

廣雅疏義

十



廣雅疏義卷第十八

嘉定錢大昭晦之甫撰



圜圻大壇祭天也

春官大司樂凡樂冬日至于地上之圜圻而奏之

夏日至于澤中之方丘而奏之祭法燔柴于泰壇

祭天也注封土為祭處也壇之言坦也坦明也孔

疏謂積薪于壇上而取玉及牲置柴上燔之使氣

達于天也。以至尊言之則曰大壇曰大折以形

言之則曰圜圻曰方澤

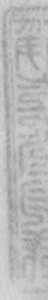
方澤大折祭地也

廣雅疏義卷第十八

方澤一名方丘已見上文祭法瘞埋于泰折祭地也  
也用牲犢注折始哲也必為昭明之名尊神也地  
陰用黝牲與天俱用犢連言耳孔疏謂瘞繒埋牲  
祭神州地祇于北郊也舊本折訛坎今訂正

大昭祭四時也

祭法埋少牢于泰昭祭時也注昭明也亦謂壇也  
時四時也亦謂陰陽之神也埋之者陰陽出入于  
地中也孔疏謂祭四時陰陽之神也泰昭壇名也  
昭亦取明也春夏為陽秋冬為陰若祈陰則埋牲  
祈陽則不應埋之今摠云埋者以陰陽之氣俱出



入于地中而生萬物故並理之以享陰陽為義也  
用少牢者降于天地也自此以下及日月至山林  
並少牢也先儒並云不薦孰唯殺牲埋之也

### 坎壇祭寒暑也

祭法相近于坎壇祭寒暑也注相近當為禳祈聲  
之誤也禳猶却也祈求也寒暑不時則或禳之或  
祈之寒于坎暑于壇孔疏禳却也寒暑之氣應退  
而不退則祭禳却之令退也祈求也寒暑之氣應  
至而不至則祭求之令至也寒則于坎寒陰也暑  
則于壇暑陽也

王宮祭日也

祭法王宮祭日也注王宮日壇王君也日稱君宮壇營域也孔疏王君也宮亦壇也營域如宮也日神尊故其壇曰君宮

夜明祭月也

祭法夜明祭月也注夜明亦謂月壇也疏孔夜明者祭月壇名也月明于夜故謂其壇為夜明也

幽禋祭星也

祭法幽宗祭星也注宗當為禋字之誤也幽禋亦謂星壇也星以昏始見禋之言營也孔疏幽宗者

祭星壇名也幽闇也宗當為崇；壇域也星至夜  
而出故曰幽也為崇域而祭之故曰幽崇也案惠  
士奇曰晉志摯虞奏肆師職云用牲于社宗黨正  
職云春秋祭崇亦如之肆師之宗與社並列則班  
與社同黨正之崇文不擊社則神與社異愚謂黨  
正祭崇與州長祭社同時水旱農祥春祈秋報其  
禮亦與祭社等周頌絲衣繹賓尸高子曰靈星之  
尸也漢志高祖詔御史令天下立靈星祠張晏曰  
龍星左角曰天田則農祥也辰曰祀以牛犛曰零  
星風俗通云辰之神為零星故以辰曰祀于東南

淮南子云零星之尸儼然元默而吉祥受福古者祭皆有尸零與靈通幽崇蓋靈星歟

### 雩崇祭水旱也

祭法雩宗祭水旱也注宗當為崇雩崇亦謂水旱壇也雩之言吁嗟也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎崇之山川之神則水旱癘疫之不時於是乎崇之孔疏崇宗亦壇名也雩吁嗟也水旱為人所吁嗟崇亦營域也為崇域而祭之故曰雩崇也

### 四坎壇祭四方也

禮記祭法曰四坎壇祭四方也



祭法四坎壇祭四方也注四方即謂山林川谷邱  
陵之神也祭山林邱陵于壇川谷于坎每方各為  
坎為壇孔疏西方各為一坎一壇以祭山林邱  
陵坎以祭川谷泉澤也

廟祧壇場鬼祭先祖也

場當為禫字之譌也祭法設廟祧壇禫而祭之王  
立七廟諸侯立五廟大夫立三廟士二廟官師一  
廟遠廟為祧去祧為壇去壇為禫去禫為鬼注除  
地曰禫封土曰禫孔疏遠廟為祧者遠廟謂文武  
廟也文武並為應遷之例故云遠廟特為功德而

留故謂為祧祧之言起也言其超然上去也去祧  
為壇者謂高祖之父也若是昭行寄歲武王祧若  
是穆行即寄歲文王祧不得四時而祭之若有時  
之祈禱則出就壇受祭也去壇為墀者謂高祖之  
祖也不得在壇若有所禱則出就墀受祭也高祖  
之父既初寄在祧而不得于祧中受祭故曰去祧  
也高祖之祖經在壇而今不得祭故曰去壇也在  
壇墀者不得享嘗應有所禱于壇墀乃祭之也去  
墀曰鬼者若又有從壇遷來墀者則此前在墀者  
遷入石函為鬼雖有所禱亦不得及唯櫛衿乃出

也吳澄書纂言云古禮凡于遠祖之無廟者及宗  
子去其宗廟而在他國者及支子雖在本國而於  
禮不得入廟者或有禱告必須墀地為壇以棲祖  
考之神

祀處

說文祀祭無已也或作禋漢書郊祀志云  
洪範八政三曰祀者所以昭孝事祖通  
神明也孝經疏云祀者似也謂祀者似將  
見先人也祭法王為羣姓立七祀庶士庶  
人一祀此所釋者合天神地祇人鬼而各

言其所祀處

禘

士

駕

禮

音曹

禘

七

外

祝

音祝

禘

力

臘

禘

禘

手

禘

計

禘

和

禘

古

禘

禘

步

禘

禘

禘

音

禘

布

禘

力

禘

登

禘

禘

禘

禘

禘

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

說文祭祀也从示以手持肉祭義篇祭者百順之

名也又云霜露既降君子履之必有悽愴之心非

其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之

心如將見之春秋繁露云祭者察也以善逮鬼神

之謂善乃逮不可聞見者故謂之察又曰祭之為

也

言際也尚書大傳祭之為言察也察者至也言人  
事至于神也說苑權謀篇孔子曰祭之為言索也  
索也者盡也乃孝子所以是盡于親也措者禮記  
禮運釋文云蜡字林作措玉篇措報祭也古之臘  
曰措亦作蜡郊特牲篇天子大蜡八伊耆氏始為  
蜡歲十二月合聚萬物而索饗之也注萬物有功  
加于民者神使為之故祭以報焉其祭祀之詞曰  
上反其宅水歸其壑昆蟲無作草木歸其澤是也  
春官籥章國祭蜡則飲幽頌禮者才刀切玉篇禮  
丞祭也廣韻祭丞先也梓者玉篇梓子內切祭名

廣韻子對切月祭名祝者始銳切玉篇引博雅祭也盧學士曰祝說文作銳小餒也餒祭時也玉篇銳始銳力外二切又作餒張芮切又餽也亦作餒說文吳人謂祭鬼曰餽廣韻銳即外切音時門祭集韻餽小祭也棲者說文媵楚俗以二月祭飲辰也一曰祈穀食新曰離媵玉篇棲飲食祭也真州八月楚俗二月亦作棲漢書太初二年三月令天下媵五日祠門戶比臘如淳曰媵音棲漢儀注立秋軀媵伏儼曰媵音劉授也蘇林曰媵祭名也常以立秋日祭獸王者亦以此日出獵遂以祭宗廟

故有驅疫之祭也。驅虎屬盧學士云。風俗通引韓  
子書山居谷汲者腠臘而遺水。楚俗常以十二月  
祭飲食也。又曰嘗新始殺也。食新曰驅腠。續漢書  
禮儀志立秋之日武官肄兵習戰陣之儀。斬牲之  
禮名曰驅劉祠先虞腠劉義各通臘者說文臘冬  
至後三戌臘祭百神左氏僖五年傳虞不臘矣注  
臘歲終祭衆神之名。月令孟冬臘先祖五祀。注謂  
以田臘所得禽祭也。祓者說文祓除惡祭也。玉篇  
祓除菑求福也。春官女巫。正掌歲時祓除釁浴。巫祝  
桃茢。大雅生民以弗無子。箋弗之言祓也。弗祓字

異義同禊者史記漢武帝禊灞上徐廣曰三月上  
巳臨祓除謂之禊也張衡南都賦於是莫春之禊  
上巳之辰方軌齊軫祓于陽瀨李善注引續漢書  
云三月上巳宮人皆禊于東流水上祓除宿垢疾  
也禊者說文飯祭酌也玉篇作祓云祭名亦作醊  
史記褚少孫補孝武本紀其下四方為飯食索隱  
曰飯音竹苟反謂聯續而祭之漢志作飯古字亦  
通正義引劉伯莊云謂繞壇設諸神登座相連綴  
也祓者說文祓濯祭也玉篇祓：皂告神也大雅  
文王祓將于京傳祓濯皂也周人尚臭天官小宰



贊王裸將之事注謂贊王酌鬱鬯以獻尸謂之裸  
裸之言灌也唯人道宗廟有裸天地大神至尊不  
裸輶者說文云出將有事於道必先告其神立壇  
四通樹茅以神依為輶既祭輶轆于牲而行大雅  
生民取鞶以輶傳輶道祭也周官大馭掌馭玉輅  
及犯輶遂驅之注封土為山象以菩芻棘栢為神  
主既祭之以車轆之而去喻無險難也聘禮記曰  
出祖釋輶祭酒脯乃飲酒于其側注祖始也既受  
聘享之行出國門上陳車駟釋酒脯之奠于輶為  
行始祭者此為切說文祭教祭也玉篇祭重祭也

素本書釋詁祭謝也是祭為謝之祭也禘者說文  
繫門內祭先祖所以徬徨詩曰祝祭于繫或作禘  
禮器篇為禘乎外注謂之禘者於廟門之旁因名  
為爾雅閔謂之門李巡云禘故廟中門名也孫炎  
云謂廟門外特牲篇索祭祝于禘不知神之所  
在於禘乎於此乎或諸遠人乎祭於禘尚曰求諸遠  
者與禘之為言倮也注倮猶索也禘者玉篇校祭  
名神靈之威福也禘者說文禘祭也玉篇禘求于  
祭月令仲春元鳥至至之日以太牢祀于高禘天  
子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韜

授以弓矢于高禘之前注元鳥燕也燕以施生時  
未兼人堂宇而乎乳娶嫁之象也媒氏之官以為  
候高辛之世元鳥遺卵城簡吞之而生禊後王以  
為媒官嘉祥而立其祠焉變媒為媒神之也王居  
明堂禮曰帶以弓鞬禮之禘下其子必得天材高  
誘注呂氏春秋仲春紀云周禮媒氏以仲春之月  
合男女於時也奔則不禁因祭其神於郊謂之郊  
禘音與高相近故或言或禘王者后妃以元鳥至  
日祈繼嗣于高禘禘者說文禘祭天也白虎通義  
封禘篇言禘者明以成功相傳也盧學士曰大戴

禮保傳篇封泰山而禪梁甫盧辯注封謂負土石  
於泰山之陰為壇而祭天也禪為除地于梁甫之  
陰為壇以祭地也變壇為禪神之也祧者玉篇祧  
遠廟也說文無祧字古作濯春官守祧注故書祧  
作濯鄭司農讀濯為祧醮者說文醮冠娶禮祭或  
作醮宋玉高唐賦醮諸神禴者說文禴會福祭也  
引周禮曰禴之祝號春官大宗伯以禴禮哀園敗  
注同盟者會合則貨以更其所喪三十年冬會  
于澶淵宋災故是其類又女祝禴禴之事注除災  
害曰禴：猶刮去也秦者玉篇秦祭名集韻養古

倦切常山謂祭為養或作秦舊本秦訛奉養之養  
今訂正望者山川之祭也虞書望于山川爾雅梁  
山晉望也左氏哀六年傳三代命祀祭不越望江  
漢睢章楚之望也禘者春宮肆師以歲時序其祭  
祀及其祈珥注故書祈為畿元謂祈當為進禘之  
禘珥當為蚡禘蚡者魯禮之事說文作畿以血有  
所剗涂祭也盧學士曰列子說符篇楚人鬼而越  
人禘呂氏春秋異實篇亦列載之高誘注言荆人  
畏鬼神越人信吉山之禘祥者釋名期而小祥  
亦祭名也孝子除首經服練冠也祥善也加小善

