

歐乘補卷

宋

物億送

韃來海上

自越遍詔

祝駕雅欲

瘦醉露

又次韻

一百六句今

續一枝

溫州府 海 公 館



海隅留戀年華長坐對寒缸浩歎頻

陳東送黃仲達歸溫州仍寄諸友

長安市上喜初逢傾蓋交情久要同幾載睽違  
一尊邂逅寫離衷家山柑橘正酣露江岸帆檣  
歸去聲名詢舊友項鬢方浪許芹宮

又謝溫州黃仲達送鄂州瓜齏

黃夫子從汶上來三束瓜齏送風土應知我亦

首食沽酒與市脯食肉者鄙無遠謀甲第紛紛何足  
飯蔬飲水真樂哉千古風流想尼父

劉克莊寄永嘉王侍郎

珍重西清老書來訪薜蘿為邦應好在作佛竟如何花  
押常衙少柑香盡座多聞公鬚尚黑未害少婆婆

樓鑰送曾南仲寺丞守永嘉

六和久坐趣歸鞭却送旌旄水竹邊無說可禪新令尹  
有詩重送老同年城隅綠竹今安在庭下朱欒定儼然  
回首東州真夢境羨君此去若登仙

金履祥贈蘇太古

景定甲子九月初永嘉蘇太古同游金華洞夜

宿鹿田寺用杜陵山館詩韻以贈

攜手同山去山高風露寒共來巖壑裡別處海雲端意



重言難足更深語未闌相期最高處志見兩俱安

真山氏題永嘉夢草堂

畱得斯堂萬古名江山不敢閉英靈池光曾染吟邊墨  
草色猶如夢裡青南浦詩香流未歇東家魂夢喚難醒  
當時園柳俱塵跡惟有鳴禽尚可聽

謝翺贛舟江心寺

數聲清磬出晴暮落木人家散烟霧風送年年江上潮  
白雲生根吹不去

錢文子玉甌峰

岩下碧藤掛紫烟岩頭白石插青天精靈已往仙鄉去

一劍霜寒二百年

宋潘德久贈姜白石詩世間官職似稊蒲采到枯松亦  
大夫白石道人新拜號斷無繳駁任稱呼

饒州府志

姜夔德興人

潘名樞字德久永嘉人



元

許謙送方雅存游永嘉

思遠樓前會昌湖花開十里紅  
美葉香消色盡水痕落  
秋風爽颯涵冰壺巨鰲戴山兩歧出  
中江屹立雙浮屠  
潮聲來往撞晝夜惴惴不敢鳴  
鐘魚雁峰南北掉雲漢  
千尺亂削青珊瑚靈巖怪壑山水  
秘木筱齒散終迷途

張天英題萬竹圖

遠近陰晴萬玉竿渭川何在綠雲寒  
硯坳飛墨如飛雨  
白髮蕭郎仔細看

鄭東題宋高宗畫扇頭



多時海上日光催，猶道千山雨未開。  
總為浮雲能障斷，龍沙不見翠華回。

薛漢題補底圖

蕊珠宮闕見豪釐，中有羣仙按羽衣。  
莫訝此圖天地窄，黍珠境界更希微。

邱天佑玉甌峰憶李少和

集真仙觀著黃冠，玉甌峰高拂曉看。  
黃葉滿山霜信早，白雲歸洞水聲寒。  
妖猿遁跡松陰靜，野客經行石路難。  
欲拜仙人無覓處，青衫空自表闌干。

明

唐順之上張羅山相公

惟中運策九州清，共說留侯在帝京。  
賜第近連平樂觀，入朝新給羽林兵。  
儒生東閣承顏色，酋首西羌識姓名。  
却望上台多氣象，年年常傍紫宸明。

陳鶴夜坐寄張甌江

坐久北風起，江聲帶遠沙。  
客愁初到鬢，鄉夢不離家。  
林靜無殘葉，燈寒有落花。  
懷君羈旅滯，雲海各天涯。

諸葛懷仁題江心寺壁

閩水吳山首，重回故園松。  
竹半蒿萊無才實，愧司民牧。



有病難教謁上臺兩袖清風辭郡去一帆疎雨過江來  
多情父老猶相念時繼扁舟送綠醅

按丹陽志諸葛公萬厯副榜建寧通判

王健樂清道中

雨晴驛路淨埃氛鳥弄漁歌到處聞山迴樹陰穿落照  
江空帆影亂行雲天關四面樓臺近地脉千洞壑分  
却愛巖亭堪把釣諶心翻愧白鷗群

張亨敬江心寺火

愁見中川皆赤土却留雙塔自摩空眼前投盡千年景  
江上無消半夜風幻化物情今日極浮沉天地有時窮

咸陽宮殿都休問金谷銅駝也棘中

翁白東甌晤先著弟

孤城列戟枕江邊迺此曾經十九年短褐重來吾白首  
長纓未請爾青氈豺狼道上愁為客風雨樓頭欲問天  
祇恐諶深今日事不堪沈醉蓼花前

又九日客東甌

旌旗遙擁海天長拋盡氏家入戰場南國還營戎馬難  
東籬無復菊花黃百年懷抱頻看鏡萬里登臨獨舉觴  
羈客此時心折盡冷風飛雨暗重陽

賀王盛寓永嘉王氏青旭樓



丞相祠堂何處尋杜浮圖千尺湧江心  
教行春樹連雲海一首清詩照古今

精衛飛飛怒陸沉波濤浩渺最傷心  
君仇不報長填恨獨漉汚泥歎水深

半壑松筠未可謀乾坤何處覓荆青州  
稽康媚俗惟青眼江總還家恐白頭

漢按賀公字無黨丹徒縣人萬曆戊辰進士官太僕寺卿後殉國難見丹徒志

林增志寄太平林處士

廿年不改舊冠裳姓氏知曾達  
廟廊遺世惟耽陶令酒

杜門甘老管寧狀一枝梅吐孤山月  
半部騷歌楚澤霜長夜漫漫渾是夢  
相逢何日話滄桑

漢按太平志林處士名茂字長蓓

趙士頓玉甌峰

燭龍乘夜度羊腸歷井桐參過上方碧  
海雲生迷若木紅爐丸出見扶桑  
僧歸梵宇星河近猿去山門歲月長  
廿載風塵勞夢想持觴不禁思飛揚

張書紳玉甌洞中懷侯二谷

落日雙鳧烟霧裏道人醉卧玉甌底  
醒來却憶同心一片寒雲隔秋水



金寶翰墨林七更有序

翰墨林者永嘉謝君圖書之府也君以和粹謹飭被眷  
遇得美名于縉紳間藉甚性嗜清玩蓄之頗富嘗名其  
齋曰米家舫少傅東里楊先生士奇易以今名而記之  
予乃為作七更極其辯以進于道意劣辭庸視古之作  
者固未免有捧心之誚要之發乎情止乎禮義庶幾而  
不差者也

覺非先生久客闌闌心厭喧囂怔忡埋鬱思若無聊安  
得絕境於烏道遙滌濯煩襟以永今朝聞永嘉主人有  
翰墨之林曳杖予予者履空谷足音足然主人出遠不

言心喻盼睐以目升自賓階少叙寒燠

主人曰意走也是林不資于地匪穹于岑無松之盛非  
柏之森駢羅圖書錯置瑟瑟琴瑟几萬籤上下古今文房  
百玩觸手可尋少安無躁願陳至音于是拂几正席焚  
沉蕪蕙緩宮急羽高卑以序巍巍洋洋無不加意長清  
短清猗蘭飛佩五曲九音纚纚可繼先生曰美矣哉太  
古之聲矣然鐘期既亡伯牙絕響箏笛之耳未能得其  
情恍毋勞爾為也

主人曰唐虞至聖予不得與記物設教啟其聾瞽以句  
必方象地之則以道必正神明其德有白有黑曰陰與



陽互陳錯舉雲漢其章防危補罅料敵審已負不可僨  
勝不可恃兩雄相值乃見勁敵龍蛇成陣虎豹堅壁雖  
曰小數有至理焉無所用心為之亦賢先生曰君子不  
操勝心毋作机事此孤山處士所以鄙之也願聞其他  
主人曰書契初成鳥跡茫昧科斗再變乃有分隸斯邈  
之下鍾王軼出唐臨晉帖如蠅一律狂僧顛史草聖入  
神蘇黃米蔡各自絕倫真跡閒存初刻咸在默畫使轉  
折旋相背明窓淨几目玩心醉誠一快也先生曰儒者  
於書固最近事然一好者亦能喪志吾未暇焉  
主人曰五色作績肇自姚姁後世因之畫事由始晉唐

