

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

玖輯·貳拾冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社



玖輯・貳拾冊目錄

宮巖詩集四卷〔清〕李予望撰

一

操齋集詩部十四卷首一卷文部十六卷

首一卷末一卷駢部二十三卷首一卷〔清〕蔡衍銳撰

四三

積翠軒詩集二卷〔清〕高述明撰

六三三

舒嘯閣詩集十二卷〔清〕李兆齡撰

六七九

〔清〕李予望撰

宮巖詩集四卷

清乾隆三十五年李翬等刻本

孟子曰柳下惠聖之和者也又云不以三公易其介介則不和和則不介兼之者惟柳下知之者惟孟子余嘗以是求之當世匪特不能兼也其和者或流為逐逐之鄙夫而介者亦不免為硜硜之小人古今人之不相及固若此哉丙辰歲識同邑楊文定公於京師己未識合河孫文定公於上谷今古之慨於是乎平蓋此二公者真克

宮巖詩集夏序

如孟子所云不以三公易其介者也雖未見其油油與偕而余以草野倨侮妄有指畫亦與袒裼裸程者無異二公顧不以為浼時復傾耳而聽容其狂惑則亦可謂之和矣當楊公既沒孫公未接於丁戊之交得二友焉一為明君直心一為張君天一直心於人無所不愛而未嘗有比匪之失天一則無人不親愛之更無人不嚴憚之

抑亦所謂和而能介者歟三十年後遊淮南讀蔚州孝廉李怡邨先生詩集竊擬其人於和介之間以其詩如玉之溫潤而栗然溫潤者和栗然者介言為心聲誦其詩則其人可知也然恐失之以言取人因復論其世以實之先生祖若父皆通籍為大夫從父官少宰官翰林諸兄官宗伯官郡守列戟相望州之巨族無與倫比當

宮巖詩集夏序

仁廟時武功底定文教聿興自公孤卿貳以逮左右侍從之臣咸樂以文章推輓後進先生之才品稱其門第一時前輩均欲羅而致之其賢者以拔尤為快其不賢者莫采名望以自重或藉以納交於先生之父兄先生顧一切置之獨於風簷寸晷嘔心血以求闡合臨試時知司文衡者為其家之門生故吏則遂決然舍去屏足勿入場

屋以故自為諸生十五年始一領鄉薦而困於禮部者又二十餘年文日高詩日進而年亦日老有竊先生稱譽及詩文以掇巍科居要路者指不勝屈而先生終已不第卒歸於家柳下之言曰直道而事人焉往而不三黜其先生之謂歟先生自序其詩謂得窮而發憤之義今集中固無一肆志之作又謂萎蕭而不振則又無一失守

宮巖詩集夏序

三

之辭無肆志者和而不失守者介非奉教於孟子而服膺於柳下者其能若是乎或謂先生髮白齒衰猶俯首為應世之文從而傷之

指他人序中之言

此非知先生者也

本朝監明代之制以帖括取士舍此即無進身之階先生既負經世才欲見用以展其學而不俯首為應世之文是出不由戶也古之人老而後達致主澤民聲施不朽

者何限商彭呂望蹇叔百里奚其較著者也期豈髮不白齒不衰者乎然則先生之久於公車油油然與趨鶩名勢者偕而不屑去者柳下之和也不藉其家勢以結納當事而反避之如仇者柳下之介也使得享四子者之年既老而達安知不繼楊孫兩文定公後發名成業汗青史而垂無窮也哉直心守宣化時先生已沒否則直心

宮巖詩集夏序

四

必為言游先生必為澹臺無疑也天一雖不獲交先生而先生嗣孫漢儀獲從天一遊漢儀視乃祖與師得母有志相同道相合有可為余言之券者乎先生少先君子一歲冢君適與余同庚先生於余為父執何敢論先生之詩序先生詩者且數十人朝貴居大半餘亦世之知名士也更何庸余之濫竽其列而漢儀則曰惟吾師知先

生最深非先生不足弁吾祖之詩今且盡
度諸序而獨刊先生之序以問世耳余既
感漢儀之意又重以天一之言遂不敢辭
爰以不和不介之人覲顏而為和且介者
之詩之序

乾隆歲次庚寅仲夏上澣蓉江後學夏敬
渠二銘氏拜撰



宮巖詩集夏序

五

詩者情性之言也作者自抒其性情而憂悲愉懌
上與天地之氣相應故凡達人之言舒以長所謂
哆兮其似春者也窮人之言怨以思所謂凄兮其
似秋者也詩之道深矣余自束髮受書即從事舉
子業聲律之學未之聞也洎癸未秋太倉盛子雲
濤館於余家相與商確今古因取漢魏以來作者
之詩辨其源流析其旨趣其風雅正變態度百出
卒未有不本於性情者言不本於性情則憂悲愉
懌皆無所準譬之不寒而求不熱而筴無疾而呻
吟者也豈有當乎自此以後一切喜怒怨慕外觸
於物而內動於心者多於詩發之距今戊己之間
蓋六七年所矣第愧才薄識謏底蘊未究身居邊
徼師友淵源之誼既缺焉渺聞而又無名山大澤
以助其鬱積磅礴之氣則其詩之淺陋鄙俚萎蕭
不振者固其宜也嗟夫帖括之業蔽精殫智而為
之今年垂三十矣四戰四北而未能一合於有司
之矩度况於六七年之間搢朽一鈿而欲以求合
詩家之矩度尤知其難也雖然馬遷有言曰詩三
百篇大抵聖賢發憤之所為作也歐陽子亦曰詩
必窮而後能工然則余之屢屈於世也母亦得窮

宮巖詩集自序

一

而發憤之義乎無怪其商聲多矣第不知余之困
 辱其身而愁苦其心思者天將使之工於詩而自
 鳴其憂悲耶抑將堅其志老其才深其閱歷而使
 之卒鳴其愉懌耶余之命亦懸於天矣今怯其藁
 得若干首錄為二卷弁而藏之以識余性情之所
 存而詩之工與不工則固無足論也
 康熙庚寅人日宮巖主人李子望書於義方軒

宮巖詩集自序

二

宮巖詩集目錄

卷一

古今體詩八十三首 起癸未 盡癸巳

卷二

古今體詩七十五首 起甲午 盡乙巳

卷三

古今體詩八十三首 起丙午 盡癸丑

卷四

恒山紀遊詩三十首 巳亥

北海雜詩五十首 巳亥 庚子

宮巖詩集目錄

一

關山小集詩二十六首 丙午

宮巖詩集題辭

匠門張大受

高梧鳳不來雅韻久銷歇何人繼朱王秀水新城兩先生

千鈞引絲髮因斯觀異才潛采願一發吾愛宮巖

詩出語殊秀拔幽若秋蟲吟健如舞霜鵲冰心淨

無塵當天柱明月欲和撫朱弦角聲動清越木落

西風翻寒威中肌骨

昔聞幽并區慷慨歌絕好至今嗣此音落日攄奇

抱青山萬仞開孤雁墮沙草殘碑感廢興大醉仰

穹昊平生懷此都誦詩轉傾倒風流似江南清波

宮巖詩集題辭

漾蘋藻吳聲軟以悠側聽思如擣低頭元裕之恨

不相從早

宮巖詩集卷一

雜詩二首

蘿山李季

萬物皆逆旅光陰悲過客悠悠瀛海中

百朝華耀春暉旋復當日夕人生同枯槁豈能固

金石大藥駐朱顏但為達者惜相期三不朽榮名

在竹帛

皎皎明月光照我庭中樹直影卧虬龍樛枝集鴉

鶯須臾上高峯攀躋窮天步躑躅向空階悵望青

雲路

宮巖詩集卷一

秋晚道中

馬足經秋踏雁沙酒旂高處蔭黃花孤村古渡行

人遠老木寒煙落日斜失意風塵欺客袂窮途詩

句負年華開河自昔增惆悵回首西風噪暮鴉

卧饑齋三首

偃仰虛齋興渺然此身應已似顛仙枯腸早計無

求飽鯁骨今判不受憐口咬菜根尋至味舌耕書

圃種良田世間多少饑驅者誰效邊韶只慣眠

等閒原不下藜牀董氏田園半就荒世俗味同茶

蓼苦詩書氣共蒞蘭香直須有地安魂夢本自無

心乞稻梁憶昔靈均垂訓語便長顛顛亦何傷
衡門却掃卧袁安木榻桃笙伴曉寒大夢幾曾驚
一覺微軀真自負三餐史雲並謝隣人麥仲叔何
勞縣吏肝不是脂膏無可潤恐教溫飽誤儒冠

步月憶友人

乘月步虛塔宿醒猶未醒清光照幽懷皎色爭同
同偶爾遠俗緣時復得佳境更憶會心人踏亂梅
花影

雪中見殘菊數枝賦以傷慰

惆悵籬邊泪未乾一從彫謝幾人看雪侵瘦骨留

宮殿詩集卷一

二

香冷月照疎枝伴影殘佳色曾邀陶令賞落英知
許屈平餐等閒不得春風力好傍松筠耐歲寒

三徑荒餘幾種存更堪歲暮見枯根風欺衰鬢牽
愁思雪染殘妝裏泪痕誰遣嚴霜陵晚節自來淫
雨妒芳魂便逢元亮須當隱剩得寒香孰與論

冬夜讀書偶作

望望東林月清光照我廬不妨樽有酒未可茶無
書入夢吟懷動逃名世味疎知心梅自伴橫影夜
窗虛

讀陸放翁劔南集

放翁嗜吟詩篇章興偶寓少壯志功名垂老風塵
路才氣邁當時誰容鸚鵡賦十載客劔南重鑄杜
陵句不作草虫鳴洪音響大護草堂浣花溪閑尋
舊杖屨獨有許國心艱危寡安處時或發醉歌豪
情露指顧一飯不忘君於公乃再遇

探梅

春到人間知未知隴頭音信尚遲遲踏殘冰雪來
江上那處先開一兩枝

賦得雪點寒梅小院春

塞上經春不見春餘寒猶自妬花神那知瑞雪飄

宮殿詩集卷一

三

輕絮忽怪疎梅受玉塵瘦骨自橫疑映水奇香時
動欲消銀山中寄語林高士好卧蕭齋望美人

花雨

一夜驚風幾斷腸曉來飄落五雲裳輕盈西子垂
紅泪寂寞真妃洗素妝碧水增波還作浪蒼苔著
點也成香簷前沾灑迷蜂蝶不改尋春舊日狂

竹粉

怪底湘娥泪跡殘淡勻冰玉向江干雪侵素面肌
常膩露裏清安汗未乾青女頰隨初日暈綠衣眉
映遠山寒此君忽自風流甚欲把何郎作意看

春暮書事

蒼苔碧草徑中幽三月茅齋冷似秋幾樹落花飄
客恨一庭細雨濕春愁寒侵葉几難開卷香衰疎
簾不上鈎供我卧遊惟願陸壁間剩有小丹邱

題趙子昂煉丹圖

四壁秋山草半枯仙人環坐擁丹爐就中尚有寬
閒地悔不將身入畫圖

春歸

春愁愁不盡轉盼見春歸呼童下簾幙莫讓柳花
飛

宮叢詩集卷一

四

咏松

千年雨雪老霜皮幻作虬龍露爪而歸鶴常栖垂
蓋下停雲仍貯最高枝照來好月彈琴候帶得微
風索句時多少芳菲鬪顏色幾堪同結歲寒知

晚步北巷

新晴積雨後乘晚扣松關樹裏微茫路墻頭遠近
山野花偏綽約渠水自潺湲好景幽尋熟閒時數
往還

過東嶽道院

齋壇罷醮倚明霞鶴步苔痕石徑斜蕭瑟天風吹

日暮長廊滿地落松花

得山亭即事三首

別墅開泉石柴門鎖薜蘿莎深分路杳地迴得山
多且喜無車馬還容植芰荷平生愛幽賞日擬此
中過

疎懶長違俗幽居樂性真畫圖張郭外臺榭枕河
濱鳥覓花間路山迎閣裏人北窗容一卧且號葛

天民

巖樹當軒出泉流遶徑斜偶因三畝地分種四時
花碧檻邀蘿月青天散綺霞為尋方外侶更過竺

宮叢詩集卷一

五

生家

墨竹

勁節虛心帶雪殘何人滌墨滿琅玕湘江雲貯籜
陰重渭水煙凝翠葉寒疑有微風生畫閣曾無疎
影到雕闌子猷不過文同筆誰把鴉溪作意看

彈琴峽

瘦馬出神京失意多齟齬居庸障雄關巉巖踞貌
虎到此忽蕭散山空少人語古木蔽寒陰樓閣橫
天宇寂然萬籟中響泉鳴孤嶼四善化工斲五聲
風伯譜策策遊魚聽翩翩元鶴舞清音非人間絲

桐焉得伍嗟子尾已焦此情空縷縷舊調協宮商
誰為辨秦楚值茲萬感時聽之淒以苦遙憶抱琴
人振響林飛雨曲終悄無言知音俟千古

積雨初晴喜友人過訪

幽花泣露盡清妍小榭輕埃澹蕩天徐引風頭牽
雨脚翻從雲罅見山巔溪橋野漲茫茫水村落人
家點點煙剝啄喜聞佳客至屐痕新破綠苔錢

秋夜

月到空庭影正方無聲冷露釀微涼三秋紅樹傳
霜信一夜金風起雁行遙夕挑燈餘落地薄寒添

宮殿詩集卷一

六

篆續殘香幽懷展轉難成寐卧看疎星度草堂

復雨得添字

茆齋又見雨垂簷恰稱閒身懶病兼謝客從教花
覆地掩關獨為燕開簾風煙杳靄侵香獸雲氣溟
濛潤硯蟾更有青苔饒意緒連朝衣向徑中添

初晴

東軒淡日上窗櫺纔得天公半日晴煙欲消時危
堞見雲剛破處亂山橫補巢鵲帶黃茆去梯浪魚
牽綠藻行獨向迴廊為小住隔牆尚有野泉鳴

紅蓼

輕紅穗穗報新秋卧雨搖風不禁愁記得前溪垂
釣處疎花遙映白蘋洲

玉簪

是否遺簪幻舊因北窗移種裂冰紋何年重上飛
瓊髮冉冉秋香破綠雲

秋思二首

風霜直度九宮阿心事蕭蕭感逝波地接金臺秋
氣早城連紫塞雁聲多羈栖徒效登樓賦伏處誰
憐叩角歌歲晚一身悲落莫鏡中雙鬢又蹉跎

酒醜詩旗共唱酬茆齋猶憶足風流江淹魂斷難

宮殿詩集卷一

七

言別宋玉悲深總為秋驛路寒蟬嘶古木客帆新
霧漾輕舟知交忽漫成離散剩有當時月滿樓

冬日幽興

旭日依依到草堂小軒幽寄足徜徉書繡定武摹
肥本詩愛黃初擬短章窗曉倍明新霽雪鑪温添
炷欲殘香誰知急景凋年候猶覺閒居特地長

春日閒適偶成

芳辰息影卧蓬廬瀛海風光那得如野客傳將烹
水法高人近報乞化書閒窗覓化還成蝶斷簡搜
奇略似魚此外俗塵俱不到從教春草沒階除

咏苔

幼安終日坐藜牀嫩綠苔痕欲上堂已傍春陰綠
石徑更乘暮雨點空廊水衣惹草微茫綠地障留
花歷亂香高閣可憐明月夜獨將幽思感陳王

咏遊絲二首

無情詎解有情牽孤影遊踪亦可憐豈異飛花終
墮落定殊舞絮太狂顛長繩繫日教春住獨繭縑
絲借樹懸最是撩人飛舞處魂消夢斷艷陽天
絲絲縷縷弄輕柔纖質偏能作浪遊柳眼花鬚生
掛礙日華雲影助風流牽將浪子分明恨引出閨

宮巖詩集卷一

八

人斷續愁只是翻飛渾不定但尋春色最高樓

渡壺流

輕雲漠漠壓城西屈曲壺流路欲迷南望翠屏餘
半壁橫分秀色與磨笄

陳家澗

遠綠微茫漲曉煙家家種樹作花田居人兼習忘
機事引水惟通澗裏泉

季夏望後積雨初晴偶種山花於隙地適

然成咏

茅齋剛喜雨初晴獨對幽閒物外情補種山花添

野趣多留蓬葉待秋聲濃陰曠可移茶竈低檻常
須覆酒觥入夜清風尤浙瀝殘雲吹斷月華明

初秋族人招集郊居賦贈

我李伯陽裔根蟠枝葉繁質樸見宗子古風猶具
存杖履棄城市田廬依水邨值此秋初晴開筵招
弟昆族黨集郊居情誼一何敦相見拙言辭略無
寒與溫舉口但桑麻此外百不論終日坐忘機有
酒常盈樽微風近晚來落日西山吞返照翻樹色
溪流映月痕劇飲姿歡笑狼藉破瓦盆聊藉醉中
真一篤本支思會待秋成後還欲款柴門

宮巖詩集卷一

九

登雙松寺藏經閣以竹徑通幽處禪房花

木深為韻作小詩十首

目
緩步叩禪關入門披深竹暫喜離塵闥一爽幽尋

新秋十日雨苔草滋行徑古殿寂無人鼯鼠蹴清

磬

金碧青蓮宇危梯閣道通真心學結坐花雨下晴

空

憑檻舒望眼山川象外幽天風展涼界六月為淹

留

妙相闕阿閣前朝布金處戶牖對南山獨有雲來去

經函貝多葉諸品空萬緣豈知不二門並掃文字

禪

危樓藏法像皓月照僧房夜靜三千界初疑舍利

光

朝霞浮千嶂光明供佛伽蕭蕭風欲起石上墮松

花

古道卧殘碑蒙茸雜草木欲尋碑上文苔深不可

讀

宮巖詩集卷一

十

深
素了色空相淡然清我心萬慮此俱寂回首暮雲

七月十五夜宿柁山園

村寺初鳴古殿鐘滿園清露咽寒蛩披衣起向溪

流步水碓無風夜自春

秋後從北澗遥望南山得三截句

憶得逃炎結夏時臨流日日賦新詩於今莫道秋

蕭瑟水落山高又一奇

淺淺溪流疊疊沙頽垣斷岸著人家分明身入營

邱畫四壁寒山度亂鴉

芒屨經秋不暫閒溪南遙望翠微間晚峯偏自宜
斜日青紫橫分一面山

慕仙

雙丸跳晝夜四序判春秋屈曲百年內寄跡同蟬

游胡為櫻世網役役多所謀白日凋朱顏衰老歸

一邱形器委寒灰蕪穢不可收傷哉醜雞人誰識

梅生儔中山衛叔卿期我於瀛洲雲車白羽駕蓬

壺恣遨遊金膏為我餐玉液為我饑願言出錦囊

開笈十二樓息心入冥默母為害馬蹂道深雖難

幾精微庶可求脫屣謝時輩世事空悠悠

宮巖詩集卷一

十

除夜憶家兄

天南地北愴離情此夕羈危萬感生客舍風光隨

節換異鄉燈火向人明長途剩可依僮僕隻影誰

憐遠弟兄相憶也應渾不寐看雲白日句新成

蕪城書達又經旬倦眼驚看歲序新四十六年垂

盡夜三千里外未歸人塞垣冰雪消殘臘南國江

天入早春最憶武陵梅放候扁舟載酒醉花茵書來

云開年當謁學
使彭公於杭州

寄題中州王氏瑞竹軒

輕煙和露滴新稍杜甫堂中蔭白茅霜露未須矜

勁節祇期同訂歲寒交

元旦喜雪

壯陸寒消歲序加東皇乘令散瑤華元辰肇啓三
朝慶大有先占六出花錢臘條風吹玉樹早春淑
氣泛銀沙喜將符瑞徵希逸手把屠蘇興倍賒

齋中盆梅絕句

塞上經春不見春
荜齋忽對晚妝新
何須化作身
千億一樹梅花一主人
放翁詩何妨可化身千
億一樹花前一放翁

義方軒牡丹

齋前牡丹花頗稱佳種年來邨居屢廢

宮殿詩集卷一

十一

吟賞今值其花時欣然命駕寄懷於言

非云體物也

洛陽名種幾時栽簇簇紅英繡幕開為缺年來吟
賞興今朝特地看花來

愛菊何妨更愛蓮牡丹時節又情牽春風沂水憑
人會茂叔翻嫌寓意偏

即事三首

雨餘山色倍妖嬈檻外平池漾細濤出沒煙雲憑
變減東臺獨愛一峯高

柳絲蒲劍卷方塘樓閣參差若野航最是畫圖佳

絕處一川流水稻花香

豪飲真難數舉杯兩行歌管沸樓臺遠觀獨領於
中趣柳下清風泛水來

憶義方軒

三載離城闈五廬竟若何經春花事早入夜雨聲
多石徑滋苔蘚雲窗挂薜蘿故園歸計切清夢繞
庭柯

喜雨

日日驕陽土欲乾同雲今喜雨漫湯村居始覺三
農苦望歲彌知一飽難絕壑涇潺溪溜急野禽潔
泫水痕寬東家老叟衝泥去禾黍高低拄杖看

宮殿詩集卷一

十二

春日憶友人

春風駘盪奈愁何寂寞柴門偃薜蘿簾閣晝長沈
水冷草堂客散落花多敲詩每共聽疎雨帶酒難
忘踏艷歌慰我幽居憑尺素音書無那滯關河

北澗晚步二首

遊興殊難已招尋任所之斷橋橫古渡小艇繫春
陂樹老雲根浸亭孤古磴歌閑吟無好句敲盡夕
陽時

蔭柳衣襟綠探花屐齒紅鳥來山色裏人在水聲

中斷岸餘殘照孤邨厲晚風定知今夜夢幽討人空濛

題得山亭

別墅傍城隈軒窗面而開捲簾延月入排闥得山來柳眼窺歌榭花鬚落酒杯竹林邀聖賞殊愧阿咸寸

臨風閣

數峯環小閣遙瞰俛郊高樵徑盤蒼翠炊煙入杳冥人歸松裏寺月偃竹間亭幽賞無朝暮憑誰綴畫屏

官廳詩集卷一

古

義方軒題壁

夏日清陰鳥亂啼女牆東面接莎堤受風柳帶當軒舞得雨花枝壓檻低午簟夢餘團扇外晚窗吟向夕陽西草堂惆悵經年別滿壁苔痕沒舊題

柳港小酌

數日嫩晴歸北澗一春好景在東湖空亭映水涵明鏡遠岫連天作畫圖柳線暗牽魚影動花鬚初放烏魂蘇尋芳更喜人同調列坐流觴興不孤

七里河遇雨

馬頭東駐白雲飛萬壑煙嵐濕翠微七里河邊春

草路牧人驅犢雨中歸馬頭山名密雨斜風拂岸低平橋新漲綠萋迷添成圖畫憑雙燕故掠清波過水西

望臺山

臺峯良東南翠嶺如藩屏當此一窗間日日煩引領山氣肅清秋賦我佳絕境眾壑極遙秀煙嵐互斜整層雲蕩太虛綠靄浮深靚竒玩彌昕夕澹然得淵永長謠招隱詩欲訪丹砂井緬彼山阿人何必殊箕穎會當蠟屐杖策陟幽嶺且復拭烏皮空翠落山影

官廳詩集卷一

五

北歸

悵望青雲不可期無因再折桂花枝萬壽禮園乃在八月金臺纔過登高節野客剛逢下第時一夕榮枯歌泣判百年心事夢魂疑顯揚愧煞瀧岡表淚灑荒原覓舊碑

再送蓉舟

曲宴清樽未有期得山亭畔重相思踏沙歌罷聞鶯處鬧掃妝成墮馬時粉黛每教霑研滴管絃常令傍書惟風流一旦如雲散欲寄新詩付阿誰

咏史

摩詰前身是畫師
主家奏技果何為
早知憑仗丹青手
不向岐王更獻詩
九九從來可見賢
不須說鬼更談天
憑誰寄語桓公去
圖緯於今屬鄭元

孫翬校字

宮巖詩集卷一

六

宮巖詩集卷二

四時行樂曲

蘿山李子望怡邨

楊花撲帳游絲裊
粉蝶嬌鶯弄晴昊
一帶紅樓臨大道
昔昔鹽歌聲縹緲
翠羽金環顏色好
莫更看花被花惱
紅雨續紛藉芳草
夕陽回首青春老

右春

蔚藍天光雨新沐
池荷半捲帖寒玉
團扇桃笙敞華屋
美人窈窕午睡足
鬢髻粧成髻雲綠
霧卷方空暗香馥
歌吹華堂喧竹肉
畫長猶歎流光促

右夏

宮巖詩集卷二

一

畫閣凝塵匝苔蘚
絡緯秋籬吟宛轉
高梧一葉飄別館
銀鈎珠箔沉香篆
醉卧矍瑜月魄滿
夢裡哀箏隨急管子
夜一聲歌曼衍香霧斜
飛星河淺

右秋

雪壓歌樓迥瀟灑
瑤階色映駕鴛瓦
獸炭貂裘寒意寡
綉幙圍春屈厄瀉
曉挾子刀獵朔野
寒草荒荒盤怒馬
歸來重醉笙歌下
美人解珮銅荷池

右冬

荒齋

靜叅齊物注南華卧向荒齋悟有涯曲徑蛇圖排
蟻陣閒庭雀角散蜂衙應須石笋封三品但得牙
籤富五車慚愧官蛙鳴好夜東軒明月不妨賒

清溪

綠水紅渠蘸彩霞
裙腰芳草一痕斜
憑誰圖取清溪畔
白鷺啣魚上古槎

柳港憶舊遊

春郊何處最關情
水色周遭浸古城
柳港連錢調怒馬
莎堤拋彈打流鶯

宮巖詩集卷二

逐地只今惟有翠屏高

擬從軍行

秋風獵獵吹榆塞
黃沙十丈雲如蓋
隴頭白草連莽蒼
交河濁水流寒瀨
金笳畫角邊愁起
千重虜騎煙塵裏
錦衣戰士夜登陣
擬繫名王獻天子
壯心激烈寶刀鳴
誓隨都護掃撓槍
天山月閃旌旗色
瀚海波翻輦鼓聲
手劈雕弧躍騶馬
合圍轉戰長城下
功成奏凱謁明光
衆中誰是封侯者

甲午仲冬默齋家兄適楚詩以言別

仲冬嚴寒至朔風吹塞草
如何送所親乃涉千里

道同懷遠離居豈云依人好所欣伯氏賢夙昔頗
傾倒秉衡江漢間先聲奪人早衡岳峙高標翼軫
明晴昊聊用佐清風章句肆按討悉心報所知兼
可抒奇抱願言崇令德冲和以為寶

張匠門先生題贈拙集依韻奉答二首

盛代崇風雅斯道豈淪歇
愧我邊鄙人微才等毛髮
少小挾書策聳贖孰與發
塵土塞腸胃詩筆乏清拔
况復鍛其羽空羨摩霄鵠
披褐卧邱樊鍵關弄煙月
壯心猶未朽夢寐思騰越
秋晚客金臺誰當市駿骨

宮巖詩集卷二

三

先生今詩伯穆如風肆好竹
坵與漁洋遺躅綜懷抱
世俗逞淫哇相視殊草草
譬彼雲霧開雙丸跳晴昊
夙昔仰止情趨謁裳衣
倒聲望媿韓歐人倫歸
鑑藻自嗟伏櫪悲憂心
怒如擣剪拂使長鳴一顧
苦不早

寄家兄渭濱學使

南楚遙聞使節通
爭迎馬首拜宗工
湘蘭沅芷收俱盡
澗淖何堪入藥籠
荆玉隋珠各擅奇
尹邢難自定妍媸
篝燈夜校三千牘
想見衡平鑑徹時

夏首山川控上游，瀟湘雲物正清秋。幕中賓佐多殷浩，乘興還應譙庾樓。

自礪清操凜四知，龍門山畔蠱生祠。楚人獨為推庭訓，尸祝從今又一奇。

初中又為叔父少宰置長生位乃從來所未有

寄家兄默齋

燕山楚水恨離羣，愁絕鷓鴣原對夕。曛極目瀟湘春草綠，東風吹夢向南雲。

沔水清波接漢陽，大觀林木蘸微霜。遙知客路初秋後，愁聽猿聲喚斷腸。

洞庭湖北見歸鴻，遲爾蒲帆十月中。但使在家貧亦好團樂，兄弟慰途窮。

宮巖詩集卷二

四

亦好團樂兄弟慰途窮

詠筆

太白花生簇錦團，少瑜青鏤燦毫端。穎長偏自宜濡首，髮禿何勞更免冠。孤竹絲綸傳鳳詔，管城摹畫重雞壇。如椽漫試雕蟲技，點竄詩書托弱翰。

詠墨

上黨松煙重老超，好濡柔翰傍聯坳。須妨兔脫成蠅誤，願得羅文訂石交。烏玉一團噴古篆，元雲四起發新膠。豹囊小隱龍香劑，莫為磨人竟欲拋。

詠紙

含章養素自何年，魚子桃花色最妍。玉版研成金縷細，烏絲欄就碧雲鮮。洛陽舊重三都賦，西蜀新裁十樣箋。竟欲卷懷知不可，待杼心畫熟宸邊。

春雲

春空靄靄氣微融，膚寸雲英起岱宗。法界已看垂妙髮，遙天猶未吐奇峰。花房半藉輕陰護，石竇全將晚翠封。蒼狗白衣休變幻，好藏霖雨待從龍。

春雨

十日春陰幕碧紗，一番小雨覆明霞。橫塘泛灑抽蒲葉，院落深沉浥杏花。護粉新蛾偏懶慢，濕衣歸燕故斜輕。埃最喜知時節，別向高原閏物華。

宮巖詩集卷二

五

燕故斜輕埃最喜知時節，別向高原閏物華

春答惲臯間見寄并懷楊玉行

惆悵關河閱歲華，每懷京洛興猶賒。青春共命窮途酒，綺陌閑邀下澤車。歸去維揚餘落月，玉行歸揚州別來清苑見殘霞。惲時寫保定風流欲歇思良會，聚散吾生信有涯。

賦得居庸疊翠

得庸字

神京資保障，險峙居庸古。塞三千里雄關，百二重勢連青嶂。嶠色染玉芙蓉，躡磴停徵蓋。看山駐杖筇，石危猶挂壁。路轉忽迴峰，複嶺嵐光壓。層崖

翠靄鎔雲牙紛漠漠瀑布響淙淙霄霧疑全碧籠
煙覺更濃屏開花激灩岫綴草蒙茸微有樵人徑
何來遠寺鐘四時渾異態萬壑總殊容
聖世無中外九泥詎可封

仙橋

何處邀仙駕浮龜此疊橋撥雲尋磴脚鞭石跨山
腰畧約通虛竇飛翻下碧霄還疑王子晉拍手欲
相招

仙洞

何代仙人窟蒼岬繡古苔月銜巖戶入雲破洞門
開玉几今猶在丹爐久未灰遙知千載後復見令
威來

上觀芍藥花

迢遙仙觀接清虛紅藥翻階儼畫圖獨殿殘春稱
妙供可憐資福玉盤盃東坡云資福寺供佛
有白芍藥玉盤盃

上觀憶蓮仙

捫蘿直入翠微中百仞飛梁一徑通絳節已飄幽
洞閉白雲猶駐醮壇空書成寶籙辭金母名隸丹
臺拜木公欲訪仙踪無處所更期何日問參同
溫泉道中回望清虛觀

翠岫丹岬望轉新雲煙深處見嶙峋勝遊他日堪
重續白石清泉盡故人

距溫泉不一里有泉甚寒瑩澈可愛口占

二十字

咫尺去溫泉寒泉別有香不須疑造物吾道本炎
涼

魏一齋先生六十初度親舊舉觴稱祝依

韻奉和

休沐歸來得暫閒翠屏壺水綠灣環幾年大隱依
金馬此日清輝傍玉山甲第仍開松蔭下侯封只

宮巖詩集卷二

七

在醉鄉間蓬瀛原自神仙侶上藥何勞更駐顏

上谷竹枝詞二首

桑乾河畔早鴻飛鎮朔樓邊秋月輝沙漠永清征
戰少閨中無復夢金微

策策秋風木葉飛雞鳴山下兔初肥角弓玉勒千
金馬看取將軍夜獵歸

默齋家兄再入楚中言別一首

沅湘天南極三載作遊子小季夢西堂草色春風
裡長吟鶴鴒詩離緒誰堪此堂前五桂樹枝枝皆
連理相向榮家山一株忽披靡丙歲失哲昆三兄
編其

丙申九
月即世
吞聲良已矣
丁春兄始歸
破涕悲轉喜
兩月息塵勞
聚首須臾耳
胡為更遠遊
抗懷報知己
挽之不可留
行行動車軌
馬鳴慄不驕
別泪垂青泚
相送出郊坰
客路三千里
鸞聲斷續聞
征塵滅復起
竚立空嘆息
離憂又茲始

追和昌谷河南府試十二月樂詞

青陽踏歌迎春歸
瓊筵初報晝漏遲
含章殿上弄妖安
玉梅點額映烏絲
新塘澹白曉窗冷
象口吹香卧朝暝
勝裏金花誰剪折
綺帶巧作同心結

右正月

宮殿詩集卷二

八

飛燕蹴江津
鷺黃着柳正
愁人天桃獻笑
蘭氣薰葳蕤
百卉抽輕春
東風吹綠輶
香塵妖鬟垂
霧夢朝雲回
雪袖舞留仙
羣班雕送客
如流水
鷓鴣欲鳴芳心死

右二月

弱陽踈地為誰春
金屏花伴晏眠人
睡鴨噴香夕熏起
池光漱灩月在水
春愁和月共千里
瑤階碎影花鋪地
老鷺啼曙曉粧淺
鷓鴣藉草弄晴暖
拾翠塞芳步
小舟自蕩蘭橈
泛春苑

右三月

槐序迎曛雲如蓋
驚雉雙飛落花外
清和天氣自氤氳
交陰園樹蔽閑門
水蹴魚鱗搖綠漪
簾閣微涼小雨飛
荷錢點點極參差

右四月

榴火然繡戶
梅雨灑朱門
羅薰翼薄裙
拖湘水紋涼殿
水西頭
脩竹蔭寒綠
懶搖鸞尾扇
寶祿沾香粟

右五月

頽水山然霜
竹桃都雞唱
温寒玉鬱蒸
炎炎何由開
豐隆屏翳共徘徊
突兀奇峰催雨來

宮殿詩集卷二

九

輕颺掃銀渚
星出月未圓
祭祭芙蓉花
濯露冒空園
積綠上堦砌
匝地點金錢
綺疏飛香霧
稍覺玉肌寒
踟躕針樓下
小立倚闌干

右六月

望舒開寶鏡
愁思在誰家
金粟垂木末
秋水湛菱花
露重紅玉濕
風細翠翹斜
零落橫塘上
故衣擁殘荷

右八月

客雁嘹天度
寒水荊頭燬
香蕩花死西苑
夜窻人

脈脈空光帖妥澹虛白衰燈絡緯啼荒草一種情
懷七絃老網軒珠帳月朧臄風露幽蒞吟枯桐

右九月

誰挽日車忽易傾扶桑細柳幾晦明小春餘暄圓
繡幕一夜嚴霜飛翠閣燭奴鳳炬照孤眠煖香難
透石屏寒分明曉夢夢刀環

右十月

依依短景流晨光黃雲吹墮瑤華芳暖寒會中履
長酒胡旋起舞為君壽天山嶢嶢刻珮環美人既
醉酡朱顏

宮巖詩集卷二

十

右十一月

瓊筵餞歲椒杯瀉鼠裘沈醉紅樓下南隣寄語飯
牛翁歌聲莫漫悲長夜

右十二月

仲冬大雪作歌

窮冬積陰翳白日雪花連綿飛六出簷前沾洒朝
復昏階下飄颻疎更密或大如席或如掌數尺浸
淫沒蓬葦茫茫莫辨地天所開幃忽訝羣山失寒
窗生結硯池冰枯坐南軒呵凍筆一行欲下半行
新却憶豪家開別館鼠裘毳帳都梁香獸炭洪爐

金尊煖內集閑吟柳絮詩燒燈促坐調絃管懷深
猶嫌酒力微曲終更愛歌喉轉深屏邃室圍春容
那知簾外冰雪滿吁嗟乎年年秋風茅屋破饑甍
夜啼烏巢墮踏雪未辨東郭履閉門且耽袁生卧
儉歲尤悲窮鄉中炊煙斷絕忍寒餓安能更待來
年豐攢眉且復相慶賀

戊戌夏日奉陪閣學南陽彭公遊龍泉碾

恭賦二章呈政即用龍泉為韻

南陽耆舊黃扉老一代聲華世所宗喜向山中陪
杖履驚從天上見夔龍清泉散漫鳴雙派翠巖嵯

宮巖詩集卷二

十一

峨壓眾峰最是山公寬禮數當筵笑語許從容

文章昔領玉堂仙私淑門墻及再傳余為貴陽周
公門人周公
出夫子 綸閣暫閒調鼎日塞垣長記駐車年一川

圖畫供吟眺二老風流映後先魏敏果公
昔曾遊此太史遙

占星聚處三臺耿耿耀林泉

奉酬南陽先生題贈可悅亭

娛人山水足清暉國老閑臨逸興飛栗里桑麻微
舊澤桃源雞犬見初衣臺星入座光芒燦野藪堆
盤筍蕨肥喜迓高軒成勝賞瓊瑤祇愧和歌稀

可悅亭即景

虛亭當暑納涼時那復炎歊到酒卮排闥青來山
截業拂簷綠映柳參差稻騰水淺行秧馬鞞岸風
斜颭釣絲坐看前軒雲四起故知一雨為催詩

南陽先生訂遊恒山再用前韻奉答二首

坤輿莫位尊恒嶽塞外羣山盡小宗千澗落時飛
瀑布萬松深處養髯龍擬隨屐齒尋丹竈已覺吟
魂墮翠峯寄語山靈遲杖履好將蓬萊訪昌容
恒山道士食蓬萊得仙見列仙傳

暫脫朝衣作散仙平生清興若為傳石飛直遡巡
方日柴望初虔定鼎年石飛曲陽傳在虞舜之世歷漢唐宋明見望祀曲陽

宮慶詩集卷二

十一

自我朝定鼎始祭恒山公五岳之遊始於泰山邊塞欲窮元岳勝壯遊已許岱宗先
籃輿蠟屐尋料理好探巖阿與澗泉

南口

峭壁中分夏口間南口以名兩崖雄峙水潺湲
東領黃花鎮鸚鵡南連白馬關鸚鵡即居庸關在石塘嶺月
閉重城烽火靜雲橫古塞成樓閣由來此地稱天
險王氣長籠黍谷山

秋懷二首

策策秋風動敝廬蕭蕭竹陌護閒居短檐近傍三
夏月脩綆遙憑一卷書犢鼻偏能驕北阮軒車何

事美南徐羞從狗監通名字懶退無心賦子虛
玉門雪嶺迥嗟峨定遠宣威竟若何猿鶴一軍仍
帶甲兔狐羣嘯未投戈地當絕漢班聲壯秋入關
山月色多聞道將軍近棄勝儒生先已製饒歌

病夜

病骨支離甚難消此夜長憑將千里泪獨寄九秋
霜敗壁無蟲語寥天有雁行關河勞夢寐只戀鄭
公鄉

浮園村

桑柘圍山麓浮園自一村蒔花供賦稅樹木長兒
孫地僻衣冠簡林深鳥雀喧沿流尋古剎不覺已
窮源

宮慶詩集卷二

十三

中秋日憶大兄督運巴里坤

久出居延塞秋高絕域邊一輪仍漢月萬里入胡
天彌覺丹心苦應愁皓魄圓同懷當此夕相望益
纏綿

憶八兄高密

今夜膠西月應同塞北明俄驚千里別不覺一年
更去歲八月六日別於濟南今一年餘矣孟酌邀賓佐天涯遠弟兄
遙知吟望處偏切故園情

新葺草堂落成二首

結茅依舊在人寰，吾愛吾廬足憇閑。子美草堂仍
四壁，士衡老屋只三間。牆低先得隣家月，地迥橫
分郭外山。頗喜時流漸相棄，柴扉雖設不須關。
位置圖書可一車，偶因隙地更栽花。舊題詩句蝸
添字，新補茅茨燕寄家。積雨盆池清湛寂，暎煙簷
樹翠，交加長鏡從。此堪為命，獨向荒齋管物華。

贈唐石郊州牧

竹馬迎來太岳傍，塞垣長比煦春陽。人倫吾黨歸
陶鑄，天意斯文付托揚。講席繽紛交鳥履，訟庭閒

宮嚴詩集卷二

十四

寂卧枿楊筐，箱刀筆誠何有。俗吏原無易俗方。

廣隣聲望迥無儔，風雅陶鎔自選樓。大化已霑蜀
子弟，殊庸應錫漢通侯。清標久著民多母，善氣潛
孚歲有秋。

聖代需才原不次，徵書早晚下蘆溝。

柳堤小酌遇雨作

溪流屈曲澹夕陽，招携朋輩趁晚涼。藉草開樽蔭
柳下，南山悠然見青蒼。倏忽片雲如車蓋，萬馬奔
騰勢澎湃。金蛇霹靂走天東，激盪蛟龍露光怪。雙
虹下飲雨脚收，叢祠古殿風颼颼。葛衣草履輕無

著陡覺陂塘五月秋

玉皇閣

傑閣巍巍俯萬峯，遙嵐爭吐玉芙蓉。清波一匝週
城水，翠鬣雙擎偃蓋松。西望雄關連倒馬，南臨古
塞隱盧龍。憑欄且放看山眼，身到雲霄最上重。

東郭

一緬芒屨一杖藜，關情南埭與東陂。波光較碧新
晴後，山色尤青欲暮時。岸柳陰陰飛鶴鷺，塘蒲齒
齒下鷓鴣。驚何當洗却塵纓去，日坐漁磯理釣絲。

移居四首

宮嚴詩集卷二

十五

衡門深巷此區寰，手闢蒿萊劇薜斑。寄跡何妨仍
廡下，卜居無處出人間。虛窓約納城頭月，曲檻橫
陳墅外山。更喜陶家風味近，庭柯交蔭鳥關關。
家具無勞更借車，圖書數卷一肩花。屢遷蟋蟀寧
吾宇，暫寄鷓鴣亦有家。蠻觸世情人未厭，苓通榮
願我何加。年來欲著潛夫論，聊此幽居閱歲華。
移居仍近古城邊，偃仰茆簷得靜便。幻夢都如蕉
覆鹿，高飛寧羨紙為鳶。一枝有托斯安土，三窟無
營祇任天。切莫比他楊子宅，久將嘲笑付時賢。
兩大遽廬世並譜，野人爭席亦何乖。素心共約雞

豚社藝夢全拋管葛懷任使一身常矮屋用唐張家語

底須三徙盡高齋杜少陵在夔三徙居皆名高齋春秋佳日堪乘

興臨水登山幾緬鞵

高家兄蒙

特旨召見志喜二首

枳棘早栖六載強無涯愁思日茫茫寧辭官拙身

多累祇念民勞鬢欲蒼治行自留萊子國清名豈

愧鄭公鄉達聰

聖主求循吏喜見徵書出建章其一

初聞

宮巖詩集卷二

十六

鳳詔下鸞坡為問高陽興若何黃耳音書渾寂寞

烏頭歸計久蹉跎明光謁

帝恩偏重邱墓貶封寵倍多時為兩先人况是

春卿方曳履好隨步武共鳴珂其二

孫

翬



宮巖詩集卷三

丙午除夕病中作

九十春秋強半過微生勞擾竟如何感懷

年劇回首流光去日多豈有飛騰娛暮景將食

息釀天和時清最得無能味繁澗栖遲足蒲歌

家家爆竹聒重簾錢歲還驚歲序添萬物靜觀欣

戚判一身偏得病貧兼生成有意寧須問日月無

情却易淹獨喜寒梅消息近巡檐索笑儘幽探

歲除日寄懷澹園家兄用前韻

宮巖詩集卷三

一

星霜屈指幾回過縮地無能喚奈何少日庭幃團

聚好中年兄弟別離多雲霄地近春應早邊塞寒

深氣未和小季西堂雙涕泪獨將百感付悲歌

徹明燎火透寒簾悵別翻驚歲屢添尊酒驅愁殊

未去文章憎命故難兼香含粉署依親切病卧荒

齋苦滯淹京洛尋當歡聚首

上林春色好同探

宗伯兄分頒

御賜食物恭紀二截句

天恩遙賁五雲端玉餌瓊肴出大官鄉里年年誇

盛事

御庖珍味入辛盤 其一

驚傳嘉貺到衡門 遙注

天波及弟第盡室團圍同拜賜野人相對說

皇恩 其二

詠六月菊

叢生野菊結枝柔紅紫雖繁品亦幽我向藥欄看
早艷客來籬落詫深秋名花疑是天魔散新樣難
從舊譜收自分凌寒無老力何妨赤帝為雕鏤

初秋夜雨二首

宮教詩集卷三

二

極浦沉纖月停雲覆草堂鐘聲秋近寺雨氣夜侵
床柳檻歌濃綠花暎閣晚香曉添濛濛想渠水漲
池塘

山雨飄巖竇林風度槿籬灑來寒簟色潤極緩琴
絲病起身微健涼歸漏漸遲夜闌聽點滴穩睡好

裁詩

又雨次前韻

積潤仍飛雨巘阿蔽紀堂墨雲昏紙閣碧蘚上筠
床徑滑頻危履花殘欲殉香夜窗泉落處秋意滿
橫塘

鳴雨頻中夜簾纖落短籬堂坳散蟻陣簷網壞蛛
絲樂歲啣杯久搜枯淪茗遲西成應可望不獨為
催詩

北歸漫興七首

知命無為更諱窮順時那得復求通病餘駮骨誠
難市老去蛾眉不易工犧象已看殊斷木槩材何
事待焦桐此身并付榮枯外拋擲葉蘆一笑空
文章得失古難言被褐懷珠孰共論溟海風濤終
偃息榆枋毛羽自飛翻青春漠漠醒如醉積雨陰
陰晝易昏十丈塵中京輦路騎驢還欲傍誰門

宮教詩集卷三

三

名場流輩此何如憶向京華角藝初說項每逢揚
祭酒賞何偏得范尚書花明上苑春經眼塵漲天
街曉踏車回首廿年成昨夢故山今祇臥蓬廬
歲月堂堂祇浪過清時辜負壯懷多夜闌那復聞
雞舞石爛空悲扣角歌自分廟廊無骨相却令藥
澗亦蹉跎閉門但合膏騰睡不向人間喚奈何
靡迤羣山翠作屏繩床紙閣草痕青夢中真幻忘
蕉鹿鏡裏妍媸失尹邢豪氣久疎屠狗業異書新
得相牛經掩關祇可通樵牧簪笏無從一扣扃
歸來何處不徜徉隱几長消半篆香深喜山阿無

怨鶴却悲歧路有亡羊百年真覺生為寄三窟惟
營醉作鄉高卧北窗風暫至猶能一枕到羲皇
結伴惟應事耦耕詩書敢謂誤儒生鶯鳴似欲求
新侶鷗狎元知有舊盟剩可收身荷畚鍤漫將袖
手揖公卿從茲會得昌黎意東野何須苦不平

題朱圮亭農部小照

長安春風三月餘塵土漠漠漲九衢五陵衣馬競
年少吾曹潦倒猶泥塗與偕計吏幾廿載局促久
如轅下駒憶昔豪氣頗矜詡同時賢俊聯冠裾韓
門弟子汲引盛姓名曾預薦士書海內論交富英

宮巖詩集卷三

四

彥義興騷雅推諸儲中子季子尤莫逆奇賞疑析
心相孚轉瞬風流歎銷歇雲龍上下誰追驅今年
再遊京輦路殘經獨抱肢生株懷中一刺字半滅
畏隨金鞭策蹇驢竭來芒屨憇華省紫陽後裔真
醇儒家世本自苗溪產與儲比閭誼葭莩記同研
席自總角文章一一動帝都地官為郎誠蘊藉哲
兄聯步相追趨我樂新知更訪舊俯仰今昔增嗟
吁祇愧獻璞仍不售惟應故隱論潛夫相逢匆匆
去草草考道恨未評精粗歸裝却喜攜君照相思
輒復開其圖嗒然忘象誰共語畫省猶憶交牀敷

直想胸次如太古眼中之人得似無我欲因君扶
世教還醇返樸坐令風化如唐虞

雨中即景

風來細雨俱暑氣欲全蘇竹憂千竿玉荷傾萬斛
珠好懷歸白隨涼意付青奴寂寞柴門外惟聞野
鷄呼

首夏郊外即景

景物清和候沿流興不窮荻芽晴刺水柳絮午搓
風老屋槎枒倚新畬碌碌融餘寒猶料峭積雪五
臺東

宮巖詩集卷三

五

徵聘入闈辭不能往感賦

鄭重來三聘艱難此一行深知慚長吏無那負平
生車轍人寰隘榮枯物外輕從茲安朽鈍原野事
躬耕

棘闈紀

恩十截句

特頒殊禮自

尊師道脈心源契合時紉縵卿雲呈瑞應吾儒何

幸際

昌期 其一

盛世車書萬國同菁莪雅化闢南宮
榘楠杞梓收

俱盡溲洴猶將備藥籠其二

千里王畿控上游公車絡繹會蘆溝
授餐適館

恩先沛一路惟聲溢九州其三

皇家額俊喜同升角藝文壇氣倍增
少府湯官分

玉食朝饑早已

賜紅綾其四

玉粒瓊肴金甌香頰來鎖院

聖恩長書生飽飯

天厨味一飯何曾敢暫忘其五

宮農詩集卷三

六

章逢矜稱稱儒酸弱植爭思奮羽翰
五夜霜風猶

料峭宮袍特與禦春寒其六

龍團八餅重頭網遙注

天波自尚方石鼎松風苑舍下碧甌
香乳潤枯腸

其七

作人

壽考眷儒生文教遐敷徧八紘
共慶草茆叨異數

方知稽古有餘榮其八

大闢天衢聳絳霄廣羅才俊更旁
招文章報國真

虛語踵頂何能答

聖朝其九

帝德光昌泰象全羣心感奮瀝

恩偏駑駘盡欲馳

皇路永荷生成億萬年其十

秋夕言懷

風急寒天雁過初柴關深鍵野人
居城臨絕塞秋

砧早月到荒齋古木疎淺漫傾
新漉酒短檠重

照舊藏書閣身擬著潛夫論不
向清時賦子虛

厨火不繼未脩晨炊戲成一首

巧婦難辭拙晨炊斷早舖饑寧
同曼倩飽敢望侏

宮農詩集卷三

七

儒只饜詩書味應充道德腴西
河當戰勝厥貌豈

終癯

九月十一日雨

霧宿層簷暗涼侵小院幽重陽
過令節細雨滴深

秋蘚徑蟲相語沙汀雁獨愁
蕭條悲晚序頓覺壯

心休

晚秋小園題壁

寒原景色正蕭蕭軒檻經秋
對寂寥荒草徑中啼

絡緯亂書堆裏網蠨蛸霜凋
木葉填空井水劃溪

痕露斷橋借問小山高隱
士桂叢何日一相招

庚戌重九書感

九秋寒雁踏晴沙潦倒吾生歎有涯直使流年欺
綠髮待尋良會落烏紗豪吟敢賦題糕句縱飲空
懷送酒家徒倚高臺頻極目眼前無恙是黃花

兀坐

兀坐全無賴齋居寂寞時臨殘乞米帖和徧借驢
詩雪霽尋山遠溪寒理釣遲每懷成獨往莫令負
幽期

夜酌有感

羣役息塵勞孤檠引濁醪寒天星影動深夜月華

宮殿詩集卷三

八

高志業爭千古行藏感二毛吾希張仲蔚寧敢厭
蓬蒿

園居雜興三首

輕風略畧柳毵毵盡日軒窓獨倚南檻外池光潄
淡碧簷前山朶簇遙藍身依猿鶴情偏熟思入林
泉夢亦酣想得九宮佳絕處芒屨竹杖儘幽探
時清不敢論潛夫澗鳥溪雲滯腐儒蠹簡中宵眠
脈望管城閒日養蒲蘆新詩險鬪雕肝句野卉妍
呈沒骨圖斗酒欲謀良夜醉東軒為問月來無
廣陌陰陰夏木繁藥欄蔬圃傍頽垣五芝煙甲編

茅護九節風莖插柳樊松阮襟期希格調宗雷旨
趣契微言薜蘿自得忘名地庾信何妨賦小園

遊多子寺同澹園家兄孫漢章侄壻錫綸

姪訪本厚上人

虛牝初疑無路通幽尋漸入虎溪東紆迴窳窳開
重丁鬱律精嚴湧梵宮炎暑頓消青嶂雨塵襟乍
滌綠蘿風欲論法要求真諦白象花前得暫同
雲鎖禪關噪暮鴉溪灣高柳卧汀沙草勝得雨蛙
成部巖竇無人燕作家法界鐘魚清澗壑香臺衣
履浣煙霞筇枝徒倚遲歸步擬借東隣看月華

宮殿詩集卷三

九

陶菴七兄招飲挹翠亭

雨餘山翠撲虛亭木榻湘簾夏簟清村市盤飧存
古味長年兄弟有深情閑臨堦砌看花落靜倚軒
墀待月生窓北偶來同一卧羲皇高趣更誰爭
住樹婆娑蔭草亭閒園景物有餘清香爐茗椀饒
幽趣藥裹方書減病情雲竇夜明鐘乳見雷平春
動肉芝生虛齋晏坐看丹竈靈觸何妨自鬪爭兄多

病學道故未章及之

雨中入峪

兩崖深欲合一線望青空雨挾巉巖險風兼峭壁

雄迷漫樵客徑隱見梵王宮祇有桃花面嫣然似

錦紅

噴岫飛霞霽文筆滴寒霽地湧孤峰峻天傾一柱

支煙嵐增秀削風雨縱離奇何日晴光動看雲出

岫時

廢寺

老樹蒼藤擁斷垣翻從壞劫見祇園長廊畫剝龍

蛇暗古殿陰深日月昏淨域本難窺色相微言誰

與論風幡浮生悟徹虛無理不為空王更愴魂

保陽旅邸感懷

宮巖詩集卷三

十一

杖策入南關驅車度北口捧檄此行役安得辭奔

走飛狐極險熾偃蹇如蚶繆拒馬病屢涉澎湃激

清澗山河信阻絕窮力追郊酉行行抵保陽逆旅

具芻糗下馬百不遑趨府爭先後偃僂伺門庭趨

趨隨儕偶豈惟腰可折實覺顏孔厚相顧誰相知

自嗟復自咎讀書緬古昔彭澤君知否不受世網

羈惟憂樽無酒在官甫八旬遺榮同敝帚至今載

桑名高風垂不朽余亦抱微尚夙心計已久廿載

困公車經世誠何有進不登廟堂退宜安隴畝云

胡此遠遊仍復求升斗無乃為饑驅所營殊可醜

徒令松菊運去去不能守從此入京華終思返林
藪長歌歸去來門前種五柳

憶故山

鶴怨猿啼果若何出山偏自戀山阿不堪芳草羊

綿地轉覺流年感慨多旅館媽紅翻砌藥故園濃

綠上庭柯誰令書劒飄蓬客長使車塵負薜蘿

居庸關四首

襟被蕭然逐塞鴻長城遙指入居庸星軺隘路爭

飛蓋野客泥塗自杖筇山勢北來連白馬地形東

去隱盧龍

宮巖詩集卷三

十一

皇居永奠金湯固漫道秦關百二重

郵亭鼓卧枕戈鋌傳檄窮荒偃彩旃萬國車書通

九域千重鎖鑰控三邊虎牙戍靜黃雲外狼鬣芒

銷紫塞前為問功名寶車騎勒銘可使續燕然

遙瞻王氣籠

神京夏口雄藩障北平補口又定遠詎須行五餌

宣威已見築三城温回黍谷春常在秋到巖關月

最明干羽兩階觀化格終軍莫更長纓

廋馬行吟入

帝都畿南風物景尤殊人煙傍水城墟聚巖岫連

天作畫圖望裡川源皆秀發就中草木亦昭蘇極
知日共長安近樗散空教嘆豎儒

題彭芝庭殿撰石湖泛月圖

姑蘇山水天下奇松陵震澤環漣漪就中尤愛石
湖好清流直接越來溪憶昔范公開別墅天鑑高
閣侵雲霓湖水週迴如蓄黛臨流日日哦新詩淮
南木落衆山出蕭騷夜景看迷離扁舟一葉極洄
沂湖光有月相吞吐商飈爲清水面塵玉斧更斫
月中樹冰輪直可射潛虬寒沼何難鑑削兔霜林
惟覺暮靄生晴谷不受微雲妬萬象中涵祇虛無

宮嚴詩集卷三

十三

春雪應禱恭賦一章誌喜

齋宮虔禱軫黎氓天意真能副
聖情柳陌忽看飛弱絮瑤階渾似散輕瓊鞠謀屢
下寧人

詔畿甸先騰樂歲聲覩土正當于耜日好攜千耦

服春耕

春雪和友人韻

乘興何須棹劇川綺城朝見散花天梅粧欲卸重
添蒞柳眼初開已放綿甲第樓臺歌壁月仙山島
嶼種瑤田却看鸞掖清冷處高詠誰堪繼仲連

寄懷杜淵深明府時罷官居蔚

月霜分義憶同聲每感離居滯鳳城最喜雷陳深
結契敢言李杜濫齊名壯懷舊識移山志薄宦仍
憐載鶴情經世有方須一獻知君才力尚縱橫
延陵父老頌賢聲却聚萍踪古代城客到元亭爭

宮嚴詩集卷三

十三

問字人於杜母最知名聯吟杯酒青春色步屐花
齋月夜情何事旅遊歸未得關河極目亂山桂

初春廟市見牡丹花

國色先春破曉寒洛陽聲價重長安誰知辨得中
人賦暫觸香風一借看

瞥見猶疑畫障開東皇培護到根芽此中別有吹
噓力舞蝶遊蜂莫浪猜

禪林冬夜作

別緒羈愁半不禁那堪遙夜泊雙林月窺低愧殘
燈暗風攬荒堦落葉深濁酒轉能添旅思疎鐘翻

與叩鄉心青雲故舊知何限誰和西窓剪燭吟

都門過少宰先叔故居

謝傅門庭跡尚留竹林曾此共追遊原知拙宦無
華屋却見辭榮遂首邱對罷不言溫室樹朝回惟
著晏纓裘于今重出西州路淚比羊曇滴未休

都門過宗伯先兄故居

騎鯨人去返層城門鎖荒煙百感生多事庭花猶
爛熳無情池草尚縱橫旂常自著千秋業婦孺空
傳一代名惆悵西鄰明月夜山陽笛裡斷腸聲

為侍御黃玉圃題蠻谿使槎圖小照得槎

宮巖詩集卷三

古

字三首

友昆聲望並清華繡斧霜威向海涯萬里鮫人瞻
使節一溪蠻水泛星槎

聖朝簡畀勲庸盛重譯巡行化理遐戀闕兼深將
母意畫圖長倚北堂花

江夏才名蔚國華豸冠直指極天涯再馳徒笑中
郎節漢寧同博望槎鐵面清霜安蠢動赤嵌載
筆紀幽遐從茲海嶠文身地應有棠梨為發花
口啣丹詔賦皇華一髮重洋詎有涯番島望塵爭
下拜蠻兒泗水共扶槎宣威已見蛟宮靜置吏應

忘瑗戶遐却喜晨昏依子舍萱花無恙對荆花

浮園村看花得絕句八首

春城南去接山根路入浮園自一村初見落花從
水出遊人知已近仙源

嬌紅穉綠錦離離低壓墻垣幾萬枝莫怪春來遊
屐勝一年最好是花時

誰染春容歲歲新高低亂出似窺人不知今日墻
頭艷何似當年宋玉隣

萬花叢裡小橋東高柳千章蔽梵宮圖畫天開誰
點筆將身却入翠微中

宮巖詩集卷三

五

山徑唵崎試一登聊憑雙屐與枯籐誰知首夏清
和候猶見寒巖瀑布冰

百尺飛流挂碧巖樵歸危徑倚松杉寺門趺坐煙
霞裡衣袂霏霏濕晚嵐

泉流偏寫出山清琴筑長隨步屨鳴回首却看遊
賞處天孫雲錦織初成

擬向叢林結數椽也依隣圃種花田今來却對誅
茅地辜負山僧二十年

浮園山寺松

千紅萬紫纈芳叢孤立何來百尺松籐艷正當爭

勝日春光可許暫相容

寺中小樓觀魏敏果司寇暨宗伯先兄題

壁詩

古剎危樓倚石欄春官點筆續秋官僧房敗壁曾
留句拂拭塵埃竟日看

過魏家泉有感

芳草裙腰一徑斜淡煙疎柳入山家武陵不是尋
常路却見清流漾落花

迴廊曲檻半欹斜老屋翻令燕作家景物不知人
事改春來還發舊時花

宮巖詩集卷三

六

青山排闥翠屏斜圖畫依然魏野家惆悵寒泉亭

已廢斑斕石甃繡苔花

泉流曲徑水紋斜疑是西湖處士家穠李晴烘香

一片誤將簾蕊認梅花

壽間丹麓先生六十

德門繼美見醇儒鄉黨爭思奉楷模科第再傳詩

二宋文章一姓媿三蘇華筵介壽傾瓊液斑管裁

詩滌玉壺杖履不須歸洛社徵車早晚出

皇都

孫翬校字

宮巖詩集卷四

蘿山李子望怡邨

恒山紀遊詩

同家兄澹園陪南陽先生飲韓丈園亭

高卧園林得靜便溪山深處見名賢桃源雞犬知

何世栗里桑麻別有天負劔小童皆復古解詩老

嫗亦通元幽尋已與塵寰隔好問仙都岳麓邊

石梯子嶺

石磴盤紆曲荒山行跡少雨餘秋水深哀湍鳴壞

道

宮巖詩集卷四

一

望胡嶺

遙睇極寥闊時清無埃煙西風吹落日一雁下秋

天

亂林關

山行足榛莽雲煙互明滅裊裊松石間當頭挂新

月

渾源州

城陰依址嶠山勢俯南天雅有盧敖興猶懷向子

賢野橋橫白水古木接蒼煙我欲遺塵事長謠招

隱篇

初見恒山

結契嗜邱壑勝情窮窈窕名山苦未逢眼界井蛙
小維岳峙朔方星精紀畢昂悠久徵恒德蒼兀入
青昊嗟此羣山宗遊興乏登眺攜我感錢鏗曠懷
摠奇抱懼言蠟兩屐歷躡及秋早解轡憇山足仰
矚出雲表亘綿百里間背脊見了了孤城當岳陰
煙嵐媚昏曉明發陟山巔鼓力展幽討

雨中登恒山

山遊恰值雨霏霏徧洗林巒濕翠微鐘動忽開巖
半寺白雲踏破一僧歸

宮巖詩集卷四

二

恒山古松歌

恒山千株萬株松亭亭列植羅高峯勁節直上逼
霄漢嶽神所降淑氣鍾摩頂偃蓋雲煙靄俯石竦
立蒼髯翁古色應知見虞狩貞心豈屑希秦封蛇
子蛇孫未敢擬五鬣奮張皆老龍鐵衣生澁鱗甲
動支離瘦骨拏蒼穹巉巖風雨夜昏黑海水磅礴
翻蛟宮駭浪驚波欲飛去依然晴霽撐青空月色
溶溶暗崖谷濤聲謾謾鏘天風孤嶺羽儀集九仙
娑娑其下曳紫節安得數株移吾齋濃陰四蓋含
青葱不然或付畢宏手高堂展白開心胸峻節共

表君子概孤懷常可令嚴冬礪砢終期梁棟用耻
為盤屈將無同

懸空寺

入峪水清淺兩崖鏡削壁憑虛構高閣去地疑千
尺危樓支壞木飛梁畫巖石匠氏爾何能多應神
工闢未登心已驚何當生羽翮

步雲路

登山如登天便作雲霄想決皆入青漢顧步失塵
埃時聞谷鳥鳴何來人語響暢遊濟勝情遐矚恣
幽賞素心於馬愜平生履幾緬

宮巖詩集卷四

三

虎風口

山陰無坦途捫蘿轉孤峭一峰俯眾壑銜訝極幽
眇草木亦森肅雄風鳴萬竅豈有負嶠形空懷履
尾教機括應已忘凌虛發長嘯

望仙亭

仙人乘雲螭元岳留奇蹤手持紫玉杖謁帝蓬萊
宮珠幢弭翠轡羽蓋摩蒼穹真馭不可即縹緲入
溟濛躑躅空亭下攀髯恨何窮

通元谷

真仙此栖遯抗跡謝塵俗煉性知何年唐代留遺

躅賜號曰通元因以名其谷丹竈應久湮圖像猶
可矚元理難再聞三嘆撫喬木

白雲堂

幽巖搆虛堂峰巒如戟列堂中何所有白雲駐楹
祝無心任岑舒有時見明滅輕煙翳翠螺皚皚如
霜雪會招山中人嶺上共怡悅

潛龍泉

潛龍歎兩泉澄澈空山裏品味判苦甘相去僅尺
咫造物爾何為幻化乃如此我來覘泉脉太息剖
厥理一以清道心一以洗俗耳

宮巖詩集卷四

四

夕陽巖

澗水流年月奔曦換今古如何虞淵日獨向巉巖
貯晚煙生陰壑暝色暗平楚應與幽人期先彼山
月吐恨乏魯陽戈巖前自延佇

果老嶺

山徑盤鳥道峰迴路旋轉緬彼通元翁曾此踣白
蹇朝遊玉虛宮暮宿蓬瀛館千載留遺踪苔蝕土
花淺我欲往從之滅跡歸絕巘

白虎峯

山深非一狀雲煙互吐吞孤峰插霄漢宛若猛虎

躄不信酷吏威化此冰雪魂鑿鑿看形隨難為腐
儒矜

琴基臺

窮幽不計力朝登琴基臺石磴梯絕壁千載生莓
苔爛柯有遺跡焦尾無餘材仙靈久不見俯仰使
心哀竚立空臺畔寂寂山花開

會仙府

弱水隔三山仙人眇何許竭來陟恒岳歷歷見靈
府天香引素秋雲車駕白羽真有浮邱公洪厓相
容與夜半松風鳴疑是羣仙語

宮巖詩集卷四

五

得一菴

大道本虛無萬物皆芻狗一氣入元化非奇亦非
偶至人窮秘奧索寞此中守得一猶強名淵元空
衆有寥寥今古間此義孰與剖

翠雪亭

元岳多古松列植儼屏幅就中結小亭回環成翠
幄紛拏蟠虬龍鬚鬣老未禿蓋偃古時雪森森映
寒綠寄語山阿人茯苓正可劇

集仙洞

飛昇殊俗情羣聚亦兒戲愛此幽洞中迺與人寰

異窗戶月長卸梁棟雲猶漬仙靈來不來斯境成
永闕衷衷松檜間摩挲石幢字

紫芝峪

幽谿蘊靈異中有種芝田泉以落其趾雲岑冠其
巔長鏡入峪口刷破古時煙采摘盈懷袖五色一
何鮮聊以療苦饑兼可駐長年

碧峰嶂

峻岳聳碧峰嶺岿瘦如削紫翠芙蓉聯絡成嶂
崿空翠如欲滴遙嵐悚將落流目矚天宇雙屐何
處着安得凌倒景一為蕩精魄

宮巖詩集卷四

六

石脂圖

陵陽昔煉丹輕舉出塵限丹成膩如脂遺跡托青
崖撫摩石上紋五色紛在眼鐘乳恨未食青精詎
常產王烈今不逢嵇生賤應潛

宿會仙府

微鐘鳴岳麓就宿問仙源洞古苔封戶祠荒草護
門恒山有草齋壇山霧貯衣袂野雲翻清夢依巖穴
相期勿負言

仙嶠成栖息休粮病未能雨餘山夜出雲破月宵
升煮藥收新瀑煎茶取怪藤空懷塵外想坐對一

龕燈

窅然天宇寂寒露滴清宵世外謝秋感山中聞夜
樵經聲沈遠寺樹影蔽疏寮無寐遲仙馭容成或
見招

晚起

出戶殘星失高松下白鷗斷雲屯衆壑初日冠羣
山累盡祛仙障心清得大還且窮巖谷勝蘿徑足
躋攀

北海雜詩

宿官莊

宮巖詩集卷四

七

旅宿從茲始辭家第一程寒原喬木古野店亂山
橫飄泊慚妻子艱難共弟兄依依北海客何日返
柴荆

懷來縣

潘縣接畿寰懷來漢潘縣地風塵驛路間橋梁橫躋水城
郭半憑山野曠田功少時清斥埃閒荒郊車馬客
意氣動雄關

石佛寺二首

誰關招提寶相開西風馬首入燕臺荒山少憇叢
林下遙聽僧堂粥鼓來

選佛西來二梵脩山門石室枕寒流阿誰妙解生
公諦說法仍教更點頭

寺中雙古松

蕭槭開山路西風萬木號惟餘雙翠鬣不厭起寒
濤

出南口有感

車塵擾擾送驪歌廿載關山幾度過易水風高霜
氣早薊門秋老雁聲多尚書舊隱尋荒谷盧尚書植舊隱
軍都司戶遺墳感逝波劉司戶黃却望長安頻泣
王不堪歲月已蹉跎

宮殿詩集卷四

八

狄梁公祠在昌平舊縣

攬轡入燕關劇邑傳自古梁公昔令茲祠宇留其
土我來瞻遺像下馬拜堂廡周覽讀殘碑歷歷蹟
可數憶昔嗣聖初北雞竊九五衽席草唐命傳記
曾未睹淫威與虐焰生民罹毒苦維公奮孤忠蒙
耻事女主乃心復唐室神器奪諸武周旋禍亂間
誰識丹心苦大柄授五龍微言寤鸚鵡卒成取日
功卓哉呂溫語廟貌今猶新樹色圍環堵婆娑雙
古槐孰敢縱斤斧歲時走村翁賽社薦尊俎遺愛
千載餘猶能說治虎

河間道中有懷獻王

羸氏亂天紀酷虐難具陳苦欲愚黔首詩書遭坑
焚羣籍付烈焰六藝已灰塵孤危念吾道一髮引
千鈞漢祖起豐沛馬上誅暴秦未暇求遺書絳灌
祇武人遷延及文景此事遂因循雖除挾書律大
義惜未伸卓哉河間王所好匪世珍日華啓高館
文采照河濱雅樂獻天子儒術被厥身茫茫尋陸
緒獨悲古籍湮千金購善本傳寫留其真因之得
書多在漢無等倫周官毛公詩響絕忽復聞春秋
左氏傳一一皆古文聚殘補其缺說記本先民煌

宮殿詩集卷四

九

煌前聖典呵護信有神譬猶長夜暗杲日出大昕
祖龍雖已厄於今輝千春竭來歷舊邦遺躅尚未
淪停驂訪耆老經完道亦振陋彼淮南子八公徒
紛紜篋中鴻寶書荒唐何足論

晚次任邱戲東陳靜軒明府

驅馬殘陽路西風古鄴州明湖秋水落叢桂小山
幽桂巖山多聚桂鵲宅應難問虞臺說尚留吾印壽王讀書臺後批為
邱陳暄豪飲客曾否築糟邱

淀中行

魚君陂上鷺鷥飛白蕩花香碧玉圍一帶長堤千

樹柳棹歌齊唱采菱歸

驚魚撥刺燕雙飛居士祠前綠滿圍細雨斜風芳

草路娛人山水憺忘歸

白溝河

嚴冬晴雪天微和燕南趙北驅車過白草黃沙蒙

戰壘我來憑弔發悲歌悲歌未已起三嘆眼前一

水殊祿漫問途云是白溝河河上人家臨高岸憶

昔後唐遭喪亂河東覺起石郎叛縱龍深淵脫虎

口建策者誰系維翰父事契丹籍其兵翻然遠救

洛陽難元武樓焚從珂死晉皇俯伏聽宸斷雁門

宮巖詩集卷四

十

之北太行東割獻德光民糜爛盧龍兵合大梁空

世變滄桑復歸漢祇今河水凍不流分界依然十

六州天福開運事轉瞬白溝慨亦同鴻溝

廣川

董相當年此讀書却經祠廟想前模公孫果爾能

相嫉漢武何曾解好儒三策天人千古重兩王驕

恣一身孤漫憐繁露多零落東學遺墟已半無廣川

董家里一名東學村

景州曉發

破曉巾車犯朔風畿南亭堠接山東修侯墓下經

行處千尺浮圖出梵宮

德州曉發

蕭蕭旅泊啓微明回首家山感別經破夢荒雜啼

曉月將雛客雁亂疎星衛河古渡喧舟楫渤海前

途念鶴鴒路入青齊鄉縣異從知更歷幾長亭

平原懷古

繁散何當笑者頭翩翩公子信難儔買絲綉像應

猶在澆酒無勞覓趙州

臣朝詼諧事武皇登仙龍變總荒唐金門玩世輕

儔列謫諫誠兼數子長

宮巖詩集卷四

十一

已見常山濺血紅漁陽鼙鼓震關東何當太守陳

兵日天子纔能識魯公

至濟南初見歷下諸山

我本山澤癯風志耽巖壑竭來歷青齊心眼冀開

拓驅車入燕關居庸雄嶂崿磴道雖云險峯巒殊

不惡行行踰畿甸平原周廣莫豈惟寡川澗亦且

少叢薄莽蕩千里間車塵深沒脚安步信坦夷雙

眼獨無着康莊屆濟南地脉始束約歷下古名區

湖山如綉錯瞥見神忽清若為刮昏膜遙睇兩煙

鬢泉西華與鵲歷山峙其南蜿蜒相聯絡晴旭麗

諸峯嵐光爭秀削向來平行地竅窳果誰鑿十萬
玉芙蓉一一天外落引領車憶中遊矚窮寥廓安
得入空翠磧戶侶猿鶴

灤口

灤源知幾曲遠浦見淪漪邨落依山麓人家在水
湄寒洲鳴野鶴老柁卧導鷗駐馬斜陽外因風問
酒旗

華嚴宮

山光如赭勢峻增金刹祇園最上層巖壑盤紆圍
佛座松杉蒙密菴禪燈飛泉挂壁當堦落絕磴捫

宮巖詩集卷四

十一

蘿入戶登鐘梵何時尋法侶一雙芒屨一枝藤

臨淄懷古

臨淄遙望故宮隈霸業銷沉付劫灰水繞營陵衰
草合春歸青土野棠開與鳩前古知何世戲馬千
秋只廢臺憑弔漫嗟人代速牛山涕泪至今哀

長山道中望醴泉寺

靈境古招提誌公飛錫處日落羣峰青幽人自來
去

書堂一片石突兀凌虛空引領香臺下臨風懷范
公

宿澣山舖

澄湖浩淼漲溪灣颯颯風飄霜風黯旅顏南望叢林煙
月裡寒雲遮斷醴泉山

澤國蕭晨響斷蒲晚風斜月語鶉鴝琉璃萬頃水
堅後恍似山陰夜雪圖

澣水懷古

塵騎駸駸高陽路蔓草寒煙迷古渡記得囊沙斷
此流韓侯戰壘知何處龍且城廢骨已枯假王事
業今有無欲把興亡問流水唯見年年生綠蕪

膠西謁董相祠

宮巖詩集卷四

十三

董子祠前古木昏西風憑弔薦芳蓀生逢武帝身
猶棄再相驕王道益尊竊草徒然勞主父從諛長
自笑公孫千秋勝有儀型在聞舉遺書孰共論聞舉

將遊濟南作

高陽方此駐行騶又向平陵賦遠遊華注欲尋丑

父壘嵒山重訪謫仙舟

虎牙天半刺空青湖水周迴歷下亭為問名泉七

十二春風何處好揚舡

百花橋北柳含煙名士軒南水拍天遙憶畫舫芳

草路勝遊須及冶春前

華鵲東西擁翠螺明湖淼淼沂遙波平生山水饒

清興徑欲漁邨買釣蓑

長山道中

巖崖雲山料峭風勞勞車馬任西東何當揮手辭

塵鞅長事仙人白兔公白兔公隱居長白山唐韓

舊事仙人白兔公

谷風習習浣塵顏芳草淒迷綠一灣更向翠微深

處望萬株紅杏點春山

巖山一名巖堂嶺

宮巖詩集卷四

十四

蒼翠望巖堂山脊出雲外經帷不可尋草尚生書

帶

名山藏大業吾道自扶風文舉今何在鄉猶表鄭

公

長白山望范文正公書堂

長白山頭足雲霧一徑微茫入山路小范老子少

孤時斷壘畫粥知何處公今長往修千秋事業勳

名此共留遙想書堂抱膝日已先天下憂而憂

鮑山

鮑城東畔見噴岫尚憶分金共往還此道今人棄

如土却教珍重叔牙山

釣突泉又名第

灤源噴薄自何年歷下名留第一泉寶屑霏餘脩

月斧水輪湧出泣珠淵蓬壺浪疊三山雪嶽頂晴

開十丈蓮我欲乘流尋海窟秋槎直犯斗牛邊

大明湖泛舟三首

竹樹灣環眾綠殊波光如鑑映菰蒲中流容與方

舟上魚鳥相將入畫圖

幾縷輕雲淡碧空明湖畫舫信微風春歸水媚山

暉外人在青螺白練中

宮巖詩集卷四

十五

蠓蝦魚標作市廛家家菱芡種湖田隔塘更有青

錢貼乘興還來看採蓮

歷下亭

買棹入明湖清流澹容與方舟覽湖濱尚見此亭

古周玩緬前良音徽儼可覩物後感少陵吾宗稱

賢主芳宴揖遙林臺觀借迴淑冠蓋羅軒楹寫履

交廊廡杯觴互獻酬玉佩雜樽俎白雲蔭湖陰脩

竹消溽暑風流照海石清興留比渚所嗟人代速

條忽成黃土孤亭幾興廢勝蹟踵前武名士今何

存殘碑重摩撫遐矚寄永懷蒼煙點漁浦落日水

風涼湖光浸環

華不注

泰岳峙東方險峭壓地軸衆山不敢仰背脊如螭
縮齊州莽千里茲山纔一簇孤峰刺青天峻拔森
可束梁父與徂徠支派迥不屬遙瞰虎牙形秀發
誠所獨粲粲玉芙蓉煙霄點黛綠或疑蓮花峰飛
來墜平陸磔立俯華泉圖畫儼屏幅光彩照人寰
恨未陟山麓悵望古仙人無心問戰逐但願攜青
蓮相從借白鹿

同澹園家兄訪王秋史二十四泉草堂

宮巖詩集卷四

其

詩伯王黃葉尋幽問水涯引泉通巷陌種竹過隣
家銳意辭軒冕閒身管物華草堂延客處春雨試
新茶

竹樹寒泉上岡扉啓淥漪長盟鷗鳥伴不負水雲
期圖史娛身世煙霞澆履綦朝川饒勝概天遣此
裁詩

珍珠泉

珠璣錯落出重泉粲粲清光見折圓萬竅空明塵
外境一泓涵養靜中天蚌胎常滿非因月魚目無
形亦媚川索取何須勞象罔多應深處有龍眠

寒食雨

一百五日雨兼風湖水添藍桃放紅故國常懷址
塞北殊方猶滯東山東青春益盜土膏蓮小市寥
寥煙火空鴟肉紙灰定何處松楸遙望思無窮

白雪樓故址懷于鱗先生在釣突泉側今為書院

人去樓空竟不還滌源泉水自潺湲但留白雪遺

文在一樣風流想鮑山樓故在鮑山下先生沒後樓與俱亡嶺南葉公改建

於此然非其舊矣

中原馳驟繼三唐文莊許長同時並擅場一自詩

人零落後畫圖長憶李東昌滄溟集有醉李東昌寫寄白雪樓圖詩

宮巖詩集卷四

七

關山小集

入峪

峻阪危岑碧落邊神功禹績記劉鑄中宵忽灑千
峰雪疊嶂橫分一線天壁立只能通鳥道崖傾豈
可負猿肩沉陰竟日迷昏曉磧路何從覓爨煙
宿北口夜大雪深數尺凌晨啓戶羣山如

失奇境勝遊頓忘道路之險也為賦十

八韻

突兀翠屏山雄秀如列戟噴坑開步障遙嵐拖一
碧今來憇山趾放眼睇無極夙昔傾倒懷巖阿欣

已歷誰料投驂夜同雲深暮崖須臾雪霰來簌簌
鳴窻隙初作或如掌旋飛更如席疑是玉龍鬪鱗
甲倏三尺凌晨啓戶牖忽訝羣峰匿蒼茫六出花
煥作千山白萃峯沒踵頂凹凸埋背脊林麓既滅
相洞壑亦斂跡向來窈窕容化為瓊瑤宅銀海眩
玉山何有澗中石莽蒼萬里間天地渾一色平生
痼煙霞奇賞填胸臆愛雪兼愛山此境難兩得孰
謂信宿間乃能愜所癖

黑石嶺

昔聞飛狐名今登黑石嶺煙螺已萬重乃復躡雲

宮巖詩集卷四

六

頂屐齒磨山麓磽确無畦町脈絡此蟠結巋然出
孤迥黝糾石狀惡蒼兀山骨猛欹側俯危嶠鱗皴
發奇穎累塊視叢垤培塿焉得等措筇陟其顛天
風振衣領颯然入太虛恍惚凌倒景陰洞古時雪
皚皚霜花冷嵐重墨雲濕荒寒人跡屏欲度乏羽
翮感踏足靡騁睥睨履危塗踟躇步想機穿太息胡
遠遊飄泊如萍梗

揚六郎廟用壁上韻

關前石鼎古祠傍萬仞巉巖百戰場神馬夜嘶燕
橋月靈旗曉拂塞垣霜一門忠勇形全肖合門男
女俱塑

傑後歷代碑銘字半荒拂拭細看千古恨總將賊
檜比潘王潘美
王侁

插箭嶺

楊侯戰處亂山青插箭猶傳舊嶺名絕塞旌旗空
虎帳嚴疆鎖鑰控龍城珣戈昔擁三邊節廢壘今
銷六郡兵為想當年承障日倚天長劍此橫行

倒馬關四首

飛狐南畔雁門東崩崩關山一徑通漢將儲胥軍
壘在邊庭鞞鼓戍樓空危途賸可歌羸馬往跡何
從問塞鴻天整行來真險絕屏藩長鞏帝圖雄

宮巖詩集卷四

九

風霜叱咤古嚴疆萬仞雄關界大荒山色舊曾愁
戰鬪水聲猶似說興亡青燐夜照燕南月白骨寒
生冀北霜俯仰當時無故物蕭蕭巖樹挂斜陽
枕戈擐甲憶從軍翠嶽丹崖變古今寒澗有波春
氣淺麗譙無壁土花深綉葢想像防邊客玉劍悲
歌出塞吟却喜時清征戰少關山怨笛久銷沉
笳聲不動戍亭閒華夏藩籬幾疊山萬里豈勞仍
築塞一夫終遣更當關沙蟲幻化荒煙外狐兔行
藏蔓草間弔古輒興投筆志霜花拂拭劒痕斑

關下石泚

杖策度嚴關山程足險惡趨入雲棧泝石倚穹
竅寒澗驚龍起剝然震岩岬水石豈不平激宕相
噴薄偃僕攀巖腹雙屐苦無着仰睇懸崖崩俯瞰
飛石落剝蝕無完壁猶疑見斧鑿安得這巨靈快
劍爲重斫

上關頂

飛渡何由借羽翰上關關頂路千盤慣經樵牧魂
猶顛熟走輿臺膽亦寒屐齒已綠青嶂外松根仍
露白雲端傳聞到此方知險浪說人間蜀道難

峽中山寺步月

宮巖詩集卷四

二

四山圍窳窳一峽自邛墟門巷寒泉統叢祠古木
踈臨風登梵宇單景偃精廬不覺微鐘動裊裏月
上初

山家

茆簷石屋午雞聲新柳籠煙綠未成田水粼粼春
盎盎滿川晴日看深耕

山家春事動鋤犁麥隴憑高綠滿畦棘刺周廻樊
戶牖田園只在屋東西

定州懷古二截句

浮圖遙指暮雲間滾滾風塵黯客顏買醉每思千

日酒行踪今已至中山
博陵城畔古祠前爲想絲綉出守年奇石摩挲看
雪浪風流長此憶坡仙

丁寧店

游浣波北野雲生麥飯亭南雨脚平店外長隄鳴
咽水水聲猶似說丁寧

題陳子文明府香泉亭

深川諸井水色惡日對茗椀徒吁嗟竭來步履尋
古寺寒流脉脉抽泉芽泉側撫摩闕碑版泉名發
自陳侯家陳侯平生雅好奇手鬪靈源爲梳爬品

宮巖詩集卷四

三

泉自喜泉味美寒香冽冽沁齒牙翼亭泉上砌文
甃亭成乃向居人誇磨石大書香泉字文采照耀
走龍蛇千章古木蔭其上下封苔蘚抽春葩銅瓶
手汲一甌雪活火親試紫茸茶蠅眼過處車聲起
松風檜雨羣相譁銀絲下注垂綠脚翠濤輕翻泛
乳花劇飲大叫玉川子風生兩腋豪興加吾聞昔
人重茗鬪往往遠致窮幽遐名泉一一列品第錙
銖比較爭毫差天遣陳侯此作宰拂拭寒甃生光
華我來十日飲茲水如吸露液餐流霞安得更攜
歐公筆爲侯作記如浮槎

唐湖店

柳絲濯濯水粼粼鴨綠鵝黃共闕新白石橋邊芳草路都將景色殫行人

紫荊關四首

岵嶇雄關控紫荊西聯倒馬歷山程朔方屏翰堙狐口右臂藩宣翼鳳城易水風寒人已去薊門燎火夜猶明

聖朝遠馭遐荒外絕塞應無鼓角聲

連延亭障驛樓開河朔春深客雁來塞月已難窺

王帳陣雲猶自鎖春臺地形中據三關勝天險遙

宮巖詩集卷四

五

從萬里迴欲勒銘詞同劔閣阿誰能繼孟陽才

形勢中原拱帝畿山川曾此識兵機關前列岫排

鉞刃峪口籐花繡鐵衣戰壘風雲仍自壯戍亭刁

斗久應稀唯餘拒馬河邊水鳴咽年年向落暉

行來嶺嶠履危峰萬鐸風生夜壑松踏破晴嵐綠

薜荔飛殘宿雨現芙蓉塞垣橫跨三千里天闕憑

陵十二重為想邊防非特險關山真可一九封

嶺上雙松歌

黑石嶺頭石如墨碧綠蒼貌不得槎枒石畔樹雙松干霄直上二千尺挺身特立峰巒低羣松仰

視莫與齊根株龍筋時拏攫枝葉鳳尾交離迷波

濤瀕洞欲起舞平生見赦幾樵斧幽壑數劇千歲

苓人世滄桑自今古材大應知用亦難空山相對

共荒寒安得妙手韋與畢圖置深堂月夜看

歸至北山復值雪

瓊英剪刻作花飛玉樹瑤岑變翠微極目蒼茫沙磧路連天風雪一人歸

狂雪三春塞北天荒寒人境聳吟肩勝遊收付詩

囊裡辜負青山二十年余昔年曾至此口未及入山而還

先祖一生成心血盡於制義以不仕無義而舍制

宮巖詩集卷四

五

義無從入仕也至聲韻之學則祇達其性情而

工不工勿論焉自序之意如此顧自序作於康

熙庚寅而詩則終於雍正癸丑序後踵為者又

二十餘年非止六七年之心力已也故一時作

者咸許為漁洋竹垞兩先生之續 先祖歿後

先君子每讀輒哭已復讀朝夕寢興於是

集者且二十六年欲盡哀 先祖之詩與文梓

行於世而力不能辦費志終身不肖困於諸

生家徒壁立雖懷負薪之意而難於無米之炊

讀是集而泣下露襟者亦歷有年所矣因念空

懷尋丈不知寔累寸分 先祖文集真可汗牛
而是集祇堪盈握謹刊以為制義之嚆矢亦先
河後海之道也况為 先祖性情之所存 先
君子血淚之所漬尤有較切於制義者乎至
先祖一生行誼卓卓可垂示後世者已見於桐
城方望溪先生所立之傳茲故不贅述云

乾隆庚寅仲夏 孫翬 翔 百拜敬跋



宮殿詩集卷四

古

〔清〕蔡衍錕撰

操齋集詩部十四卷首一卷
文部十六卷首一卷末一卷
駢部二十三卷首一卷

清康熙刻本

序



康熙壬子漳浦蔡子幼石拔雋
 試林廬以年世祖惠顧及余
 予視幼石衰然偉人如扣其
 學驚畏友能世其家又教季
 幼石掌教桃源緘其哲嗣宮
 閒所著垂露裁雪等草草動
 致示余丙辰披讀則見其筆法
 高者夏雲奇峰也其燦然華
 者天孫七襄也時而媽然深秀

蔡子身

卷之詩部序

則濯春月柳也時而凄然如

絕則清秋鶴淡空也其聲壯

鐵騎金戈冗其聲函落花

流水落其含情寫趣描景會

心又如帛頭之畫伯牙之琴其

蔡子身

卷之詩部序

二

孰使之然耶蓋宮闈風抱四

方志足跡所涉通秦楚吳越濯

筆洞達左蠶之波采秀終南

如几之表以與名山膠水爭奇

懸胸中浩為勃為有之皆

妙無體不工余雖未獲瞻芝宇
與上下其議論而余弟叔齋司
鐸龍潭去槐源咫尺時過幼石
召鱸為我預賀曰超宗殊有
鳳毛矣

樓齋集

卷之詩部序

三

康熙甲子孟春建寅鄭重山公
氏拜書



叙



始余得交蔡年家兄幼石見其
明慧絕倫精神竟體而溫厚和
平之意居多夫溫厚和平詩教
也蓋其平日皆敦詩說禮而發
為文章以世其家學故其長公
甫妙年即以風騷著作名噪一
時願余猶以未得見為恨近者
幼老見貽芳訊并緘其哲嗣所
為詩章屬余兄弟為叙余曰得
盡披其卷帙而諷誦焉原其升
墨入室蓋盼於葛亭陳子而陳

樓齋集

卷之詩部序

四

子則學於家姪端卿者也自樂
 府選體以至歌行律絕必造妙
 入神而後已雖名作如林惟前
 少陵後弇州壘之乎服膺不倦
 求神宵於豪釐故持論亦少可
 許可今長公獨能美牆戶祝暢
 操齋集 卷之詩部序 五
 其宗風諸體具備卓然大雅首
 卿有言青出於藍冰出於水迨
 其既青且寒則不啻過之蓋踵
 事增華變本加厲永殊欲避眉
 山出一頭地正為此也而蔡君
 猶憐師資不忘所自可謂謙

謹君子矣伯氏昏耄余亦老病
 又安知詩第追金琢玉物之美
 者有眸共見無待揄揚余獨有
 感於源流相通之間求所為溫
 厚和平者而敘述之以見三百
 篇之遺響猶有存者且疑乎
 軼漢魏而上之何區之既近之
 且逼哉倘採斯言諒不河漢
 康熙己未陽月朔日丹山張若
 仲拜手漫書
 操齋集 卷之詩部序 六



序

燕爾新婚畫眉未曾闕筆懷哉佳興開口便即吟詩
 餐秀色于西湖謂得江山之助齊高名于北斗懸知
 祖舊之貽四十賢人自然着一屠酤不得二八禩事
 何至罰以引滿自甘收入元結篋中庶幾無辨取歸
 韓偓奩內恰欲同香大者清廟明堂細則空閨遠戍
 嘲風弄月不學沈謝汗人肥曲側辭肯同齊梁舞女
 無我當歸阿士下走詎敢駭然何人堪似中郎後生
 本宜可畏子雲悔其少作總緣未精顧况戲厥前言

操齋集

卷之詩部序

七

已極推重從茲高舉門仞目短曹劉之精凌厲名場
 氣靡屈宋之壘涕唾度越餘于色絲真成外孫汝更
 伐毛儂非饒舌康熙戊午七月望後外祖李瑞和顏
 菴氏書於乾坤草亭

序

至矣哉班惠姬之續漢史哉惠姬負叔皮之學之才
 而際曹世叔中道棄捐之恨觸緒生心有足悲者故
 其詞怨而不怒婉而多風屬詞比事之中時形壯涼
 激楚之意氏謂惠姬業已幽憂如是史可無續也乃
 天子之命既不敢違又不能共成一家言而使孟堅
 曠世之才文彩不彰于後世仰慙媿好俯羞定遠矣
 扶風家學之謂何氏自石齋夫子沒三十餘年不讀
 書亦不著文字乃姪孫宮聞以所自著詩若干首問

操齋集

卷之詩部序

八

序於氏氏文已不作又安能序宮聞曰晦日昆明之
 作沈宋二詩工力適敵得上官昭容之品題而沈氏
 魏屈蓋服其評之確也大家雖研田久荒何妨假若
 蘭之筆擘拏令嫻之辭弁之簡端以為兒丹護光方謝
 庭詠雪時惜靈蓮未出無能有所著述以邀道韞之
 斤削令其有焉兒知小郎解圍一席語叙致斐疊當
 冠末嘉之集矣寧特劉柳清談流芳世說而已耶氏
 曰果爾弱齡能詩後來之秀魯兒有辨氏亦猶然吾
 家龍文是以心折于阿惜也編惟班姑實獲我心矣

未亡人祖姑玉卿題于明誠堂

操齋集

卷之詩部序

九

題辭

佳作字字錦繡色韻俱香新裁舊製滿目琳瑯古詩
渾雅痛快歌行漸入長吉五律秀整老成自超前後
七律亦渾雄但時有平淡鬆放處五七絕俱清新無
俗氣洵乎氣格適上豈山水益人耶抑思路入微所
致三復之下恍然一艇漁舟與吾兄上下花源紅雨
中矣上杭劉鼇石稱其格局高老構思苦而用筆爽
捷而予友陳葛亭評其幼稿直以今之靈運目之予
心疑爲過論今而知其果然也

操齋集

卷之詩部序

一

溫陵同學弟林霍子漢氏拜書

操齋集 詩部目錄

短歌

床箴

几箴

朝衣笥箴

墨銘

鏡銘

自鳴鐘銘

枕銘

操齋集

卷一 冊詩部 目錄

履銘

磨鏡辭

立秋

苦雨

老翁一子

鴈鳩

送張漢臣歸岳州

其三

其五

其二

杖箴

硯銘

筆筒銘

花瓶銘

盤銘

衣銘

古歌

畫

除夕

貧人行

哀人生

鵲巢

其二

其四

其六

其七

樂府

關山月

三婦豔

青青河畔草

今日曷不樂

戰城南

將進酒

採蓮曲

操齋集

卷二 冊詩部 目錄

梅花落

鬱鬱園中柳

四言古

南巡頌

其三

賜翰林院匾額頌

賜都察院匾額頌

其二

其四

長相思

采新花

前有尊酒行

履霜操

行路難

休洗粧

春去曲

三

促促何促促

望隔牆花

其二

其四

賜詹事府匾額頌

邊方

其三

其五

其六	贈張蒼巒先生
有客	其二
其三	有子
峨眉山兩	擬輓
參禪	其二
五言古	
掛劍臺	問津處
小姑山	羅山
梁山十二峯	望夫石
標齋集	卷一 冊詩部 目錄
潮音洞	漳河
鳳凰臺	南村
恭謁關里	過適中
北門行	楊州口占
河畔口占	春去
我愛夏日長	昨夜
咏史	其二
湘妃怨	青陵怨
虞姬怨	長門怨
	三

明妃怨	婕妤怨
蘇婦怨	文君怨
文姬怨	綠珠怨
芳姿怨	子夜怨
木蘭怨	陳宮怨
公主怨	隋宮怨
梅妃怨	楊妃怨
柳姬怨	春娘怨
遼宮怨	小青怨
趙太守招撫頌	寄莆田林又偁
送友人從軍者	送友人南旋
送友人歸山東	清流送別
贈張次巒先生	寄張詩百
莫翁指簫	僧者言
還家口占	上山
登舟	人生
吾儒	富者
客	鴛鴦行
標齋集	卷一 冊詩部 目錄
	四

山前	瘞孩泣
築城	昨夜催租至
題影	木芙蓉
杜鵑花	蘭花
窓前鳥	扇
七言古	
賜匾八賢書院	燕子磯
大孤山小孤山	望郎回山
莫愁山	劍津
操齋集	
韓江樓	亂後登道山
渡鄱陽	讀漁父詞
讀伍胥傳	世儒談天
賦得長相思	春風行
秋風行	城東行
讀書行	新人行
空門行	牧羊歌
登山歌	乍雨歌
西風歌	汲水歌
	五

吹燈歌	裁衣歌
長粧歌	閩中山水歌
金漳浦歌	梁山歌答洪簡民
九日悠然亭醉歌	梁鹿吟爲曾載颺弄璋
繚中吟	贈會稽何翼宸秤局
贈融宏上人遷居	贈陳仙
壽譚彭若明府	題畫壽何明府
題畫壽曾霞裳	題楊氏隱居
別雀人弟	燕臺留別湯碩人
操齋集	
古廟送李雍石	送家子召
謝張詩百寄劍	答阮子章
哭陳鼎黃	哭謝世臣
丹陽聞砧	聞琴
聞笛	戶外
催租	漫興
羣小	鶴雲僧
梅欲舒	春花
燕	姑惡
	六

日本劍

其二

砧

福馬郎

操齋集

卷一 冊 詩部 目錄

七

操齋集

短歌

漳浦蔡衍鏡宮聞甫著

床箴

計過在夜母曰冥冥慎爾莘莘起聽雞鳴

其二

蝴蝶翩翩擾我羅帷人生在夢覺者其誰

几箴

皇皇敬德坐必正席

杖箴

操齋集

卷之 詩部 短歌

于鄉于國遵道而行介以景福于國于鄉操行以正
萬壽無疆

朝衣箴

豈曰無衣實安且吉靖共爾位無恒安息委蛇委蛇
自公退食彼其之子邦之司直

硯銘

傷矣哉石也傷矣哉石之白也傷矣哉石而污以墨
也傷矣哉白而變為黑也

墨銘

不可不慎磨則必磷無致相汚涅則必緇

筆筒銘

綠沈赤竹其珍如玉豈必翠匣彤林但借茲筒一宿
會有生花時蛟騰鳳起難追逐

鏡銘

明明在上惡人羞見

花瓶銘

紛華可樂其水乾其華落

自鳴鐘銘

操齋集

卷之詩部 短歌

二

天載無聲得時則鳴時哉時哉莫或與爭

盤銘

盤中餐皆苦辛富不知惜其後貧

枕銘

惟聖曲肱亦致足樂高臥浮雲用坦吾腹

衣銘

無將懷新懷新情薄無將捐故捐故心惡

屨銘

居于是立于是無懷行險其禍將至

古歌 選入丹
霞風雅

雨不在田不如勿雨妾不同衾不如勿娶

磨鏡辭

鏡去其塵依然復新嗟爾對鏡人未必舊時春

畫

雲烟落紙一目千里

立秋

水悠悠風變秋閨人怨遊子愁

除夕

操齋集

卷之詩部 短歌

三

新歲至舊歲除除者今已矣至者當何如

苦雨

風飄飄雨蕭蕭中心搖搖

貧人行

日出當廬妻寒子饑

老翁一子

歲月蹉跎生子不多生子難如此教子難若何

哀人生

爵為蛤鳩本鷹麥朽而蝶草腐則螢物各能變哀哉

人生

鳴鳩

鳴鳩呼兒過我東籬我欲畢之憐其別離

鵲巢

鵲巢托林間母去兒益寒

送張漢臣歸岳州代

闕山兮高洞庭兮波登闕山兮遠望望洞庭兮奈何

其二

霜林兮丹楓落葉兮秋風與汝游兮豐草與汝別兮

操齋集

卷之詩部 短歌

四

江中

其三

江中兮蒼茫解予佩兮琳琅荃感予之戀戀兮亦淚

落其浪浪

其四

余固知不信信兮姑攬袂而留之或曰盍從之邁兮

嗟山川之阻脩

其五

奮白駒而遠去兮予皇皇其安之惟予心其誠愛兮

長依依其歧予

其六

日忽忽其黃昏兮猿啾啾而暮聞朝歌以別兮公子

夜夢與游兮夫君

其七

亂口嘈噫難為予兮惟此楚音惟君知兮

操齋集

卷之詩部 短歌

五

操齋集

樂府

漳浦蔡衍鏡宮聞甫著

關山月

秋月朗且清高高照長城長城何所有惟建旂與旌
旌旂閃月色色色自分明秋風從西至笳聲四邊起
白刃方交時將軍戰霜裏天寒馬益驕氣肅士爭死
戰畢復歸來秋月沈江底

長相思

春草又芊芊思君殊可憐自君棄妾去于今五六年

操齋集

卷之詩部樂府

一

思君日已久為君發皓首恩愛結人心既醉非關酒
朝亦長相思暮亦長相思相思當告誰想君自知之

三婦豔

大婦善女工中婦羅裙紅少婦多秋思佇立望秋風
秋風吹不盡明月落丹楓

采新花

采新花新花香且鮮此花真可愛此花真可憐愛花
愛花妍愛人愛少年少年胡其然不到儂身邊不到
儂身邊儂心亦已焉不到儂身邊儂心寧舍旃

青青河畔草

河畔春草青如何獨無情年年映河水空聽玉波聲
所恨風霜來河邊難久生

前有尊酒行

我雖不好酒願君飲此厄凡事宜適性何必抱區區
况當及良會不樂復何如往者不可見萬事盡空虛
所以明哲人為樂知及期有酒即教飲既醉不復疑
謂言當惜費將以待阿誰君看籬下菊榮艷有幾時

今日曷不樂

操齋集

卷之詩部樂府

二

人生能有幾為樂應及期懷憂終年歲長為智者嗤
我自十歲來出口能吟詩中間策三射及今年廿餘
悠悠人世間誰為新相知如此豈可樂也稍笑顏時
何嘗長怫鬱終身自苦悲拔劍舞秋風人人多我疑

履霜操

霜雪滿關山道路險且難兒兮誠不孝兒自履其間
朝履暮履兒何寒兒髮將落兒膚將裂母兮母兮兒
何寒

戰城南

戰城南秋水寒戰城北豺虎惡水寒不可涉虎惡將人攫不見城南城北隅枯骨縱橫白如雪噫噫復噫噫愁苦何已時寄語室中人相思無以爲君不聞古來征戰幾人歸

行路難

惻惻復惻惻中夜長嘆息人生天地間哀哉遠行客飛雲相與還飛鳥揚其翮離合各有時何獨使我至此極心非飲酒長如醉舉頭獨嘆青山隔青山青山路何長往來不比雙鴛鴦人生有心非木石安能易

操齋集

卷之詩部 樂府

三

我之愁腸

將進酒

秋月明秋花香有穀有穀有酒有樂何必吳姬勸客昔努力爲君進一觴我進觴君莫停颯颯秋風亦可驚人生有酒須當醉莫使黃花負月明君式歌我且舞興酣落筆成詞賦人生有酒須當醉莫教花月兩相負

休洗粧

休洗粧洗粧深可惜一洗損容華再洗減顏色三洗

五洗後佳人難再得君不見綺羅裳一經澣濯無文章又不見桃花紅滿谷風吹雨濕鮮花落

採蓮曲

若邪溪中流水澣蓮花開滿若邪路若邪流水採花人花裏含情如欲吐裙色正似蓮花紅淚血如沾葉上露無乃采采忽傷心無乃紅顏漫相如昨夜閨房夢少年少年不至山頭暮女得清風從南來隨風長入少年懷君懷未開花先開長倚蓮舟獨徘徊

春去曲

操齋集

卷之詩部 樂府

四

庭前烏飛飛無定處亦如青春來未幾復歸去庭前花發滿庭春庭前春去落紛紛風裏花飛人不見花間人語風還聞花落紛紛風習習隨風如隔紗牕泣一夜春行不可留燕語鶯啼嗟何及

梅花落

梅花落杜鵑日日噪牆角朝叫一聲春風來暮叫一聲春風惡春風不愛嶺頭花片片無聲漸相逐漸相逐曉來墜入東家屋東家女兒惜芳菲恒見花飛對花哭對花哭淚滂沱一片飛來一片過一片過教人

無奈落花何

促促何促促

促促何促促芳草幾回綠思君式如金念君式如玉
君不知妾有此心妾能為君唱此曲

鬱鬱園中柳

園中柳在園間鬱鬱枝長真可攀曉來不見佳入至
應是風多出手寒

望隔牆花

隔牆花蓋自天斜隔牆佳人自折花折之一枝猶未
操齋集

卷之詩部樂府

五

已春風輕動明月珥水肌玉質怕春寒拋却新花掩
面還行行幾步風仍靜復折新花旋對鏡

操齋集

四言古

漳浦蔡衍鏡宮聞甫著

南巡頌

河水洋洋維禹之績我 皇受命聿追厥德相勢利
導疏滯溶塞無傷民財無費民力但得安瀾俾民稼
穡

其二

維茲淮河近復為殃 帝曰何辜災此一方鑿輿迴
出亟立隄防乃畝乃宜乃理乃疆食 帝之德千載

操齋集

卷之詩部四言古

一

樂康

其三

河流既道 帝命回鑾吳越人士臥轍攀轅暫屈翠
華玩水觀山 帝曰何脩比先王觀遵海而南慰此
黎頑

其四

惟此黎頑實煩 聖慮租逋者蠲罪輕者賞省斂省
耕一游一豫不游何休不豫何助君子萬年受天之
祐

賜翰林院道德仁藝匾額有序載文集

圖書之府翰墨之林清華重望曳紫搖金惟彼翰墨是鄰末技不有道德何志何據依焉游焉先仁後藝異命重申欽哉是屬

賜詹事府德業仁義匾額

宮端華重實異常司弼諧審論調護國儲德業仁義是其先資大哉王言四字是規俾爾宮僚夙夜論思陳善詔燉學乃緝熙

賜都察院都俞吁咈匾額

標齋集 卷之詩部 四言古 二

栢寺霜稜蘭臺岳萃鐵面鐵冠素心素質播令楓宸拾遺密勿 聖謨洋洋都俞吁咈箴爾臺臣俾知忠直以道事君心一德一

邊方為利碩 康親王頌

邊方作難民幾為魚 天子南顧厥憂匪舒 天子曰都王統貅貔金支翠蓋玉劍雕輿羽林期門颯然宵馳

其二

颯然宵馳至於甌越莫我敢抗莫我敢退天台鴈蕩

穆然喋噪復定豫章剪其苞蘖王之武功神而不殺

其三

神而不殺遂入閩中肉袒面縛歸命仲仲與泉汀漳不勞柝弓如雷如霆如風如雨蠢爾游魂猶恃其阻

其四

猶恃其阻豕突海濱王赫斯怒授畧重臣離彼近侍徠此叛民大翼小翼闐闐征鼓鱗介鯨鼉竄徙無所

其五

竄徙無所解甲倉皇願令不作波令不揚民塗民廬

標齋集 卷之詩部 四言古 三

其六

獻捷廟堂競奏凱歌山川答響風吹瑠戈 天子曰都王勳峩峩允文允武再造山河天之所錫受福宏多

贈張蒼巒先生

巖巖山高悠悠水深中有真趣會之以心與物斯化與理斯沈山有餘情水有餘音融然忘跡知者獨尋

有客

有客有客亦肥且碩意氣揚揚悠然自得曾不度德
曾不量力所恃何人為汝嘆惜

其二

有客有客亦肥且大意氣揚揚自稱貴介惟山有疆
惟田有界汝欲兼之母曰胡害

其三

有客有客曰予有叔車乘翹翹護予骨肉叔長漳江
姪生泉土既不同鄉果能同祖

有子

有子初生肇錫嘉名飲之食之總期爾成教之誨之
將以次行

擬齋集 卷之三 詩部 四言古 四

峩嵒山雨 選入丹霞風雅

近水多風近山多雨人亦有言吾聞其語峩嵒一山
旦夕皆寒不雨而霽氣陰色闌霧籠其際雲繞而環
茫然無雨雨在山間

擬輓 有序

乙丑中秋予血病經年矣至是大作自謂不起賦
此自責

祖宗父母天地鬼神時維中秋風清月新惟予何辜

乃願厥身予實不孝予實不仁哭予者妻泣予者親

惟予欲淚淚不沾巾惟予欲語語不出唇歔歔情事

如夢如真哀哉此別相遇何辰或山之巔或水之濱

悠悠波浪漠漠嶙峋死如有知亦孔之辛若其無知

魂魄飛塵死者已矣哀哉生人

參禪此幼作也題及吾母所命二詩
鳴鐘一聲毫光在上心與聲融月明相映

其二

擬齋集 卷之三 詩部 四言古 五

認佛為佛杳不見心即佛求心幽渺難尋即心即佛

心理俱深悟者自悟不在鐘音昧者自昧不在絃琴

操齋集

五言古

漳浦蔡衍鏡官聞甫著

掛劍臺

千乘非難讓未幾喪闔閭遺金故不取反為牧者嗤
區區一寶劍吝惜在斯須生前不相贈死後寄高枝
誰謂吳公子取與得其宜寂寂荒臺夜淒淒墓木悲
黃泉如有覺遺恨更何如

開津處

馮河非所與浮海共何人撫茲天下溺安敢吝吾身

操齋集

卷之詩部 五言古

如何沮溺輩烏獸視斯民滔滔誰與易乃謂是知津
臨流一長嘆若輩安可親吾惟斯人與奚辭濁世塵

小姑山

小姑山小姑山小姑令我畏小姑令我寒我欲攀小
姑小姑安可攀吁嗟小姑山使我行路難歸來問小
姑何不強相安思姑若我時只在數年間思姑若我
時乃知我心艱

羅山

羅山無曠陌一步轉千尺雲裏任傾欹烟中開反側

不見羅山人但見羅山石山石尚如此人心安可測

梁山十二峯有序 送 入邑志

按梁山九十九峯可名者三十六其大峯十二曰
七星曰八柱曰玉乳曰長劍曰雙髻曰觀日曰紫
雲曰力士曰金剛曰金雞曰晉亭晉葛稚川所居
也中峯曰蓮花上有齊帝石相傳齊武帝初舉義
兵時避居揭陽山即此宋儒高東溪講易其下所
居白石菴手植松檜尚有存者

有峯號蓮花有石稱齊帝紛吾到此間豁然見天地

操齋集

卷之詩部 五言古

二

雲間耀七星當空擎八柱玉乳滴涓涓劍峯高且銳
下有童子石苔痕結雙髻兩兩坐歌詩臨風競聰慧
上有觀日峯高高杳無際復旦發光華紫雲復陰翳
或言古齊君玉輦經遊處力士列前驅金剛來護衛
夜夜山風聲猶聞呼萬歲或言葛仙翁晉亭留故址
石鼎烹蒼煙丹爐炊薜荔或言高東溪石菴舊遊處
蘭風講座香手澤杉松翠登高望古人古人今已逝
高風不可攀帝關更復閉白雲去悠悠金雞催曉曙
懷古空情深情深復何寄

望夫石

杳杳望夫石數里入雲霓堪嘆望夫者長與白雲栖
望望日已遠秋風日已凄此石何時語吾欲問吾妻

潮音洞

人言神不測如何復有音有音且難聽觀之何處尋
始知善變化萬事在人心茫茫者水存存者神神自
如在水自渾淪漫日可觀觀之在人

漳河

漳河千里碧東去無窮極濁浪捲微茫狂濤飛霹靂
操齋集 卷之詩部 五言古 四 王

寒與江海通勢共滄洲敵買艇渡河過忽聞河上歌
所歌是何曲歌公無渡河渡河縱不死飄飄終奈何

鳳凰臺

白鷺洲前水盤桓繞鳳凰鳳凰臺百尺上與白雲通
煙氣無仍有江聲近乃空鳳凰自飛去流水自西東

南村

南村負嶙峋猛虎能食人為我謂猛虎老翁無所親
長男為汝死次男復相因所恃在三男朝夕供水薪
烏鳥相依依何故殲其身老翁對孤影涕下淚沾巾

沾巾淚未止催役里胥至無告前致辭難以入其耳

視彼怒難犯如虎張牙齒吁嗟虎在山令人心膽寒
吁嗟虎在市令人不敢語

恭謁關里

誰謂泰山高泰山高可陟誰謂東海深東海深可測
大哉我夫子誰能造其極鏘鏘金玉聲皜皜秋陽白
宮牆只在茲入門安可得

過適中

獨向層巒去悲風四山起十里無人家古道空靡靡
操齋集 卷之詩部 五言古 四

道中遇行人告我去年事吾聞去年冬曾覆三軍士
賤者不足論貴者亦同死當時屍滿丘丹血共川流
不見藤蘿下白骨今猶留貴者非無親賤者亦有倚

可憐亂離後遠道未能收青青鬼火明日暮山徑幽
精魂何所附號泣聲啾啾哀哀如有慕皇皇如有求

浮雲飛不散天地亦悠悠浩浩南山大淒淒古木秋
何時諸白骨得以返其丘

北門行

朝出北門去風颺起揚塵遙見富家子送葬入嶙峋

男女吞聲哭親戚白其巾送者人數百或為鄉與隣
鄉隣不開戶乃送富者親君看人送者昔是送葬人

楊州口占

山中有野草四時發芳華四月之榕城五月回丹霞
六月過嶺東七月泛仙槎八月至豫章豫章非我家
九月適金陵道路阻且還回首望鄉縣鄉遠白雲遮
汀蘆生水面叢菊復天斜十月到楊州冬至看梅花
家家喜冬至飲酒復烹茶可憐千里容形影對窓紗
謳吟成慘愴夢想亦咨嗟庭外誰家子為我撥琵琶

操齋集

卷之詩部 五言古

五

河畔口占

淒淒河畔草颯颯秋風道客有遠方行蕭條此經過
長路杳漫漫長江流浩浩猿聲一何哀鳥聲更亂噪
欲留不可留欲去將安可世路險以嚇人心偏且頗
明察易招尤危言空速禍有餐勉自加有身勉自保

惡用抱相思相思令人老

春去

青春辭我去百花落其樹出門送青春東方虹以雨
虹在東日在西畫看過杜蘅齊

我愛夏日長

我愛夏日長日長真可愛高臥北窓中不憂濛泥晦
薰風檻外生恍與羲皇對蘇蘭煮舊菘滌盡神明穢
靜取韋編翻日長功更倍瑤琴亦時理詠吟更不廢
密樹自蟬鳴深園時犬吠叩戶彼何人復非龍藏輩

操齋集

卷之詩部 五言古

六

昨夜

昨夜秋風至吾憂共風起今日秋風來吹憂入我懷
秋風何叠叠吾憂漫相接哀哉遠遊人矧矣壘房妾

咏史有序載文集

燕丹得荆卿名聲驚六國已感燕丹恩思報燕丹德
悠悠易水寒颯颯風蕭瑟壯士從此去飄然入秦域
氣凌帝王尊圖窮無變色劍術雖云疎誰不謂勇力
壯哉匹夫志之死矢靡慝

其二

漢文亦有道賢相亦盈庭求言何其切當時得賈生
抗陳無所諱少年而成惜哉遇合難上書竟不聽
去去勿復顧坐看湘水清湘水自悠悠哀哀痛哭聲
吊之竟何感千古一同情

湘妃怨

昔承帝者命釐降侍君側謙恭儉思恐虧君至德
君也勤民事省方浮楚澤何意蒼梧間黃雲昏紫極
鳥為啣沙飛風為聲蕭瑟泉路杳冥蒼天慘無色

操齋集

卷之詩部 五言古

七

龍髯不可攀帝關更復塞兩兩望秋風哀淚成竹
挾瑟奏潺湲和君薰風曲君今如有知憐我織織玉

青陵怨

秋雨何淫淫河水清且疾本擬結同心何意失儔匹
願得故雄飛不共鳳凰息願得故枝棲不愛青陵日
青陵日色高高當心出妾心日共明肯共秋風沒
妾心風共秋肯共秋雲忽秋風何蕭蕭秋雲何歷歷
秋鳥何飛飛飛入雲側笑謝張羅人張羅竟何益

虞姬怨

人夜楚歌聞向曉漢兵接烏騅不利時山河空掩咽
君王失意氣哀哀泣向妾妾受君恩多嗚咽奈君何
歎歎成慷慨掩袂助悲歌悲歌天地裂舞袖迴颼雪
妾有區區心為君持寸鐵妾有織織驅化君龍泉血
沈吟何所恨恨失范人傑

長門怨

奉帚掃椒宮君恩未及終漫言金屋貯棄置乃飄蓬
長門盡日靜秋風冷金井夜裏聽雞聲相將泣孤影
登臺望月明眾星光耿耿無端偶着思願言求至性

操齋集

卷之詩部 五言古

八

服食學神仙又搆讒言聽聞道司馬卿文章清且警
詞賦果有靈不惜千金贈覆水肯重收鴛鴦無破鏡

明妃怨

八月邊風鳴淒淒慘氣生芳姿搖落盡稱昔舊丹青
笑謝杜陵客當年先見明

婕妤怨

悠悠長信殿日夕弄團扇團扇轉秋風悲悽持障面
障而愁何為非關雨露衰但恐謠詠輩為妾生是非
妾心明如月妾情澹如雪昔不願同車今寧妬同榻

寄語溫柔鄉無勞空譚妾

蘇婦怨

魚遊不歸山鳥飛不離谷嗟爾此鄉人何事異鄉宿
征馬何遙遙征途何促促盤中遠寄詩詩腸何斷續
盤以示團圓詩以道心曲莫學走盤珠盤桓無定着
願此共盤餐醇醪閒羊肉下山谿水清上山芳樹綠
山水有窮時悠悠蘇伯玉

文君怨

邂逅承相知琴心夜兩娛謂君通達士宜掃遠山翁
標齋集 卷之詩部 五言古 九

如何君不厚未老情已移長門能賣賦不謂身見欺
夙昔求凰音音付子虛但知駟馬貴不念當墟時
但知新者樂不念故人悲誦君美人賦吟妾白頭詩
吟罷心欲絕流水無歸期

文姬怨

野鴨逐鴛鴦寒香垂糞土顧此傷妾心嗚咽情難訴
掩鏡頰無芳傷春花不如胡人喜妾嬌妾獨學癡魯
胡人愛妾歡妾獨對淒楚未能尋死方尚肯覓生路
十八賦笳聲聲聲都是苦

綠珠怨

紅塵蔽天地四方多蹙蹙奴輩利君財揮戈向君屋
是日悲風聲蕭蕭冷金谷妾身一枝花忍受泥中辱
妾身三斛珠忍作懷中粟釵君鳳頭金佩君倒龍王
舞君明君辭歌君懊惱曲含淚折秋風淒淒損紅綠
離別自茲盡新聲空楚竹

芳姿怨

愛郎團扇白傷妾桃花色辛苦已如今容華寧有昔
事是郎所為使妾獨悽惻徒有悅奴心曾無救奴力
標齋集 卷之詩部 五言古 十

子夜怨

夜久百蟲靜淒淒天雨霜懷愁不成夢獨夜起徬徨
徬徨明月畔忽忽夜將半秋風吹羅衣令我心曲亂
月落未言歸臨風再三喚

木蘭怨

從軍十餘載悠悠歲月長爺娘不喚女中心慘以傷
邊風落天色戰甲無輝光標梅怨已矣騎馬獨徬徨
陳宮怨

相思妾有心去止君何意別有留儂人留君安得住
情知君不留故謔留儂句妾無嫌君姿安能及君戲

公主怨

破鏡無圓時淒淒作別離破鏡有圓日雙雙歸故室
故室既言還又欲別新官新官亦恩義臨別難爲意
當笑復當啼當歡復悲至笑恐新官知啼恐舊官見
當笑與當啼此情向誰善破鏡可重圓難合笑啼面

隋宮怨

銀河光耿耿帝星沒不明與君登臺望空作斷腸聲

標齋集

卷之詩部 五言古

士

人生一場夢萬事良難保但看桃花開莫問桃花老
千金作始蘇終爲麋鹿道銅雀妓如花不久牛羊草
盛衰各有時離合會有期良辰苟不歡此生空自癡
君看桃花節榮華寧久宜

梅妃怨

妾本閩中人作賦喜清新善誦二南詩因名江采蘋
君知妾所好賜妾梅花號身依日月光自分當至老
何意上陽宮秋風空碧草君憐妾寂寥厚賜妾珍寶
明珠一斛輝共羨恩光蚤長跪謝明珠寄言爲君道

謂珠能禦災忍禦心頭火謂珠能夜光忍照愁容
君有憐妾心妾無利珠意將珠還謝君願賜昭陽去
妾得今不描妾粧今不理妾寒不爲秋秋從妾心起
得珠不可衣空引淚珠至

楊妃怨

五載太真宮召充君後庭始奏霓裳曲憐君喜見聽
言言稱得寶寵妾嬌態成頃者花萼上敢偷玉笛鳴
妾罪誠當誅荷君寬聖明衣服君所賜髮膚母所生
生則繫君簪死則結君纓願言報頂踵非比羽毛輕

標齋集

卷之詩部 五言古

士

柳姬怨

二月楊柳春濯濯青向月八月楊柳秋淒淒衰待雪
明知及秋時蛾眉空復歇當其在春風何爲告離別
嘆爾芳菲姿徒負芳菲節

春娘怨

宣聖重傷人晏嬰悲殺吏良賤苟不分人畜何殊異
嗟予一婦人苦樂隨人意玉勒匹羅衣蛾眉常駭駭
不慕窈窕風但慕調良德不愛想花容但愛追風力
良馬從門來佳人從門去馬來有新人人去無故主

區區犬馬心尚惜犬馬齒寧令觸槐沒為君售駿骨

遼宮怨

陳氏買長門燒好吟秋扇繫予慕古人學賦迴心院
玉指寫新聲願言希進見何意讒諛人下流工上訕
未風先已波未雪先已霰悠悠者蒼天誰為為此變
莫道班姬冤及老身無恙莫道長門苦覆水曾重薦
妾心白晶晶妾白偏受染妾身華榮榮妾榮偏受賤
回首叩蒼天哀哀垂白練嗟哉三字飛此生安得免

小青怨

操齋集

卷之四 詩部 五言古

七

曉起整羅衣臨波共影語脉脉兩相憐有情向誰是
寧作蒲團觀寧墮羅剎裏忍學章臺姬紅樓送妖媚
夜笛遠悲秋殘燈孤聽雨羅袂落胭脂潮汐鏡中起
夢裏折新花翩翩吹着水占之曰不祥此生詠徒爾
寄語冤業郎亟召丹青至圖我平生容寫我纖妖致
供之香榻前呼我小青氏梨酒一杯杯此間寧有汝

趙太守招撫頌

漳山險且高漳寇頑而梗不有太守賢孰化此梟鏡
昔昔歲頽荒饑民嘯巖徑奪食至傷人連年靡安境

誅之不勝誅撫之寧我應守言咎在予吾未帥以正
彼豈異人情甘為鳥獸挺不過饑所驅亟下招降令

單騎入賊營騶從悉捐屏賊聞太守來投戈喜相慶
我公本仁慈我自投坑阱倘蒙公更生願惟公所命
太守憐其愚極力為陳請強者許從軍弱者歸田井
惟誠可動人雖寬而自猛環泣謝守恩豺狼今改性
不見漳山高塵氛一時靖因知太守功高與漳山並
願公壽如山德澤垂無竟

開府幕下吟寄莆田林又稱為其尊人中秋初

操齋集

卷之四 詩部 五言古

十四

度并巧佳言

十載通神交文章荷知已昔昔過壺山願炙君芝宇
曾無介紹通此心亦徒爾中丞招我遊竟委懷中質
立談詢所知亟道君行誼徵書遠賁迎太守為羅致
相見喜嫌遲館君高位置正喜君談歡無何予在幕
幕府碧蓮香恨少君傾吐勞君兩寄書愛我情何厚
乍聞君辭歸得非愛日故高堂有嚴尊稀年勤著作
世德遠流芳文章醇且博言念過庭人倚閭長屬目
因當往問安不久還東閣中秋桂子香是值翁初度

或頌棗如瓜或慶南飛鶴賤子本無文枯腸費思索
 予家雙老親眉髮蒼閒白問齒近于翁緊予今在客
 亦道有方游居諸空浪擲所以見君歸嘆羨君無數
 君有祝親詩君親宜悅懌我業日已荒萊衣更離膝
 所願巧君言爲予佐藜藿予親君所親勿謂形骸隔
 父生逢孟陬其夜試燈夕毋豈坡後身設脫同生曆
 相距幾晨昏歲華閒一易倘得君佳章親心歡折屐
 以告君尊人諒不慳朋錫最喜今秋風看君搏健翻
 移將鹿鳴宴添上回年席堂前舞絲人齊歌將進爵
 操齋集 卷之詩部 五言古 五
 一喬康翁躬再爵壯翁色三爵五爵餘延年兼邵德
 蒲輪嶺外來起翁校天祿君既上公車聯鯁過河洛
 問昔者英人孰培翁才學一月兩經筵追踪交潞國
 送友人從軍者
 十載事詩書終年守敝廬操刀今不割歲月亦云除
 所以班孟堅拔筆莫躊躇所以溫太真別母急絕裾
 勉哉吾林子行矣莫遲遲我有一尊酒爲君送行車
 林子執酌言慷慨復嶽欷勉哉吾林子封侯會有期
 他日登馬異相逢泣爲予

送友人南旋
 堂上置尊酒與君執其卮問君何所往問君何所之
 君言各有志倏爾欲歸與歸與是何處遠在南山陲
 南山與朔方相去千餘里子歸已有日我行未有時
 吾聞宿鳥飛猶且戀其枝人生各有情誰忍長別離
 君行不可留安能攬子袂昔欲同車去人事竟難期
 君歸一何樂我留一何悲况乃離別後惆悵當何如
 送友人歸山東
 執酌獨高歌高歌送君去君在東海涯我在滄江湄
 操齋集 卷之詩部 五言古 五
 臨岐不盡歡別後君何處尊中有美酒盤中有鱸膾
 願君酌此卮衷情從此叙我亦酌與君爲君言所志
 執酌獨高歌高歌送君去
 清流送別
 清流有一樹枝葉本連株不謂秋風來從此苦別離
 清流有一客與我同旦夕不謂有遠行從此苦相隔
 上山馬聲哀下山風蕭瑟行者執我衣送者立其側
 嗚咽不能言而無紅淚滴不愁淚不揮淚出沾君臆
 贈張次巒先生

抱樸鍊丹砂丹成乘雲入藥井長神泉留爲後人汲
先生得其源斯泉獨暗吸因以延遐壽長在春風立
春風吹簾花夜夜苔蘚濕吾聞先生風其風和且翕
吹人人樂吹挹人人樂挹白雲在高天引領誰能及
安得長桑君神樓開秘笈

寄張蔣百

秋天無遠近到處烈風來飛鳥悲無托欲去且徘徊
游子思遠人亦各有餘哀思君千里外望之白雲開
不爲長逝風安能入子懷君今在漳海且旦臨高臺
操齋集 卷之四 詩部 五言古 七

莫翁指簫

謂絲不如竹焦尾遜柯亭謂竹不如肉蕭史讓孫登
何如莫氏翁指口自然聲聲從口中出非關簫與笙
聲從指上來不假琴與箏一口與一指相和調自成
悠然勝長嘯奚啻鸞鳳鳴大者關山月秋風淒以清
細作相思曲愁雲黯不行中調忽變態颯然風雨驚

有如持律吏纖指閃雷霆終曲復靡曼新聲豔可聽
又如漢宮女骨節響錚錚莫君深此道良宵曲再賡
是非絲竹肉何用辨分明雖云太古調豈是太無情
曲亂起長嘆長空玉露橫

僧者言僧粵東人

鳥雀連羣飛各自愛其儔何予爲兄弟獨爲兄所仇
兄兮父所生弟兮母所成同生自父母兄今胡爲情
父母有錢帛非弟所敢得父母有田疇非弟所敢求
兄也羅裳衣弟也甘無襦兄也酒與肉弟也甘無粥
操齋集 卷之四 詩部 五言古 六

還家口占

落葉滿天飛秋風吹我歸茫茫千里色黑雲捲翠微
悠悠行道遲日夕至吾居阿母喜我至燔炮充我饑
令我加餐飯強我酒一卮念我行遇雨細君換我衣
弟兄對我坐問我未歸時我言皆實告他鄉多苦悲

話到更關後全家各皺眉

上山

上山見花開下山見花落山中頃陟間春風徧崖谷
花落一何哀風吹一何速嗟爾遠行人長途多舛錯

登舟

一生好登舟落日西江頭江頭日色收江水自東流
江水自東流我心自悠悠我心與江水因之共清秋

人生

人生分不齊所願難各足豈無廊廟心江湖隨所欲

操齋集

卷之四 詩部 五言古

元

種柳東園中桃紅柳絲綠道德未華身文章先草木
知交三五人學問相規勗論史復談經相期身不辱
高高活潑天何須踏與局却笑曳裾輩侯門長僕僕
我生四十年光陰如轉轂之燕之浙吳之齊之楚洛
不遇故言歸缺聲空斷續我有一畝宮就荒三徑竹
我有等身書徒充蠹魚腹何如守敝廬靜坐求幽獨
得志待春風高山琴一曲

吾儒

吾儒生世間立身苦不早歲月能幾何奄忽成衰老

行藏無定論此身將安保獵客張兔罝終死山間道

古來英雄人大半皆顛倒富貴多險巇榮名豈為寶
茂苑起高臺白玉琢為階玉階長百尺不久變塵埃
萬物各有主隨時自去回強與造物爭報施仍復來
智者知守已凡事當徘徊

富者

富者何優優貧者難自由人生傷哉貧如何得不憂
所厭長貧者汲汲媚王侯王侯縱我顧我顏亦含羞
王侯不我顧空自費吾謀所以陶彭澤一冠將白頭

操齋集

卷之四 詩部 五言古

元

所以嚴先生釣竿伴羊裘安能事齷齪昏暮叩人求
閉戶聽西風孤高長自秋

客有序

余生平憚暑三伏之辰露頂短衣知交者勿罪也
歲丁卯客梅溪為襤褸子所苦因效程曉作熱客
詩非敢言嘲聊以自道云爾

客有叩柴扉高冠緇布衣土人再拜迎禮法各拘拘
延席向之坐漠然無所為烹茶三五至日昃憺忘歸
主人厭煩理微語示其意客不解人情言言但稱是

炎天暑氣多主客冠峩峩請客寬衣冠客冠仍自高
主人欲露頂又恐客見訶忘言相對坐不酒醉顏酡
辭歸既不可又不敢私逃客誠禮法士當奈主人何

鴛鴦行為粵中某姬作

朝出深閨外仰見鴛鴦對暮入深閨中不覺淚潛墜
問妾淚何為妾感雙雙飛十二配君子二十無所歸
深閨夜寂寞瘦影伴羅帷夏則苦晝靜冬則悲夜未
春則怨風寒秋則厭霜冷夫君輕薄人焉知妾意辛
妾意何其辛夜夜夢君頻夢君君不至君心得無異

標齋集

卷之四 詩部 五言古

三

人言君當婚想君更別娶媒人聞此言強妾歸君里
妾實閨中姝安能便爾爾諸姑不我商共道此言是
良辰在明朝妾當夫家去未明起嚴粧金釵照風風
佩以鬱金香加以繡羅裳纖纖雙行纏屣響轉西廂
鄰人竊相視共羨妾容光阿兄從外來問姝何倉皇
斯言不實告恐非姝所當告兄言未止阿兄怒已起
長跪拜兄旁實非姝不臧姝年二十餘安能久空房
兄歡當有嫂妹歡獨無郎所願辭阿兄歸我君子堂
明知兄不悅也當與兄別愁別只一時不別愁無歇

出門登車輿顧影真嬌姝妾有青蚨錢所穿皆青絲
妾有綺羅疋文章刺繡奇粧奩八九十俱是世間稀
所當從妾去半以為兄資阿兄猶不足阿嫂索金玉
所望兄嫂憐相煎仍骨肉骨肉恩已輕不復顧阿兄

兄亦父所出妹亦母所生便當割情義速獄問公庭
公庭事紛紛此行為夫君傍人強相勸身妾入夫門
入門何草草媒人指妾告云從十二時絲羅喜相附
及今二十餘曾無舅姑事奄奄白日馳促促復刺刺
新人下車來凌波步上階含羞向人語妾從逼迫至

標齋集

卷之四 詩部 五言古

三

妾家親爺娘昔日官遊死妾家親嫂兄賤妾如螻蟻
所願拜姑嫜早以金屋貯阿翁既之官阿郎更未還
夫家無所見但見翁叔面翁叔憫妾窮使妾歸深院
深院雖云開仍悲獨夜寒昔擬鴛鴦對今復鴛鴦單
早知鴛鴦單不如在家安欲辭翁叔去又苦見兄難
三月仲春令桃花開滿徑奚堪天桃枝照我標梅影
梅影信傷神夫君真誤人不謂君家婦反作君家賓
登高望夫君虛度幾年春君知憐妾否妾實念君真
誰云吳水遙望但江濱誰云吳山遠所隔但嶙峋

自是君不顧所關非道路年年望君歸豈伊朝夕故
高高離恨天此情向誰訴君心倘見憐髮鬢當載驟
君心不見憐妾當歸黃土奚堪守深閨爲君閉空戶
不見鴛鴦飛飛共前後

山前有序

兵革而後積柩不葬者所在皆然惟某里三氏家
本素封自其高曾來皆未謀厝甚且置之草莽中
者予聞而嘆之

山前有廢柩不知何許人置之秋草中風雨日相因
操齋集 卷之詩部 五言古 三

鬼爲泣不下人爲淚沾巾問鬼豈無嗣問鬼豈無親
鬼曰予有嗣鬼曰予有親三代未之葬豈獨予一身
問鬼豈無金問鬼豈無銀鬼曰予有金鬼曰予有銀
子孫爲私計使我獨酸辛嗟哉富家子爲富胡不仁
吾聞煮豆者燃其念其根伊誰獨忍心祖考爲鄉鄰
多戒世間子傳家寧以貧

瘞孩泣有序

藻兒生子五日而殤俗凡殤者楮衾裹葬床下冀
將來再投母腹予不可葬于拳山之麓仙妃井之

旁卽吾所自擬爲蛻藏處者以孫從祖禮所宜然
彼呱呱者倘亦有知異時魂魄仍依膝下也

兒生廿二齡乃復舉寧馨落地報成男四代喜同堂
如何未數夕挾病在膏肓肺腑不能語呱呱泣聲倉皇
旁人相慰問競欲進良方安危當命定未達寧忍嘗
入夜啼聲縮翻疑孩夢熟漸久無啼聲乃知孩不育
新婦難爲情悲號徹牆屋此孩何罪過乃獨奪之速
吾行負神明使汝孩無祿吾上有雙親未應爲孩哭
不哭情更哀悽愴兩淚目送孩出門去瘞之拳山陞

操齋集

卷之詩部 五言古

三

是地吾所擇吾將以自爲吾年逾四十皓首白鬢
雖今未死葬及久寧離茲惟孫宜附祖魂魄復吾依
孩饑苦思食玉露沁汝脾孩寒苦思煖落葉覆汝肌
寄語仙妃氏爲予撫此兒我來當厚贈玉珥碧羅衣
日暮秋風急如聞孩夜泣三呼不一應慘對秋風立

築城選入冊
霞風雅

築城不厭高城高損人力鑿池不厭深池深沾人臆
哀哉此特民勞苦至此極勞勞有誰憐不勞安可得
勞民不敢怨亦復不敢惜有身爲塵泥有淚付潮沙

淚落未及收鼓聲催行役

昨夜催租至

昨夜催租至人民去故廬跋涉入山林十家同一居
壯者牽牛走老穉執鞭隨牛鳥一時鳴人民一時饑
兒前牽母衣謂母何不慈母朝且未餐安從持與兒
四顧更無言中心盡慘悲兒啼終不息阿母獨嗜噫

題影

今人交態薄惟子能厚之有如皆醉中而不歡其醜
與子非兄弟與子非連枝形跡不相離舉止若相期
操齋集 卷之詩部 五言古 五

與子為手足出入相持扶與子為心腹雙栖共一軀

與子同險阻與子同危虞惟能不食言與子如貫珠

木芙蓉

朝入故園去秋風竟園發園內有芙蓉吐花在木末
木末吐新花朝夕終不綴花新色自佳容顏類如活
自開仍自落不向傍人說持贈相思人聊以示契闊
花開不離枝誰忍長相絕

杜鵑花

簷外杜鵑飛飛在花間歇一啼復一淚一淚便成血

花紅血亦紅顏色何分別將花稱杜鵑千載名不滅
妾容同盛衰君恩母斷絕

蘭花

蘭為王者香不採蘭何傷蘭為君子佩采之蘭何悔
誰不愛此花此香誰獨會漫言當采采一采無餘蒂
不為主人謀肯復為花計湘水豈流芳燕姬徒夢中
漫言多采采多安所庸中園多嘉卉偏傷蘭與蕙
念彼猗蘭歌相看獨憔悴願同知者行不與癡人對
相知苟不深寧垂秋草萎

操齋集

卷之詩部 五言古

五

窓前鳥

我愛窓前鳥窓鳥亦愛儂朝朝為我語旦旦鳴春風
為我謂茲鳥只宜棲我松勿過他家去恐有懷春女
勿過他水濱恐有苦思人勿過他山側恐有遠行客
他人各有情對汝長嘆息不如棲我松與我同旦夕

扇

洛陽紙如練在竹裁成扇與君結同心團圓如便面
搖動生春風冷然送餘善上題合懽詩下圖雙飛燕
托身懷袖間謂言無改變誰料西風吹恩情中道虧

誰料北風發恩愛中途絕此情誰忍知此言誰忍說
安得一心人涼炎終不却

操齋集

卷之四 詩部 五言古

三七

操齋集

七言古

漳浦蔡衍鏡宮闈氏著

賜匾八賢書院

聖代崇儒渥澤沛宸章叠向闔南至閩南道統孰先
聲龜山首在程門侍空階深雪夜闌歸學問性功精
且邃繼起沙村羅豫章悠然自得清高意任重詣極
有幾人潛思奧學此稱最延平李子得真傳靜中氣
象迥然異皎如秋月照冰壺獨結茅廬閒徙倚文定
蕭然物外心雪栢霜松相彷彿潛心刻意在春秋大

