

古今文綜

野居書肆



The main body of the page is a large, empty rectangular area with a light beige or cream color. It is framed by a thin black border. This area appears to be a placeholder for content that is either missing or has been redacted. The overall appearance is that of a blank page from a scanned document.

古今文綜 第一部 論箸序錄之屬

第七册

目錄

第二編 序錄類

第五章 序錄之其餘各體

(甲)譜

唐孫虔禮書譜

清包世臣文譜

(乙)錄

漢劉向戰國策書錄

漢劉向晏子敍錄

元吳澂四經序錄

清洪麟孫漢魏六朝隋唐地理書目考證敍錄

(丙) 跋

(一) 跋故籍

明楊慎跋越絕

清汪士鐸肇域志跋

(二) 跋書體

宋歐陽修跋王獻之法帖

清洪麟孫方彥聞隸書楹帖跋

清董祐誠石鼓文跋

清張裕釗跋明周忠毅公手蹟

清張裕釗跋明三原焦公家書

(三) 跋詩文

宋蘇軾跋退之送李愿序

清胡天游跋絳守居園池記

清彭兆孫葦欄遺草跋

(四)跋圖畫

宋蘇軾跋吳道子地獄變相

清董基誠三十六陂春水圖跋

(丁)題

宋黃庭堅題東坡字後

清曾國藩大潛山房詩題語

清張裕釗題毘陵趙氏畊讀傳家圖

清吳汝綸題玉露禪院

(戊)讀

唐韓愈讀荀子

唐韓愈讀儀禮

宋王安石讀孔子世家

宋王安石讀孟嘗君傳

宋王安石讀刺客傳

清胡天游讀司馬相如傳

(己)引

宋蘇洵蘇氏族譜引

明茅坤史記鈔引

明茅坤韓文公文鈔引

清姚燮潘補之舍人石壁探幽圖引

(庚)書後

(一)闡發事實

宋曾鞏書魏邨公傳後

宋王安石書李文公集後

清邵長蘅書金谿兩烈婦紀略後

清姚鼐書貨殖傳後

清梅曾亮書後漢書後

清曾國藩書儀禮釋官後

清董基誠書舅氏莊達甫先生春覺軒詩集後

清董祐誠書春覺軒詩集後

清張裕釗書元后傳後

清吳汝綸讀淮南王諫伐閩越疏書後

(二) 評騭文字

清方苞書刺客傳後

清方苞書韓退之平淮西碑後

清方苞書柳文後

清方苞書歸震川文集後

清孔廣森書伯兄集石鼓文詩後

清劉開書文心雕龍後

清曾國藩書歸震川文集後

清張裕釗書菽文志後

清李慈銘書凌氏廷堪校禮堂集中書唐文粹文後文後

清皮錫瑞茅批唐宋八家文書後

(辛) 記後

宋歐陽修記舊本韓文後

清吳敏樹記鈔本震川文後

清吳汝綸記寫本尙書後

清吳汝綸記太史公所錄左氏義後

古今文綜 第一部 論筭序錄之屬

第七册

杭縣張 相譔錄

杭縣姚漢章閱訂

第二編 序錄類

第五章 序錄之其餘各體

凡屬於序錄類者。體製匪一。綜述於此。曰譜。曰錄。無子目。曰跋。子目四。曰題。曰讀。曰引。無子目。曰書後。子曰二。曰記後。無子目。凡爲類八。爲子目六。

(甲) 譜 周譜之作。旁行斜上。所以明氏族。別親疏。引而伸之。大抵義取周密。說具系統。皆謂之譜。釋名。譜布也。布列見其事也。其完然成巨帙者。不復錄。錄孫過庭書譜。包安吳文譜。各一首。

唐孫虔禮書譜

夫自古之善書者。漢魏有鍾張之絕。晉末稱二王之妙。王羲之云。頃尋諸名書。鍾張信爲絕倫。其餘不足觀。可謂鍾張云沒。而羲獻繼之。又云吾書比之鍾張。鍾當抗行。或謂過之。張草猶當雁行。然張精熟。池水盡墨。假令寡人耽之若此。未必謝之。此乃推張邁鍾之意也。考其專擅。雖未果於前規。撫以兼通。故無慚於卽事。評者云。彼之四賢。古今特絕。而今不逮古。古質而今妍。夫質以代興。妍因俗易。雖書契之作。適以記言。而澆醜一遷。質文三變。馳騫沿革。物理常然。貴能古不乖時。今不同弊。所謂文質彬彬。然後君子。何必易雕宮於穴處。反玉輅於椎輪者乎。又云。于敬之不及逸少。猶逸少之不及鍾張。意者以爲評得其綱紀而未詳其始卒也。且元常專工於隸書。伯英尤精於草體。彼之二美而逸少兼之。擬草則餘真。比真則長草。雖專工少劣。而博涉多優。總其終始。匪無乖互。謝安素善尺牘。而輕于敬之書。子敬嘗作佳書。與之謂必存錄。安輒題後答之。甚以爲恨。安嘗謂敬卿書何如石軍答云。故當勝安。云物論殊不爾。子敬又答時人。那得知敬雖權以此辭折。

安所鑒。曰稱勝。父不亦過乎。且立身揚名。事資尊顯。勝母之里。曾參不入。以子敬之。豪翰紹右軍之筆札。雖復粗傳。楷則首恐未克。箕裘況乃假託。神仙馳譽家範。以斯成學。孰愈而牆。後羲之往都。臨行題壁。子敬密拭除之。輒書易其處。私爲不惡。羲之還見。乃歎曰。吾去時真大醉也。敬乃內慙。是知逸少之比鍾張。則專博斯別。子敬之不及逸少。無或疑焉。余志學之年。留心翰墨。味鍾張之餘烈。搥羲獻之前規。極慮專精。時逾二紀。有乖入木之術。無間臨池之志。觀夫懸針垂露之異。奔雷墜石之奇。鴻飛獸駭之資。鸞舞蛇驚之態。絕岸積峯之勢。臨危據槁之形。或重若崩雲。或輕如蟬翼。導之則泉注。頓之則山安。纖纖乎似初月之出。天涯落落乎猶衆星之列。河漢同自然之妙。有非力運之能成。信可謂志巧兼優。心手雙暢。翰不虛動。下必有由。一畫之間。變起伏於鋒杪。一點之內。殊衒挫於毫芒。況云積其點畫。乃成其字。曾不傍窺尺牘。俯習寸陰。引班超以爲辭。援項籍而自滿。任筆爲體。聚墨成形。心昏擬效之方。手迷揮運之理。求其妍妙。不亦謬哉。然君子立身。務

修其本。揚雄謂詩賦小道。壯夫不爲。況復溺思豪釐。淪精翰墨者也。夫潛神對弈。猶標坐隱之名。樂志垂綸。尙體行藏之趣。詎若功定禮樂。妙擬神仙。猶埏埴之罔窮。與工鑪而並運。好異尙奇之士。翫體勢之多方。窮微測妙之夫。得推移之奧蹟。著述者假其糟粕。藻鑿者挹其菁華。固義理之會歸。信賢達之兼善者矣。存精寓賞。豈徒然與。而東晉士人。互相陶染。至於王謝之族。郗庾之倫。縱不盡其神奇。咸亦挹其風味。去之滋永。斯道逾微。方復聞疑稱疑。得末行末。古今阻絕。無所質問。設有所會。緘祕已深。遂令學者茫然。莫知領要。徒見成功之美。不悟所致之由。或乃就分布於累年。向規矩而猶遠。圖真不悟。習草將迷。假令薄解草書。蠹傳隸法。則奸溺偏固。自闕通規。詎知心手會歸。若同源而異派。轉用之術。猶共樹而分條者乎。加以趨事適時。行書爲要。題勒方富。真乃居先。草不兼真。始於專謹。真不通草。殊非翰札。真以點畫爲形質。使轉爲情性。草以點畫爲情性。使轉爲形質。草乖使轉。不能成字。真虧點畫。猶可記文。迴互雖殊。大體相涉。故亦傍通。二篆俯貫。八

分。包。括。篇。章。漸。泳。飛。自。若。豪。釐。不。察。則。胡。越。殊。風。者。焉。至。如。鐘。絲。隸。奇。張。芝。草。聖。此。乃。專。精。一。體。以。致。絕。倫。伯。英。不。貢。而。點。畫。狼。籍。元。常。不。草。而。使。轉。縱。橫。自。茲。已。降。不。能。兼。善。者。有。所。不。逮。非。專。精。也。雖。篆。隸。草。章。工。用。多。變。濟。成。厥。美。各。有。攸。宜。篆。尚。婉。而。通。隸。欲。精。而。密。草。貴。流。而。暢。章。務。險。而。便。然。後。灑。之。以。風。神。溫。之。以。妍。潤。鼓。之。以。精。勁。和。之。以。閑。雅。故。可。達。其。情。性。形。其。哀。樂。驗。燥。溼。之。殊。節。千。言。依。然。體。老。壯。之。異。時。百。齡。俄。頃。嗟。乎。不。入。其。門。誰。窺。其。奧。者。也。又。一。時。而。書。有。乖。有。合。合。則。流。媚。乖。則。彫。疏。略。言。其。由。各。有。其。五。神。怡。務。閒。一。合。也。感。惠。徇。知。二。合。也。時。和。氣。潤。三。合。也。紙。墨。相。發。四。合。也。偶。然。欲。書。五。合。也。心。遽。體。留。一。乖。也。意。遣。勢。屈。二。乖。也。風。燥。日。炎。三。乖。也。紙。墨。不。稱。四。乖。也。情。怠。手。闌。五。乖。也。乖。合。之。際。優。劣。互。差。得。時。不。如。得。器。得。器。不。如。得。志。若。五。乖。同。萃。思。遏。手。蒙。五。合。交。臻。神。融。筆。暢。無。不。適。蒙。無。所。從。當。仁。者。得。意。忘。言。罕。陳。其。要。企。學。者。希。風。敘。妙。雖。述。猶。疏。徒。立。其。工。未。敷。厥。旨。不。揆。庸。昧。輒。效。所。明。庶。欲。宏。旣。往。之。風。規。導。將。來。之。器。識。除。繁。去。

濫覩迹明心者焉。代有筆陣圖七行。中畫執筆三手。圖貌乖舛。點畫湮訛。頃見南
北流傳。疑是右軍所製。雖則未詳真僞。尙可發啟童蒙。既常俗所存。不藉編錄。至
於諸家勢評。多涉浮華。莫不外狀其形。內迷其理。今之所撰。亦無取焉。若乃師宜
官之高名。徒彰史牒。邯鄲淳之令範。空著縑緗。暨乎崔杜以來。蕭羊以往。代祀縣
遠。名氏滋繁。或藉甚不渝。人亡業顯。或憑附增價。身謝道衰。加以糜蠹不傳。搜祕
將盡。偶逢緘賞。時亦罕覩。優劣紛紜。殆難覲縷。其有顯聞當代。遺跡見存。無俟抑
揚。自標先後。且六爻之作。肇自軒轅。八體之興。始於嬴正。其來尙矣。厥用斯宏。但
今古不同。妍質懸隔。既非所習。又亦略諸。復有龍蛇雲露之流。龜鶴花英之類。乍
圖真於率爾。或寫瑞於當年。巧涉丹青。工虧翰墨。既異夫楷式。非所詳焉。代傳羲
之與子。敬筆勢論十章。文部理疏。意乖言拙。詳其旨趣。殊非右軍。且右軍位重才
高。調清詞雅。聲塵未泯。翰積仍存。觀夫致一書。陳一事。造次之際。稽古斯在。豈有
貽謀令嗣。道叶義方。章則頓虧。一至於此。又云與張伯英同學。斯乃更彰虛誕。若

指漢末伯英時代全不相接。必有晉人同號。史傳何其寂寥。非訓非經。宜從棄擲。夫心之所達。不易盡於名言。言之所通。尙難形於紙墨。粗可髣髴其狀。綱紀其辭。冀酌希夷。取會佳境。闕而未逮。請俟將來。今撰執使轉用之由。以祛未悟。執謂深淺長短之類是也。使謂縱橫牽掣之類是也。轉謂鉤鑲盤紆之類是也。用謂點畫向背之類是也。方復會其數法。歸於一途。編列衆工。錯綜羣妙。舉前人之未及。啟後學於成規。窺其根源。析其枝派。貴使文約理贍。迹顯心通。披卷可明。下筆無滯。詭辭異說。非所詳焉。然今之所陳。務裨學者。但右軍之書代多。稱習良可。據爲宗匠。取立指歸。豈惟會古通今。亦乃情深調合。至使摹榻日廣。研習歲滋。先後著名。多從散落。歷代孤紹。非其效歟。試言其由。略陳數意。止如樂毅論。黃庭經。東方朔書讚。太師箴。蘭亭集序。告誓文。斯並代俗所傳。真行絕致者也。寫樂毅則情多。佛鬱書畫讚則意涉。瓌奇黃庭經則怡懌。虛無太師箴又縱橫爭折。暨乎蘭亭興集。思逸神超。私門感誓。情拘意慘。所謂涉樂方笑。言哀已歎。豈惟駐想流波。將貽擘

暖之奏馳神。睢渙方思藻。繪之文雖其目擊。道存尙或心迷。義舛莫不强名爲體。共習分區。豈知情動形言。取會風騷之意。陽舒陰慘。本乎天地之心。既失其情理。乖其實。原夫所致。安有體哉。夫運用之方。雖由己出。規模所設。信屬目前。差之一毫。失之千里。苟知其術。適可兼通。心不厭精。手不忌熟。若運用盡於精熟。規矩闔於胸襟。自然容與徘徊。意先筆後。瀟灑流落。翰逸神飛。亦猶宏羊之心。預乎無際。庖丁之目。不見全牛。嘗有好事。就吾求習。吾乃粗舉綱要。隨而授之。無不心悟手從。言忘意得。縱未窮於衆術。斷可極於所治矣。若思通楷則少。不如老學成規。矩老不如少思。則老而逾妙。學乃少而可勉。勉之不已。抑有三時。時然一變。極其分矣。至如初學分布。但求平正。既知平正。務追險絕。既能險絕。復歸平正。初謂未及中。則過之後。乃通會通會之際。人書俱老。仲尼云。五十知命。而七十從心。故以達夷險之情。體權變之道。亦猶謀而後動。動不失宜。時然後言。言必中理矣。是以右軍之書。末年多妙。當緣思慮通審。志氣和平。不激不厲。而風規自遠。子敬已下。莫

不喜孝爲大樽置成體豈獨工用不侔亦乃神情懸隔者也或有鄙其所作或乃矜其所運自矜者將窮性域絕於誘進之途自鄙者尙屈情涯必有可通之理嗟乎蓋有學而不能未有不學而能者也考之卽事斷可明焉然消息多方性情不一乍剛柔以合體忽勞逸以分驅或恬憺雍容內涵筋骨或折挫槎枿外曜鋒芒察之者尙精擬之者貴似況擬不能似察不能精分布猶疎彫骸未檢濯泉之態未覩其妍窺井之談已聞其醜縱欲唐突義獻譴罔鍾張安能掩當年之目杜將來之口慕習之輩尤宜慎諸至有未悟淹留偏迫勁疾不能迅速翻效遲重夫勁速者超逸之機遲留者賞會之致將反其速行臻會美之方專溺於遲終爽絕倫之妙能速不速所謂淹留因遲就遲詎名賞會非夫心閑手敏難以兼通者焉假令衆妙攸歸務存骨氣骨旣存矣而適潤加之亦猶枝幹扶疎凌霜雪而彌勁花葉鮮茂與雲日而相暉如其骨力偏多適麗蓋少則若枯槎架險巨石當路雖妍媚云闕而體質存焉若適麗居優骨氣稍劣譬夫芳林落葉空照灼而無依蘭沼

漂。萍。徒。青。翠。而。奚。託。是。知。偏。工。易。就。盡。善。難。求。雖。學。宗。一。家。而。變。成。多。體。莫。不。隨。其。性。欲。便。以。爲。姿。質。直。者。則。徑。挺。不。適。剛。佞。者。又。崛。強。無。潤。矜。斂。者。弊。於。拘。束。脫。易。者。失。於。規。矩。溫。柔。者。傷。於。輒。緩。躁。勇。者。過。於。剽。迫。狐。疑。者。溺。於。滯。澀。遲。重。者。終。於。蹇。鈍。輕。瑣。者。染。於。俗。吏。斯。皆。獨。行。之。士。偏。翫。所。乖。易。曰。觀。乎。天。文。以。察。時。變。觀。乎。人。文。以。化。成。天。下。況。書。之。爲。妙。近。取。諸。身。假。令。運。用。未。周。尙。虧。工。於。祕。奧。而。波。瀾。之。際。已。溶。發。於。靈。臺。必。能。傍。通。點。畫。之。情。博。究。始。終。之。理。鎔。鑄。蟲。篆。陶。鈞。草。隸。體。五。材。之。並。用。儀。形。不。極。象。八。音。之。迭。起。感。會。無。方。至。若。數。畫。並。施。其。形。各。異。衆。點。齊。列。爲。體。互。乖。一。點。成。一。字。之。規。一。字。乃。終。篇。之。準。違。而。不。犯。和。而。不。同。留。不。常。遲。遣。不。恆。疾。帶。燥。方。潤。將。濃。遂。枯。泯。規。矩。於。方。圓。遁。鈞。繩。之。曲。直。乍。顯。乍。晦。若。行。若。藏。窮。變。態。於。豪。端。合。情。調。於。紙。上。無。間。心。手。忘。懷。楷。則。自。可。背。羲。獻。而。無。失。鐘。張。而。尙。工。譬。夫。絳。樹。青。琴。殊。姿。共。豔。隋。珠。和。璧。異。質。同。妍。何。必。刻。鶴。圖。龍。竟。慚。眞。體。得。魚。獲。兔。猶。恡。筌。蹶。同。夫。家。有。南。威。之。容。乃。可。論。於。淑。媛。有。龍。泉。之。利。然。

