

در کشورهای آزادتودهای زنان و مردان با حقوق مساوی و شور و شادی برای ساختمان سوسیالیسم

و حفظ صلح میکوشند

نموده ای از زندگی زنان کارگر لهستان و کودکان آنها

در جمهوری توندای لهستان زنان از نظر زندگی اجتماعی سیاسی و اقتصادی و فرهنگی دارای حقوق مساوی با مردان هستند. این تغییر بزرگ در زندگی زنان لهستان پس از استقرار حکومت توده ای بوجود آمده است.

در لهستان سرمایه داری که زنان

اسما دارای حقوق مساوی با مرد بودند

عمل اجرازه اشتغال در سپاری اذنشه هارا

نداشتند. زنان نخستین قربانیهای بحران

وبیکاری بودند و اگر بتحمیل شغلی موقوف

میشند در برابر کار مساوی با مرد، مزد

کمتری در ریافت میداشتند. قانون (حمایت

از کارگر) در حقیقت علیه منافع زنان

تدوین شده بودیزیرا اگرچه این قانون

زنان کارگر حق میداد از هفت مرخصی

ایام زایمان بادریافت نصف دستمزد خود

استفاده کنند ولی هرگز مانع از این نبود

که سرمایه داران زنان حامله را قبل از

موعد وضع حمل اذکار اخراج نمایند.

فقط اکنون در حکومت توده ای است که

زنان علاوه از حقوق مساوی با مرد هستند.

امروز در کشور لهستان هیچ حصر

و شغلی نیست که اختصاصاً در اختیار مردان

باشد مگر مشاغلی که بعلت عدم تناسب با

وضع زنان قانوناً منع شده باشد. در تمام

قسمتی زنان برای برادران کارمی کنندو

دارای حقوق مساوی با مرد هستند، تعداد

زنان کارگر ۰.۴۰. مجموع کارگران

لهستان است.

در قسمت مهندسی تعداد زیادی زن

کارمیکنند که کارگران سپاری از هر هستند

و در کارخود بنتایق قابل ملاحظه ای رسیده

اند و چه سپاری که در این رشته از مردان

جلو افتاده اند.

پیشرفت تکنیک کار به زنان کارگر

اجازه میدهد به سپاری از مشاغلی که قبلاً

برای آن منع بود اشتغال ورزند.

مقارن با مجرای اصل (تساوی حقوق زن و

مرد) در لهستان شرایطی بوجود آمد تا

حمایت از زنان کارگر نیز عملی شود بدین

ترتیب اکنون زنان کارگر حق انتقاده از

۱۲ هفته مرخصی ایام زایمان با دریافت

تمام حقوق خود را از توکل علیه این

هر چیز استراحت قبل از تولید طفل است.

هیچ زن کارگری را از چهار ماه قبل از

زایمان نیتوان از کار اخراج کرد.

زنان کارگر از مراقت های طبی

مجانی بوسیله سریس بهداشت عمومی

کارگران استفاده میکنند، حکومت توده

ای بخصوص نسبت به سعادت مادر و کودک توجه

دقیق میدول میدارد.

زنان کارگر در دوران حاملک در

مراکز خاص مادر و کودک تحت مرابت

قرارمی کیرنند و پس از زایمان نیز کودک از

غذای مخصوص و توجه دقیق این مرآک

استفاده میکنند.

هنگامی که در کشورهای سر افکنده و شر مگین است

مسئاه تساوی دستمزد زن و مرد بصورت

لاینجل در آمده و با پسر زنان حل شده است

باقیه در صفحه ۶

در سینما دیانا

در این هفته بکدام سینما بر ویم؟

«لیپیو و رد» اثر چارلی چاپلین

فیلمی که حقیقاً باید همه بیمیفت

یکی از شاهکارهای چارلی فیلم «میووردو» است. این فیلم را چارلی از

دانستی که «اورسن والز» برای او گفت، برداشته است.

دانستی که در فیلم چارلی نشان میدهد که در برای این فیلم را چارلی انسان فاسد

میشود. «میووردو» آدمی است که حاضر نیست چلو رویش حقیقی اش دم

کر بهای را بیچاند و اذیت کند. ولی در اثر نظمات غلط جامعه همین آدم برای بdest

آوردن پول و ترور آدم کش می شود و هر روز با خوسردی یک نفر را

قتل می رساند.

در این فیلم، بحرانهای اقتصادی، هرج و مر، بول برستی، ششونت غیر

انسانی و فجایعی که در دنیای سرمایه داری داری حکم رفراست، با کمال قدرت

نقاشی می کند.

در محکمه «میووردو» فریاد می کشد که در دنیای سرمایه داری «اگر یک

نفر کسی را بکشند بنوان قاتل اعدام میشود ولی اگر یکنفر هزارهان نفر را بکشند بنوان

قهرمان مدل میکشد»!

در آخر فیلم هنگامیکه «میووردو» در زندان خود انتظار کیوتین را میکشد

کشش وارد میشود و با ویگویید: «من آدمه که میان شما و خداوند مهر بان صلح

و صفا برقرار سازم.» «میووردو» دز جواب می کوید: «مددتا است که میان من

و خداوند هر یکی صلح و صفا برقرار است. اختلاف و نزاع من با انسانها است.»

سازیو، موژیک، دیوالک، خلاصه ۴، چیزی این فیلم، مثیله فیلم های چارلی

از خود است. خود او نیز نیز «میووردو» را بازی میکند.

باقیه در صفحه ۷



چارلی چاپلین

