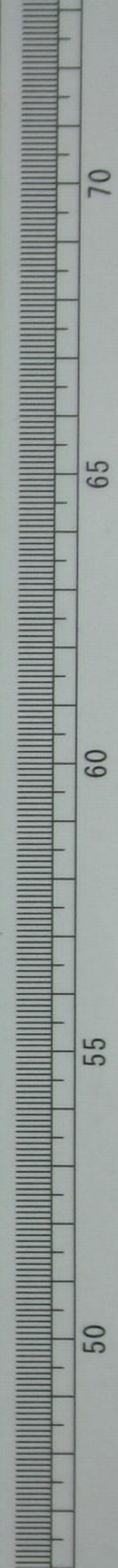


113
966
10



413
966
10

御選唐宋詩醇卷之十九

太原白居易詩一

目錄

賀雨

觀刈麥

雲居寺孤桐

問友

燕詩示劉叟

杏園中棗樹

御選唐宋詩醇 卷十九 白居易

天正十五年二月
花房仙文郎氏寄贈

放魚

文柏牀

秦中吟十首

議婚

重賦

傷宅

傷友

不致仕

立碑

輕肥

五弦

歌舞

買花

和答詩十首 錄四首

和陽城驛

答桐花

答四皓廟

和雉媒

御選唐宋詩醇卷之十九

太原白居易詩一

唐人詩篇什最富者無如白居易詩其源亦出於
杜甫而視甫爲更多史稱其每一篇出土人傳誦
雞林行賈售其國相詩名之盛前古罕儷矣且夫
居易豈徒以詩傳哉當其爲左拾遺忠誠謇諤抗
論不同中遭遠謫處之怡然牛李構釁絕無依附
不以媿嬰逢時不以黨援干進不以坎壈顛躓而
於邑無慘自非識力涵養有大過人者安能進退

綽有餘裕若是洎太和開成之後時事日非宦情愈淡唯以醉吟爲事遂托於詩以自傳焉其與元微之書云志在兼濟行在獨善諷諭者意激而言質閒適者思澹而辭迂作詩指歸具見於此蓋根柢六義之旨而不失乎溫厚和平之意變杜甫之雄渾蒼勁而爲流麗安詳不襲其面貌而得其神味者也而杜牧譏其纖豔淫媠非莊人雅士所爲夫居易之莊雅孰與牧牧詩乃纖豔淫媠之尤者而反唇以訾居易乎宋祁據以立論抑亦惑之甚

者冷齋夜話所載樂天每作詩令一老嫗解之解則錄之不解則又復易之亦屬附會之說不足深辯嘗考居易同時素相牴牾者莫如李德裕德裕每屏其詩不觀劉禹錫以爲言德裕曰吾於斯人不足久矣覽之恐回吾心此正歐陽修所謂雖其怨家讎人不能少毀而掩蔽之者也茲集之選芟其體之重複詞之淺易者約存若干首全集佳篇殆盡於此居易生平出處亦略見於此彼耳食者或猶加詆毀焉韓愈不云乎蚍蜉撼大樹可笑不

自量何損於香山居士歟

賀雨

皇帝嗣寶歷。元和三年冬。自冬及春暮。不雨旱熯。熯上心念下民。懼歲成災凶。遂下罪己詔。殷勤告萬邦。帝曰予一人。繼天承祖宗。憂勤不遑寧。夙夜心忡忡。元年誅劉闢。一舉靖巴邛。二年戮李錡。不戰安江東。顧惟眇眇德。遽有巍巍功。或者天降沴。無乃儆予躬。上思答天戒。下思致時邕。莫如率其身。慈和與儉恭。乃命罷進獻。乃命賑饑窮。宥死降

五刑已責寬。三農宮女出宣徽。廐馬減飛龍。庶政靡不舉。皆出自宸衷。奔騰道路人。偃僕田野翁。歡呼相告報。感泣涕沾胸。順人人心悅。先天天意從。詔下纔七日。和氣生沖融。凝為油。油雲散作習習風。晝夜三日雨。淒淒復濛濛。萬心春熙熙。百穀青芄芄。人變愁為喜。歲易儉為豐。乃知王者心。憂樂與眾同。皇天與后土。所感無不通。冠珮何鏘鏘。將相及王公。蹈舞呼萬歲。列賀明庭中。小臣誠愚陋。職忝金鑾宮。稽首再三拜。一言獻天聰。君以明為

聖臣以直爲忠。敢賀有其始。亦願有其終。皇帝嗣寶歷。至皆出自宸衷。歷敘遇災修省之政。應天以實。不以文也。奔騰道路人。至歲儉易爲豐。極形喜雨之情。天人感召。捷於影響也。乃知王者心至末。鋪陳賀雨之意。而以願有其終。結致規戒之詞焉。史稱憲宗剛明果斷。慨然發憤。削平僭叛。唐之威令。幾於復振。晚節信用非人。不終其業。蓋保治之難如此。是詩情辭剴切。忠愛藹然。極有關係之作。

汪立名曰。按元和四年閏三月。憲宗以久旱欲降德音。公見詔節未詳。卽建言乞免江淮兩賦。以救流瘠。且多出宮人。上悉從之。制下而雨。公集中有奏請加德音中節目二件。狀已責。乃用左傳晉悼公己責事。謂止逋債也。今本皆作責已誤。

觀刈麥

自註時爲
整屋縣尉

田家少閒月。五月人倍忙。夜來南風起。小麥覆隴黃。婦姑荷簞食。童稚攜壺漿。相隨餉田去。丁壯在

南岡足蒸暑土氣。背灼炎天光。力盡不知熱。但惜夏日長。復有貧婦人。抱子在其傍。右手秉遺穗。左臂懸弊筐。聽其相顧言。聞者爲悲傷。家田輸稅盡。拾此充飢腸。今我何功德。曾不事農桑。吏祿三百石。歲宴有餘糧。念此私自媿。盡日不能忘。力盡不知熱。二句曲盡農家苦心。恰是從旁看出貧婦一段悲憫。更深聶夷中詩摹寫不到。

雲居寺孤桐

一株青玉立。千葉綠雲委。亭亭五丈餘。高意猶未

已。山僧年九十。清淨老不死。自云手種時。一顆青桐子。直從萌芽拔。高自毫末始。四面無附枝。中心有通理。寄言立身者。孤直當如此。

香山集中古體多以鋪敘暢達見長。短篇間以含蓄蘊藉生姿。此首短峭中殊有遠勢。高意猶未已。五字尤妙。

問友

種蘭不種艾。蘭生艾亦生。根荳相交長。莖葉相附榮。香莖與臭葉。日夜俱長大。鋤艾恐傷蘭。漑蘭恐

和漢書之詩西
卷一
友
滋艾蘭亦未能漑。艾亦未能除。沈吟意不決。問君合何如。

通首分三層。一層一意。妙有頓挫。短篇換韻音節亦古。

燕詩示劉叟

并序

叟有愛子背叟逃去。叟甚悲念之。叟少年時亦嘗如是。故作燕詩以諭之。

梁上有雙燕。翩翩雄與雌。銜泥兩椽間。一巢生四兒。四兒日夜長。索食聲孜孜。青蟲不易捕。黃口無

飽期。觜爪雖欲弊。心力不知疲。須臾十往來。猶恐巢中飢。辛勤三十日。母瘦雛漸肥。喃喃教言語。一一刷毛衣。一旦羽翼成。引上庭樹枝。舉翅不回顧。隨風四散飛。雌雄空中鳴。聲盡呼不歸。卻入空巢裏。啾啾終夜悲。燕燕爾勿悲。爾當反自思。思爾爲雛日。高飛背母時。當時父母念。今日爾應知。極尋常語。卻有關風化。足以警世。老嫗皆知。或謂此也。

杏園中棗樹

人言百果中。唯棗凡且鄙。皮皴似龜手。葉小如鼠耳。胡為不自知。生花此園裏。豈宜遇攀翫。幸免遭傷毀。二月曲江頭。雜英紅旖旎。棗亦在其間。如嫫對西子。東風不擇木。吹煦長未已。眼看欲合抱。得盡生生理。寄信遊春客。乞君一迴視。君愛繞指柔。從君恰柳杞。君求悅日豔。不敢爭桃李。君若作大車輪軸材。須此。

放魚

自注自此後詩到江州作

曉日提竹籃。家童買春蔬。青青芹蕨下。疊臥雙白

魚。無聲但呀呀。以氣相煦濡。傾籃寫地上。撥刺長尺餘。豈唯刀机憂。坐見螻蟻圖。脫泉雖已久。得水猶可蘇。放之小池中。且用救乾枯。水小池窄狹。動尾觸四隅。一時幸苟活。久遠將何如。憐其不得所。移放於南湖。南湖連西江。好去勿踟蹰。施恩即望報。吾非斯人徒。不須泥沙底。辛苦覓明珠。施恩即望報。四語小中見。大蘇軾和潛師放魚詩。意本此。

文柏牀

陵上有老柏。柯葉寒蒼蒼。朝爲風煙樹。暮爲宴寢
牀。以其多奇文。宜升君子堂。刮削露節目。拂拭生
輝光。元斑狀狸首。素質如截肪。雖充悅目翫。終乏
周身防。華彩誠可愛。生理苦已傷。方知自殘者。爲
有好文章。

時貶江州。隱然有自傷之意。方知自殘者爲有好
文章。卽杜甫古柏行之意而反用之。

秦中吟十首 并序

貞元元和之際。余在長安。聞見之間。有足悲者。

因直歌其事。命爲秦中吟。

議婚

天下無正聲。悅耳卽爲娛。人間無正色。悅目卽爲
姝。顏色非相遠。貧富則有殊。貧爲時所棄。富爲時
所趨。紅樓富家女。金縷繡羅襦。見人不斂手。嬌癡
二八初。母兄未開口。已嫁不須臾。綠窗貧家女。寂
寞二十餘。荆釵不直錢。衣上無真珠。幾回人欲聘。
臨日又踟躕。主人會良媒。置酒滿玉壺。四座且勿
飲。聽我歌兩途。富家女易嫁。嫁早輕其夫。貧家女

難嫁嫁晚孝於姑聞君欲娶婦娶婦意何如

重賦

厚地植桑麻。所要濟生民。生民理布帛。所求活一身。身外充征賦。上以奉君親。國家定兩稅。本意在愛人。厥初防其淫。明勅內外臣。稅外加一物。皆以枉法論。奈何歲月久。貪吏得因循。沒我以求寵。歛索無冬春。織絹未成匹。縑絲未盈斤。里胥迫我納。不許暫逡巡。歲暮天地閉。陰風生破村。夜深煙火盡。霰雪白紛紛。幼者形不蔽。老者體無溫。悲喘與

寒氣併入鼻中辛。昨日輸殘稅。因窺官庫門。縑帛如山積。絲絮似雲屯。號爲羨餘物。隨月獻至尊。奪我身上暖。買爾眼前恩。進入瓊林庫。歲久化爲塵。通達治體故。於時政源流。利弊言之了然。其沈著處。令讀者酸鼻。杜甫石壕吏之嗣音也。

傷宅

誰家起甲第。朱門大道邊。豐屋中櫛比。高牆外迴環。纍纍六七堂。棟宇相連延。一堂費百萬。鬱鬱起青煙。洞房溫且清。寒暑不能干。高堂虛且迴。坐臥

見南山繞廊紫藤架。夾砌紅藥欄。攀枝摘櫻桃。帶
花移牡丹。主人此中坐。十載爲大官。廚有臭敗肉。
庫有貫朽錢。誰能將我語。問爾骨肉閒。豈無窮賤
者。忍不救饑寒。如何奉一身。直欲保千年。不見馬
家宅。今作奉誠園。

唐書曰馬燧子暢終少府監諸子無室廬自託
奉誠園亭觀卽其安邑里舊第云
桂苑叢談曰馬暢以第中大杏餽中人竇文場
文場以進德宗德宗未嘗見頗怪暢因令中使

就封其樹暢懼進宅廢爲奉誠園

傷友

陋巷孤寒士。出門苦恓恓。雖云志氣高。豈免顏色
低。平生同門友。通籍在金闈。曩者膠漆契。邇來雲
雨睽。正逢下朝歸。軒騎五門西。是時天久陰。三日
雨。淒淒寒。驢避路立肥馬。當風嘶迴頭。忘相識。占
道上沙堤。昔年洛陽社。貧賤相提攜。今日長安道。
對面隔雲泥。近日多如此。非君獨慘悽。死生不變
者。唯聞任與黎。

自注任公叔黎逢

是時天久陰六句摹寫炎涼之況真是不堪近日
多如此又拓開一層寄慨益深

不致仕

七十而致仕禮法有明文何乃貪榮者斯言如不
聞可憐八九十齒墮雙眸昏朝露貪名利夕陽憂
子孫掛冠顧翠綬懸車惜朱輪金章腰不勝僂僕
入君門誰不愛富貴誰不戀君恩年高須告老名
遂合退身少時其嗤訕晚歲多因循賢哉漢二疏
彼獨是何人寂寞東門路無人繼去塵

朝露貪名利二句入之淵明集中幾無以辨或謂
樂天淺易豈其然乎

汪立名曰按八朝偶雋元和初杜佑爲司徒年
過七十猶未請老裴晉公時知制誥因高郢致
仕令詞曰以年致仕抑有前聞近代寡廉罕由
斯道蓋譏佑也公詩所指當與裴同

立碑

勛德既下衰文章亦陵夷但見山中石立作路傍
碑銘勳悉太公敘德皆仲尼復以多爲貴干言直

萬賞為文彼何人。想見下筆時。但欲愚者悅。不思賢者嗤。豈獨賢者嗤。仍傳後代疑。古石蒼苔字。安知是愧詞。我聞望江縣。魏令撫學婪。自注魏令名信陵在官有仁政。名不聞京師。身沒欲歸葬。百姓遮路歧。攀轅不得歸。留葬此江湄。至今道其名。男女涕皆垂。無人立碑碣。唯有邑人知。

汪立名曰。按魏信陵貞元元年。鮑防榜下。及第以六年作望江令。其投石祝江祈雨文云。必也私欲之求。行於邑里。慘黷之政。施於黎元。令長

之罪也。神得而誅之。豈可移於人。以害其歲。其為政蓋可想見矣。

輕肥

意氣驕滿路。鞍馬光照塵。借問何為者。人稱是內臣。朱紱皆大夫。紫綬或將軍。誇赴軍中宴。走馬去如雲。尊罍溢九醞。水陸羅八珍。果擘洞庭橘。膾切天池鱗。食飽心自若。酒酣氣益振。是歲江南旱。衢州人食人。

結句斗絕有一落千丈之勢

五弦

清歌且罷唱。紅袂亦停舞。趙叟抱五弦。宛轉當胸
撫。大聲麤若散。颯颯風和雨。小聲細欲絕。切切鬼
神語。又如鵲報喜。轉作猿啼苦。十指無定音。顛倒
宮徵羽。坐客聞此聲。形神若無主。行客聞此聲。駐
足不能舉。嗟嗟俗人耳。好今不好古。所以綠窗琴。
日日生塵土。

歌舞

秦城歲云暮。大雪滿皇州。雪中退朝者。朱紫盡公

侯。貴有風雪興。富無饑寒憂。所營唯第宅。所務在
追遊。朱門車馬客。紅燭歌舞樓。歡酣促密坐。醉暖
脫重裘。秋官爲主人。廷尉居上頭。日中爲一樂。夜
半不能休。豈知閩鄉獄。中有凍死囚。

買花

帝城春欲暮。喧喧車馬度。共道牡丹時。相隨買花
去。貴賤無常價。酬直看花數。灼灼百朶紅。萋萋五
束素。上張幄幕庇。旁織巴籬護。水洒復泥封。移來
色如故。家家習爲俗。人人迷不悟。有一田舍翁。偶

來買花處。低頭獨長歎。此歎無人諭。一叢深。色花十戶中人賦。

結語卽漢文惜造露臺意

馮斑曰。白公諷刺詩。周詳明直。娓娓動人。自創一體。古人無是也。凡諷諭之文。欲得深隱。使言者無罪。聞者足戒。白公盡而露其妙處。正在周詳讀之。動人。此亦出於小雅也。

和答詩十首

錄四首

五年春。微之從東臺來。不數日。又左轉爲江陵

士曹掾。詔下日。會予下內直歸。而微之已卽路。邂逅相遇於街衢中。自永壽寺南抵新昌里北。得馬上話別語。不過相勉保方寸。外形骸而已。因不暇及他。是夕。足下次於山北寺。僕職役不得去。命季弟送行。且奉新詩一軸。致於執事。凡二十章。率有興比。淫文豔韻。無一字焉。意者欲足下在途諷讀。且以遣日時。消憂懣。又有以張直氣而扶壯心也。及足下到江陵。寄在路所爲詩十七章。凡五六千言。言有爲。章有旨。迨於宮

律體裁皆得作者風發絨開卷且喜且怪僕思
牛僧孺戒不能示他人唯與杓直拒非及樊宗
師輩三四人時一吟讀心甚貴重然竊思之豈
僕所奉者二十章遽能開足下聰明使之然耶
抑又不知足下是行也天將屈足下之道激足
下之心使感時發憤而臻於此耶若兩不然者
何立意措辭與足下前時詩如此之相遠也僕
既羨足下詩又憐足下心盡欲引狂簡而和之
屬直宿拘牽居無暇日故不卽時如意旬月來

多乞病假假中稍閒且摘卷中尤者繼成十章
亦不下三千言其閒所見同者固不能自異異
者亦不能強同同者謂之和異者謂之答并別
錄和夢遊春詩一章各附於本篇之末餘未和
者亦續致之頃者在科試閒嘗與足下同筆硯
每下筆時輒相顧其患其意太切而理太周故
理太周則辭繁意太切則言激然與足下爲文
所長在於此所病亦在於此足下來序果有辭
犯文繁之說今僕所和者猶前病也待與足下

相見日各引所作稍刪其繁而晦其義焉餘具書白。

和陽城驛

商山陽城驛中有歎者誰云是元監察江陵謫去時忽見此驛名良久涕欲垂何故陽道州名姓同於斯憐君一寸心寵辱誓不移疾惡若巷伯好賢如緇衣沈吟不能去意者欲改爲改爲避賢驛大署於門楣荆人愛羊祜戶曹改爲辭一字不忍道況兼姓呼之因題八百言言直文甚奇詩成寄與

我鏗若金和絲上言陽公行友悌無等夷骨肉同衾裯至死不相離次言陽公迹夏邑始棲遲鄉人化其風少長皆孝慈次言陽公道終日對酒卮兄弟笑相顧醉貌紅怡怡次言陽公節蹇蹇居諫司誓心除國蠹決死犯天威終言陽公命左遷天一涯道州炎瘴地身不得生歸一一皆實錄事事無子遺凡是爲善者聞之惻然悲道州旣已矣往者不可追何世無其人來者亦可思願以君子文告彼大樂師附於雅歌末奏之白玉墀天子聞此章

御選唐詩卷之六
教化如法施直諫從如流佞臣惡如疵宰相聞此
章政柄端正持進賢不知倦去邪勿復疑憲臣聞
此章不敢懷依違諫臣聞此章不忍縱詭隨然後
告史氏舊史有前規若作陽公傳欲令後世知不
勞敘世家不用費文辭但使國史上全錄元稹詩
此詩分兩大段看商山陽城驛至事事無子遺詳
敘元詩凡是爲善者至末贊嘆之中自攄胷臆中
有所感借題發揮正合緇衣好賢之旨不以理太
周而辭繁爲嫌也

