numai proveniența acestor douë părți ale publicațiunii Tunusliilor e aceeași, dar timpul când au fost redactate nu e nici el deosebit. În introducere, se pomenesce o carte apărută la 1788 (*Erdbeschreibung*) a lui Büsching. Datele statistice se opresc însă la 1769, deși se tractéză și despre administrațiunea rusescă din vremea ocupării și despre primele mësuri ale lui Alexandru Ipsilanti, de la care se pu-

(1) P. 280 1.

(2) *Magazin*, I, p. 395-6.

(3) P. 283.

(4) Ca lucrările acestea sunt datorite aceluiași autor arată și faptul că aceleași scriu se afla în statistica propriu đisă saú în partea ei istorică și în cronologia critica. Ast-fel: cererea de copii ca tribut sub Mircea, reformele fanariote, etc.

blică un chrisov din Decembre 1775. (1) Scim, pe de alta parte, că ultimul eveniment pomenit de cronologie e trecerea prin țără a am basadorului rus Repnin (1775). Și pentru acésta cronologie deci și pentru opera de statistică trebuie să admitem ca autor sau inspirator pe cine-va care, scriind după 1788, nu mai cunosceă afacerile muntene de la 1775, și le cunosceă de la 1769 înainte mai puțin precis și amănunțit decât înainte de acésta dată.

Conclusiunea acestor constatări vine de la sine. Întréga lucrare a fost scrisă de Michaiu Cantacuzino sau de un logofet al lui, după trecerea în Rusia a acestuî boer; scrisă, evident, în românesce (2) și probabil după un îndemn oficial rusesc, în primii anî ai noului rășboiu cu Turcii început la 1787. Cred că opera mai întinsă, care e Genealogia Cantacuzinilor, operă care reproduce în parte pe acésta, avênd aceleași greșeli ca și dînsa, a fost redactată puțin dupa cea dintâiu.

Cât privesce sôrta literară a acesteia, mi-o explic ast-fel. În Muntenia, dar nu pentru Tunuslii, se făcù o traducere grecéscă. Acésta traducere, găsind-o Tunuslii gata făcută, o dadură la tipar. De la dînșii vin numai următóarele două note comentative: P. 140: Η μ τα φρασας τούτου και τοῦ ἐπομένου κατασεριφίου εἶναι τῶ ὄντι ἀριστοῦργημα, chef-d'oeuvre, capo d'opera ??? și p. 242: Οὐγγαρίαν ἐνοοει τὴν Τρανσιλβανίαν, διοτι οἱ συγγραφεῖς Βλάχοι ἐκλαμβάνουσι πολλάκις τὴν Τρανσιλβανίαν ἀντὶ τῆς Ουγγαρίας. Alții aũ desfăcut cronică de statistică, și e sigur că circulă o versiune românéscă mergênd numai pâna după prinderea lui Grigore-Ghica, dar înainte de 1774. Versiunea acésta o cuprinde ms. de la Oradea, și la dînsa face alusiune Dionisie Eclesiarchul, continuatorul acesteï cronice, când ȕice: Găsit-am în cele vechi [cronografuri ale țerii acesteia] scriind pentru Domniî țerii, cariî aũ fost după vremî unul după altul, de la descălecarea celui dintâiu Domn Radu Voevod, ce i-aũ ȕis Negru-Vodă, pâna la Domnul Alexandru Scarlat [cetesce: Grigore Alexandru] Ghica Voevod, la leat 7276, care s'au luat de Muscali din Scaunul Bucurescilor, și povestesc mai mult de răsboiele ce aũ avut într'acele vremi. Iară de atunci încóce n'am putut găsi în scris cum s'au urmat... Iară, de se va fi și îndemnat cine-va a i tori

(1) Cap. 46—8.

(2) Pentru prioritatea formei românesce vorbesc nu numai chipul cum opera a trebuit să fie alcătuită, ci și observațiunile de amanunte. Ast-fel, aratând unde va proprietarii unor moșii, publicațiunea Tunusliilor da forme ca Α α ολο, Αλ κονιεζένιλορ, Ἀρμοπέστιλορ, Ἀμπερλέστιλορ (p. 261). Într'o nota (v. mai jos, în text), editorii observa la cuvîntul Țera-Ungurésca faptul ca a t-fel numesc i or'ci ro mâni» Ardélul.

în scris de atunci încóce, nu aú ieşit acele cronografuri la vi-leag, să fie sciute de obşte, ci póte va fi câte vre-unul ținut pe la cei mai mari. (1)

Înainte de a analiză cronică, câte-va cuvinte asupra autorului ei, într'un sens mai mult sau mai puțin literal:

Din familia Cantacuzinilor, cele două ramure cari jucară un rol mai mare până la 1716 decădură și se stinseră după această dată. Șerban avú numai un fiú, și acesta nu trăi mult, în exilul său ardelén, în jumătatea sa de exil din Valachia Austriacă». Constantin Stolnicul avú pe Ștefan-Vodă și pe Răducanu. Cel dintăiú lasă doi fií, Constantin și Radu, cari-í compromiseră numele în vieța lor aventurosă din străinătate. Răducanu, unchiul acestor Principi, se raliă la regi-mul noú al funcționarilor constantinopolitani.

Dimpotrivă, ramura lui Drăghicî, fiul cel mai mare al Postelnicu-lui Constantin, prosperă. Sub Brâncovénu, unul dintre fiíi lui, Șerban, fu, un timp, arbitrul situațiunii. (2) Numele lui Pârvu, fratele lui Șer-ban, nu e necunoscut. (3) În fine, un al treilea frate, Banul Mateiú (4), avú trei fi: pe Răducanu, pe Pârvu și pe Michaiú, de cari ne vom ocupa aici.

Răducanu Clucerul fu ca și frațiú sėi un filo-rus convins și entusiast. Bětrân acum, la începerea răsboiului din 1768, el organiză, cu voia Împerătesei Ecaterina, un regiment de husari, în fruntea cărora se lupta la Silistria în 1771. El murí în 1773, lăsând un fiú Ioan, atunci voluntar în corpul grenadirilor. Acest Ioan jucă un rol important în istoria Țėrii-Românescė și e autorul unor memorii inedite, scrise în rusesce. (5)

Pârvu se întimpină ca biv Vel-Stolnic în 1746. (6) Eră Spătar în 1769, când Rușiú pătrunsese până la Focșani. Acestă apropiere a oș-tilor pravloslavnice umplú de bucurie pe cei mai mulți dintre boeriú

(1) Papiu, II, p. 161.

(2) V., în genere, cronicile muntene de pe acest timp și *Genealogia Cantacuzi-nilor*, care-í atribue un mare rol de conciliator între familia lui Brâncovénu și a lui Constantin Stolnicul.

(3) Pârvu murí în 1689, vara. Grecénu-l numesce «om iscusit», «nu puțin vrednic și înțelept în pămíntul acesta (p. 153 4). *Genealogia* (p. 139) ni-l arata dat la învețatura limbei și la carte turcésca. Fata lui, Păuna, lua pe Barbu Grecénu, fratele Spătarului Șerban Grecénu, ce eră ginere Brâncovénului (*ibid.*).

(4) Mateiú fu cel dintăiú Ban al Olteniei, după recăstigarea țėrii (Tunusli, p. 293).

(5) N. Bălcescu, *Spătarul Ioan Cantacuzino*, în *Magazin*, I, p. 187 și urm.

(6) *Magazin*, II, p. 286. — În alt document, anterior numai cu câte-va luni, el e trecut ca Vel-Armaș, dar e probabil o confusiune cu Ioan Cantacuzino. Cf. *ibid.*, p. 283, 287.

munteni. Văcărescu, care nu credeă, despre partea lui, în nobleța și desinteresarea intențiunilor navalitorilor, scrie în a sa Istorie a Împăraților otomani, care e pentru acesta periódă nisce memorii: Toți creștinii ce n'a chibzuit cele dupa urma și care nu eră adăpați de sciința politicescilor otcârmuirii, socotiă ca Rosia are sa (se) aridice din lume, saũ cel puțin din Europa, tótă stăpânirea turcescă: unii pentru rîvna legii, alții pentru pohta slavei, și alții pentru iubirea hrăpirii, se facura ostași ruși. (1)

Dintre acești lesne crețetori și ambițioși entusiaști fu Pârvu Cantacuzino. El ajută ocuparea Bucurescilor de o mana de soldați neregulați ai Împărătesei. În zadar îi vorbi Vacărescu, cu care eră în relațiunii bune, de primejdia și a patriei și a Dumnelui; Dumnelui, ce gândiă că pôte să se faca Domn țerii de catre Muscali, convocă o adunare de boeri, cu Mitropolitul Grigore în frunte, și decise a cere trupe de apărare Feldmareșalului. Până la retragerea Rușilor, el fu a-tot-puternicul Ispravnic al țerii, și tóte se faceau după voia lui.

Deputații aleși pentru a merge la Rumiänzow fura: Nicolae Brâncovénu, Văcărescu și fratele mai mic al dictatorului, Michaiu.

Acesta se întîmpină la 1746 ca Vel-Medelnicer. (2) Opt-spre-dece ani mai târđiũ, îl vedem, la 1764, Mare-Vistier. 3) Acestă funcțiune o ocupă până în luna lui Septembre a anului 1769, când fu înlocuit prin Văcărescu, colegul seũ de misiune în acest an 1770. (4)

Povestirea lui Văcărescu e din cele mai hazlii și răscurperă pe danteria turcescă a învețatelor și încurcatelor capitole cari o precedă. Poetului, care nu credeă în Evanghelia ortodoxă pe care o predicau Generalii Ecaterinei, îi eră de-a scaparea cu deleșățiunea. Într'o séră, profitând de somnul Brâncovénului, Michaiu, care puneă speranțe mari în demersul la Ruși, întrebă pe Vacarescu pe cine l'ar recomandă el ca Domn dacă l'ar consultă Feldmareșalul, socotind pôte că voiũ răspunde: Pe Dumnelui Spătarul, fratele dumitale. Răspunsul Văcărescului fu crud. Eu și i-am respun, pove tesce el, că nu gălesc altul mai cu cale decât pe mine. Dialooul urmă a t fel:

Acest răspuns il pot face toți boierii! Și ce indoială ai Dumnéta? Dacă ar fi sciut frate-meu așa, mai bine ar fi fugit la Turci! — Mai lesne s'ar fi facut de-ocamdată Domn acolea, caci în Europa Impărații Domn asolut nu fac... Acestea stau în mâna lui Dumneșeu.

(1) Papiu, II, p. 279 80.

(2) *Magazin*, II, p. 286.

(3) *Ibid.*, p. 180.

(4) Vacarescu, p. 279.

Întîlnirea cu Nazarie Carazin, cuceritorul Bucurescilor, dădù lui Văcărescu mijlocul să dispară fără primejdie. El convinse pe eroicul personagiù că, dacă e vorba, cum țice el, ca solia să mîrgă pîna la Țarină, trebuie autorisațiunea largă a boerilor pribegî. Pe aceștia, fiind-că sciă unde sunt, se oferî să-î caute. El o pornî în pripă spre Brașov, de unde . . . nu se mai întôrse. (1)

Noua deputațiune trimesă la Petersburg fu alcătuită din Mitropolit, Brâncovenu, Pantazi Cîmpinenu și Vistierul Michaiù. În a doua solie, din 1772, acesta se întîmpină iarășî. De la Petersburg Michaiù, acum General și Ban, venî la Bucuresci numai pentru a-și desface averea și a-și luà hârtiile și cărțile. În țerà nu se mai întôrse: esențialul pentru acest ilustru și învêțat boer muntén erà să trăiască sub stăpînirea Rușilor: dacă nu eî la dînsul, atunci măcar el la dînșii!

Venim acum la cuprinsul croniceî, pe care am numit-o a doua cronică a Cantacuzinilor, pentru a o deosebî de Anonim .

După cuprins ea se desface în trei: a) partea de la început pâna la domnia a doua a lui Mircea Ciobanul; b) cea care merge de aici pâna la mórtea lui Șerban Cantacuzino; c) ultima parte, care duce pâna la anul 1775.

Partea întăiù e o lucrare critică, de cele mai multe orî ipercritică, și mai tot-deauna destul de naivă. Ca basă, regăsim Anonimul, acea véche chronologhie și létopisîț, din care compară, după cât se pare, une-orî versiuni deosebite, necunoscute nouë. (2) Pentru îndreptarea și întregirea vechii cronice cantacuzine, autorul întrebuinteaza un «létopisêț unguresc, citat prea puțin și pentru lucruri prea generale, pentru a puté stabili o identificare (3), și analele sêrbescî, (4) pe lângă Bizantinî. Dar principalul sêu mijloc de control e acea lucrare tabulară, cuprindênd sciri luate din pisanî și chrisóve, pe care d-l St. Gre-

(1) *Ibid.*, p. 279-80. Cf. *Arch. rom.*, ed. a 2-a, I, p. 210 și urm.

(2) În traducerea grecéscă stă chiar la început «ή παλαιά χρονολογία και λιανοπίσας» (dar cf. originalul românesc, citat în text). Mai departe, traducerea (pentru moment nu pot întrebuintă originalul) pune în opozițiune letopisêțul și «cronologia» (p. 245). Χρονόγραφος e identic cu λιανοπίσας (p. 257-8; așa se și constată din original, unde sta letopisêț pretutindenea aprópe) și deosebit de χρονολογία, care, acésta, e Anonimul, așa cum îl cunoșcem. Dacă aiurea (p. 261) e pomenită o ιστορία deosebita de χρονόγραφος, care aici e «Anonimul»; ms. original are: căci dan istoriile ce zice că au statut trei Domnii . . . Hronograful numai nu țice care Mircea» (ms. Academiei).

(3) D. ex., la p. 241.

(4) P. 241, 244.

cénu o atribuisse odinióră fara motiv strabunului seu, Logofetul Radu.(1) Tótă erudițiunea documentara și epigrafica a criticului e luată din acéastă opera pregătitoare pentru o istorie critică a Țerii-Românesci.

Până când Museul nostru de Anticități care poseda unicul manuscris cunoscut al cronologiei tabelare, nu va fi deschis cercetatorilor, natura și importanța acestor tabele nu se va pute cunósce în chip satisfăcător. Nu cred însa ca me depărtez de adevér exprimând părerea că lucrarea de care vorbim a fost făcută de Constantin Cantacuzino Stolnicul sau de cine-va pentru dînsul, pe vremea când învêțatul boer aveà de gând să continue dincolo de timpurile originilor cercetările sale critice relative la trecutul Principatului muntén.(2) Precum Genealogia e lucrată și dupa materialele adunate de Stolnic, așa note și manuscrite de a ale lui, astăđi perdute, au ajutat sarcina scriitorului Cronologiei critice.

Despre partea a doua e puțin de spus. Se resuma «Anonimul», păstrându-i greșelile și adăogênd câte va confusiuni proprii. Adaosurile, pe lângă cele relative la Cantacuzinî și pe cari le-am enumerat mai sus, sunt împrumutate Cronologiei tabelare; dar aceste din urmă adaosuri sunt fórte puține.

A treia parte e mai originală. Întâiū, ea merge alături de cronicile analizate până aici. Apoi, de la 1733 înainte, ea forméza singura cronică munténa până la răsboiul ruso-turc din 1768, descris, cum se scie, în special, de Dumitrache Clucerul (3) și povestit, în parte, și de cronicarii Dionisie Eclesiarchul și Văcărescu.

Se mențióneză la Șerban-Voda, ceea ce lipsesce în Anonim: șcôla grecéscă ce a întemeiat, introducerea porumbului, crearea unei fabrice de postav la Afumați, cladirea Cotrocenilor, felul onorabil cu care se plătià tributul, pe care Turcii veniaū ei de-l luau. Domnia lui Brancovénu e povestita fórte scurt și încurcat: introducerea vácăritului

(1) Cf. și primul memoriu din aceste *Anale*. Cum se vede din pîefața lui Grecénu (mai sus, p. 330—2), nici un cuvînt din ea nu susține atribuirea și alte arguamente nu se pot invocă. Cf. St. Grecénu, în *Rev. Româna*, I.

(2) Din cronica lui Constantin Stolnicul am găsit acum în urma un alt e emplar complet, la Bibl. Ac. Rom., unde forméza n° 441. Titlul, aici autentic și deplin, e: *Istoriia Țerii-Rum[ă]nești, întru care sã coprinde numel ei cel dîntei și cine au fostu locuitori atunđi și apoi cine au mai dă calicat și apoi cine o au stăpînit pînă și în vremile de acu cum s'au trasu și stă*. Vom publica la sfîrșitul acei tui memoriū tótă partea inedită.

(3) Descoperit și publicat de d-l V. A. Urechiă, în acest *Anale*, t. X. Obține ca expunerea din *Genealogie*, avênd aceeași culoare, e mult mai pe larg pentru acei tui și cu totul deosebita ca forma. O voi studiă deosebit în continuare a acestor tui

e pusă după călătoria Domnului la Adrianopole; (1) isvorul nu se p<sup>o</sup>te fixa, scirile date aici aflându-se ori-unde. La Ștefan Cantacuzino se dau lamuriri asupra fugei D<sup>o</sup>mnei Păuna.

Față de Nicolae Mavrocordat, cronicarul e aspru: îl muștră pentru reutatea-i cu boerii, pentru favorisarea Turcilor de la hotare, cari, mulțamită lui, încalcă pământul țerii (din contra, Popescu atribue Domnului, în a doua cărmuire a lui, reluarea de la Turci a pământurilor încălcate). (2) Domnia lui Ioan-Vodă, e, în schimb, arătată ca foarte bună, și se dau probe de caracterul patriotic și filantrop al Voevodului. Întors, Nicolae Mavrocordat e, data ac<sup>o</sup>sta, drept și milostiv, după care calificațiune se dă o listă de: v<sup>o</sup>cărit, pogonărit, etc.