後議於斷割語過其分實累樞機。吾嘗盡思作書。謂爲甚合。時稱識者。輒以引示其中巧麗。曾不留口。或有誤失。翻被嗟賞。旣昧所見。尤喻所聞。或以年識自高。輕至陵誚。余乃假之以紉縹。題之以古目。則賢者改觀。愚者繼聲。競賞豪末之奇。罕諱鋒端之失。猶惠侯之好僞。似葉公之懼真。是知伯子之息流波。蓋有由矣。夫蔡邕不謬賞。孫陽不妄顧者。以其元鑒精通。故不滯於耳目也。向使奇音在鑿庸聽。驚其妙響。逸足伏櫪。凡識知其絕羣。則伯喈不足稱良樂。未可尙也。至若老姥遇題扇。初怨而後請。門生護書。儿父削而子快。知與不知也。夫士屈於不知己。而伸於知己。彼不知也。曷足怪乎。故莊子曰。朝菌不知晦朔。螻蛄不知春秋。老子云。下士聞道。大笑之。不笑之。則不足以爲道也。豈可執冰而咎夏蟲哉。自漢魏以來。論書者多矣。妍蚩雜糅。條目糾紛。或重述舊章。了不殊於既往。或苟興新說。竟無益於將來。徒使繁者彌繁。闕者仍闕。今撰爲六篇。分成兩卷。第其工用。名曰書譜。庶使一家後進。奉以規模。四海知音。或存觀省。緘祕之旨。余無取焉。

清包世臣文譜

余嘗以隱顯回互激射說古文。然行文之法。又有奇偶疾徐墊拽繁複順逆集散。不明此六者。則於古人之文。無以測其意之所至。而第其詣之所極。墊拽繁複者。回互之事。順逆。集散者。激射之事。奇偶疾徐。則行於墊拽繁複。順逆。集散之中。所以爲回互激射者也。回互激射之法。備而後隱顯之義見矣。是故討論體勢。奇偶爲先。凝重多出於偶。流美多出於奇。體雖駢必有奇。以振其氣勢。雖散必有偶。以植其骨。儀厥錯綜。致爲微妙。尙書欽明文思一字爲偶。安安疊字爲偶。允恭克讓二字爲偶。偶勢變而生三奇。意行而若一光被四表格於上下。語奇也。而意偶。克明峻德四字一句奇。以親九族十六字四句偶。協和萬邦十字三句奇。而萬邦與九族百姓語偶。時雍與黎民於變意偶。是奇也。而偶萬焉。乃命羲和節奇。若天授時。隔句爲偶。中六字綱目爲偶。分命申命四節體全偶。而詞悉奇。帝曰咨節奇。期三百十七字參差爲偶。允釐八字顛倒爲偶。而意皆奇。故雙意必偶。欽明允恭。

等句是也。單意可奇。可偶。光被允釐等句是也。雖文字之始。基實奇偶之極。軌批
根爲說。而其類從慧業所存。斯爲隅舉。次論氣格。莫如疾徐。文之盛在沉鬱。文之
妙在頓宕。而沉鬱頓宕之機。操於疾徐。此之不可不察也。論語觚不觚句。疾也。觚
哉。觚哉。句。徐也。其然句。徐也。豈其然乎。句。疾也。此兩句爲疾徐也。大學一家仁一
國興。仁節疾也。堯舜帥天下以仁節。徐也。孟子王曰。何以利吾國。節。徐也。未有仁
而遺其親。節。疾也。此兩節爲疾徐也。天子適諸侯。曰。巡。狩。一。百。四。十。九。字。徐。先。王
無。流。連。之。樂。十。六。字。疾。國。君。進。賢。一。百。二。十。二。字。徐。故。曰。國。人。殺。之。十。七。字。疾。尊
賢。使。能。俊。傑。在。位。五。節。徐。信。能。行。此。五。者。一。節。疾。此。通。篇。爲。疾。徐。也。有。徐。而。疾。不
爲。激。有。疾。而。徐。不。爲。紆。夫。是。以。峻。緩。交。得。而。調。和。泰。膚。也。摯。拽。者。爲。其。立。說。之。不
足。聳。聽。也。故。摯。之。使。高。爲。其。抒。議。之。未。能。折。服。也。故。拽。之。使。滿。高。則。其。落。也。峻。滿
則。其。發。也。疾。摯。之。法。有。上。有。下。孟。子。知。而。使。之。是。不。仁。也。不。知。而。使。之。是。不。知。也。
仁。智。周。公。未。之。盡。也。又。曰。且。以。文。王。之。德。百。年。而。後。崩。猶。未。洽。於。天。下。武。王。周。公

繼之。然後大行。韓非有不才之子。父母怒之。弗爲改。鄉人譙之。弗爲勸。師長教之。弗爲變。又云禹利天下。子產存鄭。皆以得謗。又云視鍛錫。察青黃。區冶不能以必劍。發齒吻形容。伯樂不能以必馬。又云侈而惰者貧。而力而儉者富。今徵斂於富人。以施布於貧家。史記嘗以十倍之地。百萬之衆。叩關而攻秦。秦人開關延敵。九國之師。逡巡逃遁。而不敢進。又云非有仲尼墨翟之賢。陶朱猗頓之富者。皆上塾也。孟子管仲曾西之所不爲也。又云非所以納交於孺子之父母也。非所以要譽於鄉黨朋友也。非惡其聲而然也。韓非子磐石千里。不可謂富。象人百萬。不可謂強。史記藉使子嬰有庸主之才。僅得中佐。又云向使二世有庸主之行。而任忠賢。臣主一心。而憂海內之患。又云是所重者在於色樂珠玉。而所輕者在於人民者。皆下塾也。拽之法有正有反。孟子萬取千焉。千取百焉。不爲不多矣。苟爲後義而先利。又云文王以民力爲臺。爲沼。而民歡樂之。予及汝偕亡。民欲與之偕亡。又云此惟救死而恐不贍。苟子蠙無爪牙之利。筋骨之強。上食槁壤。下飲黃泉。用心一。

也。蟹六跪而二螯。非蛇蟻之穴無可託足者。用心躁也。是故無冥冥之志者。無昭昭之明。無惛惛之用者。無赫赫之功。又云。今之學者。入乎耳。出乎口。口耳之間。則四寸耳。安能美七尺之軀。韓非。今有構木鑽燧於夏后之世者。必爲鯀禹笑矣。有決瀆於殷周之世者。必爲湯武笑矣。又云。人主之左右。不必智也。人主於人有所智而聽之。因與左右論其言。是與愚人論智也。人主之左右。不必賢也。人主於人有所賢而禮之。因與左右論其行。是與不肖論賢也。呂覽。民農則樸。樸則易用。易用則邊境安。主位尊。民農則重。重則少私義。少私義則公法立。力專。一民農則其產複。其產複則重徙。重徙則死其處而無二慮。又云。馬者。伯樂相之。造父御之。賢主乘之。一日千里。無御相之勞。而有其功。史記。天下以定。秦王之心。自以爲關中之固。金城千里。子孫帝王萬世之業也。秦王旣沒餘威。振於殊俗。又云。二世不行此術。而重之以無道者。皆正拽也。孟子。天子能薦人於天。不能使天與之天下。諸侯能薦人於天。不能使天子與之諸侯。大夫能薦人於諸侯。不能使諸侯與之大

夫又云而居堯之宮。逼堯之子。是篡也。又云將戕賊杞柳而後以爲栝椹。如將戕賊杞柳而以爲栝椹。又云金重於羽者。豈謂一鈞金。又云是君臣父子兄弟。終去仁義。懷利以相接。荀子樂姚冶以險。則民流。侵鄙賤矣。流侵則亂。鄙賤則爭。爭亂則兵弱。城犯。敵國危之。又云且夫暴國之君。誰與至哉。彼其所與至者。必其民也。而其民之親我。歡若父母。其好我。芬若椒蘭。彼反顧其上。則若灼黥。若仇讐。人之情。雖桀跖。又豈肯爲其所惡。賊其所好。韓非法術之士。操五不勝之勢。以歲數而又不得見。當涂之人。乘五勝之資。而日暮。獨說於前。又云。智士者。遠見而畏於死。亡。必不從重人矣。廉士者。脩而羞與佞。臣欺其主。必不從重人矣。是當涂之徒。屬非愚而不知患。卽汗而不避。姦者也。大臣挾愚汗之人。上與之欺。主下與之收利。侵漁。史記秦并海內。兼諸侯。南而稱帝。以四海養天下。斐然而向風。又云。今秦二世立天下。莫不引領而觀其政。夫寒者利短褐。飢者甘糟糠。民之嗷嗷。新主之資也。者皆反拽也。孟子知虞公之不可諫而去之。秦一百二十二字。荀子凡生於天地。

之間者有血氣之屬必有知一百八十一字旋墊旋拽備上下反正之致文心之巧於斯爲極是故墊拽者先覺之鴻寶後進之梯航未悟者既望洋而不知聞聲者復震驚而不信然得之則爲蹈厲風發失之則爲樸檄遼落姬嬴之際至工斯業降至東京遺文具在能者僅可十數論者竟無片言千里比肩百世接踵不其諒已至於繁複者與墊拽相需而成而爲用尤廣比之詩人則長言詠歎之流也文家之所以極情盡意茂豫發越也孫武子聲不過五五聲之變不可勝聽也色不過五五色之變不可勝視也味不過五五味之變不可勝嘗也戰勝不過奇正奇正之變不可勝窮也者繁也奇正相生如循環之無端孰能窮之者複也孟子穀與魚鼈不可勝食材木不可勝用七十者衣帛食肉黎民不饑不寒又云天下之欲疾其君者皆欲赴愬於王者繁也然則一羽之不舉爲不用力焉又曰昔者禹抑洪水而天下平又曰口之於味也有同嗜焉又曰鄉爲身死而不受今爲宮室之美爲之者複也離婁之明節繁也聖人既竭目力節複也樂民之樂者民亦

樂其樂。憂民之憂者。民亦憂其憂。樂以天下。憂以天下。又云。君子以仁存心。以禮存心。仁者愛人。有禮者敬人。愛人者人恆愛之。敬人者人恆敬之。繁而兼。復也得道者多助。失道者寡助。寡助之至。親戚畔之。多助之至。天下順之。以天下之所順。攻親戚之所畔。複而兼。繁也。荀子之議兵。禮論。樂論。性惡篇。呂覽之開春。慎行。貴直不苟。似順士容論。韓非之說難。孤憤。五蠹。顯學篇。無不繁。以助。瀾。複。以。鬱。趣。複如鼓風之浪。繁如捲風之雲。浪厚而盪。萬石比一葉之輕。雲深而釀。零雨有千里之遠。斯誠文陣之雄師。詞囿之家法矣。然而文勢之振。在於用逆。文氣之厚。在於用順。順逆之於文。如陰陽之於五行。奇正之於攻守也。論語。公叔文子之臣。大夫僎。逆而順也。君取於吳。爲去聲同姓。謂之吳。孟子。順而逆也。孟子。無恆產而有恆心者。惟士爲能。本言當制民產。先言取民有制。又先言民之陷罪。由於無恆心。而無恆心。本於無恆產。并先言惟士之恆心。不係於恆產。則逆之逆也。天下大悅。而將歸己章。桀紂之失天下。章全用逆。君子之所以異於人者。章全用順。深求童習之

編自得伐柯之則。略舉數端。以需善擇。集散者。或以振綱領。或以爭關紐。或奇特形於比附。或指歸示於牽連。或錯出以表全神。或補述以完風裁。是故集則有勢。有事而散。則有縱有橫。左傳君將納民於軌物者也。故講事以度軌量。謂之軌。取材以章物采。謂之物。不軌不物。謂之亂政。又云將脩先君之怨於鄭。而求寵於諸侯。以和其民。孟子是故君子有終身之憂。無一朝之患。又云彼陷溺其民。王往而征之。夫誰與王敵。又云仁不可爲衆也。夫國君好仁。天下無敵。又云或勞心。或勞力。勞心者治人。勞力者治於人。治於人者食人。治人者食於人。韓非子是以賞莫如厚而信。使民利之。罰莫如重而必。使民畏之。法莫如一而固。使民知之。又云夫離法者罪。而諸先生以文學取。犯禁者誅。而羣俠以私劍養。故法之所非。君之所取。吏之所誅。上之所養也。又云故明主之國。無書簡之文。以法爲教。無先生之語。以吏爲師。無私劍之捍。以斬首爲勇。又云強則能攻人者也。治則不可攻者也。治強不可責於外。內政之脩也。是集勢者也。孟子引經始靈臺時日曷喪。徵古以明

意說不違農時五畝之宅緣情以比事。呂覽專精證驗。韓非旁通喻釋。史記載祠石墜履。而西楚遂以遷鼎。述厠鼠驚人。而上蔡無所稅駕。曲逆意遠。見於俎上。淮陰志異。得之城下。臨卽竊貲。好時分橐。銜晦既殊。心跡斯別。右游俠之克崇。退讓而知在位之專恣。睚眦稱權利之致於誠壹。而知居上之不收窮民。是集事者也。二帝同典。止紀都兪。五臣共謨。乃書陳誥。是縱散者也。然龍門帝紀。已屬有心。避就金華。臣傳遂至僅存。閹闈。宋廉作九國春秋事蹟悉詳紀中諸臣列傳勢難重出竊案已甚今吳任臣書即竊其本也求其繼聲。未易屈指。史記廉將軍矜功爭列。與避車連文。以美震悔之忠。長平侯重揖客諱擊。於本傳不詳。以嘆尊容之廣。程李名將。而行酒辨其優劣。汲鄭長者。而廷論譏其局趣。是橫散者也。然而六法備具。其於文也。猶魚兔之筌。蹄膚髮之脂澤也。易曰。觀乎人文。以化成天下。士君子能深思天下所以化成者。求諸古驗。諸事發諸文。則庶乎言有物。而不囿於藻采雕繪之末技也。夫。

(乙) 錄

錄者籍也。孳乳其誼。謂之總領。猶今言綱要矣。自劉子政校書。輒條

其大旨名曰書錄亦曰叙錄其體乃著草廬經學焯於元代四經序錄言之淵淵
洪氏地理書曰敘錄舊時輿地之學集其大成何其閱覽博物君子者歟共四首
漢劉向戰國策書錄

周室自文武始興崇道德隆禮義設辟雍泮宮庠序之教陳禮樂絃歌移風之化
敘人倫正夫婦天下莫不曉然論孝悌之義敦篤之行故仁義之道滿乎天下卒
致之刑措四十餘年遠方慕義莫不賓服雅頌歌詠以思其德下及康昭之後雖
有衰德其綱紀尙明及春秋時已四五百載矣然其餘業遺烈流而未滅五霸之
起尊事周室五霸之後時君雖無德人臣輔其君者若鄭之子產晉之叔向齊之
晏嬰挾君輔政以並立於中國猶以義相支持歌詠以相感聘覲以相交期會以
相一盟誓以相救天子之命猶有所行會享之國猶有所恥小國得有所依百姓
得有所息故孔子曰能以禮讓爲國乎何有周之流化豈不大哉及春秋之後衆
賢輔國者旣沒而禮義衰矣孔子雖論詩書定禮樂王道粲然分明以匹夫無勢

化之者七十二人而已。皆天下之俊也。時君莫尙之。是以王道遂用不興。故曰非威不立。非勢不行。仲尼既沒之後。田氏取齊。六卿分晉。道德大廢。上下失序。至秦孝公捐禮讓而賞戰爭。棄仁義而用詐譎。苟以取彊而已矣。夫篡盜之人。列爲侯王。詐譎之國。興立爲彊。是以轉相放效。後生師之。遂相吞滅。併大兼小。暴師經歲。流血滿野。父子不相親。兄弟不相安。夫婦離散。莫保其命。潛然道德絕矣。晚世益甚。萬乘之國。七千乘之國。五敵侔爭權。盡爲戰國。貪饕無恥。競進無厭。國異政教。各自制斷。上無天子。下無方伯。力功爭強。勝者爲右。兵革不休。詐僞並起。當此之時。雖有道德。不得設施。有謀之彊。負阻而恃固。連與交質。重約結誓。以守其國。故孟子孫卿儒術之士。棄捐於世。而游說權謀之徒。見貴於俗。是以蘇秦張儀公孫衍陳軫代厲之。屬主從橫短長之說。左右傾側。蘇秦爲從。張儀爲橫。橫則秦帝。從則楚王。所在國重。所去國輕。然當此之時。秦國最雄。諸侯方弱。蘇秦結之。合六國爲一。以備背秦。秦人恐懼。不敢闕兵於關中。天下不交兵者二十有九年。然秦國