答桐花

山木多蓊鬱茲桐獨亭亭。葉重碧雲片花簇紫霞
英。是時三月天春暖山雨晴。夜色向月淺暗香隨
風輕。行者多商賈居者悉黎氓。無人解賞愛有客
獨屏營。手攀花枝立足蹋花影。行生憐不得所死
欲揚其聲。截爲天子琴。刻作古人形。云待我成器
薦之於穆清。誠是君子心。恐非草木情。胡爲愛其
華。而反傷其生。老龜被刳腸。不如無神靈。雄雞自
斷尾。不願爲犧牲。況此好顏色。花紫葉青青。宜遂

天地性。忍加刀斧刑。我思五丁力。拔入九重城。當
君正殿栽。花葉生光晶。上對月中桂。下覆堦前萱。
泥拂香爐煙。隱映斧藻屏。爲君布綠陰。當暑蔭軒
楹。沈沈綠滿地。桃李不敢爭。爲君發清韻。風來如
叩瓊。泠泠聲滿耳。鄭衛不足聽。受君封植力。不獨
吐芬馨。助君行春令。開花應清明。受君雨露恩。不
獨含芳榮。戒君無戲言。剪葉封弟兄。受君歲月功。
不獨資生成。爲君長高枝。鳳凰上頭鳴。一鳴君萬
歲。壽如山。不傾再鳴萬。人泰泰。階爲之平。如何有
此用。幽滯在巖壑。歲月不爾駐。孤芳坐凋零。請向
桐枝上。爲余題姓名。待余有勢力。移爾獻丹庭。
元詩中有爾生不得所。我願栽爲琴。安置君王側。
調和元首音之句。此詩前段命意相似。所謂同者。
不能自異也。我思五丁力。以下推廣言之。放聲大
作。所謂異者。不能強同也。詞意本之杜甫入蜀鳳
凰臺一章。然彼以淒涼激楚勝。此則纏綿濃至。一
唱三嘆。可知居易非無意用世者。惜旋用旋黜。不
獲竟其才耳。

答四皓廟

天下有道見無道卷懷之。此乃聖人語。吾聞諸仲尼。矯矯四先生。同稟希世資。隨時有顯晦。秉道無磷緇。秦皇肆暴虐。二世邁亂離。先生相隨去。商嶺採紫芝。君看秦獄中。戮辱者李斯。劉項爭天下。謀臣竟悅隨。先生如鸞鶴。去入冥冥飛。君看齊鼎中。焦爛者酈其子房。得沛公。自謂相遇遲。八難掉舌樞。三界役心機。辛苦十數年。晝夜形神疲。竟雜霸者道。徒稱帝者師。子房爾則能此。非吾所宜。漢高

之季年。嬖寵鍾所私。豕媯欲廢奪。骨肉相憂疑。豈無子房口。口舌無所施。亦有陳平心。心計將何爲。皤皤四先生。高冠危。映眉從容下。南山顧眄入。東闈前瞻惠。太子左右生。羽儀卻顧戚。夫人楚舞無光輝。心不畫一計。口不吐一詞。暗定天下本。遂安劉氏危。子房吾則能此。非爾所知。先生道旣光。太子禮甚卑。安車留不住。功成棄如遺。如彼旱天雲。一雨百穀滋。澤則在天下。雲復歸希夷。勿高巢與由。勿尚呂與伊。巢由往不返。伊呂去不歸。豈如四

先生出處兩逶迤。何必長隱逸。何必長濟時。由來
聖人道無朕。不可窺。卷之不盈握。舒之亘八陲。先
生道甚明。夫子猶或非。願子辨其惑。爲予吟此詩。
元詩責四皓。定惠帝以釀呂氏之禍。此事後之論
未免過苛。假令當年廢長立愛。如意嗣位。所恃以
託孤者。獨一周昌耳。絳灌諸人。未必帖然心服。且
產祿輩。根蒂深固。呂雉構患益急。保無意外之變。
耶。居易駁之。自是正論。起引孔子語。末又歸到聖
人之道。前後照應。中間以子房作陪。蓋當劉項逐

鹿之時。羣雄擾擾。皆功名之士。子房獨具入道之
姿。其傑出者也。借賓定主。身分愈高。隨手帶出。陳
平則賓中賓也。末又以伊呂巢由作襯。議論瀾翻。
不竭。全是以作文法行之。直可當一篇四皓論讀。

和雉媒

吟君雉媒什。一哂復一歎。和之一何晚。今日乃成
篇。豈唯鳥有之。抑亦人復然。張陳刎頸交。竟以勢
不完。至今不平氣。塞絕泝水源。趙襄骨肉親。亦以
利相殘。至今不善名。高於磨笄山。況此籠中雉。志

在飲啄閒。稻梁暫入口。性已隨人遷。身苦亦自忘。
同族何足言。但恨為媒拙。不足以自全。勸君今日。
後。養鳥養青鸞。青鸞一失侶。至死守孤單。勸君今。
日。後。結客結任安。主人賓客去。獨住在門闌。
正意多喻意。少言下竦然。驚心動魄。

御選唐宋詩醇卷十九

浙江書局總校余肇鈞分校
沈琮寶
金肇麒
恭校

御選唐宋詩醇卷之二十一

太原白居易詩一

目錄

新樂府

七德舞

海漫漫

立部伎

上陽白髮人

新豐折臂翁

司天臺

捕蝗

昆明春

城鹽州

道州民

蠻子朝

驃國樂

縛戎人

驪宮高

百鍊鏡

青石

西涼伎

八駿圖

澗底松

牡丹芳

紅線毯

杜陵叟

賣炭翁

陰山道

鹽商婦

杏為梁

紫毫筆

隋堤柳

秦吉了

采詩官

御選唐宋詩醇卷之二十

太原曰居易詩二

新樂府

并序自注元和四年為左拾遺時作

序曰凡九千二百五十二言斷為五十篇篇無定句句無定字繫於意不繫於文首句標其目卒章顯其志詩三百之義也其辭質而徑欲見之者易論也其言直而切欲聞之者深誠也其事覈而實使采之者傳信也其體順而律可以播於樂章歌曲也總而言之為君為臣為民為

物為事而作不為文而作也

七德舞

美撥亂陳王業也

自注武德中天子始作秦

王破陳樂以歌太宗之功業貞觀初太宗重制破陳樂舞圖詔魏徵虞世南等為之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和後詔郊廟享宴皆先奏之小臣白居易

易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八
舉義兵白旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十
有四功業成二十有九即帝位三十有五致太平
功成理定何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散

帛收饑人賣子分金贖魏徵夢見子夜泣張謹哀
聞辰日哭怨女三千放出宮死囚四百來歸獄翦
鬚燒藥賜功臣李勣嗚咽思殺身含血吮瘡撫戰
士思摩奮呼乞效死則知不獨善戰善乘時以心
感人人心歸爾來一百九十載天下至今歌舞之
歌七德舞七德聖人有作垂無極豈徒耀神武豈
徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱難示子孫
五十首以此起體裁極合大雅原周受命之由而
必本之文王以明王業之所由盛唐之受命始於

高祖而開王業者則太宗之功大意歸重在得人心人心之歸王業之本也亡卒遺骸散帛收十句皆得人心之實事鋪陳詳贍詞旨莊雅琅琅可誦雞肋集曰予幼時讀太平廣記見唐太宗遣蕭翼購蘭亭敘事蓋謫以出之輒歎息曰蘭亭敘若是貴邪至使萬乘之主捐信於匹夫傳稱子貢詐而存魯弦高誕而存鄭遺一言之細建二國之業猶不可以爲常以太宗之賢巍巍乎近古所無奈何溺小嗜好而輕喪其所常之寶異

於得原失信不圍而去矣晚多閒居頗屏世好獨於古人筆墨之遺愛而不能置因誦白居易七德歌曰功成理定何神速速在推心置人腹怨女三千放出宮死囚四百來歸獄歎曰太宗以一旅取天下惟信耳夫不吝三千女而放出宮自信也不約四百囚而來歸獄人信也晉捨原何足道哉

宋名臣言行錄曰太宗語侍臣曰朕何如唐太宗左右互辭以贊獨李昉無他言微誦七德舞

詞曰怨女三千放出宮死囚四百來歸獄上聞之遽興曰朕不及朕不及卿言警朕矣

海漫漫 戒求仙也

海漫漫直下無底旁無邊雲濤煙浪最深處人傳中有三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙秦皇漢武信此語方士年年采藥去蓬萊今古但聞名煙水茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊島不見蓬萊不敢歸童男叩女舟中老徐福文成多誕誕上元太乙虛祈禱君看驪山頂上茂

陵頭畢竟悲風吹蔓艸何況元元聖祖五千言不言藥不言仙不言白日昇青天

神仙之說世主多為所惑而方士因得乘其蔽而中之史策所垂足為炯戒憲宗不悟服柳泌金丹致殞此詩作於元和初想爾時已有先見耶唐室崇奉老子一結借矛攻盾極其警快

立部伎 刺雅樂之替也自注太常選坐部伎無性識者

退入立部伎又選立部伎絕無性識者退入雅樂部則雅樂之聲可知矣

立部伎鼓笛謚雙舞劍跳七丸翯巨索掉長竿太

常部伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌
清堂下立部鼓笛鳴笙歌一聲眾側耳鼓笛萬曲
無人聽立部賤坐部貴坐部退為立部伎擊鼓吹
笛和雜戲立部又退何所任始就樂懸操雅音雅
音替壞一至此長令爾輩調宮徵圍丘后土郊祀
時言將此樂感神祇欲望鳳來百獸舞何異北轅
將適楚工師愚賤安足云太常三卿爾何人

上陽白髮人

愍怨曠也

自注天寶五載已後楊貴妃專

寵後宮人無復進幸矣六宮有美色者輒置別所上陽是其一也貞元中尚存焉

上陽人紅顏暗老白髮新綠衣監使守宮門一閉
上陽多少春元宗末歲初選入入時十六今六十
同時采擇百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲別
親族扶入車中不教哭皆云入內便承恩臉似芙蓉
曾似玉未容君王得見面已被楊妃遙側目妬
令潛配上陽宮一生遂向空房宿宿空房秋夜長
夜長無寐天不明耿耿殘燈背壁影蕭蕭暗雨打
窗聲春日遲日遲獨坐天難暮宮鶯百轉愁厭聞
梁燕雙栖老休妬鶯歸燕去長悄然春往秋來不

記年唯向深宮望。明月東西四百迴。圓今日宮
中年最老。大家遙賜尚書號。小頭鞵履窄衣裳。青
黛點眉眉細長。外人不見見應笑。天寶末年時世
妝。上陽人苦最多。少亦苦。老亦苦。少苦老苦兩如
何。君不見昔時呂尚美人賦。又不見今日上陽宮
人白髮歌。

新豐折臂翁 戒邊功也

新豐老翁八十八。頭鬢眉鬚皆似雪。元孫扶向店
前行。左臂憑肩右臂折。問翁臂折來幾年。兼問致

折何因緣。翁云貫屬新豐縣。生逢聖代無征戰。慣
聽梨園歌管聲。不識旗槍與弓箭。無何天寶大徵
兵。戶有三丁點一丁。點得驅將何處去。五月萬里
雲南行。聞道雲南有瀘水。椒花落時瘴煙起。大軍
徒涉水如湯。未過十人二三死。邨南邨北哭聲哀。
兒別爺孃夫別妻。皆云前後征蠻者。千萬人行無
一回。是時翁年二十四。兵部牒中有名字。夜深不
敢使人知。偷將大石槌折臂。張弓簸旗俱不堪。從
茲始免征雲南。骨碎筋傷非不苦。且圖揀退歸鄉

士此臂折來六十年。一肢雖廢一身全。至今風雨
 陰寒夜。直到天明痛不眠。痛不眠。終不悔。且喜老
 身今獨在。不然當時瀘水頭。身死魂孤骨不回應。
 作雲南望鄉鬼。萬人冢上哭呦呦。老人言君聽取。
 君不聞開元宰相宋開府。不賞邊功防黷武。又不
 聞天寶宰相楊國忠。欲求恩幸立邊功。邊功未立
 生人怨。請問新豐折臂翁。

大意亦本之杜甫兵車行前後出塞等篇借老翁
 口中說出便不傷於直遂促促刺刺如聞其聲而
 窮兵黷武之禍不待言矣末又以宋璟楊國忠比
 勘開元天寶治亂之機具分於此前事不忘後事
 之師也可謂詩史

司天臺 引古以儆今也

司天臺仰觀俯察天人際。羲和死來職事廢。官不
 求賢空取藝。昔聞西漢元成開。上陵下替謫見天。
 北辰微暗少光色。四星煌煌如火赤。耀芒動角射
 三台。上台半滅中台坼。是時非無太史官。眼見心
 知不敢言。明朝趨入明光殿。唯奏慶雲壽星見。天

征遠身言西 卷三
文時變兩如斯九重天子不得知不得知安用臺
高百尺爲

捕蝗 刺長吏也

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長飢欲死興元兵後傷
陰陽和氣蠱蠱化爲蝗始自兩河及三輔荐食如
蠶飛似雨雨飛蠶食千里閒不見青苗空赤土河
南長吏言憂農課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三
百蝗蟲之價與粟同捕蝗捕蝗竟何利徒使饑人
重勞費一蝗雖死百蝗來豈將人力勝天災我聞

古之良吏有善政以政驅蝗蝗出境又聞貞觀之
初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有慶兆民賴是
歲雖蝗不爲害

姚崇之法至今重之固將以人力救天災也詩意
不主捕蝗正以有向上一層在

昆明春 思王澤之廣被也 自注貞元中始漲泛

昆明春昆明春春池岸古春流新影浸南山青滉
瀟波沈西日紅齋淪往年因旱池枯竭龜尾曳塗
魚煦沫詔開八水注恩波千介萬鱗同日活今來

淨淥水照天。游魚鱗鱗。蓮田田。洲香杜若。抽心短。沙暖鴛鴦。鋪翅眠。動植飛沈。皆性遂。皇澤如春。無不被漁者。仍豐網罟。資貧人。久獲菰蒲利。詔以昆明近帝城。官家不得收其征。菰蒲無租。魚無稅。近水之人。感君惠。感君惠。獨何人。吾聞率土皆王民。遠民何疏。近何親。願推此惠及天下。無遠無近。同忻忻。吳興山中罷權茗。鄱陽坑裏休封銀。天涯地角無禁利。熙熙同似昆明春。

城鹽州

美

聖謨而誚邊將也。

自注貞元壬申歲特

詔城之

城鹽州。城鹽州。城在五原原上頭。蕃東節度鉢闡布。忽見新城當要路。金鳥飛傳贊普聞。建牙傳箭集羣臣。君臣頽面有憂色。皆言勿謂唐無人。自築鹽州十餘載。左衽氍裘不犯塞。晝牧牛羊夜捉生。長去新城百里外。諸邊急警勞戍人。唯此一道無煙塵。靈夏潛安誰復辨。秦原暗通何處見。鄜州驛路好馬來。長安藥肆黃耆賤。城鹽州。鹽州未城天子憂。德宗按圖自定計。非關將畧與廟謀。吾聞高

宗中宗世北虜猖狂最難制韓公創築受降城三城鼎峙屯漢兵東西亘絕數千里耳冷不聞胡馬警如今邊將非無策心笑韓公築城壁相看養寇爲身謀各握強兵固恩澤願分今日邊將恩褒贈韓公封子孫誰能將此韓州曲翻作歌詞聞至尊按新唐書吐蕃傳白虜得鹽州塞防無以障遏而靈武單露鄜坊侵迫寇日以驕數入爲邊患貞元八年帝詔城之九年訖功而虜兵不出嗣後韋皋等屢破其兵取新城拔末恭頤二城禽其將乞悉苾獻京師迨憲宗初遣使修好朝貢歲入鉢闡布者虜浮屠豫國事者也金烏飛傳者虜曰飛鳥猶傳騎也詩中敘事源委井然末又插入張仁愿築受降城事爲當時邊將擁兵玩寇者警也

道州民 美臣遇明主也

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進奉號爲道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生別離老翁哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云臣按六典書任土貢有不貢無道

御選唐詩言西 卷二
州○水○土○所○生○者○只○有○矮○民○無○矮○奴○吾○君○感○悟○璽○書○
下○歲○貢○矮○奴○宜○悉○罷○道○州○民○老○者○幼○者○何○欣○欣○父○
兄○子○弟○始○相○保○從○此○得○作○良○人○身○道○州○民○民○到○於○
今○受○其○賜○欲○說○使○君○先○下○淚○仍○恐○兒○孫○忘○使○君○生○
男○多○以○陽○爲○字○

詔書何可違也。正言之不可遜辭以謝之，而民被其澤矣。入情入理解人，不當如是耶。宋鮮于侁不散青苗錢，亦同此意。

蠻子朝 刺將驕而相備位也。

蠻子朝。汎皮船兮渡繩橋。來自雋州道路遙。入界先經蜀川過。蜀將收功先表賀。臣聞雲南六詔蠻東連牂牁。西連蕃。六詔星居初瑣碎。合爲一詔漸強大。開元皇帝雖聖神。唯蠻倔強不來賓。鮮于仲通六萬卒。征蠻一陳全軍沒。至今西洱河岸邊。箭孔刀痕滿枯骨。誰知今日慕華風。不勞一人蠻自通。誠由陛下休明德。亦賴微臣誘諭功德宗。省表知如此。笑令中使迎蠻子。蠻子道從者。誰何摩挲俗羽雙隈伽。清平官持赤藤杖。大將軍繫金呿嗟。

異牟尋男尋閣勸特敕召對延英殿上心貴在懷
遠蠻引臨玉座近天顏冕旒不垂親勞俸賜衣賜
食移時對移時對不可得大臣相看有羨色可憐
宰相拖紫佩金章朝日唯聞對一刻

自鮮于仲通李宓構兵南詔喪師匱財西南無寧
歲韋皋經畧十餘年僅能服之而中國之力已殫
矣元微之詩云自居劇鎮無他績幸得蠻來固恩
寵蓋刺皋也此詩命意畧同誠由陛下休明德二
句寫出藩臣驕蹇之狀宰相備位尾大不掉唐室

卒以不振矣

新唐書南蠻傳南詔官曰清平官所以決國事
輕重猶唐宰相也大軍將十二與清平官等列
曹長以降繫金佉苴佉韋帶也按佉嗟與佉
苴同大將軍恐是大軍將之訛

驃國樂 欲王化之先邇後遠也貞元十七年來

獻之

驃國樂。驃國樂。出自大海西南角。雍羌之子舒難
隨。來獻南音奉正朔。德宗立仗御紫庭。鞋纊不塞

為爾聽玉螺一吹椎髻聳銅鼓一擊文身踊珠纓
炫轉星宿搖花鬢斗蛟龍蛇動曲終王子啟聖人
臣父願為唐外臣左右歡呼何翕習至尊德廣之
所及須臾百辟詣閤門俯伏拜表賀至尊伏見驃
人獻新樂請書國史傳子孫時有擊壤老農父暗
測君心閑獨語聞君政化甚聖明欲感人心致太
平感人在近不在遠太平由實非由聲觀身理國
國可濟君如心兮民如體體生疾苦心憫悽民得
和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞君不歡