操齋集

卷之五 詩部 七言古

一

義微言勤揭示斯文未喪爛中天篤生賢哲紛相聚
支分派別各源流直至紫陽羅羣潰大儒世澤在閩
中顏孟以來更無再春容藹藹神明腴仁熟義精萬
理匯詳釋經言發衆蒙細分章句開愚昧祗今僻海
與窮山何人不受紫陽誨從游諸子亦煩多老友季
通功更倍貧窮力學肯辭勞獨寢獨行真無憐一門
佳氣鬱蒼蒼父傳子述稱善志豁然復見天地心一
朝闡盡圖疇秘更嘆西山氣節高屢進危言扶大義
力明正學守真詮衣被猶然及萬世美哉諸儒產一

方間萃閩山神秀氣閩山翠接岱宗高閩水源從濂
洛至將來卓出豈無人莫爲之前誰仰企遙遙明德
久彌馨又荷 聖朝隆禮賁 帝念南來道統傳集
成無若紫陽粹特降綸音下九霄駢語單辭爭藻麗
學臣更請求諸賢碧水丹山披綠字一字褒揚華袞
榮一言品定難移置 聖謨洋洋 聖筆工煙雲藹
藹龍蛇勢豈徒玉屈與金並直是河祥兼洛瑞龍津
劍浦夜生輝霞嶺彝峯朝拱翠園橋觀聽萬千人感
激歡呼聲動地從茲砥志勵廉隅立盡頑懦起顏敏

操齋集

卷之五 詩部 七言古

二

小臣何喜際昌時 聖主崇儒親眼視幸甚至哉歌
以言萬古千秋傳勝事

燕子磯

楊子江干燕子磯白雲來繞亦多時年年花發知誰
在處處人來共賦詩此日一身千里外此時一上在
天涯天涯日落秋蕭瑟銀漢迢迢拱北極氣連京口
與瓜洲寒接吳松之水色江寧城頭雲欲歸燕子磯
中燕子飛不忍聽聲怕垂淚願彈淥水和楚妃磯上
徘徊猶未已紛紛楫棹聲相催

大孤山小孤山

大孤山中多古木小孤山中多古竹古木蕭蕭枝相
樛古竹交加枝蘊蘊古有神女居此地千山萬山歌
管逐卽今山上聲猶聞卽今山裏苔空綠江水流天
去不盡江天隱約山如玉不知此水幾時流不信此
山幾時曲吾將此語問僧人僧人無識但唯諾大孤
山小孤山上有白雲寒江水無心長自去江天無心
長自閒可憐遊子鄉關遠山水悠悠空水歎

望郎回山

操齋集

卷之五 詩部 七言古

三

人道郎回竟不回朝朝牽子上山來應知妾命薄如
紙終年空對白雲開君不聞婆餅焦山陰日暮聲蕭
蕭又不見望夫石振古如茲長惻惻

莫愁山

登高望莫愁莫愁竟何處昔時花前宛轉歌昔時花
前垂手舞卽今何事不能言卽今何事不能語不言
不語可如何遂作春山生春雨

劍津

延平城南古津頭昔昔雙龍向此遊神物自然歸異

處世人那得知其由氣冲牛斗紅雲黑寒挾風霜明
月白當年埋沒豐城中誰使英雄望氣得雖然一去
一尚留奇異寧爲塵俗客兩賢死後兩劍飛一雌一
雄難終隔嘻嘻寶劍今安在猿公失矣不復再丁字
溪邊夜夜啼啼時波濤生光怪

韓江樓

青山有月自東來照我韓江百尺臺臺中美酒置千
石臺外門牕常半開呼童開門應明月入吾牀且見
韓江裏月色隨波常湧起波流萬里竟不回月引潮
操齋集 卷之七 詩部 七言古 四
聲自來去吾聞韓江多妖鱗卽今但見韓江水因問
此江何名韓令人却憶唐韓子君不見古來河洛幾
時清千歲猶傳大禹名須上樓臺飲美酒月明長對
韓江平

亂後登道山

道山之上秋聲亟白日忽忽將暮色山鬼啾啾欲叫
人猿啼噉噉淚行客我到榕城登此山聽盡愁聲心
惻惻秋風飛葉復飛雲古道崩泥未崩石鳥窺籬下
唱悲歌苔篆碑文留古跡昔日樓臺幾百千今朝空

見道山碧道山道山風雨凄暑往寒來景亦齊只今
惟有閩江水朝朝暮暮自東西

渡鄱陽

昨夜秋風連水平今朝波浪湧風聲舟人此時難爲
力遊于此時難爲情舟人遊子兩相視但看波濤不
敢語波濤湧舟舟益輕却望隣舟沈水底忽見長鯨
負水來又有蛟龍逐浪起蛟龍逐浪負鯨湖水茫
茫何處止賴有波神憐客人布帆無恙駕千里布帆
無恙纔敢言舟子高歌復扣輪從今依岸徐行去不
操齋集 卷之七 詩部 七言古 五
妨飲酒醉黃昏

讀漁父詞

窮達重殉已哲者所共知衆人旣皆醉何必歎其醜
江頭漁父猶如此天下之人可知矣君不見只有洛
陽年少兒獨向湘江吊湘水

讀伍胥傳

蘆中人蘆中人夜行晝伏竟何因人情誰不愛所近
悲所思嗟爾鄰國亡臣魚羹麥飯且加餐人事洵海
他日相逢會面難嗟乎子胥日暮道遠倒行而逆施

宜汝之報汝仇宜汝之鞭其屍汝仇報矣屍鞭矣何
汝之宜歸不歸而自求鴟夷江風飄汝骨魚龍噬汝
肌胥乎胥乎悲不悲漁丈人浣紗女俟汝于蘆之漪
胥乎胥乎知不知

世儒談天

人生天地中安知天地外所以大聖賢存此勿理會
如何後世儒日談天地大或道地依天或說天包地
聚訟徒紛紛安知非與是君不見井底蛙那能熟識
人間世又不見廬山真面目豈是山中人得知

操齋集

卷之詩部 七言古

六

賦得長相思

勿作

長相思相思安可見但當飲酒以消憂寫懷而游宴
君不見田甫田朝耘暮耜草芊芊誠如詩人言

春風行

春風春風聲片片流離女子羞人見盈盈二八頗有
餘半掩蒙頭半遮面相逢借問舊家居畧贈青蚨不
滿串因言妾本良家人生長粵東潮陽縣潮陽當日
舊家風細柳新花鎖閉院娥紅粉侍晨粧纖纖素
手轉執扇從無野鳥伺黃昏豈有豺狼窺明眼奚堪

滄海起風波頓使潮陽苦征戰將軍力盡賊登城據
掠紅杖隨紫燕爺娘兄弟悲且呼展轉隨風各離散
馬前男頭馬後塵雙眼迷離誰敢眎家鄉滌盡無餘
人此日安望身獨善菱花一半減容光流落幾時成
鄙賤爲死爲生未可知飄飄一任春風轉隨風飄轉
赴臺灣朝對潺湲暮潺湲白雲千里水千重蒼茫何
處是鄉關雨夜風朝五內崩欲啼不啼淚血寒從茲
不敢寄歸夢從茲不忍盼刀環閱歷一年又一年浮
萍長托滄溟間今年何幸滄海平 皇朝雨露自天

操齋集

卷之詩部 七言古

七

生合救金雞到處飛殘軀得逐春風歸吁嗟歸來固
所喜海闊天長何日至腰間囊橐白金稀長途何以
濟薪水登舟又惱石尤風飄零今日知何處雙雙小
辦舊蓮花踏遍關山幾百里關山失道於者誰有淚
空灑關山樹羞人畏人不敢言雖窮未忍拙言語多
君問我一聲聲使我感激愀然起傾蓋相逢如故人
更將資斧送行旅吁嗟感君漂母恩分忽毫釐當萬
劫知君惻隱出真心盡把衷情爲君叙因君倘得到
家鄉日夜望君春風裏

秋風行

秋風颯颯吹我行長驅直至古汀城汀城去家數百里傾蓋之下識阿兄阿兄蚤有四方志歷盡名山識其致今宵約我江南遊明朝共我汎秋水此時秋水正悠悠此時秋風吹我舟秋風吹我舟行易直到江南數千里阿兄偕我廣陵行阿兄共我姑蘇去姑蘇廣陵秋已深阿兄與我尚留滯一夜秋風逐客歸歸到闔汀古城市君家只寄古城西吾鄉尚在臨漳地去時過此正初秋今日歸來秋已矣秋風秋風歸有

操齋集

卷之五 詩部 七言古

八

時人生那得長相聚相逢相別總無常當歡又放悲歌起逢君一何好別君一何蚤與君淚沾衣與君各分道君言不久當相遇相期豫訂三山裏去年我到三山中聞君仍在鄞江住秋風吹我到三山如何不送君行至今日秋風又一年反能過我東籬邊喜君此來出望外喜君此至復秋天夜來話却當年事恍似江南共一船江南江南今何處前日之遊若夢寐何時再挹秋風行與君同上金山寺

城東行

城頭颯颯秋風早飄然吹我城東道城東寂寞誰家園野兔山狐幾來過年年春雨長蒼苔歲歲秋霜凋碧草歌臺舞榭變成塵畫棟雕梁摧作薪園林毀盡有疎竹伊誰看竹間主人我挹秋風從此至四顧無人誰共語傷心寄與夕陽知悲向淒風淚如雨吁嗟如雨淚何為萬事與廢皆如斯君不見銅雀臺前歌舞場即今日夕走牛羊又不見丘墟之上秋草覆舊是石家臺榭稱金谷

讀書行

操齋集

卷之五 詩部 七言古

九

獨坐高軒閒秉燭周諮炭盤出就目那堪信屈與聲牙不覺燈前一夢熟何時案上落燈花焚我諸書將及屋忽然驚起急吹燈反是羅帷透日明小兒憐我讀書苦報道阿爺早飯成問爺昨夜讀何書兒在鄰軒竟不聽不見案頭尚書在爺與周公說金滕從來讀書惟意會豈若小兒高誦聲仍期來宵再苦卓不堪賤癖畏青燈

新人行

東家新人朝朝哭君牀未煖時反目問汝夫妻胡其

然有言難對他人告莫是君家苦饑寒莫是君家有
姑惡姑惡尚可致人情饑寒尚可共謀生所恨夫婿
過顯愚顯愚那得托生平夜夜蘭房有私事種種春
情在吉士夫婿一夢不知醒自願終身不抱子因此
不快新人心因此難為郎家婦吁嗟安得此郎亡再
三覓得好嬌郎

空門行

海鳥呼風天色陰美人秋水轉轆音轉轆音盡水方
起誰甘覆水置平地美人十八方青春誰甘托跡寄
操齋集 卷之詩部 七言古 十
空門空門雖云閒無男無女一身單無夫無婿錦衾
寒

牧羊歌

水悠悠山靡靡吾聽吾羊之所至我生不辰空谷裏
日暮無聊與汝處羊在山我在水我在水山
水漫漫還相俟飲之食之須努力飽然後各適其適
羊兮羊兮汝知吾為蘇卿為卜式

登山歌

登高山山高不可陟仰見一握之蒼天俯臨飛泉之

千尺危矣哉烏道羊腸一墜將安極登高山山高真
難陟更有紛披之藤蘿巖巖之危石危石誰能上恍
如牆與壁四顧更無途行行將安適捫葛摩空得到
石上山寂寂惟有風蕭條木蕭索又有清猿啼蟲鳴
和唧唧登高山令我聽之中腸迫安得耳不聞此聲
目不見此色回歸故園洋洋乎安坐于几席

乍雨歌

乍雨復乍晴山頭暗復明乍晴還乍雨谿雲收仍起
將雨復將晴鳩鳴鵲亦鳴不晴亦不雨鳩鵲空來去
操齋集 卷之詩部 七言古 十一
君不見息夫人不歌不哭信傷神又不見分鏡主笑
笑啼啼難為意

西風歌

西山之上西風多吹我衣裳拂我蓑楓葉紛紛欲落
時蕭蕭吹過鴛鴦機停梭樓上獨徘徊臨風遙望遠
人回風裏片時思不還直欲凌風出玉關

汲水歌

淡月疎星朝耿耿美人寒汲轆轤井井上秋光萬丈
煙淵泉清徹明于鏡長繩縷縷不勝情獨倚斜欄照

斜傾愁顏落水轉成慚溜拂銀瓶纖指冷

吹燈歌

吹我夜明燈閉却紗窓月寧使容華並妾消莫教照
見愁眉結牽衣拭淚暗相思幾回夢作秋江別秋江
秋江別幾時燈殘月落意何如

裁衣歌

裁衣復裁衣將裁還自疑欲作去時樣恐非今所宜
或言從軍樂未央朝醉醇酒夜肥羊或言朝饑暮寒
苦此身兼為相思瘦吁嗟賤妾去君千里餘安能知
標齋集 卷之詩部 七言古 三
君今瘦肥東來河漢無雙鯉北望雲山少鴈飛西風
颯颯入茅戶昨日秋分今寒露抱葉蟬聲竟夜悲分
明告我裁寒衣裁衣復裁衣寧裁如汝出門時

長粧歌

枝頭啞啞啼烏處天色朦朧正初曙閨中美女好新
粧輕拋錦被牀間起先把輕羅着細腰更對菱花獨
言語玉顏皎皎當窓前素手纖纖盤迴舉風飄雲鬢
自生香手執玉梳嬌欲舞粉黛粧成盡裏顏胭脂灑
作庭前水庭前水乾日已午斂鬢畫眉猶未已鏡裏

為容不自知令人欲向粧前死安得襄王楚陽臺行
作臺前雲與雨

閩中山水歌

送康魏 王凱旋

閩山高兮閩水清東流之外滄海平漁人隨波泛舫
艇海闊天空聞頌聲昔日滄波揚島嶼波神震怒蛟
龍起我王從容出 帝京天台鴈蕩生春雨豫章定
後到吾閩狂濤濁浪皆飛去繡裳赤舄坐榕城威靈
南顧惠潮驚從茲流峙皆無恙何處荒田牛不耕我
民受賜亦良厚千里奚從致叩叩瞻山望水識王功
標齋集 卷之詩部 七言古 三
食德如沾天上露王今獻捷賦旋歸東方自是無秦
衣不敢攀棘遮王道但咏東人九段詩願王受福真
如式天眷維新多寵澤子子孫孫帶礪盟閩山閩水
兩無極

金漳浦歌

有序

汪公指書浙中名士也余嘗見其集於李安溪家
安溪甚擊節焉一日有製錦之命同學賦詩以送
其行余因作此歌云

世人傳說金漳浦漳浦黃金名已古山明水秀產名

賢寶藏頻與財貨溥何期滄海怒揚波民卒流離無
限數漁鹽之利付鮫人萬頃桑田歸蜃戶此時欲問
漳浦金漳浦頑然一塊土况兼士習復荒蕪更無多
文可當富年來何幸海安瀾百姓歸休樂故山荔蕉
成行禾稻熟絃歌漸漸徧緩安浙水注侯才命世相
逢乃在長安市傾蓋談歡似故交示我文章與經濟
行將製錦入吾鄉渴向君言頻爾爾人民政事國之
珍願君爲政先保民莫使貪胥開肆虐攫取黃金不
見人善人君子爲國寶願君養賢先憲老黃金本爲
操齋集

卷之七 詩部 七言古

五

作臺招莫重愛金輕愛道吁嗟漳浦之金今不多不
是君來奈浦何君有神方善點鐵銖生兩積成山阿
君不聞合浦神君能潔已明珠失矣復歸至金兮金
兮會見汝歸至又不聞先哲言中心如自固外物豈
能遷金兮金兮未見汝能遷

梁山歌答洪簡民 依韻

梁山之高高插天中峯秀挺玉莖蓮諸山迤邐勢若
颯下有蜃龍潛神淵清波蕩漾遠回漩咸池日曉碧
相連亭亭古栢吹晴煙若木扶桑一望穿上有雙鳳

峯高騫諸峯驚避若鷹鷂居之者誰晉葛仙不言不
語握雙拳脩眞養性此山巔求仙之士日乾乾嘆今
遺跡千餘年石爐丹鼎心山懸誰讀抱樸解其篇我
亦曾從此醉眠每愛斯山高且圓神秀所產宜名賢
如君之生豈偶然胷中武庫腹笥便儒術兼通道與
禪最喜葛氏有眞傳夢魂夜夜梁山邊我實閱人幾
百千多君萬選出青錢直如梁山在海偏高高聳出
衆山前

九日悠然亭醉歌與趙敬夫

卷之七 詩部 七言古

五

結亭秋樹下城郭亦山林種菊東籬間泥土亦黃金
作亭菊未黃亭成菊已香悠然有佳興况又值重陽
重陽佳節宜看菊終朝采采花盈匊將花倒入玉缸
中幸得花香酒又熟花香酒熟且傾杯一杯傾盡俗
情灰此時喜汝身猶健此時喜我身未衰與汝籬間
飲幾斗與汝花前醉幾回吁嗟苟能與汝花前醉幾
回任他颯颯秋風來

梁鹿吟爲會載颺弄璋

梁山青兮鹿水碧瑞霧肝雲繞其側聳翠凌空渺萬

重波流入海紆千尺豫章曾子來遠遊問水觀山散
勝跡自言歷盡古名丘未若茲山最奇特况又川流
互明秀定產名賢應五百書劍淹從此地留邂逅嬌
姬與晨夕每憐歌口勝櫻桃自此恩情固膠漆誰知
便為佳氣鍾誕產寧馨置君膝崢嶸頭角可人兒肯
讓五常看獨白魏公本自清源生徽國原從劍水得
他日名駒果血汗應萃鹿梁神秀色願效考亭居建
州勿學穉圭旋鄴水君不見君鄉先賢羅豫章篤生
閩水長閩鄉何妨再踵先賢事為我梁鹿生輝光

操齋集

卷之詩部 七言古

十六

繆中吟代

君不聞繆紉之中罪是非如何日夜求我為君不聞
筆楚之下何求不得如何日夜鞭撻迫使我欲言不
敢言使我欲淚淚難滴叮嗟欲言欲淚竟何為為死
為生總非力曾聞蒙難且艱貞何不靜彈拘幽操一
拍

贈會稽何翼宸秤局

嚴霜凜凜北風鳴何君棋子夜丁丁原來何君不厭
寒幕下時時習戰爭我嘗觀君秤一局果如天闕關

神兵有時沈吟思不語有時破陣如流水有時笨入
不復疑有時畧地爭形勢倏而被圍倏復解倏而彈
丸倏漢大倏而境外置乾坤倏而一馬劫千軍未幾
更為魚麗陳後伍先偏乘機進未幾更為八陳圍休
生傷杜各分途何君舉手信難測何處圖攻攻不克
終局全無妬伐心更羨何君有美德當今

天

天子求名將出身疆場膺上賞何君不出為蒼生尚在
幕中空抵掌君云軍務信勞人何如花下自青春有
人拜我求神策奚須我身出向敵我但從中一指揮

操齋集

卷之詩部 七言古

十七

會使當前萬騎皆辟易

贈融宏上人遷居

鶴松峯裏雙松樹中為融公講道處融公却厭樹聲
寒別結茅齋在他所茅齋就毀且宜脩融公無費難
自理融公道力廣知交多寡相資隨所與有人贈之
雙南金有人授之桃花米有人投之財與錢共為融
公成厥美融公但受不復卻夜夜譚經心自若

贈陳仙

吾家有客號陳仙禍福未來先了然我往從之問所

以云有仙女言在前仙女所服青絲練手執團團鮮
白扇倏然而乘彩雲來倏然而逐秋風轉仙女無形
不可攀仙女雖來誰得見惟有陳仙解仙言豈有他
人識仙面吁嗟陳仙信稱奇仙家勝事靡不知人欲
誘之使盡言陳仙終不洩仙機曾聞先世愛神仙也
有麻姑來一時今日神仙在我側我生不見能無悲
願借陳仙爲介紹陳仙以我爲何如

壽譚彭若明府

冰雪同清玉比潔汪汪千頃秋波月車前霖雨麥漸
漸百里花封桃李列更有宏才善肆應節錯根盤利
器別便便邊腹五經笥不數歐蘇諸先哲 天子呼
來命一吟清歌古調擲成金銅符特簡製閩錦報最
三年上紫宸其餘政教難更數明府賢廉同往古清
秋雲漢正章天嶽降崧高誕申甫滿城父老戴神君
執爵躋堂爲君壽我實芹宮一水清奉篚承筐吾何
有無已同登赤壁舟鶴南一曲君懽否

題壽何明府

君不見治蜀神君琴與鶴又不見淮陰行春鹿夾轂

卷之五 詩部 七言古

六

藍田松栢鬱森森晚銜散罷吟聲作麗翁皓髮彼何
人踟躕露頂坐松根似冠似崔更似鄭一鶴一鹿時
相親松齡鶴算君奚歎啣芝獻瑞日頻頻

題壽曾霞裳八十一

瓊田瑞草稱三秀東海大松長不朽矧茲石骨補天
餘反是媧皇手傳授何來二老坐松陰怪石靈芝當
好友芝松長秀石長斑二老麗翁與瞻首不言不語
不知名默契神融談以手山頭柯爛已多時一局未
終猶坐守我今繪此掛君堂慶君高年逢九九等閒
標齋集 卷之五 詩部 七言古 九
過此卽期頤用九協乾無休咎君實文章壽世珍芝
松同秀石同久詩稱三壽屬何人君及枰棋之二叟
題楊氏隱居
門前有青山可以樂吾憂門前有泉水可以洗吾愁
青山高兮泉水流先生居之春復秋丈夫不得志于
時如此足矣復何求君弗告此中樂世人安得知其
由君弗聞世間事更于世人復何尤

別雀人弟

選入冊
霞風雅

東南有孔雀雙飛在天際人情誰不愛其兄憐其弟

且誰不願同居而乃好別離嗟乎吾忍舍子而歸吾
之非吾忍舍子而去吾不得已

燕臺留別湯碩人宋豫菴并呈吳匪菴銀臺

燕臺九月秋風惡百鳥歸飛聲喑喑誰家砧杵歲寒
心夜夜樓頭紛相續繫子挾策赴長安扣馬陳言上
達難更有何人爲汲引秋風夜夜旅魂單道宇孤居
近半載道人晨夕相寬大志不同時難與謀邂逅高
賢來傾蓋高賢梓里在南豐子固芳徽儼然在談來
世系舊通家說到文章相刮待杯酒談心意倍慙斫

操齋集

卷之詩部 七言古

三

地高歌慷慨以慨君乃交遊遍九州往來談笑悉名流
上者繡水豫菴氏道學淹通索與丘我實因君識宋
子析疑幸與諸生附師嘗問我至何因我亦詢師來
曷故經書典禮各關心道契心同語如注斯文未墜
在嘉興相逢每恨來何莫賀師假館得銀臺銀臺吳
公天下才我亦登堂感高誼自幸此生叨御李况與
湯君又素交三人相慶逢知己我茲金盡賦言歸諸
君執手依依贈我佳珍賜我言使我逆旅生光輝
吁嗟文章信有道千載神交君與我樂莫樂兮新相

知當歡又恨別離早臨岐問我歸何速燕臺九月秋
風惡裘敝寧無范叔寒途窮恐作阮生哭君不見南
枝鳥日暮歸飛聲喑喑又不聽西樓砧聲聲催催出歲
寒心

古廟送李雍石

巍巍古廟如宮殿盛唐年間人所建惜哉良工空苦
心當日丹青今誰見歷數奄奄五六更干支忽忽幾
回轉神明無意與維持魍魎頻來窺昏眈蛇盤斗拱
戲雕龍燕啄爐灰巢紅線年年苔蝕伽藍碑歲歲塵

操齋集

卷之詩部 七言古

三

封將軍面朱門儘可掩秋風廢瓦安能蔽雷電參差
棟宇半存留十二欄杆剩幾片我今送汝到此間兩
人相看淚盈眵吁嗟行矣亦何爲自古桑田幾回變
姑蘇臺上暮烏棲玉華宮中蒼鼠竄萬事傷心難理
論况復人生迅如箭昨日過我畫廊西今朝送汝秋
風院一生多在別離中幸得汝我身猶健男兒相期
當不朽勿忘離下開團扇吁嗟行矣各勉旃廟裏花
開再相宴

送家子召

去年我到東江宿與君相逢快賭博今年我復東江
來與君相對只悲哀君言吾家禍難測一禍纔平一
禍積無意偏從屋漏來有心如何袖中得一春雀角
幾頻與入夏雉羅紛相索傷行徧道是迷陽滿眼豺
狼皆勁敵臨漳諸士俠衝冠伏義舉旛聲霹靂事干
官長不可爲裂眦揚眉空抑塞直道雖存三代心
負難當虢虎力掠立薰胥獄欲成吉網羅箝勢相迫
誣伏寧無東海乾呼冤未見齊臺擊君將謂我有奇
謀越道遙來諷計畫我但芻蕘効一愚未必飛蠱真

操齋集

卷之詩部 七言古

三

七獲秋風吹散五更鐘又是愁人起行役昏暮入門
明發歸相逢僅夜真可惜不敢強留君須與悲號一
聲氣填臆吁嗟行矣莫嗜噫苦盡甘來會有時從今
須啓慙憂聖勿復當年賭博愚非罪何妨在縲絏難
貞何必避明夷塞翁失馬不爲禍敬仲被囚未足悲
君看榕亭佳氣依然在俟命脩身慎勿疑

謝張蔣百寄劍

丹霞寄我龍泉鐵切玉如泥鋒似雪紫氣朝朝射斗
牛紅光夜夜寒侵月恍惚荆卿一片心依稀田光數

點血荆卿田光豈可追問君此劍出阿誰君家當日
豐城物雖雄化入延津窟焉知不從延水回還君雙
龍廟君骨何君一諾輕千金持用贈我比知心我亦
斫地歌一闕毛髮竦然增蕭森從茲利器知自寶能
祛邪惡除煩惱他時人間有警急百萬何難落葉掃

答阮子章 依韻

閩漳城西游浪子乘桴海汎三千里傾蓋相逢故國
人反自西江來至此君言吾母憶南歸我實南隨供
甘旨長途資斧本無幾十口累人還自累遙遙漳與

操齋集

卷之詩部 七言古

三

海霞丹空似函關朝氣紫生平恥見伏櫪駒今朝肯
作檻中豕途到窮時志益雄語不驚人羞欲死吁嗟
當世如君有幾人才節文章兼數美想我踈狂贈我
言使我感激揚眉起恍如純灰十斛洗吾腸又似哀
梨快爽徹心髓賤子東西南北人間學何能與君齒
多君見我眼雙青我亦爲君熱雙耳別後萍踪倘再
逢知君又着先鞭耳

哭陳鼎黃

秋風颯颯秋山暮落葉蕭蕭轉前後一號一泣叫知

音淚血浪浪滴寒露呼君姓氏君不知爲君招魂君
不寤君今一去幾時歸蓬茅已塞巖泉路携酒進殺
從門入君若有靈君亦泣男呻女吟君不聞四壁無
言猿淚急涼秋九月氣蕭森野草凍衰枯樹立待君
不來君何處幾時回我鹿溪水天陰古城雲不開蕭
條又捲梁山雨

哭謝世臣

人琴逝兮泉路長芳草萋萋哭白楊蘭爲漿兮桂爲
酒登君堂兮淚如溜君有靈兮當一顧哀失聲兮獨
操齋集

卷之詩部七言古

五

丹陽聞砧

晚過丹陽城淒淒聞杵聲不信孤城裏誰家憶遠征
落葉從西來秋風冷然生擣練傍風急落葉傍風行
行人駐足聽聽盡各傷情借問砧中婦何爲使我客
心驚婦言莫怨砧聲起征夫未歸砧未止且言莫道
砧聲悲君家有婦應如斯

聞琴

月出青山白月明良夜寂誰家撫素琴琴聲空惻惻
自非無情人那能不相憶一彈復一絕哀痛中腸迫
楊徑折其春蘭晚凋其色忽如秋風來蕭條突起青
山側復如林皋猿嘯哀愁人黯黯淚沾臆

聞笛

紛紛黃葉下吾宅山中諸物皆蕭瑟夜靜無人山景
空笛聲吹動山更寂只覺聲逐秋風來那識風中已
無迹初聽一曲在山中旣而聲過青山側折殘楊柳
幾枝青落盡梅花數點白殘星吹散曉霜寒明月猶
操齋集

卷之詩部七言古

五

留四山碧吹者知是曲中人聽者亦豈無情客此時
獨坐空徘徊此時獨聽中腸迫可憐求夜望鄉人一
片鄉愁歸不得况復深閨秋夢中枕畔相思竟何極

戶外
選入卮
霞風雅

戶外霜風聲烈烈燈下剪刀聲切切知卿不怯歲寒
心夜夜霜刀剪明月月在廂子縫裳女手纖纖亦可
傷月在戶子織素由房相對忘勞苦

催租

春草正芊芊布穀催春田春田未下秧催租吏在鄉

問吏來何爲吏欲催租歸有租當自輸既催豈可避
曾聞維正有定限吾漳何事獨先期

漫興

富貴多愁苦出門無所之所以曠士懷隨在皆相宜
君不見陶彭澤投簪歸來田舍客又不見龐德公鹿
門深隱臥秋風

羣小

羣小莫譏人譏人真可憂願君莫聽羣小言使我朝
朝暮暮心生愁朝愁風暮愁雨譏言反覆空中起朝
操齋集 卷之詩部 七言古 三五
愁雨暮愁風反覆譏言那可窮吁嗟人生誰能無志
氣奚堪事事阿人意不阿意者譏言來貝錦南箕從
此始不怨羣小多譏言但怨聽者曾不察其是致令
蛾眉受善淫使我按劍空相視

鶴雲僧 僧浙中人

鶴雲峯中無遠公有僧自主鶴雲峯鶴雲峯裏拜師
長諸僧和南齊合掌朝禮禪師暮禪師拜師如拜菩
提樣師從受拜不拜人人去人來忘主賓所以阿母
嘗拜下師曾不顧及其親所以尊者足至門師亦視

之等浮塵雖然禪師無所顧尊者見之得無怒談經
問道意便消縲紲繫之從車後更欲加笞三五十老
僧號泣庭前訴老僧何嘗習禮儀從今以後僧知之

梅欲舒 別作

梅欲舒梅未舒霜風夜夜冷霜枝欲舒未舒舒何時
不言不語人誰知

春花

春花何姍姍春女何閒閒閒閒莫多折多折令花殘
不愁我花殘愁他花際寒寒風颯颯吹顏色零落如

操齋集

卷之詩部 七言古

三五

花難再得

秋山晚秋風轉宮中美人低頭懷玳瑁梁前猶飛燕
折殘桐葉落秋霜散盡蟲聲催擣練宮中已恨不奮
飛奈何恨入昭陽殿

姑惡

姑惡姑惡姑不惡何事終朝啼不息豈是君家婦難
爲看爾何曾勤織作姑惡姑不惡祇是妾命薄不見
寵阿嬌賤之黃金屋

日本劍

寶劍舞秋風誰敢犯其鋒問汝此劍來何所得之蘇

奴鬼谷東俱日本地名紅光閃礫騰峻喇倭人呼天日峻喇左琴

右書慶遭逢劍對琴書一熟視汝琴汝書非我同吾

鄉尚書篇滿百全書在倭衍銳會疏請徵取吾樂高麗倭樂名與國

中亦倭名汝樂已亡書半失何為屈我伴空囊遊將去

汝歸東國汝不從予願化龍

砧

非猿啼非鴈鳴殘樹上月色明誰家少婦動砧聲砧

操齋集 卷之七言古 五

聲動兮風依依風中有人人不歸天長地闊銀河隔

白雲何處相隨飛

其二

淒淒切切風邊聲起散入秋風楓樹裏楓林夜夜月

明寒征夫不歸砧不止

福馬郎 和韻

影蕭蕭游子裝聲蕭蕭福馬郎福馬郎吹郎不歸馬

上知郎應淚垂

操齋集 詩部目錄

五言律

金山

廬山

丹山

滴水巖

龍巖洞

茶陽驛

古戰場

天津

鄱陽湖

畫卦壇

銅雀臺

其二

四望樓

灑亭

古廟

瑋女墓

焦山

玉女峯

摩頂山

中峯

分水關

露林堡

泣麟處

燕湖

杭州

絃歌臺

望湖亭

黃鶴樓

倚市樓

茅屋

阮節婦墓

關田口占

石門途中口占	白水途中口占
元宵	山城春日
田園春興	其二
其三	其四
山居春雨	其二
春樓坐雨	九龍嶺阻雨
陽朝秋日	大鵬山月
武夷月夜	贛河月夜
長安秋夜	漁梁秋夜
操齋集	二冊詩部目錄
盤陀秋夜	東山秋夜
龍峯秋夜	隘嶺蚤行
九日	九日訪陳得魯
其二	張秋冬夜
冬夜南畝小集	其二
明溪除夕	生日
其二	贈詹叟士先生
贈同安林蒼潛	贈江西曾友蘇地師
壽四明林不巖先生	和宋觀察晚過竹菴

春園獨坐喜劉鼇石	湖上小集
楚中送別	有友不遇抱恨死者
雨中美人	其二
丙申端午納小莆姬	其二
小築初成	弓刀行
聽琵琶	聞笙
撫琴	班荆
訪勝	獨遊失道
獨處	其二
睡起	浴起
有感	多病
纂脩列傳	古書
題筆	題影
賦得小青臨波	賦得荷珠秋已滿
其二	海棠
草	楓葉
蟲語	行路口占
六言律	
操齋集	三冊詩部目錄

登雲都城	春日送行
七言律	
鑾輿凱旋挾疏拜按	鑾輿行春
姑蘇懷古	楚宮懷古
燕臺懷古	臨淄懷古
咸陽懷古	沛中懷古
蜀中懷古	鄴中懷古
洛陽懷古	隋宮懷古
餘杭懷古	金陵懷古
操齋集	目錄
晉亭懷古	石菴懷古
君子亭懷古	北溪懷古
木棉懷古	東郊懷古
韶山	殷三仁里
武夷山	虎丘
蓮花峯	過東昌
過江寧	玉山道上
潮州旅舍	大埔旅舍
峽口被雨	渡鷺門
	四

南徐大觀樓	其二
瑄溪大觀樓	滕王閣
黃鶴樓	保障臺
平山臺	鼇峯亭
廣陵卞家園	印石山庄
洛陽橋忠惠公祠	其二
三忠宮	其二
義娘廟	白華菴
鼓山寺	其二
操齋集	目錄
白雲堂	鳴水巖
吸江蘭若	天風海濤峯
鼓山歸途	清泉巖
紡車巖	繞江巖
海屋巖	古墓
明溪元旦	長汀春日
驚蟄前一日	春曉
春雨	清明次日採茶
五日觀荷	其二
	五

月夜歸舟	壬子七夕
甲寅七夕	七夕喜湯碩人至
乙卯秋雨	茅亭秋日
吳城中秋夜	東郊秋日
楓亭秋夜	瓜洲秋夜
山城秋夜	西郊秋夜
楊條秋夜	其二
秋夜悠然亭	秋夜冷然亭
其二	九日有感
標齋集	三冊詩部目錄
九日隨家天若	其二
其三	九日隨陳葛亭
九日同黃靜菴方伯	九日同四明秦子貞
九日同周念園	九日張中丞席上
其二	重陽後二日
立冬同周念園	其二
屢居	其二
其三	其四
其五	其六

其七	其八
其九	其十
味史	其二
其三	其四
其五	其六
讀王端節傳	讀浙中胡博士傳
其二	其三
讀胡博士名宦錄	其二
其三	讀陳心齋政畧
標齋集	四冊詩部目錄
其二	其三
其四	其五
其六	其七
讀樂安原烈婦傳	讀三山林節母傳
古意	其二
閨詞	其二
從軍別	其二
其三	代上注棟園文宗
代上徐文宗	贈河標黃中軍

贈李叅戎	贈四明林不巖
宿海屋吟贈未祚	贈某太夫人
壽宮定山中丞	壽會祇崖庠師
壽周念園庠師	壽林孝穆八十
壽傅明府	壽李明府
壽寧化陰琇素	送林伯敬回桐城
送邵武鄒帝賓	送何翼宸回浙
其二	送萬授一回浙
送天馭兄回漳	燕都送鷺伯兄歸閩
操齋集	二冊詩部目錄
卷首	八
鰲峯送徐近齋	鑑亭送劉渭三
送浙中王師伯	送末慧上人
送內歸寧	寄懷武林王草堂
寄懷趙皆山先生	寄懷羅源陳尚友
寄懷何翼宸	寄懷朱伯老
答楊明府	答莆田林又偁
答石航上人	西山訪林遶士年伯
題山城主人壁	過吳法軒荔林廢宅
濟寧舟中與吳稱其	鰲峯書院與鄭子明

集李首卿西園	隨葛亭師陳鼎黃
同三山曾東萊	郊回遇雨
袁子田以初游草	晉江陳茂衍校書鰲峯
尋融宏上人不遇	過九巖山哭故主人
哭陳葛亭先生	其二
哭末春周肱人	其二
哭王生	哭外祖李頊菴先生
哭伯庚兄	哭石航上人
陰陽	昨夜
操齋集	二冊詩部目錄
卷首	九
騎驢	夢覺
臥病	晉子
譽兒	對鏡有感與張時百
臨清被盜	其二
其三	賦得好雨知時節
賦得高居遠塵雜	賦得惜花春起蚤
賦得羅幌見飛螢	賦得漁歌月裏聞
賦得百花過盡	賦得風含翠篠
聽談壬辰漳郡之變	夜聞書聲

聞彈棉聲	某友絃管
南溪草堂探梅	泉署碧蓮並蒂
江邊楓樹	田間草人
其二	紙鳶
蜃樓	
五言排律	
秣陵懷古	梁山
江上	春耕
九日登高	湘靈鼓瑟
操齋集	十
卷首詩部目錄	
山中病後	漁父
燕	
七言排律	
山齋月夜	賦得丹鳳城南秋夜長
梅	竹
五	

操齋集	淨浦蔡衍鏡官聞甫著
五言律	
金山	
乾坤餘此地縹緲出雲峯砥柱中流立煙波四面空	
鐘聲遲白浪增影轉秋風江水悠悠去長天一色通	
焦山	
萬古登臨處長江湧寺門輕烟籠曉日白浪浸秋雲	
人性空潭見禽聲隔岸紛上方從此近天語亦時聞	
廬山	
操齋集	卷之詩部 五言律 一
廬山高萬丈古寺與雲通遠近僧家火高低別院鐘	
小星殘拱月獨樹曉生風日出孤帆遠回看衆島空	
玉女峯	
不是望夫石依稀姑射仙煙鬢常翠靄玉骨自輝娟	
月作粧臺鏡花爲貼額鈿行雲應有夢故在大王邊	
丹山	
日色背層巒輕霜午未乾人言抱樸子隱此白雲間	
鑿石堪爲鼎烹砂便作名山雖尚在古竈已生寒	
摩頂山	

素有登臨志寧辭屐齒勞披烟穿石洞捫葛出山阿
野鳥聲難辨林花臭最多行行到絕頂蒼昊近堪摩

滴水巖 限韻

滴滴何朝夕錚釘自古今僧因流作井客聽響為琴
石竇通風穴松梢接地陰莫非秋雨至揮灑瀉秋寒

中峯

中峯多秀色叢菊茂如林自得此間趣何須物外尋
蟬鳴寒谷應犬吠白雲深始信空山裏孤高常見心

龍巖洞

操齋集

卷之六 詩部 五言律 二

深山藏古剎嵐氣落朝暉嶺路凌空轉天花帶雨飛
叅經鶯語靜聽講石頭垂誰謂人間世終無見性時

分水關

蚤出南關道封人纔啓門家因兩地隔水向一山分
嶺路危于石松梢暗發雲行行從此去偏畏鳥聲聞

茶陽驛

當塗有古驛照影入嶙峋寒柝敲殘月鳴雞叫早春
風聲歸夜馬曙色度行人使者無愁夢梅花亦已新

露林堡

八月秋風清寒林處處晴柴扉遲月落竹影釣泉聲
河漢雲為水山居石作城愁心不成夢獨夜伴孤檠

古戰場

寒煙連古塞荒草斷沙塲野燒為烽火孤城閉夕陽
天陰雲自戰日冷鬼相望多少春閨夢依然泣曉霜

泣麟處

已是東遷後曷從西狩來吐書寧復爾絕筆固宜哉
流水猶餘泣淒風自作哀何如衰鳳德一去勿飛回

天津

操齋集

卷之六 詩部 五言律 三

為客偏愁夢歸途但聽舟近山皆白露滿地欲深秋
風雨三彈缺江湖一徹衰飄飄隨去浪任逐曉煙浮

蕪湖

萬里陽關客烟波一小舟鄉思常渺渺山水自悠悠
落葉兼風至孤星入漢流長江明月夜隨處賦清秋

鄱陽湖

千里滄江路江天渺欲昏孤帆無歲月此地失乾坤
風雨一船載蛟龍夾浪奔安危憑造化鼓棹問蒼旻

杭河

落日孤峯上煙波處處生蘭若垂岸綠楊柳傍山青
水急天兼湧灘高石激成閒愁不可道寄與亂流聲

畫卦壇

山勢奇仍偶江天合復分清寧今世界混沌古乾坤
雲篆圖書色波騰龍馬痕但須留一畫惡用作繁文

絃歌臺

言子牛刀處絃歌尚有臺愛人惟學道得士亦賢才
我為採風至誰因公事來迢迢千載下到此幾徘徊

銅雀臺

操齋集 卷之詩部 五言律 四

霸業今何在荒臺草色平三分餘故壘千載一孤城
但見漳河水曾無鼓樂聲空勞魏武帝遺令望西陵

望湖亭

朝過滕王閣暮宿望湖亭客路真難定煙波徧處生
湖水兼天色秋風帶浪聲望望終何極汪洋萬里平

其二

乾坤浮日夜游子暮多悲客思如秋水孤亭但賦詩
長當從此去且復立移時雲裏歸鷗遠空山落日遲

黃鶴樓

歷歷晴川樹青連鷗鷺洲煙氣常疑雨江聲自帶秋
昔時聞黃鶴今日見丹樓嘆息伊人去蕭然萬古愁

四望樓

樓高不可極鳥至帶雲歸古道入如畫輕煙屋欲飛
秋聲吟竹葉日色冷柴扉四望平原裏蕭蕭樹影稀

倚市樓

高樓臨大道倚市望斜暉有眼隨青白無心任是非
於何勞察物所貴在忘機君看熙攘者日暮豈知歸

灑亭

操齋集 卷之詩部 五言律 五

城市萬人家孤亭對縣花衆峯爭列戟遠樹共排衙
風靜琴聲響霜寒漢影斜羣兒呼父母夜夜隔牆譁

茅屋

茅屋結春山柴門撲霧寒終朝聞滴瀝竟夜聽潺湲
豈有人來往寧無鳥去還依稀煙火氣只此是人間

古廟

浮雲連古廟二水向東流戶闔江風冷簷分徑木秋
仙人居繡幔神女在丹樓徒倚杉松下蕭蕭日色幽

阮節婦墓

選人 邑志

十里青煙路千秋節義人荒墳徒避雨古栢欲摧薪
月比生前鏡花開夢裏春棲鳥有餘恨日夕哭嶙峋

璋女墓

八歲早殤女臨終我不知生前非溺愛死後反多悲
未必琴能辨曾看雪賦詩那堪隴上土覆我掌中珠

關田口占

近嶺朝多雨臨風夢亦寒聞雞頻起舞倚劍獨羞彈
嵐氣迷天遠江聲度石難鄉關遙不見落葉滿山殘

石門途中口占

標齋集

卷之詩部 五言律

六

去去雲無盡行行路不窮斜陽竹影外鳴鳥樹聲中
野曠千峯碧天高萬籟空自悲寥落甚愁思引秋風

白水途中口占

行行何所之摩空上翠微羣山皆歲暮千里一人歸
雪下花多少雲間路是非此行何日到故國尚秋衣

元宵

元宵 幼作

故國三千里他鄉十五宵銀缸珠樹金谷玉姬嬌
夜色明于晝歌聲暮間朝伊誰燈影外別駕一虹橋

山城春日

煙雲迷鳥道山色入簷斜獨宿啼鶯樹雙棲粉蝶花
徑幽偏似夜客久即為家夙昔登天夢何時駕碧霞

田園春興

春草池塘碧田園陌路斜雨餘花帶潤雲淡嶺猶遮
野服因時換村醪隔岸賒杏林紅一色到處有人家

其二

一盞醱醪酒長歌不盡歡揚舂舒柳眼帶笑覓花看
鳥啄青梅徑雞鳴碧井闌伊誰窓影下佶屈讀殷盤

其三

標齋集

卷之詩部 五言律

七

初過三日節已近落花風柳外鶯聲碎籬間蝶影匆
詩宜放膽咏興總為春濃惟有長江水無心任向東

其四

踏翠來阡陌回看布穀飛輕煙桑圃綠深露稻田肥
但得行行趣何妨緩緩歸老農吾不若願與學忘機

山居春雨

得真韻

雨過空山裏雲飛滄海濱片時春欲盡頃刻草加新
江水吞聲急孤峯入畫真深閨誰嘆息想是惜花人

其二

窮谷阻關津鄉情入夢頻愁多偏着雨腸斷復當春
簷水狂于浪山風怒及人奚堪燈影下夜夜兩斜輝

春樓坐雨

寂寞高樓上寒窓一片開春愁將雨至鄉思逐風回
雲際雙鸞合簷前兩燕來空庭何所有夜夜長莓苔

九龍嶺阻雨

幾曲羊腸路風揚撲面塵九龍偏致雨一笠僅容身
流水催行客浮雲送遠人諸峯經點染衰草亦增新

陽朝秋日

灤齋集

卷之詩部五言律

八

搖落誰多恨蕭條我獨憂洲拳宿莽夕露吸木蘭秋
山色遙來爽商聲近送愁漆園一老叟終日逍遙遊

太鵬山月

雨後秋風爽煙開月色鮮清光銀宇宙皎潔玉山川
兔搗何年杵鵬飛第幾天良宵吾興足未肯讓神仙

武夷月夜

山色夜紛披星河合復離花倒拂籬影竹敲垂露枝
鄉思先風去懷人與夢期心頭多火積况遇夏炎時

贛河月夜

青天高且朗良夜為秋長草際螢添火蘆間鴈叫霜
江聲流竹影月色湧波光擊楫孤帆下聊歌窈窕章

長安秋夜

何當長作客寒至尚離吟八月秋風夜三更鄉夢深
愁多羞對影調苦不成琴君聽西樓柝分明歲莫心

漁梁秋夜

秋色滿江村秋風自掩門開簾延月妙側枕待天孫
露肅花含恨更寒鳥不聞良宵如有夢引我入崑崙

盤陀秋夜

灤齋集

卷之詩部五言律

九

落葉秋風徑啼猿明月樓聞聲悲慘淡撫景快清幽
野瀑傾天漢江濤浸女牛黃梁吾夢熟肯作利名愁

東山秋夜

未了人間世聊從物外遊深山無俗韻入夜少閒愁
滿酒宜臨月孤高不愧秋長空何所礙但覺片雲流

盤峯秋夜

空園何所有秋露滴葡萄燈火牀書冷霜風岸葉高
懷人成別賦久客憤離騷未敢尋愁夢窓前首獨搔

陰嶺蚤行

金風寒古樹玉露點嶙峋半嶺鶴長唳他山猿怒嘯
廟毀螢爲火天陰鬼近人生平不得志此去復何因

九日

幾度黃花開幾聲猿嘯哀莫以悲秋故關情此日懷
豪神頻落帽多病強登臺尊酒休愁盡白衣仍送來

九日訪陳得魯

今日又佳節行來訪故人楊園存樂土世事任浮塵
氣爲三秋蕭花因九日新題餘各有興相對自慙勤

其二

操齋集

卷之六 詩部 五言律

十

舉世無知已惟君最我知登高欣有伴來菊共相貽
竹葉沾千斗茱萸載滿車陶然一日醉莫負及良時

張秋冬夜

限韻

千山皆白雪何日復青春幸見清江月消除濁世塵
饑寒堅故骨飄泊老殘身總付黃梁夢何須別幻真

冬夜南畝小集

限韻 功作

曾孫既來止良朋共有依穀垂風發發月隱水微微
寒意侵肌入霜華隔岸飛當杯各乘興作賦莫相違

其二

無聊覺日短共集見情長山在浮雲外水滌坐客傍
鳴聲方寂寂暝色已蒼蒼相勸休歸去中田草可牀

明溪除夕

今夕竟何夕燈前獨有情年華悞行客歲序促歸程
愁對寒梅發春因夜雨生陽關吾識曲唱罷酒猶清

生日

幾度秋風節吾生竟何爲風塵添馬齒歲月等烏飛
但覺乾坤大安知事業非舉杯聊自醉權著老萊衣

其二

操齋集

卷之六 詩部 五言律

十一

丑秋吾以降今日又生辰有志難由我無名懶對人
松栢雲間綠芙蓉木末新年年花樹下空戴腐儒巾

懸雲樓贈僧巖士

幽客好高樓樓高客自幽窺牀雲作帳捲幔月爲鉤
流水心同冷西風興共秋逍遙天地外如汎暮漁舟

贈同安林蒼潛

野客吊蓬蒿悠然酒半醺枕流貪洗耳舞劍助揮毫
山色幽懷爽秋風命意高鹿門深隱處從此絕勞勞

贈江西曾友蘇地師

識荆未數月風雨幾更天愧我仍爲俗如君亦已仙
山水供青眼岡陵比大年明朝有高典同上夕陽巔

壽四明林不巖先生
滄海橫流日乾坤板蕩時何人歌麥秀有客閉松籬
白髮今朝滿黃冠去路悲一杯葡綠酒長醉度期頤

和宋觀察晚過竹菴原韻

政簡多閒日尋芳到梵菴
谿雲青拱北山月碧當南
欵客寒流石談心斗酒柑使君廊廟意憂樂半江潭
春園獨坐喜上杭劉釐石見訪

操齋集 卷之詩部 五言律 十一

梁山何處是春至一天雲鶯語枝頭碎泉聲雨後紛
聞花香不辨望草碧難分幸有伊人至窓前細論文

湖上小集 限韻 幼作

干戈嘆已久親友幸非遙山翠全連屋湖光半入橋
豪情避夕日爽氣達雲霄人事如何定陶然醉一瓢

楚中送別 限韻

離別君何怨江湖我亦憐相逢皆作客此去獨登仙
夜雨關河合陰雲楚粵連臨岐無限意亟爾看鞭先
有友不遇抱恨死者

同學誰猶賤歸途汝獨行才高宜鬼妒語出自人驚
泣玉因懷恨碎琴只爲名長從延水沒不復耀餘精

雨中美人

秋水隔娟娟秋聲雨外天風鬟雙髻綠雲髻一釵懸
妖似花含露皎如月出泉不堪寒意重步步却行纏

其二

龍女初興浪天孫始渡河明粧常帶洗轉盼若含波
洛襪雙纖步湘裙六幅拖巫山春夢好行雨不如他

丙申端午納小莆姬艾娘

操齋集 卷之詩部 五言律 十一

適值端陽節欣看艾色鮮參昂微有嗜江汜尚需年
捧硯能調墨烹茶善品泉未堪梨樹壓空對步生蓮

其二

小小朝雲齒翩翩桃葉風吳謳雖未習齊語亦猶工
愛汝徒爲枕扶予當策筇高堂隨衆婦甘旨以時供

小築初成

小築在城市不聞車馬聲捲簾山送翠近榻樹排青
三伏風仍冷四時鳥亂鳴登樓頻盼望秋色爽神明
弓刀行

弓刀各在身夜半渡河津雲下蛟龍陣兵前草木塵
寒風驕白馬肅氣壯征人一曲關山月催回萬國春

聽琵琶

秋風何颯颯吹我庭前人誰奏琵琶曲折殘楊柳春
關山聞戰伐塞外起風塵月落聲猶在啾然泣鬼神

聞笙

秋水漲江津笙歌聞水濱風聲驚要渺月色妬清新
調似南鄉子情如虞美人飄飄伊洛意聽此已忘辛

撫琴

月色照幽林淒清撫素琴再行如有意三嘆豈無心
水向絃中出秋因曲裏深清商吾自奏奚暇問知音

班荆得東字

班荆松栢下談笑夕陽中對局羞三北吟詩得一東
高巖馳瀑布空谷落山風獨有飄然意臨溪想釣翁

訪勝

訪勝入幽林蒼苔古徑深聞鐘知去路踏霧到前岑
爽挹秋山色虛看止水心松風兼澗響合鼓自然琴

獨遊失道

山水縈懷客煙霞沈痼人一生皆孟浪到此幾迷津
草上尋行跡巖頭叫逸民白雲知我意引我下嶙峋

獨處

獨處雖寥寂息交亦自高窓前酣讀史石上快揮毫
種菊邀青女傾杯對素娥莫煩襤襪子無故此頻過

其二

東海久神遊蓬瀛似故丘相如無臥病宋玉未悲秋
雨度長虹至雲隨野鶴浮滔滔江漢水自古幾時流

睡起

方牀初睡覺籬落已斜暉秋盡山多爽霜高葉亂飛
猿聲哀近閣菊影瘦侵屏竹外閒遊步依稀夢裏歸

浴起

蘭湯初浴起閒坐拂荷衣恍陟岡千仞勝酣酒一卮
悠然沂水意况值暮春時漫把瑤琴弄輕風兩袖吹

有感

得失由天定吾寧與命爭窮宜君子固險聽小人行
水月襟期霽風霜氣魄清此生如過隙惡用獨營營

多病

卷之詩部 五言律

古

卷之詩部 五言律

古

多病倦親燈關山冥復冥澄懷觀造化冷眼見人情
流水春三月東風夜五更啼鴛莫漫叫待夢到河清

纂脩列傳

舊事淒涼去斯民直道存是非憑定論賢否得前聞
愧少獲麟筆仍無司馬文那能成信史鼎峙並乾坤

古書

坊間得古書殘缺字迷離未必塚中出寧從壁上儲
已三兼有誤夏五豈無疑安得揚夫子杯醪往問奇

題筆

擗齋集

卷之六 詩部 五言律

六

翠匣分三品文壇第一珍醉餘傳草聖夢裏見花神
頽挾風霜色毫揮雨露春自當留斷事未可假他人

題影

月下何無語燈前獨有痕已將忘色相未免露黃昏
喚醒真娘夢離來倩女魂先天何覓處空際本無存

賦得小青臨波

菱鏡曉粧明孤山煙水清臨波還照我顧影轉憐卿
脉脉如能語依依若有情纖妖已極致惡用倩丹青

賦得荷珠秋已滿

荷葉何亭亭秋容朗且清臨風看綺絲拂露見珠明
滄海宜無失浦淵舊有情何難成徑寸從此見真精

其二

田田蓮葉茂颯颯露華來彷彿成蛇腹依稀露蚌胎
雖非照乘質具有走盤才幸得清輝被圓明映玉臺

海棠

空谷訪佳人紅粧映水濱無情微帶韻不語若含嗔
雪裏胭脂潤香中魂夢新何時當睡足寄語問楊真

草

擗齋集

卷之六 詩部 五言律

十七

遠望如呈畫徐看若有紋一洲皆綠暗兩岸欲黃昏
舞是迎風影青猶帶露痕但知留醉客何處訪王孫

楓葉

寒氣霜方老吳江冷欲波一經秋景變竟似醉顏酡
蕭瑟風中影飄零雨外柯娟娟美人水終如遲暮何

蟲語

惻惻歲寒心淒淒雨後音有聲皆嘆息無覺亦謳吟
虛館秋將杪孤燈夜欲深羣蠹知物候助我撥幽琴

行路自古難

行行復行行寂寂勞勞亭飛雙燕候候兩惺惺
望鄉鄉渺渺渡水水滌滌處處參參柳朝朝暮暮青

六言律 附

登雩都城

曳杖行行過橋登城恍似登霄秋水長天遠近寒砧
落葉蕭條輕霜欲染楓樹細雨催回暮樵望國望鄉
不見相思相憶魂銷

春日送行

河邊春草青青河上春風送行客路自多苦思楊花

操齋集

卷之詩部 五言律

六

何事偏生鳥飛先到幽谷君去猶依半城他日嘲期

奚處梁山石室鐘聲

林望園室

操齋集

七言律

漳浦蔡衍鏡宮聞氏著

鑾輿凱旋挾疏拜接 特賜溫問

親平巨敵凱還轅獨戴儒冠迓

至尊旛旆遠揚華五采軾鈴和聽響千村日中拜謁

天顏近雲裏褒宣

聖語溫莫謂太平無可報微臣有意欲昌言

鑾輿行春 和韻

清平郊郭最芳菲警蹕傳驕出禁闈到處物華迎輦

操齋集

卷之詩部 七言律

一

轂無邊淑氣引旌旗春風聲裏聞 宸語楊柳烟中

見袞衣獻賦長楊臣所願微軀難逐六龍飛

始蘇懷古 有序載文集

廿年為沼事誰知猶汎蓮舟入碧池秋冷梧宮人尚

醉波沈江月夜何遲廊前屢齒纖纖響臺上烏樓啞

啞悲最恨吳歌聲未歇越人携去舊蛾眉

楚宮懷古

荆門西望夕陽開萬里山河積翠來風為大王吹不

盡雲隨神女欲飛回霸圖已悵為秋草情夢猶能記

楚臺聞道逐臣騷賦就至今湘水尚餘哀

燕臺懷古

金臺碣石久凋殘事去人非淚未乾興廢謀疎雙劍
客縱橫計失一泥丸當年但覺筑聲壯萬古空悲易
水寒策馬燕山回首望江河遺恨殺燕丹

臨淄懷古

牛山天半月輪新黍稷煙中草色春千載遺風猶習
霸一時失策在朝秦漁鹽利溥歸何處松栢聲悲祗
自辛笑殺臨淄城市客紛紛爭起鬪雞塵

操齋集

卷之七 詩部 七言律

二

咸陽懷古

寂寞函關野草荒啼猿日夜叫阿房金人十二悲秋
露帶甲三千戰夕陽野燒尚疑前殿火綠雲空想故
宮妝只今惟有長城壘無恙烽烟鎮朔方

沛中懷古

南山落日照黃昏泗水層波浸石痕三尺風塵開草
昧六年鞍馬定乾坤歌酣忽灑鄉人淚酒罷猶聞聖
語溫千載衣冠遊出處幾回明月送歸魂

蜀中懷古

羊腸鳥道竊冥冥過客心傷淚欲零一統瓜分新鼎
足兩川樹立故朝廷會聞野老吟梁甫難怪英雄恨
號亭舊事淒涼渾似夢錦官城外栢猶青

鄴中懷古

巍巍臺榭影嵯峨紅粉奚須聚許多縱使墓田猶鼓
樂安能總帳聽長歌風飄漳水秋波轉雲掩西陵暮
雨過昨日河流銅雀瓦漁郎曾見淚滂沱

洛陽懷古

嵩高巍峙兩河清王氣千年壯洛城一自青衣歸朔
操齋集 卷之七 詩部 七言律 三

漢空留廢苑咽江聲銅駝影落苔痕冷山虎雲連雉
堞晴留得北邙松栢在千秋萬古蔭荒塋

隋宮懷古

蕪城宮殿俯江津千載繁華問水濱豈有冬花更吐
艷從無紅粉不迷人螢明黑夜隋堤曙鴉噪殘株舊
國春休奏馬前清夜曲雞臺遺事足沾巾

餘杭懷古

滾滾錢塘日夜來六飛黃屋久塵埃馬嘶曉月吳山
澹舟入滄溟浙海哀家國漫從雲外寄乾坤空向水

中開每論南渡傷心事須醉餘杭酒數杯

金陵懷古

長樂鳴鐘到曉稀御溝流處曙光微江湖月落魚吞
影宮殿風高燕上磯新蒲細柳愁中綠二水三山夢
裏歸可是孝陵如舊在年年秋雨濕人衣

晉亭懷古

以下六味
俱在漳中

孤峯瀟灑海天低萬頃滄濤一望迷野燒光傳丹竈
火巖風聲斷曉霜雞微茫鳥道蒼烟外遠近人家碧
水西江左清談何所用不如歸結此亭棲

操齋集

卷之七 詩部 七言律

四

石菴懷古

選入
邑志

逐臣踪跡此遨遊百里芙蓉木末秋讀易山莊遺構
在種松泉石幾枝留尚方請劍心何壯北闕陳書淚
未休寂寞梁山秋雨後伊人宛在暮雲頭

君子亭懷古

時值
春雨

紫陽遺構未千年化雨和風遍海天滴罷林篁驚瀑
布解除榆筴散青錢半空炎燠皆消盡四面清涼豈
偶然 聖代只今崇正學孤亭回首愧前賢

北溪懷古

北溪溪上曉烟開千古高賢一釣臺河水宛然流正
派春風依舊長蒼苔南來吾道誰私淑夢裏伊人費
溯洄後學日尋棲隱處先生已乘白雲回

木棉懷古

六載襄樊事已難猶耽餘樂問湖山邊庭未易私脩
好軍國安能了半開閩路每悲秋日烈杭歌誰謹暮
途間木棉蟋蟀朝朝鬪猶待平章夢裏看

東郊懷古

和趙皆山
先生韻

峯山鹿水趨東郭野草煙花舊講堂一自朔方寒絳
帳空留明月照門牆臺鏹太極苔長綠淚灑冰天怨
未忘最是江山留恨處年年春色漫蒼蒼

操齋集

卷之七 詩部 七言律

五

韶山韶水兩逶迤千里征帆隻影遲共道陟方曾過
此不圖為樂至於斯鳥如鳳舞飛無算風似球鳴聽
未稀尚有湘江江上瑟月明遙和數聲悲

殷三仁里

有亭載
文集

曾歌麥秀吊殷墟又過三仁故里閭四野雲封宣聖
篆千秋月映少師碑寧將白馬存商祀忍令元龜失

洛書望望荒煙真慘目春風仍遣杜鵑悲

武夷山

山頭頻望武夷君芳草萋萋古徑昏此日幔亭傳有
跡當年鈴鼓竟誰聞雲開天柱重重險水入虹橋曲
曲分我願曾孫留一醉免教心事漫塵氛

虎丘

煙雨之中登虎丘浮雲但繞一丹樓諸天欲向南溟
盡獨塔遙連北斗秋海湧峯頭風作浪劍池波上葉
爲舟遊關却逐天花落一徑寒流引客愁

標齋集

卷之七 詩部 七言律

六

蓮花峯

蓮花峯與夕陽齊一碧江光接鹿溪危石欲侵春草
綠白雲偏向客頭低何年丹竈風吹火幾處人家葛
作梯最喜陽和披不盡曉來花雨徧山谿

過東昌

先大父中石
公司李於此

三年持法獨寬平王父棠陰葉葉青爲治悉除齊舊
習及門登半魯諸生大父曾爲
山東主考每從故老尋遺跡尚
見豐碑勒令名四十年來公論定休風長在射書城

過江寧

離離雲影送斜暉返照江頭古釣磯去日吳宮埋碧
草幾時海燕失烏衣方山影共秋風蕭揚子聲將夕
月歸踏徧江南行樂處情深懷古淚雙揮

玉山道上

長途作客總心寒况值牀頭白纒殘病後鮑姑慳進
藥饑來螺女吝歸餐秋琴有水難充渴旅飲無魚強
再彈縱道神仙能辟穀未甘雞犬逐劉安

潮州旅舍

他鄉何處不堪悲每有懷人便賦詩捲雨白虹朝對
日隨風碧浪晚平坻潮陽霜降衣猶葛海國秋深葉
在枝爲客那知年月邁歸來又感別經時

標齋集

卷之七 詩部 七言律

七

大埔旅舍

勞碌風霜一葛巾遙遙馬首逐紅塵求時恍惚雞爲
臂入夢依稀蝶是身四壁蟲聲高曉月半空秋色冷
江津南來幾失關山道哭罷窮途強笑嚬

峽口被雨

長途千里碧迢迢又遇秋霖漲暮潮入耳乍驚三峽
浪回頭看近九重霄雲中遠樹青縹緲水底行人影

動搖遙憶故園寒雨下孤燈深夜聽芭蕉

渡鷺門

層波濁浪急朝宗浪轉波回各向東野艇自乘殘夜
月孤帆捲盡半江風寒潭壑冷魚龍臥渚岸秋晴霜
葉紅檣影悠悠山水綠一身已在畫圖中

南徐大觀樓 限韻

煙波千里水悠悠江北江南一望收霜葉落殘將去
浪布帆懸渡截橫流金山寺裏鐘聲度鐵甕城頭日
影留極目大觀何處盡吳宮遙接廣陵秋

操齋集

卷之七 詩部 七言律

八

其二

高樓上與碧霄通鳥語蟬聲處處同樹影參差落照
裏人家隱見畫圖中懷人嶺路三千里故國晴霞五
六重望到水天無盡處不堪秋色滿丹楓

瑄溪大觀樓

樓號大觀觀最遐天涯煙雨覆人家樹高影釣空潭
水流急聲催兩岸沙陰氣欲舒鷓鴣粒輕風待拂佛
桑花諸山隱見浮雲外繚繞川原四望斜

滕王閣

亂後君王榭亦殘祗餘廢構在江干楓林雲捲千家

雨野渡風回九月瀾天色入簷秋意滿湖聲近閣曙
光寒于今出牧謳歌歇空聽蟬音咽肺肝

黃鶴樓

黃鶴樓高不可幾乘雲人去已多時烟迷漢樹紛如
許草掩江洲綠未稀春水浪平天咫尺布帆風定雨
千絲登來乍作鄉關望不禁長吟崔氏詩

保障臺

臺畔丹楓趙早秋臺前風景不勝愁曾無畫角吹殘
月祗有空河急暮流壁壘欲將荒草沒烽煙化作白
雲浮將軍威武今安在渺渺滄波一葉舟

操齋集

卷之七 詩部 七言律

九

平山臺

春來無事獨登臺屐齒行行印綠苔獨有標梅蝻食
半祗餘廢榭鳥飛來草生石上烟中蒲花拂池前水
底開日影自斜人自去東風偏是好傷懷

鼇峯亭 和

試罷三場偶寄游小亭風景欲深秋文章豈患希青
眼志氣何嘗短白頭幸置此身高一地無難隻手挽

頽流菴峯講院岩巖甚未許培塿借與儔

廣陵下家園 限韻

下家臺榭傍秋山畫閣遙開霄漢間風落空潭橋影動雲橫曲逕鴈聲還寒林有約花相待古樹無情葉自閒人去人來更不盡滿園修竹為誰斑

印石山莊

寂寞空莊百鳥喧先民何事此林園碑沈廢沼微看字草長頽垣沒見痕秋水伊人悲白露女蘿山鬼怨黃昏平泉綠野今安在滿眼淒淒麋鹿村

操齋集

卷之七 詩部 七言律

十

洛陽橋忠惠公祠 依韻

橋臥滄江江自空煙波千里捲飛虹幽棲古廟寒雲白倒影孤城夕照紅石齒參差翻巨浪浮圖突兀轉秋風數聲漁唱歌明月流水溶溶晚向東

其二

江山果與洛陽同遠水長天一碧通片片檣帆秋浪外勞勞軍馬石欄中雙碑古篆浮沈巧四壁新詩引刻工最是思波流不盡歲時蘋藻且登豐

三忠宮 依韻

寂寞荒村古廟秋輕煙片片夕陽愁乾坤一日猶存宋滄海何人出為劉浩氣肯隨潮水沒精魂化作曉雲浮西風昨夜崖山雨想見當年血淚流

其二

刺得荒祠臥碧峯野花村草亂秋冬間關島嶼仍朝禮飄泊樓船尚國容此日但傳歌正氣當時方且說中庸滄溟風起真天意未必孤臣直力窮

義娘廟 依韻

凜凜寒松帶烈風蕭然古廟夕陽中已甘白壁沈黃土肯把金釵逐玉驄織女不絲秋寂寞嫦娥歸路月朦朧丹楓豈染當年血落盡山頭葉尚紅

操齋集

卷之七 詩部 七言律

十一

白華菴 限韻

露下風輕花復馨中天秋色一峯晴雲行暗傍香烟轉月落光隨玉磬聲隔寺靜聞波浪小倚樓遙看斗牛橫飯依不是生平願也聽鐘鳴心地清

鼓山寺

參差古道獨携筇斷峽層巒薜蘿半封流水有聲皆似鼓空林何夜不聞鐘藤蘿石冷僧歸院蘭若峯寒月

在松樹影蕭蕭波浪闊無邊山水盡秋容

其二

何年奇勝到當今前輩騷人處處吟鳥道千迴將入
漢龍鱗萬樹蚤成林石中看篆知誰字風裏聞聲孰
辨音夜夜天花飛不盡嵩丘一路白雲深

白雲堂

孤巖偏是客申棲露冷松濤烏欲啼覺海波來秋樹
外毫光影到月明西清鐘入夢禪何在紙帳籠雲路
轉迷自是此生難免俗不堪形跡寄關黎

操齋集

卷之七 詩部 七言律

三

喝水巖

丹青不盡望中山樹影蟬聲日日閒貝葉孰留秋草
徑伊人長閉白雲關參來頑石頭皆點喝後飛泉去
不還獨有紫陽遺字在至今踪跡可追攀

吸江蘭若

孤巖風急送秋歸日吸江聲面翠微一碧天連波水
落無邊雲逐晚鴻飛聞鐘便欲尋虛去入定方知與
世違更有寒梅栽不盡恨他香雪未侵衣

天風海濤峯

高峯直與海天通日出江頭若木紅何處曠觀非濁
浪那能獨立不秋風關山失道雲迷客谿谷留人石
作東望到煙波千里外家鄉歸思渺茫中

鼓山歸途

選入丹霞風雅

登臨興盡却旋車夾道松聲日欲斜山水豈堪長作
客神仙未免亦思家携來銀漢何年石折出桃源幾
樹花正值迴風吹我去此身安敢寄雲霞

清泉巖

寺背霜林落葉平秋風隱隱入寮輕藤蘿嶺隔諸天
路蘭若峯連萬島晴夜靜柴扉關竹影山高明月引
鐘聲始知名利皆浮夢那得清閒過此生

操齋集

卷之七 詩部 七言律

三

紡車巖

選入郡志

古寺偏當孔道衝禪扉長借暮雲封幾回人唱勞勞
曲仍答花宮晃晃鐘風定梵聲遲白露更深月色冷
青松門前車馬紛紛去自在煙霞第一重

繞江巖

溶溶春水晚趨東夾岸桃花一棹通何處鐘聲寒帶
浪幾家茅屋迥當空雲中遠岫青無際雨外歸鷗白

不窮安得繞江江上月清輝遙發四山同

海屋巖

滄江古石舊鞭來突起巖宮駕浪開影入海天空變
幻高垂雲樹幾紆迴夜深恍有鮫人出月白鷺將蜃
氣猜况又蓬瀛諸島近添籌時見羣鷗排

古墓

荒墳繫馬意酸辛半揖欹梢吊古人老栢樹標千幹
鐵遺碑字勒數行塵年年鬼哭青煙路夜夜烏啼玉
淑春望到白楊無盡處一天風雨颯嶙峋

標齋集

卷之七 詩部 七言律

十四

明溪元旦

節物驚心心自哀春風引雨雨頻來百年世事知無
定千里鄉愁獨未回爆竹聲催萬戶動燈花明向五
更開跋予遙望庭闈處願着斑衣學老萊

長汀春日

園種桃花花已新長汀何地不青春三年累作無家
客千里誰矜失路人歸思空將隨逝水奇懷奚暇問
良辰簷前野鳥啾啾語遊子鄉心淚濕巾

驚蟄前一日楊明府招飲懋鳧軒

得雷字

和風披拂百花開琴署絃清響綠苔愛客且脩青玉
案賞心同覆紫霞杯方塘水煖看鳧戲古樹雲晴任
鶴迴坐對四郊春色麗蟄龍傾角待聞雷

春曉

夢覺羅幃天欲明披衣閒起看初晴朝烟豈覺鮮花
發宿雨偏知芳草生葉上戀香雙粉蝶枝間啼影獨
黃鶯一年為計春方早先聽東風第一聲

春雨 幼作

幾陣風寒入故園催來春雨漲桃源花飛庭外分千
點草發階前長一痕雲裏蒼山橫北郭田間流水過
南村應知此夜懷春者愁對寒燈獨倚門

卷之七 詩部 七言律

十五

清明次日隨天若武湖諸父採茶於白雲深處
窮屐行行何處遊每逢佳節上高丘無聊且撥枝頭
辛乘興更從雲裏求鴟血欲紅新檝葭紙灰猶宿舊
松楸休愁解渴難為飲回取茶瓊品玉流

五日觀荷于文公祠之仰止亭

得依字

一鑑方塘是耶非源頭活水綠依依中天日朗縹緲
燦曲檻風清碧玉輝香遠未須蘭出浴葉青何必艾

垂扉徘徊仰止親君子衣鉢當今誰與歸荷花別名衣鉢

其二

白羽花開香滿衣方塘雲影漫相依源分洙泗由來遠
冰出濂谿一脈微愛爾高風常皎皎他神水更
翻翻奚須別繫長年縷藕裏長絲自不希

月夜歸舟

乘興遊來興盡還山陰雪夜下河灣岸前見石應加
矢雲裏聞雞已度關人在月明猶可望身來天外竟
何閒明朝再起蒹葭思反棹更須到此間

標齋集

卷之詩部 七言律

十六

壬子七夕

幼作

寂寞江山帶雨秋寒林空谷旅魂愁一彎新月梳雲
出萬里清風捲地流自愧一丁猶未識誰云七夕可
消憂明朝若有生花筆乞巧端須問女牛

甲寅七夕

幼作

東人永日自呼號豈獨今宵淚血多天若有心生賣
怒我今何處且高歌明河水闕星為畔北斗霜寒柳
似戈聞道七襄終莫報教人無奈女牛何

七夕喜湯碩人至閩見惠佳章因携二子往見

榕城握手幾經秋日望西江爽氣流三次相逢皆此

地六年一會愧牽牛得君佳句天然巧照我幽情月

色浮旅舍未遑雞黍具空携二子往從遊限韻

乙卯秋雨

於時子年十五
矣不解幼作

淫淫秋雨浸江城誰向天河洗甲兵萬里軍容驚鶴
唳千家野哭共風聲田園慘澹花無色林木淒涼鳥
不鳴長嘆飄搖何日定且須閉戶待時清

茅亭秋日

和
林解

讀罷離騷與九章孤亭閒步息秋涼白虹捲雨幾千
尺去鴈穿雲五六行入畫遙山青向榻無聲遠瀑碧

標齋集

卷之詩部 七言律

十七

吳城中秋夜

三年為客任遨遊今日丹楓又一秋明月有情還再
遇金風何處不相留槎從銀漢終無路石是支機那
得求玉露自零人有醉伊誰夢入碧雲頭

東郊秋日

九月霜林落葉齊東郊風景日淒淒籬間人對黃花
立藤下猿牽古木啼野燒煙浮秋嶺外斜陽影到女

牆西灘頭笑殺垂綸者薄暮何曾返故谿

楓亭秋夜

楓亭日暮急商聲暗點離人血淚生二八年來何稱
意幾千道里是行程紅塵碌碌秋將老銀漢悠悠水
自清未夜鄉心驚蝶夢勝腸斷聽秦箏

瓜洲秋夜

刻漏遲遲夜未殘玉階冷靜聽波瀾雪橫斗柄星光
小石近藤蘿月影寒白髮欲生千里外黃金用盡
身單愁來起望家鄉處銀漢迢迢不忍看

操齋集

卷之七 詩部 七言律

六

山城秋夜

刀尺家家迫歲除孤燈獨坐夜何如庭多落葉聲無
盡宅近啼猿怨有餘百畝欲荒猶未雨一身多病懶
看書清宵炯炯難成夢又聽金風過草廬

西郊秋夜

三徑蕭蕭欲就荒柴門依舊對蒼茫流聲潑浪海深
淺木末聞鐘夜短長落葉幾番秋雨後鳴蟲齊向草
廬傍細看野景如圖畫銀漢三更接女牆

楊條秋夜

惻惻輕寒九月初虛簾孤坐意凄凄光分鄰婦牆頭
火響聽他山雨後溪秋水盛時人不至女蘿深處鬼
長啼空廊夜靜星河動北斗遙遙柄向西

其二

旻天將雨月朦朧已有迎寒秋草蟲蟋蟀幾聲相斷
續飛螢一點自西東風前落葉翻空際夢裏幽人在
露中梁岳海雲遙不見寒砧處處擣丹楓

秋夜悠然亭口占

城頭玉漏轉三更猶自徘徊向此亭半榻輕寒凝皓
月滿空秋露點飛螢清風不動鮮花色畫棟遙栖織
女星堪歎彼蒼猶未雨銀河流淺水無聲

操齋集

卷之七 詩部 七言律

五

秋夜冷然亭

限韻

秋入園林暑氣微清霜輕拂五銖衣非魚但覺知魚
樂夢蝶終驚化蝶飛半榻晴雲携影去一溪流水帶
聲歸池亭雨後西風蕭欹枕松根冷閉扉

其二

微微明月隱孤城飛上青松秋露清花萼無知猶弄
色星河屢動不聞聲園間蕭瑟寒砧起庭際交加翠

竹橫千里北書遲不至衡陽歸馬豈無情

九日有感

登高何容不傾杯誰向牆頭送酒回山到秋深光益澹猿因雨後嘯加哀靈均騷就離中出江令賦從恨裏來最怪杜陵人臥病當年猶自強登臺

九日隨家天若黃長民林師弓各尊長泊林君

懷諸同學登峯山 限韻

石勢巖巖晚霞滄波渺渺見平沙鬱葱城市行人小岁前秋山夕日斜風急不知烏帽落酒空惟歎白

揀齋集 卷之七 詩部 七言律 三

其二

多難年來菊自開誰知此日復登臺孤峯半出飛鳶外遠瀑偏從絕磴來澗曲層波沈落葉山廻古道覆蒼苔豪情不共斜陽盡竹葉一杯又一杯

其三

西風拂樹暮蟬鳴萬里蕭蕭楓葉驚座上賀懷殊覺闊世間名利始知輕長天遠水無雙色鳴鴈啼猿各一聲坐久忽迷歸去路茱萸任插滿頭橫

九日隨陳葛亭黃長民家習孚三尊長泊諸同

人游石厝畚期陳鼎黃林師弓不至 限韻 幼作

躡屐登臨興幾時良辰何事獨愆期可憐碧草生巖畔誰傍黃花把酒卮竹路惟聞鳴鳥語不痕微見古人詩歸來酌酹行歌晚空向秋風憶故知

九日同黃靜菴林孝穆林君懷再游清泉 限韻

金盡歸來九月天羞將鰲黑對清泉溪山有意招新隱猿鳥多情慶夙緣登登蒼巒登不盡蕭蕭黃葉下無邊早知名利欺人甚悔勿幽棲托學禪 時因下第 有激而談

揀齋集 卷之七 詩部 七言律 三

九日同四明秦子直三山周念園登梁山 限韻

登高何歲不飛觴此日泉流引興長落紙共吟吹帽句聳身齊上振衣阿僧能款客圖三笑鳥亦依人噪兩傍鳥用別筭殷七天花飛落滿山香 限韻

九日同周念園李叔豹登虎山時在昔早 限韻

早甚何方半畝青無從釀熟快呼餅且招好伴莫同摘幸勿催租戶獨病客怕吹風入帽太空盍賜雨名亭欲廢雲漢無佳句搔首山頭望海濱 限韻

九日張中丞席上吟送湯碩人歸建昌 限韻

耐盡風霜一布衣十年離別適相依黃花滿地秋光
老白髮逢人夙願違同學祇今惟我賤知音無幾恨
君歸登山臨水悲何限一曲驪駒淚暗飛

其二

聞山閩水總秋風忽望行旌畫舫中蘭芷拂殘霜岸
白烟波吹盡曉江空使君道味迎人遠良友心盟易
地同他歲揀茶如我憶音書勿惜鴈魚通

重陽後二日雲間張北山同安林蒼潛見訪韻

先生名與斗山高愛我無嫌屐齒勞淺識未能窺大

操齋集

卷之七 詩部 七言律

三

雅多才久已著新騷尊留竹葉經旬酒盤剩菜香九
日饒刻燭夜吟逢愈混醉餘歡把一觴操

立冬同周念園秦子自林君懷集王氏別業韻

朝隨吾子後塵車乘興陶然醉菊花纔是立冬非有
雪如何近晚竟無霞驚寒鳥識穿林去避雨蟲知舉
葉遮他日輞川圖勝事土尊椒醕記誰賒

其二

何事垂涎問趙車東籬尚有未殘花家釀久熟當元
酪妙句新裁奪彩霞病後衰容多慘澹醉餘人語各

周遮郊遊已是迎寒候屈指春山綠尚賒

屢居 有序

城市紛囂人心不古予厭居久矣而生斯長斯不
能卒離也客有同志者賦屢居詩十律依韻和之
市對春山山萬重先民卜宅在斯中祇因城郭冠裳
舊猶是都人士女風何歲為衣生碧草幾回金谷落
丹楓坐聽故老談全盛不覺牆頭日又紅

其二

滿城花鳥點青春獨閉柴扉謝友親俗念憑消三斗
酒市交笑殺六街塵縱無山水耽餘樂尚有琴書伴
此身何况懶慵仍似我奚堪翻覆日如人

操齋集

卷之七 詩部 七言律

三

其三

五畝何曾半在田十千煙火共青天日中雞犬聲聲
近雨下旗亭片片連居肆可能成甚事參經從未了
諸緣熙攘自古皆如是且向花陰一局眠

其四

黃墟日暮尚熙熙細雨微風送酒旗適市未能齊物
價觀人那敢信膚皮怪來白日堪為偽甚至青天亦

可欺冷眼笑着車馬客皇皇終日問何之

其五

土俗民風幾變更紛紛鬻鏡日相生那能處世長無
患豈敢于時尚有爭夜色樓臺千片影春風花雨萬
家聲但教一酌悠然醉休與人間較重輕

其六

在國長悲市井臣忽然疑夢又疑真桃天三月歸之
千楊柳連年葬古人朝哭朝歌會共聽花開花落總
成塵請看世事何常定勸爾山翁莫厭貧

操齋集

卷之詩部七言律

五

其七

家居偏又近公庭夢到催租酒亦醒縱有仁人憐寡
弱從無官稅免零丁簿書點盡三更月鞭撻敲殘五
夜星燈影蕭蕭霜露肅可憐啼鳥亦懷刑

其八

江城繚繞環塵市雉堞巉巖對翠微風裏聞聲猶鼓
角雲間辨影識旌旗五更玉漏催殘月薄暮鏡歌送
夕暉堪怪四郊春色麗將軍未忍解戎衣

其九

奇懷何日遇良辰夜夜江山入夢真我欲靜觀聊閱
物誰能處世不憂貧賈知三倍學君子居近六條便
小人漫說吾生難免俗未應奔走逐風塵

其十

途歌巷舞信繁華回首城頭噪暮鴉夜雨催回商賈
客春風喚醒利名家成都賣卜身仍隱屠肆埋名跡
自邇但使一心消鄙吝何妨四術聽喧譁

味史

有序載文集

日暮途窮信可憐孤臣遇合豈非天鞭屍雖道情更
甚為沼偏能見獨先河上歌終風拂淚蘆中人去水
空煙何勞早樹墳前櫓長汎鷗吞入海眠

操齋集

卷之詩部七言律

五

其二

四面歌聲是耶非關中風起白雲飛功成霸業終何
用事定君王實自為敗北豈關一日戰渡江能得幾
人歸烏雕不利陰陵道舞罷羅衣暗淚揮

其三

何勞物色訪長貧千載高風大澤濱論道頓忘天子
貴言情轉覺故人親可無咄咄勸家國未免慙慙憶

富春一曲秋波竿一丈羊裘依舊問清淪

其四

東山高臥自風清絲竹雲林夜有聲不出何難消白日同憂未免為蒼生臨軍祇用棋為局破敵能教草作兵最喜伎人歌唱好高低屐齒與同行

其五

恢復河南志未成英雄萬里固長城量沙屢見軍謀巧脫憤誰憐慘氣橫千載威名同草露兩朝事業付江聲石頭悔恨嗟何及聽唱符鳩淚血生

操齋集

卷之七 詩部 七言律

三六

其六

閉門謝客此心空靜汎仙舟看白龍萬事祇宜三斗酒百年惟共一奚童縱遊但覺湖泉樂投老何貪廟廟功從此不聞軍國事匹驢橫跨問秋風

讀王端節傳代

國事人心日已非何難投節賦言歸暫開東徑為培菊等向西山學采薇萬古綱常誰獨任一門忠孝兩流輝祇今鳳翽翽起尚是當年祖澤遺

讀浙中胡博士傳

欲吊忠魂奚處尋宮牆昔藉自蕭森丹心留取光青

史碧血何難灑綠林桃水夜寒秋浪激鵬山氣塞曉

雲深伊誰月下衣冠影彷彿松風鈴鐸音

其二

何歲鴉音集泮池鱣堂偏繞棘荆枝勢窮尚裂雕腸皆力阻長啣校尉鬚千載儒林高慷慨百年名教賴維持 聖朝正厚忠臣報莫厭肩牆雨露遲

其三

風雨瀟瀟講幄寒臨戎何事借儒冠祇言在泮囚當獻誰料吟詩敵不還志士一旌懸日月英雄雙淚落潺湲只今岸上霜楓影猶似當年戰血丹

操齋集

卷之七 詩部 七言律

三七

讀胡博士從祀名宦錄賦此并贈長公代

初從筮仕識芳名數載傳聞重典型竹簡已編忠烈傳芹宮分享鼎劍羹自憐尺素羞先達多藉遺風訓後生最喜玉階蘭秀茁父書能讀振家聲

其二

蘇湖遺教益人多家世相傳道不磨但覺琴書將劍佩誰知禮樂卽干戈百年烈骨鵬山壯千載儒冠馬

嶺高今日登堂車器在聞風惆悵起悲歌

其三

天馬岩巖對講筵誰家甲冑起青氈明知有死纓當
結豈忍偷生領獨全 聖代明煙將世世春風桃李
自年年却教後學登堂者忠孝常談絳帳懸

讀陳心齋中尊政畧 有序

陳公治邑美處亦多如講經學脩泮宮表忠節積
邑乘興義學清刑獄設紙皂皆鑿鑿可紀者故為

分頌如左

操齋集

卷之七 詩部 七言律

天

使君經學足三冬閒把經書潤治功講幄夢高深夜
雪圍橋坐過一春風但教入室求根窟勿令分門伐
異同自此南來吾道在傳薪不數宋儒宗

其二

九九梁峯入泮波素王宮殿鬱巍我日臨繡柱文明
見雲繞雕梁瑞氣多百里具瞻驚美奐千秋仰止嘆
彌高登堂車器依然在慘澹經營意匠勞

其三

誰將潛德表幽光白茆青芹俎豆香豈待村翁祠蜀

相何難畏壘祝庚桑忠魂已慤巖泉下直道猶存鹿
水旁封墓式聞風遠矣賴公此舉植綱常

其四

老成凋謝久難留才識當今孰最優十代遺編勞考
訂百年軼事賴蒐求定知典博猶龍匹况復妍辭司
馬儔反是三難看易易長存信史重南州

其五

延師置館育英才棧樸陵莪遍地栽教澤自隨春雨
至絃歌常逐惠風來一經賞識皆佳士况屬陶鎔嘆

操齋集

卷之七 詩部 七言律

天

其六

異材幸值講堂鱣有瑞定將德造徧甄核
庭樹森森棘與槐使君平反似然灰坐看貫索光消
盡望見闌屏草自堆東海豈憂三載旱齊臺烏用一
聲雷只今陰德多如許定可門容駟馬來

其七

自古空傳刻木為祗今片紙獨飛飛塚村免苦踰牆
老闕道曾逢下馬誰捧檄不須憂怒罵入門寧畏索
甘肥君看數載登高者孰值催租阻與歸

讀樂安原烈婦傳

荒草蕭蕭薙露稀夜鐘初動月橫時寧如化石魂同
往豈忍為鸞影獨窺秋水芙蓉寒並蒂華山松柏翠
交枝從茲塚上鴛鴦鳥比翼飛飛無別離

讀三山林節母傳

每為貞節賦新詩不禁淒涼欲皺眉似母賢良真足
式生男夭折又堪悲風前別鶴凌霜去砌下猗蘭浥
露垂聞道建坊將指日幽魂從此勿淒其

古意

操齋集 卷之七 詩部 七言律 辛

獨守秋閨思不窮又逢籬菊發牆東三年戎役今何
處千里音書久不通刀尺日催楓葉落憂愁時在月
明中臨風遙向征人道關塞悠悠慎爾躬

其二

九月秋高夜更長寒蟬處處使心傷鴈飛南浦曾知
返鳥入疎林倦不翔契關一言終莫遂別離有約竟
相忘良人若念予懷苦應向西風泣數行

閨詞 傳開 御定有一二三四五六七八九
十百千萬雙兩半尺丈等十八字并韻

六橋衰柳半沈溪七八歸期日又西
雲山雙去

鴈千家刀尺五更雞愁生四壁三秋老夢繞九疑百
恨齊十二樓頭明月夜一聲殘笛兩行啼

其二

鴛鴦三兩若邪溪十二欄杆一月西萬里離愁憑尺
素九迴腸斷夢殘雞八公雲起雙鸞合六野晴來五
嶽齊回首秋風千百丈七絃彈半四山啼

從軍別 和林師

布襪荆釵酒一尊花前相對不能言臨歧握手人揮
淚戴月揚鞭戍出門客路定從雲外去離情欲逐馬

操齋集 卷之七 詩部 七言律 壬

其二

別淚雙行向子垂一行一送一淒其極知此去非悠
遠誰忍崇朝作別離五夜笳聲驚葉落千家砧杵為
秋悲行行且向卿卿道慎爾風波慰我思

其三

白浪河北鳳城間萬里煙波接遠山鳴鴈千行君自
聽黃花幾處妾徒攀可憐此地秋風冷况復邊庭白
雪寒莫道他鄉歡樂處便應及蚤把刀環

代上汪棣園文宗

玉尺高懸藻鑒奇南來道統屬吾師一時士習爭不
變八代文風賴起衰豈有怨歌傷下璞許多脫穎見
囊錐獨憐數蹶霜蹄者翹首秋風望見知

代上徐文宗

藝苑才名獨擅奇春風桃李長新枝平持玉尺裁文
錦朗映水壺徹絳帷但願泰山無壞棄敢云滄海有
珠遺携琴欲碎空惆悵流水高山待子期

贈河標黃中軍

操齋集 卷之七 詩部 七言律

三

知君一笑比河清萬古洵濤此日平制勝每將碁布
陣雅歌時借酒為兵已能作好綏全閩定有訂謀佐
太平望望南流皆底績春風千里柳條青

贈李參戎

十年從政羽林郎出鎮閩漳水一方夜靜吹笳懸曉
月天寒拭劍落秋霜鷺池雪閃蜚狐白猿臂風隨燕
角長壇影高高雲際出應將大樹共蒼蒼

贈四明林不巖

千里鄉關隻影歸松林雲繞舊柴扉忍看曠野龍方

戰且趨孤山鶴共飛元亮罷官惟種柳墨胎去國祗
餐薇老來薑桂辛如許寧畏霜風冷葛衣

宿海屋吟贈永祚上人 限韻

滄波千里曉雲輕石上藤蘿一月明蘭若晴連江嶼
綠毫光寒徹海天青參經頓覺諸緣盡對佛還教百
慮清况又白蓮交意古酬歌惡用攢眉行

贈某太夫人 代

寂守空閨六十秋秋風秋雨暗生愁潔如獨鶴霜中
白清似寒花月下幽畫荻昔難終母教和熊今喜遂

操齋集 卷之七 詩部 七言律

三

孫謀從茲祿養無疆福惡用陳情乞報劉

壽宮定山中丞 五月

三山佳色鬱蒼蒼五百年來開氣昌策府詞華高白
雪蘭臺風紀肅清霜星懸北斗分閩野劍倚南天壯
海疆一曲時薰知愜解稱觴齊獻碧筒香

壽會祇崖庠師 六月

且月溫風小暑天綠葡丹荔燦華筵庭前草為迎涼
發檻外棚因結錦懸十載甄陶深化雨八家辭藻湧
文泉如君豈少作人事壽考應賡棧樸篇

壽周念園庠師十月

融風液雨小陽春皇覽初揆橘綠辰派出濂溪蓮可
愛霜清陶徑菊猶新文章有道稱騷雅山水高懷合
智仁我奏鶴飛師且聽滿天佳氣蔚文茵

壽林孝穆八十 六月

誰家德邵又年高八十猶然而桃善政久成汾水
治文章新續楚人騷節逢天賦為初度人視安期作
後曹日向回年亭畔過與君同醉綠葡萄

壽傅明府

操齋集

卷之七 詩部 七言律

三

山陰遺愛早揚聲治譜傳家繼令名水玉自高君子
操鹽梅待作聖人羹栽成桃李沿溪發鼓出薰風遍
地清正值桑弧懸日月共瞻南極祝恒升

壽李明府

君家古夢應長庚嶽降仍從李下生道德臨關雲氣
紫風流歸掉錦袍明河陽花裏香方滿單父琴中韻
正清且莫尋常歌十有一杯玉瀉進遐齡

壽寧化陰琇素五十一 十月

陶峯神秀產英賢又值暄風良月天學闡玉函金匱

秘身居盤谷溯流邊子堅既醉辭更雋遠氏知非茂
再遷最喜北堂萱草茂萊衣齊赴小春筵

送林伯敬回桐城

人生莫樂新相知無奈霜風送別離此去桐城還幾
宿重來澗水復何時揚鞭驛路雲千里送客勞亭酒
一卮他日隴頭梅雪放慇懃寄我冷香詩

送邵武鄒帝賓旋里并上公車 和韻

昨夜江聲冷作秋游人歸思竟難留數時風雨數連
榻一路烟波一小舟性懶不嫌身寂寞道高偏與世

操齋集

卷之七 詩部 七言律

三五

沈浮知君此別梯雲去愧我江湖擁敝裘

送何翼宸回浙

露冷風寒萬木凋關山一路轉蕭條只言坐隱聊娛
日誰唱離歌在此朝天際鴈翔思故國梁前燕去近
雲霄君歸若問錢塘路無恙征帆挂暮潮

其二

昔年花下逢君日今歲籬邊送客時可是人間多別
恨非關節物易推移梁峯高並天台影浙水寒通關
海涯疋馬遙遙從此去長途回首白雲垂

送萬授一回浙限韻

南北風塵賦遠遊幾回送客淚難收三時聚首猶嫌少一日分携便覺愁閩嶺峯高雲片片浙江浪靜水悠悠明朝別後空相憶欲寄雙魚那得由

送天馭兄回漳

阿兄不厭板橋寒疋馬遙遙到此閒何處看梅非乘興一時撫劍却思環鄉關念重雲山外花萼情依燭影間漫道年華催別易歌成折柳夜將闌

燕都送鸞伯兄歸閩

掠齋集 卷之七 詩部 七言律 三六

旅館秋深思萬端此身何幸寄平安家書珍重偏難發別淚倉皇每易彈問道馬尋霜跡去送行人揖月明還低徊野岸頻南望閩海闊天鳥外山

鼇峯送徐近齋歸山東限韻

千里秋風動地開飄然齊客憶東回空將篆籀留瑤閣獨抱琴書過劍臺雲霞鼇峯今邈矣潮歸渤海亦悠哉明朝有興當誰共作賦空思八斗才

鐘亭送劉涓三歸尤溪

梅花初放雪初生知是游人朝欲行一曲驪駒驚別

淚三秋風雨兒交情煙波滿目君應慎荆棘載途我最驚此日離魂勞繞樹何時重遇鑑塘亭

送浙中王師伯之章安

重重堤柳鎖官橋攀折奚堪賦此朝客路煙霞常渺渺寒窓景况倍寥寥連年藉草情何限千里分襟怨未消君到章安回首望梁山已共白雲遙

送永慧上人住持南山寺

湖西駐錫幾經霜又向城南建法堂入定久知梅子熟出門應遇木樨香畫圖笑共三人面風雨誰同四

掠齋集

卷之七 詩部 七言律

三六

大林莫令故山多鬼哭不時歸掃道場光

送內歸寧

于歸五載缺承歡此去西山遠問安三徑花殘春欲莫雙溪人渡水猶寒門開東閣應如舊神舞斑衣且自寬暫向離亭歌折柳銀河有約未為難

寄懷武林王草堂有序

草堂與予心契久矣近歲同學鼇峯所論經史同異多昭合者茲聞隱居武夷賦此懷之

雁信鴻音久已湮蒹葭秋水溯伊人相思易灑西風

淚獨坐虛看曉月新身不入山難免俗君今與世亦殊倫詩情酒興悠然動野草村花也可親

寄懷趙皆山先生

漠漠煙波接遠山子雲居處白雲間音書未斷空中鴈屋月猶疑夢裏顏飛鳥自鳴幽谷裏春風不逐遠人還遙知桃李花應發嗟莫移來共一攀

寄懷羅源陳尚友

秋風秋雨崇朝變山北山南行路難隔別有懷情更切溯洄無自水空寒衡門未識曾相憶陋巷于今孰

操齋集

卷之七 詩部 七言律

三

共歡寄語商飈加努力來年春色待登壇

寄懷何翼宸

關河迢遞開風塵兩地虛看月色新一自蒹葭晞白露至今秋水隔伊人同音和寡脩琴懶雙髻愁多對鏡真從此索居空閉戶每于花下憶相親

寄懷朱伯老

遙憶梁峯古洞嘉野煙村草雜巖花君嘗乘醉來觀瀑我亦憑虛欲上槎落葉自添丹竈火白雲長護葛仙家應知不出爲山水定有蒲輪到嶺崖

答楊明府有序

余居鄰邑署楊公見知久矣以余非公不至必欲過訪余力辭之一日結廬初成以詩來贈不得已依韻吟答焉

寒亭一草倚花封咫尺雲天沒徑通夜裏靜聞琴有水晴來時見鶴停松滋蘭頻藉栽培力種竹遙沾化雨功未敢上攀君子駕願隨公挾坐春風

答莆田林又偁 依韻

西風幾度木蘭舟薄暮無緣問唱酬却藉神交通夙

操齋集

卷之七 詩部 七言律

三

好最憐衰髯獨先秋夜深倚劍空三嘆歲晏懷人動四愁安得高賢一抵足掃將花徑待同游

答石航上人 依韻

千里勞師遠寄詩空山歲晚鴈鄉時却教愁髯隨雲破不覺遙情傍月移戶外蛩聲還唧唧江頭梅發故遲遲何年握手談新語春雨春晴沒定期

西山訪林遶士年伯

茜茜花開君子真清泉白石訪幽人只言看竹應尋主誰料飛鷹又醉賓煙氣滿林朝亦夜山光積翠夏

如春奚須更覓桃源路堪與漁郎說避秦

題山城主人壁 幼作

長河遠上碧空流萬里蕭蕭古木秋野徑葉深人去
盡雲山路僻鳥相求風前小閣蘼花冷雨後岑樓日
色幽為報主人多乘興休將身世為心愁

過吳法軒荔林廢宅

瓊樓花閣碎成灰哭向秋風淚幾回流水昔時猶故
里青山今日長新哀饑寒未必詩書誤貧病多從賭
博來顧謂吳君姑努力荔林佳氣豈無哉

操齋集

卷之七 詩部 七言律

早

濟寧舟中與金陵吳稱其 限韻

勞碌風霜路八千旅魂今夜問誰憐知君有道宜先
達愧我無名獨後旋江月曉隨雙岸迴漁燈寒共半
窓眠相逢正喜相談吐勿謂家鄉各異天

鼇峯書院與莆田鄭子明 限韻

東籬何幸再相逢十里谿山一望中我是後生宜禮
屈君言先世固家通文章止可知音道意氣何難藉
酒雄夜夜談經將漏盡滿天星斗落西風

集李首卿西園

相逢花下便相親酌酒銜杯笑入唇乘興陶然一日

醉論交却憶舊時烟開荷蕊清香滿風轉蟬聲度

曲真且欲近尋河朔會登樓遙望隔牆人

隨葛亭師陳鼎黃盧子敏暨家習孚位當二伯

父雅集虎泉 限韻 幼作

野鶩孤飛接落霞汀蘆風裏見人家草茵鶯冷頻移
日籬菊知秋欲放花座上豪情隨酒遠林間竹影入
流斜歸來却逐樵夫路屐齒行行印碧沙

同三山曾東萊泊陳位五程原文浚伯山林君

操齋集

卷之七 詩部 七言律

早

懷雅集石航禪堂

朝從仙客叩禪關隔岸鶯啼靜藥欄說偈且須忘色
相談心何必盛盤餐百年身世浮沈日萬里江山俯
仰間顧謂諸君多飲酒笑同紅杏一開顏

郊回遇雨偕曾東萊陳位五列位

訪勝歸來春興闌春雲暗度萬重山似逢佳客為談
吐慣與遊人相往還歸轡細沾榆莢潤野衣輕拂杏
花寒莫嫌促我催詩雨回首郊原漸改觀

袁子田以初游草及其乃弟子楚佳集見示

君家世績在戎行君乃文名獨擅場照室並騰雙壁
耀走盤驚見二珠良未秋先覺毫垂露解熱寧無字
挾霜靜夜臨風一朗誦恍聞孤鶴唳穹蒼

晉江陳茂衍校書鼇峯喜其乃郎寄詩來省依

韻吟贈

池亭夜靜酒微醺獨向可藜校典墳羨汝生男如仲
舉卜他挾策勝終軍詩成珠玉心裁巧果是楂梨種
類員試罷三塲歌鹿去勿勞頻望嶺頭雲

尋融宏上人不遇

操齋集

卷之七 詩部 七言律

星

融公踪跡本飄飄又乘蘆花汎暮潮我至未能聞解
脫師行誰與說逍遙堂餘幡影閒飛動門掩袈裟對
寂寥賴有維那能款客不須歸路覓無聊

過九嶷山哭故主人李氏

我初曾住此山隈三十三年一再來叩戶不逢當日
主隔牆猶挺舊時梅可無掛劍空將去嗟莫留驂重
舉哀繼起鳳毛應接踵池亭曉掃未塵埃

哭陳葛亭先生

葛亭先生去不回籬間九月菊花開匣留長劍光仍

閃架積殘編紙未埃立雪昔曾聞警欬傳薪今擬獨
燃灰鹿溪水闊伊人遠遙奠流霞酒一杯

其二

欲寄雙魚奚處尋棠梨路逸黑雲深泣餘鵲淚皆爲
雨望到牛眠只在林松栢有聲皆颯沓秋風何氣不
蕭森愁來欲奏招魂曲天色憐人亦變陰

哭未春周肱人

蘭晚淒淒薤露深夜烏啼罷曉猿吟十年寒雨雞窓
夢千載高風駒谷音挂劍有情終抱恨歌琴無調見

操齋集

卷之七 詩部 七言律

星

真心從茲流水休長奏入世伊誰解聽琴

其二

生平俠骨肅秋霜浩氣依然壯北邙講幄未空書在
案總帷初靜月橫牀人如可贖身將百哭以當歌淚
自雙他日翰軒徵軼事汗青詳紀姓名芳

哭王生

木落霜高鴈影偏夜深腸斷月初懸白雲遠別風千
古華表歸來鶴幾年執手悼亡知有命喪予哭慟獨
呼天人琴自此悲難再風雨蕭蕭咽斷絃

哭外祖李頊菴先生

山陽一曲淚重重，獨向斜暉哭太公。
白簡驅邪何慷慨，黃冠歸路亦從容。
碑銘元祐傷司馬，星殞將營哭臥龍。
無我文章誰擅外，孫終愧色絲風。

哭伯庚兄 幼作

陟岡瞻望獨歔歔，目斷行雲怨有餘。
泉路風寒松子落，山陰日暮鴈飛疎。
終知玉沒難圖像，未必茗生不是虛。
為鬼欲聞人世事，空牀依舊積殘書。

哭石航上人 有序 有集

採齋集 卷之七 詩部 七言律

望

十載交情篤白蓮，嚴冬冰雪淨江天。
風流不作沙門態，瀟灑偏登名士筵。
臨訣何人傳妙諦，來生重許結新緣。
知師三昧應無昧，一炬茶毗半壑烟。

陰陽

陰陽浩浩日推移，暑至寒歸見化機。
梅待霜風纔放雪，柳非春雨未垂絲。
前身朽麥稊難悟，後世飛螢草不知。
靜想先天無着處，一生人事轉堪疑。

昨夜

昨夜秋風氣不平，蕭然睂睞裂衝纓。
臨池起舞毫為

劍舉酌酣歌，酒作兵何處。開臂非傀儡，可能挾刃傲書生。
蒼天若肯誅非義，霹靂為余助一聲。

騎驢

騎驢晚過水雲鄉，楊柳依依行道長。
野塚崩餘雙古栢，山莊覆後半雕牆。
風狂葉落猶鮮色，桂老花殘尚遠香。
一路青山登不盡，孤高夕鳥自翱翔。

夢覺 選入冊 霞風雅

一臥滄江歲幾華，旅魂今夜寄誰家。
遊來天姥神猶幻，便到桃源路豈賒。
乍見羅帷飛蝶，可憐枕席失

採齋集

卷之七 詩部 七言律

望

煙霞人間大夢原，如是休向春風哭落花。

臥病

臥病經秋秋復過，芳顏菊瘦鏡難磨。
夢中對語醫為客，饑裏加餐藥作醒。
未敢呻吟惟喫被，那能讀檄可驅魔。
牀頭夜夜聞牛鬪，有志無時奈命何。

晉子

晉子何事獨申申，拭面原來觸怒人。
以我惡聲終不道，如君喜愠亦奚因。
乃知翻覆皆雲雨，况論絲蘿又晉秦。
尚憶當年歡宴日，白頭偏恨不如新。

譽兒

譽兒何辭說平生式穀情深在過庭愛爾少時猶了
了視予童日孰英英習成鳥篆文千字辨析秋毫譜
四聲從此煙樓須撞破在陰更可大吾鳴

對鏡有感與張蔣百

寒雨催春春欲歸百年世事與心違昨非豈必今朝
是面瘦何關天下肥愛我如君寧有幾感今思昔淚
雙揮當前照影羞人甚未忍更新棄故衣

臨清被盜

標齋集

卷之詩部 七言律

吳

炊桂長安日已多歸來囊橐有幾何伊誰尚利腰間
物入夜橫揮掌上戈頻恃強梁為活計因無摘伏聽
生逃停舟借問誰司牧善政先須化若曹

其二

石雉刀州映水濱眾帆齊泊自成隣反依城郭為三
窟任學崔苻恣取人途到窮時宜痛哭心從劍後見
天真誰家為政寬仍猛千古空傳鄭相臣

其三

玉漏初催第一更河干二五任縱橫但將書卷仍歸

我却把囊貲盡付卿僮輩與爭幾并命舟人忙起但
逃生知君亦為饑寒誤此去更圖改爾行

賦得好雨知時節

江畔高披玉女衣商羊屢舞杏花飛微茫山色連天
暝靄霏神漿入地肥却幸及時資歲事若更過此嘆
春歸紛紛漳海清明日禾黍苗生綠映扉

賦得高居遠塵雜

結廬巖畔草萋萋又隔江村一水西松菊自深彭澤
徑桃花長護武陵谿豈驚俗艷紛相擾為愛煙雲綠

標齋集

卷之詩部 七言律

吳

易迷從此聳身天地外任他猿鳥溯邊啼

賦得惜花春起蚤

和天若伯韻

東風初靜雨初晴漫聽鳴雞作鳥聲我在鹿蕉眠未
起誰貪紅紫夢先醒園中近曉花添色樹下懷春人
有情珍重獨行林夙夜莫教多露傍衣生

賦得羅幌見飛螢

和天若伯韻

雲散天空鴈北歸夜鐘殘漏響微微可憐羅幌傷心
處好似流螢獨影飛無意忽從團扇得有情空與畫
簾違半明半滅由他去愁倚長門淚濕衣

賦得漁歌月裏聞

湘波汲罷放船行一曲滄浪水上聲吟弄獨歸知點
意襟懷高爽見陶情清音不藉風吹送朗韻偏宜月
照明定有嫦娥來竊聽好將雲瑟共鈿鈿

賦得百花過盡綠陰成

殷紅開盡綠成陰卉木應知天地心曉起入簾青滿
案晴來繞閣翠平林叢中遠近斜陽影葉下高低去
鳥音似此風光真可愛南薰催操未絃琴

賦得風含翠篠娟娟靜

採齊集 卷之七 詩部 七言律 四八

密葉疎莖清且鮮虛中圓質漫儀天貞心反覺含風
靜勁節還因拂露堅影入綠窓添翡翠枝垂碧沼自
嬋娟臨波細想幽閒態湘水悠悠一段煙

聽談壬辰漳郡之變

何事花前淚染巾愁聞父老說壬辰健兒慷慨甘烹
子弱女艱難悔過人河畔堆高三尺骨江城閉盡一
年春卽今漳水東流去夜夜猶聞泣鬼神

夜聞書聲 有序

六載兵荒家塾久廢村落間幾無問字童子矣是

夜宿亭溪聞有高吟朗誦者悲喜交集恨不及知
其人也

月落霜寒近五更誰家尚有讀書聲絃歌响亮將雲
遏金石鏗鏘徹漢清海內風塵吾失學天涯兵革孰
傳經他鄉聽此悲仍喜情思依依願識荆

聞彈棉聲

孤絃何事怨秋風已是人家催女紅試聽殷勤彈白
雪忍教棄擲等飄蓬聲如砧杵心尤切響似琵琶調
不同他日工成疋素後裁衣遙寄玉關中

採齊集

卷之七 詩部 七言律 四九

某友絃管

龍吟鳳嘯本相宜棄置投閒豈一時蜂入竹房諧律
呂蛛來桐上結絃絲指頭流水何嘗瀉喉裏清風久
不吹總是陽關離別調那堪遠道寄相思

南溪草堂採梅 和韻

誰家結構倚晴川樓閣參差接遠天夾道冷香清客
夢一庭幽艷照人妍行來已近青霄路醉後頻揮白
雪篇莫令江風吹落易草堂明月待神仙

泉署碧蓮並蒂 和張鯉 玉韻

朶朶瑤英相映鮮二喬香粉一襟連應知兩美齊呈
日不似孤芳獨賞年夜露濕濃疑對洗曉煙凝重宛
同眠使君培植由來舊淡水雙携入幕賢

江邊楓樹

楓林幾樹醉清霜斜對伊人水一方何處丹青非點
染憐他枝榦浸滄浪臨風照影朱顏瘦倚岸觀瀾秋
意長殘葉落波流不盡明朝相送赴瀟湘

田間草人

隴畔春歸歲月新禾間托跡避風塵腐殘未化莊生
操齋集 卷之七 詩部 七言律 五
夢枯槁空傳楚客神不具衣冠還草創全無心事見
天真青畦曉雨蒼煙靄想見渾敦上世人

其二

田間偶爾寄行踪沐櫛原來慣雨風輔氏軍中曾報
德睢陽城裏未成功非金也學三臧口露骨依稀百
戰躬斥盡鷹鷂皆北散可知草澤有英雄

紙鳶

金鳳臺前人杳杳曲江波上影翽翽聳身一賴春風
力厲翮全貪造化工漫把長繩來繫日果然片紙欲

回空吾生未遂登霄願陶翼徒生枕夢中

蜃樓

誰家樓閣半空橫影落滄江變幻生豈是人工能斲
削仍非鬼斧善經營門窓窈窕金鋪就棟宇玲瓏玉
切成縱有畫圖難恍惚蛟宮鼉殿未堪矜

操齋集

卷之七 詩部 七言律

五

操齋集

五言排律

漳浦蔡衍銳宮閣氏著

秣陵懷古 十四韻

萬古雄圖處千秋帝業基山河留故跡遊子動愁思
慘愴謳吟發淒涼景色悲昭明沈草莽閱武走熊羆
雨覆臨春閣苔封結綺墟由吳而晉代自宋迄明時
往事誰能道前朝孰忍知低頭思史策屈指數千支
興廢真成夢繁華寧久宜鍾山空聳翠江水自淪漪
城郭全如故人民半已非年年芳草綠夜夜春風吹

操齋集

卷之詩部 五言排律 一

麥秀亡臣曲黍離故老詩登高懷古昔但覺淚痕垂

梁山 十二韻

梁岳何從竈高高九十峯巖爲閩粵鎮險據海天雄
瀛丈爭頭地羅浮拜下風谿雲千古色林木四時容
野燒香爐火苔痕雙鬢童黃茅南越壘白葦故唐封
青閣儀丹鳳靈泉蟄玉龍石留齊帝跡亭失晉人踪
讀易東溪室藏書奉議宮時平犀象散氣厚稻梁荒
丹鼎霞蒸鬱晶坪日映紅登高一睇望巨浪拍長空

江上

作室空江上江空半室青彈琴魚聽操奏曲水流聲
隔畔斜來月孤舟遠照燈餘波隨岸闊倒影入潮輕
對酒情加逸吟詩韻益清夜闌看史冊白浪湧孤檠

春耕 二十韻

流水正涓涓空山開杜鵑平疇滋野草密樹罩餘烟
播穀催嘉種農人念甫田共言謀食重宜計在春前
胡取禾三百誰歌歲十千良辰既聿至令節定難愆
稼穡吾儕事耕耘自古傳長饒朝越陌利耜晚歸阡
雨下簑衣冷風間笠影偏田家非不苦國賦未能捐

操齋集

卷之詩部 五言排律 二

倘失黍苗望誰將粟米蠲所當勤乃力豈敢但邀天
四體雖云倦中心常自然但將春興遣豈有俗情牽
楊柳煙中綠梨花陌上鮮家人携饍至稚子伴牛眠
飛鳥類來往巾車任後先未遑占樂歲多恐是凶年
疆理功方竣溝塗計亦全庶幾人事盡或有鬼神憐

九日登高 十六韻

路轉羊腸外火來銀漢邊商飈吹不盡雲氣暫相連
地曠南山小城低落照懸古都行跡少只有桂花鮮
野燒何年火溪流舊日泉松聲彈古調楓樹染春妍

遠戍石爲壘荒碑字載蘇有峯皆入霧是水盡寒天
願學淵明逸聊從米子顛采將籬下菊解却杖頭錢
竹葉沽千斗菜黃置滿筵風流方外客瀟灑酒中仙
一酌開清典三杯儼避賢罰依金谷數醉倒玉山眠
曠色歸樵子秋聲急暮蟬題餼賦未就階前夕陽巔

湘靈鼓瑟

澧浦潺湲外佳人鼓瑟聲三湘留苦調千載滯幽情
響自江離起音從沅芷生水流纖指冷風動數絃輕
巫峽猿和淚衡陽鴈共鳴浮雲朝不散好月夜長明

操齋集

卷之八 詩部 五言排律

三

夢裏騷人聽空中古帝迎汀洲拳杜若但見九疑晴

山中病後

選入丹霞風雅

寂處諸峯外閒居一水東久無人在座獨與影相逢
守拙天猶厭無才世不容名心寒夜月俠骨冷西風
病愈形仍瘦秋深思未終彈琴懶識曲仗劍愧從戎
芳草歸時晚江離去日窮無心能問俗得趣但書空
人世途多舛吾生運未通求仙采良藥終老誤山翁

漁父

鼓枻誰家子輕舟蕩綠川裝衣長帶水釣影日鈎天

汎汎隨流逝悠悠傍壑眠湘波朝白汲楚竹暮堪燃
舉網先呼酒得魚或換錢桃源猶有路銀漢豈無緣
歎乃催殘月歌聲散曉煙他時樵客遇問答豈徒然

燕

雲路曾隨去滄洲又已春烏衣尋故宅紅線憶發人
林木風聲冷昭陽日影新雙棲翻玳瑁連伴戲清淪
入室螢爲侶窺簾雀作鄰夢回殘夜月泥落半簷塵
下上音如語差池翅若輪奚堪長北塞豈敢久南閩
雲履凌長漢風帆度遠津肯因梁稻計貪向此間人

操齋集

卷之八 詩部 五言排律

四

七言排律

山齋月夜

玉漏迢迢滴遠城黑雲吹散衆峯青巖風遠送花香
至湖水斜隨月影行雨後忽看山聳翠夜闌更覺景
凄清添來銀漢波多少承入金盤露重輕樹外星辰
搖碧落籬間砧杵急秋聲殘書幾卷空牀冷新茗三
杯爽氣生夢裏烏棲翻葉落庭前竹影向階橫相思
千里人安在怕聽衡陽數鴈鳴

賦得丹鳳城南秋夜長

八月九月風揚沙庭前庭後菊開花
征人一去不知
返少婦斯時空嘆嗟
繡被鴛鴦寒獨宿
畫梁海燕影
參差遲遲玉漏偏
難曉皎皎銀河祗自斜
千里音書
留鴈足一宵夢寐在天涯
流黃明照三更月
砧杵聲
通五夜笳有恨豈能消
竹葉相思未忍奏
琵琶臨風
寄語無多說爲報卿卿早返家

梅

橫窓古榦月初移
誰向楊州折一枝
嶺上雲來還漠漠
江邊風動故垂垂
調和陽氣會多日
漏洩春光豈
探齋集
卷之八 詩部 七言排律 五
一時藁碧不嫌霜
刺骨葩猶賴雪沾
肌冰壺照影
形多瘦紙帳懷人
意轉遲曉起尋芳
香澹蕩夜闌對
酒色離披終知茵
溷歸何處任向東
西作意吹試看
長途諸使者愁心
千里自嘻嘻

竹

幾枝新粉帶餘青
尚染湘妃血
淚零雲際離離煙
共遠林中戛戛石
長鳴疎簾翻出青
蛇尾畫榻頻飛彩
鳳翎夜夜濃陰生
僻室朝朝碧浪湧
孤亭森寒倒入
秋泉冷瀟灑常沾
玉露輕異日叅天
看笋出明朝作

筆定花生閒開落葉增多思
靜折長條轉有情
急雨樓中聞瀑布清風閣上
宛秦箏編成短笛吹邊塞也
奏關山月一聲

探齋集

卷之八 詩部 七言排律

六

操齋集 詩部目錄

五言絕句

姑蘇懷古

沛中懷古

鞋山

五指山

相思嶺

南海

錢塘江

操齋集

漳河

秋日

君子亭

千秋樓

葫蘆門

齋頭隙地

長安道上

瓜皮道上

宜溝早行

臨淄懷古

揚州懷古

其二

其二

函關

贛水

杭河

惡溪

化梭亭

拳山臺

一上樓

隔江茅亭

任丘客舍

桃源道上

輪山早行

吳墩早行

三冊詩部目錄



桐溪夜渡

汝寧阻雨

出街西

春曉

春色

汎舟春遊

晚眺

秋風

霜夜

操齋集

其二

新月

其二

除夜

其三

其二

春去曲

其二

其二

許灣早發

過屠門

出南市

其二

春夢

夏日納涼

七夕

秋夜

雲間

秋雨

月下吟

雪

其二

塞下曲

大道曲

相思曲

采蓮曲

其二

其三

三冊詩部目錄

二

古歌	其二
解衣歌	子夜歌
桃葉歌	其二
其三	碧玉歌
其二	其三
讀曲	其二
其三	聞詞
其二	賦得閨中有望
賦得鳩逐雌	臨行口占
操齋集	三冊詩部目錄
別母	燕臺送別
送南豐湯碩人	其二
送上杭劉鼇石	送李雍石
送張次其	送雲間張北山
與弟	期康叶文不至
末序池亭期周肱人	過三山張岐百竹園
見李梅崖小影	哭李龍子
途中寄諸弟兄	喜寄葛衣至
甲子歸途口占	其二

村望	鄉望
鑿池	讀史
其二	讀周南集傳
吟詩	看戲
臥病	偶聞花香
聞蟬	聞湖上松聲
聞萬籟聲	其二
聞芝山鐘	聞南山鐘
聞笛	其二
操齋集	三冊詩部目錄
其三	聞柝
之子	其二
越女	砧女
鶴	鷓鴣
蝶	栢
相思樹	竹
梅	其二
其三	紅梅
木筆	牡丹

芙蓉	菊
酴醾	春草
石彌陀	鏡
其二	其三
其四	磁章
野望 <small>題文</small>	
六言絕句	
尋滴水巖	春望
歸園口占	仙巖獨坐
操齋集	五
三冊詩部目錄	
七言絕句	
九華山	深菁驛
石牛驛	銅山城
丹洲城	鄱陽湖
清江浦	采石磯
蘭溪	西江
河口	江口
南河	悲江東
其二	其三

重上金山	望玉山
望楊子江	登望江樓
登天一樓第一層	過萬善菴
初出漳浦	清流道上
楊店道上	上蔡道上
德州道上	泰安道上
其二	潞陽被雨
楊庄被雨	羅溪晚行
其二	其三
操齋集	六
三冊詩部目錄	
白水早行	羅山早行
古城早行	其二
瀨溪夜渡	建河夜渡
古廟	蕭墓
春日口占	和宋觀察春日
其二	其三
其四	春夜
其二	春望
春夢	寒食

夏日	悠然亭初晴
齋頭秋夜	其二
草廬秋夜	西窓望月
樓頭秋雨	秋霜
晚秋	戊子秋闈口占
禪門月夜	僧房秋夢
冬夜不寐	其二
除夕家宴	其三
操齋集	辭神曲
少年行	從軍行
其二	行路難
其二	標梅怨
其二	其三
其四	春宮怨
離恨	閨詞
讀詩經集傳	其二
讀蘇秦傳	讀英宗實錄
其二	寄送趙允平永葛

謝趙允平寄劍	其二
寄懷張葆生	寄懷陳伯昭
寄懷黃越甫	其二
杭川寄懷李時行	贈醫者許丕止
江頭待劉鼇石	其二
與秦子貞夜話	其二
南徐留別	江干送客
其二	送人之楚
送莆田周垣叟	送族子郊樓
操齋集	八
送家叔玉還漳	遇晉江路樂生
寄書還闈	山游夜歸
山間求飲	出門漫興
野望	其二
問津	看梅
看奕	不寐
睡起	東來
傾蓋	萬家
有同予姓名者	聞故園梅放

烟中聞人語	聞琴
金陵聞鐘	枕琵琶
題美人圖	題楊妃圖
舟人	牧叟
園中美人	閣上美人
隔簾美人	對鏡美人
樓頭少婦	隔窓女子
逢拾翠人	優人玉娘
其二	其三
標齋集	三冊詩部目錄
鶴	其二
鴈	荔枝
龍眼	橄欖
古杉	合歡
山梔	剪春羅花
姊妹花	薔薇花
雙行纏	春日 折字
其二 折字	秋日 折字
鶴山 夢詩	

詩餘	新橋	春日
其二	春雨	
春愁	春閨	
其二	其三	
其四	秋夜	
月夜口占	秋雨	
舟中秋雨	秋老	
秋閨	其二	
其三	其四	
標齋集	三冊詩部目錄	十
題陳心齋課耕小影	題陳心齋泛舟小影	
祝沈心齋初度	祝陳丙齋初度	
寄懷壽寧柳荆石	求仙	
佳人	湘靈鼓瑟	
采蓮舟	鴈	
其二	春草	
補遺		
白石郎	其二	

其三	夜度娘	其二	其三	周津	其二	道山	明溪春雨	代陳友題畫	標齋集	三冊詩部目錄	辛亥元宵	三山歲莫同陳少林	姑蘇除夕同陳尚友	寄懷福安吳象真	渡石潯	甲寅冬夜	辭金撫軍聘脩閩志	贈陳位五	壽晉江莊太封
其四		其四	道山朱子祠	有所思	道菴尼	道山	道菴尼	道菴尼	三冊詩部目錄	已酉立秋後一日喜雨	與莆田鄭皆山談經	同張峴玉黃坤五	梁山十二峯	長安立秋與戴念亭	征臺灣	贈許儀山總戎	贈李懷召	代壽郭大舅	

代壽郭二舅	送林子紳力敏夫	送陳鼎黃之峯山	題家怡叔市隱	賦得文章千古事	銷金	韓庄舟中同李子爲	三山逢周蓮又	禪門秋月	壽林德惟	標齋集	三冊詩部目錄	其三	其五	其七	喜張北山林蒼潛至	送張瑞峯岳叔	與武林王草堂講學	同郭慶伯林洙雲	與家天章登獅子樓	其二
送林紫峯舍人						鼇峯池畔同陳牧亭	姑蘇逢柳荆石李月階	月夜仝鄒帝賓黎寧先	其二	三冊詩部目錄	其四	其六	其八	張儀封先生命註太極	其二	與樂安原元功茶話	與三山趙伯珩仲禧	建陽徐木雲登科來訪	融宏上人行游河上	

月下美人	釣臺懷古
落梅花	紙鳶
其二	過清河
夜過禪扉	三山張岐伯宅
林梅臣古田山庄	其二
過前坂李懷召廢園	楊村逢友
汀河舟中	春日苦雨
清明	初秋訪詹叟士先生
中秋次夜見月	霜林秋夜
樵齋集	卷首詩部目錄
龍峯月夜聽張峴玉	出門漫興
上孫文宗	其二
置酒壽汪悔菴明府	送王明府歸新鄴
連江陳肅雨見示	聽張北山說觀日臺
與太康耿用中	與鄭居仲謀續閩紀
與四川程介石談醫	其二
林于九應聘為邑塾	其二
祝黃越甫病	謝柯義師
其二	贈歸化蕭宣人

大中丞儀封張公	題永春許案叔畫
哭廖通湖	其二
其三	哭詹叟士先生
其二	其三
其四	其五
其六	其七
其八	其九
其十	雪下行人
紅梅	
樵齋集	卷首詩部目錄
	十四