以降好尚蜂起顧吳荆關董郭王李入神造妙區別品  
第耽嗜成癖千金莫易芳清流貴動丹宸適情游藝動  
含元理宣和纂錄寶鑑有史似不可少也先生曰寓意  
于物而不可畱意于物此先賢所以恐泥也敢請大之  
主人曰陶寫性靈妙在得句物情人境動合天趣模擬  
之精推敲之至畫或忘滄宵恒失寐窮極彌工思立愈  
異神驚鬼泣造物所忌我思古人高不可企先生曰風  
雅遼濶正聲微茫競趨靡麗大樸日亡安得擊壤以反  
渾龐

主人曰經緯天地繆葛後先用與正通體隨世遷秦漢



雄深齊梁駸駸韓公倡唐衰弊特起歐蘇曾王鳴呼之  
感及今賴之矩矱由正今之作者秀出如雲昭回河漢  
炳耀星辰鈞天合奏鸞鳳和鳴山輝玉潤淵媚珠呈走  
將激其芳潤咀其華英寤寐于莽林之下不知歲月之  
虛盈也若是如何先生曰近之矣而猶未也文以載道  
匪以詞工上師聖人吾將子從

主人憮然曰命之矣聖人之言世謂之經囊括宇宙含  
照生靈未暇細論略陳其名易備陰陽造化以明書言  
政事治功乃成感發懲創詩本性情無序不和禮樂由  
興春秋撥亂王法權衡學庸論孟規矩準繩猶如菽粟

布帛之征一息不繼民不得生浮文騰質奚利攸行走  
將膏吾車秣吾馬由伊洛而溯洙泗而復吾夫子之庭  
不知其不可也先生離席而立降階頰首請先群經旁  
藝居後以翰墨林為道淵藪



國朝

劉宰長林場海邊道上

南宋

海霧晚逾合海風吹更寒  
衰顏欺薄酒老膽傲端叢  
竹人家近平沙客路寬  
明朝應更好山翠撲征鞍

又題永嘉寺壁

南宋

石泉飛下寶蓮宮似聽鈞天奏  
未終千古風流謝康樂  
可無屐齒此山中

潘之彪登玉甌峰

峯形如甌高峙海濱  
歷十二盤而至絕頂  
星辰歷落如挂簷  
前東望朝曦紫綠萬狀  
雷雨出其



下界登之可以眺山外之山海外之海真奇觀也

我聞雁宕奇裏糧問靈泉中途休荆棘蠟屐別有緣回首眺玉甌清興忽高舉透迤入翠微突兀凌蒼烟行行百林杪俯視鳥去還瀑布從空來萬丈水簾惡欲落不肯落隨風散珠璫峩峩十二盤振策臻其巔忽見大海橫蓬壺指顧間白雲滿石床拂拭天上眼凌晨眇東曦緊綠態萬千雷雨出下界陰晴分各天黃冠去不返丹竈猶宛然撥徑覓西滌喧飀浩無邊測聞蛟龍吟腥風鼓重淵窮覽若好古探討還鑽研安能謝塵埃結廬傍

雲壑

又東甌山水圖

余赴任甌李即以到任之日奉裁兩庠士子於其行也繪東甌圖各賦一章裝軸以送詩以謝之

秋風匹馬向東甌官舍誰知一逋郵未與溪山留宦跡却凭卷軸壯歸舟春池已斷詩人夢臘屐曾從畫裡游送客汪倫情不淺江楓海月總離愁

楊森秀桃花嶺遇雪二月十九日

山山處處凍雲遮六出飄英路正賒祇見風中飛柳絮



頓教嶺上失桃花詩思何如驢子背客心爭似剡溪槎  
僕夫笑指寒烟外東渡東頭有酒家

杜鰲隨督學過雁宕遇大風雨

千尋當仄迴山雨驟馳來雷疾聲疑破風號勢欲顛夢  
多還覺擾魂散不知危即使纓塵網名手抑悲哉

包文愷小若巖

一峰飛挂白雲間百尺危藤豈易攀綠樹迷離涵月影  
朱霞閃艷綴山顏鳥舒健翮風吹急鹿繞懸崖雨過閑  
勝地從來人蹟小上方僧舍卷松關

薊過庭游永嘉小若巖

永嘉山水妙天下沙頭西北尤稱雄他山土阜堆突兀  
此地石骨爭巖嵒截溪却漢駭心目蕩然祛慮摛幽衷  
平生未省習艱險况經困頓身心慵到此不覺兩脚健  
顛狂跳蹀輕猿絨何須仙人九節杖便欲赤脚凌清風  
倒持吳箬數巖岫一步一換無一同或如老僧卷髮坐  
出頭天外設禪宗或如宰執措笏立正直是與矢靖共  
或如神女盤雲髻霓裳宛轉鳴琤瑤或如驃騎赴大敵  
銜枚疾走衝前鋒無何俠客逢知己披肝瀝胆開心胸  
無何豪士快牛飯脫帽露頂藐王公浸假而為耦耕士  
主伯亞旅殷田功浸假而為九子母提携襁負摩兜童



彫題鑿齒各相屬扶伏臣僕隨西東山魃木客罔與暱  
草莽躡蹻真奇穴信知山靈示神變效技獻態無終窮  
紆回曲折路不盡壁五萬仞安能從途窮日暮誰予爰  
不禁疾呼憂心中俄聽天上有神語翌然破壁來虛空  
近前愕眙復勞客揖我謂我矍鑠翁此間向與人間隔  
吾翁至此誰為通老夫一一為具荅山童驚喜語龍恩  
凌空危磴嚮導入過歸語主翔輕鴻主人吾家箇裡人  
入門相視心神融臨崖寄閣房宇複寬圍窈窕穿玲瓏  
檐頭濺沫憲前落晴空何事來瀟濛倚闌俯仰精爽越  
上下際斷難為容神清骨挺待輕舉天風吹我行且憑

憑陵大叫走山鬼惱裂百獸亡蛟龍吾知山靈具隻眼  
遇我千古欣奇逢權奇倣佹逞妖麗撐腸拄腹蟠心胸  
安得妙筆寫山照輕綃漫卷誇吳儂前有乎爾董北苑  
今亡已夫米南宮紛紛畫史項背出我晚視之皆顯蒙  
深鈎細染累千萬筆力豈能爭化工吳闔虎阜一卷石  
往來雜沓誇奇蹤名山洞天福地記棄此取彼書何庸  
山經地志殊茫昧世上誰人不曠擊屈身貴賤在所處  
但要自信無悲恫我于山靈負奇骨作詩一笑貽寰中

又題小若巖洞

絕壁藏精舍盤空偶獨尋石爭天辟易崖削地平沉三



伏居然臘六時常是陰前溪戎馬雜未識此山深  
盡日臨空坐流觀逸思生片雲從起滅亂石向縱橫月  
上憑闌嘯鳥飛繞樹鳴浮生無一事剩得此心明

巖元博華蓋遣興懷林天杓

甌城九山環若向華蓋一峯橫座橫我來不見修羊公  
徙倚臨風嗟歎久信步閒登山上亭茫茫遐睇蔽林藪  
祠宇興廢換古今頃刻白雲變蒼狗上有宋理儒學城志先生祠今廢  
裏炊烟起萬家薰塵合皆勞奔走日落寒江潮正來崩  
巖裂石蛟鼉吼亂流孤嶼謝公詩文藻猶存肯已朽聞  
有容成古洞天仙壇石室同廬阜皓雀不來井水枯此

語僅足誑童叟元都道士向余言西湖隱君真耆考年  
同伏生猶授書蠅頭細楷常親手我欲從君訪丹訣函  
闕望氣空翹首投以魚目報明珠疑啖冰桃與雪藕予  
家大阮園綺侶問年獻歲已九九予今齒髮未六旬凋  
疎頗類風中柳倘蒙指示駐顏齡何用蓬萊尋阿母神  
仙原是世閒人武陵桃源果有否春來江水綠沅沔  
飄高挂凌南斗歸途若遇黃初平笑倩麻姑去沽酒