貞元之民苟無病驃樂不來君亦聖驃樂驃樂徒
喧喧不如聞此蕩蕩言

新唐書南蠻傳驃古朱波也在永昌南二十里
貞元中王雍羌聞南詔歸唐有內附心遣弟悉
利移城主舒難陁獻其國樂至成都韋皋譜次
其聲以其舞容樂器異常乃圖畫以獻其樂五
譯而至德宗授舒難陁太僕卿遣還開州刺史
唐次述驃國獻樂頌以獻按詩中舒難陁作雍
羌之子與唐書異

縛戎人 達窮民之情也

縛戎人。縛戎人。耳穿面破驅入秦。天子矜憐不忍殺。詔徒東南吳與越。黃衣小使錄姓名。領出長安乘遞行。身被金創面多瘡。扶病徒行日一驛。朝飧飢渴費杯盤。夜臥腥臊汚牀席。忽逢江水憶交河。垂手齊聲嗚咽歌。其中一虜語諸虜。爾苦非多我苦多。同伴行人因借問。欲說喉中氣憤憤。自云鄉管本涼原。大曆年中沒落蕃。一落蕃中四十載。遣著皮裘繫毛帶。唯許正朝服漢儀。斂衣整巾潛淚

垂誓心。密定歸鄉計。不使蕃中妻子知。暗思幸有殘筋力。更恐年衰歸不得。蕃候嚴兵鳥不飛。脫身冒死奔逃歸。晝伏宵行經大漠。雲陰月黑風沙惡。驚藏青冢寒草疏。偷渡黃河夜冰薄。忽聞漢軍鼙鼓聲。路旁走出再拜迎。游騎不聽能漢語。將軍遂縛作蕃生。配向東南卑濕地。定無存卹空防備。念此吞聲仰訴天。若爲辛苦度殘年。涼原鄉井不得見。胡地妻兒虛棄捐。沒蕃被囚思漢土。歸漢被劫爲蕃虜。早知如此悔歸來。兩地寧如一處苦。縛戎

御選唐詩言西 卷二十
人戎人之中我苦辛自古此冤應未有漢心漢語
吐蕃身

邊將冒功之狀無辜被俘之情曲曲傳出結語尤
令人失笑

元微之詩自注云近制西邊每擒蕃酋例皆傳
置南方不加勦戮

驪宮高 美天子重惜人之財力也

高高驪山上有宮朱樓紫殿三四重遲遲兮春日
玉鬢煖兮溫泉溢嫋嫋兮秋風山蟬鳴兮宮樹紅

翠華不來兮歲月久墻有衣兮瓦有松吾君在位
已五載何不一幸乎其中西去都門幾多地吾君
不遊有深意一人出兮不容易六宮從兮百司備
八十一車千萬騎朝有宴飫暮有賜中人之產數
百家未足充君一日費吾君修己人不知不自逸
兮不自嬉吾君愛人人不識不傷財兮不傷力驪
宮高兮高入雲君之來兮爲一身君之不來兮爲
萬人

格調摹騷詞氣特婉約

百鍊鏡 辨皇王鑒也

百鍊鏡。鎔範非常規。日辰處所靈。且祇江心波。上
舟中鑄。五月五日。日午時。瓊粉金膏磨瑩已。化爲
一片秋潭水。鏡成將獻蓬萊宮。揚州長吏手自封。
人間臣妾不合照。背有九五飛天龍。人人呼爲天
子鏡。我有一言聞太宗。太宗常以人爲鏡。鑒古鑒
今。不鑿容四海安危居掌內。百王治亂懸心中。乃
知天子別有鏡。不是揚州百鍊銅。

青石 激忠烈也

青石出自藍田山。兼車運載來長安。工人磨琢欲
何用。石不能言我代言。不願作人家墓前神道碣。
墳土未乾名已滅。不願作官家道傍德政碑。不鑄
實錄鑄虛辭。願爲段氏顏氏碑。雕鏤太尉與太師。
刻此兩片堅貞質。狀彼二人忠烈姿。義心如石屹
不轉。死節如石確不移。如觀奮擊朱泚日。似見叱
呵希烈時。各於其上題名諡。一置高山一沈水。陵
谷雖遷碑獨存。骨化爲塵名不死。長使不忠不烈
臣。觀碑改節慕爲人。慕爲人觀事君。

石不能言我代言發端奇特後半表出二人寫得凜凜有生氣不忠不烈者讀之故應汗下

西涼伎 刺封疆之臣也

西涼伎假面胡人假獅子刻木爲頭絲作尾金鍍眼睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫髯深目兩胡兒鼓舞跳梁前致辭應似涼州未陷日安西都護進來時須臾云得新消息安西路絕歸不得泣向獅子涕雙垂涼州陷沒知不知獅子回頭向西望哀吼一聲觀者悲貞元邊將愛此

曲醉坐笑看看不足娛賓犒士宴監軍獅子胡兒長在目有一征夫年七十見弄涼州低面泣泣罷斂手白將軍主憂臣辱昔所聞自從天寶兵戈起犬戎日夜吞西鄙涼州陷來四十年河隴侵將七千里平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔緣邊空屯十萬卒飽食溫衣閒過日遺民腸斷在涼州將卒相看無意收天子每思常痛惜將軍欲說合慚羞奈何仍看西涼伎取笑資歡無所媿縱無智力未能收忍取西涼弄爲戲

前半敘事却插入應似涼州未陷日二句所謂橫
空盤硬語也涼州陷來四十年四句與前相映筆
力排鼻彷彿似杜結處仍是香山本色

八駿圖 誠奇物懲佚游也

穆王八駿天馬駒後人愛之寫爲圖背如龍兮頸
如象骨竦筋高脂肉壯日行萬里疾如飛穆王獨
乘何所之四荒八極踏欲遍三十二躡無歇時屬
車軸折趁不及黃屋草生棄若遺瑤池西赴王母
宴七廟經年不親薦璧臺南與盛姬遊明堂不復

朝諸侯白雲黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁周從
后稷至文武積德累功世勤苦豈知纔及四代孫
心輕王業如灰土由來尤物不在大能蕩君心卽
爲害文帝却之不肯乘千里馬去漢道興穆王得
之不爲戒八駿駒來周室壞至今此物尙稱珍不
知房星之精下爲怪八駿圖君莫愛

澗底松 念寒雋也

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人
路絕老死不逢工度之天子明堂欠梁木此求彼

有兩不知誰論蒼蒼造物意。但與之材不與地。金張世祿原憲貧。牛衣寒賤貂蟬貴。貂蟬與牛衣。高下雖有殊。高者未必賢。下者未必愚。君不見沈沈海底生珊瑚。歷歷天上種白榆。

松是喻意。金張原憲是正意。一結仍用喻意。比擬恰合。原憲貧或作黃憲。賢者誤黃憲為牛醫兒。與牛衣無涉。

牡丹芳 美天子憂農也。

牡丹芳。牡丹芳。黃金藥。綻紅玉房。千片赤英霞爛。

爛。百枝絳點燈煌煌。照地初開錦繡段。當風不結蘭麝囊。仙人琪樹白無色。王母桃花小不香。宿露輕盈汎紫豔。朝陽照耀生紅光。紅紫二色閒深淺。向背萬態隨低昂。映葉多情隱羞面。臥叢無力含醉妝。低嬌芙蓉疑掩口。凝思怨人如斷腸。穠資貴彩信奇絕。雜卉亂花無比方。石竹金錢何細碎。芙蓉芍藥苦尋常。遂使王公與卿相。遊花冠蓋日相望。庠車輓輦擧貴公主。香衫細馬豪家郎。衛公宅靜閉東院。西明寺深開北廊。戲蝶雙舞看人久。殘鶯

一聲春日長共愁日照芳難駐仍張帳幕垂陰涼
花○開○花○落○二○十○日○一○城○之○人○皆○若○狂○三○代○以○還○文
勝○質○人○心○重○華○不○重○實○重○華○直○至○牡○丹○芳○其○來○有
漸○非○今○日○元○和○天○子○憂○農○桑○卹○下○動○天○天○降○祥○去
歲○嘉○禾○生○九○穗○田○中○寂○寞○無○人○至○今○年○瑞○麥○分○兩
歧○君○心○獨○喜○無○人○知○無○人○知○可○歎○息○我○願○暫○求○造
化○力○滅○却○牡○丹○妖○豔○色○少○迴○卿○士○愛○花○心○同○似○吾
君○憂○稼○穡

極寫牡丹之穠麗忽接三代以還文勝質四句迂

腐語聳然奪目下乃接元和天子憂農桑一段正
意便覺峭折有波瀾若低手爲之則一直說下耳
容齋隨筆曰歐陽公牡丹釋名云牡丹初不載
文字唐人如沈宋元白之流皆善咏花當時有
一花之異彼心形於篇什而寂無傳焉唯劉夢
得有咏魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千朶而已
亦不云其美且異也予按白公集有白牡丹一
篇十四韻又秦中吟買花一章云其道牡丹時
相隨買花去而諷諭樂府有牡丹芳一篇絕道

花之妖豔至有一城之人皆若狂之語又寄微
之百韻詩云崇敬牡丹期注崇敬寺牡丹花多
與微之有期又有惜牡丹詩元微之有永壽寺
看牡丹詩八韻和樂天秋題牡丹叢三韻酬胡
三咏牡丹一絕又有五言二絕句許渾亦云近
來無奈牡丹何數十千錢買一窠徐凝云三條
九陌花時節萬馬千車看牡丹然則元白未嘗
無詩唐人未嘗不重此花也

紅線毯

憂蠶桑之費也

紅線毯。擇繭繰。絲清水煮。揀絲練線。紅藍染。染爲
紅線。紅於藍。織作披香殿上毯。披香殿廣十丈餘。
紅線織成。可殿鋪。綵絲茸茸香拂拂。線軟花虛不
勝物。美人蹋上歌舞來。羅襪繡鞵隨步沒。太原毯
溫毳縷。硬蜀都褥薄錦花冷。不如此毯溫且柔。年
年十月來宣州。宣州太守加樣織。自謂爲臣能竭
力。百夫同擔進宮中。線厚絲多卷不得。宣州太守
知不知。一丈毯。千兩絲。地不知寒人要暖。少奪人
衣作地衣。

通首直敘到底出以徑遂所謂長於激也

杜陵叟 傷農夫之困也

杜陵叟。杜陵居。歲種薄田一頃餘。三月無雨旱風起。麥苗不秀多黃死。九月降霜秋早寒。禾穗未熟皆青乾。長吏明知不申破。急斂暴徵求考課。典桑賣地納官租。明年衣食將何如。剝我身上帛。奪我口中粟。虐人害物卽豺狼。何必鉤爪鋸牙食人肉。不知何人奏皇帝。帝心惻隱知人弊。白麻紙上書德音。京畿盡放今年稅。昨日里胥方到門。手持尺

牒榜鄉邨。十家租稅九家畢。虛受吾君蠲免恩。從古及今善政之不能及民者多矣。一結慨然思深可爲太息。

賣炭翁 苦宮市也

賣炭翁。伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色。兩鬢蒼蒼十指黑。賣炭得錢何所營。身上衣裳口中食。可憐身上衣。正單衣。憂炭賤。願天寒。夜來城外一尺雪。曉駕炭車碾冰轍。牛困人飢日已高。市南門外泥中歇。翩翩兩騎來是誰。黃衣使者白衫兒。手

把文書口稱敕迴車叱牛牽向北一車炭千餘斤
宮使驅將惜不得半匹紅紗一丈綾繫向牛頭充
炭直

直書其事而其意自見更不用著一斷語

陰山道 疾貪虜也

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送馬
時道傍千里無纖艸艸盡泉枯馬病羸飛龍但印
骨與皮五十匹縑易一匹縑去馬來無了日養無
所用去非宜每歲死傷十六七縑絲不足女工苦

疏織短截充匹數藕絲蛛網三丈餘回鶻訴稱無
用處咸安公主號可敦遠為可汗頻奏論元和二
年下新敕內出金帛酬馬直仍詔江淮馬價縑從
此不令疏短織合羅將軍呼萬歲捧授金銀與縑
綵誰知黠虜啟貪心明年馬多來一倍縑漸好馬
漸多陰山虜奈爾何

舊唐書回紇傳回紇恃功自乾元後屢遣使以
馬和市縑帛仍歲來市以馬一匹易絹四十匹
動至數萬馬蕃得帛無厭我得馬無用朝廷甚

苦之大曆八年十一月回紇使使領馬萬匹來市代宗以馬價出於租賦不欲重困民命有司量入許市六千匹按元微之詩自注李傳云元和二年有詔悉以金銀酬回鶻馬價新舊唐書俱不載此詔是詩敘事極詳可以補史傳之所不及又按詩中五十匹縑易一匹新舊唐書俱作四十匹亦與此異未知孰是

鹽商婦 惡幸人也

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失

家風水爲鄉船作宅本是揚州小家女嫁得西江大商客綠鬢富去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後叱婢問爾因何得如此婿作鹽商十五年不屬州縣屬天子每年鹽利入官時少入官家多入私官家利薄私家厚鹽鐵尙書遠不知何況江頭魚米賤紅鱸黃橙香稻飯飽食濃妝倚柁樓兩朶紅顛花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商終朝美飯食終歲好衣裳好衣美食來何處亦須慚媿桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢世今亦有

杏爲梁 刺居處僭也

杏爲梁。桂爲柱。何人堂室李開府。碧砌紅軒色未乾。去年身沒今移主。高其牆大其門。誰家第宅盧將軍。素泥朱板光未滅。今歲官收別賜人。開府之堂將軍宅。造未成時頭已白。逆旅重居逆旅中心。是主人身是客。更有愚夫念身後。心雖甚長計非久。窮奢極麗越規模。付子傳孫令保守。莫教門外過客聞。撫掌回頭笑殺君。君不見馬家宅。尙猶存宅門。題作奉誠園。君不見魏家宅。屬他人。詔贖賜還五代孫。儉存奢失。今在目。安用高牆圍大屋。此詩與前傷宅一首大意相似。後又引出魏徵宅一層勸戒俱備。

新唐書李師道上私錢六百萬爲魏徵孫贖。故第居易言徵任宰相太宗用殿材成其正寢後嗣不能守陛下猶宜以賢者子孫贖而賜之師道人臣不宜掠美帝從之。文集中有論魏徵舊宅狀。

紫毫筆 誠失職也。

紫毫筆尖如錐兮利如刀。江南石上有老兔喫竹
飲泉生紫毫。宣城工人采爲筆。千萬毛中揀一毫。
毫雖輕功甚重。管勒工名充。歲貢君兮臣兮勿輕
用。勿輕用將何如。願賜東西府御史。願頒左右臺
起居。搦管趨入黃金闕。抽毫立在白玉除。臣有奸
邪正。衙奏君有動言直。筆書起居郎。侍御史爾知
紫毫不易致。每歲宣城進筆時。紫毫之價如金貴。
慎勿空將彈失儀。慎勿空將錄制詞。

隋堤柳 憫亡國也

隋堤柳。歲久年深盡衰朽。風飄飄兮雨蕭蕭。三株
兩株。汴河口。老枝病葉愁殺人。曾經大業年中春。
大業年中煬天子。種柳成行夾流水。西至黃河東
至淮。綠影一千三百里。大業末年春暮月。柳色如
煙絮如雪。南幸江都恣佚遊。應將此柳繫龍舟。紫
髯郎將護錦纜。青蛾御史直迷樓。海內財力此時
竭。舟中歌笑何日休。上荒下困勢不久。宗社之危
如綴旒。煬天子自言福祚長無窮。豈知皇子封鄴
公。龍舟未過彭城閣。義旗已入長安宮。蕭牆禍生

人事變。宴駕不得歸。秦中土墳數尺。何處葬吳公。
臺下多悲風。二百年來。汴河路。沙草和煙。朝復暮。
後王。何以覽前王。請看隋堤。亡國樹。
一起似諺。似謠。最有古意。詳敘興亡之事。仍以柳
結。俯仰情深。

秦吉了 哀冤民也

秦吉了。出南中。彩毛青。黑花頸。紅耳聰。心慧舌端。
巧。鳥語人言。無不通。昨日長爪鷲。今朝大觜烏。鷲
捎乳燕。一窠覆。烏啄母雞。雙眼枯。雞號墮地。燕驚

去。然後拾卵。攫其雛。豈無雕與鸚。嗉中肉飽不肯
搏。亦有鸞鶴羣。閑立高颺。如不聞秦吉了。人云爾。
是能言。鳥豈不聞雞。燕之冤苦。吾聞鳳凰百鳥主。
爾竟不爲鳳凰之前。致一言。安用噪。噪閑言語。

采詩官 監前王亂亡之由也

采詩官。采詩聽歌。導人言。言者無罪。聞者誠。下流。
上通。上下。秦周滅。秦興至隋。氏十代。采詩官不置。
郊廟登歌。讚君美。樂府豔詞。悅君意。若求興諭。規
刺言。萬句千章。無一字不是章。句無規刺。漸恐朝

延絕諷議。諍臣杜口爲冗員。諫鼓高懸作虛器。一人負展常端默。百辟入門兩自媚。夕郎所賀皆德音。春官每奏唯祥瑞。君之堂兮千里遠。君之門兮九重闕。君耳唯聞堂上言。君眼不見門前事。貪吏害民無所忌。奸臣蔽君無所畏。君不見。厲王胡亥之末年。羣臣有利君無利。君兮君兮願聽此。欲開壅蔽達人情。先向歌詩求諷刺。

末章總結言者無罪聞者誠一語申明作詩之旨。隱然自附於三百篇之義也。諸篇全倣杜甫新安石壕垂老無家等作諷刺時事婉而多風。其不及杜者只筆力之縱橫格調之變化耳。

郭茂倩曰：新樂府者皆唐世之新歌也。以其辭實樂府而未盡被於聲。故曰新樂府。大抵皆以諷諭爲體。欲以播於樂章歌曲焉。

汪立名曰：按元微之集有和李校書新題樂府上陽白髮人華原磬等十二首。序云：予友李公垂。貺予樂府新題二十首。雅有所謂不虛爲文。予取其病時之尤急者列而和之。蓋十二而已。

云云語未嘗及白而此序中又不言和李作當是因李作而推廣者

御選唐宋詩醇卷二十

浙江書局總校董紹舒分校
朱昌壽 鈔恭校

御選唐宋詩醇卷之二十一

太原白居易詩三

目錄

病假中南亭閑望

官舍小亭閑望

和錢員外禁中夙興見示

松聲

禁中寓直夢遊仙遊寺

秋山

題楊穎士西亭

秋遊原上

閑居

遊悟真寺詩

朝回遊城南

舟行

泛湓水

晚望

遊石門澗

香鑪峯下新置草堂卽事咏懷題於石上

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次

藍溪作

自蜀江至洞庭湖口有感而作

立春後五日

別元九後咏所懷

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼

寄桐花詩悵然感懷因以此寄

秋江送客

溪中早春

涓村雨歸

寄微之三首

孟夏思渭村舊居寄舍弟

南湖晚秋

早秋晚望兼呈韋侍御

司馬宅

寄王質夫

送客回晚興

東樓竹

東坡種花二首

步東坡

竹窗

東對酒詩一首

御選唐宋詩醇卷之二十一

太原白居易詩三

病假中南亭閑望

欹枕不視事。兩日門掩關。始知吏役身。不病不得閑。閑意不在遠。小亭方丈間。西簷竹梢上。坐見太白山。遙媿峯上雲。對此塵中顏。

神韻酷似淵明西簷二句亦摹採菊東籬下語意

官舍小亭閑望

風竹散清韻。煙槐凝綠姿。日高人吏去。閑坐在茅

茨葛衣禦時暑。蔬飯療朝飢。持此聊自足。心力少
營為。亭上獨吟罷。眼前無事時。數峯太白雪。一卷
陶潛詩。人心各自是。我是良在茲。迴謝爭名客。甘
從君所嗤。

合 太白雪陶潛詩隨意所會綴而成文不相合而相
合

和錢員外禁中夙興見示

窗白星漢曙。窗暖燈火餘。坐卷朱裏幕。看封紫泥
書。宵宵鐘漏盡。瞳瞳霞景初。樓臺紅照耀。松竹青

扶疏。君愛此時好。迴頭特謂余。不知上清界。曉景
復何如。

松聲自注修竹里張
家宅南亭作

月好好獨坐。雙松在前軒。西南微風來。潛入枝葉
間。蕭寥發為聲。半夜明月前。寒山颯颯雨。秋琴冷
泠弦。一聞滌炎暑。再聽破昏煩。竟夕遂不寐。心體
俱翛然。南陌車馬動。西隣歌吹繁。誰知茲簷下。滿
耳不為喧。