Cât privește domniile următoare, tractate foarte pe scurt, din ele se desface un pronunțat simțemint de aversiune pentru Racovițesci: pentru Michaiu, care introduce obiceiuri de corupțiune la P<sup>o</sup>rtă și distruge influența boerilor în alegerea Domnilor; pentru Constantin Racoviță, unelta baș-capuchehaei Manolache, părtinitor pentru Greci și lacom de bani ca și tatăl său, crescătorul de șferturi cari nu mai erau șferturi; pentru Ștefan, care moștenesce de la fratele său suzeranitatea lui Stavrachi și cade odată cu acest suzeran, după ce ucide boeri, lucru extrem de grav, stârnesce răsc<sup>o</sup>le și le potolesce tăind capete. Față de Constantin Mavrocordat și de reformele acestuia, descrise pe larg în statistică, el are simțeminte de simpatie, cari nu slăbesc decât atunci când Domnul, convins că nu p<sup>o</sup>te face cine-va politică idealistă, în circumstanțele în cari trebuiă să lucreze, se convertesce la regimul extorsiunilor și favoriților. (3) Ghiculescii sunt și ei destul de bine tratați: Grigore II, ca și Scarlat, lăudat în deosebii, în ambele domnii; acesta ca și Alexandru, fiul său și Grigore Alexandru Ghica. Și spiritul activ, organisator al lui Ipsilanti e apreciat cu dreptate.

Dacă ne întrebăm acum de unde sunt luate aceste notițe, trebuie să admitem continuarea în casa Cantacuzinilor de notițe istorice, cari, prelucrate, au dat a treia parte a cărții lui Michaiu Banul.

## XI. Cronica ambelor Principate.

S'a dat o importanță nejustificată (4) unei cronice a Țării-Românesce și Moldovei, păstrată în Biblioteca Museului de Anticități. Din

(1) Cf. mai sus, p. 396.

(2) V. Popescu, p. 107—8.

(3) E de observat și lucrul că Matei, tatăl lui Michaiu, fusese oerotitul lui Constantin-Voda.

(4) V. în întâiul memoriu din acest volum observațiunii în ac<sup>o</sup>astă privință (p. 83).

acéstă compilațiune avem un ms. complet și la Biblioteca Academiei Române, pe lângă un al doilea, care ne dă însă, după titlul de Litopisețul țărilor Moldova și Țara-Munteniasca, de când s'au discolicat, numai cronice moldovene până la maziia dintăiului a lui Michaiu Racoviță.

Manuscriptul complet al Academiei porța titlul: Leatopisețul Țării-Rumânești și a Moldovei, de viața a prea-luminaților Domni ce au stăpănit întru aceste 2 țări și ce s'au lucrat în zilele lor, și a părților streine, care se mergeșescu cu aceste țări; pre largu adunate den multe letopisețe și cu bună îndreptare alcătuit, precum se vede.

Cronica merge până la retragerea Domnului Moldovei Moise Movilă în Polonia. Nu e o cronică a amânduror Principatelor în înțelesul mai serios al cuvântului, ci ni se da pe rind, când povestirea cronicarilor moldoveni, când aceea a Anonimului, pentru Țara-Românească. Numai forma e schimbată une-oră, ceea ce constituie singura originalitate a lucrării, pentru alcătuirea căreia i-a trebuit necunoscutului compilator din secolul al XVIII-lea numai harnicie și persistență de copist

## XII. Cronica expedițiunii în Morea.

Kogălnicenu a tipărit în *Archiva sa Românească* o monografie istorică, mai mult un *jurnal* al campaniei Turcilor în Morea împotriva Venețienilor. (1) Câte-va cuvinte asupra naturei lucrării și asupra autorului ei, care se poate determina fără greutate.

Constantin Stolnicul Cantacuzino, de care am vorbit atât de adeseori până aici, avu, pe lângă fata sa Maria, care deveni soția lui Radu Dudescu, (2) și o alta, Ilinca. La începutul secolului al XVIII-lea, când marile dușmăni neertătore ale trecutului începuse a se uita, Stolnicul marită această mai mică fiica a sa cu fiul Vornicului Stroe, fiu el însuși al unui teribil vrăjmaș de odinioară, al acelu Stroe Leurdenu, autorul moral al peirii bătrânului Postelnic Constantin. (3) Ilinca Cantacuzino luă — cine ar fi creșut sub Șerban-Vodă la putința unei asemenea căsătorii? — pe State Leurdenu. Ni s'a păstrat foia de zestre a miresei, care, scrisă sub dictarea Stolnicului, începe: Din noianul bunătașii, milii și pronii lui Dumneșeu sosindu și zioa călătoriei

(1) II, p. 5 și urm.

(2) V. mai sus, p. 382, nota 2.

(3) Stroe II fu și el Mare-Vornic, sub Brâncovenu. N'am la îndemana mijlocele de a-i stabili cariera.



fiei mele Ilincăi Ca[n]tacuzeni, [în] numele și slava aceluï veacinic Dumnezeu, aici zeastrele ei semnămu, vëleat de la Spaseniia Lumii 1701, *мессѣа* Ienuar 27 днѣ și se mântue: Și mai nainte și mai pre urma de toate acëstea, harul Domnului Dumnezeu ca să fie cu dînsa rugăm și a nôstră parinților ei blagoslovenia în dămu: Costandin Cantacuzino, biv Vel-Stolnic .(1)

Sub Ștefan-Vodă, cumnatul seu, State Leurdénu, ridicat la rangul de Mare-Paharnic, primî misiunea de încredere de a merge în slujba Mariei Sale și a Porței la Țarigrad (2), de unde, după o scurtă ședere, el întovărăși oștirile îperatescî în Morea.

În edițiunea lui Kogălnicénu și în ms. 264 al Academiei Române, care a servit, cred, pentru acëstă edițiune, titlul cronicëi inspirate de State Paharnicul e: Istoriia oștirii ce s'au făcut asupra Amoreii [în Kogălnicénu: Moreii] la anul 7223 . Acest titlu, fie al autorului, fie al unui copist, e prea îngust. În realitate, opusculul e istoria întregëi misiuni a Leurdénului și cuprinde și petrecerea trimesului domnesc în Constantinopole: ea se opresce la data de 12 Novembre st. v., la rechemarea patronului.

Partea de la început e cea mai importanta pentru istoria nôstra: se povestesc pe larg osînda familiei lui Brâncovénu, ca un lucru vëdut de autor, se pomenesc averea acestuï Domn depusă în străinatate: la Sfete Marco, la țeca Veneției .(3) Se menționéză trecerea lui Carol XII prin Muntenia, adaogându-se la sfîrșit: precum istoria lui va fi aratănd .(4)

A doua parte, Jurnalul campaniei, are în schimb, un interes de istorie universală mai mare. E un isvor de capetenie pentru răsboiul veneto-turc din 1715 și o excelentă și amănunțită descriere a Moreii și a drumului care duceă din capitala Imperiuului otoman în peninsula. O traducere într'o limbă apusenă a acestui isvor n'ar fi de loc inutilă.

Ca forma, povestirea e une-orî interesantă, câte odată fórte naiva, ca în locul unde ni se asigură ca la Seres aerul e greu pentru barbați, iar pentru neveste bun, că sînt prea frumoșe .(5) Din nenorocire, limba e gróznică: în nici un alt monument literar românesc decăt

(1) Documentul 128 XLV al Academiei Române Pentru casatorie, v. și *Genealogia Cantacuzinilor*, p. 563.

(2) *Istoriia oștirii*, p. 6.

(3) P. 6 și urm.

(4) P. 21.

(5) P. 32.

în Istoria otomană a lui Văcărescu nu se găsesc atâtea turcisme. Aici se adaog, pentru a desăvârși babilonia, citațiunî grecesci și cuvinte italiene usitate în Orient: «republica, bailo, soldați, prevedor (*proveditore*), «straordinariî, prințip, armada, banîu, «consilium, precum și constat cu satisfacțiune originea acestuî interesant neologism perucă. (1)

Din cele ce am spus până aici se vede că avem a face cu cine-va care, deși Român de origine — el compară un riû din cale cu Argeșul, petrecea de mult la Constantinopole, și anume înca din timpul Sultanului Mehemed (IV; † 1691) — ne povesteste o întâmplare, o căftănire de șef de bréslă întâmplată pe acel timp (2), trăind în cercurile diplomatice ale capitalei turcesci. Mai explicit, avem a face cu un funcționar inferior, cu un dragoman póte, al capu-chehaielîculuî, modern: legațiunî, Țeriî-Românesci la Pórtă. El întovărăși neapărat pe State, un Ambasador extraordinar, dar rămase în vechile sale funcțiunî și după plecarea Dumisale Vel-Paharniculuî.

Dar îi putem sci și numele. În cursul povestirii se pomenesc toți cei ce întovărășiră pe Leurdénul. Sunt puținî: Iorga Buiciuluî, un Armén; «un fecior, servitor al căruia nume nu se dă, și Constantin Vătaful». (3) Acesta din urmă e singurul boer de aceea se vorbește de «boierii românesci (4), — singurul cărturar și evidentul autor al lucrării. Și aici decî un nume nou de introdus în istoria literaturii românesci.

### XIII. Istoria Țeriî-Românesci de Fotinò și isvórele ei narative.

Istoria lui Fotinò, odiniórá unul din principalele isvóre ale acelora dintre istoricii noștri, cari, nesciind nemșesce, nu puteau recurge la Engel, incomparabil mai bogat, mai critic, mai sigur e o opera critică, basată, mai ales pentru timpurile vechi, pe comparațiunea și judecata isvórelor. Isvórele acestea erau destul de multe între altele îl vedem întrebuintând cronicile turcesci, de unde a luat creșterea tributuluî cu 9.000 de galbenî în prima domnie munténa a lui Petru Șchiopul (5) exilul lui Michnea II la Tripoli, pașalicul ce a do-

(1) P. 69.

(2) P. 15.

(3) Cf. p. 69, 74 5, 106.

(4) P. 74. — Cronicarul a asistat, evident, la expedițiune. V., d. ex, p. 76. *Am cocacit*.

(5) Cronica țerii vorbiă de aspri și dedea o cifra provenind dintr'o confu iune. V. prefața la vol. XI din colecțiunea Hurmuzaki.

bândit Michnea, după turcire, la Alep; dar capitoul acesta nu pôte fi înțeleș decât ca o ochire asupra isvórelor naționale întrebuintate de istoricul grec pentru a-și formà propria-î narațiune.

De la început, Fotinò, care-și citéza isvórele, pómeneșce deosebite cronice ale țérii (*διάφοραι τοπικαί χρονολογίαι*) (1), și el le lámuresce, când discută, cu pricepere, cestiunea dacà Radu Paisie e saù nu identic cu Petru de la Argeș, cestiune, care, resoltivă de dînsul în sens afirmativ, a mai încurcat totuși multa vreme pe istoricii noștri. (2) Vechia cronică munténa (*παλαιόν τοπικόν χρονικόν*), cronică munténă mai veche (*ἔτερον βλαχικόν χρονικόν παλαιότερον*) e Anonimul, iar cronologia critică din care ieà fără scrupul, se însémnă la el prin o cronică mai nouă a Țérii-Românesci (*ἓν νεώτερον χρονικόν τῆς Βλαχίας*). (3)

Anonimul lui Fotinò cuprindeà însă locuri cari lipsesc în acéstă cronică, așà cum a publicat-o Bălcescu, și pôte și în manuscriptele ce avem astăzi. Când descrie lupta pentru tron dintre Mateiù-Vodă și Radu Alexandrovici, el înșiră o sumă de amănunte, cari suplinese o lipsă a Anonimului cum e cunoscut. Se arată la istoricul grec compunerea armatei moldovene: călării sub Hatman, sub fugarii Mihu Spatarul și Hrizea Vornicul, Seimenii și slujitorii, sub șefi moldoveni și boerii români: Dimitrie Vistierul Dudescu, Nicolae Vornicul, Papa Logofétul, Aga Vasilache, Stolnicul Catargiu. Se descriu fazele luptei, care ar fi ținut opt césuri. Moldovenii fug până la Ștefănesci, Domnul lor se retrage la Afumați. Mateiù érta pe Muntenii prinși. Doi mârzacii și unii Moldoveni cad, iar dintre ai Domnului de țérá sunt răniți Ivașco Vornicul, Predescu Păharnicul și Bálénu. De ambele părți, morții ar fi fost 5.000 de ómeni. (4)

Constantin Căpitanul a fost și el utilizat de Fotinò. Dovada o avem la fabula originii lui Michaiù Vitézul, fabulă care e tradusa în întregime și intercalată. 5) Dar narațiunea pentru acéstă domnie e mai mult a «Anonimului», acolo unde nu se întrebuintézá isvóreș străine, ca Istvánffy pôte. (6)

Afara de aceste cronice, istoricul grec, care n'a avut, se pare, înaintea ochilor Cronologia tabelara, scóte sciri din notele relative la mană-

(1) II, p. 24, nota; *passim*, pe margine.

(2) V., în acéstă privința, Hurmuzaki, XI, p. 854, nota 3.

3) P. 95 6.

(4) P. 162 și urm. Aceeași versiune e cea tiparita, pentru partea anterioa din luptele lui Mateiu contra lui Leon-Voda, în Cipariu, *Archiva*, pp. 17—19. Cipariu nu da nici o indicațiune asupra ms-lui seu.

(5) P. 113, nota.

(6) Pomenite odata, ca negociator: Ἰσβαν υἱόν (p. 132).

stirile și bisericile din țără, note pe cari probabil și le a luat singur, pentru acest scop. (1)

Unde încetază Anonimul, el se adresază la legatura neoficială cu cronica lui Grecénu de unde ieă dinții de leu ai Turcilor și Tata rilor ) și la Cronologia critică : recomandarea lui Gheorghe Beizadea de tatăl său murind e, după cât se pare, un adaos al istoricului de la sine. (2)

Iar de la Brâncovénu înainte, afară de documente, se folosesc împreună Grecénu și Popescu ca autor de memorii și cronicar oficial, alături cu Cronica bălăcenescă (?), Cronica de sub Grigore Ghica și Cronologia critică, apoi de la o vreme, numai această, remasă singurul isvor. În fine, de la 1775, cronica e personala a lui Fotinò.

#### XIV. Cronica lui Del Chiaro.

Del Chiaro e plin de la un capăt până la altul de informațiuni istorice proprii și se. Dar nu de acestea așa de puțin și de rar întrebuințate, voim să vorbim, ci de o adevărată cronica, de un letopiseț italianesc, care începe la p. 119 și ne duce până la sfârșitul primei domnii a lui Nicolae-Vodă și la plecarea autorului din țera.

Del Chiaro a ocupat o sarcină la Curte sub Brâncovénu și Ștefan Cantacuzino, memoriei cărora a ramas devotat, și dupa caderea acestor doi Domni. Colórea povestirii sale e deci o colóre favorabila ultimilor Domni de țără, pe cari-i aperi și-i compătimesce. Partea din urmă, cea mai importantă, servește pentru a completă și controlă povestirea, une-orî prea resumată și tot-deauna parțială, a cronicarului mavrocordătesc.

Să examinăm mai amănunțit această cronică, a careia importanța n'a fost în de ajuns apreciată de istoricii noștri.

Avem întâi o parte care nu folosese decât ca sa ne arăte ignoranța autorului. Deși cunoșce cronicile de familie ale boerilor munteni și, de sigur, cronica oficiala, deși vorbește, ca isvor, de óre-cari manuscripte românesce, *alcuni manoscritti valachi*, Del Chiaro n'are o idee cât de puțin precisă asupra istoriei Țării-Române ci pană la Antonie-Vodă. El menționează cu laudă pe Michaiu-Vitézul, dar sare de la acesta la Mateiú-Vodă, vestit în istoria Românilor, căruia sta la îndoiala daca sa-i acorde doue-deci de ani de domnie sau... de

(1) Se vorbește de bisericile facute de Mateiu și Va ile Voda la impac rea lor (p. 180), se da o listă mai completă a zidirilor lui Mateiu (p. 196).

(2) P. 262.

două ori pe atata. Printr'o pricepere specială a letopisețelor, cărturarul italian ajunge să ne vorbescă de răscóla lui Mateiú, sprijinit de Serbi și Bulgari, de înfrângerea lui numai mulțumită Tătarilor, de prinderea, de omorul său răscumpărarea lui — iarăși un lucru îngaimat și de îngroparea răsboinicului Voevod la Arnota, zidită de... Negru-Vodă, în loc așa de prăpăstios că nu pot trece nici care nici cai ; Mateiu ar fi strămutat apoi capitala de la Tîrgoviște la Bucuresci.

Despre urmașii lui Mateiú, Del Chiaro nu ne povesteste nimic, negăsind nici un lucru însemnat cu privire la dânșii. Dar se încurcă într'o disertațiune critică asupra lui Gratiani, al căruí loc între Domniilor celor două Principate nu isbutesc a-l determina.

Întilnim totuși în acéstă parte inutilă și câte-va notițe nouă, dar supuse controlului. Del Chiaro ne asigură că Mateiú a înălțat mânăstirile Plumbuita, Brebul lângă Cămpina, Strehaia și Hotărenii lângă Olt, închinata Sfintului Munte. (1) Sub el s'ar fi ridicat și tributul, care ajungea la 300 de pungi, adecă 150.000 de galbeni turcesci (*reali*), ceea ce se potrivește cu adaosul de 125.000 de γρόσια, pomenit de topografia cantacuzinésă la aceeași domnie a lui Mateiú. (2)

A doua parte se întinde de la Antonie-Vodă (mai bine, și vom vedé de ce, de la întâia domnie a lui Grigore Ghica) până la suirea pe tron a Brâncovénului. Nici sub Șerban-Vodă, Del Chiaro nu se găsiă în țéră și, la întrebuiñțarea, manuscrisurilor sale, se pare că nu eră tocmai atent și sírguitor. În acéstă parte, fără îndoială fórte utilă, cronologia lipsesc sau e cu desăvîrșire greșită, amănunte precise nu se găsesc, avem nume proprii puține și nici o ordine nu domnesc în narațiune; dar, în schimb, Del Chiaro ne păstréză o sumă de anecdote, fórte interesante și caracteristice, auđite de la contemporanii domniilor trecute, contemporani între cari trăi, mai târziu, la Curțile lui Brâncovénu și lui Ștefan-Vodă.

Narațiunea începe cu Antonie-Vodă, bunul Dómnei Marica a Brâncovénului. În spirit ortodox cantacuzinesc, acest Domn bun, dar insignificant, care eră facétorul de dreptate pentru familia Postelnicului, e descris ca un om blajin, iubitor de liniște, pentru el și pentru supușii sei. Dupa Del Chiaro, Voevodul cu vieță simpla (*con somma simplicità*) ar fi murit în Scaun, pe când scim că mazilul și-a terminat ąilele în Constantinopole.