勢便形利權謀之士咸先馳之蘇秦初欲橫秦弗用故東合從及蘇秦死後張儀連橫諸侯聽之西鄉事秦是故始皇因四塞之國據崤函之阻跨隴蜀之饒聽衆人之策乘六世之烈以蠶食六國兼諸侯并有天下杖於詐謀之積終無信篤之誠無道德之教仁義之化以縱天下之心任刑法以爲治信小術以爲道遂燔燒詩書坑殺儒士上小堯舜下邈三王二世愈甚惠不下施情不上達君臣相疑骨肉相疏化道淺薄綱紀壞敗民不見義而懸於不寧撫天下十四歲天下大潰詐僞之弊也其比王德豈不遠哉孔子曰道之以政齊之以刑民免而無恥道之以德齊之以禮有恥且格夫使天下有所恥故化可致也苟以詐僞偷活取容自上爲之何以率下秦之敗也不亦宜乎戰國之時君德淺薄爲之謀策者不得不因勢而爲資據時而爲畫故其謀扶急持傾爲一切之權雖不可以臨國教化兵革救急之勢也皆高才秀士度時君之所能行出奇策異智轉危爲安運亡爲存亦可喜皆可觀

漢劉向晏子敍錄

護左都水使者光祿大夫臣向言。所校中書晏子十一篇。臣向謹與長社尉臣參校。太史書五篇。臣向所書一篇。參書十三篇。凡中外書三十篇。爲八百三十八章。除復重二十二篇。六百三十八章。定著八篇。二百一十五章。外書無有三十六章。中書無有七十一章。中外皆有以相定。中書以天爲芳。又爲備。先爲牛。章爲長。如此類者多。謹頗畧。楡皆已定。以殺青書。可繕寫。晏子名嬰。謚平仲。萊人。萊者今東萊地也。晏子博聞強記。通於古今。事齊靈公。莊公。景公。以節儉力行。盡忠極諫。道齊國君得以正。有百姓得以附。親不用則退耕於野。用則必不誦義。不可脅以邪。白刃雖交。胸終不受。崔杼之劫。諫齊君。懸而至順。而刻及使諸侯。莫能誦其辭。其博通如此。蓋次管仲內能。親親外能。厚賢居相國之位。受萬鍾之祿。故親戚待其祿。而衣食五百餘家。處士待而舉火者。亦甚衆。晏子衣苴布之衣。麋鹿之裘。駕蔽車。疲馬。盡以祿給親戚朋友。齊人以此重之。晏子蓋短其書六篇。皆忠諫其君。

文章可觀。義理可法。皆合六經之義。又有復重。文辭頗異。不敢遺失。復列以爲一篇。又有頗不合經術。似非晏子言。疑後世辨士所爲者。故亦不敢失。復以爲一篇。凡八篇。其六篇可常置旁。御覽謹第錄。臣向昧死上。

元吳澂四經序錄

易伏羲之易。昔在皇羲。始畫八卦。因而重之。爲六十四。當是時。易有圖而無書也。後聖因之。作連山。作歸藏。作周易。雖一本。諸伏羲之圖。而其取用。蓋各不同焉。三易既亡。其二而周易獨存。世儒誦習。知有周易而已。伏羲之圖。鮮或傳授。而淪落于方伎家。雖其說具見於夫子之繫辭說卦。而讀者莫之察也。至宋邵子始得而發揮之。於是人乃知有伏羲之易。而學易者不斷自文王周公始也。今於易之一經。首揭此圖。冠於經端。以爲伏羲之易。而後以三易繼之。蓋欲使夫學者知易之本原。不至尋流逐末。而昧其所自云爾。

連山。夏之易。周禮太卜掌三易。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。其經卦皆八。其別

皆六十有四。或曰神農作連山。夏因之。以其首艮。故曰連山。今亡。

歸藏。商之易。子曰我欲觀殷道。是故之宋。而不足徵也。吾得坤乾焉。說者以坤乾爲歸藏。或曰黃帝作歸藏。商因之。以其首坤。故曰歸藏。今亡。

周易上下經二篇。文王周公作彖象繫辭。上下文言說卦序卦雜卦傳十篇。夫子作秦焚書。周易以占筮獨存。漢志易十二篇。蓋經二傳十也。自魏晉諸儒分彖象文言入經而易非古。注疏傳誦者。苟且仍循。以逮於今。宋東萊先生呂氏始考之。以復其舊。而朱子因之。第其文字闕衍謬誤未悉正也。故今重加修訂。視舊本頗爲精善。雖於大義不能有所損益。而於羽翼遺經亦不爲無小補云。

書二十八篇。漢伏生所口授者。所謂今文書也。伏生故爲秦博士。焚書時生壁藏之。其後兵起流亡。漢定。生求其書。亡數十篇。獨得二十八篇。以教授於齊魯之間。孝文時求能治尙書者。天下無有。欲召生。時年九十餘矣。不能行。詔太常遺掌故晁錯往授之。生老言不可曉。使其女傳言教錯。齊人語多與潁川異。錯所不知。凡

十二三略以其意屬讀而已。夫此二十八篇伏生口授而晁錯以意屬讀者也。其間闕誤顛倒固多。然不害其爲古書也。漢魏數百年間諸儒所治。不過此爾。當時以應二十八宿。蓋不知二十八篇之外。猶有書也。東晉元帝時。有豫章內史梅賾。增多伏生書二十五篇。稱爲孔氏壁中古文。鄭沖授之蘇愉。愉授梁柳。柳之內見皇甫謐。從柳得之。以授臧曹。曹授梅賾。賾遂奉上其書。今考傳記所引古書在二十五篇之內者。鄭玄趙岐韋昭王肅杜預輩。並指爲逸書。則是漢魏晉初諸儒。曾未之見也。故今特出伏氏二十八篇如舊。以爲漢儒所傳。確然可信。而晉世晚出之書。別見于後。以俟後之君子擇焉。

書二十五篇。晉梅賾所奏上者。所謂古文書也。書有今文古文之異。何哉。晁錯所受伏生書。以隸寫之。隸者當世通行之字也。故曰今文。魯恭王壞孔子宅。得壁中所藏。皆科斗書。科斗者倉頡所製之字也。故曰古文。然孔壁中真古文書不傳。後有張霸僞作舜典汨作九共九篇。大禹謨益稷五子之歌胤征湯誥。咸有一德典。

寶伊訓肆命原命武成旅獒冏命二十四篇。目爲古文書。漢藝文志云。尙書經二十九篇。古經十六卷。二十九篇者。卽伏生今文書二十八篇。及武帝時。增僞秦誓一篇也。古經十六卷者。卽張霸僞古文書二十四篇也。漢儒所治。不過伏生書及僞秦誓共二十九篇爾。張霸僞古文。雖在而辭義蕪鄙。不足取重於世。以售其欺。及梅賾二十五篇之書。出則凡傳記所引書語。注家指爲逸書者。收拾無遺。既有證驗。而其言率依於理。比張霸僞書。遼絕矣。析伏氏書二十八篇爲三十三。雜以新出之書。通爲五十八篇。并書序一篇。凡五十九。有孔安國傳及序。世遂以爲眞孔壁所藏也。唐初諸儒從而爲之疏義。自是以後。漢世大小夏侯歐陽氏所傳尙書。止有二十九篇者。廢不復行。惟此孔氏傳五十八篇。孤行於世。伏氏書既與梅賾所增混淆。誰復能辨。竊嘗讀之。伏氏書雖難盡通。然辭義古奧。其爲上古之書無疑。梅賾所增二十五篇。體製如出一手。采集補綴。雖無一字無所本。而平緩卑弱。殊不類先漢以前之文。夫千年古書。最晚乃出。而字畫略無脫誤。文勢略無齟

語不亦大可疑乎。吳氏曰：增多之書，皆文從字順，非若伏生之書，詰曲聲牙。夫四代之書，作者不一，乃至二人之手，而定爲二體，其亦難言矣。朱子曰：書凡易讀者，皆古文，豈數百年壁中之物，不訛損一字者？又曰：伏生所傳，皆難讀，如何伏生惟記其所難而易者，全不能記也？又曰：孔書至東晉方出，前此諸儒皆未見，可疑之甚。又曰：書序伏生時無之，其文甚弱，亦不是前漢人文字，只似後漢末人。又曰：小序決非孔門之舊，安國序亦非西漢文章。又曰：先漢文字重厚，今大序格致極輕。又曰：尙書孔安國傳，是魏晉間人作，託安國爲名耳。又曰：孔傳並序，皆不類西京文字氣象，與孔叢子同是一手僞書。蓋其言多相表裏，而訓詁亦多出於小爾雅也。夫以吳氏朱子之所疑者如此，顧澂何敢質斯疑，而斷斷然不敢信此二十五篇之爲古書，則是非之心，不可得而昧也。故今以此二十五篇自爲卷，以別於伏氏之書，而小序各冠篇首者，復合爲一，以寘其後，孔氏序亦并附焉，而因及其所可疑，非徵之私言也。聞之先儒云爾。

詩風雅頌凡三百十一篇。皆古之樂章。六篇無辭者。笙詩也。舊蓋有譜以記其音節。而今亡。其三百五篇則歌辭也。樂有八物。人聲爲貴。故樂有歌。歌有辭。鄉樂之歌曰風。其詩乃國中男女道其情思之辭。人心自然之樂也。故先王采以入樂。而被之弦歌。朝廷之樂歌曰雅。宗廟之樂歌曰頌。於燕饗焉用之。於會朝焉用之。於享祀焉用之。因是樂之施於是事。故因是事而作爲是辭也。然則風因詩而爲樂。雅頌因樂而爲詩。詩之先後於樂不同。其爲歌辭一也。經遭秦火。樂亡而詩存。漢儒以義說詩。既不知詩之爲樂矣。而其所說之義。亦豈能知詩人命辭之本意哉。由漢以來。說三百篇之義者。一本詩序。詩序不知始於何人。後儒從而增益之。鄭氏謂序自爲一編。毛公分以寘諸篇之首。夫其初之自爲一篇也。詩自詩。序自序。序之非經本旨者。學者猶可考。見及其分以寘諸篇之首也。則未請經文。先讀詩序。序乃有似詩人所命之題。而詩文反若因序以作。於是讀者必索詩於序之中。而誰復敢索詩於序之外者哉。宋儒頗有覺其非者。而莫能去也。至朱子始深斥

其失而去之然後足以一洗千載之謬激嘗因是舍序而讀詩則雖不煩訓詁而
意自明又嘗爲之強詩以合序則雖曲生巧說而義愈晦是則序之有害於詩爲
多而朱子之有功於詩爲甚大也今因朱子所定去各篇之序使不淆亂乎詩之
正文學者因得以詩求詩而不爲序說所惑若夫詩篇次第則文王之二南而間
有平王以後之詩成王之雅頌而亦有康王以後之詩變雅之中而或有類乎正
雅之辭者今既無從考據不敢輒爲之紛更至若變風雖入樂歌而未必皆有所
用變雅或擬樂辭而未必皆爲樂作其與風雅合編蓋因類附載云爾商頌商時
詩也七月夏時詩也皆異代之辭故處頌詩風詩之末魯頌乃其臣作爲樂歌以
頌其君不得謂之風故係之頌周公居東時詩非擬朝廷樂歌而作不得謂之雅
故附之邠風焉

春秋經十二篇左氏公羊穀梁文有不同昔朱子刻易書詩春秋於臨漳郡春秋
一經止用左氏經文而曰公穀二經所以異者類多人名地名而非大義所繫故

不能悉具。激竊謂三傳得失。先儒固言之矣。載事則左氏詳於公穀。釋經則公穀精於左氏。意者左氏必有按據之書。而公穀多是傳聞之辭。況人名地名之殊。或繇語音字畫之舛。此類壹從左氏是也。然有考之於義的然。見左氏爲失。而公穀爲得者。則又豈容以偏徇哉。嗚呼。聖人筆削魯史。致謹於一字之微。三家去夫子未久也。文之脫謬。已不能是正。尙望其能有得於聖人之微意哉。漢儒專門守殘。護闕不合。不公誰復能貫穿。異同而有所去取。至唐啖助。趙匡。陸淳三子。始能信經駁傳。以聖人書法。繁而爲例。得其義者十七八。自漢以來。未聞或之先也。觀趙氏所定三傳異同。用意密矣。惜其與奪未能悉當。閒嘗再爲審訂。以成其美。其間不繫乎大義者。趙氏於三家從其多。今則如朱氏意。專以左氏爲主。儻義有不然。則從其是。左氏雖有事跡。亦不從也。一斷諸義而已。嗚呼。屬辭比事。春秋教也。激欲因啖。趙陸氏遺說。博之以諸家。參之以管見。使人知聖筆有一定之法。而是經無不通之例。不敢隨文生義。以侮聖言。顧有此志而未暇就。故先爲正其史之文。

如此。若聖人所取之義。則俟同志者共講焉。

清洪齋孫漢魏六朝隋唐地理書目攷證敘錄

學者苟有志於淳博深湛之學。魁偉宏特之略。周覽古今之通變。啟拓緯世之遐
矩。則地理之學。急宜究心。蓋非特稽前誥。闡訓典。穿鑿以駭奇。廣搜以炫博已也。
核厥獲益。實絕特焉。觀其建置。因創之規。域形束壤。制之轆轤。都會國邑之同異。
遷徙僑寓之虛實。星離豆剖。瓜分鼎立。則世變之巨源也。察其陰陽向背之殊理。
候序緩速之殊氣。剛柔華樸之殊民。墟壘剽沙之殊土。統紐殷曠。俗產蕃異。則敷
治之通矩也。凡脩古徵今。坐言起行者。於是乎在。不其懿歟。問嘗綜闡古皇式訓
之旨。彙道繇曠之要。文命敷土。垂厥禹貢。峻業鴻績。永世作則。凡山川疆域。物產
貢賦。區別蕃庶。臚樹富焉。上拱王圻。下逮荒外。總括率壤。規式隆焉。煌煌聖謨。聿
啓典奧。百家騰躍。權輿於此。云。姬籙宣制。六官崇職。體經辨政。炳哉首列。總之以
冢宰。董之以司徒。專掌九壠。曰職方氏。元聖耆定。緯綸區宇。而於其閒。輶軒下賁。

綜采謠諺。上貢天子。厥編風詩。於是列其民俗。土風章志無隱。雖不專誌輿域。亦後世風土記風俗傳所肇始焉。降及列國。各有紀載。九州之志。厥名九邱。土地所生風氣所宜。靡不範耀。編帙燔落。缺焉不傳。迨我夫子。取百二十國寶書。以成春秋。方州圖緯。悉承甄錄。淵哉鑠乎。先聖哲王。崇定彛訓。式範萬祀。而經有其六。輔裨地者。厥維四焉。可以見神聖啓覺之意。國野經制之典。而黃輿赤寰之籍。記上與徵聖宗經而同炳矣。炎精肇興。承百王末。變改遷徙。統馭肇域。嘗使劉向略言其域分。丞相張禹使屬潁川朱贛條其風俗。有志創輯。末克宣究。厥後班固作史。始得攷迹。詩書推表山川。前軌夏王。下闡皇極。炳麟咸耀。肇冕羣籍矣。厥後瑰紀卓特之士。覃思樹義。覲遐揆邇。甄序幽遠。劘剔偉怪。闡地絡之沈奧。綜皋陸之蒸澗。莫不鈞互提闡。萃離析合。偉哉前脩。鑒縣河嶽矣。下暨六朝。及彼隋唐。名彥疊軌。圖籍鱗萃。綜厥體要。爰有數焉。坤軸山河。存乎兩戒。南紀北紀。井絡是界。保章掌之分星。授職以辨。曜躔以視。凶吉蒼蒼。上圓晷度。是式太衍。十二絡此。封域砂

忽以推浩渺。乃測如靈憲。星經太衍十二次分野圖。諸書是也。星野類一。先民有言。說地理者。解釋經典。惟茲攷詰。紛牾莫免。夏貢山川。春秋會盟。曰秀曰璠。厥維功臣。如裴秀禹貢九州制地圖論。諸書是也。諸經類二。立百祀後。上測邃古。岡宣沈墨。莫可計簿。地勢九則。經略在昔。穿魯追冥。極睇抵穴。揆今則異。觀古則難。黜隱鈎索。肆力已殫。如古今地名皇甫謐。帝王經界攷都邑攷諸書是也。述古類三。繩繩九區。惟帝治之。變定疆理。古皇鴻施。代有神聖。絡坤承乾。稗瀛內外。罔不化甄。皇皇一統。彤束俱攝。鴻英宣耀。乃紀六合。如應劭漢郡國志。樂資九州志。諸書是也。一統類四。翼翼天居。連犖諸夏。集萬國軫。勝形獨跨。秦旣虎視。漢亦龍興。若臨堂皇。俯視宇庭。肇有十二。是維帝圉。歷魏齊周。盤結福祐。牛首天闕。厥煌建康。光宅萬方。晉宋齊梁。如周明帝國都城記。諸書是也。都邑類五。古無分民。而有分土。或作蕃表。或爲關輔。奧密難撫。紛駭難輯。劇中殊號。井竿萬集。殫利察疚。禁慝觀俗。播茲遐規。爲後賢燭。煌煌計書上之。太史天子秩之。以統治軌。如冀州圖經。