清境可想

禁中寓直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇。松竹深寂寂。月出清風來。忽似山中夕。因成西南夢。夢作遊仙客。覺聞宮漏聲。猶謂山泉滴。

酷似摩詰

秋山

久病曠心賞。今朝一登山。山秋雲物冷。稱我清羸顏。白石臥可枕。青蘿行可攀。意中如有得。盡日不欲還。人生無幾何。如寄天地間。心有千載憂。身無

一日閑。何時解塵網。此地來掩關。

題楊穎士西亭

靜得亭上境。遠諧城外蹤。憑軒東南望。鳥滅山重重。竹露冷。煩襟杉風清。病容曠然宜。真趣道與心相逢。即此可遺世。何必蓬壺峯。

秋遊原上

七夕行已半。早涼天氣清。清晨起巾櫛。徐步出柴荆。露杖筇竹冷。風襟越蕉輕。閑攜弟姪輩。同上秋原行。新棗未全赤。晚瓜有餘馨。依依田家叟。設此

相逢迎自我到此邨。往往白髮生邨中。相識久老幼。皆有情。留連向暮歸。樹樹風蟬鳴。是時新雨足。禾黍夾道青。見此令人飽。何必待西成。樸實說去一片真趣。流行非徒擬王儲田家詩也。

閑居

深閉竹閒扉。靜掃松下地。獨嘯晚風前。何人知此意。看山盡日坐。枕帙移時睡。誰能從我遊。使君心無事。

蕭疏蘊藉

遊悟真寺詩 一百三十一韻

元和九年秋八月月上弦。我遊悟真寺。寺在王順山。去山四五里。先聞水潺湲。自茲舍車馬。始涉藍溪灣。手拄青竹杖。足蹋白石灘。漸怪耳目曠。不聞人世喧。山下望山上。初疑不可攀。誰知中有路。盤折通巖巔。一息幡竿下。再休石龕邊。龕間長丈餘。門戶無扃關。俯窺不見人。石髮垂若鬢。驚出白蝙蝠。雙飛如雪翻。回首寺門望。青崖夾朱軒。如擘山腹開。置寺於其閒。入門無平地。地窄虛空寬。房廊

與臺殿高下隨峯巒。巖崑無撮土。樹木多瘦堅。根
株抱石長。屈曲蟲蛇蟠。松桂亂無行。四時鬱芊芊。
枝梢嫋清翠。韻若風中弦。日月光不透。綠陰相交
延。幽鳥時一聲。聞之似寒蟬。首憩賓位亭。就坐未
及安。須臾開北戶。萬里明豁然。拂簷虹霏微。遶棟
雲回旋。赤日閒白雨。陰晴同一川。埜綠蔟艸樹。眼
界吞秦原。渭水細不見。漢陵小於拳。却顧來時路。
縈紆映朱闌。歷歷上山人。一一遙可觀。前對多寶
塔。風鐸鳴四端。欒櫺與戶牖。恰恰金碧繁。云昔迦

葉佛。在此坐涅槃。至今鐵鉢在。當底手跡穿。西開
玉像殿。白佛森比肩。斗藪塵埃衣。禮拜冰雪顏。疊
霜爲袈裟。貫雹爲華鬘。通觀疑鬼功。其跡非雕鐫。
次登觀音堂。未到聞旃檀。上階雙脫履。斂足升淨
筵。六楹排玉鏡。四座敷金鈿。黑夜自光明。不待燈
燭燃。眾寶互低昂。碧珮珊瑚幡。風來似天樂。相觸
聲珊珊。白珠垂露凝。赤珠滴血殷。點綴佛髻上。合
爲七寶冠。雙瓶白琉璃。色若秋水寒。隔瓶見舍利。
圓轉如金丹。玉笛何代物。天人施祇園。吹如秋鶴

聲。可。以。降。靈。仙。是。時。秋。方。中。三。五。月。正。圓。寶。堂。豁。
三。門。金。魄。當。其。前。月。與。寶。相。射。晶。光。爭。鮮。妍。照。人。
心。骨。冷。竟。夕。不。欲。眠。曉。尋。南。塔。路。亂。竹。低。嬋。娟。林。
幽。不。逢。人。寒。蝶。飛。翩翩。山。果。不。識。名。離。離。夾。道。蕃。
足。以。療。饑。乏。摘。嘗。味。甘。酸。道。南。藍。谷。神。紫。繖。白。紙。
錢。若。歲。有。水。早。詔。使。修。蘋。蘩。以。地。清。淨。故。獻。奠。無。
葷。羶。危。石。疊。四。五。巖。嵬。欹。且。剏。造。物。者。何。意。堆。在。
巖。東。偏。冷。滑。無。人。跡。苔。點。如。花。牋。我。來。登。上。頭。下。
臨。不。測。淵。目。眩。手。足。掉。不。敢。低。頭。看。風。從。石。下。生。
薄。人。而。上。搏。衣。服。似。羽。翮。開。張。欲。飛。騫。巉。巉。三。面。
峰。峰。尖。刀。劍。攢。往。往。白。雲。過。決。開。露。青。天。西。北。日。
落。時。夕。暉。紅。團。團。千。里。翠。屏。外。走。下。丹。砂。丸。東。南。
月。上。時。夜。氣。青。漫。漫。百。丈。碧。潭。底。寫。出。黃。金。盤。藍。
水。色。似。藍。日。夜。長。潺潺。周。迴。繞。山。轉。下。視。如。青。環。
或。鋪。爲。慢。流。或。激。爲。奔。湍。泓。激。最。深。處。浮。出。蛟。龍。
涎。側。身。入。其。中。懸。磴。尤。險。艱。捫。蘿。踏。樛。木。下。逐。飲。
澗。猿。雪。迸。起。白。鷺。錦。跳。驚。紅。鱸。歇。定。方。盥。漱。濯。去。
支。體。煩。淺。深。皆。洞。徹。可。照。腦。與。肝。但。愛。清。見。底。欲。

尋不知源。東崖饒怪石。積磴蒼琅玕。溫潤發於外。其閒韞璵璠。卞和死已久。良玉多棄捐。或時洩光彩。夜與星月連。中頂最高峰。拄天青玉竿。颯颯上不得。豈我能攀援。上有白蓮池。素葩覆清瀾。聞名不可到。處所非人寰。又有一片石。大如方尺甄。插在半壁上。其下萬仞懸。云有過去師。坐得無生禪。號爲定心石。長老世相傳。却上謁仙祠。蔓草生綿綿。昔聞王氏子。羽化升上元。其西照藥臺。猶對芝朮田。時復明月夜。上聞黃鶴言。迴尋畫龍堂。二叟

鬚髮斑。想見聽法時。歡喜禮印壇。復歸泉窟下。化作龍蜿蜒。階前石孔在。欲雨生白煙。往有寫經僧。身靜心精專。感彼雲外鶴。羣飛千翩翩。來添硯中水。去吸巖底泉。一日三往復。時節長不憊。經成號聖僧。弟子名揚難。誦此蓮花偈。數滿百億千。身壞口不壞。舌根如紅蓮。顛骨今不見。石函尙存焉。粉壁有吳畫。筆彩依舊鮮。素屏有褚書。墨色如新乾。靈境與異跡。周覽無不殫。一遊五晝夜。欲返仍盤桓。我本山中人。誤爲時網牽。牽率使讀書。推挽令

效官。既登文字科。又忝諫諍員。拙直不合時。無益同素餐。以此自慚惕。戚戚常寡歡。無成心力盡。未老形骸殘。今來脫簪組。始覺離憂患。及爲山水遊。彌得縱疏頑。野麋斷羈絆。行走無拘攣。遊魚放四海。一往何時還。身著居士衣。手把南華篇。終來此山住。永謝區中緣。我今四十餘。從此終身閑。若以七十期。猶得三十年。

洋洋灑灑。一氣讀去。幾於千巖競秀。萬壑爭流。目不給賞矣。就其中細尋之。則步驟井然。一絲不紊。首四句點清因遊寺而登山。並年月日俱細敘出。去山四五里。至置寺於其閒。寫寺外之景。曲折靈異。迴隔塵世。如入仙境。妙在以回頭寺門望四句。作一頓。遂覺心神蕩漾。宛是初到神情。入門無平地。一句作提筆至間之似寒蟬。敘寺中路逕之透迤。樹木之蒼鬱。首憩賓位亭。至可以降靈仙。細敘寺中所歷之境。與相傳之法物。開北戶而前行。又回顧而見來路。是以對多寶塔也。玉像殿觀音堂。皆寺西界。是時秋方中。至竟夕。不欲眠。摹寫夜中。

之景與八月月上弦一句相映又作一束曉尋南塔路至欲返仍盤桓歷敘連日所遊之境變化出之由南而東而中而上不言北者自入寺門大抵皆向北行也其閒有神像有峰巖有水有怪石有白蓮有祠有臺有畫有書細細寫出日落月上復帶敘次日由晝入夜之景更不拖沓寫經僧誦經弟子只虛寫在傳聞上敘出靈境與異跡四句作一總束一遊五晝夜又與八月月上弦照應我本山中人至末收足遊字意四十餘三十年又與元

和九年照應細玩全詩分明以作記序手筆用之於詩韓愈南山詩以奇肆勝此以秀折勝可謂匹敵謝靈運遊山詩柳宗元山水記素稱奇構以彼方此不無廣狹之別矣

朝回遊城南

朝退馬未困。秋初日猶長。回轡城南去。郊埜正清涼。水竹夾小徑。縈迴繞川崗。仰看晚山色。俯弄秋泉光。青松繫我馬。白石為我牀。常時簪組累。此日和身忘。且隨鷓鴣末。暮遊鷗鶴傍。機心一以盡。兩

德選唐詩言醉 卷三十一 行
處不亂行。誰辨心與跡。非行亦非藏。

機心既盡行。藏自如居易。一生眞實受。用在此。

舟行

自注江州
路上作

帆影日漸高。閑眠猶未起。起問鼓柁人。已行三十里。船頭有行竈。炊稻烹紅鯉。飽食起婆娑。盥漱秋江水平生。滄浪意一旦來遊此。何況不失家。舟中載妻子。

遷謫遠行絕不作牢騷語。非實有見地者不能如謝靈運初發石首城便云。苕苕萬里帆。忙忙將何

之。豈復成胸襟耶。

泛溢水

四月未全熟。麥涼江氣秋。湖山處處好。最愛溢水頭。溢水從東來。一派入江流。可憐似縈帶。中有隨風舟。命酒一臨泛。舍鞍揚棹謳。放迴岸傍馬。去逐波閒鷗。煙浪始渺渺。風襟亦悠悠。初疑上河漢。中若尋瀛洲。汀樹綠拂地。沙草芳未休。青蘿與紫葛。枝蔓垂相繆。繫纜步平岸。回頭望江州。城雉映水見。隱隱如蜃樓。日入意未盡。將歸復少留。到官行

半歲今日方一遊。此地來何暮。可以寫吾憂。
寫景如畫

晚望

江。城。寒。角。動。沙。洲。夕。鳥。還。獨。在。高。亭。上。西。南。望。遠。山。

小詩極有氣勢集中尤難得者

遊石門澗

石門無舊徑。披榛訪遺跡。時逢山水秋。清輝如古昔。嘗聞慧遠輩。題詩此巖壁。雲覆莓苔封。蒼然無

處。覓。蕭。疏。野。生。竹。崩。剝。多。年。石。自。從。東。晉。後。無。復。人。遊。歷。獨。有。秋。澗。聲。潺。湲。空。旦。夕。

汪立名曰按石門澗有二處一在江州太平寰宇記云石門澗在廬山西懸崖對聳形如關當雙石之間懸流數丈有一石可坐二十許人一在杭州西湖咸淳臨安志云武林山石門澗陸羽二寺記云南有巉巖舊有臥龍石橫澗石慈雲法師種松於此然詩中有慧遠題詩語自是江州作西湖志亦收此誤也

香鑪峰下新置草堂卽事咏懷題於石上

香鑪峰北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺
潺有松數十株有竹千餘竿松張翠繖蓋竹倚青
琅玕其下無人居悠哉多歲年有時聚猿鳥終日
空風煙時有沈冥子姓白字樂天平生無所好見
此心依然如獲終老地忽乎不知還架巖結茅宇
斲壑開茶園何以洗我耳屋頭飛落泉何以淨我
眠砌下生白蓮左手攜一壺右手挈五弦傲然意
自足箕踞於其閒興酣仰天歌歌中聊寄言言我

本野夫。誤爲世網牽。時來昔捧日。老去今歸山。倦
鳥得茂樹。涸魚返清源。舍此欲焉往。人間多險艱。
草堂結構四圍景致詳於記中此詩只淡淡寫去
自具朴老之致

草堂記匡廬奇秀甲天下山山北峰曰香鑪峰
北寺曰遺愛寺介峰寺閒其境勝絕又甲廬山
元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠
行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作爲草
堂明年春草堂成三閒兩柱二室四牖廣袤豐

殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍
納陽日虞祁寒也木斲而已不加丹墻巧而已
不加白城階用石罍窗用紙竹簾紵幃率稱是
焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書
各三兩卷樂天旣來爲主仰觀山俯聽泉傍睨
竹樹雲石自辰及酉接應不暇俄而物誘氣隨
外適內和一宿體寤再宿心恬三宿後頽然嗒
然不知其然而然自問其故答曰是居也前有
平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池

倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又
南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不
知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張
如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓駢織承翳日
月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石
爲出入道堂北五步據層崖積石嵌空埕塊雜
木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其
名四時一色又有飛泉植茗就以烹燂好事者
見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落

石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚
北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分綫懸自
簷注砌纍纍如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨
風遠去其四傍耳目杖履可及者春有錦繡谷
花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有鑪峰雪陰
晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀醜縷而
言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起
居其間尙不免有驕穩之態今我爲是物主物
至致知各以類至又安得不外適內和體寧心
恬哉昔永遠宗雷輩十八人同入此山老死不
反去我千載我知其必以是哉矧予自思從幼
迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆
簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池其喜山水
病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容而
撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所
卒獲所好又何以求焉尙以尤員所羈餘累未
盡或往或來未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢
司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引

妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實間此言時三月廿七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺長老湊朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因爲草堂記

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次

藍溪作

太原一男子自顧庸且鄙老逢不次恩洗拔出泥滓既居可言地願助朝廷理伏閣三上章懇懇不

稱旨聖人存大體優貸容不死鳳詔停舍人魚書除刺史冥懷齊寵辱委順遂行止我自得此心於茲十年矣餘杭乃名郡郡郭臨江汜已想海門山潮聲來入耳昔予貞元末羈旅曾遊此甚覺太守尊亦諳魚酒美因生江海興每羨滄浪水尙擬拂衣行況今兼祿仕青山峰巒接白日煙塵起東道既不通改轅遂南指自秦窮楚越浩蕩五千里間有賢主人而多好山水是行頗爲愜所歷良可紀策馬渡藍溪勝遊從此始

中間以舊遊一層作襯推波助瀾致有曲折

白文公年譜云時河朔復亂居易數上疏論其事天子不能用遂求外任蓋穆宗荒縱宰相蕭俛杜元穎崔植等皆齷齪無遠畧宜公之不樂居朝也時汴軍亂路不通故由襄漢赴任

自蜀江至洞庭湖口有感而作

江從西南來浩浩無旦夕長波逐若瀉連山鑿如劈千年不壅潰萬里無墊溺不爾民爲魚大哉禹之績導岷旣艱遠距海無咫尺胡爲不訖功餘水

委斯積洞庭與青草大小兩相敵混合萬丈深淼茫千里白每歲秋夏時浩大吞七澤水族窟穴多農人土地窄我今尙嗟歎禹豈不愛惜邈未究其由想古觀遺跡疑此苗人頑恃險不終殺帝亦無奈何留患與今昔水流天地內如身有血脈滯則爲疽疣治之在鍼石安得禹復生爲唐水官伯手提倚天劍重來親指畫疏河似翦紙決壅同裂帛滲作膏腴田蹋平魚鼈宅龍宮變閭里水府生禾麥坐添百萬戶書我司徒籍

議論奇闢筆力亦渾勁與題稱集中此種絕少頗
近昌黎其源亦從杜甫劍門一篇脫胎

立春後五日

立春後五日春態紛婀娜。白日斜漸長。碧雲低欲
墮。殘冰坼玉片。新萼排紅顆。遇物盡欣欣。愛春非
獨我。迎芳後園立。就暖前檐坐。還有惆悵心。欲別
紅爐火。

遇物盡欣欣二句即茂叔不除窗前草之意

別元九後咏所懷

零。落。桐。葉。雨。蕭。條。槿。花。風。悠。悠。早。秋。意。生。此。幽。閒。
中。況。與。故。人。別。中。懷。正。無。悰。勿。云。不。相。送。心。到。青
門。東。相。知。豈。在。多。但。問。同。不。同。同。心。一。人。去。坐。覺
長。安。空。

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼

寄桐花詩悵然感懷因以此寄

自注元九
初謫江陵

永壽寺中語。新昌坊北分。歸來數行淚。悲事不悲。
君悠悠。藍田路自去。無消息。計君食宿程。已過商
山北。昨夜雲四散。千里同月色。曉來夢見君。應是

君相憶。夢中握君手。問君意何如。君言苦相憶。無人可寄書。覺來未及說。叩門聲冬冬。言是商州使。送君書一封。枕上忽驚起。顛倒著衣裳。開緘見手札。一紙十三行。上論遷謫心。下說離別腸。心腸都未盡。不暇敘炎涼。云作此書夜。夜宿商州東。獨對孤燈坐。陽城山館中。夜深作書畢。山月向西斜。月下何所有一樹紫桐花。桐花半落時。復道正相思。殷勤書背後。兼寄桐花詩。桐花詩八韻。思緒一何深。以我今朝意。憶君此夜心。一章三遍讀。一句十

回吟。珍重八十字。字字化爲金。

一意百折往復纏綿極平極曲愈淺愈深覺兩人覲面對語無此親切也杜甫於李白居易於元微之皆友誼中最篤者故兩集中贈答詩真摯乃爾悲事不悲君一句見從前之上章論救不係於私情也此是篇中眼目

舊唐書本傳居易與河南元稹相善同年登制舉交情隆厚稹自監察御史謫爲江陵府士曹掾翰林學士李絳崔羣於上前面論稹無罪居

易累疏切諫不報

秋江送客

秋○鴻○次○第○過○哀○猿○朝○夕○聞○是○日○孤○舟○客○以○地○亦○離○
羣○濛○濛○潤○衣○雨○漠○漠○冒○帆○雲○不○醉○潯○陽○酒○煙○波○愁○
殺○人○