之飾也。又期而大祥亦祭名也。孝子除縗服，朝服，緇冠，加大善之飾也。禫者，徒感切說文禫，除服祭也。釋名，閏月而禫，亦祭名也。孝子之意，澹然哀思，益哀也。士虞禮記，中月而禫，注中猶閏也。禫祭名也。與大祥間一月，自喪至中，凡二十七。月，潭之言，澹澹然，平安意也。古文禫，或作導，說文谷步之丙，木部之狹穴部之瀛，皆讀若三年導服之導。服，即禫服也。从古文，故曰導。又喪服記，禫而內無天者，注禫，或皆作道，禱者說文禱事，告求福也。春官大祝，作六辭，以通上下，親疏，遠近，五曰禱，先鄭

云禱謂禱于天地社稷宗廟主為其辭也春秋傳  
鐵之戰衛太子禱曰曾孫蒯聵敢昭告皇祖文王  
烈祖康叔文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治  
亂使鞅討之蒯聵不敢自佚備特矛焉敢告無絕  
筋無破骨無作三祖羞大命不敢請佩玉不敢愛  
若此之屬後鄭云禱慶賀言福祚之辭晉趙文子  
成室晉大夫發言張老曰美哉輪馬美哉無馬歌  
於斯哭於斯聚國族于斯文子曰武也得歌于斯  
哭于斯聚國族于斯是全要領以從先大夫于九  
京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱是禱之

詞案先鄭說是告事之禱後鄭說是求福之禱也禘者為命切說文禘設縣苑為營以禳風雨雪霜水旱癘疫于日月星辰山川也一曰禘衛使災不生禳者汝羊切說文禳磔禳祀除癘疫也古者燧人禘于所造天宮女祝禴禳之事注却變異曰禳：禳也月令季春命國難九門磔禳以畢春氣注此難難陰氣也陰寒至此不止害將及人所以及人者陰氣右行此月之中日行歷昴：有大陵積尸之氣：伏則厲鬼隨而出行命方相氏帥百隸索室馭疫以逐之又磔牲以禳于四方之神所以畢止

云辭晉辭于天出土辭宗廟主為九神



其灾也王居明堂禮季春出疫于郊以攘春氣又  
季冬命有司大難旁磔注陰氣右行此月之中曰  
歷虛危虛有墳墓四司之氣為厲鬼將隨強陰出  
害人旁磔于四方之門磔攘也攘攘字異義同

臘索也夏曰清祀殷曰嘉平周曰大禘秦曰臘

月令孟冬臘門閭及先祖五左氏僖五年傳虞不

臘矣臘之見于傳記者惟此二文而已案建丑之

月謂之臘月宗稟荆楚記云臘節在十二月故因

是謂之臘月也史記秦本紀惠王十三年始臘始

皇三十一年更改臘曰嘉平禮運疏云夏曰清祀

清祀者以清潔祭祀殷曰嘉平嘉善也平成也以  
歲終萬物善成就而報功蔡邕獨斷云臘者歲終  
大祭縱吏民宴飲非迎氣故但送不迎應劭風俗  
通義云業禮夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改  
為臘：者獵也田獵取獸祭先祖也郊特牲云八  
蜡以祀四方四方年不順成八蜡不通以謹民財  
也周禮疏云八蜡者先嗇一也司嗇二也農三也  
鄉啜四也貓虎五也坊六也水庸七也昆虫八也  
盧學士曰蔡邕獨斷載四代臘之列名亦與風俗  
通同夏與殷之名俱互異禮記月令正義引獨斷

初學記引風俗通則與廣雅之文無異史記秦始  
皇本記索隱引廣雅秦曰臘作亦曰臘是則今本  
風俗通獨斷皆傳錄誤

艾 天子祭以鬯諸侯以蕡大夫以萑蘭士以蕭庶人以

此本禮王度記也周禮疏引王度記無祭字萑蘭  
作蘭芝餘同白虎通義考典篇亦引王度記作大  
夫芑蘭士蕡餘同禮有鬱鬯者築鬱金之草而煮  
之以和秬黍之酒使之芬香條鬯故謂之鬱鬯  
非草名而此與蕡萑蘭蕭艾並列則以鬱為鬯草

故以亦以為草也。盧學士曰：說文薰香草也。蔭蘭見內則釋文。蔭本又作芷，昌改反。韋昭注漢書云：香草也。昌以反。又說文云：藟也。齊人謂之蔭。據此則賈疏云：芝白虎通云：芑皆芷字之為也。說文蕭艾蒿也。薰乃藟之未秀者，則亦蕭之偽也。詩王風采芣傳云：蕭所以供祭祀。正義引爾疋釋草云：蕭萩陸璣云：今人可謂萩蒿者是也。可作燭，有香氣。故祭祀以暗蕪之為香。許慎以為艾蒿非也。爾疋艾水臺郭注：今艾蒿。

王者以四時吹以奉宗廟，因簡戎事，刈草為防。歐于

反而射之不題禽不坑車美遇不捷卓越防不追天子取三十馬一為乾桓二為賓客三為充君之庖其餘以與士

王者至戎事。夏官大司馬中春教振旅遂以蒐田中夏教芟舍遂以苗田中秋教治兵遂以獮田中冬教大閱遂狩田左氏隱五年傳春蒐夏苗秋獮冬狩皆以農隙以講事也。刈草至不追。此亦未審所出小雅車攻詩傳云田者大芟草以為防或舍其中褐纒旃以為門裘纒質以為櫛間容握驅而入鞞則不得入左者之左右者之右然後

焚而射焉天子發然後諸侯發諸侯發然後大夫  
士發天子發抗大綏諸侯發抗小綏獻禽於其下  
故戰不出頃田不出防不逐奔走古之道也穀梁  
昭八年傳艾蘭以為防以葛覆實為楸范甯注蘭  
香草也防為田之大限盧學士云艾與刈音義同  
不題禽即穀梁所云面傷不獻坑當與詭同趙岐  
注孟子曰橫而射之曰詭遇文選班固東都賦弦  
不睚禽鸞不詭遇李善注引說文睚視者音遞案  
說文本不睚迎視也玉篇同段氏云正迎而射之  
則面傷矣射左矚左髀皆不正迎也班作睚其義

正同李善注脫迎字耳郭注爾疋釋言云題額也  
不捷草蓋禽之窟于草中不搜索而盡取之也穀  
梁又云過防不逐不從奔之道也。天子至典士  
○公羊桓四年傳諸侯曷為必田狩一曰乾豆二  
曰賓客三曰克君之庖何休注已有三牲必田狩  
者孝子之意以為己之所養不如天地自然之牲  
逸豫肥美禽獸多則傷五穀因習兵事又不空設  
故因以捕禽獸所以共承宗廟不忘武備又因以  
為田除害也小雅車攻詩傳一曰乾豆二曰賓客  
三曰克君之庖故自左膘而射之達于右髀為上

殺射右耳本次之射左髀達于右髀為下殺面傷  
不獻踐毛不獻不成禽不獻禽雖多擇取三十焉  
其餘以與大夫士以習射于澤宮田雖得禽射不  
中不得禽取田雖不得禽射中則得取禽古者以  
辯讓取不以勇力取箋云射右耳本次射當為達三  
十者每禽三十也孔疏一曰乾豆謂第一上殺者  
乾足以為豆寔供廟也二曰賓客謂第二殺者別  
之以待賓客也三曰充君之庖為第三下殺者取  
之以充實君之庖厨也君尊宗廟敬賓客故先人  
而後已取其下也又分別殺之三等故自左髀而



射之達過于右肩髑為上殺以其貫心死疾肉最  
絜美故以為乾豆也射右耳本箋云當為達射自左  
射之達右耳本而死者為次殺以其遠心死稍遲  
向已微惡故以為賓客也不言自左者蒙上文可  
知射左股髀而達過于右脅髑為下殺以其脅死  
最遲肉又益惡充君之庖也凡射獸者皆逐後從  
左廂而射之達于右髑獨言射左髀則上殺達于  
右髑當自左脅也次殺右耳本當自左肩髑也不  
言自左舉下殺之射左髀可推而知也鄭云每禽  
三十者以君之獵不宜諸種止取十三故以為每

禽焉則宗廟賓客君庖各十也其餘以與卿大夫  
士習射澤宮所謂班餘獲禽也不言諸侯者卿大  
夫尚得與射諸侯在射可知也盧學士曰乾桓說  
文云木豆謂之桓漢韓勅孔子廟碑爵鹿俎豆即  
俎豆桓與豆同也鄭注禮記王制云乾豆謂腊之  
以為祭祀豆實也范注穀梁桓四年傳云上殺中  
心死連乾之以為豆實可以祭祀次殺射解醢死  
差遲下殺中腸污胞死最遲先宗廟次賓客後庖  
厨尊神敬客之義

肆兵

題上事也白虎通義云王者諸侯所以田  
獵何為苗除害上以供宗廟下以簡習士  
衆也是因祭祀而田獵亦必順天之時故  
以肆兵繫之釋天也

### 全羽曰旒

說文旒導車所以載全羽為以先進也或作旒  
釋名全羽為旒：猶滑也順滑之貝也春官司常  
道車載旒注道車象路也王以朝夕燕出入又云  
全羽為旒注全羽五采繫之于旒之上

析羽曰旌

廣雅疏義卷八

說文旌游車載旌析羽注于旌首所以精進士卒  
名析羽為旌；精也有精光也春官司常游車載  
旌注游車木路也又曰析羽為旌注析羽五采繫  
之于旌之上所謂注旌于干首也爾雅注旌首曰  
旌李巡曰以鹿牛尾著旌首者孫炎曰析五采羽  
注旌上也其下亦有疏繆郭璞曰載旌于竿頭如  
今之幢亦有旒

熊虎曰旗

說文旗熊旗五游以象罽星士卒以為期釋名熊  
虎為旗軍將所建象其猛如虎與衆期其下也春

官司常師都建旗注師都六鄉六遂大夫也謂之  
師都：民所聚也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守  
猛莫敢犯也三禮圖云斬人熊旗六旂以象伐也  
鄭注熊虎為旗師都之所建伐屬白虎宿與參連  
體而六星故六旂此王者所建也其旂與杠長短  
亦如太常若臣下則各依命數然則遂大夫四命  
四旂鄉大夫六命則為六旂：之與杠長短則不  
得如王者之數

天子杠高九仞諸侯七仞鄉大夫五仞士三仞天子  
十旂至地諸侯九旂至軫鄉大夫七旂至軾音紙士五

游此釋旌旗之杠及游之制也說文竿竹挺也此  
云杠其字以木蓋其木為之游說文作游旌旗之  
旒也左氏昭七年傳楚子為令尹也為王為于田  
茅尹無字斷之曰一國兩君其誰堪之杜注析羽  
為旌王旌游至于軫孔疏杜以楚雖僭號稱王未  
必即如天子故以諸侯解之然諸侯之旌短于王  
旌二刃大夫之旌亦短于諸侯之旌二刃案周禮  
軫去地四尺較去軫並五尺五寸而禮緯云諸侯  
齊軫大夫齊較於事為疑不可知也故劉向新序  
義勇篇司馬子期獵于雲夢載旗之長拖地茅尹

文拔劍齊之軫而斷子司馬子期伏軾而問曰吾  
有罪于夫子乎對曰臣以君旗曳地故也國君之  
旗齊于軫大夫之旗齊于軾今子荆國有名大夫  
而滅三等文之斷也不亦可乎左氏昭七年公羊  
襄十六年疏引禮緯稽命微及含文嘉皆云禮天  
子旗九刃十二旒曳地諸侯七刃九旒齊軫鄉大  
夫五刃七旒齊較士三刃五旒齊肩肩一作首宗  
均曰旗者旌旗也所以別尊卑序貴賤也軫車後  
橫木曰諸候之旗齊于軾士齊首三頭也此所謂  
釋者本諸禮緯也續漢志云天子建太常十有二

游九仞曳地又云龍旗九游七仞齊軫以象大夫  
鳥旗七游五仞齊轂以象鷄犬熊旗六游齊肩以  
象參伐龜旒四游四仞齊首此諸候以下所建漢  
制也鄭康成云七尺為仞夫子之旗六丈三尺然  
則諸候四丈九尺卿大夫三丈五尺士二丈一尺  
歟至軹廣韻十八尤引廣雅作至轂誤金壇段大  
令玉裁云軹內之軹謂之軹縮軹上者謂之較  
與軹皆自與最高處言之若轂則與軹高下相等  
矣舊本大夫上脫卿字盧氏據爾雅釋文引補五  
仞下脫士三仞三字盧氏據初學記引補又士三



旂 盧本三改五今竝從之

旗幟

題上事也說文旗士卒以為期釋名旗期也月令云以為期章以別貴賤等給之度小雅六月織文鳥章織即幟也今通用幟史記云旗幟皆赤司馬貞曰幟或作識或作志此因祭祀而及田獵因田獵而及旗幟故皆附于釋天