操齋集 詩部

附編目錄

題四明丘觀治

其二

其三

其四

銘先府君墓

訪林德惟居士

題瀾勒堂

題東方朔偷桃圖

臺山歌為滿制府頌

題張蒔伯寫真

題九如圖

哭三山鄭官五

哭黃越甫

其二

揀齋集

三冊 卷首 詩部 附編 目錄

十五

其三

其四

述夢哭陳得魯

招魂曲

其二

其三

其四

其五

其六

賦得秋菊有佳色

立春壽某太君

代上汪邑尊

贈西江李星士

登青雲塔

逢拾翠女

水月吟

胡僧

訪陳豕叔

孤燕

操齋集

五言絕句

淳浦蔡衍鏡宮聞氏著

姑蘇懷古

有序載文集

酒罷雞方叫歌終月已西姑蘇千載下猶唱舊烏樓

臨淄懷古

地本古齊國人猶霸習餘君看松栢下舊是建王居

沛中懷古

雲氣飛揚盡山河故國哀英雄千載後魂魄幾登來

揚州懷古

揀齋集

卷之九 詩部 五言絕

一

何遜看梅處天寒梅欲花尚有歸鄉夢江都未是家

鞋山

千舟如水跋盡欲過鞋山若箇長和短不勝行路難

其二

夙昔生花步花生步未移山風動江水依然屢響時

五指山

五山如列指指指露真形大者如巨擘屈者亦無名

其二

巖哉十手指矧矣此山高今古不平事經他指幾何

相思嶺

秋日落霜徑秋風吹不竟
秋人抱相思却上相思嶺

函關

兩度巖關去何人學雞鳴
關卒笑相問猶認棄繯生

南海

南海潮間月風波盡裏秋
月與波上下潮隨風去留

贛水

贛水清且寒盤曲萬重山
一望皆平綠聞聲知有灘

錢塘江

操齋集 卷之詩部 五言絕 二
秋色一帆月秋江兩岸霜
行人回首望何處是家鄉

杭州

壑冷龍常寐山高草變秋
閒愁空在念未敢問東流

漳河

獨步臨漳河漳河寒且冷
流水櫓中聲舟人帆外影

惡溪

石勢走蛟龍波聲生遠風
不暗惡溪險安知韓子功

秋口

斜月照孤舟江聲處處流
行人皆在夢山水自悠悠

化梭亭

陶侃釣魚得梭於此一日雷雨大作梭化龍去
不是釣梭客偏來過此亭
青龍已化去雷雨莫相驚

君子亭

寂寂秋風嶺悠悠君子亭
君子在何處秋風日夜聲

牽山臺

曉起登臺望悠悠千載心
古人不可見秋雨滿園林

千秋樓

虎石年年在空河日日流
極目窮千里不知幾千秋

一上樓

操齋集 卷之詩部 五言絕 三
樓頭望遠山山上無人至
惟有牧牛翁日暮騎牛去

葫蘆門

徑曲如蔓轉蔓窮始見葫
雖然依樣畫別是一門途

隔江茅亭

涉江尋茅亭但見亭遺跡
本是作亭人還成吊古客

齋頭隙地

柳外若無鄉花間更有路
餘地本從容何妨留一步

任丘客舍

簷前鳴鳥語疑是行人起
行人不厭眠鳥鳴催人去

長安道上

出門何草草作客長安道不聽杜鵑鳴焉知歸去好

桃源道上

去時桃花開來時桃葉盛桃花只在山人事終無定

瓜皮道上

吾斯本未信何故還求仕掩面過瓜皮羞對漆雕子

輪山早行

山外復山青浮雲蔽我行只尋山有路何處辨山名

宜溝早行

操齋集 卷之九 詩部 五言絕 四

霜中明月小却向征衣照遊子自南來孰與行多少

吳墩夜行

夜半上岫嶙螢飛照我身颯颯秋風徑燈明知有人

桐溪夜渡

楓林千片月秋色一江霜孤舟何處泊山水兩茫茫

許灣早發

寒空一點星軋軋暗搖櫓輕舟不見霜直向霜中走

汝寧阻雨

每欲兼途去其如天雨何况又思鄉淚頻添濕意多

過屠門

每向屠門過非無快意尊從來惟鄙視每自當韶聞

出街西

騎馬出街西街塵汚馬蹄不堪暫駐足况復夕陽低

出南市

提燈出南市更無市人語百萬舊生靈消歸着何處

春曉

昨夜西園雨沿階長綠苔今宵雨不至明月入牕來

其二

操齋集 卷之九 詩部 五言絕 五

曉來眠未起鳥聲噪人耳鳥向簷前飛飛入桃花裏

春色

春色徧山谿孤峯日影低王孫不歸去芳草自萋萋

春夢

不識鄉關路偏從夢裏尋春風吹夜雨驚起落花心

汎舟春遊

江水走春風桃花夾岸紅人如落照裏舟在畫圖中

夏日納涼

乘午納涼風閒談臥倚松睡覺人皆去蟬聲在耳中

晚眺

日入虛空際雲歸縹緲間前途山已暮遊子未能還

七夕 幼作

七襄不我報乞巧復何求空使東人子年年問女牛

秋風

秋風吹我衣復向衣邊去只覺秋風來焉知風去處

秋夜

秋夜抱秋思秋深思未歇將思寄與秋秋思冷秋月

霜夜

霜夜聽鳴雞夜靜雞聲小獨眠孤被寒燈火無情照

雲間 幼作

雲間數點星風際一輪月月隨風去來星與雲明滅

其二

清風露下輕雲氣秋時薄雲去月仍明風來星欲落

秋雨

秋雨無窮極秋雲千古色一片恨秋心隨雲去不得

新月

開簾望新月野曠南山小月色常有無銀河自清皎

月下吟

風外亂浮雲月從雲外起風吹浮雲來月入浮雲裏

其二

一樹江邊發鳥宿不聞啼嫦娥如愛水與水任東西

雪 幼作

片片空中雪飛飛無定處無奈北風吹吹入梅花樹

除夜

寒燈光徹夜爆竹響通天到處迎新歲伊誰憶舊年

其二

人事皆更始天心亦喜新終年無好句何用補精神

殘夜看將盡明朝又一年頻添商陸火未忍就牀眠

其三

塞下曲 幼作

天高歸鴈小單于建旗旄寒笳向月吹胡天應欲曉

其二

凜凜北風鳴弓刀大雪生胡人應接戰漫天蕭殺聲

大道曲

大道直如矢行人密如雨相逢不相問終日負知己

卷之九 詩部 五言絕

六

卷之九 詩部 五言絕

七

春去曲

花落復花開春去復春來花與春開落春隨花去回

相思曲

離情書不盡我意子所知相思終莫厭總在月明時

其二

知無相見期所思在遠道更恐夢中逢長伴孤燈坐

采蓮曲

五月芙蓉開紅裙水面來莫厭蓮心苦空房更可哀

其二

標齋集 卷之九 詩部 五言絕

八

蓮葉何青青照我繡羅襦羅襦未解帶輕風莫漫吹

其三

流水自湯湯藕絲何其長妾心如藕絲難從尺寸量

古歌

郎呼妾上牀妾亦知郎意羅裙故不開請郎覓鴈去

其二

長夜無不足隨郎意所欲解衣羞見郎回頭吹滅燭

解衣歌

妾自解羅衣郎莫牽妾裙衣帶易成結牽急轉成遲

子夜歌

裁却鴛鴦錦霜風冷剪刀青燈對孤影天寒奈夜何

桃葉歌

桃葉復桃葉桃花紅兩頰桃葉視桃花何如郎與妾

其二

桃葉復桃葉桃葉何慕慕嬌鶯日相過如郎向妾覩

其三

桃葉復桃葉桃葉與桃枝枝是葉所共郎實妾所私

碧玉歌

標齋集 卷之九 詩部 五言絕

九

碧玉未破瓜與郎初相接謙畏復遷延但道奴身弱

其二

碧玉初破瓜有如著雨華向郎不敢視故作兩眉斜

其三

碧玉破瓜後有言為郎訴歡情兩入微和風共甘露

讀曲

思歡不梳頭念歡起整冠整冠不整冠事事都為歡

其二

憶昔接歡時歡笑僕亦哂小婢問何為汝長當自省

其三

閨詞

其二

并剪剪吳緣為歡製短衣鍊長故作短為歡留有餘

草發竟無言花開終不語深閨人有恨孰能知其意

多情明月好夜夜來相迥偏是獨眠時何勞空照我

賦得閨中有望

柱頰獨看看朱門靜夜關寒衣解更著燈火開復殘

賦得鳩逐雌

標齋集

卷之詩部 五言絕

十

急雨連天注雄鳩逐其婦曾據鵲巢居何言無屋住

臨行口占

玉露枝頭滴月在孤亭側徘徊半榻間東方啓行客

別母

拜母言別離別母行轉遲關山千萬里耐母長倚闌

燕臺送別

一盞陽關酒當如別意何知君燕趙士慷慨助悲歌

送南豐湯碩人

不腆黃花酒清香可對君慇懃故人意勿厭一微醺

其二

送上杭劉鼇石

送李雍石

陌上花千片籬間馬一聲不覺春將去奚堪人欲行

送張次其

折柳勞亭上亭花紅與白只當看花行莫作離別色

送雲間張北山

標齋集

卷之詩部 五言絕

十一

一酌漳江水水清可照心臨歧無限意藉此壯驪吟

與弟

掩卷談今古怡怡任笑言花前閒散步相換抱兒孫

南溪期康叶文林友石不至

河水自悠悠梁山處處秋相思人不至斜日在城頭

永序池亭期周肱人周蓮又不至

長夏惟宜水幽懷只好吟二難無一遇何人談古今

過三山張岐伯竹園

自有幽閒致風輕落葉時孤高真可慕莫遣主人知

見李梅崖小影

思君舊時容至今何未老今日復見君悲君棄世早

哭李龍子

龍子歸蒿里吾聞思黯然憐鄉無俗韻博奕亦猶賢

途中寄諸弟兄

雲山高接空游子在雲傍遙知諸弟兄日上高樓望

喜寄葛本至

長短身相稱裁縫制亦奇秋風吹別易未忍聽凄其

甲子歸途口占

揀齋集 卷之九 詩部 五言絕 十一

金盡歸家急近家意轉凄朋友或相恕惟羞嫂與妻

其二

自奏清商曲誰知絃上音寧將歸泣玉未忍碎胡琴

村望 幼作

野水連山寺林花搖落處路僻人不行秋風自來去

鄉望

故園晴雲在梁山一望中愁心千里外錯恨嶺頭風

鑿池

鑿池深丈許纔得及泉時一片天雲影時開活潑機

讀史

讀史青燈下燈青史亦青自非青眼客安定古人評

其二

如何下酒物一酌獨悠然天寒將就夢恍共古人眠

讀周南集傳

卷耳味懷人關雎思淑女不載周南風定是淫奔語

吟詩

一生好吟詩吟詩多心苦心苦人不知但覺吟詩瘦

看戲

揀齋集 卷之九 詩部 五言絕 十三

冷眼觀千載低頭笑世人原來皆是戲何事認為真

臥病

年來多臥病春色亦凄然披襟一起望煙雨滿江天

偶聞花香 幼作

庭外野花開隨風香撲面風裏覓花香花香又不見

聞蟬

庭外秋風清寒蟬向我鳴告我相思意臨風想一聲

聞潮上松聲

不是山猿唳還疑野鳥鳴松陰夾秋水無處不成聲

聞萬籟聲

徑曲風隨樹山高月在頭林間諸品物齊向一時秋

其二

溯水枝頭葉林風月下砧蟲聲兼蛎語天地自然音

聞芝山鐘

玉露滴芝山鐘聲咽露寒明向露中起難從露底看

聞南山鐘

一雁過南山鐘聲霄漢間聽之如可見冷然夜遂寒

聞笛

操齋集

卷之九 詩部 五言絕

古

山高秋月明將軍想南征誰奏武陵曲寒蟬不敢鳴

其二

露下秋天冷闌山風月清故園聞一曲楊柳盡凋零

其三

誰家作此聲忽在秋聲裏一聽斷人腸再聽洗人耳

聞柝

擊柝清霜下霜寒柝聲冷勞人自去來王孫酒未醒

之子

之子歸何處相逢難與語人在帷裳中相去如千里

其二

之子歸何處當年曾問名秋風吹別離誤我我誤卿

越女

越女好偷閒浣衣愁不乾朝朝江口望春心兩眼閒

砧女

誰識砧聲苦寸心寄與君闔中力欲盡塞外聞不聞

鶴

聲斷曉霜清風高兩翼輕孤山人已去千載滯幽情

鷓鴣

操齋集

卷之九 詩部 五言絕

五

九月秋風清鷓鴣隄上聲一啼復一叫哥哥行不行

蝶

楚楚蝶衣輕戀戀頗有情或言從腐麥未必是莊生

栢

霜雪逾天滿林臯萬里寒巍巍千歲栢猶作等閒看

相思樹

旣抱相思心又見相思樹不遇相思人誰解相思意

竹

曲徑千竿竹春來綠不窮任君來看看總不礙高風

梅

乘興看梅花興盡却歸去行人自往還梅花仍在樹

其二

獨以含酸故臨江挺一枝春風零落易尚憶歲寒時

其三

玉潔誰堪匹晶瑩孰與倫所願同冰雪寒香不附春

紅梅

玉質染胭脂當窓挺數枝紅顏人所羨吾恐妒吾姬

木筆

選入
邑志

棟齋集

卷之詩部 五言絕

六

彩筆獨書空毫端一點紅含英猶未露留此贈文通

牡丹

濃艷誰能似天香孰敢攀莫將富貴相偏欺蕙與蘭

芙蓉

淥水芙蓉花臨風獻嬌面霜露肯相憐莫教顏色變

菊

買地鋪黃金遊人作泥踏鳥語識悲秋籬間生閭闔

餘曠

在友會稱韻輕粧以淡成何當黃似酒迷我醉中行

春草 十歲開
筆作

階前春草青直向階前入須待春雨來上階更一級

石彌陀

選入
邑志

古石色爛斑生成菩薩蠻自從點頭後非復何時顏

鏡

長信一輪月宜春萬種花可憐花月色遙照碧窓紗

其二

皎如星月輝潔若江漢濯皎潔本無情人顏自美惡

其三

棟齋集

卷之詩部 五言絕

七

藏諸金匣中貯在玉臺上誰能共菱花歲歲分嬌面

其四

今日儂對鏡明日鏡對儂古鏡年年在儂顏同不同

磁章

幼作

火化金同質水清玉比溫為章任追琢從無斧鑿痕

野望

更文

塢入青雲遠河平碧水流颯颯風中樹蕭蕭雨後秋

六言絕句

附

每滴水巖

寒雲一片無情落日秋天更清欲識禪家遠近先聽木末泉聲

春望

春樹無人自開春風一路皆山客心何處煩惋只在花間柳間

歸園口占

去時桂樹含煙來日桃花可憐故園無限風景春色猶如去年

仙巖獨坐

操齋集 卷之九 詩部 六言絕 大
松子無風自落深林鳥暮齊回巖前仙跡猶是不見仙人往來

操齋集

七言絕句

漳浦蔡衍觀宮闈氏著

九華山

九華山上石頭多水捲雲霞兩岸波十二欄杆吹玉笛仙人風裏聽高歌

深菁驛

驛館更殘獨不眠燃燈起坐意凄然桐城此夜軍書急月下頻飛草上煙

石牛驛

操齋集 卷之十 詩部 七言絕 一
孤館秋寒夢不成終宵驚聽女郎聲家鄉此去千餘里拾得遺釵未忍行

銅山城

山連秋水水連空雲裏孤城雉堞雄破盡長風猶有浪幾回斜日墜江紅

丹洲城

孤城雉堞半凋殘白日猿啼廢井欄縱使幾家遲覆沒不堪今夜聽秋瀾

鄱陽湖

都陽秋水碧連天今夜舟從何處眠頻問長年都不
應孤帆只管浪中穿

清江浦

飄飄遷客等蘆花影落空江拂浪沙一任秋風為去
住江南江北盡吾家

采石磯

采石磯前月色新孤舟此夜獨迷津一杯蟬蛻滄波
上遙灑當年抱月人

蘭溪

標齋集

卷之十 詩部 七言絕

二

孤舟此夜寄蘭溪露冷蓬窓月色低聽盡鐘聲將百
八隔江茅屋未鳴雞

西江

孤帆何事逐秋瀾苦雨淒風一葉寒為憶倚閭長在
望明朝無恙寄平安

河口

孤舟汎汎落江輕兩岸松聲夾水聲人皆觀我如圖
裏我亦觀人似畫成

江口

千里滄江萬里秋波恬浪靜任安流沙場今日無烽
火壁壘蕭蕭委故丘

南河

前舟唱罷後舟歌兩岸新聲逐素波公子王孫長夜
醉任他明月墜南河

悲江東 得橋字

白骨連江半欲消朝朝暮暮聽寒潮幾經寒食棠梨
發不見親朋奠一瓢

其二

標齋集

卷之十 詩部 七言絕

三

秋風吹雨海天遙雨打風吹樹木凋一片精魂何處
附江東橋上任飄搖

其三

烏啼猿淚兩蕭條望盡行人不見招江水夜來新浪
至不知又過幾重橋

重上金山

不到金山十八年今朝重得到山巔玉橋中冷皆無
恙惟有衰楊不似前

望玉山

一碧天連秋水齊孤峯遙共白雲低江南多少登臨處盡在蘆花暮水西

望楊子江

長江浩浩望無邊潮水波光接遠天一碧不知千萬頃蘆花風裏汎漁船

登望江樓

望江樓上望江時望到江天處處悲江水自來還自去客身何日是歸期

登天一樓第一層

棟齋集 卷之十 詩部 七言絕 四

三山無語水無聲山色遙連水色青何須更上一層去已見天河接地平

過萬善庵

半龕燈火影蕭蕭竟夜柴門閉寂寥羨爾山僧長在夢任他霜雪霽寒霄

初出漳浦

一杯濁酒強遲留哭向青山別故丘從此鄉關思不盡看雲嶺外總成愁

清流道上

一水清流繞近城河邊梅盡趨陽生鄉愁本在行人念一見寒梅起故情

楊店道上

渡頭楊柳曉青青離恨條條送遠行萬里征途何日到短亭歷盡又長亭

上蔡道上

千里風塵道路難毳毳楊柳拂征鞍行行莫厭多饑渴厄聖原來在此間

德州道上

棟齋集 卷之十 詩部 七言絕 五

龜手非關泚泚統長途夜夜拂嚴霜故園今日寒花發誰向南枝覓蚤香

泰安道上

來時楓葉正初丹今日丹楓葉已殘一點秋霜腸一斷斜陽已度萬重山

其二

風塵跋涉信勞人晚樹蕭疎入畫真千里征衣秋露下一輪皎月上嶙峋

替陽被雨

山頭日暮秋風發
雨色冥冥連山拔
野鳥飛來傍我衣
告我前途泥滑滑

楊庄夜雨

風雨瀟瀟夜渡河
沙聲應共水聲多
蓬窓不蔽秋風冷
微雨偏侵白鷺叢

羅溪晚行

青山登盡又青山
行客齊歌行路難
更有清猿啼不盡
啾啾長叫夕陽殘

其二

操齋集 卷之十 詩部 七言絕

六

行行日暮秋風轉
茅屋幾間行客滿
佳言好語慰主人
但借簷前經一晚

其三

主人愛客情意足
隔岸賒來酒與肉
飯罷長炊又報成
先行人到西江曲

白水早行

殘星落盡五更霜
獨唱勞勞向道傍
雙眼迷離不敢視
任他鬼火伴行裝

羅山早行

上山下山山欲曉
宿鳥棲鶯滿山叫
曲逕霜飛曙色寒
煙消日出行人小

古城早行

月落風寒天未明
清溪輕送水流聲
行人但覺衣裳濕
那識空中白露零

其二

雲間山色空縹緲
山間行客知多少
相逢相問不知呼
勞勞一曲秋山曉

瀨溪夜渡

操齋集 卷之十 詩部 七言絕

七

江山如畫夢如真
萬轉波流泛白蘋
月色蓬牕秋露肅
隔船帆影臥舟人

建河夜渡

灘高石險水悠悠
夜枕溪聲水上遊
為客自多愁裏夢
秋風何必近孤舟

古廟 幼作

河干古廟舊丹青
半覆秋風入水聲
爐裏殘灰餘鳥跡
更深無火有螢明

蕭墓

梁武帝女死鑄金為塔與女合葬

玉碎珠沈痛未稀黃金鑄塔伴阿兒夜臺或有鍾情處試問金夫知不知

春日口占 幼作

園外垂垂柳與楊園中桃李入風香曉來處處聞啼

鳥若箇愁人不斷腸

和宋觀察春日遊大好山晚過竺菴 依韻

青陽開動物華鮮幾樹寒花帶野煙隔岸鐘聲閉白

晝何人閉戶學逃禪

其二

操齋集

卷之十 詩部 七言絕

八

參天石骨色爛斑俯視人家綠水灣濁酒一杯雙耳

熱倚欄評數眼前山

其三

竹徑雲還客亦還寒林空漱石潺湲使君到此猶餘

興更扣他山月下關

其四

僧房梵鼓晚頻搥尚有游人在水涯最是桃源風景

似所爭數樹未開花

春夜

芭蕉吹雨夜三更一夜蕉聲雜兩聲幾度相思人不寐更長猶耐數挑燈

其二

簾花夜落階除濕細柳千條捲絲入相思相憶總魂

消掩卷挑燈背窓立

春望 幼作

春山疊疊草青青春日綿綿亂客情不盡桃花沿岸

發曉來風裏聽倉鷓

春夢

操齋集

卷之十 詩部 七言絕

九

一別家鄉心思哀春宵夢裏却歸來如何已過谿山

去疑被東風吹又回

春去 幼作

東風幾度抱幽思想到春深又別時漫說有情當再

至不知此去竟安之

夏日

夏日虛閒臥北廂清風颯至自羲皇一杯新茗神加

爽斜倚南窓讀九章

悠然亭初晴

脩竹千竿夏月天小亭風景倍悠然今朝宿雨歡新
霽水長方塘吐白蓮

齋頭秋夜

獨構茅齋向樹陰秋風月夜自謳吟一杯新茗三更
後起看庭前落葉深

其二

城頭漏鼓入風輕忽轉三更又四更夜靜銀河清且
冷滿空秋露滴秋聲

草廬秋夜

操齋集

卷之十 詩部 七言絕

十

結草為廬傍小臺一秋黃菊幾花開柴扉閉後無人
至惟有西風來復來

西窓望月

幼作

戶外陰蟲繚亂鳴花間寒漏一聲聲披衣閒起西窓
望不覺空林盡月明

樓頭秋雨

風滿紗櫺雨滿欄一秋風雨小樓間飛鴻征馬連雲
去幾點丹青白鶴山

秋霜

秋霜零拂碧梧殘仰見楓林萬木丹竟夜蟲聲聽不
盡紗燈孤坐夢魂寒

晚秋

秋盡楓林萬木霜白雲隨鴈赴瀟湘江南九月人多
思處處寒砧擣夕陽

戊子秋闈口占

弱年初向此間行屈指今秋十一征紅燭兩條燒欲
盡半空寒月入懷明

禪門月夜

操齋集

卷之十 詩部 七言絕

十

禪門夜靜一心清露冷寒潭秋月明見性不須參上
座白毫光裏曉鐘聲

僧房秋夢

秋風落葉兩無聲一夜禪心到五更夢裏恍如山有
月醒來猶覺半牀明

冬夜不寐

霜風烈烈布衾寒長嘆離人在此間夜裏有情空是
夢鐘聲何事度欄杆

其二

生平原不學神仙獨宿何爲近一年不寐乃知冬夜
未疎星落落幾更天

除夕家宴

燈前對酌燈花開兒女相爭覆酒杯今夕不將醒醉
醉明朝又是一年來

其二

細雨催春春不知桃花將發意遲遲兒言但道新年
樂惟我偏思舊日時

其三

操齋集

卷之十 詩部 七言絕

七

獨惜光陰未忍眠殘香裊盡玉爐煙金壺滴下三更
水忽道今年是去年

辭神曲

桂酒蘭漿寂不陳參鸞人去渡江津清歌一曲秋山
暮細雨微風愁殺人

少年行

誰家騎馬市塵間玉作長鞭錦作鞍馬上高歌無限
興旗亭日暮不知還

從軍行

平明挾馬出長安揖罷將軍介冑寒聞道沙漠將轉
戰一鞭馳到玉門關

其二

朔雪吹人氣轉雄鏡歌千里引邊風蚤知章句能相
誤悔不當年學挽弓

行路難

綿綿長夜旦何時欲眠不眠秋夢稀久無沐浴身多
垢難怪琵琶虱上衣

其二

操齋集

卷之十 詩部 七言絕

七

茅店主人炊晨爨水花村酒勤相勸行人未曙懶加
餐歷盡風霜纔強飯

標梅怨

蘭房獨坐怯春寒聽盡鶯聲花影間攬鏡自憐春欲
老鴛鴦孤宿畫欄杆

其二

柳鞦花紅春色晴春心一片托鷓鴣愁來欲奏琵琶
曲怕聽孤鳳求鳳聲

其三

織織細步復何之羞向東家訪故知牆頭一片天桃
影應是隣人欲嫁時

其四

家計從前誰與論歌成捉搦恨難言無情最是陽春
雨零落鮮花付野村

春宮怨

宮中翠袖怨春寒春日看花倚玉欄飛鳥不知長信
恨朝朝啼過畫樓間

離恨

標齋集

卷之詩部 七言絕

十四

離恨天高不可期登垣遙望獨噙噫茂陵風雨蕭蕭
夜正是相如欲病時

閨詞

春花如妾妾如花日倚花前兩鬢斜妾寄愁心與花
盡因風吹送入歡家

讀詩經集傳

少小窮經經不知錯將朱傳信周詩果然半是淫奔
語尼父如何不削之

其二

西河夫子所傳書小序當今是耶非縱道衛毛多潤
色衛毛當日豈無師

讀蘇秦傳

裘敝誰憐季子貧金多方覺嫂情親從來勢利家中
甚何必紛紛世上人

讀英宗實錄

朔雪胡風捲馬鞍堂堂天子下雲端若非瓦注為權
計那得鑾輿去復還

其二

標齋集

卷之詩部 七言絕

十五

南城樹木久無陰落日寒雲處處深乾象及時鐘鼓
震明廷依舊袞衣臨

寄送趙允平求葛

金尺催成絡與絺就中長短意何如閩南八月猶炎
暑莫謂秋風離別時

謝趙允平寄劍

良工心苦成茲器紫氣紅光轉都市市中誰有不平
心願把龍泉一相示

其二

多君愛我心如鐵我亦從今善自珍他日玉關如有
警匣中揮出掃風塵

寄懷張葆生

欲覓幽人何處扳每從幽處辨青山煙雲日繞梧桐
樹知君茅屋在其間

寄懷陳伯昭

庭前看月月無聲月下懷人人有情願把情思寄明
月與君同看月三更

寄懷黃越甫

操齋集

卷之詩部 七言絕

七

桃花含雨柳含烟花柳分飛兩可憐以我思君情倦
倦知君望我亦懸懸

其二

千里萬里鄉關路故園伊人今在否同餐同夢知何
時月明夜夜相思苦

杭川寄懷李時行

曾從石磴聽回瀾又歷杭川第幾灘秋浦一方人宛
在溯洄無白水空寒

贈醫者許丕止

病裏言交醫最親終宵夢見白衣人何年飲我上池
水與汝同看萬古春

江頭待莆田鄭皆山上杭劉鼇石不至

江風颯颯水悠悠水色風聲共報秋立盡斜陽人不
至飛鳥回宿女牆頭

其二

秋聲遠拂白雲開吹到猿啼處處哀日暮輕舟隨水
去更無人渡碧江來

與四明秦子由夜話

操齋集

卷之詩部 七言絕

七

石上藤蘿月已秋相逢今夕漫言愁西風颯颯吹人
夢不到更闌語不休

其二

並坐庭前酒一卮兩人相顧意何如醉中不覺秋霜
冷夢裏依然話舊時

南徐留別

微霜早已度寒河尚着游人白鷺葦正恐知音驚別
淚傷心未忍唱離歌

送黃庭聞回閩

他鄉送客露初清南望家山淚血生對君此意如秋水半夜離魂過浦城

送林師弓回漳

風滿江干月滿沙孤帆此去到丹霞故鄉親友如相訊休說他方不似家

送人之楚

巫山千里楚雲封君到巫山第幾重匹馬不知霜雪路猿聲多處是巫峯

送莆田周垣叟之長安

二月長安花滿城春風千里馬蹄輕雙柑斗酒飄然去且聽黃鸝第一聲

去且聽黃鸝第一聲

送族子郊樓

漂泊風塵剩子身子身偏又愛風塵征帆萬勿過西岸土偶原來解笑人

送家叔玉還漳

聞君此去到漳江遙見君車憶故邦今生無恨東籬菊誰向重陽倒玉缸

遇晉江路榛生

遇晉江路榛生

停船借問識同鄉秋水悠悠客思長同作白雲歸未得江山處處斷人腸

寄書還閩

母在漳江父在汀數行書寄萬重情秋風日暮雲無雁此去憑君達一聲

山遊夜歸

遊罷名山弄月歸江村十里少雲飛悠然點意思爽數點霜華面上吹

山間求飲

欲覓瓊漿天路遐譚譚求飲叩山家美人贈我娟娟水手掬蓮花白玉杯

出門漫興

梅花開盡杜鵑鳴疋馬遙遙楚客情春色斷腸多遠思白雲偏向馬頭生

野望

天垂平野莽悠悠日暮人稀江自流獨有嚶嚶林上鳥淒風無伴急相求

其二

其二

風走江聲水走沙隔江人種石榴花
閩南六月收新穀到處民居三五家

問津

江頭日暮急波濤逢着漁人問路過笑而不答仍歸去
風裏唱公無渡河

看梅

春風吹雨復吹梅雨散梅飛到幾家
冒雨為從花下過看梅人向雨中來

看爽

操齋集 卷之七 詩部 七言絕
相逢無事却談碁小數偏開智慧機
莫謂敗餘無勝着不堪當局自迷離

不寐

皎皎清光照屋椽紛紛落木共蕭然
秋風竟夜吹愁思未許幽人片刻眠

睡起

看書力倦就方牀睡足羅帷午
夢涼新茗數杯纔熟起隔牆花影弄斜陽

東來

東來馬首是何人草色青青楊柳新
馬到岸中思野草人依楊柳望青春

傾蓋

傾蓋相逢訴道窮為君迸淚落秋風
黃昏雞黍尋常事明日偕君到嶺東

萬家

萬家刀尺急清秋短景催人人自愁
多少空聞寒不寐夜深携影上西樓

有同予姓名者

操齋集 卷之十 詩部 七言絕
呼予欲答轉非予笑問伊人竟是誰
無怪斷腸山草葉村家亦號芙蓉枝

聞故園梅放

家鄉一別五經霜聞道寒梅放
早香却憶當年離別日此梅未及半身長

烟中聞人語

十里蒼烟鬱不開春山一路盡莓苔
分明林外多人語不見行人幾箇來

聞琴

瀟湘此夜鴈長飛初過南方後北歸曲奏不知明月
盡聲隨斜月共依依

金陵聞鐘

風裏聞鐘聲亦寒幾回隱隱到長干六朝無限繁華
事盡在春容晃盪間

枕琵琶

風聲颯颯半牀秋漫把琵琶作枕頭一夜陽關離別
調無端譜入夢中愁

題美人圖

標齊集 卷之詩部 七言絕 三

短笛長琴相與歡梅花吹落滿欄杆想是玉關情不
斷相思相憶兩相看

題楊妃圖

皓齒明眸畫入神紅裙仍妬石榴新當年莫怪專房
寵今日猶能惑世人

舟人

舟人之子不知寒一聲欸乃幾重山輕霜已落三更
後猶自高歌作等閒

牧叟

選入丹霞風雅

冷冷歌聲一逕幽山頭五月獨披裘相逢豈肯談名
姓巢父原來笑許由

園中美人

翠袖潛從園內遊每聞人步却回頭花前未便通言
語借看春風汝莫羞

關上美人

日望征人回不回朝朝關上獨徘徊蛾眉影映空潭
水如發荷花未敢開

隔簾美人

標齊集 卷之詩部 七言絕 三

誰家女子白雲衣斜倚簾前照影微點玉明金相掩
映秋風輕動繡襦飛

對鏡美人

誰分嬌面倚菱臺髮斂煙雲燕尾開粧罷玉顏添百
媚宛然人向月中來

樓頭少婦

鬱金樓上戴花女笑倚紗窓自歡喜錯認扁舟是塔
歸纖纖輕出袖中指

隔窓女子

春風習習庭前起兒女喁喁隔窓語隔窓桃花愁殺
人悲向春風淚如雨

逢拾翠人

風輕雨霽曉煙收錯認紅裙作石榴春色惱人留不
住連歌連袂渡江舟

優人玉娘

楚人丹霞風雅

誰家年少如春光玉樹偏成窈窕粧檀板一聲無限
恨清風輕動石榴裳

其二

操齋集

卷之十 詩部 七言絕

五

脂染紅顏黛染眉為誰妝洗為誰思臺前欲舞嬌無
力樓外春雲未去時

其三

新成一曲向人歌背立風前意若何自是周郎頻欲
顧非關曲裏誤聲多

鶴

得哀字

嗾盡寒雲亦已哀清霜颯向月明來令威華表今安
在秋雨秋風空綠苔

其二

雪翼翩翩何處來臨風淚下數聲哀
去猶帶明皇一箭回

馮

嗷嗷長向碧空飛月白風清帶影歸
欲寄一書情不盡無端聽去淚沾衣

荔支

通得人貢

何紅陳紫產閩丘黛葉湘枝沂上流
寄語波神勤守護好將仙果達神州

龍眼

操齋集

卷之十 詩部 七言絕

五

南越移來種類殊誰分燕卵與驪珠
荔支自昔稱同祖何必徻狂任喚奴

橄欖

翠穎青膚挹露寒纖纖分作兩頭看
能知苦盡甘來候今古何嫌納諫難

古杉

巖谷之中有古杉枝枝葉葉凌雲起
只因材大莫能容至今猶在山阿裏

合歡

夜合朝分歡幾時相逢又泣別離初可能蠲念和心
曲差勝相思樹一枝

山梔

花開白玉子黃金樓石山中香透襟不惟人間爭賞
玩菩提猶愛蒼荀林

剪春羅花

誰家少婦剪春羅剪向春園花裏過花葢即今紅似
血當年應染淚痕多

姊妹花

採齊集 卷之十 詩部 七言絕 其五

姊妹花開春色奢春風吹散入東家漢宮姊妹空相
妒不見春風姊妹花

薔薇

嫩綠深紅香且鮮羅襦搖曳錦衣妍休貪紛馥輕言
采恐有枝間密刺牽

雙行纏

新裁白紵製行纏滑裏藍芽信可憐細草蒼苔秋露
濕莫教容易下階前

春日

折字 幼作

三人同日賞青春賓主相携到水濱却喜森森林上
木山山挺出畫圖真

其二

晴來日日見天青千里重重草色平閑看門前春木
秀少聞流水送沙聲

秋日

折字 幼作

蕭蕭草色秋來蕭片片浮雲日下曇惟有落花隨草
化更無風氣散山嵐

鶴山

夢詩

採齊集 卷之十 詩部 七言絕 其七

鶴山山勢枕橫流影入波聲日帶秋秋水一迴灘一
丈孤舟撐上鶴山頭

操齋集

詩餘

漳浦蔡衍鏡宮闈氏著

新橋憶秦娥

風蕭蕭携笻曳杖過新橋過新橋閒看魚樂坐聽芭蕉
衡陽歸鴈何寥寥美人秋水空迢迢空迢迢江
離寂寞碧芷無聊

春日

浣溪紗

雨後庭前春色濃柴門閉後任春風杜鵑簷上日啼
紅一檻外柳絲青拂地枝頭花盡碧當空良辰美景

操齋集

卷之十一 詩部 詩餘

與誰同

其二 卜算子

簷外蝶飛翻花裏鶯聲碎草色青青萬里煙傷春人
欲醉 曉露烟花香輕風嬌葉翠霧掩寒山不見天
春光淡于水

春雨

蝶戀花

雨中樹色青難辨雲裏鄉關霧裏家山腸斷春風兩
淚乾 多情且托春宵夢我夢雖還我情難安竟日
愁顏醉倚欄

春愁似頭

楊柳徑梅花嶺歲歲春愁閒對影飛無羽濟無楫半
腔煩惱向誰分訴苦苦苦 春日未春眠醒落紅成
陣覆空井江之浦河之汧臨流照影我顏非故瘦瘦

春閨

江南春

芙蓉鏡石榴裳影將人俱瘦人共影相望門掩落紅
春欲盡幾回春事寄空牀

其二

操齋集

卷之十一 詩部 詩餘

鶯語滑燕巢成春風如有意春雨難為情疎簾難閉
春宵夢魂繞巫山天欲明

其三

更漏盡曉燈殘鸞衾著意抱鴛帳帶情看多愁不解
尋愁處愁在春花春草間

其四

爐靄靄水盈盈看花春有恨掩袂鏡無聲琵琶寒譜
東風調人在東風雨外聽

秋夜長相思

霜兒輕露兒清末夜羅幃末夜情愁多夢不成 是

更聲是杵聲莫是城頭鼓角鳴天高落曉星

月夜口占摘得

風既清西園月復明夜階黃葉冷度鐘聲相思一夜

霜華落寄多情

秋雨江南春

風颯颯雨蕭蕭有峯皆入霧是水盡平橋江樓此夜

無人至一曲琵琶破寂寥

舟中秋雨摘練

標齋集卷之十一 詩部 詩餘

波渺渺雨濛濛小艇傾欹冷挂風秋水連雲千萬里

洛陽春色在丹楓

秋老庭院深深

秋老寒山零露冷倚樓平看銀河碧梧葉盡剩殘柯

隔籬花影風裏幾人過 明月欲隨流水沒玉蕭聲

與雲高碧空塵靜曉霜多幾重離恨相思奈夜何

秋閨憶王孫

蕭蕭黃葉幾聲秋檻外天空星自流月色清新始上

樓曲如鉤幔捲蛾眉空照愁

其二

清霜輕點玉階虛子夜寒生紈素衣石杵聲聲手上

悲獨依依寄問關山歸未歸

其三

鴛鴦羅帳玉鉤懸夢裏多情携影眠露冷風清月在

天恨何年百結相思凝暮煙

其四

樓頭寒漏滴三更碧落無雲河漢明蜩曲螿詞訴不

平孰多情側枕西風涼有星

標齋集卷之十一 詩部 詩餘

題陳心齋中尊課耕小影麥秀兩岐

平疇森楚竹十里谿流曲稻苗芑黍苗或漫天煙霧

綠水車聲動沾濡足觀成在目 蕭蕭茅葉屋且向

誰家宿衣寬披帶緩束稅駕星言夙輕搖一扇薰風

撲其人如玉

題陳心齋泛舟小影明月掉孤舟

萬里蒼茫江蕩漾江濤浸月月無恙露色秋明沙聲

夕漲何處泊來仙舫 岸芷汀蘭香拂帳深宵夢寐

都拋放骨冷魂清心怡神曠知是人間天上

祝沈心齋文宗初度千秋

霜清露白皎皎秋空色清者操白者德映月開水鑑
臨風橫玉尺空階上寒夜未歸深雪客 祥光垂漢
側紫氣騰南極金其貌玉其色門前桃李列架上參
苓積齊進爵高唱鶴南聲裂石

祝陳丙齋少司寇初度千秋

颺風淡雪輕點小春節棗已剝桃再掇王母桃棗人
俱十月熟
開煖爐宴天上紫霞酌將進酒襴衣牙笏兩階列

珍從既咀嚼又賜延年藥功業就婚嫁歇豈無五嶽

禱齋集 卷之十一 詩部 詩餘 五

典先遂者英約華堂上年年聽奏南飛鶴

寄懷壽寧柳荆石減字木蘭花

天高馬小北道行人去漸杳一片離情夜雨秋風落
葉聲 愁辭苦調彈罷琵琶魂欲吊兩地相思借問

伊人知不知

談仙巫山一段雲

玉鼎烹紅雪金盤盛彩霞瀛洲方丈是誰家路遠白
雲遮 銀漢機前石桃源洞裏花當年人去路何賒

千里一歸槎

佳人西江

畫裏眞眞恍惚圖中小小依稀紅裙翠袖風吹飛蓮
步纖纖將去 似月偏能勝月如花更欲先花秋波
一轉爲誰家掩袂踏歌階下

湘靈鼓瑟碧應

水色連天際絃聲出浪間愁淚拂潺湲看來修竹上
幾枝斑

采蓮舟唐多令

香葉蔽河洲寒波帶影流兩佳人同掉孤舟藕裏繡
襦紅一色齊唱蓮歌出游 波起若耶頭美人聲正

幽葉間風涼報早秋各罷采蓮回首望誰獨耐得新

愁

馬朝玉階

門掩西風雨外丘落葉逐波流去悠悠簾前野鴈背
雲浮聲聲都是愁又兼秋 那堪舊恨帶新憂無心

吹玉笛悶倚樓長書寄爾莫遲留報道陽關客速回

舟

其二詞金門

天邊鴈風裏翻雲覆漢君自家鄉來幾旦有書未忍
看 書裏寄情無限一字一回嗟嘆滿地月華光燦
燦爾歸莫漫漫

春草 春宵

春草村春草村夜來風雨泣芳魂借問王孫何處去
江頭煙樹嶺頭雲

操齋集

卷之十一 詩部 詩餘

七

操齋集

補遺

漳浦蔡衍鏡官聞氏著

白石郎

白石郎顏白如石石曰待沙磨郎白羞粉飾

其二

白石郎艷絕世無雙別有可憐處不獨在容光

其三

白石郎人言石可轉三期無一至始信郎情短

其四

操齋集

卷之十二 詩部 補遺

白石郎郎天各一方莫有他儂在使儂枉怪郎

夜度娘

夜度娘夜夜霜風涼風霜非所苦但苦娘失郎

其二

夜度娘娘行將月曙月出娘已行月沈娘未去

其三

夜度娘娘心為歡醉娘醉歡不知歡自安心睡

其四

夜度娘娘度歡亦度娘度只為歡歡度更何故

問津

昨夜江頭雨水沒其津欲彙濟渡處江頭更無人
山川既不語河伯又不仁悠悠隨汎濫漂泊任吾身

南方

南方有一客求名在旦夕朝讀古人書暮獻王公側
王公豈易欺聲聞豈易得無實而盜名何如加努力

其二

世間利與名俱非吾所好吾好惟閒居焚香學吾道
種菊東籬間眇盼以自老何必羨榮華終身長煩惱

標齋集

卷之十二 詩部 補遺

二

有乾

有乾必有坤有男必有女何事此間人生女便捐棄
出腹未幾時置之黃泉裏阿女泣泉中阿父立而視
父性一何忍漠然無介意哀哉出腹兒何罪于人世
未長身先殘未生身先死聽彼呱呱聲豈獨非人子
父母天地心于今竟安似

種花

種花愁不開花開誰復折祇為美人故欲言不忍說
好花可人情好女戀人意寧令好花傷勿教好女去

鏡

清若河開水明如天中月持照世間人人人自分別
立體本清明豈徒尚察察照人照心中不獨在形容
人心亦有鏡燭理應不窮若能無迷蔽何處不明通

道山

道山山勢半空懸中峯秀聳欲冲天蓬萊方丈碧相
連日本中山一望穿上有放鶴峯高竊下有巨蟒潛
神淵僧寮道宇遠廻旋美實佳花香且鮮昔昔何人
來坐禪華嚴般若若鬱蒼煙或云任放此成仙丹井猶

標齋集

卷之十二 詩部 補遺

三

然湧異泉靈秀所生宜大賢如此荒唐曷足傳君不
見南來吾道誰仔肩楊游羅李產於前胡蔡朱真相
後先道山之名豈偶然

道山朱子祠代

道山高高難陟閩水深深難測伊誰特立道山巔俯
瞰閩江幾千尺惟有紫陽夫子祠上叅無際下無極
方丈敢爭衡蓬瀛寧與敵千秋人仰紫陽風直為茲
山增氣色高矣美矣莫與京從此山為吾道名

明溪春雨

蛾眷昨夜陽春雨曉入明溪作溪水溪邊桃李向新
橋無數鮮花却飛去不知經過幾人門但見春風吹
綠樹綠岡繞湖不歸雲須臾又遇春風至

有所思

我所思兮廬與園楊柳穆穆百鳥喧春開桃花繼秋
菊一年香馥四時存吁嗟人出園林寂花開花落無
顏色伊誰看竹間主人主人尚滯他鄉客

代陳友題吳姬所畫山水

山水真堪畫吳姬畫益真羨子青爲髻羨子丹爲唇
標齋集

卷之十二 詩部 補遺

四

何爲不自畫而乃藏其珍但見山山皆秀物物皆春
吁嗟乎此畫安可得此人安可親我亦多情者見畫
思其人

道菴尼

道菴菴在江水曲左隔沙門右脩竹道菴尼子正盈
盈單身獨寄道菴菴宿朝閉柴扉開誦經暮罷焚香賞
秋菊秋風塵起易汚人月下携盆出沐浴脫下袈裟
懸竹枝先洗雙肩後雙足琉璃盆裏吐蓮花瑪瑙盤
中盥明玉瓊嬾婢真欲仙瀟瀟灑灑幾無肉手如

楊枝拂秋水持巾欲起嬌難起須臾洗罷倚欄杆身
不穿衣體更閒望月看花如有意有客潛來挑一戲
衆衆穿急轉嫌遲嬌聲喚語紛相拒出家但嫁出家
人豈許他人漫來去

辛亥元宵

限韻 幼作

梅雪香纔過桃花影又搖高城仍鼓角陋巷只簞瓢
月色低燈朗風聲度竹遙春光偏惹恨何以娛今宵

庚戌立秋後一日喜雨

十歲開筆和黃
長民先生韻

夏日旱方甚秋來氣漸清天邊雲乍起田畔水初行
標齋集

卷之十二 詩部 補遺

五

人對西風喜苗因甘雨生農夫新負未易耨且深耕
三山歲莫同陳少林

豈不思歸去遙遙未訂期千山猿唳盡隔歲馬書稀
寫恨頻題葉忘懷托奕供家鄉千里外有夢也難馳

與莆田鄭皆山談論詩經

寂處荒亭下秋風冷索居多情頻過我有興共談詩
夜雨一床夢孤燈四壁虛好將同異處爲我剖其疑

姑蘇除夕同羅源陳尚友莆田黃庭聞

生平各有志今日未成名對影徒多愧吟詩却自憎

飄搖宇宙內同見歲年更夜半無歸夢何由憫客情

同張峴玉黃坤五周共蓮張詩百趙又蘇陳廣

生張維求坐臥崑崙石徑

避暑尋幽徑松陰涼氣多高眠安落葉洗耳向清波

性冷知魚樂神閒愛鳥歌同人皆此意乘興起吟哦

寄懷福安吳象真

經年不見子今日忽思君雨外看黃葉風前望白雲

秋色雙河合江聲兩岸分何年重握手相與共云云

梁山十二峯

揅齋集

卷之十二詩部補遺

六

九九梁峯高插天大峯十二更堪憐有如欄玉盤盤

曲恍似釵金片片連氣勢獨雄滄海上青蔥爭挺白

雲邊人間自有瓊樓勝惡用飛昇學葛仙

渡石澗有序

是日海多大風舟不敢出或有依山脚行者惟予

隨趙皆山先生及一二同志揚帆飛渡瞬息遂至

海澄

浩浩東流何處平煙波渺渺水青青知津共覓安瀾

去破浪偏從大澤行雲裏日亭光海表江間風怒急

潮聲布帆猶幸長無恙且酌村醪憫客情

長安立秋與戴念亭

庭前風景正悠悠庭外梧枝又報秋有約馮來良可

喜無情燕去亦堪愁金壺漏滴須添水石杵聲悲漸

滿樓枕畔蟲鳴聽不盡游人此處敢長留

甲寅冬夜限韻

鐘鳴遠寺響微微月照高樓人語稀側耳頻聞皆鼓

角回頭彷彿見旌旂風隨殘樹飄飄轉雪傍寒梅片

片飛坐看星河搖動處孤城長與虎山依

揅齋集

卷之十二詩部補遺

七

征臺灣

閩中諸將善圖功畫角遙吹若木東萬里旌旂連島

嶼九天兵革戰秋風軍容頓令星河動肅氣還教江

海空他日告成天子後大官應不吝侯封

辭金撫軍聘脩閩省通志

徵書遠賁復何因敢向庭前獨自陳年少曷嘗稽往

事老成端不乏名人褒譏一字誰能識才學三難豈

獨神冒昧漫將刀筆弄夢中何以對先民

贈許儀山總戎代

將軍旗陳本堂堂坐鎮閩漳水一方英畧久推鈴閣
重故鄉同羨錦衣光天寒拂劍揮牛斗夜靜談兵擁
雪霜從此海疆無伏莽凌煙勒上姓名芳

贈陳位五

曾從單父奏琴聲又種河陽花滿城兩地俱登循吏
傳此心寧負水雲盟仕優憶學兼鱸膾興至談詩助
酒兵聞道東山今不出謝公何以慰蒼生

贈李懷召

十載相思望眼昏今朝何幸到龍門乍聆快論胷懷

操齋集

卷之十二 詩部 補遺

八

豁久佩佳章翰墨芬沈痼半因書癖誤堅窮惟賴道
心存階前竹箭森森出朝夕成名聽粹綸

壽晉江莊太封

八月

朝開庭外木樨香南極星明午漏長學海汪洋波萬
頃仁山高聳壽無疆家傳鳳羽能揚彩世有龍文競
發祥孰把琅璫雲外奏滿天西爽入書廂

代壽郭大舅武舉

七月初八日

昨夜針樓綵線鮮今朝綵舞畫堂前正逢秋熟瓜當
裏欣唱南飛鶴在天芸閣絲綸曾世掌汾陽事業又

家傳滿庭蘭桂森森發愧我無能似舅賢

代壽郭二舅武庠

月十二

星回氣栗莫冬天誰把桑弧此日懸却羨青蒼如雪
栢由來清白比水泉家傳虎觀書千卷胷蘊龍韜策
萬篇自愧庸才非越石稱觴漫到舞階前

送林紫峯舍人

星輶萬里赴長安閩水悠悠別路難此日梅香初撲
袖來年春色待登壇雲生秘閣絲綸美雨灑蘭臺翰
墨寒別後便司圖籍府鹿車遙轉鳳池間

操齋集

卷之十二 詩部 補遺

九

送林子紳力敏夫歸三山

春明同至復同歸一路看花共賦詩穆穆清風吹酒
冷蕭蕭疋馬上鞍遲淚難化雨流何益曲是離歌唱
自悲此去各須勤著述來時為我啓新機

送陳鼎黃之峯山

限韻 幼作

親炙先生日月多陽關無酒面難醜風來樹杪飄殘
葉鳥向簷前唱別歌繫馬難留湖水上携筇獨入考
盤阿丁寧此去歸須早莫負梅開映碧蘿

答陳鼎黃林師弓寄贈梅詩

依韻 幼作

雪落紛紛滿碧河雪中花萼映藤蓑揚州佳景今何在東閣遊人興自多不寄一枝忘改歲傳來片紙動離歌遙知已有參橫帳留我白雲悵若何

題家怡叔市隱小齋

齋臨水

學古不妨耽市隱結廬還傍釣魚磯二詩乃齋頭舊題日向樓頭爭買醉時從江畔戲垂絲且分三倍魚鹽利漫寄餘生水石居莫謂旗亭難免俗此身原不離漣漪

讀李陵書

生不成名萬事休邊庭廿載豈勝愁功高蓋世誰明標齋集卷之十二詩部補遺 十

賞罪上通天敢自由章韞五更懸落月胡笳竟夜吹清秋臨風遙向蘇卿道椎結何顏反故丘

賦得文章千古事

文章千古舊同心側耳頻聽擲地金自是神交稱有道何難識賞遇知音珠遺戀海寧長沒劍在豐城豈久沈但使人間無混玉奚須市上碎胡琴

聞機織聲

迢迢玉漏滴三更何處中閨尚有聲可是故人工織素非關秦女善彈箏寒生織指秋心冷月照支機石

色明夜夜霜風勤着力無勞促織漫相驚

銷金

誰家燃火滿城煙一夜東風六月天已聽官軍歌脫劍暫銷兵器賣私錢花無春色綠何故樹變秋容亦可憐烈烈方揚燦不盡銷教人恨是蒐田

韓庄舟中同義烏李子為

秋色江頭月秋聲雨後波舟人相顧望無奈石尤何蓋峯池畔同陳牧亭原元功蔣則九何禮宗陳

獬斗陳希江家叔玉

標齋集卷之十二詩部補遺 二

談經將日莫分坐列花陰幸得冠童聚依稀沂水心三山逢周蓮又鄭惠官陳輝蘊

廿載舊相知相逢在此時不盡心頭事何從說一辭

姑蘇逢柳荆石李月階陳尚友陳子疇有序

是歲蓋峯書院為有力者所奪諸友散居於外余自都門奔赴儀封先生之召將往正之

莫道蓋峯事淒涼不可聽吾奉吾師命倉皇此一行

禪門秋月

禪門何所有明月空人心但得看明月何須聽梵音

月夜同鄒帝賓黎寧先家聞之登嵩山樓

倦倚幽篁下依稀湖谷音樓頭共睇望明月滿園林

壽林德惟八十一有序藪文集

葭月正陽回迎長方在畫一線日頻添何異翁年壽

其二

雍席翁曾登珍從將繼至道德自華身時名非所嗜

其三

羨翁面桃花九九如二人我髮白如霜何顏強存活

其四

操齋集

卷之十二詩部補遺

十一

吾親昔蹶傷感翁賜之杖不日相過從至今銘在臆

其五

憶昔親初生與翁同年載羨翁鶴算增吾親竟安在

其六

翁有賢子孫善承翁所心我悔從前愆恚怪親捐去

其七

長公孝且賢吾兒皆師事與翁為通家于今將世世

其八

祝翁壽期願願翁康且健年年頻望翁如見吾親面

喜張北山林蒼潛至

蓬門經久閉今日為誰開不是幽人至何從爽氣來

張儀封先生命註太極圖

無極而太極先天又後天此中有精義我未見真詮

送張瑞峯岳叔之培溪

望君時已久見君心纔平如何未數月聞君有遠行

其二

豈不欲借往周道阻且長君登芳草路望之天一方

與武林王草堂講學

操齋集

卷之十二詩部補遺

十二

君本姚江裔學與紫陽殊焉知同異處不為我解頤

與樂安原元功茶話

雅有高人至杯茗與殷勤惟君知此味相與視浮雲

同郭慶伯林洙雲李遜唐藍玉霖林起石赴洪

求仲席

愧我非詩伯諸君多酒仙所願陪佳宴看君醉後天

與三山趙伯珩仲蒨夜談

三世通家舊二難情意新談心常夜半明月在西鄰

與家天章登獅子樓望道山

登樓望道山道山高且美薰風自南來吾道先至止
建陽徐衣雲登科來訪

同學會二載離羣又八年喜君今不賤似我總徒然
其二

雅有壯行志非關領薦榮時時存此念何至負科名
融宏上人行游河上率筆戲贈 幼作

和尚賞清秋和尚河上游和尚不歸去河水浸其頭
月下美人

對月如將語臨風獨有情曾無玉杵白何以聘雲英
操齋集 卷之十二 詩部 補遺 古

釣臺懷古
千古高風者經綸試水濱卷舒常在我憂樂肯因人
落梅花

春風無遠近到處落梅花任他茵溷去不問是誰家
紙鷁

風外兩輪翻依稀一點白本無戾天資怎作雲霄客
其二

羽翼問誰為吹噓又誰力不信彼蒼高也宜通線索
過清河

露冷風寒天未明千家笑語共波聲輕舟暗渡無人
見半夜隨潮過女城

夜過禪扉
山外人煙隔野煙山陰歷盡又山前更深月落柴門
閉一點孤燈掛半天

三山張岐伯宅
聞道幽人宅種松隔村南去又回東雖然出郭無多
路已在煙霞縹緲中

林梅臣古田內庄
操齋集 卷之十二 詩部 補遺 五

先生風與此山高結構無嫌意匠勞淨几明窓雲外
映歌聲冷冷出蓬蒿

其二
十里蒼烟鬱不開青松一路手栽培看書力倦巖頭
坐望見波濤拍漢來

過前坂李懷召廢園 幼作

寂寞荒庄四望秋寒林處處有猿愁年年花落空塘
裏盡入南渠逐溯流

楊村逢友

楊柳村中逢故知鄉情道盡復分離行行幾步仍回首共說相逢會有時

汴河舟中同家武湖從父

危灘絕磴竟何名跳沐馳波枕上生倉卒一聲呼從父塞裳扶上石頭行

春日苦雨

芳春三月雨連天獨坐寒窓思黯然而見苔痕長幾許不堪花蕊減新妍

清明送別

操齋集

卷之十二 詩部 補遺

七

楊花香並柳花生十里春風送遠行疋馬莫從隴上過鬣鬣荒塚開新塋

初秋訪詹我士先生

朝來問道叩松關喜見幽人坐倚欄拜受清言常媿媿秋風吹爽入簷間

中秋次夜見月 幼作

中秋月隱雨霏霏此夜雨晴月又輝幸得月圓猶似昨若更過此暈光稀

霜林秋夜

獨坐空山息樹陰靜聽猿鶴唳霜林秋風處處吹長恨數點更聲已夜深

鼇峯月夜聽張峴玉蔣則九說鬼

秋風颯颯月臨渠誰到鼇峯說子虛任子妄言吾妄聽不嫌吾子是欺余

出門漫興

桃花開盡杜鵑鳴疋馬遙遙萬里行春色斷腸多遠思白雲偏向馬頭生

上孫文宗 有序

操齋集

卷之十二 詩部 補遺

十七

余九歲應邑試十歲而府而道竟不得售旋遇闕變試事久闕至是又九年矣始受知于河南孫公

孫公於先大父中石公乃壬辰同第者也

總角三經童子科隨逢世亂卻名逃今朝不是鍾期至孰辨高山流水歌

其二

十年估俾苦無成幸廁漳庠第一名莫是暗中攀索出或因先世故交情

置酒壽汪梅菴明府

曉望南山紫氣披黃花爲酒筍爲苴願言既飲應難
老不盡傾心在此危

送王明府歸新鄴

三年爲邑最仁慈因憶鱸葦賦遂初三徑未荒松菊
在君歸仍命舊巾車

連江陳肅雨見示春王正月辨

蓋峯校字兩經霜望見君來春興狂每有疑書如夏

五賴君爲我辨春王

聽張北山說觀日臺

操齋集

卷之十二 詩部 補遺

六

高峯登盡又高峯絕頂平天麗日紅君嘗到此觀紅

日我亦凌虛一御風

與太康耿用中登平遠臺

萬里滄波一點斑人言彼處是中山與君同上高臺

望君亦依稀彷彿間

與鄭居仲謀續閩紀

甲寅碎事我曾知海外傳聞子不遺賴子一言爲信

史雖然稗野亦堪垂

與四川程介石談醫

先生談道復談醫我與先生趣不殊幸得雙雙垂白
在敢云人子不須知

其二

邇來佳興最徜徉我見先生氣色昌定有神方能友
少何須如我滿頭霜

林子九應聘爲邑塾師余令諸兒往從之

諸子尋師莫若君喜君經事兩分門務教童冠皆成

德不但區區在學文

其二

操齋集

卷之十二 詩部 補遺

七

吾兒失學亦多年今日携經到案前但願當機施化

雨無妨區別後先傳

視黃越甫病

日望君安竟不安嗟君此疾類傷寒應知有喜非關

藥勿藥和神覺自閒

謝柯義師 有序

余著詩經尊卜久矣聞同學義師司鐸建陽因得

附致書坊副氏厥後書雖告成而魚豕之訛往往

而有義師不吝心力與知友劉實夫大加較正仍

令家人東板歸予予甚德之賦此申意

十年勤苦註周詩今日書成每見疑尚幸微言君獨
解如君方說是相知

其二

三百篇章行數多尋行寧免魯魚訛君與同人勤較
正費君心力奈何

贈歸化蕭宣人

君家奇語曉寒歌君亦傳奇賦衍波醉罷一尊桑落
酒忽然醒起再揮毫

標齋集

卷之十二 詩部 補遺

壬

大中丞儀封張公課取閩士延致姑蘇汪武曹

太史同選試文行世

中丞較士徧閩區選取佳文作楷模憑藉先生為品

騰先生旨趣迴時趨

其二

華衮專憑一字榮先生於我亦譏評我徒發背沾衣
下敢聽先生擊節聲

題永春許案叔畫

寂寂孤亭四面開林泉微覺有猿哀描來恍與巫山

似十二峯頭雲外排

哭廖通湖

哭君慈母哭君郎君與諸郎又繼亡安得許多晞露
曲朝朝歌哭上君堂

其二

劉安雞犬猶飛去雞窠老人苗裔具知君久厭俗塵
污挈老携孺末趨避

其三

庭有花香架有書有書仍在架中儲莫嫌萬卷無人

標齋集

卷之十二 詩部 補遺

壬

讀五馬還留一白翁

哭詹叟士先生 有序載文集

同學鼇峯十二年無端騎尾入雲天雖然不在門徒

列願執心喪赴几筵

其二

中丞禮士百千人九郡通推最上賓天為斯文留一
脉指窮今日孰傳薪

其三

景雲樓閣最清芬太守頻來快論文莫是此樓曾作

記玉樓佳賦又需君

其四

生平無喜亦無嗔，獨坐匡床罕見人。客有樞衣樓上至，和風披拂見聞新。

其五

濂洛遺書字萬千，先生字字得真詮。每言惟我堪談論，我實何言當聖賢。

其六

九十年來未倦勤，深宵燈火研精真。許多後學資衣

操齋集

卷之詩部 補遺

三

被天獨何為，萎哲人

其七

初秋我到景雲樓，我見先生履道幽。每有箴言如藥石，洗除俗癖勝清流。

其八

何來青鳥急相催，萬卷藏書手自推。莫謂歸全無恨事，深衣懸待勉齋來。

其九

長公僑寓在臨川，仲子聞經舉業專。多少芝蘭階上

秀將來道學，末家傳

其十

先君行實手編成，先母徽音每見稱。今日蓋棺誰論定，幾回握管嘆難勝。

雪下行人

山前山後雪如蓬，尚有疲驢策嶺中。最是長安年少客，無端變作白頭翁。

紅梅

不是桃紅與杏紅，依稀西子醉吳宮。孤山冷蕊皆臨

操齋集

卷之詩部 補遺

三

雪羨汝當春弄曉風

操齋集 詩部

附編隨便附入不拘門類 漳浦蔡衍鏡官聞氏著

題四明丘觀治負米圖 四言古

負米負米日負幾許悠悠行邁曰惟將母

其二

負米負米日行幾里我勞如何餅罄囁恥

其三

負米負米閩山越水兒出母悲兒歸母喜

其四

操齋集 卷之三 詩部 附編 一

負米負米昔聞仲氏其在于今孰與同異

銘先府君墓 府君官教授以平海功加正一品卒葬月眉林郡志有傳

林號月眉光華初册怪石雙雙天然妙配有角有偏

有前有背先生談兵魚麗列隊有足有肩有履有戴

先生講道洛書宛在末蠶尊靈留芳千載風水惟貞

熾昌未艾

初正訪林德維居士 五言古

六里谿山路歡尋長者游谿山無點汚春色淨如秋

主人喜我至烹茶潤我喉見翁顏色粹知翁道德優

言談何爽快容止亦溫柔更有多文富兼之結構幽

滿園青綠荔各已數英抽明是栽培力孰非道氣浮

不忍久煩翁頻辭翁退休亟欲言歸去諸孫次第留

瓶有屠蘇酒不用隔牆求盤有五辛味何勞入市謀

感翁情意重去止敢專由吾家有遠客旨趣異時流

及午約談叙豈可自他投不久荔漿熟更來立案頭

題彌勒堂 七言古

問汝這肚皮一餐餐得幾多米看汝這布袋一袋袋

得幾斗許今朝喫了明朝無奈何日日都歡喜

操齋集 卷之三 詩部 附編 二

題東方朔偷桃圖

三千年花三千實大幾如斗赤如日問誰種出此桃

花王母當年手培植如何數被是兒偷偷得桃來獻

誰食僑爾鬚白爾看騎將白鹿過瑤池試剖食之甘

如飴又何羨乎嵩高之松商山之芝徒止渴而療饑

臺山歌為滿制府頌 有序載文集

臺山高臺海險萬里洶濤光激灑藏蛟蟄鱷隱鯨鯢

四十年來罔相犯何因此日不安瀾鯨起蛟騰鯨怒

闖翻波覆浪上臺山臺海茫茫羽書漸或甘血戰死

如歸或據一軍雄且儼事聞制府急提戈選將命裨
飛巨艦妙能克敵又安民先平菽粟後柴薪雞犬不
驚風浪破長驅直入鹿門津危哉鹿門彎且窄一棹
僅通紛砂積豈意波臣一効靈千帆競進無難色俄
而一鼓下安平臺灣鳳山相繼得俄而一鼓入諸羅
南路北路如水釋應知制勝賴奇兵豫有錦囊遺勝
策戰而勝之未云奇不戰而勝誰能測從茲臺海未
澄清從茲臺山無點黑山明海晏不稱功在家言孝
國言忠忠孝兩全今日見臺海臺山表寸衷

操齋集

卷之三 詩部 附編

三

題張詩伯寫真

茅屋一何幽巖花香且美石徑清泉曲曲流先生岡
上振衣起明者窓淨者几先生晏坐談詩禮趨庭令
子執經來先生對之一何喜

題九如圖壽臨川地師陳彖叔有序載文集

月既恒南山之日又東升豈惟山與阜更炤岡與陵
大者何峯崒小者亦崢嶸由來陳君精地理若箇名
山不眼青我愛岸前春水綠又貪巖上栢青陳君
所取必茲地時有異人把臂行我欲從君談地理君

先為我解羅經羅經一解真神妙妙至入神真且精
從今傳說羅經者未說羅經先歎驚君亦從今善珍
秘勿教俗士得偷名年年講說南山上我酌南山共
醉聽

哭三山鄭官五橋梓五言律 傳聞 乃婦已有遺腹

寂寂鼉峰夜淒淒薤露時鶴鳴原有子鳳去竟將雛
哭汝難為我遺書付與誰知君陰積善定有好孫兒

哭黃越甫有序載文集

越甫吾師子超然孰與儔清談多別致逸趣迥時流
每有驚人語何妨絕物游祇今何處泊長嘯傲瀛洲

操齋集

卷之三 詩部 附編

四

其二

春王方正吉騎尾入雲烟定應玉樓賦非關閬苑仙
傳經諸子雋紹德衆孫賢豈復留餘恨惟悲母也天

其三

最善持清議何人敢是非衡門無俗客市井卽山居
身隱文仍著家貧志不卑吾師有遺訓多賴手編垂

其四

落葉歸風夜清霜明月時幽懷誰與語疑義孰相咨

念子溫如玉其人美且偲音容今杳矣搔首獨踟躕

述夢哭陳得魯 有序

得魯與予交三十有七年矣至是沒予往哭之是

夜夢入松林有大川從林間出得魯揚帆遠去默

無一言於時夕陽西下予扳留弗及悵然以歸自

是頻頻入夢終無一言來朝為詩哭之仍恐辭不

達意再為招魂之曲云

日色下松楸林間景色幽伊人何處去使我獨扳留

白首交情固滄江別路悠三宵頻入夢不語意何求

標齋集

卷之三 詩部 附編

五

招魂曲 短歌

魂兮歸來田野不可留些蠹賊蠹疾難與儔些

其二

魂兮歸來山林不可處些封豕長蛇非吾所些

其三

魂兮歸來洲渚不可居些蛟龍魚鼈利人肌些

其四

魂兮歸來君有後嗣匪不昌些血氣未定賴君義方

些

其五

魂兮歸來君有遺書匪不墮些微言大義賴君詮釋

些

其六

魂兮歸來君有先業匪不靡些謀之者多賴君禦務

些

賦得秋菊有佳色 七言律

霜風初拂菊初團乘興何妨冒雨看四座清香披几

席一庭幽秀上欄干高人作埒金鋪徧逸客當籬露

標齋集

卷之三 詩部 附編

六

咽寒陶後伊誰更賞識喜他三徑未凋殘

立春壽某太君 代

一色冰天萬里長春風回臘發萱香階盈寶樹萊衣

彩戶擁金章繡幃光壽酒頻添王母爵寒梅幾點綠

華粧登堂誼屬通家子競頌如同樂未央

代上汪邑尊

小小曾經侍絳帷年來荆棘長新枝將歸法度金從

冷未合方員玉待劇一二陳辭徒蕪穢幾行弱筆亦

傾歌明朝得藉鞭篋力駕寒寧無發奮時

贈西江李星士

當年曾見百通經願向鄰翁學子平翁嘗謂我觀無
益我亦從翁學不成罷去此途仍是命便更他業豈
能精何期仙客飄然至慷慨為予八字評

登青雲塔 五言絕句

雅有青雲志時上青雲塔雲青塔亦青山風來颯颯
曉過萬松關逢拾翠人

水月吟

擽齋集

卷之十三 詩部 附編

七

秋水浸秋月秋江清見髮秋水白如銀月光寒透骨

胡僧

非道亦非巫疑秋又疑胡此僧惟北有開口只南無

訪陳彖叔地師

兩過行齋問起居兩逢仙客睡酣時夢中若與先人
遇願為商量作塚祠

孤燕 選人冊
霞風雅

何因晰晰復啁啁玳瑁梁前嘆失儔亟向玉京墳上

去月明携手與同游

終

擽齋集序

余觀篤學君子必有特立獨行
之集挺拔於時而後不為利誘
為名動不見小趨早務為捷
可以幾於道無難也世亦

有蓬蒿崛起之士頗知自愛不
染時趨者而導之無人學之無
術其所成就往往至是而止則
夫源遠流長世守先業祖孫父
子自相師授其為慶幸復當何

如嘗攷閩漳浦有蔡蒙齋先生
當濂洛未出之先獨能立志聖
賢闡明正學議者謂其啓晨光
於積晦厥後有棄夫先生從北
溪陳子游又數傳有不禮先生
及子震湖皆有得於布衣陳氏
之學而震湖復以授其子廷黃
孫中石溯厥淵源布衣之學出
於司敬而司敬實蒙齋之裔而
不禮先生之先羣從也蔡之家

操齋集序文 卷之十

二

學相承講求聖道爲八閩砥柱
者有自來矣蔡子宮聞爲中石
孫幼石子幼石者余之名師儒
也余初入閩即表之以氣世矣
宮聞受庭訓甫總角即以通經
學能文章屈其儕輩而浩浩落
落不苟合於世世亦莫得而軒
輊之意其爲特立獨行之君子
必能光大前人者余進之曰是
可以幾於道也居余書院閱兩

載余特令注西銘編輯道南源
 委及諸儒遺刪繁元缺考
 訂精詳復招入官舍相與闡明
 聖經賢傳之蘊意暨終日無有
 惰容且爲余言元利之界甚
 明而闢異端也嘗入其視世之
 拘守訓詁歎老嗟卑務捷得以
 欺人者如去不遠甚歟抑余聞
 宮闈昔時石泚元羈問元所得
 輒效布衣故爭攜囊元上伏

操齋集序文 卷之首

四

闕建言不符於例而退然則以彼

浩落之懷殆亦周歷於一十餘
 年中而爲之煅煉消融斂華就
 實者與是歲

詔辟學瞻才長文優元篤之士學

操齋集序文 卷之首

五

使藩司首及宮闈元在行取印
 結值余移撫江蘇竟不得行至
 今猶爲恨恨乃宮闈好學念篤
 不遠數千里追隨至蘓元誦業之
 餘出其平日所輯女經與所分

孝經章句及所著經書管窺詩
 經尊卜蔡氏家矩私淑細託空
 集諸書請余訂定余各命粹以
 行矣既又示余操齋文集暨帖
 括若干卷余惟布衣之學濂洛

操齋集 序文

卷之首

六

闕之正傳也官聞紹述祖父
 千載一源是集也識超才大辭
 茂學醇凡所發明無一不原本
 於六經而軌則乎洛闕以而問
 世必有歎為特達之珪璋者從

此見道益深信道益篤其為學
 也又將日新月盛而歲不同矣
 他若駢語之工詩賦之妙固官
 聞之餘技也官聞不以此售知
 於人予亦豈以此知官聞哉

操齋集 序文

卷之首

七

康熙辛卯孟春年家友生儀封
 張伯行孝先氏題於姑蘓開府



序

學在今日幸生載籍明備之後彙論三才
樞機萬彙儘可上下千載揚花今古願自秦
漢以來源委不明傳訛韻謬淫之而有世儒踳於
依通執一不愛驚博不免於雜信古不免於固偏
嗜不免於鑿而通愛盡利鼓舞盡神中人以上

操齋集

卷之文部 序文

一

事難與語矣聖人生知死任斯文述而好古終
身不厭不倦先進浴今自成一憤一樂故曰書
不盡言言不盡意神明存乎其人奈何庸泥章
句呻吟枯槁間而遂踴為能讀書 耶吾友蔡子
宮聞敏而好學見蹟不怠見動不亂取昔人聚
訟疑案抵以片言有開山得寶披雲觀日之妙

一旦垂示及余余受而年業曠若後喙焉如三

墳之廣書多感志於夫際殷三宗之闢名撰借
激於無逸特為解釋膠結孝經泰訂於刊誤
爾雅取翼乎經傳皆具有卓識至於六經語
孟諸書一生荷培盡在此處辨析尤見精澈通
鑑信屬牴牾不釐自保綱目能伸大義可鑑

操齋集

卷之文部 序文

二

春秋論自不易三百篇之後而有離騷十九
首之外而有靖節猶未失性情之心青蓮浣
花風驅電卷嫺雅緼藉流風其亦未泯也自
史遷以道學儒林分傳學無統宗各以其資
之亟近者澄果歸正於太極西銘範圍於
伊維紫陽則模範端矣後此諸儒泮魚于

聖海波瀾升堂者有之入室則未也統在盡
性壚中煅煉一番隨材器使要在善用其所以長
耳種上議論皆於大本大原上探討消息予
奪抑揚確有把握在握不失其馳舍矢如破
都是性道都是文章句謂此是大德未到
節目也憶余曩在郝門與鄉先正實已李

林齋集

卷之文部 序文

三

先生旅舍近接日相過從見其拓簡手錄
張臺東漢魏百名家題辭時時誦咏之余問
先生何以需此答曰旅次空寂聚古人在一
室默相唱詠又得臺東明鏡妍媸畢照權
衡不爽足以興頹立懦也問何以不到精一
本上曰此第滔天未可以言辭推測也余懷

然又之宮聞以李先生為外祖淵源有自
深契總在筆墨畦疇之外是集也如仗指南
導引迷塗定針定向使人直達亨衢可
奪臺東之席坐據其上惜乎李先生不
及見之也余老廢已久魏无忠之晚謬以文
通之才盡兼而有之宮聞不棄鄙陋屬為

林齋集

卷之文部 序文

四

序次遜謝未能勉而應命無異揚鈴于黃
鐘之側不足以動師曠之聽也幸為諒
乏康熙己亥聲紐初旦同學第磨明章
拜識時季九十有一



序

余序宮聞詩詳矣宮聞復以所著文集示余酣讀間再贈一語曰辭賦標新延相如而入室文言並秀偕賈誼以登堂出而問世必有善余言者盍為宮聞言康熙壬戌秋外祖李瑞和頑菴題

標齋集

卷之文部序文

五

序

文章如面史才最難信乎孫可之之言也夫左史莊騷為古今四大奇書而可之獨推史漢不心折于班而心折於馬是以後世之論高潔絕倫者莫不源本子長變變化化如潮如海所謂百家騰躍終入寰中者矣孫壻西湖蔡宮聞自幼屬文博綜羣書每下筆洋灑不輟及反覆于千載得失之林感慨激昂煙波無際神肖龍門得意處兩濃纖于簡古寄雋旨於遙深自成家言甚可喜也故吾嘗擬其手規峻聳似滕元發壯志清剛似劉越石凡一吟一味皆鏤金石雕電露而出如王建所云聽風聽雨作霓裳又云側商調裏唱伊州非萬斛珠璣何其動與古合耶吾又擬其詩得騷人遺意其文得左之老得莊之恣得史遷之腴所謂文異水而湧泉筆非秋而垂露者古人已先為宮聞言之矣天下讀宮聞集而後知非余一人之私言也康熙戊午秋仲內祖張陳見雲瞻氏題

標齋集

卷之文部序文

六

奏稿序

讀書有精識方能樹此博辨闕議卓然成一家言然觀鄭氏之於樂記蔡氏之於武成僅曰文有錯簡未敢輒事更定他若王文憲董文清多有異論並未施行蓋五經四子出自聖人垂為國典非儒生所可擬議至於文廟從祀之賢屢經前代酌定尤難置喙也諸疏稿具見好學深思而不便遽達

宸聰且留之夾漈名山以為稽古者之一助婁東再亭

錢晉錫志

操齋集

卷之七 文部 序文

七

奏稿序

乙亥秋余年七十矣恐去日之苦多賈勇登闕里之堂徘徊瞻溯棲遲兩月餘不忍遽去因得備聞所未聞見所未見中心切切不能自已乃上書衍聖公條具尊聖闢邪諸末議憫勞之外不見省視不得已策蹇都門蓋欲仰承當代崇儒重道之德心以增益從前典禮之所未備廓清闕里之所本無無如

王師出塞上達無由幸邀當世諸名公將拙著闕里紀言付之剞劂以俟將來之芻秣逗留燕邸者幾二載

操齋集

卷之八 文部 序文

八

書成將歸適大銀臺匪巷吳公自政府回語余曰先生一片衛道苦心不畏老不辭勞奔走數千里求覽其志可謂曠世一觀矣不意復有漳浦蔡生衍銳者亦以尊經翊聖伏闕陳言雖格於成例不敢為之上瀆然細讀其條奏頗有與先生膺合者通今博古辭旨曉暢大非淺近所及余聞命心往以不得早晚亟見為悵遍訪之餘恰遇於好友湯碩人寓中彼此快甚自是往還頻數詢知闕漳去京師六千里擔躡而來適值

聖駕凱旋伏謁昌平道左得蒙溫問惟時倉皇奏對未及陳書比來朝謁獻於清河又因迎衛接踵未遑

聖納不得已樞謁銀臺諸當軸懇求代致又以諸生不得建白為辭七月末旬復乘

轡輿東狩先驅至順義跪陳蒙遣內侍下詢正在趨候又值

太后儀衛辟除廢然而反嗟嗟窮途逆旅艱苦備至而竟不得展抒其素蘊亦可見天心未欲昌明經學上

佐休明故為阻抑困頓之如此然煌煌大議考訂精

操齋集

卷之文部序文

九

確辯晰詳明非徒原委井然抑且發前人之所未發而請徵全書一疏條達古茂之中却饒經濟之大畧自是千古不磨之論補天浴日之功須俟轉盼河清之會聲光斷不容掩者也余與先生生不同方道里懸隔苟非天假之合又何能快叙燕臺不相謀而相契有如是耶所謂閉戶造車出門合轍者乎然非聖人默相之靈匪菴先生篤緇衣之好不能使吾兩人聚樂於一堂快同道之助於一旦則其所自又寧可厚忘於分袂之後哉聖賢為期千秋自命學識不可

苟焉自足惟願彼此各自勉力以圖良會之有再時康熙丁丑菊秋哉生明新安繡水同學弟宋瑾豫菴氏拜言

操齋集

卷之文部序文

十

奏稿序

吾友蔡子宮聞為閩漳世胄自髫齡以博洽著今其
 年尚少而掉臂于天根月脅者良亦深矣吾嘗觀其
 撰述有別解有確見慨然嘆其為閩海之偉人乃其
 不遠六千里有伏闕陳言之興尤可異也夫士脩
 於家獻於廷以羽翼盛時鼓吹名教誰曰不宜細惟
 在昔往往有士民對揚為帝王嘉納光贊治平蓋論
 其言之可否烏論其名位之高下哉蔡子四疏一則
 請定經書以垂不刊一則請徵全書以存聖典一則
 請以二典更定一則請以祀事釐正中間援古議今
 言之鑿鑿而筆又足以赴之此固太平有道之世所
 當入告以備採擇有裨于聖域賢關匪淺鮮也銀臺
 諸賢覽之動色莫不折節加禮祇以諸生無上書之
 例止之吁蔡子在學言學通經言經豈好事出位者
 之可比今迢迢鬱鬱適返海濱而予以旅食栖遲臨
 岐惜別寧僅良朋聚散之感耶先師曰不患莫已知
 求為可知也蔡子負可知之具如此他日者
 聖天子旁求俊彥採及昌言將譚經虎觀以大行其道

操齋集

卷之文部序文

十一

予預卜之矣雖然蔡子上有名父方以經義治事闡
 發于閩中首郡試從趨庭承歡之下持此仰佐且與
 鄉之髦士朝夕講習是亦吾道之至樂目前遇合未
 足以繫懷也於其行序以送之南豐布衣年家世同
 學弟湯永寬碩人氏書於燕臺道舍之隨遇堂

操齋集

卷之文部序文

十二

操齋文集選 詩聯錯見 別有全刻

賦

新月

梁山 附五排一五古一七律三

鴻儒江

廻龍灘

瑞鵲堂

文廟燈

聞笛 附七古一

別

並蒂蓮

疏

請定經書

請定二典

操齋集

卷之文部 選本目錄 一

請徵全書 附十一古

請定文廟祀典

請舉賢良

請防闖海

書

上大銀臺

上郭制府

上梁制臺

代上楊文宗

上陳明府

辨

殷三宗

金滕

虞周章服

將仲子

元年春王正月

議毀淫祀見責 附聯一

論

禹謨洪範

十五國風

五代史

理學源流

經學

言語宰我

諸葛武侯

戲 附五絕一 附三

議

歷代兵制

歷代冠服

巡守

選士

操齋集

卷之文部 選本目錄 二

歲貢 附聯二

選吏

選宮

五刑

異端

鄉賢祠木像

序

經書管窺

詩經尊卜 附聯一

孝經疑問

女經

朱子學的

道南原委

私淑編

詩史

托空集

點明粧

吳朝宗集	鄭奚仲春秋表徵
戊子福建武舉錄	貽毅集
懷古 <small>附七律 十二</small>	味史 <small>附五古三七古二 七律三七絕二</small>
平臺灣 <small>附七 古一</small>	過三仁里 <small>附七 律一</small>
厝居 <small>附七 律十</small>	重脩鶴嶺亭 <small>附聯一 絕句四</small>
壽林德維 <small>附五 絕八</small>	送陳彖叔 <small>附七古一 聯二</small>
為謝世臣	石航輓章 <small>附七 律一</small>
蔡氏族譜	蔡氏宗圖
蔡氏家矩	
操齋集	卷之文部 選本目錄 三
引	
藝文志	雜志
龍峯同學錄	贈言
墓葬家麗生	
記	
重脩文廟 <small>附五古一 聯二十</small>	龍峯書院 <small>附五絕一 聯九</small>
止止巷	筆泉
仙妃井	拳山臺 <small>附五絕一 聯一</small>
叢桂軒 <small>附聯 四</small>	操齋

畏齋 <small>附聯二</small>	說詩
跋	
五經	國風
操齋集	卷之文部 選本目錄 四
二南	王風
邶風	小雅
大雅	魯頌
春秋	大學
孝經	離騷
通鑑	綱目
太極圖說	張子全書
二程粹言	朱子全書
陶集	韓文

柳文	歐文	蘇文	陳布衣集	詩經尊卜	閩學源流	萬壽科武舉	武夷圖	金山圖	呈蓮庄	傳	名宦王公	贈都御史胡公	學憲劉公	兵憲丘公	高祖司寇公	侍御張公 <small>附四言一聯一</small>	標齋集	卷之文部 <small>選本日錄</small>	五	長史張公 <small>附五古一</small>	茂才李公	布衣陳公 <small>附聯一</small>	蘇杜 <small>附五絕二</small>	節孝黃氏	黃石齋夫人	贊	泰寧丘湘山	三山趙訂公	雲間張北山	甬江楊屈遠	黃長民先生	粵東曾潛夫	潮陽張戎有	圭江張內叔	四明丘觀治 <small>四言</small>	其二
----	----	----	------	------	------	-------	-----	-----	-----	---	------	--------	------	------	-------	----------------------------	-----	--------------------------	---	--------------------------	------	-------------------------	------------------------	------	-------	---	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------------------------	----

其三	其四	四明陳心齋 <small>詩餘</small>	其二	張蔣百 <small>七古</small>	張次其 <small>黃中翰</small>	自題小影	再題自影 <small>附聯二</small>	贖	上京江張相國	上安溪李相國	上石門吳少宰	上彭無山中丞	上沈心齋文宗	上陳心齋廷尉	與雲間張北山	與錢塘王草堂 <small>附聯一絕句二</small>	標齋集	卷之文部 <small>選本日錄</small>	六	與莆田鄭子明	與樂安原元功 <small>附七律一</small>	與同安林蒼潛	與光澤鄒帝賓	與上杭劉鼇石 <small>附聯一</small>	答劉鼇石	答秀水宋預菴	答莆田鄭奚仲	祭文	告先師	仙妃井	焚字爐	自祭說藏	許丕止	李眾於表兄 <small>附聯一</small>	詹峩士先生 <small>附七絕十聯一</small>	黃越甫 <small>附五律四七絕一聯一</small>
----	----	-------------------------	----	-----------------------	------------------------	------	-------------------------	---	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	------------------------------	-----	--------------------------	---	--------	----------------------------	--------	--------	---------------------------	------	--------	--------	----	-----	-----	-----	------	-----	--------------------------	-----------------------------	------------------------------

庸言	破雀露布	討木偶檄	與張氏聘啓 <small>附聯一</small>	敬簡堂條約序	募刻黃石齋集序	先師廟上梁文 <small>附短歌六</small>	上滿制府書	謝禱泰山表	稜齋集 <small>畧殊備體</small>	駢語 <small>別有全集矣</small>	自作墓志銘 <small>附聯二</small>	先妣李太君行述 <small>附聯十二</small>	名芥園說	禁止瀆神檄	雜文	哭琴	哭妹 <small>附短款一</small>	雀人弟	岳母洪孺人	哭女
	祭花神文	禁折花檄	聘側室啓 <small>附律二</small>	家廟告成啓 <small>附聯四</small>	募脩陳葛亭墓序	喬木堂上梁文 <small>附聯二短歌四</small>	公上當道書	謝賜三衙門匾額 <small>附言三</small>	選本目錄			先府君墓銘 <small>四言</small>	先府君行述	教二子說						

持躬	居官	補遺	詩史	四言全部	補遺 <small>凡失編題目皆附于此</small>	十景記 <small>附七古一聯二十三</small>	哭陳得魯 <small>附短聯一六五律一聯一</small>	祀田記	稜齋集	上儀封張公牘	其二	其三	與詹義士牘	其二	其三	其四 <small>仍上各篇</small>	答陳尚友牘	答柳荆石牘	答陳肅雨牘	居冢	處世	節烈程氏傳	書院義學議	示諸子牘
									卷之文部															

新月賦

蔡衍鏡

是夕涼颯初至蟋蟀方鳴余與客閒步荒臺之上見
 新月出于西山之巔者隱隱然若熠若耀淹淹然若
 沒若明凝虛不露暉魄輕清含精隱耀匿質藏形何
 影之孤而光之微耶乃呼而問之口惟爾繼離陽而
 出治兮分天漢以為章懸靈輪而煥燦兮隨潮汐以
 抑揚爾乃兩頭纖纖一彎耿耿蛾眉掃霧儼然脂粉
 汚人玉指爪雲幾向江湖墜影懷美人者徒失意于
 投梭望藁砧者忽興愁於破鏡使長信無蔽曉之稱
 操齋集 卷之文部 賦 一

而齊章孤東方之詠若其長樂聞鐘誰知早暮關山
 失道孰辨東西玉兔已離于桂魄蟾蜍更失夫羿妻
 豈其太陽之匹配而甘小星之與齊抑亦將圓而暫
 缺將高而暫低若乃鮮鮮綿綿皎皎的的峩峩增半
 輪之秋暉水落纖輝之色玉梳遠掛于瑤臺銀鈎反
 懸乎瓊壁弓始引而上弦劍方抽而出革栢梁掌動
 而盤歛金珠寒離而響寂陽臺靈巫女之微形洛水
 遺宓妃之片跡清風為之輕吹薄露為之細滴是豈
 上天有惡盈之心而君子貴虛謙之德于是客既神

怡予亦志適乃相與下階而拜同聲而歌歌曰廣寒
 秋兮銀漢碧安得素娥兮與同夕予有寸心烟烟可
 明予有微情晶晶自白又何必滿圓之可愛而纖微
 之足惜哉

擷翠成光釀香生色挹其神韻恍如新月初橫萬
 籟微噓令人飄然而仙也 鄭初齋

舊云讀千賦始能賦想官聞宵次不止千賦也錢

塵斲冰莫論其巧拏雲摘星難測其奇所謂賦家

之心非乎 外祖李寶弓先生

操齋集

卷之文部 賦

二

梁山賦 有序

蔡衍銳

梁山在漳浦之南高數百仞綿亘百餘里為閩中之望唐潘侍郎詩所謂盤根來楚蜀作鎮表甌閩者是也為峯九十有九大而得名者十二中峯曰蓮花相傳為齊武帝所賞故石以齊帝名考齊書武帝初舉義兵避居揭陽山惟時漳浦未建梁山固揭陽境也開元間有祥雲見絢爛彌月不散遣官致祭旁峯曰七星曰八柱曰觀日曰臨海曰金剛曰力士曰雙髻曰長劍曰獅子曰青閣曰晉亭

採齋集

卷之文部賦

六

晉葛稚川所居也香爐丹竈宛然在焉又有金雞雙鳳玉乳錦石紫雲等日曲折迴旋有田有村有溪溪曰錦溪曰仙溪記稱仙人陳泥丸白玉蟾從梁山下入水疑卽此也曰垂龍曰玉潭有龍蟄焉貞元六年禱雨于此雨立沛至今因之山中多見巨人跡美果自熟不知名數就啖者常迷失道又有犀象產焉天寶間嘗獲二白鹿以獻宋高東溪講易其上所居白石菴手植松檜猶有存者少主南奔文信國躬往祭告夢神授以方畧是日軍威

大振信國沒野老祠之元遣內官入取水精今水精坪其遺蹟也旁有石墳卽內官墳明嘉隆間閩中有倭患山號鳴不息而古識云梁山嘯鹿溪平此地出公卿蓋喜則嘯而悲則號猶人之有啼笑然萬曆以後簪纓特盛登槐棘者不下三十人則嘯之應也浦志十景之一曰梁岳晴雲豈特一邑之勝觀實負甌閩之偉望云因為之賦曰

採齋集

卷之文部賦

七

一十二巒之劣崩爾乃作鎮南關備藩邊治簇簇鋒稜裝裝石齒曜經天之七星擎當空之八柱拂長劍於雲霄揮巨戈于濛汜玉龍蟄兮仙溪寒金雞催兮蜃戶曙雙鳳儀而景明獅子吼而暮雨中山荷蘭之區嶺表番禺之里莫不引領而瞻依低徊而仰止是以芳名見賞于齊君巨鎮廢歌于潘氏其北望則鶴嶺嶺嶺西顧則礮山翠結海岱東拜于下風將軍南朝而折節旣綿邈以崿嶸復嵯峨而巉巖故古記云梁岳閩中之望也又曰南方之美者有梁山之犀象

焉彼夫中峯獨秀命字蓮花衆峯外附狀若薑芽玉
 立亭亭自滄海以抽幹金光灼灼向天庭而挺葩迷
 矣仙郎之幕高哉君子之家捫葛摩空覺瑤池其未
 遠御風驅電亦方丈之匪賒春色冥而綠霧陽阿日
 而彩霞開元之祥雲登見貞元之甘雨頻加當盛時
 而獻瑞應景運之休嘉乃有珍禽異獸表綴文明絃
 石水精輝煌寶色被薜荔雖冬可攀佩蘭芳及秋猶
 摘木當霜而葉盛李未春而花白黃精苗茂于四時
 三秀朝青而夕碧遂有抱樸仙人脩真此地東溪高
 操齋集 卷之文部 賦 八

靖之時連號三日隆慶之世亦鳴幾朝豈非傷議禮
 之慘酷悼邊方之寇騎者哉乃知國有泰運則頑祥
 應時值式微則妖孽從皆此山之妙應何變幻而無
 窮當今世有名公卿出焉吾當望晴雲而傾耳聽嘯
 于蓮峯

梁岳何從龍高高九十峯巖爲閩粵鎮險據海天
 雄瀛丈爭頭地羅浮拜下風谿雲千古色林木四
 時容野燒香爐火苔痕雙髻童黃茅南越壘白葦
 故唐封青閣儀丹鳳靈泉蟄玉龍石留齊帝跡亭
 操齋集 卷之文部 賦 九

失晉人踪讀易東溪室藏書奉議宮時平犀象散
 氣厚稻梁芘丹鼎霞蒸鬱晶坪日映紅登高一聯
 望巨浪拍長空 選入 邑志

蓮花峯與夕陽齊一碧江光接鹿溪危石欲侵春
 草綠白雲偏向客頭低何年丹竈風吹火幾處人
 家葛作梯最喜陽和披不盡曉來花雨徧山谿
 精詳綺麗雄壯陸離若丹霞飛華頂之峯接天峻
 拔紫霧鎖方瀛之路峭壁崔巍可與梁山並峙千
 古張詩百

鴻儒江賦 本名黃如在鎮海衛 蔡衍銳

惟既閩之絕嶠有黃如之長江納百川之浩瀚滙大海之汪洋名見稱于通典浸擅巨于清漳粵自有唐建郡玉鈴開疆陳朝佩破荒及第潘鎮之命世文章翼聖羽經先蒙齋鼓吹正學忠肝義膽高彥先扶植綱常陳周闢心傳于海表三忠著烈節于疆場非此江之毓秀孰鴻儒之可當地因人而益重人與水而流芳遂更名而易字誓如帶而難忘其物產也則有香螺馬甲石蛙文魚牡蠣有深房之美子魚得通印操齋集 卷之文部賦 十三

一咏暢意怡情是故問仙踪則蓬萊方丈之匪遠看幻景亦鮫宮蜃閣之時呈又况夫束際大洋為中山荷蘭之門戶南鄰碣石實番禺嶺表之咽喉于是明太祖臨流設險嚴為駐軍之衛江夏侯倚勢拒敵高成守禦之樓騷人墨客吊古行遊憑欄瞻眺不禁歌謳歌曰太武千尋兮黃江萬曲山色垂青兮江容蘊綠當年神秀產名賢易字鴻儒真不辱君不見揚子雲岷江生又不見林和靖錢塘青

操齋集 卷之文部賦 十三

秀湯頌人

之奇鑿石開煙味珍鼎俎淘沙剝蚌名重庖厨鮫皮甲香上貢官家之選白蝦空豸下供措大之需皆此江之珍異實他郡之所希當夫春色和明波瀾萬頃翠羽翔翔錦鱗游泳綠霧蒼烟搖光弄影狂濤高太武之巔濁浪過鴻岐之頂於斯時也單袷初成宿醒方醒命侶呼羣尋芳玩景望望江光遙飛逸興迨夫秋風薦爽玉露朝橫霜楓落冷岸竹排青游鷗沙渚候鴈蘆汀倒影繪丹霞之嶼澄清圖建德之城於斯時也浴蘭方起茶香始升言將桂棹直泝滄漠一歌

廻龍灘賦

蔡衍鏡

宿雨方霽涼風既秋予自明溪將歸于漳州陸行三百餘里攀盡高丘悲脩途之險阻歎跋涉之多愁謝僕夫以行路向漣漪而買舟乃揭布被歷芳洲棹蘭漿逐湓流汎煙波之渺渺窮汎汎之悠悠訪巖壑之奇勝迹仙人之舊遊蘭苔垂于兩岸兮樹臨溪而影浮鳴蟬寒而抱葉兮猿與鶴其聲啾行未百里地骨橫溪雲根夾谷四顧無途但聞狂濤怒沸洶湧澎湃之聲舟子告予曰此廻龍灘也灘險而高水曲且疾

操齋集

卷之文部賦

十四

舟行至此往往難之爾乃奔揚滯沛批巖衝擁馳波激以齊鳴跳洙騰而上湧遂使舟從天降人出石間紆廻百折盤曲千灣輕舌身于一羽寄性命于長年若將翻而未覆幸已危而再安忽如長鯨負浪乍見乍藏又如舞鶴凌空乍頽乍頽賴百發之無差豈偶錯之可當全一篙之所恃寧取力乎帆檣惟老成之舟子隨水石爲低昂豈孟浪之少年敢鼓棹於此方于是日既西降明月在天慶孤舟之無恙俯清漣而扣舷歌三終而未絕酒幾杯以欲仙聽溪聲于風裏

望波色于山巔渺河天之一色信水月之相連爾乃雲山縹緲若畫若眞林木幽秀若夏若春山人踏霧若仙若神怪石臨尊若主若賓回憶向之所謂廻龍灘者今已在白雲之上矣于是酒酣舟子戲予曰臨波而歌樂乎予曰安而樂出于險之驚也惟時月既三更羣籟不鳴滿眼凄清但見長空之露橫

其寫險也使人欲驚欲碎其寫夷也使人欲笑欲歌昔人云少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩吾兄此賦是詩是畫弟整

操齋集

卷之文部賦

十五

瑞鵲堂賦

蔡衍鏡

臨漳古郡瑞鵲名堂柯侯之治功著異坡老之墨迹
 留芳原夫鵲之為物也彊彊其性啞啞其聲其鳴有
 喜其至多情其在成周塗循來庭條翮素影作扇命
 名其在漢殿東向而鳴是謂知風順之則貞青空黎
 景囹圄吊影驛馬星流先來報命顯牧梁州飛鳴何
 求剖石得印其應封侯是以有巢見詠于名南繞樹
 賡歌于魏武安梁占崔婦之寵榮巢碑表晉卿之孝
 于知彼性之最靈匪無因而至此乃有柯公仲常通
 操齋集 卷之文部賦 十六

守清漳賑饑救旱物阜民康遂感雙鵲朝夕來翔或
 凌風而並舞或背漢而頽頽或臨波而對浴或映日
 而低昂雙栖兮若伉儷比翼兮若弟兄啄食呼兮賓
 和主聲氣應兮友與朋翔兮集兮在堂前後息焉游
 焉不離茲土依稀然似清獻之鶴但少琴聲彷彿兮
 類廣昌之鳥未零甘露賢哉柯侯何脩而得此也迨
 夫瓜代言歸鵲隨之去鵲實有情侯歸何遽侯不再
 來鵲不再至侯去鵲歸堂空月霽於呼吾聞元紘去
 邑鳥為擁車王喬雙鳥化鳧而趨是二鵲者果若斯

之儔乎于是吏感深恩民懷舊德即瑞鵲以顏堂表
 賢侯之異績遂有東坡居士感而賦詩曰柯侯古循
 吏惻愍真無華仁心格異族兩鵲棲其衙小子無文
 繼之以亂亂曰漳山兮接天漳水兮茫然侯之德兮
 與江山而並末侯之堂兮與雙鵲而偕傳名棠兮蔽
 芾萊栢兮高窳後之君子聞風而起焉將繼美于前
 賢

文情流麗懷古有神 湯碩人

堅樸中繞有風致王仲宣之流亞也 鄭子明

操齋集

卷之文部賦

十七

文廟燈賦 有序

蔡衍鏡

家君子秉鐸桃源設燈文廟事雖甚細於學有光爰廣其義而為之賦曰

夫子之道高以明兮夫子之德光以亨兮惟文章之有煥斯巍蕩而難名上以接卿雲之紉縵下以啓燦燦之儒星有如殷殷焉燦燦焉千缸具舉百炬齊興競紛紛而電設咸曄曄以霄騰炳煜于絃歌之里炫晃乎禮樂之庭遠而望之若衆星熒熒拱北極迫而察之若庭燎晰晰燭明廷騰輝而纖埃不隱委照而

操齋集

卷之文部 賦

六

魑魅皆驚影落池芹疑懸珠之網設光流壇杏若火樹兮花生遂使寄夢周公旋疑晝寢倘逢陰夏后應傍高檠七十賢人沐餘輝而有耀四科弟子附末照以增榮無非明月之珠寧投暗處盡是夜光之璧各自晶熒霜雪侵而彩煥涼颺拂而烟增佛光為之奪魄道月為之韜精所謂太陽升而燭火息穹蒼且而列宿冥焉者也被百華之燃奢而不法九微之蒸幻而非恒曷若前燭盡照後燭益明相因而大成哉若乃無微不顯暗室晰矣用晦而彰迷途示矣既形

且著上下察矣昭明有融四表達矣煌煌乎焜焜乎宗廟之美百官之富莫不著見而昭彰于是顏淵喟然歎曰仰之彌高耀同星象瞻之在前光非匹練宗聖曾子撫瑟而奏遂稱歌曰江漢兮濯秋陽兮暴我夫子兮光四國子思子聞而和曰四時兮錯行日月兮代明我夫子兮莫與京孟氏子與繼起為亂亂曰光兮輝兮夫子大兮充兮實兮夫子美兮惟容光之必照差日月之可擬惟時夫子莞爾而笑顧謂二三子曰其如示諸斯乎吾無隱乎爾

操齋集

卷之文部 賦

无

小題大做煥乎其有文章

湯碩人

奇思噴薄似賦似頌似歌行似序說光焰四徹聖

燈應作如是觀

趙評公

此篇才華四映頗近纖巧知是弱年所作

鄭子明

聞笛賦

蔡衍銳

茅亭之下池水之旁皓月方霽籬花始香予方踞石
 而坐烹茗欲嘗忽聞要渺之聲從花間來者悠乎其
 意遠藹乎其懷深浩乎其情蕩悅乎其神淫吹芝蘭
 于繡口出金玉于芳心稟清商之妙律節高亮而幽
 沈清若曉鶴之啼霜悲若寒猿之唳岑怨若湘妃之
 鼓瑟思若越女之敲砧壯若易水之擊筑幽若石窟
 之絃琴怒若波濤之衝擁悠若鐘梵之餘音變若疆
 場之夜警颯若霜葉之辭林大若滂沱之破塊細若
 操齋集 卷之文部 賦 廿三

何聞而不苦淒淒然青殘楊柳之堤瑟瑟然白墜梅
 花之塢天已悲而變寒月亦驚而西赴于是人既去
 今曲欲終響有餘兮思不窮嘆知音之不偶傷識曲
 之難逢披長笛以無言獨拂淚于臨空
 紛紛黃葉下吾宅山中諸物皆蕭瑟夜靜無人山
 景空笛聲吹動山更寂只覺聲逐秋風來那識風
 中已無迹初聽一曲在山中既而聲過青山側折
 殘楊柳幾枝青落盡梅花數點白殘星吹散曉霜
 寒明月猶留四山碧吹者知是曲中人聽者亦豈
 操齋集 卷之文部 賦 廿三

無情客此時獨坐空徘徊此時獨聽中腸迫可憐
 未夜望鄉人一片鄉愁歸不得况復深閨秋夢中
 枕畔相思竟何極
 清音爽籟從空中來令我憶倚樓人矣 鄭子明

別賦

蔡衍錄

人世何悲悲惟別悲人情何苦苦惟別苦怨兮惟別恨兮惟別痛兮惟別惜兮惟別煩冤兮惟別侘傺兮惟別其為事也倉倉而皇皇其為情也悽悽而惻惻其為景也促促而刺刺其為狀也蕭蕭而瑟瑟其臨行也戀戀而依依其既去也寥寥而寂寂遂使心為別摧淚為別揮腸為別斷魂為別飛哀哉別乎人生多情未有若斯之酷也以故落葉辭林風為之吟浮雲出谷雨為之陰馬臨行而躑躅鴈將歸而苦音蓋

操齋集 卷之 文部 賦 廿

無論有情之與無情莫不懷畏別之意而傷離別之心又其甚者有如湘潭放臣長沙逐客哭水有情入江無力臨離而騷何騷不哀臨吊而賦何賦不激美人不可思江風吹霹靂又如易水波興浙江浪起舉酌三歌臨行數止羽聲衝擊筑之冠珠淚積攀轅之雨河山渺兮日欲斜別緒紛兮愁難理復如遠使遐方拘留異域朔雪春深邊聲且亟馬有角而未生瓶當乳而未滴寒生肝膽鬼神呼哭向冰天星漢匿他若西域征人平陽逆旅投老空忙行途未已關山之

明月照愁茅店之霜風拂耳恨何寄兮角聲中愁何托兮笛聲裏至若玉肌被擄紅顏嫁夷羅袖無色丹唇落脂琵琶彈怨胡笳賦悲望玉關之杳杳獨臨風而跋予亦有章臺楊柳茂陵遠山白頭鏡淡芳菲節殘實體雪之堪嘆豈長條之可攀君有意兮相決絕妾多情兮倚欄杆若乃長信殿寒上陽宮冷雨露不恩涼炎改性怨歌則團扇生秋愁淚而珍珠拂影懸明月以吊魂抱小星而泣命况復出婦臨別棄妾將歸恩情未絕大義當離高陵別鶴之操蘭芝飛雀之

操齋集 卷之 文部 賦 廿

詩謝夫君兮欸欸出閨門兮遲遲又其甚者有如花樣不同文星漸滅琴既碎而不絃玉方陳而就別三更燈火徒悲子夜寒雞寸刻風簷僅博半空明月懸牀之劍長鳴觸帽之階欲裂秋蟲為之不平春鶻為之哭血裘已敝金亦竭既點額以當歸又凌風而翅折董生有燕都之行東野有江南之別足將進而不前對舊交而嗚咽哀哉別乎人情如是從古則然無可如何因為別離之歌歌曰山千仞兮水千尺山有窮兮水有極惟有生離死別情高山難量水難測又

安得不黯然銷魂而填臆

寫別九種種種堪憐情真景現語艷聲長無衷不
傳無臆不出若使江文通見之應訝郭弘農之蚤
索去五花筆也家習字伯父

揀齋集

卷之文部賦

共

並蒂蓮賦為張元侯頌

蔡衍鏡

蓮稱君子花類美人高風雅淡體態含春豎幢幢之
翠蓋鋪葳蕤之文茵倚薰風而弄影泄微雨以加新
芳菲菲而拂袂枝婀娜以揚塵爾其儲香鈴閣毓秀
旗門巧習六花之陣光呈寶劍之痕乃有同莖合附
並蒂連根發祥自水列穎當軒分明鏡於兩面寄雙
栖于一身燦二喬之霞臉點二隗之朱唇曳二趙之
廣袖拖二湘之紅裙或風輕兮對舞或煙重兮同眠
或露灑兮對洗或波轉兮同鳴遂使奇凌元圃艷奪
天泉鱧湖不專其麗樂遊莫擅其妍爾其象分奇偶
配合陰陽成形惟兩照影必雙對畫看之張敞齊舉
案之梁鴻團圓兮珠寶縷縷兮絲長是宜其交枝而
共秀何怪乎比德而侔光若乃囂良孿生謹紀競起
花萼連輝二難濟美兩鳳駢集于崔庭雙壁齊懸於
陸氏或韓之梧或韋之杞惟各播其精英斯無慚乎
連理若乃桃葉桃根咸歸陶室朝雲暮雲俱入蘇家
羅袖翻葉嬌鞋作花實解語之堪匹亦仙宮之並佳
宜連房而負寵各爭妍而耀華若夫風雨同窓雞鳴

揀齋集

卷之文部賦

三

共戶在社稱蓮知心割藕友雖浮而可親客以靜而成故淵明憤惠遠之畧景行泛王郎之幕既傾蓋以言歡便情甘乎心苦猗歟休哉吾知其有美必萃相得益章昭明良之合德鍾世澤以借芳其在君子也有比肩之樂無獨行之憂在美人也有連袂之喜無空房之愁又奚羨乎元嘉之瑞泰始之休敬爲我

皇

頌曰嘉禾並穗屢豐之祥衆支內附四裔來王未若斯蓮黼黻文章英華四達爲國之光復爲我侯頌曰美哉斯蓮實天所予假爾雙龍掃清海宇聿邁金張

標齋集

卷之文部賦

三

遠追燕許酌彼碧筍維侯燕喜

體物瀏澆

張公

八

寫物繪神筆花雙艷

周蓮父

請定經書疏

蔡衍鏡

臣聞安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂恢弘至道莫如書和平性情莫如詩大易發陰陽之秘義春秋彰君父之大倫故孔子所雅言曰詩書執禮又曰興於詩立於禮成於樂又曰加我數年五十以學易又曰吾志在春秋以孔子之聖念念不忘數者顏會思孟深得其傳故今六經精意盡在四書國家以此取士列諸學宮尊經重道之意千載如新然而四書之外別有孝經孝經者宣聖所遺曾子所述雖經而實書者也五經之中列及禮記禮記者諸儒所採戴聖所集非經而實記者也臣愚謂百行莫先於孝孝道莫備於經自有天地來未有不以孝治天下而天下治者即未有不身通孝經而能以孝治天下者唐明皇不知此意於是經中削去閨門一章不旋踵而有馬嵬之變有識之士莫不以爲廢閨門者之終以閨門名禍也頃者

標齋集

卷之文部疏

皇

上特命儒臣制成衍義頒發中外學士大夫無不權欣鼓舞拜手高歌共知以孝治天下之至意臣不知

先聖先賢何幸得此一書使微言秘旨盡闡明於天下後世又不知天下後世何幸讀此一書盡知先聖先賢數千載未傳之秘旨微言昔宋仁宗崇儒好學於戴記中表出大學中庸二篇以賜王堯臣呂臻遂開四書之始孝經今日得遇

皇

上豈非欲入四書之始哉若以經書爲一無事更易則學庸亦仍歸戴記論孟亦並列諸經焉足矣何爲而有四書五經之別耶故臣愚謂若孝經者宜書而

不宜經者也禮記本儀禮註疏其言非出一家故辭

操齋集 卷之文部 疏

二

紛而無序散而無紀訛正互登信疑參半最可恨者以孔子之聖而檀弓謂其不知墓處殯於五父之衢以親親長長之大倫而冠義謂母可拜子兄可拜弟曰成人而與爲禮周公未嘗爲天子而明堂位謂會踐祚以治天下孔子深惡巧言而表記引聖言曰辭欲巧諸如此類難以枚舉知禮者乃爲是言縱令不知禮者言之未必若斯之悖也外此四十餘篇或相勦襲或各牴牾中間純者固多駁者匪少瑜者固多瑕者匪少萬一學者讀其書未得其純先得其駁未

得其瑜先得其瑕其禍儒害道惡可勝言夫所貴於經者非徒使人誦其辭亦欲使知其人論世而尚友也今禮記一編既集成於駐吏之戴聖而月令又呂

不韋所著之書不韋奸邪之最者也縱令懸諸國門莫可增易萬一學者讀其書考其行事而甘於效尤之地以爲先人有行之者其禍儒害道又惡可勝言卽謂君子不以人廢言亦宜置諸坤乾小正之列而欲與典謨風雅爰象褒貶等經並驅千古不亦舛謬甚乎故臣愚謂若禮記者宜記而不宜經者也且所

操齋集

卷之文部 疏

三

貴於六經者非徒以其作之自聖人實亦以成之自聖人也自孔子刪詩書定禮樂贊周易脩春秋而六經之名起天下後世無不共尊此六者今諸經俱是而禮獨非樂經雖亡而禮實在又豈可指非爲是指存爲亡乎哉臣嘗考禮記之列於經而因以取士也始於宋之王安石安石以春秋爲斷爛朝報矣復以周官儀禮爲不可用而專用戴記是真不足與言經者惟時考亭朱子怪其舍經用傳請脩三禮而未及成書以臣之愚謂欲尊戴記寧尊儀禮欲專儀禮寧

專周官蓋以儀禮視禮記則儀禮宜先禮記宜後古
人所謂儀禮禮之根本禮記乃其枝葉者是也以周
禮視儀禮則周禮宜先儀禮宜後古人所謂周禮為
本聖人體之儀禮為末聖人履之者是也間或以其
最後出疑非周公書者夫果非周公書矣則偽作是
書者曷不并冬官而為之而待補於考工一記乎故
朱子以為非聖人不能誠非無見而云然也迄今考
其制六卿定位庶司分職制度詳明綱紀畢具周家
八百年元氣實基諸此故古今言治法者動稱周官

操齋集

卷之二 文部疏

四

孔子當年夢寐周公一則曰脩廢官四方之政行一
則曰郁郁乎文哉吾從周蓋於是編三致意焉今不
以之備五經之數而徒取漢儒所摭拾之遺文豈以
戴聖不韋之賢遠過於周公孔子耶昔漢高過魯以
大牢祀闕里自是人知讀孔子之書

皇上駕幸山東錄周公後以為博士豈非周禮將明之

一曰哉物固有屈於不遇伸於所遇者今日者正孝
經周禮得遇時也是宜書孝經經周禮以彰元聖之
治法以闡孔子之心傳以示

聖朝崇經重道之至意其所關於天下後世者良非淺
小至禮記一書雖不宜上列五經亦不宜下同諸子
臣請擇其純者瑜者正而無訛信而可徵者或自為
一集或仍歸於儀禮如三傳之附春秋考工之備六
官令學者潛心研究遇鄉會試以此為論題則經學
無偏廢之患而吾道大昌明之日夫欲尊聖人之道
當正聖人之經欲正聖人之經當斷以聖人之言孔
子曰吾行在孝經又曰吾學周禮所願

皇上書孝經而經周禮者亦斷以孔子之言而已臣庸

操齋集

卷之二 文部疏

五

迂固陋未諳朝典以經生言經字多逾格伏乞恩賜
全覽發部施行

進退經書其詳核處若升闕里之堂考訂純疵其

聘辨處若登龍門之阪宮闈眼大如箕心細如髮

著茲不刊之論其宜奉為傳經之指南乎吳陸卷先生

合觀諸疏義精詞確絕去枝葉宋賢而後經學在

茲惜哉時之未遇也鄭子明

諸疏煌煌大議考訂精確非徒原委井然抑且發

前人所未發宋前卷

請定二典疏

蔡衍鏡

臣聞諸書曰正月上日受終于文祖此舜攝位之始也臣愚謂舜雖攝位尊當歸堯其為堯典無疑也臣又聞諸書曰月正元日舜格于文祖此舜即位之始也臣愚謂舜既即位尊當歸舜其為舜典無疑也泰烟而後既無典籍可稽而伏生當衰老之年縱有記習豈能無失是故合舜典於堯典而以慎徽五典以下之經續於帝曰欽哉之下蕭齊建武四年姚方興得孔氏傳古文於大航頭以獻始有曰若稽古帝舜

操齋集

卷之二 文部疏

六

堯未徂落舜未為天子也舜既未為天子而謂攝位時所行之事當歸舜典不當歸堯典則當受命神宗之日為夏史者曷不紀禹事於夏書而紀諸虞書乎以臣之愚謂當以遐密八音為堯典之終以方輿所得二十八字加于月正元日之上為舜典之始臣見孔子作春秋每一朝先書即位所必書明有始也終紀公薨所必紀明有終也是紀堯典者當以徂落為終有如五十載陟方亦舜典之終也紀舜典者當以格于文祖為始上日受終之時非始也昔唐明皇讀

操齋集

卷之二 文部疏

七

洪範改頌為詔云典謨既作雖曰不刊然文字或訛豈必相襲况二典之淆亂若是謂可沿習罔辨乎臣愚謂頌字之義亦自有取可改而不必改者也若二典之淆亂彰彰較著確乎其不可不改者也夫按以孔子作經之法又證諸孟子引經之言倘謂不足憑臣恐無足憑者矣臣草野書生毫無見識仰見皇上留心經術加意典謨不揣愚昧願獻芻蕘應否敢正出自

聖裁臣不勝惶恐負罪之至

孟子之言鑿鑿可據何自唐宋來竟習焉而不察耶是作援據明白功不在伏生下 彭無山
是大關鍵文字觀其命意措詞洵足繼踵韓蘇明

操齋集

卷之文部疏

八

請徵全書疏

蔡衍鏡

臣聞經術待人而興書籍因時而出昔孔子刪書定為百篇秦火後行於世者僅五十八篇而此五十八篇之中或得諸孔壁或得諸大航頭或得諸老生所傳或得諸女子所獻夫當其未出衆以為尚書不可復識矣及其一出再出衆以為尚書之傳止此矣孰知愈出愈多積而有五十八篇之數毋亦以帝王經世之書傳心之學萬不可泯滅雖亡必存而此五十八篇之外尚遲遲未出者將復留以有待乎臣嘗讀史至秦見始皇二十六年詔徐福入海求仙徐福多載圖史以行遂止海外不歸今之日本徐福之遺也臣稽其時焚書之令未下經籍具存故宋儒歐陽脩詩云徐福行時書未焚逸書百篇今尚存令嚴不許傳中國天下無人識古文凡商賈自海外至者皆言其國習書詩工辭藻以此觀之四十二篇未出之書當在日本無疑也明萬曆間司農葉春及建論及此議者以為迂君子惜之其實聖經有靈非時不出故臣所謂留以有待者實待

操齋集

卷之文部疏

九

皇上之徵求而已

皇上自御極以來凡海外未有之江山可置郡縣海外未有之人民盡為臣妾而謂海內本來之經籍終淪海表臣焉敢信以孔子所不贊之二易迭見晉唐孔子所削去之三墳亦出宋代而謂孔子所手定之百篇不傳後世臣焉敢知特聞彼國人謫我欲求之必不我與

皇上苟實意求之莫若密勅邊海大臣頗知外國情形者以術致之凡三代以前書籍為中國所未有者并

操齋集

卷之文部疏

十

取以來臣知帝王師相在天之靈方將默佑於冥冥之中而使海若波神擁護以歸中國豈非聖道大昌明之日而斯文歌復旦之時哉伏惟

皇上文德覃敷武功丕著皆由平昔之得力於經書者深也從茲典謨訓誥之書更加意焉臣草茅下士不知忌諱從徵書起見自閩漳六千里而來伏乞

皇上念其無他恩賜採納斯文幸甚天下後世幸甚

異想天開奇文神授但此舉竊謂難行賢苟有志曷不航海熟讀歸傳中國便可功垂不朽

鏡嘗和朱儒倭刀歌云寶劍舞秋風誰敢犯其鋒

問汝此劍來何所得諸蘇奴鬼谷東俱倭地名紅光閃

爍騰峻喇倭人稱天日峻喇左琴右書慶遭逢劍對琴書

一熟視汝琴汝書非我同吾鄉尚書篇滿百吾樂

高麗與國中俱倭樂名汝樂已亡書半失何為屈我伴

空囊逝將去汝歸東國汝不從予便化龍

操齋集

卷之文部疏

五

請定文廟祀典疏篇內近復增刪與原疏稍異 蔡衍鏡

臣竊謂重道莫先於崇儒崇儒莫先于正祀臣見孔庭從祀諸子聖哲殊稱賢儒異號位以堂廡列以東西未嘗不嘆曰國家崇德報功之意如此其明且至也尚稽懿行參閱百家有未祀而宜增其祀者有濫祀而宜汰其祀者有罷祀而宜復其祀者有既祀而宜更其位次正其稱謂者若夫祀之禮樂尤宜變通祀之品物更難執一請大畧為

皇

上陳之有如先賢有子孟子稱其知聖大抵智識不

標齋集

卷之二 文部疏

十一

後于宰我子貢又其言首見論語迄今讀其辭曰孝弟曰信義曰禮和曰盍徹立仁行政淑世持躬未有善于此者故子游謂其言似聖人既又與子夏子張輩欲以所事孔子事之夫豈生前可奉為先師而死後及不躋為同列者乎故臣愚謂有子既居兩廡則諸子不宜並升堂上何如移十哲之祀退歸兩廡之間而使一庭以內彬彬濟濟各居其位而不僭也若謂十哲之祀專從陳蔡之人則顛孫子何與四科亦晏然居上而不疑乎懸子宜以不載史記罷矣然宜

之名家語書之家語出自孔氏當得其實而或者以

為懸豐豐與亶字形相似不過點畫之訛要不可謂無其人也今指懸亶鄒單為一人但存單祀而亶祀遂闕不知亶字子象單字子家名姓兩殊字又各異既非同名之會子又非更姓之范雖亦何所據而云然哉秦子冉顏子何以不載家語罷矣然何冉之名史記書之史記一書雖多可議然必非無其人而妄生一姓氏者况文翁石室圖現列秦冉而顏何名姓未嘗不登于家語按司馬貞索隱稱家語所列孔子

標齋集

卷之二 文部疏

十二

弟子七十七人數同史記獨魏王肅本止列七十六人載觀史記弟子傳稱顏何字冉索隱證之曰家語字稱是家語本錄顏何而肅本闕之耳北齊顏之推言仲尼門徒顏氏居八賢卿叙家譜如之推所言索隱去古未遠之推真卿皆顏氏裔必各有見故蘇轍云家語史記二書不可偏廢今不祀懸亶是不依家語語矣不祀秦冉顏何是不依史記矣不惟不依家語史記抑且不依孟子孟子不云乎如琴張曾皙牧皮者孔子之所謂狂矣試問兩廡之內曾祀牧皮否耶

若以牧皮非孔子門人又曷爲而與琴張曾皙同類而並稱哉不惟不依孟子抑且不依論語論語不云乎孺悲欲見孔子是曾奉哀公之命學士喪禮者也試問兩廡之內曾祀孺悲否耶若以辭疾取瑟未免有擯絕之意又何以處夫將來勿納之參鳴鼓而攻之求之皆以不屑教誨爲教誨哉至若南宮适孟懿子皆僖子之子僖子將卒屬其二子師事孔子故其問答皆見于論語今懿子既不與祀矣而又指南宮适爲南容臣不信适也容也業已名字之兩殊而又

操齋集

卷之文部疏

十三

甚乎先王制祀必及先哲令德之人復深窮本溯源之意臣愚謂若憲若子暉若勉之者雖享千秋之祀而無愧者也明儒曹子端陳子真晟蔡子清陳子選羅子欽順其學最正其行最端凡所著述無非講明心性之原闡發六經之奧其于似道非道之間無不辨之最詳攻之最力以故後儒稱其學者謂不在薛子瑄胡子居仁之下今胡與薛而從祀矣而數子不及其爲闕典不又甚乎先王制祀凡有道有德于教于學者死則祭于瞽宗臣愚謂若曹若羅若蔡若二

操齋集

卷之文部疏

十四

單姓覆姓之互異復何故而更名緡又名括稱子芝稱敬叔稱仲孫閱若此其煩多哉臣愚謂兩疑之際寧存其有勿臆其無寧從其是勿斷其非如南宮适孟懿子孺悲牧皮懸亶秦冉顏何者皆可祀也宋儒劉子暉胡子憲劉子勉之皆朱子師也當道學禁典是三人者確守二程門戶勉做克己功夫朱子初見子暉卽告以不遠復三字爲入道之門而憲與勉之不但教以德業抑且經理其家事是朱子之學三子成之也今朱子而從祀矣其師不及其爲闕典不亦

陳者亦雖享千秋之祀而無愧者也人莫重于親親長長之大倫故聖子伯魚以乃孫配乃祖是矣而聖兄子忠自啓聖視之亦孫也自述聖視之猶然諸父也諸父居下兄子居上于情安乎臣愚謂宗廟之中昭穆爲重若忠者所當援伯魚之例而分享于啓聖之堂者也禮莫嚴于稱謂諱避之間故述聖子思子以夫子在上不稱孔子是矣而啓聖公既稱孔氏伯魚亦稱孔氏夫子既稱孔子忠及安國亦稱孔子宜避不避于義何居臣愚謂名不正則言不順若鯉若

忠若安國者所當援子思子之例而稱先賢伯魚氏先賢子蔑氏先儒子國子者也凡諸從祀皆以齒序爲當若兩廡諸賢無序次可稽亦當以見論語者居上見孟子者次之見家語史記者又次之今自國學以至鄉校所祀賢儒保無宜左而右宜後而前者乎臣愚謂長幼有序凡若此者所亟宜改正者也至若孟子德亞聖人以之配享孔子是矣而位在十哲諸賢之上臣愚謂孟子有靈或所不安何如別立亞聖廟擇其門弟子之賢如善信之樂正子與夫同序書

操齋集

卷之二 文部疏

十五

詩之公孫丑萬章爲配以其餘爲從祀而凡秦漢以來之儒之生于孟子之後曾讀孟子之書者雖出孔廟而附享孟子可也朱子集諸儒之大成祀于十哲之列是矣而位在兩廡諸賢之上臣愚謂朱子有靈或所不安何如別立朱子廟擇其門弟子之賢如注書之蔡子沈編禮之黃子幹義理貫通洞見條緒之陳子淳爲配以其餘爲從祀而凡宋元以來之儒之生于朱子之後曾讀朱子之書者雖出孔廟而附享朱子可也外此如名宦有祠祀名于宦者曰某也廉

能稱職父母斯民者也鄉賢有祠祀賢于鄉者曰某也道德仁義儀型桑梓者也今或賢聲未著某以其子進矣盛德未聞某以其孫進矣以國家崇德報功之地竟視爲強有力者之宗祠饋禮不經莫此爲甚臣愚謂爲鄉賢祀當祀鄉賢爲名宦祀當祀名宦未有不祀鄉賢名宦而專祀此強有力者之祖先所當速毀其主而罪加于濫舉之人者也至閩中郡邑多祀文昌魁星二神以爲文明之宿而祀之學宮猶可言也至擬爲人形塑爲鬼像以先王典禮之大竟同

操齋集

卷之二 文部疏

十六

嬉戲之小兒臣愚謂膠庠之內非甚德望未易專祠亦安能一日容此非鬼非神之朽蠹是二像者所宜速毀而投之水火者也自是而議禮樂則祀以天子之禮是矣而識者謂夫子厭觀魯祭安忍身蹈其愆降而侯王是矣然侯王猶臣也以臣祀師又于崇聖之意有關故高則近僭卑則近貶以臣愚見謂當證以禮經之說禮云葬用死者之爵祭用生者之祿今在太學者遣官致祭使命出自天朝當行天子之禮在各省會者藩司主祭藩司古之方伯當行諸侯之

禮諸府若州之祭主之者守也守皆大夫當以大夫之禮行之諸邑之祭主之者宰也宰視元士當依元士之禮行之夫祀以天子之禮而非僭祀以大夫士之禮而非貶自主祭者而論非論受祭者孔子不云乎父為士子為大夫葬以士祭以大夫以孔子之言合諸禮經之說其所當通變無疑也自是而議薦羞則物維其嘉是矣而非其產者當以所產代庶于簿正之意有合物維其產是矣而非其時者當以時品代庶于時食之意有合禮不云乎天不生地不養君子不以為禮鬼神弗饗也以禮經之言合諸孔子之意其又當通變無疑也如是者既無闕祀又無濫祀稱謂當而位次咸宜禮樂興而豆登豐潔其于崇儒重道之風庶幾有賴乎孔子曰我戰則克祭則受福如是而不受福者未之有也臣草疏將終伏思孔子以生民未有之聖故宜享無窮之祀襲罔替之爵乃異端張道陵世傳邪教歷代恩封幾將比擬臣願皇上毀其廟祀奪其世祿使天下但知有孔子不知他氏于凡歷代以來所建各邑淫祠或改作公署或為

操齋集

卷之文部疏

七

義學社倉于凡奉淫之人可教則教之不可教則斥之自是而後末無出家捐妻從道從釋之人不惟經正民興化成立致抑且怨曠不聞化育日廣是立本參贊之一大事也臣生長海陬罔知忌諱敢援古者學士陳言之例冒昧奏聞如果芻蕘可採伏乞獨斷施行

蒐獵淹詳辨正縷晰不輕發一議不闕漏一筆覺張末嘉釐正聖祀儘多遺畧此真有功名教有關典禮之大文章也 吳匪菴先生

操齋集

卷之文部疏

六

引經證傳無議不周而文字又復汪洋浩瀚肆外閩中吾當于韓歐以上求之 彭無山
 考訂舊章從未有若此之詳洽條晰者應推為秩宗制作手 錢再亭
 議毀文昌大膽甚矣議毀天師大膽更甚不謂吾閩有此大膽人 林碧山

請舉賢良疏 擬

蔡衍鏡

臣聞人才出自學校下選舉始于鄉閭天下無有生而賢者古者比年入學中年考校自小成以至大成莫不有考視之法凡所以浸淫于詩書禮樂者亦既專且久矣古者三年大比興賢與能自大司徒鄉遂大夫以至州長黨正莫不司選舉之任凡所以考察其德行道藝者亦既公且慎矣漢之鄉舉里選猶為近古而賢良方正一科得士如董仲舒魏相朱雲輩號稱極盛至唐以詞賦設科而天下競趨華靡宋明操齋集 卷之文部疏 尤

首重經書掄才多從學校駸駸乎得漢周意矣是以我

聖朝因而行之近有議增詩賦于三場之內者皇上切責之崇實黜華之意千古無兩然臣竊有請焉者謂封門鎖院法非不嚴也而與試之士但能競寸長于一日不能抒夙抱于臨時糊名編號制匪不公也而典試之人但能第甲乙于成文不能卜純疵于素履欲使名實無違茅茹悉拔以臣之愚謂當于鄉會兩闈之外再開賢良方正一科夫賢良方正之士

即古所謂賢者然宋儒程顥所謂廉恥禮遜明學達治者也彼其脩于家者亦既有年一旦而在選舉之列不惟其才其學足以上供朝廷之用而登用之後復因以其所可用者教人則天下之受其陶成者不知凡幾矣乃或疑此非暗中摹索之士必開功名捷徑之途既少風簷寸晷之才反滋欺世盜名之弊臣未聞處士虛聲能偽為于一日者亦能矯飾于終身能欺數人之耳目者亦能逃鄉里之月旦即日月且難逃徒自矯飾然尚知所重在此所輕在彼不猶操齋集 卷之文部疏 三

愈于甘自暴棄顯置名節于不顧哉若夫以正誼明道之儒偶因帖括之未工遂絕進身之望則人何所慕而為善以踰閑蕩檢之徒偶爾片辭之足錄遂登通顯之途則人何所懼而不為不善故鄉舉里選之法行人必將曰某也脩天爵而人爵從某也寡尤悔而祿在其中其觀感而興起者又不知凡幾矣且臣謂天下未嘗無才也曩者皇上嚴較管衛將領而士之饒勇技畧者彬彬起矣皇上選取博學宏詞而士之文章爾雅者濟濟興矣近

又親製訓飭士子文使先品行而次文學以躬脩實
踐砥礪廉隅為本務海內翕然嚮風苟今日特開賢
良方正一科豈無有士之賢者能者廉恥而禮遜明
學而達治者競出而佐太平乎宋儒朱熹有云欲乘
時改制漸復先王之舊而善今日之俗必如明道先
生熙寧之議然後可以大正其本臣嘗觀其大槩亦
不過先察其行使養于學云爾繼試以職以驗其才
云爾臣愚謂今日之舉人貢生員是皆作養于學
者其文章學業亦既大畧可觀但令州縣有司于辰
操齋集

卷之文部疏

廿一

皇
上臨軒策試賜以出身者特選詞林次者予以吏
職年老者改為國子監及外府州縣教官不入格者
發監肄業來科再試至或所舉非其人則應治薦舉
者之罪或初終易其節則當重應舉者之罰以視博
學宏辭則彼為文章而此兼德行以視科貢兩途則
彼為經義而此兼治事且彼但取其一日之長此實

錄其生平之善彼但寄離黃于一人之口此實採毀
譽于衆論之公臣知此舉一行不但勵士節而振士
風抑且國家億萬年元氣自此基之矣臣由科目出
身知科目不足以盡人不揣上考周禮下稽歷代復
酌以程顥朱熹之議具疏題請如果芻蕘可採伏乞
發部施行

此舉得行大裨世道文亦疏暢整肅大似宣公奏
議沈心齋

設法甚善議論甚正寒微者喜有進用之機賢能
者喜有操券之得
原元功

卷之文部疏

廿二

請防閩海疏

臣觀天下形勢自西北而東南至閩而盡矣又觀閩中形勢自上游而下游至漳而盡矣茫茫大海近接浙江廣東遠通中山荷蘭日本漁舟之出入商船之往來皆在于此臣愚謂幅隕既廣則荒陬遠嶼或便匪類之窩藏船船既多則此去彼來易滋奸宄之出沒是故巡察不可不周也臣思匪類所居必在糧食可通之處奸艘所聚必擇風波可避之鄉今但令水師鎮營于要害水口多設哨艦不時巡視各島以絕操齋集

卷之二 文部疏

七

之鄉長莅事十年鄉保無犯法之人者許其考授把總餘亦量加賞資則諸長樂于趨事而盤察益嚴奸徒之自內出者絕矣臣嘗考前代防海之制自山東以至廣東沿邊各置水寨其在閩者有烽火門小崖南日浯嶼銅山五處而水寨所轄復有會哨或一寨而當會者二三或一寨而當會者四五哨道聯絡勢如常山會捕合并陣若魚麗防禦之策未有善于此者臣愚謂當今鎮營星列亦足當古者水寨之制無事更張矣欲使一呼百應復于會哨之法倣而行之則海上遊魂又安敢不斂迹哉再稽前制凡十里之中各立墩臺以司烽埃風帆瞬息專賴傳瞭警報之捷無有甚于此者方今故臺雖廢基址尚存欲使有備無患不妨並舉而脩之力省功倍也夫以汪洋浩淼之區又為商漁雜出蕃舶往來之地與其圖之倉卒孰若預之平日與其坐視于臨時何如綢繆于未雨恭逢

卷之二 文部疏

七

皇上文武聖神威靈遐邇提鎮諸臣効力宣猷民康物阜海洋之上自可無虞而為久安長治之道或宜阜

計及此敢抒管見冒瀆

聖聰伏乞 乾斷施行

指陳詳密足規經濟之才 沈心齋

切實可行之事嚴鄉保以稽內立會哨以防外俱

為今日急務所宜亟行者也 詹義士

操齋集

卷之 文部疏

三

上大銀臺書

蔡衍鏡

蓋聞學士有陳言之例盛時無忌諱之嫌衍鏡蓬蓽末儒毫無見識曾于本年五月十五日躬到昌平接駕欽蒙

皇

上于千萬人中特賜溫旨慰問衍鏡奏對之餘感激

有天惶恐無地嘗誦古者太平無以報惟上萬言書

之語不揣愚昧妄意陳言一則請定經書以垂不刊

一則請徵全書以存聖典一則以二典確宜更定恭

請鑒裁一則請定文廟祀典非敢出位謀政然既口

操齋集 卷之 文部疏

誦經書凡有涉于經者皆得敷陳非敢位卑言高然

既廁身學校凡所關在學者何妨建議惟古人有云

大臣不言故小臣言之在衍鏡又謂小臣不言故諸

生言之者也明知芻蕘管見無益聖明特以千慮愚

蒙仰陳一得伏惟執事好善良慇進言若渴經書典

禮之事素所樂聞夙夜出納之勤但期惟允乞將衍

鏡所奏本章四道詳慎審察苟非殄行讒說何難彙

封進呈上以廣朝廷納言之路下不負諸生入告之

心則采葑不遺下體而嘉誅嘉猷從茲薦至矣衍鏡

曷勝激切啣佩之至

所奏釐正祀典更定經書事關重大未易輕議且諸生無上書之例本式又不合原本發還副本存

案大銀臺諸公

諸疏稿具見好學深思且留夾滌名山以為稽古

者之一助錢再亭

以勤勤懇懇之辭而不能入銀臺諸公之耳何所

遇之窮也鄭子明

操齋集

卷之文部書

二

上郭制府請罷淫祀書

蔡衍鏡

閩浙尚鬼自城市以至郊垌祠宇之建非一自立春以至除夕迎神之會非一鬼有塑像或以男或以女問何等入則亦不知鬼有名號或以帝或以王問何姓氏則亦不知然其義取諸祈禳其祠建于井里故其事雖淫不足以害正其辭雖妄但可以欺愚未有設像賢關立祠聖域始于士類終于有司如祀文昌魁星之甚者也夫文昌魁星皆星也稽之于禮惟古者天子禮六宗未聞星而庶民祀之也古者天子祀

操齋集

卷之文部書

三

幽宗必于南郊以配天未聞星而祀諸郡邑祀諸膠庠也且星之繫于天者多矣不知何因而專祀此二星且稱二星以帝也星而尊之以帝矣又不知何因而或塑為縉紳之容或挺為魍魎之像也豈人生之所不及見聞者彼祀之者獨得耳之目之與夫名之曰星自開闢以來固已有之夫何據而以二月二日為文昌降生之旦又何據而以七月七日或正月望日為魁星初度之辰小則設供稱觴駿奔恐後大則宜巫扮劇舉國若狂豈經典之所不及載者彼祀之

者獨深知其詳與又其甚者詭造陰陽之文托爲文昌之訓刊流廣布聳亂聽聞孔子曰天何言哉豈星獨有言耶即若所言不過奉真朝斗云耳拜佛念經云耳印造經文剗脩寺院云耳此豈儒者之言反自儒者祀之抑何說耶或曰二星文星也專掌桂籍士子祀之取科名易易夫不思自奮而邀福于神其人可知也曾謂泰山不如林放神苟有知方將責其矯誣之罪加以不敬之誅而謂憑依在是也雖三尺童子其誰信諸更可笑者取朱衣點頭之義塑朱衣人

操齋集

卷之文部書

四

取春秋兩闈之義塑春秋報神饋禮不經竟同兒戲郡邑官司不能明禁反從而信奉之間或春秋丁祭分獻及焉宋儒陳北溪所謂推波助瀾鼓巫風而張旺之者也夫星非不正也而祀者自淫祀星者豈能使星淫耶而自淫者祀之則但覺其不正詳考累朝祀典不載文昌魁星等神彼私祀于民者且宜銷毀况設像在學者可勿速除昔狄梁公巡撫江南奏毀淫祠千七百所胡頴經畧廣東所至毀佛像杖僧人執事督閩未數載即黜闔神罷太保治奉淫者以法

近又盡毀齊天玉帝九使等廟遐邇聞者咸嘖嘖執事膽識與胡狄二公後先媲美衍鏡竊謂五帝星也文昌魁星亦星也祀五帝者蚩蚩之民其愚可憫祀文昌魁星者衣冠之士其誕可羞今五帝而既毀矣而文昌魁星尚靦然在列甚而各里紳士徑欲將所廢廟謀建新祠者去一淫復增一淫是何異于前門拒虎後門進狼耶執事欲爲拔本塞源之計莫如速毀數者蚩蚩小民見士大夫之所建立者猶然罷廢也庶幾哉撥雲霧而見青天舍偏陂而趨正道其所

操齋集

卷之文部書

五

關於風俗人心者良非淺小至現存祠宇若干或改作社學以授生徒或便爲講約所朔望宣講十六諭則一舉而二善備天下後世稱述墨歸儒焉衍鏡蓬華何知從闖邪起見曾不遠六千里詣闕上言矣特以銀臺諸君子拘于成例格弗上達耳幸逢執事崇正黜淫務民遠鬼不揣陳請伏乞俯採芻蕘檄飭閩浙各府州縣立行禁革或特疏題請通行天下一體遵照夫土偶何知去之何難即謂有知亦寧身受其譴斷不可使之禍儒害道爲人心風俗一大隱憂也

孟子曰君子反經而已矣反經之道孰此爲先是所望于執事者

此書既上制府郭公檄行藩學二憲轉行各府州縣會議乃諸當道多爲俗說所惑經歲覆上復奉制府批駁云查各屬議覆或茫無主見而介于兩可或泥于俗說而強爲附和其主毀之說者惟延平臺灣二府與建安一縣但學校重地風教所關未便草率從事仰將二府一縣之議通行各屬再行確議該司加具確看通詳檄奪又經歲覆上則

操齋集

卷之文部書

六

僉云當毀矣獨漳浦令陳公汝成仍以談辭強請存祀識者羞之值郭公移制兩廣其事遂寢皇皇大議可敵韓昌黎諫佛骨表但奉佛骨者祇憲宗一人人未有不知其淫者魁星文昌通祀庠序幾幾乎僭擬先賢矣孰敢以淫目之哉是篇持論甚正而晰理甚明大有關於士習民風者苟非正謹明道之儒孰能道出

鄭子明

上梁制府請葬艾東鄉書

蔡衍鏡

出延平里許荒村冷寺之中蕭然一棺焉西江艾東鄉先生遺骸所寄也藓蝕塵侵蟲窺蟻伺思得一抔如甘露者六十餘年於茲矣因思東鄉平昔爲人慷慨鯁直立論以考亭爲宗所選文定文符等書醇正典雅士有矜奇立異者非得是選以爲之防其不至於離經叛道不止故是選也匪徒舉業津梁抑且斯文砥柱乃當元黃戰野之時不避艱險開闢於閩山越水之間議者謂有留戀故主之意焉迨事不濟而

操齋集

卷之文部書

七

繼以死行道之人未有不聞而淚下者錕獨怪夫延中人士讀東鄉之書者何限其在當日聞東鄉之聲歎者何限六十年來荒村冷寺之中曾無有人焉月擊心槍出而謀盾之者豈其力有所不逮情有甚怒然與抑亦以勝國孤臣動關忌諱且先正蛻藏無容苟舉而東鄉有子當待其來與方今國家優禮前朝其于忠臣義士每加恩恤執事以惻隱之心沛及枯之澤所在無主棺柩俱令州縣有司以次埋藏豈有文章如東鄉節義如東鄉反聽其藓蝕塵侵蟲窺

蟻伺而莫之恤耶。僂甚恨此邦之人無以告執事者。執事不知則已知則不能晏然於懷矣。竊計西江與閩地接壤，執事居得為之位，何難檄取其子孫資以夫役，使自扶運以歸。若其子孫零落，勢難久待。又何如今在官，延土之人卜其封兆，即便埋藏，在昔扶風梁伯鸞客死于吳，主人臯伯通曰：此高士也，瘞諸要離墓側。至今稱者嘖嘖。執事若以東鄉賢人當從賢人之域，則延之先哲，有羅豫章先生，其先亦西江人。東鄉學宗考亭，而豫章實考亭之師焉。知羅墳數里，探齋集

卷之八 文部書

八

若干以供其墓祭，復擇其鄉之有品望者以為之主。敢有樵蘇于墳，牧畜于墳者，俾得聞諸有司，以法繩之。春秋有事，令彼郡官師率諸生徒行禮焉。高山仰止，景行行止，奕禩而下，將有鄙薄頑懦聞而興起者。夫孰非執事此日之舉之所感激耶。衍僂生平不幸，言出禍隨，往歲請罷文昌魁星等祀，方奉前制府郭公施行，而遂為閩省紳士所排擊。見本縣鄉賢祠有男女二像，議請除去，而程氏以為欲廢其祖妣，見黃石齋講堂荒蕪，日甚，議設塾師兼司洒掃，而黃氏以探齋集

卷之九 文部書

九

為欲奪其宗祠，近又請脩廢祀，首及宋儒先蒙齋先生而議者，以為欲私己祖，皆格于不得行是役也。有執事以為之主，宜無不可行者。特恐羅氏子孫又將以傷墳來告，更望執事善為區處焉。

湯碩人

奇議論大文章，真惻隱必傳無疑。眼界極高心腸極熱，發為此文，自然光采射人。至神。豫章墳一段尤為巧思奇筆，不必其人之從不從也。鄭子明

代家兄某上楊文宗書

蔡衍鏡

鑣謹告鑣因慘遭風疾手足不仁是以臨貢不能應
試經于大宗師較漳時呈請衣頂休退嗣而故疾稍
痊名心未泯復有遙授歲貢之請大宗師不嫌其瑣
傲學查詳鑣卽據實呈報學師匪不以聞以至重干
憲怒嚴辭行警仍蒙格外施恩吊銷請頂前案准鑣
補考充貢貧病殘生感出望外維時隆冬栗烈鑣以
病餘衰耗涉遠非能詣學暫寬限學師又匪不聞
但以重病垂斃不堪充貢爲辭是明知大宗師有委

揆齋集

卷之文部書

二十

曲憐造之意故以垂斃二字過之明忌鑣有末路功
名之望必以垂斃二字絕之也不然斃與不斃權在
造物師能奪斃應得之貢市恩於他人亦能奪鑣未
死之壽爭權於造物乎若謂病者必斃則天下安有
不病之人勿論如師向者之迎春不與丁祭不與元
旦慶賀不與無非以病之故卽如鑣之時疾時愈亦
匪伊朝夕矣何其不卽斃耶若謂病者無用於世不
斃猶斃則左丘失明國語仍著相如消渴詞賦彌工
世未敢以無用目之者矧鑣之病不過在手足耳其

心思未至狂喪也其面目未至反側也其春誦夏絃

未嘗少息談文講藝未嘗稍衰也視彼未病而先狂
有覲而罔極與夫職事不脩逸居佻達者自謂相去
遠甚未甚見其無用也且鑣豈不聞生爲寄而死爲
歸乎鑣既未知生寄之樂尚何患死歸之悲又豈不
聞愛欲生而惡欲死乎鑣必先取所見惡之道更於
師乎何尤特以憲文現在催取補考師欲實垂斃之
言竟不具文起送是使鑣進不得爲貢生退不得爲
生員而且前案既銷更欲求一衣頂而不得不知學

揆齋集

卷之文部書

廿一

師將置鑣於何地而鑣所遭之窮一至此也鑣自思
童年誦讀遠大自期初何屑一歲薦及今殘疾餘生
鵬程無望又安用此微名獨是國家取士之大典上
憲培植之深恩竟顛倒於司鐸者之手故不得已而
有不平之鳴伏惟太宗師察其未斃念其途窮而始
終造就焉勿使狐埋狐掘爲忌鑣惡鑣者幸爲得計
也鑣不勝悚慄啣佩之至

掉臂而談懸河倒海使當事讀之不特信其人之
已痊且將擬爲作者而器重之矣

湯頌人

上陳明府請定婚期書

蔡衍鏡

婚姻為人倫伊始禮法乃萬世之防衍鏡叨陪執事
 講論經書於冠婚喪祭之禮聞之頗熟據禮記曾子
 問將冠而聞齊衰大功之喪則如之何孔子答以內
 喪則廢外喪而冠者未至亦廢又律令開載凡居姑
 兄姊喪而嫁娶者杖八十衍鏡次女來月當嫁不幸
 長女於前月念九日病故則次女為嫁姊應服大功
 大功者降服也服雖降而情匪輕故踊必絕地視伯
 叔母之疏衰為尤甚計於是時九月之服尚未及半
 操齋集 卷之 文部 書 三

將行遣嫁之禮與不惟情理不順抑且於令典有違
 不行遣嫁之禮與不惟男家以背約見責抑且內親
 外戚皆疑衍鏡有故難之意雖荒陬陋俗有父屍未
 殮而身自婚贅者何有於姊喪何有於在卒哭以後
 然此所謂女安則為之者也豈以口談書詩頗知禮
 義之衍鏡其女尚宜有此且使女今日者不念死姊
 徑自于歸是先失所為妹之道矣異日尚可為人婦
 為人妻乎不可為婦為妻之人人家安貴此女况女
 年十六墀年十八再過數月豈是愆期君子不奪人

之喪在男家何必早迫成婚致陷人於不義以羅於
 法伏惟執事人倫宗主風教持衡應否從禮從俗必
 有定論伏乞酌判明示使兩家可奉遵行而情法得
 以兩伸人倫幸甚名教幸甚

讀書自當秉禮而辨晰不可不精曾子問所云乃
 始聞喪之謂雜記云大功之末可以冠子可以嫁
 子註家以末為卒哭據稱十一月已在卒哭之後
 固無害於禮也至律載居喪嫁娶以主婚為主與
 男女無涉惟無祖父母主婚而身自嫁娶者乃禁期
 操齋集 卷之 文部 書 三

功若嫁女之喪雖不在禁例况該生有父則
 祖為主婚更無出嫁孫女之喪不許嫁娶之律所
 請過於拘執似覺辨晰未精事如此類正吾儒所
 當究心揣本而不齊末更有望於行古者

陳心齋
 雜記言大功之末是在喪服將除之際以為卒哭
 誤矣律凡居姊喪而嫁娶者杖八十凡嫁娶違例
 事由主婚主婚為首男女為從事由男女男女為
 首主婚為從頒行已久陳公所言竊謂未安鄭子
 執禮太嚴此言坊行表者所以異於庸流歟

殷三宗辨

王者存親立廟因義制禮父昭子穆而在常數者廟由親立也祖功宗德而無定法者禮以義起也是故周人于三昭三穆之外別有文武之世室魯人于二昭二穆之外別有魯公之世室殷之有三宗也亦因義而起明矣三宗書無明文說者欲以無逸篇所言中宗高宗祖甲當之或以祖甲即太宗太甲則不宜序於二宗之下而曰及高宗及祖甲或以三宗本是祖甲則據孟子言由湯至於武丁賢聖之君六七作

操齋集

卷之文部

十

祖甲生於武丁以後不在六七之數明矣殷人何為而獨宗之也夫以六七君之賢聖未有如太甲者謂殷人舍太甲不祀是無取于祖功宗德所謂禮以義起者其義安在耶謂殷人徒以私意祀祖甲則亦必有宗號可稱何周公于二宗則稱之獨于祖甲不稱耶粵稽商紀自祖甲至紂不過五世中間所歷不過廩辛庚丁武乙太丁帝乙五君存親立廟親固未盡也彼殷人者曷為而反疎之乎三昭三穆數仍有常也彼殷人者曷為而忍變之乎矧欲立一新廟者必

先虛一昭穆試問殷人之虛之也之將以誰待欲行

一曠典者必先廢其常經試問殷人之廢之也之欲

以何為可見祖甲之見稱於周公者徒為享國長久

言若殷人祖有功而宗有德則舍太甲誰足以當之

必執周公之言為據則周公於君奭篇兼言太甲太

戊祖乙武丁亦可謂商有四宗乎

人惟不知祖甲在三昭三穆之內故費了許多辭

說不謂漢唐宋來乃讓官聞之獨知之也

張儀封先生

操齋集

卷之文部

十一

金滕辨

蔡衍鏡

金滕言武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我先王周公居東二年則罪人斯得于後公乃為詩以貽王名之曰鷓鴣其事與幽風合乃康成鄭氏讀辟為避謂是避居東都試問武王初喪東都建在何處以故唐儒孔氏非之而曰辟也者是致大辟于管蔡也居東也者東征也東山之詩所為作也善哉言乎厥後朱子釋鷓鴣遂主其說至九峯註金滕又標齋集

卷之四 文部辨 十三

是鄭而非孔但以居東為避居於國之東則又不知周公當日何術可以致罪人彼罪人者未接一兵未交一刃何故而竟為周公所得不得已又強為之說曰書但云造言之罪得自斯人耳嗟乎一流言耳始于武王既喪不知至何時而周公始避乃既避之後又歷二年之久始廉得其人周公尚得為聖太公召公尚得為賢乎夫謂成王多疑而退居以避可言也至謂我之弗避我無以告我先王豈周公反有所疑于先王而謂其不諒我之苦心乎是鄭氏讀辟為避