又永嘉遣懷

何物堪消遠宦塵黃魚出網繪修鱗香柑不數三吳橘  
相子最妙宋時入貢紫菜還同千里蓴花發佛桑姿傲艷杖携棕



竹節嶙峋只愁酒薄難成醉空負蟾湖月色新

按嚴元博歸安人康熙庚辰進士官繁峙縣知縣  
見玉筍山房集

錢維城十六日晨達溫州

潮駭三更落風平一葉輕晴巖明海色寒樹雜江聲鳥  
語喧山寺人烟護郡城為耽游興好遲爾半帆程

謝昆永嘉

到處題名翠壁間家風賢守六朝山年來無復西堂夢  
池草經霜兩鬢斑

胡寧載雷別同人時客永嘉明年北上春闈

為愛桃源始問津偶於湘水動經春楚天塞雁雲中杳  
吳地烟花夢裡新容易老來彈劍客丹難別去論文人  
遙遙後會知何日北望長安再晤君

是人賓笑吾聊蕭舊事琴書轉寂寥細拾昆蟲箋爾雅  
強拈花草註離騷三秋夜雨愁滿鬢二月煙爐瘦沈腰  
誰道東風工著作客窓無地種芭蕉

半生落拓賦難成銷盡鋒芒語不驚齒頰失靈長缺冷  
文章無用負元輕屢因貧賤疎親戚每厄飢寒仗友生  
安得王郎江上遇乘風一夕到鄉城

甌城春草漫芳菲日影遑遑燕燕飛負我半肩三尺劍



別君千里一身歸江流月靜鐘聲遠海浦烟濃樹色微  
應識友情深別後相親惟有夢魂依

胡應魁惡溪

連山夾深溪溪水隨山曲奔流勢鬱怒亂石爭抵觸激  
齧起欲飛沸流如噴玉小艇逆流上大似拂所欲奔騰  
力撐拒洶洶勢逾酷舟子裸刺舟牽挽苦踏踏水怒曳  
繩轉倒行驚失足此處路何艱險怪難停矚何當挂帆  
去一趁長江綠

于敏中贈曹印浦川

習習清風拂曉寒國香吹送谷中蘭東嘉誰復論人物

應有才名厭建安

按印浦遺稿川宗人府教習乾隆庚辰以知州用

程浩之任黔中寄別曹印浦

夜郎筮仕簡書催結駟都亭折柳回重憶十年前話別  
瀟瀟今雨獨君來

芮復傳贈曹川

流臣往事似依然筆墨相投信有緣但笑文章知有我  
漫悲時命盡由天升沉莫問石崇谷清白還輸劉寵錢  
屈指前途須努力共期猛着祖生鞭

馮文煥漫興



何處新詞唱竹枝才華迸發及花時白蓮社飲陶潛酒  
黃鶴樓題崔顥詩三徑春風和笑語一泓秋水沁心脾  
相看兩袖郎當影每向人前藉護持

孫希旦寶香寺巾卓侍郎

碧血傷千載青山繞舊村一朝能養士七族竟啣冤古  
寺騎牛路清風化鳥魂徒封遺跡在流恨滿乾坤

戚學標樂清道上集杜

城峻登天壁川平對石門斷橋無復板寒水各依痕興  
趣江湖迴沉埋白日奔哀歌時自惜作客信乾坤

又周泊莊明府招游虎邱舟中具女樂集杜

哀絃繞白雪朱袖拂雲和高宴諸侯禮佳人絕代歌盡  
憐君醉倒數問夜如何天上秋期近清光應更多

又溫江晚泊集杜

孤嶼亭何處省山仰白頭翠深開斷壁江滿帶維舟鳥  
雀江村暮寒蟬碧樹秋未成游碧海心折此淹留

鄭雲巾郡試諸生舟舸飛雲江

溫郡詩字根  
江人

乾隆辛丑初夏郡試諸生夜過飛雲渡舟沉死  
者十餘人其中有孀在堂者有新姻數月者後  
二篇特為著明倍深悲悼云

郡試懸期在麦秋幾多童冠挾朋傳野航重載交相誤



羅刹紛拏半不畱祇望禹門龍欲化何堪精衛鳥同游  
騎鯨仙客如來訪應惜諸君志未酬

履薄臨深昔詠歌君今何事蹈風波未從鹿城黃堂試  
番向蛟宮黑夜過行客傷心思死在游魂連臂恨如何  
濁流曾作清流禍此比清流禍更多

北堂昔號未亡人為子三遷細卜鄰畫荻年來勤淑訓  
采芹日望作家珍衣衾不戒成疎失襁褓空勞歷苦辛  
遙隔飛雲江一渡泉臺無計慰慈親

燕爾方歌問藁砧掛帆破塚香難尋絃調琴瑟期偕老  
曲變箜篌惹怨吟鸞影孤棲情惻惻蛾眉雙鬢淚泫泫

柳州哀溺文猶在好付閨中代寫心

姚梁甌城秋望

山色古東甌危城控上游江空孤嶼濶潮落海門秋烟  
水縈村樹帆檣近戍樓從來遺宋事誰識旅臣憂

徐銓和周榕齋明府九日遣懷原韻

楓梧蕭瑟不禁秋有客凭高寄遠游迥眼雲烟齊入畫  
滿城風雨獨登樓棠封舊繡千家佛酒國新除百里侯  
贏得菊花滿頭挿朝簪遮莫暫時抽

高樹勳題且園紀勝詩後

玉屑霏霏破眼昏風流寫盡柳花魂山園吟到如椽筆



名遍東甌遠近村

高鈞集句贈廖古檀太翁

縹緲峯頭積翠昏，千林餘韻沁神魂。  
閑凭東閣吟詩興，繞遍山青水綠村。

汪茂先在東甌觀察高公署中晤古檀廖明府集

倚杖吟句敬贈

水畔樓臺樹影昏

高公令伯且園公所建  
冠絲軒先生與余同寓

披襟一慰各

天魂春風悔不携，雙槩來訪莼鱸稻蟹村。

徐廷璽奉和古檀廖前輩村字原韻

百忙世事只朝昏，清賞能娛文字魂。  
携得山川歸杖底

春花秋月滿前村

張秉鈞奉次古檀明府村字原韻

大旗日落戟門昏，燕寢凝香繞夢魂。  
那識欵關二千里，山圍鷺堠水環村。

徐秉文奉和古檀明府村字元韻

風捲甌波宿霧昏，聽潮細散水伶魂。  
騎鯨仙客邀青眼，剪取吳淞畫舊村。

廖安福隨晴嶼太世叔涇東甌觀察任集家祖倚

杖吟句記程

迷離繡谷萬花昏，鈴閣吟消午夜魂。  
六幅屏山三尺絹



碧雲紅樹老東村

曾立勳捕虎行為少尹麗齋陳公丞慶元作也

有虎有虎慶元地猖獗北鄉無顧忌張牙露爪淒風生  
况復成羣添之翅竹口村民心膽驚居者掩扉行者避  
晝則絕耕耘夜且勞夢寐負嵎莫之櫻袖手誰攘臂于  
嗟麟之所珍于嗟騶虞邦之瑞仁人立心惡不仁赤  
子忍教屠猛鷲與只君子陳公來父母斯氏勤撫字清  
俸一朝捐獵戶如期至弩矢入山深旬餘三虎刺寢皮  
食肉樂民生將鬚復尾莫于唾口碑載道稱神奇欲識  
天行占卜試猗歟寫鳳公之姿猗歟鷹鷄公之志行着

駐節埋車輪當道豺狼不敢肆

韓錫昨題永嘉夏聖來園亭

老樹籠芝蓋垂簾碍客襟鳥啼青竹暗魚戲碧霞深瘦  
石花間鶴鳴泉雨後琴此中有佳趣不必覓山林

李錫齡蓋姜女祠

二世亡秦日千秋有孟姜貞心惟石在遺恨比城長海  
月侵衣白沙雲壓面黃一雙含血眼終古向西望

溫溪泛舟至永嘉

浙江學政  
津鄉 劉鳳誥

春雨甌江潮倒生永嘉山色曉相迎牛毛短樹連岡出  
翠筵新袂截隴平東晉旂旄開海國南閩樓榭瞰烟城



便教減盡綠盧種那用于戈十丈橫

時指蔡逆甚急

平陽諸生公牒乞留縣官成口號示之

全上

十四年中十四官送官容易挽官難馬行風逆牛行順  
蠶要天溫麥要寒毋使詩篇刺牙角可忘禮義出衣冠  
雙鳧又向東門去慚愧輜軒局外觀

梁乘補卷之十五

東嘉黃 漢鶴樓纂輯

黃殿昌春暮尋陶貞白丹室

仙境人初到花飛春已深白雲橫舊嶺丹室隱重林不  
見金銀氣惟聞山水音浮生為物役暫爾寄幽心

陳永齡別同僚

潦倒窮途老鄭虔一生辛苦種書田宮牆慚愧三千士  
升斗勾留十九年硯北琴尊新結契甌東山水舊因緣  
渭城幾疊傾杯酒惆悵征帆掛暮烟

又春日漫興時在京候選



春風吹夢落天涯故里鶯聲負歲華  
白裏雙魚遼海闊愁邊孤雁夕陽斜  
一年客思如中酒二月春寒未見花  
深院擁爐看積雪隔牆兒女笑聲譁

柳未垂絲草未芽誰能騎馬出塵沙  
寒風寒雨偏將恨青水青山獨憶家  
旅雁倦知還故土好鶯啼不到京華  
兒童曉起傳芳信已見街頭賣杏花

袁枚偕高荅發俞運昌兩秀才登華蓋山

相傳容成子飛昇在華蓋於今四千年  
仙跡宛然在蒙泉水一泓清絕殊可愛  
當門五粒松古極形多怪走登大觀亭  
始信東甌大青青萬畝田縱橫如畫卦  
濛濛幾

片雲山腰橫作帶目未周八瀛心已窮  
兩戒取海來胸中將身放天外

姚必觀詠懷時謫山東

生理當今味艱難却慣經天南人已北  
白眼髮還青賤妾於能蚓癡兒解愛瑩  
今宵燈火缺課讀隔床聽數載秋風裏  
堆愁可築城故鄉天地濶流寓水雲輕  
圖報勤兒課營眠懶世情風波回首處  
月上怨潮平