Scriitorul italian crede ca domnia întâiú a lui Grigore Ghica, pe

(1) Cf. Fotinò, II, p. 195.

(2) P. 152 din Ἱστορία.

la anul 1660», vine după a lui Antonie, pe când se scie că a precedat-o. Inspirându-se de dușmăniile a căror origine n'o cunosea bine, el înfățișează stăpânirea acestui Grec, «dintr'o națiune tot-deauna fatală Țerii-Românescei», ca având drept scop unic răsbunarea (de ce?) împotriva Cantacuzinilor. Se amintesc mărtea Postelnicului Constantin, lăudat pentru mănăstirea Mărginenii, cu hramul Sfinților Arhangheli, pe care o clădesce, pentru «frumosa bibliotecă» ce adună acolo. Se dau apoi numele fiilor zugrumatului, menționându-se și sfârșitul violent al lui Constantin Stolnicul și Michaiu Spătarul. Del Chiaro vorbește de expedițiunea a doua de la Neuhäusel, insistând asupra rolului puțin strălucit pe care-l avu cu acest prilej Domnul dușman al Cantacuzinilor; și Cantacuzinul trădător, vîndătorul de rudă Dumitrașco, e atins în aceste rînduri.

Avem apoi domnia lui Radu, «dis și Stridiagiul, adecă precupețul de stridii, și el Grec; din Epir, dic alții», domnie strămutată și ea din greșelă înaintea acelei a lui Antonie. Acest Domn cu simțeminte puțin favorabile Cantacuzinilor e arătat, și aici ca și în Anonim, ca un puior de dăjdiu, care cade în urma plângerilor boierimii.

La a doua stăpânire a lui Gligorașco-Vodă se vorbește pe larg de prigonirea familiei Postelnicului: arestații din răsbunare îndură, timp de o săptămână, câte o sută de lovituri la tălpi, și ni se povestesc actul de nobil devotament al tînerului Constantin Stolnicul, care primesc el loviturile ce se destinau fratelui său mai mic. Afirmându-se greșit că Șerban ar fi fugit în Creta, viitorul Domn ne e descris ca un personagiu «chipoș și de statură neobiceșnită, cum au fost tot-deauna cei din seminția sa».

La Duca ni se descrie copilăria frumosului Grec din Albania, petrecerea calfei Gheorghe la un abagiū din București, intrarea-ı la Curte în rîndurile copiilor de casă. Ca Domn, acesta e învinuit de nepotism în alegerea demnitarilor săi. El apare ridicol la sfîrșit, când Dómna Anastasia întreține relațiuni cu Logofetul Șerban și-ı favorisează fuga peste Dunăre, acea fugă la capetul cărcia il așteptă o corónă.

Pentru a avé impresiunea Curții și persoanei lui Vodă Șerban, trebuie să se adreseze cine-va la rîndurile ce-ı consacră Italianul. El ne apare aici în tótă vrednicia și complexitatea figurii lui energice și inteligente. «Om cu suflet *vast*, aspru, nemilostiv, dar drept; neascultând nici rugăciunile mamei sale și hotărît a-și împlini misiunea până la capet: acea de a pregăti după dînsul până și domnia timidă a unui «tîner de opt-spre-șce ani. O óste de 35—40.000 de Sêrbi și

Bulgarii îl încunjura, servitorii credincioși și viteji, cari, în haine de hoți, ieau înapoi în strîmtorile Balcanilor banii birului primiți totdeauna în regulă la Bucuresci de capugiul împărătesci, dintre cari nici unul nu vine bucuros să viziteze un vasal cu un glas și o căutătură ca ale lui. Vedem la Del Chiaro boeri mari, neastâmperați odinioară, dar atât de convertiți de atunci în cât dau bacșiș copilului de casă pentru a sci tónele Domnului și deschid ușa iatacului princiar făcându-și cruce ca într'o clipă de mare primejdie.

Și apoi tot la acest cronicar străin găsim mențiunea bunătății Domnului față cu óspeții de peste hotare, iubirea lui pentru meșteri și logofeți — artiștii timpului aducerea de către dînsul de dascăli greci, cari învață gramatică, retorică și filosofie pe copiii boerilor, clădirile ce le face. E curios numai că, la sfîrșit, curténul lui Brâncovénu și al lui Ștefan-Vodă înregistrează svonul că Șerban ar fi murit, cum se dice, otrăvit de ai săi .

Del Chiaro respectă amintirea Domnilor cari îl adăpostise și-l ținuse bine în țeră străină și ar fi împăcat bucuros în povestirea lui antagonismele adînci cari îi despărțise în viață, pe decapitatul Constantin Brâncovénu și pe Ștefan Cantacuzino cel zugrumat. Dar ar fi trebuit pentru acésta a ascunde și a falsifică prea mult. Scriitorul italian, care fusese silit sa pomenescă versiunea ce circulă în țeră asupra morții lui Șerban, trebuie să atingă, în povestirea domniei lui Brâncovénu, vrăjmășia dintre acesta și aderenții familiei mai restrînse a lui Șerban-Vodă. După ce presintă alegerea noului Domn ca o violență făcută desinteresatului Logofet Constantin, el afirmă că Vodă rechemă pe solii la Viena, numai fiind-că fusese trimeși de predecesorul seu și susține — ceea ce pare o confusiune de timp, un anacronism — ca el și-ar fi cumpărat întărirea de la Turci cu trei sute de pungă, smulse Dórnei Maria, păzită la Cotroceni de cincî-deci de slujitori. Dar, la cãderea Brâncovénului, rãspunderea cade, nu asupra casei Stolnicului, ci exclusiv asupra unui boer nemuntén , pe care nu-l pomenesc și care a fost identificat de Șincai cu Dumitrașco Racoviță, fratele lui Michaiu-Voda (1) și . . . ginerele și complicele lui Michaiu Cantacuzino. La Ștefan-Vodă, el recunósce extorsiunile, cari nu se puteau contesta, dar le explică prin cererile turcesci, și acestea prin necesitățile rãboiului cu Venetienii în Morea. Numai la mórtea lui Ștefan, Del Chiaro, aruncând vina pe o rudă și un tãlmaciu ,

(1) III, p. 368.

își permite a vedé în aceste intrigi mâna răsbunătoare a lui Dumnezeu, pentru peirea Casei Brâncovénului.

În fine pentru Nicolae-Vodă Italianul are cele mai dușmane c' simțeminte; el nu cruța nicairi pe prietenul Turcilor și prigonitorul Cantacuzinilor. După prinderea Domnului de Imperiali (1716), scriitorul nostru părăsi în curînd țera.

Așă cum e, cronica lui Del Chiaro e prețioasă. Sunt în ea lucruri pe cari nu le gasim aiurea. La dînsul se afla cea mai bună expunere a neînțelegerilor dintre Brâncovénu și Curuții lui Tököly, după campania ardelénă din 1690. Causese căderii lui Constantin-Vodă sunt expuse foarte pe larg, și mai ales acele asupra carora isvórele de țeră trec în scurt: intrigile și, în genere, legăturile cu strainatatea (avem, în reproducere, pâna și medalia de aur batuta de Domn în Ardel pentru o aniversară, care fu data morții sale). Mazilirea lui Ștefan e povestită aici mai bine decât ori-unde. Acest curtén i teț ne dă și piese oficiale: cererea lui Brâncovénu la Pórtă pentru casătoria fiului său Radu, firmanul pentru scóterea lui Ștefan Cantacuzino. Une-ori potrivirea lui cu unele cronice muntene Popescu, cronica de sub Ghica — ne-ar face să admitem un împrumut (nu se póte fixa de la care la care), sau folosirea acelorasi însemnări de familie.

## XV. Cronica latina a tovarășului lui Antide Dunod.

Sunt mai multe însemnări relative la Domni de la Antonie Vodă pâna la Șerban, în al ȃcelea an al stapânirii lui. Însemnările acestea fac parte dintr'o descriere, de cea mai mare importanță, a Țerii-Românesci în 1688, descriere făcuta de un catolic, autorul se întrébă, între altele, dacá Voevodul e favorabil *catolicilor* și rěspunde: «e cel mai mare dușman al *nostru* (1), de un cleric cult, de un agent imperial — care pomenesce de la început atárnarea Principatului de Ungaria, adăogënd că normele de guvern unguresci se aplicau dincóce de munți (2), — de o persóna, care scrie după mórtea lui Duca la Lemberg (1685) și în al ȃcelea an al domniei lui Șerban de cand e Domn, mi se pare că e al ȃcelea an (3) Ar fi mai mult decat trebuie pentru a atribui lucrarea lui Antide Dunod, prelat catolic, în

(1) *Magazin*, V, p. 37. Opera a fost tiparita, cum se scie întau de catre Engel, în introducerea sa bibliografică.

(2) *Ibid.*, p. 35.

(3) *Ibid.*, p. 42.



ărcinat de Leopold I cu o misiune la Șerban în 1687 și cu o a doua în 1688. Dar autorul necunoscut, pomenind într'un loc pe acesta — *aderat et pater Dunod*, trebuie să vedem în el numai un tovarăș al lui Antide. (1)

Domnul protesta la Viena contra intrigilor ce Dunod ar fi ținut în țera contra sa, iar Împăratul răspunse, asigurând că preotul e un om integru și promițând o anchetă (29 Iulie 1688). Și tocmai ceea ce distinge cronică, dacă se poate să-i dăcem așa, e ura înverșunată contra lui Vodă Șerban. Pentru a explica toate aceste lucruri trebuie a se admite poate ca în suita lui Dunod se afla calugărul italian Del Monte, care legă întâiu relațiuni între Imperiali și Șerban-Voda, și că el ar fi scris raportul. (2)

Ca și în Constantin Căpitanul, Antonie-Vodă e arătat ca un om nul: o umbră de Domn, suplinind în guvern de Șerban, de Mareș Banul și de Radu Crețulescu. La Grigore Ghica se notează numai timpul domniei: două-șeci de luni. La Duca, «mare tiran și mare mâncător», se înscăma jafuri. În fine o diatribă violentă e consacrată Domnului de pe tron. E tiran, lacom, crud, supus capriciilor turcesci. Se enumera: bataia judeului Andrei de Câmpulung, care nu voia să renege catolicismul, uciderea cu sulite de Tătari a Serdarului Drosu, îngropat în pământ până la brâu, aruncarea în ocean a fiului său de opt-spre-șeci ani, surgunirea la mănăstire și omorul lui Vâlcu Vornicul (Bunis Корник; să fi avut Antide notițe cirilice la dispozițiune?), chinuirea lui Hrizea: Caruia în chinuri i-a sărit ochiul și, tiranul auzind cu urechile sale tânguirile, strigătul și suspinele lui, auzi și vorbele acestea ce le dăcea Hrizea în chinurile sale: Dămine, nebun ești și crud; de ce me chinuesci în deșert? Ai primit de la mine trei sute

(1) Într'un loc (p. 64), autorul vorbește de sforțările ce a făcut sub Grigore Ghica pentru zidirea unei biserici catolice în București. Din nenorocire, nici în actele publicate de Fermedzin, nici în cronică mănăstirii catolice din Tîrgoviște nu găsim nimic asupra acestei tentative și celui ce o întreprinsese. În privința ultimei cronice (publicată în *Arch. ist.*, I<sup>2</sup>, p. 46 și urm.), me mulțumesc a observă ca ea culege toate notițele ei despre istoria noastră din *Anonim*, pe care-l și citeza (p. 48). Pentru misiunile lui Antide, căruia-i atribuisem și eu greșit lucrarea, v. mai sus, în acest volum de *Anale*, p. 231 și urm.

(2) V. mai sus, în acest volum din *Anale*, p. 231, nota 1. Observ și italianismele din lucrare (d. ex.: Cingari sive Czingani pe p. 49, 56, 59; megiasci pentru *megiași*, calarasci pentru *călarăși* (p. 44, 58), armasc pentru *armaș* (p. 48); Capetan grande al Venețienilor și barigel al Romanilor aduși înainte pentru a explica funcțiunea de Armaș-Mare (p. 48), mențiunea unei demnități de la Turin (p. 50), quietantia sive riceuta, pe p. 53.

de pungă și m'ai lăsat sarac. De ce te înverșunezi, neomenosule, în po-triva trupului meu? Ce crezi? Am slujit, și numai în anul acesta am plătit pentru țără 2.800 de pungă, pe cari le-ai luat, dar nu știu cui le-ai dat . La auzul căror cuvinte, Domnul a poruncit sa-ı grăbiască mórtea, și a fost înțepat, băgându-i-se țépa de un cot în trup. Se vor besce de legarea de ómenı goi la stâlpi, de rátacirea de prinși cu ca-tușe prin curțile palatului, de extorsiuni, împrumuturi silite, funcțiuni vîndute, pribegiri peste Dunăre și munți.

Del Monte scrie aceste lucruri, dar glasul ce auđim e glasul învin șilor din Țéra-Románescă, același plâns și același blestem ce resună în cronica lui Constantin Căpitanul. Cele doue lucrări istorice se com-pletéză și trebuie folosite împreună, în fața Anonimului encomiastic

## XVI. Istoria Țerii-Romănescı in cronicile moldovene.

Pentru a termină cu totul acéstă cercetare asupra isvórelor nara-tive romănescı ale istoriei Munteniei în secolul al XVII-lea, rămâne să cercetăm importanța cronicelor scrise în Moldova pentru istoria țerii vecine.

### a) Miron Costin.

În întinsa sa lucrăre, marele cronicar moldovén vorbe ce adese ori de lucruri petrecute peste Milcov. Isvórele sale sunt însă sau chro-nograful leșesc (1) sau informațiuni orale. E sigur că el n'a folosit cronicile muntene, deși existența acestor cronicile nu-i eră necunoscută; îl vedem, în adevăr, lasând grija povestirii evenimentelor din Țéra-Románescă colegilor săi literari de acolo. Care , scrie el, vorbind de isprăvile lui Michnea III, de au facut vre-o vitejie acolo, ă crie Muntenii. (2)

### b) Nicolae Costin.

Nicolae Costin a scris opera sa târđiu, de sigur din îndemnul lui Nicolae Mavrocordat, dacă nu pentru însemnarea isvódelor sale, pentru coordonarea și legarea acestora cu isvóde și cronicile anterióre. Acé ta operă póte fi considerată decı ca o cronică oficiala a Moldovei, in en

(1) Citat la istoria lui Michaiu-Vitézul.

(2) P. 367.

mavrocordatesc și, comandată în a doua domnie moldovéna a învețatului Grec, ea trebuia să ajungă până acolo: precum aș arătat totă sama sa Nicolae-Vodă la a doua domnie a sa, de care se va pomeni la rîndul său, scrie el într'un loc. Mórtea singură l'a oprit de a merge așa de departe, și Domnul, puind să se scrie istoriile Moldovei, cari le scosese [Costin] cu ostenéla lui, a dat sarcină continuarii, în lipsa unuia mai bun, umilului uricar Axintie. (1)

Isvor de căpetenie pentru istoria Moldovei de la Istrate Dabija pâna la a doua domnie a lui Nicolae Mavrocordat, cronica celui de al doilea scriitor din némul Costinilor e în același timp — și de acésta ne interesam aici — și *un bogat isvor pentru istoria Principatului vecin*. Explicațiunea acestui caracter al cronicei lui Nicolae Costin o găsim în împrejurarea că, de la Șerban-Vodă înainte, până la tăierea lui Brâncovénu, timp de trei-șeci și șese de ani, aprópe o jumătate de véc, evenimentele din Moldova aș fost în mare parte determinate de voința, de pasiunile, de capriciile celor doi Domni bogați și puternici, cari ocupară tronul muntén. Dacă acéstă tutelă în care Voievozii Țării-Românescei țin Moldova, unde pun și scot stăpânitorii după plac, dacă acéstă lămuritoare și caracteristică egemonie n'a fost observată de istoricii noștri, ea a fost simțită și exprimată cu amărăciune și rușine de mai toți cronicarii moldoveni ai timpului. Numai cât ei nu-și explicaú motivele acestei egemonii; nu înțelegeau că ceea ce dădea Munteniei puterea sa politică erà menținerea în acéstă țéră de vechi familii fórte bogate, organizaște pe partide cu purtarea consecuentă, pe când, în turburările de la începutul secolului al XVII-lea, marile familii moldovene se ruinase, se împrăștiase, dispăruse, lăsând o țéră fără fruntași, careia i se putea impune orî-ce aventurier, care avea și el libertatea să stăpânescă în felul ce-i convenia mai bine.

Afară de scurte mențiuni fără folos, istoria muntenescă începe a fi expusă în Nicolae Costin la domnia în Bucuresci a lui Duca-Voda, domnie care trebuia firesce să intereseze pe Moldoveni, Duca fiind cel dintăiu Domn după Vasile Lupu, care să fi domnit mai mult în ambele țeri (domnia lui Gheorghe Ghica a fost, de o parte și de alta de Milcov, un fel de provisorat, un scurt interim domnesc).

Domnia lui Duca din Bucuresci e zugrăvită în colorii defavorabile, caci în Moldova mai ales, Albanesul erà fórte nepopular pentru extorsiunile-i fără de margini; dar nici lupta adversarilor săi, Cantacuzinii, un ném ce le diceau Șăitânescii, nu e descrisă cu simpatie

(1) La finea cronicei lui Axintie (Kogălnicénu, II).

De lupta acésta însă se intereséză Costin fórte de aprópe, și o mulține de lucruri noue se pot scóte din narațiunea lui. De la dînsul aflăm genesa puterii Cupărescilor, Rosetescilor, ómenii lui Duca-Vodă, în același timp servitorii și patronii lui la Pórtă, exploatatori ai unui Principat saú ai celui-lalt, după cum Domnul *lor* erà aruncat de sórtă pe tronul din Iași saú pe cel din Bucuresc. Cronicarii munteni nu vèd decăt jocul partidelor din țerà și uită cu totul elementul politic grecesc al favoriților: bêtrânul Cupar capu-chehae, Lascarache, un fiú, Mare-Spătar, altul: Iordache, Mare-Postelnic, cumnat al lui Vodă; unul mai mic, pentru moment numai Grămătic: Scarlatache. De aceștia ne vorbesce cronicarul moldovén.