釋地第九

管子水地篇地者萬物之本原諸生之根斲

廣雅疏義卷六

也說文地元氣所分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列也摛文作墜釋名地者底者其體底下載萬物也亦言諦也五土所生莫不審諦也易謂之坤：順也上順乾也太平御覽引春秋說題詞云地之為言愧也承天行其義也居下以山為位道之經也山陵之大非地不制舍功以牧生白虎通義地者易也言養萬物懷任交易變化也太平御覽引曰地者元氣之作生萬物之祖也地之言施也諦也應施變化審諦不誤敬始重終故謂

地也又云地有三形高下平也地官大司  
徒有不易之地一易之地再易之地遼人有  
上地中地下地淮南地形訓東西為緯南北  
為經山為積德川為積形邱陵為牡谿谷為  
牝此篇所釋先言四海九州之道次及于行  
地而地所產之珠玉地所有之異物並紀焉  
足以廣異聞也洪範八政一曰食謂農殖嘉  
穀可食之物耕種所以盡地之力足民之食  
王政之大要故亦廣其名而釋之

神農廣四海內東西九十萬里南北八十一萬里

太平御覽引春秋命歷序人皇代分九州有神人  
名左耳蒼色大眉玉理駕六龍出地輔號皇神農  
始立地形甄度四海東西九十萬里南北八十一  
萬里宋均注日月清明有次序故神應和氣以生  
也玉理猶玉英玉勝也所為如此其教如神農殖  
樹木使民粒食故天下號曰皇神農也甄紀地形  
遠近山林川澤所至盧學士曰呂氏春秋有始覽  
云凡四極之內東西五億有九萬七千里南北亦  
五億有九萬七千里高誘注海東西長南北短極  
內等也

帝堯所治九州地二千四百三十萬八千二十四頃  
其慤者九百一十萬八千二十四頃

帝王世云堯遭洪水分為十二州今虞書是也及  
禹平水土還為九州今禹貢是也是以其時九州  
之地凡二千四百三十萬八千二十四頃定慤者  
九百一十萬八千二十四頃不慤者千五百萬二

千頃盧學士曰孝經援神契云計校九州之別土

十懷山林之大川澤所注萊沛所生鳥獸所聚凡九

百一十萬八千二十四頃見御覽三十六定墾者九百一

十萬八千二十四頃此句見路史硤确不墾者千

五百萬二千頃

御覽五百說作一百今據劇略注邵國志正之路史志亦同

夏禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里出水者八千里受水者八千里

管子地數篇桓公曰地數可得聞乎管子對曰東

西二萬八千里南北二萬六千里中山經呂氏春秋

有始覽淮南地形訓帝王世紀並與管子同

四海九州

帝王世紀題上事也益稷云外薄四海禹貢東漸于

海西被于流沙朔南暨聲教訖于四海爾

雅釋地九夷八狄戎六蠻在朔次四荒

郭璞注九夷在東八狄在北七戎在西六蠻在南次四方者說文云水中可居曰州周遠其旁从重川昔堯遭洪水民居水中高王故曰九州一曰州疇也各疇其上而生之春秋說題辭云州之言殊也釋名水中可居曰洲：聚也人及鳥獸所聚息之處也北所釋者專言神農堯禹時所治之地也

湖菽陂塘都畹

反古朗

斥澤埏

音廷行皋

反古豪

沼池也

陳風東門之池

箋云孔安國云停水曰池古池字

作沱禮記惡池周禮作庠沱史記燕秦列傳作噓  
沱左氏隱三年傳正義引風俗通池者陂池从水  
也聲今本無之鄭注月令云穿地通水曰也說文  
沱江別流也徐鉉曰沱昭之沱通用此字今別作  
池非是湖者風俗通山澤篇湖者都也言流瀆四  
面所限都也說文湖大陂也揚州浸有五湖浸川  
澤所仰以灌溉也徐鍇曰湖猶都也五湖一名具  
區其派有五故曰五湖或曰以其周行五百里故  
曰五湖夫雲夢澤方五里可言五澤乎或引國語  
吳越戰于五湖直在一湖中戰故曰大湖自名五



湖益五湖其都菽若言兩京五都三秦百越但舉南郡亦可以言五都豈便謂其摠舉太湖哉菽者說文菽大澤也周禮菽以才得氏又地官澤虞鄭注水布曰菽左氏昭二十年傳菽之薪烝虞候守之周語云菽物之歸也詩鄭風釋文引韓詩章句禽獸居之曰菽風俗通義云菽者澤也菽之言厚也草木與豔所以厚養人君與百姓也陂者詩彼澤之陂傳陂陟障也周語澤不陂韋昭注陂障也古不實澤故障之說文陂沔也漢書高祖紀嘗息大澤之陂顏師古注蓄水曰陂盧學士曰風俗通

按傳曰陂者繫也言因下鍾水以繫利萬物也今  
陂皆以溉灌素繫有皮音應邛于魯國繫縣音皮  
儀禮鄉射禮君國中射則皮樹中鄭注今文樹皮  
為蕃樹詩番維司徒韓詩作繫古今人表作皮故  
此以繫訓陂也世說德行篇郭林宗謂黃叔度汪  
汪若萬頃之陂澄之不清撥之不濁塘者解見釋  
宮篇都者古澹字夏本紀大野既都集解云孔安  
國曰水所停曰都禹貢作澹馬融曰水可學止深  
者曰澹盧學士曰中山經和山實惟河之九都郭  
璞注九江可澹故曰九都素澹藏也亦鍾聚之義

吮者盧學士曰吮當即說文之沆字云莽沆大水也曰大澤 風俗通謹案傳曰沆者莽也言其平望莽；無涯際也沆澤之無水斤鹵之類也今俗語亦曰沆澤案廣韻鹵鹽澤也吮同上即風俗通後一說也斤者禹貢海濱廣斤夏本紀作廣瀉徐廣曰一作澤一作斤河渠書溉澤鹵之地索隱曰澤一作窟本或作斤是斤與澤通故亦為池說文東方謂之廡西方謂之鹵通作舄漢書地理志齊地負海為鹵溝洫志終古為鹵今生稻梁澤者鄭注澤虞云水鍾曰澤水布曰藪風俗通義云謹案

尚書雷夏既澤詩曰彼澤之陂有蒲與荷傳曰水  
艸文錯名之為澤者言其潤澤萬物以阜民用  
也春秋左氏傳云澤之佳蒲舟較守之韓詩傳雷  
澤在濟陽縣北堤者疑當為堤玉篇堤隄也行者  
盧學士曰說文衍水朝宗于朝海也小爾雅澤之  
廣者謂之衍左氏襄五年傳井衍沃杜注衍沃平  
美之地則如周禮以為井地釋文引賈逵曰下平  
曰衍大昭案劉向九歎云巡陸夷之曲衍兮王逸  
注衍澤也皋者小雅鶴鳴于九皋傳皋澤也箋云  
皋澤中水溢出所為坎自外教至九喻深遠也左

氏襄十七年傳澤門之哲詩疏引作皋門離騷云  
步余馬于蘭皋兮王逸注澤曲曰皋水經注潁水  
東南逕澤城北即古皋亭治者說文治池水孔安  
國曰方曰治圓曰池大雅靈臺王在靈治傳治池  
也

都野孟豬彭蠡少原源音振澤渚毗苻茂沛澤雷

澤幽都

都野者漢書地理志武威郡武威縣休屠澤在東  
北古文以為豬壁澤夏本紀原隰底績至于都野  
集解鄭康成曰地理志都野在武威名曰休屠澤

正義曰括地志都野澤在涼州姑臧縣東北二百  
八十里孟諸者周官職方云菽曰望諸鄭注望諸  
明都也禹貢被孟諸夏本紀作被明都索隱曰明  
都音孟諸爾雅左傳謂之孟諸惟周禮稱望諸皆  
惟此地之別名漢書地理志梁國睢陽縣禹貢盟諸  
澤在東北元和郡縣志孟諸澤在宋州虞城縣西  
十里周回五十里俗號盟諸澤彭蠡者禹貢彭蠡  
既潒陽烏攸居傳彭蠡澤名釋文引張勅吳錄云  
彭蠡今名洞庭湖夏本紀作彭蠡既都集解鄭康  
成曰地理志彭蠡澤在豫章彭澤西正義曰括地

志彭蠡湖在江州潯陽縣東南五五十二里少原  
者韓詩外傳孔子出遊少原之野有婦人中澤而  
哭甚哀孔子恠之使弟子問焉婦人對曰向日刈  
著薪而亡著簪是以哀孔子曰刈著薪而亡著簪  
有何愁也婦人曰非傷亡簪吾所以悲者不忘故  
也盧學士曰楚詞惜誓乃至少原之野赤松王喬  
皆在旁王逸注少原之野仙人所居此非廣雅所  
說振澤者夏本紀震澤致定索隱曰震一作振正  
振正義曰澤在蘓州西南四十五里地理志會稽  
吳縣具區在其西楊州數古文以為震澤越絕書

太湖周三萬六千頃太平寰宇記引虞翻川瀆記  
云太湖東通松江南通雲溪西通荆溪北通滬湖  
東連九溪凡五道謂之五湖渚毗者盧學士曰即  
諸毗南山經浮玉之山北望具區東望諸毗郭璞  
注水名即此所稱者是也西山經不周之山北望  
諸毗之山北山經求如之山胥水出焉而西流注  
于諸毗之水郭注水出諸毗山此二者皆非廣雅  
之所指也沛澤者左氏昭廿年傳齊侯田于沛公  
羊僖四年齊桓公循海而東師大陷于沛澤之中  
何休注草棘曰沛漸洳曰澤趙岐孟子注沛草木



之所生澤水也雷澤者地理志雷澤在濟陰城陽  
陽縣西北夏本紀雷夏既澤正義曰洪水之時高  
原亦水澤不為澤今高地水盡此復為澤也括地  
志雷夏澤在濮州雷澤縣郭外西北海內東經云  
雷澤有雷神龍首人頭鼓其腹則雷也幽都者盧  
學士曰書堯典申命和叔宅朔方曰幽都孔傳都  
謂所聚也尚書大傳幽都宏山祀鄭注宏山恒山  
也十有一月朔巡守視幽都之氣於恒山也海內  
經云北海之內有山名曰幽都山黑水出焉案廣  
雅記此九地以擬九藪幽都蓋即禹貢之大陸漢

書地理志鉅鹿郡鉅鹿縣禹貢大陸澤在東北殆  
即所謂幽都也

池

題上事也前所釋者皆池澤之别名此確

指其澤之地而釋之

瓊支瑾瑜昭華白珩音衛璇音旋璜音璜弁和璆璫垂棘碧璫

藍田珠音來瓊音瓊琬音琬琰音琰璐音路塘音唐撫音撫珣音珣赤瑕

瓊支者衛風木瓜傳瓊玉之美者說文瓊赤玉也

或作瑀瑀璇三字玉篇瓊渠管切引莊子云積石

為樹名曰瓊枝其高一百二十仞大三十圍以琅

玕為之寶支枝古字通離騷云析瓊枝以繼佩張  
衡思元賦佩夜光與瓊枝李賢注瓊枝玉樹以喻  
堅貞也瑾瑜者說文瑾瑜美玉也西山經峯山丹  
水出焉其中多白玉瑾瑜之玉為良堅粟精密濁  
澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是  
饗君子服之樂以不祥左氏宣十五年傳瑾瑜匿  
瑕聘義瑕不掩瑜：不掩瑕玉藻世子佩瑜玉楚  
辭九嘆捐赤瑾于中庭王逸注赤瑾美玉也昭華  
者尚書太傳堯得舜推而尊之贈以昭華之玉淮  
南泰族刻乃屬舜以九子贈以昭華之玉而傳天

下為王逸九思云抱昭華兮寶璋盧學士曰玉海  
引大傳舜以天德詞堯西王母東獻白玉瑄晉書  
釋志舜時西王母獻昭華之瑄西京雜記高祖初  
入咸陽宮周行府庫有玉管長二尺三寸六孔吹  
之則見車馬山林隱轉相次吹息亦不復見銘曰  
昭華之瑄白珩說大佩上玉也所以節行止也楚  
語楚之白珩猶在乎平韋昭注珩佩上之橫者晉語  
白玉之珩六雙注珩佩上飾盧學士曰珩通作衡  
禮記玉藻云幽衡惠珩也璇者陶徵  
士誅璿引說文為證今本說文以璇為璿之或體