之說固自難通矣不得已又曰王方疑公公將請王

而誅之耶將自誅之耶請之固未必從不請自誅之亦非所以為周公噫軍國大事固有舍經行權者上有阿衡下有霍光君子不以為嫌周公以元勳叔父乃責其不拘拘一請命乎况于是時成王方在諒陰且將以百官聽冢宰豈周公位兼冢宰反欲以已事勞成王無亦昧昧于禮矣乎而周公則曰此事何事可一人自為耶惟時異姓之臣莫尊于太公王所自出豈可不告同姓之臣莫親于召公亦王叔父豈可不告而又一則太師一則太保國家雖甚大事不過三公參聽焉足矣倘于是時二公有所不可必將婉辭勸之或且正言拒之又因而涕泣隨之而竟寂寂無一言者豈二公漠不為意哉亦以事在必行無容再計始如後世所謂英雄所見畧同者而周公遂不得辭其責矣於是駕言徂東惟罪人是問罪人未得此心皇然罪人既得此心惻然迄今讀鷓鴣之詩曰鷓鴣鷓鴣既取我子無毀我室哀辭慘慟令人聲淚俱絕借其時管蔡未誅則所謂取子者將誰况耶是

標齋集

卷之四 文部辨 十三

九峯釋斯得爲但得造言之罪者又非矣外此如曰

惟朕小子其新迎新本對舊之稱追悔在昔感悟自

今有相與維新之意焉曰王出郊天乃雨反風郊本

祭天之名風雷之變悚慄弗安但祭告以回天意而

已今乃指新迎爲親迎而以下文出郊實之鏡不信

商都距鎬京千里而遙縱令使者兼途遄發于時風

雷方且未靜豈周公便能先期歸國乎或以詩言

自我不見于今三年與書言居東二年之數不符不

得不曲爲之說者不知書以示信以實居東土之歲

標齋集

卷之四 文部 辨

五

月言詩爲不見若瓜故追言之嘗見若瓜生於盛夏

司馬法冬夏不興師東征一役當在春時于時若瓜

未生也比間歲言歸止足二年之數軍行日三十里

遲遲至家恰值若瓜方生之候以此時而回憶昔年

所見之瓜豈非自我不見于今三年乎書與詩本自

相同但願讀者之勿強同爲異可耳

漢唐宋諸賢者惟不知有諒陰一節故委曲遷就

其說斯言一出遂破千古疑團文亦樸茂條達非

三蘇而下所能彷彿 鄭子明

虞周章服辨

蔡衍鏡

虞書予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗

彝藻火粉米黼黻絺繡所謂華蟲必鳳凰也乃先儒

皆指爲雉竊意雉本后夫人之飾豈宜王侯通用鱗

蟲三百六十龍爲之長羽蟲三百六十鳳爲之長惟

鳳可配龍故古人有取焉鄭康成言有虞氏皇而祭

是畫鳳凰羽其說必本諸此至安國孔氏又云華者

花也遂分華蟲而兩之不將以十二章爲十三章乎

梁天監間定章服竟依其說何哉宗彝者宗廟尊彝

標齋集

卷之四 文部 辨

五

也因周禮有虎彝雉彝之名故後人但繡虎雉而不

繡尊彝獨不思春祠夏禴有雞彝鳥彝秋嘗冬烝有

犖彝黃彝乎夫所取于日月星辰者以其高麗于天

有照臨之義也所取于山者以其巖立于地有鎮奠

之義也所取于龍鳳者龍能變化鳳有文明莫非天

地間神物也所取于宗彝藻火粉米者藻米所以薦

宗彝所以盛若火則燔柴燂燎皆用之莫非宗廟間

所必需也所取于黼與黻者黼卽斧也所以斷也黻

之狀亞所以辨也有君道存焉備茲十二凡所以明

天察地事神治民者具矣乃說者據左氏三辰旂旗
之文遂疑周制無十二章之服不知左氏但云旂有
三辰何嘗謂衣無三辰故先儒馬貴與非之而曰郊
特牲言祭之日王被袞以象天不有日月星辰何象
天之足云銳按司服所掌有大裘冕以祀昊天上帝
有衮冕鷩冕以享先王先公有毳冕希冕以祀四望
社稷夫惟袞衣之章九而餘各以等殺則裘以大稱
必隆重而疊加華采可知也苟章數亦止於九何以
特別其爲祭天之服而不以祀先王先公者乎又云
標齋集

卷之四 文部 辨

十六

公之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而
下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服夫
惟其下者可如則必有不可如者之在其上可知也
苟袞衣九章而外別無十二章之服何以特別其爲
王者之飾而不以服諸公侯伯者乎乃說者又謂周
人登龍於山登火於宗彝而謂天子所別於諸公者
有升龍降龍之異耳夫均一龍也而可以升降爲別
則均一宗彝也曷不亦從而別之而必別取於藻火
粉米以備其文哉凡此無徵之言皆不足信而歷代

相承制度非一要不過以章數之多寡爲爵秩之高
下直至宋而官員公服始有仙鶴錦雞孔雀雲雁等
以爲之飾竊意欲從近代何如取法先王何自元明
來竟因而不變耶

引用有據而論斷極確吾知其浸淫于經書者匪
伊朝夕矣 鄭子明

標齋集

卷之四 文部 辨

十七

將仲子辨

蔡衍鏡

將仲子三章章八句序曰刺莊公也今以詩意求之乃作詩者為莊公告祭仲之辭所謂仲子即祭仲也據左傳莊公因姜氏之請封弟太叔于京祭仲諫曰都城過百雉國之害也君將不堪又曰姜氏何厭之有不如早為之所於斯時也為莊公者苟非有仁孝慈愛之心未有不聽外言而傷同氣者乃一則曰姜氏欲之焉辟害一則曰多行不義必自斃子姑待之詩言無踰我里無折我樹杞正為異姓而干公族者

操齋集

卷之四 文部 辨

六

發也其實欲殺太叔者乃莊公之本意特不欲違母命而殺之故曰畏我父母又不欲使兄弟國人未眾見其惡而殺之故曰畏我諸兄畏人之多言於時有譏之曰是懦弱無能一聽其弟之專恣者也則莊公之計得矣再譏之曰是不能善事其母一惟其命之是從者也則莊公之計又得矣終譏之曰是不能從善納諫小不忍以亂大謀者也則莊公之計益得矣故任他西鄙北鄙貳於已而公若不為意任他收貳為邑至於虞延而公故置弗聞直至繕甲治兵襲鄭

將啓而後曰可矣命子封帥車二百乘伐京蓋深幸其豐之自彼作不惟其母至是無辭即諸兄弟國人亦至是不得議已為有過是其挾數用術為秋實落黃之計者匪一朝一夕之故矣細玩可矣二字何等喜躍而子封二百乘乘機即行何等神速既無垂涕而道之意則是前此之言無非假托也此詩三章摹寫殆盡可謂如見其肺肝然乃朱子據莆田鄭氏以為淫奔之辭抑何說耶

操齋集

卷之四 文部 辨

七

詩詞明白又有春秋傳可據不知鄭氏何因訓為淫詩朱子何因而信之也其可少此一辨哉陳尚友

元年春王正月辨

蔡衍鏡

元年者何魯隱公之始年也春秋始於隱公何前乎此者岐豐之地未入於秦君子有西歸之望焉至是而王者之迹熄矣迹熄故詩亡詩亡然後春秋作孟子之言其明證也春者何公羊曰歲之始也始得其正則時有成正月之為歲首也自虞夏以來矣謂之王正月者左氏曰春王周正月也前乎此者改稱一月矣書云惟一月壬辰旁死魄其明證也或曰周人建子為天正月非子月乎曰商故建丑未聞改丑

操齋集

卷之文部辨

二十

厥明必以莫春為寅月則寅月勾萌未達麥苗未及發生胡須如此嘆美會點周人也其對夫子曰莫春者春服既成冠者五六人童子六七十人浴乎沂風乎舞雩必以莫春為寅月則寅月風未解凍猶不免於重裘豈宜如此風浴而說者又以諸侯改元當奉周朔春秋所書即位自定公而外皆正月也不得已而有夏時冠周月之論夫既易其月矣而又移其時將一年之易者不勝煩而二百四十二年之易者更不勝煩既從周之正矣而又行夏之時將上之不同於

操齋集

卷之文部辨

廿一

月卽位者七是皆不以十一月爲歲首也彼雖不以十一月爲歲首而夫子實不予以改正之權故加王於正月之上明王制之不可不遵而正月實非卽位之月也其責不頒朔不奉曆之意微而著矣於呼苟知正月卽位之書爲不頒朔不奉曆之故則知正月之爲建寅又知立春之非子月而夏時冠周月之說更不辨而自明矣

家君子曰雜記引孟獻子云正月日至可以有事於上帝七月日至可有事於祖是三代未嘗不改

操齋集

卷之四 文部 辨

廿

月也特不出于經而出于記爲不足信耳

立論有據如分水犀是爲翼麟經之傑作 湯碩人

正月非改夏時真千古之防卓識宏論確乎其不

可易也 王草堂

議毀淫祀見責辨

學宮設立臥碑生員不許建言如有一言建白即以違制黜革治罪况狂言侮聖既伏闕而見斥不悔罪改乘機誇張詭譎陳于上憲之前燬新等安得不卽其替說剖折而排擊之俾其罪狀無所逃遇則憲斧之加所不容言也漳浦縣學生員蔡衍鏡上書制府有請罷文官魁星二祀以息邪淫以端風俗舉國開之莫不切齒唾罵閱其書既諒辭而多蔽究其實必病狂而喪心據榭設像賢關立祠聖域始於士類終于有司是歷唐宋元明以迄于今凡所稱士類有司智識皆不及衍鏡卽伊歷于此據稱鬼有各號問其姓氏則亦不知等語查卽梓潼帝君廟也按蜀志梓潼縣靈應廟在七曲山頂曹人能徙居是山自秦伐蜀以來世著靈驗大崇扶

操齋集

卷之四 文部 辨

凡

若靈迨封爲左丞相迨廣明二年僖宗幸蜀神以

見于利州枯栢津封爲濟順王親率其廟解劍仁

贈載於唐書宋建炎間累封神文聖武孝德忠仁

王元封廟宇開化文昌司祿宏仁帝君明成化十

五年因廟宇窄狹特命內官陳貴治木更建勒有

御製廟碑及勅諭一道有鞏我皇國茂昌宗社之

語不但爲士子卜靈也文昌化書備載生卒始末

至于唐陸公賈孫公樵朱楊公興元范公愛賢明

少保彭公浙撫溫公潘公高梅郭公于章汪公道

昆或爲建祠或爲記傳以及刊化書之劉公以修

序化書之邵公捷春諸書刊布海內歷朝俱有封

號衍鏡目未之視亦須詢問故老詳加考究乃逞

其替說詆以邪淫二字自非病狂喪心決不致爲

此言伏觀本朝典禮一循前朝朝舊成周之監于

二代文昌之建自京師以迄郡邑莫不崇祀膠庠

之內未有不祀文昌者列于各省志書班班可攷

未嘗見罪而當時史冊反書為美談近者

聖駕南巡諸生獻賦獻書者比比

皇上和顏色而受之優者或予獎賞亦未嘗以得罪聞者衍銳所疏陳者釐正經書所奏請者更定祀典始以經生言經繼以學生言學既與建言軍民利弊者不同自不在違制論罪之列動等斥為不守碑訓顯然欺君無亦類于嗶風吹影者乎至謂希圖躡進實無此心往歲功名之徑有捷于終南者藩前一屈膝好官自我為矣衍銳苟有此心何難效鄭先生故事

操齋集

卷之文部辨

三

而乃勤勤懇懇于章奏之間以圖微倖于萬一不亦迂踈甚矣乎銳觀千古大聖大神未有世著靈異者神而以靈異著鄰于怪矣怪者孔子所不談也據稱元宗入蜀張亞子擁扶著靈至僖宗廣明間再見于桔栢津此荒唐之說也將以為實然乎即謂實然亦祇宜當時君相議祀凌烟無俟後世諸生薦馨膠序也至封左丞相封濟順王封宏仁帝君賜勅賜廟此後世失禮之事也奈何而以此為辭也至或作傳記或作碑文或刊化書或序化書此後人信邪之過也

奈何而以此為法也考異端之盛莫如張道陵不惟前朝有誥命即

聖代亦有龔廕亦謂道陵可設像賢關乎靈異之至莫如關雲長不惟前代有勅封即

聖朝亦有賜匾曾見雲長得立祠聖域乎亞子何人名不稱于濂洛關閩化書何書辭不錄于大全性理明為道釋之流顯為吾門之敵方謂誦說孔孟者必共起而攻之乃羣然奉之若先師春秋享之如祖考趨踰拜舞謂福可求禳禱懺悔謂劫可消不自羞愧反

操齋集

卷之文部辨

三

謂言者為病狂銳疑勳里之有狂泉矣據稱衍銳蔑先朝之典章議

聖朝之令甲試問先朝典章何嘗有祀文昌于學宮之明文

聖朝令甲何嘗有祀魁星于黌序之儀節春秋祀典誰見載入通志二丁分獻孰令未久遵行勳等此言不惟欲以自誣者誣他人且欲以誣先朝者誣

聖代欺君之罪莫大於此不知將何以自解也且勳等能指文昌為張亞子亦知魁星何人乎有其人而像

之可也無其人而像之動等更不知像之字義矣衍
鏡斥其挺形魍魎謂是戲慢星辰動等但以女媧伏
羲神農之像爲解是三人者皆洪荒時人也其事尚
不可稽其形又安可考今所存帝王圖像者或好異
之士故爲此以惑世耳許行道神農孟子非之動等
乃并及女媧伏羲乎然猶曰有其人也有其人斯有
其像魁星何人而可以此例之哉而且攜金執筆者
何謂錫斗踏鰲者何謂是尚得不謂之誕乎至塑朱
衣人以歐陽公紀夢詩爲據夫明知其夢也而祀之
操齋集 卷之四 文部辨 三

魁星爲魍魎乎魍魎回不宜祀矣而所謂亞子者何
道何德更有何功于教于學至所傳化書陰騭之文
拜佛念經奉真朝斗之說反屬邪淫之訓是毀文昌
魁星者乃所以尊吾道重祀典也動等斥衍鏡諛辭
多蔽正宜引經證傳以屈吾說反謙讓未遑但謂衍
鏡言無忌憚視先輩皆無見識祖父皆無特見云爾
謂衍鏡祖爲有司父爲師表自甘于敗類爲名教罪
人云爾噫如動等言士君子但當碌碌從事斯世
爲斯世焉而已萬一有所建立亦將以藐視先輩非
操齋集 卷之四 文部辨 三

非誕而何塑春秋報神以爲但取士子發科之祥原
無實指夫明知無實指也而祀之非誕而何外此爲
天孽爲地啞義既無取名亦可憎動等巧于飾非亦
知此等何人乎又何怪于衍鏡之所謂問其姓名則
亦不知者也大抵衍鏡所稱文昌魁星爲不當祀者
謂文昌魁星爲星乎不惟星無人像星無生辰星無
言語抑且士庶人原無祀星之禮會引尚書禮于六
宗及論語會謂泰山不如林放之說爲證矣是毀文
昌魁星者乃所以尊文昌魁星也謂文昌爲張亞子

薄祖父目之乎無稽之言將以激衆人之怒計亦巧
矣且衍鏡惟高曾祖父世受詩書之報故但知有孔
孟程朱而不知有文昌魁星但知有學庸語孟而不
知有化書陰騭文以衍鏡之距淫如此動等之奉淫
若彼孰敗類孰名教罪人必有能辨之者至謂衍鏡
有毀謗神明之罪自有被毀之神責之曰豺虎曰有
北固所甘心何勞動等置喙哉
衍鏡既受紹勳等之揭退自題壁曰距諛所以承
三聖及縮何難敵萬人朝夕諷誦期勿負初志也

不謂知我者有延守范諱光陽臺守靳諱洽陽泉
授蔣諱垣建令潘諱英諸先生夫子曰德不孤必
有鄰其是之謂乎酒後茶闌取紹勳等帖讀之如
坐清涼閣上聽隔樹鶻鷂反覺可愛不厭其聒耳
也故並錄之以解眾頤自識

天下事惟理可以制勝未有理屈而辭不窮者也
若輩雖馳波濤之辨其能與理爭乎茲文一出吾
知其俯首待命矣鄭子明

合觀伏闕疏及上諸當道書灑灑數萬言無非汲
標齋集

卷之四
文部辨

三六

汲焉以閑邪明經爲己任雖議之者實繁有徒而
宮闈毅然氣不少屈非平日獨得于聖賢精微之
詣確乎有以自信者誰能若此劉鼈石

禹謨洪範論

蔡衍鏡

天錫禹九疇而夏書不載今所傳者乃箕子對武王
之言抑知大禹謨中已有之特所言太畧不及洪範
之詳耳細玩德惟善政政在養民二語直可包括洪
範一篇之義至謨言九功範言九疇其數皆同九者
各順其理而不汨陳以亂其常謂之九叙卽範所謂
彝倫攸叙也以是九者而叶以音律播諸歌咏謂之
九歌今讀洪範無偏無頗至歸其有極句句叶韻必
是當年所作歌然此特其一二耳餘或失傳矣謨言

標齋集

卷之五
文部論

六府水火金木土穀卽範所謂五行也五行雖不言
穀而曰土爰稼穡則穀亦在其中至於五紀曰歲曰
月曰日曰星辰曰歷數無非五行之運用庶徵曰雨
曰暘曰燠曰寒曰風曰時不過六府之惟脩謨言三
事首重正德卽範所謂五事皇極三德也次曰利用
曰厚生卽範所謂八政也而嚮用威用卽用休用威
之謂惟其彝倫攸叙也故嚮用五福足見惠迪之吉
而凡作內作外無乎不吉矣惟其彝倫攸叙也故威
用六極足見從逆之凶而凡用靜用作無乎不凶矣

叙與數其應不爽如此是故禹謨恐其數也復諄諄告戒曰俾勿壞禹謨洪範詳畧不同而大旨均歸一致箕子之言夫豈無所本也哉

其詳其畧歷歷言之敷暢可謂學貫謨範矣

湯頌人

此論甚是蓋大禹謨數語已包了洪範道理後來

箕子又推衍得詳

黃庭聞

操齋集

卷之文部論

五

二

十五國風論

有序

蔡衍鏡

鏡按先儒所分十五國次第除周召邶鄘衛諸家皆同其餘十國見于吳季札觀樂者曰王曰鄭曰齊曰幽曰秦曰魏曰唐曰陳曰檜曰曹見于毛公詩傳者曰王曰鄭曰齊曰魏曰唐曰秦曰陳曰檜曰曹曰幽見于鄭氏詩譜者曰檜曰鄭曰齊曰魏曰唐曰秦曰陳曰曹曰幽曰王見于子貢傳申培說者曰王曰齊曰魏曰唐曰曹曰檜曰鄭曰陳曰秦曰幽又于召下添出魯風此二書者近世新出

操齋集

卷之文部論

五

三

識者皆詆其偽鄭譜先檜鄭而後八國者畿內畿外之別也又以檜為鄭所滅故先檜後鄭亦如邶鄘見滅于衛故先邶鄘魏見滅于晉故先晉也其餘悉從毛傳又以王殿其後以其為東周也詩經夫子刪定似不可以意為轉移周樂次第由來已舊而在夫子未刪之前未云得所不如毛傳傳自子夏為得其正請詳論之

周南者何西周雍岐之地先王所都也王者何東都王城之地平王所遷也古者王都列國各有風謠原

不在大小雅之中風至周南亦云盛矣其君脩身齊家以治其國其臣承流宣化而致之民其民熙熙皞皞遷善而不知誰爲深仁厚澤泱泱淪肌美哉大和在成周宇宙矣歷成康昭穆累洽重熙至懿夷稍衰及厲尤甚宣雖中興不再世而有犬戎之禍王轍于是轉東西周鞠爲茂草矣行役大夫至此所以四顧旁皇號天而慘慟也故議者謂關雎黍離二風一正一變均爲王者之風召南則召伯布政所及之地其國非一故繫之召公以總之而附于周南之後者不操齋集

卷之五 文部論

四

有關雎曷有鶉巢不有麟趾曷有騶虞又其詩已在武王之世何穰之篇所以有王姬之味也雖亦王國之正風然不純爲王國矣若邶若鄘若衛皆商之故都以商都而不能存商詩嘆商之已亡也以邶鄘而不能自存其詩嘆邶鄘之亦亡也邶鄘亡矣猶存其名存邶鄘所以存商也商且有頌何有于風以商從名復以名從周方之于頌亦先周後魯先魯後商之義所值之時則然耳然此夫子之微意也夫子之序詩也不過曰吾錄衛風耳周之宗盟異姓爲後當西

都始建其君則孟侯康叔不從管蔡之亂文王之肖子也及東周再造其君則睿聖武公能平犬戎有功平王之忠臣也試問列國諸侯有賢如二公者乎康誥梓材且列于書何有于詩賓筵抑戒且登于雅何有于風又其詩作于夷王之世雖爲變風之始而實正風之終故夫子美其正使附召南之後以從先王又哀其變使居王國之先以從平王也自是而後純乎變矣王城且變天下安得復正乎哉故孟子曰王者之迹熄而詩亡所謂詩風雅頌皆是也所謂亡以

卷之五 文部論

五

正經言也而說者謂黍離降爲國風而雅亡將無謂列國有風而王都獨無風乎則又不知關雎麟趾之作正當西周方盛之時曷爲而不並列于雅耶將無謂天子雖不自降其風天下後世實得而降之乎則又不知正月篇之言赫赫宗周褒姒威之雨無篇之言周宗既滅靡所止戾都人士之言行歸于周萬民所望皆在王迹既熄之後曷爲而不並降之耶夫豈不以風自風雅自雅風作于閭閻黎庶雅成于卿士大夫其聲度氣象固迥然不相類者哉茲風非降而

曰降雅未亡而曰亡亦幾失夫子春秋尊王之義矣此鏡所以日夜深思而未知其說也若乃王畿以內鄭爲之長周人曾與交質矣好賢如緇衣亦衰世之賢主也風之行也自近而遠以鄭從王猶之以召從周也王畿以外齊爲之長桓公九合諸侯一匡天下聖人猶有取焉又其地與東都接壤其詩作于懿王之世故序詩者次齊于鄭因其長而長之也魏雖舜禹故都其地狹隘其俗儉嗇福急不旋踵而并入于晉先魏後晉者猶邨鄘先衛也晉本帝堯故國君子

操齋集

卷之五 文部論

六

深思小人樂業猶有陶唐氏之遺風不旋踵而見滅于沃不曰晉而曰唐者所以存堯之舊亦以罪晉君不能有晉也秦以養馬得封其始不過附庸耳乃至平而賜以雍岐八百里之地聖人序詩至此重有傷焉故錄無衣之詩曰王于興師脩我戈矛謂王所賴者秦耳蓋至是無復西歸之望矣陳之爲陳至微者也中國而南冠已兆裔夷亂華之禍果未幾而見滅于楚而其詩實作于匡王以後故東萊呂氏曰變風終于陳曰檜曰曹微乎微矣季札觀樂至是無譏其

爲國可知也劍不盡不復陂不極不平是以匪風思王劉泉思伯聖人猶有取焉然當是之時上不有積德累功之君如公劉下不有制禮作樂之臣如周公欲使轉亂爲治舍變從正不幾幾乎難哉聖人序詩至此又不禁穆然深思焉畢然高望遠志焉遂以幽風殿其後言造周者幽也關雎鵲巢之所自出也觀嘗議分國風爲三編而未敢自周南至衛始正而漸變爲一編自王至曹已變而思正爲一編幽則七月爲正鴟鷄以下爲變爲一編一則托始于公劉爲周

操齋集

卷之五 文部論

七

之始而終之以周公周公文王子也佐武王以成王業者也一則托始于文王爲周之盛而終之以衛衛亦文王子也東遷之役衛有大功一則托始于平王爲周之衰而終之以曹曹亦文王子也敬王之立曹力居多是三編者雖正變不同盛衰各異而莫不始于姬終于姬要之不離尊周者近是而古人言周以宗強亦卽此可見矣杞不足徵故缺其詩宋無採風但登商頌彼魯也安得稱頌哉或曰爲重魯也然所褒在此所譏卽在此矣莫大于吳莫強于楚而採風

不及然有附見于二南者凡所言江漢之間者皆是也
也有附見于雅頌者凡所言滔滔江漢江漢之滸與
夫荆舒是懲奮伐荆楚之類者皆是也惟是孔子作
春秋于夷夏之防爲凜凜故雖言其俗而不錄其詩
雖錄其詩而不表其國又焉知序詩之意不卽作春
秋之意也哉

周情孔思溢于簡端此漢晉以來所未傳之秘也

而宮闈鑿鑿言之真卜子功臣哉

張儼封先生

博瞻昌大見理深而論斷確筆力又足以舉之故

操齋集

卷之五 文部論

八

無意不達 鄭子明

五代史論

蔡衍鏡

學者稱歐陽公五代史尚矣嗚呼特論史耳若以梁
晉漢周而稱代則於義未有取也或曰當梁之篡唐
不亡乎曰羿篡夏而夏亡莽篡漢而漢亡古之人未
聞有代羿莽者其于梁晉漢周也何居且梁能方于
羿莽乎羿之篡夏也四十載而夏始興未四十載以
前夏盡羿有也莽之篡漢也十八載而漢乃復未十
八載以前漢盡莽有也彼朱溫者據國能若是之大
乎傳國能若是之久乎况當其時復有大原以奉唐

操齋集

卷之五 文部論

七

祀不旋踵而莊宗以賜姓承祧不旋踵而烈祖以宗
盟正號者與人但知烈祖名知諱爲徐氏出耳其實
本憲宗子名昇揚行密所養爲己子以乞徐溫者也
烈祖之於唐猶昭烈之于漢也晉漢周之于南唐猶
吳魏之於蜀也蜀可繼漢南唐獨不可繼唐乎吳魏
不稱代梁晉漢周又可稱代乎是故紫陽作綱目于
五季但紀干支而不書其建國之年實以帝魏有譏
前車宜戒賢如歐陽公獨不之戒何與或曰公宋臣
也宋受禪於周梁唐晉漢周相繼而篡國梁晉漢周

不代則宋之受禪不正矣是則公作史之微意也浦
城章表民著明統三篇極詆公失蓋亦未知此意
翻駁處獨露隻眼回護處別出匠心可謂收放由
我不肯死人句下

標齋集

卷之五 文部 論

十三

理學源流論

蔡衍銳

道之行於天下也如水之在地中水無所不在則道
無乎不行矣說者以為至顏子而亡孟子而熄豈通
論哉孟子之前道在聖人本末罔不兼該孟子而後
道在儒者精粗未必畢貫故謂其亡且熄也雖然道
曷熄哉南來之後道集于閩而閩之諸儒朱子為盛
然不遯其派所由出則不知其躬行心得之處本自
何傳不考其學所從來則不知其求端致力之功從
于何始間嘗讀太極圖通書等篇知周子之學不由
師授而惟本大易中庸之意以發明天人性命之旨
未嘗不歎曰是儒宗之所由闢乎一傳而至程子至
張子皆能學周子之學者也意者天將生朱子不能
不生此數子以開其先乎况其時有若中立仲素愿
中諸人者之親相授受耶又一傳而至景元至剩夫
皆能學朱子之學以上繼夫濂溪者也意者天既生
朱子不能不生此數子以為之後乎况其時有若康
侯明仲季通諸人者之能行其源流耶他若末嘉末
康梭山象山之派是皆學濂溪而流于偏者也故其

標齋集

卷之五 文部 論

十三

往復辨論之旨大異於紫陽他若仲默子晦安卿直
卿諸儒是能學朱子而窺其奧者也故其沈潛味道
之念無愧乎濂溪是故由朱子以前前朱子生者道
至朱子而備由朱子以後後朱子生者道賴朱子而
傳朱子之道近之即濂溪之道遠之即顏淵孟子之
道惡在其亡且熄耶所謂江流九道同派岷山河水
支分合源星宿要莫不洋洋蕩蕩同歸海若者也觀
於海者難為水彼朱子者又誰能測其所至哉

昧落分明一絲不走堪為理學通考而歸重朱夫

操齋集

卷之五 文部論

十四

子處如月印萬川處處皆圓 趙訥公

昔清漳陳安卿先生曾著師友淵源錄及似道似
學二辨以嚴衛道之防益深懼淵源失緒道統危
微莫辨也官聞尋原折委以開先待後矧偏窺與
立論綜貫淹洽剖晰軌正俾濂溪考亭薪傳一脉
朗若中天質之鄉先生知同此心即同此理此道
南原委一書之所以必煩手纂也 張儀封先生
談道之文大有雍容氣味尋源溯流固知學海之
無涯涘也 湯碩人

經學論

蔡衍鏡

儒術所以獨明於天下者以經學為之折衷也經學
所以復晦於天下者以後儒為之臆說也自秦烟燼
典籍淪經學之傳不絕如縷間有出而推明之者為
傳為序為解為箋為註疏為圖說要皆留心經義有
功先聖者也乃有僅得其粗而擇焉不精者有僅得
其畧而語焉不詳者有拘於成文而以辭害意者有
狗乎已見而妄為臆測者有言之太激而矯枉過正
者有肆其夸誕而浮華失實者欲經學之明于天下

操齋集

卷之五 文部論

十五

得乎故曰秦人焚經而經存漢人窮經而經亡雖然
經曷亡哉惟樂亡耳樂亡而六經僅五矣五經者何
易詩書禮春秋是也禮有周禮有儀禮有禮記而加
之以孝經加之以爾雅加之以論孟公穀是為九經
為十三經矣嗟乎十三經依然在也十三經之外如
三墳者太昊神農黃帝之書所言大道者也安在乎
曰醇風沕穆之意可考而知也五典者少昊顓頊高
辛堯舜之書所言常道者也安在乎曰樸重端慤之
風可思而得也他若八索之辨明八卦猶之乎大易

也而或以爲王法者有之九丘之區別九州猶之乎禹貢也其在周禮則職方是已堯夫先天後天之圖其義精矣而淵源實本于尼山劉牧河圖洛書之解其說詳矣而立論頗殊于朱子詩訓作自申公轅固韓嬰亦皆有傳學者動稱毛氏意其學有專乎小序實出西河毛公敬仲特加潤色紫陽槩置不錄未云通論也伏生及見先周尚書之傳雖得其真然當衰耄餘年而口誦訥訥以授父子寧必無訛子國生於孔氏刪定之日縱有家藏乃待室毀琴鳴而數百年

操齋集 卷之五 文部論 六

蝌蚪始出壁中亦豈無僞禮記之于儀禮註疏也何至同諸經而鼎峙左丘之傳春秋亦註疏也乃不得與公穀而並列是二者均未得其平者也總之辨晰義蘊發明旨要使經學復昭者諸儒之功曲徇已私伐異黨同使經學復晦者諸儒之過求其至正無弊萬古不易者惟易取程子書取九峯詩取呂成公嚴坦叔四子書宗朱子至矣哉雖有他作蔑以加矣其餘縱未盡善亦在學者之採擇之而已

談經歷歷如數家珍非理學世傳安能得此人

言語宰我論 蔡衍鏡

家語夫子曰吾于予取其言之近類也又曰賜之華不如予之實也而近類切實之言未嘗一見于論語凡見論語者夫子皆非之甚至比之朽木比之糞土又責之曰不仁大抵言語一途非聖人所取子貢言而中夫子謂之不幸閔子仲弓皆不言者夫子亟稱之門人知夫子之意故于宰我之言偏擇其不近類不切實者筆之于書如書問社明答非所答也書從井明問非所問也至于晝寢亦書明刺所行之不逮

操齋集 卷之五 文部論 廿三

矣短喪亦書明見天心之殆喪矣若曰以能言之宰予而言之見悖若是况言不宰予若而可喋喋言之哉又恐沒其實也急登其名于言語之科曰夫夫也其徒工于語言者也夫夫也其雖工于語言而不見取于聖人者也以此防民後世猶有馳波濤之辨遊說于諸侯而喪人家國者

家君子曰史記言宰我為臨淄大夫與田常作亂以夷其族辭雖不經但致禍緣由未必非言語誤之孟子稱其知聖當別有賢處非徒以言語也

說理透而文字亦高湯碩人

濂按記論語者之意縱未必盡然而以此推原記者之心紙上欲活非真讀書人豈能領會及此友尚
濂按論宰予甚透至警省學者處尤使凜三緘之戒黃庭聞

操齋集

卷之五 文部論

十四

諸葛武侯論

蔡衍鏡

先儒言顏子有王佐之才又言武侯有王佐之才其本領大抵相似然顏子問為邦不過守其空言若武侯則已見諸行事矣是顏子有其體而武侯有其用也伊尹三聘始行武侯三顧乃出其出處大抵相似然伊尹見典刑顛覆則放之武侯雖嗣子不可輔猶盡瘁鞠躬是伊尹行其權而武侯守其經也太公以六韜制勝武侯以八陣行軍其將畧大抵相似然太公值武王賢聖又承三分有二之餘武侯輔先主萬不如武王又值吳魏方強之際是太公為其易而武侯為其難也夫伊尹太公皆孟子所謂見而知者顏子與禹稷同道又親受業於孔子其亦見知無疑論士於三代以下誰肯以三子許人者苟非武侯天資之粹學問之純誠積于中動不違理未能當茲而無愧也故曰若武侯者可與權矣又曰武侯無死禮樂其有與乎又曰周孔之教盡在于茲夫人才至於可與權則不可以有加而又能守周孔之教以興禮樂是伊呂顏子而後所謂聞而知者微斯人其誰與歸

操齋集

卷之五 文部論

十五

無怪乎運膺五百裴晉公先我言之若夫區區焉以管樂自况者不過如夫子竊比老彭之意爾而顧以為實然乎哉

合伊尹太公顏子以方武侯則武侯真是五百年名世矣先生曾伏闕請止文廟祀典曷不推崇此公抑或以其從祀歷代帝王廟矣不必再為議祀耶

張北山

操齋集

卷之五 文部論

共

戲論 有序

蔡衍鏡

自歐陽公伶官傳出世皆云後唐之亡數戲者為之嗟乎非戲者之能亡人家國亦有家國者之自以家國為戲耳家國可戲天下事何非戲哉吾願觀者之知所醒也作戲論

人于天地間戲也彼戲者又戲之戲也何言乎其戲也有生而貧賤者矣有生而富貴者矣亦猶戲者之為貧則貧為賤則賤為富則富為貴則貴也懽而歌悲而哭人情也忽懽而忽悲忽歌而忽哭亦人情也

操齋集

卷之五 文部論

三

亦猶戲者之欲懽則懽欲悲則悲欲歌則歌欲哭則哭也人在富貴中烏知貧賤在懽歌中烏知悲哭迨至貧矣賤矣悲且哭矣回憶向之所謂富貴懽歌者固依然戲也亦猶戲者之脫帽而入更衣而出其人猶是其氣象已大殊矣嗟乎吾嘗讀子虛無是公烏有先生而嘆其說多荒唐乃今而知皆戲也豈必粉面文身綴鬚染眉而後謂之戲哉彼制闈外備雜落者恍佛乎方虎之侶也果能敏戎公稱壯猷乎吾烏見其非戲耶彼出入廟堂進退百官者恍佛乎伊傅

之徒也果能恥推溝作舟霖乎吾烏見其非戲耶所謂沐猴冠帶婢子夫人者所謂叔敖優孟虎賁中郎者也他若市井之紛囂世情之真偽風俗之是非則純乎發科打諢之事矣是故天下猶一場也千古猶一朝也天下人猶數優伶傀儡也鼓焉而鼓舞焉而舞吾烏見其非戲耶天下君王至于賢人衆矣當時則榮沒則已焉史遷之言也幽室一閉千年不朝千年不朝賢達奈何元亮之說也由此觀之吾烏見其非戲耶是故聖人知其戲也作為大功以垂不朽著為大業以及無窮而又暢之為文章精之為道德以與天地同休外此無非戲矣不曰生寄耶彼戲者又寄其所寄不曰生夢耶彼戲者又夢其所夢是猶筆染之而成畫燭炤之而成影也業已畫矣影矣寄所寄夢所夢矣胡為戲之技至今不絕耶或曰戲者樂之遺也樂亡而戲作又曰戲者史之圖也史以戒君子圖以醒小人得斯意者以此昭德以此象功以此彰善輝惡雖戲而真之可也吾烏見其戲耶
 節節是提醒人語未後說出聖人尤極莊重辨子明

操齋集

卷之五 文部 論

三

嘗口占絕句云冷眼觀千載低頭笑世人原來皆是戲何事認為真又題臺對語云談來一部古今史譜出千年活畫圖又云借曰誨善防淫恐今樂難如古樂苟能象功崇德豈禹聲真尚文聲又云今日戲明日戲一生都是戲視者人聽者人四顧若無人自識

操齋集

卷之五 文部 論

六

周官大司馬凡制軍萬有二千五百人為軍王六軍
 軍將皆命卿大國三軍次四二軍小國一軍二千五
 百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆下大
 夫百人為卒卒長皆上士二十五人為兩兩司馬皆
 中士五人為伍伍皆有長蓋古者兵農合一凡起徒
 役無過家一人焉是以五人之伍取于五家之比五
 伍之兩取于五比之閭四兩之卒取于四閭之族五
 卒之旅取于五族之黨五旅之師取于五黨之州五
 操齊集

卷之六 文部議

八

以亡齊作內政以寄軍令五家為軌故五人為伍軌
 長帥之十軌為里故五十人為小戎里有司帥之四
 里為連故二百人為卒連長帥之十連為鄉故二千
 人為旅鄉良人帥之五鄉為師故萬人為一軍五鄉
 之帥帥之蓋東遷而後國自為政不奉王者之法
 未幾并滅于秦矣秦征胡越動踰百萬而長城阿房
 之役倍之民不聊生天下騷動而勝廣輩起漢承秦
 制置材官于郡國而京師有南北二軍南軍以衛宮
 城調自郡國北軍以衛京城調自三輔君子謂其得
 操齊集

卷之六 文部議

九

師之軍取于五州之鄉復以其餘為羨有大故則致
 餘于天子六軍出于六鄉者謂之正軍出于六遂者
 謂之副俸合之為十二軍侯國鄉遂之法如之而又
 五國為屬屬有長十國為連連有帥三十國為卒卒
 有正二百一十國為州州有牧皆因賢侯為之殷之
 州長曰伯虞夏及周曰牧然通謂之方伯諸侯有故
 則方伯連帥以諸侯之師討之王室有故則方伯連
 帥以諸侯之師救之天子畿內之兵不過衛王室而
 已自幽王失信于諸侯驪山之難救者不至而西周

小國一軍兵一千五百人元帝用刁協之議以奴爲兵至後魏又取諸代北部落之苗裔兵民之分漸漸由此北齊欲追古制而未能周祖做行周典而罔效隋初置十二衛皆因齊舊至煬帝伐高麗乃有數百萬之衆不戢自焚而隋氏先滅唐初府兵之設頗稱強壯至開元末始行招募謂之曠騎兵非土着忘身殉利不旋踵而強臣悍將橫行天下尾大不掉而唐以亡梁大祖欲記軍號兵皆黥面法非不善然無罪而受肉刑君子譏其不仁而卒以致禍晉置鄉兵不據齋集

卷之文部 議 十

六

嫺軍法勢不得不罷黜至無所依歸而哨集爲亂宋制兵之額有四曰禁兵天子衛兵也曰廂兵諸州鎮兵也曰鄉兵選自戶籍或土民應募者防守之兵也曰蕃兵團結塞下內屬諸部落以爲藩籬之兵也若乃剽圓之置固所以仁老羸其弊也至竭百姓之脂膏以養退卒保甲之法固合兵民爲一其弊也至使將校得藉教習以行誅求元兵強盛歷代罕比然多籍蒙古人爲之明初置五府其在邊疆者與在郡國者多寡適均自謂養軍千萬不費官家一錢蓋用趙

充國屯田之法也自是而後有軍籍有民籍軍籍專爲選軍而習農既久安知戰陣迨至叔季盜賊蜂起不得已又募亡命爲之而軍與兵復分爲二竊意兵莫重于食莫急于教三代之制卽農卽兵無糜費之患後世屯田之法似之惟是武事不脩于農隙始也驅兵以耕在彼不勝其苦繼也使農以戰在我反受其殃必欲使兵皆得食兵皆善戰則莫如使屯田之家二人習農一人習戰家自養兵則餉不待給而食足耕者不戰戰者不耕各有專習則心無所紛而業精蓋自鄉遂法廢而後制軍之道莫良于此人情未有不愛父母妻子者今使斯民自衛其家有甘棄父母妻子于不顧哉故雖死生以之也若乃管子內政寄兵于農而使農皆習戰可免招募之煩後世保甲之制似之惟是內教不行于平日故雖人與人相備而以戰未必不乖家與家相疇而以守未必同固必欲使民皆能守民皆善戰則莫如于一保之中立一人爲長專教卽戎一人爲副專詰匪類戎事既備則盜賊何由而入匪類既清則盜賊何由而出蓋自里

據齋集

卷之文部 議 十

六

軌法廢而後制軍之道莫良于此人情未有不戀屋
廬田里者今使斯民自衛其鄉有反棄屋廬田里于
不恤哉故雖存亡以之也然或疑保甲之兵可用以
守衛不可用以接戰但使無守不固則何戰可接屯
田之兵可用以應敵不可用以征討但使無敵不摧
則征討安庸特是天下事未免有意外之患不得已
而興伐叛討貳之師計將安出是亡命之募亦不可
少蓋若輩既無父母妻子之戀則自甘于遠行而不
怨原無分文擔石之儲則但藉一兵爲活而不辭萬
操齋集 卷之六 文部 議 三

一疆場之上立些分寸功名則又指日富貴衣錦榮
歸何幸如之此其所以甘心溝壑而無悔也噫論兵
于三代以後未有能外此三者惟是保甲之兵無待
于養人人皆是屯田之兵卽田爲養鄉邑皆是獨至
招募之兵仰給于官不過隨郡量置總在御之有道
教之有法不惟其多惟其練不惟其悍惟其馴是有
賴于善將兵與善將將者

兵制之善莫如屯田保甲而屯田保甲之中又有
法度存焉此其所以爲盡善也 劉菴石

歷代冠服議

蔡衍鏡

上古衣毛冒皮有聖人焉出見鳥獸冠角乃作纓冠
黃帝制冕垂旒示不邪視充耳以玉示不聽讒冕之
爲制下圓上方冠上有覆蓋取天覆之義前後有旒
若衆星之麗于天璣在兩旁有日月之象焉後世斷
方爲圓冕之制復前圓後方矣鏡愚謂斯人之生圓
顛方趾天圓地方自然之象一首二足天一地二自
然之數首居上而足居下天上地下自然之位是故
冕在首爲天其數宜陽寫在足爲地其數宜陰冕制
操齋集 卷之六 文部 議 三

宜圓圓以象天寫制宜方方以法地冕以元爲飾如
天之元鳥以黃爲飾如地之黃或曰黃中色也不宜
在下夫地所以載也地固在下矣詩云赤鳥金飾赤
而加以金則黃朱色也周八尚赤故以朱爲質而以
黃飾其上周禮屨人掌王及后之服屨而有赤總黃
總青紉之飾由此觀之古人未嘗以黃鳥爲飾也璣
則天子以玉諸侯以石考周禮弁師所云玉璣玉笄
乃諸侯之飾不惟諸侯有之鄒之詩曰王之璣也象
之掃也侯國之夫人亦已有之此其不可解者也天

子備天之數冕旒十二袞章十二公侯而下或九旒九章或七旒七章或五旒五章爵既不同服亦迥降天子雖小祀必用冕此外惟用之于卽位用之于納后用之于養老用之于籍田而常朝皆不得服卿大夫雖有冕服然惟用之于助祭用之于朝王而私家之祭亦皆不得服所可異者典命言天子之公八命卿六命大夫與公之孤皆四命其官室車旗衣服各視其命之數是公卿大夫之服宜八旒八章六旒六章四旒四章矣而經書所載罕言八章六章四章之

操齋集 卷之六 文部 議 古

三王共皮弁素積自天子至士皆用弁與冠者也弁無旒而有瑱故喪禮云士無冕而瑱用白纁衛詩亦云充耳琇瑩會弁如星夫曰如星則必有玉飾其上又安知不以玉之多寡為爵之次第耶至于冠雖無旒無瑱無玉而有梁數以為高下亦足以明貴賤辨等威矣矧又其纓之異而可以為別哉衮始于有虞然虞書所云予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡是十二章之服虞之前固已有之至周而登龍于山登火于宗彝考其

操齋集 卷之六 文部 議 古

衣八旒六旒四旒之冕惟無衣詩云豈曰無衣六兮是明為卿士之衣或者孤卿大夫猶臣也經所罕言及者其詳君而畧臣乎古者天子之卿多出侯伯鄭武公莊公相繼為周司徒是也夫當其為侯伯已七命矣及其為司徒乃僅六命不以七章而降六章乎大車詩云大車檻檻毳衣如菝夫毳衣五命服也小國之君服之而詩以稱天子之大夫大夫僅四命不以四章而僭五章乎此又其不可解者也弁亞于冕周弁殷皞夏收是也冠亞于弁委貌章甫母追是也

制有大裘冕以祀上帝有衮冕鷩冕以祀先王先公有毳冕希冕元冕以祀四望社稷及羣小祀之用議者不察謂周人移畫三辰於旂而在衣之章止九不知此大裘者正十二章之衣也惟衮鷩以下乃以次降殺耳獨是大裘裘也用之于冬可也用之于春秋猶可也用之于夏以祭赤帝其可乎僣愚謂大裘但為祭天之服而方澤之祭不宜有此司裘不言五帝而司服以為祀五帝亦如之所謂如者衣如其章冕如其旒也以弁師所掌五冕證之此五冕者卽分祀

五帝之冕也故皆五采纁十二五采玉十二議者不
察謂五冕不宜六服遂疑袞袞同冕會不思六服有
各異之章而五冕無不同之玉必無以三章一章之
衣而上配十二纁十二玉之冕者其各自一冕無疑
矣若夫先王先公猶之乎祖也而有袞冕鷩冕之殊
或者謂不敢以尊臨卑然則漢唐以下之帝祖考多
出卑微其但當以匹夫之服祭之乎此又其不可解
者也外此而視朝田獵則有皮弁冠弁之服凶事弔
事則有服弁弁經之服大札大荒大災大兵則有素
練齊集

卷之六 文部 議

六

服章弁之服公侯之服自袞冕而下各以等殺惟元
端天子與士共之惟深衣天子與庶民共之覲愚謂
庶民之中惟儒者可用此服若農工商賈皆得衣此
以游于田園市肆不知其賤褻何如也此又其不可
解者也歷稽三代所尚夏后尚黑衣裳皆黑殷人尚
白衣裳皆白周兼二代之制諸色互用而元端之裳
鞞皆朱五冕之絃裏皆朱大帶朱裏雜帶朱綠大抵
周人尚赤朱其尤重也衣有革帶所以繫佩有大帶
加于革帶上古皆謂之鞞而尺寸長短之不齊終辟

辟垂率下之各異其制有綬有條其質或素或練其
飾或朱綠或元華其珮或白玉或山元玉或水蒼玉
或瑜玉或璫玳莫不上有折衝下有雙璜中有瑀瑀
下有衝牙而又貫之以組綬納之以纁珠所以備角
徵宮羽之音古者君子無故玉不去身將于是乎比
德焉裳爲下衣古人多用雜色玉藻所謂衣正色裳
閒色是也夫子惡紫奪朱紺緇不飾豈閒色而可登
諸朝廟惟是固于爲詩者謂綠衣黃裳見刺邶風耳
不知詩人所刺全在綠衣蓋綠加黃上猶之以賤妨
標齊集

卷之六 文部 議

七

貴若衣裳同爲正色則五色錯列而成章雖黃何害
易曰黃裳元吉三代之制上士元裳中士黃裳下士
雜裳未嘗以黃裳爲嫌也帶在膝上所以蔽膝謂之
鞞亦謂之鞞稽之古制與裳同色襪之爲制前代無
聞詩云邪幅在下邪幅今之行膝均爲蔽足之衣其
服甚微故三代無成式屨乃笏之別名無事在手爲
飾有事揷在帶間晉人俚謂之手板古人書思對命
在君前用以指畫君有命亦書其上以備忽忘所謂
天子晉璫方正于天下諸侯茶前詘後直大夫前詘

後詘是也而說者誤以為圭不知圭鎮寶也執在手為信所謂天子鎮圭公桓圭侯信圭伯躬圭子穀璧男蒲璧是也與笏全不相涉考笏之制下方上銳長二尺有六玉藻云天子以球玉諸侯以象大夫魚須文竹士竹本象可也而三公九卿不開焉或者天子之卿受地視侯其亦以象為之乎魏愚謂公孤乃天子之師或不妨與諸侯同飾若卿大夫猶臣也雖得執象猶宜前詘後詘不得比于有君道者尊君而抑臣也且所執魚須文竹竹本象者其天子之大夫士操齋集

卷之六 文部 議

六

乎諸侯之大夫士乎凡經所言大夫士多無明指或者秦烟而後典籍淪亡後儒所傳不無缺畧耳有天下者因時制宜勿趨于便易勿泥于古昔但使文質得宜等威有辨亦遂成一朝之制矣夫子曰非先王之法服不敢服深衣固法服也雖康節大賢亦有今人不敢服古衣之說司馬溫公呂榮陽朱文公雖服此服亦皆在休致之餘當其居官莅政何常敢用今無故而服此以游于市未有不駭且異以為方外奇裝之民者故大端當從古制而小節務酌時宜夫子

操齋集 卷之六 文部 議

六

不云乎殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也他日又曰今用之吾從周君子生逢盛世亦惟本朝之制度式遵無越焉耳誰敢漫言反古以自取戾也哉

辨晰詳明議論條暢 張北山

巡守議

蔡衍鏡

巡守者巡所守也虞書五載一行而輟跡所經不過四岳而止非不徧及也不忍以憂民之心而遠擾吾民也夏商以來皆因此禮至周取象于木星之行十二歲一周非不數出也不忍以愛民之故而數煩吾民也于時騶從供億之費亦大約可知何至秦隋欲肆其流連荒亡之志托為省方觀俗之行無歲不出無州不歷車馬軍衛之供行城樓船之費不知其幾千萬萬無怪乎民窮財盡國隨以亡則又何如晏坐操齋集

卷之六 文部 議 三

深宮與臣民相安于無事耶雖然巡守大典也吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助是必為之減騶從省供億軍衛取諸州鎮食用支自正供迎送禁止出境膳羞但獻常物定以亥歲正月東巡守至東岳凡諸告至望秩肆覲問年協時同律採風納賈及慶讓補助等事務在必敬必戒恪遵令典敢有擾索官司凌侮紳士者國有常刑敢有陰納苞苴私通關節者國有常刑所屬州郡不能徧至者遣大臣巡行越至巳年正月南巡守至南岳又越至申年正月西巡

守至西岳又越至亥年正月北巡守至北岳俱如東

禮故雖三年一出而所出不過一方雖四方分歷而所周仍是十二年似此踈數咸宜勞逸有節庶幾不失帝王省方問俗之意而于虞典王制有合云

質諸虞典參諸王制不拘成例不越常經亟書以獻便當載入令典 陳尚友

操齋集

卷之六 文部 議

廿一

選士議

蔡衍鏡

士子以立身行誼為先經學次之才藝又次之王制論秀書升周禮三年大比莫非教以詩書禮樂考其德行道藝而實與之漢用選舉尚得斯意隋唐以來但憑詩賦識者嗤之宋明易以經書駸駸乎有復古之意然但觀其文學未考其德行但錄其一日之長不顧其生平之短遂使懷才抱德之士反不得以登庸而踰閭蕩檢致身通顯者有之今議酌前代之制凡遇寅申巳亥之年里正以春正月採里中人士品

操齋集

卷之六 文部 議

五

行無玷才學可觀者進于鄉塾塾師察核無異于二月望日封門鎖院試以四書小學二義兼通者取養本塾而登其名于縣令曰秀士縣令以是秋八月望日于四書之外再試易書詩周禮春秋等經能通一經者取養縣學而登其名于郡守曰選士郡守以子午卯酉二月望日如縣試例畢擇兼通者揭示越五日再試史傳論一道策務二道又兼通者取入郡學而登其名于本省方伯曰俊士方伯以是秋八月望日如郡試例兩場畢擇兼通者揭示越五日再試分

詩賦四六古文翰畧為四科能兼一科者取養會學

而登其名于宗伯曰造士宗伯以辰戌丑未二月望日如省試例三場畢擇兼通者揭示越五日又分樂曆射律書數醫卜為八科能兼一科者取養太學而登其名于天子曰進士天子以是秋八月望日臨軒策試因其所長論定然後官之下第之士仍歸本學作養屬弊舉者罪連舉主養于學者日有講而月有試雖時教退息之不同而要莫不以正業居學為本務春則誦而夏則絃雖經義治事之不同而要莫不

操齋集

卷之六 文部 議

五

以六德六行為先資凡試以日不以夜不惟免滋多弊亦為優恤士子而愛惜其精神凡試有陟必有黜不惟惡紫奪朱亦且禁絕夤緣而示以求榮反辱試必同日則人思自奮可無冒籍頂替之嫌試必有序則考核益精更無捷徑驟得之弊世皆輕武士茲則習韜畧騎射者之皆出于又人世皆薄末藝茲則習樂曆射律書數醫卜者之皆由于經學是故始也必觀品行使踰閭蕩檢之輩不得以進身終乃別為數科使一技一藝之儒皆可以自展是固合文章經濟

而一之而不殊夫王制崇術立教再升三升之法合
選舉制科而一之而無失夫周禮三年大比與賢與
才之意有此良法何患不得真才士生斯世誰不激
昂慷慨以應側席之求哉

昔朱子嘗作貢舉私議矣衍鏡不揣亦抒所見以
為颺言者採焉所謂秀士準今社生再試不第卽
行黜退所謂選士俊士準今府縣學生員雖數試
不第仍養于學但須出縣而郡不得躐進必至造
士進士然後可以當今之科甲是五者皆見王制

操齋集

卷之六 文部 議

共

故擬借其名而用之自識

歲貢議

蔡衍鏡

後世以科目選士議者非之獨明朝歲貢一途足當
古者明經脩行之選使皓首窮經者終得一命之榮
故先輩丘瓊山先生極稱其善竊意朝廷得人但求
有用非憐其老而授以官也計諸生應貢之年已近
百官退政之日又遲至二十餘年方得一教職果能
訓迪多士乎無怪乎視事未數日而勒令休致之文
至矣是朝廷雖設一訓導若不以訓導待貴郎將學
校未無備官之日朝廷雖開一歲貢若不以歲貢聽
捐納亦明經未無可授之官然則將廢此科乎曰此
科亦何必廢但令分省督學于各庠諸生中擇經明
行脩食餼十二年以上歷試優等者歲薦一人照舊
廷試年富力強者與科目一體選用餘或分授教諭
訓導等職其舉人貢生及捐納出身之人既有知縣
州同州判縣丞主簿等官可以選授似不必與經學
老儒爭此一席寒氈也

歲貢所以不見重于世者以其既老也此議一行
則青年者得以進身矣 柳荆石

操齋集

卷之六 文部 議

七

鏡應貢時嘗題對語云貢以為常奚怪龍譏不善
歲雖我與無如虎嘆失時又云十四場獻策不售
把軍世精神銷磨殆盡五餘歲薦書始及這晚年
事業怎做出來

操齋集

卷之六 文部 議

又七

選吏議

蔡衍鏡

今之吏員卽孟子所謂庶人在官者其在三代但予
以祿秦漢而後乃授以爵遂有置身通顯者苟得聖
主立賢無方之意何妨有此但古人皆言刀筆吏不
可為公卿以其所習聞者簿書法律而不知有聖賢
大學之道也近世舉吏皆以農民殷實者為之不論
大小衙門但得効力五載卽注選正八品以下等職
是朝廷之待若輩恩亦渥矣由是而強有力者利為
功名捷徑往往目不識丁而掛名郡邑以為仕進之

操齋集

卷之六 文部 議

共

階至有足跡不到公庭未幾而紆青拖紫者試問若
輩有何才能又并刀筆之不事而簿書法律之不知
乎夫以讀書懷古之士至沒世不得一稔幸博一稔
矣又沒世不食一餼至博一餼矣必需之三十餘年
之久方得一歲薦又需之二十餘年之久方得一訓
導迨至訓導俸滿推陞縣丞經歷又在二十餘年以
後人壽幾何士子望正八品若登天而豪富之假掛
虛名者五載得之不亦重傷名器矣乎竊意國家舉
吏將求有用與其取諸農民何如取諸庠序與其取

諸農民使強有力者得以僞托何如取諸庠序使賢與能者得以進身耶是非欲屈諸生爲吏實爲慎重名器使紆青拖紫者之無非學校中人而後可以經邦論道非視吏高于諸生實爲學期有用使讀書懷古者之先試經義于治事而後可以出身加民則吏之途清而仕宦之途亦清吏之品貴而學校之品益貴矣

諸生作吏辟如進士觀政乃實在可行之事陳尚友

操齋集

卷之六 文部 議

芑

選宮議

蔡衍鏡

古者天子一后三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以配三公九卿二十七大夫八十一元士後世多至萬人有終身不得一見者故自秦漢來凡遇選宮令下雖綠窓貧女亦托故求免如不得免則母女相持而泣無亦以求離膝下空懸明月爲憂歟或謂不御之女何妨遣嫁但遣嫁則未巷空虛不如設一常例十年一選進十年一遣歸女子十二歲入者二十二歲出十四歲入者二十四歲出新者乘時得依日月舊者迨吉可賦標梅不惟良家子女樂膺下陳之充而且內外無曠戶口日蕃矣

此議得行莫大陰功陳尚友

操齋集

卷之六 文部 議

三千

五刑議

蔡衍鏡

虞書言流宥五刑所謂五刑墨也劓也剕也宮也大辟也皆肉刑也即呂刑所謂五虐之刑乃蚩尤所作惟堯舜意在欽恤故以放流之法代之如流共工放驩兜竄三苗殛伯鯀是其明證夏有禹刑商有湯刑周有九刑有識之士謂三辟之興皆由叔世不然以穆王之耄荒猶拳拳于播刑之施矧聖至禹湯文武有不以二帝為法而紛紛然變亂舊章乎秦法苛峻至有鑿顛抽脇鑊烹車裂腰斬之慘甚有三族連坐者比至漢文漸漸除去而以髡鉗代黥笞三百代劓五百代剕無非良法美意又重絕人之世除宮刑之律尤為莫大陰功竊意剕可除而墨不必除今制施之竊盜逃人當矣若宮刑雖當除而不可槩除蓋恐天下無割勢之男子則朝廷無守內之奄人勢必聽民間自拯其陰遂有父利富貴而拯其子兄利富貴而拯其弟者夫在朝廷不忍以此施有罪之臣民豈在父兄反可以此施無罪之子弟不亦滅倫悖理矣乎是可忍也孰不可忍也何如姑留此法以待天

操齋集

卷之六 文部 議

三

下之為禽獸行與夫強奸要奸者因事論法非其類

者一槩勿施則天下之受茲刑者亦鮮矣至若守內或闕其數何妨以幽閉之婦及天奄者尤之剕劓三刑今制無有若死刑則分而為三曰絞曰斬曰凌遲凌遲也者即掌戮所謂辜也慘類鑿顛抽脇然非此無以待夫元惡大憝者無已請先致諸死而後磔其屍可乎若謂法律如權衡苟得其平碎割無恨獨不思今世無臯陶安保無稍失其平者則何如勿峻其刑之為愈耶若夫在所必刑之中猶然存一欽恤之意是能體上天好生之心天且大昌厥後焉于門之大如左券然是有望于良司法者

操齋集

卷之六 文部 議

三

柳荆 全篇皆悞惻之言至議宮刑一段尤極妥貼

異端議

蔡衍銳

楊墨之道不息孔子之道不著異端之為吾道害也
匪伊朝夕矣况近世佛老之說為害更大故程子謂
昔之害近而易知今之害深而難辨昔之惑人也乘
其愚暗今之惑人也因其高明迨至高明盡為所惑
而天下事惟我所欲為矣勿論其他凡諸宇內名山
勝水何一非其所據美宅良田何一非其所享而世
之貧窮無賴不事生業者得藉以逃焉夫以貧窮無
賴之徒思得一朝之溫飽不啻若登天忽焉而坐享

操齋集

卷之六 文部 議

三四

無窮之利何憚不為無怪乎縑衣黃冠者流徧天下
而皆是滋蔓難圖自漢迄今莫能禁絕也曾見有公
子下孫而為僧道者乎有富商巨賈而為僧道者乎
苟有之未必不為罪咎所拘或時勢所迫耳既非真
慕其道而來亦豈能真得其道以惑世即令真得其
道矣彼為釋氏之說者不過拜佛念經為來世福田
地耳試問今之人有及知前世者乎既前世之不知
何來世之足云為道氏之說者不過脩服鍊氣為異
日長生地耳曾見古之人有尚存今日者乎既往者

之不存豈存者之不往然持此以惑天下雖甚高明
亦鮮不為所惑者惟明知其必無此事深拒而痛絕
之則彼之技必窮其勢自孤夫然後逐使出境可也
否則或念其窮民無告以是尼姑配是僧人以是道
婆配是道士若輩既遂男女之欲自當急為家室之
謀既出二氏之門自當習為四民之業惟男子年滿
六十婦女年滿四十不必婚嫁者每縣分寮宇二處
以居之其原係義夫節婦不願婚嫁者聽歸父母家
凡寺觀所存租稅仍聽給養以終其身則二十年之

操齋集

卷之六 文部 議

三五

後生齒日煩其有關於化育者匪少也此外有名大
王教者有名無為教者有名三教合一者其迹詭秘
其辭怪誕匪徒吾黨之罪人抑且二氏之巨敵入其
門者先令當神禮拜誓勿敢叛亦勿敢泄苟非有大
不可告人之處奚須若此是以三尺童子皆知其妄
愚夫愚婦誤入其中者未有不致嘆于噬臍而無及
者也最怪西江張氏世傳鎮壓之術當今子孫毫無
伎倆而襲封真人世世罔替曾不聞歷代以來在朝
名臣在野賢士敢誅一筆敢劾一言者無亦畏其靈

通廣大善放魔鬼殺人者與衍銳何人豈樂以身試
惟是天地化育不可不廣陰陽舒慘不可不調士民
心術不可不正聖賢道統不可不闡閭冗食不可
不汰凡所以譏配僧道痛闢邪淫者區區之心為此
而已未知反經君子尚亦有取否

五代時佛教大行至唐太宗始正其非所賜蕭瑀
一詔可謂深切矣然猶未若武宗時用李文饒議
盡廢寺院大配僧尼之為快也至道教之興始自
明皇自是而後世奉張氏不廢夫張氏別有異術

標齋集

卷之六 文部

三

既非所謂黃老之學者比而冷之道士鄙俗不堪
又非張氏之比其可厭可排視淨屠為尤甚外此
如無為等教更不堪言矣此文可以覺世可以衛
道從弟聞之

漳浦縣鄉賢祠木像議

蔡衍銳

觀聞男女有雜坐之嫌幽明一理賢祠非設像之所
郡邑皆然如明庠生程念梅先生昌德懿行業已設
主賢闢惡用更存刻木但得身享俎豆豈可旁及婦
人行銳每見本學鄉賢祠所存男女二像心焉疑之
考厥從來實係康熙甲寅之變住兵於此兵死婦嫁
所祀桃梗猶有存者衆人不察指為鄉賢像也二十
餘載於茲矣以告令君登時移出識者稱快乃諸無
識蜂議紛紛但知鄉賢之遺像可欽而不知念梅之

標齋集

卷之六 文部

三七

靈爽非是但知鬼神之冥譴可畏而不知國家之典
禮當遵問男像則曰念梅也或曰其父問女像則曰
念梅配也或曰其母事在近世見聞必真今乃猜疑
若是其為兵家所祀桃梗無疑矣衍銳遍問程氏承
姓皆云非是獨生員程榮斌自稱家長堅指為念梅
父母懇請存祀意以為有其舉之莫或廢也而不知其
其未嘗舉也意以為寧信其是勿聽其非而不知其
斷斷非也試觀千古大聖大賢必如孔子方得追祀
啓聖公而亦不能及綏麟之母必如孟子方得追祀

激公宜而亦未嘗及斷機之親念梅雖賢未必如孔
 孟而考妣並祀於一堂其於念梅得矣謂國家祀典
 何當時果官祀耶則邑乘必書之或邑乘未及書諸
 紳士豈無與聞之者謂其子孫私自附入耶則祠固
 官祠安得以私而混公母本婦女安得以女而雜男
 譬如鄰家速客吾父母不在速列亦同與宴席可乎
 譬如衆男雜處吾婦女原非眷屬亦並坐燕語可乎
 茲欲仍祀故處則故處不可以復留欲移其像於程
 氏則諸程何辜而爲故兵承無祀之木偶欲移其像
 操齋集 卷之六 文部 議 三八

於寺觀則僧道何罪而爲程生祀妄認之先靈且程
 生既堅認爲己親自應善爲區處豈宜以此貽累他
 人既自稱爲家長又應自行奉祀豈宜以此推諉族
 衆若其猶豫不決明屬誑辭此時當治以妄認之愆
 倘或抱去之後不行奉祀明係褻慢他時當治以亵
 神之罪事屬邪淫言多僞妄但可以欺無識之小人
 豈可以惑有道之君子不揣愚昧據理而談伏惟高
 明者察焉

鄉賢之當祀者從來無像而况恍惚無憑者乎禮

義之邦豈可少此排決之論 湯碩人
 豈有鄉賢祠中而男女混雜者當事何以聽其如
 此耶有關世教之文必傳無疑 王草堂

操齋集 卷之六 文部 議 三九

以書院爲義學議

蔡衍銳

竊惟書院之興原爲講業義學之設所以養蒙欲使後生有成就當以先哲爲觀型出東郊二里許有明誠堂者明儒黃石齋先生講道處也先生文章氣節學問事功百世而下猶足以廉頑立懦矧登其堂者有不聞風興起乎顧生徒零落書院虛無人焉無論歲時伏臘莫奠馨香卽朝夕起居誰司焚掃匪徒其人之難抑以資給是人者之難也幸逢執事作興文教崇禮先賢捐俸置田以資守院之費諸生聞命歡

標齋集

卷之文部 議

四

欣共襄盛舉因思所以垂久遠而兼眾善者查本學原有奉常黃公創置義田若干畝歲入租粟若干石本爲資給鄉會試舉子及倡建義學而設奈義學未興而奉常物故其歲入之租盡歸并于分給舉子之內今欲作興書院何如卽書院爲義學而以塾師兼焚掃之任欲別創義田何如量取義租爲塾師供薪水之資遠不失黃先生開堂講學之心近無負黃奉常創田立塾之意且使後生子弟絃誦于此朝夕觀先賢遺跡研究明誠二字爭自濯磨以相深于天人

性命之旨異日文章氣節學問事功皆以先生爲法其不徒于尋章摘句爲佔俾小儒則所關于德造者非淺鮮矣衍銳通告通邑紳衿咸稱極善經謀奉常乃子孝廉尚寬亦以得成先志爲喜應否可行伏惟酌奪定案先儒幸甚後生幸甚

涖浦十載未能爲先生作興書院深以爲愧幸藉紳士之力共襄勝舉又得官聞身任其勞庶幾事觀厥成矣不謂沮其議者卽先生家人也甚且以奪祠來告豈理也哉

陳心齋

標齋集

卷之文部 議

四

以書院爲義學固明誠先生所樂聞大邦好義發以佳篇知必歷歷舉行矣而竟不行者所值之不幸也奈何奈何

湯碩人

經者何常也何以常正也惟正乃行惟常乃久是故
 淺之可以應事接物而精之則為窮化達神顧學者
 所見何如耳先天八卦本伏羲所畫至文王又變而
 為後天尚書本孔子刪定至孟子又獨不信武成孝
 經傳自曾子詩序作於子夏至朱子皆以為可疑處
 多孟子七篇有何可議至李泰伯司馬溫公乃有非
 孟疑孟之作是皆正而能通常而能變者然畢竟淺
 者見淺深者見深各因乎其人而經之所以可行可

操齋集

卷之七 文部序

一

久者自若也子夏論詩而通於禮孔子稱其可以言
 詩王烈素明於禮一日往吊先君謨兩手據地膝行
 號慟以入而曰凡民有喪匍匐救之君子謂其固於
 詩而并誤及禮是二人者一通一滯豈不相去遠甚
 哉然要不可以通滯故遂疑經之不可以常不可以
 久也辟如天焉昭昭者此天無窮者此天而所謂於
 穆不已者亦此天也世有坐井觀天者非無井上之
 天而所見者止井上有握管窺天者非無管中之天
 而所見者止管中豈天之為天止此乎衍鏡生不有

志於經學而少遭亂離長失師授以至今日不知涯

際每見諸家講說有失經之意而肆為妄言者有似
 是而非幾於莫敢救正者不揣殫思竭慮求得聖心
 于千載以上亦如以管窺天而不自知其所見之止
 此也惟是慮千得一愚者所能以意逆志間或偶合
 未可樂置為高遠而不盡吾一管之力也抑鏡又聞
 測陰陽者累黍於管以定黃鐘因以定十二律齊七
 政者橫玉為管以觀日星之行而謂之玉衡誰謂於
 穆無窮之天而不可以一管窺者又何有於昭昭之

操齋集

卷之七 文部序

二

多耶矧最正莫如經最常莫如經而豈限人以不可
 知不可能也哉
 官聞先生留心正學淹貫古今未寬服膺久矣茲
 讀管窺集每於人所易忽者難詮者歷來之所未
 及見者一一考證發明思學兼至無微不至真足
 以啓人智慧翼傳羽經惜固陋忙冗未能細閱尚
 擬附序以比於游夏之贊云

湯碩人

詩經尊卜自序

蔡衍鏡

六經皆遭秦火而詩獲全以其得諸諷誦不在竹帛也漢興有齊魯韓三家之學皆立學官惟大小二毛公獨得子夏之傳反未得立厥後齊亡於魏魯沒於晉韓詩雖存無有傳者而毛傳乃盛行於世九江謝曼卿善毛詩東海衛宏往受業焉世疑小序後語多出宏手後漢有鄭司農之箋初唐有孔祭酒之疏無非闢發毛義而鄭復有詩譜並行宋儒精毛學者首推東萊呂氏華谷嚴氏外此不詆毛為鄙淺則譏衛操齋集

七卷之文部序 三

為外馳大賢如朱子亦心疑之甚且謂序首一句有不得詩人之旨而肆為妄說者無亦以讀書務觀大意但能優而柔之以求得性情之正不必拘拘于世儒沿襲之為耶觀孟子於武成但取二三策矧詩序雜出漢儒之手而又沿襲云云之誤哉無怪乎屏去百氏自成家言以意逆志別開生面而於聖人脩齊治平之道格致誠正之學無不言之最精發之最暢讀書而舍集傳又安所折衷哉然朱子之意不過曰吾自說詩云爾非謂吾說是而序說皆非也吾自著

書以備參考云爾非謂吾書出而序說可廢也於是擇其言之可採者採之以附傳矣復不論其可採與否并為一編加諸三百篇之上以還其舊謂天下有

然吾說者不妨吾說之是從若其不然則全序具在仍聽學者之採擇而已是以嘗作白鹿洞賦所引用青衿菁莪二事仍從序說不敢自執已言至序呂氏讀詩記則又自悔少年淺陋之言每有未安而以不及講求真是之歸為恨此聖賢至公無我之心千百載後若或見之世不聞武成因孟子之疑而廢豈詩序竟因朱子之疑而廢哉惟是科舉之士以為無關本業漸且棄置不道而書坊刻本竟并是編而沒之噫士之不讀書窮理久矣即以四書五經之言苟無關於場屋之命題猶且贅疣視之何有於詩序及曲為之說曰是朱子之所廢也吾安用畢力為不亦重誣朱子矣乎衍鏡家世治詩先一世祖蒙齋先生為之解其孫象齋作續集十一世祖棄夫先生作詩雜錄及二南二雅三頌等辨大抵皆以毛氏為宗厥後十九世祖我湖先生作詩釋高祖震湖先生作續釋

操齋集

七卷之文部序 四

曾祖伯梁先生又合先世所釋哀爲一書謂之會解
要皆發明集傳爲紫陽功臣衍鏡爲兒時戲誦關關
雎鳩大父中石先生聞之喜曰學詩乎對曰未也大
父曰詩世業也不可失須從關關讀去遂於是日命
家君子幼石先生授衍鏡詩衍鏡每誦一篇大父賜
橘一枚踰年而後三百篇皆熟大父喜曰吾家世業
有傳人矣值甲寅閩變先稿灰燼惟大父手輯一錄
僅存而又往往有紙蠹墨脫之患紹聞者曾不得十
之一二焉可勝惜哉竊謂說詩當以西河爲主而西

操齋集

卷之文部序

五

河真筆止在序首一二句讀書而不從序猶入室而
不由戶程子曾有是言矣學者抱殘經於千載之下
苟不得先賢之說以爲依據徒俛俛然欲以管窺蠡
測特立一家之論其將能之乎觀孔子於春秋必因
魯史於大易必祖文周夏禮能言而杞不足徵則姑
闕之殷禮能言而宋不足徵亦姑置之蓋深惡彼不
知而作與夫無徵不信者今知莫知於序信莫信於
序以爲是子夏所作則固有得於聖人剛定之意以
爲是國史所題則又聖人之所從以剛定者借未可

懸指爲國史所題若先儒相傳出自子夏則隋志所
云確有明據矣以我據序動謂無徵以我據我及曰
可信天下其誰信之無如舛馳鄙淺之言間亦固有
者要皆毛衛之言而非子夏之言也衍鏡於子夏既
尊而信之則於序文不得不分而兩之於朱子既童
而習之則凡其所翻駁序說之處不敢不據而存之
善學者參互考究觸類旁通涵濡諷詠之餘得見溫
柔敦厚之意而詩之教止此矣若乃談理義則豐城
朱氏能暢紫陽所欲言考名物則黃如何氏足補箋

操齋集

卷之文部序

六

疏所未備酌彼行潦挹彼注茲非敢求多諸儒庶幾
罔失程朱之意以承家學云爾幸逢
聖天子稽古右文在廷諸名公罔不好學深思講辨同
異衍鏡無所謂異也特以所聞於諸儒與所傳於先
世者融成尊卜一書非有按據不敢擅參已言苟有
所疑不妨並存衆議邇年以來復爲正其謬調其
音切命諸兒長藻長范長蒲長蒞長蒨葦繕緝成書
矣而未必朱子之許我也以上吾父父曰詩雖世習
豈易率就吾衰已久何暇精求必有我師亟出而就

正可乎

尊卜得詩學之源參以諸儒質之祖訓其學有本
其言不易矣 湯頌人

曩讀壁間諸名記知先生立身操行遠紹上蔡諸
賢今又發明葩經賦比興妙理令諸後生知詩教
之旨遠此自卜氏以後未發之意大暢于今日厥
功偉哉 鄭皆山

取名尊卜便得風人當日之旨至分序文為二尤
為識高莫及 王草堂

有齋集 卷之文部序

七

是書告成日衍鏡敬題云是蔡宜尊卜稱宮愧叶
商以賤姓蔡字宮聞偶於先賢名姓有合故也

孝經疑問序

蔡衍鏡

孝為百行之原經乃常行之典惟孝道實備於經故
是經以言孝得名固哉漢儒謂取義於天之經既遺
却地義民行抑何以處夫易之有上下經詩書禮樂
春秋之無非以經名乎世相傳孝經出自孔子衍鏡
竊謂孔子之前必已有之若今所傳者乃孔子之書
非當日之孝經也孔子自言述而不作又云吾志在
春秋行在孝經若古無其書必無以自著書而自稱
經者知春秋之為魯史則於孝經可無疑矣矧是經
標齋集 卷之文部序

八

首稱先王是古有其書之明證繼曰汝知之乎豈有
無其書而期曾子以必知者惟是大旨雖本古書而
脩飾實由夫子故凡篇中所引詩多在東遷以後未
有先王之時而有變風變雅可以引用者蓋在昔夫
子既刪定六經以垂世訓矣又恐支分派別莫知根
源故傳述是經以統會之而以春秋屬商孝經屬參
各因其質之所近今觀孝經一書無非孔曾問答之
言而筆法文辭往往與大學相似如大學開章言大
學之道孝經開章亦言至德要道大學章末言白天

子以至於庶人而未之有也為結句孝經章末亦言自天子已下至於庶人而亦以未之有也為結句若謂今之孝經不本於古之孝經則是今之大學亦不本於古之大學矣豈此二書者一無所據徒憑夫子鑿空談出乎若謂今之孝經不從夫子脩飾中來則是今之大學亦不從夫子脩飾中來矣何此二書者筆法文辭竟不相謀而相合矣乎可見孝經大學皆夫子所手定之書又皆夫子所親授於曾子之書則所謂行在孝經與孝經屬參之說為不誣矣而或

標齋集 卷之文部序 九

以篇中有孔曾姓字為疑者蓋又出於曾氏門人之所記載而非孔曾自記之書也孝經傳於世者有今文古文之別今文十八章出於顏芝所藏鄭康成為註古文多闕門一章又於十八章中析出三章合三十二章漢武時出自孔壁孔安國為註二書文辭雖云稍異而意旨未嘗不同何自天寶來專用今文至宋司馬溫公作指解始主古文厥後朱子著刊誤亦就古文中分為一經十四傳而向之所謂十八章三十二章者始燦然分列於十五章之內而疏明大義

於天下惟是書雖告成未經晚年定論以故擬於大學不若十傳之簡約兼該將作外傳而又謙云未敢即使方之章句又少或問之互相闡發衍銳從事是經有年矣一日者不揣荒陋畧再安排自然而然竟合成數非敢於朱子有所異同也特以孝經大學皆孔曾傳受之書而實皆朱子手定之書凡所以必約為十傳者正為必從大學耳凡所以必從大學者正為必從朱子耳非能於是經有所心得也特為愛惜經文於凡朱子所議刪而去者苟非害辭害意仍願收而復之於凡朱子所謂因上文之云而繫於此及不解經而別發一義而特分為一傳者苟於上下章辭旨無甚開絕不妨合而一之區區之心願効愚忠於朱子因以上佐

標齋集 卷之文部序 十

聖朝孝治於萬一耳不然孝為百行之原經乃常行之典而又六經精意之所統會而敢輕為擬議乎哉然亦終不能無疑也以上吾父父曰若亦知疑乎予固喜若之能疑也惟是疑而不問則終於疑矣且出而問乎於是梓人聞命亟請以去未幾竟侵成書矣而

未有爲鏡弁其首者不得已自叙數言云

家君子曰六七章合爲一經此千古不易之論以下再加斟酌可也

樂齋集

卷之七 文部序

十一

女經序

蔡衍鏡

內則言女子十年不出姆教婉婉聽從昏義言婦人先嫁三月教以婦德婦言婦容婦功而皆未明說所教何書至司馬溫公家儀乃有七歲誦孝經論語九歲并講列女傳女戒之類鏡思謂施教必因其人故其言爲易入脩教必遵聖典故其道爲可傳孝經論語誠聖人之書矣而豈專爲婦女作者列女傳女戒誠爲婦女作矣而豈實從聖經來者必欲兼此二者不得已當於四書五經中求之卽以一詩論如關雎

樂齋集

卷之七 文部序

十二

言窈窕淑女是婦德也諸凡德類者何難集爲一門卷耳言嗟我懷人是婦言也諸凡言類者何難集爲一門采芣言被之僮僮是婦容也葛覃言爲絺爲綌是婦功也諸凡容與功類者何難各集爲一門至于一門之中又各有其類如關雎之爲夫婦葛覃之爲父師樛木之爲嫡妾采芣之爲祖考載馳之爲兄弟河廣之爲母子思齊之爲姑婦則復詳註於本章之下使知綱常所係加意講求尤足以感發而興起夫非是聖經也與哉非是婦道也與哉因經求道而婦

人之本立矣脩道設教而姆教之事備矣以視孝經論語則彼爲王公士庶之所同此爲婦人女子之所獨以視列女傳女戒則彼爲老生闈媼之私言此爲帝王師相之鉅典在諸聰慧之女學力有餘能并諸子百家讀之豈不甚善否則但婉婉聽受斯訓亦終身用之有餘矣豈惟十年之教以此卽先嫁三月亦安能舍此而別有訓辭哉

採集最當議論最確以資閨訓厥功偉哉 鄭子明

標齋集

卷之七 文部序

十三

朱子學的序

蔡衍銳

聖人可學而至學者以聖人爲的猶射者以正鵠爲的也昔孟子以巧力喻智聖而曰猶射於百步之外其至爾力其中非爾力明中之難也一日又曰仁者如射射者正已而後發蓋恐人情相諉於難而教以楛弓挾矢之道焉漢唐以來鮮知此意至宋周子始言太極言中正仁義是示學者以的也程子言涵養須用敬進學在致知是告學者以中的之法也迨朱子出又推本此意而神明之以卓爾爲的以禮文爲法以一貫爲的以忠恕爲法凡威儀容貌之必肅亦如射者進退周旋之求合於禮也讀易而得其兩言曰敬以直內義以方外謂爲學之要無以易此亦如射者之內志正外體直也謂大學之道莫先格物而窮理以致其知反躬以踐其實亦如射者之持弓矢審固而後可以言中也用力若此成功若彼朱子之學不誠中的矣乎數百年後有瓊山丘文莊先生雅摭其言分上下卷以擬小學總二十篇以擬論語上卷自下學至天德由事而達理而終之以韋齋所

標齋集

卷之七 文部序

志

以紀朱子之生平言行猶論語之有鄉黨也下卷自
上達至斯文由理而散事而終之以道統所以紀濂
洛關閩之學之所由來猶論語之有堯曰也則所謂
的者不既彰彰較著而所謂措弓挾矢之道者不于
茲焉其乎學者有志聖人舍下學而別求神智何異
射百步之外舍殼率而別求巧力無怪乎中之難
也願與三復是編

語多中的筆亦巧力蓋在躬行心得之餘矣

儀封先生

標齋集

七卷之文部序

五

重輯道南原委序

蔡衍鏡

理學盛于洛集於閩在昔朱子曾著伊洛淵源錄厥
後鎮山朱氏師其意作道南原委鎮山於學不為不
篤於力不為不勞於取義命名不為不美矣然謂之
曰原則必溯其源之所自謂之曰委則必極其流之
所歸是集也始于龜山是矣彼龜山之道豈自南中
得乎終于陳周蔡黃是矣而南來之緒豈至是別無
傳人乎一日者儀封先生手執茲集付鏡更定鏡因
徧採通志閩書與理學源流等編參互考訂見有姓

標齋集

七卷之文部序

六

氏遺漏或嘉言善行闕畧者則增之見有似是而非
或遺事外傳冗長者則削之其於考亭門人及著書
諸子原無史傳可稽志乘可考者則別為一集以存
之宜詳而詳宜畧而畧而以明道伊川二先生冠于
簡端凡道從二先生來者靡不畢集也以受業于陳
周蔡黃四子之門者殿于卷末凡能私淑四子以承
二先生之傳者靡不畢收也辟彼虞書必先堯典言
有原也辟彼周書不逸費秦言有委也善學者溯流
窮源因端竟委而南來之觀備矣讀其書而思其道

論其世以知其人而觀感之念興矣書成以上先生先生笑謂鏡曰予洛人也以洛人而輯闕學復以洛人冠其上得無謂我有私其鄉之意衍鏡拜手對曰否否天下事以私心處之雖公必私以公心處之雖私亦公在昔夫子魯人而實商之後其刪詩也既不遺魯又不遺商世未敢以私議之者則以周因於殷禮魯本周公後造周者周公也亦三百篇中之原委所存者也矧闕學從伊洛來試問道南一語出自何人而敢昧昧于祭川之義乎哉

操齋集

卷之七 文部序

九

原委詳明次序不紊予一見其書便喜其採之備而擇之精南來吾道復於宮聞有厚望焉

張儀封先生

私淑編序

蔡衍鏡

聖門言儒有君子小人之別三代以後所謂君子儒者又分而為三有詞章之儒有記誦之儒有理學之儒為詞章之儒者曰文以載道言之無文行之不遠然有不問其道與否而徒欲以文行者矣為記誦之儒者曰聖賢之道散見于書苟不强記何以知書又將何以知道然有但知強記而不知求道反為玩物喪志者矣則莫如理學之儒孳孳焉矻矻焉戒慎恐懼而已格致誠正而已有一言之未合于道弗敢言

操齋集

卷之七 文部序

二十

也有一行之或乖于義弗敢行也言無非道行無非義故上焉者為內聖外王之學下焉者亦周規折矩之儒噫至矣哉唐以前實少概見至宋乾道間五星聚奎而濂洛關閩輩出賢者之生夫豈偶然再傳而後有但拾吾餘而實昧吾旨者有偏竊吾似而反亂吾真者如中庸言德性彼亦言德性乃至以讀書窮理為大禁矣而謂中庸云之乎孟子言良知彼亦言良知乃至指以為精為氣為神矣而謂孟子云之乎大學言格物彼亦言格物乃至釋格為扞格之格物

爲物欲之物矣而謂大學云之乎至若主靜出自周子彼立主靜之說者則專以端坐澄心潛融渣滓爲事矣試問周子曾有是說否耶良背復七出自大易彼立良背之說者則先引之以行庭九叙卻病辟盜之方使漸生其道心矣主復七之說者則令七日之內閉門坐臥冥思無爲以行天理之來復矣試問大易曾有是說否耶諸如此類苟非推墨附儒便是援儒入墨不知者以爲理學之儒至是又分爲數等其實則二氏之間諜陽爲奉我之軍令而陰欲亂我之

操齋集

卷之文部序

廿一

可一蹴而至戒慎恐懼之無庸謂道可靜觀而得也觀感之下不自揣度願做困勉功夫因採海內儒先列傳哀爲一集擇其造詣精者尊稱理學次則列諸儒林而不敢旁錄詞章之士記誦之儒者正恐着跟不定喜事浮華而少情實務爲口耳而失躬行矧敢濫及似是而非之輩以爲吾門之敵而自甘爲吾道之罪人乎哉所恨見聞不廣蒐輯多遺猶幸得諸命于先生之前爲之品定其可否庶幾哉得所依歸不至于見異而喜尤幸披覽之下一言一動得奉諸先

操齋集

卷之文部序

廿二

正以爲矜式更不至自陷于小人儒爲異端之徒所竊笑也書旣成取孟子所言有私淑艾之義名私淑編亦曰雖不能至心竊向往之云爾

似道非道之間辨之不精則出乎此者必入乎彼矣非學到識到者安能發爲此言

張儀封先生

四言詩史序

蔡衍鏡

自麟經開史學之始而作者迭興漢魏以來其人其書指不勝屈求其蒐羅廣備為十七史之大成精確不磨為千百年之文獻者莫如司馬溫公資治通鑑朱紫陽綱目二書然而卷帙紛紛牙籤纍纍學士家見其瀚漫而苦之有皓首不睹全編終身難窺半部者此纂要一覽等書所以繼起而有功也元黃用窮織皮為貴避繁趨簡勢所宜然况屬訓蒙尤宜簡易乎長兒長藻頗聰慧好讀書甫五歲能誦四書孝經

操齋集

卷之七 文部序

七

予欲其頗知典故而藻兒時方讀詩經喜短調好音韻初授以纂要不喜再授以一覽又不喜曰必欲如詩經者乃採通鑑之精割綱目之腴自成一錄韻以四言竊麟經之意以一字為褒譏文不滿卷今古兼該無瀚漫之苦有簡易之樂戲謂兒曰是即汝所謂如詩經者再不讀當予杖兒喜而受之開覽之餘能數古帝王于指三日成誦如談古今事于口周子肱人見之謂予曰此課兒之指南也不可私以自秘宜壽梨棗以資童穉書成督學繡水趙公太守三韓郝

公各取百本以去

杜少陵以詩為史宮闈以史為詩足稱雙絕李時行讀史必要如詩經兒心極慧詩中之史也銘史為一部詩經爺才極工史中之詩也非是父不生是子非是子不類是父龔天階

操齋集

卷之七 文部序

苗

托空集自序

蔡衍鏡

托空者何托諸空言也夫有其心無其政是謂徒善而徒善且不足以爲政有其政無其心是謂徒法而徒法且不能以自行矧空言何益於人心何裨於世道乃姑托而存之無亦汗疎甚矣乎然不有是言曷存是政不有是言曷著是心世未能舍文求道外物求知者托空集也者文焉而已物焉而已孰謂文在是道不在是物在是知不在是安見空者之爲真空托者之徒僞托乎噫業已非空矣非托矣何故而以

標齋集

卷之七 文部序

五

托空名篇也曰爲出於不自量者之口也明是實用怎說空言 鄭子明

點明粧序

蔡衍鏡

自混沌初開陰陽並鑄有男有女天道宜然然人情皆賤女而貴男而閩俗多有男而殺女忍哉秉心甚可恨也予年二十餘生男一女五不幸而殤長女餘四女皆愛之如男夫旣愛之豈可無以教之予向也亦會採摭經言彙分四卷朝夕課誦俾勿遺忘矣復于女誠列女傳之類凡有裨閨閣者悉令觀覽但宋元以前代有成史而有明二百七十餘年間芳閨淑德未有傳譜可觀予耳目未廣姑就見聞所及編集

標齋集

卷之七 文部序

某

一書名點明粧上自后妃公主下至閭閻細婦或著母儀或彰婦道或以節烈顯或以才藝稱苟有片長輒在紀錄使諸女子讀之以廣其識事在近世徽音未遠景慕之下感人更深他日盤根錯節之餘或有聞古人而獲我心者庶幾無忝厥婦焉予彙集此書雖從女兒起見實欲使天下之爲父母者聞之知巾幗中有賢人隱然動其毛裏之情焉安見此書之作無裨世道哉

書名甚新樹義甚偉大有功于世教 湯碩人

吳朝宗聞過齋集序

卷之七

大道德蘊于躬而恩施及于後世者大矣夫得志于時者之所為也若夫有其德無其位而立言足以垂訓學行可為世法亦卓然千古矣朝宗吳先生吾閩人也生于元季隱居不仕而氣質剛明學識醇正為當世所推重入明而徵書游至苟其應聘而出何難行所學以大展其經綸乃甘江湖而不甘廊廟謂天下有能用吾言者則吾道可行若其不用廊廟亦江湖矣故其家居採摭古今孝弟節烈之事勤勤欵欵採齋集

卷之七 文部序 七 其

以勸導其鄉人而復附以福善禍淫之說使鄉人之樂于為善者翕然從之其不善者亦將顧息而不敢為其教人有道如此者使當時有司能採其說以分教各鄉各里則人人親親而長長夫夫而婦婦于以平天下無難矣安在江湖之不為廊廟耶又以楊墨佛老為六經之賊管商申韓為治道之賊遺事外傳為史氏之賊蕪詞荒說為文章之賊欲上之人悉取其書而禁絕之使曉然知正道之所在其衛道之嚴如此者使當時公卿大夫入告于朝以行其說則經

正民興文同行一于以復三代之治無難矣又安在江湖之不為廊廟耶蓋先生平昔所學者周程張朱之道故凡一言一行無非出于大中至正至其施諸筆墨又復雄健而莊麗情與而典醇古人有云言之無文行之不遠若先生之學瞻詞豐根茂實遂何患不遠行乎哉鏡嘗嘆閩學之倡也始于龜山其盛也集于朱子其末也振于西山又二百餘年而始有刺夫陳氏翠渠周氏虛齋蔡氏向非有先生之闢邪崇正傑然挺出于絕續之間何以繼已往而啓將來哉

採齋集 卷之七 文部序 七 其

大丈夫得志于時恩施及于後世其功其德不過如是而已先生雖江湖哉而當時之登廊廟者曷及耶乃先生猶以愚昧自居謂平日所為必有或悖于理者亟以聞過名其齋可謂謙謙君子矣儀封張公始入閩訪得其文手授衍鏡編訂鐫其尤者百篇以廣其傳曰吾匪徒傳其文也傳其道也天下無外道之文先生之文即先生之道也夫

聞過齋集近世罕覩今幸表而傳之得吾友為洗刷其矚目闡揚其心魄朝宗於是乎不朽矣

明 鄒子

鄭奚仲春秋表微序

蔡衍銳

鎔詩書易禮樂而為春秋褒貶取裁于聖心凡單辭
 隻字無非大義微言是以書成游夏莫之能贊也夫
 以游夏之所不能者欲令千載以下之儒管窺蠡測
 逆得聖人之意于千載以上其將能之乎左之失誣
 公之失俗穀之失短至胡庶幾近之然亦未免有深
 文鍛鍊幾于酷吏苛辭者莆田鄭子曰此豈聖人善
 善惡惡之意邪異時禽獸逼人邪淫害正自斯人激
 之矣因翻文定舊案自作春秋表微據經史以正其
 標齋集

七卷之 文部序

四

訛參百家以窮其奧微顯闡幽裁成義類自隱元始
 至于麟止為卷三十凡以存天理遏人欲使天下後
 世曉然于聖人之意之所在夫子有言吾志在春秋
 先生亦云吾志在表微出而問世必有知先生罪先
 生者銳不敏未能深知其妙敢自附于不能贊一辭
 者之後云爾

褒貶處大得麟經筆意

張北山

辱承華衮之褒雖亦善善宜長之意然實幸先生

不罪我矣寶而藏之以為拙集光

鄭皆山

德造堂四書述序

蔡衍銳

自四子書之行於世也而解者汗牛充棟前朱子出
 者有訓有傳有集解有章句非不至明且備必至朱
 子而集其成後朱子出者如蒙引如存疑如淺說如
 達說非不至精極粹究不能出朱子之範圍無亦功
 令使然歟抑實以孔曾思孟之書得集註而幾無餘
 蘊耶然則後之儒者有志四子之道而欲闡明四子
 之學者將無所見功乎無已惟述焉而已夫以夫子
 之聖而不免於祖述憲章何有後儒以夫子之聖而
 操齋集

七卷之 文部序

四

贊脩刪定猶自謂述而不作何有於後儒之一解一
 詮吾庠師鄧上公先生之著為四書述也意蓋如此
 故其發凡起例首以傳註為尊而集說次之槩旨又
 次之句解章解考實又次之夫能遵傳註則趨向必
 端不至見異而喜矣能集成說則考核必真不至無
 徵不信矣能挈全旨則大綱必舉無異探驪取珠矣
 能分句解則節目必詳無異鑿地得水矣若乃全章
 脉絡每貫通於轉折過逗之間先聖心神常流露於
 文辭蹊徑之表必有講章然後上文下文不至閒絕

而隻字亦見精神矣至若名物象數每散著於諸子
百家制度文為間互發於聖經賢傳必有考實然後
古今人物盡在一覽而緒餘適資多識矣是皆近世
解家所置焉勿錄或錄焉勿詳者先生具是六者以
詮釋是經豈不曲盡解經之義而實傳註述也集說
述也提旨句解講章考實皆述也惟述故信而按據
自我不至見訝於鑿空惟述故詳而折衷自我無一
不歸於中正則雖以是書上質四子可也又何難近
接朱子而為蒙存淺達諸解之大成也哉他如行欵

操齋集

卷之七 文部序

三

之佳而有小書之別體裁之妙而有上格下格
之分莫不有意義存焉要之不離乎尊經者近是敬
傳者近是是又近世解家所未嘗商及者鏡故曰雖
以是書上質四子可也

詳而有要淡而能文可與此書並傳不朽 李逸唐
體要詳明議論精確有是書不可無是序 李求聲

臣猥以愚賤辱蒙

戊子科福建武舉錄序 代

蔡衍銳

皇上特達之知簡畀旬宣重任夙夜兢兢惟恐隕越頃
以賓興大典叨與有事之榮務期屏絕夤緣澄清夙
弊以副側席求賢之意猶願諸司執事相與有成入
簾之日拜告神祇未矢無二庶幾乎蛇腹蚌胎輝煌
呈露矣未幾鹿鳴告竣而鷹揚之典屆期臣謬叨主
試責任之專視前更重乃復進提調官布政使臣某
監試官按察使臣某閱卷官羅源縣知縣臣某等而
問之曰能如向者文闈故事乎則皆答曰能遂再申
前誓共秉虛公於時桓桓趕趕之士操弓挾策而前
者二千有餘人提學御史臣某所遴也始而觀其磬
控縱送之才繼而驗其拔山舉鼎之力終而咨以因
應妙用之法數者備矣又恐一人之耳目有限也諸
司之意見不同也每得一卷必公同覆閱合詞稱善
而後入彀辟彼相馬必擇騏驥恐其駑也辟彼相劍
必擇干將恐其鉛也寧許毋忽寧刻毋濫拔其尤者
五十人錄名恭進臣竊惟

操齋集

卷之七 文部序

三

皇上文武才兼聖神德備禮隆額俊既榷栴杞梓之威
 收志切拊髀又貔虎羆熊之並進士生斯世何患不
 登庸榜放之日亟進而醮之曰若今日者名登薦書
 矣多士其自以為榮乎哉古之以武舉進身者何限
 而姓氏實少概見無他視以為榮而自足焉則止此
 矣多士其不以為榮乎哉若唐郭子儀之盛德大業
 身係安危安在不從武舉中出若宋李繼宣之名震
 邊庭所至必立戰功安在不由才武中薦多士慕其
 榮而思法焉可也若但榮武舉而不榮二人則其榮
 標齋集 卷之七 文部序 三
 亦止此而已多士勉乎哉今日者騎射誠中的矣獨
 不思動容周旋之宜中乎技勇誠過人矣獨不思以
 義為上之大勇乎策論誠有合矣獨不思發為文辭
 者果能見諸行事乎多士勉乎哉古人有言彼丈夫
 我丈夫多士學為子儀則子儀矣學為繼宣則繼宣
 矣即謂取法于上僅可得中異時智効一官能効一
 職亦不失臣今日者以人事君其難其慎之意若但
 以為榮焉而已則自足而不復求進是有騏驥之才
 而自甘為駑馬有干將之質而自視為鉛刀也若輩

不足責臣叨相馬相劍之任者又安所述其譴哉臣
 願諸士之勉之也
 有典有則亦闕亦肆必有此大文章方能稱此大
 題目 鄭子明
 標齋集 卷之七 文部序 三

論穀集序

蔡衍鏡

子生平恥志溫飽凡錢穀之事槩置弗談幸席先人遺產苟合苟完今汝輩各成人矣罄予所有令汝均分亦歲得百石而已惟田遠者必多其數所以為均也至若家重長子不可不別加表異庶嫌並嫡不得不畧為裁抑是亦不均之均夫子不云乎均無貧和無寡莫謂予貧予固均也莫謂汝寡願汝和也大凡人情逸則淫淫則忘善而凡民之無恒產者又往往并失其恒心今汝歲得百石不可謂無其產矣而實操齋集

卷之七 文部 序

三

餬口僅足何至於逸故凡所以厚汝之生者兼期有以玉汝于成所當夙夜勞思俾臻善道以無負吾先人燕翼詒謀之意若但曰吾能安之吾能守之吾能擴而充之是仍不離乎溫飽之見也吾且不以自待而豈所期於汝哉于是拈分既定命書於簡取有駮穀論之義名論穀集穀者祿也所以養也穀者善也所以成也錫爾百穀時義大矣哉

古今來子弟總為役志溫飽害事耳篇中訓誨之言坦易諄摯謂之論穀良不虛也

從弟聞之

懷古詩序

蔡衍鏡

吾聞百草之英榮枯有時四時之序成功者退故桑田滄海不能不貽人世之悲况上下古今歷覽帝王而觀其所以廢興存亡者哉夫讀史者遇之于書猶掩編三嘆而謂身履其地者不當有感耶遙遙白雲懷古何深其風人之心非乎

姑蘇

廿年為沼事誰知猶汎蓮舟入碧池秋冷梧宮人尚醉波沈江月夜何遲廊前屨齒纖纖響臺上烏

操齋集

卷之七 文部 序

十四

棲啞啞悲最恨吳歌聲未歇越人携去舊蛾眉

楚宮

荆門西望夕陽開萬里山河積翠來風為大王吹不盡雲隨神女欲飛回霸圖已悵為秋草情夢猶能記楚臺聞道逐臣騷賦就至今湘水尚餘哀

燕臺

金臺碣石久凋殘事云人非淚未乾興廢謀疎雙劍客縱橫計失一泥丸當年但覺筑聲壯萬古空悲易水寒策馬燕山回首望江河遺恨殺燕丹

臨淄

牛山天半月輪新
秦嶽煙中草色春
千載遺風猶習霸
一時失策在朝秦
漁鹽利溥歸何處
松栢聲悲祇自辛
笑殺臨淄城市客
紛紛爭起鬪雞塵

咸陽

寂寞函關野草荒
啼猿日夜叫阿房
金人十二悲秋露
帶甲三千戰夕陽
紅燒尚疑前殿火
綠雲空想故宮救
只今惟有長城壘
無恙烽烟鎮朔方

沛中

操齋集

卷之七 文部 序

七上

南山落日照黃昏
泗水層波浸石痕
三尺風塵開草昧
六年鞍馬定乾坤
歌酣忽灑鄉人淚
酒罷猶聞聖語溫
千載衣冠遊出處
幾回明月送歸魂

蜀中

羊腸鳥道窈冥冥
過客心傷淚欲零
一統瓜分新鼎足
兩川樹立故朝廷
會聞野老吟梁甫
難怪英雄恨魏亭
舊事淒涼渾似夢
錦官城外栢猶青

郭中

巍巍臺榭影嗟哉
紅粉奚須聚許多
縱使墓田猶

鼓樂安能總帳聽
長歌風翻漳水秋
波轉雲掩西陵暮
雨過昨日河流銅
雀瓦漁郎曾見淚
滂沱

洛陽

嵩高巍峙兩河清
王氣年年壯洛城
一自青衣歸朔漠
空留廢苑咽江聲
銅駝影落苔痕冷
山虎雲連雉堞晴
留得北邙松栢在
千秋萬古蔭荒塋

隋宮

蕪城宮殿俯江津
千載繁華問水濱
豈有冬花更吐艷
從無紅粉不迷人
螢明黑夜隋隄曙
鴉噪殘

操齋集

卷之七 文部 序

七下

株舊國春休奏馬前
清夜曲雞臺遺事足
沾巾

餘杭

滾滾錢塘日夜來
六飛黃屋久塵埃
馬嘶曉月吳山澹
舟入滄溟浙海哀
家國漫從雲外寄
乾坤空向水中開
每論南渡傷心事
須醉餘杭酒數杯

金陵

長樂鳴鐘到曉稀
御溝流處曙光微
江湖月落魚吞影
宮殿風高燕上磯
新蒲細柳愁中綠
二水三山夢裏歸
可是孝陵如舊在
年年秋雨濕人衣

曲折盡致感慨良多 張雲瞻內祖
悲楚壯涼三復之餘淒然欲絕 陳子篤先生

操齋集

卷之文部序

七十四

詠史詩序

詩多不能悉載

蔡行銳

余生也晚不見古人然頌其詩讀其書思其當時行
事流連慨慕之餘未嘗不一一如見昔蘇子美好酒
每夜讀漢書以一斗為率中有所得輒引滿一大白
予慕其風而難於飲因詩以代之意有未盡則一人
不妨數章跡或相同則兩入不妨合咏高山在望仰
止情深古人有知其以予言為然否

吳季子

千乘非難讓未幾喪闔閭遺金故不取反為牧者

操齋集

卷之文部序

七十五

啞區區一寶劍吝惜在斯須生前不相贈死後寄
高枝誰謂吳公子取與得其宜寂寂荒臺夜淒淒
墓木悲黃泉如有覺遺恨竟何如

荆卿

燕丹得荆卿名聲驚六國已感燕丹恩思報燕丹
德悠悠易水寒颯颯風蕭瑟壯士從此去飄然入
秦域氣凌帝王尊圖窮無變色劍術雖云疎誰不
謂勇力壯哉匹夫志之死矢靡慝

賈生

漢文亦有道賢相亦盈廷求言何其切當時得買
生抗陳無所諱少年而老成惜哉遇合難上書竟
不聽去去勿復顧坐看湘水清湘水自悠悠哀哀
痛哭聲吊之竟何戚千古一同情

伍大夫別有律詩

蘆中人蘆中人夜行晝伏竟何因人情誰不愛所
近思所親嗟爾鄰國亡臣魚羹麥飯且加餐人事
洵洵他日相逢會面難嗟乎子胥日暮道遠倒行
而逆施宜汝之報汝仇宜汝之鞭其屍汝仇報矣

操齋集卷之七 文部序

頌

屍鞭矣何汝之宜歸不歸而自求鴟夷江風飄汝
骨魚龍噬汝肌胥乎胥乎悲不悲漁丈人浣紗女
俟汝於蘆之漪胥乎胥乎知不知

龐陶二先生

富貴多愁若出門無所以曠士懷隨在皆相
宜君不見陶彭澤投簪歸來田舍客又不見龐德
公鹿門深隱臥秋風

謝東山

東山高臥自風清絲竹雲林夜有聲不出何難消

白日同憂未免為蒼生臨軍祇借碁為陳破敵能
教草作兵最喜伎人歌唱好高低屐齒與同行

檀江州

恢復河南志未成英雄萬里固長城量沙屢見軍
謀巧脫幘堪憐慘氣橫千載威名同草露兩朝事
業付江聲石頭悔恨嗟何及聽唱符鳩淚血生

賈秋壑

六載襄樊事已難猶耽餘樂問湖山邊庭豈易修
私好軍國如何了半閒閩路每悲秋日烈杭歌誰

操齋集卷之七 文部序

頌

謔暮途問木棉蟋蟀朝朝鬪仍待平章夢裏看

齊牧人

冷冷歌聲一徑幽山頭五月獨披裘相逢豈肯談
名姓巢父原來笑許由

蘇季子

裘敝誰憐季子貧金多方覺嫂情親從來勢利家
中甚何必紛紛世上人

筆既清新詞多慷慨尤妙在巧翻舊案雅定新評

故諸體各臻其妙陳子篤先生別有青眼李寶弓外祖

平臺灣序 并詩

蔡衍銀

是歲初夏臺寇竊發或云臺巖島也未四十年而一
 變自置郡來適當其數前乎此者鄭氏得諸紅毛紅
 毛得諸林道乾道乾得諸上蕃亦皆不先不後故闖
 中父老有豫為臺憂者然或以為不足信也至是發
 臺帥歐陽公力不能制死之副帥許公左軍游公與
 戰甚烈賊多敗走然卒無有救者亦死惟淡水陳公
 一軍獨懸賊莫敢犯於時海風不順聞報最遲而濱
 海草寇且有乘機欲挺者制府滿公知用兵之道莫
 操齋集 卷之七 文部序 編

先安民安民之道莫先足食急發郡邑倉儲更向外
 方買糴自是民皆安堵乃親領一軍嚴駐海上擇諸
 帥之賢者授以秘策醮之使行聲靈遐邇不七日而
 奄復全臺雖以鹿耳門之險而乘風揚帆若不知有
 積石然是又公精誠所格而波臣為之效順也公忠
 孝天性曩聞太夫人有疾憂形於色猶勉力經理戎
 事迨聞訃哀疏乞辭又奉 命臺地初平尚資安頓
 不得已移孝作忠於是漳民咸喜我公之留謂可終
 恃以無恐也各歌詩以紀其功云

臺山高臺海險萬里洵濤光激灑藏蛟螭隱鯨

鯢四十年來罔相犯何因此日不安瀾鯉起蛟騰

鯨怒闖翻波覆浪上臺山臺海茫茫羽書漸或甘

血戰死如歸或懸一軍雄且儼事聞制府急提戈

選將命裨飛巨艦妙能克敵又安民先平菽粟後

柴薪雞犬不驚風浪破長驅直入鹿門津危哉鹿

門彎且窄一棹僅通紛積石豈意波臣一效靈千

帆競進無難色俄而一鼓下安平臺灣鳳山相繼

得俄而一鼓入諸羅南路北路如水釋應知敵陳

操齋集

卷之七 文部序

編

賴奇兵豫有錦囊遺勝策戰而勝之未云奇不戰

而勝誰能測從茲臺海未澄清從茲臺山無點黑

山明海晏不稱功在家言孝國言忠忠孝兩全今

日見臺海臺山表寸衷

詞質而事核色蒼而神腴真老作手也序亦歷落

有古致 李麗原

序次錯落筆意高古非至老至熟不能辦此詩品

格超逸聲調協律意之所至而筆隨之真作手真

大家 王

過三仁里詩序

蔡衍鏡

三仁之行不同而同出于至誠惻世之意先儒此言未嘗有所優劣也予謂箕子以叔父之尊而佯狂受辱實迫於勢之無如何麥秀一歌真令人傷心慘目者若乃洪範之陳諄諄不倦是亦不可以已乎微子為帝乙長子而計存宗祀亦出于情之不得已抱器遜荒千古皆諒其苦心然當牽羊肉袒白馬來朝時吾不知其何以為情也二子蓋美而未盡善者不如比干一死為當孔子曰殷有三仁就其去時奴時死操齋集

卷之七 文部序

兗

曾歌麥秀吊殷墟又過三仁故里廬四野雲封宜聖篆千秋月映少師碑寧留白馬存商祀忍令元龜失洛書望望荒烟真慘日春風長遣杜鵑悲比干殺身成仁自不待言夫子之贊正為去者奴者表微耳讀商書末篇三人心事原出一樣黃庭

屢居詩序

并詩康熙壬戌春作

蔡衍鏡

城市紛囂人心不古予久思厭去矣客有招予山居者則曰浩浩乎高山有招予水處者則曰洋洋乎流水有招予歸於農圃者則曰十畝之閒兮桑者閑閒兮而斯長斯不能卒離也乃吾師黃長民先生聞而喜之且謂予曰其虛其邪既亟且且予不能從師亦有志未逮無聊賴中浩歌慷慨作屢居詩十律自遣凡諸同志素工辭藻者如叶文康氏子敏盧氏運升黃氏君懷林氏莫不以詩來和予承師命不敢固操齋集

卷之七 文部序

左

辭率筆漫書聊以見志夫惡知其辭之拙乎哉市對春山山萬重先民卜宅在斯中祇因城郭冠裳舊猶是都人士女風何歲鳥衣生碧草幾回金谷落丹楓坐聽故老談全盛不覺牆頭日又紅滿城花鳥點青春獨閉柴扉謝友親俗念憑消三斗酒市交笑殺六街塵縱無山水耽餘樂尚有琴書伴此身何況懶慵仍似我奚堪翻覆日如人五畝何曾半在田十千煙火共青天日中雞犬聲聲近雨下旗亭片片連居肆可能成甚事參經從

未了諸緣熙攘自古皆如是且向花陰一局眠
 黃墟日暮尚熙熙細雨微風送酒旗適市未能齊
 物價觀人那敢信膚皮怪來白日堪爲僞甚至青
 天亦可欺冷眼笑看車馬客皇皇終日問何之
 土俗民風幾變更紛紛囂競日相生那能處世長
 無患豈敢于時尚有爭夜色樓臺千片影春風花
 雨萬家聲但教一酌悠然醉休與人間較重輕
 在國長悲市井臣忽然疑夢又疑真桃夭三月歸
 之子楊柳連年葬古人朝哭朝歌曾共聽花開花
 落總成塵請看世事何常定勸爾山翁莫厭貧
 家居偏又近公庭夢到催租酒亦醒縱有仁人憐
 寡弱從無官稅免零丁簿書點盡三更月鞭扑敲
 殘五夜星燈影蕭蕭霜露肅可憐啼鳥亦懷刑
 江城繚繞環廛市雉堞巉巖對翠微風裏聞聲猶
 鼓角雲間辨影識旌旗五更玉漏催殘月薄暮鏡
 歌送夕暉堪怪四郊春色麗將軍未忍解戎衣
 奇懷何日遇良辰夜夜江山入夢真我欲靜觀聊
 問物誰能處世不憂貧賈知三倍傷君子居近六

操齋集

卷之七 文部序

七

條便小人漫說吾生難免俗未應奔走逐風塵
 途歌巷舞信繁華回首城頭噪暮鴉夜雨催回商
 賈客春風喚醒利名家成都賣卜身仍隱屠肆埋
 名跡自遐但使一心消鄙吝何妨四術聽喧譁
 清吟苦吟似長吉欲嘔出心肝乃已而一種閱世
 齊物名言又却似不費一毫思索者

李賀弓
外祖

操齋集

卷之七 文部序

七

重脩鶴嶺亭序代

蔡衍鏡

鶴嶺有亭將傾久矣為往郡必經之道奇峯聳秀淵水滌洄行人于此憇息焉僧人惠明居之亭前奉木佛一尊余偶經此笑問所奉佛何名生何世長何邦僧人不能答但道靈顯感應之妙余固知為下文地也未幾果持簡至索予弁言令余倡首重新夫余非有求于佛者也然已坐僧之坐啜僧之茗又安所得辭雖然微僧言予亦將有言之者從來因果之事予所不談種利廣福田之說余所不信但于事之有益于人者未嘗不欣然為之今觀斯亭為孔道衝車馬所輻輳商賈所奔馳絡繹往來寒暑不輟行者非茲無以稅駕荷者非茲無以下擔而又得一僧人焉日相勞苦湯茗水漿各惟所便是不異郵亭間一賢主人也縱令簷宇無恙丹青宛然猶宜薄施涓埃以供旦暮饋粥之費况當風雨鳥鼠之餘敗瓦殘甍勢難終日忍晏然視之乎及今不整費將日甚與其異日重過徒哭寒烟碧水何如畧破慳囊斬扶乾坤于一草耶儒者為一事當以及人為主至謂木佛有靈希

操齋集

卷之七 文部序

辛

圖冥報於萬一則是說也予且不信尚敢為高明云之乎

按邑志十景之一曰鶴嶺秋聲即此嶺也予嘗題云昔人仙去嶺無踪嶺上林風又湖風偏待月明風露蕭凌風歸至暎秋空再過五里為慈雲亭予題云亭前望鶴雲鶴去雲仍在人世已俱非悠悠空千載向嘗見商澹異聞錄載鮑姑將入廣有羣鶴來迎嶺上鮑姑騎鶴至南關橋騰空而上今橋名得仙以此橋上有亭僧人居之予題云記說鮑姑此得仙騎將白鶴凌空舞我疑法善投來錫化作長虹駕水浮曩又夢游鶴山詩云鶴山山勢枕橫流影入波聲日帶秋秋水一颯灘一丈孤舟撐上鶴山頭顧茲嶺雖有小湖實非舟楫可通或別是一山乎又早行詩云上山下山山欲曉宿鳥栖鶯滿山叫曲徑霜飛曙色寒烟消日出行人小識不為死佛不為生禿吾儕作事為其所當為而已有此佳文佐以詩對名勝增輝矣

操齋集

卷之七 文部序

辛

林德惟壽詩序 并詩

蔡衍鏡

先生于先君友也又世有姻連長公子九與鏡同學
 又諸子師先生文學自少見重于時壬戌歲試邑分
 成人小子為兩科先生及于九各占榜頭眾以為榮
 于九于是歲進泮繼登米廩者二十年矣先生鍵戶
 不出眾以為高于九孝事其親友愛其弟人無閒言
 諸孫濟濟素承先生家訓未有不循循儀禮者眾戒
 子孫為法方今先生年八十有一尚神采靈秀動止
 雍閒雖強壯人弗及也懸弧之旦及門弟子洎諸同
 操齋集 卷之七 文部序 又六
 人携壺挈榼而來者不下百數先生康弗受惟受嘉
 言鏡時在疚不敢躋堂深以為悵還念先生生前已
 卯與先君同歲晚年同應鄉飲酒而先生昌大耆艾
 先君壽止七十五雖曰脩短有數亦鏡所以事之者
 萬不若于九之事先生也因讀先生壽詩而感賦及
 此以重自怨艾云爾於時康熙五十九年十有一月
 也
 葭月正陽回迎長方在晝一線日頻添何異翁年
 壽

雍席翁曾登珍從將繼至道德自華身時名非所

嗜

羨翁面桃花九九如二八我髮白如霜何顏強存

活

吾親昔蹶傷感翁賜之杖不日相過從至今銘在

臆

憶昔親初生與翁同年載羨翁鶴算增吾親竟安

在

翁有賢子孫善承翁所志我悔從前愆怎怪親捐

操齋集

卷之七 文部序

譯

去

長公孝且賢吾兒皆師事與翁為通家于今將世

世

祝翁壽期頤願翁康且健年年頻望翁如見吾親

面

全篇惟頌德翁之賢于九之孝而實宮兄之賢宮

兄之孝即此可見 黃越

送臨川地師陳彖叔西歸序 并詩 蔡衍鏡

予平昔不信堪輿而往往與堪輿交初契友蕪曾氏繼及羣從載颺皆世通家而友蕪為人敦篤載颺工於詩是仍不以堪輿交者又繼得彖叔陳氏則恂恂儒者矣彖叔於書靡不畢覽尤精於易凡其以地理行者皆其以易學行也余因是不敢以堪輿待彖叔而所以敬禮彖叔者反在載颺友蕪之上即或間有不合無難作色與爭而實所以敬禮之者三十載於茲矣初與交時嘗謂余曰某山人也風水之外無他

擇齋集

卷之文部序

六六

相報君非急需者又素不信奈何余曰鏡所以心契先生者非以風水也若今之世何人非堪輿每淺試以伯仲季分配左右中之說則茫乎莫知其義矧有深焉者乎幸見先生所示羅經解無非推本義文之意以立言余固知其深於聖賢之學者以此相報報亦多矣於時先生亦云藝從道來未有不志道而先游藝者自是相得益歡歲丁酉將葬先君延請卜穴衆謂予不信堪輿者奈何不遠數千里羅致之噫世之感於風水久矣惟余不信故恐無以服弟姪萬一

弟姪不服則葬必不成余欲成先域又安得不賴彖叔且彖叔推本義文之意以立言不中不遠不大異於今之所謂堪輿者乎居一月得地於庄山之月眉

林地本先世所遺環林怪石有斧形者有半月形者有若翁仲雙雙對待者余率筆題云如眉新月上幽林天與漆燈光壽域若斧佳城環怪石地留翁仲鎮名山彖叔喜相慶以報吾母亦喜俄而衆議紛紛莫適所從或令姑遲之然不忍虛彖叔此來也以葬先弟雀人先姪文事畢辭歸迨明年當葬而彖叔為有

擇齋集

卷之文部序

六六

力者所奪衆謂永定師闕氏可代急往延之凡闕所言頗於彖叔有合又明年母沒將納新棺啓穴見水衆皆惶駭失措而不孝衍鏡肝腸寸裂大罪滔天矣雖曰匠氏之不良無關闕師事然不得已當停新棺因而再安父柩何意天假之緣不旋踵而彖叔適至豈非吾父有靈終以必得名師為幸哉乃彖叔不改故穴但於撥沙分水之間畧加增損四方來觀者靡不嘖嘖稱善自是而先墳安矣邑人聞風北面口踵相接彖叔辭之不可遂有不數日而亦稱良師者余

固知彖叔之過化存神也特未知伯仲季分位之說
彼曾以是言來問而彖叔亦曾以是言告之否耶余
用是深悔平昔不信堪輿至今日不敢復言堪輿不
然名師在前何難一語傳授之遂可以喫著終身也
哉抑余又怪彖叔門人如此其多傳道如此其易宜
乎勿歸而反急於必歸且并羅經解而藏之者無亦
以藝從道來未有不志道而可以游藝更未有不讀
書而可以知道故凡其所謙謙然不敢以師道自居
者正恐亦稱良師者之徒藉吾名以惑衆因而誤用
操齋集

卷之文部序

六六

吾說以禍人也噫彖叔之爲人世慮遠哉予向嘗贈
以駢語云地理出儒書惟君邃儒書故精地理名山
需異士縱予非異士亦愛名山茲於其歸也慮無以
重其行適有惠予九如圖者余既題辭壽之終恐言
不盡意更爲序所以交於彖叔者在此不在彼固始
終一不信堪輿者也
月既恒南山之日又東升豈惟山與阜更照岡與
陵大者何萃樛小者亦崢嶸由來陳君精地理若
箇名山不眼青我愛岸前春水綠又貪巖上栢菁

著陳君所取必斯地時有異人把臂行我欲隨君
談地理君先爲我解羅經羅經一解真神妙妙至
入神真且精從今傳說羅經者未說羅經先歎驚
君亦從今善珍秘勿教俗士得偷名年年講說南
山上我酌南山共醉聽
不信堪輿而與堪輿交正如韓昌黎不信佛教而
與大顛游也茲作汪洋浩瀚大似韓潮

張蔣百

操齋集

卷之文部序

六六

為謝世臣立嗣序

蔡衍鏡

謝君世臣隱德君子也為諸生邑人士從遊者眾余
 晨夕與居聽其議論裨益良多其為文好新奇善談
 星命然皆不自以為賢至于奕則誦詡自矜余嘗與
 較勝負則余勝常十之七八而先生僅得二三因戲
 謂曰是惡足自矜耶曰吾能于事勢窮迫之秋轉禍
 為福使斷者復續絕者復聯余曰易若勿斷勿絕之
 愈耶曰不如是不見神手然以此為善奕余終未解
 一日復謂曰善易者不談易君善奕奈何好談奕先
 操齋集

卷之七 文部 序 七

生喟然曰人生有人倫之樂余情自重炊爨愛刃叠割
 舍此何以為歡嗟乎吾觀先生無憂無慮謂是羲皇
 上人惡知其境遇至此雖然天下有子者多矣或好
 勇忘身貽憂父母或流離萬狀辱及先人群如奕焉
 布子雖多守規不固反受其殃先生覩破世情未嘗
 以此戚戚是能于奕中悟出真理故其自稱善奕良
 非無因雖然先生于奕斷者可續絕者可聯獨不能
 為此身聯續計于碁家深念遠慮之意謂何先生曰
 吾親族之中鮮有二子者仰有之吾明知其蝶負也

將取于女以嗣吾子于古有之乎予曰吾人滅節春

秋書之然豈所例于舉族無子者記稱魏武贖文姬
 以後伯喈而先西山先生且以其子知方出嗣虞氏
 古人固有權行之者矣譬如奕焉男正也女梟也男
 實也女虛也點梟為正補虛為實先生此舉所謂斷
 續而絕聯之也謂之善奕誠非無因言未已先生拍
 案而起笑謂予曰感君之言與君再奕避君三舍報
 君大德遂坐隱終日

借奕發揮心靈手敏妙不可言 王草堂

操齋集

卷之七 文部 序 七

六

引證精核凡轉筆處無不靈動大似柳子厚送薛
 存義文 張北山

石航上人輓詩序

蔡衍鏡

癸亥秋予得交石航于茲一紀石航禿然僧也聽其
 言談不啻風流名士所居之寺曰應城寺多施田航
 之先僧享之甚逸至航反為田累而航復以放達不
 羈為佛門所駭不得已潛踪江浙間江浙名流多師
 事之談佛者不以為然乃弟子某能開堂說法于是
 賢某弟子者追論其師知不屑屑于沙門事者乃高
 出沙門一等等者也石航歸闈後屢過予談詩病予書
 庄險曲足梗艱于步捷徑就小窻出入窻方也航之
 操齋集 卷之七 文部序 充

首員予謂以員柄當方鑿不可容有豪少者至戲以
 鄙語石航不以為嫌然航雖屢至予廬予實罕詣其
 寺所不敢詣其寺者恐擾石航香積也石航好客甚
 至輒與飲飲不盡歡不止其實身無長物止此一飲
 後此當強餓數餐石航當窮餓時穩坐蒲團參經說
 偈不知者以為風流和尚庶幾轉頭實蓋藉此忍饑
 且恐人知貧也生平喜作香花所得倩資却以贖酒
 晚年多疾稍存羸餘備身後事而航乃深藏篋中竊
 竊自喜以無累後人為幸今冬病革發篋搜金而金

無有知航者咸為航惜予謂航之死一炬可然一抔

可掩航能忍饑于生前不能忘情于身後抑何不達
 觀乃爾也彼偷金何人安知不欲以成石航之達又
 高出石航一等等者豈得以穿齋目之哉石航病經旬
 予不及知知而往視則稍愈矣言談笑謔畧似平生
 予亦不以死待石航薄贈藥資而歸自此日一省視
 或以果餌食石航石航漸漸平復無沈綿意一日對
 余稱謝不休夫石航何為而謝予也余見石航有死
 徵矣而以故往鄉村越日歸石航果死航名寂應常
 操齋集 卷之七 文部序 三

速余與更余曰姑遲之曰奈老死何因戲答曰老而
 不死是為賊若非應城寺中一老賊乎從今後呼爾
 為賊者爾應之以賊是即所謂寂應也其勿更名嗎
 呼孰謂石航之果死耶孰謂石航死之終以寂應名
 耶石航儒不成儒釋不成釋死不更名有何足悔而
 吾所以深悔夫石航者正以其能儒而不儒非釋而
 竟釋也死之日予不及憑其屍而連社諸友有為航
 作輓歌者予惡夫涕之無從姑附一律于後非于不
 儒不釋之人乃偏有取也亦曰人之情則然云爾

十載交情篤白蓮嚴冬冰雪淨江天風流不作沙
門態瀟酒偏登名士筵臨訣何人傳妙諦來生孰
與結新緣知師三昧應無昧一炬茶毗半壑烟
寫得一箇嗜酒無賴僧活跳而出其奇縱處真得
司馬氏家法 鄭子明

操齋集

卷之七 文部序

七

蔡氏族譜序

蔡衍鏡

水有源而木有本斯人不生空桑有問先世而不知
其名者久失傳也是故家之有譜猶國之有乘自天
子至庶人皆有之吾蔡舊譜自蒙齋祖遷蔡坑始而
上溯所自于光州固始而綏安而雲霄肇基壘尉公
得先河後海之義焉宋咸淳間十一世祖進士棄夫
公所手纂也書成藏之家廟俾世世子孫珍守勿失
復撮其要為宗支小圖分之族人蓋圖之畧不如譜
之詳其人之始終事之原委不得而知也而燕翼之
操齋集 卷之七 文部序 七
詳明厲行之有序則一覽而瞭然元末之亂全譜灰
燼而圖獨存原其故譜帙繁而費大藏本無多圖則
方幅之紙工省價廉人人皆有而又便于收藏遠行
者得挾諸千里之外明洪武五年聘君續脩家譜其
於先世已不能知其詳猶得粗聞其畧者圖之功用
大也惜所著譜但及金鼇之派而吾房闕焉吾房譜
牒沒於正統兵燹厥後南泉所脩亦但自直翁以下
而曰後人賢當合金鼇等派而一之衍鏡念前譜不
存每食三嘆其於聘君南泉二作又恨其紀載不全

然向非聘君則直翁以上將不可知非南泉則直翁以下幾不可知矣司徒連峯公南泉從兄子也所著譜徒因南泉之舊又其語多俚鄙事非詳核識者以爲非公眞筆考公沒于萬曆癸酉而譜有自甲戌以下者其爲後人所增損無疑矣曩歲隨父任溫陵遇與吾同姓者云先世自臨漳白埕流寓於此家譜無存所存者譜序二道一則棄夫所著一則所著者失其名而于十二世集翁之遷居科場聚翁之贅居金鼇十四世竹叟之分居大宅上際直翁之遷居霞埔

操齋集

卷之七 文部序

七

分居峯山西湖言之甚悉按科場卽白埕也相傳宋少主南奔策士於此故名霞埔在邑治之南今訛謂之下舖直翁墓存焉與吾譜合又與金鼇譜合自是每有所疑得徵信於科場全譜而全譜所載且及吾大父矣夫非金鼇譜所闕焉弗錄者而彼獨收之夫非吾于彼所素疎而遠之者而彼反親之君子之厚小人之薄吾幾無以自解矣陶靖節贈族人序謂長沙一派幾成路人凡吾所以路人吾同族者豈非前譜失脩之過哉若夫泉之吳店潮之關望皆吾宋世

之分居于此者而石埕又關望之分派安陸之衛未定之軍皆吾明初之調戍於此者而未定卽安陸之子孫派遠而族繁非譜無以詳始末非圖無以相連屬吾縱不能周知遠近之宗盟詳登其事於簡牘又不能使方幅之紙一名一字之不遺猶得於各派分居之始明快直書千百里外傾蓋相逢談及世系皆知爲一祖之孫其情意相接骨肉相關尚不等於悠悠行道矧此戚戚具邁者忍同舟而胡越耶吾於吾譜旣詳其迹復立之訓凡所訓詞不離父子兄弟

操齋集

卷之七 文部序

七

兄弟弟夫夫婦婦者近是欲使子孫無過惟在各子以業士農工商不安其一未有不至於敗亡者古人謂勞則善心生斯言深爲藥石吾所教家專師此意推之治國平天下如是而已若夫冠婚喪祭禮有其文予先稽之古制而後酌以時宜賦役丁徭歲無定額余但詳其實在而難計夫將來凡先世之著書立說手澤存焉敢不珍愛余必采其精華書之琬琰先世之祠宇窳窳形神奇焉敢不加敬余必考其山川詳其向背先世之昌德茂行豈無可表余用紀之列

傳令子賢孫知取法也先世之生年卒月豈可不知
余用志其干支孝子慈孫思感慕也至于繼嗣必書
明宗祀之爲重雖絕可續流寓必書示血脉之相親
雖遠猶邇科目必書爵位必書而人知幼學壯行策
名清時也封君必書任子必書而人知立身行道裕
後光前也若乃宗廟之禮所以序昭穆故世系書而
人知尊卑長幼之分尚敢挾貴以凌賤挾富以驕貧
乎上有田則祭無田則薦故祭田書而人知禴祀烝
嘗之重尚得謂無以供犧牲無以供粢盛乎諸有紀

操齋集

卷之七 文部序

壹

年所以表年紀事也或時遠事湮不得不詳所信而
闕所疑譜有論贊所以褒善貶惡也或善多惡少不
得不頌所長而諱所短閨中有懿範附見於夫君而
不別立內傳者所謂夫爲妻綱不欲以才德見也嫡
子非居長必明書其行次而皆居庶子之上者所謂
子以母貴不可以年齒屈也若夫螟蛉之子牛呂之
兒非吾族類矣而其父皆珍爲己子吾所不詳其實
保無混列其名別鵠之婦去帷之妻義與廟絕矣在
其子當知爲己母吾於夫不書所娶於子當錄所生

凡此皆前譜所畧焉弗詳或闕焉弗脩者予不憚經

載之力參互考訂上自蒙齋公下逮元楨輩二十六
世自總章至今千有餘年中間生息代謝犁如指掌
復察前車之戒別立宗圖以詳世系圖以蒙齋祖居
中而特書壘尉公于上以諸子孫序列於外而別附
遷派于旁旋繞蕃衍若太極之生兩儀兩儀之生四
象生生不已至於無窮要其始則一人之身也夫以
遙遙華胄無所考證而漫登之簡端是謂他人父謂
他人昆也知其爲吾祖吾宗矣或以爲疎焉遠焉概

操齋集

卷之七 文部序

貳

置勿錄又何異於知有身而不知有首辟彼汪洋浩
蕩者東海之波也何莫有其源頭扶疎蒼鬱者南山
之木也何莫有其本根卽末以求本從流而溯源雖
遠近不同親疎有閒世未有知爲吾祖吾宗而不孝
心生者知爲吾祖吾宗之子孫而不友心生者要非
圖以連之譜以辨之又安知其爲吾祖吾宗與吾祖
宗之子孫耶余旣喜斯譜之成又恨不能遵南泉之
訓合金鼇科塲大宅上滌石埋之派而爲一大圖譜
旣復聘君之舊以存棄夫之遺又恨蒙齋上距壘尉

公之祖之仍不知其名與其世也嗚呼苟有知之者
雖近而泉潮遠而安陸永定吾將策蹇從之矣
溯源尋流聚江河溪澗於尺幅宜乎其言之滔滔
不竭而萬派皆歸也 湯碩人

操齋集

卷之文部序

七

蔡氏宗圖序

蔡衍銳

天地之數始于一至於無窮聖人觀象于河圖因之
以繫易吾祖以一人之身分而為千萬人之身子孫
考信于宗圖因之以著譜圖譜之不可偏廢也自有
家以來矣予生也晚不獲知先世行實又恐愈久而
愈失其真既借金鰲舊譜及溫陵所得譜序與科場
全譜參互考訂纂集成書復撮其要為蔡氏宗圖雖
詳畧不同而書名書字書配書妾某也仕某也隱某
也出為人後某也遷于他方昭穆分明長幼有序懸
之堂上如見羹牆置之奚囊得挾千里族之有知無
知莫不以為簡要易識有不願得譜惟願得圖者所
謂談天者究心于占辭爻象何如觀象于河中龍馬
耶然以方幅之紙合圖著姓以來欲使後先不紊疎
密得宜亦幾費心神矣夫讀易者敬天敬天者敬萬
民凡我宗盟有見斯圖而不敬祖考敬祖考而不敬
族人者乎吾子弟勛之

此序以簡勝而弘偉切實卓然不羣讀之令人起
敬 湯碩人

操齋集

卷之文部序

七

蔡氏家矩序

蔡衍銳

家矩者何一家之矩綱法度也何謂紀綱法度家人婦子無失其倫焉而已耕桑蠶績無失其業焉而已吉凶賓嘉無失其儀焉而已倫失則家亂業失則家貧儀失則家野故必為之立宗子以統之為之授職事以勤之為之設家塾以訓之為之嚴規條以束之夫然後勞則思思則善心生門以內興仁興讓而矩行乎其際矣夫子曰居家理則治可移於官此大學平治之道不過即是矩而絜之者也吾蔡自儀鳳來

操齋集

卷之七 文部序

七

襲爵茲土至宋蒙齋公以理學名世厥後或以文章顯或以事業著或以忠孝稱或以節烈聞其載于閩書通志及道南原委等書者彰彰可考也至十一世祖棄夫公從北溪陳子遊因得陳子所傳朱子之學以世為家學至高祖震湖公復脩明朱子教家之法以世為家法迄今冠重三加昏必親迎祭用宗子喪不浮屠莫非其遺教所存也惟是仁讓之風未能如昔此衍銳於家譜既成之後亟亟焉有家矩之著者也矩分四部為類二十前採善行嘉言後綴已見乃

竊取先人所傳于考亭北溪二先生之意而為之者

試以內度諸身外度諸人而有參差不齊者乎試以施諸妻子施諸兄弟施諸宗族而有扞格難通者乎亦庶幾乎方正均平遂成一家之紀綱法度矣雖然矩一也能舉斯心而加諸彼則甚易身不行道而欲行於妻子則甚難衍銳何人敢自謂能舉斯心能行斯道者顧謂吾家有齒德之吾父有賢達之諸父諸兄必將共出而持是矩者從茲中養不中才養不才父與父言慈子與子言孝則父父子子兄弟兄弟夫

操齋集

卷之七 文部序

今

夫婦婦而家道正矣士恒為士農恒為農勤生樂業罔敢怠逸男不言內女不言外循分守禮罔敢踰越則衣食足禮義興內譽不生外侮不至為家門福矣是雖一家之紀綱法度哉而所謂移於官與施諸治國平天下者準是而已斯矩也作于五六年以前前中丞儀封張公會為之序矣近者大中丞覺羅滿公南巡過浦進衍銳謂曰汝蔡族大人眾子弟之不率者有矣君有德望者曷勿教之誨之衍銳唯唯惟命他日亟進所著矩四部先求鑒定因得藉手以告吾

子弟焉嗟吾子弟倘不以予言爲然則豈無先儒之嘉言可遵善行可法若又勿聽不惟遠之得罪祖宗實且近之重負大中丞愛汝憐汝未卽加罪于汝之意矣家矩弗遵國憲隨之噬臍得乎哉

仁義之人其言藹如此藹如之言也讀此可知其人 陳尚友

操齋集

七卷之文部序

八

藝文志小引

蔡衍鏡

文章闕乎氣運當明盛之朝而無起衰之力吾儒之恥也浦自唐宋來詞藻輩出至明爲尤盛

清興四十餘年名作如林而軼于盜賊軼于水火軼于腐蠹覆瓿者不知凡幾也間或藏諸名山勒諸螭首傳諸老生女子之誦言者猶英華滿目美不勝收夫登崑山者取琬琰而遺砮矟入昆明者畧蚌胎而求照乘吾恐盈箱積案倫紙難勝及目等身恬管易敝用是擇其言尤雅者錄之餘則寧置勿取俾觀風者

操齋集

八卷之文部引

四

占氣運之隆不至啗貂續之濫則今日志文辭意也格律謹嚴序次超卓視賈董之策略醇正多風馬班之傳贊典核有則殆兼之矣嚮讀宮閣詩賦雜著擬其才地若合屈宋枚庾韓歐李杜爲一人近示金浦聘脩諸志論具當代制作手如朱紫殊章並燦機杼金石異響協奏簫韶史乘其有光乎金匱石室之藏須官聞授簡奚多讓焉 趙訢公

雜志小引

蔡衍鏡

雜志者何志之餘也業已志矣烏取其餘僻如經焉此其傳也辟如史焉此其稗也傳以翼經稗以廣史雖近新奇不失其正雖鄰瑣屑不雜于淫視斯志也保無見古蹟而興懷撫殘編而寤嘆乎又安得以其餘而忽之邪

何等堅響 劉鼇石

操齋集

卷之文部引

五

鼇峯同學錄引

蔡衍鏡

集九郡英才而登之一堂又來齊衛楚蜀吳越之賢以益之斯亦極一時之盛矣惟是多則汎汎則離有相對而不知名姓者矧窮通不一聚散有時何以使金石不渝交情未固哉故於碑記之外別錄一簡以詳之斯簡也匪徒書名姓抑且書爵里匪徒書爵里抑且書年歲揣先生意謂古者世子齒於學即如孔門諸賢侍坐亦未嘗不以齒為序欲我輩之共知有此耳勿謂吾多何妨讓寡勿謂吾尊何妨讓卑吾惟

操齋集

卷之文部引

六

講明父事肩隨之義以存長幼之節斯道義之交不同流俗而禮讓可持以永久雖盡友天下之善可也又何多而汎汎而離之足患哉於時布衣詹君農士年八十一矣共推尊為學長書而冠之簡端餘各以次相及是斯錄作而驗得人之盛焉而存敬老之儀焉而得善交之法焉豈惟此日無失先生之意即他年有作師友淵源錄者亦將無徵信於斯與
同學以齒為序乃不易之論不謂中有沮之者此舉得行大賴宮兄引經按傳以折之 王草堂

蔡氏贈言志小引

蔡衍鏡

聞諸仁者贈人以言蓋惟仁人斯無濫交惟仁人之
言斯無溢美吾子孫不知祖考之為人觀吾祖考所
交之仁人吾祖考可知矣觀夫仁人所贈吾祖考之
言吾祖考又可知矣孟子曰觀近臣以其所為主觀
遠臣以其所主是吾今日錄贈言意也不然揄美之
辭濫簡盈編西第頌美新文徒增人愧耳吾何取哉
惟言因人重斯人亦因言重矣 張儀封先生