張元觀書懷

萬里尋春向日邊海棠雲落意愴然  
舌輪鶯巧當三月跡類萍浮又一年  
切玉空磨周穆劍通神難繫魯褒錢



近鞭蜥蜴求霖雨誰起驪龍江上眠

又懷程森瀾

應向南天憶故人勞勞帝里跡溜塵上憲梅影相思夜  
落澗飛花寂寞春久不覺香蘭臭味磨逾見白玉精神  
魚鴈頻從名山駕廊廟方須席上珍

如水情懷耐索居不飛片紙慰相思莫愁冠玉終無驗  
且喜分金却見知眼界直能窺世外肚皮總不合時宜  
故人珍重無他語甘雨和風是我師

張正宰秋懷呈胡象川

名光緒永之馬牛人

寓硯同松麓悲秋還讀書雨荒丞相第風肅諫臣廬路

直朝馳馬塘斜晚捕魚君看城市舊何似我生初  
閒愁秋雨細遠憶夕陽空可教憐孺子深諉憶乃翁茶  
甘上井水松响入樓風此外浮雲變金錢奪化工

又新秋即事東象川

舊雨尊前詠寶刀閒身贏得手持螯潭晴霞綺當杯落  
樓迥松濤湧檻高桐葉愁隨人去住荻花秋入鬢蕭騷  
與君飽看西山爽不用頭街署馬曹

江城明月又團團照見先生首藉盤新貴才名人耳熟  
故交零落客袍寒頭蓬頗覺漸兒子木稼應知怕達官  
四府龍公眠不起放生池水汲先乾



嚴殿諤東甌雜詠

籃輿竟日歷崔嵬最喜今朝霽色開  
山到樂清看不盡黃柑又過館頭來

卍字欄干亞字墻調煤傅粉復雕梁  
如何四壁惟編筏引得春風入洞房

原注 濕俗壁用篾籬風入如雷積

江衡游環山

胸中丘壑負奇癖六月徂暑梯層巒  
筇輿烏艣炙風日面目黧黑筋骸酸  
到城雙足未及洗急尋洞壑披襟禪  
郭門西望盡蒼蔚團迴週密如連環  
斜穿一道浸各口別有境界開心顏  
要裊白龍瀑穿石隙班駁金墓石蹲

溪蟠菖蒲幽草紛爛漫叢篠雜樹相撐攢  
數年閱歷半逼仄此境僻陋猶為寬  
山重水複路屈曲高高下下窮躋攀  
從前防海失地利東西二監皆凋殘  
虎豹銜牙封豕毒荏苒卓澤藏奸頑  
濟勝縱具百輛駭飛舸難渡三盤灣  
丙午有詔開海山揆舵始見青嶺岼  
屯田使者五所官放衙公事了不閑  
聞我獨自來游般預飭行厨具杯盤  
陶然取醉依澗深水珠濺裾憎晚寒  
嚴城打鼓月正彎歸去郭門尚未關

陳世榜乙巳都中與周泊莊小集

我聞坡公言人生如飛鳥豪情動江湖  
俠游思燕趙爰



着祖生鞭再獻卞和寶悠悠河北塵歷歷畿南道槐市  
月正明橋門花自好雅負邱壑心未忘弧矢此舊雨仍  
團樂清風何繚繞坐對無滄集同心在紵縞吟綽歡  
娛武事嗟潦倒分擅窮益堅割席氣何小生平慕阮嵇  
此日見管鮑所喜玉成多豈慮知遇少得君新遠至舒  
我舊懷抱雪後燭影紅傾樽同浩浩

姚梁奉和畢大中丞閣中即事

西京文物邁當年選佛經中紀大千四塞河山通鐵磧  
三秋風露散金天香生叢桂寧招隱瑞兆睽奎更聚賢  
最羨鯤池高擊浪近從鰲背契真筌

衆裡掄才貴得真品題要遣出風塵音傳蕉尾琴逾古  
筆到添毫畫入神卷不須頻戀舊乞衣原自各爭新  
多情我最憐秋水露白葭蒼宛有人

筆有銛鋒字有稜詞場酣戰記吾曾榮名共寶豐年玉  
先路原凭暗室燈每憶囊螢空影冷纔地席帽敢心於  
持衡屢荷恩綸重蛟負蓬山恐未勝

憲間散帙影紛紛手剔清缸永漏聞未必朱衣曾注籍  
豈無丹篆自騰文客星槎拂河流近仙掌蓮開岳勢分  
韋杜城邊天尺五好偕太史奏卿雲

陳毅脩登許峰



不畏披荆棘登臨萬仞巔身離天尺五目小界三千潭  
水龍應伏仙人鶴未旋烟凝山色暝步履尚留連

僧淨名讀張訊渡新秋即事詩有感

廿年心事總相閱照影恒河似舊頑乞食難辭桑下志  
運斤誰比郢人嫻司空賞雨茅簷靜坡老參禪鎖院閒  
虛却玉堂揮翰手相期射虎到南山

周學潛真華觀雙松歌

雙松千尺皴龍鱗形相古秀根輪囷大谷倒生或堪類  
其餘凡屑鳥足論蒼皮葱蒨滋雨露鐵柯屈曲含風雲  
上騰靈氣入霄漢旁列羣木如兒孫清陰覆地曠無際

構原從稱

鬱然青旭迎朝暎天材應有神物護大匠不敢施斧斤  
托根乃在珠宮前涼風謖謖未羣仙昔者張郎雅愛此  
嘗稱精室于西偏明張孝廉叔相讀書松下風晨雨夕  
輒相對閒情野意恣留連至今遺跡安在哉但有荆棘  
埋荒烟回思奚必增太息盛衰自古皆當然眼中華屋  
半易主豈獨區區此一椽松今挺立百千載幾見滄海  
成桑田

黃巢松銅雀臺瓦硯歌

銅雀高臺枕漳水碧瓦參差傍雲起阿瞞才略本非常  
翰墨兼成曠代美一世之雄安在哉荒臺歷劫生荆杞



可憐賣復與分香英雄難拋兒女腸遺命酸辛不忍讀  
空留殘瓦隱斜陽今日臺荒誰是主當年臺瓦工陶土  
曹家兄弟盡奇才燃其煮豆裁詩苦何不睽吟上此臺  
徒令宮娃誇樂府惜哉此瓦真硯材不近詞章近歌舞  
行人得自鄴城邊琢雕成硯可磨妍端溪歛井何堪數  
古色斑斕涵眼前小窻靜試廷珪墨一片輕痕賦若烟  
篆文銘歛何人記依稀尚有當年字莫將瓦屑等閑看  
曾閱興亡無恨事未央宮瓦認難真此硯看來眼轉新  
風塵老盡無殘缺呵護還疑有鬼神硯乎硯乎我問汝  
槓槩賦詩稱盛舉舳舻千里下江陵赤壁山邊飛烈焰

此時此事汝應知千秋遺恨當何許敲碎唾壺硯不應  
風入紙窻作人語吁嗟字典午運熾當塗殘尺土何曾  
歸建安賴有區區一方硯長作文家之寶者寫盡長歌  
墨蹟寒

馬正陸夏日閑意

何處涼堪納池邊雨過宜病猶難禁酒貪却未工詩長  
日省山好良宵坐月選利名身外事神定不須馳

黃青霄讀林霽山白石樵唱集

臨安半壁王氣空疊山之節文山忠猶有遺氏霽山在  
秦離故國歸秋風六陵草沒無人顧先生采藥越山去



為護以 一坏夢魂時繞冬青樹回首銅駝荆棘間  
風塵兩後去復還歸來粟里老元亮賦就江南愁子山  
正義吳風自終古慷慨悲吟泪如雨殘山剩水有知音  
晞髮西臺謝臯羽男兒恨不建奇功逸情磅礴橫蒼穹  
人生出處各有道西山采薇將世同我曾讀史慕前烈  
展誦公詩又嗚咽義士一去天蒼涼柔梓千秋緬高哲