與李所見本異矣。璜者左氏定四年傳封魯公以夏后氏以璜杜注璜美玉名淮南精神訓夫有夏后氏之璜者匣匱而藏之寶之至也詩毛傳雜佩者珩璜琚瑀衡牙之類弁和者與卞和同魯有卞莊子古今人表作弁嚴子韓非子云楚人和氏得玉璞于楚山中獻之厲玉王王使玉人相之曰石也王以為誑而刖其左足厲王薨武王即位又獻武王王使玉人相之又曰石也王又以為誑而刖其右足武王薨文王即位和乃抱璞而哭于楚山之

下三日三夜淚盡而繼之以血王使人問其故曰

吾非悲別也悲夫寶玉而題之以石貞士而名之  
以誑也王乃使玉人埋其璞而得寶焉遂命曰和  
氏之璧恒寬鹽鐵論和氏之璞天下之美寶也待  
鑑識之工而後盟高誘注淮南子覽冥訓云楚人  
卞和得美玉璞于荆山之下獻之武王文王俱別  
其足又獻之成王剖視之果得美玉以為蓋純白  
夜光也盧學士曰楚世家無厲王韓非說也璵璠  
者說文璠璠璠魯之寶玉孔子曰美哉璠璠遠而  
望之真若也近而視之瑟若也一則理勝一則字  
勝左字定五年傳季平子卒陽虎將以璠璠飲仲

梁懷弗與曰改玉改步杜注璵璠美玉也監鐵論  
云夫以璠璵之玼而棄其璞以一人之罪而兼其  
衆則天子無美寶信士也垂棘者左氏僖二年傳  
晉荀息請以垂棘之璧假道于虞杜注垂棘出美  
玉玉篇作璫引埤倉云垂璫地名出美玉盧學士  
曰何休注公羊云垂棘出良璧疏云玉有美惡出  
處不同周有藍田楚有和氏宋有結綠晉有垂棘  
碧璫者西山經高山下多青碧郭璞注亦玉類今  
越雋會無縣東山出碧張衡南都賦綠碧紫英李  
善注引廣注碧有綠碧有綠碧淮南記論訓玉工

眩于玉之似碧廬者唯犄穎不失其情廬與璣同  
韻會碧璣碧玉也藍田者漢書地理志京兆藍田  
山出美玉後漢西都賦注引范子計然曰玉出藍田  
廬學士曰元和郡縣志藍田縣案周禮玉之美者  
曰球其次為藍蓋以縣出美玉故曰藍田京兆記  
又云出玉如藍故曰藍田珠璣者說文璣璣玉也  
玉篇璣下引史記云崑出璣玉琬琰者說文琬圭  
有琬者琰壁上起美色也春官典瑞琬圭以治德  
以結好琰圭以易行以除慝鄭司農云琬圭無鋒  
芒故以治德結好琰圭有鋒芒傷害征伐誅討之



象故以易行除惡改工記玉人之事琬圭九寸而  
縹以象德琰圭九寸判現以除惡以易行鄭注琬  
猶圓也王使之瑞節也諸侯有德王命之使者執  
琬圭以致命焉凡圭琰上寸半琰圭琰半以上又  
半為琬飾淮南說山訓琬琰之玉在濟泥之中雖  
庶者弗釋璐者說文璐玉也玉篇美玉也楚詞九  
章被明月兮佩寶璐瑋者徒郎切玉篇瑋玉也本  
此撫者武扶切說文撫三采玉也夏官弁師諸侯  
之纁游九就璿玉三采注三采朱白蒼故書璿作  
璿鄭司農云撫惡玉名賈疏以其三采又非嶼瑋

故云惡玉名也。珣者玉篇珣齊玉也。盧學士曰水經穀水注引海經傳山之西有林焉曰璠。厥穀水出焉。東流注于洛。其中多珣玉。素今中山經作珣以形近致誤。赤瑕者說文瑕玉小赤也。鄭注聘義云瑕玉之病也。上林賦赤瑕較犖雜布其間。張博士彼注云赤瑕赤玉也。

玉

題上事也。聘義云昔者君子比德于玉焉。溫潤而釋仁也。縝密以栗知也。廉而不剝義也。垂之如隊禮也。叩之其聲清越以長。

其終絀然樂也瑕不掩瑜：不掩瑕忠也  
乎尸旁達信也氣如白虹天也精神見于  
山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者  
道也詩曰言念君子溫其如玉故君子貴  
之也管子水地篇夫玉之所貴者九德出  
焉溫潤以澤仁也鄰以理者知也堅而不  
感義也廉而不剝行也鮮而不垢潔也折  
而抗勇也瑕適皆見精也茂華光澤並通  
而不相陵容也叩之其音清搏徹遠純而  
不殺辭也是以人主貴之藏以為寶剖以

為符瑞春秋繁露云凡執贄公侯至玉玉  
至親而不蔽其惡內有瑕穢必見之于外  
故君子不隱其短不知而問不能則學取  
之玉也君子比之玉：潤而不汚是仁而  
至清潔也廉而不殺是義而不害也堅而  
不畧過而不濡視之如厲辰之如石狀如  
石搔而不可從統潔白如素而不受汙玉  
類傳者故公侯以為贄說文玉石之美有  
五德潤澤以溫仁之方也聽理自外可以  
知中義之方也其聲舒揚身以遠聞知之

方也不撓而折勇之方也銳廉而不忤絜  
之方也象三玉之連一其貫也玉之為用  
最廣自宗廟祭祀朝聘會同無不需之要  
亦地之所產故附于釋地焉

### 水精謂之石英

南山經堂庭之山多水玉郭璞注水玉今水精也  
上林賦水玉為砢廣志水精出大秦黃支國盧學  
士曰水玉赤松子所服見列仙傳後漢書西南夷  
傳哀牢夷出水精水精亦作水晶裴松之注魏志  
引魏畧西戎傳大秦國以水晶作宮柱及及器

物

瑠璃珊瑚玳瑁

音現

夜光階

後地街珠以報

虎魄金精璣

瑠璃者漢書西域傳罽賓出珠璣珊瑚虎魄壁流

離益康曰流離青色如玉顏師古曰魏峇云大秦

國出赤白黑黃青綠縹緗紅紫千種流離益康言

青色不博通也後漢書西南夷傳哀牢夷出璣瑇

瑠與珣同說大珣石之有光碧珣也出西胡中郭

璞江賦云瑠珣璣瑰劉逵吳都賦注黃支國多異

物入海市明珠流離索流離即瑠璃也集韻瑠璃

火齊珠也珊瑚者說文珊瑚赤色生於海或生於山漢書司馬相如傳珊瑚叢生郭璞注珊瑚生水底石邊大者可高三丈尺餘枝格交錯無有葉曹植美女篇明珠交玉體珊瑚間木難紫本草珊瑚生南海唐本注云似玉紅潤中多有孔亦有無孔者玫瑰者說文玫瑰火齊玫瑰也史記史馬相如列傳其石則赤玉玫瑰集解郭璞曰玫瑰石珠也晉灼曰玫瑰火齊珠曰顏師古注漢書云火齊珠今南方之出火珠也夜光者淮南記論訓明月之珠不能無類注云夜光之珠有似月光故曰明月也

王逸九思云寶彼兮沙爍捐此兮夜光注云夜光  
明珠也班固西都賦隋侯明月錯落其間又曰懸  
黎垂棘夜光在焉李善曰高誘以隋侯為明月許  
慎以明月為夜光班固上云隋侯明月下云夜光  
在焉然則班以夜光非隋侯明月下西云京賦云流  
懸黎之夜光吳都賦云隋侯於是鄙其夜光鄒陽  
云夜光之壁劉琨云夜光之夜味尹文子云田父得  
寶玉徑尺置于廡上其夜明照一室然則夜光為  
通稱不繫之于珠壁也隋侯者莊子讓玉篇今且  
有人于此以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之是



何也則其所用者重而所要者輕也韓非解老篇  
和氏之璧不飾以五采隋侯之珠不飾以銀黃其  
質至美物不足以飾之淮南覽冥訓隋侯之珠和  
氏之璧得之而富失之而貧高誘註隋侯漢東之  
國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷以藥傅而塗之  
後蛇于江中銜大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明  
月珠也孫奭孟子疏引韓詩云隋侯姓祝字元暢  
往齊國見一蛇在沙中頭上出血隋侯以杖扶于  
水中而去後回還到蛇處乃見此蛇啣珠來隋侯  
前隋侯意不憚是夜夢脚踏一蛇驚起乃得雙珠

後人稱為階度珠矣二說不同未知孰是虎魄者  
後漢書王符傳注云虎魄珠也生地中其上及旁  
不生草深者八九尺初時如桃膠凝堅乃成其方  
人以為枕出蜀賓及大秦國本艸圖經云舊說琥  
珀是千年茯苓所化一名江珠張茂先云今益州  
永昌生琥珀而無茯苓又云燒蜂巢所作三說皆  
不能辨按南蠻地志云林邑多琥珀云是松脂所  
化虎琥魄珀字異義同金精者盧學士曰文選郭  
璞江賦金精玉英琪其裏李善注引穆天子傳河  
伯曰視汝黃金之膏郭璞曰金膏其精灼音緇業

廣雅以金精為珠未能詳也璣者說文璣珠不圓也禹貢厥篚元纁璣組孔引孝經援神契曰神靈滋百寶用則珠毋璣鏡也宋均曰事神明得則大珠有光可為鏡也

珠

題上事也說文珠蚌之陰精淮南說山訓

明月之珠出于蠃蚌楚語王孫圉對趙簡

子曰珠足以禦火災管子修靡篇珠者陰

之陽也故勝火文選注引禮斗威儀云其

君乘金而王則江海出大貝明珠裴松之

注魏志引西域舊圖云大秦多明月夜光珠南方艸木狀云珠在蚌左右曰珥珠長三寸半在漲海郭璞珠讚曰萬物變蛻其理無方雀雉之化含懷珠璫珠玉皆珍寶之物故以珠附于玉之後焉

蜀石磨

而充

反

忙中

碑

音卑

磨

音碼

馬

磨

奴道

韻

音

磨

石

域

古咸

功

音勒

刊

蜀石者司馬相如上林賦蜀石黃磨李善引張博士彼注云蜀石：次王者也楊雄蜀都賦云於近則有瑕英茵芝玉石江珠章樵注皆石之比珠玉

者菌芝石芝也。碬者說文碬石次玉者中山經扶  
豬之山其上多豬石郭璞注今雁門山中出碬石  
白者如冰半有赤色者司馬相如子虛賦碬石武  
夫張博士彼注云皆石之次玉者碬石白者如冰  
半有赤色史記集解徐廣云石似玉班固西都賦  
碬礧綵繳紋者說文玫石之美者禮記玉藻士佩  
瑠玖而縕組紱鄭注聘義云瑤或玫解見下文碑  
礧者一作車渠蛤屬生南海中大者如箕背有渠  
壑如蚌殼玫以為器如白玉書顧命大貝在西房  
孔傳大貝如車渠尚書大傳云散宜生之江淮之

浦取大貝如大車之渠鄭康成注渠車固也御覽  
引元中記車渠出天竺國又引魏武帝車渠椀賦  
序云車渠玉屬多織理縹文出於西國其俗寶之  
小以為繫頸大以為器桂海虞衡云志車渠似大蚌  
嶺外代答云南海有蚌屬曰車渠形如大蚌長三  
尺許亦有盈一尺以下者郭璞江賦紫鮪如渠即  
指車渠也魏畧云大秦國多車渠集韻車渠生西  
國是玉石之類形似蚌蛤有文理碼碯者木華海  
賦車渠馬瑙全積如山玉篇碼碯石次玉廣志碼  
碯出西海南諸國盧學士曰御覽引元中記云馬

璫出月支古今注云魏武帝以瑪璫石為勒魏文  
帝賦云序曰玉屬也出自西域文理交錯有似馬  
璫故其方因以名之武夫者一作玳玳玉篇玳玳  
石似玉南山經會稽之山下多玳郭璞注武玳石  
似玉今長沙臨湘縣出之赤地白文色蔥籠不分  
了也戰國魏策云白骨疑骨砭砭類玉漢書子虛  
賦音義夫出長沙文選注引張博士彼注云砭夫  
赤地白采蔥籠白黑不分玳玳者說文玳石之美  
者或以貫作璫書禹貢璫琨篠蕩王肅注璫琨美  
石次玉者者也馬融本及漢書地理志俱作璫司