溪中早春

南○山○雪○未○盡○陰○嶺○留○殘○白○西○澗○冰○已○消○春○溜○含○新○
碧○東○風○未○幾○日○蟄○動○萌○草○坼○潛○知○陽○和○功○一○日○不○
虛○擲○愛○此○天○氣○暖○來○拂○溪○邊○石○一○坐○欲○忘○歸○暮○禽○

聲○嘖○嘖○蓬○蒿○隔○桑○棗○隱○映○煙○火○夕○歸○來○問○夜○餐○家○
人○烹○薺○麥○

通首寫早春之景一結言外有情悠然不盡

渭村雨歸

渭○水○寒○漸○落○離○離○蒲○稗○苗○閒○傍○沙○邊○立○看○人○刈○葦○
蒼○近○水○風○景○冷○晴○明○猶○寂○寥○復○茲○夕○陰○起○野○思○重○
蕭○條○蕭○條○獨○歸○路○暮○雨○濕○村○橋○

意致簡遠極似韋應物

寄微之三首

江州望通州。天涯與地未。有山萬丈高。有水千里闊。開之以雲霧。飛鳥不可越。誰知千古險。為我二人設。通州君初到。鬱鬱愁如結。江州我方去。迢迢行未歇。道路日乖隔。音信日斷絕。因風欲寄語。地遠聲不徹。生當復相逢。死當從此別。君遊襄陽日。我在長安住。今君在通州。我過襄陽去。襄陽九里郭。樓雉連雲樹。顧此稍依依。是君舊遊處。蒼茫蒹葭水。中有潯陽路。此去更相思。江西少親故。

去國日已遠。喜逢物似人。如何含此意。江上坐思君。有如河嶽氣。相合方氤氳。狂風吹中絕。兩處成孤雲。風迴終有時。雲合豈無因。努力各自愛。窮通我爾身。

清空一氣如話三首。直如一首。反覆讀之。令人心惻惻。殊難為懷。似古樂府。似蘇李。河梁詩。似杜甫。夢李白二章。要自成爲香山之詩。惟其真也。詩文到真處。則千古流傳。不可磨滅矣。

孟夏思渭村舊居寄舍弟

嘖嘖雀引雛。稍稍筍成竹。時物感人情。憶我故鄉
曲。故園渭水上。十載事樵牧。手種榆柳成。陰陰覆
牆屋。兔隱豆苗肥。烏鳴桑椹熟。前年當此時。與爾
同遊矚。詩書課弟姪。農圃資童僕。日暮麥登場。天
晴蠶折簇。弄泉南澗坐。待月東亭宿。興發酒數杯。
悶來棋一局。一朝忽分散。萬里仍羈束。并鮒思反
泉。籠鶯悔出谷。九江地卑濕。四月天炎燠。苦雨初
入梅。瘴雲稍含毒。泥秧水畦稻。灰種畚田粟。已訝
殊歲時。仍嗟異風俗。閒登郡樓望。日落江山綠。歸
雁拂鄉心。平湖斷人目。殊方我漂泊。舊居君幽獨。
何時同一瓢。飲水心亦足。

村居之樂。寫來神往。歸雁平湖風景。亦自不惡。而
煙波江上之愁。已盡此十字中。足抵一篇登樓賦。

南湖晚秋

八月白露降。湖中水方老。旦夕秋風多。衰荷半傾
倒。手攀青楓樹。足蹋黃蘆草。慘淡老容顏。冷落秋
懷抱。有兄在淮楚。有弟在蜀道。萬里何時來。煙波
白浩浩。

早秋晚望兼呈韋侍御

九○派○繞○孤○城○城○高○生○遠○思○人○煙○半○在○船○野○水○多○於○
地○穿○霞○日○腳○直○驅○雁○風○頭○利○去○國○來○幾○時○江○上○秋○
三○至○夫○君○亦○淪○落○此○地○同○飄○寄○憫○默○向○隅○心○摧○頹○
觸○籠○翅○且○謀○眼○前○計○莫○問○胸○中○事○潯○陽○酒○甚○濃○相○
勸○時○時○醉○

司馬宅

雨○徑○綠○蕪○合○霜○園○紅○葉○多○蕭○條○司○馬○宅○門○巷○無○人○
過○唯○對○大○江○水○秋○風○朝○夕○波○

瀕江冷署如在目前

寄王質夫

憶○始○識○君○時○愛○君○世○緣○薄○我○亦○吏○王○畿○不○爲○名○利○
著○春○尋○仙○遊○洞○秋○上○雲○居○閣○樓○觀○水○潯○潯○龍○潭○花○
漠○漠○吟○詩○石○上○坐○引○酒○泉○邊○酌○因○話○出○處○心○心○期○
老○巖○壑○勿○從○風○雨○別○遂○被○簪○纓○縛○君○作○出○山○雲○我○
爲○入○籠○鶴○籠○深○鶴○殘○悴○山○遠○雲○飄○泊○去○處○雖○不○同○
同○負○平○生○約○今○來○各○何○在○老○去○隨○所○託○我○守○巴○南○
城○君○佐○西○征○幕○年○顏○漸○衰○颯○生○計○仍○蕭○索○方○含○去○

國愁。且羨從軍樂。舊遊疑是夢。往事思如昨。相憶
春又深。故山花正落。

前後敘交情中閒忽作比體格調頗近建安一結
有風致

送客回晚興

城上雲霧開。沙頭風浪定。參差亂山出。淡泞平江
淨。行客舟已遠。居人酒初醒。嫋嫋秋竹梢。巴蟬聲
似磬。

江城風景逐層寫得淒涼筆墨之外逼出一愁字

東樓竹

瀟灑城東樓。遶樓多修竹。森然一萬竿。白粉封青
玉。卷簾睡初覺。欹枕看未足。影轉色入樓。牀席生
浮綠。空城絕賓客。向夕彌幽獨。樓上夜不歸。此君
留我宿。

娟淨可愛

東坡種花二首

持錢買花樹。城東坡上栽。但購有花者。不限桃杏
梅。百果參雜種。千枝次第開。天時有早晚。地力無

高低紅者霞豔豔。白者雪皚皚。遊蜂逐不去。好鳥亦來栖。前有長流水。下有小平臺。時拂臺上石。一舉風前杯。花枝蔭我頭。花蘂落我懷。獨酌復獨咏。不覺月平西。巴俗不愛花。竟春無人來。唯此醉太守。盡日不能迴。

東坡春向暮。樹木今何如。漠漠花盡落。翳翳葉生初。每日領童僕。荷鋤仍決渠。剗土壅其本。引泉溉其枯。小樹低數尺。大樹長丈餘。封植來幾時。高下齊扶疏。養樹既如此。養民亦何殊。將欲茂枝葉。必先救根株。云何救根株。勸農均賦租。云何茂枝葉。省事寬刑書。移此為郡政。庶幾毗俗蘇。

前一首細寫種花之趣。靜觀物理及時行樂。獨善之義也。後一首推廣言之。與柳宗元郭橐駝種樹說同意。兼濟之志也。妙在說得極纖。悉極平淡。乃具真實本領。宋儒謂杜子美情多得志。必能濟物。亦是此意。陳蕃不事掃除一室。而欲經營天下。宜其志大而才疏也。勸農均賦。省事寬刑。豈獨治一郡哉。雖以治天下可矣。

二老堂詩話曰蘇文忠公不輕許可獨敬愛樂
天屢形詩篇蓋其文章皆主辭達而忠厚好施
剛直盡言與人有情於物無著大畧相似謫居
黃州始號東坡其原必起於樂天忠州之作也

步東坡

朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成
樹○種○植○當○歲○初○滋○榮○及○春○暮○信○意○取○次○栽○無○行○亦
無○數○綠○陰○斜○景○轉○芳○氣○微○風○度○新○葉○鳥○下○來○菱○花
蝶○飛○去○閒○攜○班○竹○杖○徐○曳○黃○麻○屨○欲○識○往○來○頻○青

苔成白路

容齋隨筆曰東坡居黃州始自稱東坡居士其
意蓋專慕樂天而然如贈寫真李道士云他時
要指集賢人知是商山老居士贈善相程傑云
我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春送程懿叔
云我甚似樂天但無素與蠻人侍邇英云定是
香山老居士世緣終淺道緣深去杭州云出處
依稀似樂天敢將衰朽較前賢則公之所以景
仰者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

竹窗

常愛輞川寺。竹窗東北廊。一別十餘載。見竹未曾忘。今春二月初。卜居在新昌。未暇作廩庫。且先營一堂。開窗不糊紙。種竹不依行。意取北簷下。窗與竹相當。遶屋聲淅淅。逼人色蒼蒼。煙通杳靄氣。月透玲瓏光。是時三伏天。天氣熱如湯。獨此竹窗下。朝回解衣裳。輕紗一幅巾。小簟六尺牀。無客盡日靜。有風終夜涼。乃知前古人。言事頗諳詳。清風北窗臥。可以傲羲皇。

御選唐宋詩醇卷二十一

浙江書局總校董紹舒分校
朱昌壽 鈺恭校

御選唐宋詩醇卷之二十一

太原白居易詩四

目錄

江南遇天寶樂叟

醉後走筆酬劉五主簿長句之贈兼簡張大

賈二十四先輩昆季

畫竹歌

長恨歌

琵琶引

醉後狂言酬贈蕭殷二協律

秋江晚泊

代書詩一百韻寄微之

和談校書秋夜感懷呈朝中親友

感秋寄遠

春題華陽觀

縣西郊秋寄贈馬造

早春獨遊曲江

江南送北客因憑寄徐州兄弟書

御選唐宋詩醇卷之二十二

太原白居易詩四

江南遇天寶樂叟

白頭病叟泣且言。祿山未亂入梨園。能彈琵琶和法曲。多在華清隨至尊。是時天下太平久。年年十月坐朝元。千官起居環珮合。萬國會同車馬奔。金鈿照耀石甕寺。蘭麝熏煮温湯源。貴如宛轉侍君側。體弱不勝珠翠繁。冬雪飄颻錦袍暖。春風蕩漾霓裳翻。歡娛未足燕寇至。弓勁馬肥胡語喧。幽土

人遷避夷狄。鼎湖龍去哭軒轅。從此漂淪落南土。
萬人死盡一身存。秋風江上浪無限。暮雨舟中酒
一樽。涸魚久失風波勢。枯木曾沾雨露恩。我自秦
來君莫問。驪山渭水如荒村。新豐樹老籠明月。長
生殿閣鎖春雲。紅葉紛紛蓋欹瓦。綠苔重重封壞
垣。唯有中官作宮使。每年寒食一開門。
前敘樂叟之言天寶舊事也。後敘告樂叟之言亂
後景象也。俯仰今昔。滿目蒼涼。言外黯然欲絕。樂
叟未必實有其人。特借以抒感慨之思耳。

醉後走筆酬劉五主簿長句之贈兼簡張大

賈二十四先輩昆季

劉兄文高行孤立。十五年前名翕習。是時相遇在
符離。我年二十君三十。得意忘年心迹親。寓居同
縣日。知聞衡門寂寞朝。尋我古寺蕭條暮。訪君朝
來暮去多攜手。窮巷貧居何所有。秋燈夜寫聯句
詩。春雪朝傾煖寒酒。俾湖綠愛白鷗飛。淮水清憐
紅鯉肥。偶語閒攀芳樹立。相扶醉蹋落花歸。張賈
弟兄同里巷。乘閒數數來相訪。雨天連宿草堂中。

月夜徐行石橋上。我年漸長忽自驚。鏡中冉冉鬢
鬚生。心畏後時同勵志。身牽前事各求名。問我栖
栖何所適。鄉人薦爲鹿鳴客。二千里別謝交遊。三
十韻詩慰行役。出門可憐唯一身。敝裘瘦馬入咸
秦。秦琴街鼓紅塵鬧。晚到長安無主人。二賈二張
與余弟。驅車邈邈來相繼。操詞握賦爲干戈。鋒銳
森然勝氣多。齊入文場同苦戰。五人十載九登科。
二張得雋名居甲。美退爭雄重告捷。棠棣輝榮並
桂枝。芝蘭芬馥和荆葉。唯有沅犀屈未伸。握中自
謂駭雞珍。三年不鳴鳴必大。豈獨駭雞當駭人。元
和運啟千年聖。同遇明時余最幸。始辭祕閣吏。王
畿遽列諫垣升。禁闈蹇步何堪鳴。珮玉衰容不稱
著。朝衣閭闔晨開朝。百辟冕旒不動香。煙碧步登
龍尾上。虛空立去天。顏無咫尺。宮花似雪從乘輿。
禁月如霜坐直廬。身賤每驚隨內宴。才微常媿草
天書。晚松寒竹新昌第。職居密近門多閉。日暮銀
臺下。直回故人到門門。暫開回頭下馬一相顧。塵
土滿衣何處來。斂手炎涼敘未畢。先說舊山今悔

出岐陽旅宦少歡娛。江左羈遊費時日。贈我一篇
行路吟。吟之句句披沙金。歲月徒催白髮貌。泥塗
不屈青雲心。誰會茫茫天地意。短才獲用長才棄。
我隨鷓鴣入煙雲。謬上丹墀爲近臣。君同鸞鳳棲
荆棘。猶著青袍作選人。惆悵知賢不能薦。徒爲出
入蓬萊殿。月慚諫紙二百張。歲媿俸錢三十萬。大
底浮榮何足道。幾度相逢卽身老。且傾斗酒慰羈
愁。重話符離問舊遊。北巷鄰居幾家去。東林舊院
何人住。武里村花落復開。流溝山色應如故。感此
酬君千字詩。醉中分手又何之。須知通塞尋常事。
莫教浮沈先後時。慷慨臨岐重相勉。殷勤別後加
餐飯。君不見買臣衣錦還故鄉。五十身榮未爲晚。
七古長篇一氣盤旋不必刻意求奇。自具大家風
格。非晚唐人寒儉迫促者所能到。惆悵知賢不能
薦四句。自占身分極高。末段仍歸曠達。是詩作於
元和之初。居易爲左拾遺。未幾卽丐改官。除京兆
戶曹參軍。外出蓋立朝而道不行。則奉身而退。知
愧者庶可無愧也。

畫竹歌 并引

協律郎蕭悅善畫竹。舉時無倫。蕭亦甚自祕重。有終歲求其一竿一枝而不得者。知予天與好事。忽寫一十五竿。惠然見投。予厚其意。高其藝。無以答貺。作歌以報之。凡一百八十六字云。

植物之中竹難寫。古今雖畫無似者。蕭郎下筆獨逼真。丹青以來唯一人。人畫竹身肥。擁腫蕭畫莖。瘦節節竦。人畫竹梢死。羸垂蕭畫枝。活葉葉動。不根而生。從意生。不筭而成。由筆成。野塘水邊。碕岸

側。森森兩叢十五莖。嬋娟不失筠粉態。蕭颯盡得風煙情。舉頭忽看不似畫。低耳靜聽疑有聲。西叢七莖勁而健。省向天竺寺前石上見。東叢八莖疏且寒。憶曾湘妃廟裏雨中看。幽姿遠思少人別。與君相顧空長歎。蕭郎蕭郎老可惜。手顛眼昏頭雪白。自言便是絕筆時。從今此竹尤難得。波瀾意度直逼子美。堂奧與香山平日面貌不類。蓋有意規倣子美題畫諸作而爲之者。

長恨歌

漢皇重色思傾國。御宇多年求不得。楊家有女初
長成。養在深閨人未識。天生麗質難自棄。一朝選
在君王側。迴眸一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。春
寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶起嬌無
力。始是新承恩澤時。雲鬢花顏金步搖。芙蓉帳暖
度春宵。春宵苦短日高起。從此君王不早朝。承歡
侍宴無閒暇。春從春遊夜專夜。後宮佳麗三千人。
三千寵愛在一身。金屋妝成嬌侍夜。玉樓宴罷醉
和春。姊妹弟兄皆列士。可憐光彩生門戶。遂令天

下父母心。不重生男重生女。驪宮高處入青雲。仙
樂風飄處處聞。緩歌慢舞凝絲竹。盡日君王看不
足。漁陽鞞鼓動地來。驚破霓裳羽衣曲。九重城闕
煙塵生。千乘萬騎西南行。翠華搖搖行復止。西出
都門百餘里。六軍不發無奈何。宛轉蛾眉馬前死。
花鈿委地無人收。翠翹金雀玉搔頭。君王掩面救
不得。回看血淚相和流。黃埃散漫風蕭索。雲棧縈
紆登劍閣。峨眉山下少人行。旌旗無光日色薄。蜀
江水碧蜀山青。聖主朝朝暮暮情。行宮見月傷心

色夜雨聞鈴腸斷聲天旋日轉回龍馭到此躊躇
不能去馬嵬坡下泥土中不見玉顏空死處君臣
相顧盡沾衣東望都門信馬歸歸來池苑皆依舊
太液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不
淚垂春風桃李花開口秋雨梧桐葉落時西宮南
苑多秋草落葉滿階紅不掃梨園弟子白髮新椒
房阿監青蛾老夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成
眠遲遲鐘鼓初長夜耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷
霜華重翡翠衾寒誰與其悠悠生死別經年魂魄
不曾來入夢臨邛道士鴻都客能以精誠致魂魄
爲感君王展轉思遂教方士殷勤覓排空馭氣奔
如電升天入地求之遍上窮碧落下黃泉兩處茫
茫皆不見忽聞海上有仙山山在虛無縹緲閒樓
閣玲瓏五雲起其中綽約多仙子中有一人字太
真雪膚花貌參差是金闕西廂叩玉扃轉教小玉
報雙成聞道漢家天子使九華帳裏夢魂驚攬衣
推枕起徘徊珠箔銀屏邏迤開雲髻半偏新睡覺
花冠不整下堂來風吹仙袂飄飄舉猶似霓裳羽

衣舞玉容寂寞淚闌干。梨花一枝春帶雨。含情凝
睇謝君王。一別音容兩渺茫。昭陽殿裏恩愛絕。蓬
萊宮中日月長。回頭下望人寰處。不見長安見塵
霧。唯將舊物表深情。鈿合金釵寄將去。釵留一股
合一扇。釵擘黃金合分鈿。但教心似金鈿堅。天上
人閒會相見。臨別殷勤重寄詞。詞中有誓兩心知。
七月七日長生殿。夜半無人私語時。在天願作比
翼鳥。在地願爲連理枝。天長地久有時盡。此恨綿
綿無絕期。

從古女禍未有甚於唐者。明皇踐阼。覆轍匪遠。開
元厲精。幾致太平。天寶以後。溺情牀第。太真潛納
新臺。同譏豔妻。煽處職爲。厲階倉皇播遷。宗社再
造。幸也。姚宋諸賢。臣輔之而不足。一太真敗之而
有餘。南內歸來。儻返而自咎。恨無終窮矣。遑繫心
於旣殞。傾城之婦。耶。長恨一傳。自是當時傳會之
說。其事殊無足論者。居易詩詞。特妙情文。相生沈
鬱。頓挫哀豔之中。具有諷刺。漢皇重色。思傾國。從
此君王不早朝。君王掩面救不得。皆微詞也。養在