盧植冀州風土記諸書是也。州郡類六。土氣融結。踣爲山嶽。太一中精。涵爲江瀆。苞殖萬彙。馭馘汎濫。爲天下綱。爲羣生淡石。嶽盤紆。形勝是恃。河道變徙。紛互莫紀。以屏險陸。以轉漕渠。區邑是畫。食貨是都。如名山略記四海圖等書是也。山川類七。赫赫金城。縮河鑰峯。以當衝阨。以作喉衿。翼以回郭。環以滄津。劫焉障焉。以奠生民。如周公城名錄等書是也。城郭類八。奔星宛虹。盤鬱嶢嶢。不恃明德。遂委蓬蒿。上推原廟。下及幔亭。叢雜怪誕。萃茲仙靈。蒼梧會稽。神明式馮。旁及壙冢。碣碑峻嶒。如漢宮殿名吳均廟記繆襲皇覽冢墓記等書是也。宮殿寺廟冢墓類九。維古師行。且三十里。度疆越阡。以齊方軌。武夫從軍。詞士游覽。凡茲循歷。俱在削槩。如陸賈南越行記等書是也。道里類十。緬茲區壤。各備撰述。上表大事。旁羅散佚。史家續載。限以時代。方志所臚。域以一隅。歷攷沿革。詳厥終始。騰褒貶。與史表裏。如三輔故事等書是也。故事類十一。嶽瀆清淑。挺茲英秀。奮起義烈。扶翼世宙。正氣磅礴。邦家已光。俎豆典冊。名山是臧。顯燦曩賢。築範後傑。炳其英輝。頑懦

以立如。聖義。慶。徐。州。先。賢。傳。等。書。是。也。傳。記。類。十。二。黔。首。有。性。百。里。不。同。華。樸。勁。柔。各。承。土。風。通。之。則。協。恫。之。則。紛。拯。性。糾。俗。是。在。牧。民。如。宋。孝。王。關。東。風。俗。傳。等。書。是。也。風。土。類。十。三。殊。陬。單。壤。厥。種。譎。異。辨。名。詮。類。莫。可。勝。計。彙。彼。嘉。產。上。貢。九重。職。方。陳。之。區。夏。雲。從。如。異。物。志。等。書。是。也。物。產。類。十。四。開。梧。多。頸。壽。靡。儋。耳。魁。頭。露。紉。拱。此。四。履。一。候。一。尉。播。以。禮。文。哲。士。甄。錄。以。廓。見。聞。如。支。僧。載。外。國。等。書。是。也。外。域。類。十。五。懿。古。圖。書。浩。乎。靡。涯。七。略。七。錄。遂。萃。百。家。惟。茲。地。志。條。流。紛。疇。曰。昉。曰。澄。始。爲。攬。揆。如。陸。澄。百。六。十。九。家。地。理。書。任。昉。二。百。五。十。二。家。地。理。書。是。也。總。集。類。十。六。凡。茲。列。籍。藏。於。典。府。上。可。羽。翼。經。注。下。亦。繩。桀。遐。彥。歲。紀。綿。邈。兵。燹。煨。燔。規。厥。遺。製。略。焉。不。存。近。代。金。谿。王。謨。閱。其。散。亡。力。爲。蒐。會。凡。自。漢。魏。以。及。唐。代。佚。落。者。登。其。目。散。處。者。輯。其。辭。自。古。鴻。生。鉅。英。殊。體。異。製。莫。不。燦。陳。牒。錄。進。覽。奧。旨。存。亡。撫。絕。厥。功。偉。焉。然。淵。博。之。間。微。寓。闕。失。蓋。徵。名。地。輿。必。尙。體。要。凡。屬。翰。華。何。關。坤。載。而。目。錄。中。兼。載。陶。潛。桃。花。源。記。顏。真。卿。麻。姑。仙。壇。記。等。篇。止。取。奢。

博。遂失詳究。則濫入者宜刪也。且自輯本諸書外。止列名目。不登卷數。其撰從何代。采從何書。委源茫昧。本柢莫殫。則失略者宜增也。齟孫不揆。禱昧。謬爲甄緝。因仿宋王應麟漢書藝文志攷證。詳述源流。輔以援引。明厥體制。使有據依。綜而錄之。凡若干卷。非敢抵牾先哲。亦冀埒以垂永也。

(丙) 跋

禮燭不見跋。注跋本也。故有足後爲跋之誼。而埒書文字。遂以跋名。其體孳萌於宋。歐蘇之集。實爲權輿。綜其流別。約分爲四。摭逸抽祕。攷訂叢殘。是曰故籍之屬。一帛一緣。望古遙集。是曰書體之屬。文章不朽。性命與契。是曰詩文之屬。摩挲尺幅。遐思淵淵。是曰圖畫之屬。大抵揆揆。贖義景仰。名流體爲志餘。詞爲雜綴。凡錄十一首。

(一) 跋故籍

錄二首

明楊慎跋越絕

或問越絕不著作。姓名何也。予曰。姓名具在書中。覽者第不深考耳。予不觀其

經篇之言乎。曰。以去爲姓。行衣刀成。厥名有米。覆之以夷。禹來東征。死葬其鄉。不直自斥。託類自明。文屬辭定。自於邦賢。以口爲姓。承之以天。楚相屈原。與之同名。此以隱語見其姓名也。去共衣。乃袁字也。米覆以夷。乃康字也。禹葬之鄉。則會稽也是。乃會稽人袁康也。其口不直自斥。託類自明。厥旨昭然。欲後人知也。文屬辭定。自於邦賢。蓋所共著。非康一人也。以口承天。英字也。屈原同名。平字也。與康共著此書者。乃吳平也。不然。此言何爲而設乎。或曰。二人何時人也。予曰。東漢也。何以知之。曰。東漢之末。文人好作隱語。黃絹碑。其著者。又孔融。以漁父。屈節水潛匿。方云云。隱其姓名於離合詩。魏伯陽。以委時去害。與鬼爲鄰。云云。隱其姓名於參同契。融與伯陽。俱漢末人。故文字稍同。則茲書之著爲同時。何疑焉。問者喜曰。二字名微矣。得子言。乃今顯之。誰謂後世無子雲乎。

清汪士鐸肇域志跋

輿地之學。遠有轍迹。原其義類。端貴謹嚴。推及經世。不妨廣博。蓋蘭臺削藁。已有

自注。大書細字。實分兩塗。準是而言。宜爲分別。甄綜大段。厥有數端。辨方正位。首重至到。禹貢職方。乃其前軌。杜李繼述。疆域益明。今擬列至到第一。其原書所無者。蓋闕如也。考古證今。必資沿革。鄭氏白羽。盲左爲之。椎輪故秦。莽曰班氏。嗣其芳躅。衝要簡繁。比於畿緊。望赤附而綴之。取諸簡也。至若周平西之記。風土劉澄之之記。古今語近。浮夸宜爲小注。今擬沿革第二。四列三條。道山所述。五嶽四鎮。望祭所宗。今擬山原第三。雖不能如伯益之條。其里數而郡邑東西。亦宜小爲比。纂冀豫沙土水道之變。多端東南塗泥溝渠之徙。絕寡。今擬大川小水。以類鱗次。第四。而塘灤隄防。功資灌溉。鴻溝三海。險限戎馬。概附於下。語焉必詳。亦爲注焉。東省泉源。賴以轉運。湯湯汶水。實爲樞紐。今擬有關會通河者。著於諸水之次。爲第五。舊縣故城。足資考證。離宮原廟。允見前規。故姑城延津。昉於武庫。伽藍宮殿。目紀隋書。今擬古蹟第六。五冶所以富民。六苑所以考牧。南津稅賈。三齊服官。旣立監司。宜從記載。今擬戶兵工諸分司第七。而藩封比於侯國。官府延於都尉。昔

人之成例也。後賢之則倣也。田賦辨於九州。琅玕詳於九府。兩稅土貢。度支所重。今擬賦稅土產第八。碣石入河。雲。飄。轉。海。記。里。之。鼓。行。者。所。珍。今。擬。水。陸。郵。程。荆。揚。海。運。前。後。相。次。爲。第。九。樂。石。吉。金。明。誠。之。別。錄。鬼。神。人。物。樂。史。之。燕。詞。凡。若。此。者。既。不。載。芟。概。附。於。末。爲。第。十。惟。是。編。乃。昔。賢。未。竟。之。書。薈。萃。志。傳。未。及。裁。翦。容。有。錯。簡。失。次。亦。或。鈔。胥。匆。劇。天。吳。紫。鳳。不。止。烏。焉。豕。亥。之。訛。排。纂。諸。君。宜。爲。刊。謬。然。先。生。淹。通。淵。雅。卓。絕。古。今。所。引。諸。書。十。不。存。一。不。知。而。作。貽。笑。金。根。湘。鄉。相。國。闡。前。哲。之。幽。緒。貽。來。學。以。寶。筏。屬。以。寫。官。印。以。活。字。大。懼。繙。緝。之。艱。不。居。讎。定。之。迹。以。士。鐸。嘗。從。事。於。斯。命。即。原。書。略。發。凡。例。修。之。明。之。以。俟。來。哲。云。耳。

(二) 跋書體 錄五首

宋歐陽修跋王獻之法帖

右王獻之法帖。余嘗喜覽魏晉以來筆墨遺跡。而想前人之高致也。所謂法帖者。其事率皆弔哀候病。敍睽離。通訊問。施於家人朋友之間。不過數行而已。蓋其初

非用意而逸筆餘興。淋漓揮灑。或妍或醜。百態橫生。披卷發函。爛然在目。使人驟見驚絕。徐而視之。其意態愈無窮盡。故使後世得之。以爲奇翫。而想見其人也。於高文大冊。何嘗用此。而今人不然。至或棄百事。敝精疲力。以學書爲事業。用此終老而窮年者。是真可笑也。

清洪齋孫方彥聞隸書楹帖跋

右隸書楹帖十四字。大興方彥聞先生遺墨也。先生歿後五年。長君元徵持示齋孫。并索跋語。先生箸述等身。文辭冠代。翰墨特其餘事耳。然猶足上肩漢魏。下掩諸家。固當世所共識者也。而論孫所以執簡悲來者。則又有故焉。蓋戊子春間。辱君知遇。得附交末。先生是時已位隆。赤紫名滿士林。李膺入座。望者比之爲神仙。退之成文。讀者仰之如秦岱。而齋孫則戢景窮。擗儕身庸保。比屋之士。不聞其姓名。一敵之宮。久蔽大蓬。又無平昔之雅。半刺之投。可謂蹤跡遼闊者矣。乃蒙虛衿下交。廣爲延譽。幅巾而訪窮巷。削牘而賞小文。遇冀北之野。轉盼千金。得汝南

之評回春一語。緇茲古契。有加曩賢。方冀後車同載。學海常探。共保始終。並騁才力。豈圖一官。遠方尺波。電謝送西陵。而長往招長鴻。而不來范巨卿之車。馬空赴江干。士子猷之竹林。僅餘故宅。天高莫問。理不祐夫。善人魂迴。難招酒空。澆夫杯土。哀矣。怨矣。嗟乎。士感知己。物貴同情。捐荼茹菑者。必無羨於豹胎。棄瑤拾礫者。必不珍夫荆璞。般旌盛儀。或見曠於裸俗。繩墨巧匠。每遭忌於曲株。故離光非燧。人不熾。楚金非歐。冶不剡。沈園在握。須明砥以斂鋒。珞華出巖。抑監諸以暴采。乃浮磬欲振。而桐魚已枯。寒鐘欲鳴。而玄霜俄散。謹護設而夔曠亡。黼黻陳而離朱逝。子敬有匹。琴之慨。伯牙抱絕。軫之悲。人非草木。其堪此乎。今者苓落遺縑。英華稀絕。鏡昏暗壁。紙慘生皴。追惟曩昔。命儔笑侶。拔藻傳觴。墨濡首而淋漓。刃摩天而誅蕩。讀大謝之什。水木生暉。展小李之詞。觚稜煥采。此一時也。何其盛歟。孰意款款生平。尙憶雪泥之鴻爪。茫茫異路。空留破櫃之蠅篇。鶴歸國以何年。豹留皮而僅在。西州之慟。太傅無間。幽明北海之見。虎賁宛然。心目典型之作。其在斯乎。

所幸者蘇瓌有子。鮑照能文。守此零編。繇其手澤。然而蓬蒿三徑。尙假他人。琳琅百函。未付削氏。拜北堂之尊老。嗚咽商顏。遇東郭之遺孤。淒涼秦贅。又當覩此而泫然者也。敬瞻楮墨。聊誌微忱。幾字空存。九原可作。庶使拜徐君之墓。孤劍同縣。答劉沼之書。神明若接。耳乙未六月洪齋孫跋。

清董祐誠石鼓文跋

右趙收菴先生所藏石鼓文。都三百二十六字。夫介邱升中。空桑開智。權天制會。宗慮革故。咸萌砥記。注。鼃。萃。竹。帛。七十二氏。寂寥靡徵。故寅臺闕。其龍書。常羊晦其穗。畫。密。釜。積。其。金。簡。社。首。韞。其。玉。牒。或有受甬雷鑄。元鏐。鐫。蘇。姜。泉。已。刀。吉。化。錯。筮。魏。雅。表。神。策。之。瑞。郊。東。告。尸。臣。之。寶。端。門。赤。書。臨。淮。通。其。指。釐。冢。蒼。篆。平。陽。析。其。文。而。鐘。南。悠。遐。幽。螻。混。茫。壇。山。蝕。封。吳。墓。泯。表。豐。碑。燼。燼。志。士。傑。閔。惟。岐。陽。樂。石。傳。歷。廿。代。唐。帶。鳳。翔。宋。置。中。禁。金。遷。北。都。元。頒。太。學。靡。不。珍。擬。楚。望。耀。侔。晉。垂。聖。清。同。書。龍。祥。虎。炳。虞。膠。併。張。文。壁。於。樂。鴻。都。整。觀。鷓。雍。世。守。於。是。戶。藏。寶。薤。

人謏籀書。听夕圖究厥有三益。自姬委玉。馭羸亡金鏡。太師失官。元音廢缺。卽后孫釋故。申轅訓傳。而曾孫四正。狸首無存。邵人首簡。狐裘遂逸。轡柔河水。浩魚陔麥。留等片羽。重逾兼金。此則車工馬同。水清箭平。丙申汁吉日之用剛。氏鮮證賓御之酌醴。軌則六義。挖揚二雄。是曰補經。其益一也。兩漢旣降。八體斯謬。泉有自羊之文。地從方乙之說。卯金附圖。白水飾讖。豨禽韓覆。增史皇之書。柯櫨承詔。佚上蔡之製。是知南閣祭酒。僅守小篆。黃門侍郎。虛傳玉篇。此則櫨兼二水。吾并五日。忝合狀縉之權。毆同格伯之簋。直乃見繹山之刻。攀拜徵義雲之印。治從尊司。通乎會意。射作手弓。契乎象形。略舉一隅。冥符三古。是曰正名。其益二也。齊歌代謳。旣乖閒呂。南石北庶。復岐聲韻。讀爲讀若。許鄭之學微。正疊正到。梵夷之教顯。天子聖哲。矜異於江東。尙書好惡。詭正於河北。李登聲類。法言切韻。並牽新義。多汨舊章。此則佳惟互借。瀉溥旁通。白下增巾。獨偏去犬。鸞從絲首。作取乍聲。好駢訂皓有之分。求時考之尤之誤。是曰雅音。其益三也。因茲三益。爰該五善。師行卅

里時乘六馬。左旛右驂。執禽簡衆。變纛鑾。鎗。樂公寧王。可以觀禮。三毆勿射。六師如章。邃溼陰陽。辨方正位。載鹵載北。一候統尉。可以知政。嘉樹表衢。霑雨覆舟。滹師邀旂。迂驟康駕。吳人鬪囿。大祝獻釁。可以審官。員邈昭明。整勒式度。田宮鑿酋。軌轍別象。角秀彤燧。弧矢建威。可以辨器。罍鹿雉兔。獬蜀麋豕。鰻鯉鯨帛。鱗鱗鱗。鱣楊柳梓。械機櫓箬華。可以博物。若是者。學士炫其寶而驚其詞。鯁儒艱其文而疑其義。夾漈紛之於前。子卿汨之於後。皆引薜附蔓。剗方就員。鑿智信臆。昵祖祧。彌。曄。星。微。沫。冀。奪。明。於。曜。靈。蟻。壤。寸。垤。思。涸。潤。於。裨。海。不。其。惜。歟。先生既蘊奇名山。希志往記。授簡下士。綴辭篇末。亦將以存先民之傳。求修學之是也。

清張裕釗跋明周忠毅公手蹟

丹徒趙季梅舍人所藏明周忠毅公手書疏藁五篇。雜文章十有三篇。裝池爲二卷。將致諸丹徒之焦山。與山寺舊所藏楊忠愍公遺蹟。並垂於不朽。而屬裕釗跋。其後車牽之詩曰。高山仰止。景行行止。自古碩人名賢。其流風遺躅。皆足以興起。