馬彪注子虛賦云琨珉石之次玉也史記索隱記  
云按河圖云流州多積石多昆吾鍊之成鐵以作  
劍光明照如水精礧石者與玃同一作珉玉篇珉  
靡幽切山海經岐山其陰多白珉禮記君子貴玉  
而賤珉鄭注石似玉亦璿玃二字史記司馬相如  
傳琳璿昆吾漢書作珉張博士彼注云珉石次玉  
者城玃者上古酋切下盧則切漢書司馬相如傳  
城玃元屬張博士彼注云城玃石之次玉也中山  
經葛山其下多城石郭璞注城石玃石似玉也說  
文作玃璿云石之次玉者城玃玃字異音義同



珂者吳都賦致遠離與珂城劉逵注老雕化西海  
為城已裁割若馬勒者謂之珂城者珂之本璞也  
日南郡出珂城玉篇珂石次玉也亦碼礪潔白如  
雪者

石之次玉

題上事也蜀石等雖不似玉要是玉之類  
故說文于石之次玉者曰瑩曰蚌曰瑒曰  
玦石之似玉者曰瑀曰瑒曰珉曰珉曰玦  
曰璆曰璉曰璊曰璎曰璊曰璉曰璊曰璉曰璊  
曰璉曰璊曰璉曰璊曰璉曰璊曰璉曰璊曰璉

曰玃曰階皆備載于玉部也

東方有異馬如鯉六足鳥尾其名曰鯨反古合南方有

鳥其名馬三首六目六足三翼其名曰鷲反古合鶴音

付于之西方有獸馬如鹿白尾馬足人手四角其名曰

獲反九結如北方有民馬九首蛇身其名曰相繇音中

央有軛馬人面豺身鳥翼蛇行其名曰化蛇此五方

之異物也

此皆本山海經也東山經豷鍾之山有水焉廣員

四十里皆涌其名曰深澤有異焉其狀如鯉而六

足鳥尾名曰鯨之異其名自叫郭注音鯨又讚

云東方有異其形如鯉其名為鯨六足鳥尾鱗為  
之母胎育厥于南山經基山有鳥焉其狀如鷄而  
三首六目六足三翼其名曰鵠鵠食之無卧郭注  
鵠鵠急性故乎二音西山經皋塗之山有獸焉其  
狀如鹿而白尾馬足人手而四角名曰攬如郭注  
攬如前兩脚似人手音礮攬之攬又讚云攬如之  
獸鹿狀四貉馬足人手其尾則白貌兼二形攀木  
緣石海外北經共工之臣曰相柳氏九首以食于  
九山相柳之所抵厥為澤谿禹殺相柳其血腥不  
可以樹五穀種禹厥之三仞三沮乃以為眾帝之

臺在昆侖之北柔利之東相柳者九首人面蛇身  
而青郭注共工霸九州者頭各自食一方之物言  
貪暴難饜抵觸厥掘也中山經陽山其中多化蛇  
其狀如人面而豺身鳥翼而蛇行其音如叱呼見  
則其邑大水舊本鶴下音釋有付予切三字當作  
音付予之付今訂正盧學士曰給下疑尚脫一給  
字列子刀命篇慙片減反慙敷音張湛注急速之貌方  
言慙妨減反惡也郭璞注慙慙急性也此鳥命名之  
義因其急性也攖如郭注音猥獲案今人多誤作  
猥如注如誤作猥猥近畢中丞沅據史記索隱作

獾如而音則作獾獾素獾獲見呂氏春秋察傳篇  
注爾疋釋獸獾父註作殺獲則正文定當從廣疋  
作獲為正相柳相繇聲相近

八家為鄰參鄰為朋三朋為里五里為邑十邑為鄉

十鄉為都十都為師州十有二師焉見尚書

尚書大傳云古之處師八家而為鄰三鄰而為朋

三朋而為里五邑而為邑十邑而為鄉十鄉而為

都十都而為師州有十二師焉家不盈三口者不

朋由命士以上不朋鄭康成注州凡四十三萬二

千家蓋唐虞之數也舊本朋作明今訂正盧學士

曰晉書地理志昔在帝堯叶和萬邦制八家為鄰  
鄰云亦與此同鄭康成注舉陶謨云師長也九州  
州立十二人為侯師以佐其牧堯初制五服：各  
五百里要服之內方四千里曰九州禹九州：更  
方七千里七：四十九得方千者四十九其一以  
為圻肉內餘四十八州分而各有其六春秋傳曰  
禹朝羣臣於會稽執玉帛者萬國則九州之內諸  
侯也其制特置牧以諸侯之賢者為之師蓋百國  
一師州十有三師則州千二百國也八州凡九千  
六百國其餘四百國在圻內

味

音柔

反

奴

戈

堅

音堅

甄

反

古

賢

埴

音埴

時

識

埴

音埴

埴

音埴

反

墳

音什

田

地

土

也

說文土地之吐生萬物者也二象地之下地之中

一物出形也釋名土吐也能吐生萬物者也味者

耳由切說文味和田也唐韻味良田喚者說文喚

城下田也而緣切玉篇喚城外隍內地也仁緣奴

過二切堅者即堅字剛土也曹憲避諱缺筆爾音

釋堅字後人所加盧學士曰攷工記車人為羊堅

地欲直庇柔地欲句庇淮南地形訓家語執轡篇

皆云堅土之人剛甄者玉篇甄陶人作瓦器謂之



甄土也漢書董仲舒傳泥之在鈞唯甄者之所為  
埴者說文埴黏土也釋名土黃而細密曰埴：膩  
也黏膩如脂之膩也禹貢徐州厥土赤埴墳孔傳  
土黏曰埴攷工記疏引鄭注作戠攷工記用土為  
瓦謂之埴埴之工是埴為黏土埴者洛侯切說文  
埴塵土也埴者說文埴亦剛土也通作駢地官草  
人凡糞種駢剛用牛注駢謂色赤剛強也壚者說  
文壚剛土也負禹豫州下土墳壚釋文引說文黑  
剛土也釋名土黑曰盧：然淮南地形訓壚土之  
解散也呂氏春秋辨土篇凡耕之道必始于壚為



其寡澤而浚枯墳者禹貢厥土黑墳馬融曰有膏肥也賦者方句切說文賦邱名玉篇賦小阜集韻岡角切平原也是賦為高之士也田者說文田陳也樹穀曰田釋名已耕者曰田：填也五穀填滿其中也太元云觸地而田之鄭注禹貢云據人功

作力競得而田之則謂之田地者解見上文

耦

音沛

才心

耦

音講

耦

音講

耦

音講

耦

音講

耦

音講

耦

音講

耦

音講

耦

音講

給

音碑

給

音碑

給

音碑

給

音碑

給

音碑

給

音碑

給

音碑

給

音碑

給

音碑

給

說文耕犁也玉篇引周書云神農之時天雨粟神

農耕田而種之賈誼曰一夫不耕或受之飢凡耕

之大方力者欲柔：者欲力息者欲勞：者欲息  
棘者欲肥：者欲棘急者欲緩：者欲急濕者欲  
燥：者欲濕是因耕之因地制宜也耦者盧學士  
曰說文耦耒廣五寸為伐二伐為耦攷工記匠人  
為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺  
謂之畎鄭注古者耜一金二人併發之其壟中曰  
伐：之言發也畎畎之疏云耜謂耒頭金：廣五  
寸表面謂之庇：亦廣五寸二人各執一耜若長  
沮桀溺耦而耕二人雖共發一尺之地未必並發  
犂者非尾切說文犂兩壁耕也一曰覆耕種也讀

若匪就者盧學士曰玉篇就掘地也又畝屬也亦  
作就廣韻又直林切同耩者公項切玉篇耩撫也  
齊民要術云苗高一尺鋒之耩者非不壅本苗深  
殺草益實然令地堅硬之澤難耕鋤得五徧已上  
不須耩耩者余力切玉篇耩耕也本此業耩與耩  
同呂氏春秋離俗云晨寤興務耕疾庸耩為煩辱  
不敢休矣高誘云耩云耕字校者徒兀切玉篇校  
耕木間耩者玉篇耩耕也盧學士曰蓋與耩同詩  
周頌載芟有略其耜俶載南畝箋云俶載當為熾  
耩正義曰熾然入地而耩殺其草於南畝之中耩

者玉篇撫耜也說文作撫耕禾間也詩作庶周頌  
載芟絲其庶傳庶耘也左氏昭元年傳譬如農  
夫是撫是衣柱注撫耘也壅苗曰裝正義此言撫  
裝即詩之言耘耔也披者匹皮切玉篇披耕也亦  
作岐拾者玉篇拾耕也本此鐮者彼為切說文鐮  
耜屬讀若媽耜者玉篇耜耜屬耜也渠錄切玉篇  
耕麥也廣韻耜耕者本此耨者呼旦切玉篇耨冬  
耕犁者說文犁耕也玉篇具也釋名犁利也利其  
發土絕艸根也古者二耜為耦而輓犁以耕管子  
乘馬篇丈夫二犁童子五尺一犁五尺漢書句奴

傳犁其庭顏師古曰犁耕也廣韻犁耕田器亦耕也引海內經曰后稷之孫叔均所作魏畧曰皇甫隆為燉煌太守教民作耒犁也耒同上營者盧學士曰詩小疋黍苗傳營治也蓋營度其田四圍所至也漢趙充國屯田西域後人即謂之營田墾者方言墾力也郭注耕墾用力周語土不備辟在司寇又云墾田若執注發田曰墾揚雄羽獵賦是草木不得墾辟李善引倉頡篇墾耕也桂者古攜切說文桂：义可以剗麥河內用之玉篇田器也。

集韻耒部巧切引廣雅耕也今無此文疑即執字

黃之訛

稍

反所交

稷

反旦

稷

反江

稍

反庚

稍

反一

稍

反

植樹

音祗

音祗

音祗

音祗

音祗

音祗

音祗

音祗

此釋種五穀之也說文作種執也玉篇以種執種

種字彼此互易失六書之故訓矣稍者玉篇稍稷

種山校切稷者玉篇稷不將田也廣韻母官切素

稷通作縵漢書食貨志一歲之收常過縵田晦一

斛以上善者倍之顏師古曰縵田謂不為晦者也善

為訓者又過縵田二斛以上也縵音莫幹反稷者

說文稷種也从土于紅切稷與稷同稍也他的切

玉篇稿種也廣韻不耕而種也掩者玉篇掩犁種也積者玉篇積灰中種也仕革切執者說文執種也以壘夙特而種之引詩曰我執黍稷盧學曰亦作藝詩大疋生民藝之荏菽箋云藝樹也周語墾田若藝韋注藝猶蒔也植者字當作植說文植早種也又與殖通書曰農殖嘉穀左氏襄卅年傳我有田疇子產殖之樹者說文樹生植之搃名籀文作對耨者玉篇耨種麥上祇切耨者集韻耨普卦切引廣雅種也舊本耨訛渾今訂正枚者亦下種之意蒔者更別種尚書播時百穀鄭注時讀蒔

原端也

水經注及太平御覽及春秋說題辭云高平曰原  
原端也平而有度也宋均注度法則也

大鹵太原也

春秋昭元年經晉荀吳帥師敗狄于大鹵公羊穀  
梁皆作大原公羊傳大鹵也曷為之大原地物從  
從中國邑人名從主人疏云案古史及夷狄之人  
皆謂之大鹵所以今經與師讀皆言大原者正以  
地與諸物之名皆須從諸夏名之故也穀梁傳中  
國曰太原夷狄曰大鹵杜預左氏傳注云大鹵太



原晉陽縣

釋邱第十

說文然土之高地也非人所為也从北从一  
一地也人居在邱南故从北中邦之居在昆  
崙東南一曰四方高中央下為邱象形古文  
作望昆侖是大邱之名風俗通義云謹按尚  
書民乃降土度土堯遭洪水萬民皆山棲巢  
居以避其害禹決江疏河民乃下土營度夾  
埴之場而邑落之故邱之字二人立一上一  
者地也四方高中央下象形也案應說非也

言六書者當以說文為宗賁六五賁于邱園  
虞翻為艮為山五半山故稱邱揚子法言云  
邱陵學山而不至于山半山為邱義亦通也  
御覽引春秋說題詞曰邱者基也衛風氓詩  
邱與祈為韻故以期訓之此篇以釋邱為名  
而止有秘邱一條疑傳寫有脫漏矣文選謝  
惠連泛湖詩注引廣雅土高四墜曰椒邱而  
今無此文其明證也此以邱為主而凡阪險  
厓隈之屬亦附見焉