Costin povestesc conflictul dintre Domn și Cantacuzini, cu multe amănunte nouë, închiderea și pribegirea lor. El cunósce relațiunile lui Șerban cu Dómna Anastasia și dá o descriere nu se póte mai circumstanțiată a fugei Logofétului. (1)

Dar el suprimă din expunerea sa evenimentele petrecute în Muntenia sub Șerban-Vodă, *trimețènd pentru cunósccerea lor la cronica de oposițiune, a lui Constantin Căpitanul*. «De carele [Șerban] destul scriú letopisețele Muntenilor, cât aú fost de tiran (2) și lacom de sânge, că, luând Domnia, și acela pre mulți boeri, mari și miei, aú omorít fără de vină, cu multe feluri de morți.» (3) El pomenesce numai mórtea lui Șerban, la o dată care e esactă numai după stilul noú. (4)

De aici înainte, istoria țerii vecine e atinsă mai rar de cronicarul mavrocordătesc. Se vorbesce abià de dușmănia dintre «Constantin-Vodă» (Cantemir) al Moldovei și «Constantin-Vodă (Brâncovénul) al Țerii-Românesce și de incidentul sprijinirii lui Staico pribégul de cel dintâiu contrá celui din urmă. Se mai vorbesce, în trecăt, de pețirea unei fete a Domnului muntén de către Antioch-Vodă, refusat din cauza lui Staico, din cauza originii plebeene a domnescului pețitor și părținirii lui Brâncovénu pentru Domnul moldovén mazil Duca II. Se menționéză participarea munténă la expedițiunea de la Cameniță, intrigile vecinilor cu pribegii, susținerea lui Antioch contra lui Nicolae-Vodă. (5) Luarea Brăilei de Toma Spatarul și Ruși e descrisă original, după «Ivan Căpitanul, carele aú fost acolo cu Moscalii. (6) Tragedia

(1) Kogălnicénu, II, p. 14—5, 17—8.

(2) «Bêtrân» e o greșélă, în edițiunea lui Kogălnicénu, probabil.

(3) P. 18.

(4) P. 37.

(5) P. 37, 42—4, 49, 71—2.

(6) P. 108 și urm.

Casei lui Băsărab-Vodă e istorisită mai pe larg, cu date, numai într'un adaos muntén, pe un ms. posterior anului 1770. (1)

### c) Axintie Uricarul.

E, cum am spus, de mai multe ori, continuatorul mavrocordătesc al lui Nicolae Costin, care descrie a doua domnie a patronului său, până la strămutarea-î în Muntenia.

Cronica e foarte pe larg, un adevărat diar al domniei. Tonul e mai oficial decât la boerul mare și distinsul cărturar ce fusese Costin. Să vedem ce evenimente muntene se află povestite aici și în ce colorii, încuviințate de stăpânire.

Axintie vorbește, în cuprinsul cronologic restrîns al povestirii sale, de căderea lui Brâncovénu și de a lui Ștefan-Vodă.

El menționează cu amănunțo pe cea dintâi, vorbind și de chinurile suferite de Domnul mazil. După o istorisire mișcată, el adaogea:

Care veste [a morții lui Constantin], venînd la Nicolae-Vodă, mult i-au părut rău și foarte s'au întristat. (2) În Moldova, unde lucrul nu putea să aibă consecințe, Nicolae Mavrocordat permite scriitorului său urmatórea judecată asupra Brâncovénului: «Acest săvîrșit a luat acel vestit Domn Băsărab-Vodă, carele a domnit 27 de ani cu multă fericire și a făcut Țera-Muntenescă sciută și vestită în multe părți ale lumii, și nu este de mirat, că toate ale lumii sunt deșerte, și bogățiile, și slava . . .

Am arătat mai sus că Mavrocordat n'a putut fi străin de mazilirea lui Ștefan Cantacuzino, dar o cronică oficială n'o putea spune. În Axintie, Dumitrachi Iulianò, capu-chehaiaua lui Nicolae-Vodă, e chemat subit la Pórtă pentru a i se da surprîndétórea veste a schimbării. Avem apoi transmiterea scirii și ceremonialul strămutării. (3)

### d) Ioan Neculea.

De sigur, cu toate slăbăciunile lui, unul dintre cei mai simpatici vechi boeri români și cea mai simpatică figură printre cronicarii moldoveni. Autor de memorii — căci cronică lui se preface îndată în memorii —

(1) P. 114 nota 1. Cf. p. 115.

(2) P. 163. O mențiune despre trecerea Tătarilor prin Țera-Românescă sub «Basarab-Voda la p. 137.

(3) P. 171 2.

el dă dovadă în ele de o obiectivitate pe care am căut-o în zadar în autorul de memorii muntén, Radu Popescu.

Cum destăinuesce singur în prefața, Vornicul Ioan a scris pentru partea mai veche după *isvóde*, de la unii și la alții, și după comunicațiunile orale. Iar de la Constantin Duca înainte, el reproduce dictarea memoriei sale de betrân sfătos, pe care povestirea celor vădute îl bucură și-l înduioșează. Nu mi-au mai trebuit istoric străin sa cetesc și să scriu, că au fost scrise în inima mea. (1)

Începând pe o vreme când se bănuia numai că Nicolae Costin a scris o cronică, -- adevă îndată după mórtea acestui boer și înaintea transcrierii din ordin domnesc și publicării lucrării lui, -- el continuă povestirea sa până la 1743 și nu-î dete o formă definitivă decât după 1734. (2)

Neculcea e, de sigur, analistul moldovén, care trebuie întrebuințat mai dese-orî pentru istoria munténescă. Bogăția sa de amănunte privitoare la cele petrecute peste Milcov nu se póte compară cu numărul de sciri date neegal de Nicolae Costin. Și mă grabesc a adaoge că aceste amănunte din Neculcea sunt cu atât mai prețioase cu cât el n'a cunoscut nici o cronică a Țerii-Românesce.

El începe întâi cu Grigore-Vodă și ne descrie fuga lui la domnia dintâi, rătăcirile-î în Apus, procesul ce are cu Constantin Stolnicul pentru asasinatul Postelnicului Cantacuzino. În același spirit ca și Del Monte, și deci ca și Constantin Căpitanul, el presintă pe Antonie-Vodă ca un om fără prestigiu: și-î da năfacă lu pre di, de cheltuială, câte dece potronice.

În cronică a doua cantacuzinescă, ca și în Constantin Căpitanul, se spune că la căderea lui Antonie ar fi contribuit și Șerban și Mareș, și că toți pîrișii au învoat contra Domnului motivul că e prea betrân și slab. Neculcea dă varianta: că eră prea prost și adaoge că partida Cantacuzinilor voiă ca Domn pe Draghici, cel mai mare dintre frați (după Căpitan, Domnul dorit ar fi fost Gheorghe Vornicul, so crul lui Matei Cantacuzino). Anecdotic plin de verva, Neculcea ne povesteste aici dramatic o scenă de păcalire a Cantacuzinilor, care nu e fără asemănare cu scena zugrăvita de Constantin Căpitanul. El co

(1) Prefața Croniceî.

(2) Și Nicolai-Vodă, scrie el, reproducând *Adaosurile* compilerilor anteriori lui Nicolae Costin, au făcut pre Constantin-Voda, carele au fost Domn aici la noi în Moldova, în anii de la zidirea Lumii 7242, carele se trage de pre stramoșă sa ném din Domni cei vechi moldovenesci (p. 184).

mite greșela de a pune la această dată mórtea lui Drăghici, care ... erà mort de mult (din 1668). (1)

Urmézá, la Neculce, rolul jucat de Grigore în bătălia de la Hotin, și el ne descrie pe larg lupta între «Postelnicescî», carî *scosese* tronul lui Duca, și Grigore, pe care prietenii săi turci voiaû să-l menție. Ghica, om harnic și tare și sumeț și gata de răspuns», ar fi învins daca nu l'ar fi oprit mórtea. Ȑic unii, adaoage Neculcea,—care nici el nu iubesc pe Postelnicescî, Șaitănescî, cărora le Ȑic și Cantacuzinescî — să se fie agiuns Cantacuzinescî cu un doftor, și să-l fie otrăvit. După mențiunea restabilirii lui Șerban în dregătoria de Mare-Logofet, Neculcea mântue, făcend alusiune la cronicile muntene, de carî sciind, nu le-a întrebunțat totuși: «De aice înainte lăsăm pentru Ȑara-Muntenescă să scrie Muntenii...» (2)

Suirea pe tron a lui Șerban e povestită cu amănunte nouë, relative la legăturile Logofetului cu unele rude ale lui Duca (Lupașco Spătarul, fratele Dómnei, de exemplu); și Neculcea, mare amator de pacălituri, găsesce mijlocul de a mai povestî una: înșelarea lesnecredetorului Vodă de Constantin Stolnicul și nepotul său Brâncovenu. Câte-va din actele de cruđime ale noului Domn sunt atinse. (3)

Se trece la certeie dintre Șerban și fostul său stăpân și rival, în 1683. Expunerea dușmăniei dintre Cantacuzinul muntén și Dumitrașco Cantacuzino, peste puțin Domn în Moldova, e în parte nouă. Absolut nouë sunt însă scirile asupra pregătirilor de răscolă ale lui Șerban, asupra legăturilor lui cu străinătatea, asupra planului său de a fi Împérat în Ȑarigrad, asupra gândurilor ce urmăriă făcend Domn pe fostul seû camarad de arme sub Grigore-Vodă, Cantemir. (4)

La Neculce trebuie să ne adresăm pentru a avé cunoscînța completa a neînțelegerilor ce isbucniră în curînd între patron și protegiat. Cantemir, care promisese a distruge pe «Cupărescî», îi păzesce reû, apoi se împacă cu ei și-î face ministrii săi cei mai ascultați, ca odinióră Duca. Pe de altă parte, solicitat de Regele Sobieski și de Șerban, el nu se închină Leșilor. Fără a vorbi cu multă dragoste de unélta șireților și lacomilor Rusetescî, Neculcea e totuși un dușman hotărît al lui Șerban, căruia-î atribue omorul lui Gavriliță Vornicul și al unui cnéz» rus, ce i-ar fi fost adversar politic. (5)

(1) P. 193—5.

(2) P. 203—5.

(3) P. 211.

(4) P. 218, 226—7, 232, 235

(5) P. 234—5.

De la Neculce numai aflăm amintiri de copilarie că Șerban voia să facă Domn în Moldova, în locul cerbicosului nerecunoscător, pe Ilie Drăguțescul, pe când Cupăresciu promiteau domnia Țerii-Românescei lui Cantemir. (1) Ajungând la mărtea primului Domn, el o atribue fraților lui, Constantin și Michaiu, reproducând un svon ca lomnios, și ne dă următoarea plastică descriere a mortului: Eră un om gróznic; nu veghiă nimăruî voia; eră om mare la stat, cu ochi ca de boû; harnic și darnic; milă făcēa mare la cei straini și la slu jitorî; cheltuiă mult, ca să-și facă nume, iara nu să strînga. Apoi arată frica Turcilor de el și planul ce făcuse la urma de a l scóte cu Tătariî. (2)

Până la 1691 avem o cronică muntēnă completa. Ni se spune că Iordache, «fecior mare al lui Șerban (dar, dupa Del Chiaro, aveă numai opt ani), a fost înlăturat de frații acestuia, cari trăiau reu cu Dómna; se descrie originea opozițiunii bălăcenesci, strajuirea la Dragănesci, de căpitanî moldovenî, ale căror nume se și dau, a veduvei lui Șerban și despoiarea ei. Avem apoi campania lui Heissler, fuga lui Iordache la dînsul, întvederea de la Dragănesci: și au mâncat și aû vorovit cincî-șese césurî, ce le-aû trebuit, venirea Tatarilor, cari pradă strașnic, oprindu-se numai de la ridicarea de robî. În tótă acēstă parte, Brâncovēnu,—considerat de Moldovenî, cari suferiau de dese schimbări de Domni provocate de el, ca dușmanul lor cel mare, e fórte maltratată: Ni se spune că ar fi tăiat nasul și urechile locuitorilor cari, fugind, se sustrăgeau de la îndatorirea de a hrăni pe Nemțîi năvălitori; ni se afirmă — și aici — că atunci întâiû s'a introdu în Țera-Românescă văcăritul: un tult de vită și doi orți de cal.

După cronicarul moldoven, lupta pentru tronul lui Tökoly s'ar fi dat la Cămpina! El urmăresee ca de obicei pe Moldovenî în evnimentele străine și descopere un compatriot în armata Serascherului. Despre Bălăcēnu, el dă scirî nouē asupra rēsbunării pe care Brâncovēnu o exercită după mărtea rivalului său. (3)

De aici trecem la incidentul cu Staico Paharnicul, descris într'un chip cu totul nou, cu amănunte inedite fórte interesante, d. ex. lacata cât un șlic la grumazul pribégului prins și adus înaintea Domnului pe care-l pîrise, silindu-l a cheltui o mie de pungi. (4) De cariera a

(1) P. 235.

(2) *Ibid.*

(3) P. 235—8

(4) P. 243.



politică lăgă cronicarul descrierea strălucitei nunți a lui Constantin Duca-Vodă cu fiica lui Brâncovénu, zugrăvindu-se pe sineși ca tînăr postelnic într'un unghiü al tabloului. (1)

Neculcea continuă cu trecerea Sultanului prin Téra-Românescă și frica lui Brâncovénu de a-și vedé intrigile cu Nemțiï descoperite. (2) El se ocupă apoi cu dușmănia fraților Cantemir—Antioch și Dumitrașcu împotriva Muntenilor : cel din urmă ar fi cerut tronul românesc, și Constantin-Vodă s'ar fi gândit, din partea lui, a improvisa ca Domn al Moldovei pe un fost negustor, puțin simpatie lui Neculcea :

Toderașco de la Galați». (3) Urméză relațiunile schimbătore cu Duca și apoi chemarea Domnului muntén la Adrianopole. (4)

Aici Neculcea dă din cele mai folositore contribuțiuni la istoria Tării-Românescî. Paguba făcută Moldovei ar fi fost, după el, cauza periculoșei chemări. Vizirul erà decis a scóte pe Brâncovénu, dar el secretă atâția bani, Domnul Aurului, cât nici Vizirul n'au avut ce-î face . Ba se propuse celui chemat pentru mazilie și domnia Moldovei, și numai energicei opozițiuni a Stolnicului Constantin îi datoriră separatiștiï moldoveni ai timpului refusul. Dar Vodă, care creșcuse tributul cu o sută cincî-șeci de pungi, putü face un Domn nou în tóra vecină, unde dictă fără să domnescă. (5)

Se menționéză pe urmă : împăcarea cu Antioch, logodne și nunți în casa Brâncovénului. Neculcea, care cunoșce fórte bine Téra-Românescă, asistă și el la o nuntă, care, să șicem, nu erà nuntă domnescă, ci putem șice crăiască . (6)

Dimitrie Cantemir ar fi venit cu ordin a prinde pe vecinul său, dar așgerul bătrân pară lovitura. Neculcea îl acusă însă că a făgăduit Rușilor zaherea și ajutorul propriei sale persóne, în fruntea a 30.000 de ómeni, făgădueli, pe cari le călcă apoi, făcënd pe Țar a blestemă pe Iuda Brâncovénul . Ca și la Grecénu, ni se vorbesce și aici de sarcina de mediator dată de Turci Domnului, de trimeterea lui Castriot : Makedon Comisul , și de zădărnicea acestor silințe de vrăjmașia lui Toma și Cantemir : cel dintăiü ar fi dorit să fie Domn, și notițe prețioșe ni se dau asupra relațiunilor dintre Brâncovénu și «unchii săi în ultimele timpuri și asupra acțiunii de subminare în-

(1) P. 246 9.

(2) P. 250.

(3) P. 267.

(4) P. 270 4.

(5) P. 276 8.

(6) P. 283, 286 7.

treprinsă de aceștia. În căderea fastuosului Domn, el vede însă și mâna dumnezească pentru «osînda Moldovei», sfărîmarea Casei lui Șerban-Vodă și chemarea, plină de înșelăciune, a Muscalilor. Incidentul ofertelor de viêtă, în schimbul turcirii, se află menționat și aici, și Neculce-și rezervă — ceea ce n'a făcut — a ne vorbi de nepotul mântuit de mörte al bătrînului Voevod. (1) *Pedépsa* lui Ștefan-Vodă e descrisă puțin mai departe, și ni se vorbește și de sörta fiilor söi, ce slujesc «unul la Nëmți și altul la Mosc». (2) Ceea ce se mai află relativ la istoria munténă nu merită a fi relevat. (3)

### e) Cronica lui Mustea.

O cronică asupra căreia cercetările nu s'aũ închis. E păstrată într'o versiune, publicată, de Kogálnicénu și în alta, tipărită în *Magazin*. Deosebirea între aceste versiuni se observă numai între domnia a treia a lui Duca-Vodă și suirea pe tron a lui Michaiũ Racoviță. (4)

Asupra compunerii cronicei ajunge pentru acest studiũ să spunem— ceea ce, neapărat, n'a fost observat pînă la d-l Sbiera nici de istorici, nici de istorici literari — că partea comună de la început e aprópe numai o prescurtare a lui Neculce, cu förte puține lucruri luate din Nicolae Costin. De la 1678 înainte, versiunea Bălcescu continuă a se ținé de Neculce, pînă la ultimele trei domnii descrise, și mai ales pînă la istoria genesei domniei lui Michaiũ Racoviță. Versiunea Kogálnicénu, dimpotrivă, dă o *narațiune nouă*. De la 1709 încolo, partea finală în care cele două texte din *Letopisețe* și *Magazin* coincid iarăși, — narațiunea e iarăși nouă. Ea se oprește la întăia domnie a lui Grigore Ghica în Moldova.

În total, cronica e scrisă într'un spirit anti-grecesc, favorabil mai ales lui Michaiũ Racoviță și cu deosebire în primele sale două domnii, când cärmuirea sa eră o cärmuire prin pămîntenii. (5)

Cât privesce istoria munténă, domnia lui Grigore-Vodă e tractată aici mai pe scurt, dar în același chip ca la cronicarul pomenit (6)

(1) P. 300—1, 303—4, 305, 317—8, 320, 347—8.