後世然或有能知有不能知至於忠貞義烈則無愚智賢不肖其慕望愛悅一而已矣雖庸愚婦孺貪夫鬻人聞義烈之事未有不懽動而歎息者也史傳所記幹濟之臣文儒之彥經師理學畸士高流後世議論時有軒輊異同亶語及犯危難厲死節之賢未有不翕然帖服稱誦之如不容口者也豈非人心直道之公窮古今而不可泯沒者歟抑所謂賢哲之行其成於偏至者尤足以感人歟自百世之下聞其風慕其義頌廉懦立歌思之如不克見況其忠言讜議出自手寫光氣隱然溢出楮墨睹其書如遇其人其可爲葆貴當何如哉宜舍人之珍而惜之且謀以藏之名山傳之無窮而人之見之亦莫不歔歔流涕感喟而不能已也抑又觀忠愍之死以嚴嵩而公之死也由馮銓之恭忠賢嵩與銓故皆以書名者今或唾弃不復收公及忠愍不聞善書一二遺墨乃崇重若球璧其貴賤懸絕也若是而況其人乎士或震炫於勢物苟容身以求富貴而悼節義爲不可爲彼獨未一遊心於無窮之世耳觀二公之蹟其可以知所返已至諸奏疏雜文與忠毅軼事舍

人既其次之矣。故不復述。光緒戊寅冬十月武昌張裕釗敬跋。

清張裕釗跋明三原焦公家書

平江鍾君以所藏明三原焦公家書視裕釗。裕釗受而觀之。蓋公分巡河東時所
示其子兵事也。公大節凜然。其書既可貴重。又所述戰事多本傳所未及載。尤足
以補史氏之遺。是重可寶也。始公以抗疏忤羣小。構禍幾不測。後以僉都御史巡
撫大同。不見容。卒罷歸。及公家居。亢賊不屈死。而明亦未幾亡矣。明季流賊之陷
京師。實自山西入。今觀公是書。戰績炳著。處計畫尤周。盡使終官山西。竟其用。明
疆事或未遽。主是亟也。媚嫉之病人國。傷哉。余觀自古忠臣拂士。後世得其遺文。
手澤。臧棄。褒賈。雖一字若芥。愛之如不克見。而並時之人。乃至戕其身而不忌。
排陷之不遺餘力。當其世者。遇之而不見惜。後人惜之。而又莫能相遇。古與今相
續而胥若一也。余莫之能知也。悲夫。書凡十紙。其第二紙第三紙皆有公名印記。

第九紙書王家允爲王家印。與史亦少異。同治七年夏閏月二十五日武昌張裕

釗敬跋

(三) 跋詩文 錄三首

宋蘇軾跋退之送李愿序

歐陽文忠公嘗謂晉無文章。唯陶淵明歸去來一篇而已。余亦以爲唐無文章。唯韓退之送李愿歸盤谷序一篇而已。平生願效此作一篇。每執筆輒罷。因自笑曰。不若且放教退之獨步。

清胡天游跋絳守居園池記

宗師之文特奇澀。不肯作凡短語。後世論唐時文最奇者曰孫劉元杜。視宗師或勿若也。雖韓吏部猶極稱道之。今觀所爲絳守園池記。佶儷蚪蟻。非甚詳解。卒不可得讀。自宋歐陽氏之徒出。雜相詆訶。今夫終日飽粱穀。而却鳳丸。不可爲善味。終日聽鐘鼓。而廢跼沂。不可爲善樂。必知九肋之美。異牛鐸之響。則公子方染指於鼎中。荀氏且旁皇於衢路矣。宗師所著魁紀公春秋集傳。與他書皆不傳。獨傳

是記與緜州越王樓詩序。元和中。記刻於絳州。後刺史以宗師故。其園池者。雖屢廢。亦屢葺焉。顧於記所云。已盡失其舊。求故所刻石觀之。已鏟滅消磨而不可得。噫。絳爲郡古矣。前後刺史數百輩。或飾臺榭。娛觀眺。要無有聞者。獨以是記而絳之園池。至今且屬於宗師。予旣珍愛其文。方且惜其見於人者少。又懼其辭之古而不悅於世。或遂併棄之。以與刻於石者之同。其泯沒爲可歎也。重錄而藏之。以待夫士之好奇。如段成式黃晞者云。

清彭兆蓀彙卿遺草跋

文學畢君楚有吾友李瑜。孝廉之次君。松心孝廉之仲弟也。劉畧班藝。博綜於鱗。辰夕桀重差。旁研字綴術。咸謂騏驥致遠。繭犢負重。而童鳥之元方。與赤蚪之版。遽來。遺詩叢殘。得諸故篋。壞說惠巧。折裂歸牢。片羽碎金。無慙作者。季瑜悲深。夷甫慟過。陽元。手其寸編。授予論定。竊以蘭亭。董風雨。奄其摧殘。夏綠春紅。霜電於焉凋碎。由來夙悟多。眇遐齡觀其。悵述情朗麗。哀志歌離弔。夢海思雲愁。固

已芥視浮生。蟬蛻穢濁。蓋長沙賦。鸚早知合散之因。子晉吹笙。別就真靈之業。矣。夫心在影徂。幽冥弗隔。彼瑤瓊夜月。青箱臺城之詩。綺絡魚車。少霞新宮之賦。次君慧業。殆其等倫。人間可哀。天上差樂。即蒸騰散足。證仙心。則假齊諧之談。以釋倉舒之痛。可乎哉。

(四) 跋圖畫 錄一首

宋蘇軾跋吳道子地獄變相

道子畫聖也。出新意於法度之內。寄妙理於豪放之外。蓋所謂游刃餘地。運斤成風者耶。觀地獄變相。不見其造業之因。而見其受罪之狀。悲哉悲哉。能於此間一念清淨。豈無脫理。但恐如路旁草。野火燒不盡。春風吹又生耳。元豐六年七月十日。齊安臨臯亭借觀。

清董基誠二十六陂春水圖跋

三十六陂春水圖者。明嘉靖中仁和金公賢署高郵知州時所作也。方夫隄防日

際。潘渚罕備。平阿巖社。弛提闕之禁。石梁秦蘭。味醞注之利。公審地推岸。置門節流。竭十二之瓊。伐三谷之石。攀長菱以恬波。下滉柱以決滯。又復築洪澤。排康濟。鍾水豐物。漕軌徹其蓄埋。亭瀾瀆田。神腴覩其通演。雖蜀郡離堆之陂。滎陽沈棗之堰。淮南謝公之埭。晉江尚書之塘。鴻稱懋勞。方斯蔑矣。公膺山甫之德。美召杜之化。初領劇郡。屢刺方州。吳會策夫榮名。秦里覃其闔澤。其政治也。撤鉤距於堂階。振積綱於次舍。肅秋霜於叢棘。煦冬日於枯菱。採輿人之謗謠。通邽理以宣化。用能察燭習爽。布濩愷悌。井竿安而業興。榆籜鞏而生殖。所施之政。百年而不敝。既往之思。一日而不忘。昔浚儀圖畫共仰。陸雲桐鄉奉嘗。獨爭朱邑。子香留題於江介。欒公立社於燕齊。並飫德在心道。善盈耳矧公恤隱除慝。灑沈澹災。納隍之軫。怒如重飢。別鬢之澤。綿及奕禩。迹緜遺愛。尤光往烈哉。九世孫內閣中書應麟。既論譔家傳。景燦前猷。復出是圖。屬跋其後。某誠逶遲淮海。溯沿邗溝。慕田叔之淳風。識文翁之上治。扶風亭長。爲言芟舍之棠。杜陵男子。泣聽統如之鼓。每欲述

講德之論銘樊惠之渠小文自慚景行眇覲獲微寶繪永貽遐徽河隄謁者宜刊
王誨之碑鄴城賢令爲第史起之頌庶使豐規不愆來哲用勸也

(丁)題 說文題額也引伸其誼遂爲居前此一說也詩題彼脊令傳曰題視
也釋名亦曰題諦也審諦其名號也此一說也然題之爲文不必居前題後之體
可爲左證斯審諦之說允矣錄四首

宋黃庭堅題東坡字後

東坡居士極不惜書然不可乞有乞書者正色詰責之或終不與一字元祐中鎖
試禮部每來見過案上紙不擇精粗書遍乃已性喜酒然不能四五盃已爛醉不
辭謝而就臥鼻鼾如雷少焉蘇醒落筆如風雨雖謔弄皆有義味真神仙中人此
豈與今世翰墨之士爭衡哉

清曾國藩大潛山房詩題語

山谷學杜公七律專以單行之氣運於偶句之中東坡學太白則以長古之氣運

於律句之中。樊川七律亦有一種單行票姚之氣。余嘗謂小杜蘇黃皆豪士而有俠客之風者。省三所爲七律亦往往以單行之氣。差於牧之爲近。蓋得之天事者多。若能就斯塗而益闢之。參以山谷之倔強而去其生澀。雖不足以悅時目。然固詩中不可不歷之境也。省三用兵亦能橫厲。捷出不主。故常二十從戎。三十而擁疆寄。聲施爛然。爲時名將。惟所向有功。未遭挫折。蔑視此虜之意。多臨事而懼之。念少。若加以悚惕戒慎。豪俠而具歛退氣象。尤可貴耳。余覽其詩卷既畢。因題數語以勸勉之。

清張裕釗題毘陵趙氏畊讀傳家圖

同治七年秋。裕釗以送湘鄉相國之直隸總督任。來江寧。江寧承亂後。殘剝一無有。聞欲求故家文物。先賢遺跡。益渺焉無復存者矣。俛仰今昔。從友人述時事。多可憐者。一日陽湖趙惠甫司馬。以其先世所謂畊讀傳家圖者。視余。余觀之。則深

慨慕。若不可爲懷也。圖爲司馬伯高祖副使君所傳。其前紀自恭毅公以上至西

溪府君耕稼讀書醇德善行爲圖五次圖恭毅平苗事次末則所圖恭毅長嗣侍
讀君也當聖祖仁皇帝休烈醴澤覆燾薄海內外於時臣生一德倚付得人皆得
展其力用銷患折難應時有功海內用以無事至於乾隆之世天下晏然百姓富
樂壽考而名臣之子孫得以雍容翰墨追述前光敦龐純固文采功烈之美照耀
於來葉豈非國家極盛之時事乃有若是哉嗚乎邈矣

清吳汝綸題玉露禪院

余始從曾文正公軍在沛寧玉露禪院既踰月隨軍去其後往來南北數數過沛
寧皆未獲復至是葦今年留沛寧涉旬乃始一訪舊跡既至門墻庭院邈不復省
記蓋去是已廿有七年矣久之始得吾故所居樓又久之而得文正居室問舊時
老僧曰脫塵者則死十許年矣今之諸僧皆少年不知舊事有五六十者二人其
一吾去後始來居是葦一人雖前至而文正駐軍時僧則之田收穀麥與余故不
相識也始吾在是葦公事稀簡日從文正諸客娛遨每飯罷輒連鑣走馬始出皆

垂策緩行已忽縱轡怒馳爭先鬪捷取獨出絕塵爲快有墜馬者則皆踣足迴旋
聚集而譁笑之是時諸客中吾年最少意氣之盛豈復有度量今之來也孤遊獨
往追維曩蹤旁無知我前後財幾日盛衰聚散遽如此遠想前古俯念來哲益自
悼身之將老而無能爲也既招悵不能去乃記此以諭後之來游者

(戊)讀

說文籀讀書也方言抽讀也史記紬史記金匱石室之書字亦作紬
紬繹其義故曰讀矣其體於題爲近昌黎以後作者滋多錄六首

唐韓愈讀荀子

始吾讀孟軻書然後知孔子之道尊聖人之道易行王易王霸易霸也以爲孔子
之徒沒尊聖人者孟氏而已矣晚得揚雄書益尊信孟氏因雄書而孟氏益尊則
雄者亦聖人之徒歟聖人之道不傳于世周之衰好事者各以其說干時君紛紛
藉藉相亂六經與百家之說錯雜然老師大儒猶在火于秦黃老于漢其存而醇
者孟軻氏而止耳揚雄氏而止耳及得荀氏書於是又知有荀氏者也考其辭時

若不醇粹。要其歸。與孔子異者。鮮矣。抑猶在軻雄之間乎。孔子刪詩書。削春秋。合於道者著之。離於道者黜之。故詩書春秋無疵。予欲削荀氏之不合者。附于聖人之籍。亦孔子之志歟。孟氏醇乎醇者也。荀與揚大醇而小疵。

唐韓愈讀儀禮

余嘗苦儀禮難讀。又其行於今者蓋寡。沿襲不同。復之無由。考於今誠無所用之。然文王周公之法。制粗在於是。孔子曰。吾從周。謂其文章之盛也。古書之存者希矣。百氏雜家。尙有可取。況聖人之制度邪。於是掇其大要。奇辭奧旨。著於篇。學者可觀焉。惜乎吾不及其時。進退揖讓於其間。嗚呼盛哉。

宋王安石讀孔子世家

太史公敘帝王則曰本紀。公侯傳國則曰世家。公卿特起則曰列傳。此其例也。其列孔子爲世家。奚其進退無所據邪。孔子旅人也。棲棲衰季之世。無尺土之柄。此列之以傳宜矣。曷爲世家哉。豈以仲尼躬將聖之資。其教化之盛。烏奔萬世。故爲

之世家以抗之。又非極擊之論也。夫仲尼之才。帝王可也。何特公侯哉。仲尼之道。世天下可也。何特世其家哉。處之世家。仲尼之道不從而大。置之列傳。仲尼之道不從而小。而遷也。自亂其例。所謂多所抵牾者也。

宋王安石讀孟嘗君傳

世皆稱孟嘗君能得士。士以故歸之。而卒賴其力。以脫於虎豹之秦。嗟乎孟嘗君。特雞鳴狗盜之雄耳。豈足以言得士。不然。擅齊之彊。得一士焉。宜可以南面而制秦。尚何取雞鳴狗盜之力哉。夫雞鳴狗盜之出其門。此士之所以不至也。

宋王安石讀刺客傳

曹沫將而亡人之城。又劫天下盟主。管仲因勿倍。以市信。一時可也。予獨怪智伯。國士。豫讓豈顧不用其策。單讓誠國士也。曾不能逆策。三晉救智伯之亡。一死區區。尚足校哉。其亦不欺其意者也。攝政善於嚴仲子。荆軻豈於燕太子丹。此兩人者。汗隱困約之時。自責其身。不妄願知。亦自有待焉。彼挾道德以待世者。何如哉。

清胡天游讀司馬相如傳

夫良璧有考。則千金之價。輕隋珠少弊。而照乘之光。淺士具自行虧之則。傷才雖十倍。玷之莫掩。丹華而亂窈窕。君子其猶惡之。芍藥以贈。洎濱風人。固云勿尙許。椒愁稱其高節。不登嬰童之牀。楊忠襄愧汚倚門。乃毀冶容之服。曾迴車于勝母。舉郤纒于朝歌。相厥所以。有由然也。特夫士有尙奇人。矜豔韻。五君孤女。方曰搃公不疑。無兄遂云竊嫂。一日所煽。千載惑之。故若人之短長。誠未易而說也。長卿風流奇士。蕭散英人。觀其慕蘭爲名。游梁不屑。終歲寂寞。從容著書。當爾之時。雖子雲清淨。無以過也。且世祖雄才。玩習羣下。公孫儒者。直等發蒙。大中辟戟。猶云俳畜。而文園吏隱。優游獨遭。雅重禮數之隆。卽不如汲黯乎。寧遠過張湯矣。甯唯子虛豪賦。發歎異時。或亦姱貞。素聞足以取貴。而自東都以還。競相談記。遺諫獵之舊章。羨彈琴之新歌。探瑣語于稚川。咏茂林之聘妾。將其作達。甚于幼輿。放跡過夫阮藉。好色儕乎端木。穢行輒似興公。諒彼芬芳。詎當爾乎。蓋緒少孫班。蘭臺

謬之于前而楊祕監洪侍郎辨之於後可謂出瑤璫於汚脂濯文錦於魚肆旨哉其有鑑乎其與夫致歎揚雄未嘗投閣者固不可同年而語也

(己)引

爾雅引陳也詩行葦箋在前曰引彥和有言叙引共紀又曰引者胤辭斯知敘引同體由來已古劉夢得序文多名爲引眉山父子避其家諱以引爲序又其後矣錄四首

宋蘇洵蘇氏族譜引

蘇氏族譜譜蘇氏之族也蘇氏出于高陽而蔓延于天下唐神堯初長史味道刺眉州卒于官一子留於眉山之有蘇氏自是始而譜不及者親盡也親盡則曷爲不及譜爲親作也凡子得書而孫不得書者何也以著代也自吾之父以至吾之高祖仕不仕娶某氏享年幾某日卒皆書而他書者何也詳吾之所自出也自吾之父以至吾之高祖皆曰諱某而他則遂名之何也尊吾之所自出也譜爲蘇

氏作而獨吾之所自出得詳與尊何也譜吾作也嗚呼觀吾之譜者孝悌之心可

以油然而生矣。情見於親，親見於服。服始於衰，而至於繩麻，而至於無服。無服則親盡。親盡則情盡。情盡則喜不慶，憂不弔。則塗人也。吾之所與相視如塗人者，其初兄弟也。兄弟其初一人之身也。悲夫！一人之身分而至於塗人。此吾譜之所以作也。其意曰：分至於塗人者，勢也。勢吾無如之何也。已幸其未至於塗人，也使之無至於忽忘焉。可也。嗚呼！觀吾之譜者，孝悌之心，可以油然而生矣。系之以詩曰：

吾父之子，今爲吾兄。吾疾在身，兄呻不寧。數世之後，不知何人。彼死而生，不爲戚欣。兄弟之親，如足與手。其能幾何，彼不相能。彼獨何心。

明茅坤史記鈔引

予少好讀史記。數見縉紳學士，摹畫史記爲文辭，往往專求之句字音響之間，而不得其解。譬之寫像者，特於鬚眉顴頰耳目口鼻貌之外見者耳。而其中之神，所當怒而裂眦，喜而解頤，悲而疾首，思而撫膺，孝子慈孫之所睹而潛然涕洟，騷人