邱上有木為秘邱

秘邱

盧學士曰秘者戈戟之柄秘邱之名不見他書

小陵曰邱

傳曰必高必因邱陵是邱與陵同類邱特小於陵耳盧學士曰爾疋大阜曰陵故小陵名曰邱也

無石曰阜

楚辭九思山阜兮峿：阜與自同說文阜大陵山無石者象形釋名土山曰阜：厚也言高厚也風俗通義云謹案詩云如山如阜春秋左氏傳魯公伯禽宅曲阜之地阜者茂也言平地隆踊不屬於山陵也今曲阜在魯城中委曲長七八里雖北阪

即為阜也

四墮大曰陵

詩釋文引韓詩章句四平曰陵太平御覽引春秋  
說題詢云陵之為言稜也輔山成其廣層陵扶推  
益厥長也

四起曰京

說文京人所為絕高邱也从高者卜象高形四起  
四面高起

四京曰阿

言四方皆如京之高也爾疋大陵曰阿

阜細阜也

字書無阜字疑自之訛說文自小阜也象形徐鉉  
曰今俗作堆都回切盧學士曰賈逵注圖語曰小  
阜曰魁見史記趙世家魁即自也舊本廣疋作阜  
細也誤今據說文補正又塊阜亦邱之小者淮南  
倣真訓塊阜之山無文之材

藏謂之壙

說文壙塹穴也周禮夏官方相氏大喪先匱及墓  
入壙以戈擊四隅歐方良鄭注壙穿地中也地官  
掌蜃共闡壙之蜃禮檀弓篇弟於葬者必執引若

從柩及墳皆執紼

墳

以珠

采塚

音墳

音墳

音墳

音墳

音墳

音墳

音墳

音墳

音墳

封冢也

說文高墳也从冢承聲如隴切釋名冢腫也象

山頂之高腫起周禮序官冢人注云冢封土為邱

壠象冢而為之方言冢秦晉之間謂之墳或謂之

培或謂之埡或謂之塚或謂之塚或謂之隴自關

而東謂之邱小者謂之塋大者謂之邱凡葬而無

墳謂之墓所以墓之謂塋郭注墳取名于大防也

培音部埡音史塚古者卿大夫有采地死葬之因

名也浪音波浪之浪瓏有界界埒似耕瓏因名之  
埒培埒亦堆高之與墓言不封也墓猶慕也撫謂  
規度墓地也夏書曰初之撫是也案墳者說文  
墳墓也春官冢人以爵等為邱封之度與其樹數  
注云王公曰邱諸臣曰封漢律曰列侯墳高四尺  
關內侯以下至庶人各有差疏引春秋緯云天子  
墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹  
以藥艸士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳漢書  
霍光傳將軍墳土未乾塋者扶員普安二仞玉篇  
塋冢也孟子云卒之東郭塋間之祭者趙岐注郭

外冢間也

塚者

莊子應帝王篇游無何有之鄉以  
虜墳垠之野集韻垠冢也一曰曠垠原野迴只隴  
者說文隴邱隴也曲禮適墓不登隴鄭注壑冢也  
墓塋城月令孟冬塋邱壑之大小高卑潘岳懷舊  
賦墳塋而接壑培塿者與部婁同左氏襄廿年  
傳部婁無松柏杜注部婁小阜說文作附婁云小  
土也山周伯琦六書正誘云附从阜付聲俗用培  
塿非邱陵者釋名邱象邱形也陵亦然也玉篇陵  
冢也墓者說文墓邱也釋名墓慕也孝子思慕之  
處也序官墓大夫注墓塚塋之地孝子所思慕之



處檀弓云古也墓而不墳注墓謂兆域今時封塋也古謂殷時也土之高者曰墳封者檀弓云於是封之崇四尺鄭注聚土曰封又云吾見封之若堂者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者馬馬鬣封之謂也小爾雅云壙謂窆填謂之封

宅

兆音北 塋音榮 域音地葬地也

此釋葬地之名也檀弓篇國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也說文葬藏也从死在艸中一其中所以薦以宅兆者孝經喪親章云卜其宅兆而安厝之北堂書鈔引鄭注宅墓穴也兆

塋域也兆兆同士喪禮筮宅冢人塋之鄭注宅葬居也又北南注云兆域也所葬之處塋域者說文塋墓也春官小宗伯兆五帝于四郊注云兆為壇之營域塋與營同又冢人掌公墓之地辨其兆域

賊

音陔陔阻陔院險也

說文險阻難也易曰天險不可升也地險山川邱陵也王公設險以守其國賊陔者漢書地理志引詩周道郁夷顏師古曰韓詩作郁夷言使臣乘馬行于此道文選潘岳西征賦登峻阪之威夷注引韓詩周道威夷薛君章句威夷險也漢郁夷故城

在今隴州隴阪在焉此所釋者本諸韓詩賦陵與  
威夷同阻者說文阻險也繫辭傳夫乾德行恒易  
以知險夫坤德行恒簡以知阻陵陀者宋玉招魂  
待陵陀此二王逸注陵陀長陞也陀一作陀史記  
司馬相如傳登陵陀之長坂兮玉篇陀大何切陵  
陀險阻也俗作陀舊本陀為陀今訂正

周嶺陞

多外陞音形阪也

說文阪山脊也爾雅陵者曰坂李巡曰陵者謂高  
峯山陵岡者說文岡山脊也釋名岡亢也在上之

言也大雅公劉云延陟南岡嶺者漢書閩粵傳令

諸校留也豫章梅頌待命又云入白沙武林梅頌  
是古作領也玉篇嶺阪也本此陞者穆天子傳天  
子東升于三道陞郭璞注陞阪也班固西都賦陵  
陞道而趨西墉張衡西京賦陞道麗倚而正東陞  
者戶經切漢書地理志常山有井陘中山有苦陘  
說文陘山絕坎也

陳

檢音又澳反於六

辱斥浦潏濱深音堀埒音汜墳澹

音

陘泮根

反天根 厓也

說文厓山邊也又云崖高邊也玉篇厓水邊也是  
山水邊通稱厓陳者魚檢切說文陳崖也張衡西

京賦設切厓隙澳者說文澳水隈厓也其內曰澳  
其外曰隈通隩周語宅居九隩韋昭注隩內也九  
州之內皆可宅居亦何與衛風瞻彼淇奧禮記引  
作澳辱盧學士曰辱之訓厓於古文未有今案乃  
靡字之訛也史記司馬相如傳明月珠于均樂江  
靡集解引郭璞云靡崖也索隱引應劭曰靡適也  
又引張博士云靡涯也顏師古注漢書云江靡江  
邊靡迤之處也晉書元帝紀綸起天旂于注靡斤  
者說文丁山石之厓巖人可居象形籀文作斤張  
衡西京賦絕阮踰斤薛綜注斤洋厓也李善音尺

浦者說文浦濱也詩曰率彼淮浦大雅常武釋文  
浦涯也玉篇云水源枝江江海邊曰浦楚辭九歌  
望涔陽兮極浦水涯也溥者說文溥旁溟也淮南  
原道訓故雖游于江溥海裔高誘注溥厓也溥讀  
葛覃之覃謝莊宣貴妃詠云散靈魄于天溥濱者  
說文作瀕云水厓人所宿附瀕感不前而止小雅  
北山率土之濱詩毛傳及于虛賦郭注並云濱厓  
也溲者徂紅切切大雅鳧鷖傳溲水會也箋溲水  
外之高者也壻埒者集韻引作涖溥俱从水天官  
掌舍注云謂王行止宿平地築壇又委埴土起壻

埒以為宮此言埒埒蓋厓之高起有似之也埒通  
作涓秦風蒹葭在水之涓傳涓水陳也孔疏云爾  
雅重颯謙是山岸涓是水岸故云水陳爾雅水  
潦所還埒埒謂郭注謂埒邊有界埒水統環之淮  
南原道訓聰明不損而知八紘九野之形埒圮者  
楚辭天問云出自湯谷次于蒙汜王逸注汜水涯  
也墳者爾疋墳大防李巡曰墳謂厓岸狀如墳墓  
名大防也地官大司徒辨其墳衍原隰之名後鄭  
注水涯曰墳說文作濱水厓也引詩曰敦彼淮濱  
大疋常武傳濱厓也濬者說文濬水厓也王風葛

臨在河之滸傳滸水陳也正義曰陳是山岸滸水  
岸故云水陳魏風伐檀傳滸厓也俾牟者舊本作  
俾洋且譌為音釋攷集韻引廣雅俾牟厓也盧學  
士曰說文俾城下女墻俾晚也此亦有邊竟之誼  
洋洋疑是洋玉篇洋亦瀾深也盛也漢書地理志  
邶又曰河水洋；今邶詩無此句不知乃洋；之  
誤也瀾既為水盛似不當在此然亦得與溥深汎  
為類或疑是汧字說文汧水厓也徐鉉曰今作滸  
非是爾疋岸上滸注岸上也段氏玉裁云洋疑洋  
之誤詩衛風隰則有洋傳洋坡也箋云洋讀為畔



：涯也大昭素泮之為屋未見所出段說近之其  
為正文無疑垠者說文垠地垠也一曲岸也或作  
圻史記賈生列傳缺軋無垠索隱引說文垠圻也  
楊雄羽獵賦開北垠受不周之制顏師古注垠屋  
也張協七命旌拂霄垠出蒼垠李善注引許慎淮  
南子注垠圻端屋

度

所當 坳音菊 隅限也

說文限水曲澳也淮南覽冥訓曰者不倍畔澳者  
不爭限高誘注限曲深處魚所聚也魏都賦攷之  
四限則八埏之中張載注限猶隅也鄒衍曰四隅

不靜度者劉向九歎云步從容于山度王逸注度  
為限玉篇度限也本此盧學士曰本書釋詁度隱  
也此又訓為限者亦謂可以隱匿之處檀弓所云  
其高可隱也是也坳者大雅公劉芮鞠之即箋水  
之內曰隩水之外曰鞠周禮職方氏注引詩作內  
隩漢書地志芮隩雍州水也顏注隩與鞠同韓詩  
作芮坳是隩鞠隩音義同盧學士曰爾疋釋邱隩  
限又云內為隩外為限陸氏釋文本限作鞠云  
字林作隩玉篇隩古岸也廣韻曲岸水外曰隩隩  
隅者本書釋言隅限角也說文限限隅也又云隅

也楚辭天問云隈隅多有孰知其數

陸隍

題上事也

釋山第十一

周語云山土之聚也管子形勢篇山者物之

高者也春秋繁露云積土成山無損也成其

大無虧也小其上泰其下久長安後世無有

去就儼然獨處惟山之意設又山宣也宣氣

散生萬物有石而高也釋名山產也產生物

也文選注引春秋運斗樞云山者地基也太

平柳覽引春秋說題詞云周易艮為山為小  
石之陰中之陽中之陰精輔陽故山合  
石之為言託也託立法也水經注引說題  
詞云陰含陽故石凝為山初學記引韓詩外  
傳云夫山萬人所觀仰財用生焉寶藏殖焉  
飛禽萃焉走獸伏焉育羣物而不倦有似夫  
仁人志士是仁人所以樂山也此篇所釋先  
言山嶽之異名次及天下名山之數以及昆  
侖諸山之高遠無不備焉

岱宗謂之泰山

漢書郊祀志歲二月東巡狩至于岱宗岱宗泰山也風俗通義山澤篇云東方泰山詩云泰山巖魯邾所瞻尊曰岱宗岱者長也萬物之始陰陽交代白虎通義云岱者言萬物相代于東方也公羊傳三十一年傳云雲觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下者其惟泰山乎故為五嶽之長漢書地理志泰山郡博縣有泰山廟岱宗在西北兗州山道書福地記泰山高二千九百丈二尺張守節曰泰山在兗州博城縣西北三十里

天柱謂之霍山

漢書地理志廬江郡潯縣天柱山在南有祠爾雅  
霍山為南嶽郭注今在廬江潯縣西即天柱山潯  
水所出也史封禪書上巡南郡至江陵而東登禮  
潯之天柱山郭曰南嶽初學記引盛宏之荊州記  
云衡山者五嶽之南嶽也其來尚矣至于軒轅乃  
以潯霍之山為副焉故爾雅曰霍山為南嶽蓋因  
其副焉至漢武南巡又以衡山遼遠道隔江漢於  
是乃徙南嶽之祭於廬江潯山此亦承軒轅副義  
也太平御覽引徐靈期南岳記與荊州記同張博  
士是漢末人依漢武所定之五嶽立說故以泰霍

華恒嵩當之別名峭峻之衡山不入數也爾雅大山宮小山霍今天柱山在安慶府潛山縣西北亦謂之皖公山皖山出焉別流曰灑水合流入于江其山中峯小而四圍有大山以宮統之霍之名因此

華山謂之太華

禹貢西傾朱圉烏嵐至于太華鄭康成曰地理志太華山在恒農華陰南周官穠州其山鎮曰華山西山經華山一名太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里漢書地理志京兆華陰縣太華山在