(2) P. 350.

(3) P. 375, 395, 397.

(4) Kogálnicénu a reprodus în *Letopisețe*, III, ed. a 2-a, partea deosebită din publicațiunea lui Bălcescu.

(5) Aflu și la d-l Sbiera titlul förte potrivit de «cronică racovițescă» pentru această lucrare.— Asupra tuturor cronicelor moldovenesci de la Miron Costin înainte voiũ reveni într'uu studiũ anume.

(6) P. 3—9.

Numirea lui Șerban ca Domn se presintă tot așa. (1) La impunerea lui Cantemir-Vodă de puternicul său vecin par a fi întrebuințate și alte *isvode*. (2) În daraverile lui C. Duca în a doua domnie cu fostul său socru, cel dintâiu apare ca vinovat de nerecunoștință, pe când, după Neculce, el ar fi plătit Domnului muntén mai mult decât îi erà datorია. (3) La întâia domnie a lui Michaiu Racoviță, Brâncovénu e calificat de «fórte om de bun și vestit de bogat», și Mustea urméză :

Și erà Țéra-Muntenéscă plină de ómenī și de tot belșugul, și trăiaū ómenī ușor, cât nime nu se jéluia de nemică. (4) Bunele relațiuni cu Racoviță sunt în special relevate. La a doua domnie a aceluiași Racoviță, se insistă asupra pîrilor de hainie îndreptate de Constantin-Vodă contra lui, pe un ton de imputare. (5) Mai departe, întreprinderea trădátore a lui Toma Cantacuzino e condamnată. (6)

La căderea lui Brâncovénu, pe care «o scrie cu jale», Mustea devine un isvor fórte important prin aceea că reproduce spusele lui Racoviță: «care acestea tóte singur Michaiu-Vodă ne spuneà, dacă aū venit cu a treia domnie aice». Cronicarul, pomenind acuzările rěsbunátore ale lui Michaiu: provisiuni Rușilor, chemarea lor la Brăila, plan de a fugi peste munți,—le declară «adevérate tóte». Fiorosul Vizir care varsă sângele lui Constantin, înfierat și de Radu Popescu, e calificat de «om fórte cu cumpét». Înțelegerea lui Racoviță cu ruda sa Michaiu Spătarul e spusă amănunțit, fără încunjur. Totuși, deși dà dreptate lui Michaiu, care-și câtă îndestularea rěsbunării, cronicarul scrie duios istoria nenorocirilor «unui Domn vestit ca acela, îmbétrănit în domnie», muștră pe noul Principe și nu uită a mărturisi că Brâncovénu a fost petrecut de mulțime cu lacrămi, «ca un tată»: «fiind în mare bișug țéra lor în 27 ani ce a domnit el: plină erà acea țéră de ómenī cu hrană și cu agonisită, precum se pomenesce că aū fost și la noi în țéră în dillele lui Vasile-Vodă». (7) Firesce decī că în căderea și mórtea lui Ștefan el vede rěsplătirea divină. «Cu ce măsură aū măsurat, și lor li s'aū măsurat.» (8) Vrăjmaș consecinte al Grecilor, cronicarul pomenesce mai departe cruđimile sávîrșite de Nicolae-

(1) P. 19.

(2) P. 23.

(3) P. 25—6.

(4) P. 31—2.

(5) P. 39—40.

(6) P. 45—6, 48.

(7) P. 53—5.

(8) P. 56—7.

Vodă în Muntenia și prinderea Domnului de Nemți. (1) La capătul aceleiași domnii detaliate a lui Michaiu Racoviță, se vorbește cu dușmănie de a doua stăpânire munténă a lui Mavrocordat și de pribegia necunoscută alt-fel a boerilor munteni: Nicolae Ruset, Asan Cămărașul și alții trec în Moldova, și Nicolae își resbună de primirea lor, aducând mazălia lui Racoviță. (2)

Cât privește versiunea Balcescu, în partea ei originală, ni se arată sub o formă nouă cërta lui Antioch-Voda, în prima sa domnie, cu Basarabul muntén. (3) Intrigî analoage sunt indicate la cele două domnii următoare. (4)

### XVII. Cronica tradusa de Amiras.

Din ordinul lui Grigore Ghica,—care patrona pôte și compilațiunea precedentă, în care i se aduc, la sfîrșit, laude,—un logofet sau un boer órecare, fórte posibil însuși Amiras, scrise cronica domniei lui, precedând-o de un resumat al istoriei moldovenesci până la începutul acestei domnii

Până la domnia întăia a lui Racoviță acésta compilațiune, care începe fórte pe scurt pentru a ajunge apoi la un điar precis și bogat al stăpânilor lui Racoviță a doua óră și lui Ghica, nu face decăt resumă versiunea întăiú a lui Mustea. Michaiu Racoviță e expedit în câte-va rîndurî, carî par a fi substanța expunerii aceleiași versiuni independente din Mustea. De la mazilirea lui Michaiu-Vodă, fără a se lăsă la o parte modelul, elemente nouë se întîmpină tot mai multe și cronica e absolut deosebită catre sfîrșit.

S'ar pără că o ast-fel de compilațiune nu pôte avé însemnătate pentru istoria Țării-Românesci. Totuși ar fi o greșélă să se crédă acésta. Dacă mai găsim aici, ca la Mustea, sub rubrica domniei a treia a lui Racoviță, amanunte despre prima cãrmuire munténă ale lui Nicolae Mavrocordat (5), avem cevă mai bun decăt atâta. Vrënd să arate strălucirea némului patronului sêu, cronicarul e adus să vorbescă de Gheorghe Ghica și Gligo-rașco-Vodă. Domnia moldovenescă a celui dintăiú e lăsată la o parte, trimețendu-se înapoi, la rîndul sêu, dar pentru cele trei domnii muntene ale Ghiculescilor din secolul al XVII-lea

(1) P. 57 8.

(2) P. 71—2.

(3) P. 91. Cf. și p. 77, 78 9.

(4) P. 92 5.

(5) P. 123 4.

se reproduce letopisețul Țerei-Muntenesci, *întreg Constantin Căpitanul, de la căderea lui Michnea III până la suirea pe tron a lui Duca*, de ce fețe întregi din Letopisețe. Dar evident că se lasă la o parte domniile intermediare ale lui Radu Leon și Antonie-Vodă. (1) <sup>2</sup>

Nu e aici locul să arăt ce se poate scote pentru istoria munténă din cronicile lui Canta și Kogălnicénu. Indicăm pasagiile principale în notă. (2)

## CATALOG DESCRIPTIV AL M-SELOR DE CRONICE MUNTENE INTREBUINȚATE ÎN ACEST STUDIU.

### I. Corpul brâncovenese neoficial.

1. Oradea-Mare. Biblioteca Episcopului românesc. Ms. fără număr. In-12°. Sec. XVII. Nenumerotat. Jocuri de condei pe v<sup>ul</sup> primei pagine din legătură. Pe fol 1: «Troiața cea de o fi. . . Acésta carte ia. . . . Titlul e scris cu roșu, grosolan: Ist[o]riia Țeri-Rumânești [de]la descăl. . . . p<sup>re</sup> h<sup>is</sup>ta. . . Hs. și Hs.» Anonim, fără viața lui Nifon + legătura brâncovenescă neoficială + două capitole din Grecénu. Se mântue cu arabescuri roșii și galbene. Urméză: Întrebări și răspunsuri de cuprins religios și altul: Patru capete vii și unul s<sup>ă</sup>c și 100 d'unghi; r<sup>ă</sup>s<sup>p</sup>unde: Mórtea omului; îl duc patru omieni la cei patru; patru vii z<sup>ă</sup>nt 100 de u[n]ghi. Fine: Decăt Dumnez<sup>ă</sup>ku, dar din cine s<sup>ă</sup> încep<sup>ă</sup>. Apoi vine: Slov. 10, gl. 8. Incipit: «Luî Hs. pre Petru și pre Iacov i pre Ion : De aici: «La Sti Petr<sup>ă</sup> i Pavel<sup>ă</sup>, slav., glas 5 (?). Explicit: d<sup>ă</sup>ruiasc<sup>ă</sup> noa mare mil<sup>ă</sup>.» Se cetesce pe urmă: «Molitvel[e] pentru rugăciunia omeniasc<sup>ă</sup> c<sup>ă</sup>tru Dumnez<sup>ă</sup>ku și c<sup>ă</sup>tr<sup>ă</sup> toț sf[i]nții.» Explicit: Rugați-v<sup>ă</sup> luî Hs. pentru sufletele nostre; amin.» Continuă cu: Ruga lui S<sup>ă</sup>. Grigorie, al doilea cuvântari. Apoi: Veni Precesta în muntel[e] Sioului s<sup>ă</sup>-s roa<sup>ă</sup>gea, și rugându-s<sup>ă</sup>». Explicit: «C<sup>ă</sup> au priimit rugăciunile Precistei. Pe o ultimă f<sup>o</sup>e: Iar<sup>ă</sup>ș voi c<sup>ă</sup>nta un verș, c<sup>ă</sup> de aici voi s<sup>ă</sup> ei, și-l vom c<sup>ă</sup>nta cu civinț<sup>ă</sup>, c<sup>ă</sup>-i înt<sup>ă</sup>ritu în credinț<sup>ă</sup>.» Apoi jocuri de condei.

2. Bucuresci. Biblioteca Academiei Române. N<sup>o</sup> 284. In 8°. Donat de

(1) P. 144 și urm. — Traducătorul acestei cronice, Amiras, e pomenit într'însa, ca mehendar a unui trimes polon, în a treia domnie a lui Racoviță: Alexandru Amiras, Vel-Ușer (p. 133). Acesta și cele-lalte locuri sunt reproduse în Sbiera, p. 183—5.

(2) P. 188, 253, 265, 267.

familia Blebea din Braşov. Sec. XVIII. Acefal: începe la domnia lui Mateiŭ-Vodă cu cuvintele: . . . lu Mateiŭ-Vod . Compus din: Anonim + legătura brâncovenescă neoficială până la sfîrşitul panegiricului lui Şerban + Grecénu, cap. 5 9. Explicit: Şi cu dănsul împreună eră Preda Proroceanul şi Mateiŭ Bălcăceanul, вѣру-сѣку (*Magazin*, II, p. 145).

3. Bucurescî. Biblioteca Academiei Române. N° 298. In-8°. Sec. XVIII.

Istorie Ţării Româneşti de cînd au descălecat pravoslavnicii creştini. Compus din: Anonim + legătura brâncovenescă neoficială + Grecénu prescurtat, până la întorcerea lui Heissler în Ardél. Terminat cu o tablă şi un epitalam, plus o mica cronică a Moldovei care va fi tipărită în Catalogul msselor Academiei aiurea. Cf. mai sus p. 324 5.

4. Bucurescî. Biblioteca Academiei Române. N° 940. In-8°. Ca şi n° precedent. Copie din sec. XVIII. La fine are mai mult cuvintele: şi aŭ rămas . La urmă, însemnări de cronică moldovenescă.

5. Bucurescî. Biblioteca Academiei Române. N° 180. Sec. XVII. Pe V<sup>ul</sup> legaturii: Această psaltire este a lui Gligore sin prot: Vasile, şi cine n'a (*sic*) fora-o, să fie afurisit de d[o]mnul Gligore (*sic* . Pe fol. 1, în scrisore modernă: Cronica lui Greceanu Aparţinuse, după semnătură, lui Nic. Istrati din Rotopanescî şi lui Kogălnicénu. Are şi: Пинахъ, adecă însemnare de ceale ce să află întru acestă leatopiseţ de pravoslavnicii Domni ai Ţării-Româneşti. Titluri roşii marginale. Numele Mitropoliţilor şi al lui Brâncovénu scrise tot cu roşu. Cuprinde compilaţiunea de sub n-le 2 şi 3, continuată până la p. 339 din Grecénu. V. mai sus, în memoriŭ, p. 307 şi urm. Scris de mâna mitropolitului Antim, care a caligrafiat catastiful averii Mitropoliei păstrat în aceeaşi bibl. sub n° 671.

6. Bucurescî. Biblioteca Academiei Române. N° 196. Sec. XVIII. 133. p. in-8°. Frontispiciul de flori roşii. Titlu: Istorie Ţării-Româneşt[i] de cînd au descălecatu pravoslavnicii creştini. Ca şi n-l 3. Tablă târzie, la sfîrşit. Însemnări de cunperatură de la Ienache Kogălnicénu şi Manea Mătăsarul (1719). Reproducem pe cea dintâiu: Şi pi urmă, vi indu la Ţarigrad, s'au vîndut cu voe noastră aici dumnisale Enaki Cogălniceanu, biv Vel-Vltav zaproh. *sic* , cîl'era cu mahalis *sic!* Mării Sale Ioan Costandin Mihai Cehan Rac[o]viţ[ă] Voevod, cîndu era cursul anilor de la Hristos 1761, Av. 12. Enaki Kog., biv z'a-produ Vltah.

7. Braşov. Biblioteca Gimnasiului evangelic. N° 139 (vechiu 27 d). In-8°. Nepaginat. Historie von der ersten Hereinkunfft der Roemer und dem von ihnen nachmal auffgerichteten wallachischen Reiche, welche anno 1727, den 5-ten Septembris, aus einem anonymen manuscripto

vallachico von uns in die teutsche Sprache übersezet angefangen worden / Traducerea n-lui 1. Continua cu Grecénu (v. mai departe).

8. Braşov. Biblioteca Gimnasiului evangelic, intercalat în n-l 7. 12 foi in-8°. Walachische Historie von der Hereinkunfft oder Niederlassung, als sich erhoben die rechtschaffene Christen, gleich Anfangs als die Walachen sich von den Römern scheideten . Pe margine: «Historia walachica scripta a. a. 1727, d. 5 Se(m)ptembris, absoluta eodem anno, Decembris 18. Traducere, cu variante de formă, a n<sup>l</sup>ui 1. Multe notițe: Ast-fel, la Radu-Negru: Auch hab er einige Händel gehabt mit den Bürgern in Tergovischt, welche seinen Bruder höchlich beleidiget; an welchen er sich zu rächen die Oster-Feyertag alle Bürger die frolig und lustig zusammen waren und umb niemanden sich gefirten, die jung aber mit Tanzen sich erlustigten. Merge până la lupta de la Grumazi, a lui Radu de la Afumați cu Mehemed-beg. Apoi, după o lacuna, un fragment din istoria lui Michaiu-Vitézul.

9. Braşov. Biblioteca Gimnasiului evangelic. N° 139 (vechiu 27 d). 242 de foi in-8°, dintre cari una alba. Pe V<sup>u</sup> legături, însemnare a cu-prinsului de fost bibliotecar, din 28 Octobree 1861: se afirmă că îndrep-tările din ms. sunt de Filstich. După prefața lui Grecénu și o nota asupra lucrarilor lui, Historie von der ersten Hereinkunfft der Rö-mer und dem von ihnen nachmals aufgerichteten walachischen Rei-che, welche anno 1727, den 5 Septembers auss eines Anonymi manu-scripto walachico zur Nachricht in die teutsche Sprache übersezet angefangen worden. Pe margine: Historie von der Wallachey, wie selbige von römischen Christen zue erst bewohnet worden. O în-semnare moderna, ștêrsă, o atribue lui Grecénu. De aceeași mână cu scriitorul părții întâiū din n-l precedent. Notițe, unele ca și în acela. V. p. 23: Diese Roschi waren ausser dem Kriege Bürger und thathen keine Soldaten-Arbeit: wenn aber Gefahr verhanden war, musten sie aufsitzen, wie bey uns vormahls die Zeckelen. 2. Diese *Megsias* wohneten auf ihren Gütern und dienthen ihren Fürsten mit ihren Beuteln.

## II. Cronica lui Grecénu.

1. Bucuresci. Biblioteca Academiei Române. N° 548. In-8°. Ms. din sec. XVII; probabil autograf, cuprinđend și bruliónele cronicarului.

2. Bucuresci. Biblioteca Academiei Române. N° 465. Sec. XVII. 26 de foi in-8°. Incipit: folosul casei și a capului sau [întórcerea solilor de la Viena; *Magazin*, II, p. 135]. Explicit: la Daia de s'aū împreunat,

facând multe vorav[ă] amândoi [1693; călătoria la Giurgiu; *Magazi i, l. c.*, p. 206]. La fol. 141 e semnat jos, cu roșu, Asan Сѣмѣраș , menționat și mai sus în acest volum, pe p. 256 și 441.

3. Brașov. Biblioteca Gimnasiului evangelic. N 139 (vechiu 27 d). In-8<sup>o</sup>. După Anonim (v. p. 443, n<sup>o</sup> 7), la pagina 345, vine prefața lui Grecenu (cf. mai sus, p. 328 și urm.). La fine, o însemnare despre lucrările Лоѡфѣтулу Radu ( wie auch mehrere Tractat verfertiget hat ). Cu o numerotațiune specială începe: Anfang des Lebens und der Historie des Durchlauchtigsten, allehchristlichen Herrn von dem wallachischen Land, Johan Costandins Brankovan Basarab Vaivode, seit Gott ihn mit dem Fürstenthum gekrönet oder beehret. Pe alocurea, notițe. Ast-fel, la cap LIV, se adaoage cu privire la Michaiu-Voda: Dieser ist nachgehends in der Moldau Fürst worden; itzo aber lebt er in der Mazilie; welchem der heut regierende Glyrori *sic*) Vode im Regiment succediret ist; der Michaël hat regieret von 1716 bis 1727 (p. 269 70). La c. LXX, se află o notă despre capu-chehalele. La fine (p. 363):

Hierinen haben wir mit der Hülfe Gottes auch die Geschichte des 19<sup>ten</sup> Jahres von der Regierung des Constandins Brankovanul Bassarab Vajvod absolviert, den 18-ten October. E o traducere completă a versiunii oficiale, până la acest an. La sfârșit: a *Illustratio articulorum quorundam historicorum rem ac historiam Valachorum concernentium.* Incipit: Desideratam a Serenissimo Moldaviae principe XIV articulorum historiam valachicam concernentium illustrationem ex variis auctoribus fide dignissimis sequenti ratione sistere conabor. Cuprinde studii despre istoria noastră medievală, despre posesiunile ardelenale ale Domnilor, despre propaganda catolică, participarea la sinodul din Florența, etc. Sunt utilizate numai isvóre ardelenale; b) *Cronica bisericii din Scheiü* (altă versiune decât cea publicată: Sterie Stinghe, *Istoriia beséricei Șchéilor Brașovului*, Brașov, tip. Ciurcu, 1899, in-8<sup>o</sup>). Incipit: Anno mundi 6900, anno Christi 1392, sind die Bulgaren hier an diesen Ort, *id est* bey Cronstadt kommen. Zu dieser Zeit als das Pfaffenthum alhero in diese heilige Kirche ist eingeführet worden, wie es eigentlich zugegangen ist. Vom Pope Petru dem Alten. Explicit: Nekul Rekney und ein Enkeln des Pope Stanss, welchen man hieher verwiesen hatte, anno a d. 7140.