操齋集

八卷之文部引

七

募葬家麗生先柩小引

蔡衍鏡

麗生年少英發不幸物故弱子娶妻孀孀在疚亦固
安之若素矣惟是先人窀穸之事未及襄舉今且并
新喪而三之賢如孟德耀尚不能葬其夫而有待于
仗義之主人矧能及其尊與章者乎相彼投兔尚或
先之君子有不忍之心原非望報啣環結草之說予
亦恥為諸君言之也

仁人之言一結尤靈動峭削 湯碩人

簡淡數言不勝惻怛悲傷之意 張儀封先生

操齋集

八卷之文部引

三

重建漳浦縣文廟記

附詩 廟詩

蔡衍鏡

詩有之高山仰止景行行止夫惟高故可仰彼培塿何仰乎惟景故可行彼曲徑誰行乎斯言雖小似有深於見道者故史遷以贊孔子猶憶衍鏡八九歲時夢游一廟方止而淨華美而莊其氣勢之尊崇則高山似之其中唐之廣闊則景行似之於時瞻焉仰焉有欲從末由之象息焉游焉有低徊忘去之情忽有人焉幅巾深衣自廊間出戲謂衍鏡曰若三尺童耳豈小能見大卑能求高乎雖然大則大矣何以形其操齋集

卷之九 文部記

重

大衍鏡舉首見廟前懸匾有天地日月等字隨口答曰天地之所為大也又曰高則高矣何以形其高復隨口答曰日月無得而踰焉深衣人摩衍鏡頂喜曰孺子可教及覺記此二語惟孔子足以當之十九游泮謁大成殿恍若夢中所見明年黃靜菴太常及家君子幼石先生倡脩廟門等役成邑侯王公顧是高美而樂之謂不可無以表之於是衍鏡應命薰盤題曰宮廣牆高宗廟美矣百官富天覆地載日月明兮四時行王公稱善衍鏡旋憶曩歲夢中所見再以天

地日月等語易之王公更稱善俄而太常名良梓人

至將鏤於門家君子強持不可且責衍鏡曰小子何知敢以言贊聖人乎衍鏡惶悚對曰此非小子之言乃得之自夢中者又非夢中所自撰之言一則出自端木子一則出自子思子以先大賢所稱頌先聖之言還以之稱頌先聖未必聖人所不許家君子不答衍鏡自是弗安於心亟思所以自罰者或曰盍新大成殿乎顧衍鏡何人能新大成殿遲至十餘年大風兩殿稍傾側急以白諸邑侯朱公畧加脩舉又遲至十餘年而傾側者幾乎不可支矣急以白諸邑侯陳公愀然久之而苦於無所資費又遲至三年乃得以諸生歲例免金及所積罰錢充入然不及十之四五也仍以其所不敷者勸諸紳士樂輸而自割數年之俸以為之倡更有不敷者家君子請終一簣焉役大務煩比及五載乃落其成而此五載中衍鏡寢食於斯未嘗敢須臾離也陳公向脩邑乘言之已詳至是又命衍鏡刻石記之鏡見歷朝脩廟文登於選者多矣或藉以闡明夫子之道或因為訓飭士子之言或

操齋集

卷之九 文部記

重

津津焉頌揚國家崇儒重道之意不惟非衍鏡才踈
學淺之所能言亦實非衍鏡不在其位之所敢言必
以所不敢言之位強為能言而言不又蹈向者題門
故轍重失家君子訓鏡之意乎惟是陳公之命不敢
強辭不得已惟記其所以克成斯廟者然此固衍鏡
之私言也若夫對高山景行之在望必將大暢所欲
言者則還以待陳公云

誰謂泰山高泰山高可陟誰謂東海深東海深可
測大哉我夫子誰能造其極鏘鏘金玉聲鶴鶴秋

操齋集

卷之九 文部記

真

陽白宮牆只在茲入門安可得

是歲學宮成衍鏡遵王公之命敬作明倫堂聯對
其一曰十習毛公詩羣怨興觀皆有節家傳朱氏
禮冠昏喪祭不踰闕蓋浦人精治毛詩與晉江易
莆田書侯官春秋齊名於世而吉凶事所用無非
文公家禮也次二曰司徒五教曰君臣也父子也
夫婦也昆弟也朋友也君子五教如時雨者成德
者達材者答問者淑艾者次三曰教以人倫務使
有親有義有別有序有信方得勞來本意敬用五

事惟期作肅作又作哲作謀作聖勿辜陰陽初心
次四曰見而知聞而知堯舜至今未遠識其大識
其小文武之道在人次五曰建學以明倫夏曰校
殷曰序周曰庠凡所易俗化民但期正直遵王道
窮經將致用興於詩立於禮成於樂果能陶情淑
性何須偏僻索奇書次六曰至聖德本生安足以
有臨足以有容足以有執足以有敬足以有別然
後言莫不信行莫不悅誠之功成困勉弗能弗措
弗知弗措弗得弗措弗明弗措弗篤弗措是故雖

操齋集

卷之九 文部記

真

愚必明雖柔必強次七曰賦質亦有偏全柴也愚
參也魯師也辟由也嘍二三子砥志礪行何難升
堂入室學聖勿拘同異夷之清尹之任惠之和孔
之時千百世聞風私淑豈徒懦立頑廉次八曰不
得聖人善人而見之君子斯可矣有恒斯可矣難
矣哉為泰為盈之輩不得中道中行而與之狂者
其次也狷者其次也何居乎無舉無刺之徒次九
曰無聲無臭天之載有物有則民秉彝又題儒學
門云是訓是行從此升堂入室亦趨亦步何須別

戶分門又值春日再題云士是人豪皆北學春隨
 吾道向南來又題道義門云路無偏跛惟遵王之
 蕩蕩門名道義期成性以存存又題儒學公署云
 教先入孝餘力而後學文導非其道相去不能以
 寸蓋孝加文為教道加寸為導以儒學兩官一教
 諭一訓導也又題射圃者二一曰四侯既張序賓
 以賢序賓以不侮百步之外其至爾力其中非爾
 力一曰反求諸身真君子不怨勝已是仁人又題
 名宦祠云至善不能忘樂利賢親歌沒世流風猶
 標齋集

卷之九 文部記

章

未泯田疇子弟憶當時又題鄉賢祠云既為一鄉
 之善士便是一國之善士天下之善士豈特左右
 皆曰賢即諸大夫皆曰賢國人皆曰賢又題高東
 溪祠者二一曰竭力致身惟先生久樹五倫峻望
 立懦敦薄故後哲特稱百世宗師一曰至孝通神
 徵獲鹿孤忠噴氣定成虹蓋先生乃朱子所稱為
 百世師而謂其忠孝兩全者也又題朱子祠云文
 不喪自天十六字淵源傳後死道未墜於地五百
 年間見在先生

是役也宮兄之功偉哉茲記出落有法詩亦簡練
 入古對聯善用成語至天地日月一對若出化工
 謙弗敢題幼石公真善教子哉

王章

標齋集

卷之九 文部記

齋峰書院題名記

蔡衍鏡

儀封張公撫閩之明年政通民和爰命郡邑有司各
 採其邑之名士有能正誼明道者羅而致之門下而
 廩餼之咸委以纂脩重役而自總其成又明年來者
 益衆乃大開書院於齋峰之麓凡出入茲院者皆循
 循禮法望而知爲先生所造士故或曰今之齋峰古
 之鹿洞也凡訓士規條實倣鹿洞爲之遂有高視吾
 門而不敢企進者先生憂其自棄也急令衍鏡題門
 曰莫道此峰高有志肯爲門外僕苟以是心至將來
 操齋集

卷之九 文部記

二

獻徵購所獲皆羅於此大書其上曰牙籤玉軸千年
 眼論世知人百尺樓旋命衍鏡續題云性道載六經
 問禮問官精義祇今存秘閣文章昭萬古識大識小
 藏書所在是名山樓之左有假山有水前爲亭後爲
 齋先生顏亭曰鑑亭齋曰名教樂地皆諸生藏息處
 也而先生鼻比卽在斯齋於是衍鏡應命題亭云卷
 山勺水觀天地霽月光風見性情又應命題齋云仁
 者見謂仁智者見謂智浩浩高天觸處爲魚皆大道
 中也養不中才也養不才循循夫子取裁狂簡各成
 操齋集

卷之九 文部記

三

便作聖人徒蓋欲招之使來也入門有堂先生命名
 曰正誼凡生平自責勉人及今日作興多士之意皆
 在於此欲登斯堂者之顧名而思也再命衍鏡題云
 敬業樂羣務期盡友天下士正誼明道庶幾不愧君
 子儒堂後有祠祀濂洛關閩五夫子謂孔曾思孟之
 傳盡在於此欲入斯祠者之知所取法也再命衍鏡
 題云翼聖羽經遠紹尼山正脉守先待後宏開闔嶠
 宗風祠後有樓近接名山高連星斗先生凭欄瞭望
 不覺瞿然曰高矣美矣是可以藏吾書矣凡郡邑所

四書大全以張君時百家弟叔玉佐之餘諸名公與
衍錕同時共事者如林君子紳鄒君帝賓張君峴玉
等二十餘人各有專責而先生所委重者尤在黎君
寧先家弟聞之至若經理院事則有陳君牧亭洪君
求仲及家武湖叔父在後且付錕焉未幾道聲洋溢
有不遠數千里來者若山東則有近齋徐君河南則
有用中耿君江左則有武曹汪君江右則有碩人湯
君元功原君西蜀則有介石程君東浙則有草堂王
君草堂老於斯道者惜所學稍入文成一派近齋年
少精敏先生命分閱觀風試卷武曹今之名選家也
先生與之同選九閩課藝用中尊嚴者艾先生命諸
子弟之在共學書院者師禮事之碩人通今博古先
生置諸幕府兼議政事元功恂恂儒雅所著語錄先
生多有取焉介石兼通醫書纂脩之餘仍令施藥諸
公俱著有成績先生喜焉旋命衍錕增輯道南原委
推本二程派及近世而削其似道非道者既又命選
諸葛武侯陸宣公羅豫章李延平吳朝宗薛敬軒陳
布衣王武承陸稼書等各文集皆得後先告成所難

標齋集

卷之文部 記

四

者課卷山積一郡纔發一郡繼至夙興夜寐手不停
披實非駑鈍人所能勝任而愉快耳於時分命吳君
象真註周子家端郭君註正蒙荆石柳君註二程尚
友陳君註朱子以衍錕兼四君之事且註西銘衍錕
愚謂西銘義理精奧既朱子有其解矣安敢再解先
生曰正欲發明朱子耳再辭不可私以讓之象真荆
石弗受再讓叢士尚友家端皆弗受不得已管窺蠡
測竭吾學識之所及者以無失先生之意而已揣先
生意謂太極可擬大學之聖經而通書則十傳也西
標齋集

卷之文部 記

五

銘可擬中庸第一章而正蒙等篇則以下三十二章
也二程可擬兩論而朱子則孟子七篇也孔曾思孟
之傳盡在於此將總而名之曰後四書以行於世又
安可不弁釋以成一家之言是即向者所合祠五先
生於院之意也乃先生精慎之至凡三易稿始告成
書將與道南原委並進先命衍錕賫質於京江張公
澤州陳公安溪李公滄柱仇公心齋沈公僉曰可矣
不謂有沮使勿進者而先生亦竟弗之進也然自是
而鼇峰之名藉甚遂有非鼇峰而僞托吾名以欺世

者先生憂之不得已當勒其名於石而所謂正誼明道者實少概見又不得已當及其次得若干人不謂先生移節後亦有因當事而附名以入者亦有名爲鼇峰不遵先生之教而背道以馳者銳謂士苟有志焉往非奮發之區待文王而後興猶豪傑所不取咫尺鼇峰何難一蹴而至乃不席珍待聘而徒事粉飾爲哉若乃先生雖去遺範尚存堂名正誼自可顧名而思祠祀先賢曷勿先賢爲法尊聞行知乃學者事彼未入斯門者固不必高視吾門而卻步亦何至欣

操齋集

卷之文部記

六

羨吾門而謬生一覬倖之心卽已登斯院者方當以敬業樂羣爲可喜亦何至厭視吾門而忽萌一背叛之意立身行道之功明體適用之學各相淬勵以期無愧於聖賢而後已若出焉而無所見功於國處焉而無所取重於鄉則行道之人皆得指而議之曰是固向之所稱正誼明道友天下士而以聖人徒自居者而今乃若此卽不直斥爲小人儒亦將私目爲僞君子矣則雖姓名勒石文藻登梨不以爲榮適以爲辱反不若門外僕之庸庸碌碌無所聞知於世世亦

莫知所短長也噫今之人但慕虛名而不求實行者多矣銳願以是心至者各自勉爲君子儒勿負吾先生建院立祠取義命名之意於以媲美鹿洞也何難之有

吾邑諸賢在鼇峰者最多先予至者予弟叔玉聞之也與予同至者少林陳兄玉霖藍兄也後予至者子章阮兄鱗蒼李甥也而多薦自家武湖叔父時叔父爲羅源教諭先生調管院事聞之乃其長子也而次子唐里季子致夫亦皆隨至焉乃先生

操齋集

卷之文部記

七

又行聘于九林兄予季雀人予子長藻雀人先公車去矣于九以親老辭長藻後至先生先勒其名於碑他日滿公至召入面試收之外此別有共學書院專處舉業者予仲同溪與焉先生撫吳之日予徵書事竣自都城歸值月階李君子疇陳君自閩初至傳說鼇峰近事令人髮指先生急歸予往正之臨行口占絕句云莫道鼇峰事淒涼不可聽吾奉吾師命倉皇此一行是秋再至二君已回有尚友陳君庭聞黃君在署先生命輯小學行義書

成告別則來夏矣於時予又自著私淑編并呈前
著家矩幸得先生爲序焉猶憶是冬先生大壽予
祝以言云操比霜松雪栢壽齊越水吳山及歸聞
有解任之命予又寄贈云氣備四時溫和尤其本
性德尊一代坎珂亦所甘心屈指干支又將十載
有是哉予之離羣索居也嗟夫自識
長篇大章中條理井然而序次又復錯錯落落無
一冗語無一滯氣洵非大作手不能弟復溫

操齋集

卷之九 文部記

八

止止菴記

蔡衍鏡

康熙庚寅予歸自武夷爲家人言九曲之勝以次及
止止菴兒長藻長蒲長蒞長蒞在側獨次兒長范不
與時蒞年十二矣請曰何謂止止予曰佛氏有言止
止不須說我法妙難思蒞曰曷不以經言易之予曰
汝能之乎對曰兒固能之然必大人先之然後兒言
之予曰易不云乎艮其止止其所也蒞曰兒固欲言
之不謂大人先之無已其惟時止則止乎蒞曰大學
傳有之於止知其所以止蒞曰孟子言孔子可以止則
止蒞曰柳下惠援而止之而止得是五者亦足盡止
止之義矣不謂長范後至又引論語曰止吾止也於
時予意以爲不祥然止止之見於經者不過如此亦
心幸其得此也長范素無疾病至是漸漸有疾綿延
數載卒噫死生大事也而先見之兆乃在一言一語
之間假使長范當日不言豈遂不死惟是長范當死
若有促之使言者故雖不在側而後至言之也假使
長范當時先至豈無他言惟是長范欲言若有沮使
後至者但留此句以待長范他無可言也屈指干支

操齋集

卷之九 文部記

九

銳嘗題梁山十二名峯云有峯號蓮花有石稱齊
 帝紛吾到此間豁然見天地雲間耀七星當空擎
 八柱玉乳滴涓涓劍峯高且銳下有童子石苔痕
 結雙髻兩兩坐歌詩臨風競聰慧上有觀日峯高
 心杳無際復且發光華紫雲復陰翳或言古齊君
 玉輦經遊處力士列前驅金剛來護衛夜夜山風
 聲猶聞呼萬歲或言葛仙翁晉亭留故址石鼎烹
 蒼輝丹爐炊薜荔或言高東溪石菴舊遊憇蘭風
 講座香手澤杉松翠登高望古人古人今已逝高
 操齋集 卷之九 文部 風 又元

又越十載適值久雨之餘藏書多濕命家僮移晒日
 中信手抽出故人藍勳卿所脩武夷新志開卷見止
 止菴題辭感念亡兒追述前事而為之記時已亥五
 月二十八日其日即范兒卒日也
 晉厲公一視之遠周單公一言之徐皆闕休咎懿
 文太子建文君所詠新月詩明太祖皆知其不祥
 其後卒驗然此固天為之豈人力之所可及哉
 操齋集 卷之九 文部 記 十

邑本綏安故地漢書屬斗女之分元史在星紀之次水擅巨浸地鍾名嶽輿圖之廣甲於全閩六朝沈懷遠詩所謂閩方信阻狹茲地亦豐沃是也唐初作郡梁山下水合海潮清濁成章故稱漳浦未幾遷李溥川又未幾改郡為邑不知何世雅加金名焉於是好事者分為十景初一日東羅旭日稱東羅者羅山之東峯也重巖疊嶽離邑七里而遙每曉日初升光華煥發萬山金紫集於案前有先輩汪高詩云落盡

操齋集

卷之九 文部 記

十一

疎星海氣消金輪雲捧上虹橋鏡承王邑尊命漫題云曉曦初升煥作萬山金紫精華遠被肇開百里文明迤北有龜山靈龜產焉次二曰梁嶽晴雲稱梁嶽者據古記云梁嶽閩中之望也或云漢武帝所表嘗遣官致祭焉離邑可二十里高數百仞綿亘百餘里唐邑人潘鎮之所謂盤根來楚蜀作鎮表閩關是也為峯九十有九中峯曰蓮花改稱齊帝者齊武帝避兵居之旁峯曰晉亭晉葛稚川學仙居之曰吳公坪宋隱者吳公居之曰水晶坪元時內監奉命取水晶

者居之其餘諸峯或為潘鎮之書室或為高東溪吳

可權講學處而仙人陳泥丸白玉蟾且從山下入水焉每積雨初晴輕雲點綴邑中望之若圖畫然有汪高詩云日喜梁峯霽色新雲龍瑞彩上蒼旻只宜舒卷隨丹竈未許飛揚近劍津按丹竈亦邑中名山為窩九十有九即稚川鍊丹處義士張蒼巒及弟次巒子端卿居之先輩味梁嶽詩者不可勝紀鏡亦有俚詞載邑志再題云春明時有綠雲浮散髮宛從梳剔至晴後尚餘殘雨潤雙着新似畫描成在昔多產犀

操齋集

卷之九 文部 記

十一

象美果自熟就啖者常迷失道今則水晶黃精石蘭石芝產焉有茶極美可敵武夷迤西為蒲葵關秦漢時建閩越王故壘也多產蒲葵今則美竹生焉唐人置驛其下驛中有樓今稱古樓有李德裕登樓詩云嵩少心期杳莫攀好山聊復一開顏明朝便是南荒路更上層樓望故關鏡題云閩壘尚存層巒疊嶂紆千尺漢關何處白葦青葵香萬重又云驛從唐置已成墟此日名山誰作主樓以古稱傳勝跡當年遷客雅留題次三口印石松風石方如印在邑東里許山

勢如飛鳳舒翼隱降磅礴古識所謂鳳凰啣印鎮山頭是也是山多松風至則松濤交響錚錚如鼓樂聲有昔人詩云碧嶂平高玉尺橫松風十里響鏗錚鏗嘗漫題云山雖拳大鬱而幽萬樹風濤來竟日石似印平方且正三春禽鳥開深林迤東爲明誠堂邑人黃石齋講道處也鏡題云正色立朝豈世主認忠作佞率性脩道惟先生自明而誠蓋石齋嘗與懷宗爭辨忠佞而生平所講不離明誠二字次四曰海雲夜月山在邑東二十里崇岡峻嶺壁立端重爲崙九十

棟齋集

卷之文部記

又十

田雙雙溪岸白浮蕩春色來天地九九灣頭青渺茫傳聞唐邑人赫連韜宋陳石屏楊尹叔俱喜此水每低徊留之不去次六曰鶴嶺秋聲嶺在縣北十里而遙卽羅山嶺也據商濬里聞錄鮑姑將入廣有羣鶴來迎嶺上鮑姑騎鶴至得仙橋上升去故今嶺名鶴嶺橋名得仙是地林巒幽秀水石清奇每西風氣爽萬籟齊鳴谿山答響若中宮商邑中諸景惟此稱最

棟齋集

卷之文部記

又十

稱虎石非甚怪只可尋常看出雲山下有唐董誠墓
墓再過里許為陳王廟賜坊曰盛德世祀王諱元光
卽建置漳浦者唐史逸其名鏡題云何須著姓唐書
盛德崇功已載海川一志豈必繪形煙閣賢孫令子
世祠漳海諸鄉次八曰龍井甘泉井在西北壘河之
側泉味甘厚潔清可茗汲置盆中經年不變每暴雨
潦水橫流一澄如鏡相傳有龍螫焉有李若瑛詩云
甘泉一掬碧澄澄神物何年蟄不驚後因城陷淤塞
而泉乃側出於虎山之麓吾師陳葛亭有詩紀其事

操齋集

卷之九 文部記

又十

鏡嘗漫題云泉經卒歲閑遺甘反從怪虎山旁出井
近濁流仍不滓又有神龍穴下潛傳聞邑人陳耿光
嘗飲此水而甘之及飲中冷惠泉嘆曰不及吾龍井
遠甚無怪乎士之伏處草茅而名姓不彰者比比然
也遂游學燕趙問明太祖遣使徵之比諸伊呂孔明
次九曰峯山毓秀山在邑東十里單椒特拔巖然屹
峙與柘港山相對若雙筆然有亭曰連麓先司徒連
峯公隱居其上有石刻詩云歸立溪南百丈高聲名
久已佔連麓鏡嘗漫題云一峯森秀獨凌空時有鵬

雲垂嶺上百曲洪流誰砥柱奠成鼇極在江間是地
所產芭蕉王梨香綠倒黏子美倍於常相傳宋少主
南奔至此軍士採山而食故今稱倒黏子曰逃軍糧
次十曰湖水儲英湖分爲二在邑西城下周五百五
十丈外通李灣川湖水以時出入黃石齋所謂鹿溪
之漲納於西湖是也當秋色晴明泓澄皓碧含遠山
映近堞爲近邑一大觀凡臨湖而居者皆吾族也有
先六世祖丕禮公詩云山色入春青近堞湖光含浪
碧連天鏡嘗漫題云清虛如鏡兩圓明雙眼對茲爲

操齋集

卷之九 文部記

又十

一豁神秀所鍾多雋異餘波潤我及徒然先祖祠卽
在其上鏡題云九九梁峯顧祖雙雙湖水朝宗又云
祖澤湛湖浪孫枝鬱菜苗旁有書院卽先高祖震湖
公講道處也於時平人陳氏振任冷氏太屏顏氏昌
叔石氏皆來就學焉涂石有時名而陳顏且以忠烈
著於乎其此十景而加以人文之盛物產之饒更得
朱紫陽過化士愿民醇風和俗厚故特稱金漳浦與
最可異者凡山之峯水之曲多以九十九爲數而又
山之最高大而有水形者居子方有火形者居午方

有木形金形者居卯酉方各安其位未嘗稍有踰越
尤爲他郡所罕聞而又得銅山鎮海爲門戶得陸龍
雲霄爲犄角故雖僻處旣閩之絕嶠而實雄據漳潮
之要衝記所以有控引番禺襟喉嶺表之譽也故鏡
嘗題縣門云作郡李灣川險控東甌南越命名金漳
浦價高建水閩山又云綏安與兩粵連區自垂拱建
州易椎髻而冠裳厥後山嘯溪平數百里簪纓獨盛
梁嶽爲七閩絕嶠從紫陽闢教化海濱爲鄒魯祇今
家絃戶誦幾千年道義長存向也纂脩邑乘時隨地
操齋集

卷之九 文部記

又十

附紀亦旣詳哉言之矣或謂不可不合而一之因撮
其要爲記不揣又添其二曰鴻江玉浪鴻江者卽通
典所稱黃如江也離邑百四十里有奇近世多產賢
人如布衣陳氏翠渠周氏晉雲江氏元子何氏尤爲
表表故更黃如爲鴻儒有先輩鄭白石賦云納長流
之巨浸會潮汐以奔趨先世祖蒙齋公著九經解時
嘗寓此有書紀是江所產子魚海粉石煙龜脚龍蝦
西施舌江瑤柱等物甚多且有鮫皮甲香可供上貢
焉每春水溶溶秋濤洶湧極目遠視不啻天上游然

先大父中石公嘗乘月汎舟詩云滔滔素練映水輪
恍接天孫濯錦津鏡曾作賦矣再題云遠望如鱗浩
蕩拍天常一色平看若練紆迴入海幾千層又題布
衣祠云至虛至靈莫如心何因繪得圓圖出難檢難
防無若意多賴提醒主一來蓋布衣曾作心圖獻上
而謂誠意爲鐵門關主一爲玉鑰匙學者翁然宗之
者也曰鯨嶼丹霞嶼在鴻江外大海中記所稱朝色
如丹暮色如霞是也出來遠矣故後世取以名驛或
曰取名驛者郡南丹霞嶺也有先輩林宗臣詩云笑
操齋集

卷之九 文部記

又十

憑詩句說丹霞城郭人民數萬家或疑非味嶼作者
惟家君子幼石先生賦云爛兮綬兮若復旦之卿雲
網焉縵焉類東來之紫氣是嶼所產有紫菜石花或
云且有珊瑚玳瑁瑋環燕窩出焉鏡嘗漫題云砥柱
立中流任他白浪兼天湧細縵生采氣惟見丹霞竟
日明以是二者續於十景之後當有過之必無不及
外此如燈火山之夜夜放光雷鼓山之日日聞雷浮
沈嶼之浮沈海上風動石之搖動風中太武山之泰
城古塔可望外夷越王潭之巨艦青牛時著靈幻無

非古今之異事成海內一奇觀而又果則甘蔗蜜
 柑菩提波羅蜜花則樹蘭月桂倭茶木芙蓉簪纓莫
 盛於有明登槐棘者二十餘家而殺身成仁者有八
 弁給更隆于此日任提鎮者三十餘氏而樹功懋績
 者何多洽毛詩者舉業甲於閩中久與晉易甫書爲
 鼎峙精浦體者筆法名於宇內豈但董行文楷之驅
 聯論閩秀則如雲霄二李之俱工辭藻詩載一統志
 至吾祖母楊孺人不惟能詩又兼能琴能碁論節烈
 則如高東溪子婦岳氏之銀瓶入井死孝完貞至劉
 採齋集 卷之文部記 又十 九

雲嵩母陳淑人又能集蓼茹荼奉姑教子尤望騷人
 墨客長於詩與長於文者之各表而出之若乃夫人
 肇基太武爲閩中生民所自始陳朝佩明經及第爲
 六十一州邑破荒則鏡曾再題縣門云拓太武於洪
 荒九郡闢閩推共祖登通天之甲第七閩文物此開
 宗一言盡之矣於乎其斯以爲金漳浦與鏡何作金
 浦記未罄所云故因論十景并及之別有一歌爲送
 歸安汪摺書先生出宰作者或於是記可相發明也
 如綴於後

世人傳說金漳浦漳浦黃金名已古山明水秀產
 名賢寶藏頻興財貨溥何期滄海怒揚波民卒流
 離無限數漁鹽之利付鯨人萬頃桑田歸屋戶此
 時欲問漳浦金漳浦頽然一塊土况兼土習又荒
 蕪更無多文可當富年來何幸海安瀾百姓歸休
 樂故山荔枝成行禾稻熟絃歌漸漸徧安浙水
 汪侯才命世相逢乃在長安市傾蓋談歡似故交
 示我文章與經濟行將製錦入吾鄉渴向君言頻
 爾爾人民政事國之珍願君爲政先保民莫使貪
 採齋集 卷之文部記 又十 九

胥間肆虐攫取黃金不見人善人君子爲國寶願
 君養賢先憲老黃金本爲作臺招莫重愛金輕愛
 道吁嗟漳浦之金今不多不是君來奈浦何君有
 神方善點鐵銖生兩積成山阿君不聞合浦神君
 能潔已明珠失矣復歸至金兮金兮會見汝歸至
 又不聞先哲言中心如自固外物豈能遷金兮金
 兮未見汝能遷

有此美景金名不虛矣然非大筆不足以識之又
 見浦多賢人也三復之下可當卧游 王草堂

筆泉記

蔡衍銳

井吾鑿也甫二仞而神泉湧出跳沫騰于井面雨後
 淙淙有聲叶宮中商夏日坐其上涼氣上升霍仙鳴
 龍門所鑿雕鏤盤七予得其一矣泉甚清冽可茗可
 釀沈李浮瓜爽人肺腑嘗汲置瓶中經時不變坊市
 中以此為最也志十景之一曰龍井甘泉先輩詩云
 甘泉一掬碧澄澄神物何年蟄不驚近歲淤塞不知
 所在神龍變化無常或者移蟄于此與恨不使東園
 先生嘗之一經品題便與中冷惠山齊名千古也井
 操齋集 卷之九 文部記 三

鑿于說詩堂背滌研濡毫皆取資焉有此神妙庶幾
 沁我詩脾乎雅稱筆泉以表之

詞可倒流早有源從活水汲應受福能無賦就甘
 泉他日我來到茲觴詠 湯碩人

仙妃井記

蔡衍銳

仙妃者誰池亭之上有麗人焉冰肌玉骨紵衣羅裳
 頭上桃花數朵鮮紅特甚每持銀瓶汲水于此余友
 許壯觀及園丁林老輩往往見之予亦恍惚一遇蓋
 洛神漢女儔也傳聞順治初有弁家婦居此婦美姿
 容幽閒貞靜家僕欲烝之不可遂刺殺之烈婦精靈
 不沒或者其人與又閩志載婦人能詩者在宋則有
 漳浦李氏嘗作汲水歌云汲水佳人立曉風青絲輾
 盡輾輾空銀瓶觸破殘粧影零亂桃花滿井紅按李
 操齋集 卷之九 文部記 三

家雲霄遺跡尚存意者生于邑嬪於雲其魂魄尚戀
 戀于斯與不然胡所謂桃花銀瓶者之宛若斯人邪
 然不可考姑紀其事以續齊諧之志

有此仙妃不可無此名記當與洛神賦並傳 鄭子明

拳山臺記

蔡衍鏡

故老相傳余宅前有小山高可丈餘遠望如拳因稱拳山先輩薛欽宇愛之作宅其下其子惡其當門也乘乃父宦遊鑿去欽宇闢之甚甚同邑劉叙華為詩以悼山後為林氏樓居余叔祖季湛為林館甥與林之子某同出石齋黃子之門樓前荔奴數樹垂實離離石齋訪林及叔祖於此賦荔奴詩憑吊拳山故址感慨係之既而曰即此作臺可當拳山二十餘載兵革擾攘欽宇子孫散居林落以其宅售於家君又二

操齋集

卷之文部記

十四

十載林氏屋亦予售叔祖過予備述前事予追念諸先生之志又重以叔祖之言即荔奴下為臺數尺不敢過高者以其隣於官也荔奴經石齋品題宅又欽宇故居登斯臺也有我思古人實獲我心之意焉石齋學本欽宇實淵源於盱江羅明復先生繼之者有丹山張蒼巒及弟次巒子端卿端卿精於詩嘗作梁山漳水歌云梁山漳水竟何靈篤生豪傑紛相繼博士家言劉叙華三陸三賈難兄弟當時越學在盱江薛公學與盱江契薛公晚年施絳帳後來傑出黃丞

相丞相生徒遍九州道聲迥出河汾上端卿而後有

萬亭陳子余髫年學詩其門甫六載而陳卒丹山序余詩于授受源流之際言之甚悉嗟乎莫為之前雖美弗彰莫為之後雖盛弗傳今日之責伊誰是任登斯臺也保無前不見古人後不見來者之悲乎高山仰止景行行止予穆然神往矣

俯仰低徊由今憶昔淵源聞道固自不同而予念黃張諸公與先子疇昔一脉觸緒興懷凄然百感矣湯碩人

操齋集

卷之文部記

十五

頭緒紛而寫得鬚眉畢現正如一串牟尼結成瓔珞劉釐石

鏡嘗題臺云臺小堪懷古山名不在高又詩云曉起登臺望悠悠千載心古人不可見秋雨滿園林

叢桂軒記

蔡衍鏡

叢桂軒者吾高祖震湖先生所卜築也祖罷官言歸
 葉福清贈以詩曰歸去漫裁叢桂賦顏軒之義或取
 諸此前為躍龍池相傳有龍躍焉又前為琢玉居乃
 教習子弟之所別有紫雲軒者不知何處或曰即叢
 桂也軒成數載矣是日會文有祥雲見故更茲名或
 曰更名之後仍將叢桂二字施於他軒今在聞天語
 者是也或曰紫雲在先叢桂在後各自一軒然皆不
 可考羣從告予多合紫雲叢桂而一之當高祖講學
 標齋集 卷之九 文部記 七

西湖時四方學子來者日衆西湖書院不足以容其
 居故別作是軒以益之於時居茲軒者有太屏顏氏
 昌叔石氏振伊涂氏平人陳氏皆有聲望而顏陳二
 子烈節凜然雲祥龍躍之兆其應在茲與若琢玉軒
 則吾曾祖百梁公吾祖中石公伯叔祖升徽潤生公
 居之諸祖各以文學名世而吾祖及伯祖且出為循
 吏是皆藉諸君子切磋琢磨之力以成其德者斯亦
 不負吾高祖取義命名之意矣六十年來是軒為部
 卒所據漸且傾圮羣從兄弟各以其所應得者以售

於人予勉出而承之失之自楚得之自楚雖不能克

復先人之舊而所謂紫雲躍龍琢玉者各有遺址存
 焉邇年漸次脩治令諸子讀書於此諸子上承祖宗
 之訓俯思琢玉之義爭自濯磨勉成汝器莫謂雲祥
 龍躍之兆應在前人竟薄自期許為也予有五子異
 日各植一桂以存叢桂之義

嘗見先生題餘文館對語云爾無躒等爾無欲速
 灑掃應對進退尚是今日成童分事爾惟幼學爾
 惟壯行孝弟謹信親愛豈非他年造德工夫又曰

標齋集

卷之九 文部記

七

欲其子能語一人傳之衆人咻之撓而求也得乎
 雖有物易生一日暴之十日寒之如有萌焉何哉
 又曰曷勿自加功老矣不能用也如何徒苦爾愛
 之能勿勞乎又曰立志聖賢誓將以石為介陶情
 經史幸勿有蓬之心亦幾盡教子之意矣茲記於
 追述先德中看出諄諄庭訓正如王元禮所謂仰
 觀堂構思各努力者是也 王章

操齋記

蔡衍鏡

齋名操何取乎操持也操則存舍則亡心之謂也余
心放矣思所以存之操習也精于勤荒于嬉學之謂
也余學荒矣思所以習之以此顏齋俾朝斯夕斯顧
名思義勿至于甘自暴棄也則庶幾矣

心存學習齋無餘事操亦無餘蘊矣顧名思義孰
大於是 張儀封先生

操齋集

卷之文部記

十八

畏齋記

蔡衍鏡

予萍踪無定凡客居所在皆名畏齋取客于畏人之
義為留滯時警也郡有畏齋亦客居之所名雖因舊
義別有取焉齋在郡之西圍其背為虎山山以虎名
負隅而立怪石巉巖若張牙狀可畏也下有碧沼豪
百餘丈自上臨之惴惴欲墜可畏也諸鄰居非郡府
史則邑胥徒夜夜私羈人於此有求不遂則鞭撻之
鞭撻之不應則為虐刑以酷之甚至以火燃其陰者
其於婦人也亦然眾畏之如虎莫敢以聞於官余在

操齋集

卷之文部記

九

鄰堵纖悉皆知安得不凜然乎哉而又地僻一隅盜
賊時至數旬之內被竊者三有行空來者有越地出
者有徑推吾門而入者是皆諸徒役為之也徒役職
在緝盜而反為窩盜予旅居有何長物惟是几帳盤
盂之屬借自妻弟張蔣百者則所失多矣蔣百治之
以官而西北鄰中反有袒賊而來者語言無忌夫乃
知其莫非賊也又安得不凜然乎哉予來往有時客
有讀書於此者賊乘夜攻之俄而救者至燈下視之
則北鄰人也北鄰有何仇怨惟是羞惡之念未泯不

欲以隗行見聞於客將遂使歸耳余聞此毛髮竦然
然余非大不得已未嘗至郡戊戌秋諸兒應試居此
遇大雨水塞涉他去於時鄰屋皆傾獨予齋尚存其
半北鄰有婦臨產將來借寓大有慚色兒輩許之越
數日水退婦歸東鄰有母又復來借且曰屬在宇下
幸赦前愆兒輩又許之自是諸鄰稍有悔心然終無
改於不善則予之畏自若也或曰曷爲而不去也曰
詩不云乎他山之石可以攻玉千古大聖大賢未有
不登遭橫逆而脩省畏避以成其德者吾能及仁反
操齋集

卷之文部記

辛

禮何有妄人吾能操危深慮何憂疾名爲儒者畧
無思患預防之意但遷吾居以避之吾恐覺覺靡騁
盈天下無之非是也且吾所以心喜斯齋者謂其地
居幽僻也謂其庭多密樹也謂其有井可汲有山可
登也予得僻可避塵囂得樹可除炎熱日飲甘泉數
升可以清心可以卻病風月之夜登高遠眺可以寄
興可以舒懷夫其所以勵予者既如彼而其所以快
予者又如此然則予何爲而必去耶予建置斯齋皆
藉蒔百之力蒔百與予同志故所見皆同其數爲余

累也蒔百未嘗咎予畏齋之義予雖不言而蒔百實
知之噫吾聞君子有三畏何等重大乃吾之畏區區
若此不重爲君子羞乎然吾能從此而磨勵之則所
謂天命大人聖言者亦不過是而已在昔有以三畏
名堂者東坡戲增曰四畏或問故答曰兼畏夫人若
予之畏固非三焉四焉之所可了矣尚安所得增乎
哉還以質諸蒔百

既藉妻弟之力又安可不畏夫人倘遇坡公恐難
寂寂也 李雍石

操齋集

卷之文部記

辛

鏡嘗題對語云莫非虎也而欲逐彼何人斯其心
艱別有一門通學宮亦題云擡起頭來官牆富美
幾窺見伸將手去泮水瀾波任注茲

說詩堂記

蔡衍銳

家世治詩經一世祖蒙齋公作詩解其孫象齋為續集厥後世有釋義凡應舉子者悉遵守勿失間有以他經售者亦其人聰慧有餘涉覽及之四始六義未嘗不訓習自童年也先祖中石公以菴藝名世伯祖升徵公復若菴說石齋黃先生見而喜之曰若二蔡者可與言詩矣一日先生適門人林氏宅先祖從先生偶講漢廣一門人請曰古人言楚在薪中尤為翹拔則萋白蒿也亦能翹出于薪乎先生顧謂余祖必

操齋集

卷之九 文部記

三

有別解祖曰薪美材也楚惡木也詩但言薪不可刈言刈其楚與之子不可思思秣其馬時有病其與先儒同異者獨先生拍案稱絕自是每談詩必質余祖兄弟余甫成童即遭海濱之亂凡先人手輯詩義各已散佚所及見者編殘簡斷焉爾竊謂說詩當以西河為主自毛鄭以迄文公瑕瑜各半余無成見但擇其可者惟漢廣一解不惟與先儒迥異亦與余祖不同余聞楚有二種皆名為荆其一牡荆枝葉堅勁不作蔓生其一蔓荆莖高四尺對節生枝或者其莖其

葉可以飼馬故先儒張氏曰刈楚刈萋者所以畜之子之馬也于歸云者游倦而歸與桃夭所云異義余生也晚恨不及以斯解質諸吾祖猶欲竊蒙齋象齋諸先人之意自成家言名曰尊卜方握管而斯堂適成因取名焉堂本林氏故宅石齋講漢廣處也一以表先生名跡一以示詩為世業俾子子孫孫浸淫于四始六義以無負吾先人著解立言之意焉斯已耳昔王元禮與諸兒書云爾等仰觀堂構思各努力人而不為周南召南不亦登斯堂而有愧乎

操齋集

卷之九 文部記

四

家學淵源說來歷歷而尊卜尤為穩妥之名卓絕之見湯碩人

鍾鼎題云南為其二所言皆脩身齊家雅辭厥三願爾作忠臣孝子又云與觀羣怨者詩乎曰思無邪蔽盡全經之義溫柔敦厚者詩也以意逆志庶得古人之情

冷然亭記

蔡衍鏡

冷然亭者亭浮水面竹木交加其上亭前古石數顆
 可供坐臥近亭有井泉甚清冽時而明月當窓清風
 徐至夫風冷也月冷也水石竹木皆冷也謂之冷然
 洵冷然矣若夫筆研琴棋杯盤劍鏡鐵馬銅壺之屬
 無非冷具客之往來于此者脫帽露頂無襍穢習或
 歌聲清越迥出雲霄或琴韻悠揚乍聞流水復儼然
 列子之御風也不及冷然善哉雖然予冷人也腸獨
 熱耳豈無知音倡予和女予更藉冬日之溫而訂歲
 寒之好矣

蕭蕭數語出壑清冰

湯頌人

有此冷筆故能寫出如此冷然

原元功

鏡嘗題云簷借綠陰颯爾颯風生雪檻窓臨虛碧

冷然秋水浸冰壺又云魂清骨冷全無夢慮靜神

澄漸見真又云烟籠遠岫香凝墨露拂幽篁冷透

帷

芥園記

蔡衍鏡

甲子秋余歸自三山作園于宅之南因其舊址建為
 新居規模雖隘而曲折紆迴殆將里許余乃墜石為
 山注水為池宜花而花宜樹而樹柴門掩霧路將東
 而已西茆閣臨波行將左而忽右于是為軒為室為
 館為亭亭面面梁山朝遠瀑荔陰蔽于前竹影交于後
 煙雲飄忽若隱若見遠樹蕭森若沒若明誠城郭之
 山林市廛之巖穴也是歲臘月園成將飲酒客有諷
 予曰平泉綠野今安在哉予曰以裴李二公之名在

與亭集

卷之七 記

七

耳倘二公之名不沒雖謂名勝至今存可也然則作

斯園者其亦知所勉夫

發其濃纖寄以至味絕如柳柳州馬退山萬石亭

諸記 陳輝蕪

小室記

蔡衍鏡

古之稱名庄者如蘭亭梓澤皆備極繁華予謂此甚無謂夫野酒可酣奚須玉薤山妻舉案豈必齊姜所貴于顏巷陶徑者巷何嘗不陋徑何嘗不荒耶乃當時賢之後世稱之亦可以知所重矣夫子曰君子居之何陋之有信斯言也又何小夫吾室

古氣先心 李寶弓外祖

室名長春鏡題云室陋惟馨德花飛不減春

梁齊集

卷之文部記

七

菜圃記

蔡衍鏡

菜蔡也吾族也故真宗上殿一夢應在膠水前乎此者景節為吳興太守日種紫茄白莧以為常餌亦以身本蔡族但知有此而已予屋基雖隘尚餘一隙可種瓜蔬顏曰菜圃鑿門如弓以予字宮聞使款扉者知為蔡甫宮聞之構也圃有小齋有閣令諸子習詩其上朝夕諷誦倦則引水灌園日涉成趣詩興勃焉予最喜夫時新未獻吾圃先登迨夫市肆已空殘莖可摘間或倉卒客來則瓜壺菁韭粗具一餐其有便於主人者也山谷有云不可令士大夫不知此味况身本蔡族有勿安吾素者哉

梁齊集

卷之七部記

七

乙酉冬予浪遊過浦訪宮兄于操齋故宅而宮兄已遷喬矣尋至城西見大榕下弓門新成題曰未入戶庭先見主不談名姓總知呼予曰是矣遂入值宮兄携其幼女年可十歲幼郎七歲出觀新門幼郎指門謂姊曰此父門也姊曰何以言之曰父字宮聞此非弓門乎姊曰獨非母門耶耶曰何以言之曰母姓張氏此非長弓乎眾皆奇之予將贈

以詩忽見壁間張次巒先生所題杜詩有大兒聰
明到小兒心孔開二語揖謂官兄曰業已先我言
之無藉予言矣明年再至幼郎同諸昆就外塾執
弟子禮甚恭予招與奕多勝予益奇之是日吟詩
有繼起有人書不墜斐然小子各成章之句爲幼
郎及諸昆發也官兄謝曰少時了了長來未必了
了奈何余曰木直從繩金利從礪天下無自直之
木自利之金是在賢父兄與賢師傅矣追思往事
將及十年讀茲名記宛然如坐菜圃摘園蔬痛飲

荔支酒與令橋梓對奕時也遙知賢郎學業日新
月盛未卜宮兄烟樓尚爾完固否 劉菴石
象形取義澹致宜人 湯頌人

慈室記

蔡衍鏡

慈室者吾母齋居之所也母因父疾禱佛得生自是
持齋戒殺卽居室東偏以奉準提觀世音上題駢語
云百千手眼効靈通做不盡彌綸事業一點慈悲爲
衆母留無窮福澤兒孫蓋亦兼爲鏡輩求福焉室可
數椽風雨僅蔽庭前無他嘉卉惟幽蘭數種餘各以
時羅致過則卻之旁有石井泉冽而甘惟佛事得用
未奉佛時父從師遠遊母課子皆在於此奉佛後外
戶常閉非有命不得前數十年來未嘗以佛事使鏡

蓋欲鏡之專脩儒業不以此紛其心也朝夕焚香頂
禮非大疾病不苟自恕或遇年節及母生日鏡輩詣
佛羅拜母喜曰若亦知敬佛乎鏡對曰小兒何知但
見父母之所敬則敬之母曰若能敬佛卽敬母矣然
終不以佛事使鏡蓋心知鏡之不能敬佛也鏡旣不
能敬佛而諸佛非出土金則古窰變莊嚴妙麗皆名
手爲之嘗恐百歲後付托非人未必不以佛售於市
者夙夜勞思於城西別構一室延名僧居之割附郭
田若干畝使奉佛祀住僧索取行約譜鏡者有三至

之言矣母意鏡之不能從也又以約非鏡不行心焉
難之而口不言季妹聞知奔告鏡援筆立書母大喜
前疑乃釋於時母已有疾矣平昔嘗云諸佛得所雖
死無憾未幾果從佛游焉嗟母爲父求壽而父享
有遐齡爲兒求福而兒幸度居諸是佛之靈固非所
知然不可謂非母一念之誠有以格之迨佛屋告成
而母竟舍塵俗去是否從佛亦非敢知然不可謂非
母達天知命豫計及焉母臨終以室付鏡曰是固汝
幼時讀書處也曾念當年課督之勞乎鏡嗚咽不能

集賢集

卷之七 記

三

言母亦泫泫淚下今日者母往矣入門弗見矣登堂
入室又弗見矣顧榱桷猶是不勝含恤靡至之悲焉
仍取所題慈悲爲母之義顏曰慈室人謂莫慈於佛
慈室固佛室也鏡謂莫慈於母慈室卽母室也吾母
有知又將無謂念母卽念佛乎風清月白之下如聞
嘆息之聲者必吾母之陟降於斯也鏡不禁哀哀而
引領矣

敬佛卽敬母念母卽念佛究之知有母而已何知
有佛哉讀斯記仁孝之心油然而可想 林于九

母以室付鏡矣別作慈光室奉佛鏡嘗奉命題云
小人有母難言孝大士何兒不受慈以所祀觀世
音手提一兒又挈一兒故也至母沒畢喪鏡又再
題云佛慈似母慈我常念母來觀佛禪室鄰道室
人言學道可通禪以此室鄰崇真觀故也因并題
觀云太極自有真莫令崇真偏作偽吾道雖惟一
應知執一便非中於時住持僧乃從興教寺來者
并求題寺云雖曰道所道乎曷勿率性而脩之謂
教我將入其人矣何難反經以正之使興寺之外

集賢集

卷之七 記

三

門匾曰鶴松峰亦題云門前駐錫常依鶴峰外培
松老作龍因類附錄以正有道可乎 自識

代家君作室軒公祀田記

蔡衍鏡

世為廉吏祭田無幾凡為某祖置者僅供某祖之祭欲以之兼及則不能吾湖一派固明經室軒公出也自入嗣吾祖以來則但祖吾祖而不祖室軒矣然吾雖不祖室軒而室軒未嘗乏祭者其子孫實昌且裕也不謂傳世數葉日以寢微有諱一攢者當明末之亂隨鄭氏入海為工部郎自是家於臺灣而室軒之祀事闕矣還念室軒吾生身之祖也為憫伯兄艱嗣出所生子以嗣伯兄豈為伯兄嗣者但祀已祖而不

蔡衍鏡

卷之七 祀記

三

祀所生祖吾祖有知能晏然於懷乎茲欲議立一嗣歸嗣室軒則臺灣之遺派實存欲割吾祖之祀田分祀生祖則湖祠之牲餼不給謀諸子姓而手長袖短者何多出自私囊而窮博士之宦貲有幾猶豫久之室人謂余曰莫辭貧何難為倡莫羞寡何憚為招卽於是春當祭之時虔備龕爐几案割附郭田若干畝歲收租粟二十五石充焉別有典宅二區今為故主贖去矣於乎千古言義田義宅者以范文正公為最次則忠獻魏公次則秀川羅氏莫非近世所希觀至

若邑志所載吾訥齋妣劉氏廣置祭田以奉先祭正

某今日所宜觀法者乃所置不過如此勢必有厭某為鄙薄因而嗤某為不自量者雖然莫為之招誰肯為應莫為之倡誰肯為和但得有應而和之者之集毛成裘又何嫌於招而倡之者之一絲一縷耶於是議既成廢祀遂舉又無事于分割吾祠之田吾邦琰叔父芑湖從兄洎武湖愧軒諸弟見而悅之且令姪世遠為文志之某弗敢當某惟留有待焉而已

此記乃癸巳春先君所命代構者因是春衍鏡將

蔡衍鏡

卷之七 祀記

三

應思試又命姑遲之比歸而季弟雀人訥音至矣重以先君無祿范兒隨之淜姪又隨之甚且并及吾母焉數年之內喪服不離於身直至今夏服闕乃敢製匾代題雖本先君遺意而實先君未及一見也遲慢之愆不能自道興言及此涕淚難收矣

識自

燕遊記

卷之九

家君子八署廣文所至振學校興禮樂從闕里志會
典通志等書輯成文廟祀典一集學使者次蘭丁公
申告兩臺通行閩中矣銳愚以為宜稍變更者且見
文昌魁星之祀更屬無稽于是乎有更定祀典之議
家世習詩經一世祖蒙齋公為之解其孫象齋續成
之三世祖木菴四世祖安翁六世祖質齋九世祖矢
軒十世祖菊泉十一世祖棄夫悉以是經應薦辟登
科目自朱紫陽集傳出詩家奉為指南明世以此取
標齋集

卷之九 文部記

五

士國家因之家君子舉明經先大父成進士先曾祖
登賢書先高祖與先高祖之高曾祖父取科第悉本
諸此是銳于三百篇固當能言而于集傳尤宜遵守
勿失也乃銳初讀而信再讀而疑三讀四讀而疑滋
甚所以然者謂說詩不從卜序似近鑿空且詩經尼
父刪後豈宜注辭穢語如此繁多于是乎有宋序異
同之議而說者以為妄詆先賢不可竊謂六經皆出
聖人獨禮記集成于戴聖周禮作自周公反不立于
學宮孝經傳諸孔子宜並列于魯論于是乎有釐定

經書之議讀舜典二十有八載之文以為不同于孟

子讀論語堯曰咨爾舜孟子放勳曰勞之來之等篇
以為不載于尚書每恨書經秦火文多脫誤于是乎
有更定二典及請徵全書之議然自以托諸空言不
如見諸行事遂密告先王長驅赴闕值 乘輿自沙
漠凱旋拜接于昌平州郊外

皇

上見衍銳儒衣儒冠顧問銳曰是何處來者生員耶
衍銳誠惶誠恐稽首奏曰是福建漳浦縣來的生員
臣蔡衍銳

標齋集

卷之九 文部記

五

皇上又問曰來遠矣有何事來乎惟時六龍如飛衍銳
倉皇奏對將舉書而 乘輿已過左右呼令衍銳起
隨駕王侯大臣各相櫛問是夕歸宿清河復有年少
人來詢衍銳去向衍銳弗及知而清河人但以不知
答之有詰其故者其人曰裏頭問他既而曰罷矣罷
矣遂去蓋不知何許人又不知奉誰使命也再于來
朝當途扣馬

皇

上顧衍銳若將有問者乃迎鑾者接踵雲集遂忽忽
忘之不得已致書銀臺力請封進當事者敬菴楊公

匪菴吳公再亭錢公禹美劉公子岳阮公也諸先生謂予學有根柢頗相許可而以事關重大未易輕議復格於諸生無上書之例置之無可如何原本歸予而存其副蓋將留以有待也錢公于家君子為壬子年誦教誨詩詩多方造就從遊四經月如坐春風吳公素非通家而以文字知予予得登堂請業焉嘗以弱年所著垂露裁雲二草及四言史畧等編呈政先生手予集每領畧數語輒擊節稱善復問邇來撰著如何對曰邇時專作詩經尊卜未及卒業惟托空一

操齋集

卷之九 文部記

三

集垂成未知于經濟如何間或纂邑志作家乘凡讀書有別見則筆之于簡其名管窺集于有明二百七十餘年之名閨淑媛各為之傳其名點明粧餘諸詩文各有續集然皆未付剞劂先生喟然曰少年著作如此繁多有心哉官聞方且為內聖外王之學豈等尋常文字一日復謂曰君才高學富誠非時賢所及然學問之道無窮雖有得焉未可自足也且須閉戶潛脩以待他年承明之對於呼此至言也揣先生意若勸予言歸者而予固未歸乘翠華東出挾疏追隨

蒙道近侍下詢行鏡具奏以實時方候 旨行宮值太后駕臨為前驅者屏逐趨避于牛欄山僧舍猶擬來朝謁奏乃天色未明而 鑾輿已發復以暴雨不能追躡顧影言歸於呼噫時耶命耶嘗謂人生惟不獲對至尊耳對至尊惟不獲叨顧問耳乃鏡覲聖顏者三承濫問者再而謏譏數語不能上達或者先聖在天之靈其以鏡言為非是不使濫瀆

聖在天之靈其以鏡言為非是不使濫瀆

聖聰耶時吾鄉彭無山在黃門聞知此事飛書索取所奏他日面予曰先生此舉我輩愧死九泉矣與語竟

操齋集

卷之九 文部記

三

日若恨相見之晚者臨別復謂曰范文正公做秀才時以天下為己任君誠無歉然古云秀才如處女此意不可不知天子闕下可以上書有司手中勿通一札長安道上不妨一行府縣門前確須屏跡於呼此至言也敢不奉教燕遊半載得交建昌湯碩人嘉興宋豫菴碩人學窮二酉交徧九州乃能高尚其志不屑屑于時名凡談論經史別出心眼不襲人牙後予甚服其見之高而評之確也豫菴明經講道欲以所學獻諸闕廷與予志同道合尤稱神交嘗謂予曰容

貌辭氣乃德之符自責勉人會須心領於呼此至言
 也卽大賢曾子與所告孟敬子不過如是而又切中
 予弊予當書紳以志勿忘金盡裘敝辭諸公歸爲山
 水故不循故道從天津行舟至臨清綠林夜逞僕蔡
 喜與爭甚力被傷予曰時也命也亟叱使止自是囊
 橐一空同難者劉君伯讓李君及和也李君尚有遺
 貲飲食賴之衣被得諸朝陽郭拙菴所贈予雖途窮
 未至凍餒酒酒吟詩蕭然自適顧謂諸君姑解纜歸
 諸君不可以聞于州州守以諱盜有罰亦以上聞歲
 操齋集 卷之九 文部記 三
 云莫矣獲盜知何時耶居久之請歸州守不可諸君
 子以不早從予言爲悔而臨庠諸友來相訊者每以
 歲試不及代爲予憂予曰時也命也夫復何言嘗謂
 人生有命窮達命也得喪榮辱命也卽一行一止莫
 非命也惟知命者素位而行立命者脩身以俟勿以
 不遇故而作怨尤之想勿以困窮故而生斯濫之心
 勿以危虞患難故而易轍改絃勿以造次顛沛故而
 模稜苟且艱不忘貞窮且益固所謂居易以俟順受
 其正者庶幾近之笑殺嗣宗徒知痛哭抑何兒女情

深英雄志短耶無可如何訴諸東昌郡守郡固先大
 父中石公舊治郡人言先公德政有感泣下者郡守
 聞先公名勉從吾請而余遂得先歸矣曠覽泱風蕭
 然物表高歌慷慨不自知其遇之窮也去從江右經
 楚洛抵燕歸從山左經吳越抵閩懷古賦詩口占一
 百二十五首資斧貸諸同行者與夫故交之宦游于
 斯經紀于斯者歸到家家君子訓鏡曰汝不事家脩
 虛圖廷獻且文昌魁星何負于汝而必欲毀之其不
 死於盜賊幸也衍鏡叩首受命
 操齋集 卷之九 文部記 早
 廓大昌明允稱巨筆 鄉子明
 歷歷叙次不遺一事不漏一筆時窮節見足觀所
 養矣 張北山

春分應餞記

蔡衍鏡

已丑冬予奉撫軍張公之命入都徵書於時故邑侯心齋陳公報最行取先至以予言於內閣仇滄柱先生旋令予詣館投刺予從之聞者不言於先生飾說辭予踰月先生弗知也一日遇心齋於報國寺言及心齋強余再至予不可明日以告先生先生重罪闢者命駕詣予且言所以遲遲之故予既先出矣又明日置酒延予客多貴顯推予上坐予善忘問客姓氏隨問隨忽明日客有來拜者予出接之不知其何人

操齋集

卷之九 文部記

四

命不敢固辭偶有持書來者先生啓書予乘間告別衆客皆起先生強留不得環揖而歸明日述其事於心齋心齋曰向在貴邑曾言之不惟簡翟事虛并姜嫄事亦虛歐陽未叔嘗言秦漢之間學者喜爲異論高辛氏三妃陳鋒感赤龍精生堯簡翟吞卵生契姜嫄履大人跡生稷蓋堯有盛德稷契後世皆王天下學者欲神其事故務爲奇說至帝摯無所稱故獨無說此言極是但姜嫄無人道而生子亦屬可疑予謂有無人道帝妃不言他人亦安得知且意在求子

操齋集

卷之九 文部記

四

也蓋甚來月再宴客於予多熟識者而予仍不知客爲何人應答之際甚難爲辭未終席托故辭歸明春予將南旋先生餞予其日春分偶有一鳥觸幕而來客曰莫非元鳥乎因言吞卵事先生曰此好事者爲之不然則簡翟其顛誠有如東坡所言者矣客弗信私以質予予謂商契之生實從郊禘而得厥後商人重其事以爲是時元鳥之來若天使之故其詩曰天命元鳥降爾生商語未及終先生行酒至予勉受濡齒俄而客皆卒酌復滿酌向予予苦之又以長者之

一過謝焉而已歸途念先生才高學博而又和易近人顧余何人傾蓋之下辱蒙青盼恨不得時侍其側而親其教也心乎愛矣遐不謂矣終賴心齋善爲我辭焉

稷契皆天所生非可以常理論朱子以爲不可以言盡當意會之正謂此耳姜嫄之履簡狄之祈皆以元鳥至日郊禱而得之重之若自天降非如後世祥瑞之說也讀書具千眼雄辯驚四筵宜爲鉅公所推重

張蔣石

操齋集

卷之九 文部記

吳

喜逢湯碩人記

蔡衍鏡

丁丑春鏡詣闕上言旅寓燕臺道宇不數日南豐湯碩人先生亦至晨夕談歡詢知先世年誼旋因碩人得交嘉興宋預菴預菴年踰七十亦爲詣闕來也酒後耳熱各出所上書相示碩人細加評隲於鏡又賜弁言焉臨別復有贈詩鏡答詩有高賢梓里在南豐子固芳徽儼然在之句於時先君教授榕城碩人以鏡故數舉書來問敦世好焉戊子初春鏡應撫軍儀封張公之聘纂脩濂洛關閩書于鼇峯之麓俄

操齋集

卷之九 文部記

理

而碩人至亟引以見禮爲上賓時碩人故交峩士詹君亦在三人相慶稱知已焉歷夏經秋碩人辭去張公餞之其日重陽碩人卽景賦別鏡答詩有他歲挿茱如我憶音書不惜鴈魚通之句明年張公移撫江蘇鏡奉命徵書都門回途遇碩人猶子于維揚旅舍詢知安福心焉喜之辛卯秋碩人入閩再會鏡於鼇峯書院時弟鏗及從弟世遠咸在碩人各有贈言歲暮告歸鏡別詩有細雨可能添別淚寒風偏爲放梅花之句亦卽景作也自是而後慘聞鏗弟之訃重遭

厥考之喪又未幾而次兒無祿猶子殞身閉戶愁居無意天下事至丁酉鄉試母促之行乃携二子長藻長蒲再造鼇峯聞碩人至亟率以見執駢語爲贊云君子至於斯斯道自今增氣色小兒何所愛愛公示我以津梁碩人答以詩鏡次韻有三次相逢皆此地六年一會愧牽牛之句亦卽景作也碩人詢知先君辭世亟爲立傳徵信於郡邑公牘知祀名宦者五庠矣惟鄉賢之祀雖奉兩院批行乃學院某公堅持不發者殆將兩載碩人義形于色入見乃公亟言其事

櫛齋集

卷之九 文部記

兗

乃公陽爲許諾密使人索謝千金於鏡又恐聞於碩人也戒令勿洩洩必自誤豈以彼學院也鏡諸生也何求不得而挾之以必從與嗟嗟千金重貨豈窮博士之子所能且名爲鄉賢而藉金以行先人有知亦必不屑鏡爲諸生恪守碑訓何畏此公特恐諸紳士僉舉美意徒付東流耳碩人但知此公見許令鏡賦詩以謝鏡辭不能碩人不吝金玉一筆揮就十律促鏡呈進於時鏡已心輕此公矣又明知此公素不知詩雖千百其辭無益也故寧負碩人一片苦思斷不

忍以敲金戛玉之音雜奏于塵埃塗炭之側使彼爲不入耳之歡而我爲不可以言而言也然亦未敢便洩此言無怪乎碩人之見疑于鏡者曰鄙吾辭耶卻吾意耶抑以吾前日所言于乃公者皆僞耶我心忤忤殊難自解於碩人之歸也致酒一杯端于杯上曰不腆黃花酒清香可對君慇懃故人意勿靡一微醺又曰廿載承知已爲君久醉心君懷照吾膽白日當杯臨然不過自明衷曲耳于是事之始末碩人仍不知也碩人不知則疑不釋以謀故人柯曦帥職師曰向所以不聞碩人者爲洩則自誤耳今碩人將行洩與不洩乃公亦安得知且君旣輕其人矣何故重違其命亟往告之追至南臺而碩人揚帆去矣青青子衿悠悠我心兩藉西行之便致書以達而未必碩人之一見也歸而述其事并叙吾昔年所以見知于碩人者如是吾先人吾子弟所以世交於碩人者如是詳記于簡以待碩人之一見云

櫛齋集

卷之九 文部記

兗

二十載深交忽焉見疑於一旦車公誤人不淺矣安可無一言以白之

黃越甫

瘞骨記

蔡衍鏡

適中為古戰場地往歲逆賊敗軍于此白骨山積存
 天色將暝陰雲四塞鬼火連天號聲動地僧人完寂
 募緣瘞之而未竟其功謂予曰盍為之謀者吾聞趙
 秋資葬天與黃金崇禮施棺世登科第幽冥常談理
 固有之未可為誣也更歷指近事為據予曰此僧人
 因果之說耳安所得信雖然予亦為其所當為者而
 已遂挾囊金命僕夫蔡爵董其役爵有難色予強之
 行足將進而不前者再於乎蔡爵汝但知白骨之為
 操齋集

卷之九 文部記

七

白骨為知汝身之亦白骨乎且不特爾白骨也吾亦
 白骨也僧亦白骨也并天下之人無男女長幼富貴
 貧賤智愚賢不肖皆白骨也白骨者已往之人人者
 將來之白骨也且汝亦知此白骨中有為汝之舊交
 夙好乎有為汝之鄉黨宗族乎有為汝葭莩之親姻
 姪之誼乎昔之言語語者此人也昔之與居與處
 者此人也方其人也未嘗見惡及其白骨也何一惡
 乃爾耶况乎汝指為白骨而白骨未必自知為白骨
 汝自以為為人而白骨未必不自以為人譬如蛻脫蟬

邊螢栖腐草亦自謂一世人耳而不知其形體之異
 情性之殊一至此也然要之蟬不得不蛻也草不得

不螢也而蟬未嘗惡蛻草未嘗惡螢者則以其類同
 也方今兵革未靖徭役繁興而且饑饉迫之于前盜
 賊迫之于後又安知轉盼之下不作蟬蛻螢草觀耶
 爾時荒煙蔓草之中慘慘啼霜哀泣露亦何異今
 日之縱橫巖壑臥雨棲風者乎與其見惡于人也毋
 寧勿惡人也與其待瘞于人也毋寧先瘞人也故以
 人瘞人類也以白骨瘞白骨亦類也吾故曰白骨者

操齋集

卷之九 文部記

七

已往之人人者將來之白骨也所可哀者以數百萬
 之生靈同歸白骨以數百萬之白骨不得返為生靈
 是草可螢而螢不可草蟬可蛻而蛻不可蟬也此吾
 所以悽悽然使爾往瘞也更可哀者草得螢而草不
 死蟬得蛻而蟬不死若夫白骨矣而人安在哉吾去
 年作短句云爵為蛤鳩本鷹麥腐而蝶草腐則螢物
 各能變衰哉人生此吾所以悽悽然使汝瘞而加之
 悲號痛哭者也于是蔡爵含淚而往拜而奠哭而厝
 焉臨歸得遺金于道而予素所得心疾是月頓瘳其

於僧人因果之說又不幸言之偶中矣

獨向層巒去悲風四山起十里無人家古道空靡
靡道中遇行人告我去年事吾聞去年冬曾覆三
軍士賤者不足論貴者亦同死當時屍滿丘丹血
共川流不見藤蘿下白骨今猶留貴者非無親賤
者亦有儔可憐亂離後遠道未能收青靑鬼火明
日暮山徑幽精魂何所附號泣聲啾啾哀哀如有
慕皇皇如有求浮雲飛不散天地亦悠悠浩浩南
山大淒淒古木秋何時諸白骨得以返其址

稜齋集

卷之九 文部記

五

曩見官兄吊吳村白骨云頻揮雙淚吊吳村未必
獨體來見夢每聽招魂歌楚曲焉知旅魄不先歸
仁心義質觸處皆是茲作胷中灑落筆下渾脫起
漆園對之當許為濠上遊矣至於詩則陳子篤先
生所謂驚心動魂一字一淚者是也

鄭子明

晉白記

蔡衍鏡

白得諸梁山晉亭峯稱晉亭者晉人葛稚川所居也
多產石芝黃精唐以來為無人之境而白與丹竈並
存故識者知為稚川舊物林子伯官好奇者也亟載
以歸今屬予矣白高尺有八寸圍六尺磨琢不甚精
巧而欵式與近制殊聞諸外祖李寶弓先生曰林君
初得白時觀者如堵牆疾病者爭求禱藥謂得神仙
之一助果爾則至寶矣予固未敢信然予聞未陽有
蔡子池池南有石白即先敬仲春紙器也漢白且存

稜齋集

卷之九 文部記

六

則晉白在茲亦無足怪者矣

傳家至寶白得文而益重矣

陳尚友

焚字爐記

蔡衍鏡

曷勿峭為壁不敢僭擬孔氏書也曷勿累為塚不甚
取劉復愚弗忍自棄其草之意也卜于火難曰秦兆
然自作自滅於義何傷乃築鴻爐於奉山之側聚生
平所著文字一朝焚之其明朝所作來朝復焚之自
是一腸熱血炎空而上而惡我者嫉我者將摘吾言
以短長我母亦索諸祝融之墟鬱攸之里粵凡諸人
書皆聖賢精神所寄其有無用廢文及案頭棄字見
則焚之覆瓿猶不可矧有甚焉者寧與吾草同歸寂

操齋集

卷之九 文部記

三

滅云爾

咫尺而有千仞之勢宜畫竹者之所取法也

張北止

適勁中許多雋逸 鄭子明

鏡嘗題云無論塗者乙者與注楷者總以回祿為
歸自此速化而曠而石何必風乎水乎作塋塚乎
但使文章有靈焉知不利其子其孫

磊齋記

蔡衍鏡

予性好石雖麤厲不棄至頗瓌異者則不遠百餘里
求之予母戲予曰若豈石頭中出乎予對曰鏡祖中
石父幼石又誰曰不然少年作操齋有石徑石門石
洞石渠諸勝其錯立於門徑渠洞之間者或稜如鋒
或利如斧或穹如船或平如几有若禽蹲者有若獸
臥者有拱立若老人者有垂頭若童子者怪異之形
不可名狀吾邑稱名齋者以此為最無何家貴為雋
石所困不得已以齋質於人計今十有六年矣不能

操齋集

卷之九 文部記

三

商所以復之晚歲苦無伏老之所而先母所遺慈室
又已分處諸孫無可如何權即屋背半居畧添數瓦
茨而埽之一窓一几有若將終身之意焉齋廣六尺
一容僅容惟頗知孔顏樂處者可以談笑移時餘或
刻難強待前監海石三峯議者比於蘇氏之木假山
其實三石為磊蓋取磊落之義而吾祖中石父幼石
始并予而三之矣

齋在陋巷背臨通衢木園豕之所也落成後予題
對語云何必深山石居豕游將一世雖然陋巷閱

物觀人豁兩眸子友陳少林聞而屈顧焉奈身倍
於門曲行不進側行不進嘆息而去為千古恨事
自識

操齋集

卷之九 文部記

一

五經總跋

蔡衍鏡

五經皆聖人經世之書五經之經世猶五星之經天
五岳之鎮地五達道之維人也易始於伏羲而尚書
獨載堯以來詩禮成于三代若春秋所載皆桓文之
事故康節邵氏稱為皇帝王霸之書以之分配四時
者也惟是以易配春以書配夏以詩配秋以春秋配
冬而禮不與則未知於義何取鏡竊欲以已意易之
有如詩人溫厚和平在四德為元五常為仁則春似
之禮則儀文散發在四德為亨五常為禮則夏似之
操齋集 卷之十 文部跋 四
春秋辭嚴義正在四德為利五常為義則秋似之易
則知幾其神在四德為貞五常為智則冬似之至尚
書則帝王所以示信于天下者如帝庸作歌五子之
歌詩類也而朝會巡守等事為禮湯誓甘誓泰誓牧
誓春秋類也而洪範九疇類易所謂統五常而稱信
兼四德以成乾者乎辟若五岳詩禮春秋易為岱霍華
金水而書則土也辟若五倫詩禮春秋易為父子兄弟
恆而書則嵩也辟若五倫詩禮春秋易為父子兄弟
君臣夫婦而書則朋友也故在天不可一日無五星

在地不可一日無五岳在人不可一日無五倫豈帝王經世學校設官而能舍此五經乎入其國而知其教亦知之以是而已是故雖經累朝之兵革而存者不亡雖入秦人之烈燄而亡者仍存則實以天理不可一時泯滅民彝不可一日淪亡也若謂分配之義未必各合則願起康節而商之

濂按邵子皇極以四府配四時人或疑其牽強愚意易書姑勿論若詩何故配春秋刑書也以配不較確乎禮藏物之府不但可配夏亦可配冬又

標齋集

卷之十 文部 跋

五

何獨遺閱此較豁人心目 陳尚友

所配較精於邵子 湯碩人

分配新而不鑿會五經之奧旨而總歸於天理民

彝尤為獨見大本 陳少林

國風總跋

蔡衍鏡

李安溪先生曰十五國之序其有意與先儒之說不同參之季子觀樂大槩不甚相遠者爾二南之居首無疑邶鄘衛者殷之故墟也紂以淫亂亡國其風謠靡靡易世未殄延及春秋國多危亂故曰桑間濮上之音亡國之音則邶鄘衛者二南之反對也殷鑒不遠而幽厲由之是以禍徵于褒姒而轍以東其不得繼二南而繼衛者傷其不先王之冢法是守而與亡國之餘風相尋也乎鄭畿內之邦也淫俗如此王化

標齋集

卷之十 文部 跋

九

可知故以繼王焉王迹熄則霸事起故齊晉秦又繼鄭焉陳鄆曹皆小邦也故後之終之以幽風則自周之衰以溯其始也鏡按先生序次十五國獨遺魏風豈以其并入於晉與竊意周召二南雖作于文武之世而實在商紂之時邶鄘衛雖周之封國而實商之故都幽雖周公詩而實因武庚之亂而作人知十五國始于周終于周夫子大半是尊周而不知始于商終于商夫子大半是憫商也然其意甚微非深于詩者不知鏡嘗欲以正變之說分國風為三部矣茲復

以其詩論之若關雎若鵲巢則閨門豈有不肅若漢廣若草蟲則風俗豈有不端若兔置若羔羊則朝廷豈有不正若麟趾若騶虞則王道豈有不成此周之所以興而周南召南所以爲正始之道王化之基而謂之正風也及其衰也有帷薄不脩如邶如鄘如衛者矣有壞法亂紀如王者矣有兄弟失道如鄭者矣有從獸無厭如齊者矣有儉嗇福急如魏者矣有背義滅恩如唐者矣有強悍樂鬪如秦者矣雖皆謂之變風然中間可節取者或十之二三或十之四五未

操齋集

卷之十 文部 跋

十

有若陳之游湯無度而加之以淫昏未有若檜之不能自強而加之以恣肆未有若曹之任用小人而加之以好奢此其所以爲亡國之音而同次於變風之後者也前乎此者君臣相誦致感風雷二叔不咸致傷斯斧故先儒於幽亦以變風目之鏡有論在前矣有國家者欲知興亡之故讀國風可悟

季札觀樂無此確論 劉勰石

二南跋

蔡衍鏡

按周南召南所言皆脩身齊家之事而周南關雎等篇尤文王刑于之化所自始故雖不必專美文王而凡美后妃者皆美文王也亦不必專美后妃文王而凡美兔置之賢人漢廣之游女者皆美后妃文王也倚與盛哉上以仁感下以仁應和風洋溢洽氣翔流洵乎邛隆之治矣鏡嘗云周有四風而雅不與曰幽周之始也曰周南召南周之盛也曰王周之衰也顧幽則已遠矣王則微矣若夫以二南之盛而不登于

操齋集

卷之十 文部 跋

十一

雅豈夫子于文武尚有所不足與無亦以宜風而風宜雅而雅各以其體爲別耳世相傳黍離降爲國風試問二南也而誰降之乎哉若以文王未嘗爲天子則大序不宜指周南爲王者之風若以召南爲召公所統諸侯之國則不宜何彼穠矣爲美王姬而作且文王召公之詩之載于雅者不知凡幾矣又曷以稱焉鏡又竊意均周風也必識自周者爲周識自召者爲召亦如商人能識五帝之音而謂之商齊人能識三代之音而謂之齊而皆以南名者因其所洎被而

言之曰漢廣曰汝墳正周南之證曰江沱曰江沱正
召南之證自是詩有南名而樂因之鼓鐘所謂以雅
以南者是矣李安溪先生曰關雎鵲巢之三終播在
樂章用於鄉國其為王化之首無疑以後則不盡文
武之事也故周南之終有漢廣汝墳焉召南之終有
行露標梅江汜野鷹焉皆衰世之德而所謂平王之
孫者則正東周之平王其詩猶得附于西周以其遷
都未久如書存文侯之命之例也銳嘗見周南麟趾
序有衰世之說召南行露野鷹二序有衰亂大亂之
操齋集

卷之十 文部 賦

十一

說竊疑二南中自有正變家君子不以爲然不謂先
生先得我心

風與雅氣象聲調迥不相同知二南之爲風則知
黍離之非雅矣末後正變一議雖奇而正陳尚友

王風跋

蔡衍鏡

王者何王城也在禹貢豫州大華外方之間北得河
陽漸冀州之南今河南懷慶等州縣皆是昔者武王
作邑鎬京謂之宗周是爲西都成王在豐欲宅洛邑
使召公先相宅于澗水東瀍水西既成謂之王城是
爲東都于時周公又再卜瀍水東遷殷頑民居之謂
之成周雖別稱下都而實在東都方域之內至九世
厲王暴虐國人流于彘宣王中興復自西都來會諸
侯于此宣王卒幽王立嬖褒姒生伯服廢申后及太
子宜臼宜臼奔申申侯怒與犬戎攻宗周弑幽王于
戲晉文侯鄭武公迎宜臼立之是爲平王以亂故徙
居東都而以西都八百里之地賜秦自是而王畿隘
矣然王畿雖隘而名號尚存自王城以至諸侯之國
太師猶以時徵詩宜風者風宜雅者雅各以其體附
議者不察謂黍離降爲國風而雅亡程朱以來尚因
其說覘竊疑王者不自降其詩天下誰得而降之夫
子爲下不倍必無擅降王者之詩後世安得疑夫子
之降之觀左傳襄公二十九年季札觀樂邶鄘衛而

卷之十 文部 賦

七

後卽繼以王去夫子及魯正樂雅頌得所之時尚有六十餘年之久是否夫子所降亦可不辨自明矣然猶羣然爲是說者誤以是編名王爲因王者得名漫引孟子迹熄詩亡之說爲據耳不知孟子所謂詩是兼風雅頌言非專言雅也所謂亡以正風正雅周頌言非謂變風變雅也變風之存固不待言若東遷後之變雅則正月言赫赫宗周褒姒滅之雨無言周宗旣威靡所止及都人士言行歸于周萬民所望皆彰彰可據者辟之六月序言小雅盡廢亦但指正經耳

操齋集

卷之文部 賦

十八

豈不知六月之卽小雅乎今雅未亡而曰亡風非降而云降此鏡所以日夜深思而未知其說者也齊魯韓三家謂王風皆魯詩考諸經傳竟無證據

世儒不知王國有風故誤指黍離爲降雅耳得此

一論令人心目俱豁 劉蒼石

幽風跋

蔡衍鏡

按幽風惟七月一篇所言天文氣候草木昆蟲其聲音名物有圖畫所不能及者故仁山金氏斷爲幽時舊詩而謂上視五子之歌夏小正之屬與夏令時微之辭同一文軌鷓鴣以下則周公詩矣噫幽于周公何與哉大史以七月一篇爲周公所陳因以周公之詩附焉夫子曰此公劉詩也不可屈于二南之下又周公詩也不可躡于二南之前故寧繫諸國風之末而實居于二雅之先所以尊周公且以尊周之先公

操齋集

卷之文部 賦

廿

也蓋經聖人之手而旨趣遠矣鏡嘗疑幽風七篇中自有正變而欲分七月八章爲正鴟鴞以下六篇爲變以體夫子尊先公周公之意而自爲一風再見周禮籥章有迎寒逆暑吹幽詩祈年吹幽雅祭蜡吹幽頌之文晝夜尋思未知其詩之的在何什而于先儒所云欲于七月一篇之中分爲三體及凡爲農事作者皆可冠以幽號之說未免有疑竊欲以公劉及豐年二詩當之公劉爲幽雅當矣若豐年雖爲祭蜡所歌而未有取于名幽之義不得已仍于幽風中求之

因知所云詩也者卽風也不特詩風也卽曰雅曰頌皆風也以三者俱在一風之中故不必特名爲風而于雅頌特名之凡以尊周公及周之先公也何謂幽詩七月八章是也以幽民而談幽俗自農桑田獵以至衣服飲食纖悉不遺如此洵乎上古之風矣雅則鷓鴣東山一爲周公憂王室一爲周公勞歸士方諸大小雅則四牡采薇瞻卽召旻等篇不能過也頌則破斧伐柯九罭狼跋乃東人所以歌咏周公者雖無與于告神之事然周公之功于是乎成矣不猶愈于

操齋集

卷之十 文部 賦

元

魯僖之徒爲頌禱已乎妙哉一詩一雅一頌並列一風之中而又序次整然毫無閒雜有講籥章者銳當以是證之若謂六詩之歌于祈年祭蜡于義無取則試問享之歌肆夏射之歌采蘋采蘋鄉飲酒之歌關雎鵲巢兩君相見之歌文王大明絲又將奚取哉

一風也而分正變分雅頌是皆前人所未發者善哉言乎 鄭皆山

小雅跋

蔡衍鏡

按小雅正經自鹿鳴至菁菁首莪二十二篇鹿鳴宴賓菁莪造士二者皆脩文之事周之所以興也及其變也自六月至何草不黃五十八篇六月美宣王北伐何草不黃刺幽王用兵不息二者皆軍旅之事周之所以亡也或云若非宣王薄伐玁狁親征淮夷周室何以中興獨不曰脩文德以來之乎周之先世固有小雅之於昆夷者矣未聞必以力勝也惟其專心

操齋集

卷之十 文部 賦

三

顯武至祈父有轉予于恤之譏傳至幽王益甚故不旋踵而有驪山之禍而西周以亡以視鹿鳴菁莪之世其君臣歡欣和悅坐享太平其子孫累洽重熙安受多福者相去何如耶有國家者欲知興亡之故讀小雅可悟

脩文講武事既不同故興亡因之非深于詩者誰能指出 吳象真

大雅跋

蔡衍鏡

按大雅正經自文王至卷阿十八篇文王言命言福而曰濟濟多士文王以寧卷阿言命言祿而曰藹藹王多吉士為君子命婚于庶人可見賢者為國之楨而與賢育才為配天凝命之本周業之興實在於此及其變也自民勞至召旻十三篇皆反是民勞言無良言寇虐而所惓惓屬望者曰敬慎威儀以近有德召旻言昏椽言臯誡而所惓惓屬望者曰維今之人不尚有舊可見小人為國之蠹而信讒任姦為喪國之故讀大雅可悟

操齋集

卷之文部跋

三

君子小人國之存亡繫焉非宮兄一言指出亦誰知序詩者之有深意存乎 吳象真

魯頌跋

蔡衍鏡

按雅頌本天子之事既非所施于魯又其辭夸浮縱肆復無與于告神不過君臣之間自相侈大云爾是頌之變也宜乎夫子勿錄而竟錄之者夫子魯人也不可以魯人而廢魯典也其與尚書錄費序之意同也然焉知所錄在此所貶不在此乎雖然夫子有言詩三百一言以蔽之曰思無邪此一言者即魯頌駟籍之辭也夫全詩大旨既在魯頌則夫子雖欲勿錄又安得而勿錄諸近有偽作子貢傳者有魯風而無魯頌自以為得聖賢之意不知魯頌二字見于孟子而春秋列國卿大夫賦詩相贈與吳季子所觀周樂亦未聞有所謂魯風者其妄不待攻而自息矣若其次于周之下于商之上者魯以位屈以時伸者也朱子曰魯之無風何也先儒以為時王褒周公後比于先代故巡狩不陳其詩而其篇第不列于太師之職是以宋魯無風其或然與鏡嘗以其詩論之曰駟風體也而所言思無疆斯馬斯臧復與衛風言秉心塞淵駟化三千相類曰有駟小雅體也而所言風夜在

操齋集

卷之文部跋

三

公在公飲酒復與小雅湛露篇言厭厭夜飲相類曰
泮水大雅體也而所言思樂泮水薄采其芹復與大
雅靈臺篇言於樂辟靡相類曰闕宮頌體也而所言
路寢孔碩新廟奕奕復與商頌殷武篇言寢成孔安
相類是名爲魯頌而實四者之具備矣因嘆幽周公
詩也有風有雅有頌而但謂之風以風者詩之始也
言風可包雅頌故錄幽於十五國之後以爲國風之
殷魯周公國也有風有雅有頌而但謂之頌以頌者
詩之終也言頌可括風雅故錄魯于周頌之後以爲
揀齋集

卷之文部 跋

三

雅頌之殿是夫子尊周公而親魯國意也經反魯之
定論而義例精矣

一頌也而具有國風大小雅是秦漢後諸儒所未
及傳者竟于今日發之快哉快哉

張北山

春秋跋

蔡衍鏡

孟子言詩亡然後春秋作所謂詩并風雅頌言也所
謂亡以正風正雅周頌言也不惟風雅頌亡而尚書
所錄者僅僅文侯之命又在隱公未立之先不得已
而採及秦誓則侯國之書也謂書不亡可乎矧其時
禮樂征伐始而自天子者繼而自諸侯矣又繼而自
大夫矣甚且下及於陪臣矣謂禮樂不亡可乎春秋
者發詩之情備書之用而又得禮之中得樂之和適
當諸經盡亡之後雖欲勿作又曷可得惟是先輩皆
云夫子所筆削之書已無真本後人所傳不過從公
穀左丘三傳編出而三傳互異者不可指數學者將
安所折衷乎甚至公穀于襄公二十一年書孔子生
左丘于哀公十六年書仲尼卒豈以夫子所著書而
自記生年且預知死日耶今從先儒鑒定自隱元始
至於麟止庶幾不失其正至反袂拭面稱吾道窮不
惟杜氏勿取亦通經者之所宜痛關也

從孟子言詩亡補出尚書禮樂發前人所未發可
謂獨具隻眼

陳少林

大學跋

蔡衍鏡

天生烝民有物有則凡民之生固不能無物矣然物各有理於此不明則無以順性命之理而處事物之當故必卽是物以求理此致知格物所以爲大學之始事也佛氏舍物言知未免有蔽陷離窮之失而近世又有釋格物爲扞格物欲者蓋因格致之傳已失而好異之士自以意爲詮解無怪乎其背道而馳也獨文靖薛公謂此傳本未嘗失特錯入于聖經之內欲出知止以下四十二字加於聽訟章之上爲傳之標齊集

卷之十 文部跋

第四章方希古及先虛齋先生皆然之果爾是經文不言本末矣何故而有釋本末之一傳乎抑知聽訟一章正釋格物致知之義也當上連知止四十二字下連此謂知本二句爲一章蓋知止是言其理聽訟是證以事又出自夫子之言所必合爲一章者正如脩齊章之引諺爲證齊治章之引詩爲證也物有本末事有終始格物者不過格此本末終始耳知至者不過知此本末終始耳而此謂二字明爲承上之言所必合爲一章者正如脩齊章言此謂身不脩不可

標齊集

卷之十 文部跋

究

以齊其家齊治章言此謂治國在齊其家也曩見張端卿精一解云舜明於庶物察於人倫精也銳竊謂卽格物致知者是由仁義行非行仁義一也銳竊謂卽正心誠意者是大學一書程子謂初學入德之門實卽虞廷授受之旨也夫

滌按物字將有物有則來看一言破的 黃庭問

孝經跋

蔡衍銳

孝經一書孔子之前當已有之今顏芝所傳及孔安國馬融鄭康成皇侃元行冲邢昺所釋者乃孔子之書非當日之孝經也夫子不云乎吾志在春秋行在孝經未有自若書而自稱經者知春秋之為魯史則於孝經可無疑矣雖然經一也出於古者固正出於聖人之傳授者獨非正乎據朱子刊誤自仲尼居至未之有也當為聖經鏡竊意即古所謂孝經者正如大學首章亦古大學也大學開章便說大學之道末

操齋集

卷之文部跋

五

之夫曰順曰和睦曰無怨其義雖一而和睦二字特見三才順之一字兼見孝治凡兩章所言不爭歡心等語又皆無怨之謂故當合而一之而朱子反以以順天下為一傳而以三才章當之是無取於和睦二字不得已而議刪其文以民用和睦上下無怨為一傳而以孝治章當之又無取於引詩言四國順之一語不得已而曰其言雖善亦非經文正意此鏡之所以竊疑為未安者也其第四章為釋德之本也之義第五章為釋教之所由生也之義當依朱子分聖

操齋集

卷之文部跋

五

治章前後段當之據古文孝經於不愛其親之上加子曰二字固亦本作兩章者分之宜也至第六章乃釋身體髮膚受之父母不敢毀傷之義當以紀孝行及五刑章當之朱子以孝行章為釋始於事親及不敢毀傷之義於五刑章則曰因上文不孝之云而繫於此是此一章者不徒贅矣乎其兩章所言非兵則刑皆毀傷之具也故當合而一之第七章乃釋立身行道揚名於後世之義當以廣揚名章當之朱子謂并士之孝言之又以古閨門章舊置在此而曰因

上章三可移而言是此一章者不又贅矣乎其實閨門為風化之本正立身揚名之首事詩所謂刑寡妻至兄弟以御家邦者是也若但指為士孝不止遺王侯卿大夫下遺庶人矣乎至第八章乃釋事親事君立身之義當以感應章及事君章當之蓋身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也故曰始於事親立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也故曰終於立身是二者前傳言之詳矣故於此章專言事君而於事親立身姑并及焉朱子以感應章為釋天子之孝標齊集

卷之文部 跋
五二

是遺却諸侯以下以事君章為釋中於事君又遺却事親立身故又不如合而一之為當也至第九章為釋天子諸侯卿大夫士庶人之孝當以諫諍章當之其文明白易曉朱子以為不解經而別發一義其實非有他義也蓋因五者之孝已詳於經但得有爭臣以爭之則無乎不孝矣第十章為釋終始之義當以喪親章當之其文亦明白易曉朱子又以為不解經而別發一義其實非有他義也不過生事愛敬死事哀戚有始有終而已銳竊意凡傳所以釋經若贅語

無增於義或發義無與於經亦安貴此傳為哉且朱子亦云此經可疑處多又得沙隨程氏書謂此經多出後人附會欲別為外傳而未果是刊誤一書非晚年定論明矣故不揣愚昧謬參管見約為十傳如此曰此夫子書也亦曾子書也欲特表而在四書之列而繫諸大學之後未知其有當否耶

孝經經傳至此分明妥貼可補先儒所未到湯碩人

潔按孝經次第此為得之當與刊誤參看黃庭聞

標齊集

卷之文部 跋
五三

離騷跋

蔡衍鏡

好色不淫怨誹不亂史遷之美離騷也謂兼風雅而有之然遷非徒美其詞也實美其志離騷何志哉浮游于塵埃之外儻然泥而不滓者是也亦非徒美其志也實美其德離騷何德哉倦懷楚國繫心懷王冀幸君之一悟俗之一改者是也是故人每哀其信而見疑吾獨美其疑而守信人但憐其忠而被謗吾獨異其謗而仍忠箕子囚奴文王羸里大都類是降乎此者罕能及矣其勤勤款款幽憂離思發於詞者如

操齋集

卷之十 文部 跋

李

此恨不及吾夫子見之焉知不揀入三百篇而別置一楚風乎則又非原之不幸而實楚之不幸矣

昔人謂孔明出師二表與伊訓說命表裏此云離騷與箕子文王囚奴羸里相類議論正相方也數

千年來靈均又多一知己矣 陳少林

資治通鑑跋

蔡衍鏡

溫公通鑑不始堯舜或疑闕漏公曰事包春秋不可或問曷不直接獲麟公曰經不可續于是始戰國終五代上下一千三百六十二年凡二百九十四卷又為目錄三十卷考異三十卷十七載告成自謂精力已竭乃有以貪筆墨利錢帛疑之者夫公嘗以議事不合舍執政去矣豈辭十萬而受萬乎是書編年紀事綱紀井然病左氏之浮夸陋子長之好異凡涉新奇槩置勿錄惟于治亂安危之際痛切直書以垂鑒

操齋集

卷之十 文部 跋

李

戒有功補座匪小故神宗賜名曰資治通鑑鑑者何據說苑公扈子云春秋國之鑑也蓋公雖不敢以春秋自擬而帝則固以春秋擬之矣通鑑他無可議惟是舍東周君而以正統歸秦舍蜀漢歸魏舍南唐歸五季至於年號又以後來者為定如唐武德元年則自正月便屬高祖更不稱隋義寧梁開平元年則自正月便屬太祖更不稱唐天祐亦未免有窒礙難通之處外此如晉宋之間所書過冗自唐以後日月或差周勃之薨不書而所書者偏及西秦之丞相牛金

之鳩已久而恭王妃所通之牛氏仍指爲金是卽公所謂簡牘盈積牴牾不能自保者夫以數百卷文字讀者且苦其難何況作者以公之博洽多才精慎敏達尚猶不免況下此者乃公自起筆以至終篇藁本填積兩屋中間有刪改塗抹處從無一字敢作草書亦足見公行已之度矣

議論明暢能使三百卷書法十七年心事昭然若

揭後半吹求處心細於髮眼大於箕卽起溫公於

九原而問之應不自執已見也

林于九

操齋集

卷之十 文部 跋

三

朱子綱目跋

蔡衍錕

溫公約十七史爲通鑑朱子又因通鑑作綱目無非竊取春秋之意以申大義於天下者故其作在南渡之餘亦如春秋之作在東遷以後也孟子謂詩亡然後春秋作錕竊意春秋繼書非繼詩也書終文侯之命不得已而採及二誓而春秋之作托始於此謂非繼書可乎若於詩義例不同體裁各別何爲而以此繼之綱目雖因溫公之舊爲繼春秋而作明矣而表歲以首年因年以著統大書以提要分著以備言亦

操齋集

卷之十 文部 跋

七

竊取春秋之法而變通之辭嚴而厚文約而該事覈而詳統明而正至矣哉蔑以加矣至於五代之際但紀干支不書建國之年實溫公求叔輩所未能見及者不可謂非通於春秋之義而深於典謨誓命之學者矣乃吹求之過者謂自唐武德八年至天祐之季甲子多差於肅宗朝又脫二年之事卽如帝在房州書在亦非天子天下爲家宜依天王居狄泉之例不宜依公在乾侯之例郭威之殺隱帝也帝立數年矣法宜書弑不宜書殺其殺湘陰也湘陰未成爲君不

妨書殺乃反書弑諸如此類或出于門人趙師淵輩
傳寫之訛而顧以此譏綱目度非君子之所與也
論春秋意創而確論綱目詞簡而該非明眼人不
能道隻字 林于九

標齊集

卷之文部跋

七三

周子太極圖說跋

蔡衍鏡

太極者渾淪極至之謂以為有極其實無極以為無
極即此是極善哉周子之言曰無極而太極謂之無
者無方無體之謂無聲無臭之謂始於無終於有從
其無言之謂之無極從其有言之謂之太極從其自
無而有言之謂之無極而太極雖然太極本無極也
業已無矣安得有形又安得有圖良由周子於無形
中想出箇形因畫茲圖又想出簡理因著茲說蓋說
非圖不顯而圖非說不詳兼斯二者而天地之精真
見矣董子謂道之大原出於天茲圖茲說固本諸此
而實同本自中庸云
說無極太極處極渾極活可為周子真詮 張儀封
先生

標齊集

卷之文部跋

七

張子全書跋

蔡衍鏡

儀封先生輯張子書以西銘擬中庸首章以正蒙理窟語錄等篇擬君子中庸以下三十二章蓋西銘理一分殊與大本達道之說無異正蒙等篇言天地聖人幽明禮樂與至誠至聖鬼神三重等章亦相彷彿鏡竊意西銘醇乎醇矣正蒙等篇瑕瑜不掩純疵參半其艱深處既非學者所能卒讀其高遠處又恐啓後人以馳騫必欲尊而信之其如程子所不取何先生曰語有之何瑜無瑕何純無疵無曰高遠有卑近

操齋集

卷之文部跋

七

者存無曰艱深有平易者存去瑕存瑜無乎不瑜矣去疵存純無乎不純矣因擇其大中至正不高不遠不艱不深者八十九章命鏡輩詳加註釋以附西銘之後曰某非敢妄爲去取也庶便初學者之舍難從易舍高從卑得因此以會其全度亦程子所許而未必不可告無罪于張子也夫

張子之言乍見雖甚高遠其實不離乎吾體吾性之常是集賴官聞參酌而成有功後學匪淺

儀封先生

二程粹言跋

蔡衍鏡

明道金聲玉色伊川規員矩方其天資之粹學問之純蓋不相上下者故朱子動擬明道於顏子擬伊川於孟子以孟子視顏子雖曰有閒其能傳夫子之道一也十篇所紀二程子言行詳矣自灑掃應對以至達天成德自格致誠正以至脩齊治平無一不淵源於四子而包括乎六經至揭敬之一字與夫性善之說尤秦漢以來諸儒所未嘗言及者洵乎至精至粹茂以加矣惜也不能知其孰者爲明道孰者爲伊川

操齋集

卷之文部跋

七

也然亦何害其不知也必欲分而二之則仍於似顏子似孟子處徘徊想像美哉渾然天成不費人力純乎金聲玉色者必明道也卽朱子所稱爲迢邁一見便好久看愈好賢愚皆獲其益者是也美哉工夫造極可奪天巧不啻規員矩方者必伊川也卽朱子所稱爲的確乍見未好久看方好非久於玩索不能知其味者是也大抵明道所言居敬處多伊川所言窮理處多明道以成就人材自任而以尊嚴師道歸諸伊川伊川初年嚴毅晚又濟之以寬平嘗曰我之道

與明道同噫業已自謂同矣孰非至精至粹以傳夫子者何必又分而二之致啓異日之爭端爲學朱學陸者所藉口哉

二程言行朱子言之詳矣雖同而異實異而同無事過爲區別也別則爭矣是說得之 張儼封先生

操齋集

卷之文部跋

六

朱子全書跋

蔡衍鏡

多能非聖人所取而聖人之以多能著者周公孔子之外亦罕其人無已其惟文公乎勿論其他卽如文章一道長於史者未必長於文工四六者未必工詩賦今觀大全一書無體不具無辭不工至若問答之間有千頭萬緒而先生了了數言未有辭不達意筆不達辭者有單辭隻字而先生因端竟委言之滔滔不竭滾滾不窮者生平著作汗牛充棟縱令強有力者銳意疾書不十載難竟其功縱令賢且慧者盡心句讀至老死不能背誦而先生一手揮就何綽乎其有餘也噫世之稱周公者不曰多材則曰多藝材藝人所易知也若周公之所以爲周公則非人之所能知也稱孔子者不曰博學則曰多能學能人所易識也若孔子之所以爲孔子則非人之所能識也辟如望星漢者言天之高亦惡知天之所以爲天瞻潮汐者言海之廣亦惡知海之所以爲海乎無怪乎鏡之於文公亦猶是焉而已

全書皆大道所寓不當以材藝目之 張儼封先生

操齋集

卷之文部跋

七

陶集跋

蔡衍鏡

不戚戚於貧賤不汲汲於富貴三代後人品之高未
有如先生者酬觴賦詩以樂其志其志有在故其詩
每多寓言而冲淡深遂若出化工朱子謂從豪放得
來至西山真氏則以為實本經術焉錕幼時讀國風
至采芣苢喜其出口成章無事脩飾不謂先生詩
亦往往如是閒情一賦字字離騷因議者有白壁微
瑕之謂遂有以好色不淫為先生解者夫先生何嘗
好色不過寓言以見志耳蓋其志即離騷之志故其

操齋集

卷之十 文部跋

全

辭即離騷之辭至凡感念義皇處又彷彿與采薇歌
相似蓋其志即采薇之志故其歌亦即采薇之歌也
三良荆卿之詠乃無聊之極思不得已惟效二疏故
事此歸去來辭之所以作而識者稱為六朝第一文
字云

陶靖節所以見重於後世者不徒以詩若以詩論
則國風之遺響也篇中所言是已 林蒼淵

韓文跋

蔡衍鏡

八大家惟昌黎宏中肆外故能起衰八代學者稱韓
潮焉所謂根茂實遂膏沃光熠者非身有之抑何其
親切言之乎佛骨一疏令人毛骨悚然原性原道幾
乎見道之文矣但以博愛為仁三品稱性則未免有
殊於孟子處朱子謂退之少學為文章日求所未至
因而見道即有所見不甚親切噫惟其不甚親切故
未能樂天安命而日奔走於卿相之門也至若闢邪
崇正之功則孟子後罕有聞者惜所闢者但及佛老

操齋集

卷之十 文部跋

全

而於墨氏之上賢兼愛上同明鬼則仍取論語賢賢
汎愛眾畏大人祭如在之說以文之不及殊於孟子
乎哉

韓子之功亦大矣惜其見道不深故其信道也不
篤 張北山

柳文跋

蔡衍鏡

柳州精敏絕倫自少好辭工書謂是二者無非病癖欲自砭而不能後坐叔文黨被竄鬱抑凡有感憤皆發之于文所做離騷數十篇能令讀者悲惻其餘精裁密緻燦若珠貝盛名動于時雖皇甫湜亦心折焉韓退之嘆其深雄雅健比之司馬子長為文三十二通皆退之所志今行于世者四十五卷則沈元用所傳穆伯長本也又有外集別錄摭異等五卷別錄者龍城錄也乃江陰葛嶠所輯世稱四大家曰韓柳歐蘇而韓序柳記尤為膾炙人口鏡嘗從事韓文頗知其妙矣若於柳則學之未至未敢妄贊一詞也

考核至精品題至慎論古者宜奉為典則世之畧得大意妄肆評論者真淺人也

林于九

標齋集

卷之十 文部 跋

全

歐文跋

蔡衍鏡

文章至五季大壞六一居士本以辭賦擅名者及得韓昌黎集讀之苦心探賾廢寢忘餐遂為一代文宗知貢舉日革去新奇務求典要士子初為異論後乃翕然歸之嘗推昌黎至孟子以及於孔子著禮樂仁義之實以合於大道於六經但求大旨不苟異於諸儒長於論事所上劄子委曲明暢議者比諸陸宣公其餘辭令從容則李叶律似之史筆不愧班范惟韓通無傳錢武穆傳失實君子疑焉詩矯崑體專以氣格為高亦覺平易疎暢蓋自晉宋來文章一道未有若公之兼才者而又字字皆本於六經旨趣一歸乎大道昌黎有云仁義之人其言藹如今觀公文敷腴溫潤一唱三嘆所謂藹如者非乎鏡嘗言集理學之大成者朱子也若集文章之大成必推歐陽公不然何其往往見稱于朱子也與

歐公一生著作無體不備無美不臻得此跋為之表章而以集大成日之歐公千載有知已矣

李雍石

標齋集

卷之十 文部 跋

全

蘇文跋

蔡衍鏡

坡老天資之敏學問之富辭華之美筆法之工不惟
 偉論宏議可以雄視一世卽諸小品文字亦多妙入
 化工所著前後集及奏議內外制等百餘卷亦既美
 且多矣然往往爲朱子所不取者一則曰下字不帖
 實也議論不正當也一則曰蘇張之緒餘也佛老之
 糟粕也以此責坡坡有何辭至謂以雄深敏妙之文
 煽其傾危變幻之習使被其毒者淪肌浹髓而不自
 知則未免譏之太過使坡亦所難當甚有程氏敏政
 操齋集

卷之十 文部 跋

七

者比其文于淫聲妖色而憂其浸入于人心也戒學
 者遠之惟恐不速大抵坡老一生好譏理學善誦大
 儒理學諸儒未必不借此爲報復者然未可以此疑
 朱子也朱子之學出自周程程子論傳世之文必編
 諸詩書而無愧措諸天地而不疑周子謂文不載道
 如飾虛車彼坡老者自謂可編詩書可措天地乎未
 免徒坐虛車之失耳世稱其嬉笑怒罵皆成文章自
 朱子視之一部蘇文直當作嬉笑怒罵而已是故任
 他雄視一世任他妙入化工總無一言一語關切學

者身心又安貴此天資之敏學問之富辭華之美筆
 法之工爲哉宣和間禁坡集甚嚴有士人竊携以去
 題曰文星落處天地泣此老已亡吾道窮自謂坡老
 之功臣實則程朱之罪人矣

全部蘇集竟無一篇是載道之文無怪乎朱子之
 不取也 張儀封先生

操齋集

卷之十 文部 跋

七

陳布衣文集跋

蔡衍銳

衍銳讀先生行實知先生為先孝廉司敬公高弟厥後高祖震湖公訪求先生遺書因得先生所以發明司敬者俾子孫世守之銳雖未窺先生門戶哉而於先世所傳聞間或得其一二曩歲伏闕請定經書及文廟祀典無非竊取先生當日所用伊川故事不知先生其許銳否耶顧銳何人安敢擬跡先生惟是世居先生之里世讀先生之書淵源有自而不忍自外於私淑者之列故凡所以竊取先生者亦猶恪守

操齋集

卷之文部跋

允

吾家訓云爾道遠風微因輯先生遺文而感慨繫之

筆有遠神

陳尚友

詩經尊卜跋

蔡衍銳

按史記言古詩三千篇孔子去其重複取其可施於禮義者三百五篇今若不依卜子之言則自邨至陳大半皆淫奔之辭所謂禮義者安在耶且其所存者止十之一尚猶如此則其所去者已十之九又當何如也夫子有無刪去其九縱未可定但此三百五篇者苟有一篇不可施於禮義夫子何為而不並去之耶子夏之言詩也在論語止一見而即為夫子所與是當年所序三百餘篇無一不見與於夫子可知也

操齋集

卷之文部跋

允

夫子之美子夏也在論語亦止此一見而所美者即為其稱說逸詩是當年欲刪一詩未嘗不謀及子夏可知也記言孔子作春秋游夏不能贊一辭夫惟春秋不能贊其餘必有贊之者矣游夏在聖門同稱文學而子游言詩未嘗見稱于論語則今日所傳大小序非起予之卜子孰能竊取夫子之意而為之惟是竊取夫子之意而為之故不惟小序所言有合於金滕儀禮左傳國語孟子即大序所言詩有六義與夫在心為志發言為詩及樂淫哀傷之說何一不折衷

于虞書周官論語矧所謂三百五篇者篇篇本無邪
之意以立言篇篇本禮義之說以為教乎哉此而不
信而欲別立一家之論錕恐不侔於子夏者亦便不
侔於孔子害辭害意度非善說詩者所宜取也

大小序之不可不尊也誠有如所言者從今後詩
家奉為指南矣 李雍石

操齋集

卷之文部跋

辛

閩學源流跋

蔡衍鏡

閩省通志載萬歲通天元年淳浦陳珣明經及第是
為七閩文物之權輿厥後珣以翰林學士乞歸使主
本州文學乃闢書院於松洲引古義與士民講說風
俗一更於時李公琦常公袞亦相繼為閩中觀察脩
學校以教閩人自是海邦文物日益向盛至咸通開
先祖蒙齋公生遂著有學庸解語孟講義洪範會元
九經解辨類詩等書厥孫藻又續為之故先儒謂其
啓晨光于積晦開來學功匪淺其沒也嗣于學宮未
幾有海濱四先生以其書行世又未幾有龜山廣平
二君子自伊洛載道以歸遂開南來一派又未幾而
羅而李轉相傳受至朱子而遂集其成於時胡氏四
先生劉氏五先生蔡氏九賢以及拙齋勉齋北溪東
湖東堂勿軒瓜山西山諸大儒後先輝映故朱子嘗
書海濱鄒魯于西關譙樓以表之從北溪遊者吾十
一世祖棄夫公也登宋咸淳進士義不臣元立說著
書以世其學故先司敬公得之以授同邑陳布衣布
衣授翠渠翠渠周姓亦同邑人是二子者與虛齋蔡

操齋集

卷之文部跋

九

氏仲昭黃氏皆稱理學名臣虛齋之學傳之陳紫峯
及先羣從文繼公陳周之學傳之先高祖震湖公父
子山是觀之是開閩學之先者吾蔡承道南之緒者
吾蔡衍南派之餘者又吾蔡也其源其流亦既悉數
而更僕矣孟子謂百世而下聞者莫不興起矧生諸
君子之鄉而相距未數十年承先人之訓而淵源為
有自乎家有良冶何至自甘為裘家有良弓何至但
學為箕謂非紹聞者之責而誰責與

溯流窮源叙閩學即叙家學也 張北山

操齋集

卷之十 文部 跋

九二

萬壽科福建武舉錄跋 蔡衍鏡
國家大典首重賓興鹿鳴告竣次以鷹揚凡子午卯
酉之年所常行者由來舊矣歲癸巳為

皇上六旬大慶特開萬壽恩科故閩中武舉一役又繼
文闈而有事焉大中丞覺羅滿公實兼主之於時桓
桓之士赳赳之夫競獻所能于前則見有追風而逐
電者矣有貫虱而穿楊者矣有舉百鈞如一羽舞丈
八若旋風引八尺猶餘力者矣謂非勇藝兼長之士
曷能有此而或以精乎武者未必習乎文巧于技者

操齋集

卷之十 文部 跋

三

未必優于畧又為之試其義于經書觀其才于經濟
則見有博古通今智炳物始審時度勢幾測化終者
矣于是大中丞品第而評隲之得入彀者五十人騰
榜揭示某也叨與執事不覺舉手加額為多士慶曰
濟濟多士豈不旣展所學旣奏所能矣乎要非大中
丞乃水其清乃犀其明則雖有美玉不能無翼而飛
雖有明珠不能無脛而行故慶不在多士之才之學
而在大中丞之至公無私使多士得以自展其才與
學為相得益章也又不覺舉手加額為大中丞慶曰

賢哉主司不既朝進一人焉拔其尤暮進一人焉拔其尤矣乎要非

聖天子側席心懇拊脾念切則雖有熊羆未敢擅羅而至雖有貌虎不能競載以來故慶不在大中丞之朝拔暮拔以彰得人之盛而在于三年大比之外特開此科以成大中丞得人之盛也多士際茲隆遇益當克壯爾猷克懋爾勳將詩所謂文武吉甫萬邦為憲者庶幾則而倣之以仰副大中丞知人則哲之明斯不負

標齋集

卷之十 文部 跋

九

聖天子壽考作人之意凡百執事亦與有榮施矣况闕山右旗左鼓英氣所鍾名將輩出惟爾桓桓之士赴赴之夫焉知非名山巖肅之氣所生以待疆場之策遣者又安可薄自期許徒恃一科為哉故于試錄既成之後用附數言以為之勸

蘊藉中許多華麗大典賴以有光矣 陳尚友

張仲友武夷圖跋

蔡衍鏡

吾聞武夷大峯三十有六其一峯之中為奇水為怪石為仙踪古跡吾不知其幾盤紆歷落也而仲友以數點墨瀟一揮盡之筆不輕下如疎煙淡雲號國夫人平明上馬時一對蛾眉被君傳出矣曷不于大王玉女峯上點染些暮雨朝雲便成一片風流佳景亦覺于二峯名義有取 武湖叔父 丰姿搖曳點綴生輝

標齋集

卷之十 文部 跋

九

林吉生金山圖跋

蔡衍鏡

是日偶坐西樓林子以寫幅丹青示我披覽久之神
搖搖靡定如坐我于楊子江上頃而風雨驟至波濤
洶湧殆幾幾乎舟覆之慮焉彼臨江而呼者何人哉
曾視予為景中人否

爽氣朝來 李寶弓外祖

操齋集

卷之十 文部 跋

七

募建呈蓮庄跋

蔡衍鏡

古有名山不能遍至圖於壁以供臥遊者三檀善
畫每逢山水佳處輒運筆成趣至筆墨所不及者復
於詩焉發之呈蓮固佳山水也檀將臥遊焉而詩之
不足畫之不足更為卜筮以居邑人士有慕檀之才
高檀之誼者相與共襄厥成亦如詩與畫之可觸筆
而就也于此談經講道且臥且遊且畫且詩雖謂
名山遍至可也

如芙蓉出水不滓污泥觸處生香皆成勝景 雲驢內祖

操齋集

卷之十 文部 跋

五

酷肖斲山先生與聖歎所談匡廬山境文人心竅
相契如此 陳輝藉

名宦王公傳

蔡衍鏡

王公猷字在吾浙江慈谿人由萬曆進士二十七年
 幸吾浦以息訟安民爲首務時邊用不足中貴人分
 道董稅浮募金浦之名創權塲于雲霄鎮市馳一介
 使者駐焉雲霄距詔安數十里詔安已稅雲霄又稅
 貧民往來擔負一皮兩剝公逆其必弄潢池也使者
 至遣部兵從行蓋陽許之而實欲陰掣之乃使者耽
 耽橫決部兵力不能制復有奸徒爲之接引民不堪
 命遂有攘臂揭竿而起者公推赤招携諭以大義覈

操齋集

卷之文部傳

三

奸徒法之民始帖然中貴人聞知髮指切責及公公
 與爭甚力撫按奇之浦民素愛公如慈母至是又恐
 爲公累白願歲輸金錢百緡許之公謂止沸者必撤
 其薪清流者必澄其源飛檄當道毅然請革復上中
 貴人書曰浦邑之有雲霄猶全閩之有漳浦也先年
 倭饒煽亂鎮人負其魁傑之氣開關拒敵賊人大創
 至不敢城下彎弓微獨浦邑賴之卽全閩亦賴之今
 若責以歲課勢必凋疲蕩析在目前無過九牛一毛
 之利一旦東南有警是我自撤重門彼必別生內變

非鎮守自爲桑土之計也中貴人見公危言且咤且

林百緡之稅隨卽報罷又以雲霄下接詔安旁通平
 和地險林叢爲奸宄出沒之區當事者奏置督捕館
 于此以府通判一員任之凡三縣之民館得一例督
 察盜賊竊發館得捕治民以事詣館控者館得受理
 自是諸奸猾借公執仇往往構爲盜端以聳上聽一
 行告許株連殆遍縣官知而不敢問三邑苦之又
 再旬當一還郡車馬之勞供億之費惟浦獨當而浦
 更苦公條陳上憲未還館于郡以重上官之體而以

操齋集

卷之文部傳

四

叅將或把總代之衆皆稱善雖未卽行後卒因之有
 妖僧從普自潮陽來每夜置符人家家輒見怪旋又
 嚮符治之公曰爲怪者僧也立斃從普于獄自是怪
 息居官善脩廢墜見摩頂山地脉崩壞前令楊材倡
 築未成捐俸補造六載畢役又脩公署脩四城門樓
 脩各鄉橋道脩學宮脩高東溪祠脩智信二社學而
 自爲記以勉學者陞南京工部主事去之日浦民立
 祠祝之今祀名宦

論曰神宗之時權稅遍天下而又主以奄人民悲

竭澤矣矧漳浦素有金名其能免於征乎彼秦越
吾民者動阿權貴以斯民為魚肉固無足道然或
爭之不得其法而怒號使氣不能為斯民福反足
為斯民禍者君子無取焉王公以危言惕奄奄卽
惶恐罷稅謂非有仁術者能之乎妖僧之治與錢
使君之殺巫何異則又其識之過人遠矣
叙事處大有陳巴西筆意 陳尚友

標齋集

卷之十一 文部 傳

五

郡丞胡公傳

蔡衍鏡

胡公文遠字一行世居邑之鹿溪其對為梁山白雲
出焉邑十景中所稱為梁岳晴雲者溪廻環若帶白
雲卷舒如練其清虛晃漾足證心體故自號雲溪居
士公白曾疎習神光內斂於書靡不畢覽為制義闕
深奧衍開或別出天趣而未嘗踰越準繩大司馬袁
公督學閩中時大加擊節嘉靖乙卯登賢書兩上春
官不第授廣州從化縣教諭縣在萬山中士朴鄙樵
魯公教之以禮讓澤之以文藻遂彬彬向風漸有登
第者陞饒州通判饒夙稱盜藪時邏卒短于獲盜每
誣良善為奸公至痛除其弊有廉明聲值鄱陽浮梁
二邑缺令後先兼攝輕徭薄賦潔已愛民民稱慈父
焉陞柳州同知柳木徭徭雜居寬則玩亟則困獸鬪
公獨峻其防而又孚以恩信徭皆懾服會軍興奉檄
督糧甚急有貴要家奴擅奪糧艘公繩之以法不少
貸貴要卿之遂藉事謫淮府右史淮藩素驕縱除檢
公能以方正見憚竟與姻連亡何盜掠王宮失璽公
謂郡守當以上聞守弗聽後以諱盜事發守令以下

標齋集

卷之十一 文部 傳

六

貶秩有差以公嘗侃侃建議原之卒為同事者所擠
罷職而公遂翩然歸矣所得俸餘悉均諸昆季痛二
親早世祿不逮養歲時忌祭悲哀不勝生平好與樂
施不避聲色而又篤于所親急于救難當丞柳州時
以療鄉不携正室眾勸納妾既而聞其為通家女焚
券還之鄰里有求未嘗不應至割附郭田給之邑有
冤獄不能自伸者必陳于當事而解脫之親舊零落
不能自存者必訪其遺孤而周恤之長公令廬陵公
苦無以治劇邑不遠數千里躬詣其治戒之曰此忠

操齋集

卷之十一 文部傳

七

孝節義之鄉也烏黔鵠白不爽惟耐煩忍氣克勤罔
怠足吾事矣與朱澹菴司空盧瑞峯司徒林考吾銀
臺林碧潭觀察林德芬刺史效洛下會飲酒賦詩其
詩在河東長慶間卒之日邑人哀之薛欽守方伯為
作行狀長子廷宴由萬曆乙未進士仕至陝西巡撫
卽令廬陵者次子廷寔萬曆甲午應天榜舉人尚南
康郡主

論曰雲溪忠厚長者人也予不論其他卽如焚券
歸妾一事尤人情所難者讀廬陵數語君子知義

方馮林德芬先生謂醇乎其衷樸乎其貌平居無
先人之色貸人無望報之心夷則退讓難則急趨
其知雲溪深哉

胡公軼事罕有知者茲傳可謂詳而覈矣趙皆山先生

操齋集

卷之十一 文部傳

八

學憲劉公傳

蔡衍鏗

劉公庭蕙字雲嵩邑杜潯人出腹而孤母夫人陳氏年方二十有四誓死殉夫舅姑勸止之迨舅姑沒痛毀棄事適值年荒辛苦萬狀仍朝夕課子不事姑息鄰里賢之公幼承母訓長益勵學嘗自題書齋云夙興莫後雞三唱時習當如鳥數飛與從兄庭蘭庭芥同舉萬曆丙子賢書時稱三劉庚辰登南宮授新昌令邑有虎患為文祭之頓息歲早開渠溉田民賴以濟歷陞廣西叅議時沙郎不賓公率數十騎直入其

操齋集

卷之十一 文部 傳

十一

地諭以大義皆革面賓服嘗督學滇池值炎暑校士士有解衣者公戲題一語云裸程焉能免惠眾莫能續因再題云左袒無乃為劉滇人傳為美談後以冊封事與其僚佐爭論不合遂解組歸生平至孝嘗伏闕乞表母節謂人間哺兒以乳臣母哺兒以血臣登科第母不及見臣沾升斗母不及養昔臯魚悲泣於林木子路哀感於南游臣實抱恨終天無以自解臣思凡為人母者幸履順境尚明有封誥獨臣寡母一生苦節備嘗艱虞若不想表特揚則母志湮沒臣心

滋痛神廟可其奏立坊旌表公泣書其上云歸劉甫六霜矢志霜天獨鶴撫孤纒五月傷心月夜啼烏又云伏闕叙艱貞荷天明之一矚表間頒特寵垂水操於萬年坊在南關外過客見者莫不駐足斂容所著有一畝宮存稿行世

論曰先生至孝天性讀其題坊駢語及伏闕數言能令觀者淚下夫孝子不敢以遺體行殆是故始子事親中于事君終于立身先生可謂無忝者矣在昔朱泰鸞薪養母虎不忍害先生祭虎虎患頓

操齋集

卷之十一 文部 傳

十一

息其亦孝治所感與
傳寫入情令人欲歌欲泣

張蔚白

兵憲丘公傳

蔡衍銳

丘公懋煒字以鄂別號肯怡邑杜潯人萬曆甲辰進士為行人持節桐封藩賜一無所受擢兵科給事中上馬政邊防玩弁厥璫諸章皆切時政而最喫要者又在請誅鄭國泰趨福藩歸國一疏蓋神廟末年儲本雖建而國泰恃椒房之寵為二五之謀公疏中有乞斬國泰以謝天下然後斬臣以謝鄭妃等語國泰見疏髮指衆未有不為公悚慄者公毅然待命直聲震宇內葉福清翁青陽皆以劉器之目之代庶子鼎操齋集

卷之十一 文部傳 五

沙鼎涓爭立公論以隱桓大義各帖服而去性至孝迎父就養京邸至是卒扶襯言歸絕意仕進天啓改元調守循州與制府鄒弘綱爭論不合遂拂衣歸五年起補虔州有守虔八議歲例常金八百入官公悉捐諸宗室無祿者陞粵東兵憲以母老弗赴值海賊煽亂村里焚掠公躬擐介冑督衆力禦獲諸導者以官治之賊落膽遁去公鬚蒼如棘見者莫不畏憚而性實和易藹若春風嘗砌溪南石路增築杜潯城置義塚施饑者餽粥鄉人德之祀鄉賢

論曰明道為御史對上曰令臣補闕拾遺則可令

臣談臣下短長以沽名則臣不能人謂之得大體

抑知為結舌者開一蹊徑夫以國泰之奸彈者紛

紛猶未免有挺擊之禍矧令結舌者處之安知小

弁之怨不再歌于萬曆之年耶厥後前星炳耀少

海波清則先生之力居多然則有言責者亦安可

不言乎哉

一傳一論合璧連珠 陳尚友

操齋集

卷之十一 文部傳

六

先高祖司寇公傳

蔡衍鏡

公諱宗禹字寶元我湖公第三子蒙齋公二十世孫也秉性剛介明敏過人少年讀書但求大意不事鉤索我湖公教以因經求道因物求知一日大省丁父母憂廬墓終喪萬曆二十一年貢入太學大司成葉臺山先生稱為天下士屢贈以詩於是聲名藉甚舉順天丁酉鄉試第一百十七名辛丑會試一百二名殿試三甲授鎮江府推官甫下車首嚴左道之禁勸諭空門還俗僧寮道宇置役守之以絕士女之往來

操齋集

卷之十一 文部傳

四

而緇衣黃冠徑入人家者有罰法令嚴明人莫敢犯惟罪跡未著或已著而情屬可矜者率多平反郡丞某墨而殘欲以其私害人公爭之強致失丞歡丞方攝郡上官檄公使代之丞益恨構陷萬端遂被劾謫湖州照磨核其事皆烏有未幾丞亦敗彈丞者以整公為名公得白補授麗水令水蘂自矢園有椿樹蒞之以佐食蒼頭短衣不完所得俸錢悉以興學校資貧士凡有淫祠悉改為書院而逐其住僧日與諸生談經講道講畢必謂曰吾所持以為治者此耳然天

下事宜古不宜今者多矣凡諸政令不便于民者諸

生匡我哉歲饑貧無可賑勸諭富室為糜以濟而自賦詩以歌其事富室益樂于為善先後全活不下萬數事聞陞刑部主事以疾乞歸講學于西湖書院終日正容危坐諸生非加冠束帶不敢至前曉集必拜有問必趨退則一揖而別自臨文作字以至洒掃應對莫不循循然有規矩几席之下儼若朝儀四方負笈來者至房舍不能容別結草廬以居公當風清月白時提茗挈果放舟湖上顧謂門弟子曰活潑地何人解得向來到此塵慮盡消不啻湖泉萬斛洗腸胃也先儒所謂吟風弄月有吾與點也之意此時此景殆庶幾乎生平為學以力行為主獨往獨來不儕流俗而婚娶喪葬一遵禮經足跡不至寺觀僧巫術士弗與交談曰磨不磷涅不淄者聖人事也吾輩自揣堅白如何果能磨涅無玷乎吾不能為柳下惠且先學魯男子或以舉業為道學病者答曰君勿蹈時趨但從程朱講解舉業即道學矣又曰陳布衣有言程朱何嘗不科舉亦以其所學居敬窮理而得者以應

操齋集

卷之十一 文部傳

四

試而已從遊如陳公士奇顏公容暄石公光印涂公
 一棟無非一世名豪而陳與顏皆以忠烈著亦足知
 公不苛所持以爲教者矣嘗倡脩學宮擴印泮二池
 建西湖祠堂築圍堆於湖上而重砌橫堤以通行者
 卜居邑治之西而鑿井於門外曰願子孫清白如此
 水否則舉市共蓋之所著有明誠解程朱要言續毛
 詩釋史記一家言叢桂軒語錄杜詩註釋等書學者
 稱震湖先生公生於嘉靖丙辰二月初一日戌時卒
 於天啓丁卯六月初八日酉時享年七十有二臨卒
 操齋集 卷之十一 文部傳 兒

遺命居喪勿作佛事未爲家法配林安人鎮遠知府
 表公孫女贈副使雲南經歷效公女有賢德生於嘉
 靖乙卯九月十四日戌時卒於天啓癸亥閏十月初
 二日卯時享年六十有八諡慈懿自麗水歸櫬合葬
 湯坑吳坡山辛向長子一橙舉人贈推官次一楷庠
 生贈行人次一棟庠生女一適庠生林仲源

論曰漢學近燕宋學近迂至明又多入于虛無不
 燕不迂不虛則吾祖之學尚已黃石齋先生評論
 邑先正謂安得如蔡震湖者與之脩明禮教講明

正學安在不足以回薄俗而挽頽風迄今冠重三
 加婚必親迎祭用宗子喪不浮屠吾子孫猶幸世
 守之惟于因經求道因物求知之說則置若罔聞
 也鏡輩不肖何以見祖考于羹牆哉

操齋集 卷之十一 文部傳 辛

侍御張公傳

蔡衍銳

張公若化字兩玉所居丹山即葛稚川脩煉處也乃祖為教授有聲公弱冠師事黃石齋於明誠之學獨參微旨旁及律曆諸書崇禎丙子舉於鄉兩上公車不第時石齋以言事忤旨下北寺獄公青衣小帽時雜廝役中入獄問起居隆武建國徵拜監察御史巡視南城未數月乞歸事父母志養承歡有疾憂悴忘寢食貧居淡嘗搗柏葉當蔬諸孫嘗之喀喀不能下咽公獨茹而甘焉山居四十載足不及城市未嘗以

標齊集

十一卷之文部傳

九

姓名通有司特立獨行不喜標立講學名色疾惡必嚴每見非法雖至親不少假借而鄉里有冤無告者多方營救之迨網解其人不知也丹山在羣山中巉巖阻絕日夕雲霧四塞人皆以瘴癘為憂公茅茨數椽上漏下濕若無所介意然而及豺虎交橫盜賊蜂起時曳杖登眺徜徉泉石間雖與虎遇而虎反自趨而避之賊至必相謂曰勿犯張公里以故所居雖墊隘而鄉族得恃以為安者且終其身年八十六正襟危坐無病而卒學者稱蒼巒先生著磊菴存稿祀鄉

賢

贊曰巖巖山高悠悠水深中有真趣會之以心與物斯化與理斯沈山有餘情水有餘音融然忘跡知者獨等

按先生乃子端鄉即吾師陳葛亭所從學詩者而先生昆仲銳數謁見於外舅家舅其同族也一團和氣如坐春風越今二十餘載矣承陳邑尊命令作鄉賢對語謹題云直道出民彝我享我將尚憶驅邪白簡明煙崇大典于登于豆共欽歸里黃冠

標齊集

十一卷之文部傳

九

適當修志之時而乃孫葆生俱在故又命作傳焉

自識

長史張公傳

蔡衍鏡

張公若仲字聲玉亦稱吉友別號次巒生而韶秀讀書必求實義以不欺方寸為喫緊地作止語默出之以敬幼學於伯兄蒼巒至崇禎丙子同登賢書庚辰成進士例選州牧公性廉潔不耐繁劇改授益府長史居官清儉簡貴以禮匡王請崇寬大王不能納則痛切直言卒為改容致謝以母病乞休歸里母沒兄弟負土成墳穴處其傍每聞猿鳥夜號則嗚嗚泣下山居五十年清修獨善若不知有人間世者藝圃一

操齋集

卷之十一 文部 傳

又廿九

區果蔬薯蕷度給賓客餘悉插竹種梅栽接灌溉身自為之時蓑笠飯牛雜處野夫中鎮帥楊公雅慕其名願得一見固辭弗許兄為語曰老父在堂須為門戶計不得已野服從一奚奴接見于福壽院主賓交揖尋常答問而已帥雖武人不知隱者家風然愈敬重之晚歲益務敦篤飲人以和遇鄉里有爭輒為勸息不聽者必強揖之使聽而聽者亦加揖致謝卒無不聽解而去者適際兵荒蝗飛蔽野禾稼移時立盡民皆環聚而泣獨公里門無恙康熙丁卯秋風雨大

作所居廬舍盡拔器皿蕩然而公獨寢地上若有神扶掖然黎明里人來視毛髮盡悚年八十四卒與兄齊名時稱丹山二先生著梅花草堂稿祀鄉賢

論曰先生嘗為鏡序詩謂青出於藍水生於水迨其既青且寒則不啻過之以鏡詩學出葛亭陳師而實淵源於乃姪端卿者也猶憶嘗贈先生詩云抱璞鍊丹砂再成乘雲入藥井長神泉留為後人汲先生得其源斯泉獨暗吸因以延遐壽長在春風立春風吹簾花夜夜苔蘚濕吾聞先生風其風

操齋集

卷之十一 文部 傳

又廿九

和且翁吹人人樂吹挹人人樂挹白雲在高天引領誰能及安得長桑君神樓開秘笈先生答云懶漫逐浮生學問無所入志隨齒髮衰安能復汲汲君雖城邑居霄漢通呼吸與博綜羣書介然蚤樹立著述見青藍流就從燥濕英妙便登壇藉藉聲方翁天才不自高懷抱清可挹盈握贈瑤華趨步渺難及珍為枕中秘以當瑯環笈厥後祀鄉賢邑宰陳公又命代作聯對云我來此地仰高山梅月松風滿洒何如三徑竹民到于今稱義士溪毛淵

藻芬芳孰與首陽薇銳小子也何以贊先生於萬一哉

丹山二先生名重吾閩也久矣嘗憂百歲後無為立傳者不謂今日幸遇官兄匪徒喜其筆墨之上更喜端卿先生取友得人有如此者 林子獲

標齋集

卷之文部傳

又其五

茂才李公傳

蔡衍鏡

夫歲寒而知松栢盤根而別利器談忠孝於匡居無事之時未有不處之裕如者及當局而難之以銳所聞穆菴李先生有足異焉先生名孚祉字受公穆菴其別號也世居平和縣之西山有城有市有田有村子姓之盛不下數千正嘉以來冠蓋相望凡他族之托居於此者無非待食於李氏殆如古卿大夫之有采地者漳中族望惟李稱最銳嘗見李安溪家譜其肇基之祖即從西山來者其源流遠矣先生父京元標齋集 卷之文部傳 十一 以名進士司理慶遠有叔問聲嘗夢兩鶴摩空而飛手接其一占者曰鶴陽鳥也男子之祥又孝鳥也故易曰鶴鳴在陰其子和之俄而先生生議者以為得鶴之應而先生幼警敏喜修潔議者亦謂有鶴性焉稍長聰慧過人經書接日成誦十八補弟子員家修不與外事值鼎革司李公鍵戶不出先生欲成父志無意時名每遇寶典必促之行乃行蓋其所見者大不屑屑於此也順治甲午海賊入郡村落靡不抄掠諸賊迫取金帛刃劫司李公于寢先生奮身前拒被

刃傷臂庶母黃氏推之使退弗從俄而胸背俱傷血
暈仆地賊驚異散去噫苟非先生孝心真切安能但
知有父不知有身苟非先生仁孝感人安能使諸賊
不麾自去而司李公亦終得無恙也哉夫當其在平
昔恥爲裘劍之習而悃悃無華未聞有應變之才而
恂恂儒雅一旦赴難無畏視死如歸是固強有力所
退讓而不敢爲者先生毅然爲之先生之賢豈徒能
孝抑且能勇先生之孝豈徒竭力抑且致身世之談
忠孝於匡居無事之時者人人皆是試問自漳城遭

操齋集

卷之文部傳

三

變來死於盜賊之手者何限亦曾有人焉奔父之急
其入死地而不辭乎獨吾仲父道子公代父受羈衆
且驚異矧若先生者出萬死於一生求諸古人未必
多得所謂歲寒而知松栢盤根而別利器者反於今
日見之然先生亦自是卧瘡經年濱死者數他日常
道有聞其名欲求一禮見者先生堅辭不出蓋將避
孝名於不居也其過人遠矣緬惟在昔苟環能孝有
異人跨鶴來會褚鏞廬墓三年雙鶴來集其屋是鶴
之應原爲孝子惟先生得於天者獨厚故自其初生

而已然雖神之以夢似近荒唐然不可謂無其應矣
至元配王氏少受先人指揮使束敬公家教亦能以
先生之心爲心凡有事於舅姑必誠必敬舅姑性好
潔而王氏几案盤盂畧無點污舅姑性好靜而王氏
兒女戚獲禁絕號呶以故孝聲聞於外凡人家教訓
婦女必舉李門姑婦爲法蓋其姑林孺人亦素以賢
著者王雖享年不末而淑德已繫先生傳後讀平和
志喜直道之猶存也尚惜所言太畧先生有子六人
出王氏者三曰士傑曰廷琛曰廷琳皆諸生也士傑

操齋集

卷之文部傳

三

乃鏡之從姊丈廷琳則鏡之胞妹夫此鏡之所以能
知先生也而實先生季父叅藩公會爲先君言之故
於其葬也先君得志其墓茲鏡於先生惟錄其大者
他如推田讓宅好與樂施凡墓志中所已詳者無俟
鏡言之複也出繼室王茂才女者三曰廷瑤曰廷瑛
曰維梅瑛梅皆諸生家孫期瑗吾從姊出也幼孤力
學已登於庠不幸蚤世餘諸孫曾英英鶴起無非出
人頭地者在陰之和又世有其人矣愧鏡不文不足
揚先生於萬一也然從今後必有舉先生以風世而

登諸國史者將無採乎吾言

穆菴先生生於貴介乃能不顧生死以身衛父卒能退賊全父洵足以勵俗摩世者得吾兄為傳孝義之氣凜凜動人恨余脩漳志時未及採錄也世遠

操齋集

卷之十一 文部 傳

壹

布衣陳公傳

蔡衍銳

陳公祖虞字子篤世居梁山山有晉亭峰葛稚川故跡也因號葛亭居士師事丹山張端卿得姚江之學端卿甚器重之嘗註左傳離騷著葛亭詩集若干卷端卿尊人蒼巒先生為之序曰陳子年少於予聞道先於予乃屈而與予兒游予叩其蘊淵然而品巖然使及見吾師黃文明必大嘉稱與謂國有顏子矣生平不苟言笑遇物怡怡然雖處溷濁遭坎壈而瞻思往哲托想塵外其胸懷直與雪中寒梅爭芬比潔而

操齋集

卷之十一 文部 傳

整

詩亦肖似之嘗從故人游宦瓊州所過名山勝水各有留題歸居城市一瓢一飯若將終身對人未嘗言貧每數日不舉火蕭然自適人無知者或贈以財貨非甚相知不肯苟受蓋深於見道者矣晚年著作益富臨沒以付知友李氏有送鏡之明溪詩云藉草情無恨傳杯話正長如何昨日酒消却此時腸月滿官橋白樹凋客路黃離魂將去鳥先汝越林岡又云繡戶調瑤瑟花牋寫畫樓忽承鴻鴈信並上木蘭舟疊嶂千飛路空江作繪秋迢迢奉母至堪慰大人愁又

云山城饒秀色人士亦芳儀自得九經庫成尊五業
師此行隨繡總指日到蛾眉會見趨庭後聯翩集鳳
池又云鄞江通故里漳水接新羅風物彼中少干戈
此地多覽輝君且去繞樹我如何須念長貧者生涯
困緣叢於時鏡父爲明溪司鐸鏡纔畢婚奉母從之
故先生云然

論曰葛亭先生鏡所從學詩者而先生實嘗告以
心性之學於時鏡年方穉弗及知也未幾而爲明
溪之游者數載又未幾而先生辭世矣遺孤瑣流

操齋集

卷之文部傳

經

落江湖歲已逾強而未有室鏡多方招致之及歸
以先母所遺侍姬爲妹禮遣焉更贈對語云汝逸
汝豫不汝訾曰惟母也所愛婢迨吉迨今將迨謂
何如師氏一鰥兒成婚之夕先生見夢於鏡口雖
不言而實欣欣然有喜色又來夕見夢於兒婦如
之幽明之間感應之速如此誰謂鬼神無知哉
世風日下師禮不行也久矣富兒幼事三師一長
民黃氏訓誥師也一皆山趙氏舉業師也一葛亭
陳氏詩師也趙家雖饒而子孫懦弱每爲族衆所

欺侮大賴官兄多方排解墳陰被斫則集諸同學
鳴官治之餘二師皆貧黃汲二十餘年矣尚敬事
師母如師禮歲時餽獻不絕又恐葛亭無嗣以養
妹妻其子且爲經理家事焉千古高誼有如此人
令人增師道之重 李雍石

操齋集

卷之文部傳

經

蘇杜傳

蔡衍鏡

蘇杜者不詳姓氏或傳其先上蔡人母幼時夢遊天河遇箕笠人指所牽牛謂曰是大物當為爾子以丑年七月七日丑時生為信辛丑巧夕厥月誕彌俄聞空中語曰銀河水溢岸崩暫借十日兒負土成堤至期天色晶瑩月華朗映而蘇杜生呱呱聲如雷不命名不錫字但稱牛郎五歲入塾母令同年婢隨之婢聰慧母戲謂曰善事牛郎異日以汝為織女眾以七襄目之杜習經書七襄亦通文字杜學吟咏七襄亦解操齋集

卷之十 文部 傳 七

四聲九歲應試入郡所居近市慣聞市井俚辭知男女事見鄰家少婦手抱孩提感興題箋云窓外一佳人胡然如鬼神願作小孩兒為汝抱在身為從父所得羞甚托辭先歸大肆其欲于七襄明歲得軟脚疾旋又嘔血醫者求其故不得從父出詩以示醫者曰果爾則不治矣杜聞命戒色三日遂愈然終不能自禁又值七襄以心疾殞身夜夜為詩哭之未幾血症復萌杜恐貽憂父母私以質諸鄰翁翁曰吾少亦嘗患此徒飲涼劑得效然亦未可以此為法杜不謀醫