南有祠豫州山風俗通義云西方華山華者華也  
萬物滋然變華于西方也初學記引華山記云山  
頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山薛綜注  
西京賦云華山對河東首陽山黃河流于二山之  
間古語云此本一山當河之水過之而曲行河神  
巨靈以手劈開其上以足蹈離其下中分為兩以  
通流河流今觀手跡于華山上指掌之形具在脚  
跡在首陽山下亦存焉張守節曰括地志華山在  
華州華陰縣界八里

常山謂之恒山



史記夏本紀常衛既從索隱曰此文改恒山恒水  
皆作常避漢文帝諱故也周官并州其山鎮曰恒  
山漢書地理志常山郡上曲陽縣恒山北谷在西  
北有祠并州山白虎通義云北山為恒；者常也  
陰終陽始其通道常久故又曰常山風俗通義云  
恒者常萬物伏藏于北方有常也初學記引五嶽  
圖云恒山高三千九百丈七尺上方三十里周迴  
三千里有太元之泉神草十九種服之可度世管  
子云其山北臨代南俯趙東接河海之間早生而  
晚殺五穀之所蕃熟四種五獲焉

外方謂之嵩

漢書地理志潁川郡密高縣武帝置以奉太室山是為中岳有太室少室山廟古文以崇高為外方山也顏師古曰密古崇字史記集解引劉熙孟子注云益避禹之子在密高之北說文新附有嵩字云中岳嵩高山也韋昭國語注云古通用崇字爾雅山大而高崧郭注今中嶽嵩高山蓋依此名釋名崧竦也亦高稱也風俗通中央曰嵩高嵩者也詩云嵩高惟嶽峻極于天白虎通中央之嶽獨加高字何中央居四方之中而高故曰嵩高山初

學記引載戴延之西征記云其山東謂太室西謂少  
太室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下  
各有石室 史記正義云括地志嵩高山亦名太  
室山亦名外方山在洛州陽城縣北二十三里舊  
本外下脫方字嵩上行崕字今訂正盧學士曰嵩  
下當併增高字

峒

反古候

婁

反力候

謂之衡山

郭璞注中山經衡山云俗謂之峒婁山峒音矩婁  
音婁漢書地理志長沙國湘南縣禹貢衡山在東  
南荆州山張守節云括地志衡山在衡州湘潭縣

西四十一里

蜀山謂之崕山

史記封禪書瀆山蜀之汶山漢書郊祀志汶山作  
岷山地理志蜀郡前氏道禹貢崕山在西徼外江  
水所出說文岷作嵒義與班固同河圖括地象曰  
岷山之下為井絡帝以會昌神以建福漢之前氏  
道在唐為松州廣德初陷吐蕃宋以為吐蕃地今  
為龍安府松潘衛岷山在衛西北二十里曰大分  
水嶺江水出焉蜀瀆聲相近故瀆山亦為蜀山也  
崕岷文字異音義同

學古曰

崕岷山在東距大至西距

吳山謂之開山

夏官職方氏雍州其山鎮曰嶽山漢書地理志右扶風汧縣吳山在西古文以為汧山雍州山史記正義云括地志汧山在隴州汧源縣西六十里其山東障汶岫西接隴汧水出焉汧開聲相轉

薄落謂之斤頭

漢書地理志安定郡涇陽縣斤頭山在西禹貢涇水所出五帝本紀西至于空桐登鷄頭索隱曰山名也漢王孟塞鷄頭道在隴西一曰崆峒山之別名正義曰括地志笄頭山一名崆峒山在原州

平高縣西百里淮南子涇出落薄之山高注薄落  
之山一名筭頭山是頭一名薄落也斤筭鷄字異  
音義同音釋讀斤為牽失之矣

土高有石山

鄭注周禮云積石曰山說文山有石而高象形

山產也石柘音也

釋名山產也產生物也山體曰石；格也聖捍格  
也初學記引春秋說題詞云石之為言託立法也  
又引物理論云上積為石；氣之核也氣之生石  
猶人筋絡之生爪牙也盧學士曰說文柘百二十

斤蓋五權之最重者石質重故云拓也

豕腫也嶽確音也

釋名山頂曰豕：腫也言腫起也白虎通義云嶽

者何嶽之為言楠也楠功德也風俗通義云嶽楠

也楠考功德黜陟也確楠古字通

凡天下名山五千二百七十出銅之山四百六十有

七出鐵之山三千六百有九

史記貨殖傳銅鐵則千里往：山出恭置索隱曰

言如置恭子往：有之帝王世紀云名山五千三

百五十經六萬四千五十六里出銅之山四百六

十七出鐵之山三千六百九以供財用山海經作  
名山五千三百七十出鐵之山三千六百九十管  
于地數篇名山之數與山海經同出銅鐵之山與  
廣雅同又曰山上有赭者其下有鐵上有慈石者  
其下有銅

崑崙虛有三山閼風板桐元圃其高一千一百一十  
里一十四步二尺六寸

淮南地形訓掘崑崙虛以下地中有增城九重其  
高萬一千里百一十四步二尺六寸縣圃涼風樊  
桐在崑崙閼圍之中是其疏圃高注掘猶平也水



經云崑崙虛在西北去嵩高五萬里地之中也其  
高萬一千里十洲記云崑崙有三角正北曰閭風  
巔正西曰縣圃臺正東曰崑崙宮水經注引崑崙  
說云崑崙之山三級下曰樊一名曰板桐二曰元

圃一名曰閭風上曰層城一名天庭

淵

鳥懸  
反古犬  
反古犬  
反乎買  
反谷

此釋淵之名也山下出泉流而不竭故附釋山篇

中汶說文云泉出通川為谷从水半見出於口淵

者說文淵回水也或作淵象形左右岸也李康運

命篇譬如水馬通斯之為川馬塞之斯為淵馬廬

學士曰列子黃帝篇軌桓之潘為淵止水之潘為  
淵流水之潘為淵濫水之潘為淵沃水之潘為淵  
汎水之潘為淵雍水之潘為淵沂水之潘為淵肥  
水之潘為淵殷敬順說文云潘本為塘、洄流也  
吠者說文：水小流也篆文作吠禹貢云羽吠夏  
翟嶰者說文作解云水衡官谷也一曰小谿馬融  
廣成頌窮浚谷底幽嶰通作解呂氏春秋古樂篇  
取竹於嶰谿之谷漢書律歷志黃帝使冷綸取竹  
之解谷注昆侖之北谷名谿者爾雅釋山云山瀆  
無所通者谿說文又釋水：注川曰谿注谿曰谷

傳疏引宋均曰無水曰谷有水曰谿

釋水第十二

洪範五行一曰水：曰潤下管子水地篇水者地之血氣如筋脉之通流者也故曰水具材也夫水淖弱以清而好灑人之惡仁也視之黑而白精也量之不可概至滿而止正也唯無不流至平而止義也人皆赴高已獨赴下卑也淮南原道訓大水所以成其至德於天下者以其淖溺潤滑也釋名水準也準平物也說文水準也北方之行象衆水竝流中

有傲陽之氣也白虎通義云水位在北方者  
陰氣在黃泉之下任養萬物水之言準也養  
物平均有準則也太平御覽引春秋元命色  
云水之為言演也陰化淖濡流施潛行也文  
選注引元中記云天下之多者水焉浮天載  
地此篇所釋先言原泉水所自也次言州渚  
民所居也自川瀆以及坑澗無不備焉舟楫  
之利以濟不通故舟亦附見之

瀆

音頃

泉直泉也直泉涌泉也

公羊昭九年經叔弓帥師敗莒師于瀆泉傳云瀆

泉者何直泉也直泉者何涌泉也徐彥疏謂此泉直上而出水經注漢水出汾陰縣南四十里西去河三里平地開源瀆泉上涌大幾如輪深則不測俗呼為漢魁古人壅其流以為陂水種稻東西二百步南北百餘步盧學士曰爾疋濫泉正出正出涌出也注引公羊作直出云直猶正也疏引李巡注云水泉徒下上出曰涌泉說文涌膝也膝水趨涌也

州居也階止也渚處也潛殖尸至也

州居也。釋名水中可居曰洲。聚也人及鳥物

可聚息之處也說文云昔堯遭洪水民居水中高  
土故曰九州一曰州疇也各疇其土而生之衆經  
音義引孫炎注爾疇云水有平地可居者也。階  
止也渚處也。階渚古通用釋名小洲曰渚、遮  
也體高能遮水使從旁迴也小渚曰沚、止也小  
可以止息其上也楚詞九章朝發枉階兮夕宿辰  
陽王注枉階地名或曰枉曲也階沚也高誘注淮  
南云水中可居者曰渚盧學士曰爾疇釋水小州  
曰階小階也曰沚小沚曰坻邢疏引李巡曰四方  
皆有水中央獨可居但大小異其名耳釋文階字

又作渚詩召南江有渚傳渚小洲也水枝成渚美  
江水流而渚流齊語渠弭於有渚韋昭注渠弭禪  
海也水中可居者渚然則渚即渚也不宜異文兩  
見疑當作渚處也止止也於爾足次第不失而諧  
聲取義文亦無複。渚至也渚與泚通用說文泚  
或从水作渚釋名小泚曰泚。遲也能過水使流  
遲也

海晦也江貢也河何也淮均也濟濟也津因也洛驛  
也溼理也澗間也漢達也渭偁音也汝汝也涇徑  
也

此釋諸水命名之義也。海晦也。說文海天也。以納百川者釋名海晦也。主承穢濁其水黑如晦也。盧氏云禮記疏引李巡說詩疏引孫炎說亦皆以海為晦。江貢也。風俗通義山澤篇云江貢也。所出珍物可貢獻也。釋名江公也。諸水流入其中所公共也。河何也。商頌元鳥景員維河鄭箋河之言何也。釋名河下也。隨下處而通流也。風俗通河者潘也。播為九流出龍圖也。案何與荷通。水經注引春秋說題辭云河之言荷也。荷精分布懷陰引度也。淮均也。釋名淮圍也。圍繞



揚州北界東至海也風俗通義云淮者均也均其  
務也太平御覽引春秋說題辭云淮出桐柏淮者  
均也均其勢也。濟：也。說文沛沆也東入于  
海又別出濟云水出常山房子贊皇山今經典相  
承混為一矣此實當作沆也釋名濟：也源出河  
北濟河而南也風俗通義云濟齊也齊其度量也  
水經注引春秋說題辭云濟齊也齊度也員也。  
津因也。說文作津水渡也鄭注論語云津濟渡  
處因河為津。洛驛也此洛是禹貢導洛自熊耳  
之洛踈州川也字或作維左馮翊襄德亦有洛水

是雍州寢。初學記及太平御覽引春秋釋題辭云洛之為言繹也繹其耀也宋均注水光耀也素驛繹古字通。漚理也唐事元曰說文無漚字淮本經訓禹開伊道漚澗二水名讀如裏漚之漚塵从里疑古有里音故韓訓為理耳。釋名山夾水曰澗：門也言在兩山之間也。漢達也唐事元曰達疑遠之論。渭謂也。初學記引春秋說題辭云渭之為言謂也謂：流水也。汝：也。下汝字當作女太平御覽引春秋說題詞云汝出猛山汝之為言女也宋均曰女取其生孕也。

涇徑也。爾疋釋水直波為徑釋名水直波曰涇

涇徑也言如道徑也湍

湍瀨也礪音磧反七的也

湍瀨者趙岐孟子注湍者圜也謂湍：濼水也說

文湍疾瀨也他端切楚詞九歌云石瀨兮淺：王

逸注瀨湍也淺：流疾與淮南地形湍水人輕遲

水人重注湍水行疾也又倣真訓湍瀨旋淵注湍

瀨急流也漢書武帝紀甲為下瀨將軍臣瓚曰瀨

湍也吳越謂之瀨中國謂之磧伍子胥書有下瀨

船溝洫志云高水湍悍難以行平顏師古曰急流

曰湍磯磧者說文磧水階有石者又徐鉉新附有  
磯字云大石激水也趙岐孟子注磯者激也玉篇

磯水中磧也磧水渚石水淺石見

洪

音洪 湑 吠 涿 澗 涓 埤 反 古 溝 渠 川 澗 飲 甯 反 徒 感 科 白

音陷 坑也

此釋坑之名也說文阮閱也徐鉉曰今俗別作坑  
非是楚辭七諫云與麋鹿同坑洪者玉篇洪戶公  
切阮也廣韻洪坑也本此湑者說文湑十里為成  
成間廣八尺深八尺謂之湑亦作減大雅文王有  
聲云築城伊減傳減成溝也箋方里曰成減其溝