陳舜咨湘江詞三首丙寅回程作

旋吾棹兮湘之流弄湘波兮渺素秋芙蓉開兮木末杜  
若秀兮中洲望夫君兮何許獨零落兮寡俦卷曠目而  
長睇兮恍蹇裳以來游我將以青絲為君篋兮以紫桂

為君舟君不來兮日暮日暮兮風颼颼一歌兮使人愁

又

河之曲兮漢之口佇遠望兮良久弄潺湲兮素波念夫  
君兮別後我將解湘君之珮也授鄂君之手我將烹武  
昌之魚也斟宜城之酒君不來兮如此邂逅二歌兮臨  
風而搔首

又

洞庭秋兮木葉黃日黯黯兮天無光蠓亂春兮鱉舞飛  
廉隅兮石尤狂水有含沙兮陵有飢狼草有王虺兮木  
有奇鶴蚊鳴味兮壺蜂垂芒君兮君兮慎爾行羅衣單



弓夜正長三歌弓淚霑裳

王朝清七十誌感

宇宙蕭然寄一身鏡中鬚髮白如銀精勤空勵三冬志  
庸碌虛消七十春斗室安居天地闊簞瓢聊樂聖賢貧  
案頭剩有經書在貽厥孫謀後人

層倬贈潘虹橋同年

白首論交此日纔廿年前悔失奇才情移海水天風外  
句挾河聲嶽色東兩月絃歌動江表一燈風雨話蘇臺  
板輿正喜花前奉仔把柔陰到處栽

曾行東甌城漫興

仙巖雁蕩古稱名欲便登臨不遠程拚得罷官何用忌  
托為思過敢為榮百年吟咏老榕卓半世功名小豆棚  
見說浙江潮有信潮來潮去幾時平

潘宗瀾贈文樵雲二尹

衙齋清敞樹交檐小住鄉鄰吏隱兼臚列敦匪朝啟櫝  
安排書畫畫垂簾臨流洗硯情懷暢退食焚香夢境恬  
吟席一方清似水涼宵無事月明蟾

沈惇彝溫溪待潮至郡城候啟門而作

湖州人淮  
海觀察

灘多未許客兼程怪道溫溪有惡名欲速徧遙胸悶鬱  
久離將聚夢分明三更潮落催雙槳千里人來隔一城



祇待金吾魚鑰啟江心寺畔聽鐘聲

又甌郡學署作

果然詩識兆先徵今許逍遙雁蕩登

原注前年有他年雁蕩探奇秀皆若

同嘗味更

喜得天倫東道主草池同看碧波澄

原注府學署有

池鏡

信道詩人有別腸天然聲韻合宮商瑤池初日芙蓉麗  
水草萋陰花更芳

客游回望白雲深負米歸償侍養心忠孝原為詩教本  
家山隨處好行吟

鍾憲堯送黃鶴樓歸永嘉

萍蹤聚散總前因同向天涯寄此身難得春風桃李日

詞壇壁壘一番新

正擬騷壇迭主盟無端風笛作離聲歸程此去秋光好

助爾狂吟詩思清

甌江四面好峯多憶昔揚舫幾度過為我殷勤相問訊

東嘉山色近如何

不多時別各西東異日相逢情更融莫悵雲山峯疊疊

月明千里賞同心

梁受錦送周仙舟之維揚



莫謂湖山隔相逢定有期願君從此去到處遇相知夜  
月澹如故玉簫空所思客中人送客珍重立多時

按受錦字清泉永嘉人寓居蘇州城

張柔木題黃鶴樓詩彙時有山左之行即以贈別  
停雲落月繫遐思幕底紅蓮識面遊千里聲名三寸筆  
十年蹤跡一囊詩於今此事推袁虎到處逢人說項斯  
我是橋邊進履客喜從黃石訂相知  
雙眸如電過巖端頰上三毫畫裡看留氣全刪名士癖  
多情合得美人歡詩瓢酒榼逢知劍匣書囊謁長官行  
盡東南名勝地胸懷眼界自然寬

手斲薔薇漱玉漿瓊葩捧讀字皆香桃花水上春愁重  
芳草隄邊別恨長烟月不妨供笑傲江山真箇助文章  
澹翁筆力江西派信是君家最擅場

又春草和甯小槎

一寸相思一寸苗美人相贈抵瓊瑤心驚塞北春初動  
目極江南路更遙故國山河空寄恨異鄉風景不堪描  
玉鈎斜畔逡巡立曾否香魂有客招  
不論山程與水程波烟疎雨最關情共誰蓬鬢參差綠  
似我愁心次第生裙屐風流憐往躅輪蹄辛苦怨長征  
天涯令節經偏慣又聽吹簫喚賣餚



按小槎江南人時客俞郡守坦菴幕中

陸景華中秋前一日同人游飛霞觀時新修甫畢  
仙人舊館快重新蠟屐偕游乍向晨半壁亭臺濃入畫  
一林風露淨無塵誰招白鶴尋遺跡如訪元都話夙因  
未識毛公壇在否乘霞來隔幾由旬

泠泠磬響出巖阿壞磴頽簷幾度過仙障忽開新院落  
女牆猶繞舊烟蘿平分秋色逢佳日倒映嵐光漾素波  
玉宇瓊樓今宛在擬賡水調繼東坡

陳述經池塘春草歌

溫同守

離離者草若有情年年解傍池塘生水邊得氣春方到

夢裡懷人句已成佳句流傳在人口跡與池塘存永久  
漫道枯榮一歲中曾對南朝賢太守太守南朝著作才  
初日芙蓉筆底開樓頭遊客頻延佇池塘覓句屢徘徊  
裁詩欲寄惠連弟腹稿經營方苦思薜蘿未效澤畔吟  
蘭荃忽得騷人意一笑詩成是夢中天然神解若為通  
自諧園柳鳴禽趣不用鍤金錯綵工從此榮華被春草  
裙腰書帶年年好何必餘妍借落花居然三秀生瑤島  
無何太守去東甌揮手王孫未可畱江鄉風雅誰為主  
草自叢生水自流今來寂寞池塘路為問何人得新句  
離離者草若無情空閱春朝與春暮行當移爾傍龍津



萋萋輦路及時新池塘點筆摘芳藻定有飛花入夢人

沈銘彝永嘉南烈女詩

湖州人

有鳥有鳥丹穴鳳毛羽修德性良塞脩為理求青鸞文  
定乍得牆東王尚未比翼鸛鷓翔雄兮變滅隨杏塲孤  
凰聞之悲斷腸日夕涕淚沾衣裳誓必從死無餘望屏  
絕簪珥洗靚妝甘就碎穀麾稻粟鄰媪警解姑終喪勉  
進溢米慰高堂聲息不聞禮自坊三載偷活形神尪怪  
鷓啄月烏啼霜東飛駕鸞西鵝鷓黃狐踞立白跳梁凰  
也目擊其披猖心驚胆裂加憂傷父母勸駕又在旁無  
可置豕難隄防何大水日深出當宋暴之隈殊汪洋彭

咸遺則中心藏厥志素定非倉皇天上之月地下郎心  
精皎皎懸中央忠臣烈女不易方乾坤正氣垂休光此  
事噴噴騰梓桑永嘉縣境達牙鄉南家有女名姓香良  
玉比潔蘭比芳風厲薄俗懲鼓簧所惜無人為表章幽  
魂結轉嗟張張太邱憫之椽筆昂闡揚懿徵詞加詳主  
持風教仗固蒼更謀佳傳徵班楊青田端木崔田賤子  
兼葭滯一方浙東西距阻且長側聞高躅心徬徨恨我  
老病增頽唐墨枯筆朽難揄揚聊先志乘為批棟詩成  
附彼浮海航甌中瀛樸美土疆畸人傑士多騰驥即論  
列女亦非常更生傳內相頡頏鴻雁傳書助淒涼仰視



白日浮雲忙

丁鍾英乙未出都作二首字蘭石瑞安人乙酉拔貢  
衾鐵稜稜夢不成  
幾番車轍趁雞鳴  
馬馳殘月沙千頃  
人卧嚴霜夜四更  
北望轉思行路險  
南來漸覺客愁輕  
今宵穩在舟中宿  
一枕潺湲聽水聲