者私往藥肆問藥性孰者最涼主人曰大黃青葙犀

角羚羊皆涼藥也備售以歸曉起煎服一大白日夜

繼飲凉水如是者數旬眾逆其必死而杜竟漸漸平

復自是率以飲水為常病則倍之大病則又倍之嘗

曰茶吾酒也果吾飯也糖品蜜薦吾殺藪也水吾藥

也石吾床也密陰之下吾室也吾何爭於人哉及長

身長八尺風骨秀異美鬚髯幾無尋口處未弱冠望

之若強壯人性好游凡燕齊名山吳楚勝地靡不畢

至至輒留題平居喜潔衣冠遇俗艷則藍縷而出喜

操齋集

卷之十 文部 傳 卒

必揚眉不如意則蹙鼻曰鳥鳥常破衣騎牛自東山

如市市人狂之杜揚眉顧盼麾鞭指示曰若不知牛

郎乎不有是牛安得有是郎世不聞猶龍子供關尹

喜之笑李邢公貽楊越國之譏遂蹙鼻稱鳥而去途

遇貴介招與同行指糞溷謂曰君善吟能咏箇中物

乎杜惡其無禮蹙鼻稱鳥者再口占一絕句云膏梁

非不貴未免亦輪迴問茲阿堵物何從脫化來貴介

不知為刺已也但嘖嘖稱善延入酒肆方戒酒家為

具殺饌而杜已舉鞭揚眉飄然遠去矣時尚以吸烟

為豪舉朝禁雖嚴亦難卒易嘗從諸客宴會主人奉烟只惟謹至杜覺鼻弗受主人曰能為文絕之乎杜舉筆題云天下臭惡莫甚於矢而犬食之莫甚於烟而嗜烟者食之是二者皆不知味者也雖然犬食矢而飼犬者不聞以矢彼犬雖自賤主人猶不敢以至賤待之若客嗜烟主人必奉以烟豈待客之賤甚于待犬哉蓋犬之於矢非其本性求飯食不得不得已惟矢是尋此饑易為食者也客入主人之門雖有香茗旨酒美菽嘉穀一見烟具無有則愀然不樂惟其

操齋集

卷之文部 傳

六

視烟在膾炙之上故主人亦以此代膾炙云爾由是觀之犬猶知味者也客皆拍案叫絕然亦有因此仇杜者杜固鳥視之自若也近宅為園數畝花石臺池歲一改易觀者豁焉自以好賭名賭墅賭必連旬十不一勝勝則旁觀者得受其利不勝不怨勝已者人謂其有賭德嘗從伯父局戲或非之杜曰使父為安予為元豈非美譽問或博及小人則曰吾將礪昌宗之衣或諷之曰嵇阮酒各自成名未聞以賭則曰即賭是名復非嵇阮所及年踰壯方思嗜學未免獵

心復嗜酒不滿一觴而浩浩落落有披髯風先是隣舍作酒杜聞香而醉捧腹歎曰人飲酒在腹我未飲酒先在頭一肚皮不合時宜其真蘇髯公之肚乎遂號蘇肚今作杜者或謂其詩宗子美文祖東坡未知孰是蘇杜自言生平無他嗜好一賭博二土木三著作四流落總終其身於勞碌惟是胸懷磊磊故不論得喪榮辱雖憂亦樂異日有為予作傳者據此為辭亦足盡吾槩矣予聞其人而異之間亦有先得我心處故撫實為書其行如此於時杜年三十有一矣

操齋集

卷之文部 傳

六

贊曰說汝好吟詩未必是詩伯說汝好飲酒未必是酒客說汝好賭錢是箇賭錢賊蘇杜蘇杜一味率天真我欲罵之罵不得
極真事寫得極幻極幻事寫得極真真耶幻耶不可得而索請以質之蘇杜

周肱人

節孝黃氏傳

蔡衍鏡

桃源黃漸娘者節孝婦也及笄適同邑趙賤賤固無賴人所飲食衣服皆婦十指中出賤有養母淫甚賤恣焉鄰里譏之姑意泄白婦也兼楚下幾無完膚未已復以不孝訟當庭訊時刑法畢具人謂婦必以實告婦曰姑實愛妾妾自不孝耳何辭耶問所傷痕以他辭飾會姑族陳永惠盛稱婦孝德官乃歸婦而責姑聞者快之然姑猶怒婦不止也復恃婦孝雖撻之苦必不忍言每借事毒婦婦惟順受無怨容未已百

操齋集 卷之一 文部 傳 交

計驅遣弗從泣曰妾于姑家有三不去之義矣且姑丈夫在妾安忍去耶復承姑命為夫置妾所聘婚禮幣又婦十指中出也於乎孰謂夫得妾而酷日甚妾恃夫而毒更深哉向之凌虐婦者姑也今且并夫妾而三之矣婦上不得于姑中不得于夫下不得于妾為婦計者勢必至死婦曰姑丈夫在妾安忍死耶於乎孰謂婦不自分以死而姑夫妾必不待婦以生哉歲戊辰十月二十七日撲殺于竈陘所用刑酷皆從古未聞余亦不忍傳諸筆墨也於乎妾與姑已矣夫

獨何心亦至此極哉死之久馳夢于鄰邑之叔父某

曰速救我速救我叔父驚寤謂人曰吾兄女漸娘死矣越三日聞報果爾事聞于官值官司在郡亦夢婦跟踰訴冤異之而以事未能歸訊暴屍逾月不腐眾驚靈異邑之人無論有知無知爭欲食趙賤母妾之肉而甘心焉或問于余曰妾死當矣若賤母子律當何如余曰是二人者律所不赦縱不殺婦猶死有餘邑大夫賢必有仲人之寬正人之倫以快人之心目者若夫婦之四德備矣其彰彰較著者不顯姑之惡

操齋集 卷之一 文部 傳 充

孝也迫之嫁不從節也不可以無傳傳之曰節孝以為採風者錄焉

漸娘屢入余夢余夢中着一想曰得非使余作傳乎漸娘不言首肯而去明日傳成復夢漸娘來謝厥後告趙賤者竟取此傳為證按司行覲問狀妾因是坐償賤流三千里母為奔走官事畢命通邑快之益信漸娘之靈而求予作傳之有因也

貴梅傳始相彷彿 張雲瞻內祖

家夫人傳

蔡行銳

夫人諱玉卿石齋黃公繼室也幼祖通文字歸黃後博極羣書尤精性理雅善臨池得衛夫人筆意時作石齋行草幾於奪真人爭以匹錦售之富石齋繫獄時屬所親寓書曰天王聖明自有齊日无妄之災暫當勉愛他日提師北上又令家僮傳短札云自古忠貞豈煩內顧身後之事玉卿圖之石齋得書大笑及石齋卒聞訃慟絕孀居事事如禮雖流離播越不脫衰經密遣長子覓偕門客趙氏徒步往金陵踪跡故操齋集

卷之十一 文部 傳 三

旅舍收得齒髮歸葬先人墓側今在北山者是也壬辰賊陷漳郡詢知夫人所在奉二百金為壽卻之自是買山遠遷長齋繡佛教諸子孫綽有成立年八十卒遺命喪葬悉依紫陽家禮平居不苟言笑自石齋沒後未嘗見齒與諸子姓言不出閫闕蚤年作字皆署石齋名氏謂閩中姓名豈宜外出晚乃自署然非至親未嘗妄與嘗與姊割臂療母得效又嘗贊石齋陳當道招撫二巨寇及免族人聚海濱者屠戮全活千計所著詩文皆不傳世僅得垂露草序及寄鄭

母詩憤慨詩數絕句而已蓋持身恭慎矣

論曰銳於夫人族孫也而伯祖升徽公季祖季洪公皆從石齋先生游又家君子與夫人季子諱子平者交最善康熙己卯先生明誠堂傾家君子嘗為倡義脩葺故夫人於銳不惟族誼而實世世通家焉當居龍湖時家君子時常造謁乞得數帖以歸厥後又為銳序垂露草云弱齡能詩後來之秀譽兒有癖氏亦猶然苟非夫人厚於同宗隆於世講則白石齋先生沒文已不作矣何獨不為銳吝

操齋集

卷之十一 文部 傳 三

茲金玉哉

夫人詩不傳於世所遺數絕句正當吉光之片羽貴邑志所載閩秀詩無多余甚喜宮兄以此附之何當局者之必欲刪而去之也 劉菴石

烈婦程氏傳

蔡衍鏡

程氏貞中小名朗諸生憲淳女也憲淳以文學推重膠庠而性極溫厚又能砥礪廉隅氏承家訓貞靜寡言人或非之未嘗與辨七歲聽諸弟讀書多所通曉遂偕弟就學長知大義習禮儀適許監生長子榜未數月而姑沒祖姑持家政甚嚴氏敬奉惟謹凡艱鉅勞勤之事靡不畢盡心力踰年夫沒氏撫尸哀慟欲以身殉密吞金環幾死者數於時夫婢懷孕數月矣始以聞於氏因勉起治喪他日家人訝之曰若欲盡

操齋集

卷之十一 文部傳

七

節乃徒爾耶氏弗應私謂鄰婦曰禮惟死節立孤二者向惟無子固自當殉今冀有子則朝夕暫宜上食且婢雖有孕未卜男女尚當一見為安而吾祖姑老矣吾姑又沒興言及此安得不忍死須臾乎未幾婢生男子翁亦隨娶繼室兩姑之際各能先意承志鄰里難之是歲六月小祥將屆氏志已決先期自作衣履鄰婦偵知謂曰生死大事竟勿歸別父母耶答曰父母以愛子為心萬一不從徒亂人意俄而父母聞知亟往止之先以撫孤為辭答曰彼自有母何用兒

為再以奉姑為辭答曰得新姑以奉祖姑得夫婢以

奉新姑又更何所用兒遂泣下父母亦泣適有親屬進議於前曰婦志苟定何事強留然禮凡烈婦之死為父母者必先報明當道題請建坊然後迎諸通衢之際登諸絲臺之上盛饌以享之鼓樂以侑之使親屬無論尊卑各羅而拜焉往來行道之人無論少長咸聚而觀焉然後或服鴛或投環各惟所便如是則婦死為有名而兩家可幸無事氏聞知仰天嘆曰是將借此以難吾父母耶抑故為此以費吾舅姑耶是

操齋集

卷之十一 文部傳

七

謂妾之死徒以徇名將為題請建坊地耶抑謂妾未必真死將藉官長之勢而勒使必死耶而且羅拜之禮上屈尊長誰肯聽之又誰敢當之身為婦人而暴尸於市誰忍受之又誰屑觀之必若所云則吾不死眾意為實然也防之漸急延至十月念九日晨起閉戶梳洗更衣畢遂自經死比午聞於父母則氣絕移時矣越四日顏色如生署邑汲水李公親自往視嗟異久之旌以匾曰烈比風霜氏年二十有二自歸許至此甫三載而孀居殆半云

論曰記載章綸母者未婚守志舅姑憐之嘗賦詩云誰云妾無夫妾猶及見夫方俎誰云妾無子側室生兒與吾似兒讀書妾辟繡空房夜夜聞啼鳥兒能成名妾不嫁良人瞋目黃泉下厥後綸登進士官禮部侍郎今程氏亦有庶子矣曷不撫使成立而捐去以歿耶其所值有不同歟抑婦各有志惟義之從不必區區於一轍與旌門表節乃國家之大典實通庠所宜建白者何議者能言於未事之先而不為商於已事之後耶

操齋集

卷之十一 文部 傳

圭

節烈苦心得此闡揚程氏不死矣行文序次錯落直逼史漢唐以下不能及也
王直夫

泰寧丘湘山影贊
一眼半開一
手搔耳癢
恭銜鏡
思明乃視視無不明思聰乃聽聽無不精既從心而耳順亦定性而忘情知此意者惟蒼頭童子龐蒼老僧茶既烹琴又鳴松風細響湖水餘聲佳音至矣願先生洗耳而聽

寫得活現儼披圖而從先生問業也
張北山

操齋集

卷之十二 文部 贊

五

三山趙詩公影贊

蔡衍銳

活潑潑山風，憂憂敲林末。魚躍鳶飛天，高地濶誰解。
得現前光景，只管自家得意。不向傍人說詩情，自生
酒興。自發石頭上呼童取卷時，看閱自言這件未超。
脫願將拋却這些書，默契河圖三畫訣。
評公活潑人也，寫得如此活潑，宛然如對評公。尚友

操齋集

卷之十二 文部贊

六

雲間張北山影贊

手披太極圖

蔡衍銳

松風謾謾水石清，奇科頭跏坐活潑天。機蓋其志在
道統源流而神遊于一畫，庖犧若曰任他千變而萬
化不離此太極兩儀。
道統源流乃北山所著之書，蓋亦有心斯道者以
此贊之，極當非諛也。張次其

操齋集

卷之十二 文部贊

七

甬江楊屈遠影贊

蔡衍鏡

不汲汲兮不戚戚神如秋水骨如石江頭獨坐愴志
歸憤與漁人相旦夕我自天地寬人自天地窄我何
費心思人徒勞計畫楊子楊子吾願蘇湘蘭燃楚竹
烹如松之鱸而醉舞狂歌于君側

讀茲名贊知世間受用人無如楊君子亦穆然神
往矣 李雍石

操齋集

卷之十二 文部 贊

八

黃長民先生坐龜影贊

蔡衍鏡

神龜三千年一出頭惟黃安曾見五出黃安坐龜萬
五千歲惟漢時人僅得一見歷漢至今方千餘年龜
頭不宜再出黃安豈宜再至或曰再至者非安特安
之徒或曰其人黃姓實安子孫予嘗從問道然叩其
姓名蓋笑而不答云

似謔而莊似漫而鍊 張蔣百

操齋集

卷之十二 文部 贊

十

粵東會潛夫影贊

蔡衍鏡

蒼松百尺丹樓峻極上有淨几明窓下有佳花美石
問誰卜築吾友潛夫之所潛也潛而守靜可敦吾仁
潛而定性可完吾真或採山也惟潛可寄興或汲水
也惟潛可清神琴書筆研皆潛時事蕙階蘭畹亦潛
時親矧聞詩聞禮之俱在而措弓挾矢之有人試問
茲弓茲矢欲以何為是潛夫雖潛居一室固已志在
天地四方矣

潛之時義大矣哉以此作贊不失潛夫命字之意

標齋集

卷之文部贊

十三

張蔣
百

潮陽張戎有影贊

蔡衍鏡

爐瓶書卷何等清閒竹徑松門何等幽寂矧蘇蘭新
桂趨踰几下者之善解人意耶先生方科頭冥坐俯
仰古今夫何村庄籬落之間有歛屏投刺而來者其
浚郊之良馬與視彼浮雲富貴豈宜以彼易此無如
東山不出奈蒼生何安可久戀粧樓丁寧留顧哉
窮則獨而達則兼隨所值焉可也

張戎共

標齋集

卷之文部贊

十三

圭江張內叔影贊

蔡衍鏡

月為意兮花為情骨則雋兮神則清携琴之女琴未
鳴秋竹蕭蕭水有聲人但知其風流豪宕為縱達不
羈之後生亦惡知其曾羅萬卷為通今博古之老成
想見其人如玉 柳荆石

操齋集

卷之十一 文部 贊

十四

四明丘觀治負米圖贊

蔡衍鏡

負米負米日負幾許悠悠行邁曰惟將母

又

負米負米日行幾里我勞如何餅登豐恥

又

負米負米閩山越水兒出母悲兒歸母喜

又

負米負米昔聞仲氏其在于今孰與同異

三百篇遺響 鄭崱山

操齋集

卷之十一 文部 贊

十五

陳心齋中尊課耕影贊

步秀

蔡衍銳

平疇森楚竹十里谿流曲稻苗芟黍苗彙漫天烟霧
綠水車聲動沾濡足觀成在日 蕭蕭茅葉屋且向
誰家宿衣寬披帶緩束稅駕星言宿輕搖一扇薰風
撲其人如玉

又汎舟影贊 明月掉歸舟

萬里蒼茫江蕩漾江濤浸月月無恙露色秋明沙聲
夕漲何處泊來仙舫 岸芷汀蘭香拂帳深宵夢寐
都拋放骨冷魂清心怡神曠知是人間天上

操齋集

卷之十二 文部贊

玖十

人謂心齋簿書俗吏耳誰知勤民之暇有若是之

灑脫

王草

張蔣百影贊

茅屋一何幽巖花香且美石徑清泉曲曲流先生圃
上振衣起明者窓淨者几先生晏坐談詩禮趨庭令
子執經來先生對之一何喜

蔣兄談詩說禮為同學所推重弟心服久矣得此

佳作聲價益增 家叔玉

操齋集

卷之十二 文部贊

三

張次其彭贊

覽不盡一天春色攀將去十里春花對茲萬紫千紅
儘令我輩揚眉吐氣願先生按轡徐行憐惜殘香剩
粉莫教馬蹄踏碎也

揚鞭顧盼滿面春風 家叔玉

操齋集

卷之十二 文部 贊

三

原缺第二十四葉

自題小影

蔡衍鏡

是吾非吾吾不知故吾今吾吾不如秋風蕭蕭吾有
賦秋水悠悠吾有詩吾將懸鏡以鑑物藏劍以待時
奈何梧竹之下倚琴而思者一肚皮不合時宜爭見
笑于蛾眉

彭澤自挽一味真樸宮闈自贊毫無偽文並堪千
古劉龍石

操齋集

卷之十二 文部 贊

廿五

再題小影

蔡衍鏡

三十年前是我身三十年後已他人噫人生安得幾
三十未知再過三十尚存吾朽質殘神敢告大塊寧
勞吾骨勿損吾真寧裁吾智勿奪吾仁吾自甘於渾
渾噩噩弗與世友弗與物親何居乎對斯圖也誤謂
爾為後生可畏孰知汝竟渾渾噩噩而為不識不知
何思何慮之顛民

此影寫於桃源學舍時康熙戊辰春仲也祇今又
踰三十載矣吾且不知其為吾何有他人偶爾披

揅齋集

卷之文部

三六

閱感慨係之嘗題駢語自悼云混俗六十年頗見
人情世態著書三五卷何關大義微言又云何難
質具形存所愧罔之生也幸而免若其學荒才盡
試問老不死兮欲何為自識

上京江張相國牘

蔡衍鏡

業以寒陋普謁崇階先生不以無嫌自至麾而去之
反優而禮之酸儒何幸得多有道之前生平肝膈不
覺勃勃欲吐也因論西銘先生以育英才句為難解
以天地之塞天地之帥句用字皆奇此亦鏡之所疑
處然鏡向也曾承中丞張公之命為之註釋矣意將
舉書以正故不敢復有所言俄而談及孝經先生以
閨門一章文理不順不得不刪去此亦鏡之所疑處
鏡時不能為對退而三思當有關文或于嚴父嚴兄

揅齋集

卷之文部

一

之下添出猶君長也四字則全文皆順而義理顯然
矣何以言之閨門之內無禮不備故曰具禮大學傳
所謂不出家而成教於國是也家之有父兄猶國之
有君長家之有妻子臣妾猶國之有百姓徒役以父
比君以兄比長以妻子比百姓以臣妾比徒役但就
下文例之則上文之闕無疑矣大學傳言孝者所以
事君弟者所以事長慈者所以使眾其大旨不過如
此先生博洽通儒必能為鏡剖此疑義而教人不倦
亦必不為鏡吝此一言也因舍弟總公車之便特令

趨叩并上西銘註一冊統惟齊教是望

加此四字文義顯然闕則於理不通矣湯碩人

滌按如此道理極是可以質先聖無疑黃庭閣

操齋集

卷之十三 文部 續

二

上安溪李相國牘

蔡衍鏡

去歲幸登龍門得從諸君子之後講辨經史同異自謂可以揚眉吐氣矣不謂適承撫軍張公之召亟爾言歸關山萬里直至六月初旬方得抵家未知何時再立夜階深雪也言念先生知愛之恩何日忘之曩者所呈先後天卦位及三變而成之說辱蒙見採不揣復有言者嘗見唐司參軍郭京所撰周易舉正自云得之王輔嗣韓伯康手抄視今世傳本有脫落者有訛錯者有顛倒其文者有將經作註誤註為經者凡一百三段敢畧舉數段言之有如坤初六象曰履霜陰始凝也今本於霜字下增墜冰二字屯六二象曰卽鹿無虞何以從禽也今本脫何字又九五象曰失前禽舍逆取順也今本誤倒其句賁亨不利有攸往今本誤不作小又象曰剛柔交錯天文也文明以止人文也今本脫剛柔交錯四字剝象曰剝剝落落也今本脫落字困初六象曰入于幽谷不明也今本谷字下添幽字震象曰不喪七鬯可以守宗廟社稷今本脫不喪七鬯四字又於可字上添出字巽象曰

操齋集

卷之十三 文部 續

三

重巽以申命命乃行也今本脫命乃行也四字節象曰中正以通然後乃亨也今本將乃亨句錯入註中
小過象曰是以可小事也今本脫可字而于事字下增吉字又六五象曰已止也今本誤止作上上繫第九章其知神之不爲乎今本誤不作所下繫第五章不見利不動今本誤動作勸又則民不輔誤輔作與第九章四多懼註云懼近也今本誤以近也爲經文說卦乾以居之今本誤居作君序卦始生必蒙今本誤始作初雜卦蒙稚而著今本誤稚作雜以上十九

標齋集

卷之十三 文部 續

四

條是鏡所記憶者其餘若恍若惚恐有誤處因鏡自少得血症至壯歲大病遂成健忘故凡事多遺忽不獨經史爲然近聞先生將脩易經亟舉以獻鏡當今又來蘇門必待初秋乃回彼時或可尋本呈正也匆勿附瀆并候萬福不一

我輩生於數千百年之後爲殘編斷簡所誤者多矣讀此爲之豁然

張儀卦先生

上石門吳匪菴少宰牘

蔡衍鏡

昨者承召與宴以長者之命不敢固辭因而肆所欲言未免踈率處多惟先生休休雅量能容納焉頃聞宋預菴言先生方講周禮鏡以遠寓不能如期趨赴而又不日當歸大失佳會無已敢畧舉數條仍藉預菴求益可乎有如追師掌王后之首服夫曰首服則凡在首者皆是矣后身有六衣則首有六服無可疑者乃說者謂止副編次三等其餘曰追曰衡曰笄皆非冠名鏡竊意雕金曰追必是以金爲冠若追非首

標齋集

卷之十三 文部 續

五

服何掌首服者之取名追師乎觀弁師以掌弁得名可以例推矣衡之爲言橫也以玉爲之所以橫于首而懸瓊之統繫焉何等隆重而反不謂之首服彼次也不過益髮之髮髻耳若髮美何所用髻乃獨得以前首服名乎至於笄尤首服之明據故下文言喪紀共笄經喪無他冠惟笄而已又少牢言纒笄宵衣是亦一證有如屨人掌王及后之服屨說者以屨人爲下士夫以王后之屨而掌諸命官不虞其褻乎鏡竊意治官之屬自內宰而下非奄則婦屨人之爲奄婦無

可疑者有如典命言公之孤四命以皮帛眡小國之
 君其卿三命其大夫再命其士一命其宮室車旗本
 服禮儀各眡其命之數侯伯之卿大夫士亦如之是
 公之孤宜服四命之服公侯伯之卿大夫宜服三命
 再命之服矣何司服又云孤之服自希冕而下如子
 男之服希冕固三命服也不以四命而下同三命乎
 卿大夫之服自元冕而下如孤之服元冕固一命服
 也不以三命再命而下同一命乎此則鏡之所未解
 者有如考工記言白與黑謂之黼黑與青謂之黻虞
 操齋集 卷之十三 文部 牘 六
 書所云黼黻無乃以絺繡之采色言而非以服中之
 章數言也類而推之豈上古之服不過九章而上文
 所謂粉米者無乃先為粉地而後可以施采與諸如
 此類難以枚舉惟五冕六服及周制九章之說鏡各
 有辨矣別簡呈正因近日有行定服飾之文故觸類
 及此伏惟先生博洽多識必能為鏡析此疑義者勿
 以迂疎而鄙之則受益多矣所賜大筆二幅一則表
 而著之一則寶而藏之擬明日造府拜謝兼領大教
 也宮中丞啓乞令掌記者豫為書就可以并領所諭

李元仲文集回闕時自當徵取寄上渠家居去鏡千
 里而遙但與家父交最善馳一介之使求之無難事
 也謹牘
 以副編次追衡筭為六首服屨人為奄婦所言極
 當 張儀封先生

操齋集 卷之十三 文部 牘 七

上彭無山中丞牘時在諫垣

蔡衍鏡

向者伏闕四疏辱蒙先生推許且見二典之辨謂鏡必嘗折肱於書者因問曾於虞書十六字及周書洪範篇講求否維時鏡為問道來也即使先生不言尚當以此求訓幸而有問敢不盡言奈漳音莆語入耳難通先生有問鏡可以意會至鏡有言先生未必了也退再思維何如將所言者繕寫呈進以求先生之一鑒可乎竊意人心發於形氣道心發於義理發於形氣者非皆不善也而難保其必善故曰危發於

操齋集

卷之十三 文部 牘

四

義理者純乎善矣然其端甚細故曰微惟其危也故必精以察之使不雜乎形質之私而後危者以安惟其微也故必一以防之使皆純乎義理之正而後微者勿失蓋持危惟精原非粗畧者所能防微惟一原非二三者所能兩惟字視上文惟危惟微之惟更覺着力中者無過不及之謂是兼精一言之程子曰惟精惟一所以至之允執厥中所以守之是分精一為知執中為行至近世做邑張端卿又云舜明於庶物察於人倫精也由仁義行非行仁義一也是又以惟

精屬知言惟一屬行言鏡竊意惟精云者即格物致

知之謂惟一云者即正心誠意之謂至於執中即在止至善之謂允者信也信以執之亦有許多工夫在焉噫士之不窮經講道久矣非先生有心斯道誰肯下問及此且非先生家學淵源又安能發問及此也洪範一書傳自大禹故與禹謨德惟善政章畧相表裏但先儒皆云此是洛書經無明文亦未可信鏡嘗著論矣別簡錄呈統惟先生啓其聾瞽授以真詮鏡不勝翹望之至

操齋集

卷之十三 文部 牘

五

從來解精一者未有若茲之詳密當存之以補九

峯 陳尚友

再上沈心齋文宗牘

蔡衍鏡

衍鏡樗櫟散材辱受執事栽培厚澤中夜自思不知何脩得此生平顛直不阿動輒獲咎去秋所呈拙解徒屬狂妄之言自今以往敢不凜遵提命猛改前非在昔張子厚一見二程自知已失陳白沙得調康齋盡棄所學者大都類此輩承邑大夫陳公委俯學宮既畢役以次及膳堂不知者或疑欲奉宋儒先蒙齋神位于此而一二無良之輩遂欲以此中之并及老父某諸弟鰲鯁允肅世遠等衍鏡誠有罪矣父弟何

標齋集 卷之文部 牘

七

辜亦誣陷及焉彼謔人者無已太甚矣乎幸逢執事明同犀照謬愬勿行家人婦子恃以無憂而又榮遷在即將來鬼域之徒必有繼出為難者不知何以善始而善終之也若夫蒙齋祠在故學得諸家譜邑志所云陳公謂譜本難信而邑志又出衍鏡之手衍鏡何辭以對特其所著學庸語孟洪範辨類詩等書不惟家譜邑乘書之自郡志通志圖書以至萬姓統譜理學源流等書俱詳哉言之矣陳公謂蒙齋宋初人也當時學庸尚混戴記不應有預先著解之人豈以

在四書者可解而在戴記者必不可解乎夫莫戮于

理學源流莫詳于郡國諸志陳公槩謂不足憑豈以縣志為出衍鏡之手者亦以郡國志源流統譜等書皆衍鏡一人之自為乎衍鏡讀史見晉戴顓嘗傳中庸至梁武帝復作中庸講朱紫陽答張敬夫書云因看大學舊說見人之所親愛而辟焉處依古註讀作譬又云強哉矯矯強貌古註云爾是朱子之前固有傳有講而所謂舊說古註者焉知非如蒙齋者之所著述耶方今註疏一書流行海內三尺童子尚皆聞

標齋集 卷之文部 牘

七

之陳公博學名儒所言豈皆無據特與衍鏡所聞有異不揣荒謬敢質諸几案之前惟執事憐其愚而終教之幸甚幸甚又按蒙齋生于唐沒于宋而舊志及序於揚陳諸先生之後者則以蒙齋布衣也不可上廁縉紳之列此自闕書等志義例皆然即向者陳公所修邑乘亦未嘗不以此為序又何怪于舊志之獨不然耶若其人之當祀與否實無關在此在衍鏡向謂蒙齋為當祀者亦不過因舊志之言耳據舊志蒙齋傳云為鄉先生以文音自豪若以蒙齋為不當祀

則古所謂鄉先生沒而可祭於社者斯言非矣而沮于好善者或曰此衍鏡祖也而衍鏡欲私之也夫苟當祀也雖衍鏡之祖可祀也曷以其私也且衍鏡苟存一私心曷不請祀高曾以來之近祖而必上溯唐宋以上之遠宗而乃先疎後親所請失宜若是耶或曰此非衍鏡祖也而衍鏡欲附之也夫苟不當祀也雖非衍鏡之祖不得祀也何必問其附與不附也且衍鏡苟存一附心曷不自附于特祠奉祀之君謨配享孔廟之西山九峯而必徒托罷祀之蒙齋而慙慙操齋集

卷之十三 文部 牘

大

然懇請復祀徒費口舌若是耶是皆不衷之言不足以感執事而衍鏡秉彝好德之誠至公無私之意亦可以告無罪于執事矣至家叔祖龍驤實係康熙甲子舉人而陳公詳文中稱為丁酉以目前人言目前人尚不能無誤矧欲辨古人于千百載以上又何怪乎其難哉今在學官祠既不果建所議建者乃蔡坑舊祠卽先蒙齋先生講道處也然僅曰祠焉而已倘得執事佳聯一對或匾額數字懸諸梁上以爲廟宇光異日書諸諸曰此崇儒重道清若沈心齋先生之

賜也不特先人被華衮之榮將子子孫孫永佩恩德于世世矣冊頁遵命敬書里言一集或係舊作因子擬題中有合并錄上呈壽詞亦去秋所構向以俚鄙未敢遽獻故遲遲至今也統惟斧教是望

足下才高學博然病在好爲立異是古非今亦失中庸之道子思子明哲保身裁及其身等語可三復也家祠俟落成附題果以賤名不辱先賢雖去任何傷新味多佳句已採登選并復

沈心齋文宗

辨駁處皆有實據非夸詞取勝者比明眼人讀之

操齋集

卷之十三 文部 牘

尤

自爾心折 節子明

上陳心齋廷尉牘

蔡衍鏡

昨在席上客有引史記言堯舜同出黃帝者先生然之其實以為然耶抑不欲直斥其非耶憶在敝邑明倫堂會講時銳嘗辨論及此矣先生豈忽忽忘之耶不揣再據所知者言之銳聞上古之世有同產而為夫婦者帝高陽投諸海外之野若堯舜果是同祖是謂馮之降為仁宗竇姓序無別矣而謂聖人為之乎按帝王世紀羅長源路史金仁山通鑑前編皆云黃帝封伯余於隗余生枵枵生喬喬生亡斤以帝嚳

操齋集

卷之十三 文部 牘

十一

六十三載甲申生堯於丹陵年十二嗣唐侯二十受摯禪據此是伯余乃堯之高祖而史記謂黃帝生元囂元囂生螭極螭生嚳嚳生堯者非矣又云舜本媯姓黃帝時媯作舟有功封虞公媯生幕能聽八風以成樂幕生物物生敬康敬康生窮蟬窮蟬生喬牛世其爵喬牛生瞽瞍以盲不嗣瞽瞍生舜據此是舜乃媯之八世孫而史記謂舜父瞽瞍瞽瞍父喬牛喬牛父句望句望父敬康敬康父窮蟬窮蟬父顓頊顓頊父昌意昌意乃黃帝之子者又非矣史記於高祖

之父尚不知其名但稱太公於母尚不知其氏但稱

劉媪何獨于三皇五帝之裔一詳至此或曰此非史記之私言也國語不云乎有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯苟非其子孫又苟為而禘之祖之耶不知堯既受摯之禪便當祖摯之祖舜既受堯之禪便當祖堯之祖不然居堯宮而過堯子君子尚謂之篡矧上廢其宗祀者乎聖人人倫之至必無此舉而亡宗竇姓亂序無別又確乎必無之事願先生明以告客若謂世紀等書亦未足信則吾但信之以理焉可也

操齋集

卷之十三 文部 牘

十二

孟子言聖人人倫之至首舉堯舜為法若竇姓亂序何以為聖人得此一辨可為二帝洗千古不白之冤 張儀封先生

上儀封張先生牘

蔡衍鏡

衍鏡謹將本月所講上論先舉數節呈上所謂道千
乘之國者道治也然但以爲治則紀綱刑政焉爾謂
之曰道則有仁漸義摩之意焉陳大士曰治者治術
之名道者仁義之用斯言得之所謂貧而無諂者是
諂之心去而無諂之心未去尚知有貧也故不若樂
之相忘於貧富而無驕者是驕之見泯而無驕之見
未泯尚知有富也故不若好禮之相忘於富所謂道
之以德政者政法度也德理義也法度非刑不濟故

操齋集

卷之十三 文部 牘

廿

道之以政者必齊之以刑理義非禮不行故道之以
德者必齊之以禮此章大旨與孟子言善政不如善
教相似所謂不仁如禮樂何者凡事得其序之謂禮
物得其和之謂樂禮樂者人心之妙用不可斯須去
也仁者渾然天理非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非
禮勿動純乎禮矣喜怒哀樂發皆中節純乎樂矣反
是則雖玉帛具陳金石駢奏所謂履中蹈和者安在
耶故曰如禮何如樂何所謂朝聞道夕死可矣者嘗
聞程伯子云死生亦大矣非誠聞道豈以夕死爲可

乎叔子云聞道者知所以爲人也夕死可矣是不虛
生也鏡竊謂夫子之意但謂人能聞道雖死猶生若
幼不遜弟長而無述以至老而不死所謂罔之生也
幸而免雖生猶死也此一節當與西銘存吾順事沒
吾寧也一段合看以上五條皆鏡臆見是否有合伏
乞明示其衆議皆同者在公牘中後同
五條俱得解是從讀書窮理來者 張儀封先生

操齋集

卷之十三 文部 牘

廿四

上張先生牘

蔡衍鏡

衍鏡謹將本月所講大學畧舉數條呈上所謂致知者即中庸明善之謂也所謂誠意者即中庸誠身之謂也觀大學誠意在格物之後中庸明善在誠身之前可見知在行先但知非空致不離乎善與物否則流於釋氏之虛無寂滅矣論語開章言學何嘗不是知而講者必欲兼行不知博學篤行原是兩事中庸言之詳矣所謂正心者許魯齋言人心如印板一板正則板板皆正可見脩齊治平端自正心始董江都

操齋集

卷之文部 廣

三

對武帝言正心以正朝廷其說蓋本諸此所謂人之其所親愛而辟焉嘗見朱子答張敬夫云辟字當依古註讀作譬竊意即能近取譬之譬也以己之親愛人譬人之親愛己以己之賤惡人譬人之賤惡己此心此理無乎不同而恕行焉能恕而家豈有不齊哉下文引諺言莫知其子之惡莫知其苗之碩正是恕之反處所謂畜馬乘不察於雞豚者言所圖者大不察察於此也伐水之家不畜牛羊者言自有掌之者不必專畜於家也大學傳引此極言不為利耳

非可豎置不事也試觀五雞二彘王政所關即使身居貴顯何嘗無祭祀賓客之需將周家所置宰畜乘田等職所司何事而詩言誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其稔夫豈百姓家物哉以上四條是否否有合伏乞明示別具明新止善等解統惟尊裁大學中庸原相表裏辟字依古說亦好不察不畜是不與民間爭利如公孫弘牧豕卜式牧羊以此為生涯耳若家中常畜有限自不在此禁

張儀封先生

操齋集

卷之文部 廣

三

上張先生牘

蔡衍銳

衍銳謹將本月所講中庸先舉數節呈上所謂喜怒哀樂之未發者無極而太極也發而皆中節者靜而生陰動而生陽也其未發也渾然無端緒不知是喜是怒是哀是樂一總包含在內而謂之中既發之後便有陽舒陰慘之不同必也宜喜而喜宜怒而怒宜哀而哀宜樂而樂無一不中其在中之節如春秋冬夏之各得其序而後謂之和下文天地位萬物育鄰是本中和言似不必分位處是中育處是和也所謂

操齋集

卷之十三 文部 牘

三

與知與能者道之費也不知不能者道之隱也語大莫載又其費也語小莫破又其隱也夫以道之費隱如此人將謂不可求矣故引詩又言其昭著末節君子之道是就用功上說欲人即與知與能處以求所謂莫載莫破者故曰造端乎夫婦所謂君子之道四者此一節是本文忠恕言家語云君子有三恕有君不能事有臣而求其使非恕也有親不能孝有子而求其報非恕也有兄不能敬有弟而求其順非恕也與此同義所謂鬼神者即天地妙用流行盈天下

無之非是是以體物而不可遺即如人一身中亦莫非鬼神所會如有耳則能聽有目則能視有口則能言有心則能思苟無有默運其中者則耳目口心亦虛器耳以上四條是否有合伏乞明示
張儀封先生

操齋集

卷之十三 文部 牘

三

上張先生牘

蔡衍鏡

衍鏡謹將本月所講上孟先舉數節呈上所謂王欲行王政者非勸其代周而王啓齊宣不臣之心也故下文引文王事不引武王見文王爲方伯未嘗不行王政何必文王卽公劉太王僻處小國亦未嘗不行王政所謂方命虐民者凡物員則行方則止故凡逆命者皆謂之方命虞書言方命圯族是也然此所謂命是指先王之命言今註但云王命將無謂巡守者爲諸侯乎夫諸侯安得僭行天子之事且下文爲諸

操齋集

卷之十三 文部 牘

三七

侯憂又曷以稱焉不得已而又曰附廓之國縣邑之長噫誤矣所謂善爲說辭者但以說辭稱善而已於德或未至也若善言德行則凡所言者皆其所身有矣故曰有德者必有言有言者不必有德所謂善與人同者分已之善以與人也取諸人以爲善者取人之善以成己也總見聖人至公無我之意所謂有爲者亦若是者顏子之意不過謂舜亦人耳舜之有爲不過惟精耳我獨不可以博文學之乎不過惟一耳我獨不可以約禮學之乎中庸言回之爲人也擇乎

中庸亦足見顏子之精處得一善則拳拳服膺而弗失亦足見顏子之一處至孟子言舜之居深山之中與木石居與鹿豕游其所以異於深山之野人也者幾希正與顏子不違如魯時相似及其聞一善言見一善行若决江河沛然莫之能禦又與顏子亦足以發時相似使其得舜之年居舜之位亦可以爲舜無難矣而何歎乎哉以上五條是否有合伏乞明示

明堂一解何人見及末後舜顏一論尤極透發蓋在學識俱到之餘矣 張儀封先生

操齋集

卷之十三 文部 牘

三八

與雲間張北山牘

蔡衍鏡

論語論執中始堯舜終武王而不及文王者以治統
 言也孟子言見知聞知始堯舜終孔子而不及武王
 者以道統言也至論幾希言文王武王又加以周公
 是兼治統道統言也孟子一生願學孔子曰予私淑
 諸人曰去聖人之世若此未遠其自任之重如此自
 孟子沒而微言絕茫茫墜緒直至宋乾道間五星聚
 奎濂洛關閩諸大儒始出若其間繼往而開來者則
 未聞其人也或者其諸葛武侯乎武侯澹泊明志寧
 操齋集

卷之十三 文部 牘 四九

靜致遠誠積於中動不違理適生於孔孟後五百有
 餘之歲故裴晉公以為應運而興而程子亦動比其
 人於周公顏子焉前乎此者如正誼明道江都董氏
 後乎此者如原性原道昌黎韓氏非不篤志勵行勉
 有斯道然升堂則有之入室則未也承示道統源流
 始義皇次神農黃帝蓋本諸繫辭所載而必終之以
 朱子者謂其集羣儒之大成也豈不既明而正亦詳
 且備矣乎先生眞苦心斯道者曩見栢鄉魏公知統
 錄旁及伯夷柳下惠無亦以此二人者孟子嘗稱其

聖且尊為百世師與鏡謂孟子言見知但及禹臯伊

萊望散其實契敷五教虞書以益稷名篇說有命而
 召有誥似不可不并及者衛武公九十耄勤史稱敬
 聖淇澳賓筵抑戒三詩純是大學止善中庸謹獨功
 夫是周公而後所不樂見者故其詩或登于風或登
 于雅甚且大雅焉置之不錄可乎先生於此未免有
 疎處至若唐宋以後諸儒又未免所收太濫鴛湖一
 派可錄可不錄也無已或別集存之明儒胡薛之外
 如陳氏選曹氏端陳氏真晟羅氏欽順蔡氏清最為
 操齋集

卷之十三 文部 牘 五

表表尚惜從祀未及文成一派等諸鴛湖可也管見
 如斯未知先生以為何如序文尚未起草為待來命
 耳黃山詠拜讀矣選目先奉跋語容一二日并繳謝
 教謝教

以孔明繼孔孟當矣至推尊武公尤為不易之論
 陸王一派別集另存更覺妥帖 陳尚友

與錢塘王草堂牘

蔡衍鏡

心空學海三秋月身在雲窩一線天鏡何以是言贈
 先生者謂先生之學已到空明境界不啻從天根月
 窟游焉猶憶曩歲校書鼇峯朝夕得侍先生講論朱
 序同異因出平昔所題絕句云少小窮經經不知錯
 將宋傳信周詩果然半是淫奔語尼父如何不削之
 又云卷耳咏懷人關雎思淑女不載周南風定是淫
 奔語先生大加擊節錄入所著詩說中鏡自是得登
 先生之堂而先生每發一議必以相示庶幾乎志同
 操齋集

卷之十三 文部 牘

五

一則廬於漕一則城楚丘乎鏡按州吁好兵虐民踊
 躍二字摹寫極肖以隱二年二月弑君至九月為衛
 人所殺而中間復有伐鄭平陳等事縱有城漕之役
 未必有成即使有城未必有屋戴公安得不廬居楚
 丘之遷卜吉乃行如太王之遷岐雖有故城亦當去
 之文公安得不別城乎詩為州吁作無可疑者至猗
 嗟序以為刺魯莊先生然之後又添出齊侯之子句
 先生非之夫後序本毛衛之言毛衛可疑處多鏡於
 序文所必分而兩之者此類是也然此固鏡之私言
 操齋集

卷之十三 文部 牘

五

道莫矣自儀封吾師移節江蘇先生亦退隱武夷山
 離羣索居者十有餘歲猶幸天假之緣使鏡得至武
 夷者再而先生亦嘗應儼郡紳士之請開堂講道于
 開元山之麓使鏡得時聞警效焉尊卜荷賜升言如
 獲重貝非在于拙集有光實在于序說之可信不可
 信處詳加剖析為讀詩者開一韓贖有功經學匪淺
 但鏡竊意小序無不可信而先生所疑為不可信者
 謂擊鼓言土國城漕不宜為怨州吁耳夫州吁苟城
 漕矣則異日之遇狄難冀文二公必有故城可因何
 耳張蔚百

與莆田鄭子明牘

蔡衍鏡

日因吾師召入內署參訂周程張朱五子書茫然不知涯際恨不得請正於先生之前也五子本是一脉而中間亦有同異處不知將何以處之周子太極圖說通書尚已張子西銘一書義理精奧其餘正蒙經學等篇艱深不可卒讀此中大費經營二程雖因粹言之舊朱子雖取學的所載然皆各採文集語彙以益之以圖說擬大學之聖經以通書擬十傳以西銘擬中庸之首章以正蒙等書擬君子中庸以下以二

操齋集

卷之十三 文部 牘

三五

程擬論語以朱子擬孟子七篇總而名之曰後四書體裁如此隆重極矣豈覬輩小儒所能負荷者每以此推讓先生不謂先生奉有掌鐸清流之命捧檄去矣清流士習頗醇惟是文風不振蓋因先世無甚賢哲故未免鄙陋處多若其鄰邑歸化則有龜山楊氏豫章羅氏產焉雖二先生者一本將樂龍湖人一本沙縣沙陽人而自歸化置邑以來卽割二里屬焉家君子掌教歸化時曾舉二先生之學為訓士皆悅服今其風尚有存者先生再一鼓舞焉焉知道南人物

不從茲再觀哉儀封吾師所必急急于脩後四書者正惟二先生之道從周程諸子來耳先生藉吾師以行其教又不啻如發蒙振落之易易矣拙集未經先生酌定未敢以質諸吾師因貴使之行也敢附二冊奉呈伏惟斧正是望

語學庸孟如日月之經天長懸萬古後儒者述亦是依未光耳宋儒五子道脉相承統緒未墜遠過漢唐至於太極圖說等書欲擬為後四書推尊五子隆重極矣參訂真大費經營必急於脩者其功

操齋集

卷之十三 文部 牘

五

偉矣 張蔚百

與樂安原元功牘附詩

蔡衍鏡

曩者校書菴岑辱在肩隨之列荷蒙先生勸其所不
 逮退竊自喜謂千里外有神交焉奈先生急于言歸
 銳意欲留至秋仲所必留至秋仲者一則纂脩之事
 尚未畢役也一則鈞龍臺水晶宮諸勝尚未登覽也
 南臺江鳥龍江秋潮尚未往觀也荔支龍眼龍蝦江
 瑤柱尚未一嘗也中山王進貢紅毛國通商尚未一
 見也鄭夾深通志先忠惠真筆尚未購得也先生皆
 不暇及但嘗山荔一種而去得無謂荔支之味止此
 操齋集 卷之十三 文部 牘 五

乎荔支止此其餘可知此所以急於必行也其實宋
 香陳紫江綠方紅皆未及熟豈得因此而輕視閩產
 先生不徒急於行乎哉張天師靈聖之說或是世俗
 傳其祖道陵能精思脩煉收八部鬼神殲六大魔王
 耳未必今之襲封真人者所能也夫為人子而欲孝
 事其親立身揚名之外不過志養色養焉耳輕煖肥
 甘焉耳壽與不壽雖大舜曾子無如何也今謂真人
 可求而得彼真人者曷不身自求之何自漢晉來之
 以不壽終者比比也是固銳所萬萬不敢信者以當

身所不敢信之事而曰不妨為父母求之是偽也是

以所賤事親也銳自高曾來世守程朱門戶從不敢
 為異端所惑萬一家父母知之又將何辭以對之至
 謂真人不可背議此處言之彼處必知之夫銳固言
 之屢矣正恨其不知也若其既知而不能使銳勿言
 則是彼之伎倆亦如銳焉而已又何畏其必知哉蓋
 銳生平所自信者孔孟程朱之道即向也與先生所
 纂脩者亦孔孟程朱之書以彼之邪固不能勝我之
 正矣矧所謂真人者乃徒食租衣稅問其祖宗所傳
 操齋集 卷之十三 文部 牘 五

正一盟威秘錄等書亦未必知并所謂邪者安在耶
 是尚能禍福人乎哉令始貞節詩一時草率恐未盡
 厥美未知可用否惟先生裁之

荒草蕭蕭薤露稀夜鐘初靜月橫時寧如化石魂
 同往豈忍為鸞影獨窺秋水芙蓉寒並蒂華山松
 栢翠交枝從今塚上駕鴛鳥比翼飛飛無別離
 漢唐以來諸儒敢議佛老而不敢議天師得無畏
 其靈異與非先生膽識俱到焉能發此大言陳尚友

與同安林蒼潛牘

蔡衍鏡

先生以詩教人者故敢以詩呈謂先生必削而正之乃反褒而錄之先生豈私于鏡哉凡其所褒而錄之者將以誘而進之故不妨鼓之舞之也然此皆弱年時作也壯歲以後竊有志於經學風騷一道束之高閣間有不得已而應之者其為詩亦僅矣燕遊草一百二十餘首存者不過數十反遜于弱年所著者蓋不專其心於此也念鏡自幼學詩於陳葛亭先師而葛亭乃先生之同學友淵源有自故旨趣不甚懸殊

操齋集

卷之十三 文部 牘

五

無怪乎先生之所以評騭予詩者往往于葛亭有合也韻學至先生精矣鏡少年因讀詩見周頌無韻遂不講究及此其實清廟之瑟朱絃疏越一唱三嘆此頌是唱非嘆故無用韻若其所以為嘆者即其所以叶乎唱者無韻可乎朱子嘗言別有和本在所謂和本即嘆也近歲知其不可勉改一二然亦不拘拘于沈休文之四聲未知先生以為何如昨四明萬君與張北山所論作詩之法亦未盡致鏡嘗竊言之凡詩體要正調要別格要老神要閒氣要暢骨要勁話要

常機要活用字要堅用事要渾押韻要響五古以適勁為最七古以悲壯為最五律以蒼古為最七律以風華為最五排以典雅為最七排以豐艷為最五絕以堅響為最七絕以悠揚為最先生以詩教人者未知鏡言其可教否耶憶葛亭師往矣舍先生又誰教鏡哉

從來辨詩體者無若此之精論作法者無若此之詳余從事於詩有年矣見此當為心折 劉鼂石

操齋集

卷之十三 文部 牘

五

與同郡詹我士牘

蔡衍鏡

龍江鹿水相距百里而遙恨不能時侍左右承先生
 提命也昨者新秋得登景雲樓上遠挹谿山近臨碧
 渚俄而拜聆清訓四座風吹霏霏玉屑宛然天上遊
 焉更喜先生充養和粹進止雍閑不惟耳益聰而目
 益明抑且文彌工而字彌秀乃知天欲以經學任先
 生而使之既壽且康亦元亦史也視鏡之未六十而
 鬚髯俱霜齒牙落盡者相去何如乎曩歲先君之壽
 先生為贊其沒也先生為傳近者先母之喪先生為
 誄茲又見鏡近作載錫弁言焉凡所著書必出以相
 示又舉贈朱子全義先生於鏡何其諄諄也其將進
 而教之耶無已敢以平昔所疑于朱子者畧舉論語
 中十段以質可乎有如賢賢易色註謂賢人之賢而
 易其好色之心竊意此一句者是言常人于夫婦之
 間但知有色茲能以賢賢之心易之則夫婦之道得
 矣有夫婦而後有父子有父子而後有君臣朋友故
 下文以次及之有如祭如在祭神如神在註謂祭為
 祭先祖祭神為祭外神竊意上句是指祭主言下句

操齋集

卷之十三 文部 牘

无

是指所祭之神言言當祭之時祭主如在則所祭之

神亦如在其上故下文引夫子曰吾不與祭如不祭
 是祭不在也故不能見神之如在如不祭然有如犁
 牛之子驛且角註謂仲弓父賤而行惡故以此譬之
 竊意此章是教以舉賢之法當與問政章合看曰爾
 所不知人其舍諸言人世愛才也曰雖欲勿用山川
 其舍諸言鬼神愛才也筆法相似大旨必同有如子
 見南子註以南子為衛靈公夫人竊意即南蒯也蒯
 欲弱季氏而張公室嘗以費叛夫子義之故往見之
 與佛胼事同故不悅仍是子路若夫人嘗與靈公同
 車命夫子為次乘夫子且恥之豈無故而自往見之
 乎有如有婦人焉九人而已此何休論語本之誤也
 因古字婦與殷相似故訛殷為婦今朱子因之而引
 馬氏說以婦為太姒則子無臣母之理又引劉氏說
 為邑姜則武王方以婦言是聽責紂豈對八百國有
 衆而自賢其妻是皆不可信者嘗見韓昌黎據衛氏
 本定為膠鬲鬲以殷人而為周臣孟津之會紂使鬲
 來視周師遂止不歸有無據矣有如必有寢衣長一

操齋集

卷之十三 文部 牘

卒

身有半註謂其半蓋以覆足是謂衣長於身也竊意
 此衣之長但及一身之半不過為宜於寢耳聖人豈
 異人之情哉然古註亦有釋寢衣為被者未知然不
 有知惟求則非邦也與二節註皆以為曾哲問而夫
 子答竊意皆夫子之言也言求亦所言豈獨非邦誰
 得因其小而小之其言外之意謂所不見晒於我者
 正惟其言之讓與率爾者不同耳有如君子疾沒世
 而名不稱焉註引范氏謂君子學以為己不求人知
 然沒世而名不稱則無為善之實可知竊意稱字當
 撰齋集
 卷之十三 文部 牘
 去聲讀沒世而名不稱所謂處士虛聲也與孟子言
 聲聞過情君子恥之同意有如孔子時其亡也而往
 拜之註謂必時其亡而往者欲其稱也是將時字訓
 作視字似為孟子亦闕二字所誤竊意聖人作事原
 不若是之有心所謂時其亡者夫子於是時偶不在
 家耳有如吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食註謂匏瓜
 也匏瓜繫於一處而不能飲食人則不如是也竊意
 匏瓜本星名見應柳之天文圖匏瓜徒繫於天而不
 可食正與維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以

挹酒漿同義此十段者或出自芻臆或得諸父師所
 傳雖釋義有殊於朱子而大旨不悖乎經文孰者當
 存孰者當去願先生明以教我
 嘗嘆今時學者循行數墨執迹求履病在蒙晦不
 知所疑學而能疑則必日新其德始非明敏有志
 於道者不能也然大率讀書窮理當以平心為主
 不可有好異念頭平心則義理自見不待費力安
 排一有好異念頭私意紛起則是欲入其室而閉
 之門也振恒浚恒聖人之所深戒孟子所惡於智
 操齋集
 卷之十三 文部 牘
 為其鑿明季諸儒專尚意見排斥傳註根本不立
 混漾自恣實為吾道之蠹蠹吾兄為世通儒言思
 可道行思可樂德義可尊行事可法明季覆轍無
 慮及此萬勿枉用心力於無益之地徒負笑日寸
 陰也特在知愛非他可比不得不盡言相告想吾
 兄必有以諒其愚戇也不盡區區
 詹義十先生

與光澤鄒帝賓

蔡衍銳

良朋分手條焉十載每向貴郡來人詢悉起居深以爲喜
 爲喜 銳秋闈被放適當應貢之期留省候試遇有廣平劉公者乃制撫二尊之同年友而貴郡太守又其莫逆交者也學問文章久空冀北因宰廬陵時勤撫字而緩催科卒受逋賦之累是君子之過于愛者而廬陵父老實因是益感劉公自罷官來授粲繼廩日無虛晷與貴房師之在寧德者殆相彷彿也茲奉部文謫居閩中廬陵父老匍匐追隨者數千里不絕撫揅齋集

卷之十三 文部 牘

三

軍陳公知其有恩于彼欲令朝夕得通音問故就近安置貴邑雖曰廬陵之幸而實貴邑之幸也 銳歷數前代名賢流寓吾閩者指不勝屈卽以近世之在敝邑者言之有如豐公熙邵公經邦陳公九川李公材相繼居邑之鎮海鎮海人師事之因與講明正學未幾而人文蔚起綽有鄒魯之風貴郡在昔本人材淵藪論勳業則李忠定尚矣若理學儒林則如德言劉子大年吳子文叔梁子果齋李子明卿嚴子以及貴宗堯叟先生莫非其表表者夫何傳至近今遠不古

若豈時運使然與苟非得一大學問大文章之宿老

爲之起衰救敝未易遽復元氣于本然不謂有劉公者忽焉從天而降謂非貴邑之幸而誰幸與 銳願先生虔率鄉之子弟師之事之于凡羈旅所必需之處不妨倡義爲之蓋必先有以安其身而後可以資其益異時過化存神必能起衰救敝復還元氣于本然如敝邑之賴有豐邵諸公者其裨益貴鄉良非鮮小也何幸如之 銳逢人說項雖曰本性而劉公盛德光輝先生一見之餘亦斷無不起愛起敬而思所以周揅齋集

卷之十三 文部 牘

三

全之者銳于元杜黃兄亦曾以是言達之矣貴邑廣文諒必素交得于學舍左右假居一館以便談經問道者之往來固爲極善否則或山水佳處可以登臨寄興亦高風者之所喜也河漢遙遙言不盡意惟先生原之

劉公盛德自然見重于人然非有賢君子爲之表章恐庸俗眼未易知程伯淳也得此鴻篇羈旅孤臣可以揚眉吐氣 林子紳

與上杭劉鼇石牘

蔡衍鏡

不孝有三無後為大舜三十不娶便稱有鰥鼇兄自問年幾何矣豈五十之後復有五十乎同學諸友皆指鼇兄為狂鏡固不免從眾者其實鼇兄非真狂也不過為湛酒所誤或為從行之龍陽君所惑耳則又不解此龍陽君者鬚蒼如棘何道可惑鼇兄鼇兄何所鍾愛甘為所惑而不悔耶曩見鼇兄壁上所題新詩自稱獨民國大長老夫老而無子曰獨獨民固無告之民也長老本僧道所稱僧道皆無妻者無妻而操齋集

卷之十三 文部 牘 七

獨眠可悲也無子而為獨民豈非不孝之大而可悲尤甚乎鼇兄必有大痛心於此者故不禁自嘲而自悼也然其辭猶隱讀者但嗤其狂至去春過我則于無聊中自題一律云寂寂可堪長雉伏綏綏時亦嘆孤雄是明明有牧犢子之怨矣或者為艱於財乎抑龍陽君多方阻之耶計鼇兄近得當道贈金六十有奇以十金還酒債十金贈別龍陽君尚四十餘金為婚聘之需不綽綽有餘乎他如衣服酒席及歸途等費鏡輩可傾囊相助無煩鼇兄經營鼇兄何憚而不

為耶日前鼇兄言志不論已嫁未嫁但得一肥黑如

孟光者齊魯廬下足矣夫肥黑何難如孟光者實難若其已嫁是為失節之婦又安可與孟光比擬無乃徒欲以肥黑似之乎近聞西鄉有女年可二十行淑而性良自少喪父能以女工資母鼇兄求得此女不患尊中酒空也惟是不肥不瘦不黑不白又未知得當尊意否或傳其兄酣博將受匪人之聘鼇兄果有意乎速命水人行問名之禮焉良玉剖璞售者盈門選之須臾恐入他人之室則為是女之不幸者小為

操齋集

卷之十三 文部 牘

七

鼇兄之不幸者大矣佳集業為選定另開目錄呈上鼇兄之詩本是佳者特性情頗異詩人耳偶占一聯奉贈云非聖非狂立論無非駭俗不官不娶所行大不猶人眾以為鼇兄寫真也未知鼇兄見之果能如自對鏡乎

設處極當而議論極確總是憐其狂而姑恤之若夫子之於原壤是已

鏡子明

答劉鼇石牘

蔡衍鏡

先王制禮男女以正婚姻以時向也鼇兄言志不論已嫁未嫁但願得一肥黑者是不以正也茲又承來命不用擇吉成議之日便將新人携至是不以時也不亦輕視婚事而弁髦先王之典禮矣乎龍陽君尚在何故一忙至此抑何不忙于三十年以前耶鼇兄之狂甚矣至謂新婦入門必令髡髮解脚似此乃尼姑之飾豈施衿結帨者所宜為曾見如雲鬢纖步蓮花不猶愈於赤脚光頭乎必若所云是虎豹之鞞標齋集

卷之十三 文部 牘

七三

猶大羊之鞞但買東家一婢足矣惡用深閨燕婉為豈身為獨民國大長老者亦將妻為感業寺比丘尼乎否則龍陽君之愛未忘尚欲以愛龍陽君者愛之耶鼇兄之狂一至於此恨無狂國人以火來灸也媒人傳命其家大怒鼇兄之不以人道待人而怪鏡所交者之徒屬異類鏡不足惜惜嘉事從茲不諧矣水精眼鏡極貴其價數倍於常鼇兄左眼全無所用但售其半可也狸脯乃三年前之物今日安得尚存鼇兄索此又是一狂無已請以乾鴨代之仍加斗酒焉

此酒極醇藏之且久將為鼇兄合沓之需不謂今夕仍與龍陽君陶然一醉也然此固鼇兄本志也鼇兄何恨哉

與狂人言何妨半莊半謔實此中有大道理存焉如孟子之答曹交亦因乎其人也 鄭子明

標齋集

卷之十三 文部 牘

七三

答秀水宋預菴牘

蔡衍鏡

淫雨泥濘不得過從有懷莫吐久矣自揣我輩在學
言學豈出位謀政之比而一片苦思不能上邀

聖鑒則時之未遇也匪菴先生固有志于汲引者且與

先生有舊尚置之無可如何矧鏡傾蓋新交又焉敢
望近聞 乘輿不日北巡未知尚可叩馬否先生精

於易者盍一筮焉吉則行之有何難事銳決於必行
不疑何！倘又不遇則決於言歸非敢為悻悻也家

鄉萬里常恐無以為倚閭者地耳先生得賢主人靜

操齋集

卷之十三 文部 牘

七

以俟之固其宜也承問大衍之數五十其用四十有

九古註今註皆未得解饒鄙人也又安能知嘗聞諸
家君子云此脫文也當云大衍之數五十有五方與

上文言天地之數合而乾坤之策自始至終無非五
十五也至於用四十有九者為除六虛之位耳古者

卜筮皆置六虛位然後揲著而置六爻蓋數始於一
終於五天以藏德運化數之終始於此該而用之消

長於此神故虛一與五退藏於秘密而勿用所用惟
四十九而已先生精於易者未知以為然否嗟嗟窮

經講道吾輩所宜幼學壯行夫人之志鏡明日決於
必行矣若先生有疑未決仍當於四十九策中求之
卽息示知所賜大序未免推許過當乞再刪削勿使
鏡愧汗沾衣也謝謝

天地之數五十有五除出金木水火土五數便是
五十并虛天一故用四十有九諸家之說雖多不

同朱子謂此說却分曉其虛中宮之五猶萬物共
一太極虛太陽之一猶一物各一太極也今主六

操齋集

卷之十三 文部 牘

壹

媿讀易之時不待三升清酒子春輩自當退避三

舍何敢旗鼓相當 張時百

答莆田鄭奚仲牘

蔡衍鏡

承示春秋表微嘆服先生翻宋儒舊案逆得聖人之
 意於千載以上謂非明眼人可乎序文如命構就別
 簡呈上鏡平昔於是經未能有所發明惟有春王正
 月一辨差強人意至桓十四年夏五二字世儒皆指
 為闕文鏡謂此文實未嘗闕不過五字之下誤脫月
 字但此月字之脫必非脫於國史之手并非脫於孔
 子游夏之手倘國史脫之孔子必增之或孔子脫之
 游夏必增之即令游夏脫之左丘公穀必增之今既
 未嘗增入則其脫也當在秦漢以後夫所謂闕文者
 闕其時焉可也闕其地焉可也闕其人與事焉可也
 若徒闕一顯然易知之字而謂之闕文又何貴於闕
 文亦何嘗有所闕文哉噫自唐宋來賢儒輩出未有
 不窮經考傳逆得聖人之意於千載以上者獨此明
 白易曉之文曾無一人議增此字此鏡所以掩編而
 三嘆也今先生既翻宋儒舊案不為俗說所拘矣縱
 不敢于經文夏五之下直增月字亦何妨于此條分
 註中疏明其說使讀者一見而豁然則鏡所愧倦

標齋集

卷之十三 文部 牘

七

屬望者至若大義微言所在必非深于春秋者所能
 知鏡不敢輕贊一辭矣微邑盛傳先生寓興教寺夜
 夜拜佛念經夫佛本無父無君之教若春秋正所以
 明君臣父子之大義於天下者先生拜佛念經之意
 不與所著春秋表微之意自相矛盾矣乎是又鏡之
 所未解者抑傳之非其真與

加一月字是為至確之言非眼明手快豈能補千
 古之闕文耶 湯碩人

標齋集

卷之十三 文部 牘

七

答羅源陳尚友牘

蔡衍鏡

承諭心性等解可謂辨析入微矣銳竊意心主乎身者也而所以為體者則性所以為用者則情蓋心如太極性即心之理所謂無極而太極也若情則其動而生陰陽處充於百體之間者曰氣才即氣之為也心之初萌者曰意志即意之專著處也心之有意猶性之有情仁乃心之德義禮智皆統於仁有是心便有是仁是以天下無不善之性夫子言性相近是兼氣質言氣質之性不能無善惡之殊特未至其習之

操齋集

卷之十三 文部 牘

全

遠故不曰同而曰近孟子言性善是專以性之理言上帝之降衷誰不各足斯民之秉彝何嘗有二孟子學本會思所言性情是從中庸大本達道中來所言盡心知性是從大學格物致知中來近世佛氏以心為性又不知有盡性工夫動曰識心見性其失遠矣曩兄胡敬齋居業錄云孟子在本原上看故以性為善荀子在看情欲上看故以性為惡韓子在看氣質上看故謂性有三品楊子見道不明故曰善惡混程子朱子兼本原氣質言斯為明備是說得之柳荆石所言

未離乎三品之說其餘則皆善惡混也未知尚兄以為何如必言之無弊而後可質諸吾師郭氏奸人也吾師已知之昨日之事不必與較方見雅量容人處陳少林家叔玉忠厚篤實銳斷其必無此言惟尚兄原之

際按此條分別道理甚精學者宜玩味之黃庭聞

操齋集

卷之十三 文部 牘

全

答陳尚友牘

蔡衍鏡

曉承來諭得諸吾師所言否竊意天命謂性渾然全體無所不該所謂無極而太極也率性謂道大化流行各有條貫所謂太極生兩儀兩儀生四象也脩道謂教乃是克己復禮日用工夫聖人脩德合天處如文王純亦不已之樣朱子謂性即理也鏡竊意性與理亦微有別性乃眾理所會有是性便有許多道理耳馮作肅謂性乃自然理則必然而不可悖者其說亦是戒懼者所以涵養此性於喜怒哀樂未發之先

操齋集

卷之十三 文部 廣

全

各得其宜處正是達道所在為天下古今所共由凡天地之所以位者祇此中和萬物之所以育者亦祇此中和吾即吾身之中和推而致諸天地而天地豈有不位推而致諸萬物而萬物豈有不育何謂位育天高地下萬物各得其所是也若風雨不時山川崩塌不可言位萌者拆胎者闕不可言育朱註以中屬天地以和屬萬物豈天地便無和萬物便無中乎大抵未發之中即天命之性中節之和即率性之道致之一字即脩道之教而戒懼慎獨即致中致和工夫

操齋集

卷之十三 文部 廣

全

也向嘗以質吾師未蒙見示今所言者必因鏡發也惟尚兄裁之月課膳清否鏡已繳進矣并聞

末數句先大夫講語正同 湯碩人

深按天命之謂性以賦於人者言是一物各具一

太極也性即太極之體道即太極之用教則盡人

合天而全乎太極之體用也 黃庭聞

答柳荆石牘

蔡衍鏡

承來問竊意學也者視聖賢所言所行而法之也思則研窮其理之所以然徒學而不窮其理則所學不過粗迹何異買墳還珠安得不罔徒思而不集聞廣益則不知所思是得是失徒為意馬心猿安得不殆蓋學所以致廣大而思所以盡精微此中庸博學審問之後必繼以慎思明辨也嘗見朱子教人半日讀書半日靜坐讀書豈徒誦誦乃所以為學靜坐豈徒恭默乃所以為思所學在是所思在是夫然後無不操齋集

卷之十三 文部 牘

九三

格之物無不致之知所謂罔殆者無之矣最怪今之學者朝讀暮讀不過搬這幾篇時文便算做學朝想暮想不過做這幾篇帖括便說是思自以為不罔不殆實并學思而無之此陸稼書先生所以致嘆也說學思處儘精細 陳肅雨

答柳荆石牘

蔡衍鏡

承諭云云竊意耳目口鼻具而成形君臣父子夫婦昆弟朋友具而成倫雖聖人不過人倫之至而已佛氏離人言天合形言性以四端五常為理障以君臣父子夫婦昆弟朋友為緣合以天地陰陽人物為幻化而攝心於空虛寂寞之境與頑然無覺悍然不顧者何以異哉夫道一而已矣此是則彼非此非則彼是自不當同日而語是以夷子援儒入墨推墨附儒孟子皆非之儒佛合一之論固屬淫辭而吾徒中有操齋集

卷之十三 文部 牘

全

為林三教之說者名曰歸儒宗孔而實則二氏之閒諜也譬如一蠱一鴆置入醇醪試問荆兄尚堪入口否耶 刻劃透徹足以芟謬崇儒 湯碩人 際按關佛之論的當精切非依傍前人語 黃庭開

示諸子牘

蔡行銳

聖人所以做到聖賢人所以做到賢總不離一敬字
處書五篇言欽者十三言敬者七召誥言敬者六其
散見於他經者不可勝數夫子言敬事而信言又敬
不違言言思忠事思敬告顏淵曰非禮勿視非禮勿
聽非禮勿言非禮勿動告仲弓曰出門如見大賓使
民如承大祭告樊遲曰居處恭執事敬告子張曰言
忠信行篤敬其見於鄉黨孝經者不可勝數曾子告
孟敬子曰動容貌斯遠暴慢正顏色斯近信出辭氣

操齋集

卷之十三 文部 牘

五

斯遠鄙倍告門弟子曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄
冰子思子言齊莊中正足以有敬言君子不動而敬
言君子篤恭而天下平孟子言陳善閉邪謂之敬言
有禮者敬人言動容周旋中禮其見於聖門諸高弟
之言者不可勝數此濂洛關閩之學所以貴於主敬
窮理也吾六世祖丕禮公爲寧鄉令大書敬字於衙
齋而爲之銘曰遠敬君近敬親幽敬鬼明敬人必至
無所不敬庶幾乎不負吾學不負吾身其教人則在
因經求道因學求知而歸之於敬今見汝曹語言躁

暴容貌疎率其中之所存者可知在父兄前尚猶如
此其見平等入又當何如異日招尤致禍皆在於此
程子四箴不可不時時諷誦也我家矩中所載乍看
雖甚淺近其實字字本聖賢大學中來從今後務須
自家警省各期勿外於聖賢庶幾可對先人於地下
從古聖賢那一人不是從敬做出教子之道一言
盡之 張儀封先生

操齋集

卷之十三 文部 牘

五

告 先師文

蔡衍鏡

維康熙六十年歲次辛丑五月辛酉朔越十日庚午
漳海小儒蔡衍鏡致齋三日矣乃敢以所著詩經尊
卜孝經疑問焚香拜告於至聖先師孔子衍鏡自幼
讀夫子之書迷不知其義賴朱子之註以明至讀詩
經孝經也亦然凡今日所以得成尊卜疑問等書者
又曷敢忘夫子及朱子之教乎哉若其所以著述是
書之故名書之義則各於自序中言之詳矣徒因學
淺才疎難窺闢奧故未免私見錯出引用多乖無怪

撫齋集

卷之十四 文部

直

乎尊卜一書寄鈔書坊携過朱子之鄉而履舟以汲
也於時死者無算而携書之人更無踪跡可求直至
遲之又久於漂流無所終泊之餘望見書囊為漁人
所得同行者急往求之因得傳致故人柯日晷焉接
日晷來牘謂書雖濕爛而字跡尚爾依然衍鏡驚喜
交集私竊自歎謂冥冥之中或非見斥於夫子與朱
子者報書日晷决付制氏自是疑問一書亦妄意刊
就明知學淺才疎難窺闢奧而自揣年華逾邁萬不
能有所更張則何如以是已鈔之書姑出而證諸賢

人君子耶猶豫久之叠遭風木之痛未即殞沒乃今

日敢齋沐焚告於夫子之前所必齋沐焚告者豈惟
事關重大抑亦以泰山不遺土壤或者夫子垂念衍
鏡畢生精力半在於此間有慮千得一之處無妨姑
使以傳是為衍鏡生生世世之幸若其言無忌憚甚
敢獲罪先聖先賢豈惟刻當削滅抑且衍鏡死有餘
辜在昔夫子制作孝經率七十二子向北辰再拜朱
子成詩經集傳等書亦拜告夫子乞相以行何物衍
鏡敢僭擬大聖賢行事惟是敬重經書之意聖愚如

撫齋集

卷之十四 文部

直

一矧衍鏡幼讀夫子之書而詩經實卜子所序孝經
本曾子所傳是二書者無非朱子所發明衍鏡願言
著述矣敢忘所自哉故凡所必齋沐焚告於夫子者
亦為并告曾子卜子朱子之各垂靈鑒云外此尚有
竊取朱子之意續成西銘一解蓋因衍鏡見孝經言
孝西銘亦言孝孝經言仁西銘亦言仁是西銘可為
孝經外傳而孝經之有西銘猶儀禮之有禮記春秋
之有左丘子公羊子穀梁子等傳衍鏡不揣欲以所
著西銘續解附諸孝經疑問之末故又敢以告夫子

并告張子焉衍鏡曷勝惶悚負罪之至謹告

舟雖覆而書仍存當是聖賢在天之靈有以諒之
其見取于夫子也有明徵矣必傳無疑 張壽百

標齋集

卷之十四 文部

直

祭仙妃井文

蔡衍鏡

恭惟尊神窈窕賢姬桃花春水蠶蠶青絲徘徊井畔
或其故居惟洛有女惟江有妃明珠玉佩渺渺愁予
井故無恙泉更爽冽神兮來歆漫天霜雪
數語有風騷之意 湯碩人

標齋集

卷之十四 文部 祭文

一

祭焚字爐文

蔡衍鏡

文兮文兮有鬼神兮河圖洛書想前身兮比為俗用
汚世塵兮爰鼓鴻爐完爾真兮華為草木耀陽春兮
堅為金玉俾衆珍兮游魂斯在尚來親兮筆峯墨渚
與為鄰兮黃蕉丹荔敢具陳兮神兮有知鑒明禮兮
饒有古色 劉鼈石

操齋集

卷之十四 文部 祭文

二

自祭蛻藏文

蔡衍鏡

惟康熙四十一年七月十七日為衍鏡降生之辰命
諸兒陳果蔬于蛻藏之上自侑以文曰不以日吉不
以辰良惟茲初度荔奴已香與死而奠孰生而嘗悠
然獨適對茲若堂浩歌慷慨終吾徜徉
具此達觀覺牛山揮淚真成癡僕 原元功

操齋集

卷之十四 文部 祭文

三

哭醫者許不止文

蔡衍鏡

且生而無益于世不如其勿生死而有害于世終冀其勿死若不止許君者少讀等身書不為良相而為良醫始生而有益于世者也其焉可一日死乎哉余童時便聞不止名而不止與家君子交又最善余少多疾家君子常命不止診不止謂當投以藥余嫌苦口每含湯以喫其衣不止以其兒也恕之余性好清談每親朋聚會多出戲言以嘲不止不止以其謹也恕之交情既篤漸至忘形余渴思若不止烹之余饑掠齋集

卷之十四 文部 祭文 五

思食不止調之奔走往來備相嫌慢不止以其棄也又恕之去歲二月春余偶得血症落地成花沾衣作錦不止日相過問湯藥皆其自携每道童時喫衣事未嘗不欣然笑也而神樓一七二豎頓除以故夏五月得隨父宦桃源桃源山高水冽瘴癘頻侵至暑之後常恐調養無術舊疾復萌以貽父母憂復私計不止在漳無恙雲山雖隔魚鴈可通長桑君愛我禁方無難也方將脩書問候并乞所謂一刀圭者以為延年益壽計乃尺素未發而不止已訃音至矣於乎不

止汝固生而有益于人者也奈何以死而害于人哉

余去歲贈爾詩云何年飲我上池水與汝同看萬古春蓋憐憫焉恐予壽之不長而冀不止之我延也孰謂能醫者反沒不能醫者反存哉於乎不止吾聞諸古云服食求神仙多為藥所誤不止以不可一日死之身其竟以是而殞其生乎否則脩短有數其不可以人力求乎吾又聞諸列仙傳中有羽化之術有尸解之法以故安期抱樸之流往往棄塵寰而就蓬島不止學脩煉服氣將使禹鼎皆仙今日雖死又安知不有不死之不止在雲霞縹緲間耶不止何恨恨不止者謂自今以後余病誰醫余藥誰侍誰與清談而戲謔者誰與烹茶而進食者以不止之能醫焉而死况乎不能醫如余者以病餘衰耗之身加以風雨水土之異宜山氛瘴氣之頻襲尚可冀長年于萬一耶前此生身之恩既未嘗報而又死不能臨一哭祭不能奠一杯每落月歸風不徒想音容于既往哉况今東南病癘斯民跋屐諸營軸方求國醫左調而右攝之以躋斯世于仁壽之域者而不止潛聞一扁尊靈

掠齋集

卷之十四 文部 祭文 六

未嘗使其生而有益于人者果以死而害于人亦
天未欲平治吾閩之一驗矣若夫予之戀戀于丕止
之醫我藥我依依于丕止之笑貌音容者其猶僅僅
故人意耳華表亭亭白雲忽忽庶幾丁令威之再來
乎

曹蔬堂舟中偶述篇寫亂離景况迫真異常令人
不堪多讀予於宮聞此誄亦云家習乎伯父

情至之文寫得許生零零碎碎拉拉雜雜其形影
猶在藤榻茶煙之畔節子明

操齋集

卷之十四 祭文

二

哭李衆於表兄文

蔡衍銳

嗚呼吾兄往矣予之所以心契於吾兄者止於斯矣
吾兄與予生同月居同里中表也而加之以郎舅好
友也而重之以婚姻自揣生平落落寡合惟於兄乎
醉心而兄於同輩亦少所許可獨於予稱莫逆焉兩
心相契之下或論世而相與斷其是非或談文而相
與析其疑義有兄所謂可者予或曰否有兄所謂否
者予或曰可而兄卒能降心相從以故言雖逆耳而
未嘗逆心卽有逆心又賴吾妹從中調護必終於莫

操齋集

卷之十四 祭文

八

逆乃止迨吾妹沒說者謂從今後形跡疎矣情意離
矣孰謂兄之所以契予者初終如一予之所以契
乎兄者亦初終如一會見絕管深交朱陳世好終嘆
古今人之不相及乎余最服吾兄生於高門不屑爲
紈袴之習家本素封未嘗有聲色之好終歲閉門不
肯濫交一友竟日攤書不敢輕與一事至於酌酒呼
羣烹茶引侶則又灑爾豪情翩然逸趣是皆諸貴介
中所謙讓未遑者惟是疾惡太嚴衆皆憚之遂有因
是而仇吾兄者嗟夫世風之澆薄也人情之反覆也

以吾兄素所憐愛之人尚有因小怨而忘大德幾於
揮戈相向者何有於他卽如去臘之居母喪也厥維
艱哉以三年風疾之身勉爲仁孝之事漸至沈篤不
能勝喪聞者哀之乃無良之輩動輒以所難責之一
唱百和謗議興焉亦惡知老者不以筋力爲禮矧可
施諸久疾之人乎維時予有母憂亦在苦次不能爲
兄白其枉深以爲恨而兄但知哭母一置是非於不
顧豈非高出等夷歟哉綿延至初夏兄竟騎箕去前
乎此者每戀戀念予不釋彌留之夕予奔往一視吾
操齋集

卷之十四 文部 祭文

九

兄見予涕泗交流語言雖難卒辨而執筆能書予亦
未敢以不起疑之孰謂吾兄之竟不起耶兄有子三
人爲吾門壻者二女四人爲吾門婦者三苟非以心
相契終始如一安肯親上加親世爲重婚而疊眷哉
今日者吾兄往矣吾之所以心契於吾兄者止於斯
矣惟是吾兄雖往諸兒孫濟濟必能體吾兄之意以
善待其所親者予實幸於吾兄兩心相契有始有終
故今日敢告無罪於吾兄焉

真情正在逆耳逆心上現出否則貌交矣陳少林

向見活鮪集中載贈李衆於聯對云疾惡必嚴流
俗以君爲異趣論交亦寡惟予知性可同居大抵
衆於爲人此二語盡之矣載觀輓章大旨又復如
是非真相知不能道出非大手筆不能寫出留爲
衆於實錄載入李氏家乘可乎 張蔣百

操齋集

卷之十四 文部 祭文

九

哭詹峩士先生文并詩

蔡衍銳

維康熙五十九年庚子正月之吉同學生蔡衍銳謹
 以炙絮之儀致奠於峩士詹先生之靈曰嗚呼先生
 果絕塵而遊哉回憶丙戌冬銳望故人監義山于清
 源帥府聞先生與輪山阮君同寓梅庄得家弟叔玉
 為紹亟往訪之惟時四座冷香披襟撲面俄而拜聆
 清訓不啻登孤山從林和靖游也明年大中丞儀封
 張公大開書院於鼇峯之麓揀望闕中學者有能正
 誼明道精通濂洛關閩書者有司以禮羅致首及家
 掾齋集

卷之十四 文部 祭文

十

屑之教誨明年中丞移節江蘇銳隨之行而先生先
 奉中丞命歸主漳中書院以同學張君蔣百佐之月
 得監司李公太守趙公捐俸資餼吾道大行又明年
 趙公別調新守魏公行造廬禮相契之篤倍于前人
 因見先生屋居湫隘別作景雲樓以為佚老之所先
 生作記自叙始末亦將有終焉之意自魏公以卓異
 榮遷而先生遂閉戶謝客同學最厚莫如叔玉則以
 詩射兼優入侍 黃門矣外此惟蔣百時相往來聞
 之歸養家居間或一至銳每入郡必登樓拜謁先生
 掾齋集

卷之十四 文部 祭文

十一

喜銳至手自烹茶每談論鼇峯舊事且喜且嗟初秋
 再至銳見先生充養和粹勗止雍閒私以為喜因呈
 近著諸經史題跋三十餘篇恭請教益先生既加評
 隲又賜弁言旋舉所書景雲樓記題欸見贈益信先
 生待銳雖不在弟子列而實未嘗不屑之教誨也回
 家再舉論語中疑義十餘條以質先生條分縷析各
 有答辭近又致書通問還念先生充養之粹步履之
 閒雖強壯人弗及是將優游於仁壽之域者方遣一
 介之使復書伸悃不謂使者至而先生先兩日蓋棺

矣嗟嗟先生言爲世坊行爲世表學在躬行未嘗求
知于世終年著述但期嘉惠後人惟仁者壽卽雖享
有期願誰曰不宜乃未聞有疾而溘然長往彼蒼者
天曷不怒遣而奪之速豈徒吾黨之不幸實斯文之
不幸矣使張魏二公而問此必大惻然于懷者矧知
愛如鏡時受麗澤之益又將何以爲情哉或以先生
行誼不可無傳見委及鏡者鏡謂景雲樓記自叙詳
矣無已則有碩人在焉往者先生居盱江與碩人同
里碩人與先生交最厚其行最詳而先生又動稱碩
人

操齋集

卷之十四 祭文

三

人文最優名復最重碩人義不容委亦必不辭碩人
不辭則鏡可告無罪不然先君之沒先生爲傳先母
之喪先生爲誄豈鏡于先生而獨昧報施之義異日
何以對叔玉且何以對張公哉鏡實不敏敢哭以詩

云

同學鼇峯十二年無端騎尾入雲天雖然不在門
徒列願執心喪赴几筵

中丞禮士百千人九郡通推最上賓天爲斯文留
一脉指窮今日孰傳薪

景雲樓閣最清芬太守頻來快論文莫是此樓曾
作記玉樓佳賦又需君

生平無喜亦無嗔獨坐匡床罕見人客有樞衣樓
上至和風披拂見開新

濂洛遺書字萬千先生字字得真詮每言惟我堪
談論我實何言當聖賢

九十年來未倦勤深宵燈火研精眞許多後學資
衣被天獨何爲荖哲人

初秋我到景雲樓我見先生履道幽每有箴言如
操齋集

卷之十四 祭文

三

藥石洗除俗癖勝清流

何來青鳥急相催萬卷藏書手自推莫謂歸全無
恨事深衣懸待勉齋來

長公僑寓在臨川仲子聞經舉業專多少芝蘭階
上秀將來道學未家傳

先君行實手編成先母徽音每見稱今日蓋棺誰
論定幾回握管嘆難勝

至而文生與何所贈履道幽人常坦坦博文夫
子自循循循循是實錄從遠

哭黃越甫文 并詩

蔡衍鏡

客歲除臘余聞峩士詹翁之訃有日矣亟欲爲文哭之而以事中止者再至是文成又綴以詩云莫謂歸全無恨事深衣懸待勉齋來於時越甫亦已有疾余屢過視不覺口占云日問君安竟不安嗟君此疾類傷寒應知有喜非關藥勿藥和神覺自開越甫多服參著至元日無祿因憶越甫小名勉勿時尊人以勉齋期之不謂懸待勉齋來者乃其識也越甫家世業儒曾大父松泉公有隱德邑舉善人焉祖及尊人皆操齋集

卷之十四 祭文 十四

登米廩其尊人即吾師長民先生大有文名邑賢士多出其門越甫中年薄時名置舉業不事專工於詩雅善清談又能品題人物以故交游無非貴顯所居近市凡有談文問字來者一觴一豆可以言歡諸子素承家訓綽有父風而叔也且以童試冠軍名于膠庠故余向爲越甫題門有君家積善曾三世令子傳經又五人之語皆就其已然者言之非虛譽也越甫家最貧無貧人態故雖與余獨厚余亦不甚知其貧積衰成病不作病容故雖日相過從余亦不甚知其

病直至今日之歿衆方以長貧積病傷之余乃益嘆越甫之賢之未嘗言貧與病也計越甫生於康熙丁未抵今庚子享年五十有四未云不壽而存順沒寧反足以愧吾庸庸碌碌之苟延人世者惟是有母在堂生事弗獲有終父兆未卜死事又留餘憾在越甫未必不抱痛九原然此固所值之不幸而亦吾師吾師母之時之命爲之雖有顏氏子亦將如之何哉世相傳顏子卜子爲地下脩文郎又焉知越甫此行不與我士詹翁携手而赴脩文之役朝夕從卜顏二夫操齋集

卷之十四 祭文 十五

子游反是越甫歸全之幸而余向所謂懸待勉齋來者匪徒其識乃實有因與嗚呼言有盡而意無窮余於越甫意固無窮矣言亦安得盡哉無已請哭以詩云

越甫吾師子超然孰與儔清談多別致逸趣迴時流每有驚人語無妨絕物游祇今何處泊長嘯傲瀛洲

春玉方正吉騎尾入雲煙定應玉樓賦非關閩苑仙傳經諸子雋紹德衆孫賢豈復留餘恨惟悲母

也天

最善持清議何人敢是非衡門無俗客市井即山
居身隱文仍著家貧志不卑吾師有遺訓多賴手

編垂

落葉歸風夜清霜明月時幽懷誰與語疑義孰相

咨念子溫如玉其人美且偲音容今杳矣搔首獨

踟躕

哀死述行不待雕斲而真情流露加以四律又將

性情容貌和盤寫出吾知越甫讀至且偲句當掀

操齋集

卷之十四 祭文

下五

聶大笑也

李雍石

哭陳得魯文

蔡衍鏡

嗚呼邑所稱學問有餘而行誼醇厚為一鄉之善士
者非得魯先生而誰哉得魯家居楊條離邑可二里

閉戶窮經與物無忤鄰里愛之疑者請析爭者待平

焉予弱冠嘗與同學乃兄伯昭年長於予各以齒為

兄弟其實伯昭之姊即予從嫂伯昭之妹即予弟婦

而伯昭得魯又皆約予為婚乃諸兒女無可配者從

弟敷蒼以女歸焉當伯昭下世時年方三十予隨父

宦遊桃源遠弗及知知而為詩哭之又遠弗及寄故

操齋集

卷之十四 祭文

五

至今猶為恨恨得魯交彌久而意彌稠每入邑必相

過從一觴一豆可以談歡得魯興最高不盡歡不去

亦有既去而復來者蓋相知綦厚矣邇年予浪跡江

湖旋又讀禮廬居得魯深於禮者甲喑之餘不復再

至自是相見稍疎而實所以彌稠者自若也去夏服

闕入邑憫予遇予於市相顧鬢髮俱白握手咨嗟亟

欲延致一叙竟為同行者奪去歸來題駢語云何時

握管再談文舊事淒涼一夕夢憶昔同窓纒弱冠無

端汝我兩頭霜令兒輩惜書以正詎諸兒性懶忽忽

忘之初冬以歲試入郡過予於西橋亭畔亭臨水多風每見得魯有頰蹙不寧之態心疑其疾也詰之則膈食症於時予雖亟進良方而得魯若不敢爲未達之嘗俄而霜風烈甚不可久居臨別約以十日一會比畢事言歸已在雪冷梅香之候亟欲舉行前約而得魯爲舊疾所延未幾且殞其身矣嗚呼得魯固邑所稱學問有餘而行誼醇厚者竟不憖遺而奪之速彼蒼者天曷其有極耶其嘗予之方而歿耶是予爲庸醫所誤而卒以誤得魯也其不嘗予之方而歿耶

棟齋集

卷之十四 文部 祭文

五

是予雖以方奉得魯實未嘗強得魯以必嘗無解乎坐視得魯之歿而莫之救也夫當曩春恩試渡江舟覆之時我輩之溺於淵者何限而得魯獨有神焉護之使生非實行誼無玷叨有積善之報何以享有今日則是今日之正衾端枕以歿乃天所以彰善積之慶而得魯實身膺過曆之福矣方之善與不善藥之嘗與不嘗固無關於數之脩短乎獨是予之所以交於得魯者年彌老而意彌綢忽焉而有生離死別之痛豈但爲鄉之善士惜者卽於登堂拜唁之日一果

一漿哭盡哀而退是夜夢入松林見得魯從一奚童徙倚青松下舟人臚舟以待若將遠行然得魯顧予默無一言予知其歿也詢問伯昭安否得魯答予有聲無辭頻詰之首然者再俄而夕陽西墜涼風颯立而得魯揚帆鼓棹行矣予扳留弗及凄然以悲自是頻頻入夢若彷彿而得魯仍默無一言來朝述夢爲詩誄之又以詩不達意再歌楚些招之曰魂兮歸來田野不可留些蝨賊蝨疾難與儔些魂兮歸來山林不可處些封豕長蛇非吾所些魂兮歸來洲渚不可居些蛟龍魚鼈利人肌些魂兮歸來君有後嗣匪不昌些血氣未定賴君義方些魂兮歸來君有藏書匪不隨些微言大義賴君詮釋些魂兮歸來君有先業匪不膺些謀之者多賴君禦務些嗚呼言有餘而意未盡情雖切而淚已枯或云得魯臨歿有叩以所欲言者答曰百萬胸中事從何處說起嗟予此言亦曾有當於得魯之一二否耶得魯有知尚亦鑒此

棟齋集

卷之十四 文部 祭文

五

日影下松楸林間景色幽伊人何處去使我獨扳留白首交情固滄江別路悠三宵頻入夢不語意

何求

鮑管深交范張摯誼三復之餘凄然欲絕李雍石

操齋集

卷之十四 文部 祭文

五

哭雀人弟文

蔡衍鏡

日在三山聞吾弟燕臺之訃嗚咽難勝奔到家先哭爾靈哀慟不能自止入見父母復環哭失聲因謀所以歸吾弟之櫬者余對曰原隰哀矣兄弟求矣父母弗許委其事於族兄鸞伯令弟之次子長洪扶服從之於時父且有疾而族中無良之輩竟有乘釁而生侮予之心者舉族不平謂吾弟不死必無此事而重痛吾弟之已死也嗚呼弟果死矣何隨吾弟出者之未嘗以書來報其以書來報者乃子章阮君君懷林

操齋集

卷之十四 文部 祭文

六

君耶二君子于吾兄弟友也據來書發於閏五月二十八日謂吾弟之卒在二十三日未卒之前無大病疴止軟脚疾嗚呼在昔吾妹竟以此殞其身而余近來亦時有此患則吾弟之死其信然矣而或以書非二君真筆解者不過以此寬旦夕之憂其實語皆根據非僞托者所能未敢斷其不然也余日前過莆田遇同安葉某者自燕都回詢以起身日程知為閩夏之望先數日曾見吾弟於霞漳會館聲音笑貌不異平時未可以死疑之者惟是前行不知後事不能必之

既望以後也嗚呼斯言是矣彼言無病而阮林亦以爲無病彼所知者未望以前而阮林所言者既望以後則吾弟之死其信然矣而又有入于六月十二日遇君懷於姑蘇鶴市者豈以前月二十八日在京發報纔越十三日便身歷二千六百里而遙歟然君懷素善馳驅每有急事不難兼程而至未敢斷其不然也吾弟年逾半百享壽亦非太促所恨者乖白在堂幾貽失明之痛有子六人孫五人後嗣不爲不昌所恨者燕臺萬里罔與殯殮之哀弱歲采芹強年登薦

操齋集

卷之十四 祭文

七

聲名不爲不盛所恨者未叨一命未縮半通致有才不能自見有學無所設施而使文章經濟之身鬱鬱賈志以浚雨夜操觚風朝握管著作不爲不多所恨者珍藏過秘人罕及知致蠟珠竟淪砂屑良玉終蘊荆山矧當旅舍彌留之際無所遺囑又安保不爲他人所攘而有之哉雖然無慮此也弟有文雖不盡傳而所上詩章現下閣部刑行將懸諸國門無敢增易一字者固不待於藏名山而傳其人也弟於福雖未全享而生平懿行現在纂入漳志方將留芳百世

以爲復生矜式者固不同於生則榮而沒則已也又豈非可幸者多而可恨者少耶今日者櫬雖未歸而靈必先反弟苟有知則死而魂何妨與吾夢相接自非然者豈以去歲震城之別竟成終世無涯之痛余何負神明而至此哉嗚呼哀哉

孔懷之愛急難之悲俱于將信將疑之際寫出真令人不堪再讀者

林子紳

操齋集

卷之十四 祭文

十八

哭岳母洪孺人文

蔡衍鏡

嗚呼泰水源枯婺星光隕自非木石能不痛傷憶春仲科試入郡及兒長藻拜謁階前見岳母神色如常心焉喜之而岳母所以飲誨鏡者日益有加鏡實弗安于心是以試事甫畢亟請旋車而岳母謂藻且有疾當待痊可鏡意以為徒苦岳母耳強留至春莫遂歸室人詢知尊人無恙母人無恙諸弟妹無恙欣然喜曰吾母素有氣疾今且二十餘年不為患矣庶無後患乎未踰月使者以岳母病來告詰其症則二十年前之氣疾復萌也室人大慟鏡曰未足憂從來此疾罕能斃人且予素聞岳母患此早求良藥以備急需矣藥出蕃邦蕃人之掌也其人長可尺餘掌不及二寸專治氣疾岳母所前服而有效者今得服此其終瘳乎言訖促令就道自以脚疾後二日行比鏡至而岳母已蓋棺矣嗚呼痛哉念鏡為壻二十五年無時不煩岳母憂弱冠之浪跡江湖也壯年之染有血症也近歲之浮海而北兒長藻之為臺灣之遊也藻在臺灣而有河魚之疾歸而復善病也岳母每聞知

操齋集

卷之十四 文部 祭文

其

則憂迫于中朝夕禱祀以求無恙而後即安又恐寒暑飲食之未得其節也聲色貨利之足紛吾心也好勇鬪狠之易至取禍也樛蒲雙六之十九傾家也他或親師取友之未得其人或學問文章之無所得益每對鏡必諄諄告戒或令室人以告故鏡于是數者雖未能有行而實心焉佩之何期呻吟之頃竟不能分湯藥之侍屬續之餘竟不得與殯殮之哀哉今日者岳母往矣聞岳母初疾肝腸如刺或以鏡所奉藥進岳母不可曰此非常得之物也當留以還吾壻迨

操齋集

卷之十四 文部 祭文

其

病革始服則已不效嗚呼痛哉鏡為岳母故需之數年方得此藥以奉岳母而岳母反以是藥之難得故欲留以歸鏡得母以鏡平昔為人慳吝實甚不欲取其所有如孔夫子不借雨具于卜西河之意乎則是岳母今日之不幸實鏡有以致之復何言哉復何言哉嘗歎岳母有苗娘之識而鏡萬不如韋臯之賢岳母于鏡有例兒之愛而鏡于岳母不能盡半子之情鏡之負罪何可指數所稍懈者室人聞命奔赴尚得伸女道于兩日之內而岳母見女子至歡慰不勝

疾亦暫減自非然者必待覲脚愈而同行則音容不
及一覲遺命不及一聞上割岳母戀女之情下重室
人終天之痛其負罪又曷有極哉嗚呼岳母往矣岳
母徽音懿範彰彰在人耳目其孝而友也勤且儉也
睦如妯也敬良人也逮下之不妬愛子之如一也自
有女史能書其事其善積之慶後嗣之賢自有綸絳
以表其幽光鏡不具陳鏡惟陳其所以負罪于岳母
者以深自痛悼云爾

岳母愛婿常情也而能教之以義則高出等夷矣

操齋集

卷之十四 文部 祭文

七

此其所以可悼也 劉鼇石

哭妹文

蔡衍鏡

嗚呼生離死別人生天劍矧妹與余同胞共乳忽焉
桂折蘭摧星沈月掩有不淚盡湘雲悲深薤露者乎
阿妹上三兄下三妹而妹實少子三歲余始讀書妹
卽追隨迨妹四歲雖未授書而學庸語孟已先暗誦
議者謂妹之資品如余性行如余而沈潛嗜學抑有
過之者吾父吾母每恨其不爲奇男子徒以矜脫掩
其光也有爲之解者曰但有兄風何妨矜脫曾見扶
風世澤有超固可少惠姬陽夏家聲有朗元可無道
輶者與猶憶甲寅之變避亂山居環堵臨溪流聲在
耳而妹尚從余口授毛詩朝夕諷誦間或臨溪而漁
採山而蔬雖在亂離如處平世曾幾何時竟已今日
也猶憶吾父始教明溪孳家以從舟行西上每月白
風清母與諸妹閒味唐律余在隣舟擊楫相應聞或
平章風物品藻溪山雖在旅次不異閨門曾幾何時
竟已今日也猶憶明谿官舍一樹冬青茂葉垂窓長
枝蔽閣時而淡雪輕霜敷繞其上阿妹晝習女紅夜
工毫素間或倚樹談碁凭欄煮雪離在他鄉如同故

操齋集

卷之十四 文部 祭文

七

國會幾何時竟已今日也猶憶辛酉初夏妹始下歸
塔本母黨實賢且慧而余以葭莩日相過從事無大
小凡有所疑各出已見以相參而惟妹所籌畫者合
乎人情宜乎事勢而豆觴果茗時出相餉蓋閱二十
七年如一日也何期玉樓有召竟付闔流地下脩文
偏煩女史而吾妹倏然長往耶嗚呼痛哉顧惟吾妹
上則父母姑夫之俱存中則兄妹嫂姊之無放下則
諸子諸孫之在列彼夜臺之上見有啞啞慈烏歸飛
受哺者妹不思毛裏之恩姑章之愛乎見有失偶離
孫齋集 卷之十四 祭文 芡

閨老死無述者若妹之聰明才學彰彰在人耳目不
惟非余所能試問諸兄妹嫂姊能之乎妹之徽音懿
行嘖嘖在人齒牙不惟非余所有試問諸兄妹嫂姊
有之乎而且克家之子不愧河東伯也分餼天厨矣
諸兄妹嫂姊弗及也而有穀之孫翩翩鵲起長者知數
與方矣諸兄妹嫂姊弗及也而且蒼頭赤脚素給使
令花石禽魚足供恣玩復諸兄妹嫂姊所謙讓未遑
者又况衆翁妹丈方以明經入對大廷綸音之錫將
在指日是妹雖未及見而身後之榮當未有艾又余
孫齋集 卷之十四 祭文 三

鴻孤棲獨宿者妹不思斷絃之痛破鏡之悲乎見有
參差鴈序殺羽離羣者妹不思具爾之歡連袂之樂
乎見有梅棘鳩雛啾鳴下上者妹不思合飴之弄參
膽之和乎魂兮歸來重泉不可處些木魅山妖難與
語些巖風怒號將陰雨些歸來歸來母沾汝文履些
無如逝者不可復返沒者不可復甦妹仰有知亦徒
駕雲車驅鶴馭從飛瓊綠華遊耳雖然妹所蓄者壽
所豐者福與德所悲者垂白之在堂所慶者兒孫之
繞膝世豈無長享百齡窮困終身者又豈無倏碌中

含笑九原勿留遺恨哉
哀猿夜號悲鳥月淚掬管時當潸然斛餘矣宇內
收文者必垂之天壤以起倫類遺愛 劉企雲
變徵之聲寸膽片肝俱為摧裂風雨晦冥急展宣
讀以回未逝之魂 陳尚友
視大雷岸書各極其致彼以奇艷勝此以淋漓勝
則哀樂之不同也 鄭子明

哭女文

蔡衍鏡

於呼舍女汝吾孿生之次女也得氣弗厚受形最弱而與汝同生者曼膚豐質衆共望其成人反不七日而殤而汝奄奄氣息或一睡則竟日不醒於時我有江北之遊若不置汝於懷者孰謂予愛汝哉乳哺數月漸有人形踰年積疴成疾烟從口出殆將百計幾幾乎無復生倪比五六歲聰慧可喜余欲令知書以多病故中止者三時阿祖爲桃源外史汝祖舅亦掌教晉江有孫在膝因與訂盟焉阿祖在官無聊思得

孫齋集
卷之十四 文部 祭文
三

諸孫而舍弄之余乃挈家往而與汝同行者汝弟藻也每得果餌祖必均分而汝復讓與弟于是祖益愛汝汝雖身弱不好女工而刺繡精緻或非桃源閨秀所及於是同官趙氏女年雖倍汝反師事焉未數載奄得脹疾瀕危者數而余以試事淹留漳中復不置汝于懷者孰謂余果愛汝哉迨十五當笄先一歲挈汝歸汝於是時能棄幼志習成儀祖母喜曰善睡兒乃能如是十八當嫁值予有燕趙之行嫁事一付汝母汝欲止予勿出又弗敢言吾意在必行亦復不以

汝爲念孰謂予果愛汝哉聞汝之嫁也嫁裝必求其備汝母無以應卽怫怫不樂迫嫁後無復敢請然則汝非爲物也特恐夫家之見責於我將以是爲觀美也汝家於我相距里許歲得數至但以塔命不敢久留予心非之今夏過我信宿月餘衆皆稱異時脹疾復萌矣庸醫無識誤謂有娠不旋踵而膨臍日甚始辭予歸余自是日數往視凡與予言悉關家計值小

姑方在于歸次妹亦將出閣猶思所以助裝事者於呼汝何善爲人謀而不知所以自爲也病革語言多不可曉夜三更予再往視于時柴扉堅閉汝聞庭外劍喙尚啞啞促塔出迎嗟嗟惟塔與汝伉儷甚諧茲以汝故疲頓至此余弗忍頻擾也姑割汝歸黎明再至則汝對予但能一視未幾卒於呼荷知其如此恨不于是夜排闥而入叩汝所欲言雖不可以辭解尚可以意會也卒之前夕汝母往視汝汝無所云求食西瓜龍目醫者以爲不可於呼荷知其如此何妨以是爽汝之脾潤汝之肺焉知不稍延汝旦夕之命邪汝平昔不好詩歌近歲喜誦胡笳十八拍命阿藻繹

孫齋集
卷之十四 文部 祭文
三

寫成編藻以非急事也置之於呼苟知其如此藻亦何情頃刻之工以將順汝一時之志邪于歸四載自以身弱不能祗孕為憂予嘗戲汝曰獨無若婢采蓮在乎異日蓮房有子孰非汝子汝笑而不答誰知今日者汝竟以無子終遂使吾言不幸而成讖與汝自幼多病予私謂汝母曰是女今日不殤來日亦殤否則不死於胎前者定死於產後孰謂汝今日者非胎非產竟以疑孕殞其身歟於呼吾蚤知其如此奈何當汝之生而有江北之行既蚤知其如此奈何當汝之病而有漳中之滯汝之嫁而有燕趙之遊哉吾過矣吾遇矣吾生不能撫汝以恩庶幾後而殯汝以禮故若合若襲若斂若奠一依先賢所定稍有踰分即弗敢為汝勿以為異于俗而駭之也有以佛事請者余峻拒之蓋深信汝之能孝能順能友未嘗獲罪于天即使天堂未登亦非若輩所能超而致之也於呼余言止此矣余父母在堂豈宜為汝悲特以阿祖聞汝之訃即于是日不食而汝之九歲弟范見汝母哭亦嗚咽不勝則為余者又將何以為情哉於呼殺簞

操齋集

卷之十四 文部 祭文

三三

在前擇汝生前所嗜瓜果在列是汝臨沒所求奠汝者汝弟哭汝者汝父也汝得病重聽臨沒乃聰又不死死後何如邪然則我之哭也汝其聞乎不聞乎於呼哀哉舍女

悽惋欲絕令人不堪再讀其歷歷追叙生前處正是痛深死後鄭子明

急管凄絃却令雲天頓裂與祭妹文同是至情悽咽今而知長兄真天性人也劉企雲

操齋集

卷之十四 文部 祭文

三四

哭琴文

蔡衍鏡

於乎琴兮憶吾甲子秋就試三山遇汝于雙門之市
 惟時見汝膠漆蕭然絃緩斷絕則悽然嘆曰有是哉
 以響泉韻磬之聲而沒于風塵市井之下其知音之
 希乎迫被放將歸經雙門求汝于主人主人索余斤
 金子不能從又悽然嘆曰以素無人知之物而虛高
 聲價得無驕語貧賤乎然予感予遇之同也姑稱貸
 而與之携至家廢者整斷者續居同居出同出坐同
 予席寢同予牀予性不平見汝則舒予神未適見汝
 操齋集 卷之十四 文部 祭文 三五

則怡朝而詩汝能助予之興夜而飲汝能解予之醒
 乃相得未幾孰謂汝竟棄予而沒哉若謂予不汝知
 則向之斤金鬻汝者何為耶而且同居同出同牀同
 席者又何為耶汝見天下人之知汝有如我者乎汝
 見天下人之知我有如我之知汝者乎汝往者不絃
 不漆不軫不徽今且金之玉之矣縮絲而袋之矣若
 謂予誠不汝知則向之且金且玉且袋以縮絲者又
 何為耶於乎吾聞子昂下第碎琴而歸安道恥為伶
 人毀琴以謝今予雖下第而未嘗碎汝世雖不我知

亦未至以我為伶人何汝遽沒之速而代我作不遇

之悲哉吾去年作詩云清商吾自奏奚暇問知音又
 曰寧將歸泣玉未忍碎胡琴由今觀之是吾之自悲
 者誠輕而汝之代吾悲者實深且重也於乎吾聞焦
 尾之琴本出爨下其究竟當歸于爨耶又不知方爨
 時有聞聲而拯之者否孫登之絃遇雨則鳴其究竟
 當破于雨耶又不知方破時有黑蛟踊出而去否從
 今以後春而鳴者鳥吾意汝之鳴于鳥也秋而鳴者
 蟲吾意汝之鳴于蟲也山谷而鳴者風江河而鳴者
 水吾意汝之鳴于風也于水也於乎中散尚存廣陵
 先絕鍾期雖遇流水何聞朝而詩誰助吾興夜而飲
 誰解吾醒誰與同出而同居者誰與同牀而同席者
 誰與怡情而適性者使吾早知其如此寧聽汝之埋
 沒于風塵市井之中斷不以斤金易汝而歸致有今
 日也寧聽汝之膠漆蕭然絃緩斷絕不以金玉飾
 汝之貌縮絲被汝之體致有今日也寧碎汝于暴腮
 點額抱荆荆足之時斷不以遲回隱忍欲擲且止者
 終致有今日也於乎其所以使汝致有今日者吾實

操齋集

卷之十四 文部 祭文

三五

爲之吾復何言雖然吾聞稽康有琴山濤將割之康曰必欲割之則吾死矣王子敬臨沒其兄取琴而奏久之不調嘆曰人琴俱亡今日者由前之說則琴已割予焉敢獨存由後之說則吾未沒琴安得獨亡於乎琴兮汝其亡于山耶于水耶于爨耶抑其化爲鳥耶爲蟲耶爲蛟耶於乎琴兮

淋漓惋惻一唱三嘆劉復愚之序文塚韓退之之

哭十二郎如是如是以此文置之笥篋中恐亦有

黑蛟踰出而去弟鏗

操齋集

卷之十四 文部 祭文

七

禁止瀆神檄代

蔡衍魏

蓋聞有道之世其神不靈非鬼之祭瀆禮尤甚近世天時不順沴氣流行官失職歟吏苞苴歟不佞猛加脩省業經祭告神祇自甘身受庶幾乎罪有所歸勿復降災於爾百姓矣但爾百姓亦宜勉行善事敬慎起居毋使游氛容戾得以乘釁而入其或不幸偶遭疾病亦須善加調攝審症施劑不佞現在捐俸施藥足應爾貧民倉卒之求夫何疾不詢醫漫聽師巫邪妄之說死徒咎鬼甘輸冥王贖命之錢紙船冥馬填

操齋集

卷之十五 文部 檄

二

滿街衢謔語譌言駭人聞聽遂使强者黠者乘間而奔走醜金懦者愚者惶怖而俯首待命是向之沴氣中人肌膚者今且漸漸中人心志矣夫聰明正直之謂神未聞日事牲醴紙帛之謂神也脩身潔行之謂敬神未聞考鐘伐鼓呼舞跳躍之謂敬神也神苟若此是神先自不正矣尚能爲爾民禦災捍患乎敬神而徒若此神苟至正當加以瀆慢之誅矣雖有馨香尚將享之乎試思上天仁愛豈不好生沴氣之來皆人自致矧伊依聲附影托爲桃梗土偶以欺人者并

於沴氣無涉也在昔錢使君之牧新定也城將火
巫先知之錢曰是巫爲火也于是殺知火之巫而火
息近世王在吾之令漳浦也邑中多妖僧能治之王
曰卽僧是妖也于是斃治妖之僧而妖絕今之言瘟
言疫者不過出諸師巫之口卽未必能作瘟疫以害
人無非欲藉祈禱爲斂財釀金之地遂使愚夫愚婦
上不顧父母下不顧妻子蕩產傾貲惟建醮迎神之
是事其自陷于若輩機阱之中者不知凡幾矣除一
面檄行訪治外凡爾軍民亦宜去醉回醒起夢就覺

操齋集

卷之五 文部 檄

三

當知死生有命非人力所能爲卽欲仰冀神庥不外
勉行善事曾見天下有不顧父母不顧妻子而能邀
福于神者矧乃傾貲蕩產以從之異日饑寒切身不
徒嘆噬臍而無及乎思之思之若能聽信吾言則牛
鬼蛇神不待撲除而自滅矣
其理正大其意懇摯其詞爽快雖至愚人亦知醒
覺原元功

教二子說

蔡衍鏡

聲希子方燕辰及弟坐西軒子藻及弟之子清俱幼
戲于側聲希子謂弟曰是二子者孰賢弟曰若藻者
巧若清者拙弟子不兄若也聲希子曰非也能拙近
仁能巧近智是二子者皆可教也然則俱賢矣乎曰
非也雖有良玉不能不琢而成器雖有美錦不能不
製而成衣故近仁不教勢爲愚仁近智不教勢爲狡
智皆非所以善吾子也善教子者仁以教智智以教
仁仁智相成如八音之相濟五味之相調然後雅樂
操齋集

卷之十五 文部 說

七

作鼎羹和焉故易牙不能舍鹽梅而成味師曠不能
棄金石而成音教子之道如是而已弟瞿然曰善哉
兄之言夫隄聞命矣聲希子及弟退清私謂藻曰伯
父教我以智智當若何藻曰智者聞言則悟遇物皆
通今吾子聞而不悟是謂不智使吾秘而不汝言則
亦終於不仁矣雖然疇昔之汝不知不問者也今者
不知而問亦庶幾乎智之將開矣惟時薰風南來二
童子行歌而去

地虎駿爽蠟鳳莊雅望而知爲官聞子弟也周肱

名斧圖說

蔡衍鏡

圖名斧取利器也器以利成以鈍敗故耳鈍弗聰目
鈍弗明言辭鈍弗達心思鈍弗靈夫子曰工欲善其
事必先利其器輪扁之斲輪牛垣之解牛君子之道
庶幾有存焉者乎或曰天下無事太阿等棘矜矣若
不幸而遇盤根錯節將若之何詩曰伐柯如何匪斧
不克取利也予賦性鈍獨于利器有取焉而說者謂
園多怪石石有如斧形者故名或曰斧取其斷也故
有虞氏繡於裳或曰斧所以正也故殷時有劈正斧

操齋集

卷之十五 文部 銳

八

開又有以脩月斫桂之義為疑者臆說紛紛予但唯
唯

從斧字說出無數光怪來金礪百斫非斧園坐久

那能舌頭不鈍 周蓮又

利筆如斧辭亦達思亦靈令人讀之耳益聰目益

明 弟 鏡

先府君行述

蔡衍鏡

嗚呼人生大故莫重於死喪哀矣原隰頓生常棟之
悲颯爾林風寧免臯魚之泣不孝衍鏡等何辜于天
慘聞季弟之訃將信將疑嗣遭厥考之喪如刺如割
攀號靡及之餘何意人世矧衍鏡數載來遠從儀封
張先生遊寢門之禮未免多曠而考及謂不至是幾
虛此生每促之使行今春入省再承大中丞覺羅滿
公之命肄業鼇峯辭歸未幾倏丁茲變滔天之罪不
可以為子又曷可以為人勉遵母命述父遺行因留

操齋集

卷之十五 文部 行述

十一

殘喘為陳其槩云竊謂人情誰不願揚其父而無微
不信徒滋人世口實衍鏡於先考請言有徵者考諱
祚週字君旋別稱幼石先生幼失恃嫂林太孺人善
撫之考亦善事之稍長倜儻有大志讀書兼通翰墨
值邑城為海寇摧毀當事者將經始而委其責於先
祖中石公祖適抱病令考執其勞考度地付工計丁
分役規模整肅不旋踵而雄堞巍峩闔樓完備今屹
然環立者是也鎮帥元凱楊公大奇之召與飲時考
僅成童也閒歲舉弟子員又閒歲登米廩康熙壬子

與從弟陳璧同貢入雍自進泮來試輒異等冠軍者
六至是復受知於大司成徐崑山先生而聲名益藉
甚矣迨甲寅閩變遁跡山林逆賊招授偽官不應家
貲盡被抄掠考百苦俱嘗畧不為意俄而和碩康親
王領師平閩檄行制撫起不從逆者首擢考為歸化
教諭初下車卽葺黌序興義學勤考課正文法教學
者以立身行己嚴諸生出入衙門之禁復詳定文廟
祭典考正從祀位次歸自置邑來未有登第者至是
而蕭君宸翰始破天荒維時海寇雖平餘氛未靖邑

操齋集

卷之十五 文部 行述

十三

宰防弁安之無法反有激之使叛者紳士計無所出
資策於考考以一儒官毅然當城社之寄徒步出郭
諭以大義皆革面革心自是而汀寇悉平其載於歸
化縣志者彰彰可考也未幾汀鎮裴公以文教屢功
城社聞於制府制府憂庵姚公廉考有帷幄才密令
入海招撫考不憚艱險水宿風殫招到副將吳某等
數千人姚公大喜遂命兼掌未定學事未自置邑來
未有一歲數登賢書者至是而吳君利見盧君為驥
熊君昭應沈君會同捷辛酉鄉試俄又委催西路協

餉考左持籌右飛檄數百萬軍需咄嗟立辦俄又調
赴軍前隨征考倥傯戎馬畫策獻謀十九洲巖壘次
第披降其登於制府薦書及載未定縣志者又彰彰
可考也於時司勳紀績將有不次之擢而考自甘恬
淡願就故轡因調未春教諭特加正一品以寵異之
凡所操以為教者亦不過如向之教歸教未焉而已
復倡置學租以給貧士教習樂生以奉丁祭自鐘鼓
管籥以及簞簋登鉶無不捐俸自備自齋房廨舍以
至文公祠尊經閣敬一亭靡不勉力鼎新以故前撫

操齋集

卷之十五 文部 行述

十三

軍張公上其事再加紀錄一次而學使者丁次蘭先
生且以所定文廟祀典圖式頒行閩中焉迨夫三掌
齋事則未革學中辦祭陋規兼攝邑篆則詳禁邑中
弊竇十事其載於未春縣志及閩省通志者又彰彰
可考也歲丙子擢福州府教授值閩論乏員亦令兼
攝課士之餘必咨本庠急務衆以清復學地請蓋自
兵燹後如謁聖舊徑如四齋故署如觀德堂省牲所
神厨庫侵踞於奸胥猾吏者久矣考不畏疆禦盡行
廓清惟無礙地可受租者免其拆卸以充名宦鄉賢

二祠香費既又請建尊經等閣今則輪奐在望矣既又請增貢院千龕今則科舉廣額矣凡所訓誨雖不離如在歸求等三庠而最有闢名教者惟考正於孝慈錄詳請庶子爲所生母斬衰以廣錫類考正於文公家禮遇吉凶大事勿用浮屠以息邪淫以故寧化李元仲長汀黎愧曾二先生動謂考先識其大而向者張儀封先生來撫閩中且尊考爲經師模楷焉是數事者雖未載入志書而見於郡邑公案者又彰彰可考也年六十一乞歸諸生攀留不可亦援向者三

標齋集

卷之十五 文部 行述

西

庠故事碑頌而尸祝之其音問往來各至今未絕也家居不干外事惟利弊不敢不陳足跡不履公庭惟飲射讀法未嘗不赴邑有水患則多方拯救所全活者數千人邑有旱荒則誠心請禱每步行至數十里鄉里有死無殯殮者必施以棺有貧無葬地者或予之塚憫近俗奢靡則作敬簡堂公約以節之憫本邑文廟明倫堂文公祠鄉賢祠洗心亭頽廢則多捐資斧以脩之他如補山脉造橋梁脩道路凡有益於鄉者無不躬先倡率他如置祭田繼絕嗣脩家廟凡有

益於家者罔不畢力經營以故三辟賓筵皆從鄉人月旦而實非有私於考也不然以持正不阿之陳心齋魏念庭二當道安肯過爲揄美一一登其事於郡邑志哉大抵先考爲人性無涯岸德量寬宏口不言人之過人有無禮於我者亦笑受不與爭耳不聽人之讒人有讒謗及已者亦姑置勿與辨嘗曰每事要與人校者惟不知自反耳能知自反則未及見人之非而先見已之短矣每事分責於人者惟不認作已事耳認作已事則不暇遠求諸人而先近求諸已矣

標齋集

卷之十五 文部 行述

十五

曾遭無妄之災而處之泰然乃公道在人邑無老少盡出而白其冤而禍已者竟伏天刑曾受吏僚之整而待之以誠乃國法無私聞於內部無不廉知吾賢而整已者難逃憲典誠於奉先凡年節朔望必遍歷諸祠禮拜雖風雨勿失篤於親故或三日五日必徒步往訊與居雖寒暑弗倦性不喜費人若遇欲具酒饌則託辭先歸客無論貴賤但得一蓬門則茶漿相酬平昔身大六圍近歲不滿二尺自聞季弟之訃皮骨僅存家人婦子深以爲憂考戲謂曰吾骨爲鐵

皮爲銅餘肉皆化爲水此脩鍊已到工夫也自壯歲
來無大疾病惟疥癬之患時有近者雖染腹疾猶每
夜必沐浴更衣不孝衍鏡勸止之不可曰啓予足啓
予手予得潔身以斃焉斯已耳一日酣睡不起達曉
乃醒又明日氣息奄奄而逝遐邇聞者罔不悲慟奔
赴亦足見考之盛德感人矣所著有四書註釋毛詩
要旨桃源志有集軒文集俱載郡邑志嗚呼痛哉人
生七十古來稀考生于崇禎己卯正月十二日辰時
卒于康熙癸巳八月初七日巳時享年七十有五得
操齋集 卷之十五 文部 行述 二十六

州固始從歸德將軍陳政提師入閩建置漳郡自是
子孫世襲祖秩屯居雲霄經五季衰亂至唐乾符間
徵君蒙齋公遷于蔡坑蒙齋而後世有顯秩又十四
世至直翁父子以武功顯遷居邑治直翁至考凡十
世皆居茲土焉母楊孺人賢而能詩邑志有傳配李
孺人崇禎甲戌進士兩浙巡鹽御史諱瑞和公女子
三人長卽不孝衍鏡二十餘年虛糜廩餼爲庠序羞
次鏊丙寅選貢辛卯副榜次鏊字雀人八歲能應童
試於書靡不畢覽終年鍵戶當道有求禮見而不可
操齋集 卷之十五 文部 行述 二十七

壽亦非不末惟是不孝衍鏡輩上焉不能立身行道
以揚吾考次焉不能麻養色養以安吾考而又定省
之多疎溫清之多闕滔天之罪無以自贖不能不抱
痛終身耳考父諱而煥順治壬辰進士仕東昌府推
官祖諱一橙萬曆丙午舉人累贈文林郎曾祖諱宗
禹萬曆辛丑進士官刑部主事高祖諱大壯嘉靖己
酉舉人仕湖廣寧鄉知縣或以循良稱或以理學著
俱載道南原委及省郡志凡五人第一人俱名于庠
先世居仲侯舊封至唐儀鳳間有校尉長替公自光

得者與從兄允肅弟世遠同登乙酉賢書所著有禮
記要言能徵錄或齋詩文集近者公車北上風傳無
祿嗚呼其信然耶是骨肉之傷加毛裏之痛而更慘
其非然耶是徒以吾弟之故而殞吾考也弟則生矣
而考亦能從弟生乎女四人皆適名氏孫十三人或
遊邑泮孫女十一人或嫁或未嫁曾孫六人曾孫女
四人俱幼於呼先考昌德懿行仕則見重于公卿大
夫處則見孚于士論鄉評衍鏡昏迷之下但述其事
之有徵者伏惟大人先生錫以嘉章榮於華袞先考

死且不朽不孝衍鏡輩亦感且不朽

吾師盛德罄竹難書其載於各郡縣志及各貞珉者彰彰可考也縉立雪有年受教最渥讀茲行述

一字一派 林子紳

標齋集

卷之十五 文部 行述

大

先妣慈肅李太君行述

蔡衍鏡

嗚呼痛哉不孝衍鏡等何辜於天鞠凶之降又延吾妣也哀哀父母生我劬勞乃考沒未幾而妣隨之緇惟先妣百苦俱嘗衆媿兼備雖享期頤未云倖致乃以去歲臘月念八日得病綿延至今春二月初六日午時考終上距崇禎庚辰臘月十九日卯時降生之旦僅躋八袞則鏡輩罪戾之深有以致之復何言哉復何言哉妣李姓世居邑治之西大父諱長庚登天啓戊午賢書父諱瑞和崇禎甲戌進士官監察御史

標齋集

卷之十五 文部 行述

十九

巡鹽兩浙以惠政聞妣生而聰慧讀書過目成誦侍御公嘗謂人曰此吾家道韞也凡求婚皆弗許聞先考幼石先生賢許之順治壬辰邑有寇患侍御公挈家入郡俄而漳郡被圍食人炊骨三軍糧餉徵給於縉紳巨族惟侍御公以僑居得免故家中尚有餘蓄妣每自減已餐以周鄰婦復於屋上羅雀以供殺饌于盆中種蔬以其羹湯侍御公稱其有急智十七歸先考考幼失恃妣事先大父司李公必誠必敬備得懼心與諸姒分理家政整整有條外祖母多疾妣奉

侍湯藥惟謹甘旨親自手調復持齋三年以求母壽古所謂已嫁而孝不衰于父母者周妃而外舍妣其誰歟先考素有血疾一日氣喘身寒昏瞶不知人事復洩瀉不止醫者皆以不治辭妣焚香祝天願以身代自是而後永持齋戒殺以求考壽仍令衍鏡輩共知此意考應貢入都妣治家嚴而有恩課督衍鏡輩如嚴師傅每夜口授經書未至三更不許就寐明朝背誦一字遺失不許進食猶憶衍鏡幼時惡雷聞聲輒唾妣怒曰小兒無知一至于此提衍鏡耳至簷前操齋集

卷之五 文部 行述

三

當空稽首跪香三炷自贖一日讀論語至迅雷風烈必變訓鏡曰聖人敬天之怒吾向所以責汝者正為不敬故耳鏡自是凡聞雷必起身拱立非奉親長供賓祭不敢輕殺一匹雛蓋時佩母訓也鏡嘗讀鄭風至有女如雲妣詰曰何謂如雲鏡對曰人衆而行徐貌妣曰非也以服飾之盛言再至有女如荼又詰曰何謂如荼對曰茶本白華先輩謂兵革之後喪服者多也妣曰非也以顏色之美言清平調所謂雲想衣裳花想容者是已厥後鏡著詩經尊卜得參其說考

有妙適吳氏夫婦俱蚤世遺孤三五妣歲與衣食無闕於凡考所事師傅及諸親故必極加敬禮焉值康熙甲寅閩藩作亂海賊因之逆賊以偽官迫授先考考弗應挈家逃入九嶷山主妣族李茂才家賊黨林氏聞知以兵來劫李本強族又與賊有連賊亦未敢犯特恐報知賊主則未免貽累鄉鄰考在倉卒中已移避他舍妣計無所施自脫簪珥得三十金因茂才賂賊得免于時侍御公為賊所羈眾莫敢近妣及考不避艱險厚賂守者朝夕饋食無失而妣又斷指燃

卷之五 文部 行述

廿一

標齋集
燈仰求神祐至誠所格果脫於難侍御公每對人必太息流涕曰古人言生女勿悲乃今日見之丁巳春大師入閩起不從逆者首授考為歸化教諭妣挈衍鏡輩從行而考又奉檄督運西道糧餉俄又調參帷幄調赴海上招撫凡公文至學妣傳諭胥吏延致老成紳士商確而行以故考雖別調而學事仍理厥後考以軍功加正一品議者謂內助之力居多焉歲庚申考改署永定壬戌授永春妣為婚嫁事先歸比之任見考捐脩學宮甚喜還念薄俸無幾別出私篋以

資之考因是得再加紀錄焉丙子考擢福郡教授郡
 故省會凡公庭參謁賓旅往來日無寧晷于時考年
 六十矣嘗恐不耐煩難妣時誦陶靖節歸去來辭以
 諷之考感悟即于己卯冬告乞休致妣至家置祭田
 卹孤寡拯水災施貧者棺椁年雖屆耄而經理家務
 纖悉不遺體雖衰弱而禮拜神祇朝夕無闕二十年
 來追念外曾祖母遺柩見傷祖父母伯舅慘受賊刑
 先考亦遭賊累自以女身不能奔救終身不與筵宴
 不聽音樂近因季弟公車無祿先考聞訃殞身二孫
 孫齋集 卷之十五 文部 行述 廿二

一齒衍鏡何幸於天使吾妣以眾嫩兼備之身而百
 苦備嘗一至此耶伏望在 朝名公在野賢士採其
 懿行登諸簡編則妣死有餘榮而不孝衍鏡輩亦將
 不勝感泣哀佩之至妣有子三人長即衍鏡以廩生
 應丁酉歲貢次蓋丙寅拔貢辛卯副榜次鏡乙酉舉
 人郡志稱其博學有文名孫十三人行鏡者五日
 長藻邑增生曰長濩蚤世曰長蒲郡庠生曰長范曰
 長荷出蓋者二曰長鴻曰長瀉出鏡者六曰長湜蚤
 世曰長漢太學生曰長沃曰長澣曰長泌曰長浹曾
 孫齋集 卷之十五 文部 行述 廿三

子相繼夭折旅櫬未歸新喪疊至痛傷之下加以煩
 勞于時已中膏盲矣至是以衍鏡不知風水于先
 考塋域躬自董治遂感風寒尚追念先考捐造鄉賢
 祠石砌未完湯坑溪南二墳道碑碣未立扶病起扶
 囊金付鏡召匠于一二親故中有那借財物者悉取
 券還之遺命歛衾襲衣不用寸帛腥臊葷品不陳靈
 前衍鏡唯唯泣受惟大小斂衣妣未有命考終之日
 鏡得仍用綾幣清醑漿醯妣素不禁朝夕上食鏡得
 如例奠獻焉嗚呼痛哉妣生前不食一珍沒後不衣

孫八人出長濩者一曰人極出長湜者一曰本宏出
 長漢者五曰本豐曰本正曰本聖曰本直曰本重出
 長沃者一曰本祖女四人孫女八人曾孫女十人是
 皆妣所撫育而教誨者妣今往矣以後嗣出妣不及
 見矣嗚呼痛哉
 伯母生平心存惠愷訓秉義方待人愛而有節治
 家嚴而有恩井門兄採衆議易名慈肅道其實也
 三復茲狀如接音容令人潸焉出涕便當採入家
 乘蹤

親喪父時年五十三迫喪母則五十九矣所居苦
次各有哀辭一云蕙帷燈冷雪吹花孤子此時難
獨任苦塊月寒風刺骨吾親長夜竟如何一云自
致必親喪哭踊難言有節免懷思母愛居處何以
能安一云生鞠恩深欲報出來天罔極屬離念切
含哀自此日難忘一云女安則爲之誰勿三年承
厥愛吾衰也久矣常憂五十不勝喪一云與易何
如寧戚足禮不若餘哀又大祥題云殘喘尚存長
經就除增一慟餘哀未泯素琴雖鼓不成聲又禫

操齋集

卷之五 文部 行述

三

日題云練而慨然祥而廓然不是吾親有靈怎得
此淡淡然平安之日野人騷爾小人鼎爾計自初
喪至此那事若猶爾君子之爲又題墓云專參
伍兩又前偏談兵此是魚麗陳左右足肩兼戴履
講道無非洛水書因先君子官教授以軍功加正
一品而環墳皆怪石故也適值春日再題云春色
方新休惕恒生於感露尊靈未替痛傷實抱夫終
天未幾有水患再題云水囂周陵定有由未必先
王欲見百姓雨崩防墓嗟何及徒因夫子誤付門

人又題廬云勉扶苴杖勉成墳獸壤禽花難倖致
親結茅廬親守塚震風凌雨莫相驚又云風雷尚
有兒曹在廬墓何妨怯者爲皆因先君子性喜題
聯故思慕共意而爲之凡有別見者皆不復錄

操齋集

卷之五 文部 行述

三

先府君墓銘 志文集

蔡衍鏡

林號月眉光華初朏怪石雙雙天然妙配有角有偏
有前有背先生談兵魚麗列隊有足有肩有履有戴
先生講道洛書宛在永贄尊靈留芳千載風水惟貞
熾昌未艾

先考官教授以軍功加正一品有闔省紳士贈聯
云八膺師席三應賓筵位以道尊矧崇秩上煊於
九列兩舉鄉賢五祀名宦禮惟德稱斯明煙水重
乎千秋 衍鏡識

操齋集

卷之十五 文部 墓銘

三

自作墓志銘

蔡衍鏡

幽冥之事不可知風水之說不可信瞻顧拳山其麓
尚容一椁吾生而息游於斯亦死而蛻藏於斯焉碑
魄有知開我東閣坐我綠陰筆研琴書不依然生前
之樂乎又其地為薛欽宇故居黃石齋嘗題味于斯
旁有仙妃井仙妃所往來也余朝夕得從二先生請
業倦則與仙妃游是生前所不可得者反於死後遇
之其樂復何如哉雖然吾浪跡江湖未知死所安卜
葬處且未知余死之後子兒果從余言與否因聚生

操齋集

卷之十五 文部 志銘

三

平所著文字及所落鬚髮爪牙裹而藏之文吾心思
也字吾手澤也鬚髮爪牙吾形質也凡所以為吾者
具矣爰命良工鑄吾碑曰聲希子蛻藏歲於吾生日
令妾孥具果實殺饌宴會于此亦足以當祭掃稱真
塚矣惟余素不能酒他日者一滴勿到澆以杯茗焉
可也銘曰風兮水兮果有無兮墳兮宅兮此一區兮
何吉何凶我所娛兮

與陶淵明自輓詩同一曠達而措辭灑脫足以稱
之曩見蛻藏上所題駢語云即吾宅為吾廬取歌

斯哭斯之義未謀生而謀死亦歸也寄也之常已
經拍案叫絕得此又稱雙壁宮闈其天縱之逸才
乎李時行

操齋集

卷之五 文部 志 銘

三

持躬庸言

蔡衍鏡

戒作無名理之文戒談不及義之語戒讀非聖賢之
書戒交不同道之友
發一念頭須他人前堪說得去做一事件要本心上
能過得來

讀書時如見聖賢在上自無不存之心靜坐時常思
鬼神在側豈有不誠之意

知有廉恥則于天下事不敢妄為曉得義命便覺天
下事無用營為

操齋集

卷之六 文部 庸言

何人無為善之念止患在始待來時何人無改過之
心止怕在暫寬這次

心欲虛虛則能集思廣益力欲大大則能任重致遠
能敬而靜則靜處本體洞然可觀未發之中能敬而

動則動時此心純一無非中節之和
聞人言事而意有所動者守不固者也聽人說鬼而

心有所驚者氣不充者也
人當思想難通時但夫一念精誠則鬼神必將來告

人當隱衷莫白時勿改生平志節則天地亦代伸冤

閱盡人情方覺動心忍性未嘗學問何以祭物致知
匡居當存敬畏不可萌怠忽之心臨事務令安詳不
必作旁皇之態

君子無終食之違故能見危授命小人有一朝之忿
奚怪忘身及親

常牢騷不平時讀國風一過則忿怒於焉漸息當艱
難困苦時讀孟子七篇則毛骨為之竦然

以文章欺世者必受天誅以學術誤人者難逃鬼責
清高之士譬如霜鶴在天遷善之人不啻春鶯出谷

操齋集

卷之十六 文部 庸言

二

不讀書之人動說做詩無本事之人但稱安命

聖人聞雷必變所以敬天之怒盜賊遇雷則驚惟恐

伏天之誅

凡善善惡惡必本斯民秉彝斯是是非非不失三代

直道

好勇疾貧常致亂放利而行必多怨異端之害在急

攻言人不善多後患所貴君子澹泊明志凡待小人

不惡而嚴

何以顯親立身行道何以事天存心養性

何必他人聞只恐心內自紛紛何必他人見只怕心
頭常戰戰

君子不憂不懼故能坦蕩蕩小人患得患失所以長
戚戚

字字庸言字字名理苟能如此則品立矣吾於官
聞有厚望焉 張儀封先生

操齋集

卷之十六 文部 庸言

三

居家庸言

蔡衍鏡

為子無他孝其不忍陷親不義處是第一孝為父無他慈其不肯聽子為惡處是第一慈

兄弟最好是同爨然自揣不可不如分居免失和氣
妾婦最好是守節然自度不能寧可速嫁免玷閨門
何以待奴婢曰莊以泄之慈以畜之使喚勿太煩仍
何以待寡婦曰恩以恤之禮以閑之朝夕勿離姑側

何以待傲弟曰誠以感之義以制之杯酒勿吝談歡
朋友有過可面諍不可背非尊長有過可婉諭不可

操齋集

卷之十六 文部 庸言

四

直言

祖父之仇固不可忘而當身之怨在所必釋施恩於人不可望報而受人之施不可不酬

人有禱祀遠向外神何如近求祖考人有利害歸咎地理何如自反天心

禱所不應禱之事先得罪於神明訟所不應訟之人自取怒於官長

有財不可獨用且捐有餘以資貧困有福不可盡享且留有餘以待子孫

逢人動說貧窶者意欲何為自奉必求珍美者願止此矣

飲食所以養生貪饕者人皆賤之衣服所以蔽體不衷者身之災也

游閒之人無不好淫懶惰之人勢必至盜是以君子貴乎能勤能勤則善心自生飲食之人終於乞丐奢靡之人不久亡家是以君子貴乎能儉能儉則福可長享

一點一畫聖賢遺跡勿謂殘書務加愛惜一飯一餐

操齋集

卷之十六 文部 庸言

五

主伯艱辛勿謂殘粒當知愛珍

欲避暑無如靜坐欲忍饑無若讀書
得好花如得好妾得好書如生好兒知好妾不若好兒則知好花不若好書

愛小遺大是養一指而失肩背舍大求小是棄三年而察功總

君子受人之施心焉佩之而口不言也小人受人之施言言稱謝當下即忘矣

今之有戲猶古之有樂也然古樂以象功德而今戲

專為誨淫其立意固已異矣今日之巫即昔日之巫也然昔巫以交鬼神而今巫徒為邪術其流弊不堪言矣是皆有家者之所當戒

欲管一奴婢當思是先人所畜何況懿親欲除一樹木當念是先世所培何況田宅

欲令閨門肅清當斷三姑六婆之出入欲教子弟端正須慎騷人術士之往來

衣服是父母所賜雖不合時當服至敝不可移贈他人經書是父母所遺縱不能讀仍當愛珍不可徒充

操齋集

卷之十六 文部 庸言

六

蠹腹

喪三年不祭是也然不祭近於匱神何如使人攝之若身非祭主不與何傷入公門脫齊衰是也然脫衰

近於忘哀何如勉辭勿入倘萬不得已寧用墨衰昔人以卻為不恭今人謂恭處在卻昔人以過門不

入為憾今人以過門不入為喜大抵昔人所重在禮今人所吝在財

求婚莫向高門我非其匹反為所輕擇交無妨下戶吾能為謙倍受其益

家庭未免有爭當聽處息不可與訟子弟間或不遜勉為含忍勿致賊恩

欲孝其親而以聞於人必其所孝止此欲教其子而所交不類則其為教可知

勤雖美德然勤而失中必傷於福葛屨所以有縫裳之刺儉雖美德然儉而失中必傷于嗇沮洳所以有采莫之譏

忠厚之言禮義之訓是皆有家者所宜法

張儀卦先生

操齋集

卷之十六 文部 庸言

七

七

居官庸言

蔡衍銳

建一言當思有關國計行一政務期裨益民生
真經濟之人羞言富貴真理學之人恥尚功名

位有大小而量在所必大遇有通塞而道在所必通
民物理一分殊觀西銘可悟天帝居高聽卑讀洪範
可知

志在聲色者不可以入道義志在溫飽者不可以共
功名

人不足適政不足閒惟大人格君之非言不必信行

操齋集

卷之十六 文部 庸言

八

不必果惟大人惟義所在

善養身者戒好勇好勇定爾危身善為國者戒恃強
恃強勢必覆國

勤儉者清廉之本未有不勤儉而能清廉者也威儀
者道德之符未有無道德而有威儀者也

件件要存情面者有惡必不能除事事要求報應者
為善必不能力

按律以定罪是也然常存一殺三宥三之心按籍以
催利是也然當知有用一緩二之意

博一微名便揚揚得志其器量固可知也施一小惠
便沾沾德色其望報寧有涯哉

文官不愛錢是矣然不通人情不達事變一味清廉
何益民生所貴加之學問武官不惜死是矣然毫無
勇力毫無籌策一味輕生何關軍國所貴急於用人
用人者用其所長不必責其所短觀人者觀其大節
不必求其細行