也廣深各八尺畎涿者攷工記匠人為溝洫耜廣  
五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首  
倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井間廣四  
尺深四尺謂之溝說文一耦之伐廣尺深尺謂  
之三倍謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫古文作畎  
涿與遂同涓者涓小流也古懸切家語金人銘涓  
涓不壅終成江河集韻涓下引廣韻阮也是本又  
作涓埤者說文埤謂阮為埤讀若井汲綆玉篇  
引蒼頡篇埤小坑也溝者說文溝水瀆廣四尺深  
四尺釋名水注谷曰溝田間之水亦曰溝構也

縱橫相交構也渠者說文渠水可居風俗通秦時  
韓人鄭國穿渠以利漕道官民俱賴其饒焉川者  
說文川珠貫穿道流水也釋名川穿也穿地而流  
也攷工記兩山之間必有川焉管子度地篇水之  
出于他水溝流于大水及海者命曰川虞書濬畎  
澮距川謂深溝澮之水會為川也瀆者爾疋注澮  
曰瀆說文瀆溝也讀若瀆古文作瀆飲者與坎同  
易坎卦京房劉並作飲詩魏風坎：伐輪兮石經  
魯詩殘碑作飲：坎彖傳習坎重險也富者說文  
富坎中小坎也一曰旁入也坎初六入于坎富王

弼曰最處坎底也馬融長笛賦峭窟巖窟科者孟  
子盈科而後進趙注科坎也舊本科訛柎今訂正  
白者說文白小阱也从人在臼上戶猶切廣韻白  
小坑也

漳潭淵自三仞以上二億三萬三千五百五十有九  
清滌浮著水也

此釋水淵之名及其都目也淵者解見釋山篇漳  
者說文漳田也羽非切案說文又部曼字注云回  
淵水也是回亦淵也故謂之漳潭者楚詞九章云  
汜江潭兮王逸注潭淵也楚人名淵曰潭淮南地

形訓凡鴻水淵數自三百仞以上二億三萬三千  
五百五十里有九淵禹乃以息土填洪水以為名  
山禮記曲禮曰水曰清滌正義云古祭用水當酒  
謂之元酒也而云清滌言其甚清皎潔也樂記云  
尚元酒是也浮著本詳盧學士曰此云浮著水或  
本有酒在中而加水加之使其味淡若然始得元  
酒之名否則即謂之明水可矣何必亦稱之為酒  
乎

陽侯濤

反太高汰音太波也

此釋波之名也陽侯者戰國策云寒漏舟而輕陽



侯陽國侯也溺死于水其神能為大波楚辭九章  
云凌陽侯之汜濫兮王逸注陽侯大波之神揚雄  
反離騷云陵陽侯之素波兮博物志澹臺子羽渡  
河齋千金之璧河伯欲之至陽侯波起濤者高訪  
注淮南人間訓波者涌起還者為濤文選注引蒼  
頡篇濤大波也汰者楚辭九章云齊吳榜以擊汰  
王逸注汰水波也廣韻汰徒蓋切

舟舫榜船也

方言舟自關而西謂之船自關而東謂之舟或謂  
之航說文船舟也釋名船循也循水而行也淮南

道應訓至于中流陽侯之波兩蛟夾繞其船舟者  
說文舟船也古者共鼓儛狄剡木為舟剡木為楫  
以濟不通象形釋名舟言周流也呂氏春秋虞姁  
作舟墨子云工倮作舟山海經注引宋仲子注世  
本云共鼓儛狄二人並黃帝臣淮南說山訓見窾  
木浮而知為舟舫者說文舫船師也明堂月令曰  
游舫人習水者甫妄切又云方併船也詩邶風谷  
風方之舟之箋方泝也爾疋大夫方舟郭注併兩  
船釋文方音舫或作舫又音方玉篇並兩船盧學  
士曰戰國楚策張儀謂方船積粟又云舫船載卒

一舫載五十人一言方一言舫義亦無別榜者王  
 逸注九章吳榜云船檣也司馬相如子虛賦榜人  
 歌史記集解引郭璞注榜船也索玉篇榜北孟切  
 廣韻榜人舟人也集韻榜補曠切竝兩船文選注

引張博士說榜人船長也

舩

音彫 反

舩

音帶 反

舩

音風 反

舩

音蒲 反

舩

舩

音猛 反

舩

音力 反

舩

音壯 反

舩

音鈎 反

舩

音楚 反

舩

音鹿 反

舩

音當 反

舩

音扶 反

舩

音乎 反

舩

音可 反

舩

音又 反

舩

音又 反

舩

音共 反

舩

音狸 反

舩

音零 反

舩

音洪 反

舩

音又 反

舩

音餘 反

舩

音黃 反

舩

音蒙 反

廣雅疏義卷十八

七

又例 格 舡 音猛 音禮 舟也

上釋舟之總名此釋舟之散名也易曰利涉大川  
乘木舟虛也詩疏引鄭注舟謂棊板如今自宜大  
木為之曰虛總名皆曰舡舟者釋名船三百斛曰  
舡：舡也舡短也江南所名短而廣安不傾危者  
玉篇舡音彫盧學士曰索藝文類聚可云舡作刀  
初學記作舡詩衛風河廣曾不容刀箋小船曰刀  
正義云說文作舡：小船也今說文無之又引釋  
名亦作刀是刀舡並通用舡者玉篇舡大船也  
廣韻舡合木船也舡者玉篇舡徒紅切舡船帶者

方言艇長而者薄謂之𦨭郭璞音衣帶之帶玉篇  
𦨭丁大切艇船也船𦨭者方言艇謂之船𦨭郭音  
目宿玉篇𦨭音冒又音目船𦨭船名𦨭思六切船  
名𦨭者小爾雅云艇之者曰𦨭方言艇短而深者  
謂之𦨭郭注今江東呼艇音步玉篇𦨭艇短而深  
者𦨭者集韻𦨭𦨭舟也是合上𦨭為一船名𦨭艇  
者玉篇𦨭陟格切𦨭艇小舟艇莫梗切艇者玉篇  
艇海船也艇者玉篇艇音鄒船也集韻引埤蒼云  
艇𦨭海中大船也則合艇𦨭為一船𦨭艇者玉篇  
艇古戾切艇𦨭舟名艇力木切北堂書鈔豫章城

西有舩航洲即呂蒙作舩航大舩處水經注作谷  
鹿洲蓋舩谷聲相轉也盧學士曰舩又作鱗吳志  
呂蒙傳蒙盡伏其精兵鱗航者玉篇航船小也  
盧氏云此蓋指扁舟言編自有大者故識作石城  
樂云大編載三千漸水文五餘舩者方言小舩謂  
之舩郭注今江東呼舩小底者也音又玉篇舩小  
船集韻合上舩為一船云航舩舟名舩舩者玉篇  
舩：舩戰船也舩切浪舩舩盧韻舩舩水載船出  
字林解者玉篇解吳船舩者玉篇舩船也舩者玉  
篇舩他刀切五音集韻對航江中大船舩航同舩

者言南楚江湘凡船大者謂之舸左思吳都賦宏  
舸建軸玉篇舸各可切船也舫者玉篇舫布未切  
大船也艘者玉篇艘船名案漢書武帝時南粵叛  
修昆明池治樓船高千餘八楊僕為樓船將軍即  
此矣艘樓古字通艘者玉篇艘舟也本此舸艘者  
玉篇舸渠之切舸艘舟名艘力之切集韻作艘艘  
艘力丁切亦作舸小船屋也類篇艘舟有憲者通  
作舸楚詞九章云乘舸船余上沅兮王逸注舸舸  
船之有有憲者淮南倣真訓越舸蜀舸不能無  
水而浮高誘注舸小船也舸者衆經音義引字林

船大船也今江南汎海船謂之船崑崙及高麗皆  
乘之大者受萬斛也玉篇船補格切大船也廣韻  
船海中大船集韻蠻夷汎海舟曰船解者玉篇解  
小解也亦作桴案解船聲相近艦者釋名船上下  
重林曰艦四方施板以禦矢石其內如牢檻也陸  
機辨忘論舳艫千里前驅不遇百艦晉書音義音  
字林艦屋船也舩者玉篇舩渠恭切小船舩同上  
方言舩小而深者謂之楸郭注即長舩也音平竹  
之邛是舩與楸同舩者小爾雅云小船謂之舩方  
言小舩舩謂之舩郭注舩也釋名船二百斛以下



曰艇其形徑艇一人二人可行者也玉篇艇音挺  
小船餘舩者吳闔廬舟舩亦作舩經典通用餘皇  
左氏昭十七年傳楚大敗吳師獲其乘舟餘皇玉  
篇餘戈諸切餘舩船名舩音皇吳舟餘舩者釋名  
船外狹而長曰餘舩以衝突敵船也玉篇餘莫公  
切餘舩戰船舩尺庸尺舩脂者史記子虛賦浮文  
鷁集解引漢書音義云鷁水鳥也畫其象于舟首  
淮南本經訓龍舟鷁首浮吹以娛高誘注鷁大水  
之鳥也畫其像若船頭故曰鷁首案方言首謂之  
閻閻或謂之舩舩郭注閻閻今江東呼船頭屋謂

之飛閣是也鷓鳥名也今江東貴人船前作青雀  
是其像也音亦釋名云其上屋曰廬象廬舍也上  
重室曰飛廬在上故曰飛也又在上曰爵室於中  
候望如之鳥雀之警示也廬閣同玉篇艦舟頭為  
鷓首艦尺久切船名素抱朴子餘艘艦首涉川之  
良器也艦鷓同舴艦者已見上文此重出廬學士  
曰艦字行上名舴艦此名舴艦與艘艘艦首已上  
皆兩字不應復間以一字當刪去艦者方言東南  
丹陽會稽之間謂艦為機說文機江中大船名廬  
啟切玉篇亦云大船集韻引廣雅舴舟也今無此

大

箨

薄佳 箨敷 音橫 箨音戔

此釋箨之名也說文檣海中大船徐鉉曰今俗別作箨非是方言泐謂之箨謂之箨秦晉之通語也江淮家中箨中謂之薦方舟謂之瀨郭注泐水中箨也揚州人呼渡津舫為杭荊州人呼瀨說文泐編木以渡也瀨以船渡也泐芳無切瀨戶益切玉篇瀨航也爾雅庶人乘泐郭注併木以渡周南不可方思傳方泐也釋文泐本亦作泐又作泐或作泐論語乘桴浮于海馬融曰桴編竹木大

者曰棧小者曰桴楚詞九章云乘汜汭以下流兮  
王逸注編竹木曰汭楚人曰汭秦人曰檣三國志  
吳書妃嬪傳宜伐蘆葦以為汭佐船渡軍

舩

舩謂之舩

音賢

舩謂之桴

音先

舩一名舩舩一名桴玉篇舩舩也舩乎田切船舩  
又云舩船也類篇桴舟前木也盧學士曰淮南說  
林訓客乘舟中流遺其劍遂契其舟舩薄暮而求  
之高誘注契刻舩船弦板讀如左傳襄王出居鄭  
地汜之楚詞九章桂楫兮蘭枻王逸注枻船旁  
板也又漢文篇漢文鼓枻而去注叩船舩也是舩

亦謂之船旁板

造舟謂之浮梁

方言文造彼作船古文造也郭注即今浮橋爾疋  
天子造舟郭注比船為橋詩疏引李巡曰比其舟  
而渡而造舟潘岳閒居賦浮梁黜以徑度盧學士  
曰爾疋釋文云造廣雅作船音同案今方言尚作  
船而廣雅作造疑出後人所改當正之據汗簡則  
古爾疋亦作船

崑崙虛赤水出其東南陬

子庚反又邛音

河水出其東北陬

洋水出其西北陬弱水出其西南陬河水入東海三

水入南海

海內西經云海內崑崙之墟在西北帝之下都赤水出東南隅以行其東北西南流注南海厭火東河水出東北隅以行其北西南入渤海又出海外即西而北入貢禹所導積石山洋水黑水出西北隅以東行又東北南入海羽民南弱水青水出西南隅以東又北又西南過畢方鳥東淮南地形訓河水出崑崙東北陬貫渤海入禹所導積石山赤水出其東南陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石至于合黎餘波入于流沙絕流

沙南至南海洋水出其西北陬入于南海羽民之  
南凡四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物

水自渭出為衆

乎角反又呼萬反

水自汾音墳出為派

盧學士曰爾疋釋山夏有水東無水衆此言水自  
渭出未知所本說文衆从水學省聲或不省作濇  
又云汾水出太原晉陽山西南入河派別水也