4. Brașov. Biblioteca Gimnasiului evangelic. N<sup>o</sup> 139 (vechiu 27 d). Pre-

(1) O alta traducere germană în Biblioteca Archivelor brașovene. Un alt text românesc, deosebit, într'un ms. al d-lui prof. Andreiu Barsan din Brașov, cuno cutul folklorist și poet. Acest ms. conține și notițe analistice din secolul al XVIII lea.



fața cronicelor cu variante. Apoi urmărește aceeași notă despre lucrările lui Grecénu.

5. Brașov. Biblioteca Gimnasiului evanghelic. N° 140. Anfang des Lebens (ca la n° 3). După prefața cea scurtă (tipărită în *Magazin*, cronica. La p. 181, mențiunea despre Racoviță, reproducă mai sus. La p. 218, alta despre același Domn, pomenindu-se domnia lui până la 1727 în Muntenia. Explicitează ca la n° 3.

### III. Constantin Căpitanul singur.

1. București. Biblioteca Academiei Române. N° 173. In-8°. Sec. XIX. Istoria Țării-Rumânești, de când au descălicatu pravoslavnicii creștini. După prefața Anonimului și domnia lui Radu Negru din această cronică, urmărește cronica lui Constantin până la Petru Cercel.

2. Brașov. Biblioteca Gimnasiului evanghelic. N° 95. Cuprinde: 1. Iohannis Filstich, rectoris gymnasii coronensis, Moldaviae historia (până la p. 9); «2. Historia Valachiae, Europae principatus, auctore Iohanne Filstich, rectore gymnasii coronensis... 1727; 3. Dissertatio historico-genealogica de Dragoschio Vajvoda Marmarosiensi, Moldaviae fundatore, ad clarissimum Christianum Engel scripsit Innocentius Simonchicze, S. P. Gym. Regii Szigeth-Marmarosiensis director localis, 1805; 4. Două pagini de note pentru Istoria Românilor; 5. Historia regum valachorum Imperii Rudolphi Nigri principis: Anno inde ab Adamo 6798 princeps Rudolphus Niger... (de la p. 63): e traducerea latină a Căpitanului. Se termină (p. 129; și numerotațiune specială, de 68 p.) la 1568: «Post haec reversus Constantinopolim cum exercitu et funere patris sui, sepelivit eum in metschet ab ipso aedificato, hactenus nuncupato Sullemann. Imperavit Sulleman annos 47» (1); 6. Ad celsissimum atque piissimum principem Nicolaum Maurocordatum de Skarlati, dominum clementissimum» (publicat în Legrand, *Généalogie des Maurocordato*; alt ms. la Pesta; cf. N. Denuşianu, în aceste *Anale*, ser. a 2-a, II, p. 199; vom dovedi că autorul lucrării e Bergler) (p. 141 și urm.); 7. Notițe analistice pe anii 1780 802 (p. 253 4); 8. Extrase din Fellmer și A. Tr. Laurian.

### IV. Corpul mavrocordătesc.

1. București. Biblioteca Academiei Române. N° 100. 187 p. in-4° scrise, două albe la sfârșit. Titlul de la p. 387-8. Compus din Anonim,

(1) P. 186 din edițiunea lui Bălcescu (*Magazin*, I).

cuprinzând vieța lui Nifon + Grecénu (până la sfirșitul edițiunii din *Magazin*) + cronica oficială a lui Radu Popescu.

2. Bucuresci. Biblioteca Academiei Române. N° 121. In-4°. Sec. XVIII. Ms. al lui Gh. Asachi. Dupa o fóie alba, titlul cu frontispiciu în colorî și armele țérilor (Nicolae-Vodă domnise și în Moldova, de doué ori. Titlu și cuprins ca la n° 1.

3. Bucuresci. Biblioteca Academiei Române. N 327. In-8°. Sec. XVIII. Ms. al lui M. Kogálnicénu. Titlu și cuprins ca la n° 2.

### V. Cronica bălacenésca.

1. Oradea-Mare. Biblioteca Episcopiei Románesci. 95 p. in-8°. «Hist. prinților Tiarii-Romanesci. Alte lámuriri la p. 391-2.

2. Bucuresci. Biblioteca Academiei Române. N° 436, in-8. Istoriile Țării-Rumânești. Ca și precedentul n-r, dar începe cu domniile lui Radu Negru. Copie din 1800; însemnare a proprietarului din 1831.

3. Bucuresci. Biblioteca Academiei Române. N° 537. In-8°. Începe cu «Domniia lui Alexandru Voevod Iliáš .

4. Oradea-Mare. Biblioteca Episcopiei Románesci. In-8°. Sec. XVIII. Cuprinde: a) Începerea istoriei rumânești cu ajutoriul lui Dumnezeu, de la anul D[o]mnului Nostru Isus Hs. 1595. Incipit: După ce Rumâni au scos din țară pre fiul lui Pătru, care înaintea lui Alexandru au fost Vodă, pentru multe tirăni ce făceau, au ales Domn pre Mihail Banul de la Craiova, care, îndată cât au luat Domniia, au trimis soli la Jighismundus Batori, Craiul Ardélului, și la Aaron-Vodă de la Moldova. [Compilațiune a istoriei lui Michaiu Vitézul și Radu Șerban, cu neologisme ca: arc de triumf, adecă de biruință, Ahilea, «prințeps; facuta în Ardél; fără valóre]. Explicít al domniei lui Michaiú: Avea în gând încă Mihai-Vodă să se mai scoale cu războiu asupra Turcilor, că se foarte temea și tremura de vitejiia lui toți Turci, fiind că mai înainte foarte le dăduse peste nas și îi învâța omenie; ci vrăjmașul Basta îl omoră (35 de foi); b) *Cronica balăcenésca* (203 de fețe), cu cirilice. Pe fol. 1: Scris-amă eu Ghiorghii Costandinovici dină Caransăbișă, [1]779 мѣа Mai în 20. Cf. și N. Densușianu *l. c.*, p. 190

### VI. Cronica de la Cluj.

Cluj. *Erdély Museum*. 143 foi in-8° scrise, 73 albe. Pe fol. 1: Samuel L. Icséma, antiquar., m. p. Nos ducimus originem a Diis: Aneas; ab Aenea Romani, a Romanis Valachi. Frontispiciu, cu negru și roșu: Istoriile Țării-Rumânești: Domniia Radului-Vodă Negru. Cu-

prinde: Constantin Căpitanul, până la Constantin I + Anonimul + legătura bălăcensească + Radu Popescu: cronica oficială; până la sfințirea Văcăreseilor. Multe notițe: Pe fol. 90 V<sup>o</sup>: S<sub>h</sub> s<sub>h</sub> știe de c<sub>h</sub>nd s'au cutremurat p<sub>h</sub>m<sub>h</sub>ntul, ce s<sub>h</sub> numește de zic<sub>h</sub> oam[e]nii: de c<sub>h</sub>nd cutremurul cel mare; s'au cutremurat în postul S<sub>h</sub>mpetriului, într'o Mercuri dimineața, la trei ceasuri și jum[<sub>h</sub>]tate din zi, let de la Zidire Lumii 7246, iar de la M<sub>h</sub>ntuire Lumii 1738, Maiu 31. Acest let l'am g<sub>h</sub>sit și eu scris în pisanie sfintii m<sub>h</sub>h<sub>h</sub>stiri V<sub>h</sub>lenii-de-Munte, p<sub>h</sub> apa Telejenuului, sud. Saac; care, g<sub>h</sub>s<sub>h</sub>ndu-o, am scris aice, ca s<sub>h</sub> s<sub>h</sub> (s<sub>h</sub>) pomenesc<sub>h</sub>; și am scris la let 1780, Iun. 15. Ursake logf. Pe fol. 125 V<sup>o</sup> jos: Acest litopis: l'am cump<sub>h</sub>rat de la dascalul I<sub>h</sub>oan engomenul (?) oț Sf[e]te Ghi<sub>h</sub>oarghi cel N<sub>h</sub>ou, și-am dat p<sub>h</sub> el t. 2, a. 60, s<sub>h</sub>-m[i] fie mie de citit; care m'am is<sub>h</sub>clit: Ursake logf. Mold[o]vei, 1777, S<sub>h</sub>pt. 20 [cu cifre arabe]. La sfirșit, adaose:

S<sub>h</sub> s<sub>h</sub> știe c<sub>h</sub> la let 1769, Iule 30, s'au ivit ste<sub>h</sub>a cu coad<sub>h</sub> despre R<sub>h</sub>s<sub>h</sub>rit, care st<sub>h</sub> au ținut p<sub>h</sub>h<sub>h</sub> la luna Oct. Apoi au perit. Și la Noem. 4 și la let 1769, au intrat Muscalii în București: aici a șezut p<sub>h</sub>h<sub>h</sub> la Ispas; apoi s'au întors<sub>h</sub> înd<sub>h</sub>ret la țara t<sub>h</sub>t<sub>h</sub>aras<sub>h</sub>, mai av<sub>h</sub>nd<sub>h</sub> b<sub>h</sub>t<sub>h</sub>lie, și, m[<sub>h</sub>]n[<sub>h</sub>]t<sub>h</sub>i[n]du-s<sub>h</sub> toamna, iar au vinit în București, Octomvre 26 [cifre arabice], let 1770; și au șezut p<sub>h</sub>h<sub>h</sub> la let 1774, Iulie 20; s'au legat pace piste Dun<sub>h</sub>re la Șumele, de fermașul Romanțov și de Vizirul Musun-Oglu și, leg<sub>h</sub>nd pace, au mai șezut Moscalii în țar<sub>h</sub> toat<sub>h</sub> toamna, Noemvre 1; apoi s'au ridicat și s'au dus în țara lor. Apoi după Moscali au venit Domno în București Alexandru Epsilant-Vod, tocmai iarna, Ghenarie 10 1775. . . [tăiat], parte au intrat în București (f<sup>o</sup> 191 V<sup>o</sup>).

S<sub>h</sub> s<sub>h</sub> știe de c<sub>h</sub>nd s'au cutremurat p<sub>h</sub>m<sub>h</sub>ntul, ce-i zic<sub>h</sub> oamenii de c<sub>h</sub>nd cutremurul cel marea: de la Zidire Lumii let 7246, iar de la M<sub>h</sub>ntuire Lumii let 1738, Maiu 31, într'o Mercuri dim[i]neața, la trei ceasuri și jum[<sub>h</sub>]ta[te] din zi, în postul S<sub>h</sub>mpetriului, în zilele Domnului. . . (*sic*).

† S<sub>h</sub> s<sub>h</sub> știe de c<sub>h</sub>nd au vinit l<sub>h</sub>custele întâi aice în Țara-Rum[<sub>h</sub>]neasc<sub>h</sub>, în zilele Domnului Costandin-Vod[<sub>h</sub>] Mavrocordat, în Domniia a triia, let de la Zidire Lumii 7253, iar de la M<sub>h</sub>ntuire Lumii let 1745, Iule 20 z<sub>h</sub>le, 20 [cu cifre arabice].

«† S<sub>h</sub> s<sub>h</sub> știe de c<sub>h</sub>nd au perit soarel[e] pr<sub>h</sub> r<sub>h</sub>u, în zilele Domnului Gligore-Vod[<sub>h</sub>] Ghica, în Domniia a doa, de la Zidire Lumii let 7256, iar de la M<sub>h</sub>ntuir[e] Lumii let 1742 (*sic*), Iune 14, în postul S<sub>h</sub>mpetrului, într'o Mercuri [Marț], la nami[azi].

«† S<sub>h</sub> s<sub>h</sub> știe de c<sub>h</sub>nd ste<sub>h</sub>a cu coad<sub>h</sub>: tot în l<sub>h</sub>custe, let 7257, Octomvre 20 т<sub>h</sub> д<sub>h</sub> л<sub>h</sub> (*sic*) au fost; apoi au perit.

† Să se știe de când au robii Țării Moldova, care au venit până în Focșani, de au robii; multă frică au fost și aici în Țara-Rumânească, de Țării. Domnia era aici Scarlat Ghica-Vodă, sau Gligore-Vodă, venit de curând de la Moldova; care acolo, rămânând țara fără de Domnie, au robii-o Țării; let 7266, 1758 Sept. 20, au intrat, și au robii 15 zile tot; iară apoi s'au dus în țara lor, cu multă robie de creștini. (†)

† Să se știe că după robia Țării, la let a 2: 72 (al doilea?), în postul Sămătrului, Iulie 20, let 1760, au perit sorile pră foarte rău, cât să întunecase piste toată lume; multă frică era că va să pei lume de tot, și era Domnia în Moldova Ion Calimah-Vodă, iar în Țara-Rumânească Scarlat Ghica-Vodă în Domnia d'întăiu. Ursake Logf.

Pe f<sup>o</sup> 143: Aicea am scris pentru viața, petrecerea și bună lupta sfintei mari mucenițe Varvara: Dechemvrie 4. Incipit: În zilele prea-păgânului... Explicit: Să priimească logotna .

## VII. Cronica alcătuită din Anonim și Constantin Capitanul.

1. Bucuresci. Biblioteca Academiei Române N<sup>o</sup> 439. In 8<sup>o</sup>. Istoriia Țării-Rumânești de când au descălecat [șters restul]. Se oprește cu sfârșitul Căpitanului. Copie din 1761.

2. Bucuresci. Biblioteca Academiei Române. N<sup>o</sup> 173. In 8<sup>o</sup>. Ms. din sec. XXI.

## VIII. Cronica lui Grigore II Ghica.

1. Oradea-Mare. Biblioteca Episcopiei Românești. Sec. XVIII. 98 de foi în 8<sup>o</sup> numerotate, 12 nenumerate. Litopisețul Țării-Rumânești din descălecat[ur] de unde au venit Rumâni de au așezat în Țar[ă] Rumânească . Incipit: †Însă d'întăiu izvod[un]du-se... Se termină la domnia lui Ștefan Cantacuzino: ca să nu mai fie, și au pus toate . E întrerupt.

2) Bucuresci. Biblioteca Academiei Române. N<sup>o</sup> 269. Cuprinde:

- a) Leatopiseciul Țării-Rumânești din descălecat[ur] și de unde au venit Rumânii de s'au așezat în Țara-Rumânească [v. mai sus, p. 405] și
- b) Paraclisul Sfintei Paraschive (de la fol. 117 V<sup>o</sup> înainte).

(1) Cf. Iorga, *Chilia și Cetatea-Alba*, p. 250. A e adaoge la i vore și Canta, în Kogălnicénu, III, p. 190 (fórté pe scurt și încurcat).

### IX. Cronica ambelor Principate.

1. Bucurescî. Biblioteca Academiei Române. N° 340. Fost al lui Cesar Bolliac. Leatopisețul Ț[ă]r[ă]i-Românești i a Moldove[i] [v p. 420-1], scris de Ștefan Logofătul ȏt Crețulescul», 1 Mart 1785. Pe p. 141 se alipesce la numele boerului Dobromir familia Crețulescu.

2. Bucurescî. Biblioteca Academiei Române, n° 123. Frontispiciu cu un fel de Roman cocoțat pe o biserică. «Litopisețul țarilor Mōldōva i Țara-Munteniask, de cōnd s'au discalicat, 1805, Iuni 20. Scriso-le-m eu, iubitoriul de ȏstinele [un monogram] . Cuprinde numai cronice moldovene [v. mai sus, p. 420-1] La fine, literele majuscule: МИРѠНЬ. Și : «Scrisu-s-au această carte, ce sã numește leatopisețul Moldavii, de mine, mult p[re]c[er]tosul și nevrednicul, în țilele pr[er]e-în[er]șatului Dōmn, M[er]riia Sa Alexandru Cōstandiņ Moruz Voevod; și s'au scris în sfanta episcopie Hușii, la anul 1806. Mirōn.

### X. A doua cronică a Cantacuzinilor.

1. Oradea-Mare. Biblioteca Episcopiei Românescî. 54 de file in-8° numerotate, 2 altele la fine. V. mai sus, p. 410 și urm.

2. Bucurescî. Biblioteca Academiei Române. N° 468. In-8°. Din biblioteca lui Michaiu Kogălnicēnu (?). (1) «Istoriia Țării-Românești . Se termină cu : «s'au dus la Rusia .

### XI. Cronica Moreei.

Bucurescî. Biblioteca Academiei Române. N° 264. 50. de p. in-8°. La urmă, deosebite însemnări.

(1) Are o pecete n[er]gră, cu inițialele MC.