杜把瓊枝詠四愁  
淒清霜月照揚州  
荻蘆瑟瑟江南岸  
楊柳依依水上樓  
幸共鄧君青翰舫  
深慚李子黑貂裘  
浮雲富貴終難定  
且為尊鱸一散憂

黎應南偶成字見山平陽令

此生非蝶亦非周  
人海茫茫認一漚  
紅燭照人憐故我

青山招隱悞扁舟  
名華供養娛千佛  
大海浮沉夢十州  
泡影模糊雲影散  
忘机隨處弄浮鷗

張穀生述懷寄友名沛涿永邑庠生

閒愛園林伴老坡  
相思不見醉顏酡  
一心惟拄看山頰  
數載無聞斫地歌  
酒量知緣邀月好  
琴聲聽在佛床多  
故人寂寞秋江上  
乘興何難一葦過

吳道熙五美園曉起字春臺江南人隨父流寓溫州

獨有羅峰寺朝來  
氣倍清山高塵夢斷  
夜靜道心生殘  
月淡僧影晨鐘濕  
瀑聲憑誰證禪語  
細與佛評論



桑乘補卷之十六

東嘉黃 漢鶴樓纂輯

甌越野廟碑

陸龜蒙

碑者悲也古者懸而空用木後人書之以表其功德因  
留之不忘去碑之名由是而得自秦漢以降生而有功  
德政事者亦碑之而又易之以石失其稱矣余之碑野  
廟也非有政事功德可紀直悲夫此竭其力以奉無名  
之土木而已矣甌越間好事鬼山椒水濱多淫祀其廟  
貌有雄而毅黝而碩者則曰將軍有溫而愿哲而少者  
則曰某郎有媪而尊嚴者則曰姥有婦而容艷者則曰



姑其居處則敬之以庭堂峻之以陛級左右老木攢植  
森拱鳥羅翳於上鷓鴣室其間車馬徒隸叢雜怪狀農  
作之叱怖之大者椎牛小者擊豕小不下犬雞魚菽之  
荐牲酒之奠缺於家可也缺於神不可也一日懈怠禍  
亦隨作耄孺畜牧慄慄然疾病死喪叱不曰適于其時  
邪而自惑其生志歸之于神雖然若以古言之則庚以  
今言之則庶乎神之不足過也何者豈不以生能禦大  
災捍大患其死也則血食於生人無名之土木不當與  
禦災捍患者為比是戾於古也明矣今之雄毅而頑者  
有之溫愿而少者有之升階級坐堂筵且絕飽口梁肉

載車馬擁徒隸者皆是也解氏之懸清氏之喝未嘗貯  
於胸中民之當奉者一日懈怠則發捍吏肆淫刑毆之  
以就事較神之禍福孰為輕重於平居無事指為賢良  
一旦有大夫之憂當報國之日則惴惴怯顛躑躅竄踣  
乞為囚虜之不暇此乃纓弁言語之土木爾又何責其  
真土木耶故曰以今言之則庶乎神之不足過也既而  
為詩以亂其末

土木其形竊吾民之酒牲固無以名土木其智竊吾君  
之祿位如何可議祿位頌頌酒牲甚微神之饗也孰云  
其非視吾之碑知斯文之孔悲



吳越錢王責取薛待問姪孫文提軍法文狀

溫州牒前攝文學薛文提牒奉前件官牒家世顯官著  
節前朝近因叔祖待問身任偽吳蒙帖州禁錮差副都  
兵馬使籍錄家口追取譜課等緣上代世籍福建唐貞  
元元年七世祖鄉貢明經懷仁因學北游來此化境六  
世祖元長仕終桂州刺史即葬桂州五世祖憲仕終成  
德節度押衙銀青光祿大夫高祖歸仕終柳州司馬墓  
塋並在福唐曾祖君實仕終兵部侍郎兼集賢殿學士  
廣明元年持節監諸道軍當巢賊將尚讓等犯鳳翔戰  
沒身亡高岡祖待聘生長京洛終國子司業自來游宦



寓居當州及父正明天祐二年進士第擢官開平元年  
歸隱始通籍當州所居在城歸仁坊至同光三年卒于  
家寶正元年與前母程氏合葬西山今文捷一合家口  
自身年三十一祖母程氏年八十一繼母楊氏年五十  
一弟文管七歲男傑七女使招免倩奴並是化境有籍  
人雇役在家外老婢阿宮係開州姓氏向人義女併夫  
上官十八係宛胸人並是父正明天祐五年進士文房  
院使日用錢幣實到在後以其年壯合為夫婦只此今  
者籍錄係都兵馬使集衆鄰保着面同逐一詢問簿錄  
悉無詐冒隱匿緣叔祖於文捷非有服親自來不曾同

居况叔祖於景福年間壯游緣起家日尚未婚娶並無  
見存子息今者已蒙兵馬使取其軍法文狀伏念文捷  
衰冷門戶自來游宦止有見住居屋基三間并西山基  
地二畝在城水田五畝於外不曾有當州產業兼文捷  
自少入儒不能入水取魚鑿致田致食惟藉生徒供養  
祖母自身并閤門數口今具兵士守呼切慮生徒解散  
旁無嫺親援手進食文捷自以庸質無似荷蒙提拔署  
職俸食前後被恩不一輒聞冒昧陳辭伏乞哀憐察采  
輿議知其非忘特賜奏聞觸犯旌麾下情無任駭汗屏  
營之至牒具如前伏候處分右奉太尉郡侯使判帖州



專責隣佑抽回兵士令本官甯心居家聽候者實正六年十二月日推忠協謀純德守政安邦定國功臣開府儀同三司靜海軍節度使判軍事白明等州內外水陸都兵馬使檢校司徒上柱國錢押

溫州聶從事雲堂集序

楊億

雲堂集者永嘉從事聶君茂先試吏括蒼日所賦詩也君雍熙三年舉進士策名乙科由一命隨牒茲郡屬仍歲大稔比戶小康賦輿先期獄囚滋少盤牙悉解郡閣鮮簿領之勤燿火不驚幕府無書榭之事妖畫勿用善政已成飄飄然其於游刃固有餘地矣於是占勝選奇尋幽鑑古名山福地必命駕以游吳景良辰乃登高而賦精驚入極智周萬物觸類有得少選成章信所謂造次顛沛必於是者也其或心將化馳意與境會聞簫韶者不知肉味逃虛空者羨聞人聲逼鴻濛而與游搏扶



搖而上擊其採賄也若求元珠於赤水索金簡於丹臺  
其得雋也如繼涸鮒于西江騁歸鴻于碣石故再歲之  
內所賦凡二百篇東甌山水之清麗縉雲諺俗之樸古  
佛刹元祠之標概訟庭官舍之形勝見於題詠之什矣  
一郡人物之選一時寮佐之盛林谷高踏之士吳楚薄  
游之賢備於贈答之作矣各邦風物之美通人吏隱之  
適齊祇富壽之樂居士神明之化形于倡和之篇矣若  
乃國風之作騷人之辭風刺之所生愛思之所積猶防  
決川泄流蕩而忘返絃急柱促掩抑而不平今夫聶君  
之詩恬愉優柔無有怨譏吟咏情性宣導王澤其所謂

越風騷而追二雅若西漢中和樂職之作者乎君素工  
于詩及載筆從君又得茲壤前後左右陟降俯仰皆青  
山白雲茂林修竹嗜欲之物旦暮在前矧又旁晚石門  
謝公游歷之所却瞻東陽隱侯賦詠之地精爽未泯風  
流尚存宜乎聶君之於詩彌所感發豈二子之風期贈  
合潛有欲助歟而此都之靈粹閎蓄將有散越歟不然  
何其得之多也予假手是邦今年通理虞曹外郎常公  
將命賦民鹽于鄰郡既飲至且達聶君之命以集為賦  
而序是求雅意甚勤飾讓非禮聊叙梗概以塞其請若  
夫詠歌嗟嘆之不足譜者開卷而盡見也豈僕俛談者



所能一二乎

温州聶從事永嘉集序

楊億

河東聶君昔從事縉雲日賦詩二百篇予既序之矣及  
隨牒永嘉再見閏月所得彌廣凡七百章會秩滿北歸  
假道敝邑又示予以新集且徵詞焉予才非患多學素  
不足已嘗屛勉從命狂簡成文運族庖之刀一割猶可  
毆市人而戰再鼓必衰深病未能豈足以辱而君之請  
彌篤且予之讓莫諧固不暇揚摧而言但撮其梗概而  
已謹按君生齊魯禮義之國被陶虞文思之化方在髫  
髻服膺儒元徧討百家之言深窮六義之要以為詩者  
妙萬物而為言也賦頌之作皆其緒餘耳於是收視反



