



Wikipedia & Denkmäler



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

Was sind Wikipedia, Wikimedia Commons und Wiki Loves Monuments?

Wikipedia ist die umfangreichste gemeinschaftlich und ehrenamtlich erstellte Sammlung Freien Wissens in mehr als 300 Sprachen. Allein die deutschsprachige Ausgabe umfasst weit über zwei Millionen Artikel. Wikipedia ist eine der fünf populärsten Websites der Welt und wird allein in Deutschland monatlich von über 25 Millionen Menschen gelesen.

Wikimedia Commons ist eine schnell wachsende Mediensammlung von derzeit rund 45 Millionen gemeinfreien bzw. frei lizenzierten Medieninhalten, die u. a. für Wikipedia genutzt werden. Die Inhalte von Wikipedia und Wikimedia Commons werden ausschließlich von Ehrenamtlichen zusammengetragen, aufbereitet und zur Verfügung gestellt – jede Person kann mitmachen. Sie können von allen frei genutzt werden.

So auch die Fotos, die jedes Jahr bei einem der weltweit größten Fotowettbewerbe, **Wiki Loves Monuments**, eingereicht werden. Bei diesem internationalen Event dreht sich alles um Kulturdenkmäler und deren Dokumentation für Wikipedia und Wikimedia Commons.



Was sind freie Lizenzen?



Da das Teilen und das kollaborative Arbeiten Kerngedanken der Wikipedia und von Wikimedia Commons sind, stehen alle Inhalte und Dateien unter **freien Lizenzen** oder sind aufgrund der abgelaufenen Schutzfrist bereits gemeinfrei. Freie Lizenzen stellen sicher, dass Urheberinnen und Urheber es anderen ermöglichen, ihre Werke unkompliziert und frei zu nutzen. Unter Einhaltung der Lizenzbedingungen können die Inhalte und Dateien – je nach Lizenztyp auch für kommerzielle Zwecke – kostenlos genutzt, kopiert und weiterverbreitet werden (Persönlichkeitsrechte, Markenrechte usw. bleiben unangetastet und lassen sich auch juristisch einfordern). Freie Lizenzen setzen einen eindeutigen Rahmen für diese weitere Nutzung und Bearbeitung.

Das am weitesten verbreitete freie Lizenzmodell bietet die gemeinnützige Organisation Creative Commons an. Zwei der Creative-Commons-Lizenztypen sind, neben weiteren Lizenzen, allseits als „freie Lizenzen“ anerkannt: CC BY und CC BY-SA. Bei einer neuerlichen Veröffentlichung müssen hier die Urheberinnen und Urheber eines Werkes genannt und im Falle der CC BY-SA etwaige Bearbeitungen des verarbeiteten Werkes unter den gleichen Bedingungen wie das Ausgangswerk veröffentlicht werden.

Wie ist das eigentlich mit der Fotografie und dem Urheberrecht?

Eine Vielzahl der heutigen Architektur ist urheberrechtlich geschützt. Jedes Foto dieser noch urheberrechtlich geschützten Gebäude ist rechtlich gesehen eine Vervielfältigung dieses architektonischen Werks, egal ob Foto, 360°-Bild oder Postkarte und egal ob Innen- oder Außenansicht. Durch die sogenannte Panoramafreiheit können zwar Außenaufnahmen, die vom öffentlichen Straßenraum von permanent aufgestellten Objekten angefertigt werden, ohne große Einschränkungen genutzt werden. Bei Innenraumaufnahmen bedarf es jedoch der vorherigen Zustimmung der Eigentümerinnen und Eigentümer (für Zutritt und Anfertigen der Aufnahme) und der Architektin oder des Architekten (für die spätere Nutzung).

Die 360°-Fotografie ist ein Beispiel, bei der sich mittels spezieller Kameras oder Aufnahmetechniken Innenräume spektakulär in Szene setzen und für die Nachwelt festhalten lassen. Aus einer Vielzahl an zusammengesetzten Fotos entsteht eine Darstellungsform, mit der Nutzende den Ort auch aus der Ferne räumlich erleben und aus den unterschiedlichsten Blickwinkeln betrachten können.



Warum sollten sich Kulturerbestätten zu Fotografie Zwecken öffnen?

Durch die Fotografie lässt sich kulturelles Erbe auch aus der Ferne lebendig erleben. Mit der 360°-Fotografie ergeben sich neue Möglichkeiten in der Darstellung und Präsentation. Die dargestellten Orte können so eine größere Sichtbarkeit im Netz erlangen und mehr Menschen für eine Auseinandersetzung mit der Denkmalpflege motivieren.