## APENDICE DE DOCUMENTE.

### I.

Cu mila lui Dumneșeu Iō Costandin Basarab Voevod și Domn a tōtă țara Ungro-Vlahieș, dat-am Domnia Mea această poruncă a Doinniei Mele (1) lui Ion și frașilor lui, Staico i Dragomiș, feciorii Radului, și lui Neagoe cu frașii lui, Dragomiș i Stānislav i Stan, feciorii lui Ion, nepoșii lui Stan Bleaghișu de la Breaza, ca să fie în pace și slobozi de rumānie, ei și cu toșii feciorii lor, cășii Dumneșeu le va da ; însă capetele lor fār' de moșie, de către fetele boierului Domniei Mele Mateiu biv Vel-Stolnic, și de către Șerban Vel-Spātariu, și de către frașii lui Grigorașco i Radul, feciorii boierului Domniei Mele Costandin biv Vel-Cāpitan, Filipești, strănepoșii lui Dumitrașco biv Vel-Stolnic și a jupānesei lui, Voica. Pentru-că, fiind Stan Bleaghizul, moșul lui Ion și a frașilor lui, și a lui Neagoe cu frașii lui, rumāni de baștină din Breaza lui Dumitrașco Stolnicul, moșul boierilor Domniei Mele Mateiu Stolnicul i Costandin Cāpitanul Filipești, el tot l-au ținut și l-au stāpānit cu pace până în șilele rēposatului Mateiū Basarab Voevod ; iar după aceea, când aū fost atuncea, Dumitrașco Stolnicul împreună cu jupāneasa lui Voica, pentru multă slujbă ce le-au slujit Stan Bleaghiz din copilăria lui, tot cu dreptate, până la vremea betrāneșelor lor, au socotit întru inima lor, pentru Dumneșeu și pentru sufletele părinșilor și ale lor, de l-aū iertat de rumānie, pre el cu feciorii lui și cu nepoșii lui, cășii dintru el se vor trage, și până vor fi ei vii, el încă tot să le slujască cu dreptate la cele ce vor fi trebile, și la bine și la rēu. Iar după mōrtea lor el să fie în pace de rumānie de către el și de către fiul lor Pană Postelnicul și de către tot neamul lui, și, când i-ar fi voia să iasă din sat din Breaza, să fie volnic să iasă când ar vrea din sat, și să se ducă unde i-ar fi voia să șașă, și au dat și zapisul lor la mână lui Stan Bleaghiz, întārit cu peceșile și cu iscāliturile lor. Decī, după petrecania lui Dumitrașco Stolnicul și a jupānesei lui Voicāi, aū fost în pace de atunci și până acuma, el și feciorii lui și

(1) Traducerea începutului slavon. Fiind vorba de o transcripșione din 1798, s'a adoptat aici ortografia actuala.

nepoții lui. Iar, când au fost acum în Țările Domniei Mele, Ion cu frații lui Staico i Dragomir, feciorii Radului, și Neagoe cu frații lui, Dragomir i Stanislav i Stan, feciorii lui Ion, nepoții lui Stan Bleaghiz, el, vădând că li s'au învechit zapisul ce au la mâna lor, au venit cu toții înaintea Domniei Mele și cu zapisul, de s'au rugat ca să li se înnoiască și să li se întărească zapisul cu cartea Domniei Mele. Într'aceea Domnia Mea, vădând cum că este zapisul bun și adevărat, cu pecețile și cu iscăliturile lui Dumitrașco Stolnicul și a jupânesei lui Voichii și a fiului dumnealui Pană Postelnicul, și a nepoților lor Mateiș i Costandin Filipești, și a strănepoților lor, Șerban Vtori-Spătar i Radul i Grigorașco, și făcut cu mare blestem asupra cărora din nămul și din sămînția lor se va scula ca să-și rumânescă, pe Stan Bleaghizul său pre feciorii lui, său pre nepoții lui, să fie supt blestem, precum am vădut Domnia Mea zapisul, Domnia Mea încă am dat această carte a Domniei Mele lui Ion cu frații lui Staico i Dragomir, feciorii Radului, și lui Neagoe cu frații lui Dragomir, Stănilav i Stan, feciorii lui Ion, nepoții lui Stan Bleaghiz, ca să fie în pace și slobođi de rumânie, ei cu feciorii căți Dumneđu le va da, precum i-au iertat Dumitrașco Stolnicul și cu jupânesa lui Voica, și cu fiu-său Pană Postelnicul, și cu nepoții lor Mateiș i Costandin, și cu strănepoții lor Șerban Vel-Spătar i Gligorașco i Radul, ce scriu mai sus; mai mult alt val de rumânie să n'aibă; ca să fie lor pomană în veci neclătită. Și am întărit Domnia Mea cartea aceasta cu tot Sfatul și credincioși boerii Divanului Domniei Mele, pan Cornea Brăiloiul, Vel-Ban, i pan Stroe Leurdeanul, Vel-Vornic, i pan Diicul Rudeanul, Vel-Logofăt, i pan Mihaiș Cantacozino, Vel-Spătar, i pan Șerban Grecianul, Vel-Vistier, i Pan Vergo, Vel-Clucer, i pan Dumitrașco Caramanlău, Vel-Postelnic, i pan Scarlat Vel-Paharnic, i pan Radul Izvoranul, Vel-Stolnic, i pan Radul Golescul, Vel-Comis, i pan Iorga, Vel-Sluger, i pan Constantin Corbeanul, Vel-Pitar; și ispravnic Ștefan Cantacozino, Vel (*sic*)-Logofăt; și s'au scris cartea aceasta în orașul Scaunului Domniei Mele, în București, într'al Țelelea an din Domnia Domniei Mele, de Șerban Logofătul, мѣа Dechemvre 4, leat 7207.

Io Costandin Voevod.



Ștefan Cantacuzino, Vel (*sic*)  
Logofăt прочит.

(Bibl. Ac. Rom., ms. 260, f<sup>o</sup> 117-8; copie; comunicată de d-l Iuliu Tuducescu.)

## II

Cinstului, de neam bun și alesului întru destoinicie și noao de bine voitoriū și bun priiaten, dumnealui jupânul Hanș Mancș, Mareș Județ al cinstitei cetății Brașovului sîn[ă]taate și mult bine pohtim dumital[e] de la Dumnezeu s-ț tremiș[ă], împreună cu toat[ă] cinstit[a] familia dumitale.

Scrisoarea dumital[e], împreună cu slugil[e] dumital[e] ce ne ai tre mis, venitu-ne-au și, înțelegând de bun[ă] sîn[ă]tatia dumital[e], foarte ne-am buc[u]rat. Pohtind și dumneata a ști de noi, den mila lui Dum nezeu ne aflăm sîn[ă]toș, iar cu destulă inim[ă] rea pentru răposatul soțul nostru, priiatenul dumneavoastră, Dumnezeu s-i iarte sufletul; care nu avem ce făc[e], făr' cît mulțămim lui Dumne eu încât ne ai scris dumneata pentru un cal negru ce am avut d vnzare, adăvrat au fost că, pân' trăia dumnealui, nu s[ă] îndura de acel cal, ca de mare lucru, fiindu cal bun, frumos, mare cu fântrăbul (*sic*), ce-l ținea pentru dumnealui, încât, vnzându-l neg[u]țătorii, venea de cerca pre dumnealui ca s-l vndă, și s[ă] m[ă] crez[i] dumneata că i-au dat și mai bine de lei 100 și nu au vrut dumnealui s-l dea. Iar acum, după petrecaniia dumnealui, noi l-am făcut vnzătoriu, și de adăvrat la alți mai jos de lei 100 nu l-aș fi dat, iar pentru preiteșugul ce ai avut dumneata cu dumnealui, și cor dumitale, și de acum înaintea s[ă] aibi dumneata cu feciorii miei, și pentru voia vntafului Ghierghe, îl lasasem dumital[ă] lei 80; iar dumneat[a] ne scrii că ne ai tremis numai lei 70; ce noao prea ne-au părut eftin, că cai plteaste mult, ci, pentru voia dumital[e], am mai lasat lei 76, 33 bani, și ne-au dat lei 76,33 oam[e]-nii dumital[e], ce s[ă] fie dumitale de bine; s[ă] trăești dumneata și s[ă] trăiască și calul, ca s[ă] avem mulțămim[ă] pre urm[ă] și priiteșug despre feciorii miei s[ă] s[ă] înnoiască, că noi p[ă] dumneata foarte priiaten bun te ținem. Iar pentru vinur[i], ce am zis că voi s[ă] trămiș și dumneata în[i] scrii ca s[ă] trămiș, că, plcând, le vei lua toat[e] dumneata în prețul ce va fi acol[o], — de care bine foar[te] mulțămim dumital[e]; și s[ă] știi dumneata că v[oi] s[ă] trămiș 10, 12 buți; ci pohtim pre dumneata, că vin bun voi trămit[e], și în vase bune, ei, de vei vrea dumneata s[ă] iai tot, mai bine va fi; iar, de nu v'o trebui dumital[e], for e pohtim pre dumneata s[ă] le slobozi, s[ă] le vnd[ă] und[e] vor g[ă]si, și vom mulțămim dumital[e]; făcându-ne dumneata acqast[ă] slujbă, feciorii miei încă, den ce le va fi pren putință, gata vor fi spre slujba dumital[e]; numai te pohtescu pentru vinur[i], neluundu-le dumneata, s[ă] fii ne v[oi]t[ă]ri ca s[ă] s[ă] dea la oam[en]i de isprăv[ă], s[ă] s[ă] ia banii gata iar eu



mai bucuroas[ă] aş fi să le iai toate dumneata, că pentru banii gata le trimit eu pe acol[o], iar nu le-aş trimite[e]. De această avem a scrie dumital[e], şi mila lui Dumnezeu pururea cu dumneata; amin. Oct. 1 АНІ, А[К]Т 7205.

† A dumital[e] de bine voitoare  
dentru vechiu priiaten[ă],

Rada Filipeasca.

(Braşov, *Stadtarchiv*; documente române şi slavone, n<sup>o</sup> 663.)

### III.

*Istoriaa Țării-Rum[ă]nești, întru care să coprinde numele ei cel d'întei și cine au fostu lucrători atun[ă]și și apoi cine au mai d[ă]scălitat și apoi cine o au stăp[ă]nit p[ă]n[ă] și în vremile de acum, cum s'au trasu și stă.*  
[Predoslovie.]

Cu greu și cu strămtu este neștine a da cap și începutură fiește căruia lucru, mai v[ă]rtos celuia, când ni[ș]i cum ni[ș]i de ni[ș]i o parte ajutor este, ni[ș]i știin[ă] de l[a] alții sau pomenire măcar să află, ca o povară făc[ă]ndu-să, și ca o luminare arăt[ă]ndu-să, ca să să poată ajuta cel ce nu știe de cel ce știe și cele din întunec să iasă la lumină.

Că ni[ș]i unul în lume nu este, carele din sine numai să știe, ni[ș]i ni[ș]i unul nu au aflat nimic p[ă]n[ă] când n'au fost del[a] altu învățat, ni[ș]i nimic nu să poate domiri de ni[ș]i un lucru, ce numai carile au (au) văzut sau au auzit au au citit și, de nu ca acelea, asemenea ca acelea, măcar cât de puțin, și, măcar de nu acelaș adevăr și de lucru ce pohtește neștine, au zis, au au scris, măcar cât de puțin și de altele: (nu) numai să să poată altu deștepta spre gândirea acelora și a altora lucruri încă d[ă]stul este, și carii ca acelea au făcut și au pomenit, cât de cât măcar, nemoarte mulțumite au auzit și în bună pomenire au rămas; precum și Aristotel în cartea a doa a Metafisicei, cap 10, har și mulțumită să avem și să d[ă]m filosofilor celor bătr[ă]n[i], carii nu numai ce au pomenit și au scris de adevăr ființelor și, măcar că mai multe nu au nemerit, de a gr[ă]it de firele lor adevăru[1], iarăș d[ă]stul că tot au pomenit și au zis cevaș, cât pricină măcar de a cerca și a iscodi adevăru alții au dat,—aduc[ă]nd și pildă pe un Timothei muzicașul, adec[ă]te ce era în zilele lui Filip craiu, tatăl lui Alecsandru celui Mare, foarte iscusit; într'aceia zice, de n'ar fi fost Timotheiu, n'am avea multă muzică, iar, de n'ar fi fost și Frinis, ni[ș]i Timotheiu n'ar fi fost, ipro[ș]i. Zice și Diodor Sikeleotul, mai adev[ă]rat istornic, în prodosloviia cărți lui cea de'ntei, că cu dreptate este a da to[ș]i mari mulțumite celor ce au dat învățături și au scris istorii de obște (adecă traiul oamenilor), ipro[ș]i.

Ce dară cu greu și cu camară *sic*) este a da, zic, neștine începătura celor ce mai despre toate părțile sânt [în întuneric], precum și mie acum mi sâ întâmplă a veni, vrând, cum am pomenit, a istori ale țări ce-i icem noi astezi Rumânești,—cu greu zic că foarte îmi este, de vreme ce nu aflu eu până acum, măcar cât am ostenit, cât am cercat, cât am întrebat, și de știuț[i] și de bătrini domiriț[i] și înțelepți, și în tot chipu m'am trud't pentru *sic* alte părți și cu cheltuiala am nevoit, ca doar aș fi aflat vre-o istorie carele și de țara aceasta, d'începătura ei, și de lucratori ei, și domnitori ei, care, cât și cum s'au purtat, și de obiceiurile lor, și de legile ei, și de altele multe ce sâ vor fi aflat, care sâ sâ scrie pe amăruntu toate și cu deadinsul, precum de alte țări fac și scriu pe largu toate. Ci dar încă eu până astăzi nič[i] acel scriitor nič[i] acel spui tor nu am aflat. Și aceasta căc[i] n'au istorit nimin[i] de dă sa cu deadinsul cum zic (*sic*), pare-mi-se că dintr'aceste pricin[i] vine: întâi că mică și ca 'nlaturi țări multora au părut că este, încă mai vărto acum de când oșebită de Ardeal și de țara Moldovei este (cum mai nainte vom arăta când și până când au fost, zic istornic[i] și gheografi, împreună și când s'au oșebit); apoi că puțini încă foarte au fost din pământeni aceștii țări învâțaț[i], că sâ șază ei sâ scrie ale patrii lor și sâ istoreasc[ă] întâmplările moșilor, precum în toată lumea fac oameni de ale lor; și, de nu mulți pe la alte țărișoare a face ca acelea, iar la noi mai nič[i] unul; șavai că poate zice cinevaș că sâ află și aici leatopiseț, ci răspunsu îi este că acela, din neștiință sâ vede celui ce-i va fi scris și din negrijuire-i doar, că atăta este de netocmit, de'ncurcat și de scurtu, cât mai multă turburare și mirare dă celui ce citește, decât a ști cevaș adevăr d'intrânsul; și, această dară scădere mare și jale doar într'acest norod al neștiinței și a nevreri sâ învețe fiind, iaste pricină de este astăzi, nu numai de răsău altora și de ocără, ci și orbi, mu(l)ți, surzi sântem de lucrurile și de faptele celor mai de demult, ce într'acest pământ s'au întâmplat și s'au făcut,—care încă de nevoe încă ne era și ne este a le ști, pentru ca sâ putem ști pră cei bun[i] și vrednic[i] stăpân[i] și oameni mari carei vor fi fost și faptele lor sâ le pomenim bine și sâ-i lucrăm, iar pe cei răi și făcatori de rău sâ-i blestemăm și sâ-i oșărgăm, acea parte alegându-ș[i] în lume cât au trăit, ca sâ-i rămbăe. Aceasta dar și ca acestea lucrându-le, că cine a le scrie n'au fost (și faptele lor sâ le pomenim bine și sâ-i lucrăm iar pe cei răi și făcatori de rău sâ i ocărgăm), nici alții au putat grija de n'au știut ei sau n'au putut, ca sâ fie pus pe cei ce ar fi știut, măcar și strein[i] de ar fi fost (că ca aceia nič[i] de aici nič[i] odată n' u lipsit sâ scrie și sâ istorească pe amăruntu și ale aceștii țări), ce au

lăsat toate de s'au surpat în prăpastia uitării și întru întunecare de veș[i] au rămas.

Însă nu zică că den om în om n'au rămas și aici niște spuneri și povești, mai vartos bătrân[i] cei ce povestesc de cele ce au fost, ci și acelea foarte slab este și primejdie de a le crede, pentru că de multe ori, de nu de toate orile, s'au luat seama că de un lucru numai doi într'un chip nu povestesc, ci unul una, altul alta băsnuiaște, unde niț[i] de l[a] acelea niț[i] o adevărată știință nu avem; niț[i] den cântecile carele vestesc de vitejii au de alte fapte al[e] Domnilor și ale altor vrednic[i] oameni ce au lucrat, carei după[ă] la lăutari și după[ă] la alți cântători auzim, putem ști cevaș ales, că și acelea nu numai ce au lăudat mai mult, au hulesc decât cele ce este a fi, ci și foarte împrăștiat și prea pre scurtu pomenesc lucru și făr de niț[i] o tocmeală; mai trudit-am încă că doară din hrisoavele Domnilor ce sânt pe la boerime și pe la mă[năști]ri date și lăuate, câte am putut vedea să pociu scoate cevaș de să știm măcar dintr'acelea, dacă de la alt cinevaș nu să poate afla, căc[i] că într'ânsele să văd a zice cevaș, dând pricin[i] pentru ce sânt[ă] date acele hrisoave, adevă au sânt pentru că au dăruit Domnii cevaș din dăstoiniț[i] și bunelor slugi ori-cine sau al[t] cinevaș, pentru vrednicia lor și pentru vre-o slujbă mare ce va fi (fi) făcut cinevaș Domnii și țării (cum fac împăraș[i] și Domni cei mari și efteni), sau pentru altă bună faptă-i dăruindu-l, acolo povestea-i spune, așa și în cele ce dau la mă[năști]re hrisoave, când fac mănăstirea, dreptu ce o fac și cine o face și din ce s'au mișcat a o face, acolo spuind, ca o istorie vestește lucrurile. Deș[i] și dentr'acelea ca să scoș[i] cevaș, cum am zis, încă am nevoit, ce puțin folos și acelea mi-au dat. Pentru că risipit lucru grăesc și foarte pe scurt zic și făr cap povestesc și numai de un lucru vorbesc, adevăte au de acela cui i să dă, au de cel ce i să dă, iar, de mă[năști]r[e] de serie, înc' acei mă[năști]r[i] ce o zidește, i să închină și i să aferosește zice, iar nimic nu mai răfește, niț[i] la altă vorbă, de alte lucruri, să mai întinde, unde dară puțin lucru și puțin ajutor și știință avem și de l[a] acestea; și încă mai este și aceasta, că cine este acela carele să poată șdea a căuta oate a tuturor hrisoav[e] să vază ce scriu și cum scriu, ca să poată dentr'ânsele aduna să istorească lucrurile ce au fost ale țării; și cine este să poată face aceia, ca să culeagă dintr'acelea măcar cap și coadă ucruilor, cărora pentru atăta noi aicidu (*sic*), s'au înfășurat și s'au lăsfășurat sau vre-un adevăr să ne dovedească, de nu doară s'ar fi spittit cine-vaș sau ar vrea să ispitească aceia a o face, ca să afle o vrea puțină pricină, și și aceia încă nesrăta, că să zică că de acolă