墨士之所憑而淒然弔且賦者或耗焉未之及也予獨疑而求之求之而不得數手其書而鐫注之三四過已而移官南省時予頗喜自得其解稍稍詮次輒爲好事者所攜去遂失故本頃罷官歸復以督訓兒輩爲文辭其所鐫注者如此予按太史公所爲史記百三十篇除世所傳褚先生別補十一篇外其他帝王世系或多舛訛制度沿革或多遺佚忠賢本末或多放失其所論大道而折衷於六藝之至固不能盡如聖人之旨而要之指次古今出入風騷譬之韓白提兵而戰河山之間當其壁壘部曲旌旗鉦鼓左提右挈中權後勁起伏翱翔倏忽變化若一夫劍舞於曲旃之上而無不如意者西京以來千年絕調也卽如班掾漢書嚴密過之而所當踈容適逸令人讀之杳然神遊於雲幢羽衣之間所可望而不可挹者予竊疑班掾猶不能登其堂而洞其竅也而況其下者乎唐以來獨韓昌黎爲文極力饒畫不可不謂之同子也聞按順宗皇帝實錄與秦始皇紀讀之竟不相及抑可槩見其微矣予嘗夢共太史公抽書石室中面爲指畫夢中若解已而夢醒

則亦了無一言於眉睫之間者。予媿今所鐫引殆亦說夢之餘者耳。揚子雲嘗謂顏子苦孔之卓，嗟乎！予於公欲求其苦之卓也，且不可得矣。而敢他望乎？予姑刻而存之齋中，以俟後之好讀其書而能求其至者。鈔凡若干卷，按故本特什之七。詳見凡例中，故不贅。

明茅坤韓文公文鈔引

魏晉以後，宋齊梁陳迄於隋唐之際，孔子六藝之遺不絕如帶矣。昌黎韓退之崛起德憲之間，沂孟軻荀卿賈誼晁錯董仲舒司馬遷劉向揚雄及班掾父子之旨而揣摩之。於是時譽者半毀者半。獨柳宗元李翱皇甫湜孟郊二三輩相與遊從，深知而篤好之耳。何則？於舉世聾瞶中而欲獨以黃鍾大呂鏗鑄其間，甚矣其難也。又三百年而歐陽公修蘇公軾輩相繼出，始表章之而天下之文復趨於古。嗟乎！隋唐之文其患在靡而弱，而退之之出而振之固已難矣。迺若近代之文其患在勦而質，有志者苟欲出而振之而其爲力也不尤戛戛乎其難矣哉！要之必本

乎道而按古六藝者之遺斯之謂古作者之旨云爾予故於漢西京而下八代之衰不及一人也首揭昌黎韓文公愈錄其表狀九首書啟狀四十六首序三十三首記傳十二首原論議十首辯解說頌雜著二十二首碑及墓誌碣銘五十二首哀詞祭文行狀八首釐爲十六卷昌黎之奇於碑誌尤爲巉削予竊疑其於太史遷之旨或屬一間以其盛氣挾挾幅尺峻而韻折少也書記序辯解及他雜著公所獨倡門戶譬則達摩西來獨開禪宗矣歸安鹿門茅坤題

清姚燮潘補之舍人有壁探幽圖引

新城不來後無詩人商邱云逝誰眞游者銅井如墨包山有青癯鶴一雙飄飄仙姿空翠萬仞兀兀終古潘君補之吳趨詞客洞庭散漁蒼叢夢魘奇壑日遣繭足曳屨不藉竹筇窄袖納雲可當棉絮竭來濟渡於木瀆尋煙於鄧尉樵迹所到視爲悔蹊梅花未開不減清興危闌樽酒下闌玉龍之巢疏谷遠風高唱銀雁之曲手招綺狄結藤作梯夢貼眼廚煮香代餌黯澹鐵蘚之縫靈菌五華迷離晶乳之

間丹葩九萬結氣成石僧不辨名背竹出潭月自爲宅而補之務窮厥委一洗其
蒙金碧不薦小李將軍之畫玄奧解讀靈威丈人之書若夫俯眺林屋平擲穹窿
疏松迴飆耳接遙磬亂荻斜照眼明去鷗抑無論已昔者余涉其地所閱頗同聽
雨佛樓枕鬱嵐氣踏葉鳥徑衣多露痕巖邊廢寺之碣忽得草際天半塔鈴之語
疑在澗中當此之時盡芟世想微吟小詩祕悟喜通妙賞恨獨披覽是册烏能無
辭吾去安歸結廬當謝塵市約君重過老木猶能認人

(庚)書後

其體與題跋相近大抵或全帙或一篇掩卷罷讀悠然有思遂從
而爲之辭此其職也而其流別亦可約指子固介甫姚梅張吳諸作意在闡史青
門滌生諸作體近弼教兩董春覺軒集書後言念耆舊隄側其思又別一體矣凡
此皆闡發事實者也觥觥望溪桐城鼻祖書後諸篇義法所在滌生濂亭持論尤
覈孟塗推重彥和駢體大宗雕龍斯仰後世李皮兩作駢散爭論亦資參觀孔奐
軒石鼓文詩書後夷視俗書高跂獵碣又別一體矣凡此皆評隲文字者也綜兩

類錄文二十首

(一) 闡發事實 錄十首

宋曾鞏書魏鄭公傳後

予觀太宗常屈己以從羣臣之議。而魏鄭公之徒。喜遭其時。感知己之遇。事之大。小。無不諫諍。雖其忠誠自至。亦得君而然也。則思唐之所以治。太宗之所以稱賢主。而前世之君不及者。其淵源皆出於此也。能知其有此者。以其書存也。及觀鄭公以諫諍事付史官。而太宗怒之。薄其恩禮。失終始之義。則未嘗不反覆嗟惜。恨其不思。而益知鄭公之賢焉。夫君之使臣與臣之事君者。何大公至正之道而已矣。大公至正之道。非滅人言。以揜己過。取小亮。以私其君。此其不可者也。又有甚不可者。夫以諫諍爲當掩。是以諫諍爲非美也。則後世誰復當諫諍乎。況前代之君。有納諫之美。而後世不見。則非惟失一時之公。又將使後世之君。謂前代無諫諍之事。是啟其怠且忌矣。太宗末年。羣下既知此意。而不言漸。不知天下之得失。

至於遼東之敗。而始恨鄭公不在。世未嘗知其悔之萌芽出於此也。夫伊尹周公何如人也。伊尹周公之切諫其君者。其言至深。而其事至迫也。存之於書。未嘗檢焉。至今稱太甲成王爲賢君。而伊尹周公爲良相者。以其書可見也。令當時削而棄之。成區區之小讓。則後世何所據依。而諫又何以知其賢。且良與桀紂幽厲始皇之亡。則其臣之諫詞無見焉。非其史之遺。乃天下不敢言而然也。則諫諍之無傳。乃此數君之所以益暴其惡於後世而已矣。或曰。春秋之法。爲尊親賢者諱。與此戾矣。夫春秋之所諱者。惡也。納諫諍。豈惡乎。然則焚彙者。非歟。曰。焚彙者。誰歟。非伊尹周公爲之也。近世取區區之小亮者。爲之耳。其事又未是也。何則。以焚其彙。爲掩君之過。而使後世傳之。則是使後世不見彙之是非。而必其過常在於君。美常在於己也。豈愛其君之謂歟。孔光之去其彙之所言。其在正邪。未可知也。其焚之而惑後世。庸詎知非謀己之奸計乎。或曰。造辟而言。詭辭而出。異乎此。曰。此非聖人之所曾言也。今萬一有是理。亦謂君臣之間。議論之際。不欲漏其言於一。

時○之○人○耳○豈○杜○其○告○萬○世○也○噫○以○誠○信○待○已○而○事○其○君○而○不○欺○乎○萬○世○者○鄭○公○也○
益○知○其○賢○云○豈○非○然○哉○豈○非○然○哉○

宋王安石書李文公集後

文○公○非○董○子○作○士○不○遇○賦○惜○其○自○待○不○厚○以○余○觀○之○詩○三○百○發○憤○於○不○遇○者○甚○衆○
而○孔○子○亦○曰○鳳○鳥○不○至○河○不○出○圖○吾○已○矣○夫○蓋○歎○不○遇○也○文○公○論○高○如○此○及○觀○於○
史○一○不○得○職○則○詆○宰○相○以○自○快○今○吾○於○人○也○聽○其○言○而○觀○其○行○言○不○可○獨○信○久○矣○
雖○然○彼○宰○相○名○實○固○有○辨○彼○誠○小○人○也○則○文○公○之○發○爲○不○忍○於○小○人○可○也○爲○史○者○
獨○安○取○其○怒○之○以○失○職○耶○世○之○淺○者○固○好○以○其○利○心○量○君○子○以○爲○觸○宰○相○以○近○禍○
非○以○其○私○則○莫○爲○也○夫○文○公○之○好○惡○蓋○所○謂○皆○過○其○分○者○耳○方○其○不○信○於○天○下○更○
以○推○賢○進○士○爲○急○一○士○之○不○顯○至○寢○食○爲○之○不○甘○蓋○奔○走○有○力○成○其○名○而○後○已○士○
之○廢○興○彼○各○有○命○身○非○上○公○大○人○之○位○取○其○任○而○私○之○又○自○以○爲○賢○僕○僕○然○忘○其○
身○之○勞○也○豈○所○謂○知○命○者○耶○記○曰○道○之○不○行○賢○者○過○之○不○肖○者○不○及○也○夫○文○公○之○

過也抑其所以爲賢歟

清邵長蘅書金谿兩烈婦紀略後

兩烈婦爲金谿孝廉張君冠玉之母。故娣姒也。皆姓吳氏。皆蚤寡。奉姑以孝稱。順治丙戌冬。故中丞揭公重熙起兵。襲撫州。不克。走金谿。金聲桓上得仁躡之。縱兵大掠。兩烈婦踰跟掖。姑出。遇游卒。拔刀劫姑。驚仆地。烈婦遽奪持其刀。以身蔽姑。呼曰。寧殺我。卒怒殺烈婦。次劫娣。娣罵不絕口。亦被殺。而姑竟得免。嗚呼。兩烈婦之死。烈矣。無待區區詩文以傳。況張君能致詩文如是之夥。又奚藉余言。顧其間議論有刺謬者。是不可不辯。盱江鄧旻之言曰。兩烈婦之死。死於金玉之卒。而階之厲者。實中丞也。又曰。於家國無所濟。而於鄉鄰大有所禍。以是爲中丞罪。嗚呼。斯言也。決天下後世忠義之防。而有志之士。爲之搥腕累欵。泣下而不能止也。自古忠臣烈士。遭罹百六。明知事不可爲。然且逆天命。犯首禍。慷慨赴之。瀕九死。而不悔者。其心固有所大不忍也。人情莫親於父母妻子。莫愛於身。夫人至捐軀命。

忍其父母妻子以舉事。而又違計成敗利害哉。今夫匹夫慕義奮袂而起。不旋踵而異懷。觀望躡躐。而不敢前者。則計較利害之念。沮之也。而謂豪傑之士。然乎哉。以余所聞。中丞公告廟興師。破家出走。崎嶇江閩萬山中。屢蹶屢奮。迨勢窮力詘。計無復之。然後以一死謝天下。嗚呼。處死如公。亦可告無罪矣。而吳猶云。然鄉人以愛憎爲毀譽。固如是哉。如吳言。則睢陽之屠空阬之敗。不能遺荼毒生民之罪。而凡史冊所載。媮生苟免。全軀保富貴之徒。皆可自詡明哲。而開門乞降。賣君父以求榮者。且得以保境安民論功矣。是烏可哉。是烏可哉。吳才識庸陋。又不曉古文法。其文必不能傳。而是編已有從而附和之者。況於世之以文章名者。其立言可不慎與。

清姚鼐書賈殖傳後

世言司馬子長。因已被罪於漢。不能自贖。發憤而得賈殖。予謂不然。蓋子長見其時。天子不能以寧靜淡薄先海內。無校於物之盈絀。而以制度防禮俗之末流。乃

令其民仿效淫侈去廉恥而逐利資賢士困於窮約素封僭於君長又念里巷之徒遂取十一行至猥賤而鹽鐵酒酤均輸以帝王之富親細民之役爲足羞也故其言曰善者因之其次利道之又次教誨之整齊之夫以無欲爲心以禮教爲術人胡弗寧國奚不富若乃懷貪欲以競黔首恨恨焉思所勝之用刻剝聚斂無益習俗之靡使人徒自患其財懷促促不終日之慮戶亡積貯物力凋敝大亂之故由此始也故譏其賤以繩其貴察其俗以見其政觀其靡以知其敝此蓋子長之志也且夫人主之求利者固曷極哉方秦始皇統一區夏鞭筆夷蠻雄略震乎當世及其侷睨牧長寡婦之貲奉匹夫匹婦而如恐失其意促訾啜汁之行士且羞之矧天子之貴乎嗚呼蔽於物者必逆於行其可慨矣夫

清梅曾亮書後漢書後

古姦民爲亂者多矣毒官吏迫饑寒挺刃而卒起及名捕嚴急則求黨與索隨和以自救皆事勢之常態要未有無所激發處心積慮立教以惑民者也有是者

蓋起於東漢之末。而大盛於魏晉之間。嗚呼。教之名。民所不易。受於長上者也。而匹夫能得之於鄉里。非民之所能爲也。勢也。今夫民之生也。耕而食。織而衣。貿然相往來。不知有士大夫聲名文物之樂。又非如富厚有力者。有鳴鐘連騎。采色視聽之娛。若此者。枯槁寂滅之士。或能堪之。而民固不能樂乎此也。聖人憂之。於是。有飲射之典。有雉蜡之禮。有月吉讀法之令。奔走之馳驟之。而不憚其勞拙。其意以爲吾法之可知者。在乎角材能習教訓。而消息乎時氣。而法之不可知者。在使民回易耳目。震盪血氣。陽遂其鼓舞之情。而陰輯其動而思騁之意。其教如是而已。當漢之盛時。凡鄉射大儺。都肄鄉會。皆太守與縣令親之。猶古法也。法之廢。其東漢之衰乎。嗟乎。此黃巾米賊之禍。所以起而不可禁也。夫民所樂趨之事。而不爲利導之。草野之間。必有因民之欲。竊吾意以售其姦者。其始特出於私立名字。歛財鬻饗。會徵逐而已。而其後遂爲有國者之憂。至於爲有國者之憂。蓋非獨從而相者不樂也。而亦豈倡之者之始願哉。然而勢必至乎此者。何也。吾爲之說以

導之吾聚之吾能散之故其權在上民自爲聚者非法之所許也民知意不出於上而恐法及己也鯁鯁然有與上相持之心其勢遂聚而不可復散故曰非民之所能爲也勢也昔子貢觀於蜡以爲一國之人皆若狂夫至於一國若狂雖後世聚衆之盛無過於此而聖王行之孔子曰張而不弛文武弗能也夫文武所不能者而後人能之必其民皆標枝野鹿如上古之不相往來者而後可也而豈有是理哉嗟乎權出於士而黨錮清流之禍成權出於民而左道亂政之禍烈然則以王者之權而謂教化不易興者則妄矣。

清會國藩書儀禮釋官後

侍郎胡君季臨重刻其曾祖王父樸齋先生所著儀禮釋官寄示國藩屬爲識於簡端余嘗從皇清經解中得讀此書蠹識畦畧先生治禮崇信鄭氏而於鄭說之歧誤者亦不苟爲附和如燕禮宜以膳宰爲主人而辨注釋爲宰夫者之非司宮卽周禮之宮人而指注比於小宰者之失左右正卽僕從之官若書之左右攜僕

詩之膳夫左右而證注中稱樂正僕人正者之謬。特牲士有私臣而歎注謂士無臣者之疏。其說既允矣。至於曲證旁通。往往卽一事而洞見本原。先王之制禮也。因人之愛而爲之文飾。以達其仁。因人之敬而立之等威。以昭其義。雖百變而不越此兩端。先生以爲士喪既夕二篇所言。甸人管人。夏祝商祝。家人卜人。隸人。遂匠之屬。皆公家之臣。來執事者也。又以爲諸侯之官。其爵必降等於天子。聖人別嫌明微之意。寓乎其閒。使周之諸侯。遵而守之。何至有僭越而置六卿稱縣公者。由前之說。則臣下之喪。君旣臨其小斂。又遣官助其百役。有若家人骨肉。愴惻纏緜。由後之說。則侯國之百職。庶司不敢毫髮僭擬於天王。恩誼之篤。如彼。名分之嚴。若此。此皆禮之精意。祖仁本義。又非僅考覈詳審而已。儀禮一經。前明以來。幾成絕學。我朝鉅儒輩出。精詣鴻編。迭相映蔚。而徽州一郡尤盛。自婺源江氏永暉起。爲禮經大師。而同邑江氏絨。休寧戴氏震。亦皆博洽爲世所宗。其後歙縣金氏榜。凌氏廷堪。並有纂述。無慚前修。先生世居績溪。與諸儒地相比。時相接。其入國