Die Fotodateien können durch die freie Lizenzierung sowohl für Wikipedia als auch für andere Projekte, Websites und Medien ohne Lizenzgebühren nachgenutzt werden. Auch **Kulturerbestätten** können diese also unter den oben genannten Bedingungen ohne Rücksprache nutzen. Die Deutsche UNESCO-Kommission und das Deutsche Nationalkomitee für Denkmalschutz haben den Nutzen frei lizenzierter Bilder für eine größere Reichweite im Internet schon seit langem erkannt, um neue Interessierte zu gewinnen.



Weiterführende Informationen:

Was sind freie Lizenzen und welche gibt es noch?
<https://de.creativecommons.org>

Wie erstellt man Lizenzhinweise für eine korrekte Nachnutzung von Fotos?
<https://lizenzhinweisgenerator.de>

Kulturgut digital nutzbar machen. Die Erfolgsformel der Wikipedia für Kultureinrichtungen.
<https://www.wikimedia.de/w/images/homepage/c/c1/GLAM-Broschüre.pdf>

Wir unterstützen freie Inhalte

Wikimedia Deutschland – Gesellschaft zur Förderung Freien Wissens e. V. ist ein gemeinnütziger Verein und mit rund 115 Mitarbeitenden sowie rund 65.000 Mitgliedern die älteste und größte der ca. 40 unabhängigen Länderorganisationen der Wikimedia-Bewegung weltweit. Das bekannteste Wikimedia-Projekt ist die freie Online-Enzyklopädie Wikipedia, die Millionen von Menschen täglich nutzen und permanent ergänzen und verbessern.

Die Deutsche UNESCO-Kommission ist eine Mittlerorganisation der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik. Arbeitsschwerpunkte sind die Förderung von hochwertiger und chancengerechter Bildung, von Wissensgesellschaften und kultureller Vielfalt sowie Schutz, Erhalt und nachhaltige Entwicklung des Kultur- und Naturerbes.

Das Deutsche Nationalkomitee für Denkmalschutz bei der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien setzt sich für die Bewahrung der gebauten Umwelt und der archäologischen und erdgeschichtlichen Zeugnisse ein. Das Komitee versteht sich seit seiner Gründung im Jahr 1973 als Forum und Plattform für diese kulturelle und gesellschaftliche Kernaufgabe in Deutschland. Es koordiniert im Auftrag von Bund, Ländern und Kommunen das Europäische Kulturerbejahr 2018 in Deutschland.





Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



EIN BEITRAG ZUM
EUROPÄISCHEN
KULTURERBEJAHRE 2018
**SHARING
HERITAGE**



**Deutsches
Nationalkomitee für
Denkmalschutz**



Organisation
der Vereinten Nationen
für Bildung, Wissenschaft
und Kultur

in Kooperation mit der
Deutschen UNESCO-Kommission

Kontakt

Wenden Sie sich an uns! Wir sind jederzeit für Sie erreichbar:

Wikimedia Deutschland
Gesellschaft zur Förderung Freien Wissens e. V.
Tempelhofer Ufer 23–24, 10963 Berlin
Fon: +49 (0) 30 219 158 26 - 0
Fax: +49 (0) 30 219 158 26 - 9
E-Mail: info@wikimedia.de
Webseite: www.wikimedia.de
Facebook: www.facebook.com/WMDDeV
Twitter: www.twitter.com/WikimediaDE



Lizenzhinweise

Falls nicht anders angegeben, stehen die Texte dieser Broschüre wie auch die verwendeten Fotos unter der freien Lizenz CC BY-SA 4.0, deren Lizenztext in der Kurzfassung hier nachzulesen ist: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Umschlag: Diego Delso (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mezquita_de_Nasirolmolk,_Shiraz,_Irán,_2016-09-24,_DD_57-59_HDR.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 2: Marco Leiter (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leuchtturm_in_Westerheversand.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 3: Iris.gonelli (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_fortezza_è_un_faro_che_domina_la_valle.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 4: Martin Kraft (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MK_30955-71_Kloster_Eberbach_Dachstuhl.jpg), „MK 30955-71 Kloster Eberbach Dachstuhl“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>

Seite 5: Sebastien Gabriel ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Taking_photo_of_Eiffel_Tower_\(Unsplash\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Taking_photo_of_Eiffel_Tower_(Unsplash).jpg)), Taking photo of Eiffel Tower (Unsplash), public domain

Seite 6: Jason Krüger for Wikimedia Deutschland e.V. ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia_Conference_2018,_Group_photo_\(2\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia_Conference_2018,_Group_photo_(2).jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>