深閨人未識爲尊者諱也欲不可縱樂不可極結想成因幻緣奚罄總以爲發乎情而不能止乎禮義者戒也通首分四段漢王重色思傾國至驚破霓裳羽衣曲暢敘楊妃擅寵之事卻以漁陽鞞鼓動地來二句暗攝下意一氣直下減去轉落之痕九重城闕煙塵生至夜雨聞鈴腸斷聲敘馬嵬賜死之事行宮見月傷心色二句暗攝下意蓋以幸蜀之靡日不思引起還京之徬徨念舊一直說去中間暗藏馬嵬改葬一節此行文飛渡法也天旋日轉回龍馭至魂魄不曾來入夢敘上皇南宮思舊之情悠悠生死別經年二句亦暗攝下意臨邛道士鴻都客至末敘方士招魂之事結處點清長恨爲一詩結穴戛然而止全勢已足更不必另作收束

陳鴻長恨歌傳曰開元中泰階平四海無事明皇在位歲久倦於旰食宵衣政無大小始委於右丞相深居遊宴以聲色自娛先是元獻皇后武淑如皆有寵相次卽世宮中雖良家子千數

無可悅目者上心忽忽不樂時每歲十月駕幸
華清宮內外命婦熠燿景從浴日餘波賜以湯
沐春風靈液淡蕩其閒上心油然若有顧遇前
後左右粉色如土詔高力士潛搽外宮得弘農
楊元珍女於壽邸既笄矣鬢髮膩理纖穠中度
舉止閑冶如漢武帝李夫人別疏湯泉詔賜澡
瑩既出水體弱力微若不任羅綺光彩煥發轉
動照人上甚悅進見之日奏霓裳羽衣曲以導
之定情之夕授金釵鈿合以固之又命戴步搖

垂金鑄明年冊爲貴如半后服用繇是治其容
敏其詞婉戀萬態以中上意上益嬖焉時省風
九州泥金五岳驪山雪夜上陽春朝與上行同
室宴專席寢專房雖有三夫人九嬪二十七世
婦八十一御妻暨後宮才人樂府妓女使天子
無顧盼意自是六宮無復進幸者非徒殊豔尤
態致是蓋才智明慧善巧便佞先意希旨有不
可形容者叔父昆弟皆列在清貫爵爲通侯姊
妹封國夫人富埒王室車服邸第與大長公主

徐通居之言西 卷三
侔而恩澤勢力則又過之出入禁門不問京師
長吏爲側目故當時謠詠有云生女勿悲酸生
男勿喜歡又曰男不封侯女作妃看女卻爲門
上楣其人心羨慕如此天寶末兄國忠盜丞相
位愚弄國柄及安祿山引兵向闕以討楊氏爲
詞潼關不守翠華南幸出咸陽道次馬嵬亭六
軍徘徊持戟不進從官郎吏伏上馬前請誅錯
以謝天下國忠奉釐纓盤水死於道周左右之
意未快上問之當時敢言者請以貴妃塞天下

怒上知不免而不忍見其死反袂掩面使牽之
而去蒼黃展轉竟就絕於尺組之下旣而明皇
狩成都肅宗受禪靈武明年大兇歸元大駕還
都尊明皇爲太上皇就養南宮遷於西內時移
事去樂盡悲來每至春之日冬之夜池蓮夏開
宮槐秋落梨園弟子玉琯發音聞霓裳羽衣一
聲則天顏不怡左右獻歛三載一意其念不衰
求之魂夢杳不能得適有道士自蜀來知上皇
心念楊妃如是自言有李少君之術明皇大喜

命致其神方士乃竭其術以索之不至又能遊
神馭氣出天界沒地府以求之不見又傍求四
虛上下東極大海跨蓬壺見最高仙山上多樓
闕西廂下有洞戶東向闔其門署曰玉妃太真
院方士抽簪扣扉有雙童女出應門方士造次
未及言而雙鬟復入俄有碧衣侍女又至詰其
所從方士因稱唐天子使者且致其命碧衣云
玉妃方寢請少待之於時雲海沈沈洞天日晚
瓊戶重闔悄然無聲方士屏息斂足拱手門下

久之而碧衣延入且曰玉妃出見一人冠金蓮
披紫綃珮紅玉曳鳳舄左右侍者七八人揖方
士問皇帝安否次問天寶十四年已還事言訖
憫然指碧衣取金釵鈿合各析其半授使者曰
爲謝太上皇謹獻是物尋舊好也方士授辭與
信將行色有不足玉妃固徵其意復前跪致辭
請當時一事不爲他人聞者驗於太上皇不然
恐鈿合金釵負新垣平之詐也玉妃茫然退立
若有所思徐而言之曰昔天寶十載侍輦避暑

雜選唐詩卷之三
驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕秦人風俗
是夜張錦繡陳飲食樹瓜果焚香於庭號爲乞
巧宮掖閒尤尙之夜殆半休侍衛於東西廂獨
侍上上凭肩而立因仰天感牛女事密相誓心
願世世爲夫婦言畢執手各嗚咽此獨君王知
之耳因自悲曰由此一念又不得居此復墮下
界且結後緣或爲天或爲人決再相見好合如
舊因言太上皇亦不久人間幸惟自安無自苦
耳使者還奏太上皇皇心震悼日日不豫其年

夏四月南宮晏駕元和元年冬十二月大原白
樂天自校書郎尉於藍屋鴻與琅邪王質夫家
於是邑暇日相攜遊仙遊寺話及此事相與感
歎質夫舉酒於樂天前曰夫希代之事非遇出
世之才潤色之則與時消沒不聞於世樂天深
於詩多於情者也試爲歌之如何樂天因爲長
恨歌意者不但感其事亦欲懲尤物窒亂階垂
於將來也歌旣成使鴻傳焉世所不聞者予非
開元遺民不得知世所知者有明皇本紀在今

但傳長恨歌云爾

唐汝詢曰此譏明皇迷於色而不悟也始則求其人而未得既得而愛幸之卽淪惑而不復理朝政矣不獨寵妃一身而又徧及其宗黨不惟不復早朝益且盡日耽於絲竹以致祿山倡亂乘輿播遷帝旣誅妃以謝天下則宜悔過乃復展轉懷思不能自絕至令方士徧索其神得鈿合金釵而不辨其詐是真迷而不悟者矣吁以五十年致治之主而一女子覆其成功權去勢

詘而以憂死悲夫女寵之禍豈淺鮮哉花鈿委地無人收伏後鈿合金釵案意者妃就絕之時花鈿散逸民間必有得之者方士特挾此以欺上皇非有他術也

詩人王屑曰峨眉山下少人行峨眉在嘉州與幸蜀全無交涉乃文章之病也

汪立名曰按隱居詩話云唐人咏馬嵬事多矣世所稱白居易六軍不發無奈何宛轉峨眉馬前死此乃歌詠祿山能使官兵叛逼追明皇不

得已而誅楊妃也豈特不曉文章體裁而造語
蠢拙抑亦失臣下事君之禮老杜則不然其北
征詩曰不聞夏殷衰中自誅褒姒乃見明皇鑒
夏商之敗畏天悔禍賜妃子以死官軍何與焉
此論為推尊少陵則可若以此貶樂天則不可
論詩須相題長恨歌本與陳鴻王質夫話楊妃
始終而作猶慮詩有未詳陳鴻又作長恨歌傳
所謂不特感其事亦欲懲尤物室亂階垂於將
來也自與北征詩不同若諱馬嵬事實則長恨

二字便無著落矣讀書全不理會作詩本末而
執片詞肆議古人已屬太過至謂歌詠祿山能
使官軍云云則尤近乎鍛鍊矣宋人多文字吹
求之禍皆釀於此等議論若唐人作詩本無所
謂忌諱忠厚之風自可慕也然陳傳中敘貴妃
進於壽邸而白詩諱之但云楊家有女初長成
養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選在
君王側安得謂樂天不知文章大體耶倘有祖
其謬以羅織少陵者必將以少陵憶昔詩張后

不樂天子忙。句爲失以臣事君之禮。百官跣足。隨天王句爲歌詠吐蕃。追逼代宗。又豈通論乎。

琵琶引 并序

元和十年。予左遷九江郡司馬。明年秋。送客湓浦口。聞船中夜彈琵琶者。聽其音。錚錚然。有京都聲。問其人。本長安倡女。嘗學琵琶於穆曹二善才。年長色衰。委身爲賈人婦。遂命酒。使快彈數曲。曲罷。憫默自敘。少小時。歡樂事。今漂淪憔悴。轉徙於江湖間。予出官二年。恬然自安。感斯

人言。是夕始覺有遷謫意。因爲長句歌以贈之。

凡六百一十二言。命曰琵琶行。

潯陽江頭夜送客。楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船。舉酒欲飲無管絃。醉不成歡慘將別。別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲。主人忘歸客不發。尋聲暗問彈者誰。琵琶聲停欲語遲。移船相近邀相見。添酒回燈重開宴。千呼萬喚始出來。猶抱琵琶半遮面。轉軸撥絃三四聲。未成曲調先有情。絃絃掩抑聲聲思。似訴平生不得意。低眉信手續續彈。

說盡心中無限事。輕攏慢撚。抹復挑。初爲霓裳後
六么。大弦嘈嘈如急雨。小弦切切如私語。嘈嘈切
切錯雜彈。大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑。幽
咽泉流水下灘。水泉冷澀弦疑絕。疑絕不通聲。暫
歇。別有憂愁暗恨生。此時無聲勝有聲。銀瓶乍破
水漿迸。鐵騎突出刀鎗鳴。曲終收撥當心畫。四弦
一聲如裂帛。東船西舫悄無言。唯見江心秋月白。
沈吟放撥。插弦中。整顿衣裳起斂容。自言本是京
城女。家在蝦蟆陵下住。十三學得琵琶成。名屬教

坊第一部。曲罷曾教善才伏。妝成每被秋娘妬。五
陵年少爭纏頭。一曲紅綃不知數。鈿頭雲篋擊節
碎。血色羅裙翻酒污。今年歡笑復明年。秋月春風
等閒度。弟走從軍阿姨死。暮去朝來顏色故。門前
冷落鞍馬稀。老大嫁作商人婦。商人重利輕別離。
前月浮梁買茶去。去來江口守空船。遶船月明江
水寒。夜深忽夢少年事。夢啼妝淚紅闌干。我聞琵琶已歎息。又聞此語重唧唧。同是天涯淪落人。相逢何必曾相識。我從去年辭帝京。謫居臥病潯陽

在邊居之言西
卷三
城潯陽地僻無音樂。終歲不聞絲竹聲。住近湓江
地低濕。黃蘆苦竹遶宅生。其間且暮聞何物。杜鵑
啼血猿哀鳴。春江花朝秋月夜。往往取酒還獨傾。
豈無山歌與村笛。嘔啞嘲哢難爲聽。今夜聞君琵琶語。如聽仙樂耳暫明。莫辭更坐彈一曲。爲君翻
作琵琶行。感我此言良久立。卻坐促絃絃轉急。淒
淒不似向前聲。滿座重聞皆掩泣。座中泣下誰最
多。江州司馬青衫濕。

白公遷謫之感借商婦以發之有同病相憐之意

焉比興相緯寄託遙深其意微以顯其音哀以思
其辭麗以則十九首云清商隨風發中曲正徘徊
一彈再三歎慷慨有餘哀及杜甫觀公孫大娘弟
子舞劍器行與此篇同爲千秋絕調不必以古近
前後分也

容齋五筆曰白公琵琶行讀者但羨其風致敬
其詞章至形於樂府歌詠之不足遂以謂真爲
長安故倡而作不知直欲攄寫天涯淪落之恨
爾

唐汝詢曰此宦遊不遂因琵琶以託興也言當
清秋明月之夜聞琵琶哀怨之音聽商婦自敘
之苦以動我逐臣久客之懷宜其泣下沾襟也
藝苑雌黃曰家在蝦蟆陵下住按國史補云舊
說董仲舒墓門下人至者皆下馬故謂之下馬
陵語訛爲蝦蟆陵故東坡詩云隻雞敢忘喬公
語下馬聊尋董相墳又謝徐朝奉啟云過而下
馬空瞻董相之陵蓋用此事郭氏佩觿亦嘗論
此云長安董仲舒墓名曰下馬陵今轉語爲蝦

蟆陵事出黃京紀白氏琵琶行蓋徇俗之過也

醉後狂言酬贈蕭殷二協律

餘杭邑客多羈貧其閒甚者蕭與殷天寒身上猶
衣葛日高甌中未拂塵江城山寺十一月北風吹
沙雪紛紛賓客不見綈袍惠黎庶未沾襦袴恩此
時太守自慚媿重衣複衾有餘温因命染人與針
女先製兩裘贈二君吳綿細軟桂布密柔如狐腋
白似雲勞將詩書投贈我如此小惠何足論我有
大裘君未見寬廣和暖如陽春此裘非繒亦非纈

雜選唐詩 卷三 殷二協律 秋江晚泊

裁。以。法。度。絜。以。仁。刀。尺。鈍。拙。製。未。畢。出。亦。不。獨。裹。
一。身。若。令。在。郡。得。五。考。與。君。展。覆。杭。州。人。

即杜甫廣廈千萬間意而暢言之前段黎庶未沾
襦袴恩句已伏後意末段又推廣一層淋漓暢竭
言大而非誇也

秋江晚泊

扁舟泊雲島。倚棹念鄉國。四望不見人。煙江淡秋
色。客心貧易動。日入愁未息。

代書詩一百韻寄微之

憶。在。貞。元。歲。初。登。典。校。司。身。名。同。日。授。心。事。一。言。
知。肺。腑。都。無。隔。形。骸。兩。不。羈。疏。狂。屬。年。少。閒。散。為。
官。卑。分。定。金。蘭。契。言。通。藥。石。規。交。賢。方。汲。汲。友。直。
每。惇。惇。有。月。多。同。賞。無。盃。不。共。持。秋。風。拂。琴。匣。夜。
雪。卷。書。帷。高。上。慈。恩。塔。幽。尋。皇。子。陂。唐。昌。玉。蕊。會。
崇。敬。牡。丹。期。笑。勸。迂。辛。酒。閒。吟。短。李。詩。儒。風。愛。敦。
質。佛。理。賞。元。師。自注辛立度李紳
劉敦質庾元師度。日。曾。無。悶。通。
宵。靡。不。為。雙。聲。聯。律。句。入。面。對。宮。棋。往。往。遊。三。省。
騰。騰。出。九。達。寒。銷。直。城。路。春。到。曲。江。池。樹。暖。枝。條。

弱。山晴彩翠奇。峯攢石綠點。柳宛曲塵絲。岸草煙
鋪地。園花雪壓枝。早光紅照耀。新溜碧透迤。幄幕
侵隄布。盤筵占地施。徵伶皆絕藝。選妓悉名姬。鉛
黛凝春態。金鈿耀水嬉。風流誇墮髻。時世鬪顰眉。
密坐隨歡促。華尊逐勝移。香飄歌袂動。翠落舞釵
遺。籌插紅螺椀。觥飛白玉卮。打嫌調笑易。飲訝卷
波遲。殘席諳譁散。歸鞍酩酊騎。酡顏烏帽側。醉袖
玉鞭垂。紫陌傳鐘鼓。紅塵塞路岐。幾時曾暫別。何
處不相隨。荏苒星霜換。迴環節候催。兩衙多請告。

三考欲成資。運啟千年聖。天成萬物宜。皆當少壯
日。同惜盛明時。光景嗟虛擲。雲霄竊暗窺。攻文朝
矻矻。講學夜孜孜。策目穿如札。毫鋒銳若錐。繁張
獲鳥網。堅守釣魚坻。並受夔龍薦。齊陳晁董詞。萬
言經濟略。三策太平基。中第爭無敵。專場戰不疲。
輔車排勝陳。犄角塞降旗。雙闕紛容衛。千僚儼等
衰。恩隨紫泥降。名向白麻披。既在高科選。還從好
爵縻。東垣君諫諍。西邑我驅馳。再喜登烏府。多慚
侍赤墀。官班分內外。遊處遂參差。每列鵷鸞序。偏

瞻。獬。豸。姿。簡。威。霜。凜。冽。衣。彩。繡。威。蕤。正。色。摧。強。禦。
剛。腸。嫉。喔。咩。嘗。憎。持。祿。位。不。擬。保。妻。兒。養。勇。期。除。
惡。輸。忠。在。滅。私。下。鞫。驚。燕。雀。當。道。懾。狐。狸。南。國。人。
無。怨。東。臺。吏。不。欺。理。寃。多。定。國。切。諫。甚。辛。毗。造。次。
行。於。是。平。生。志。在。茲。道。將。心。共。直。言。與。行。兼。危。水。
暗。波。翻。覆。山。藏。路。險。巖。未。爲。明。主。識。已。被。倖。臣。疑。
木。秀。遭。風。折。蘭。芳。遇。露。萎。千。鈞。勢。易。壓。一。柱。力。難。
撐。騰。口。因。成。瘡。吹。毛。遂。得。疵。憂。來。吟。貝。錦。謫。去。詠。
江。薜。遯。迨。塵。中。遇。殷。勤。馬。上。辭。賈。生。離。魏。闕。王。粲。

向。荆。夷。水。過。清。源。寺。山。經。綺。里。祠。心。搖。漢。臯。珮。淚。
墮。峴。亭。碑。驛。路。緣。雲。際。城。樓。枕。水。湄。思。鄉。多。繞。澤。
望。闕。獨。登。陴。林。晚。青。蕭。索。江。平。綠。渺。瀾。野。秋。鳴。蟋。
蟀。沙。冷。聚。鷓。鴒。官。舍。黃。茅。屋。人。家。苦。竹。籬。白。醪。充。
夜。酌。紅。粟。備。晨。炊。寡。鶴。摧。風。翮。鰥。魚。失。水。髻。閨。雛。
啼。渴。且。涼。葉。墮。相。思。一。點。寒。燈。滅。三。聲。曉。角。吹。藍。
衫。經。雨。故。驄。馬。臥。霜。羸。念。涸。誰。濡。沫。嫌。醒。自。歎。醜。
耳。垂。無。伯。樂。舌。在。有。張。儀。負。氣。衝。星。劍。傾。心。向。日。
葵。金。言。自。銷。鑠。玉。性。肯。磷。緇。伸。屈。須。看。螻。窮。通。莫。

問龜。定知身是患。應用道爲醫。想子今如彼。嗟子獨在斯。無膠當歲杪。有夢到天涯。坐阻連襟帶。行乖接履綦。潤銷身上霧。香散室中芝。念遠緣遷貶。驚時爲別離。素書三往復。明月七盈虧。舊里非難到。餘歡不可追。樹依興善老。草傍靜安衰。前事思如昨。中懷寫向誰。北村尋古柏。南宅訪辛夷。此日空搔首。何人共解頤。病多知夜永。年長覺秋悲。不飲長如醉。加餐亦似飢。狂吟一千字。因使寄微之。
長律百韻始於杜甫夔府詠懷一篇繼之者元微

之白居易居易集中百韻詩凡三篇杜甫排冪沈鬱局陣變化其才氣筆力自非居易所及居易法律井然條暢流美實可爲後來之法學者未能闡杜之閫奧且從此種問津自無艱澀凌亂之病

馮班曰勻細整贍力自有餘長詩有敘置次第起承轉合不可不知卻拘不得須變化飛動爲佳此篇勻整之至卻細膩省淨無疊辭累句如紅媿紫之病長詩忌詞太煩如此最善

和談校書秋夜感懷呈朝中親友

遙○夜○涼○風○楚○客○悲○清○砧○繁○漏○月○高○時○秋○霜○似○鬢○年○
 空○長○春○草○如○袍○位○尚○卑○詞○賦○擅○名○來○已○久○煙○霄○得○
 路○去○何○遲○漢○庭○卿○相○皆○知○已○不○薦○揚○雄○欲○薦○誰○
 清○脆○瀏○亮○古○詩○青○袍○似○春○草○庾○信○賦○亦○云○青○袍○如○
 草○第○四○句○妙○於○翻○用