史儒林傳列於江氏汪氏之次而哲孫培輩又能紹其家學著儀禮正義蒼萃羣言衷於至當徽州爲朱子父母之邦典章文物固宜非他郡所敢望而胡氏世傳禮教故家文獻繇延無替亦足使篤古之士低徊而興慕也

清董基誠書舅氏莊達甫先生春覺軒詩集後

凡先生所著詩八卷。手定者四卷。續編者四卷。益以無名氏詩都爲十卷。若其副理切心。罄思結象。寓載筆於長言。存主文於大雅。鍾球在縣。自異凡響。布帛當御。不求受采。與夫跬步襲古。鞞輓飾俗者。軌轍旣別。亦性情各歸焉。蒙以弱齡。逮承異暎。進厥羣從之列。勵以絕人之程。南陽月旦。首數長明。瑯琊文章。獨歸孝綽。廿年乞太傅之墅。五字愛惠連之詩。每當星晚。爵行春寒。燈炮墊雨之巾。微脫落葉之牀。半欵鏡影。髮而生霜。劍澤首而警露。輒掩卷相顧曰。吾殆衰矣。編審之事。其累我甥乎。於禋風雲。駸駸色笑。晏晏而隅坐之。燭未執於易簣。夏屋之版已鞠於陳根。山庭楊柳。無復夜飛之鳥。華表蒿萊。獨下秋穹之鶴。淄陰鑿楹之書。尙貽乎。

再世范陽知己之傳。重慨乎平生保此一編。蘄與終古。又況梁蔭已缺。人倫曷歸。先民有作。待刊有道之碑。來者云誰。空誦靈光之賦。中心怒擣。不任悵然。

清董祐誠書春覺軒詩集後

嘉慶二十年二月。身氏達甫莊先生遺詩十卷。校竟鳴呼。謝客旣壯。能讀瓊邪之書。羊生歸來。已墮州門之淚。西園之歡。不復北首之夢。猶酣回風。往日將迷九地之魂。戰酒焚香。詎斂浮生之恨。韓王孫之亭下。知己無人。秦公子之馬前。傷心何極。陳書有念。流涕無從。祐誠年始驂駒。逮升堂室。山陰割炙。便預賓筵。沂水風雩。常依辟岬。識陽元於陋巷。拔孝相於無名。蔡中郎之竹冊。獨授高平。王寧朔之文章。偏歸阿士。追惟晏旦。宛爾生平。秋蓬繼火。先空卷施之心。長淮澗流。自賁枯魚之泣。西山窺禽之木。寒滄海而未窮。建陽高臺之鐘。不落蘂而已。鬪吳簪大澤。箴醜江南。青萍爾化。難忘暫柳之星。丹鳥霜飛。長感黃墟之草。謂天蓋高。夢夢而左。暗謂地蓋厚。沈沈而下。隊鮑子知我。徒慙乎歸人。罕皮之亡。疇與夫爲善逝者。忽

忽逐風雲而不還來者營營寄笑言而無地東門鐘鼓誰明羈羽之情蓋山弦歌永絕焦桐之聽九京不作瑣瑣者孰與歸乎若乃展禽未諡有道誰銘湘東全德無復靈光陳留耆舊俱先朝露生金圓石待景伯之重刊鑿柱遺書有韓康之校錄霑巾勞手祇重悵然

清張裕釗書元后傳後

班氏次元后傳居王莽前著漢之所自亡以尤成帝也烏乎漢外戚之禍由來漸矣於成帝何譏焉自高祖用權謀武力蹈秦項之瑕遂踐天子天下既定任刀筆之吏爲一切之治不復知治之有本君人者之先自治也是以宮廷之內放無禮度苟任情縱欲而已身沒未幾而呂氏之禍讎焉漢不亡者幸耳自是以後弊制相尋沿習爲故周勃之出郅都之死王信之侯趙綰王臧之廢一自太后主之轅固譏黃老幾不免而田竇之獄雖以天子是魏其不直武安而不能不絀於東宮竇嬰灌夫卒就夷滅孝景用王夫人廢栗太子及武帝而戾園且以反誅衛皇后

李夫人出微賤。體至尊。而莫有非之者。乃益任衛青霍去病李廣利之徒。北征匈奴。西伐大宛。窮兵數十年。海內彫耗。幾且大亂。其實皆以女寵耳。諸侯王化之外。內亂鳥獸行。滂興紛出。君子有所不忍聞也。陵夷至於成帝。寵趙氏姊妹以殄其世。益尊崇諸舅。根據盤互。訖爲亂基。哀平之世。傅氏王氏更迭盛衰。壹視母后上下。而元后壽考。王莽獲助。卒傾漢室。君若臣邈。不與聞乎。道而治亡。其本禍變之來。豈一日之故哉。昔者先王知治天下之必以其道也。是故謹非幾之戒。重冢宰之職。立宮府之制。嚴內外之治。本身以徵之民。由家而漸之國。於是爲序其父子夫婦長幼卑尊。而倫紀正。明教化。崇禮讓。辨等列。而禮俗成。上下定基。屬隆固後世。以安漢之興也。蕭何曹參之徒。實爲相國。修法令。慎筦籥。因陋就簡而已。典禮制度。且不能上稽之古。況至於端本正表。治內及外之道。其君未之。或聞其下。又孰有能知之者乎。司馬遷之述漢初也。有微詞焉。後之人尠足以識之耳。其後賈生興於孝文之世。請改正朔。易服色。分王諸侯。王定經制。興禮教。諭教太子。禮貌

大臣信可謂卓然者歟。然於君人者，修己正家之道無一及焉。道之不明也久矣。吾於是知劉向之盛稱董生非妄也。正身以正朝廷之言，正誼明道之說，孔孟既沒而程朱未興，千餘歲之中孰能與於此哉。惜乎武帝之不能用也。

清吳汝綸讀淮南王諫伐閩越疏書後

淮南王諫伐閩越，爲漢計謀至忠懇，而世輒以謀反少之。吾考之史，淮南之反，則審卿公孫弘構之，而張湯尋端治之，蓋寃獄也。凡史所稱謀反，反形未著而先事發覺受誅者，事大率皆類此。古無所謂謀反之律也。公羊氏之說春秋，乃曰：人臣無將，將而誅，而商君治秦，則有告姦之賞，有匿姦不告姦之罪，其卒也，身坐反誅，車裂以徇。曰：無或如商鞅反者，此亦足以明造法者之受禍烈矣。乃自是以來，有國者一徇商君之法，不少改也。漢興，高祖用之以除韓彭元功之逼，文帝用之以翦濟北淮南宗親骨肉之忌，而淮南仍父子被惡名，隕身失國，太史公蓋尤傷之。後之帝者，開創則除功臣，守成則忌骨肉，而皆以謀反爲主名，互千載踵躡一轍。

是其尤可悲者也。昔者嘗怪賈生以天下才自任。既痛哭上言。請衆建諸侯而少其力矣。乃又欲廣梁淮陽封皇子。以導迎人主。忌兄弟信任己子之私心。且逆慮易世而後。當復忌兄弟信任己子。如今日也。故以爲二世之利。此眞小人逢君之惡者之所爲耳。以此議法庸有當哉。三淮南之封。文帝徒以解慚。固非本意。賈生逆探其意而欲爭止之。其說雖未行。漢君臣自是固日。日以白公子胥待三淮南矣。王安知之。故以讀書鼓琴學養生之術。自瀦使天下衆知其儒柔無武節。冀可少安。乃卒不能自脫。吳楚之反之不從。亂至歸。國相所劫。蓋不待伍被詣。更告變而識者知其不可以終日矣。此小山招隱之所爲作也。悲夫。或曰。王安方以讀書鼓琴養生之術。自瀦。閩越用兵。當取道淮南。安乃欲諫止其役。似恐漢知其國陋塞地利者不益中漢朝之忌乎。曰。此國家利害不得顧己私。是乃安之所以爲忠懇也。且武帝用兵。決於夷略。無敢訟言。諍論者。公孫弘諫伐匈奴。卒受難。自任過司馬長卿。欲諫開西南夷。亦不敢正言。而託諭於蜀父老。獨王安於閩越之舉。

莊言切論不稍避忌此其賢於長卿弘遠矣用刻深之法聽譏間之言以自遂其忌克之私至於獄成而示之天下雖阜陶聽之亦以爲不誣而前事豫計者且因以受遠見未萌之譽弘湯不足論吾獨怪賈生中商之學之禍人才傷國體至於如此而世且詫爲奇才羣晏然而莫之省也

(二) 評騭文字 錄十首

清方苞書刺客傳後

太史公裁割更易尙書左傳或辭意不完而於國策有遠過本文者其序聶政事曰其姊嫫聞之乃於邑曰是吾弟與嗟乎嚴仲子知吾弟蓋韓衛懸隔政又自刑以絕蹤其姊非聞而駭且疑無緣遂如韓市也既見政屍而列其名並爲嚴仲子死則他無可言者矣故曰乃大呼天者三卒於邑悲哀而死政之旁其本文一切不具乃曰美哉氣矜之隆可以過賁育高成荊矣世有乍見所親皮面抉眼屠腸而從容贊美如途人者乎觀太史公所增損乃知本文之疏且拙也蓋國策本記

言之書。中間序事。多者不過數語。而亦未有殊絕者。余少讀燕策荆軻刺秦王篇。怪其序事類太史公。秦以前無此。及見刺客傳贊。乃知果太史公文也。彼自稱得之公孫季功。董生所口道。則非國策之舊文決矣。蓋荆軻之事雖奇。而於策則疏。意國策本無是文。或以史記之文入焉。而削高漸離後事。以事在六國既亡後耳。楚世家載弋者說頃襄王真戰國之文也。而國策無之。蓋古書遭秦火。雜出於漢世。其本文散軼。與非其所有而誤入焉者多矣。不獨是篇爲然也。

清方苞書韓退之平淮西碑後

碑記墓誌之有銘。猶史有贊論。義法創自太史公。其指意辭事。必取之本文之外。班史以下。有括終始事迹以爲贊論者。則於本文爲複矣。此意惟韓子識之。故其銘辭未有義具於碑誌者。或體製所宜。事有覆舉。則必以補本文之閒缺。如此篇兵謀戰功。詳於序。而既平後情事。則以銘出之。其大指然也。前幅蓋隱括序文。然序述比數世亂。而銘原亂之所生。序言官怠而銘兼民困。序載戰降之數。銘具出

兵之數序標泗曲文城收功之由而銘備時曲陵雲邵陵郾城新城比勝之迹至於師道之刺元衡之傷兵頓於久屯相度之後至皆前序所未及也歐陽公號爲入韓子之奧窔而以此類之頗有不盡合者介甫近之矣而氣象則過隘夫周秦以前學者未嘗言文而文之義法無一之不備焉唐宋以後步趨繩尺猶不能無過差東鄉艾氏乃謂文之法至宋而始備所謂強不知以爲知者耶

清方苞書柳文後

子厚自述爲文皆取原於六經甚哉其自知之不能審也彼言涉於道多膚末支離而無所歸宿且承用諸經字義尙有未當者蓋其根源雜出周秦漢魏六朝諸文家而於諸經特用爲采色聲音之助爾故凡所作效古而自汨其體者引喻凡猥者辭繁而蕪句佻且稚者記序書說雜文皆有之不獨碑誌仍六朝初唐餘習也其雄厲悽清醲郁之文世多好者然辭雖工尙有叮嚀非其至也惟有讀魯論辨諸子記柳州近治山水諸篇縱心獨往一無所依藉乃信可肩隨退之而饒然

於○北○宋○諸○家○之○上○惜○乎○其○不○多○見○耳○退○之○稱○子○厚○文○必○傳○無○疑○乃○以○其○久○斥○之○後○
爲○斷○然○則○諸○篇○蓋○其○晚○作○與○子○厚○之○斥○也○年○長○矣○乃○能○變○舊○體○以○進○於○古○假○而○其○
始○學○時○卽○知○取○道○之○原○而○終○也○天○假○之○年○其○所○至○可○量○也○哉○

清方苞書歸震川文集後

昔○吾○友○王○崑○繩○曰○震○川○文○爲○庸○庸○而○張○彝○歎○則○曰○是○直○破○八○家○之○樊○而○據○司○馬○氏○
之○奧○矣○二○君○皆○知○言○者○蓋○各○有○見○而○特○未○盡○也○震○川○之○文○鄉○曲○應○酬○者○十○六○七○而○
又○徇○請○者○之○意○襲○常○綴○瑣○雖○欲○大○遠○於○俗○言○其○道○無○由○其○發○於○親○舊○及○人○微○而○語○
無○忌○者○蓋○多○近○古○之○文○至○事○關○天○屬○其○尤○善○者○不○俟○修○飾○而○情○辭○并○得○使○覽○者○惻○
然○有○隱○其○氣○韻○蓋○得○之○子○長○故○能○取○法○於○歐○曾○而○少○更○其○形○貌○耳○孔○子○於○良○五○爻○
辭○釋○之○曰○言○有○序○家○人○之○象○系○之○曰○言○有○物○凡○文○之○愈○久○而○傳○未○有○越○此○者○也○震○
川○之○文○於○所○謂○有○序○者○蓋○庶○幾○矣○而○有○物○者○則○寡○焉○又○其○辭○號○雅○潔○仍○有○近○俚○而○
傷○於○繁○者○豈○於○時○文○旣○竭○其○心○力○故○不○能○兩○而○精○與○抑○所○學○專○主○於○爲○文○故○其○文○

亦至是而止與。此自漢以前之書。所以有駁有純。而要非後世文士所能及也。

清孔廣森書伯兄集石鼓文詩後

王內史所爲楷法。韓侍郎謂之俗書。顧猶興闢千文流傳。江左聖教三藏刊鑿。關西若雞之蹠。必聚而嗜之。若狐之腋。必粹而裘之。況乃古文奇字。出入體校。定之先形。矢秀弓近。二雅委蛇之響。將謂中興耆耄。上儷羲娥。亦後定於韋韓。未前聞於漢晉。幽風周雅。喜田峻而同辭。甫柏徂松。效景山而製句。從來追造。不厭規隨。安見田車。既好卽吉日。並時我馬。既同必宣王故事。而或以蒐岐。獵渭。遠屬沖人。保定武成。降徵文格。抑又辨亡新之斗。何承天未遇其人。說柏寢之盤。李少君詎曾親見。然而小生握槩。遜此機神。公子銘山。輸其傑構。五日卅里。夫夫之古意。猶存射象爲形。選選與說文別出。大抵筮禽萃澤。以及寶雉陳倉。俯仰之間。若斯而已。繫余伯仲。雅自髻齡。肆日於爻符繆畧之書。留心於金石吉貞之迹。方鏘與鉉。敢望齊名。溯籀窮斯。庶將兼曉。是以網羅金薤。韞匱琳華。所見鼓文。無慮數本。或

墨輕蟬翼。指畫較難。或幅窘雁頭。餘行便棄。互相檢核。始得整完。輒以礪角殘痕。春梁毀質。一見一否。半有半無。淹洽蘇公。已遺八九。紛紜潘訓。空復二三。伯兄抒稽古之軼懷。衷歷前之殊讀。仍其舊貫。綴以新聲。將使割截明光。尙見翻鴻之彩。祛磨瑕適。益形抵鵠之珍。思且疊抽。才終不盡。爲大獵長句四十。又爲天子之詩四章。又爲君子之詩三章。又爲佳世之詩四章。等諸蒼韻四字。試尉律之奇。楓黃潤七言。甄凡將之墜韻。傅北地。掎摭六藝。直用全文。蘇東坡歸去十篇。頗多贅字。校斯難易。夫何足云。第有一端。附諸千慮。作書之道。取局爲先。經始徹終。因形起法。故有生上生下之意。讓左讓右之宜。勢相倚而非敝。行相屏而非贅。左氏簡才。八篆寧可續。冕周家策。或百名非容。斷鶴今乃移甲。就乙將絲。綜麻雖學。億誦習籍。日忘艱。恐豪翰縱橫。根心失妙。是則集右軍帖者。於此與有譏焉。效前人爲之。誰往執其咎矣。

自永嘉以降。文格漸弱。體密而近縛。言麗而鬪新。藻繪沸騰。朱紫夸耀。蟲小而多。異變木弱。而有繁枝。理拙於辭。文滅其質。求其是非不謬。華實並隆。以駢儷之言。而有馳驟之勢。含飛動之彩。極瓌璋之觀。其惟劉彥和乎。以爲鐘鼓琴瑟。所以理性也。而亦可以悟性。黼黻文章。所以飾情也。而亦可以掩情。故名川三百。非無本之泉。寶璧十雙。皆自然之質。是宜尋源經傳。毓材性靈。問途古先。假徑賢哲。求溢藻於神爵。而後想盛事於青龍。以前磅礴。以發端感歎。以導興優柔。以竟業慷慨。以命辭。故其爲是編也。縱意筆區。徵采文囿。斟酌宏富之域。廓基峻爽之衢。聘節入鸞。選聲七律。樹骨於秋幹。以立其體。津顏於春華。以豐其膚。削句郢人之斤。刻字荆山之玉。國風益其性情。春秋授以凡例。爾雅助其名物。騷人贈以芬芳。故能美善咸歸。洪細兼納。效妍越豔。逞博漢侈。獵奇兩京。拾珍七子。分膏晉宋。振響齊梁。歷世體製。罔不追摩。六代雲英。此其總會者矣。且夫衆美既出。通才實難。達於道者。或義肥而詞瘠。豐於文者。或言澤而理枯。彥和則俯察仰窺。宵思晝作。綜括