聽研精殫思起居飲食之深不廢詠歌門庭藩園之間  
悉施刀筆鳥獸草木之情狀風雲霜露之變態登山涉  
水之怨慕游童下里之歌謠事有萬殊悉裁成于心匠  
體迨三變遂昭合于天倪當其奉鄉老之書以詣首部  
也袖詩千篇名動場屋宗伯推國士之遇異於衆人天  
子嘉制策之文選為第一自是捧檄吳會及轉海嶠東  
甌舊壤於越遺俗氏庶謹厚既卧理之有餘林嶺蔽虧  
實賞心之斯會其或良辰美景賓朋宴集之盛名園別  
墅軒車游覽之適公堂退食臨詠無何之鄉王澤及人  
賡載中和之什寓物必賦援筆而成與夫陳思豆其之

詩止于七步淮南離騷之傳不越食時以敏言之蓋其  
倫矣然君之於詩也類解牛焉投刃皆虛譬射鵠焉捨  
矢如破彼唇腐齒落者所貴乎少我取其多彼筋駕肉  
緩者或謂之難我以為易獨擅一源之利不見異物而  
遷扣寂杳音應之如響觸物成詠思若有神蓋孔子云  
少成若天性習慣若自然斯之謂也矧乃酌之不竭鑽  
之彌堅兩郡之間千里而遠元祠佛刹固不標題都人  
士女悉已傳誦南山之竹可盡而雅言無窮東郭之鏡  
雖疲而逸才方騁吳詞滿于齋壤蔭思泄於尾闕蓋猶  
夫吳王金錢往往有之淮陰將兵多多益辦者已方將



捧持素業奏御天子予固知其頌聲埤于樂府被之  
管絃存于郊卽有日矣至如升金門上玉堂履赤墀之  
塗登文石之陛亦將在是舉也稽古之力其可誣乎謹  
序

永嘉平陽陰均堤記

楊簡

天府府庠林子君雅合平陽東西金舟親仁四鄉父老  
而下銜哀興敬以請于州守楊簡曰四鄉農田北距大  
海西枕長江凡四十萬餘畝被鹹潮巨害自有江以來  
至于今繇水利不治歲告飢嘉定元年汪令君惠撫吾  
邑深慮熟計建埭八十丈于陰均障海潮豬清流又造  
石門于山之麓以時啟閉以防漲溢給資糧佐工費又  
經理其旁之墜地以為社倉俟晦翁待制奏請貸平陽  
細民不計息遇飢歲并蠲其本君雅暨父老而下受汪  
令君無窮大惠今承訃巷哭路吊無以仰酬汪令君不



報之德今將立石陰均刻曰令君汪公遺愛恩波使十鄉之民世世子孫毋忘君雅等深知使君好善樂義敢求親墨大書八字併專紀其事乞監四鄉同欲之請伸四鄉終身悲鬱之思某於是守惻然為之書且記

溫州通判廳壁記

趙 帆

始余至溫於廳事之壁閒欲尋記刻而觀之無有也詰諸吏吏曰昔倅所在州解之東偏治平初溫郡大官舍皆煨燼遂徙建于西隅舊間有壁記後未見立之者余嘆曰此可磨也于是力求姓氏官職與始至終更之歲月而參訂之由李巽而下至錢德臣凡五人則有簿書可考自巽而上至施昌言凡十有四人則得于世為胥吏者之言由昌言之外則無自而推繹矣將琢石刻于左以告來者因披圖經自晉太寧之改元號永嘉郡至唐上元之二年乃易州為溫我宋因之然溫之為州旁



抵甌閩最剝東之極處瀕海負山冬無祈寒夏不甚暑  
其地歲貢薑柑而海道是錯細民或誘于牢盆之利朝  
廷懼其竊鬻私販而盜訟以生多設官以為巡警又遠  
近良材由之取道于是漕運與諸郡之官舟實造于此  
故文移牒訴比他州為繁幸而俗熙事簡四方之賓客  
非特有故者不至所以燕勞稀濶得為浮屠山水之游  
其有志于吏隱者去此未必不思而挾其所有以急人  
知者居此未必樂也况佐郡之職眎昔為難雖無所不  
當問其或持偏見恃虛氣可否好惡與官長相反則疑  
似猜閹之說行氏將無所告而事且不治惟平彼我之

心安上下之分不曲從強止而惟法是守議政之暇坦  
然露肺腑以笑語咏歌于黃堂之上則與夫睚眦而訾  
毀者其歡感豈不相絕也外一郡之小可以况大余樂  
於地癖足以養愚又愛其景勝足以自放也并道吏職  
之概資明者擇焉



竹所記

楊萬里

永嘉吳公叔清曠簡遠望之皎然如雪山倚空落月前  
屋梁也矧然如瓊田之鶴阿閣之鸞鳳也蕭然如馭風  
騎氣飲沆瀣而游汗漫也予頃識之湘中一見定交脫  
帽痛飲說詩論文俗士往往或疑其異或信其真公叔  
不知也今年四月予來為邑于斯吳公叔實賓贊洪府  
相見設湘中事予蓋老且病矣折腰走階下非其好也  
公叔復呼酒以盟灌予之泥塗塵沙夜過半月在牖戶  
荷風颯颯然從東湖之東度水而至公叔與予皆大醉  
矣公叔起曰我有竹所予蓋為我記之予曰奚而名也



公叔曰子不聞乎王子猷之不問主人徑造竹所乎予  
日記之易耳雖然非公叔事也乃楊子事也楊子將為  
子猷之徑造矣但未知今之主人與昔之主人何如耳  
公叔大笑曰王茂宏不云乎元規若來吾便角巾還第

忠義堂記

鄭剛中

永嘉州治之北有堂曰忠義前太守陳公之所建也紹  
興丙辰端明殿學士禮部尚書會稽李公來鎮是邦既  
見吏民間疾苦頒條教約與清淨之始治一日過其上  
顧謂僚屬曰是堂規模宏偉而創立命名之因無所稽  
考吾聞魯公唐人之英言忠義者莫先焉後五世流落  
為溫人魯公末年親書告牒其家傳寶之郡嘗為刊于  
石邇者天子宫其家永嘉二人者家樂清者一人所以  
彰遺烈而播餘芳者多矣雖魯公之名所在咸仰要之  
此邦乃其遺跡流風之地吾今求其像繪置堂上徙其



石刻列之兩旁使后人知堂名之有屬公等以為宜乎  
幕吏東陽鄭某避席改容而言曰真卿小邾子顏公子  
友之后自顏含為晉侍中相傳七葉皆以忠孝名世至  
有唐真卿果卿以堂兄弟門戶並一果卿常山之名既  
凜如霜雪布烈之變真卿復能振顯于後天其以忠義  
集一門乎嘗考魯公上世凡能盡忠于國者無不以孝  
行稱由是善為臣子者于忠孝之道初未嘗析後世道  
德不純風俗凋落臣子分兩途始以忠義為難事至若  
魯公處死之節論者偉之而識者尤以為不亘道觀其  
平日議論慨慷落落難合唐旻誣之李岷非之李輔國

元載盧杞輩怨恨切骨而公益自信知愛君愛國而不  
知禍之已及此蓋能以事親者事其君故也忠義天下  
之大閑也偷生假息固可以延亂臣賊子之命而英聲  
偉烈常出于姦鐵送鼎之旁二者惟人所自擇而已矣  
公為政之初暴揚茲美非但可以慰顏氏之精爽亦足  
以銷杞載輔國千古莫壞姦人之氣其誰曰不宜公曰  
眾以為宜則子為記於石



跋永嘉劉君誌銘

真德秀

劉君躬行於家而人化於里無利之誘而為善者勸無  
罰之驅而為不善者恥非有過人之德不能以儒者而  
知兵以匹士單人而能扞一方之患難非有過人之才  
不能然卒以布衣死窮巷者世無周賓興唐辟舉士不  
能牽合組織為文章者往往坐窮以死獨劉君乎然君  
之為此亦以盡吾天分爾孔子曰下學而上達知我者  
其天乎天於夫子窮之終身宜若不我知者然下學而  
上達天之知我不既厚乎學者深味斯言然後識先聖  
不怨不尤之旨端平初元夏至前二日建安真某書以



還君之孫晉明

西山文鈔

薛圭上書

四朝聞見錄

薛紹翁

憲聖策立寧皇雖黃屋初非堯心而天下皆謂宜立光  
皇當勵精之初薛公圭投北宮麗正書言願切至蓋孝  
宗之意初主沂邨先皇亦屬意焉書畧曰庶之亂嫡自  
宮悖始夫庶之亂嫡則支之亂本之漸也而支之亂本  
則異姓之亂同姓之漸也異姓之亂同姓則又

之漸也又曰陛下踐祚今既五年皇子嫡長已  
逾弱冠玉冊之命未布而青宮之席尚虛又曰陛下不  
即天下之安而冒天下非常之危不守天下之常而復  
天下不測之變採之游言殊有驚悸採之國論曾無建