感秋寄遠

惆○悵○時○節○晚○兩○情○千○里○同○離○憂○不○散○處○庭○樹○正○秋○
 風○驚○影○動○歸○翼○蕙○香○銷○故○叢○佳○期○與○芳○歲○牢○落○兩○
 成○空

律法整嚴尙與盛唐相近腹聯已開晚唐李商隱一派

春題華陽觀

自注觀即華陽公主故宅有舊內人存焉

帝○子○吹○簫○逐○鳳○凰○空○留○仙○洞○號○華○陽○落○花○何○處○堪○
 惆○悵○頭○白○宮○人○掃○影○堂

縣西郊秋寄贈馬造

紫○閣○峯○西○清○渭○東○野○煙○深○處○夕○陽○中○風○荷○落○葉○蕭○
 條○綠○水○蓼○殘○花○寂○寞○紅○我○厭○宦○遊○君○失○意○可○憐○秋○
 思○兩○心○同

前四句寫景極蕭瑟之致結出懷人意自然警動

早春獨遊曲江自注時為校書郎

散職無羈束。羸驂少送迎。朝從直城出。春傍曲江行。風起池東暖。雲開山北晴。冰銷泉脈動。雲盡草芽生。露杏紅初坼。煙楊綠未成。影遲新度雁。聲澀欲嗁鶯。閑地心俱靜。韶光眼共明。酒狂憐性逸。藥效喜身輕。慵慢疏人事。幽棲逐野情。迴看芸閣笑。不似有浮名。

中三聯刻畫早春之景細膩清新

江南送北客因憑寄徐州兄弟書時年十五

故園望斷欲何如。楚水吳山萬里餘。今日因君訪兄弟。數行鄉淚一封書。

御選唐宋詩醇卷二十二

白居易 江南送北客因憑

浙江書局總校董紹舒分校汪蟾采恭校

御選唐宋詩醇卷之二十三

太原白居易詩五

目錄

賦得古原草送別

旅次景空寺宿幽上人院

同李十一醉憶元九

同錢員外禁中夜直

禁中夜作書與元九

八月十五日夜禁中獨直對月憶元九

八月十五日夜聞崔大員外翰林獨直對酒
翫月因懷禁中清景偶題是詩

村夜

聞蟲

王昭君

題盧祕書夏日新栽竹二十韻

欲與元八卜鄰先有是贈

題王侍御池亭

贈楊祕書巨源

鷺子樓三首

襄陽舟夜

江夜舟行

浦中夜泊

舟中讀元九詩

歲晚旅望

望江舟

東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李十
一舍人果州崔二十二使君開州韋大員外

庾三十二補闕杜十四拾遺李二十助教員
外竇七校書

初到江州寄翰林張李杜三學士

庾樓曉望

春末夏初閒遊江郭二首

題元八溪居

江樓早秋

送客之湖南

百花亭晚望夜歸

西樓

庾樓新歲

上香鑪峯

早發楚城驛

建昌江

香鑪峯下新卜山居草堂初成偶題東壁
重題

編集拙詩成一十五卷因題卷末戲贈元九
李二十

湖上閒望

江樓夜吟元九律詩成三十韻

送客春遊嶺南二十韻

得行簡書聞欲下峽先以此寄

南湖早春

題韋家泉池

點額魚

夜送孟司功

湖亭與行簡宿

贈江客

潯陽秋懷贈許明府

題遺愛寺前溪松

聞楊十二新拜省郎遙以詩賀

送韋侍御量移金州司馬

江西裴常侍以優禮見待又蒙贈詩輒敘鄙

誠用伸感謝

別草堂

行次夏口先寄李大夫

重贈李大夫

御選唐宋詩醇卷之二十三

太原白居易詩五

賦得古原草送別

離○離○原○上○草○一○歲○一○枯○榮○野○火○燒○不○盡○春○風○吹○又○
生○遠○芳○侵○古○道○晴○翠○接○荒○城○又○送○王○孫○去○萋○萋○滿○
別○情○

復齋漫錄曰野火燒不盡春風吹又生不若劉

長卿春入燒痕青之句語簡而意盡

堯山堂外紀曰白樂天初至京以所業謁顧著

作况况覩姓名熟視曰長安米貴居大不易及披卷首篇曰咸陽原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生乃嗟賞曰道得箇語居亦何難前言戲之耳因為延譽聲名遂振

旅次景空寺宿幽上人院

不與人境接。寺門開向山。暮鐘寒鳥聚。秋雨病僧閒。月隱雲樹外。螢飛廊宇閒。幸投花界宿。暫得靜心顏。

思致清幽開晚唐宗派

同李十一醉憶元九

花時同醉破春愁。醉折花枝當酒籌。忽憶故人天際去。計程今日到梁州。

意淺情深格調最近王龍標

本事詩曰元和四年三月元微之為御史鞫獄梓潼樂天兄弟送別後旬日與李侍郎建閒遊曲江及慈恩寺飲酣作此詩後旬日得元書果以是日至褒仍寄詩曰夢君兄弟曲江頭也到慈恩寺院遊驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁

州千里神遇若合符契

同錢員外禁中夜直

宮漏三聲知半夜。好風涼月滿松筠。此時閒坐寂無語。藥樹影中唯兩人。

禁中夜作書與元九

心緒萬端書兩紙。欲封重讀意遲遲。五聲宮漏初鳴後。一點窗燈欲滅時。

汪立名曰按元和十二年公在江州作書與微之封題有詩昔憶封書與君夜金鑾殿後欲明

天今夜封書在何處廬山菴裏曉燈前即指此書也

八月十五日夜禁中獨直對月憶元九

銀臺金闕夕沈沈。獨宿相思在翰林。三五夜中新月色。二千里外故人心。渚宮東面煙波冷。浴殿西頭鐘漏深。猶恐清光不同見。江陵卑濕足秋陰。次聯本色語屬對卻極工後來惟蘇軾深得此妙他人做顰則淺率無味矣

八月十五日夜聞崔大員外翰林獨直對酒

翫月因懷禁中清景偶題是詩

秋○月○高○懸○空○碧○外○仙○郎○靜○翫○禁○闈○閒○歲○中○唯○有○今○
宵○好○海○內○無○如○此○地○閒○皓○色○分○明○雙○闕○勝○清○光○深○
到○九○門○關○遙○聞○獨○醉○還○惆○悵○不○見○金○波○照○玉○山○
絢○爛○之○極○乃○造○平○淡○此○詩○家○漸○老○漸○熟○之○境○非○淺○
學○所○可○貌○為○也

村夜

霜○草○蒼○蒼○蟲○切○切○村○南○村○北○行○人○絕○獨○出○門○前○望○
野○田○月○明○蕎○麥○花○如○雪○

一味真朴不假粧點自具蒼老之致七絕中之近古者

聞蟲

暗○蟲○唧○唧○夜○縣○縣○况○是○秋○陰○欲○雨○天○猶○恐○愁○人○暫○
得○睡○聲○聲○移○近○臥○牀○前○

王昭君

漢○使○卻○迴○憑○寄○語○黃○金○何○日○贖○蛾○眉○君○王○若○問○妾○
顏○色○莫○道○不○如○宮○裏○時○

舊事翻新思路自別後二句總從贖字生出此與

李商隱詩金徽本是無情物不許文君憶故夫二句用意極相似然彼近尖刻此則深厚乃中晚之判也

詩人玉屑曰古今人作昭君詞多矣余獨愛樂天一絕其意優游而不迫切然樂天賦此詩年甚少

題盧祕書夏日新栽竹二十韻

湘竹初封植。盧生此考槃。久持霜節苦。新託露根難。等度須當砌。疏稠要滿欄。買憐分薄俸。栽稱作

閒官。葉剪藍羅碎。莖抽玉琯端。幾聲清淅瀝。一簇綠檀欒。未夜青嵐入。先秋白露團。拂肩搖翡翠。熨手弄琅玕。韻透窗風起。陰鋪砌月殘。炎天聞覺冷。窄地見疑寬。梢動勝搖扇。枝低好掛冠。碧籠煙幕幕。珠灑雨珊珊。晚籜晴雲展。陰芽蟄虺蟠。愛從抽馬策。惜未截魚竿。松韻徒煩聽。桃夭不足觀。梁慚當家杏。臺陋本司蘭。撐撥詩人興。句牽酒客歡。靜連蘆簟滑。涼拂葛衣單。豈止消時暑。應能保歲寒。莫同凡草木。一種夏中看。

正寫旁寫虛寫實寫曲盡新栽竹之趣彫鏤組織
異樣新鮮既不笨拙又不纖巧此變盛唐之格調
而自出機杼者也晚唐以後多學此種

欲與元八卜鄰先有是贈

平生心迹最相親。欲隱牆東不為身。明月好同三
徑夜。綠楊宜作兩家春。每因暫出猶思伴。豈得安
居不擇隣。何獨終身數相見。子孫長作隔牆人。
句句細貼一層深一層

題玉侍御池亭

朱門深鎖春池滿。岸落薔薇水浸莎。畢竟林塘誰
是主。主人來少客來多。

贈楊祕書巨源自注楊嘗有贈盧洛州詩云
三刀夢益州一箭取遼城由

是知名

早聞一箭取遼城。相識雖新有故情。清句三朝誰
是敵。白鬚四海半為兄。貧家薙草時時入。瘦馬尋
花處處行。不用更教詩過好。折君官職是聲名。
結是戲語歐陽修謂愈窮愈工則有慨乎其言之
也

鷺子樓三首并序

徐州故張尚書有愛妓曰盼盼。善歌舞。雅多風。態。予為校書郎時。遊徐泗間。張尚書宴于酒酣。出盼盼以佐歡。歡甚。予因贈詩云。醉嬌勝不得。風。嬾。牡丹花。盡歡而去。爾後絕不相聞。迨茲僅一紀矣。昨日司勳員外郎張仲素續之訪予。因吟新詩有鷺子樓三首。詞甚婉麗。詰其由。為盼盼作也。續之從事武寧軍累年。頗知盼盼始末。云尚書既沒。歸葬東洛。而彭城有張氏舊第。第

中有小樓名鷺子。盼盼念舊愛而不嫁。居是樓十餘年。幽獨塊然。于今尚在。予愛續之新詠。感彭城舊遊。因同其題。作三絕句。

滿窗明月滿簾霜。被冷燈殘拂臥牀。鷺子樓中霜月夜。秋來只為一人長。

鈿暈羅衫色似煙。幾回欲著即潛然。自從不舞霓裳曲。疊在空廂十一年。

今春有客洛陽回。曾到尚書墓上來。見說白楊堪作柱。爭教紅粉不成灰。

一唱三嘆餘音繞梁似此風調雖起王昌齡李白
輩爲之何以復加

襄陽舟夜

下馬襄陽郭移舟漢陰驛秋風截江起寒浪連天
白本是多愁人復此風波夕

江夜舟行

煙淡月濛濛舟行夜色中江鋪滿槽水帆展半檣
風叫曙嗷嗷雁啼秋唧唧蟲只應催北客早作白
鬚翁

浦中夜泊

暗上江隄還獨立水風霜氣夜稜稜回看深浦停
舟處蘆荻花中一點燈

舟中讀元九詩

把君詩卷燈前讀詩盡燈殘天未明眼痛滅燈猶
暗坐逆風吹浪打船聲

字字沈著二十八字中無限層折元微之間樂天
左降江州詩云殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九
江垂死病中驚起坐暗風吹雨入寒窗居易以爲

此句他人尙不可聞况僕心哉此詩真可謂同調

歲晚旅望

朝來暮去星霜換。陰慘陽舒氣序牽。萬物秋霜能
壞色。四時冬日最凋年。煙波半露新沙地。鳥雀羣
飛欲雪天。向晚蒼蒼南北望。窮陰旅思兩無邊。

倚天拔地字字奇警與杜甫閣夜詩極相似

望江州

江。迴。望。見。雙。華。表。知。是。潯。陽。西。郭。門。猶。去。孤。舟。三。
四。里。水。煙。沙。雨。欲。黃。昏。

東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李十

一舍人果州崔二十二使君開州韋大員外

庾三十二補闕杜十四拾遺李二十助教員

外竇七校書

南去經三楚。東來過五湖。山頭看候館。水面問征
途。地遠窮江界。天低極海隅。飄零同落葉。浩蕩似
乘桴。漸覺鄉原異。深知土產殊。夷音語嘲啞。蠻態
笑睢盱。水市通闐闐。煙村混舳舻。吏徵漁戶稅。人
納火田租。亥日饒蝦蟹。寅年足虎貙。成人男作

事鬼女爲巫。樓暗攢倡婦。隄長簇販夫。夜船論鋪
賃。春酒斷瓶沽。見果皆盧橘。聞禽悉鷓鴣。山歌猿
獨叫。野哭鳥相呼。嶺徼雲成棧。江郊水當鄆。月移
翹柱鶴。風汎颭檣烏。鼇礙潮無信。蛟驚浪不虞。鼉
鳴江。播鼓蜃氣海。浮圖樹裂山。魑穴沙含水。弩樞
喘牛犁。紫芋羸馬放。青菰繡面誰。家婢頭頭幾。歲
奴泥中采菱芡。燒後拾樵蘇。鼎臠愁烹鼈。盤腥厭
膾鱸。鍾儀徒戀楚。張翰浪思吳。氣序涼還熱。光陰
旦復晡。身方逐萍梗。年欲近桑榆。渭北田園廢。江
西歲月徂。憶歸恆慘澹。懷舊忽踟蹰。自念咸秦客。
嘗爲鄒魯儒。蘊藏經國術。輕棄度關繻。賦力凌鸚
鵡。詞鋒敵轆轤。戰文重掉鞅。射策一彎弧。崔杜鞭
齊下。元韋轡並驅。名聲逼揚馬。交分過蕭朱。世務
輕摩揣。周行竊覬覦。風雲皆會合。雨露各霑濡。共
遇昇平代。偏慚固陋軀。承明連夜直。建禮拂晨趨。
美服頌王府。珍羞降御厨。議高通白虎。諫切伏青
蒲。柏殿行陪宴。花樓走看醮。神旗張鳥獸。天籟動
笙竽。戈劔星芒耀。魚龍電策驅。定場排越妓。促坐

進吳飲。縹緲疑仙樂。嬋娟勝畫圖。歌鬟低翠羽。舞
 汗墮紅珠。別選閒遊伴。潛招小飲徒。一杯愁已破。
 三醜氣彌麤。軟美仇家酒。幽閒葛氏姝。十千方得
 斗。二八正當壚。論笑杓胡律。談憐鞏囁嚙。李酣尤
 短。竇庾醉更蕩。迂鞍馬呼教住。骰盤喝遣輸。長驅
 波卷白。連擲采成盧。籌併頻逃席。觥嚴別置盂。滿
 卮那可灌。頹玉不勝扶。入視中樞艸。歸乘內殿駒。
 醉曾衝宰相。驕不揖金吾。日近恩雖重。雲高勢卻
 孤。翻身落霄漢。失腳到泥塗。博望移門籍。潯陽佐
 郡符。時情變寒暑。世利算錙銖。望日辭雙闕。明朝
 別九衢。播遷分郡國。次第出京都。秦嶺馳三驛。商
 山上二邗。峴陽亭寂寞。夏口路崎嶇。大道全生棘。
 中丁盡執爨。江關未徹警。淮寇尙稽誅。林對東西
 寺。山分大小姑。廬峰連刻削。湓水帶縈紆。九派吞
 青草。孤城覆綠蕪。黃昏鐘寂寂。清曉角嗚嗚。春色
 辭門柳。秋聲到井梧。殘芳悲鶡鴒。暮節感茱萸。蕊
 折金英菊。花飄雪片蘆。波紅日斜沒。沙白月平鋪。
 幾見林抽筍。頻驚燕引雛。歲華何倏忽。年少不須

與。眇。默。思。千。古。蒼。茫。想。八。區。孔。窮。緣。底。事。顏。天。有
何。辜。龍。智。猶。經。醢。龜。靈。未。免。剝。窮。通。應。已。定。聖。哲
不。能。逾。况。我。身。謀。拙。逢。他。厄。運。拘。漂。流。隨。大。海。錘
鍛。任。洪。爐。險。阻。嘗。之。矣。栖。遲。命。也。夫。沈。冥。消。意。氣。
窮。餓。耗。肌。膚。防。瘴。和。殘。藥。迎。寒。補。舊。襦。書。牀。鳴。蟋
蟀。琴。匣。網。蜘蛛。貧。室。如。懸。磬。端。憂。劇。守。株。時。遭。人
指。點。數。被。鬼。揶。揄。兀。兀。都。疑。夢。昏。昏。半。是。愚。女。驚
朝。不。起。妻。怪。夜。長。吁。萬。里。拋。朋。侶。三。年。隔。友。于。自
然。悲。聚。散。不。是。恨。榮。枯。去。夏。微。之。瘧。今。春。席。八。殂。

天。涯。書。達。否。泉。下。哭。知。無。謾。寫。詩。盈。卷。空。盛。酒。滿
壺。只。添。新。悵。望。豈。復。舊。歡。娛。壯。志。因。愁。減。衰。容。與
病。俱。相。逢。應。不。識。滿。領。白。髭。鬚。

波。瀾。壯。闊。筆。力。沈。雄。較。代。書。百。韻。更。勝。杜。甫。而。下
罕。與。為。儷。圖。字。一。韻。重。押。以。字。義。不。同。也。唐。宋
人。往。往。有。之。

許。彥。周。詩。話。曰。春。色。辭。門。柳。秋。聲。到。井。梧。此。語
未。易。及。也。

馮。舒。曰。先。敘。東。南。行。情。景。因。情。景。追。念。前。時。以

見題之後先輕重與代書一篇體勢殊甚各致其情文章變化因物賦形多類此也

汪立名曰按洪氏隆興職方乘嶺南村落有市謂之墟以其不常會多虛日也西蜀曰痲言如痲疾閒而後作江南惡以疾稱因止曰亥獨徐筠水志云荆吳俗以寅申巳亥日集於市觀公詩用亥日甚多則徐氏之說為是

初到江州寄翰林張李杜三學士

早攀霄漢上天衢晚落風波委世途雨露施恩無

厚薄蓬蒿隨分有榮枯傷禽側翅驚弓箭老婦低顏事舅姑碧落三山曾識面年深記得姓名無喻意頗俚俗一入文人之口便極風雅其情深也

庾樓曉望

獨憑朱檻立凌晨山色初明水色新竹霧曉籠銜嶺月蘋風暖送過江春子城陰處猶殘雪衙鼓聲前未有塵三百年來庾樓上曾經多少望鄉人中兩聯寫景一遠一近結十四字如生鐵鑄成有千鈞之力

春末夏初閒遊江郭二首

閒出乘輕屐。徐行踏軟沙。觀魚傍湓浦。看竹入楊家。
自注湓浦多魚浦西林迸穿籬筍。簾飄落水花。
雨埋釣舟小。風颺酒旗斜。嫩剝青菱角。濃煎白茗芽。
淹留不知夕。城樹欲栖鴉。
柳影繁初合。鶯聲澀漸稀。早梅迎夏結。殘絮送春飛。
西日韶光盡。南風暑氣微。展張新小簟。熨貼舊生衣。
綠蟻杯香嫩。紅絲鱠縷肥。故園無此味。何必苦思歸。