儒術。淬厲才鋒。騰實於虛。揮空成有。夫天文炳於日星。聖言孕於河洛。原道所由。作也。指成周爲玉律。以尼山爲金科。述聖所由名也。伐薪必於崑鄧。汲水宜從江海。宗經所由篤也。黃金紫玉。瑞而弗經。綠字黑書。古而非雅。正讖所由嚴也。奇服以喻行修。芳草以表志潔。忠怨之意。與瀟湘競深。駘宕之懷。挾雲龍俱遠。未嘗乞幽於山鬼。自能取鑒於雲君。辨騷所由詳也。故明詩以序四始之嫡友。詮賦以恢六義之屬國。樂府以古調而黜新聲。頌讚以神明而及人物。雜文以廣其波。諱隱以窮其派。諸子以蕩其趣。史傳以正其裁。誅碑弔引。沈至而哀。往箴銘論說。莊瞻而切今。於是淵府既充。玉言攸重。詔策則溫以雨露。檄移則肅以風霜。封禪則隆以皇王。祝盟則將以天日。章表奏啟。飛聲於廊廟。議對書記。騰譽於公卿。分之則千門。森建章合之。則九百。歸衡岳。文家之審體。詞人之用心。莫備於是。焉故論神思。則寸心捷於百靈。體性。則人途包乎萬變。風骨。則資力於天半之鸞鳳。情采。則借色於木末之芙蓉。夸飾。則因山而言高。隱秀。則簞條而獨拔。示人以璞。探驪得

珠誠曠世之宏材。軼羣之奇構也。前修言文莫不引重。自韓退之崛起於唐。學者宗法其言。是書幾爲所掩。然彥和之生先於昌黎。而其論相合。是見已卓於古人。但體未脫夫時習耳。墨子錦衣滴荆。無損其儉。子路鼎食於楚。豈足爲奢。夫文亦取其是而已。奚得以其俳而棄不重哉。然則昌黎爲漢以後散體之傑。出彥和爲晉以下駢體之大宗。才力各樹其長。精氣終不能掩也。

清曾國藩書歸震川文集後

近世綴文之士。頗稱述熙甫以爲可繼。曾南豐王半山之爲文。自我觀之。不同日而語矣。或又與方苞氏並舉。抑非其倫也。蓋古之知道者。不妄加毀譽於人。非特好直也。內之無以立誠。外之不足以信後世。君子恥焉。自周詩有崧高。烝民諸篇。漢有河梁之詠。沿及六朝。餞別之詩。動累卷帙。於是。有爲之序者。昌黎韓氏爲此體特繁。至或無詩而徒有序。駢拇枝指於義爲已侈矣。熙甫則不必餞別而贈人以序。有所謂賀序者。謝序者。壽序者。此何說也。又彼所爲抑揚吞吐情韻不匱者。

苟裁之以義。或皆可以不陳。浮芥舟以縱送。於蹶泔之水。不復憶天下有日海濤者也。神乎味乎。徒詞費耳。然當時頗崇萬軌之習。假齊梁之雕琢。號爲力追周秦者。往往而有熙甫。一切棄去。不事塗飾。而選言有序。不刻畫而足以昭物情。與古作者合符。而後來者取則焉。不可謂不智。己人能弘道。無如命何。藉熙甫早置身高明之地。聞見廣而情志闊。得師友以輔翼。所詣固不竟此哉。

清張裕釗書菽文志後

余讀班固菽文志。甚高其辭。與班氏它所爲文異甚。後讀司馬貞史記索隱。引劉向別錄語。則班氏志所有者。往往而在。然後知爲向之辭。而固取之者也。固爲漢書所取。司馬遷楊惲馮商楊雄劉向父子甚衆。今竄知太初以前。本司馬遷三統。林本劉歆而已。其它並已不可見。而是篇傑然出於班氏之書。考求而乃知其出於劉向。甚矣文高下不可假也。固之文於東漢人最爲崛起。而與司馬遷相如。劉向楊雄較則不逮遠甚。其中時有其辭之高。而非固所能爲者。雖於今不可考然。

可以意而知也。烏乎非夫昔之人所謂好學深思心知其意者。彼且不以爲妄言乎哉。

清李慈銘書凌氏廷堪校禮堂集中書唐文粹文後文後

凌氏此論殊臧俗聽。昌黎之文尙存秦漢矩矱。凌氏曰爲別派。言亦未醇。至謂便於空疎之學。此自是學韓文者之過。昌黎所爲豈空疎者哉。又以姚氏取段文昌平淮西碑而不取昌黎爲深知文體。尤矯枉過正之論。姚氏蓋因歐宋新唐書盡刪唐代駢文激而出此。若段韓兩碑其文具在優劣不可泯也。然凌氏言文體必本韻偶卓識雄論自超前哲。與並時儀徵阮氏並發斯旨。示來學以津梁。傳古人之祕奧。欲究其略。請得而言。紀載之作尙書最古。今文所傳已多偶句。左氏國語遂沿其原。嗣而先秦碑銘兩漢詔誥皆於渾噩之中寓裁琢之巧。流及六朝愈尙華藻。波靡遞下。乃有風雲月露之譏。西魏及隋已矯議變之。狃於風氣。卒不能革。唐代韓柳崛起。竟成大家。河東集中尙多偶體。限於工力。遠遜散文。五季宋初人

不知學所爲駢儷蕪彞恣陋規範莫存厭棄者衆子京永叔倡言復古大放厥辭天下翕然矣由是蘇曾繼起道學踵興人習空言以便枵腹伸紙縱筆遂成文章不必排比爲功徵引爲博雌黃枚馬毛疵庾徐以齊梁人爲小兒呼南北史爲穢籍謬種沿襲大言不慙雖亦廬陵諸公所未及料而持論太高因噎廢食追其弊始歎咎奚辭要之中唐以降駢偶飢餓謂爲文章之衰則可謂非文章之體則不可也范曄沈約魏收姚察諸史彬彬或或蔚乎可觀晉書南北史諸篇亦斐然美備而謂壞紀載之法被風流之罪周內詆訶不已慎乎景文至於改撰唐文以奇代偶通人之蔽意過其通迄今八九百年文章流別卒莫能正可喟也已

清皮錫瑞茅批唐宋八家文書後

夫楚豔漢侈體製固殊馬遲枚速短長互見楚辭章句爲總集之祖文章流別啟編錄之宗至於梁儲之撰文選義歸於翰藻沈思宋臣之纂英華體增於分門別類鑑裁無爽品目遂多椎輪金羈旣增飾以崇麗玉衡冰鏡乃程材而究奇唐粹

宋鑑鴻篇備於兩朝。元類明衡。鉅製各成一代。始惟專明文體。後乃兼資故實。一則網羅放失。碎璧弗遺。一則芟汰繁蕪。精英盡擷。然而編訂之風。雖熾。評騭之習。未聞。故所得猶多。比諸蒙茸集翠。其見不陋。非同買櫝還珠也。明尚時文。競操選政。人自以爲巨眼。家各擅其別裁。又或依傍昔賢。規撫曩哲。青紫速化。笑前事之未工。丹黃雜陳。強古人以分謗。茅氏評定八家。專爲舉業。體貌襲古。惟期便於揣摩。花樣入時。固已卑無高論。嘗試取而論之。文章譬如日月。終古光景常新。仁者見仁。知者見知。皆由覽者自得。可相喻於無言。是以自來選家。罕加評語。乃挾塾師拘墟之見。武斷是非。仿試官品第之辭。判分甲乙。謂若者爲起訖。若者爲轉捩。若者爲通篇結構。若者爲逐段區分。何異執叔孫之朝儀。上繩官禮。據蕭相之法。律強議象刑。其陋一也。文本天成。妙手偶得。輪扁之巧。不能強傳於子。飛衛之技。非可盡喻諸徒。乃守俗調。以求古音。遺神明而襲粗迹。諸公若在。未必許爲賞音。九原有知。或將啞然失笑。辨驪黃以求千里。豈得相馬之眞。別黑白以定一尊。幾

同牛毛之法。是謂強作解事。何能力追正聲。其陋二也。詞林根柢。經訓蓄畚。必通古今。始工文藝。豈有效赤誦之半吸。遂列真靈。法素玉之一言。卽優聖域。乃不窮其原委。而務竊其形模。五祖正宗。謬夸傳燈之錄。一卷飢餓。自惜論癡之符。竊恐不求其端。不訊其末。明庫六官之唾。益慧終難。舐淮南王之丹。上僊無術。其陋三也。古之名家。各有心得。韓柳變古。猶沿選體。歐蘇法唐。漸入時響。王得昌黎之體。曾開南宋之風。乃列彙八賢。總歸一格。削趾適屢。猶謂去取謹嚴。剪髻悉髡。非復本來面目。季咸之相。壺子惟見。善者之機。優孟之效。叔敖僅取衣冠之肖。是睹擔夫之爭道。卽云書法可傳。上灞岸而騎驢。遂謂詩人在。是其陋四也。有明文辭不馳。蹈襲西涯東里。體崇臺閣。空同大復。格摹秦漢。茅氏論文。雖異流弊。正同。蓋以此治時文。猶爲力爭上流。以此治古文。必至專習窠臼。所謂壽陵匍匐。非復邯鄲之步。里醜捧心。不關西施之響。乃妄託顯門。津逮後學。遂使鄉曲小子。謬下雌黃。唐宋名流。橫遭紅勒。其陋五也。勝朝學術。多失空疏。一册兔園。三家學究。目不窺

夫經籍口妄肆。夫品評是以黎洲之書。歷詆茅批之謬。韓作司勳之誌。不曉句讀。柳與十郎之書。誤疑座主。進士第一。何以得讓王嚴。員外知縣。以爲特重令職。由不考古。致有所惑。疏舛旣不勝舉。平議又安能精其陋。六也。要之此等評本。可作初學法程。同仁義之蘧廬。祇堪一宿。比心法之祕訣。未免叢譏。桓公讀書。毋徒得其糟魄。表聖詩品。勿但味其酸鹹。故備論之。庶知什襲珍藏。不必寶夫燕石。五色標識。仍未脫夫狐禪云爾。

(辛)記後

其體與書後同。翫其陳義。師法淵源之作爲多。永叔之於昌黎。南屏之於震川。摯甫之於尙書左史。礪乎心得。故岑然自成一家言。錄四首。

宋歐陽修記舊本韓文後

予少家漢東。漢東僻陋無學者。吾家又貧。無藏書。州南有大姓李氏者。其子堯輔頗好學。予爲兒童時。多遊其家。見其敝筐貯故書在壁間。發而視之。得唐昌黎先生文集六卷。脫落顛倒無次序。因乞李氏以歸。讀之。見其言深厚而雄博。然予猶

少未能悉究其義。徒見其浩然無涯。若可愛。是時天下學者。楊劉之作。號爲時文。能者取科第。擅名聲。以誇榮當世。未嘗有道韓文者。予亦方舉進士。以禮部詩賦爲事。年十有七。試於州。爲有司所黜。因取所藏韓氏之文。復閱之。則喟然歎曰。學者當至於是而止耳。因怪時人之不道。而顧己亦未暇學。徒時時獨念於予心。以謂方從進士。干祿以養親。苟得祿矣。當盡力於斯文。以償其素志。後七年。舉進士及第。官於洛陽。而尹師魯之徒。皆在。遂相與作爲古文。因出所藏昌黎集。而補綴之。求人所有舊本。而校定之。其後天下學者。亦漸趨於古。而韓文遂行於世。至於今。蓋三十餘年矣。學者非韓不學也。可謂盛矣。嗚呼。道固有行於遠而止於近。有忽於往而貴於今者。非惟世俗好惡之使然。亦其理有當然者。昔孔孟惶惶於一時。而師法於千萬世。韓氏之文。沒而不見者二百年。而後大施於今。此又非特好惡之所上下。蓋其久而愈明。不可磨滅。雖蔽於暫。而終耀於無窮者。其道當然也。予之始得於韓也。當其沉沒棄廢之時。予固知其不足以追時好。而取勢利於

是就而學之。則予之所爲者。豈所以急名利而干勢利之用哉。亦志乎久而已矣。故予之任於進。不爲喜。退不爲懼者。蓋其志先定而所學者。當然也。集本出於蜀文字刻書。頗精於今世俗本。而脫繆猶多。此三十年間。聞人有善本者。必求而改正之。其最後卷帙不足。今不復補者。重增其故也。予家藏書萬卷。獨昌黎先生集爲舊物也。嗚呼。韓氏之文之道。萬世所共尊。天下所共傳。而有也。予於此本。特以其舊物而尤惜之。

清吳敏樹記鈔本震川文後

余既別鈔震川之文而序之。後三年甲辰。攜之京師。同年友武陵楊麟珍。性農。從余借去。閱數日。瑞安項孝廉傅霖來訪余。蓋從性農所見此書。袖以來而乞鈔其序目云。因爲余言京師名能古文者。有江南梅郎中曾亮其人。也。又數日。余往答項君。而梅先生適來。因相見於其座。余自是始識梅先生。梅先生既見余此書。因以語朱御史琦。邵舍人懿辰。王戶部拯。皆京師治古文學者。諸君皆來識余。皆以

此書故蓋觀古人之文章而錄出其尤可喜者時手而讀之此學者恆事也余之別鈔歸氏之文者亦猶是而京師之人爭相傳語以爲奇異何哉豈不以舉子在京者皆相高以場屋之文而言古文者固宜性情嗜好特殊不肯以俗學自斂者與而今世言古文又皆相尙以歸氏余特未之知也梅先生爲余言歸氏之學自桐城方靈臬氏後姚姬傳氏得之梅先生蓋親受學於姚氏而其爲文之道亦各異又言王戶部自廣西來京師過洞庭坐船頭哦所鈔歸氏書失手落水中嘗記憶其處而惜之豈知夫洞庭之旁固亦有私喜歸氏之文別鈔爲書如吾子其人者耶嗟乎歸氏之在當時其輕重於世人何如也而至於今其名旣盛以尊學者旣皆知師仰其文矣雖心非誠好者猶陽事之而有私喜其文別鈔爲書如余者諸君子視之若林鳥之鳴而呼其類也蓋世常習於已成風趨於衆慕而當其入之時未有不忽且笑者也余是以尤歎之道光乙巳正月二日吳敏樹記

古尚書百篇。今存者廿八篇。虞夏商周之遺文。可見者盡此矣。漢時書多十六篇。由時師不能說。不傳。卒以亡。惜哉。惜哉。古帝王之事。與後世同。其所爲。傳載萬世。薄九閔。彌厚十不敝。壞者非獨道。勝亦其文。崇奧有以久。大之也。楊子雲最四代之書。以爲渾渾爾。噩噩灑灑爾。彼有以通其故矣。由晉宋以來。士汨於晚出之僞篇。莫復知子雲之所謂。獨韓退之氏稱虞夏書亦曰渾渾。於商於周。獨取其詰屈聱牙者。詩曰。惟其有之。是以似之。信哉。其徒李漢敘論六藝。又曰。書禮剔其僞。書之僞。蓋自此發。且必退之與其徒常所講說云爾。而漢誦述之。不然。漢之智殆不及此。聖人者。道與文。故并至。下此則偏勝焉。少衰焉。要皆有孤詣。獨到。非可放效而襲似之者。知言者可望而決耳。我尤惜近儒者。考辨僞篇。論稍稍定矣。至論所謂渾渾者。噩噩者。灑灑者。詰屈而聱牙者。其養然而莫辨。猶若也。於是寫其文。自典謨迄秦穆。頗采文字異者。著於篇。庶綴學之士。有以考求。楊韓之說。而得其意焉。嗟乎。自古求道者。必有賴於文。而文章與時升降。春秋以降。邱明所記。管晏老

氏○所○言○去○尙○書○抑○遠○矣○秦○繆○區○區○起○邠○荒○賓○諸○夏○無○可○言○者○獨○其○文○舉○然○躋○千○載○上○視○三○代○殆○無○媿○色○我○又○以○知○帝○王○之○文○之○胥○蠶○於○後○人○者○蓋○終○古○不○絕○息○也○

清吳汝綸記太史公所錄左氏義後

太史公錄左氏書可謂多矣。然往往雜采他說與經傳小異。至其事同者其辭亦頗有變易。又或一事分散數篇而辭各不同。蓋古人之言無取相沿襲也。往時吾縣方侍郎極稱左氏齊無知弒襄公篇以爲使太史公爲之。且將增益數十百言。余考之左氏大篇史公蔽以數言者亦衆矣。文如金玉錦繡施用各有宜稱。豈可以繁約多少高下之與班氏之錄史記其文能變易者蓋寡。好事者猶列其辭異同爲書承學之士有取焉。若太史公書變易左氏尤可觀省。非班書比也。今依十二公年月撥拾史記爲三卷藏於家。昔者嘗怪子長能竄易尙書及五帝德帝繫姓之文成一家言。獨至戰國策則一因仍舊文多至九十餘事。何至乖異如是。及細察國策中若趙武靈王平原春申君范雎蔡澤魯仲連蘇秦荆軻諸篇皆取太

史公敘論之語而并載之。而曾子固亦稱崇文總目有高誘注者僅八篇。乃知劉向所校戰國策亡久矣。後之人反取太史公書充人之非。史公盡取材於戰國策。決也。惜乎吾不得知言之士與論此耳。光緒十年十一月汝綸記。