臨事勿論大小不可存一苟且心見人勿論尊卑不
可存一慢易心

操齋集

卷之十六 文部 庸言

九

交紳士要以禮事上司要以誠待百姓要有恩接過

客要有情御軍士要用法泄胥役要用威

有可做的事便當做有可為之時便當為若又勿做
勿為是自失了機會不應萌之念慎勿萌不應出之

言慎勿出若竟妄萌妄出終不免於天殃

自私自利者天下事無一肯為畏首畏尾者天下事
無一敢為畏難苟安者天下事無一能為因人成事

者天下事無不可為是皆有位者之所當戒
仕以行志當知亦能喪志貴以顯親當思勿至辱親

法久弊生若將與民更始在示以美意而神明之諫
數辱至欲使言者無罪必抒吾真誠而異出之
與其紛更多擾何如恪守舊章與其賄賂陰行寧可
顯取常例

凡人有能有不能豈必責以所不能然亦不可槩委
為不能畧無所見功于民庶凡事有可有不可豈必
謀其所不可然亦不宜槩視為不可漫無所効力于
國家

隱居求志行義達道異日宮闈出當為一路福星
採齋集

卷之十六 文部 庸言
十
吾願有位者皆書此篇以自箴警可也
張儀封先生

處世庸言

蔡衍鏡

世間事無要緊底不必做有關繫底勿妄做招口舌
底不可做多嫌疑底不宜做不惟勿做抑當勿言不
惟勿言抑當勿萌諸心

凡與人言事而顏色不相接者其志氣使不相投不
必再與之言凡聽人言事而言之又言者必其有意
而言亦未可深信其言

對我輩言不可不近理對俗輩言不可不近情
為當道陳利弊不可存一私心與朋友通聲氣不可
採齋集

存一偽心

卷之十六 文部 庸言
十一

視人太重者無不為其所侮自視太重者無不受人
之侮

能驕人者必能媚人受人憐者必受人慢

欲使人無怨我勿以所難責人欲使人無忌我勿以
所能先人

君子以聖賢望人而不敢以聖賢責人小人以聖賢
責人而不敢以聖賢望人

人當橫逆時須退步避之人當窮厄時須多方救之

富貴而凌侮於人人將起而攻之貧賤而無禮於我我姑笑而受之

未相知也而盡吐肝膈未受惠也而先說感恩其所求必甚無厭者也無所喜也而能作笑容無所哀也而能出涕淚其立心皆不可測者也

人有小過不妨直言若大過則當巽與之言人以小故責我不妨與之面白若大故雖數與之辨不能白也須待其怒氣稍息然後使之聞之

貧人以微物贈我我當改容受之富人以重貨饋我我當婉辭卻之

卷之十六 文部 肅言

三

遇富貴人吾當以恬淡勝之遇貧賤人吾當以和易接之

善善雖曰宜長然必使在彼有可愛之實惡惡雖曰宜短然不可在我有左袒之心

我要清如伯夷當知不念舊惡是其量處我要和如柳惠當知三公不易是其介處

飲酒雖貴無量然不如自量戲謔雖善勿虐然不如勿諛

待公卿之側雖不可不嚴憚然不宜過自卑抑在朋

友之前縱不用太拘牽亦豈宜至于褻賈

贈人以財者不如愛人以德結人以恩者不如釋人之怨

以高明勝人者何如以學問誘人以言辭說人者何如以禮義親人以才力屈人者何如以器量容人

富貴爲人世所嫉况又益之以驕奢聰明爲造物所尤况又加之以放誕

輕率之人無不憤事迂疎之人亦罕有功

操齋集

卷之十六 文部 肅言

三

言多者不可以謀事性動者不可以共學

雖有英雄未免失聲於破釜非真廉士未免見色於豆羹

見道旁神宇卽惶恐下拜者必其平昔所爲多不可

告人者也入僧寮道宇而先禮其所祀之神者半爲媚其主人者也

不知這人是善只看他見善則喜便已在善邊走不知這人是惡只看他聞惡不怪便已在惡上行

富貴人豈盡無謙恭之容然不從真學問中來不久

仍歸驕慢貧賤人何難作高大之語然非由真氣節
上出未免又是卑汚

同俗不宜合汙亦勿故為立異利交未能損絕寧可
暫作包荒

物理民情無微不至非閱歷世故者不能發為此
言持此以往可以涉世而無咎矣張儀封先生

濂按是卷字字格言說盡人情世態底模樣包盡
持躬涉世底工夫循此以往未有不可希賢希聖

者先生家學師傳互相淬礪蓋匪伊朝夕矣濂系
操齋集

卷之十六 文部 庸言

附同學三四年來聆其緒論接其動容心術性情
盎然流露雖以愚魯之質固未能少有發明與學

長相質證然而甘苦自知之處間或所見畧同亦
時為之輟然心喜噫此生此會豈易多得哉陳尚友

庸言補遺不分門類

蔡衍鏡

心當虛也而亦當實求益時不可不虛用功時不可
不實理至顯也而亦至微夫婦與知與能是至顯處
聖人不知不能是至微處

致知而不格物仍是一物不知力行而不主敬終恐
寸步難行

心神養到靜時自然無所紛擾雖在利藪名場安然
不動何須如釋氏之冥思無為道理認得真了自然

有箇樞柄任他淫辭詖語何所設施奚用若世儒之
操齋集

卷之十六 文部 庸言

互相攻擊
有所不知不可妄言無所不知不必誇言有所不行
不可妄做無所不行亦難盡做

寧率真性情勿為假道學寧行小實際勿作大虛文
真讀書者不為世所愚真率性者不見異而喜

憑理而行未必皆濟即有不濟亦無後悔因人成事
動輒有功縱使有功未免汗顏

與其足恭也寧可高傲與其因陋也寧可豪放與其
瑣屑也寧可迂踈與其濡滯也寧可便捷

夫惟病病是以不病莫說安安終恐難安

不色不聲人知老之憊而不知其佚無知無覺人知

愚之苦而不知其閒

高者危之象謙以居之則不危盈者覆之象敬以持

之則不覆

口能興戎彼天何言哉暑往寒來試問有何爭競智

多致亂若民之質矣日用飲食即此可致太平

居必擇鄰所以防邪僻而近中正行必擇伴所以親

君子而遠小人

操齋集

卷之十六 文部 庸言

五十一

逢人勿論賢愚總要讓他在頭目對客無分貴賤都

莫任意肆笑言

知有師者師云而云愛吾弟者弟喜亦喜

天地之事始則終終則始若環無端人世之事無而

有有而無如雲之幻

人說仙家日月長我說仙家日月短何也一局未終

柯已爛何如我輩瞬息之間數十其局乎人說佛門

極樂天我說佛門最苦海何也勉修苦行待來生何

如我輩聲色肥甘現前受用乎

人當平旦清明時雖賢聖胸懷不過如此當高眠穩

坐時即神仙境界未必勝茲

以力服人者未有不為力所屈恃才妄作者未有不

為才所誤

明知力不能救何妨姑存此心若其迹近可疑何如

勿與其事

任情率意之人斷難慎微謹小高視濶步之人未必

入矩出規

能安命者能處貧能樂天者能處變能忍困窮者能

操齋集

卷之十六 文部 庸言

六

享富貴能受小辱者能成大功

莫厭他人富惟予能安貧莫妬他人賢惟予能勉學

古云安步當車銳謂省事更免一行古云晚食當肉

銳謂晏眠可省一餐古云無罪當貴銳謂無求更自

不賤

讀楚辭便覺有牢騷不平處讀西銘便覺無人不白

得處

梁襄王孟子所謂不似人君者而竹簡數十車皆出

其塚反是聖門護法隋煬帝後世荒淫之主也而搜

尋天下識緯盡付祝融豈非吾道功臣

文選造端蕭統彙書托始范陽是開讀書捷徑文中
用事肇自鄒陽賦中用事先於庾信是開作文捷徑
四十強仕禮也若丁固王溥此時可以乞休七十罷
官禮也若太公梁顛此時尚未得志

太上忘情莊漆園未是忘情者鼓盆而歌所以自遣
志士不忘在溝壑馬伏波未是有志者馬革裹屍尚
思歸葬

王衍降石勒且勸僭號在晉為叛臣其女惠風仗劍
操齋集

卷之十六 文部 庸言

七

罵賊不受淫污盧杞相德宗敗亂天下其子元輔端
靜介正列名忠義所謂明珠生老蚌驛角出犁牛耶
不知衍見其女何等慚愧杞對其子何等汗顏

操齋集

四言詩史亦稱諫漳浦蔡衍鏡宮聞氏著

李頌菴諱瑞曰作史三難捷錄者又史之腴也雖

以子長之奇簡孟堅之高卓蔚宗之秀麗未叔之
嚴峻猶必積案盈箱等身及目始能勝之欲其刪

繁雜蕪蕪總萃旁通使賢鄙分途善敗異軌寄褒譏
于隻字寓論斷于單辭猶似讓而未遑外孫蔡宮

聞于瀏覽之餘慨然稽古嗚前作之未工思懸門
以命世爰成一錄叶以四言能令讀者一往而深

操齋集

卷之全 詩部 詩史

一

三復不厭舉千百年君相陳跡不啻新聞萬由旬
華裔碎事如同說夢自非得有智珠筆無點塵者
曷足以與於斯

天得一清地得一寧陰陽變化萬物資生粵稽盤古
三才首君兩儀始奠人物始分天皇致治濬汭化世

始制干支漸成歲序至於地皇三辰始定晝夜既分
日月斯正人皇兄弟九區分治淳風湧穆政教自始

迨至鉅靈爰揮五丁泰壹調氣遂正神明辰放木皮
冠裳漸興有巢架檣宮室漸成燧人取火烹飪利生

至伏羲氏文明漸啓鳥獸呈章河圖著異始調琴瑟
 始正姓氏始作甲曆始通嫁娶共工作亂綱維舛錯
 女媧補天五常攸復史皇創字神鬼夜哭編虛緝屏
 功在古皇作歌蹈舞葛天陰康炎帝治市日中定例
 百草是嘗五穀是藝樸重端慤號稱至治虫尤作亂
 榆罔不制涿鹿征誅是爲黃帝爰察天道爰相地宜
 爰明算數爰配千支鐘箎律呂弩矢鉦鞀貨幣器用
 服舍舟輿靡所不備麟鳳來儀金天御世諸福畢至
 人神用諧山川通氣比于高陽九州分疆乃和萬彙

操齋集

卷之詩部 詩史

二

孔甲好神天下紛紛后暴后發本非賢主重以履癸
 恣淫妹喜天命不祐人心已去假手有命惟商王履
 聲色貨利不殖不邇無方立賢誌警銘器大德懋昭
 智勇兼至太甲初登顛覆典型自怨自艾實賴阿衡
 尊從伊訓功在沃丁初啓亂源罪歸太庚小甲雍已
 庶政不行繼以太戊商道始興仲丁外壬蓋夷來侵
 及河亶甲內亂相尋祖乙在位天下歸心夷考祖辛
 以至南庚中間二君沃甲祖丁兄弟爭奪三世不寧
 陽甲致亂盤庚平之辛乙不振武丁興之恭默思道

操齋集

卷之詩部 詩史

三

穆王祥刑又征荒服共懿孝王政事日非夷王下階
 周綱凌夷厲王流彘王室益微宣王自將中興有象
 整師脩戎人心競向當幽之立川竭山崩舉烽裂繪
 曾莫之懲嗟嗟衰似一笑傾城驪山遇害黍離怨興
 平王遷洛是為東周成申成許德報父仇桓王承祀
 諸侯放恣繻葛之師敢凌天子比至莊信齊桓仗義
 惠王遭難王都越去晉文定襄復召河陽頃王求金
 時政可傷至于匡定蠻夷問鼎至于簡王魯侯錫命
 天命未更靈王神明河海漂異尼父挺生贊脩剛定
 操齋集 卷之詩部 詩史 四
 仁聖大成秋陽江漢玉振金聲景王為君嫡庶不分
 悼敬二主或死或奔元王不末貞定不競哀思之亂
 普天同痛考王之秋七雄分周三晉強梁如貌如貅
 威烈不討又命為侯後安王立田和效尤相彼盍且
 亦果可求烈王之世百派分波齊威來朝天下同歌
 顯王賜服長成桀驚迨至慎觀五國倒戈孟氏子輿
 私淑仲尼知言養氣放淫距諛惜哉不遇生非其時
 報王獻地秦稱皇帝東周一君亂亡之際嗟嗟異人
 易周為秦呂嬴不辨及政之身六國既亡自號始皇

用分郡縣用築城隍煙塵簡牘坑谷賢良二世篡立
 克遼凶業亡秦者胡天地崩裂陳吳卒興楚沛兵接
 子嬰迎降暴秦斯滅吁嗟烏騶不利其時赤火方熾
 海內耘鋤惟漢高祖尚術任數盱眙睢離豁達大度
 惠帝清淨享年不末白馬寒盟諸呂亂鼎平勃朱虛
 非種共鋤文帝圖治未明求衣湯火新去春風和熙
 景帝承運方內晏如殷殷屯屯荷歟休歟武帝多愆
 仁義外施求仙黷武日無已時昭帝握璽煩苛乃除
 昌邑無度霍光廢之公孫病已功光前世孝元仁柔
 操齋集 卷之詩部 詩史 五
 多材多藝成恣荒淫燕啄皇孫哀雖儉質奸黨日紛
 王莽惡熟平帝不聞宮中凌寡殿上逐君白水師興
 公膺悉平麟麟炳炳嬾美西京明帝繼業萬幾穆清
 求書天竺異喙爭鳴漢章長者漢和慈儉殤崩安立
 山川屢變順冲質帝未有勝政桓靈之際乾坤何等
 麥秀重歌黍離再詠炎炎大漢涓獻而竟先主孤窮
 寄跡蜀中三分鼎峙右鳳左龍惟此臥龍盡瘁鞠躬
 無歲不征屢成厥功如何昊天殲我英雄綿竹不利
 成都奉璽赤精衰歇都隴鼎去樂不思蜀廢哉後主

晉武篡登仁儉矯行迹其所為漢之桓靈惠帝嗣之
五胡並興此座可惜牝雞夜鳴懷之可懷愍之可愍
荆棘銅駝千秋淚盡牛馬不分瑯琊為君白板天子
空寄乾坤明帝剛斷享國又短成帝幼艱復多禍亂
康穆哀奕僅可延年六十之叟舉動自專簡文不振
清談差勝孝武之立朝綱殆盡及至安帝私門互樹
氣息奄奄前軒後輕嗟嗟德文毫無介意草詔欣欣
甘心廢置晉社既屋朝分南北如彼元魏東西分國
及彼齊周俱非正朔若宋劉裕自布衣起殺戮降君
操齋集 全卷之詩部 詩史 六

嗟彼巴陵徒擁虛器醇醪一厄長成夢寐若梁武帝
諸政頗宜如何立意全在飯依簡文被弑孝元承禡
長鯨雖死短狐未除敬帝之立身值式微霸先篡之
儉素是為陳文廢子意在與弟安成不忠果然為帝
後主驕奢窮身極娛座室貂蟬新聲玉樹虜兵飛來
尚談王氣若隋皇帝乃真皇帝克儉資費克勤道理
四海藩籬百姓繁庶獨孤誤堅阿摩繼緒恣樂龍舟
剪綵宮樹螢火連天新聲動地曰侑曰侗隨立而亡
但願後身勿生帝王唐祖神堯詭正並用政教雖興
操齋集 全卷之詩部 詩史 七

如何未造馳情果報普天之下紛紛佛老賴韓昌黎
原性原道屏去邪言狂瀾未倒穆宗初膺遠爾銷兵
游畋爲樂漫道太平敬不正終文不正始甘露揮戈
朝廷震懼賢如武宗天下望治長生一說救唐令主
宣帝賢明亦罔克終懿宗愚昧異端是從吁嗟僖宗
擊毬自賢荒城青草望望凄煙吁嗟昭宗漂泊何所
委身全忠俯仰一世羣臣迎降昭宣奉璽視孫供奉
猶知禮義嗟爾君臣獨無廉恥晉王克用義不臣賊
天祐之稱廿年無易迨至莊宗依然李唐傳明及閔
操齋集 卷之詩部 詩史 八

神宗不明致誤蒼生古人安石賢人惠卿哲宗幼冲
庶政未行高后臨朝堯舜著稱司馬爲相大德生靈
可憐徽欽處小朝廷沙洪青衣終世榮榮康王卽眞
痛骨傷情李綱入來方成朝廷奈何賊檜導以求成
孝宗嗣服矢志中興幸有魏公爲國長城天不祚宋
金主賢明蠢彼光宗爲婦所制太后定策嘉王入繼
乃召紫陽乃貶內侍惟此紫陽萬理畢具格物致知
正心誠意傳註經書發蒙萬世如何佞冑使之罷去
延至理宗彌遠益恣眞儒雖與吾道寡利闔馬丁當
操齋集 卷之詩部 詩史 九

至潞乃亡二十九年奉唐杰嘗烈祖定號旗正陳堂
漢之西蜀晉之建康傳瓊及煜鼎峙一方如彼梁晉
如彼漢周羿泥之輩莽操之流異哉歐陽史稱五代
正若南唐偏遺紀載春秋責賢義難爲解宋祖受禪
庶知九經相安將相優禮公卿百年之內山高水清
太宗繼位虎步龍行仁聖有道天子太平奈可疑處
燭影斧聲契丹入寇眞宗求盟東封西祀日夜紛更
比及慶曆諸賢効力四十年間共培仁澤大行之後
路巷悲戚英宗恭謙曹后垂簾德號彰聞天下仰瞻

將亡國勢約元伐金又寒唇齒度宗荒淫恭宗幼穉
似道爲奸元焰彌熾浙海無靈波濤不至容易迎降
山河廢墜餘燼未寒端宗繼緒托跡滄溟棲身島嶼
縱文陸張三人同志水上乾坤安能久寄颶風遙來
狂濤萬里趙氏塊肉江魚腹裏得於小兒失於小兒
天道如此於元何辭世祖定鼎行善政矣大儒徵矣
曆法正矣青雲浮洛於噫稱盛何事當年賤儒貶聖
成宗承平蘭州河清興文止戈端拱化成雖至武宗
性喜紛更容言納諫君德可稱美哉仁宗賢譽蜚聲

春融藹藹絕警邊庭英宗仁孝明睿英英明良合德
 用臻太平胡遭內難被弑行營幸泰定宗神器繼膺
 賑荒蠲賦罷役省刑文物斌斌風俗熙寧諸王勸駕
 周王南征依然友愛旋而大行文宗復位欽遵哲訓
 蕭牆雖變于國何損寧宗無祿二月而殞順帝之初
 善政頗多厥後志淫日夜婆娑術行演揲位舞天魔
 居庸之出邑邑替替有明太祖風塵拔起諸將同心
 四賢共理存心省躬矢志求治在在呈祥源源錫祉
 建文之間飛燕矯翰半邊明月影落江干忍哉燕王
 操齋集 卷之詩部 詩史 十

感志左道法王自稱感志巡幸將軍易名感志劉瑾
 禍亂將興世宗入嗣欲私其父議禮紛紛殲我良士
 穆宗不悛夜飲連年鰲山燈火龍鳳鞦韆神宗御極
 昏庸已極紀綱日廢禍亂日積立儲不定幾成不測
 鴨綠鴉青
 熙朝定曆伏惟
 太祖仁者無敵受天之命分地之力神武威靈無戰不
 克松山杏山克著乃積高山作荒肇基王迹明祚不
 長光宗早殃紅丸移宮內變日張熹宗不競忠賢干
 操齋集 卷之詩部 詩史 十一

政奉聖夫人轉相呼應東林君子遭此不幸伏惟
 太宗比德豐岐光前裕後創守咸宜遼東三萬隸我邦
 畿三分有二養晦遵時嘻噫懷宗察察為明流賊入
 寇煤山自經子孫宗室奔出燕城流離闔廣托跡金
 陵惟彼自成積惡匪輕堂堂天位安能混爭
 世祖受命爰入神京王師所至大介清明春風洋溢載
 道仁聲八法弊吏八旗分兵時憲定曆冠裳定形教
 習滿漢覆試諸生因革損益克當人情彬彬郁郁萬
 古文明伏惟

皇上仁慈成性克儉克勤不絀不競補助時行刑罰屢省仁言仁聲善教善政國泰民安禮明樂正里巷謳歌康衢著味皞皞熙熙于斯為盛伏願

東聖不自聖度越百王誇美先正既清且寧天長地末

宮闈恭世兄涉筆成花落字振響予每讀其韻歌詞賦諸體諧商中呂久已心儀是集也綜七十二代之綱紀燦若列眉輯萬千餘年之興衰犁如指掌吾知誘教後學不勞而成奚俟入對承明羣推

操齋集

卷之詩部 詩史

十一

三長始徵燕許手筆哉桃源年世也 宗濂蓮又 氏敬跋

答嶺

客秋得聚省會側聞清誨面上俗塵撲去斗許始悟僻處山邑未嘗一見偉人虛過暮景也承委佳稿問道于盲願以舊交聲氣或可慮千得一少効芻蕘為明眼人採擇其曷敢辭別後留滯旅舍至十月望日解纜旋清舟中冒寒臥病閱月踉蹌返署春來稍健得披誦卒業曠世軼才端屬中郎非他家所能望及就謂閩川作手尚有逾于左右者乎客歲先示二冊多關鑿文字觀其命意運手洵足繼踵韓蘇開早已

操齋集

卷之文部 答嶺

一

心折茲閱詣 闕四疏義精辭確諸經題跋具有特見鼇峯問答辨析入微宋賢而後與學在茲惜哉時之未遇也至裁雲一冊當是弱年所著中間憤時嫉俗未免有言之務盡者開竊意古人文字欲其意至而詞不盡詞盡而意有餘使人讀之有意外之味宮兄早歲能文才高學博未免俯視一切故于此處不甚留心微塵纖埃原非明鏡所宜有則此一冊者不妨多刪而去之年華漸深學力漸老必能于鄙言掀髯大笑也開非能操筆成文者不龜手之藥敢以贈

諸裂地定封之人非終身從事于泮泮統者之所能
與也學荒言陋泥玷文几伏惟宮兄鑒存焉莆田同
學弟鄭開載拜復

操齋集

卷之文部 答牘

二

叙

天有陰陽地有剛柔人有男女
即下至鳥獸蟲魚亦莫不有雌
雄牝牡天柱之雙對峙雲漢
之兩騰輝各有妙配自成雙
美駢偶之文所由做也故凡習
是業者選詞必取風華而空疎
者每傷於寂寞用事必求渾化
而密比者或失之痴肥苟非有
羅胸之左史莊騷以供驅策安
得隨機而嬉笑怒罵皆成文章
世嘗議六朝無文字者非薄駢

操齋集

卷之駢部 序文

十一

偶不道也亦於駢偶之中未盡
厥美耳吾友蔡探齋先生於筆
墨之餘別著駢語一部予初見
其對聯短句已驚嘆為聖手神
工及至讀其四六長篇又竊擬
之行雲流水是必有精乎道而
通於藝得乎手而應乎心者雖
曰先生之緒餘我實可出之以
公世用矣

康熙乙酉冬雲間同學弟張恒
北山氏頓首拜題



操齋集

卷之駢部序文

二

題辭

佳稿博洽縱橫醇而復肆真足自名一家承命畧加
選擇淺陋荒冗不能細窺邊際竊見斯集必是官兄
少年所撰中多應酬雜著取裁駢麗而時作諧辭謔
語游戲其間益知武庫通才無所不備最妙在四六
之中寓有流水行雲之致故能化板為活去俗就雅
而成語運用巧對天然尤非六朝諸公所能伯仲惜
其堅秘不出世罕得知若其既知豈徒雞林價重抑
且天祿石渠當留一席以待官兄矣余雖不文竊欲
序置數語以附知已之末光而老病交侵學荒辭鄙
終恐言不達意惟茲捧讀之餘不勝嘆服為陳其槩
如此希汪度鑒宥焉

康熙辛卯季秋下浣莆田同學弟鄭開于明氏題於
三山麓峯書院

操齋集

卷之駢部序文

三

操齋集 駢部目錄

表

謝脩闕里先師廟

謝賜六子祠匾額

謝禱泰山甘露大沛

謝巡河漕蠲租赦罪

謝遴選考官

賀平厦門

書

公上諸當道

公上滿開府

公上沈文宗

公上范學院

公上魏太守

操齋集

一冊駢部目錄
卷首

檄

勸諭蠶桑

討木偶

為昭烈王討酷吏

禁折花

露布

破雀

序

賜三衙門匾額頌

壽黃長民先生五十三

壽尤克苞五十

代壽曾烏翁

募刻黃石齋遺書

募脩陳葛亭墓道

重脩得仙橋

敬簡約

募捐佛燈

雜文

漳浦縣先師廟上梁

喬木堂上梁

垂露軒上梁

武闈誓神

施薑湯

戲為友人室祈祠

患痘禱神

遣婢

啓

家廟告成

壽宮開府

操齋集

一冊駢部目錄
卷首

二

壽興泉道

請大主考入簾

接李文宗

接陝提某公致仕回閩

與李氏婚

與張氏婚

與吳氏婚

與陳氏婚 聘側室張

答李氏聘

答楊氏聘

答陳氏聘

答浙江王開府

答海澄公端午

賀海關冬至

復藍提臺

致某辭林

復某部郎

答某舍人

致某經歷

答賀生辰

謝荔支

公請融宏上人

祭文

祭花神

祭陳君芳

公祭某封君

祭某總戎 代祭外祖

祭李太夫人

祭王安人

對語 目錄在二冊

操齋集

卷一 駢部 目錄

三

謝脩闕里先師廟表

蔡衍銳

伏以 聖主崇師四海仰文明之治 熙朝重道九州瞻雲漢之章敬其里以尊其人仰見泰山梁木登其堂而觀其禮興懷椽桷几筵集衆鳩工嘆經營之不日暨茨丹雘快甲第之連雲澤被洙灞光騰孔里臣等誠惶誠恐稽首頓首上言竊惟東魯布衣遠紹百王之統尼山木鐸用集千聖之傳牆稱數仞誰見宗廟百官殿號大成時聞金聲玉振故祠宇遍天下歷唐宋而已然乃家廟在昌平自春秋而至止漢高

操齋集

卷一 駢部 表

一

馬上先來過魯之牢周主戎間遠賁封鄒之詔黃初廣增屋宇絃誦遍及于諸生末明改築宗祊祭秩聿崇夫五等是故世雖升降兩楹之祭奠依然而實道有隆污三檜之榮枯不一遺書具在幾廢宅以爲禽遊神壁尚存敢登封而開馬鬣升堂而觀車器僅來習禮之生滅燭暴作風霾徒聞噴祀之主遂使道遠風微感嘆夫琴書劍佩因而時疏世隔興嗟于草木林泉未有至德重光并禮門而煥彩斯文復旦借仁宅以增輝如今日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下學紹時中道宗一貫上律下襲相喻時行物

生之天左圖右書大發訓誥典謨之秘固已身優聖
域豈特詣跨賢關乃以闕里為毓聖之鄉實宇內神
區奧府寢廟為棲神之地自昔來俎豆馨香爰立將
作之官用費水衡之幣尚其棟宇如見龜蒙鳧繹之
尊飾以丹青不啻琬琰琅玕之美雕牆彩映光流泗
水之波畫桷華生秀奪杏壇之色遙想當年之美富
可少今日之輝煌仰之彌高既美輪而美奐瞻而益
壯亦斯革以斯飛臣等入室非能得門有愧南隨恐

棟齋集

卷之駢部表

二

後願附末塵北學皆先徒知心悅望岱宗之奕奕仰
止誠懇瞻海若之洋洋溯洄奚自伏願新而又新聖
不自聖擇才如擇木徠松甫栢總為巨室之資潤屋
即潤身日就月將裊登緝熙之域將見文風廣被懷
心服者如七十弟子之誠人瑞開生應星占者知百
里賢豪之聚矣

葩蔚之中時露丰稜峻骨覺六朝失之鋪排少其
爽利 張儀封先生

謝賜六子祠學達性天匾額表 蔡衍鏡

伏以 盛世崇文筆山依日月之旦 聖人有道學
海溯洙泗之源翰來五色雲中鴻文彩煥區賜九重
天上兔穎花生慶溢儒林權騰藝苑臣等誠惶誠恐
稽首頓首上言竊惟精一肇于中天禹湯文武之道
至東遷而始明微言集于泗水顏曾思孟之傳至南
渡而益顯巖尚寬而顯尚密總衍其派於濂溪邵至
大而張至純復集其成於徽國源流相貫無非中庸
大學之真儒几席相承盡是成德達材之君子奉南

棟齋集

卷之駢部表

三

車而無愧仰北斗以彌尊所以好爵加封曠典已行
於前代因而學宮從祀俎豆不絕乎千秋慨自偽學
禁興右文意息正心誠意之事朝廷亦已厭聞率性
脩道之書學士置而不齒分門立戶七十餘家之講
易孰識天心伎異黨同一十二姓之序詩祗乖王道
降衷雖云各足誰為盡人以幾天彝秉縱道同原孰
是繼善而成性賜書考亭之字徒慕虛名襲封博士
之官僅沿故事未有尊崇獨重揮蝌蚪以成文恩意
有加燦龍章而寵錫如今日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下大德性成多能天縱已欲達而人必達蕩蕩乎無能名焉生而知復學而知皜皜乎不可尚已更念繼往開來之道實賴羽經翼聖之人覽太極無極之圖天地之神奇已泄考西銘東銘之義性心之妙用無窮元氣渾然明道先生金爲聲而玉爲色周旋合度伊川夫子規也圓而矩也方邵堯夫道備內聖外王日究心於天根月窟朱紫陽業至義精仁熟時游神乎綠樹青山憶當年辨論紛紜所爭者不過天人理欲之際晤今日遺書纍若所傳者無非身心性操齋集

卷之駢部表
四

命之言學至醜優允矣和風甘露章成故達美哉化日光天人以道尊實由名顯于是銀鈎鐵畫 御筆隨雨露以飛來綠字赤文書院並烟霞而起色先型增重後覺欽承吾道重光斯文再振臣等聞知有愧私淑非能徒讀朱陸之書不知同異未遑性天之事空慕文章達實下於小人敢云聞一以知二學本同乎困勉惟期人十而已千明知覆篋功多况景高山之在望從茲盈科念切願隨流水以朝宗伏願四字可師三言是佩上達不嫌下學左傳註而右經書盡

性卽以知天跨賢闕而優聖域將見文風披拂三十六垣之星宿聯輝名世開生五百餘歲之見聞蔚起矣臣等無任瞻 天仰 聖激切屏營之至謹奉表稱謝以聞

駢偶之文每難詳述源流辯晰同異茲乃溯原於濂洛傳書如衆派朝宗瀚海析義於性天奧旨如列星燦燿層霄斯奉爲羽經翼統之偉製豈僅培雕萃刻玉之好辭 趙詩公

以晉人之談鋒運宋儒之理毅故詞藻繽紛尤妙在于學達性天等字隨處點綴 張儀封先生

操齋集

卷之駢部表
五

謝禱泰山甘霖大沛表

蔡衍銳

伏以 聖化洽天行四海切雲霓之望 睿慮周民
 隱九州沾雨露之仁大德旁流若豫雷之動地湛恩
 汪濊如解澤之自天瑞滿青郊祥敷赤縣臣等誠惶
 誠恐稽首頓首上言竊惟聖主開天陰陽爰資其調
 燮哲王御世河嶽實賴以懷柔謁盛譏昌商世勤桑
 林之禱雲油雨潤漢家傳封禪之文祈甘著咏于甫
 田惟方社之齊明是急如焚見憂乎雲漢亦郊宮之
 奠瘞宜嚴蓋惟海內有聖人斯十雨五風不愆其候
 操齋集 卷之駢部表 六

亦必朝端無矯舉庶名山顯相來効其靈慨自燮理
 無聞災稷薦至摧乾中谷化離之喙泣誰聞魁作東
 方孝婦之沈寃孰問置民瘼于罔恤但云天意難回
 視祈禱為具文謬謂神幽莫測秦松可爵竟因蔽雨
 之功漢栢空陰僅為翳暘之舉且諸東封西祀何曾
 裨益民生甚至焚巫暴尪反是有傷天道未有精誠
 感召密雲乍解西郊靈呪潛通烈風幾迷大麓如今
 日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下維嶽降神自天生德視羣黎而僧子每病瘵

乎暑雨所寒合天下為一家將備躋于時交風動偶
 因陽亢日觀之日長紅倏值時乖雲闕之雲未赤

帝用眷念中土實切其咨臣乃奉命東行虔脩祀事馨
 香甫薦遂觸石之陰雲已興圭璧方陳不崇朝而靈
 液立遍雖天本仁愛必無久吝其恩膏亦神享明禋
 遂爾大加其沛澤焦明屢喚依稀梁殿之垂珍石燕
 頻飛彷彿周郊之洗甲向桑田而說駕自西自東自
 南自北同回有脚之春越阡陌以觀苗既優既溼既
 霑既足均飲無私之澤憂者喜而病者愈誰愁無麥

操齋集

卷之駢部表

七

無禾饑得食而寒得衣奚啻雨珠雨玉臣等才慚郇
 雨職謝傅霖欲借潤於蒼旻愧非通神之束哲將洒
 甘乎赤地未能隨駕於淮陰惟是仰被天和對杏蒲
 而欣欣有喜同沾雨化瞻高厚而蕩蕩難名登蘇守
 之亭揮毫而書勝事獻燕公之賦拜手以效山呼伏
 願堯雲廣覆湯雨深濡恩不問于遐陬類泰山之無
 遺土壤澤類施乎下國若芄黍之屢被陰膏則雨順
 風調桑麻皆敷禮樂川流嶽峙磐石末奠河山矣

對偶恰合而脉絡亦流水行雲 張儀封先生

謝巡河漕蠲租赦罪表

蔡衍錕

伏以南極經臨萬道景星開澤國東方出震一天甘
雨下青徐廣敷利濟之功時邁與隨刊並舉大沛生
成之德賑蠲與欽恤兼行澤潤九河功高四嶽臣等
誠惶誠恐稽首頓首上言竊惟聖人之出無非事載
在前編王者之動以勤民孚于衆志三過不入淮海
聿慶安瀾四載告成平土奠安粒食漢紀渭南之幸
曾減稅而減刑唐傳洛邑之巡亦議蠲而議赦迨後
臨幸日頻瘡痍莫念身經秦嶽徒傳封禪之文家在
操齋集 卷之駢部表 八

皇帝陛下堯天廣覆禹甸長寧德盛而平天成地河色
千年功高而瘞玉燔柴山聲萬歲志切疇咨雖居高
而視下勞求未逸遂先事以防微或謂三策可行盈
庭議之數載或謂九渠當復築舍成于何年爰當正
仲良辰亟舉允猶令典成謀于三河以下栽來楊柳

寧爲水面浮萍定計于九堰之間鑄就犀牛不致波

心蕩積恤民必先恤吏勿誅後至之防風平國莫重
平刑望見消光之貫索東南民力已竭不煩宰相之
言市廛餘粟如山盡是農夫之慶貯稔黍于困麓省
輓運之舟航輸之國者仍惠之民黃梁已盈綠野裕
乎上者先足乎下白屋亦起青烟行見龜蒙鳧繹之
邦手加額者盡乎血氣泊于龍蟠虎踞之壤頭至地
者莫不尊親臣等志擬甘泉心希惠澤少習祭川之
義思砥柱乎中流常披國策之詞欲率先于問歲喜

操齋集

卷之駢部表

九

天顏咫尺不須遙睇長安欣渙號雷風自有無私覆
轉伏願潤物無疆推恩有自惻隱加于南國尤切敷
天衷對之思矜全及此一時更求久道化成之業將
見山陬海澨咸歌尚德緩刑之書白叟黃童未受耕
田鑿井之賜矣

典博華麗駢語之工至此極矣吾何閒然 劉鼈石

謝遠選考官表

蔡衍鏡

伏以 聖主求賢廣羅斯皇于萬里 熙朝側席先
採重望于一鄉况當大比之年亟行賓興之典既膺
選舉之任可無側陋之揚慶溢棘闈歡騰藝圃臣等
誠惶誠恐稽首頓首上言竊惟賢者為席上之珍虞
廷之門四關英才為邦國之幹周室之典三升風味
干旌良馬每來于在浚雅歌鼓瑟鳴鹿聿重乎初筵
即使戰國競尚紛爭幣帛之招不廢甚而漢廷雖貴
法律賢良之策時行良以舉士無非為民而求賢所
操齋集 卷之 駢部表 十

以輔治慨自遴選念衰蒐羅法弛唐以詩賦取士祇
屬浮華宋分學究一科徒成固陋魚目可混許多滄
海之遺驥足空騰保無太行之淚曾見滿頭白髮空
生寸晷風簷卽有轉足青雲反是他途捷徑未有廣
策士之路獨重制科羅入殼之英先嚴里選如今日
者也茲蓋伏遇

皇帝陛下立賢無方取士必得增鄉闈之解額將使拔
茅而連茹重經學之鴻儒務令去華而就實乃以主
司為物望所係若不先為選取或恐難服士心科場

為弊竇所生若不速其行程或恐易通關節務期矢
慎毋令賢者棄不賢者升又復矢公勿使力者進無
力者退必如蔡光烈之知朱子將措大事于朝廷又
若歐陽脩之識子瞻用傳老夫之衣鉢辟彼大匠杞
梓先試其斧斤更似良醫參苓盡登于藥籠何時無
俊父惟在取之得人何地無賢才所貴收之有道過
長安之市不聞再碎之瑤琴望豐獄之光定是高騰
之寶劍臣等操謝水壺衡慚王尺相驪黃于冀北未
見羣空植桃李于公門惟思秋實入朝而舉管庫豈
操齋集 卷之 駢部表 十一

少此心立談而薦揚雄委無其識伏願壽考作人譽
髦斯士千里生聖百里生賢比肩皆命世之英朝進
拔尤暮進拔尤盈庭盡知名之彥則化敷九有大地
之山河未固道合三無長天之雲漢為章矣
表貴駢麗然旁搜不經典故以駭聽聞亦飽飫後
之蒸豚也似此一味清爽令人快脾開張儀封
先生

賀平厦門表

蔡衍銳

伏以謨烈弘昭天威震雷霆之怒聲靈遐邇兵氣化
 日月之光彩鷁駕而狂瀾不生民登康乂振鷺奏而
 甘露忽降人頌昇平喜動龍顏歌興虎士臣等誠懼
 誠忤稽首頓首上言竊惟中冀伐霧九天聞吹角之
 聲歷山鋤苗七旬來舞干之德起戎有戒甲冑勤于
 鬼方怙冒為心類禍遐彼姑密故不庭難置度外而
 蒼定即在目中乃者溟海揚波扶桑翳日蒼苔白骨
 毒甚漳泉鶴唳風聲禍延閩廣彈丸不知漢大潢池
 操齋集 卷之駢部表 三

皇帝陛下聖符湯智治洽堯仁大德好生時視禽于三
 而神武不殺恆致慎乎六師謂茲遊魂尚爾鼓鬣寄
 重臣以專制帥上兵而伐謀離其腹心將畀田橫之
 爵招其來附不惜陳平之金于是鷹轉為鳩雀不復
 蛤蒼頭欲縛彭寵養子幾殺建陽鱷徒罷奔鳥駭獸
 散一時積甲光埋熊耳之山千載標銅高插鳶飛之

水金壘開細柳慶溢八絃露布入長楊祥生三殿從

茲丁男不戍雞窠有養恬之老人抑且賦斂漸寬蠶
 機無歎息之婺婦畫漁家之樂蛋戶豈滯他鄉持鹽
 筴而來虎形堪供厥貢臣等寧民有志戡亂非才嗟
 嗟聞雞驚破半生蝶夢糾糾伏櫪敲殘六尺魚腸側
 聆捷音比仲宣而得句欣逢泰運效吉甫以咏詩伏
 願耀德脩文外寧內治念雨雪勞苦符券加恩憫荆
 棘凋殘田租悉免將見仁敷三島鯢鵬合舞獸之羣
 化泱九州麟鳳啣生人之草矣臣等無任瞻 天仰

操齋集

卷之駢部表

三

聖踴躍權忤之至謹奉表稱賀以聞

措辭工艷用事典雅六朝佳製不過如此 陳子篤先生

此篇膾炙人口久矣予當時亦傳寫一道以應風

簷急需 家武湖叔父

公上諸當道請脩建學宮書 蔡衍鏡

粵自地天分屬人鬼隔絕于重黎鐘鼓於倫聲容莫
盛于豐鎬良以敷教必先建學而闢邪乃以反經恭
逢

聖天子崇儒重道紹孔孟之傳心列憲臺距詖放淫邁
狄韓之偉績俾億兆啓其蒙昧而聖道炳若日星誠
哉有道之秋經正之日也念福郡學啓聖祠前原有
尊經閣明倫堂左右原有鐘鼓亭亭之左爲光風霽
月亭亭之前爲敬一亭規制煥然由來已舊何意飄

操齋集

卷之駢部書

一

搖風雨丹青剝落于荒烟兼之游至兵荒瓦桷摧殘
于碧草登堂而覩車器惟碑碣之僅存入序請聽賁
鏞嗟虞業之安在某等目擊心傷已非一日際茲淫
祠盡廢行且見夫逃墨歸楊逃楊歸儒倘或學校不
脩何以使之變齊至魯變魯至道况廢廟所存鐘鼓
等器實堪爲金聲玉振之資所餘瓦木若干亦足供
義路禮門之用物皆維舊舉手不甚多勞制則從新
觀成于焉在望他日環橋而至者常思閣號尊經見
詩書禮樂之具在烏用別索奇淫亭名敬一知視聽

言動之有箴奚暇他求爲僻則如簧息而鼓大呂黃
鐘積雪消恍見光風霽乃豈特向也剛大之氣如泰
山喬嶽之不移茲且功德之垂與江漢秋陽而並永
矣

文與題稱而逃墨變齊一聯便是化工之筆湯碩人

操齋集

卷之駢部書

二

上滿開府請瘞艾東鄉書

蔡衍銳

蓋聞漆燈未點留待沈彬巖腹將崩幸逢王果惟名山每需異士斯義舉必賴仁人念東鄉艾千子先生斐斐才華恂恂儒雅文章起衰乎八代汪洋如蘇海韓潮議論不詭夫六經旨趣若周情孔思擅名家於江豫有大力為前驅示後學以津梁實文定文待之行世乃以身肩名教遠來訪道于閩關直欲踵按前賢近爾卜居于劍浦始也謂不至是幾虛此生繼也亦竟淹茲以畢一世周身三寸木寄栖蕭寺之

棟齋集

卷之駢部書

三

簷廊題壁兩行書尚志乃公之姓氏風飄雨剝丹漆久已無存蚋伺蠅窺齧勢將不掩望一杯若甘露安從烏口啣來經六紀之星霜怎得牛眠歸厝悠悠行道誰興或堦之思冷平原執奏招魂之曲恭逢執事濟眾惟仁及枯有澤念茲蕭條旅櫬何難謀正其首丘若以阻隔關山便可近襄其封兆疇老僑居沙縣何常反葬豫章文貞羈寓陽平惡用歸喪江右荷清高之無玷梁伯鸞可傍要離豈履行之維均西門豹及沮田豫矧乃志同道合願為私淑之門人若

論梓誼鄉情或是通家之子弟欲遂東鄉居閩本志

當與二羅先域相望匪徒情洽而理宜抑且費廉而工省者也衍銳曾持此議于康熙四十五年前制府矣事未施行而彼郡鄉人奉有不許停棺之憲令即將興化寺所存廢柩盡行埋掩雖事屬隔遠道聽未必皆真而語有緣由人言間或可信不揣赴轅陳請伏乞檄郡查詳荷遺柩之尚存固當使之為棺為窆即賢骸之既瘞亦豈置之不樹不封表其道而近其碑俾牧豎樵夫皆知死士之有塚置厥田以供

棟齋集

卷之駢部書

四

其風者奚憚奮興於百世而高山可仰思至止者咸深嚮往於終身在執事具此仁心豈吝施恩于不報而銳輩誰非直道有不戴德于靡涯者乎

有此真仁心發為大文字豈徒取其駢語之工已哉陳尚友

上卷之駢部書

竊惟羽經翼聖乃道學之真儒崇德報功實國家之
大典况馨宗有祀前代已舉其馨香而國故為師今
日忍墟其廟宇念本邑有蔡子元鼎學者稱蒙齋先
生者生於唐沒於宋歷梁晉漢周擾攘之季不以濁
世頹流稍汚名節正其誼明其道當關閩濂洛未出
之先乃能窮經講學獨闢儒宗解學庸解論孟意向
所趨直與四子之精神相接補箋傳補註疏家言一
出遂使九經之奧義無遺蓋其學已探窟而得根斯

操齋集

卷之駢部書

五

其詣為升堂而入室用能啓晨光於積晦斯文幸有
傳人向非立砥柱於中流吾道將無墜地爾乃菲薄
時名屢謝徵車而閉戶誘進後學長懸絳帳以傳經
隨事啓機類勾萌而欣濡化雨因材施教若當襟而
披拂和風便便之腹千編每大叩則大應小叩則小
應汪汪之波萬頃亦滄濁而不濁澄清而不清凡此
皆道德之流輝而學問所充積者也故先正見其周
規折矩知立志在聖賢至後人思其行表言坊因建
祠而尸祝厥有孫藻別號象齋續解九經羣推從祀

述聖公分饗大成之殿為作中庸子國氏得居兩廡

之間亦傳蝌斗豈非惟孫從祖禮因義興而作聖述
明享以德稱者與考蔡祠舊址在廢儒學之中而儒
學故基在虎坑嶺之麓自慶曆以迄乾道學屢改而
祠不遷歷有元而至勝朝學久荒而祠漸蕪曾不知
何年何世并令几筵椽桷之無存誰勿具此理此心
可少高山景行之在望恭逢執事理學淵源文章山
斗表揚善類先採物望於一鄉潛發幽光更肇明禋
於此日禮有舉而莫廢念茲流風餘澤實係謳思德

操齋集

卷之駢部書

六

以久而彌馨矧乃立說著書有功教學方今黌宮兩
翼尚多灌莽荒區甚而文廟西偏且聽居民賃築豈
以倡始道南之往哲反少泮林之隙地可栖若謂經
管匠作之無資則有士子之私囊可斂不揣相率匍
請并抄本傳上呈倘蒙俯恤輿情伏乞檄行建立庶
幾春蘭秋菊長無絕者終古如新定有儒立頑廉聞
其風者百世興起矣

蒙齋先生闡洙泗之蘊開濂洛之先有功正學宜
祀暨宗該教官傳集紳衿公議安行 沈心齋文宗

公上范學院書

蔡衍銳

某等家居臨漳離省千里而遙登奉憲文催取考貢
適值大比之年即于本年六月內束裝應試奈鵬搏
之未遂仍從此道功名幸鸚薦之屆期勉做晚年事
業惟是家鄉阻隔難堪薪桂米珠兼之寒暑代更又
皆金盡裘敝恭逢執事多方樂育加意栽培俾得揚
矚願賜階前盈尺之地賈茲餘勇尚是桑榆可收之
時各有循資之案籍可稽既免撓越之患况乃識認
之學師俱在更無頂替之嫌不揣僉請伏乞憲鑒施

操齋集

卷之驛部書

七

行

信手書來亦覺可觀 劉慈石

公上魏太守請革冒籍書

蔡衍銳

竊惟冒籍禁令森嚴各省遵行已久漳屬十邑除嚴
平詔寧僻在一隅其餘六邑鄉音相似往往有頂名
換票之弊多由外籍廩生勾引鄉鄰親故間或各庠
師長招致外郡儒童欲事君而先欺君既已自負其
素志不直道而思枉道先宜見黜于此邦在彼後生
猶曰急于成名問諸先輩得非貪其厚利入亦孰不
欲富貴豈遯才為龍斷之場士所重者在名行矧詭
遇匪進身之始恭逢執事廉潔愛人公明選士頃者

操齋集

卷之驛部書

八

府試一役嚴革頂替重卷等弊其于冒籍一途亦既
拔本而塞源矣但恐不肖廩生仍前勾引嗜利學博
私自招羅執事法在必行何妨再加嚴飭不揣僉請
懇將本府縣印結交發本學師尊傳令本籍公正廩
生及各坊都生童數人會聚一處公同散給其非諸
生童所熟識者該廩生不得私押其非各廩生所親
押者該學師不得給付庶幾南人南歸有志者誰肯
踰淮為枳楚弓楚得衡文者無難入浦尋珠矣

經典語用得天然

陳尚友

勸諭蠶桑檄

蔡衍鏡

人生飲食而外衣服為先王道耕稼之餘蠶桑是務此五畝之宅所以有必樹之牆而不毛之家難逃于當罰之布者也我

皇上念切民依萬幾之暇親製耕織二圖凡所以教蠶教桑者亦既與稼穡並重矣惟茲閩土氣厚風和絲繭一年五熟暑多寒少桑柘四季長春有此自然之美利奈何棄置弗收此不佞所以重為爾民惜也即日地多吉貝豈便于少壯者亦便于高年即曰女善

標齋集

卷之 駢部 檄

九

績麻宜宜于夏時者亦宜于冬日當知勞則生善后夫人尚爾親纜寒必須衣五十者庶可衣帛在昔常太守牧容州勸課耕織而郡無饑寒沈令君在建康教治桑田而民日富庶不佞于爾閩中不勝厚望焉
溫厚敦摯長者之言 張蔭百

討木偶檄

蔡衍鏡

蓋聞祈禱不應山嶽尚可誅夷水旱無常社稷猶當變置未有正直聰明之不事徒歆里巷馨香禦災捍患之非能但食村翁黍稷者也爾某廟木偶者桃梗妖倫芻靈醜類頑猶塊石姑挺子以為人質本朽林問伊誰之作偏衣冠貌古儼然王公卿相之真形廟宇制隆彷彿禁闈宮闈之巨狀考諸宣室既畧其談驗彼齊諧并無其志爾乃為鬼為蜮或托魍魎以效入聲作福作威將藉伯強而為厲疫謬謂五雷可遣

標齋集

卷之 駢部 檄

十

走舉國以如狂或云一佛當生迷斯人之盡醉不思面目也機法也徒憑匠氏之披符籙耶識緯耶一任師巫之術縱令知風識雨猶為狐狸鳥鼠之精即使化火成光不過馬血羊肝之怪况乎祈陰不報祈晴不報神明之靈變已窮抑且問禍不知問福不知山鬼之伎倆安在是用傳聞黨里拜告神祇毀其丹青投之水火羞同叔夜肯分魑魅之光義仗昌黎用碎菩提之骨庶幾土歸西岸傀儡不復登場臂斷右肢木仙無能再指若其邪能作祟禍當及子抑或質本

無知蠹宜速朽

聲罪致討詞嚴義正可方昌黎鯁節

龔天階

操齋集

卷之駢部

十一

為昭烈王討酷吏檄

康熙乙卯作

蔡衍銳

夫餓狼守庖必肆貪婪之性饑虎牧豕定無肥膺之遺異哉巧微竊取之官世猶稱雄幹練法深文之吏人尚謂才能者也爾某邑令某者心本穿窬行同市井始以賈知三倍貨賄通身謬云能效一官夤緣作宰黠同狡兔幾回脫網偷生形若短狐儼然登堂判事浚財誣罪術愈出而愈奇掠立薰胥法再更而再巧肉鼓吹一部夜夜聲聞生羅剎再臨人人膽破酷中置酷笑吉網之徒寬貪外加貪信地皮之盡掠流毒已深於鹿水積惡更峻乎梁山雖復朱符賦魚王道擊木未有並其慘虐儼此貪污者矣爾乃獸腹無厭蠶食日恣增租重賦為害豈但一時匿畝賣糧得錢盡歸私室臨漳連年旱苦猶云降亂自天海川載道哭聲尚謂破家由我甚且通同作弊署中有三公子之謠相與為好境內有十豺狼之號懷恩本稱赤縣僅見荒區漳浦舊號黃金但餘沙磧若不盡藏其醜類何以再警夫將來本神前代名藩此州故宦一方繡壤舊屬茅封滿眼蒼生皆吾赤子千餘年開荒

操齋集

卷之駢部

十三

故地豈容酷吏丘墟數十世生養遺黎寧肆奸胥滿
壑顧天網雖疎不漏姑予爾以一開若國法有犯必
懲豈試人於三宥自此覆轍不戒王悅定爾殲腰倘
復濟惡未悛弘霸能逃剝腹教猱于木合并加刑假
虎之狐均屬無赦

有此靈神便無墨吏借題抒意斧鉞霜嚴彼魚然
於百里者能不改絃易轍耶湯碩人

固妙於煌煌碩語能令吉網羅鉗毛髮頓變而尤
妙在本尚書福善禍淫大義不流於功過格感應

操齋集

卷之
二 駢部 檄

三

篇爲儒者所不齒

陳輝

說得慘悽激烈令人痛心裂眦家習乎伯父

禁折花檄

蔡衍鏡

蓋聞隋堤就槁阿摩廢剪綵之春唐苑開遲天寶擊
催花之鼓視彼經營慘澹用代天工忍教容易攀殘
徒傷造物頃者寒齋春至羣卉榮生望影則扈扈煌
煌聞香則菲菲郁郁摘錦布繡英華生四照之光掩
葉重葩璀璨奪三珠之色所當綴鈴枝上勿教禽鳥
偷香蒙帳關中務置官司職掌者也乃有一種不解
事之客曾無分毫留惜寶之情李下作意彈冠竹林
何心問主綠柯上樹儼然曼倩偷桃越徑踰牆更甚

操齋集

卷之
二 駢部 檄

四

夏施盜柳三六宮春色魂銷俗癖之摧殘十二客高
風腸斷清時之置散或謂笑容可掬欲分綽約以供
神或見秀葢堪餐將致旖旎而媚婦不思夫人自有
美色粧前奚借一枝菩提隨處拈花瓶裏何須數點
致使綠情紅意未結果而嘆凋顏艷質嬌姿反當春
而傷薄命曾托鷓鴣致語好音無改頰來也解桃花
笑人含羞猶思再摘蓋揣折者來意謂偷不是賊何
妨明見諸主人若念種者苦心則奪其所好無乃取
譏于君子論物雖云甚細終貽已秀不實之傷言情

亦似可原難逃非有而取之罪劉公幹之驚心戒挽
夫豈顛狂王武仲之辭客閉關誰云傲物從茲以往
寧向東風飄散浮沈燕雀之泥誓不如前任他塵手
高舉斷割鴛鴦之錦是用令嚴細柳陣布六花遍告
少年無為輕薄毋方天而折母及吐而摧母採碎于
花朝毋傷殘于上已毋銷香墜粉忍教西子啼粧毋
撥萼攀英致令江郎泣筆分惜花之心于惜葉豈使
葉在而花亡推為己之意以為人奚至人愁而已利
桃源業經路塞尋津諒無再至之漁梅閣亦已鍵嚴

操齋集

卷之駢部

五

啓鑰宜少重來之婦倘復怙終不改更戕苑囿陽春
勢必援律相加依盜田園瓜果庶幾朱檐一掛封姨
避少女于園前翠幕遙張袁郎樂佳人于世外若其
風流高士欲對鞞鞢以飛觴何妨躡屐而來抑或雅
韻詩人將向芳菲而得句自當掃蹊以待

宛轉百出總是一段憐惜至意而慈情秀艷似有
花神供其筆端使令矣江郎應為閣筆

家習半伯父

破雀露布

康熙甲子春作

蔡衍鏡

鷹揚尚父燕頤將軍爰縱爪牙直窮巢穴幸綠林之
底定馳羽檄以聲聞際蠢類之盡殲飛鳥章而奏捷
蓋聞草茅僭竊固王法之必誅弓矢專征實國家之
大典始謂桃蟲小族無意拚飛誰料枳棘微羣偏圖
割據自云下土不產曾叨刺渴之封因而上瑞改元
任襲漢宣之號勢誇奔机繞樹既有枝依巢固苞桑
蓄荼可供粒食大者鳴而小者和軍門鼓吹宣天翼
可奮而翅可垂護衛旌旗蔽日甚且烏衣濟濟僭稱

操齋集

卷之駢部

六

鳥紀之官鶯領斑斑漫道羽儀之國附綠柯而綠翠
葉駕言木德宜王擁白虎而衛青龍謬謂朱家有子
彈丸不知漢大樊籬敢料天高頃者雲翻雙張風翰
四起乘邊疆之轍覆集衆醜以高飛值禾稼之秋成
借羣雛而至此爾乃貪承螳蟬之弊罔恤後圖不審
鷓鴣之持坐失美利黃花可愈疾忘情童子之報環
白粒得充饑藜視王孫之挾獵處堂自樂儼然幕內
嘉賓穿屋為心何殊梁上君子豈有鴻鵠之志徒喙
鸚鵡之餘孰意紇于山頭有時凍殺睢陽城裏無計

逃生一控難飛笑同斥鷃百步後止逐類鷹鷂或墜
翟公之羅半頌楚人之弋卑棲草澤急難如在原之
令匿影沙洲餘生似入水之蛤既經鳥散無復鴟張
乘茲牖戶摧殘莫縱飄飄于陰雨勢且羽毛成就又
將橫絕乎秋風是用命我虞人殲彼缺舌鸞旂一指
三軍張翼以鵬搏鷺鼓方鳴八陣合圍而鷲擊軍聲
所至易若燎毛增繳所加危同累卵于是姑蘇鳥哭
西蜀鵲悲勢已急而來投鳴亦哀而可憫議謂破巢
之下有卵難完情念毀室之餘得子勿取既羽翼之

標齋集

卷之驛部 露布

七

皆剪始網羅之暫開加繫頸以朱絲告獻俘于清廟
從茲南枝幕折黃口不復啾啾畫棟炎焚白蓮無聞
啾啾鳩居既破鵲喜奚勝露布千言風翎萬里

炎炎大言義聲克壯關雞檄又焉足多哉 鄭山公

賜三衙門御書匾額頌序

蔡衍銳

玉堂賜字久傳淳化美談金石鏤經尚記建炎盛事
或取國家治齊之義揮示臣僚或錫明良慶會之書
懸諸史館蓋以嘉言為藥石非矜聖墨之工固知染
翰卽箴規益見仙毫之巧欽惟

皇上多才多藝乃聖乃神道德發為文章擯葩揚艷聰

明試于楮墨結霧霏烟軸動星辰鸞鳳拳翔而變態

毫垂雨露龍蛇蟠躍以呈姿固已盡包天羅地之經

豈但耀屈玉垂金之美為以翰詹宜職啓沃均資臺

揀齋集

卷之驛部序

一

閣一官紀綱所係既居要地可無直節而敢言况屬
清華尤貴物躬之有度欲使舉頭知警無如題額以
規爰取成言各予四字發揚懿翰俾勒千秋燦若日
星慶主臣之一德倬彼雲漢欽綸綍於九重既兼八
法之精載彤心畫更盡六書之義昭示王謨字字本
聖經固當備登琬琰言言皆寶訓何須別作箴銘爭
自濯磨凜 天顏於咫尺羣相鼓舞戴 帝德之無
疆厥有頌言用歌勝事

賜翰林院曰道德仁藝

圖書之府翰墨之林清華重望與紫搖金惟彼翰墨是鄰末技不有道德何志何據依焉游焉先仁後藝 異命重申欽哉是勵

賜詹事府曰德業仁義

宮端華重實異常司躬諧審諭調護國儲德業仁義是其先資大哉 王言四語是規俾爾官僚夙夜論思陳善詔熾學乃緝熙

賜都察院曰都俞吁咈

栢寺霜稜蘭臺岳萃鐵而鐵冠素心素質播令極

標齊集

卷之駢部序

二

宸拾遺密勿 聖謨洋洋都俞吁咈箴爾臺臣俾

知忠直以道事君心一德一

無辭不工無語不恰必存此大文章方能稱此大

題目 劉菴石

摘藻抒華有典有則 謝念園

壽黃長民先生五十三序 六月 蔡衍鏡

雞鳴江畔老人授策於橋頭岸夾桃花漁父歸舟于天外知惟仁故壽在地不滅神仙矧備德成尊匡居可驕卿相如我長民黃先生者腹裏經笥胸中武庫文波千頃注海汪洋筆陣五花千霄簇簇捷誇倚馬嬉笑亦是文章巧並雕龍咳唾無非珠玉人謂阿泓學業多屬家傳誰知山谷才華實光先矩名高上舍冀野自此羣空聲滿皇州南金于焉價重况乃洞庭左蠡名川皆載酒之區秦嶺吳山勝跡悉留題之處

標齊集

卷之駢部序

三

謝康樂不到天台鴈蕩夙願終恨未酬司馬君及遊汶泗沅湘文心于焉益巧兼之雙珠駢耀借隸葦以聯輝兩驥齊騰幾烟樓之撞破豈非德藻有兒而賢愈著彥發得弟而美益彰哉惟茲歲值重光時逢且月計覽揆初度朔越一旬邇知命芳年齡添三錫園桃早熟益煩曼倩偷來碧筍可斟不啻麻姑至止奏南山而介壽槐庭之口方長集河朔以稱觴蘭畹之芽正秀溫風輕彩舞低垂同學習之鷹瑞氣集絳幃繞繚燦結棚之錦在人間足稱勝會於天上當應星

蹶考厥從來蓋以黃為五色之中居土方而正位稽其所自亦惟君備四時之氣當夏季以懸瓠是故生而多奇實品格風神之不凡動皆中節亦言坊行表之堪師一片空明猶之光風霽月滿團和氣純乎玉色金聲此叔鸞一見黃生自知不及紫陽得交子厚謙讓未遑也矧易學年既數加所趨皆吉且天貺節經屆且何遇不亨雷震三聲早卜忠文及第龍頭一奮羣驚公度科名知再待來年子美當趨幕府况自從去歲濂溪已上京師從茲望重主闡蘇髯公大得

操齋集

卷之駢部序

四

士心正逢此日譽高出守韓昌黎疏論佛骨纔及君齡倘得仙風代郡之龜頭幾出若逢術士民先之為眼宜增雖在儒者之門不事丹成九轉然以先生之德何妨華祝三多

聯絡處不減蘇髯至駢工藻艷特餘技爾家習字伯父

壽尤克苞五十序

正月月中旬

蔡衍鏡

蓋聞希文未仕常懷許國之心辛讜中年每切濟時之志子雲請纓闕下士雅擊楫江間並以聲震一時功存千載克苞尤君豪氣凌雲才名貫斗鬚年間業曾富五車弱冠談兵遂通八陣謂學書必兼學劍軍旅偕俎豆前聞操矢不異操觚禮樂與干戈並習名高宇宙僉云國士無雙胥蘊韜鈴夙負千城偉望他日得行其志奚殊方叔之壯猷乃天將老其才留顯伏波之矍鑠逢茲協洽纔為知命之年適屆壬正是

操齋集

卷之駢部序

五

屬生申之旦條風始披綠野宜臺萊杞李之增新麗日正耀光天自山阜岡陵之競秀桃花千里奚須偷數葦于東方燈火萬家焉用借九華于西母霞蒸雲蔚雜羅舞綵之衣烏呀鶯歌合奏清觴之曲知介壽喜斟春酌君當多進一卮惟覽揆正值孟陬用再賡三祝倘問將來富貴朱家斷自今年欲知後昆賢能仰舉殊非凡子雖考尤之姓古罕其人若以君之才今誰與匹

榜錦布繡不啻若千里桃花萬家烟火張時百

代壽曾烏翁序 九月初二

蔡德銳

霜清陶徑黃花開 願養之珍露冷吳江紅葉燦春葩
之色惟至人乃膺純報備極九如非盛德孰享高年
况兼三達如我太翁嶽望斗標麟祥鳳瑞古心古貌
偕赤松黃石以同遊何慮何思儼萬天無懷之再世
登山躡屐力無藉于扶筇對客舉盃歡或連于卜夜
雖生強族能安儒素家風曾值亂離不墜書詩世業
爾乃訂謨畫策勞績久著乎疆場籌食足兵庚癸不
呼于師旅黎庶既沾其德制府將上其功而翁竟恬

操齋集

卷之 駢部序

六

淡為心等簪纓于敝屣高尚其志友泉石以終身興
致悠然不啻舞雩沂水襟懷磊落依稀霽月光風若
乃志養承歡則定省溫清之罔闕義方垂訓實文章
政事之兼優伯也紆紫拖青蚤著經綸于郡幕諸季
揚風挖雅或稱翹楚乎泮林不是薛家胡來諸鳳自
非王氏曷有三珠既竹箭之庭森復蘭芳兮砌滿若
者將車若者執杖應知上聚德星或則戲虎或則剪
風預卜空羣名驥所貴施孝友為家政一門以內藹
藹春風故能通往來為大年百歲之中熙熙淑景川

流始盛將來之福澤汪洋月魄哉生未艾之祥光朗

映西山氣爽盡萃高門南極星明遙臨壽域椿樹經
霜而益老萊衣映日以更鮮所藉桂酒餘香余用侑
以長言侑以末言聊當鶴飛之一曲况值黃漿甫熟
君將一飲而康再飲而壽勝擗麟脯以行觴則八百
歲春秋于斯再觀四百度甲子振古如茲矣

此翁素不相識因族人索序于余屢辭不得姑據
所騰事蹟湊集成文自謂非出本心矣乃此翁猶
以為未盡厥美置之不錄幸甚至哉庶幾得免于

操齋集

卷之 駢部序

七

物議也 自識

募刻黃石齋先生遺書序

蔡衍鏡

頑廉懦立聖人百世之師行表言坊賢者一邦之範
原夫朝丹暮霞之里銅山鐵嶼之區不乏鉅公首推
黃子文章氣節炳耀千秋學問事功輝煌四表其人
往矣流風久乃更新其言藹如立說近而指遠大者
包天羅地翼聖羽經小則鏘虎雕龍敲金戛玉蓋一
本諸巖氣正性故落筆皆挾風霜雖相尋于月窟天
根亦措辭無貪軋苗在當年經營慘澹幾費心神豈
今日諷詠流連不深景仰所貴彰其瓊瑤上供虎觀

操齋集

卷之三 駢部序

八

之儲尤宜壽彼棗梨爭重雞林之價况地非千里求
斷簡以無難人未百年得全書而甚易寧如文文山
著作收拾燼餘行與柳柳州家言發揚平世但少梓
人之覓末費購金倘得長者之施何難鉅木從無名
山大業終歸蠹腹禽窩忍令壽世鴻篇浸蝕荒烟蔓
草則生前無覆瓿之厄復身後有充棟之觀雖先正
若書白垂不朽實後生好義得與有功矣諒無遐心
共襄勝舉

敲金戛玉中有感慨不盡之意 原元功

募脩陳葛亭先生墓道序

蔡衍鏡

曾聞城南雨哭尚生陳寵之悲巖腹棺空遽動王耶
之惻蓋在仁人君子每因過墓而情深矧伊先正典
型寧親觸松而志忍吾師陳葛亭先生高慕七松逸
希五柳貧而不仕孤山高縱鶴之風隱且著書函谷
留猶龍之筆高堂開絳帳生徒不啻千人石窟鼓絃
琴風神若游六合詩能泣鬼揮毫而雨露飛來語必
驚人落紙則煙雲起色憶昔文章價重曾勞車馬于
江干憫茲埏隧茅深漫竄狐狸於塚上天冥雨暗浮

操齋集

卷之三 駢部序

九

沈女媧之陵牧唱樵歌躡躡孟嘗之壘方今麥臺猶
在倘少封樹之經營勢必年月更深并失蛻藏之故
處此薪摧松栢行道所以心悲鴉萃墓門詩人因而
志感者也夫蒼梧作塚啣沙尚有憑霄藍田成墳咏
泥猶來石燕豈其人不如烏忍墟馬鬣之封抑亦力
不從心未遂鳩工之願誰非弟子曾坐光庭之風曾
立龜山之雪安可悻義于亡師即在同人經緯巨卿
之好經通元禮之家寧忍薄情于故舊毋嫌綿力各
解杖頭亦有同心共趨烏口拔荆榛而培異木寶劍

更掛青槐負壞土以成高坵金精再騰白虎從茲竹
竿嫋嫋蘇門聽賡詩之古人抑且梅湖淙淙松宅有
鼓吹之魂魄黃泉有覺佑我文人片石留名未當風
雨

情厚麥舟誼高贈館殊覺古色照人 張次仲

有六朝之華麗而風神疎爽遠勝萬萬具七發之
英雄而情緒淒清尤爲妮妮 趙皆山先生

操齋集

卷之駢部序

十一

重脩得仙橋序

蔡衍鏡

風波且起公無渡河輿梁冬成王乃著令蓋徒行實
憂夫病涉而濡軌多出于濟盈本邑有得仙橋者山
海通衢廣闊要道昔時長虹飲湖曾經烏鵲填成初
月出雲彷彿龍駕就何期三柱偶拆伏龍遂入長
江累石將傾蹲鴟半歸大海嘆臨流而莫濟阮嗣宗
空哭途窮悲折柳之無人雍國鈞亦當情盡印須我
友奚堪舟子之招賓至無歸難作蘆花之渡盈盈一
水雙星阻絕東西活活中流兩岸遙懸南北安得羅

操齋集

卷之駢部序

十一

公拄杖唐皇歡月殿之遊仙女擲巾崔生歸宮闈之
路彼褰裳而就者既入水以當濡卽棹舟而行者亦
餘波之將及則厲則揭空悲失路之人就淺就深徒
勞問津之客假令相如重過何處尋題卽使尾生多
情奚從抱溺我輩澄清在念濟衆爲心恥甚推溝功
何難于舉手憂同已溺惠肯等于乘輿是用再建慈
航同謀利涉收人戲水奇從蒲坂傳來雁齒橫空巧
是公輸所造他時廣陵燈火望仙于于五雲天中茅
店月明度行人于清霜板上則恩波不逝圯上報以

奇書惠澤長流藍橋聿來佳耦矣

橋名得仙故篇中多用仙事 陳子篤先生

開口便是典故而以奇思織組之紫陽稱柳子厚

天對誇多術巧余竊謂文人作意毫楮自當如是

也 陳輝

操齋集

卷之駢部序

十三

敬簡條約序

蔡衍鏡

與奢何如寧儉崇實必始黜華吾浦素號醇龐近習
頗誇浮靡几筵酬酢競尚繁文慶吊往來頻施縉節
是使與者徒費而受者難安縱令富者無傷實貧者
滋困始也因親致禮已非及物之儀繼且畏禮廢親
反失乾餼之德我輩生長儒門素安恬淡雖未免俗
實惡此而逃之匪敢違時亦先施未能也於呼求恭
敬于未將原非玉帛苟情文之兩得莫厭匏陶敬申
約言用告同志所有條例開列于左

操齋集

卷之駢部序

十三

奢儉得宜則賓主兩便此篇遍告必有同聲 湯碩人

體情措辭真朴婉摯 劉麓石

慕佛燈序代

蔡衍銳

蓋人情每悲昏暮而佛道常喜光明用假一盞琉璃
照徹三千世界雖燈傳于昔三昧曾開而景暗在茲
寸心莫繼所願高明君子顯達貴人共護明珠常留
滿月開心出火雖急未至燃香吹氣成煙同光何殊
藝頂無論是空是色經一照以無遺務使三乘三門
沐餘輝而有耀他時經聲夜息毫光生寶炬之花幡
影風徐慈室煥金蓮之彩至于指佛稱日固儒者所
不談若乃通幽為明諒吾人所樂與

操齋集

卷之三 駢部序

古

佛燈何與吾事乃承尊長命為之自謙

日輪未照月滿常輝放大光明可使大地盡作琉

璃境界 周蓮父

漳浦縣先師廟上梁文代

蔡衍銳

紫陽故治金浦名庠海澗峯高篤生豪傑之彥家絃
戶誦譽為鄒魯之鄉科第為九郡破荒通志首載簪
纓至有明極盛邑紀更詳理學名家則蔡蒙齋高東
溪楊尹叔陳剩夫周翠渠諸先生道聲表表忠孝大
節則周寺丞黃石齋陳平人顏太屏陳夏洲諸往哲
烈魄英英治毛詩者舉業甲于宇宙秉朱禮者家法
傳及子孫雖山川之閒氣仗鍾實聖賢之遺教未泯
夫何兵燹之後土習稍荒莽以風雨之餘宮牆漸圯

操齋集

卷之四 駢部 雜文

一

縱名山勝水之無恙而文物遠遜于前抑榱桷几筵
之不脩斯鬼神弗福于後顧在官茲土敢不動心凡
得與斯文誰甘漠視幸紳士各有同志先成樞戟二
門乃寅僚亦欲齊擊再建殿堂兩廡鳩資甫就爰命
都料以度材程事當嚴先率諸生而董役惟尊靈默
相冥漢百官宗廟富美務期可觀庶小子得告成功
義路禮門與輪于焉在望順天時而興水土已屆代
終資始之期知霜雪必有陽春亟為除舊鼎新之舉
宮懸駢奏金聲將玉振齊鳴黍稷維馨商榷與夏瑚

並設望泰山于日下朝來紫氣網緼駕梁木于雲端
曉見紅霓彩煥園橋喜溢不勝雀躍與鳧趨繞泮祥
生彷彿蛟騰而鳳起遂有瞻者仰者歎其彌高奚怪
步焉趨焉瞻乎若後必如何而善頌將有取于歡謠
兒郎偉拋梁東卿雲燦縵素王宮聖德光輝無不
照東山日出萬山紅

兒郎偉拋梁西西土榛苓極望迷彼美一人今遠
矣杏壇春色獨萋萋

兒郎偉拋梁南南來吾道渡江潭諸生誦法莫辭

操齋集

卷之四 駢部 雜文

二

苦丹漆隨行逐兩驂

兒郎偉拋梁北燦燦儒星高拱極北方之學未皆

先百仞宮牆聽登陟

兒郎偉拋梁上九萬鵬搏高莫尚諸生養翮待毛

豐三載不飛飛難量

兒郎偉拋梁下下視漳河千里瀉諸生砥柱立中

流力繼聖燈長不夜

伏願上梁之後人思上達學向高明登堂而禮器依
然儼高山之仰止探壁則經書具在類瞞目之照臨

明知聖域幽深各相期于入室試看道門巖嶮敢自
怠于循牆雖曰不可階升何妨以為己任

每段立意各有原委而其造辭之工結構之密非

於此道三折肱者豈易過其藩而入其域

點染精工淋漓潑墨不啻如大珠小珠落玉盤令

人想慕不盡

陳尚友

操齋集

卷之四 駢部 雜文

三

喬木堂上梁文

蔡衍鏡

兒郎偉榕亭勝地石井先廬高祖司寇公之所經營
曾祖孝廉公之所締造先大父發祥於此家君子誕
育在茲門對朝陽荷炎暉之睨照庭森喬木徵世德
之綿長雖少峻閣高樓而家室久安其素何厭當街
近市反朝夕易得所求泊乎伯父時值撥攘漸滋他
族之偏處兼以諸兄躬羅多故因舉此屋以畀予鵠
有巢而鵠不居已非一日楚矢弓而楚仍得幸有今
朝體先人師儉之心固無取于美輪美奐奉若考底

操齋集

卷之四 駢部 雜文

四

法之訓將有志乎肯構肯堂際茲正月始和亟舉脩
梁勝役物維求舊告將作以僦工制則從新祈尊靈
之默相羣呼邪而呼許弗勝馨鼓聲謹遂一升而再
升直駕雲霞頂上鶯鳴鳥哢齊慶賀厦之音柳柳花
殷合燦長春之色爰有善頌而善禱不禁長歌與短
歌

兒郎偉拋梁東紫氣網緼一畝宮我龜昔告遲東
吉我亦開簾見日紅

兒郎偉拋梁西西湖春水曉平堤挹取湖波潤菜

莖菜莖高與殿基齊

兒郎偉拋梁南梁棟岿巖祀與楠百堵之室南其
戶罷熊夢吉叶生男

兒郎偉拋梁北北窓開受羲皇福富如北阮未堪
誇積德累行綏後祿

伏願上梁之後居仁以宅視禮為門念作室何等艱
難拮据卒瘁時厯網繆于未雨豈承家可云容易夙
興夜寐竟忘灑掃此中廷所當式好無猶使松茂竹
苞之未固因而詒謀燕翼並梁山鹿水以無疆矣

操齋集

卷之四 駢部 雜文

五

千尋喬木久盤根問當年種植何人亟加恭敬半
畝敵廬承底法實今日構堂在我敢憚墜茨對語附見

垂露軒上梁文

蔡衍鏡

蓋聞蘭亭景勝集號蘭亭金谷園成歌傳金谷故裴
 公開風而成綠野歐陽做古以作平山皆一時所稱
 美談亦千古共傳盛事者也若夫以文會友先無宴
 友之堂何從亦趨亦步况乃立說著書更無藏書之
 室奚堪寤宿寤言人謂薪木無傷居室便稱苟美誰
 知臺池未就奇懷何處尋來揆諸人情有良妻而不
 有美妾豈云名士風流即在吾輩能帖括而不能吟
 詩寧道文壇雅韻至若瓦椽所費不過何曾七箸之
 操齊集

卷之四 駢部 雜文

六

高出閩南藝苑英華千里羣空冀北豈特海雲萬丈
 當拜下風梁岳百峯避茲頭地已哉
 奪七襄之錦舒五色之雲宜乎閩南高出冀北羣
 空

宋瞻卷

操齊集

卷之四 駢部 雜文

七

武關誓神文代

蔡衍鏡

維皇賦性誰無秉彝好德之誠為國薦賢敢負側席
拊髀之意故糊名鎖院法非不嚴而賄賂夤緣間或
疑有翼以鹿鳴大典忝荷監臨茲者鷹揚屆期兼叨
主試持衡雖慚玉尺總存一點良心立操必指水壺
實凜四知本志惟責任視前為更重斯釐剔至是必
加嚴凡我同僚曾焚香而立誓保無易轍再俯首以
陳辭務使弊絕風清苞苴于焉未息倘能心冰面鐵
關節何自潛通矧邪正為禍福之門而刑賞實善淫
操齋集

卷之四 駢部 雜文

八

之報其難其慎豈徒國法之維嚴日且曰明常見昊
天之降鑒勗哉執事意誠則心正有感必通敬爾在
公天高而聽卑雖疎不漏各有同志誰敢食言
辭嚴義正天地鬼神實式臨之 劉養石

施薑湯文

蔡衍鏡

蓋聞通神明而去穢惡食不徹薑夏飲水而冬飲湯
物宜適口念爾悠悠行道半屬簑笠風塵際茲杳杳
長途奚堪板橋霜雪渴當易飲每視數滴為瓊漿寒
必思溫常等一杯于玉液何妨挹彼入口可助融和
莫厭嗟來登山實驅瘴癘記取今朝勞苦甘不忘辛
勿改素性艱貞老當益辣
琬液瓊漿尋味不盡 趙皆山先生

操齋集

卷之四 駢部 雜文

九

戲爲友人室祈嗣文

蔡衍鏡

蓋聞姜嫄艱嗣出禱郊禱陸氏無兒爰呼魔母皆人
力所不至賴神功以有成妾本名姝身歸望族少年
擇配每矜夫婿之多殊中道啼粧長嘆芳華之易邁
莊姜漸老空悲締綵當風飛燕將衰未遂羅襦抱日
多恐陽臺夢好終歸暮雨朝雲遂使春燕巢空徒泣
落花流水所望于神有武可履無感不歆或賜妾以
玉筋餘羹或繞妾以絳綃半疋或楓生于腹或鈴落
于懷總期頭玉堪憐或鳳集于肩或龜授于手務致
孫齊集

卷之四 駢部 雜文

十

掌珠可弄誠念人間無千年之樹奚堪仙果生遲莫
使秋聲沈五夜之鐘致令芳蘭夢杳視彼何物老嫗
尚產馨憐茲絕世佳人忍教薄命庶幾母以子貴
春風鮮不實之花膝有兒啼雲漢瞻經天之月則構
堂以報實出懽心繪像而祈終邀神聽矣
騷情賦心兩臻其妙 陳中遠
取裁駢麗時寓諧辭游戲其間益知武庫通才無
所不備 鄭子明

患痘禱神文代

蔡衍鏡

恭惟尊神實稱有赫俾予小子斐然成章霞錦燦以
盈身天花飛而徧體祥雲五色兒實沐其餘輝珍樹
三珠兒亦分其片影茲者奇英既吐美實未成皆由
根於心者深故其見於面益於背者紛而難理亦由
困於形者甚故其徵於色發於聲者苦竟難言伏冀
尊靈憐茲穉弱洒楊枝於一滴俾丹火之九還使未
露之珠璣形則著著則明莫匿餘精于暗裏於已然
之玉莖苗而秀秀而實共看結果于秋成則此子之
孫齊集

卷之四 駢部 雜文

十一

靈丹一點雞犬皆仙 周啟人

遣婢文代

蔡衍鏡

婢連氏者自其年未及笄即戶庭之罕出泊乎身參中饋惟酒食之是宜雖迹混于青衣實羣超乎赤脚名取蟾桂笑桃葉之無香生本龍川疑朝雲之再世始隨余妻而嫁我熒熒拱月之星繼佐之子以宜家灼灼天桃之葢千百里關山難越憔悴惟爾獨甘十餘年井臼親操辛苦實郎所見言才合配君子論德宜作夫人是以愛爾如妻雖窮未甘換馬奈何視予猶父及長終須適人素慕鍾離之風何妨先吾女而

操齋集

卷之駢部 雜文

十三

遣嫁曾嚼吳君之味也須賣一犬以為貲嗚呼穠李方新寒水迨泮三六宮春色煙開楊柳之眷十二樓月華光映菱花之影時其至矣爾過臻哉牽衣而謝主人當不勝別離之感束薪而逢夫子寧無深燕爾之歡

細玩視予猶父句則其遣也有留戀應無計之想

總為怕聽河東獅子耳笑笑 陳輝菴

家廟告成啓

蔡衍鏡

伏以假廟介休丹雘煥新宮之色侑先式若琳瑯生宗器之輝箕裘衍百世之傳共存祖舊似續大萬年之慶穀貽孫謀鹿水光騰巖峯瑞靄恭惟先祖直翁府君傳世有經起家以武始也戎行著績食邑有千戶之豐繼也式廓聿增占籍為在坊之長惟名德數傳而愈大斯禋祀歷久而彌新頃者風雨之餘廟宇摧殘於草莽際茲旃蒙之歲梓材告竣於嘉平用是虔集宗盟拜安載主衣冠月出無非美輪美奐之鄉

操齋集

卷之駢部 啟

一

帷幕香升儼在肯堂肯構之際原泉相而既吉積厚流其遠光花鳥急欲迎春代終即為資始某等殊慚祖武徒荷先猷觀杯棬而有懷豈但思其居處瞻几筵而志慕依然見乎羹牆惟是祖德宗功報同罔極因之秋霜春露禮以時興伏願繼序無疆嘉祥長發味斯干之秩秩式好無至相猶觀新廟之巍巍保世當思滋大則本固枝茂繇繇大沮漆之瓜源遠流長浩浩滙西湖之水矣某等可勝懼忭之至

辭華煥發駢麗兼工讀之令人思敬 家習守伯父

鏡別有對語云贊幣納牲洞洞然庭室堂矚之際
故曰於彼乎於此乎齊明盛服洋洋于上下左右
之間猶云可度思可射思又云通神維孝弟慮事
必齊莊又云詒謀燕翼爲昌後慎行脩身恐辱先
又此祠負鼇山臨鹿水再題云祖德鼇峯峻家風
鹿水清

操齋集

卷之駢部 啓

又一

壽某開府啓

五月初

蔡衍鏡

伏以日躔東井祥開五百歲昌辰嶽聳南衡秀毓第
一人峻望干將莫邪之氣當牛女以騰鋒金聲玉振
之音乘時薰而競響允矣人瑞是號龍光恭惟大中
丞臺下文章山斗理學淵源藻榜元魁嗣高曾而濟
美木天領袖借橋梓以聯輝蓋自臺班而較士海陬
魯國諸生半及門于烏府由監司而詰戎樞部漁陽
老將盡回席于重臣自此出納天言兼司啓沃因之
總持風紀特簡旬宣佩玉搖蒼斐斐者蘭臺峻整綬

操齋集

卷之駢部 啓

二

花印紫彬彬然開府清新凡諸剔弊除奸奚翅德星
載道矧乃興文造士孰非壽考作人吉過端陽長命
之縷仍在節鄰天貺神書之錫匪遙某際茲皇覽敢
後嵩呼雖短並春芹不遑將篚實清同泮水用藉明
心集桃李以稱觴不啻偷來曼倩奉參苓而獻壽奚
須至自長桑伏願尊兼三達福斂九疇以壽已者壽
人北杞南臺附岡陵而秀鬱以壽人者壽國三槐九
棘沐雨露以菁蕤則卿月景星共普照臨大德琅璈
雲瑟無非解慍鴻音矣 鏗鏘駢奏如聽琅璈

壽輿泉道啓九月

蔡衍鏡

伏以玉露天高壽域弘開于北斗金風氣爽景星聿
見乎南方知惟栽者培實帝心之簡在况能仁必壽
乃天意之攸鍾活與霞明壺山瑞藹恭惟老憲臺大
人舟楫良材屏藩重望英姿高潔三秋風月無邊器
宇宏深萬斛源泉不竭蔭棠梨于南國固知八百歲
為春八百歲為秋植桃李于公門奚啻三千年開花
三千年結實惟茲建戌良月是屬生申令辰躋堂稱
觥尚是陽九茱萸之酌呼嵩獻壽如聞霜天笙鶴之

操齋集

卷之五 駢部 啓

三

音東籬占頤養之徵黃金色映北海進添籌之祝碧
浪祥呈某苜蓿寒員章縫末品身隔瑤池之路葵誠
莫罄于稱觴舞後朱鶴之羣芹獻敬將于尺牘伏願
俾熾俾昌如幾如式駐朱顏于不老依稀栢茂松青
膺純嘏於無疆奚啻火然泉達將漢使所部十三郡
共歌載道之福星而周家名世五百年長慶作人于
壽考矣

響亮作金石聲

家習乎伯父

請大主考入簾宴啓

蔡衍鏡

伏以星移玉律聯奎壁于掖垣氣爽金秋會風雲于
棘院十千闔士仰瞻芸閣之清華三百建灘化作文
波之蕩漾光生瓊瑛瑩徹冰壺恭惟某官晉水名元
石渠重望探藏書于孔壁學貫天人剖真璞于荆山
寶珍廊廟五車富恩隨宮錦之華八斗才高禮借
金蓮之寵惟茲作人盛典正賴持衡况懷選秀忠心
何慚秉鑑羣空伯樂共期喜慟于遭逢文起昌黎實
是主持夫氣運某欣逢勝事樂與斯文謹卜芳辰肅

操齋集

卷之五 駢部 啓

四

陳嘉宴惟龍騶之寵賁爰占此日文星得豹采之光
臨企看摩空健翮臨啓可勝懼忭之至
堂皇正大不落纖響

陳尚友

接李文宗啓

蔡衍銳

伏以玉駟既駕行將造士于一方水鏡初懸豫慶得人于千載天開名世共瞻吾道之南來士仰儒宗齊抒肅心而北拱喜溢詞壇輝生藝圃恭惟大宗師覺在民先行爲世表萃神州之開氣聲譽久已冠時樹斗嶽之清標經綸何難裕國惟是身負舉世之重斯能道同一德之交玉荀班聯每懷公忠選士錦花筆判時藉藻鑿掄才欽國家之大典維隆喜見仙霞瑞霽寶海疆之思皇有慶共看晉水光騰某昔荷寒儒操齋集

卷之駢部 啓

五

宮牆守吏立程有志難升數仞之階御李未遑先馳尺一之素伏願文星早賁化雨先濡懸絳帳以兼收珠不遺于滄海垂青睞而一顧驥不伏於太行則世有昌黎文章應起八代時逢徽國道化未泯全闔矣構筆邇思殊有光潤之氣

張次其

接陝提某公致仕回閩啓代地師 蔡衍銳

伏以虎奮龍搏浩氣奪朝陽之魄鴻棲鳳宿文旌歸畫錦之榮顧邊境無虞安用維揚我武倘長城未賴何難肇敏戎功慶溢柳營懽騰桑里恭惟某公金湯寄重鎖鑰權專勇敵萬人舊是伐謀老將鋒當八面夙稱經緯名家故能著績百二關中勒功九重天上者也乃者蓴鱸初熟暫辭節鉞言歸兼之海甸澄清願蘊韜鈴勿用角巾私第依然大樹高風斗酒奚童寧減西湖逸趣雖以絲以竹謝太傅不出東山蒼生操齋集

卷之駢部 啓

六

曷望而某水某丘揚少尹留情故里青史傳芳某浪游有術萍合無緣從未識荆豈知心不須覲面何時御李乃道故已是通家頃望照乘光騰共道珠還介浦更見冲天氣紫果然劍返延津素感多情愧啣環之未報敬伸微悃馳尺牘以遙聞伏願寵眷維新隆恩洵錫念將軍鏗鏢不時召盼鞍金知元老壯猷指日加封券鐵則禮功臣以勵將士感激當在後生而頌人傑者稱地靈榮施且分未藝矣臨啓瞻竦之至頓挫抑揚步步合法

陳尚友

與李氏婚啓

蔡衍鏡

伏以書開向月早聯二氏于長繩合作自天豫兆百
斯於文定鳩關關而偶配由來孔李家通鳳鏘鏘以
鳴和更慶蔡著吉叶雷風取象蘋藻增輝恭惟太老
姻臺簪纓鼎族道德名門令郎姻臺學本二南家敦
五禮將車參乘桂林秀比佳兒味雪歌風蘭蕙姿同
碩女何幸丘山岳重猶然土壤無遺遂使松栢霜高
不至鳶蘿失施祥生始旦婚期先請于特舟節屆迎
長婦順豫看夫進履奉儷皮而具禮爰邀降蔡麟觴

標齊集

卷之駢部

七

獻玉杵以陳誠聊當報李瓊玖喜今日大邦有子在
洽應顯其光知他時令德來教平林于焉有集不佞
未能子翼妄意孫謀受千言于紫氣關中登龍念切
求四德于平泉庄裏中雀緣奇伏願靜好傳音肅籥
著範李分好種何穰者將不言而成蹊蔡有良苗慈
舊者更一抽而並殿則鼓琴鼓瑟何殊弋雁高風宜
室宜家更廣天桃令譽矣

清利之至爽人替曉

張詩百

與張氏婚啓

蔡衍鏡

伏以鵬飛色耀長繩連二代之歡鳳卜聲鏘文定兆
百斯之慶矧從姑最宜惟姪斯歸妹不啻如兄喜溢
牽絲緣成種璧恭惟老姻臺先生珂里清華霜崖峭
聳家傳清白無取裴劍之翩翩學在脩齊但見庭闈
之肅肅令郎世姻臺滿腹珠璣撐腸錦繡青年領薦
策不減于天人丹闕蜚聲章恍分乎雲漢詩禮之堂
巖嶮承世業者善守青緗琴書之場清幽聞閨訓者
嫺吟白雪何幸葭堪倚玉相忘王謝之門遂使絲合

標齊集

卷之駢部

八

為縉僭作周齊之匹厥祥伊始委禽有藉于儷皮迨
吉自今宜室豫徵夫蕢實某自知非偶忝作世交昔
以長男濫厠東床既叨例兒之愛茲者小孫榮登貳
室慚無似舅之才燕翼子以貽孫再邀天幸即舊姻
為新特豈待人謀伏願並蒂齊芳同聲駢奏入吾門
者宜行吾法思齊思媚自有可嗣之徽音成厥婦者
善事厥姑以滑以甘更少未諳之食性則蘋蘩有托
末欽世德于金張琴瑟流徽終卜允臧於舊蔡矣

鮮妍秀麗映人替宇

陳尚友

成婚後鏡再題駢語云：願父母者樂妻孥，辟行遠
登高依然自卑，自邇察天地者，端夫婦任大載小
破豈離與知與能

標齋集

卷之駢部 啓

又八

與吳氏婚啓

蔡衍鏡

伏以祥生始旦，陽風舒鸞鳳之音，節屆迎長，瑞日燦
絲緡之色，會開書而向月，早見繫足，囊繩矧作合乃
自天用是厥祥，文定集鶴喜，溢跨虎緣成，恭惟老姻
臺延陵鼎族，版部名家兒，本龍文堂側之靈芝，競茁
女皆鳳侶，林中之蘭蕙，餘芳乃里閭，既共桑麻，世相
婚媾，遂土壤兼收，泰岱岳重，丘山不同，姓而同生，吳
仍可娶，卽舊姻爲新，特蔡小其宜允矣，惟姪從姑，徽
音嗣思，齊之美如兄及弟，天桃連棣，萼之輝者也不

標齋集

卷之駢部 啓

九

伎黍荷前盟，曾從把轡，舍姪未遑，似舅偶爾，中屏豈
能並佳，諸少耶敢云德可配，德若固知是，老奴矣何
妨親上，漆親踵事，儷皮聊當藍田之白璧，虔脩鴈幣
願牽綉幔之紅絲，伏願靜好流芳，德音來括，素慕濃
陽清操，練裳布被，何勞移帳，以助經營，倘安景節家
風，白菟紫茹，更願入厨而甘恬，淡則蘋蘩有托，長春
室裏，賡歌麟趾，振振苻菜，流輝青玉堂前，載味螽斯
揖揖矣

精切不浮 劉鼈石

與陳氏婚啓

蔡衍鏡

伏以祥開作合舟梁顯涓洽之光範著肅離桃李燦
絲緝之色誰家嬌客乃甘久厠羊羣不有仙姬孰是
辭來麟脯幸水火之既濟實坎離之交孚適值鴈飛
用饜燕爾恭惟老姻臺先生門高王謝望重章羅歌
白雪而賦陽春金龜著集潤冽泉而披甘露丹桂飄
香兼以有子如龍文采豫徵于列宿生女若鳳雛嗜
常奏自九天乃喬松不棄女蘿謂泰山何辭土壤無
嫌寒陋儼然米蔡名齊黍附芳鄰漫結朱陳世好自

操齋集

卷之駢部

十

謂風飛叶卜兆五世以其昌夫何鵲駕未成阻雙星
于彼岸桑麻里共齊鄭之約未諸金玉音遐陳蔡之
厄再至望高山而仰止何年車牽閭闕視荇菜之參
差幾向余稠輾轉紗窓枕畔風秋白藕之花玉杵霜
中雪冷藍橋之月惟是甘生于苦合浦之珠仍還亦
以變極而通藍田之璧遂出桃已華而桃已實宜室
兼味宜家梅其七而梅其三迨今卽爲迨吉但願歸
我之子何難百兩御而百兩將卽令見此良人亦既
三星隅而三星戶姻弟某實啞且聾次男某雖狂非

穉年逾廿八未登富彥國之科齒近三旬無解老明

經之號縱道錢鏐壽考難教陳疇孩兒已非崔女生
遲孰觀檀郎年少况先令媛而嫁者歸妹且悔愆期
忍令高行之媿猶然未字卽後次兒而生者抱孫亦
經數載奚堪有鰥之伯長嘆無家用是命彼寒脩言
歸令德常念韶華易邁早推仁人好色之心勿教怨
曠同悲久負兒女看花之願豈特歡騰一室匪渴匪
饑抑且順及二人如琴如瑟伏願德美思齊徽傳靜
好入吾門者宜行吾法練裳布被當安儒素家風否

操齋集

卷之駢部

十一

在昔者必泰在今玉樹芝蘭快靚庭除春色則撫絃
動操不歌雉羽朝飛舉案稱觴載味馮雛旭旦矣敬
薦元黃種種側聽環佩珊珊

事既叶於蔡陳詞亦宜于再索字字寫出愆期句
句描來晚娶至於富彥國老明經二聯尤非馬少
游窮措大所能道出周肱人
引用根據似謔而莊令人肅容又令人解頤鄭子

聘側室張氏啓

蔡衍鏡

恭承嘉命俯採媒言許以令姪女思變乳名艾娘爲某側室者系出金張不愧從張姪娣卜宜著蔡欣逢降蔡仙姑朝雲始嫁東坡問年纔登十四樂天初納樊素計齒亦在中旬矧奉事高堂正宜少婦卽贊襄內治更賴賢姬數取東星敬奉白金三五時逢端節欣攀碧艾一枝

附復啓

恭承臺命過聽媒言許納某之姪女艾娘爲妾者

操齋集

卷之五 駢部 啓

下

迨吉惟今無妨待年於江汜令居旣慶甘爲有嗜之參昂明知野草不當花聊備宜男一種敢謂村縑能比素叨陪織女支機矧維姪從姑同宗正宜備媵而歸妹以娣作合幸有良緣敬登三五白金奚啻一雙藍壁

附詩

適值端陽節欣看艾色鮮參昂微有嗜江汜尚需年捧硯能調墨烹茶善品泉未堪梨樹歷空對步生蓮

小小朝雲齒翩翩桃葉風吳謳雖未習齊語亦猶工愛汝徒爲枕扶予當策筇高堂隨衆婦甘旨以時供

向讀張岐伯賀詩有憐惜花枝小嬌羞三五遲及肯傳不死藥畜艾待三年之句已嘆風流佳話再見諸作衆美畢具不揣亦贈一律云漳江有客擅風流瀟灑文章蘇髯儔經史手編成道學林花服底臥滄洲傳來節操推能子買去天嬌笑老頭此日脂車歌采艾調將錦瑟作篋篋力敏夫

操齋集

卷之五 駢部 啓

下

答李氏聘啓代

蔡衍鏡

伏以孔李交深世講通家之誼著蔡叶吉聿來文定
之祥本葭戚以結絲蘿舊姻再成新特若鴈行而為
伉儷因心化洽刑于恭惟老姻翁乘月風高臨關氣
紫八龍並躍獨外朗之慈明偏在末行五馬齊名而
最良之白翁實為季子宜乎襄陽水鑑早受大寶之
知天際風舟夙兆盧家之夢矣乃絲麻不棄昔蒯謂
首蒼可藉槐陰親上添親蘇媛當歸母黨戚中置戚
溫奴竟下姑家于是牽絲得紅種璧皆白顏女隨父

標齋集

卷之駢部啓

士

所制豈憚性嚴馬倫先姊而歸誰云鄙薄凡此姻連
秦晉皆由象取澤山但使事合經權何必禮拘先後
同聲駢奏美哉詩咏如兄並蒂齊芳允矣易稱歸妹
者也不佞耦慚齊大器不薰同少女味雪非能聞琴
莫辨原未諳于食性敢云天漢之歸餐曾見繫乎囊
繩願登龍門而執帚從茲成蹊種好並殿苗高佳婿
入拜丈人姑丈之名不改新婦稱觴舅氏母舅之號
依然則鼓瑟鼓琴唱隨將填篋並奏宜家宜室桃夭
與棣萼爭輝矣玉鏡前登瓊玖永報

恰是一蔡一李恰是少男少女恰是表兄妹恰是

妹先姊嫁稍一轉移不得外祖李寶弓

句亦布帛菽粟耳而搜摘成對乃為人思想所不

及堪稱聖手吳原時

標齋集

卷之駢部啓

士

答楊氏聘啓

蔡衍鏡

伏以長繩繫赤仙家開向月之書綉幔牽紅人世卜
自天之合鷓于飛而熠燿春色方新鴈羣集以雛鳴
日華始煥門楣喜溢玉鏡懽騰恭惟老姻臺三喜門
高四知望重鯉庭鸞掖詩推二氏之鋒雪梳水旣筆
滌九天之露兼以家傳鳳翅世摩霄漢以聯翩兒亦
龍文長策雲衢于萬里季常名高五馬慈明超越八
荀所以閩人雖多無如達夫貴壽况乎知書者鮮誰
比玠郎經師好締潘楊實桑麻之共里卜宜著蔡幸

標齋集

卷之五 駢部 啓

十四

水火之交乎拜賜元纁願學流黃之報恭登玉白或
貽壽藥之需某自愧如水何堪倚玉相攸有願辱承
青眼俯垂擇匹誠殷猶幸黃頭勿棄素慕戴姬雅淡
不過練裳竹筍也知文正家風何至錦衾羅幔惟是
絲蘿可附敬薦東床乘茲穠李方舒弘開貳室伏願
集著香奩文成博議芳蘭有瑞早懷玉山人來暗室
無欺共羨成都夢好則楊柳秀鬱紛披官渡之堤某
甲菁葱掩映河洲之水矣

婉而多致 趙詩公

答陳氏聘啓

蔡衍鏡

伏以鳳翻摩霄有媽兆鷓鳴之卜鴈雛候旭在洽來
文定之祥陽氣淑以方亨光生始旦梅香舒而映雪
吉正迨今象取雷風懼諧秦晉恭惟太老姻臺家敦
三禮化始二南折桂林之一枝名高章艾種桃花于
百里治最龔黃令郎姻臺五車發秘二酉探奇文章
素重于閩南聲價更騰乎冀北凡諸將車參乘無非
天上德星即如戲虎剪鳳盡是人間騏驎乃有絲不
棄蒯菅謂食魚豈擇鯉魴豐縣桑麻本結朱陳舊好

標齋集

卷之五 駢部 啓

十五

襄陽水鏡更成柳蔡新綠藍橋之杵遙來希爲世貴
鮫海之綃閒出異可家珍長春室裏增輝樂靜亭前
有燦姻弟某忝叨葭戚素附寅恭長豚某質匪如水
情深倚玉若以位論則非耦豈敢當齊果從親言則
微蔓仍宜施栢惟是紫茄白菟世安蓬戶家風即使
布襪荆釵何損蘭階咏雪奈聞琴未辨對在御以多
慚亦織素非工撫支機而增愧儷皮可禮奚當白璧
雙雙繡幔弘張請執綵絲縷縷伏願鳳吹同音雞鳴
合德厥祥伊始冀他年執笄以見無非無儀嘉禮自

今祝異日結禱而歸宜家宜室則湖西之蘋藻芳潔
可以薦羞徑北之芝蘭菁葱殆將滿砌矣臨啓可勝
懼忭之至

揆藻則五采相宣琢句則八音按律信乎筆非秋
而驚若垂露試擲地能作金石聲者乎 趙訂公

採齋集

卷之駢部 啓

七

答浙江王開府賀生辰啓代

蔡衍鏡

恭惟老台臺儲精天壽孕秀長庚裘劍翩翩蚤羨烏
衣世德牙旗凜凜共瞻繡斧風聲沛雨露之恩膏澤
流浙海弘日月之清照朗徹吳山惟召虎職在旬宣
用能著功江漢彼吉甫才兼文武何難爲憲家邦矧
名世久簡在于 帝心而殊勳復屢書夫 御屐者
也弟質愧凡胎才慚下乘風塵倦馬幾不知加齒之
年屢轉流烏又忽值初生之度方驚蒲柳有負孤懸
何意瓊瑤反來朋錫開緘動色感盛意之惟慙藉使
旋珍徒衰顏之增愧敢申謝悃曷任瞻依

格局合度

陳尚友

採齋集

卷之駢部 啓

七

答海澄公端午代

蔡衍銳

恭惟老台臺德炳離明動崇夏大振箕裘于堂構家
篤忠經綿帶礪于河山世稱師武羅宵翰畧何須別
索丘符信手經綸惡用乞靈綵縷際茲中天節正是
爲午運祥開蒲泛金罍笳鼓奏奪標之曲堂施玉案
芝蘭飄解纓之香定有駢集之純禧益迓無窮之後
福弟懸情似艾傾意如葵向也竟達空函未遑將篚
茲乃辱承華翰并及多儀可知君子小人厚薄有閒
敢謂受餐反璧輕重攸宜統藉貴使以旌珍惟望南

操齋集

卷之駢部 啓

大

薰而志德

字字切題方不落套

吳象真

賀海關冬至代

蔡衍銳

恭惟老台臺盛德日新純禧川至芸生荔挺呈門開
雲物之祥管動葭飛月令播天心之復恩波同彩線
淑氣恒添峻望叶黃鐘清聲益振試睹山川草木盡
排送暖之容乃知商賈農工共慶開華之運某喜逢
日至遙藉陽和列炬凝輝遠照螺舟入市登臺紀瑞
爭看雉譯來賓肅具蕪函聊將賀悃
語無泛設 鄭子明

操齋集

卷之駢部 啓

元

代復藍提臺啓 是時乃子新中副榜

蔡衍鏡

恭惟老台臺氣動風雷談雄樽俎分旄制闔彰北闕
之聲靈秉鉞登壇表南都之壯麗苟非胥羅豹畧曷
致瀚海之恬波矧乃世有鳳毛亟乘秋風而振彩護
兒之子作宰相佳種實出高門魏公之後有名賢淵
源皆由積德此古人所傳勝事而今日又稱美談者
也弟以駑鈍之資謬叨監試之任雖矢公矢慎與有
同心而曰遠曰明殊慚刮目辱蒙齒及更不免于汗
顏每見珠遺亦徒深其嘆惜敢馳尺素復上台階伏

標齋集

卷之駢部

干

惟注存曷勝洄溯

筆靈機轉 吳象真

致某詞林啓代

蔡衍鏡

恭惟老先生學極淵深氣鍾清淑胸中錦繡允為藝
圃之詞人咳唾珠璣直謂騷壇之宿老仕優則學休
休公輔之資德美而文嶽嶽斗山之望弟自愧疎慵
素叨雅愛向者待罪貴里取友幸得端人茲則移節
遐陬索居伊誰教我幸值敵門人至詢悉起居敬藉
貴紀綱回奉訊新祉千條別緒不盡願言兩地睽忱
各深懷溯

標齋集

卷之駢部

三

亦覺雋雅 劉鼈石

復某部郎代

蔡衍鏡

恭惟老先生操履端方才猷敏懋握蘭畫省知噓氣
之皆香插棘巖廊信飲泉而覺爽蓋其生稟丹霞之
秀振彩南天行且身登黃閣之班揚休北闕者也弟
夙仰德音久疎道範曩聞先君之訃道遠而意難
伸茲荷長公子之來禮隆而情更重惟是孝子遺體
無非離裏屬毛所以先哲訓詞每戒毀形滅性想尊
恙必從此起勉自調劑保此身以待有為尤所屬望
因鴻附復不盡願言

操齋集

卷之五 駢部 啓

三

轉折處饒有風韻

劉鼈石

答某舍人代

蔡衍鏡

恭惟老先生胷襟錦繡咳唾珠璣扶漢分章盡掃諸
子百家之陋茂根遂實遠追三盤五誥之遺固已名
高鳳閣翻紅葉于碧階行且最擢烏臺擁青驄于紫
陌者也弟忝叨梓誼未與荆知辱賜瑤函不啻琅玕
之錫我遙瞻芝宇有如霜鶴之在天秋水蒹葭實深
懷溯屋梁落月徒嘆睽違敬抒寸忱用裁尺素因鴻
附復不盡瞻依

亦自清爽 陳尚友

操齋集

卷之五 駢部 啓

三

致某經歷啓代

蔡衍鏡

恭惟老台臺五馬分猷八元著望初躋郡幕香來茵
 苔之風暫借功曹朗映水壺之月行知循良遠播將
 來粟帛旌清政績遙聞定有鐘乳答詠者也弟曩附
 同城辱蒙摯愛何期一別乃歷多年落月屋梁每作
 照顏之想暮雲春樹時深入夢之思頃以末職適屆
 瓜期量移當謂指日豈意司戎偶因火事選授未免
 遲時誠恐歷夏經秋奚囊告匱兼之食玉炊桂資斧
 安支在老台臺誼重解推諒必相周于緩急在弟志
 操齋集 卷之五 駢部 五

矢金石斷不見負于分文本欲趨叩崇階實嫌過擾
 因茲端令走卒代問台安餘情縷縷不盡願言
 俗中有韻所以不俗 張蔚百

答賀生辰啓代

蔡衍鏡

時乎不來徒嘆日月之如駛老其將至寧無桃李之
 笑人方有感于蓼莪乃見衰乎華藻開緘動色觸景
 驚心恭惟老先生氣度英英風猷凜凜文章起衰乎
 八代光芒如出匣芙蓉孝友爲政于一家和靄若當
 春雨露固知五百年名世夙抱宏才是宜八千歲爲
 秋以需大用者也某羈縻薄宦虛度光陰種已冷矣
 而春仍寒老將智乎而老又及誠恐雞皮難少顧影
 自憐值茲馬齒更加開年徒愧乃佳言實同朋錫頌
 操齋集 卷之五 駢部 五

不忘規復厚貺忽自天來儀更及物不恭有罪敢對
 使以拜登匪腆之芹敬臨風而遙報伏惟鑒存曷勝
 銘感
 雋逸清新大有鮑庚風味 陳尚友

謝荔支啓

蔡衍鏡

木末離離早挹瑤池之露枝頭纍纍披來寶樹之霞
名號十八娘不啻紅顏悅目日嘗三百顆有如玉液
沁脾信我君謨之譜不是虛談疑伊妃子之顰如同
此日宜乎狀元佳字早邀先哲見褒仙果良稱上被
聖言垂寵者也乃以嘉芳叠餉謂是分甘撫茲珍異
頻施奚當割愛哀梨雖爽較之無香王李誠佳方之
則却紅塵漠漠空懷報玖之心南嶺悠悠拜受錫朋
之德矣

標齋集

卷之五 駢部 啓

三五

再四翻讀令我垂涎劉蒼石

外

公請融宏上人住持昭烈廟啓 蔡衍鏡

靈巖駐錫寶賴智菴寶積傳經惟資覺老當萬戶春
明之日正千林花放之時共迓慈雲宏揮法雨惟我
融公道窺三昧學富五車靜夜談經龍聞禪而側角
清朝入定虎受戒以垂頭若使結社東林必能歌風
說雅倘令住持天竺何憂鬼哭山空念近邑名山無
如西嶺前唐古廟尚在中峯棟宇巍峩實昭烈棲神
之地林巒幽秀宜融公講道之場蓋以王本好禪龍
馬歸蹤早寄牧人之夢廟步舊有羅漢院有牧人夢昭烈王入院朝佛歸途賦詩

標齋集

卷之五 駢部 啓

三七

云訪主不達童子睡且回龍馬奇詩蹤師能見性煙霞法界獲為殿壁
之光大英雄大菩薩勿論是王是佛均屬皈依真法
主真禪師何分釋子儒流皆當頂禮則天然樓上有樓匾曰天然閣書時看亂墜之花世祀坊前日盛德世祀更
見點頭之石矣

卽景抒詞字無泛設尤妙在刻畫處巧合天然不傷纖靡 趙訂公

祭花神文

蔡衍鏡

惟康熙某年二月既望操齋主人蔡衍鏡敢以棗饅
 桂餅菊酒蘭漿致奠于本齋司花之神曰惟神職司
 百卉澤被羣葩擢秀抽英假文章于大塊吐華揚艷
 布芬馥于東風殘雪未消時想見綠衣童子笑短扉
 方閉後猶聞高髻美人吟知他年彈指三聲定是沾
 來柳汁惟今日洗粧一酌莫教錯過花朝圖列星辰
 尚楊氏李氏石氏陶氏駕彩雲而俱至欄蒙錦繡將
 黃者紫者白者緋者含香露以齊芳我則有情神幸
 標齋集

卷之駢部 祭文

鑒此

朗誦一遍花神應聲而出 劉整石

祭陳君芳文

蔡衍鏡

嗚呼河源欲溯忽興溟竭之悲玉露方清乍作瘴肺
 之嘆惟存沒有關於世道斯哀榮自係乎人心先生
 山川開氣天地完人德比珪璋藹藹廟廊重器質方
 攬梓翹翹梁棟奇才筆掃千軍早食天厨之餽錢妙
 萬選高攀月屈之枝暫棲鳳翥于鱣堂芹藻隨時改
 潤再試牛刀于雉野江山到處生春爾乃雅志尊鱸
 無心軒冕等簪纓于傲蹤友泉石以終身歸背童顏
 床頭之曆日多字柳門竹徑林下之休風堪娛齒德
 操齋集

卷之駢部 祭文

二

重初筵雅負嘉賓令譽笙簧隆憲乞羣瞻者碩名儒
 洵乎地上神仙山中宰相者矣夫何昊天不弔哲人
 其萎上負黃髮之咨下辜蒼生之望是豈婚嫁早畢
 爲子平五嶽之遊抑或勳業已成從留侯赤松之約
 所幸讀父書者蜚聲繼美繩祖武者接踵流芳綸音
 揚泉壤之光命服疊寵綬之錫此至人所以有身後
 之榮而先生亦似享生前之樂者也某平生友誼十
 載寅恭次男旣附東床孫女復叨箕帚憶當年風朝
 雨夜念亂惟有偕予悲此日流水高山知音伊誰似

子驟聞凶訃知大雅之云亡不禁推心悼後生之靡
賴臨風遙奠情匪僅于岐悲奉誄敬陳哀竊比乎巷
哭誰能遺此靈幸鑒茲

時暗時憫亦雅亦風 原元功

操齋集

卷之駢部 祭文

三

公祭某封君文

蔡衍鏡

於呼黃河東去誰回倒海之瀾白日西馳空促迫榆
之景嘆高風之不再痛切人琴悼大雅之云亡悲深
梁木不有先覺誰廼後生矧屬知交能無感愴於惟
封君幼習舉業善治周詩謂韓魯不足比肩豈毛齊
可堪厠足故其處事接物無非出於羣怨與觀淑性
持躬一皆得之溫柔敦厚因心則友無慚常棣之篇
克孝罔虧可廢蓼莪之什慕羔羊素絲之節處貴不
驕高衡門泌水之風居家以淡况夫學田廣置較授
操齋集 卷之駢部 祭文 四

祭適館為有加贊序重脩視辰泮采芹為無歎惟傳
家皆二南之教故趨庭悉六義之聞由是令子以詩
經捷南宮矣鵬搏九萬讀父書者實是有聲之燕翼
令孫以詩經登黃榜矣鵲起聯翩繩祖武者無非有
駢之穀貽宜乎晉秩晉階登荷金章寵錫初命再命
備得紫誥褒宣雖天保九如南山十有未能媲此第
祿埒此尊榮者矣方謂籌算無疆未見月華常旦奈
何期頤甫屆竟捐人世餘春豈西河善序詩終令脩
文地下柳長吉稱風雅亟宜名賦天中自此騎箕將

翱翔于雲際何年化鶴得重返乎人寰某等忝叨桑梓或附絲蘿愧四始未通將藉先型訓誨豈百身難贖頓令故老凋殘寂寂泉臺聽山樞而淚盡淒淒總帳望門棘以魂飛然而隨苑蛇珠光能射月豐城龍劍氣已干霄佑爾後人各蜚聲于四表在厥先正亦含笑乎九原嗚呼鱸鯉具陳侯誰在矣椒漿可酌神其格思尚饗

以詩字作骨生死哀慰間經營盡致妙不脫母可

覘學有櫛柄家習字伯父

操齋集

卷之駢部祭文

五

駢句中貫串葩經通部故自為佳鄒子明

祭某總戎文代

蔡衍鏡

嗚呼長城乍傾孰負屏藩之任大樹其萎豈徒拜伐之悲况功績久著夫非常斯存亡所關之匪少惟公圭江毓秀霞與誕祥豹畧龍韜重望久隆專闔鷹揚虎闢巖廊特眷奇才印似斗以高懸談雄樽俎令如雷而震肅警絕邊陲允矣勳蓋百二關中而名高三六將上者也迨夫山清海晏暫辭節鉞言歸因而風宿鴻樓歡覓釣游舊處角巾私第絕口不談軍國之功斗酒奚童乘興或賞湖山之勝方謂金精夜炳賴茲矍鑠之將軍何期太乙朝昏奪我壯猷之元老卓爾千秋偉望倏從黃石以遨遊嗟彼三畧奇才竟乘白雲而遠馭鼎湖龍去攀弓劍以難留緜嶺鶴移聽笙簫之漸杳縱謂大功已立無煩裹革于邊庭抑知遺愛尚存寧免傾情于峴石所幸庭森竹箭砌滿蘭芳羣郎懷瑾握瑜長者既三命而登于粉署諸孫脫囊現穎幼者亦一望而識為烏衣定有叠至之絲綸揚休身後矧乃無窮之福祖悉斂生前某夙仰威名辱承雅愛乍聞凶訃傷泰岱之其頽不禁拊心悼英

操齋集

卷之駢部祭文

六

茲矍鑠之將軍何期太乙朝昏奪我壯猷之元老卓爾千秋偉望倏從黃石以遨遊嗟彼三畧奇才竟乘白雲而遠馭鼎湖龍去攀弓劍以難留緜嶺鶴移聽笙簫之漸杳縱謂大功已立無煩裹革于邊庭抑知遺愛尚存寧免傾情于峴石所幸庭森竹箭砌滿蘭芳羣郎懷瑾握瑜長者既三命而登于粉署諸孫脫囊現穎幼者亦一望而識為烏衣定有叠至之絲綸揚休身後矧乃無窮之福祖悉斂生前某夙仰威名辱承雅愛乍聞凶訃傷泰岱之其頽不禁拊心悼英

風之不再舉觴遙奠潔但取夫蘋蘩奉誅敬陳聲不
殊于薤露惟靈洋在鑒我微誠

雖不離乎俗套而措辭用事亦覺工緻 鄭子明

標齋集

卷之六 駢部 祭文

一

代家姪祭外祖文

蔡衍鏡

嗚呼桑滄倏變銷沈蓬島之容薤露乍歌零落柏梁
之掌苟富壽康寧之俱備斯生寄死歸兮奚傷於惟
太公歐察毓瑞泰嶽儲精筆掃千軍早掇泮林之秀
名高上舍榮生壁水之輝脩佛典而綬經文悉本慈
悲之雅念葺先祠而隆祀典無非仁孝之真心節儉
可風鄉稱懿德義方垂訓邑重端人更有肆應之才
每多獨行之善初任里正便絕村落之萑苻數質虞
成永息公庭之雀鼠勸止族誅之讖陰德已及於一

標齋集

卷之六 駢部 祭文

七

鄉宏推義率之恩祀田兼置於外戚是皆福利之廣
種宜享善慶於無疆故雖皓首窮經尚少伏生之一
歲而實廣庭開禮不數郭氏之多男齊魯有雙白之
垂丹桂觀靈椿而益茂繞膝悉萬青之選幽蘭偕玉
樹以爭榮豈惟宇宙所希傳抑亦今昔所僅觀無怪
聞於當道即稱曰五葉全倫若使採及春官定表爲
九州人瑞者也夫何俗緣已盡亟向瑤池閭苑以遨
游豈是因果既成上超極樂無爲之世界凡諸彬彬
鵠起素讀父祖之經書矧彼濟濟龍文善守高曾之

矩矱行將絲綸之疊錫益表潛德之幽光某等有玷
門楣違言宅相少承母訓淵源悉鯉對之餘長愧窮
賢謀翼波燕貽之及何來風雨頓教梁木之摧殘瞻
顧几筵儼爾音容之悵慢許多無窮之痛徒致薄醕
之數杯安得絕妙之辭可當招魂之一曲惟靈不昧
尚亦來歎

鋪叙之中亦覺秀削否則謝家肥兒矣至末後
絕妙之辭句更用得有趣

張蔣百

操齋集

卷之駢部 祭文

略

祭李太夫人文

蔡衍鏡

嗚呼素舒乍隕光埋顧兔之痕青鏡藏輝舞墜祥鸞
之影遙遙冥夜嗟閻德以何追寂寂泉臺悼徽音之
不再凡屬遠近誰不痛傷惟太夫人望族發祥名門
曰嬪幽閒成性四德夙擅芳聲和順爲心三從復高
令譽奉尊章而敬事菽水歡承相夫君以成名旗門
望著雞鳴戒旦追蹤解佩之風熊丸助勤時親畫荻
之教居華廡而淡素自若無非儀而德讓可稱是宜
巾幗奉爲女師而彤管書爲令範者也夫何蒼麟駕

操齋集

卷之駢部 祭文

八

促竟指瓊佩于人間青鳥音傳亟返雲輶于天上太
君已矣誰可風耶然而桂竹增盈芝蘭徑滿或位隆
九牧光映三台或望重雙旌猷分五馬或翩翩冠劍
夙欽風度于烏衣或斐斐才華特掌絲綸于鳳沼固
知善慶所積後祿無疆自此寵命重褒幽魂可憫某
素叨樾蔭久仰蘭儀荷長公子茹拔之知恩寧忘于
舉庫沐次郎君寅恭之愛拜敢後于登堂聞訃摧心
聊奏楚些之一曲臨風獻酌薄陳湖沼之餘毛荆蒲
悠悠願駐湘靈之駕江雲漠漠恭迎洛女之環靈其

有知尚亦來饗

饒有璀璨之色 鄭子明

操齋集

卷之駢部 祭文

九

祭王安人文代

蔡衍銳

嗚呼楊花落盡淒清官渡之堤蘭草摧殘蕭瑟荆湘
 之浦望支機于碧漢玉質安存溯歸佩于秋波徽音
 未寂於惟大人禮法持躬專貞成性幼嫻內則豈徒
 味雪階前長著女論不特清風林下無非儀而議酒
 食麻姑之酌奚奇操織作而理機絲天孫之錦匪異
 慈和接物睦妯娌以著柔嘉孝順為心奉尊章而勤
 定省雞鳴相夫子無慚弋馮高風荻畫勗諸兒不愧
 和熊令聞凡此雖離閨範孰非棣棣威儀方謂寶婺
 標齋集

卷之駢部 祭文

十

星輝繡閣之春長在夫何玉簫聲斷幽宮之漏已殘
 已矣夫人夫復何言惟是夫君擁旄仗節光映三台
 令子脫穎現錐雅稱雙壁固知綸誥之未艾無非泉
 室之幽光某夙欽懿行深悼德音一束生芻用代爨
 溪之蘋藻數聲下里聊當湘楚之些詞梁月高高共
 景嫦娥之在望闔山疊疊尚隨少女以來臨惟靈有
 知庶幾昭格

哀憫之中如聽急管淒絃 陳尚友

活蛇集序



活蛇集何以名吾駢語也蒼峰同學
莫知其義予笑告以實曰吾邑有哀
其子之愚不遠數百里延致莆人以
教之者莆師入門父子竭盡誠敬師
亦不吝辟屺提命比及一載而愚自

操齋集

卷之駢部二冊
首文

一

若不得已當辭父子歎留不遂至并
其鄰里以來師感其誠勉留一載然
終不可強教也至期當去父子追隨
百餘里每行數武必發嘆曰先生憐
予我師愴然心動偶見一蛇死於岬
上尔發嘆曰是蛇可活則我當歸因

指死蛇命對其徒答曰活蛇師曰通

矣以蛇對蛇雖云重複然以活對死
非通而能之乎蛇活當歸應吾識也
遂欣然歸踰年教通語孟又踰年教
通學庸孝經自是兼通諸經性理卒
成大儒或曰即陳布衣也然傳者不

操齋集

卷之駢部二冊
首文

二

一其辭亦未可信嗟予斯集亦活蛇
類耳通與不通豈能自知諸先生同
學有年何難辟屺提命為予一莆師
也者於時武林王草堂南豐湯碩人
見而喜之且謂可公同好以付梓人
不龜手之技豈別有所大其用而所

謂活蛇者無難配龍而騰躍也歟
 康熙辛卯孟冬漳浦蔡衍銳宮聞氏
 題於三山麓峰書院



操齋集

卷之
 駢部
 二冊
 序文

三

操齋集一名活蛇集

對語

嵩祝壽壇 五

按察司

漳浦縣 六

寅賓館

儒學樓

明倫堂 十二

尊經閣

漳州鎮

鹽院

永春縣

儒學門 二

道義門

儒學公署

近聖居 二

操齋集

二冊
 駢部
 目錄

麓峯書院

鑑亭

射圃 二

朱文公祠

鄉賢祠

福省城隍廟

關雲長廟

濂洛關閩五先生祠

洛陽橋先忠惠公祠

正誼堂 二

儀封先生講堂 三

文廟 二

名宦祠

城隍廟 二

太公廟

陳將軍廟 二

先蒙齋公祠

銅山三忠祠

國殤祠	節婦祠
西湖先祠 ^三	金沙菴
海屋禪堂	清泉巖
武夷宮	虎嘯巖
觀音堂	竈神 ^二
破土地祠	大聖廟
真君廟	彌勒堂
高車亭	長亭 ^{已上} _{七卷}
宅門 ^五	邑居 ^三
橋齋集	目錄
喬木堂 ^四	宜堂
榕亭先宅	宅堂雜題 ^六
內室 ^八	庖厨 ^三
郡署厨房	操齋門
餘憐門	葩扉 ^二
捷足門	齋門雜題 ^三
說詩堂 ^二	餘文館 ^四
垂露軒 ^三	冷然亭 ^三
聞天閣 ^二	綠照軒

長春小室 ^三	竹室 ^二
何莫居	安詩樓
笑笑軒	面牆小軒
倚市軒 ^六	閱物處 ^二
積陰軒	栽雲軒
琢玉居 ^{已上} _{八卷}	慄齋 ^二
近水小軒 ^三	和神軒
清節軒	若虛居
意有餘軒	竹亭
橋齋集	目錄
只在	向上
斧園	行恕
巢居 ^三	穴處
東向小軒	菜圃 ^二
弓門 ^二	尊小軒
近庠小齋 ^二	近市小樓
又一上 ^三	自試所 ^二
山齋 ^二	田間小築
峯山臺	綠陰洞

堆紅嶺	問花橋
問渠	綠陰井
岫關	黃梅徑
一行徑	曲通徑
桃花洞	徑門
巷門	蛙草堂
望江樓	東窓
西窓	南窓
北窓	梅窓
攝齋集	臨池小窓
樓窓	蘇蘭
鹽窩	焚字所
浣露	齋頭臥室
半通店	書堂雜題
懷古處	林丈西爽軒
都門旅館	桃源周友小室
瑄溪李首卿西園	平和何爾長梅竹園
三山力敏夫花萼堂	九巖李叔豹宅
黃友別業	

未春許時獻書室	家敷蒼書室
族人小宗	浙江羅氏醫室
溫陵吳氏醫室	四明鄭氏醫室
始蘇金德閣卜處	鎮海康喜子畫室
友人賭墅	晉江之氏書坊
廣陵張氏賣花處	東昌趙氏鹽館
莆田戴氏刀店	湯氏錢帛店
母喪苦次	月眷林先墳
廬墓	蛻藏
攝齋集	養濟院
施食所	藏垢處
牧所	贈安溪李相國
贈京江張相國	贈四明仇內閣
贈石門吳少宰	贈儀封張司徒
贈婁東錢京兆	贈清茗沈心齋文宗
贈新安汪楮園文宗	贈三山林碧山太史
贈莆田彭無山給事	贈汪摺書邑尊
贈晉江吳茂濟武學	贈謝學師
贈會祗崖學師	

贈丘學師	贈王把總
贈關吏	贈王經歷
贈柯義師博士	贈莆田鄭皆山
贈海澄詹叟士	贈莆田鄭子明
贈山西王西村	贈錢塘王草堂
贈福安吳象真	贈臨清徐近齋
贈四明秦子貞	贈三山趙訃公
贈南豐湯碩人	贈樂安原元功
贈潮陽張戎有	贈雲間張北山
<small>二冊</small> <small>卷首</small> 縣部 目錄 六	
贈羅源陳尚友	贈壽寧柳荆石
贈晉江李月階	贈三山郭佳端
贈晉江陳輝蘊	贈同安林蒼潛
贈溫陵劉宜郎	贈潮陽林宇臯
贈上杭劉鼇石	贈寧化陰琇素
贈莆田林又儒	贈莆田黃庭聞
贈三山蔣則九	贈南平康學長
贈連江陳肅雨	贈燕都錢孟輔
贈武夷徐肖巖	贈福清陳希江 <small>官</small>

贈平和李梅臣	贈洪簡民叅戎
贈陳少林	贈李衆於表兄
贈妻舅張蔣百	贈妹丈李雍石
贈阮子章	贈黃鉞甫 <small>二</small>
贈林于九	贈藍玉霖
贈王漢章	贈林君懷
有人見逐於父	贈融宏上人
贈歌者朱霞	贈當鑑姬 <small>二</small>
贈乞者 <small>已上十卷</small>	謝憂菴姚制臺
<small>二冊</small> <small>卷首</small> 縣部 目錄 七	
謝郭制臺	謝覺羅滿制臺
謝陳心齋廷尉	謝長汀黎寧先太史
公謝元侯張提臺	謝藍義山提臺
謝金藩臺	謝李道臺
謝趙太守	謝錢塘奚訥如別駕
謝桃源周蓮又	謝林非石
送趙皆山先生	送莆田周垣斐
送張葆生	送妹丈李雍石
送張天武	別錢塘萬授一太史

別武進黃子元	冬夜與陳牧亭助教
與晉江陳子疇	與林元丈
上杭劉龍石索酒	永春鄭起白續絃
光澤鄒帝賓	見晉江周其蓮文字
見邵武黃元杜評論	晉江陳茂遠別號
逢故人陳得魯	黃婿起臣延師講學
清湖後至	龍峯食客盈門
讀言行錄	讀書戲題
聽談番俗	有以運貨饋予者
標齋集	卷首駢部目錄
予請除淫祀	雙溪壩落成
兒輩分居	入市偶題
曉起臨波	春日看雲
登虎山	三十四歲忽生白髮
丁酉應貢	有為而作
迎祀三韓金方伯	迎祀陳平人太司馬
迎祀陳夏洲都憲	迎祀張蒼巒侍御
迎祀張次懋叅議	戲臺
行櫺	元旦

京師元旦	甲子春
丁丑春	元宵
花朝	上巳
寒食	清明
端午	夏至
伏日	汀州七夕
中秋	瓜洲九日
冬至	除夕 <small>已上十卷</small>
欽差學士	欽差御史
標齋集	卷首駢部目錄
欽差部郎	欽差中書
欽差筆帖式	巡道
太守	詔使
郭制臺移駐兩廣	欽差學士凱旋
欽差御史凱旋	欽差筆帖式凱旋
總戎	壽羅源令
壽永春林太封	壽林月泉
壽桃源林遜碩	壽李時行博士
壽周學師	壽溫陵王太君

壽桃源陳太君	賀林衣德登第
賀黃靜菴方伯	賀永春陳鄉賓
賀永春李鄉賓	賀郭公子新婚 <small>三</small>
賀魏念庭太守	賀海澄陳中尊
賀鷺門王氏	賀寧波張氏
賀三山陳子威遷居	賀桃源陳氏
賀長汀熊氏遷居	賀李堯伯新作別業
賀富翁陳氏新宅	乙酉鄉試家舉三子 <small>二</small>
先總戎善長公賢嗣	蒲兒進泮 <small>二</small>
	<small>已上十卷</small>
操齋集	卷首駢部目錄

操齋集	對語	漳浦蔡衍鏡宮聞氏著
	高祝壽壇	
	保佑自天得位得祿得名壽	
	單厚俾爾如山如阜如岡陵	
	又	
	四海傾心共祝天長地久	
	萬方翹首咸瞻電繞龍盤	
	又	
操齋集	卷之駢部對語	
	佛日照臨無量壽	
	天花點綴萬年春	
	又	
	中天日出京華近	
	萬國春臨景象明	
	又	
	卿雲朝獻瑞	
	南極夜騰輝	
	漳州鎮	