au aflat a zice cinevaș din lucrurile țării, iar și aceia ce ar zice, și cât ar zice, n'ar fi alt soc[o]tesc, fără cât o gândire și o aflare de o mare gramadă de minciun[i], precum vedem în cea Alecsandrie ce-i zic, cine o va fi făcut nu știu, și într'alte cărțulii ce se văd pe la unii și pe la alții aici în țară, și mai multe în Moldov[a], în care nu se co-prindu altele făr de minciuni și basne, dupre care unblă norod[ul] acesta rătăcindu-se, și cred celea ce nič[i] odată de crezut nu sânt, că nič[i] au fost acelea vre-o dată, nič[i] pot fi, câte măcar acea Alecsan-drie bălmăjaște și asemenea ca aceia alte cărțulii. Ci acelea aflari ome-nești numai ce sânt sau basne de cele ce făcea și scorniaa poetii ethii *sic* în vremea Elenilor pentru orbul norod ce n'avea cunoștiința unuia și a adevăratului Dumnezeu, ce făcea și zamisliia ca acelea [pe margine : adev[er] idololatri], sau ei altele ca acelea și supt acele basne pilduia, cum și alți mulți dascăli zic, și în mitologhia unui Natalis Constan-dos, om învățat, destule de acelea povestește, tălcuește și zice. Acum dară, den cele ce mai sus zisem, iată așea se vede că nič[i] o povă-țuitură, nič[i] un ajutor, nič[i] nič[i] o luminare avem del[a] pământeni noștri, ca se putem ști sau se ne și domirim măcar de a lua ale aceștii țări lucruri și fapte ce într'ansa din bătrân[i] ai s'au întâmplat și s'au lucrat, căc[i] nič[i] unul nu s'au aflat, nič[i] știm se fie fost, carele cu d'adinsul și pre amăruntu de'nceput se fi scris ale ei, iar, de va fi și fost cine-va scris și va fi lăsat ca și noi cești dup[ă] urmă de acelea ce au fost se știm, iată nič[i] cum se află, nič[i] auzu pe cinevaș se zică că au fost și apoi s'au pierdut, măcar fără cât cel letopiseț ce zicem, carele dăstul pe scurtu, întunecat și făr de o rânduală este, cum s'au zis mai sus, și vom vedea mai pe urmă și de'ntrănsul. Ci dar, așa lucru fiind, ce a face eu n'am, făr de cât iată dupe la istorii streine, pe la Greci, pe la Leși, pe la Unguri și pe la alții voiu unbla a cere și a mă îndatori, ca ce vor fi și ei pomenind și istorind de această țară, se zică și eu aici, și, cât îm[i] va fi puțința, foarte mă voiu nevoi, ca ce va fi mai adevăru dup[ă] zisele lor se arăt, măcar că căț am găsit și la mână mea pînă azi au venit, vezi că pe scurtu și ei de dănsa pomenesc, și încă cam trecători atingu și istoresc numai, iar nu d'inceput și pe deplin scriu ale ei, și numai de cât le trebuie o (o) pomeni, zic, apropiindu-se câte undevaș de ale lor lucrur[i], ce pe largu istoresc și povestesc; pentru care încă și cât fac mulțumite tre-bue se le dăm, că încă nu de tot uitaș din tablele lumi sântem, ce oărecine de cele ce oare-când au fost și într'această țară nu tace, ce spune și scrie; măcar că unii dintr'acei ce scriu de dănsa, ca niște strein[i] ce sânt și și voitori de rău, unii nu adevăru scriu, ce-i mic

șorează lucrurile și pe lucrători ei rău defaimă și multe hule găsesc; și pot să aveau și dreptate, zic: a face așa, dacă alt mai bine niț[i] știu, niț[i] pot face și pentru că în ștepenea ce astăzi se află (măcară de oareș când așa se trage), în care ticăloasă și jalnică este, cine cum îi este voia poate și zice și scrie, că niț[i] că nu este nimeni[i], niț[i] cu condeiu, niț[i] cu palma a-i sta în potrivă și a-i răspunde.

Leșăm dară fieșt[e] căruia a zice cum va vrea și a răde cum va pohti, de vreme ce niț[i] le este sfială, niț[i] Rumâni de rușinile lor niț[i] nu gândesc, că toate lumeștile supuse sunt mutărilor și toate câte sunt unblă cu soroc, și cum că de obște este orbul noroc și viitoarele lucruri nevăzute sunt; ci dar, acum acestea trecându-le, la ale noastre mă întorc a le zice.

*Numele acestii țări din vechime cum îi era și cine o străpânia.*

Vedea-se dar că toți scriitorii țărilor și istoricii într'aceasta se tocimesc cum și țara aceasta, coprinșă fiind cu Ardealul și cu Moldova, îi zicea Dachia și Ghetia, măcar că Antonie Bonfinie în istoria ce face foarte pe largu de lucrurile ungurești, în cartea de'ntei, în decada d'intei, oare ce osebite face între Dachia și Ghetia, zicând Dachii Ghetilor rudă sunt, de vreme ce și unii și alții aceiaș limbă au și dentr'un loc când au eșit au eșit și au venit într'aceste părți, măcar că unii din Scandenaviia zic se fie venit Dachii cu Ghetii, cărora, zice el, le zicem și Goti, iar mai mult[i] zic se fie venit del[a] Dais, care sunt în Schitia Asiatică, pentru că, dupe (1) cum zice Stavron geograful, că fiind vecin[i] cu lucrători Hircanii și ei ca Hunii și [margine: se chiamă în țară] t[ă]ra...schith... Tăta[ri] sunt) ca alte noroadă dintr'acolo schitice locu[ri] mai bine de a lucrui, căutându-ș[i], într'aceste părți ale Apusului au venit; ce dar Dachii și Ghetii, zice, nu sunt din Scandinaviia, ci din Asiatica Schitia și, de vreme ce, de cât ai Apusului oameni[i], ai Răscritului mai vechi sunt, cu dreptul dentr'acolo într'aceste părți au venit; mai zice încă cest Bonfinie că Ghetii sunt cărora acum le zicem Vlahi, iar Pius Enia Sulviu le zice Flachi, carei, zice, începea din Ardeal, și peste Nistru și Nipru și alătura cu Marea Neagră se întindea de lucrui, însă cea parte călă, între Nistru, Prutu și râul în Dunăre, țara Moldovi de cești mai dincoace oameni se chiamă, iar care mai mult cu Dunărea în sus merge, Muntenească acum se zice. Și ca aceastea Bonfinie de aceasta istorește, și mai mult însă înaintea acestor Dachii și Ghetii lucrători era, și Bonfinie zice niște neamuri de le zicea Gavreeți și Chestoboți; ce noi mai vechi de aceia nu cău-

(1) În ms. ↓ date.

tãm, cãc[î], mai în sus vom umbla curmãnd și cercãnd de acele ve-  
 chit ir[i], atãta mai la întunerec vom da, și nu al[t] vom afla, fãr de  
 basne și povești numai, ce dãstul încã mãcarã de am putea unile nu-  
 mai a le nemeri. Din cele ce au fost de la] Dachi și Ghetii încoace,  
 mai sãnt mulți și din Greci istorici, zice Bonfinie, carei zice cã și pe  
 aceli Gheti de Goti îi ținem, din Thraci rodul lor trãgãndu sã. În ce  
 chip din Scandiia au Scantiia s'au pornit, de unde nu numai acest  
 neamu zic mulți cã au venit, ci și Bolgari, Sãrbii, Boșnegii, Unguri și  
 alte neamur[i] au pogorãt, așijderea nu lipsesc unii, carei aceștiia nu-  
 mai, õsebindu-õ de cele doõ, îi zic Muisiia de Jos; care acestea numai  
 de l[a] un Grecu Țarigrãdean o am auzit, carele sã ținea mare știut,  
 iar la altul la niç[i] unul din Latini nu o am cetit, însã Moisiia de  
 Sus sã zice unii pãrți de țara sãrbeascã, însã ceia carei zic gheografi  
 u[n]de sã împreunã apa Savei cu Dunãrea, adecã de l[a] Beligrad turcesc  
 și în sus cevaș, iar mai mult cãt sã întinde în jos, pe unde sã alãtura  
 pe de-aceia parte de Dunãre și cu țara aceasta tot Muisiia, și și Me iia îi  
 zice; mai zice-sã Muisiia și Machidoniia, cum zicea Filip Cloverie gheograf,  
 care sã hotãraște cu Dardanii; mai sãnt și alte Musii în Asiia, precum ei  
 scriu, ci noõ de acelea cuvãntu nu ne este, niç[i] mãcar de cestelalte Musii,  
 mãcar cã zisem cã unii și aceastã țarã Muisiia o chiamã; ci acestea mai cã  
 nu este de credințã atãta. Pentru cã rari și foarte puțin[i] o zic, ce nu-  
 mai putuse fi lunecat cei ce i-au zis așa, pentru cã, vãzãnd vecinãtatea  
 țãrii sãrbești, cãreia Musiia îi zicea și deasã amestecãtura lãcuiitorilor  
 uniia și altiia țãri între dãnșii, zis-au cestora pentru aceia Musii, sau  
 cãce cã vor fi scris cã o chiamã așa, nu vor fi fost umblat într'ace te  
 pãrți; dec[î], precum del[a] alți vor fi auzit, numai cercãnd cu amãl-  
 runtu, adevãru ei au semãnat așa, precum mai de toate orile sã în-  
 tãmplã la acești scriitori, istorici și gheografi, și vedem cã nu numai  
 în nume greșãsc și le strãmutã într'altu fel, ci și felu oamenilor și și  
 õbiceirilor și alte multe lucruri le povestesc mult într'alt chip dup[ã]  
 cum sãnt, cum aavea sã vede în gheografiile ce au fãcut mulți și  
 pãnã astãzi fac, ei departe șãzãnd de cele ce scriu, ce numai pãn auzu  
 și prin întrebãri de cei ce umblã privind lumea (care mult greșãsc)  
 aud și scriu; și adevãrat așa este, cã am ispitit aceasta și am vãzut  
 cã și de ceste țãri ce sãnt spre noi și și de a noastre, mãcar cari s  
 mai aproape de acei scriitori, încã destule greșãli sãnt, și în nume ș'  
 în locuri, și unele care nu sãnt zic cã sãnt și altele care sãnt le tac.  
 Zic darã de aceste țãri de povestesc gheografi; așa darã înc[ã] de cele  
 Indii ale Rãskritului și ale Apusului și alte locuri ce sãnt într'acolo  
 ce de povești și de neadevãruri scriu și zic; însã niç[i] drept aceas a

a-i huli de tot nu trebuie, atât de multu ostenind și trudind a scrie multe și mai de toate pentru folos multora; iar, de greșesc, ca niște oameni greșesc, și noi greșim tot[i] ca danșii, dentr'un lut zidiț[i] fiind tot[i]; însă, or-ce este de numele aceștii Muisii, minciună au adevăru, că o numiia și așa, eu nu mai cercu, ce numai, lăsându-l ca de mai puțin[i] zis, a ținea trebuie cel ce de mai mulți și mai numit este; și iar zic că Dachii și Ghetii îi zicea și să numiia stăpânitorii și lăcui-tori aceștii Dachii cine au fost întâi. Acele neamuri ce le zicea Dachii și Ghetii era oameni[i] varvar[i] și groș[i], idololatri, iar ostași mar[i] și tari la bătaia războaelor, nepohtitori a să supune altora, niț[i] îngăduia a să birui de alții; avea crai și oblăduitori lor, și nu era nimului supuș[i], și mulți încă de danșii să îngrozii și vecinii lor foarte să sperii de danșii, căc[i] de puține ori să întorcea biruiț[i] de unde mergea a să bate.

Acestora dară mergându-le numele și vestea cum sunt și de țării lor, înprăț[i] roman[i], fiind pohtitori de lățimea înprății lor, precum toate înprățiile puternice sunt lacome de a supune pe alții și a-ș[i] lăți și mări hotarele înprățiilor, și mai vartos roman[a] monarhie, atuncea pe acele vremi înflorind, de multe ori și în tot chip au trimis să să supue și acei Dachii, precum și pre alte țări, toate câte era înprejur lor, au supus....

#### IV.

D-l I. Bianu îmi comunică o copie a inscripțiunii ce se află încă, în biserica din Comana, pe pétra ce acopere întreitul mormînt al lui Radu-Vodă († 1620), al lui Drăghici Cantacuzino, fiul cel mai mare al lui Constantin Postelnicul (mort în 1668) (1), și Constantin, fiul acestuia. Pare că această pétră nu e aceea de care am vorbit mai sus, p. 158.

Sus se vîd maiusculele **Д К К К** și două acvile bicefale, la drépta și la stînga unui *cimier*, care pîrtă în mijloc corbul cu crucea în plisc. La stînga și drépta cercului care cuprinde emblema țerii, se cetesc literile **М. Е. I. III. Е. Е. Г. З. Х. Е.** inițialele cuvintelor slavone, cari

(1) Fu adus trupul lui , scrie Anonimul, de frate-seu Șerban Spătariul aicea în țeară, puindu-l în grópa la monastirea de la Comana (Anonimul, în *Magazin*, IV, p. 369). «Și l'aú adus la Comana, la manăstire, de l'aú îngropat. (Const. Căpitanul, *ibid.*, I, p. 353). Pentru îngroparea lui Șerban Basarab în această manăstire, v. acest volum de *Anale*, p. 75 (il suo cadavere fù portato da suoi qui nel suo monastero, nomato Comana).

echivaléză cu titlul: Cu mila lui Dumnezeu, Iw Șerban Basarab Voevod, Domn al Țării-Românesci. Apoi de desupt:

† ЯЧАСТЬ УНЬ ПИЯТРАЧЕСТЕ ТРЕИ  
 ЦЪРЬНЕ ЯКОПЕРЕ . Я БЪТРЪНУЛА  
 ШЪРБАН БЪСЪРЯБЪ БОСВОД . Я ЛЪ  
 ДРЪГИЧ КЯТАКУЗИНО БЕЛСПЪТ Я  
 ДЕ ФЯТЪ НЕПОТУИ ШИ Я ЛЪ КОСТА  
 НДИН ВЕ ПЕ ЮБИТ ФІЮ ЛЪ ДРЪГИ  
 ПРЕ КЯРІИ КЪМ ВІЯЦЯ Л ДРАГОСТЕ  
 СЪНЦЕЛУИ ИЪ ЛЕГЯТ . ЯША М  
 ОРТЪ ЯИЧЕ ЯДУКЪНА :: ЧИЛОР  
 ИЪ РЪПОСЯТ КЯРІИ ШИ КРЕЦИ  
 НЕЦІЕ . КЪ ДЕРЕПТАТЕ КЪ ДРА  
 ГОСТЕ . КЪ МИЛОСТЕНІИ ШИ К  
 ТОЯТЕ БЪНЕЛЕ ФЯПТЕ ТРЪИНДУ  
 СЯЪ СЪБЪРШИТ МОЩУ ЛЯ Я  
 НУА ДЕЛЯ ХГ СПЪСІТОРІЮ □  
 ДЕ БЪРСТЪ □ НЕПОТУЪ ЛЯ □  
 ДЕ БЪРСТЪ □ ФІЮ ЛЯ □ ДЕ  
 БЪРСТЪ □ .

#### E R R A T A .

La p. 361, nota 1, ultimul rînd, cetește: III, în loc de: I.

În ultima edițiune a manualului său de *Istoria Românilor* (asupra căreia vezi *Convorbirile literare* pe Decembre 1899), d-l Gr. G. Tocilescu citeza (p. 113, 136 și bibliografia) două fragmente dintr'o cronică româna inedită . În acele două pa agii, vedem o interesantă tentativa de a împacă spusele cronicelor ungueresci cu ale isvórelor naționale. Dacă Stolnicul a scris vre-odata cronică sa până aici, cam așa ar trebui să-î fie povestirea. Cf. și *An. Ac. Rom.*, ser. II, XIV, partea admin., p. 42 4.



## CUPRINSUL.

	Pag.
I. Cronica lui Șerban-Vodă . . . . .	303
II. Cronica lui Brancovénu . . . . .	326
III. Cronica Balenilor . . . . .	338
IV. Memoriile lui Radu Popescu . . . . .	361
V. Cronica lui Nicolae Mavrocordat . . . . .	377
VI. Cronica Bălăcenesca . . . . .	388
VII. Cronica de la Cluj . . . . .	402
VIII. Cronica din ms. 439 al Academiei Române . . . . .	404
IX. Cronica de sub Grigore II Ghica . . . . .	405
X. A doua cronică a Cantacuzinilor . . . . .	410
XI. Cronica ambelor Principate . . . . .	420
XII. Cronica expedițiunii în Morea . . . . .	421
XIII. Istoria Țerii-Românesci de Fotinô și isvórele ei narative . . . . .	423
XIV. Cronica lui Del Chiaro . . . . .	425
XV. Cronica latina a tovarășului lui Antide Dunod . . . . .	429
XVI. Istoria Țerii-Românesci în cronicile moldovene:	
a) Miron Costin . . . . .	431
b) Nicolae Costin . . . . .	>
c) Axintie Uricarul . . . . .	434
d) Ioan Neculce . . . . .	!
e) Cronica lui Mustea . . . . .	435
f) Cronica tradusă de Amiras . . . . .	441
Catalog descriptiv al m-selor de cronicе muntene întrebuițate în acest studiu	442
Apendice de documente:	
I. Act al lui Constantin-Voda Brâncovénu, relativ la familia lui Constantin Capitanul (4 Decembre 1698) . . . . .	451
II. Scrisórea vèduvei lui Constantin Capitanul, Rada, catre Judele Brașovului (16 Octobre 1696) . . . . .	453
III. Partea inedita din <i>Istoria Țerii-Românesci</i> de Constantin Stolnicul Cantacuzino. . . . .	454
IV. Inscripțiunea pusă, în biserica de la Comana, pe mormintele lui Radu-Voda Șerban, lui Drăghici Cantacuzino și fiului acestuia Constantin . . . . .	460