明又曰祖父互疑天地幾變子孫猜防上下解體支離  
交忌臣民異心臣始聞之未敢遽上今既日久不能無  
惑道路之言宣傳百端中外之心憂疑萬狀燕宮聞之  
寧無懷貳乘輿聞之莫或改容藩邸聞之未免憂禍此  
何等事也而俾見于世此何等議也而俾聞于時陛下  
原注謂盡亦自思其何以得此議固宜自盡吾為祖為  
孝宗父之道也上原注盡亦自思其何以得此議固宜自盡  
吾為子為孫之道也又曰陛下曾知有竊議之人乎否  
也問之左右問之在朝蓋有君者不敢言矣問之主上  
蓋有父也不敢言矣問之太子蓋有祖也仍有父也尤

不敢言矣為臣之言不通于君為子之言不通于父為  
孫之言不通于祖而微臣僭言之死有餘地矣如蒙聖  
恩特垂天聽君臣之情通自臣言始父子之情通自臣  
言始祖孫之情通自臣之言始臣雖身首異處而忠孝  
獲書于史冊雖冥日于地下將有辭以對越先朝十御  
皇帝在天之靈矣蓋紹熙五年甲寅歲上也嘉熙壬寅  
公里人陳貴明為跋其書云懶菴趙蹈中載寧廟之立  
實出水心先生建議雖然水心之議特出于一時之危  
疑蹈中所載寧廟登極之詔遜下數月襄州之亂作矣  
特以詔至而止嗚呼孰知有獻策于承平無事者哉初



光宗疾不能喪襄陽士人陳應祥因北方鄧州叛覺然  
殺守臣張定叟用縞素代皇帝為太上執喪且舉襄以  
順北適寧皇登極之詔甫三日而至陳遂變色寢謀旋  
為其黨所訐定叟臨闕場而問之曰朝廷負爾耶太守  
負爾耶各命將士射之先誌其箭中其肝者有某賞中  
其心者有某賞中其體若肢者有某賞發陳之篋惟縞  
巾數千云先是趙蹈中具畫水心贊嘉郎之語數十百  
親筆其顛末紹翁未之見也薛君永嘉士人子夢桂嘗  
以其書蒙示紹翁當時陳議者恐不止一薛然曲突徙  
薪之不賞自昔然矣

白石山記

沈紳郡守

永嘉北走百里巖曰白石者世傳十二真君升真之地  
吁可怪也長圭峨峨拔地拄天勢之壯也谿岬邃深脩  
楹複厦其容廣也霰霏乳滴玲瓏漂激泉高下也連山  
培接海日立出駭衆觀也葩華緝鱗霜露刻削殊四時  
也嘯猿唳鶴烟雲散聚朝復暮也昔予以從事往焉其  
間而見者若是巖下有徑即謝康樂行田賦詩之所由  
徑而趨巖必越山脊循危登升降盤折而後能至向之  
守巖者嘗疏李少和遺事求為刻辭拒而益勤曠年不  
答心甚報之今假守於州其徒造門復申前言則于黃



能已也予聞至道間天下無事有言少和築室於巖蓋  
碎穀得攝生之術召對便殿訪以治國脩身之要竟不  
奪其志賜金以遂其歸自是白石之名益暴於世好事  
者相踵以往往則欲忘其還蓋樂其清迥曠絕異於耳  
目之所混混有發人高明之思焉予既嘉二子之謀永  
茲巖之傳竊又自喜他日勒名巖石不隨世而磨滅故  
詳記之尚書屯田員外郎會稽沈紳嘉祐五年九月十  
一日丁酉記

送林中川序

許謙

漢自蕭何以佐命為相國而曹參次之二人皆吏也故  
終漢世選官多繇吏後雖設科博舉而繇吏進者未嘗  
廢名公卿大夫今可指數者班班也而自郡縣吏積功  
致大位者尤卓然如于定國楊震陳蕃王允冠恂馮異  
趙廣漢張敞輩數十人皆繇是出蓋天地儲材以為時  
用視上之所好而趨之得其人皆足以輔化興治不必  
較其所從來也然昔之進者雖自吏選莫不尊德問學  
秉義守禮尚廉恥謹節行故有師表當時流芳千載非  
特操筆書牘玩法舞文而已聖朝混一之初草文華以



士之弊它科目未設選官頗類漢法而廢人在官者皆以年勞叙遷可指日以俟進其任用之重蓋過于漢矣故得人有為名公卿大夫亦不愧于古永嘉林君中川久故儒家抱文學而業吏自縣若州累升至于郡來是郡居數載徧歷諸曹上官稱其能下民服其能明士大夫誦其廉休日每訪余為文字交言亶亶皆有理致賦詩則雅麗清新語政事則優柔純熟不迫不弛可謂才矣處郡曹滿三考佩符領州縣幕常事爾可計日而取也以君之才宜有知者豈久拘闕常文而拘縮于此耶繇此而為大夫卿公亦豈異哉今大府循吏更調天

台夫瓊樓華頂桐柏石橋皆山水清絕奇勝生平欲嘯傲其閒而夢寐未能也君或以無害督部邑當窮極幽處融其物景寫之聲詩因風以示使得卧而游之亦幸甚也君之行凡交友能為詩者皆歌以贈某訥于辭姑序此為別



温州新建帝師殿碑銘并序

柳貫

郡府得建帝師殿像而祠之承國制重祠重也初西域  
聖師八司馬以真智實慧具一乘之解脫究三藏之言  
銓東來京師為世祖聖德神功文武皇帝闡揚妙義流  
通教法言出契机尊為帝者之師其隆禮備物古無與  
比而聖師亦自以躬逢極治之朝願効師心之學迺依  
竺乾聲韻制為國書新字錄本上之有詔頒行天下且  
命官府符章制誥文檄悉以新字從事內而京邑外而  
郡國咸立字學使承學小生肄業其中至治初元天子  
申勅列郡大建新廟務極崇侈以稱國家褒揚振厲之



意温州在浙江東為大府。关于時守臣祇奉德音。十地  
城東華蓋山下。羣工子來材良。築堅廟成。而宮殿中峙。  
門堂翼映。軒廡回旋。博士為像。黃金之膚。五色之表。光  
采流動。如開睟。益計其穰。題之美。聖履之華。豈止誇雄。  
稱麗于閩越之疆而已也。自其肇建。逮今元統甲戌。  
亦越十有五年。而門闥之飾。漫漶弗治。長牧惻然。用圖  
厥新。重惟一。代制作之盛。侯邦必祀之隆。不刑篆刻。曷  
揚景鏤。乃具石請詩。詩曰。神聖有作。天錫珍符。龜呈禹  
畫。龍負羲圖。文以理顯。數因像布。合而成字。聲諧音具。  
篆籀之萌。子本。篆滋爰。歷六章。下逮師宜。散隸一變。真

行再造。紀事載言。由茲有考。旁行敷落。異域之書。亦用  
義類。包括遺餘。史官教六。六藝殘剝。離方遁圓。取便俗  
學。點畫既舛。魚豕日訛。考之策牘。其謂斯何。不有神人  
正名。百物曷究。其微制。為之律元。運龍興八表。同天佛  
慧。靈明示作。幾先卓哉。聖師生知。為智以大。辨才為世  
利器。曰是六書。質之竺文。諧聲一義。如陶在鈞。字則有  
母。母四十一。反切而求。部居秩秩。參伍乘除。其用無窮。  
譬諸律本。肇自黃鍾。數周則復。氣至斯應。何必窺璣。天  
時式正。璽符篆刻。號令聲傳。庠講。述日星與垂煥。焉  
新書形。諸制作元。造同功。其。聖師成能。無立有



名恢弘像法為世章程

念

崇詞以禮齊

偏于寓縣聲教四漸守尉以監廟  
巍巍視瞻嚴嚴于  
為講業于為設俎若昔夔夷祭為樂祖永  
古郡際海  
為隍仙聖所都塔廟相望有山華益川澄林觀乃卜新  
宮以承明命明明自天承  
在臣我是藩侯式宣式旬  
覺廟禮成佛日增煥彤戶霞舒綉栢雲散肪流瓊城獸  
權金龕牖檻罩如臺門設樹宜新無敝侈而大之責在  
今吏乃崇基構迺墜丹青闔闢六扉上應雲生郡僚趨  
庭拜跼興伏祀事孔陽不戒而肅燎烟所升結為香雲  
徧徇四界苾苾芬芬存此明誠為天子壽天子萬年統

有九有九有承寧四方底平像教亭治里

往古幸惟三重制禮考文非聖曷頌天德作

開聖師臨之皇猷顯哉泮水闕宮保魯所作

播諸詩樂豈教伊文與佛齊尊祠秩昭垂貽厥後昆有  
石無辭何以警後禮官詩之用戒牧守