清氣溢素襟。句句切春末。夏初景色。

題元八溪居

溪風漠漠樹重重。水檻山窗次第逢。曉葉尚開紅
躑躅。秋房初結白芙蓉。聲來枕上千年鶴。影落杯中五老峰。
更媿殷勤留客意。魚鮮飯細酒香濃。
通首娟靜腹聯對句更超妙

江樓早秋

南國雖多熟。秋來亦不遲。湖光朝霽後。竹氣晚涼時。
樓閣宜佳客。江山入好詩。清風水蘋葉。白露木

從送居言西
樓早秋
送客
百花亭
一
蘭枝欲作雲泉計。須營伏臘資。匡廬一步地。官滿更何之。

送客之湖南

年年漸見南方物。事事堪傷北客情。山鬼趨跳唯一足。峽猿哀怨過三聲。帆開青草湖中去。衣濕黃梅雨裏行。別後雙魚難定寄。近來潮不到湓城。青草湖黃梅雨時地。一併醒出屬對工。切渾成。

百花亭晚望夜歸

百花亭上晚徘徊。雲影陰晴掩復開。日色悠悠揚暎。山盡雨聲蕭颯度。江來鬢毛過病雙如雪。心緒逢秋一似灰。向夜欲歸愁未了。滿湖明月小船迴。次聯有氣勢。蘇軾詩天外黑風吹海立。浙東飛雨過江來。二句本此而下字更奇。

西樓

小郡大江邊。危樓夕照前。青蕪卑濕地。白露沈寥天。鄉國此時阻。家書何處傳。仍聞陳蔡戍。轉戰已三年。

神似杜甫

庾樓新歲

歲時銷旅貌。風景觸鄉愁。牢落江湖意。新年上庾樓。

唐汝詢曰：此登樓而感謫宦也。羈旅之貌隨時而銷，懷鄉之愁觸景而發，人情之常也。若乃牢落江湖之意，則於新年登庾樓而益甚焉。

上香鑪峰

倚石攀蘿歇病身。青筇竹杖白紗巾。他時畫出廬山障，便是香鑪峰上人。

早發楚城驛

過雨塵埃滅。沿江道徑平。月乘殘夜出。人趁早涼行。寂歷閒吟動。冥濛暗思生。荷塘翻露氣。稻壟瀉泉聲。宿犬聞鈴起。栖禽見火驚。隴隴煙樹色。十里始天明。

汪立名曰：按太平寰宇記，貞觀八年廢楚城縣歸潯陽，詳其地即舊屬柴桑。又云：按圖經，晉建興元年始立郡，領潯陽、柴桑、彭澤、上甲、九江等五縣。則潯陽、柴桑各有其地，自後併潯陽入柴

從送唐少言西 卷三三 昌江 香鑪峰下新卜山居 一
桑後廢柴桑爲潯陽於是潯陽柴桑合一縣而
名異

建昌江

建昌江水縣門前。立馬教人喚渡船。忽似往年歸
蔡渡。草風沙雨渭河邊。

香鑪峰下新卜山居草堂初成偶題東壁

五架三間新草堂。石階桂柱竹編牆。南簷納日冬
天暖。北戶迎風夏月涼。灑砌飛泉纔有點。拂窗斜
竹不成行。來春更葺東廂屋。紙閣蘆簾著孟光。

重題

長松樹下小溪頭。斑鹿胎巾白布裘。藥圃茶園爲
產業。野麋林鶴是交遊。雲生澗戶衣裳潤。嵐隱山
廚火燭幽。最愛一泉新。引得清冷屈曲繞階流。
日高睡足猶慵起。小閣重衾不怕寒。遺愛寺鐘欹
枕聽。香鑪峰雪撥簾看。匡廬便是逃名地。司馬仍
爲送老官。心泰身寧是歸處。故鄉可獨在長安。
觸境怡情及時行。樂遷謫之感。毫不挂懷。全是一
團真趣。流露筆墨間。

編集拙詩成一十五卷因題卷末戲贈元九

李二十

一篇長恨有風情。十首秦吟近正聲。每被老元偷
格律。苦教短李伏歌行。世間富貴應無分。身後文
章合有名。莫怪氣粗言語大。新排十五卷詩成。
自負語實是苦心。語末學詆訶居易殆。杜甫所謂
爾曹身與名俱滅。不廢江河萬古流也。

湖上閒望

藤花浪拂紫茸條。菰葉風翻綠剪刀。閒弄水芳生

楚思時時合眼詠離騷。

江樓夜吟元九律詩成三十韻

昨夜江樓上。吟君數十篇。詞飄朱檻底。韻墮綠江
前。清楚音諧律。精微思入元。收將白雪麗。奪盡碧
雲妍。寸截金爲句。雙雕玉作聯。八風淒間發。五彩
爛相宣。冰扣聲聲冷。珠排字字圓。文頭交比繡。筋
骨軟於綿。瀟瀟同波浪。鏗鏘過管絃。醴泉流出地。
鈞樂下從天。神鬼聞如泣。魚龍聽似禪。星迴疑聚
集。月落爲留連。雁感無鳴者。猿愁亦悄然。交流遷

客淚。停住。賈人船。闔被歌姬乞。潛聞思婦傳。斜行
題粉壁。短卷寫紅箋。肉味經時忘。頭風當日痊。老
張知定伏。短李愛應顛。道屈才方振。身閒業始專。
天教聲烜赫。理合命迍邐。顧我文章劣。知他氣力
全。功夫雖共到。巧拙尙相懸。各有詩千首。俱拋海
一邊。白頭吟處變。青眼望中穿。酬答朝妨食。披尋
夜廢眠。老償文債負。宿結字因緣。每歎陳夫子。常
嗟李謫仙。名高折人爵。思苦減天年。不得當時遇
空令後代憐。相悲今若此。溢浦與通川。

起聯點題因極贊元九之詩道屈才方振四句作
轉軸顧我文章劣至宿結字因緣敘自己之詩并
及遭際每歎陳夫子至空令後代憐又舉古人之
能詩不遇者以况兩人結出現在之地含蓄不盡
其說詩處譬如飲水冷暖自知又如食蜜中邊皆
甜兩人同調可方伯牙鍾期矣

送客春遊嶺南二十韻

已訝遊何遠。仍嗟別太頻。離容君蹙促。贈語我殷
勤。迢遞天南面。蒼茫海北濶。訶陵國分界。交趾郡

爲鄰。蔚鬱三光晦。溫暾四氣勻。陰晴變寒暑。昏曉
錯星辰。瘴地難爲老。蠻陬不易馴。土民稀白首。洞
主盡黃巾。戰艦猶驚浪。戎軍未息塵。紅旗圍卉服。
紫綬裹文身。麪苦桄榔裒。漿酸橄欖新。牙檣迎海
舶。銅鼓賽江神。不凍貪泉暖。無霜毒草春。雲煙蟒
蛇氣。刀劍鯉魚鱗。路足羈棲客。官多謫逐臣。天黃
生颶母。雨黑長楓人。迴使先傳語。征軒早返輪。須
防盃裏蠱。莫愛橐中珍。北與南殊俗。身將貨孰親。
嘗聞君子誠。憂道不憂貧。

前敘嶺南風土物產之異。結處規以不貪忠告善
道。所以致殷勤也。送遠詩如此。用意乃爲深厚。泛
作安慰語便淺。

方回曰。大抵中唐人善言風土。如西北風沙酪
漿氈幄之區。東南水國蠻島夷洞之外。無不曲
盡其妙。樂天此詩亦可謂曲盡南中之俗矣。
輟耕錄曰。南人方言曰。溫暾者。得懷暖也。王建
宮詞。新晴草色暖溫暾。

得行簡書聞欲下峽先以此寄

朝來又得東川信。欲取春初發梓州。書報九江聞
慙喜。路經三峽想還愁。瀟湘瘴霧加餐飯。灩澦驚
波穩泊舟。欲寄兩行迎爾淚。長江不肯向西流。

南湖早春

風迴雲斷雨初晴。返照湖邊暖復明。亂點碎紅山
杏發。平鋪新綠水蘋生。翅低白雁飛仍重。舌澀黃
鸝語未成。不道江南春不好。年年衰病減心情。
刻畫早春有色澤。腹聯尤警

題韋家泉池

泉落青山出白雲。縈村繞郭幾家分。自從引作池
中水。深淺方圓一任君。

點額魚

龍門點額意何加。紅尾青鬚卻返初。見說在天行
雨苦。為龍未必勝為魚。
比體即曳尾泥中意

夜送孟司功

潯陽白司馬。夜送孟司功。曹江閤管絃。急樓明燈火。
高湖波翻似箭。霜草殺如刀。且莫開征棹。陰風正

怒號

一氣旋折全以神行不知是情是景筆墨之痕俱化五律中此種境界開自老杜意到筆隨非可以規倣而得者也

湖亭與行簡宿

潯陽少有風情客招宿湖亭盡卻回水檻虛涼風月好夜深誰共阿憐來

贈江客

江柳影寒新雨地塞鴻聲急欲霜天愁君獨向沙

頭宿水繞蘆花月滿船

清冷逼人

潯陽秋懷贈許明府

霜紅二林葉風白九江波暝色投煙鳥秋聲帶雨荷馬閒無處出門冷少人過鹵莽還鄉夢依稀望闕歌共思除醉外無計奈愁何試問陶家酒新篔得幾多

題遺愛寺前溪松

偃亞長松樹侵臨小石溪靜將流水對高共遠峯

徐遠居之言西 卷三 溪松 聞楊十二新拜省郎 三
齊翠蓋烟籠密。花幢雪壓低。與僧清影坐。借鶴穩
枝棲。筆寫形難似。琴偷韻易迷。暑天風槭槭。晴夜
露淒淒。獨契依爲舍。間行繞作蹊。棟梁君莫采。留
著伴幽棲。

咏物善取神韻故著題而不呆板若過於求切轉
蹈翦綵爲花之弊

聞楊十二新拜省郎遙以詩賀

文昌新入有光輝。紫界宮牆白粉闈。曉日雞人傳
漏箭。春風侍女護朝衣。雪飄歌句高難和。鶴拂煙
霄老慣飛。官職聲名俱入手。近來詩客似君稀。
穩稱中自饒風致。對句較出句必分外精警。固由
機熟亦本思長。

送韋侍御量移金州司馬

春歡雨露同霑澤。冬歎風霜獨滿衣。留滯多時如
我少。遷移好處似君稀。臥龍雲到須先起。蟄燕雷
驚尙未飛。莫恨東西溝水別。滄溟長短擬同歸。

江西裴常侍以優禮見待又蒙贈詩輒敘鄙
誠用伸感謝

一從簪笏事金貂，每借溫顏放折腰。
長覺身輕離泥滓，忽驚手重捧瓊瑤。
馬因回顧雖增價，桐遇知音已半焦。
他日秉鈞如見念，壯心直氣未全銷。
優禮贈詩分對工，細一結有身分遷謫之。
久一味感恩倖澤，豈復能自樹立耶。

別草堂

三閒茅舍向山開，一帶山泉繞舍迴。
山色泉聲莫惆悵，三年官滿卻歸來。

行次夏口先寄李大夫

連山斷處大江流，紅旆逶迤鎮上游。
幕下翱翔秦御史，軍前奔走漢諸侯。
曾陪劍履升鸞殿，欲謁旌幢入鶴樓。
假著緋袍君莫笑，恩深始得向忠州。
用事典切聲調高，亮七律中正法眼藏。
與劉禹錫最相似。

重贈李大夫

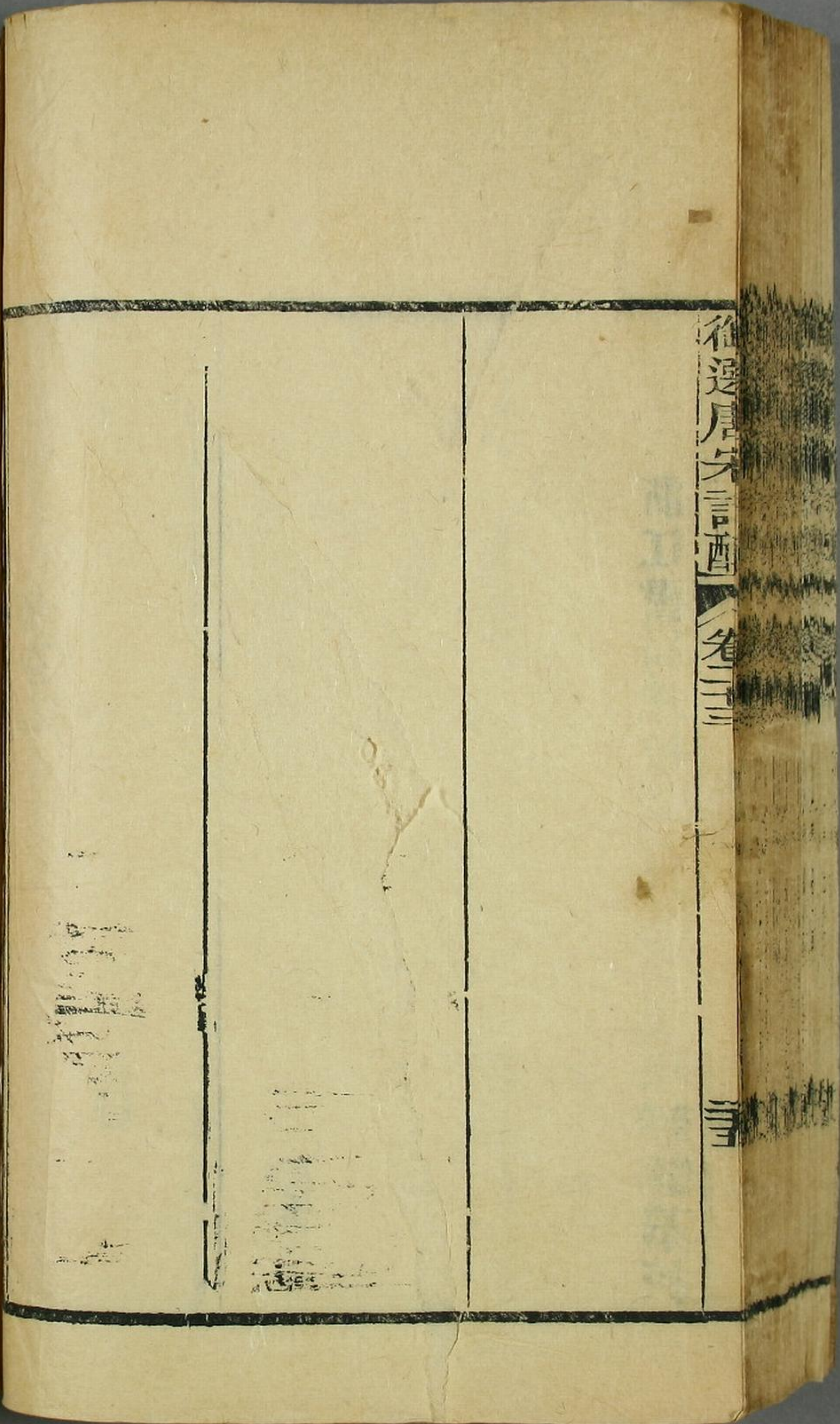
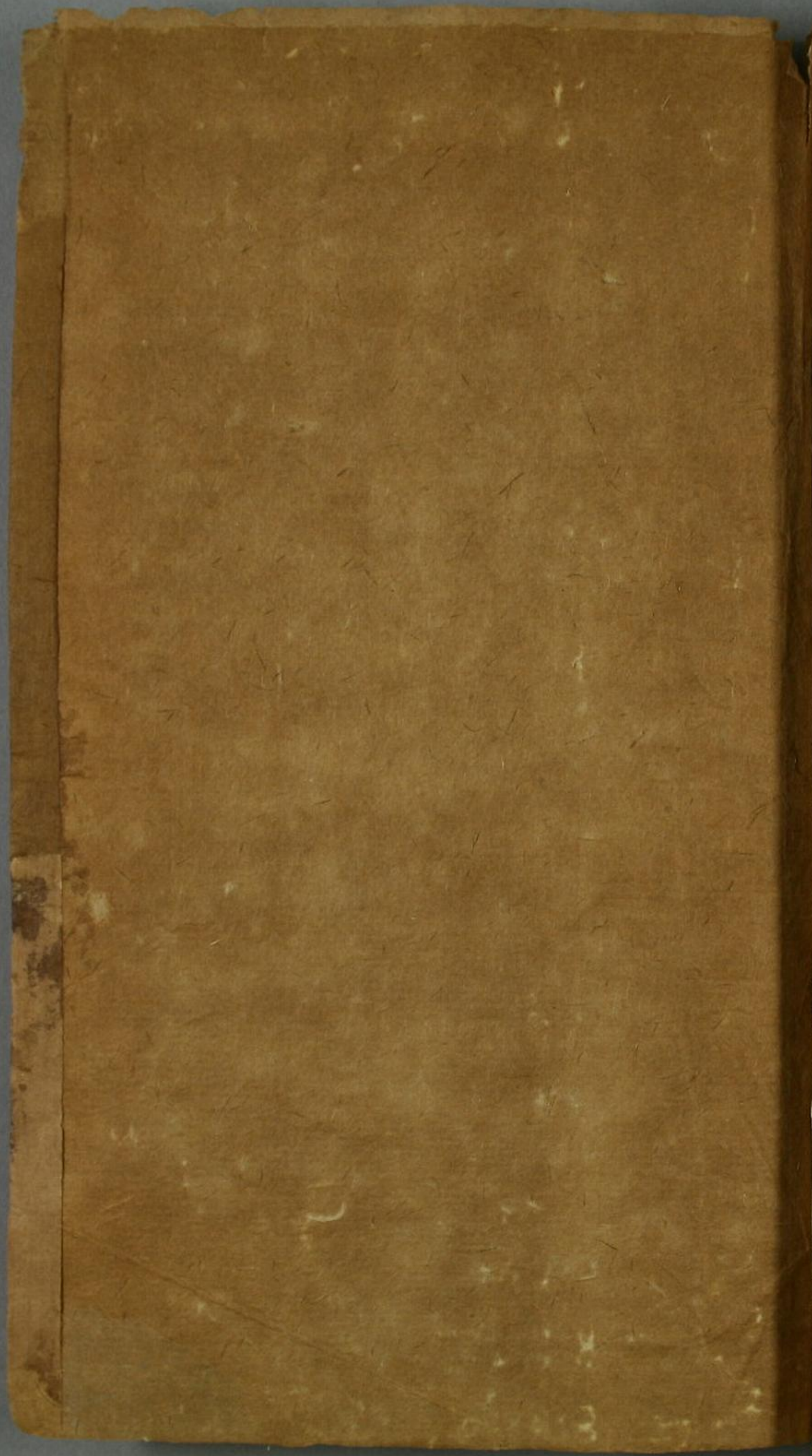
早接清班登玉陛，同承別詔直金鑾。
鳳巢閣上容身穩，鶴鑣籠中展翅難。
流落多年應是命，量移遠郡未成官。
慚君獨不欺顛顛，猶作銀臺舊眼看。

御選唐宋詩醇卷二十三 大夫 重贈李大夫 三

御選唐宋詩醇卷二十三

浙江書局總校董紹舒分校 朱 禛 采 恭 校

御選唐宋詩醇 卷二十三 白居易 三



續通志卷三

三

早稲田大学図書館

011888008189