地重東南崇岳鎮

英雄邊幅固神州

按察司

聽訟非難君子每思畏志

得情勿喜士師亟爾哀矜

鹽院

裕國無如煮海

調羹用汝作鹽

漳浦縣門

操齋集

廣輿記載太武夫人壇記云閩中未
有生人時自夫人拓土以居又通志

拓太武於洪荒九郡閩閩推共祖載邑志

登通天之甲第七閩文物此開宗

又閩志云火田畬也浦地多畬
故名又語云金漳浦銀同安

地僻海陬斥鹵可耕田是火

民敦古處詩書為寶邑如金

漳浦古屬後安廣輿記云梁山麓鹿溪平
縣堂此地出公卿又朱子謝表云以漳浦之名

邦為七閩
之絕嶠

綏安與兩粵連區自垂拱建州易推善而冠裳厥後

山嘯溪平數百里簪纓獨盛

梁岳乃七閩絕嶠從紫陽闢教化海濱為鄒魯祇今

家絃戶誦幾千年道義長存

又春聯

花縣沐春風麗景一城真富貴

琴堂逢化日卿雲千里煥文明

又

月吉始和象魏未懸民自化

陽春有脚桁楊不設訟皆平

操齋集

又

淑氣動三微河陽花裏披春色

卿雲開四始單父琴中奏惠風

未春縣堂 未春古
名桃源

桃蕊吐陽和桃暑桃符新換彩

春風開獻節春城春色早暄妍

寅賓館

愛我頻來懸榻但因孺子下

非公勿至封門始為澹臺開

儒學門

是訓是行從此升堂入室

亦趨亦步何須立戶分門

又春聯

士是人豪皆北學

春隨吾道向南來

儒學門樓

大道坦而平由賢關直趨聖域

層樓高且美從地軸上達天衢

樓齋集

卷之四 對語

道義門

路無偏陂惟遵玉之蕩蕩

門稱道義期成性以存存

明倫堂

津浦詩晉江易莆田書侯官春秋俱為
閩中第一浦人世守文公家禮吉凶事

皆用之

士習毛公詩羣怨與觀皆有節

家傳朱氏禮冠婚喪祭不踰閑

又

建學以明倫夏日校殷日序周日庠凡厥易俗化民

務期正直遵王道

窮經將致用興於詩立於禮成於樂果能陶情淑性

何須偏僻索奇書

又

司徒五教曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友也

君子五教如時雨者成德者達材者答問者淑艾者

又

教以人倫務使有親有義有別有序有信方得勞來

本意

樓齋集

卷之五 對語

敬用五事惟期作肅作乂作哲作謀作聖勿辜陰陽

初心

又

大學明新止善

益友直諒多聞

又

見而知聞而知堯舜至今未遠

識其大識其小文武之道在人

又

不得聖人善人而見之君子斯可矣有恆斯可矣難矣哉為泰為盈之輩

不得中道中行而與之狂者其次也狷又其次也何居乎無舉無刺之徒

又

賦質亦有偏全柴也愚參也魯師也辟由也彥二三子砥志礪行何難升堂入室

學聖勿拘同異夷之清尹之任惠之和孔之時千百世聞風私淑豈徒儒立頑廉

操齋集

卷之七 駢部 對語

六

又

上士才節兩全次孝弟次信果勿算斗筭從政大人已物兼正有天民有社稷未聞容悅事君

又

至聖德本生安足以有臨足以有容足以有執足以有敬足以有別然後言莫不信行莫不悅

誠之功成困勉弗能弗措弗知弗措弗得弗措弗明弗措弗篤弗措是故雖愚必明雖柔必強

又此本與化府明倫堂聯對余病其首句未工故改易之

天地為物不貳博也厚也高也明也悠也久也帝王敷教在寬勞之來之匡之直之輔之翼之

又

三百篇周詩篇篇皆善善惡惡十六條 聖諭條條是蕩蕩平平

儒學公署

教先入孝餘力而後學文導非其道相去不能以寸

尊經閣

操齋集

卷之七 駢部 對語

七

性道載六經問禮問官精義祇今存秘閣文章昭萬古識大識小藏書所在是名山

近聖居

近聖人之居南隨但多恐後悅夫子之道北學未必皆先

又

惟無慚幽獨斯可對聖賢

鼇峯書院門

莫道此峯高有志肯爲門外僕
苟以是心至將來不愧聖人徒

正誼堂

敬業樂羣務期盡友天下士

正誼明道庶幾不愧君子儒

又

聖教文行忠信

成人智藝勇廉

鑑亭代

襟齋集

卷之七 駢部 對語

八

卷山勺水觀天地

霽月光風見性情

儀封先生講堂

仁者見謂仁智者見謂智浩浩高天觸處爲魚皆大

道

中也養不中才也養不才循循夫子取裁狂簡各成

章

又

伊洛宗風遠

橫渠世澤長

又

坐過春風將一月

立來夜雪正三更

射圃

反求諸身真君子

不怨勝已是仁人

又

四侯既張序賓以賢序賓以不侮

襟齋集

卷之七 駢部 對語

九

百步之外其至爾力其中非爾力

文廟 夢語

天地之所爲大也

日月無得而踰焉

又

宮廣牆高宗廟美哉百官富

天覆地載日月明兮四時行

朱文公祠

文不喪自天十六字淵源傳後死

道未墜於地五百年聞見在先生

名宦祠

至善不能忘樂利賢親歌後世

流風猶未泯田疇子弟憶當時

鄉賢祠

既為一鄉之善士便是一國之善士天下之善士

豈特左右皆曰賢即諸大夫皆曰賢國人皆曰賢

城隍廟

赫赫若臨入廟不難思敬

標齋集

卷之駢部對語

十

洋洋如在問心何以無慚

又

憑依將在德

對越一何嚴

福省城隍廟

視不見而聽不聞洋洋乎陟降于閩山晉水

質在旁復臨在上赫赫然鑒觀此吏治民風

太公廟

迺武迺文五百年前見而知之聖也

非熊非虎千億載後揚其烈者誰乎

關雲長廟

學有淵源春秋一書畢生得亦

行無欠缺忠義二字千古定評

陳將軍廟

將軍元光孫平閩粵建置漳郡唐書中竟無列傳子珣孫鄴俱配享

何須著姓唐書盛德崇功已載海川一志

豈必繪形煙閣賢孫令子世祠漳海諸鄉

又春聯

敷四境之春雨順風調後世閩閩歌樂利

標齋集

卷之駢部對語

十一

錫一方之福民安物阜千秋父老祝庚桑

濂洛關閩五先生祠

翼聖羽經遠接尼山正脉

守先待後宏開閩嶠宗風

先蒙齋公祠

後思孟以著書翼聖羽經共仰斯文北斗

先周程而倡學闢邪崇正允推吾道南車

洛陽橋先忠惠公祠

遺像肅清高五百餘年忠魂如在

懸橋橫浩淼四十七道惠澤長流

銅山三忠祠

祀本里黃石齋陳平人陳宜洲三先生

商室仁人曰微曰比曰箕其生同地

宋朝烈魄如文如張如陸至死一心

國殤祠

弓勁馬驕未遂斬拳夙願

魂雄魄毅不忘溝壑初心

節婦祠

室冷門空處處鶯聲皆是恨

操齋集

卷之七 駢部 對語

士

花紅柳綠年年春色為誰新

西湖先祠

九九梁峯顧祖

雙雙湖水朝宗

又

祖澤湛湖浪

孫枝鬱菜苗

又

贊幣納牲洞洞然庭室堂廟之際故曰於彼乎於此

乎

齊明盛服洋洋于上下左右之間猶云可度思可射

思

金沙巷

在楊條里其對為柳條奉尊長命為之

若道覺海波深這粒粒金沙從何處湧出

倘謂菩提樹幻那條條楊柳是麼人種來

海屋禪堂

萬頃滄濤添海屋

一空禪月散毫光

操齋集

卷之七 駢部 對語

士

清泉巖

巖泉清法界

山月淨禪心

武夷宮

六六奇峯青擁闥

三三流水碧環宮

虎嘯巖

谷嘯疑聞虎

潭清宛見龍

觀音堂奉尊長命為之

神其自在乎終于何在。

音乃可觀也作如是觀。

竈神

在奧竈固有常尊。但使罪勿獲天。何須詣婚是事。於士庶所宜奉祀。縱異祭非其鬼。仍當敬遠為心。

又

人亦有言與婚於奧寧婚於竈

我聞諸古未能事人焉能事神

操齋集

卷之七 駢部 對語

十四

破土地祠

室已毀矣土地公公歸無所

天未雨乎土地婆婆安其下

大聖廟不知何神

大化之謂聖

神明存乎人

真君廟三神並坐

並坐比肩請問誰君誰相

埋名沒姓焉知是假是真

彌勒堂甲寅冬作

佛本慈悲曷不渡已以肥天下。汝無忌憚乃敢捧腹而笑世人。

高車亭

過此亭高車駟馬

按茲部攬轡牽帷

長亭

野鳥能言。勸客不如歸去好。

山花微笑。怪予何事起來忙。

操齋集

卷之七 駢部 對語

十五

操齋集

對語

漳浦蔡衍鏡宮聞氏著

宅門

不識不知循帝則。

是行是訓近天光。

又

正直遵王道。

時雍樂聖風。

又

操齋集

卷之八 駢部 對語

一

九州君子志

一畝小儒宮

又春聯

當門旭日呈金紫。

入市春風應管絃。

又

宅對春山九十峯頭饒翡翠。

庭連公署二三更後聽絃歌。

邑居

居以廣為安二畝半在田可無二畝半在邑

里惟仁稱美五百金買宅何惜五百金買鄰

又

得一廛矣又一區重費拮据於予手

惟肯堂者方肯構時勤麗掃此中庭

又

歌斯聚斯人謂善頌善禱

始有少有吾曰苟合苟完

喬木堂

操齋集

卷之八 駢部 對語

二

千尋喬木久盤根問當年種植何人亟加恭敬

半畝敝廬承底法實今日構堂在我敢憚暨茨

又

世德徵喬木

家居守敝宮

又

松之茂矣竹之苞式好無尤從此攸寧百世

日斯邁兮月斯征夙興夜寐庶幾無忝前人

又

近市信置塵惟先世所卜居繫予曷甘更此
窮簷無步廡但後人能師儉他家何所利茲

宜堂

聖主無他平治不過宜民宜人宜大夫庶士便宜君

王皇皇穆穆

我輩有意脩齊果能宜兄宜弟宜室家妻孥也宜子

孫贊贊繩繩

榕亭先宅

宅前有井大榕蔭其上

井泉清白徵先訓

操齋集

卷之駢部 對語

三

榕樹扶疎表世家

宅堂雜題

讀聖賢書務期通變達權無礙於物理民情方為適

用之學

行脩齊事尤宜體仁存恕足法于父子兄弟庶稱有

道之家

又

朋友惇惇當戒非義之義

家人嗃嗃亦勿知和而和

又

達人天地為廬奚事一丘一壑

君子家庭施政先宜教孝教慈

又

老吾老幼吾幼盡人此心此理

親其親長其長底事何遠何難

又

齊家豈離孝弟慈人惟藏身不怨未免親愛賤惡畏

敬哀於教情而辟

操齋集

卷之駢部 對語

四

達德無他仁知勇吾能行已皆誠何愧君臣父子夫

婦昆弟朋友之交

又

吾老及人老吾幼及人幼此理此心運掌不勞而治

具

家仁一國仁家讓一國讓何難何易藏身以恕而教

成

內室

白菟紫茄儒素家風祗此

金刀象尺歲寒心事如何

又代

先是好合未能何暇宜家室而順父母

况乃刑于多愧敢云至兄弟以御家邦

又

順父母者樂妻孥辟行遠登高依然自卑自邇

察天地者端夫婦任大載小破豈離與知與能

又

荆箕茗帚徵閨訓。

操齋集

卷之八 駢部對語

五

蕙質蘭心利女貞。

又

文字閒觀女工依然勿輟

酒食是議婦德本自無儀

又

篝燈青照支機石。

霜葉黃催擣素砧。

又

花雨驚殘夢。

林風洗素心。

又

雞鳴亟起勤操作。

雪下無妨學味吟。

庖厨

惟君子安飽無求縱有肥甘終視肌膚為尺寸

况吾儒仁愛在念苟非賓祭莫將烹宰作尋常

又

藜藿可充樂饑何須適口。

操齋集

卷之八 駢部對語

六

庖厨勿遠不忍正賴聞聲。

又

苟發憤以忘饑疏食飲水致足樂也

况安分而養福七肉杯漿猶謂過之

郡署厨房

縱未並耕奚至厲民自養

每一舉箸常思瘦已分肥

操齋門

操存舍亡宜慎無時之出入

宅安路正如何置此勿居由

餘鬱門

蓬門種樹偏餘鬱。

藝圃尋花別有香。

芭屏

春色滿園借問此屏關住否。

花香覆地曾聞游屐踏來無。

又

暫開蓬戶貪迎紫。

標齋集

不掃花蹊為落紅。

捷足門

為貪捷徑頻來住

還倩旋風代閉扇

齋門雜題

也會買地學滋蘭。試看及雨雨化。

却任敲關來訪竹。何傷曲徑風高。

又

未了俗緣頻倒屣。

為驚春去暫扇扉。

又

暫開吾屏知已勿煩頻剝啄

非能免俗為人原不善逢迎

說詩堂

興觀羣怨者詩乎曰思無邪蔽盡全經之義

溫柔敦厚者詩乎以意逆志庶得古人之情

又

傳家世守詩三百

標齋集

報國躬陳策萬言

又

南為其二所言皆脩身齊家

雅肄厥三願爾作忠臣孝子

餘文館

爾無躡等爾無欲速灑掃應對進退尚是今日成童

分事

爾惟幼學爾惟壯行孝弟謹信親愛豈非他年造德

工夫

又

欲其子能語一人傳之衆人咻之捷而求也得乎
雖彼物易生一日暴之十日寒之如有萌焉何哉

又

文不猶人大塊亦難假我
詩能淑性小子何莫學夫

又 館面良山

好鳥迎春每向梅花歌白雪
良山積翠便因烟雨接青雲

操齋集

卷之八 駢部 對語

九

垂露軒

密樹蔭疎櫺。當暑不知炎氣至。
神泉滂夢筆。非秋也覺露華垂。

又

烟籠遠岫香凝墨。
露拂幽篁冷透帷。

又

天機朗爽梧枝月。
文境清真竹葉霜。

冷然亭 亭下有池

簷借綠陰。颯爾颯風生雪檻。
窓臨虛碧。冷然秋水浸水壺。

又

魂清骨冷全無夢
慮靜神澄漸見真

又

半夜書聲疎竹外
一天秋色小亭中

操齋集

卷之八 駢部 對語

聞天閣

小閣面東山舉止常懸日監
高樓通北極呼吸亦易天聞

又

有美必彰鼓鐘于宮聞于外
何誠不達鳴鶴在臯聲在天

綠照軒

半畝密陰青霧靄
三春穠郁綠天低

長春小室

室陋惟馨德

花飛不減春

又

室擬長春蘭馥四時無限意

國旒樂靜禽言竟日有餘閒

又

但取能容膝

無嫌笑打頭

操齋集

卷之駢部對語

十一

竹室

室鄰

竹徑挺千竿勁節自留君子操

花封當咫尺高踪肯至武城門

又

桐韻本清悠又得蟬聲相唱和

竹室生虛白况兼月影共寒輝

何莫居

由斯道

學夫詩

安詩樓

當年梅不翹吟味

今日方思學博依

笑笑

不履不衫人將見我挪揄去

非狂非醉我亦逢人莞爾來

面牆小軒

人道欲叅三昧無如壁觀

我說不為二南乃正牆立

操齋集

卷之駢部對語

十一

倚市軒

鳥啼鶯歌渾成太古天然曲

街談市語半入六朝樂府辭

又

文章未許隨時價

刺繡何如倚市門

又軒鄰觀

卜築近市塵何分是士是商止看莘莘為善莘莘為

利

開窓臨佛日無論學儒學釋總須念念此慈念念此悲

又

莫厭誼湫遇物但觀其靜

雖云淺陋於人何所不容

又

閉戶勝山居任世上熙熙攘攘我總不聞不見

高眠堪市隱看日中來來往往誰知是夢是真

又

操齋集

卷之八 駢部 對語

古

欲知物理民情無如近市

每聽街談巷語良可解頤

閱物處 軒鄰市肆故名

從僻陬以觀闕鄉鄰勝負未知何至被纓吾冠髮

近市塵而議齊物價高低難執豈當一定論文章

又

會心別有清幽處

閱物無妨冗雜場

積陰軒

樹木何如樹德積書豈若積陰

栽雲軒

窗外不時雲影動

牀頭半夜月明來

琢玉居

磨礪美玉宜砂石

點染寒花賴雪霜

操齋集

卷之八 駢部 對語

古

操齋集

對語

漳浦蔡衍銳官聞氏著

慄齋取惻慄之義也此軒近市

近市則指視加嚴此心常存戰戰

閉戶雖睹聞未接予懷敢勿乾乾

又軒前有小水

活水有源頭矧立說著書可無來歷

結廬在入境縱車塵馬跡何礙靜觀

近水小軒

操齋集

卷之九 駢部 對語

兩岸樹陰青夾閣

一泓秋水碧澄空

又

那處游神青山綠樹湘簾外

何時見性雲影天光水鑑中

又

於穆天中時行物生問小子何言何述

活潑地上鳶飛魚躍任衆人與知與能

和神軒古詩云和神爲春軒前有椿故名

性冷無妨夏

神和便是春

清節軒古詩云清節當秋軒前多竹故名

幽情只許同清友

高節常思學此君

若虛居

實若虛良賈尚知此意

無爲有我輩何以居心

意有餘軒杜詩云茶候靜者慮有餘

操齋集

卷之九 駢部 對語

推將去胷中傀儡

留有餘意下清閒

竹亭

宜急雨有瀑布聲宜密雪有碎玉聲是皆竹樓所助

望梁岳則晴雲見望海岱則夜月見何異岳陽大觀

只在

別開一徑花深處

只在此山雲盡頭

向上軒面堆紅嵐

學有後先辟如嶺道層層上
書無新故宛若園花歲歲香

斧園

規矩至哉為方員惟良工端如怒斜如盼是以一左
一右縮而分者拓而丈

聖賢遠矣餘糟粕乃學士甘不固苦不入孰若勿疾
勿徐得乎手者應乎心

行恕

違道不遠惟存恕

操齋集

卷之九 駢部 對語

三

求仁莫近在強行

巢居

居在木巢

木石與居深山佳處

檜巢而處上古淳風

又

綠葉紛披最便巢居編作瓦

長鬚亂墜想從記事結餘繩

又

此居臨井面市

眼看炎帝日中市

手汲陶唐井下泉

穴處

即坎下為之

何須煖館涼臺到此不知冬夏

居然穴管土處入門想見羲黃

東向小軒

地迥天長坐對一輪紅日

烟收霧斂卧看數點青山

菜圃 余秦姓因取名焉 實亦樹藝之所

旭日遠臨蓬戶紫

操齋集

卷之九 駢部 對語

四

春風高放菜苗青

又

夢見此苗高。不過一時得意。

咬得這根斷。庶幾百事優為。

弓門 余字官聞鑿門如弓即菜圃門也

未入戶庭先見主

不談名姓總知呼

又 門前有水日光透照其上余名衍鏡日水日衍字也日日日光日金鏡字也

潦水行流清激玉

日光返照赤呈金

尊下軒予著詩解曰尊下為尊子夏也

是蔡宜尊卜

稱宮愧叶商

近庠小齋

擡起頭來宮牆富美幾窺見

伸將手去泮水瀾波任注茲

又

一畝儒家室

操齋集

卷之駢部 對語 九

五

三遷學舍鄰

近市小樓

挹來綠樹青山無非道境

閱盡人情世故乃見天心

又一上

極目第千里

回頭見九重

又

更上一層置身孰敢爭頭地

卧茲百尺舉眼無非在下風

又

平章風月

品藻江山

自試所制如棘闈中號舍

春誦夏絃家庭自為庠序

日省月試園林亦當考場

又

四十五歲十擯於鄉予業未精將誰咎

操齋集

卷之駢部 對語 九

六

三百六旬百無一試此座之設亦徒然

山齋

深山暫寄野人居慣與往還談稼圃

環堵學為儒者事愧無問答證樵漁

又

高館秋寒終夜松聲吹颯杳

空山月冷三更藤影散清輝

田間小築

稼穡事農圃不如吾聊爾爾

猷畝中堯舜可樂我獨器

奉山臺

臺小堪懷古。

山名不在高。

綠陰洞

每看木石清幽誤謂天時無六月

倘得洞門逸趣何須海外問三山

堆紅嶺

許多墜紫飄紅未免沾泥歸燕幕

操齋集

卷之九 駢部 對語

豈少殘香剩粉何妨舞雨上書樓

問花橋

簷水池添三峽浪。

園花烟布六橋春。

問渠

晶碧澄秋月。

清虛浸曉天。

綠陰井

上有似山有樹

誰云卷石未成山譬平地雖覆一簣進吾往也

明知巽木上有水若掘井而不及泉猶為棄之

峭關

石骨鎮關清天然門戶

苔痕綠徑碧地上風光

黃梅徑

綠樹陰成春去後

黃梅熟待雨淋時

一行徑

松菊存三徑

操齋集

卷之九 駢部 對語

蓬蒿關一行

曲通徑

末比乃余弟雀人筆

徑取其幽想文心之曲折

花堪自賞發潛德以馨香

桃花洞

園中問主非無竹

洞口噴人定有桃

徑門

集

細草誰開徑。

秋山獨掩扉。

巷門集句

門隨深巷靜。

心與白雲閒。

蛙草塘

塘草盛時春有脚。

井蛙鳴處曲無情。

望江樓

取無禁清風明月。

操齋集

卷之駢部對語

九

收不盡碧水丹山。

東窓

最便春眠東窓曉樹遲來日。

無妨夜坐高館秋燈待作花。

西窓

落花東至香生席。

新月西懸曲掛簾。

又

平明起納西來爽。

靜夜彌堅北學心。

南窓

橫窓月洗琴書潤。

撲幕雲凝翰墨濃。

北窓

每有冥思心同天漢初來容。

聊一寄傲身是羲皇以上人。

梅窓

梅枝寒炙書燈火。

操齋集

卷之駢部對語

十

橘樹烟生講幄秋。

樓窓

光懸海岱三更月。

翠納梁山九十峯。

又

春城烟樹千家綠。

藝苑寒燈五夜青。

臨池小窓集句

鑿牖對山月。

穿池集水禽

盥窻也

滌吾慮洗吾心風味將歸欣對六七人童子

澡乃身浴乃德春衣一振如登數千仞高岡

蘇蘭烹茶處

蘭馥活炊烹雪火

茶香閉點讀書心

浣露與手

無他浣手霜和露

蘇齋集 卷之駢部 對語

別有薰心芷與蘭

焚字所

無論塗者乙者與注措者總以烈燄為歸自此速化

而蠟而石

何必風乎水乎作塋塚乎但使文章有靈焉知不利

其子其孫

半通店衍鏡賣字處

豈有文章半塞半通徒應俗

說甚聲價較銖較兩亦羞予

齋頭臥室

獨寢獨行那一事無慚衾影

十視十指將何時不對鬼神

又

幾希存夜氣

來復見天心

又

發一念頭須他人前堪說得去

做一事件要本心上能過得來

蘇齋集 卷之駢部 對語

又

方鏡乍添新白髮

匡牀猶夢舊青雲

又室面梁山鄰縣署癸酉秋作

羅幌見山高竟夜夢魂嚮往

秋風聞政猛他時得志弗為

又

夜氣不存近禽獸

屋漏無慚是聖賢

懷古處

豈無落落四方志

漫自悠悠千載心

操齋集

卷之九 駢部 對語

三

操齋集

對語

書堂雜題

漳浦蔡衍鏡宮聞氏著

行庸德謹庸言此生未能惟在子臣弟友

博我文約我禮吾才既竭依然前後高堅

又

儒者丘壑足自專今與居古與稽耳目心思不出戶
可知天下

匹夫家國為己任窮則獨達則兼文章經濟在環堵

操齋集

卷之十 駢部 對語

一

早裕宵中

又

未免為鄉人是則可憂有憂當期如舜

受命猶弟子伊誰勿恥知恥莫若師文

又

胡不慥慥如君子

漫自膠膠說古人

又

寸心如蹊為間不用芽將塞

大道若路能歸而求師有餘

又

萬鍾何加於我

一言可以終身

又

言顧行行顧言庶幾尤悔俱寡

學不思思不學保無罔殆之來

又

存這一片冰心勝立夜階深雪

操齋集

卷之十 駢部 對語

二

洒吾半腔熱血幻成炎火燎原

又

敦仁惟安土

樂善獨脩天

又

潤以詩書華采聿徵於草木

文之禮樂和平感召乎禽魚

又

勿正勿忘勿助長

友直友諒友多聞

又

寶色陸離。商璉夏瑚周簠簋。

精光掩映。唐詩晉字漢文章。

又

智廉勇藝文禮樂

喜怒哀樂致中和

又

道義氣塞兩間務須直養成剛大

操齋集

卷之十 駢部 對語

三

好惡心存平且莫教反覆失幾希

又

點綴閒情。奇花奇石

解除俗癖。快雨快風

又

聊從陋巷尋顏樂

漫向春風試點狂

又

任他庭外芊芊。却是自家本意。

看着枝頭點點。可知天地真心。

又

月夜劍揮三尺雪

春風筆吐若干花

又

徑竹風前何處碎來青玉片

園蕉雨後誰家染就碧羅衣

又

冰心堪踏火

樓齋集

卷之駢部對語

四

霜氣直橫秋

又

雨後讀新書心神十分爽快

花間來逸客談論何等清芬

又

開簾喜見青山面。

閉戶閒聽黃鳥音。

又

語簷白鳥當嬌妾

入戶青山見大賓

又

曉月清文境

春風振道心。

又

孰與談經鑒石可為弟子

誰堪矜式種柳亦當先生

又

一輪紅日當軒出。

樓齋集

卷之駢部對語

五

數點青雲入座來。

又

松門竹徑清高趣

魚躍鳶飛活潑機

又

夫既與世無爭將明月清風何求不得

苟能從吾所好則脩琴理曲奚憚勿為

都門旅館

北學何嘗無傑士

南方原有自強人

林丈西爽軒

爽氣開秋興。

霜風銳筆端。

瑄溪李首卿西園

池開君子花想茂叔當年到此

庭種先生柳如淵明此日來游

桃源周友小室室面高山

容膝易安君子豈嫌其陋

操齋集 卷之十 駢部 對語

高山可望大賢何所不容

三山力敏夫花萼堂

四壁圖書先生有文兼有道

一堂花萼君家難弟又難兄

平和何爾長梅竹園

霜彩水澌君家雅有楊州興。

龍筠鳳節曲徑涼生嶰谷音。

又

種梅將待調羹用

植竹先為作箭需

又小閣臨溪

山色入簾詩思爽

谿聲近閣夢魂清

黃友別業內有大池種柳其上

我愛濯濯千絲柳

君自汪汪萬頃波

九巖李叔豹宅宅面山臨水

九峯高聳列牙籤秀毓滿堂青紫

操齋集 卷之十 駢部 對語

一水清流環玉帶英備百世文章

未春許時獻書室室在尊經閣下其對為文公祠

上為尊經閣惟能讀三墳五典八索九丘之書方可

趨于上達

前有文公祠苟實行格物致知正心誠意之事庶無

忝厥前型

家數蒼書室在水歸池

文峯秀聳千山拱

學海宏深百水歸

族人小宗

城南城北本同宗勿以家貧疎小阮
是尺是尋誰獨任乃知廟作自奚斯

浙江羅氏醫室

醫人先醫俗

治病必治心

溫陵吳氏醫室

溲渤兼收藥本黃公舊制

刀圭妙用方從西國傳來

操齋集

卷之八 駢字對語

八

四明鄭氏醫室

門前有井其對為觀音亭

開門便見心頭佛

活世當為井上人

又九思堂

肱經三折功應熟

賜至九迴思亦勞

姑蘇金德閣卜處

有扁曰存心養性

養性存心既大德不除閑矣

鈞深致遠雖小道必可觀焉

鎮海康喜子畫室

一堂水墨供清賞

四壁谿山恣卧游

友人賭墅

四壁可棲身漫把金錢開縱賭

終年惟飽食何如博奕亦猶賢

晉江李氏書坊

經史祇今為世業

聖賢自昔亦通家

操齋集

卷之九 駢字對語

九

廣陵張氏賣花處

卽樹藝為生涯艷冶招來清興客

集芝蘭於一室芬芳披及四鄰人

東昌趙氏鹽館

家習霸齊舊業

人傳養海良技

莆田戴氏刀店

未暇他營仍求故劍

有何不利請試新礪

湯氏錢帛店

性能不貪金銀何妨識氣

價荷勿貳布帛奚須強同

又

從無貳價欺童子

願受一廬為聖氓

母喪苦次

自致必親喪哭踊難言有節

免懷思母愛居處何以能安

操齋集

犬之聯句對語

十

又

與易何如寧戚

足禮不若餘哀

月簪林先墳

如翁新月上幽林天與漆燈光壽域

若斧佳城環怪石地留翁仲鎮名山

又

專參伍兩又前偏談兵此是魚麗陳

左右足肩兼戴履講道無非洛水書

廬墓

勉扶苴杖勉成墳獸壤禽花難倖致

親結茅廬親守塚震風凌雨莫相驚

又

風雷尚有兒曹在

廬墓何妨怯者為

又春聯

春色方新林暢恆生於感露

尊靈未罄痛傷實抱夫終天

操齋集

犬之聯句對語

二

蛻藏

卽吾宅為吾墳取歌斯哭斯之義

未謀生而謀死亦奇也歸也之常

又

凡人死則魄歸地魂歸天置此徒存餘滓

况予生而北走胡南走越雖沒未必在茲

施食所

雖曰得之則生豈行人可加啐爾

與其謝也可食願君子姑恕嗟來

又

食重仍思禮

饑甘勿害心

養濟院

士就閒燕工就官府商就市井農就田野惟茲殘疾

安歸忍聽推溝轉壑。

無妻曰鰥無夫曰寡無子曰獨無父曰孤試問窮民

誰告可母發政施仁。

牧所

操齋

之駢對語

十一

三百維羣衆魚旆旗占吉夢

七十食肉雞豚狗彘無失時

藏垢處

也

因果信如花未免一枝隨溷去

文機原似水况從三上會心來

又

心不在焉那知美色惡臭

地有餘處何妨納垢藏汗

又

烏用馨香美利倍滋新稼圃
莫嫌穢濁輪廻半是舊膏梁

操齋

之駢對語

十一

操齋集

對語

漳浦蔡衍鏡宮聞氏著

贈京江張相國

若有一介臣斷斷分無他技

何如我夫子循循然善誘人

贈安溪李相國

已欲立而立人已欲達而達人從此學仁還學聖

誰先知而知後誰先覺而覺後願公斯道於斯民

贈石門吳少宰

操齋集

卷之十一 駢部 對語

心休有容吾竊擬之汪汪溟海

儀一如結衆共望為朗朗玉山

贈四明仇內閣

探蹟鈎深主意在發明經學

吐哺握髮專心為汲引人才

贈莫東錢京兆

伏 闕建言實賴先生為引指

品題作士遂教小子得揚簪

贈儀封張司徒

以斯道覺斯民二帝之君吾身親見

有是心行是政先王之治運掌何難

又

氣備四時溫和尤其本性

德尊一代坎珂亦所甘心

又壽聯

操比霜松雪柏

壽齊建水閩山

贈新安汪棟園文宗

操齋集

卷之十一 駢部 對語

絳帳清高仰見先生風光月霽

玉階咫尺任教佳士氣吐翁揚

贈清茗沈心齋文宗

惟先生先知覺後知孰先孰後譬如草木自區別

在小子小德役太德無小無大統從芹藻聽伊教

贈莆田彭無山給事

言責固當言所貴言之無罪

直臣不厭直豈云直為沽名

贈三山林碧山太史

羅宵古籍三千卷

解意嬌儻一二人

贈晉江吳茂濟武學

講道談兵集貔虎與熊羆桓桓然聳動園橋觀聽
經文緯武寓軍旅於俎豆矯矯然振起在泮風聲

又

武庫肅青霜漁陽老將多廻席

文壇深化雨魯國諸生半在門

贈汪搢書邑尊

時有在浦之命余在燕城以是
言送之公至邑適遇大早求雨

標齋集

卷之十一 駢部 對語

三

立沛歷今十年無求不應議者
歸美于公而以吾言為識云

我見恨遲尚及春風分半座

公來何暮好將霖雨快隨車

贈會祗崖學師

夫子不可及也筒腹便便早見才名高北斗

先生自此升矣和風藹藹原來家學在南豐

贈謝學師

時值
春雨

多士坐在春風自西自東自南自北到處陵莪叨樂

育

君子教如時雨既優既渥既霑既足一門桃李快栽
培

贈丘學師

絳帳樂春風何必諸公同袞袞
菁莪沾化雨固知夫子自循循

贈王把總

五車書誰云不嗜

百夫長子曰寧為

贈關吏

卷之十一 駢部 對語

四

所不卑小官尚愈困窮遺佚
既為貧而仕何妨擊柝抱關

在我者大官無小

得時則駕位難留

贈柯義師博士

時新脩
學宮

但看廟美官應富

豈有師嚴道不尊

贈蒲田鄭皆山

博極羣書立志在西銘太極
仰觀萬彙游神於月窟天根

贈海澄詹叟士

履道幽人常坦坦

博文夫子自循循

贈莆田鄭子明

道德文章賴有先生為麗澤

言辭風旨聞于後學即箴規

贈山西王西村

櫟齋集 卷之十一 駢部 對語

海國秋深經時又感別離意

霜天日速話舊徒傷夙昔心

贈錢塘王草堂

心空學海三秋月

身在雲窩一線天

贈福安吳象真

雅有文章臨池乃其末技

全無俗癖觸景便是新詩

贈臨清徐近齋

五

文如滾滾春江水

人自泱泱大國風

贈四明秦子貞 嘗與公同脩邑志

共事兩經秋愧我疎狂今似昨

通家三四世如君情意久彌新

贈三山趙許公

年長以倍宜父事

道先聞我是吾師

贈南豐湯碩人 丁酉秋入闈余携二子請見

君子至於斯斯道自今增氣色

小兒何所愛愛公示我以津梁

贈樂安原元功橋梓

君子坦蕩蕩先生有焉

狂者志嚶嚶長公似之

贈潮陽張戎有

一斗百篇酒興孰如詩興勃

三旬九遇道謀勿為食謀忙

贈雲間張北山

六

學通太極兼無極

志在東銘與西銘

贈羅源陳尚友

頌詩讀書論世舍君誰尚友

求根伐窟傳經賴爾作功臣

贈壽寧柳荆石

無妨戲謔供談笑

且自酣歌作酒仙

贈晉江李月階

操齋集

卷之十一 駢部 對語

筆有波瀾奚翅湧泉垂露

談雄樽俎何來暴雨狂風

贈三山郭家端

同學視君為畏友

吾師所取必端人

贈晉江陳輝蘊

謾謾稜稜早有干日凌雲之氣

浩浩落落時而吟風弄月以歸

贈同安林蒼浴

學窺石室蘭臺秘

人在蒹葭秋水間

贈溫陵劉宜郎

何必讀書臨文咄嗟立辦

雖然酣賭見義勇往先為

贈潮陽林宇臯

識遠宜韜晦

才高貴宅和

贈上杭劉龍石

操齋集

卷之十一 駢部 對語

非聖又非狂立論無非駭俗

不官亦不娶所行大不猶人

贈寧化陰瑋素橋梓

歡聞鶴和聲長在

願與雞鳴操勿渝

贈莆田林又偁

愧不如人賴爾良朋常策我

誰能似父聞君令子又成名

贈莆田黃庭聞

七

八

一塵不染臂中月

萬斛猶餘筆下泉

贈三山蔣則九

書詩雖寶不資貧又把書詩都賣盡

芋栗滿園難說富况兼芋栗未收時

贈南平康學長

聞道先予問年又踰耳順

下交及我自分當在肩隨

贈連江陳肅雨

櫟齋集

卷之十一 駢部 對語

九

有志欲窮河洛秘

伊人願作聖賢徒

贈燕都錢孟輔

饒有丰神豈在翩翩裘劍

許多逸趣况兼斐斐才華

贈武夷徐肖巖

文字神交賤子有詩君得見

萍波異合先生釀酒我先嘗

贈福清陳挺官

喜君天性獨恂恂為聖為賢端有望

愧我童時徒了了自暴自棄竟何成

贈平和李梅臣

野客閒情惟看鶴

騷人高趣只尋梅

贈洪簡民叅戎

奕奕風猷南海今傳平寇畧

恂恂儒雅先生本是讀書人

贈陳少林

櫟齋集

卷之十一 駢部 對語

十

吾聞君子心廣體胖原是從誠意後得

近見先生粹面盎背何莫非生色出來

贈李象於表兄

疾惡必嚴流俗以君為異趣

論交亦寡惟予知性可同居

贈妻舅張蔣百

矻矻莘莘靜向章編精致力

勤勤欸欸每為葭戚最關情

贈妹丈李雍石

天性溫良吾父愛君原若子
人情敦篤惟予視丈亦如兄

贈阮子章

學足三冬故能左宜右有
才堪四達何怪前光後輝

贈黃越甫

君家積善曾三世

令子傳經又五人

又

操齋集 卷之駢部 對語

遠韻幽情偏混俗

清標高節自超塵

贈林子九

同學雖多雅欲與君為莫逆

知心豈易妙哉有過即相規

贈藍玉霖

氣若元龍恨未建樓高百尺

學宗白鹿應知入木近三分

贈王漢章

士

多文為富家仍贍

即視是田業不荒

贈林君懷 君能琴 善書

三品橫揮許多鳳舞龍翔勢

七絃靜鼓別是高山流水音

有人見逐於父書此警之

縱不是那樣人也須危操深慮

既然弄到此地亟宜忍性動心

贈融宏上人

操齋集 卷之駢部 對語

是心非心祇見樹頭梅子熟

有隱無隱不聞庭外木樨香

贈歌者朱霞

調是陽阿白雪

人如天半朱霞

贈當鑪姬

憤視爾自穿戶外青山遠照蛾眉一對

麟脯誰能擘杯中綠醅頻頻烏爪雙擘

又

士

過客雲屯聞其香不覺自醉

開門屢滿非善價請待而沽

贈乞者

饜酒肉於富貴家立談中豈無顯者

卻篋豆於擘蹴菴不屑處便是高風

操齋集

卷之十一 駢部 對語

三

操齋集

對語

漳浦蔡衍銳宮聞氏著

謝姚憂菴制臺考錄第一 時方平海

知我以文少年志氣從茲奮

賴公能武萬里滄濤一日平

謝郭制臺 予請除淫祀為閩省公擊賴郭公麾去之

似正非正總皆邪小孺謝陳皆正道

不狂作狂更是怪君侯為我斥狂人

謝覺羅滿制臺 余以貢卷呈正辱賜佳評

操齋集

卷之十二 駢部 對語

一經品題願收聲價於十倍

隻字褒許勝被華袞之九章

謝陳心齋廷尉惠贈易解

惠我韋編五十庶幾無大過

裁諸金櫃六四從此得真詮

謝長汀黎寧先太史惠字

何處飛來筆酣墨舞龍蛇勢

誰能作此玉屈金垂鍾鼎文

公謝元侯張提臺 時多士以公能文願得一試從之

相賞以文固是童蒙求我匪我求童蒙也
下交有禮但見將軍揖客豈客揖將軍乎

謝藍義山提臺見留
雅欲留予久客恐難逃物議
時逢無事故人何所效芻言

謝金藩臺贈贖并具酒席詩扇

贈以財又益以言厚實顯名俱至
飲之食更教之誨恩情禮意兼隆

謝李道臺惠贈金幣

操齋集 卷之十二 駢部 對語
餽我有辭每笑今人徒為貨取

幣交以禮明知君子不可虛拘

謝趙太守酒樂

鼓瑟吹笙治世之音安以樂
魚鼈膾鯉君子有酒旨且多

謝錢塘奚訥如別駕惠金 予嘗應試第一

汀士萬千獨拔漳人居榜上
鄉關寥渺每為門客出林頭

謝桃源周蓮又初任郡授以書來問

數世通家屢有德音通惠好
十庠領袖應知師道倍尊嚴

謝林友石入齋題味

曲徑邪蹊幸迂清塵常帶嶺
奇花怪石一經賞識便生輝

送趙皆山吾師榮任仙遊學博

十載曾聞行知弟子此來兼問道
一路和風煥日先生所至勝遊仙

送莆田周垣斐北上

操齋集 卷之十二 駢部 對語
我因秋闈常言怎得公車上

君膺異數此去當從杏苑游

送張葆生歸丹山

共榻兩經霜晏歲欲歸非久別
知心十二載暫時分手亦傷懷

送妹丈李雍石歸西山

十載同居緩急不難相告語
一朝分袂長昏誰復共談歡

送張天武歸溫陵

捆載刺垂橐而歸每思君子之厚益慚小人之薄
贈言代貨財作別雖無富貴之實姑竊仁者之名

別錢塘萬授一太史余每向求字

倦容將歸今夕勉酬三酌酒

行旌漸遠何年再乞八分書

別武進黃子元

人生難得是童年勸爾及時當勉學

萍合未能期後會臨歧握手再昌言

冬夜與晉江陳牧亭助教談經

操齋集 卷之十二 駢部 對語

壁沼波清國子先生晨入學

玉階雪冷伊川夫子夜談經

與晉江陳子疇論易

先天後天伊誰為我談同異

無極太極又將向子問真精

與林元丈飲酒別有天

四韻未成我將慚謝歸無地

一杯獨醉君自酣歌別有天

上杭劉鼂石索酒吟詩

四

逐逐耽耽立意欲酬三斗酒

洋洋灑灑懸空橫寫百花詩

末春鄭起白老病續絃

一年臥病過一年又兼貧病交攻日

六十娶妻亦六十幸見夫妻偕老時

光澤鄒帝寶見欺於人

人生最患不忠誠似爾忠誠還太過

世上所爭惟名利想君名利亦徒然

見晉江周其蓮文字

操齋集 卷之十二 駢部 對語

學有淵源為文醇以正

性本圓活其人美且鬚

見邵武黃元杜評論同學文

同學滿鰲峯君獨有辭為品定

大旨宗麟史予反受惠一佳言

晉江陳茂衍別號筆公

最善清言曷不自為毛穎傳

未嘗尖頂何因別號筆頭公

逢故人陳得魯

五

何時握管再臨文舊事淒涼一夕夢

憶昔同窓纔弱冠無端汝我兩頭霜

黃壻起臣延師講學

砥志礪行勉作第一流人物

窮經講道直尋五百歲淵源

清湖後至主人處以破屋有四川張公子于樓

頭望見乃招同宿

豈伊異人人皆集於苑而我於枯

彼姝者子子何居之高而視之下

標齋集

卷之十二 駢部 對語

六

鼇峯食客盈門是歲鄉試無一售者

有此大鼇峯絕糧不及吾陳蔡

若非好撫院食志安能徧梓輪

讀言行錄

顧行顧言慥慥爾君子

必信必果硜硜然小人

讀書戲題

架帙信紛心倘遇淵明定是勸予勿解

章編將就眼欲求公且何如舉枕高眠

聽談番俗

居夷或曰陋

事鬼我非能

有以重貨饋予者予峻卻之

辨而受之萬鍾何加於我

非其道也一介不取諸人

予請除淫祀為闔省紳士公憤

距詖所以承三聖

及縮何難敵萬人

標齋集

卷之十二 駢部 對語

七

雙溪壩落成告神

用人力以代天工數百里恩波蕩漾

運神斤而施聖巧幾千年惠澤汪洋

兒輩分居

任他在棘在梅總是朝上暮下

願爾肯堂肯構勿慚夜寐夙興

入市偶題

進退仍觀我

紛囂總任他

曉起臨波

推窓見日明開眼

倚樹臨波冷浸心

春日看雲

雲氣網緼可觀喜怒哀樂未發時景象

春光和靄正是溫柔敦厚表出的形容

登虎山

石齒巉巖躡尾猶然履虎

雲山秀聳前行有若登龍

操齋集

卷之十二 駢部 對語

人

三十四歲忽生白髮

年尚富強何故便添華髮

天哀志氣及時應長蔡苗

丁酉應貢

十四場獻策不售把畢世精神銷磨殆盡

五餘歲薦書始及這晚年事業怎做出來

又

貢以為常矣怪龍譏不善

歲雖我與無如虎嘆失時

有為而作

任他覆雨翻雲總是一場輕薄

誰則纓冠被髮徒看同室鬪爭

又

我未仁乎禮乎何怪橫逆猶是

豈無明者遠者其如諧愬勿行

又

妄人以橫逆頻加所貴君子及仁及禮

山鬼之伎倆有限何如老僧不見不聞

操齋集

卷之十二 駢部 對語

九

又

日申申其詈予彼人雖欲自絕

惟皇皇自敬德亦我未之能行

迎祀三韓金方伯名宦

公來屏翰已多年我畝我丘棠芾尚兼榕樹綠

士受譽髦非一世于登于豆蕉黃常開荔支紅

迎祀陳平人人司馬鄉賢

酒碧血于綠林取義成仁獨植綱常百世

照丹心於青史黃蕉丹荔共尸畏壘千秋

迎祀陳賈州都憲鄉賢

聖世錄忠貞比墓商周澤渥

斯民存直道春蘭秋菊楚芳長

迎祀張蒼巒侍御鄉賢

直道出民寡我享我將尚憶驅邪白簡

明煙崇大典于登于豆共玠歸里黃冠

迎祀張次巒參議鄉賢

我來此地仰高山梅月松風瀟灑何如三徑柳

民到於今稱義士溪毛澗藻芬芳孰與首陽薇

操齋集

卷之十一 駢部 對語

十

戲臺

今日戲明日戲一生都是戲

視者人聽者人四顧若無人

又

借日誨善防淫恐今樂難如古樂

苟能象功崇德豈禹聲真尚文聲

又

談來一部古今史

譜出千年活畫圖

行櫛櫛內圖書器玩及飲

萬物皆備於我

一介不以取人二語甚熟疑有他題者

元旦

臘盡春回天意欲人謀始

風和景麗桃花為我更新

又集唐

條風開獻節

淑氣動芳年

操齋集

卷之十一 駢部 對語

十一

元旦雨

何來化雨舒梅柳

且對春風酌栢椒

京師元旦是歲余年五十奉張開府命賁音入京

鳳闕九重際茲正吉始和舉眼近看春日赤

鯉庭萬里念彼五十而慕回頭遙望海雲青

又

誦詩三百篇尚四方之專對未能難言達政

學易五十載乃一身之大過猶是徒愧加年

又

君子有四九之非願與客臘消除俱盡
聖人慎五十之過亟從正吉濯勵維新

甲子春

百歲幾經逢甲子

一年為計在陽春

丁丑春

是歲正月二月三月
閏三月十二日皆春

一歲計在春今歲立春多兩月莫謂歲計有餘等作

尋常旦夕

標齋集

卷之十二 駢部 對語

十三

初生年是丑我生逢丑已二周應知生年近半倍憐

分寸光陰

元宵

金石鏗鏘誰家巧作漁陽操

燈花燦爛此夜渾如月窟游

花朝

踏翠牽紅到處杏園爭撲蝶

摘錦布繡誰家羯鼓巧催花

上巳

翠袖游春人言此是秣蘭會

青鞋覓勝我亦聊從曲水行

寒食

沃成杏酪漿最便家人供熟食

嘗罷桃花粥出看鄰女戲鞦韆

清明

最便試新茶石泉槐火

何以供清興柳葉桐花

端午

標齋集

卷之十二 駢部 對語

十三

四座薰風人慶浴蘭令節

中天麗日家聞解糶新香

夏至

陽極陰生牆頭喜見榴花放

日未星火樹下時聞伯趙鳴

伏日

憚暑憂焚一年厄運惟三伏

脫巾露頂盡日迎涼無片時

汀州七夕

天道難知頻問女牛都不應
關河迢遞駕成鳥鵲亦徒然

中秋

乍看天上月團圓照徹玉樓無限白
纔是人間秋一半涼生茅屋不勝寒

瓜洲九日

採菊見南山歸心歸望風煙積
舉杯懷舊侶他席他鄉客思長

冬至

操齋集
卷之十一 駢部 對語
待臘柳舒天統慶一陽之復

齒

凝寒荔挺人時迎三至之長

除夕

歲云莫矣計今歲着忙幾日着曠幾日都從爆竹消

除

春聿至乎知來春將讀何書將著何書盍向梅花說

定

操齋集

對語

漳浦蔡衍鏡宮聞氏著

欽差學士

十八上瀛洲又荷旬宣重任赫赫明明炳耀丹山碧

水

千秋擎玉柱况兼文武宏才巖巖翼翼掃清瘴雨蠻

烟

又

負屨對揚置身本近雲霄路

操齋集

卷之十三 駢部 對語

袞衣臨遣策命先看原隰華

又

絳節昇元臣棠蒂清風來驛路

朱旗臨下國苗芄膏雨趨輶車

又

夙將星駕臨分野

渙發天言出九重

欽差御史

令播宸楓位尊柏府在當年激濁揚清不啻霜嚴風

肅

朝隆推轂野避乘驄喜此日
寒帷間俗依然面鏡心

水

又

顯被絲言攬轡切澄清素志

榮將繡指隨車敷雨露宏恩

又

宣天語于九重萬殊吐氣

駕周原之六轡一道生風

操齋集

卷之十三 駢部 對語

又

且將持斧南遵海

直欲乘槎北上天

欽差部郎

登粉署陟華軒懷香握蘭夙仰廟廊重器

建雙旌攬六轡訐謨碩畫羣推帷幄奇才

又

應宿郎官四表久叨光被

隨星使節七閩新沐恩波

又

問俗寒帷闕山未無伏莽

澄清攬轡滄海自此恬波

欽差中書

鳳沼清悠夙仰雕龍巨手

棠陰蔽芾羣瞻倚馬高才

又

歷原隰而有光輝舊是琴書劍佩

在輪軒而勤訪問無非禮樂文章

操齋集

卷之十三 駢部

又

彩筆高垂霄漢外

靈槎遙入斗牛間

又

啣命巡行十五國風謠端藉儒臣採獻

登車問俗千萬年保障仍資輪使經營

又

雲章抉出花生筆

駱馬駕來雨在車

欽差筆帖式

走檄飛書幕中矯矯元僚筆

排紛剔劇道上皇皇使者車

又

筆挾風霜才名久高碧落

心同水雪談笑常在青油

又

駟馬駕高車歷盡關山越水

毛錐當大刃行清巨浪長風

操齋集

卷之十三 駢部 對語

四

又

露布千言倚馬據鞍知立就

奇謀百中碧幢香幕暫遨遊

又

筆鋒快掃滄江水

劍氣寒生原隰華

又

紫電清霜真武庫

紅蓮淥水大參軍

巡道

海上擁麾早見波恬浪息

日邊衣纈更看岳動山搖

又

雲擁牙旗節制權專鎖鑰

日臨旄鉞屏藩望聳雲霄

又

無妨駐節江城夜

且暫遊春花雨天

操齋集

卷之十三 駢部 對語

五

太守

光膺鳳檢榮領虎符二千石之尊由來舊矣

顯疇鴻望妙簡龍旒十萬戶之福于茲寄焉

又

良守此憑熊舊是玉皇案吏

使君誰擁駕僉云碧落仙人

又

畫戟行郊驅將猛虎踰河去

江花照錦竚看瑞鵲入堂來

又

按部朱旌揚日月

行春紫綬耀江山

詔使

原隰有光恍見長安日近

郵亭占象應知使者星移

又

北闕遠頒三尺詔

南天遙布六條風

操齋集

卷之十三 駢部 對語

六

又

遠有光輝用彰九重德意

凜然丰采載竦一道觀瞻

郭制臺移駐兩廣

屏翰位應三台來旬來宜望重朱旗絳節

保釐任隆分陝允文允武行清瘴雨蠻烟

又

閩山青接羅浮動德一同巖嶠

漳海碧連交廣惠澤各自汪洋

又

君子至於斯也朱芾有皇鹿水梁山增氣色

賢侯舍我去乎甘棠猶在黃童白叟強攀留

又

星分閩野更移度

劍拂霜風又吐花

欽差學士凱旋

英畧通神不負廟堂策命

仁聲懷遠直教閩海恬波

操齋集

卷之十三 駢部 對語

七

又

告成厥功曰藉廟謀平巨浪

御得其道何勞禁旅下樓船

又

旂常載紀安邊績

帶礪新頒破浪功

欽差御史凱旋

羽檄下雲霄原隰久欽絳節使

旌旗揚日月滄溟無復白衣人

又

已將碩畫籌邊海

直奏膚公上帝京

欽差筆帖式凱旋

奏凱言旋翹首共看新露布

成功入告策勳應指舊河山

又

納款輸誠碩畫久資幕府

班師獻捷大功未勒旗常

操齋集

卷之十三 駢部 對語

八

總戎

鞠旅陳師尚賴壯猷元老

剛中行險欣逢貞吉丈人

壽羅源令

上巳

會河曲以稱觴紫氣來時羣鶴舞

奉蘭香而獻壽惠風吹處兩鳧飛

壽永春林太封九十

兩枝丹桂出雲香知好爵加封放鶴峯前疊荷金章

寵錫

百尺喬松凌雪起倘 聖朝有問回年亭畔當煩玉
輦親臨

壽林月泉

如月之恒日之升

若火始然泉始達

壽桃源林遜碩

擗麟脯以行觴回年亭畔陽風早

奉桃花而獻壽放鶴巖前瑞氣深

壽李時行博士

操齋集

卷之十三 駢部 對語

九

生應長庚慣醉碧桃天上

經成道德遙瞻紫氣關中

壽周學師

月

十一載化雨深濡共道作人宜壽考

三千年桃花再實可知此月是陽春

壽溫陵王太君六十

花甲正周天際李白桃紅天上重開王母宴

萱堂方永日慶蘭馨桂馥日中齊戲老萊衣

壽桃源陳太君

壽母咏僖詩慶馥滿滋蘭十二玉釵欣對綠衣舞戲
思齊稱周雅况功成畫荻九重金詔定教丹鳳啣飛

賀林衣德登第榮歸

五雲天上展春衣香染御林三月柳

九牧堂前歸畫錦榮生萱閣四時花

賀黃靜菴方伯致政榮歸

畫錦賦言歸暫覓釣遊舊處

席珍仍待聘側聽綸綍新聲

賀永春陳鄉賓

標齋集

卷之十三 駢部 對語

十

蘭晚齊馨知執杖將車早聚賢人于百里

華筵雅望羨年高德邵當來仙詔于九重

賀永春李鄉賓

望重膠庠采石磯頭共羨錦袍色麗

尊兼齒德函谷關上羣瞻紫氣朝臨

賀新婚

集著香奩譜入朱絃調玉指

文成博議開將彩筆畫山斜

又

瓊樓花滿看鶴集

金屋風清聽鳳吹

又

繡閣春明喜見于飛來鳳侶

華堂瑞靄應知乃夢叶熊占

賀魏念庭太守鼎建郡樓

樓處其高物理民情常洞察

地當極勝風清月朗任觀遊

賀海澄陳中尊鼎建海晏樓

標齋集

卷之十三 駢部 對語

十一

政簡刑清別有巍樓堪臥治

波澄海晏無妨懸榻待遠遊

賀鷺門王氏新行

廣廈當衢日影催回江北客

高樓近水風帆送到海南金

賀寧波張氏新行

海角建樓居東箭南金隨浪至

日中市價良商巨賈望風來

賀三山陳子威遷居麗文坊

冬至前一日

卜築傍文坊定有德星來再聚

遷喬鄰至日歡隨仁里共迎長

賀桃源陳氏遷居

君自居之安問鄰一文不值

吾能敬無失所至四海皆親

賀長汀熊氏遷居黃岡嶺

舍卑從高何異出幽谷而遷喬木

鼎新革故有若去垢服而易鮮衣

賀李堯伯新作別業

標齋集

卷之十三 駢部 對語

十三

千年古樹鬱森森怎得地清幽若此

十里流泉來曲曲問主人活潑如何

賀李壻春谷新宅

酒冽花常醉

春明谷不幽

乙酉鄉試家舉三子

代

生平志許多未酬最恨三十老明經終掇一科不就

上愧吾父與吾高曾大父世世聯鑣登茲榜

意外事亦非敢料誰信空疎舊學博反將課郡餘工

歸教其子及其兄弟之子入歌鹿上公車

又三子曰允肅附生習詩曰鑿

傳世不離經書曰禮曰易曰詩諸子有光先訓

掄才都從泮壁而廩而增而附三行競奮前程

先總戎善長公賢嗣叔玉以詩射兼工特用

世爵特願之子有章宜有慶

諸技畢獻吾弟能武又能文

蒲兒進泮

同胞各捷鄉闈羣從數登科第如予何以爲兄草舍

標齋集

卷之十三 駢部 對語

十三

蔽風徒爾爾

長子濫登邑泮三兒繼厠郡庠恐爾猶然似父厲人

求火獨皇皇

又

世俗艷羨在科名但云得此可階前進

吾家世守惟詩禮願爾從今益勵斯征

操齋集 駢部目錄

對語

萬壽壇 三

雲霄鎮

蒲葵關

古樓舖

保障臺

得僊橋

仙人石 二

虎山怪石

龍井甘泉

鹿溪春漲

鶴嶺秋聲

東羅旭日

印石松風

海雲夜月

操齋 示

三冊駢部目錄

梁岳晴雲

峯山毓秀

湖澤儲英

鴻江玉浪

鯨與丹霞

羲皇廟

伊尹廟 二

文王廟

周公廟 二

藥王廟

葉公廟

儀封人廟

顏路廟

曾皙廟

伯魚廟

復聖廟 二

宗聖廟

述聖廟



亞聖廟

閔子騫廟

冉伯牛廟

仲弓廟

宰我廟

子貢廟

冉有廟

子路廟 二

子游廟

子夏廟

子張廟

澹臺子廟

子賤廟

原憲廟

公冶長廟

南容廟

漆雕子廟

子羔廟

操齋 示

三冊駢部目錄

樊遲廟

司馬牛廟

公西華廟

有子廟

琴張廟

申黨廟

子禽廟

巫馬期廟

牧皮廟

高東溪祠 二

陳北溪祠

陳布衣祠

黃石齋祠

崇真觀

應城寺

興教寺

鶴松峯

大悲閣

金剛閣	紡車嶺飯盤巷 <small>已上十卷</small>
明倫堂續題	共學書院
廣文堂	移孝堂
思誠堂	亦政堂
鼓山禪堂	開元塔
瓜洲城樓	圖景樓
登仙樓	望青樓
觀瀑亭	鑑光亭
休休亭	見山亭
操齋 <small>六</small>	草亭
花雨亭	習齋
慈雲亭	學稼軒
恥齋	西園小築 <small>二</small>
西向小軒	心蘭館
虎山別業	齋頭雜題 <small>十六</small>
家祠 <small>四</small>	黃方伯園
總制姚憂菴歎齋	家梅園小亭
陳允升省齋 <small>二</small>	林師弓書室
三山張氏宅	

程丈書室	李舅別業
林友荒齋	洪致邛曆館
陳遠卿曆館	鄭屏侯曆館
陳氏卜室	馬氏筮室
家玉懷醫室	黃表光梓室 <small>二</small>
王氏筆肆	薛純公追肆
林友染肆	客舍
屠門 <small>二</small>	苦次續題 <small>三</small>
先墳水患	含女墓門
操齋 <small>六</small>	舟下浙江
范兒靈前 <small>已上十卷</small>	舟過杏林
舟渡金山	南溪秋夜
田庄雨後	秋日望鄉
桂林月夜	途中口占
亂後歸故園	清晨聞曲
樓頭閒坐	迎春
靜夜池亭聞琴	四隅慶成
西隅報賽	三夜連夢陳尚友
夢覺	

病後	醉後投壺
醉後拜辭外客	陳塔聞衣
范兒入塾	荷兒習字
授經諸兒	勉子
極孫有疾	為極孫製新衣
將為諸子分爨	為通家子加冠
通家女入塾	遣婢
大祥思親	禪日自責
圍爐	焚火
觀獵	對鏡偶憶前夢
讀忠孝傳	讀韓書
讀楚辭二	讀黃石齋手書
二畫合題	山居留客三
過訪某友	尋黃楚丈
看某友吸烟	看老優歌舞
雪夜晏城	二樂山房
黃虞臣有客	客有見醉而歸者
有以難事責予者	有招予求名者

有勸予作傳者	有求予捉刀者
有冒籍鄰庠者	有請學為巫者
有請學為賈者	有提燈賀春者
有美本偷花者	有號稱猴鬼者
有兩客名鳳者	有過門不入者
客與南人爭論	僧有招予公憤
自嘆	有感二
有激而談三	贈蔣僉憲
贈福那遲太守	贈吳中張損持太史
贈汪摺書邑尊	贈洪求仲教授
贈鄧庠師	贈寧化李元仲
贈長汀黎愧曾先生	贈三山蔣用崇
贈福清李鹿山	贈武進陶艾圃
贈太康耿用中	贈三山林子紳
贈侯官張峴玉	贈永春周肱人
贈三山趙又蘇	贈蜀中程介石
贈建寧李桂馨	贈晉江家希上
贈建安黃坤五	贈侯官林洙雲

贈建安黃宜登	贈榕城陳獬斗
贈長汀張書人	贈三山趙伯珩橋梓
贈洪阿士	贈王載卿
贈李同甫從舅	贈劉企雲
贈鄭居仲	贈陳愧江
贈林梅臣	贈陳少林
贈李遜唐	贈王直夫
贈陳非楚	贈李求聲
贈楊炳章元蕙	贈會相侯黃翰伯
操齋集	三冊駢部目錄
贈陳睡翁	贈妻舅張次其
贈外甥楊珍官	贈堪輿陳彖叔
贈堪輿曾友蘇	贈畫師陳氏
贈畫師吳氏	贈日者
贈相者	贈鐵花上人
贈普陀入定僧	贈吸烟美人
贈妓女玉瓶	贈諸歌妓
賀新婚	賀陳友新宅
賀黃友四兄弟	舟中餞送李司馬

送真定劉定巖	送松江張北山
送蔣友回四川	送羅源陳尚友
送尤溪劉渭三	別黃奇官
謝鄧僉憲惠幣	謝孫文宗錄泮第一
謝許仁山總戎酒席	戲謝朱總戎
代謝知己	哭三山鄭官五橋梓
哭黃越甫	哭陳伯昭
婢有名秀芳者	婢遜雪
婢采芳	婢綠雲
操齋集	三冊駢部目錄
婢凌波	婢秋烟
婢寒香	婢拾翠
婢霜滋	婢採花
婢紅粧	婢冰肌
婢洛陽春	婢喜遷鶯
兩婢俱名阿春	荔支
龍眼	柑
橘	金橘
橙	柚

梨	棠梨	標齋集	三冊駢部目錄	元
檳榔	佛手	標齋集	三冊駢部目錄	元
李	郁李	標齋集	三冊駢部目錄	元
桃	櫻桃	標齋集	三冊駢部目錄	元
核桃	杏	標齋集	三冊駢部目錄	元
銀杏	梅	標齋集	三冊駢部目錄	元
楊梅	柰	標齋集	三冊駢部目錄	元
柰子跋	榎	標齋集	三冊駢部目錄	元
黃彈	榴	標齋集	三冊駢部目錄	元
枇杷	楊桃	標齋集	三冊駢部目錄	元
棗	榛	標齋集	三冊駢部目錄	元
栗	榧	標齋集	三冊駢部目錄	元
橄欖	餘甘	標齋集	三冊駢部目錄	元
丹果	菩提果	標齋集	三冊駢部目錄	元
萍果	交林果	標齋集	三冊駢部目錄	元
無花果	木瓜	標齋集	三冊駢部目錄	元
香綠	佛手	標齋集	三冊駢部目錄	元
波羅蜜	柳	標齋集	三冊駢部目錄	元

檳榔	桑葚	標齋集	三冊駢部目錄	十
紅姑娘	游莓	標齋集	三冊駢部目錄	十
石莓	倒黏子	標齋集	三冊駢部目錄	十
落花生	蒲萄	標齋集	三冊駢部目錄	十
蔗	蕉	標齋集	三冊駢部目錄	十
王梨	蓮子	標齋集	三冊駢部目錄	十
菱	芡 <small>上十卷</small>	標齋集	三冊駢部目錄	十
西瓜	王瓜	標齋集	三冊駢部目錄	十
苦瓜	金瓜	標齋集	三冊駢部目錄	十
匏	葫蘆	標齋集	三冊駢部目錄	十
帶豆	茄	標齋集	三冊駢部目錄	十
筍	藕	標齋集	三冊駢部目錄	十
草薺	蒲	標齋集	三冊駢部目錄	十
蕃薯	山藥	標齋集	三冊駢部目錄	十
芋	蔓菁	標齋集	三冊駢部目錄	十
薑	葱	標齋集	三冊駢部目錄	十
韭	薤	標齋集	三冊駢部目錄	十
蒜	芥	標齋集	三冊駢部目錄	十

椿	槐	楷	樟	楠	榕	檜	松	松菰	操齋集	鹿角菜	赤菜	芹	茶	葵	苜蓿	頤陵	蒿	薺
桐	棘	榆	桑	梓	檀	杉	栢	木耳	三冊 駢部 目錄	香菰	紫菜	蓴	莞荃	藜	罌粟	薺菜	薇	莧
									十一									

木芙蓉	桂花	木蘭	樹蘭	榴花	郁李花	杏花	桃花	梅花	操齋集	草	芝	菖蒲	茅	竹	桃柳	斑芝	楓	楸
木槿	山茶	木筆	玉蘭	牡丹	梨花	李花	夾竹桃	蠟梅	三冊 駢部 目錄	碧荔	苔	秋紅	艾	蘆	櫻	椒	冬青	柳
									十一	苔已上十卷								

佛桑	繡毯
紫薇	紫荆
合歡	含笑二
大笑	海棠
瑞香	山丹
山梔	杜鵑
蝴蝶	鷹爪
指甲	茉莉
素馨	玉帶春
噴雪	金銀花
薔薇	玫瑰
密標	麗春二
姊妹花	醉醪
木香	黃毯
史君子	交枝蓮
凌霄	月見
芍藥	蘭二
紫蘭	賽蘭

操齋集

三冊駢部目錄

十三

蕙	菊
美人蕉	萱花
玉簪	百合
天馬卦	秋海棠
剪春羅	十樣錦
國丹	子午花
千日紅	胭脂花
虞美人	雞冠
鳳仙	燕子花
豆蔻	金燈
月下香	荷花
朝日蓮	水仙 <small>已上二卷</small>

操齋集

三冊駢部目錄

十四

操齋集

對語

漳浦蔡衍銳宮聞氏著

萬壽壇

王者必世後仁幸逢茲世澤深仁渥

聖人因時制禮孰若今時樂備禮明

又

太平之世本熙熙徧德莫非安飲食

王者之民何皞皞遷善伊誰作怨庸

又

操齋集

卷之駢部 對語 十四

一人有慶兆民賴

君子萬年百祿宜

雲霄鎮

金湯雄海國

岳鎮聳雲霄

蒲葵關

關本漢置即古關故壘也

閩壘尚存層巒疊嶂紆千尺

漢關何處白華青葵鬱萬重

古樓舖

唐時漳浦驛樓也

驛從唐置已成墟此日名山誰作主

樓以古稱傳勝跡當年遷客尚留題

有李德裕張登等詩

保障臺

萬里烽烟地

千秋保障臺

得僊橋

事載商濟異聞錄

志載鮑姑此得僊騎將白鶴凌空舞

我疑法善揮來塵化作長虹汎水游

仙人石

上有石若盤

操齋集

卷之駢部 對語 十四

松門竹徑好舒懷恨少騷人閒躡屐

鳥語蟬聲多韻事傳聞仙客醉留碁

又

歲月未深柯已爛

貞剛有質石何堅

虎山怪石

以下十二景俱在漳浦

山本如拳有何威望徒稱虎

石非甚怪只可尋常看出雲

龍井甘泉

泉經卒歲開道甘反從怪虎山旁出
井近濁流長不滓定有神龍穴下潛

鹿溪春漲此溪九十九曲

江濤汎土田雙雙溪岸白浮蕩

春色來天地九九灣頭青渺茫

鶴嶺秋聲記稱鮑姑到嶺駕鶴而去

昔人仙去嶺頭空我至望雲還望鶴

秋澗月明風唳急時來聞野又聞天

東羅旭日

標齋集卷之十四駢部對語

曉暎初升煥作萬山金紫

精華遠被肇開百里文明

印石松風

山雖拳大鬱而幽萬樹風濤來竟日

石似印平方且正三春禽鳥關芳林

海雲夜月

秋色淒清江水一泓明似練

月華明映海天千里白於銀

梁岳晴雲

春明時有綠雲浮散髮宛從梳剔至
晴後尚餘殘雨潤雙眉新似畫描成

峯山毓秀

一峯森秀獨凌空時有鵬雲垂嶺上

百曲洪流誰砥柱立成鼇極在江關

湖澤儲英湖分為二形如眼鏡寒族世居於此

清虛如鏡兩圓明雙眼對茲為一豁

神秀所鍾多雋異餘波潤我反徒然

鴻江玉浪

標齋集卷之十四駢部對語

遠望如鱗浩蕩拍天常一色

平看若練紆廻入海幾千層

鯨與丹霞

砥柱立中流任他白浪兼天湧

網羅生采氣惟見丹霞竟日明

羲皇廟

惡用繁文但為先天留一畫

許多與義無妨太極自渾淪

伊尹廟

知先覺先忍見予亡偕日喪

治進亂進可無朕載造天誥

又

地負海涵天下重

乾旋坤轉聖人權

文王廟

百齡與三大勳未集仍歸武

九州有六至德無他在事殷

周公廟

捧齋集

卷之十四 駢部 對語

多藝多材兼三王而佐治

周官周禮監二代以成文

又

天地文明徵禮樂

雷霆霹靂見忠誠

藥王廟

別有一刀圭預為斯民除跋扈

豈無真法術寧教二豎在膏肓

葉公廟

見聖如何不知聖

好龍又惜匪真龍

儀封人廟

賢隱下僚沮溺丈人難比擬

智知至聖宰有端木未堪誇

顏路廟

莫怪請車二三門人無非此志

誰先委贄七十弟子盡是聞風

曾皙廟

操齋集

卷之十四 駢部 對語

異撰悠然何必二三子需知於世

餘音鏗爾願與六七人同樂其天

伯魚廟

為名為周何至正牆而立

學詩學禮可少過庭一趨

復聖廟

若無若虛昔者吾友嘗從事

不遷不貳今也弟子則未聞

又

瞻之在前所貴以文以禮
瞻乎若後何妨亦步亦趨

宗聖廟

大學之道在明新十傳伊誰疏得出
先王至德惟孝弟全經都賴手編成

述聖廟

著書四十九篇中庸行世不為少
享壽百有餘歲鄒魯親承易足疑

亞聖廟

操齋集

卷之十四 駢部 對語

七

志在尊王無怪卑管晏而思名世
功成集義尤願舍閔顏而學聖時

閔子騫廟

復我我將逃肯向權門求仕進
不言言有中默教世主息心貪

冉伯牛廟

德行善言矧在及門稱從我
存亡有命可無自牖執斯人

仲弓廟

敬以臨民居簡安能不太簡
仁焉用佞禦人徒是屢憎人

宰我廟

智識最高故知聖特稱於孟子
說辭稱善惜嘉言偏逸乎魯論

子貢廟

非與曰非學識仍當歸一貫
可乎不可文章安得擬性天

冉有廟

操齋集

卷之十四 駢部 對語

八

仁本難知最宜千室為之宰
藝堪從政比及三年可足民

子路廟

苟能不知為不知是亦知之次也
惟其有聞恐有聞故問聞斯行諸

又

業已尚義為君子
何難移孝作忠臣

子游廟

君子如何不愛人萬古絃歌傳雅化
夫也本是習於禮四科文學獨推尊

子夏廟

挹洙流以注西河何嫌設教疑夫子
序周詩而傳魯史實有大功在聖經

子張廟

誰謂未仁業已執弘而信篤
苟非必達何以前光而後輝

澹臺子廟

操齋集 卷之十四 駢部 對語

九

非公不至徑不由儒行只今推第一
重寶可投蛟可擊豪風亘古亦無雙

子賤廟

稟度五賢師單父奚憂不治
著書十六卷論語何故無傳

原憲廟

辭而曰母九百太倉儲何妨出濟鄉鄰急
貧也非病尋常敝衣客驚泥結連騎駟人

公冶長廟

繫絢本甘心鳥語誤人何罪過
高官非素志聖門擇塔豈尋常

南容廟

喪欲速貧以朝何須載寶
仕宜有道得力惟在白圭

漆雕子若廟

不為小成但覺吾斯之未信
能見大意是為子說所由來

子羔廟

操齋集 卷之十四 駢部 對語

十

仁能好學斯無蔽
孝出真誠不厭愚

樊遲廟

問知問仁自是賢將希聖
學稼學圃祇因士出於農

司馬牛廟

覺得難為斯仁人自宜言訥
苟能內省彼君子安用心憂

公西華廟

才重立朝束帶可使言賓客

志在為國端甫何難相廟堂

有子廟

道德可稱師何居乎廟祀不推尊反屈於言冉顛孫之下

語言真似聖無怪乎魯論為表異特登在卜曾端木之前

琴張廟

縱不中行亦已狂將進取

操齋集

卷之十四 駢部 對語

十一

苟非知聖安識藝所從來

申黨廟

名見兩論惟春秋責備賢人斯剛愎之有辨身通六藝何家語論列弟子并言之俱遺

子禽廟

雖然不離世情三問無非測聖最喜莫大陰德一言而可止列

巫馬期廟

念切民依寧可戴星而出

身為邑長敢云任力者勞

牧皮廟

狂比琴張大賴七篇為表著

撰同曾皙盍繼四子而有言

高東溪祠

朱子題曰忠孝兩全又曰百世師

移孝作忠惟先生久負五倫峻望起懦敦薄非聖人孰稱百世良師

又

至孝通神徵獲鹿

操齋集

卷之十四 駢部 對語

十二

孤忠噴氣定成虹

陳北溪祠

南來道統得真傳無理不通物不格北去溪流分正派同源於洛澤於閩

陳布衣祠

至虛至靈莫如心何因繪得圓圖出難檢難防無若意多賴提醒立一來

黃石齋祠

即明誠堂

正色立朝豈世主認忠作佞

率性脩道惟先生自明而誠

崇真觀

但聞吾道惟精惟一

却任世人說假說真

應城寺

內有亭
日雨花

夜深敲鼓曉敲鐘玉漏城頭常應和

東畔養蘭西養菊天花雨外共繽紛

興教寺

雖曰道所道乎曷勿率性而脩之謂教

操齋集 卷之十四 駢部 對語

十三

我將人其人矣何難反經以正之使興

鶴松峯

峯前駐錫常依鶴

巖畔培松老作龍

大悲閣

只此仁心儒者之言為惻隱

竊吾義例佛家所說是慈慈

金剛閣

何因怒目來觀我

甚且飛拳欲殺人

紡車嶺飯盤菴

古有神女
對紡於此

過客何勞勞且試法盤陳米飯

清鐘常見見如聞天女紡絲車

操齋集

卷之十四 駢部 對語

十四

操齋集

對語

漳浦蔡衍鏡宮開氏著

明倫堂續題

無聲無臭天之載

有物有則民秉彝

共學書院

院本懷安縣故學今縣廢而學尚存諸生讀書於此

庠序以明倫共學安能舍此

懷安雖故邑敗名本自當除

廣文堂

操齋集

卷之十五 駢部 對語

教亦多術矣妙在當機而啓悟

飯雖不足乎願將發憤以忘饑

移孝堂

事親信友總須誠言誠必先明善

立本行仁無若孝移孝可以作忠

思誠堂

思本通微矧鬼神有時來告

誠能動物雖天載亦可相聞

亦政堂

孝施為政更宜友

治可移官只在家

鼓山禪堂

進退各有經問答各有條反嘆吾黨師徒之不及

焚誦安其業耕鑿安其分驚見先王禮樂之獨存

泉州開元塔

一層登上一層高高時仰見天將壓

雙眼放開雙眼濶濶處驚疑地欲沈

瓜洲城樓

操齋集

卷之十五 駢部 對語

江水浪平鐵甕光含洲上日

秋雲晚淡金山影襯景中人

圖景樓

側枕頻聽秋聲颯爾如絃管

凭欄遠望野景渾然似畫圖

登仙樓

眼觀滄海負懷闊

身到神仙名利空

望青亭

但有丹心懸赤日

何妨白眼望青天

觀瀑亭

澗水風聲激成瀑布來雙臂

秋山霧影遙向粧臺列兩眉

鑑光亭

鑑水曉澄清照我衰顏多慘淡

筆峰秋秀聳為誰巨手出鋒芒

休休亭

操齋集

卷之十五 駢部 對語

三

惟聖人可止則止

若我輩雖休勿休

見山亭

團團密樹高垂蓋

小小孤山遠露鋒

又

挺出一尖青何難採菊悠然見

微蕨數點黑尚待板欄顯處看

花雨亭

清神雨自花間至

解慍風從檻外來

草亭

舉眼自觀天地大

寄身無若草茅高

慈雲亭

雲隨鶴影徒縹緲

佛與仙風孰幻真

習齋

操齋集

卷之十五 駢部 對語

四

學習以時常自說

內省不疚夫何憂

恥齋

吾誨女知不知而知是知也

人大有恥無恥之恥非恥乎

學稼軒

林麓風清人皆不時飲酒

田疇春至我獨有意明農

西向小軒

入幕風吹面

上弦月映簪

西園小築

地僻西園不聞名士驕人語

庭森喬木常聽春鶯出谷聲

又

幽僻堪藏拙

清高便寄身

虎山別業勞多
小人

操齋集

卷之十五 駢部 對語

五

莫非虎也而欲逐

彼何人斯其心艱

心蘭館

古說心言臭似蘭惟臭故宜佩服

應知交道淡於水必淡乃可久長

家祠續題

貽謀燕翼為昌後

慎行脩身恐辱先

又

通神維孝弟

慮事必齋莊

又

名德重光仰觀堂構應思奮

承家有道矧在陳塗敢肆行

又

時常陟岵為瞻父

豈有履霜不愴心

齋頭續題

操齋集

卷之十五 駢部 對語

六

何來好雨神加爽

別有幽花夢亦香

又

有興漫攜琴野鳥親人來助曲

無情閒執筆名山問我著何書

又

閉戶靜觀千古史

清心閒聽五更鐘

又

天地清寧不待體泉甘露
心神疏暢何須好雨和風

又

詩成半是窮愁日

老至猶然發憤時

又

只好平常人閒談三五夜風月

幸勿大名士驕語一二等文章

又

操齋集

卷之十五 駢部 對語

七

與至時談鬼

詩成莫罵人

又

怪石簷前恍似異人晤對

嬌鶯谷上如聞神女清談

又

沂水春風吾與點

簞食瓢飲樂哉回

又

爾禡爾程爾焉能浼我

吾仁吾義吾何慊於人

又

會心自遠

懷古何深

又

但願詩書敦夙好

未遑車馬論新交

又

操齋集

卷之十五 駢部 對語

人

視人太重定人輕我意未甘輕自視

知我者希則我貴人生何苦貴相知

又

樂以忘憂惟發憤

老常益壯在潛修

又

混俗六十年頗見人情世態

著書三五卷何關大義微言

又

友身而誠樂莫大

中立不倚強哉矯

總制姚憂菴嘆齋

聖人有憂憂在逸居無教

君子何嘆嘆却大道難行

黃靜菴方伯園

園有假山多種蘭蕙諸子弟讀書於此

樹蕙近十年纔得兩階香滿

為山將九仞莫教一簣功虧

陳允升省齋

諸子弟讀書於此

省身忠信習

卷之十五 駢部 對語

九

罕言利命仁

又

不憂不懼斯之謂君子矣

擬刪之謂矣三字

有始有卒者其惟聖人乎

擬刪者其乎三字

家晦園小亭

亭小乾坤太

心虛徑谷幽

三山張氏宅

張本富翁食客滿堂後無至者每夜孤燈獨坐仰天而嗟

黃金朝盡利交希三徑就荒無客至

紅燭夜寒人意短孤檠獨對為誰噫

林師弓書室

架積乾瑩深宵雅有讀書興

門堆落葉盡日純無應物時

程丈書室

局剩殘碁黑白分明列星斗

盤堆香橘青黃雜糝爛文章

李舅別業

操齋集

卷之十五 駢部 對語

十

許多煥館涼臺經營任從意出

豈少奇花美石位置亦覺天然

林友荒齋

堂掛無絃琴蛛絲暗結成長索

架橫七孔笛蜂口頻吹作漫聲

洪致印曆館代

曆奉天朝王相孤虛勤揭示

書遵時憲吉凶休咎最詳明

陳遠卿曆館

學富五車尚恨天文不宜并習
身通六藝若言曆法尤所優長

鄧屏侯曆館

曆以授時最便西成東作

若能求故何憂星遠天高

陳氏卜室

端策拂龜惟願卜云其吉

脩身潔行莫教厭不告猶

馬氏筮室

開物成務無如易

趨吉避凶問此公

家玉懷賢室

儒而能醫大功可媲美相

學思用世小道偏易有成

黃表光梓室

萬卷微言誰肯甘心刻苦

千秋大業都從巨手鐫垂

又

操齋集 卷之十五 駢部 對語

十一

先儒謂心如印板一正則無不正
後進賴爾作規模已精當求益精

王氏筆肆

鋒穎稜稜張旭三杯傳草聖

毫毛茂茂文通五夜遇花神

薛純公追肆

青白陸離騰寶色

章相追琢見文心

林友染肆

操齋集 卷之十五 駢部 對語

十二

七入為緇藍是狀元更貴美

五采作服朱宜公子最陽明

容舍

客久定思歸勿勞野鳥頻頻促

天明當自起惡用晨鐘急急催

屠門

芒刃不傷排割無非理解

鸞刀一奏音節自合桑林

又

忍教大酌空來過

且割一鬮共品嘗

苦次續題

總帷燈冷雪吹花孤子此時難獨任

苦塊月寒風刺骨吾親長夜竟如何

又

女安則為之誰勿三年承厥愛此乃自責之辭

吾哀也久矣嘗憂五十不成喪予居父憂時年五十三至居母憂則五十

矣九

操齋集 卷之十五 駢部 對語

十三

又

生鞠思深欲報由來天罔極

屬離念切含哀自此日難忘

先墳水患

水嚙周陵定有由豈必先王欲見百姓

雨崩防墓嗟何及徒因夫子誤付門八

含女墓門

梅棘門荒痛爾蛻藏將十載

葛藪域滿滴予鵲淚亦多時

范兒靈前

汝魂無不之旦夕仍歸堂與宿

吾痛曷能已歲時猶幸婦孫來

操齋集

卷之十五 駢部

十四

操齋集

對語

漳浦蔡衍鏡官聞氏著

舟下浙江

明知秋水晚來寒漫欲隨流而去
從此故都日已遠迷不知吾所如

舟渡金山

白日作狂風滿船行客忙呼佛
光天翻巨浪兩岸浮鷗急上山

舟過杏林

野艇烟收雙棹自搖明月去
杏林春莫一船兼載落花來

田庄雨後

夜來風雨落花多珍惜未教童子掃
曉望桑田流水急倉皇惟見老農來

南溪秋夜

賤癖每驚秋蛩曲蟻辭常懶我
幽懷偏好水鶴汀鳧泚任居予

桂林月夜

桂林月夜

風朝擁火看花史

月夜披霜乞桂香

秋日望鄉

四序每平分奚至凜秋凋百草
中原多莽蕩獨藏吾邑在千山

亂後歸故園

十載干戈塵裏門窓猶窈窕
三秋風雨簷前山水又淒涼

途中口占

荏苒韶華小雪出門將大雪
逶遲周道短亭回首又長亭

樓頭閒坐

捲起羅帷時有白雲來几上
開將玉鏡長懸明月在樓頭

清晨聞曲

天朗氣清喜見簷前來燕燕
風和日麗誰家戶外唱鶯鶯

靜夜池亭聞琴

操齋集 卷之十六 駢部 對語

操齋集 卷之十六 駢部 對語

何來流水高山定有游魚出聽

豈少叢林密樹如何鳴鳥亦聞

迎春

衆官齊至迂陽春春入園時花有言

百劇雜陳供逸興與與人同為亦忙

西隅報賽

擊土吹幽百日勞可少一日樂

索神致物西鄰禴孰與東鄰牛

四隅慶成

操齊集

卷之十六 駢部 對語

雨順風調春夏秋冬皆舜日

河清海晏東西南北盡堯天

夢覺

游來無何有之鄉奚怪栩栩為蝴蝶

歷盡所不經之事豈但紛紛是鹿蕉

三夜連夢陳尚友

千里關山歲晏怪君無雁信

三宵夢寐時常接我亦狐疑

病後

多病倦親燈暮鼓晨鐘常策我

偷閒貪坦腹石牀藤榻最宜人

醉後投壺

豈必商音齊音我與若酣也能拊髀

非無魯鼓薛鼓君醉未甚姑試枉矢嗜壺

醉後拜辭外客

善為我辭我醉不知君是客

勿勞君顧君來徒見我如狂

陳塔聞衣偕其乃弟入邑從師

操齊集

卷之十六 駢部 對語

遠學尋師奚待內人時勸勉

遷喬出谷好借難弟日斯征

菹兒入塾

天性獨醇登堂已授經三字

童心未化退食猶騎竹一枝

荷兒習字

字本文之衣須知執筆先端

藝亦道所寓莫說求工是放心

授經諸兒

曷勿自加功老矣不能用也
如何徒苦爾愛之能勿勞乎

勉子

立志聖賢誓將以石為介
陶情經史幸勿有蓬之心

極孫有疾

五黃而孤賴有阿慈能撫汝
邇年多慧無何二豎又愁予

極孫製新衣

操齊集

卷之十六 駢部 對語

衣不新汝做何妨改作

美常患指吾幼亦好此奇

將為諸子分爨妻請遲之

吾老欲傳安得待年遲七十

汝勞且病何妨息役養清閒

為通家子加冠

吾老何能為乃敢製辭易字

子賢當自勉勿負美服袞冠

通家女年方九歲入塾讀書

髮則有旃一望而知君子女

行思中矩乃心願作聖人徒

遣婢

婢本先母所遺予不忍
以贈吾師之子惟其亦

汝逆汝諫不汝疵曰惟母也所愛如

迨吉迨今將迨謂孰如師氏 餘矣

大祥思親

殘喘尚存長經就除增一慟

餘哀未泯素琴雖鼓不成聲

一日自責

操齊集

卷之十六 駢部 對語

練而然祥而廓然不是吾親有安得如此淡淡

然平安之日

野人騷爾小人鼎爾計自初喪至禮那一若猶爾

爾君子之為

圍爐

寒甚擁爐居那堪炎氣埃喉入

渴來仍水飲不覺清機觸竅

焚火

盡把熱腸施烈焰

行將紫氣共網緝

觀獵

獵騎橫馳風勁角弓鳴竹葉

鑿鏃搖動日中鷺犬舞花

對鏡偶憶前夢

夢中說夢方諸初夢別是一番景象

鏡中懸鏡照入吾鏡分明兩幅真屬

讀心孝傳

大道事君不可則止

採新集 卷之十六 對語

聖嚴教孝不肅而成

讀新書

孝以木天經談經了解援神契

春秋仍魯史讀史常疑元命包

讀楚辭

發憤抒情指蒼天以為正

易初屈志恐白日之難欺

又

靜默既莫知號呼又苦聞何怪地地吾悶香

澹泊偶相遭憂愁漫接安能辭贊勿呻吟

讀黃石齋先生年書文序

筆舞墨酣魯骨韓筋和以佛

言近指遠周情孔思與益恒

二書合題

岳峙淵澄似有神明棲草木

湘水圓裂颯然風雨入江城

山古留客

一客至但留盤有小

採新集 卷之十六 對語

滿春游不怕村無

又

何右門亡漫自留筆情芬歎

一觴一咏喜君為我舞馬蹄

又

芋栗園荒知已何嫌脫藜飯

盤餐市遠談心惟賴水初鹽

過訪某友不合而歸

惜別每經秋歡門戚始常存

遠來將道意不謂君已

尋黃楚丈不遇

薄而避之楚狂不歌

至則行矣丈人可省一

看草及吸

看他十世李香便將翻

豈與共狂真醉竟

看七優歌舞

歌及魂藉

舞以定經訓

雪仗晏城逢

何曾汗水逢枝頭

應此十管器座上

又

我言本無效何妨夜

仙情曷所戀業已行

二樂山房桃李

水秀山明智樂兼

可此賞玩

桃紅李白花嬌此與

黃虞臣有容

貿易

悴言歸則虞公之不

紛交更有許

谷有兒醉

涉山今非能無

談心固願祇因

謀集

信思近承願君莫

日招予求名

不難冰羞

名有定分恐

石勒于作孝丁

孝總知避

欲言不言端在我

有求予與者

操齋集

對語

漳浦蔡衍鏡官聞氏著

贈蔣僉憲

文擅一家鬱爾大蘇風味

才堪肆應依稀小范經綸

贈福郡遲太守

嘗焚闔郡迂祠

崇正闢邪道氣彌綸於海宇

抑強扶弱義聲洋溢乎人寰

贈吳中張損持太史

操齋集

卷之十七 駢部 對語

奇花美石盡携來十乘後車誰說泰

短句長言隨興發一經戲筆便成詩

贈汪摺書邑尊

代

令譽著賓興無聘不行九郡善莪叨樂育

精誠通帝載有所必應十年茂黍猷陰膏

贈洪求仲教授

明經治事類攸分栽培無非令器

小子成人區以別德造盡屬譽髦

贈鄧庠師

有道有文企看鯨堂來鵲瑞

不妨不吐莫教芹泮任鴉翻

贈寧化李元仲

代

娓娓清言無俗氣

恂恂儒雅有餘師

贈長汀黎愧曾先生

代

道德鄉之望

文章世所宗

贈三山蔣用崇

嘗輯理學源流

操齋集

卷之十七 駢部 對語

終日清談不外經書本旨

一生受用都從理學源流

贈福清李鹿山

予伏闕四疏曾承指教

伏闕數千言辱荷譏評精中綮

陪筵三五次幸聆談誨穆如風

贈武進陶艾圃

古稱五柳三槐今日仰觀猶鬱若

世重唐詩晉字自君俯視亦尋常

贈太康耿用中

時為共學書院師

不古不今似我疎狂真可笑

亦元亦史如君文學信堪師

贈三山林子紳

友盡一鄉一鄉之士君稱善

誰非同學同學相規于最良

贈侯官張峴玉

旨趣異庸流朝夕向予勸不違

文章循古法時常為子賞其奇

贈末春周眩人

操齋集

卷之十七 駢部 對語

觸筆成詩時向行間藏謹語

隨機發興每於忙處見閒情

贈三山趙又蘇是朋登第

讀書得第本尋常有母在堂致足樂

行道立身為要務揚名後世豈徒然

贈蜀中程介石

君為寧德令大得民心竟以得罪上司免後開府張公至招入

崑崙書院日給藥餅君精于醫仍令施藥

官以愛民不謂民蘇反為官累

醫兼施藥若非藥效安得醫資

贈建寧李桂馨

何須靜坐沈吟文章早已歸繩墨

但見雍容揖遜周折無非中矩規

贈晉江家希上

君諱一達寓藏經閣

萬卷圖書惟爾達人能探此

千尋樓閣舍茲希止又安之

贈建安黃坤五

閉戶焚香君將思道宜恭默

烹茶款客我聽清言亦解頤

操齋集

卷之十七 駢部 對語

贈侯官林洙雲

乘興必揮毫我嘗遠望如飛鶴

乞書徒素手君盍明言要換鴛

贈建安黃宜登

煮茗論文高君才之磊落

長歌浩歎終吾生以徜徉

贈榕城陳獬斗

豈但稱能詩三五精真探有日

曷勿來應舉三場文字恥逢時

贈長汀張書人

奚故此門投世間亦有癡於我
盍從前路去天下何人不識君

贈三山趙伯珩橋梓

及君連榻數經秋論道不宜謙後學
與我通家今四世忘形更可憫先人

贈洪阿士

衣古貌古此心安得不古

詩奇字奇立論故亦多奇

操齋集

卷之十七 駢部 對語

五

贈王載卿

何須厚祿高官無罪可當富貴
更勿令聞廣譽埋名未享清閒

贈李同甫從舅

乘興獨酣三斗酒

雄談驚起四筵人

贈劉企雲

梁皆以
誕月之

涉世有良技謂士也驕委無此事
清談多遠引曰言之誕反是誣君

贈鄭居仲

我病欲狂朝飲檻泉三五斗
君興仍勃日題石壁數千言

贈陳愧江

是科不
與解試

開場獨擯老明經莫非得罪衡文者
應舉縱多新秀士若箇堪為壓榜人

贈林梅臣

雅志詩書立論無非古昔

結廬湖谷置身何等清高

操齋集

卷之十七 駢部 對語

六

贈陳少林并謝賜所著書

偉議宏詞史筆遠追前後漢
長篇短句詩情高邁盛初唐

贈李遜唐

孝至急處不嫌愚君子所為眾弗識也
華既斂矣將就實吾兒有志亟往師焉

贈王直夫

詩出化工玉色金聲相彷彿
字從心畫蛇盤蚓屈畧依稀

贈陳非楚

卜築信清幽鬱爾倚蘭芳石砌
寄身本高潔皎如獨鶴戾霜天

贈李求聲

全無俗技能逢世

每有清言可動人

贈楊炳章元蕙昆仲

敏而能勤又得友昆相勸勉

廉無苟取授將弟子養清高

標齋集

卷之十七 駢部 對語

七

贈會相侯黃韜伯

惡用拘拘每逢興至來嘗茗

有何事事但得神和勝鼓琴

贈陳睡翁

別有乾坤容睡客

何妨世俗喚癡人

贈妻舅張次其

贈方成童

少年雅有成人度

博識應從家學來

贈外甥楊珍官

吾衰每見欺惟汝尚知有舅
路遠頻來過他人孰肯如甥

贈堪輿陳彖叔

地理出儒書惟君遂儒書故精地理

名山需異士縱予非異士亦愛名山

贈堪輿曾友蘇

分水撥沙鬼望黑囊常喜色

辨方正位山經青眼亦開顏

標齋集

卷之十七 駢部 對語

八

贈畫師陳氏

精畫山水入駿

最善傳神九重天駟從茲出

何難率筆三百嘉陵頃刻成

又

索畫日頻頻盍把長緣裁作襪

清言時了了何難淡筆灑成雲

贈畫師吳氏

從來賤癖愛丹青幸有故人為點染

若非大兒最聰敏誰添老樹在巔崖

贈日者

論地談天也知宜白辰安在

腹星心宿試問北平數曷奇

贈相者

雖然耳大面方吾聞諸死生有命

矧乃事同應異君何以貴賤必知

又

大舜重瞳項羽未始不重瞳一聖一狂何以遠弗相

及

操齋集

卷之十七 駢部 對語

九

神禹烏喙勾踐曷嘗非烏喙或王或霸誰云沒甚懸

殊

贈鐵花上人

閉戶叅經庭外任他春草發

登堂說法空中常有妙華來

贈普陀入定僧

試問天下何思何慮

奚怪老僧不見不聞

贈吸烟美人

輕烟吹頰乍細縵巫妃雅欲行雲去

濃氣出喉爲瘴癘西子寧無掩鼻來

贈妓女玉瓶

或曰非玉瓶也乃冒其名者

縱有微瑕但看溫潤宜稱玉

何嘗異樣任注黃流總是瓶

贈諸歌妓

靜聽檀板叶漫聲無端淚濕青衫客

禁止華筵爲暴謔勿至驚回紅粉人

賀新婚

操齋集

卷之十七 駢部 對語

十

別有徽音靜好勝彈絃上水

無貪燕昵驚心起聽夜鳴雞

又

但願來教成令德

何妨仰止望高山

賀陳友新宅

擬

富潤屋德潤身迨至盛德日新斯富有遂成大業

居移氣養移體苟能充養和粹則居安自爾資深

賀黃友四兄弟同居春聯

伯仲叔季樂且孺一堂濟美
春夏秋冬周復始四序和煦

舟中餞送李司馬

司馬正登舟莫教濕潤青衫去

猶龍將出谷定有細細紫氣來

送真定劉定巖謫居光澤

催科計拙合投荒莫訝論衡多不確

臥轍人來將塞道可知廉吏又當為

送松江張北山

操齋集

卷之十七 駢部 對語

十一

柳徑多陰送君為折長條去

杏村匪遠餞別都尋密樹來

送蔣友回四川

曷勿買艇以行君言閩灘險如浮海

安得凌雲而去吾恐蜀道難難于上天

送羅源陳尚友

登山臨水送將歸嗟予本是窮途客

握酒銜杯敦一別羨子渾如上世人

送尤溪劉渭三

茅店月明送別人從橋上至

野亭霜冷臨岐客向日邊行

別黃奇官

倦客當歸未必他時能再至

後生可畏焉知來者不如今

謝鄧僉憲惠幣

諸生何事上高堂未敢幣交受弗報

憲伯奚因趨下士應知道味暗相投

謝孫文宗錄洋第一

操齋集

卷之十七 駢部 對語

十二

怎得吐氣揚眉幸賜玉階盈尺地

祇此巴詞里曲反說漳庠第一人

謝許仁山總戎酒席

乘車戴笠偶相逢趨避暫宜投草澤

美酒佳釀敦舊好忘形更欲戲樗蒲

戲謝朱總戎

朱公行軍入廣同行諸帥有黑頰者有平鼻者有缺耳者而朱亦病

是邑人以彩幣羔酒出迎朱不為禮仍令給送夫役邑人惡之

君子迎君子小人迎小人實筐篚簞壺之具備

跛者迎跛者眇者迎眇者委黥刑劓之無人

代謝知已

星澤頻施桃李不言隨雨化

迷途引指鷓鴣得意戾天高

哭三山鄭官五橋梓

時同在龍峯較書

伊誰藜火夜分光羨汝鶴鳴常有子

何事麟車朝促馭嗟君鳳去又將雛

哭黃越甫

哀死述君行汗簡欲書難盡美

招魂歌楚曲生芻雖致不勝情

操齋集

卷之十七 駢部 對語

十三

哭陳伯昭

瀛洲路渺黑雲深今夜游魂何處泊

花徑秋高寒露肅來年新菊待誰培

操齋集

對語

漳浦蔡衍鏡宮聞氏著

婢有名秀芳者

蘭有秀兮菊有芳羨汝得兼而有

梅優香而桃優色問卿孰者最優

婢遜雪

面多紅痣

雖然白遜三分雪

業已紅添數點花

婢采芳

能酒

操齋集

卷之十八 駢部 對語

縱有餘芳何妨薄采花釵髮

未嘗點絳莫是低斟酒入唇

婢綠雲

鬢斂朝雲掃將巫嶺茫茫去

鬟臨曉鏡梳出阿房擾擾來

婢凌波

衣常帶濕

一雙纖步塵生否

六幅長拖水有無

婢秋烟

脂粉信稱汚曷若烟花輕點染
春光非不媚何如秋色更精神

婢寒香

霜徑曉尋花定有香魂來入夢
玉階宵對雪許多寒意上侵肌

婢拾翠 好遊多語

小小閒遊宜拾翠

頻頻借問不關春

婢霜滋 極肥

操齋集 卷之十八 駢部 對語

所願霜滋盡把癡肥都洗去

寧可水飲庶幾骨格漸清標

婢採花

采花只怕枝牽髮

對鏡欣看蓋在頭

婢紅粧

不有花容紅頰如何粧得出

最嫌脂染絳唇惡用點將來

婢水肌

頭插梅花渾是雪
肌餐霜露結成水

婢洛陽春

也有幾分春漫說洛中無匹敵
祇今纔數歲暫宜花下蘊芬芳

婢喜遷鶯

嬌聲宛聽鶯遷谷

喜氣欣看汝在門

兩婢俱名阿春予一字曰萬紫一字曰千紅

操齋集 卷之十八 駢部 對語

惡用更名山川官國還多事

何難表德萬紫千紅總是春

荔支

紅粉分明十八娘剝見玉肌光徹骨

紫衣本是狀元客吸來香液冷清脾

龍眼 一名荔奴 又名亞荔

誰甘任喚奴箕子由來能忍辱

矧實爲之亞衛臣何事不同升

柑

碧萼襯金花又得銀絲相繚繞

紅羅包雪片許多玉液在中間

橘

白華赤實信珍奇莫令踰淮嗟化枳

素袖金衣真美異應知運斗落來星

金橘

莫訝小木奴也經增重都門價

誰知丹砂類明是傳來閩苑奇

橙

操齋集

卷之十八 駢部 對語

四

勻圓如卵色如金美誇霜橘

膚脉不粘漿不滓冷亞冰壺

柚

錫貢重揚州更有成都香且大

美種稱雲夢何如長泰旨而柔

梨

自是百果宗剖成雪片供朝宴

何必六升犬更有瓊津潤我脾

棠梨

梨有王稱如此纖微徒是隸

樹留伯跡望茲蔽芾不忘功

橙

大小懸殊道是梨之子

美醜迥異祇宜奈喚奴

柿

漆核金衣甘液不居橙橘下

鹿心虬卵芳名直與李梨齊

李

操齋集

卷之十八 駢部 對語

五

分來嘉慶最甘鮮投贈定多瓊玖報

採出崑崙更美異光明應潤玉泉來

郁李

亦有瓊漿堪咀嚼

喜他風味亦悠長

桃

瑤池果熟幾千年豈有凡兒偷得至

天柱樹高雖五尺不逢仙客孰攀來

櫻桃

朱實已登幸遇薦新攜一劑

赤瑛可貯莫教同色笑空盤

核桃

縐縐臉皮存古意

堅堅骨格有仁心

杏

實可登盤勝飲近村三斗酒

仁堪斫酪畧供冷節一朝餐

銀杏一名白果

標齋集

卷之十八 駢部 對語

菁華剝盡方知白

辛苦嘗餘始見甜

梅

含酸縱有貧寒意

止渴終為緩急需

楊梅

鏡日映霞蜂蝶豈能偷蜜去

垂紅綴紫驪龍何處獻珠來

又

亦有芳名但恨熱漿兼帶酢

雖然別樣何因血肉不存皮

柰

丹白紛披只許三桃相對耀

甘苦夾雜豈宜九李共稱珍

柰子跋一名番石榴

賓祭不登生於柰後宜為跋

皮膚近癩縱有榴形亦效顰

樣

標齋集

卷之十八 駢部 對語

滿腹金絲不刀而食全無肉

一腔玉液罄椀沈酣竟是仙

黃彈生於越王壇者最佳又名王壇

珠樹離離想從蜀苑移根至

金丸顆顆定是越王彈雀餘

榴

朱實星懸清酸嚼軟蕭娘齒

丹皮露解巧倩欣看衛女瑳

枇杷

雖然如蜜亦加酸難方粵產優曇鉢
縱道似金仍素腹孰若海南蠟殼丸

楊荷

莫厭酸多色比黃金真可貴
何嫌骨瘦形如碌碡最稱奇

棗

狗牙羊角信奇形並栗不妨供婦贄
牛尾雞心多美味如瓜更可驗仙方

榛

操齋集

卷之十八 駢部 對語

八

視栗若同胞楚室有材宜並樹

於苓雖異類西方彼美共興思

栗

雖少甘漿作粉原來勝菱芡

許多外刺內美仍堪比雪霜

榧

便稱瓊實登盤去

多奈金皮剝肉難

橄欖

翠穎青膚剖心亦有許多竅

豐腰纖首苦口恒生不盡甘

餘甘一名味諫

何謂餘甘想從橄欖分來種

怎稱味諫祗是庭堅醉後詩

丹果

劈開丹漆見中黃明潤何殊瓊與珀

削去皮膚嘗內美甘芳不啻栗和榛

菩提果

操齋集

卷之十八 駢部 對語

九

名號菩提應知此樹多因果

香同佛手更可空心證幻禪

萍果疑即萍實也萍實有何足異若楚王所異者為大而日赤耳

亦有半邊紅百顆合成萍實大

剖開雙片白入喉渾是蜜漿甜

文林果唐王方言嘗賦此果賜贈文林郎故名即林檎也又名來禽

徒因媚客得佳稱未免面皮常發赤

莫怪來禽偏繞匝奈他膚腹儘多香

無花果

結果豈須花青紫
繽紛却笑苗不秀
秀不實
含生無異氣
珠璣累若何
殊父而子子而孫

木瓜

惡用蔓生垂芳乃在叢柯上

最宜投贈薄實仍招重寶來

香綠

非橘非橙迎風撲至香綠袖

式金式玉浥露登來寶在盤

佛手

振齋集

卷之十八 駢部 對語

十

伊誰合十作和南傾心只望成蓮果

孰肯叅三來拱北伸手言將乞苾荔

波羅蜜

實似瓜黃甘似蜜

紋如羅縐冷如波

椰

堅殼護圓膚腹裏自釀儀狄酒

不柯為大實人言此是越王頭

檳榔

性不耐寒怪見一身皆勁節

力能禦瘴嚼來雙頰起紅潮

桑椹

葉可供蠶尚賴女工勤執懿

子堪作果莫教鳩食醉如泥

紅姑娘

絳悅掩朱顏妖嬌雅有姑娘態

赤珠紛綠砌光潤誰含珍寶來

游莓

操齋集

卷之十八 駢部 對語

十一

形若纍珠朱赤最宜頭上飾

味同桑實甘酸徐向頰中生

石莓

稍有甘漿也自纖纖如豌豆

仍多美味何妨瑣瑣比蒲萄

倒黏子

一名迷軍糧

饑當糗糧荒歲有功資世用

釀成漿醜山家留客亦風高

落花生

亦花亦葉信續紛何期入地成瓊果
越嚼越香多意味只怕填喉化火炎

蒲萄

蔓延葉密喜多陰掇取黑晶圓顆顆
漿冷汁甜真美果釀成綠醅醉沈沈

蔗

渴可當漿何憂飽食櫻桃熟

行堪作杖惡用遙尋筇竹為

蕉

操齋集

卷之十八 駢部 對語

十三

輕纖疑似腳頭尖又喜皮膚多秀嫩
長細恍如簪上曲不須膏沐也芬芳

王梨

通理黃中宜為梨之主

當尊首出豈但瓜有王

蓮子

何妨剛裏存柔質

須認甘中有苦心

菱一名菱

蘊玉懷珠雖云性冷堪當飯

白花青角祗為稜多故曰菱

芡

論斗煮珠惟鴈實

入波尋玉見雞頭

操齋集

卷之十八 駢部 對語

十三

操齋集

對語

漳浦蔡衍鏡宮聞氏著

西瓜

赤腹青膚妙在通身都是蜜

豐艷厚肉不虞其子亦多仁

王瓜

何須緱圃東陵卽此可登廟祭

豈少龍蹄獸爪羨他獨有王稱

苦瓜

操齋集

卷之十九 駢部 對語

須知苦盡甘纔至

莫厭稜多美在中

金瓜

大疑萍實是耶非但看金赤常如日

名取匏瓜然乎否靡有輝光不是星

匏

舍苦求甘斷來本爲農夫食

牽蔓采葉烹熟何妨君子嘗

葫蘆

豐腹纖腰炤影宛如依樣畫

垂珠綴玉懸空驚見放彈來

帶豆

條如紫帶雙雙結

實比金丸粒粒勻

茄

似瓜匪蔓生枝間恍綴白銀墜

如蕓非根產業下多鋪綠刺稜

筍

操齋集

卷之十九 駢部 對語

煮簣信堪啗也因平昔嘗知味

及蒲堪作菽豈可三餐無此君

藕

任辱泥塗一清難染如冰節

雖逢炎暑七竅不生附熱心

葦薺

明是小葱根不謂入泥偏化藕

頑然一土塊何期出水勝于菱

蒲一名

有米號彫胡堪同罌粟蒸為飯

厥根稱烏鬱且共園桃菹作散

蕃薯

何有地肥磽何有天旱潦播斂隨時蕃產得來無儉

歲

可以為酒食可以當果蔬乾鮮任用物生如此信宜

人

山藥

莫厭毛皮採山實可開聽用

掠齋集

卷之十九 駢部 對語

三

取將玉乳和藥專為益壽需

芋

吾老好蹲鴟錦里收成兼有粟

誰家羨玉糝陸池培出巧成蓮

蔓菁

蘿蔔類也
古名苽菲

漿裏餘甘字土酥青青亦挺孤莖出

肉中帶辣稱蘆服采采應無下體遺

薑

亦有紅姿明是染脂少婦指

許多辣性恰如閱世老豪身

葱

潔比水晶斷寸可知慈母操

尊稱萊伯虛中亦有聖人心

韭

曉得自天降精一束金奚甘棄置

知為薦廟豐本十八品亦可兼嘗

礎

性本負霜扶弱擊強知梗概

掠齋集

卷之十九 駢部 對語

四

形堪畫篆嚼青留白為根柢

蒜

雪瓣雲鬚欲知計算須嘗蒜

辛根辣骨豈有知軍不耐葷

芥

液甘似薺微存苦

名重於薑竟不辛

薺

未受調和先有旨

無煩培植自抽莖

莧

原來茄莧蔡家蔬惟我尚能知此味
亦如杞菊元修菜他人安肯繼高風

蒿亦蕭類也

采山美可茹莫謂匪莧徒播棄

入廟誠將達何妨合腴以馨聞

薇

圓似兒拳采山殊動征人思

操齋集

卷之十九 駢部 對語

五

柔如龍脚恥粟堪堅義士心

頗陵即赤根菜也

豈少菁華植根亦有幾分赤

雖然柔滑結子仍為三角稜

莧菜

夷種雖盛甕上來譯不通言無姓氏

陸蔬任置波間植妙能解毒重羹湯

苜蓿一名光風

蕭蕭有聲風在幹

英英揚彩日垂光

瞿粟

開花如槿葉如蒿人世以茲為薄植
烹實作糜莖作藪山居得此可終身

葵

萼翠華黃衛足實知根本重

夏榮秋秀傾心惟向太陽誠

葵

調羹最是宜高士

操齋集

卷之十九 駢部 對語

六

作杖由來便老人

茶

性本純陽每逢夏孟為抽秀

味雖太苦若在周原亦化飴

莞荈

香可敵葷鼎味不須調醑韭

惡能成美人言動說撒莞荈

芹

濯根泮水本芬菲采采以歸致足樂

命字楚葵非凡產區區欲獻未云疎

蓴

香滑勝龍涎春露滴來新味美

紫絲紛馬鬣秋風驚起故鄉思

赤菜

縷縷若長絲煎膏兼可調絲用

紛紛如亂髮取汁仍為衛髮需

紫菜

不赤不青勞民亂髮徒如此

操齋集

卷之十九 駢部 對語

七

亦甘亦滑養老調羹賴有茲

鹿角菜

形如瓊樹交枝屈

質似珊瑚出水柔

香菘

怎得香生惟取翳苗時灌注

要他穎出好將金革日交催

松菘

松脂所結

千年苓萬年珀未珀未苓先有此

六月奠七月葵無葵無奠且嘗茲

木耳

但看掛木柔如耳

不信登盤滑似芝

松

鐵幹鏐鬚怪爾磊砢非一節

濤聲雲影為予森翠欲千尋

栢

龍質虎姿餐實得仙真異種

操齋集

卷之十九 駢部 對語

八

銅柯石榦經霜不變見貞心

檜

屈節盤根太清宮樹南翻北

卧雲朝日宣聖林中槁復蘇

杉

青崖獨秀已多年自此枯松皆斂望

黃屋求材非一日可無工匠急蒐羅

榕

大可百圍閩產豈甘踰越嶺

蔭將十畝夏涼更不怕冬霜

檀

任置水清漣素餐原非君子志

莫嫌園下籜削跡自是小人行

楠

色美又文多原來楠是南邊木

器需兼棟用因此材為上國珍

梓古稱木王

為木美且堅古人業加王名矣

操齋集

卷之十九 駢部 對語

在陰卑而俯孝者用觀子道焉

棹古稱棹公亦梓屬也

根株盤屈一庭青惟大故宜名郡

枝葉婆娑千歲茂亦壽乃得稱公

桑

斧斯勤伐遠之求微行女豈遊春至

里布為不毛而罰五畝農無隙地遺

楷

傳聞端木手親培得藉聖林滋雨露

雖因異國所宜植仍借靈檜共根株

榆

我至欲眠喜他飛作漫天雪

人來息蔭到處爭尋擲地錢

槐

位應三公黑外黃中真異產

名傳四女同枝連幹見貞風

棘

列于訟庭祗為原心而求實

操齋集

卷之十九 駢部 對語

樹諸卿位亦因刺外而赤中

椿

惡用八千秋峩峩楚樹含風韻

况當三五月奕奕靈柯潤露華

桐

生危托險雅有特立孤高志

棲鸞翔鳳豈無揚輝煥彩時

楸

表墓列行雖曰因所宜木

九

十

垂條拂線實亦異於常柯

柳

最喜風來長條飛作漫空雪
無嫌客至舞絮偏宜惜別人

楓

紅耀春華地挺一枝為瑞木
鮮翻蜀錦天留佳景在秋風

冬青

十仞豫章材凌風傲雪真人傑

操齋集

卷之十九 駢部 對語

十一

萬年華林樹歷夏經冬利女貞

斑芝

綿白于霜輕鬆偏可霜時用

花紅似日返炤常懸日色明

椒

盈剝盈升羨爾多男宜帝后

爰采爰獻願將眉壽祝春王

枕椰

遠望若蒲葵皮上有綿堪取火

乍看似椶樹葉中多麴可充饑

椶

不蔓不枝濯秀山頭疑楚竹
可簞可笠有功人世勝蒲葵

竹

堅莖似石節如金軍國有交宜作箭
圓質儀天虛象道陰陽各六利為箭

蘆

揭揭映清流賢士失時嘗畫伏

操齋集

卷之十九 駢部 對語

十二

蒼蒼垂白露伊人邈世此幽居

茅

臭可聞天王祭不供宜問罪

肯堪胙土侯封得此亦增光

艾

莫畏病年深但須久蓄求之預

寧無疲歲至賴爾先生力最多

菖蒲

玉衡下地作符離青莖巧鑄豐城劍

堯薤在周為昌歆碧節偏開石磴花

秋紅一名老來嬌

紅不關花有如楓葉經霜日

嬌偏待老宛若雞皮得道時

芝

七明芝石最稱奇服食宜為君子壽

九出金莖非凡產挺生定是聖王祥

碧荔

無煩培植漫菁葱最便兩牆披作障

操齋集 卷之十九 駢部 對語

試看蔓延何廣遠任他山鬼被為木

草

最便春游菁葱莫令香輪輾

更宜醉卧蔚馥招來酒客忙

苔

布地鮮如舒綠綺

上階翠似選青錢

操齋集

對語

漳浦蔡衍銳宮聞氏著

梅花

玉骨冰姿斜月移來香案白

暗香疎影輕風引入夢魂清

又

南枝挺盡北枝開霜彩一林清格異

綠萼舒殘紅萼出雪華萬點冷香多

蠟梅

操齋集 卷之二十 駢部 對語

全無玉色溫只好象形稱蠟染

縱有檀香味未應命字僭梅花

桃花

胭臉酥腮古來艷麗誰堪匹

霞綃雲錦世上榮華孰與儔

又

一面春風一面粧莫教風惡凋顏色

三千年花三千實安得花來漬道容

夾竹桃 花似史君子

英疑君子花擬桃全然不類

葉比先生柳稱竹亦覺非倫

杏花

莫有不平時宴罷恍聞花歎息

豈無嬌艷日開來莫怪妓爭春

又

百枝碎錦耀文坊昨夜春從裴苑過

十里彩霞連講幄何人身到孔壇來

李

標齋集

卷之二十 駢部 對語

二

葦納萬朶信稱珍肯讓孤山寒映雪

蕭寺九標為定價好借仙木艷成蹊

又

何難換骨釀為酒

欲得嬌姿明此花

郁李

郎唐 棣也

紅嫩最堪憐令名不媿珍珠李

輕盈更罕匹表德何妨瑪瑙梅

梨花

雪瓣輕纖淡作春願分一朶來簪髮

玉肌蕭瑟寒吹雨可少三杯代洗粧

榴花

映水發珊瑚莫令封姨凌石碣

燒空明野火何妨博望竊瑤池

牡丹

百千花卉獨稱王勿令鹿啣兼馬折

十二客圖推最貴請看魏紫與姚黃

樹蘭

標齋集

卷之二十 駢部 對語

三

樹上結蠟珠未知朝露宜餐否

風餘紛玉屑曾與春蘭共薦無

玉蘭

高枝相並節相當不葉而花真雅淡

素質自柔骨自勁非冰則玉儘奇珍

木蘭

郎玉蘭 之紅者

吸露可充饑最喜清香如玉液

為舫真利涉况多美色似胭脂

木筆

木蘭 類也

秀穎獨書空莫令弘農來索筆
紅芳堪點頰寧教號國恥汚脂

桂花

仙香暗自月中飛吾道原來無隱爾
珠蕊獨從霜後秀春華安得漫誇人

山茶

傳來日本最稱佳寧算秀山大木芍
聞道新羅雖極盛何如漳小小青梅與梅同開故名

木芙蓉

操齋集

卷之二十駢部對語

四

朝白暮丹儼爾環城皆錦繡
花濃葉茂果然拳木得芙蓉

木槿

灼灼殊榮藻衆林安得同車來比美
天天逸艷垂高帽伊誰終曲不遺花

佛桑

任擬扶桑實與舜華為種類
雖來佛國未應優鉢論禪宗

繡毬

百朵團圓合一毬伊誰踢過牆頭去
千花錯出紛如繡安得裁來帳上懸

紫薇

隔省漫紛披誰家草詔花間過
同袍相對艷漫自吟詩樹下來

紫荆

漳人稱為土薇

從根達幹盡英華照見一堂金紫
卒歲入春皆燦燦煥為四序文明

合歡

即夜合

操齋集

卷之二十駢部對語

五

夕卷晨舒妙合一堂歡喜
觸忿和志更教五臟調勻

含笑

興至欣聞汝有香聞香漸可消塵慮
老來最怕花含笑怕笑惟存一恥心

又

憐花憐色本同心總待笑時為可喜
傾國傾城非恨事更於含處見多情

大笑

漳人稱為相思花

纖纖弱質情誰依
暴雨來乎莫笑莫笑且莫大笑
小小孤莖何足恃
狂風至矣須思須思更須長思

海棠

何必恨香稀
未見鱗魚當劍骨

祇因多艷絕
故應梅士聘為妻

瑞香

亦名睡香

吉瑞頻來入夢乍
聞香酷烈

婆娑可愛無情偏
號紫風流

山丹

操齋集

卷之二十 駢部 對語

六

金粉銀紅形似繡
毬更有彩

寶襟羅袖顏如芍
藥不須香

山梔

花開白玉子作黃
金樓石 林真異植

佛號簷蔔人稱禪
友素花六出又多香

杜鵑

野火焰秦烟怎得
不驚羊躑去

春風舒蜀錦伊誰
招到鳥魂歸

蝴蝶

亦有草木者

夢匪無因想是漆
園留此種

物惡傷類莫教蝴
蝶誤偷香

鷹爪

色臭如蜜蜂取以釀

露下巧舒英蠟粧
數片鷹垂爪

烟中閒散馥蜜浸
重釀蜂入房

指甲

細葢纖英挿頭濃
郁驕蘭友

殘珠碎珀染指鮮
紅勝鳳仙

茉莉

操齋集

卷之二十 駢部 對語

七

首飾鬢華本從蕃
國移來種

冰綈雪瓣果占人
間第一香

素馨

馨聞差有瑞香意

素質堪為茉莉奴

王帶春

分明帶上花莫非
賊劫韓公至

便說腰間玉何故
僧留坡老來

噴雪

繞砌綠階任他噴出皆成雪

燒英剩粉怪我看來誤作鹽

金銀花

無論是金是銀不貪方宜夜識

最喜亦黃亦白乘興可以切攀

薔薇

但可看看怎得紅芳來綉佩

勿勞采米恐教綠刺上牽衣

玫瑰亦薔薇類也而香美過之

操齋集卷之二十駢部對語

一架殷紅采英作佩宜先桂

三春穠郁釀液調脂不讓蘭

密植亦薔薇類

花如玫瑰英更密

臭讓薔薇刺亦稀

麗春一名月紅

莫笑柔枝出刺暗防強暴至

許多艷色爭妍日似醉醅時

又

八

年年麗作迎春色

月月紅如點絳唇

姊妹花麗春類也

連袂同襟諸楊暫點脂顏至

爭妍妬艷二趙齊披華袖來

酴醾

滿庭香萼艷而幽覓醉何須尋酒醴

一架密英黃開白不貪更可識金銀

木香酴醾類也

操齋集卷之二十駢部對語

黃者金白者玉種與酴醾為一類

莖宜藥蔬宜釀臭當蘭芷亦相投

黃毯亦酴醾類也

莫厭零星應知縷縷金絲結

雖然異樣也似團團綠繡毬

史君子

蔓生一架信續紛最便良醫來採摘

艷發千條何秀媚可知君子有光輝

交枝蓮

九

花樣儼芙蓉交枝乃繫東籬上
蔓生如碧荔玉質應多白露沾

凌霄

雅志欲凌霄尚賴喬松為汲引
丹心常捧日偏教老樹再葳蕤

月見

玉片飾珊瑚夜夜拂來雲液潤
繭絲絡珠珀朝朝含出月華輝

芍藥

標齋集 卷之二十 駢部 對語
玉盤金帶儘珍奇佳蕊無妨相譁贈
碧股黃絲真艷異新花惜值可離時

蘭

香可稱王惟是生於深林亦如素王有德無位
幽堪作客若使採以紉佩何至逐客觸景傷情

又

子弟何嘗不與人正喜階除香滿
朋儕未必皆知已亦有心言臭同

紫蘭

莖紫似蘭偏有艷

花多如蕙惜無香

賽蘭 雞脚一名

聞臭頗如蘭襲字魚魴仍未可

開花全異蕙象形雞脚最相宜

蕙

愛爾多香時藉光風吹入座

樹將百畝莫教他日化為茅

菊

標齋集 卷之二十 駢部 對語
霜滋露抹儘貞芳吾聞屈氏嘗餐此
玉白金黃多逸彩孰云陶後罕珍茲

美人蕉 芭蕉類也

但聞葩正宜詩客

誰料妖嬈是美人

萱花 鹿葱一名

豈但忘憂最是多男宜此草

聊可娛目莫教饑鹿認為葱

玉簪

伊誰嬌女墜來簪歲久一洲生白卉
我想其人溫似玉秋來兩岸散清芬

百合 花似玉簪 亦稱國白

煮根為粥甘如飴佳種漫傳山朔化

傍砌作花白似雪奇英孰與玉簪嬌

天馬卦 花如繡毯一日數變 至晚更嬌外國種也

彌久彌新天花本是行空至

越變越巧神卦原從負馬來

秋海棠

操齋集 卷之二十 駢部 對語

輕輕羅綠錦絲縫未許翠雲為益友

點點明珠紅粉頰祇宜青女染嬌粧

剪春羅

冬樹無花隋苑剪成千幹絲

春羅獻艷天孫裁報七襄章

十樣錦 亦稱洛陽錦

傳聞天漢錦如花十樣裁來機上彩

果爾洛陽花似錦數莖舒遍海南春

國丹

種分國白添多膩

顏如渥丹即此花

子午花 金錢

價重金錢葉青花赤宜春夏

智同莫羨子落午開辨晝宵

千日紅

愛爾貞芳秋霜拂後更嬌艷

任他枯槁熱湯淋出再鮮妍

胭脂花 色如胭脂 子中有粉

操齋集 卷之二十 駢部 對語

數莖紛挺葉葦嬌定是楊妃留口澤

一幹攀來脂粉具莫教虢國恥顏汚

虞美人

何等鮮紅虞姬死後留餘血

惜多異味班婕妤身中偶帶腥

雞冠

百株葦艷曉疑霜飛蝶未遑攀折去

一簪深紅秋帶血此雞疑是鬪傷來

鳳仙

稍有芳姿擬鳳未免傷僧

全無逸韻稱仙亦是虛詞

燕子花

毛翻宛然想是玉京填下魄

皮膚猶是可知飛燕世前身

豆蔻

根葉俱如薑葛不通神除穢惡

或曰如薑者非豆蔻也乃漳人誤指耳

英華微似豆無難疏滯益虛寒

金燈

操齋集

卷之二十 駢部 對語

十四

千莖挺秀獻金光置上篝檠當作燭

十里燎原為烈焰看來榴火竟無輝

月下香

綠葉似宜男羞將白日嬌顏色

素花如茉莉偏向黃昏發艷香

荷花

出泥不染濯不妖惟君子能居濁世

臨水欲言風欲舞匪仙姬曷敢凌波

朝日蓮

午出晚收憐他亦是知時草

香清色淡似此何殊守節人

水仙

淡蕊孤莖余嘗擬諸孀居節婦

水肌玉質眾共稱為水上仙妃

操齋集

卷之二十 駢部 對語

十五

操齋集 駢部目錄

對語 補遺

馬口溪

九龍嶺

慈雲嶺

江東橋

教授堂

繩慶堂 二

宅門續題 二

齋頭續題 五

峯山先祠

先壘尉祠

先墳續題

梁山廟

圖景廟

錦鄉廟

操齋集

四冊 駢部 目錄

崇真觀續題

希夷宮

道心堂

寶珠堂

心淵閣

三平寺

繞江寺

水光寺

龍嶺寺

九雲菴

慈光室 二

水月樓

東郊觀音亭

三徑橋亭

次婦教子處

李壻若予齋

陳德也先生墓

贈周蓮又郡師



贈三山陳漢如

贈莆田吳師聃

贈吉水陳星士

贈永定闕地師

贈武夷顧道人

贈剃頭的

謝晉江曾太封

謝吉水李次璜

謝陳友解紛

再壽周念園庠師

送汪邑侯

迎李邑侯

喜武林萬授一見訪

陳壻天筦設館東城

極孫入塾

見幼甥李湖公文字

聞王漢章書聲

客有武貌善談者

操齋集

四冊 駢部 目錄

有禾稼不登

有好為觀美

有盛置佳果

有以藥物燃火

有綽號蕃和尚

有同里不通姓名

有罵予病狂

有失衣見疑

黑面胡僧

老僕見逐於主

予友與予

鄰家見怪

美人

女倡歌舞

辛丑生日 二

讀三皇五帝紀

讀道德經

齧峰月餘不給

歸山	袁茗
自嘆	擬死
吊吳村白骨	哭林白詩 二
	十一卷
操齋集	
四冊駢部目錄	
三	

對語附編目錄	漳浦縣門
太守堂	武夷月夜
武夷山	鼓山月夜
天游	珠簾洞
梁山瀑布	帝堯廟
風竇	禹王廟
帝舜廟	準提菴
湯王廟	
操齋集	
四冊駢部附編目錄	
白衣菴	破廟
博濟堂	亦政堂
見性堂	講堂 四首
仁齋	恕齋
坦齋	琴軒
願學軒	紫雲軒
慎餘居	山居
私室 二首	齋頭續題
花徑雜題 二首	縑閨

速速亭	何思亭
節婦坊	廻錢店 二首
圓池	養龍池
題樂譜 二首	題性善篇
題太極圖說	合題太極四銘
自題詩經孝經解	自題詩史 二首
讀歸安汪簡之律詩	讀溫陵黃博士詩
贈署邑汲水李公	贈行脚匠
壽葉芳遠庠師	壽某封君 二首
標齋集	四冊 駢部 附編目錄 二
壽某翁	送柯義師
送張道人之天台	送征臺軍士
訪友不遇	過林氏廢園
臨池偶題	薄暮途中
月下口占	立夏前一夜
不寐偶成 二首	病中口占
客有犯淫律者	漫題 二首
自悼	自奮
鑿壁	風

大風雷	臨水美人
聞琵琶聲	代題靈次 二首
金孫不育	哭林三曲
匪人某氏臨死 二首	
標齋集	四冊 駢部 附編目錄 三

操齋集

對語 補遺

漳浦蔡衍鏡宮聞氏著

馬口溪

相傳宋室南奔策士於此有布衣張恭文詩云宋士臨危貪釋禍公車射策滿

沙平

射策滿平沙有何妙計能存國

臨危貪釋禍不信虛名尚誤人

九龍嶺

郡志載唐總章間將軍陳政退保九龍山即此今有亭祀佛

十里烽烟九龍長護將軍壘

一空花雨百鳥啣飛堦率天

操齋集

卷二 駢部 對語

慈雲嶺

即白鶴嶺

十里羊腸惟賴慈雲能引客

三更鶴唳莫非華表再來仙

江東橋

一名虎渡

浪激波騰利涉客尋新虎渡

秋高氣爽過橋人唱大江東

教授堂

官小堂偏大

師嚴道益尊

繩慶堂

蝨羽揖而誦宜爾繩兮又爾螭

裳華黃閒白惟有章矣是有慶

又

傳家不離詩兼禮

紹德無他孝與慈

宅門續題

排闥青山綠樹

傳家白莧紫茄

操齋集

卷二 駢部 對語

又

肯構羞先德

趨庭勵舊聞

齋頭續題

利善攸分舜與蹠

行言兩異桀和堯

又

時不再來到處吟風弄月

老其將至何時讀雪耕雲

又

窓明几淨宜飛白

徑藟林幽便草元

又

揮毫每賴蜂呵硯

聽曲常看鳥在簷

又附有

架挺薇芒豈但愛花兼禦寇

門羅蜂整非徒釀蜜且當兵

操齋集

卷二 駢部 對語

三

峯山先祠

祖德龍峰峻

家風鹿水清

先壘尉公祠

祖宗勳德家聲舊

文武衣冠廟貌尊

先墳石室

魂魄時登此

衣冠月出游

梁山廟

寶藏頻興妙能致雨出雲徵祥於唐室昌隆之際

精靈遐邇異在指方授畧兆夢於宋家播越之餘

圖景廟

在太平洋

雨潤雲油太平景象堪圖畫

民和神福合境歡欣共擊吹

錦鄉廟

山明水秀地鍾靈無怪此鄉多貴顯

俗厚風和神錫福何憂百室不盈寧

操齋集

卷二 駢部 對語

四

崇真觀續題

太極自有真莫令崇真偏作偽

吾道雖惟一應知執一便非中

希夷宮

亦道字也

大道無形但覺恍兮忽兮中有物

至誠能化所當鼓之舞之以盡神

道心堂

亦道字也

道在稊稗非甚下

心如猿馬總須防

寶珠堂

在火燒村亦道宇也

仙家自有珠何必驪龍來獻寶

道教原如月非關野火燒成光

心淵閣

亦道宇也前有匾曰混三袍一

心善淵與善仁言善信正善治事善能動善時惟不

爭故無尤

曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多則惑能抱

一斯為式

三平寺

在昔多蛇虎相傳虎被義中禪師驅去蛇則隨處皆有僧人稱曰侍者

操齋集

卷二駢部對語

五

虎號山君或云受戒垂頭去

蛇稱侍者道是聞禪曳尾來

繞江寺

山環萬樹儼羅帷乍聽松風驚巨浪

寺繞一江如玉帶遙看水月誤毫光

水光寺

秋色夜何清撲去俗塵知幾斗

水光天可接况兼禪月正初升

龍嶺寺

內有錫泉

石室好安禪常賴老龍為護法

錫泉堪洗髓莫教猛虎出驚人

九雲菴

菴在麥園

一道麥波清法海

九天花雨鬱慈雲

慈光室

室鄰崇真觀乃先母所構以奉佛者

佛慈似母慈我常念母來觀佛

禪室鄰道室人言學道可通禪

又

所祀觀音手揭一兒又挈一兒

操齋集

卷二駢部對語

六

小人有母難言孝

大士何兒不受慈

水月樓

樓祀觀世音

秋水潮音音是幻

寒山月色色色皆空

東郊觀音亭

亭臨大道

誰家想見空中色

乃佛能觀世上音

三徑橋觀音亭

橋橫碧水似虹飛有此慈航何憂苦海
祠近綠林多草竊惟望大士默化小人

次婦許氏教子處

惡用三遷近機偏宜教子

雖徒四壁畫荻可以成名

李婿若予北何小齋

莫厭冬寒熱腸正喜風吹腹

何嫌室陋促膝可以日談心

陳德也先生墓道

操齋集

卷二 駢部 對語

七

老欲歸真鬱鬱佳城開白日

賢何不仕森森古栢自清風

贈周蓮又郡師

莫訝官卑十庠文教從茲出

苟非學到百仞宮牆怎進來

贈三山陳漢如

磊落一生姑混俗

汪洋千頃未淆波

贈莆田星士吳師臚

雖曰理微自子言之鑿鑿

既然分定何君強自勞勞

贈吉水陳星士

但能知命為君子

何必罕言學聖人

贈永定地師關秀山

風水有何憑欲帖眾情曾訪問

山川原不語但堪一穴莫吹求

贈武夷道人顧蟾陽

操齋集

卷二 駢部 對語

八

丹熟每看龍舐鼎

客歸仍付鶴支門

贈荆頭的

除舊生新髮膚依然不毀

去繁存簡元首所以惟明

謝晉江曾太封見示子平

生我有辰安得避凶而趨吉

聽天所命但當積善以承慶

謝吉水李次瓚見示五星

視於無形大端業已相告

億則屢中小道誠有可觀

謝陳友為予解紛

得子片言如岳重

邀他一笑比河清

壽周念園庠師十月初度其時適值武關多士

畢集

月際小陽看獻壽桃花郁郁菲菲恰似三千歲適開

令節

操齋集

卷二 駢部 對語

九

時逢大比集稱觴門士桓桓赴赴無非前後場命中

奇才

送汪邑侯改調諸羅

十二載惠澤沾人又把餘恩施海國

數百里口碑載道可知遺愛在梁山

迎李邑侯

望雨瞻雲幸逢此日隨車至

別杜迎召又似當年騎竹來

喜武林萬援一見訪

與致清幽冷然列子凌風至

襟期灑落宛爾伊川弄月來

陳壻天筦設館城東

師不厭嚴未可輕視六七八童子

教亦多術而豈徒在三五句經文

又

靜夜青燈常有聖賢晤對

清朝紫氣可知道德工夫

極孫入塾

操齋集

卷二 駢部 對語

十

望汝成人無他兄弟宜加奮

但能立志豈有聖賢不可為

見外甥李湖公文字有喜

幼學能文自此亢宗稱令子

成童習字但無似舅即賢甥

聞王漢章書聲

雖然雅韻叶宮商未必知音來和爾

每聽清聲出金石空憐有命未逢時

客有武貌善談者

偉佩雄冠驟至刀鎗冗冗

高談濶論頻來風雨淒淒

有禾稼不登歸咎於田者

雖曰地有肥磽未必熟同日至

畢竟耕多鹵莽以致斂失秋成

有好為美觀以致日用不給者

良賈若虛何至無為有而約為泰

生財有道不過食之寡與用之舒

有盛置佳果於案頭者

聖人為腹不為目有此甘芳曷勿剖而食之而徒飾

美觀是則予所未解

貪夫見金不見人對茲珍異勢且拾而藏焉而私以

自奉請問子將如何

有以藥物燃成火光者自遠望之有龍翔鳳舞

之象落地餘滓羶惡難當

亦覺神奇吾但憂其化為臭腐

暫呈色相象咸喜其善擬虛無

有綽號蕃和尚者

操齋集

卷二 駢部 對語 十一

十一

古貌古心分明不產人間世

異言異服恍忽驚逢菩薩蠻

有同里不通名姓者

連牆二十年何故不相請謁

同席兩三次無妨未達姓名

有罵予為病狂者

病可酣眠昏昏然常與鬼神相交

接狂更得志蕩蕩乎不知天地之有無

有失衣見疑予僕者予解衣償之

操齋集

卷二 駢部 對語 十一

十一

心有所疑鄰人子無非竊鐵

勢難自白同舍生寧可償金

黑面胡僧耳穿大金環

或說南無僧怪來羅漢形如鐵

傳聞西有聖驚見化人耳貫金

老僕馬氏見逐於主余請留之

老矣何依歸誰家且養願終惠

異哉猶賭博汝行不更當再驅

余友與余俱失時名

衆有餘而我獨遺我愚人之心也

羣得志而君無怨君達士之樂哉

鄰家見怪延巫治之巫能頭上放光焰見鬼物

其怪遂息

君子道其常無故而空中有物物中有聲試問何邪

為祟

聖人不語怪但看他頂上露光光上露影可知嘗巧

在巫

美人

操齋集

卷二 駢部 對語

三

動如有憶神何遠

行不勝衣體更柔

女倡歌舞

裂石歌聲定有風雲為變態

凌霜舞袖應教天地久低昂

辛丑生日

四十五十已無聞問年又增一十

名心利心都不免學道豈有真心

又

何難質具形存所愧罔之生也幸而免

若其學荒才盡試問老不死兮欲何為

讀三皇五帝紀

業已若存若亡惡用再加評定

豈無傳人傳政祇宜當作新聞

讀道德經

名可名非常名益亦觀諸天地之始

善為善斯不善是所貴於有無相生

龍峰月餼不給予應張撫軍之聘入院校書有年矣迨張公移節江蘇予從之

操齋集

卷二 駢部 對語

十四

行明年秋予賣學規至而新撫黃公別用一官人於予不給廩餼厥後黃公聞知仍令分發予

亦未敢

君子以謀道為心何怪不言祿祿亦弗及

學人雖至穀是戒豈宜有常數數反見遺

歸山

深山無是非自此言焉獨寐歌焉獨寐

高臺忘寵辱奚至得之亦驚失之亦驚

煮茗

閒煮竹泉乍見茶烟如霧靄

輕吹蘭火莫教湯沸似波騰

自歎

用盡千金不復來天生我才徒若此
撫茲一劍空長歎吾安於命有何辭

擬死

問焉不知哭焉不知怒焉罵焉不知曰將有行何戀
於世

焚之亦可沈之亦可暴之棄之亦可一惟所遇而豈

在予

操齋集

卷二 駢部 對語

十五

吊吳村白骨

頻揮雙淚吊吳村未必鬪體來見夢
每聽招魂歌楚曲焉知旅魄不先歸

哭林白詩

伯道無兒已矣天安在

舟牛有疾亡之命矣夫

又

人患惟有身業已無身更有何患
君憂在無子向使有子豈無後憂

操齋集 駢部

對語附編 隨便附入 漳浦蔡衍鏡宮聞氏著

太守堂 有匾曰正 已率物

脩已無他還是敬

率民有道在以仁

漳浦縣門 續題

作郡李鴻川險控東甌南粵

命名金漳浦價高建水閩山

武夷山

操齋集

卷二 駢部 對語附編

一

谿流曲似九迴腸曲曲無非道境

石磴高懸三十六巘高高振起真心

武夷月夜

道月明如畫

仙風藹似春

天游

幾及日莘莘六曲高懸三峽浪

無名天蕩蕩九重先據一閩門

鼓山月夜

野景凄清荻花明映藤蘿月
空門寂靜貝葉寒生蘭若秋

梁山瀑布

六月地飛霜乍怪身投有北
終朝風作浪旋疑舟入重洋

珠簾洞

垂洞作珠簾明有仙人揮玉至
飛空如雪片莫非天女散花來

風竇

阿本有卷冷然一道空中出
風從何至颯爾三秋分外多

標齋集

卷二 駢部 對語附編

二

帝堯廟

萬古就瞻常見日

當年魏蕩只稱天

帝舜廟

試看大地山河尚是中天氣象
益信烈風雷雨難迷至聖精神

禹王廟

精一帝傳心帝王原無異道
平成天錫範天地豈有私心

湯王廟

日新又新廟貌一塵不染
義制禮制聖德萬古常昭

準提菴

奉母命題

存這一點婆心準而推之凡淪苦海俱濟慈帆如何
不是衆母

伸却十八長臂提且警焉諸入迷途盡登覺路奚怪

標齋集

卷二 駢部 對語附編

三

別稱法王

大慈悲如保赤子
真清淨有若白衣

破廟

雨棟風椽歲時誰復祈禳至
螢燈雷火旦夕寧無魍魎來

博濟堂

是歲旱荒民多劫
奉奉文開倉賑濟

大道不行斯民但知有已

聖人在上萬物所以維均

亦政堂 續題

閨禮有何不具

家仁在所必興

見性堂

性靜如山豈揚子誤靜作混

心虛似水故姚江卽虛求明

講堂

觸類旁通商固起予者

探齋集

卷二 駢部 對語附編

四

無言不說回非助我乎

其二

學術不明六言所以多蔽

世風遞降三疾或是之無

其三

問水觀山醉翁意不在酒

慎言敏事君子居無求安

其四

但得徜徉以終身天懷何累

只怕優游聊卒歲學業難成

仁齋

但當克己而復禮

勿使加身多不仁

恕齋 續題

不欲勿施雖曰非爾所及也

有心忖度何妨夫我乃行之

坦齋

君子蕩蕩如何不坦

探齋集

卷二 駢部 對語附編

五

聖人安安妙在能恭

琴軒

讀書須如大呂黃鐘速則無味

寄興當在高山流水俗恐難醫

願學軒

非曰能願學焉

奚有是亦爲之

紫雲軒

安得道德功成再見網緼來紫氣

幸值文明化溥何難爛漫作卿雲

慎餘居

行悔言尤所貴君子闕疑闕殆

道爾事易何因人世求遠求難

山居

深山無見聞安得善言善行

考槃徒寤寐有何弗告弗諉

私室

屋漏不欺可對青天白日

操齋集

卷二 駢部 對語附編

六

襟懷無障何殊霽月光風

其二

一隙漏光便是明明在上

三更燈火莫非赫赫若臨

齋頭續題

烹茶客在雲窩立

對鏡人從月窟遊

花徑雜題

月影巧描花在壁

鶯聲嬌喚客開門

其二

跳沫魚能舞

窺簾鳥自言

緣閨

梨花賴有棠花襯

緣織何如素織工

閨乃小妾思變所居作對之時思變請曰此雖歸美嫡主之辭畢竟人亦非所施於嫡妾所敢當且古詩中所言新人故

閨續題云蘭夢兼為

操齋集

卷二 駢部 對語附編

七

速速亭

雖休勿休天下事是麼難做

可速則速世間人何故需遲

何思亭

莫非自然天下何思何慮

及其至也聖人不知不能

節婦坊

操比水霜清且潔

名垂金石久彌芳

廻錢店

悖出而入者悖入而出以道生之自然可出可入
為富不仁矣為仁不富有制取焉何難亦富亦仁

其二

吾聞散財所以發身
或云備凶莫如周利

圓池

圓陀陀有何圭角

空蕩蕩最善涵容

操齋集

卷二 駢部 對語附編

八

養龍池

池邊多竹

何年種竹堪棲鳳

買地穿池便養龍

題樂譜

雖然斷簡殘編豈若魯鼓薛鼓之徒存其式
未免魯魚亥豕猶愈齊音商音之并失其傳

其二

先進野人後進君子用之莫若從先
古樂前王今樂世俗好甚何須泥古

題性善篇

性相近也至習差遠矣間或不移必是下愚上知
情可善矣彼才何罪哉凡所固有無非物則民彝

題太極圖說

無極而太極說到無處定有無無極
先天又後天當其先時豈少先天

合題太極西銘

理一分殊惟西銘徹上徹下

陽動陰靜若太極何始何終

操齋集

卷二 駢部 對語附編

九

自題詩經孝經解

五孝旨若醴泉非孝孰知此旨趣

六詩溫如春氣說詩安得不溫柔

自題詩史

是曰是非曰非是非皆從直道

善其善惡其惡善惡豈有私心

其二

蓋不知作者
就有道正焉

讀歸安注簡之律詩

雅韻鏗鏘巨響細音皆叶律

風華烏奕新裁舊製各成章

讀溫陵黃子寅博士詩

每有新機務去陳言憂憂

何須別調頻教逸韻翩翩

贈署邑汲水李公

操如水雪還加白

韻比梅花較有香

棣齋集

卷二 駢部 對語附編

十

贈行脚匠

工以化材未聞善事不先利器

藝關乎道若非居肆怎得成功

壽葉芳遠庠師

聘方納姬

懸絳帳以傳經前有生徒後有女

奉麟觴而獻壽高如岡阜茂如松

壽某封君

綸綍遠褒賢羨爾得名兼得壽

斑斕齊獻彩喜君多富又多男

其二

抱質懷文君子操

紆青拖紫貴人堂

壽某翁

五月

極星明映榴花火

壽爵香添荔子漿

送柯義師歸署

登山我為送將歸一路野烟敦別意

上馬客從何處去兩行官柳拂離愁

棣齋集

卷二 駢部 對語附編

十一

送張道人之天台

此翁經六至矣

天可登乎步步攀來還步步

道則美矣年年訪過又年年

送征臺軍士

行行此去為封侯莫悔渡頭楊柳

箇箇乃心存敵愾何憂海上風波

訪友不遇

花滿臺池當主人何嫌獨坐

架留翰墨供騷客只怕無詩

過林氏廢園

谿流鳴咽杜鵑啼借問主人何處去
石室荒涼門徑蕪不時暴客此間藏

臨池偶題

圍園洋洋可知得水魚樂

飄飄忽忽但見凌風鳥高

薄暮途中

密樹涼生不覺長亭酣一夢

皇天日速誰知薄暮哭窮途

操齋集

卷二 駢部 對語附編

十一

月下口占

城頭漏水滴三更我愛月明長不寐

庭外露華來幾點客驚秋意漫侵肌

立夏前一夜

欲得月明須聞五夜雞三唱

不知春去且看六橋花亂飛

不寐偶成

晨鐘似暮鐘夢起安知夜深淺

殘月如新月宵征孰辨嶺東西

其二

欲眠不眠但覺涼風來竟夜
似病非病任他殘月落西家

病中口占

愈疾有良方但得數杯清冷水

消愁無別法只須一道溫柔風

客有犯淫律竟以賄免者

曰為無裳綬綬狐向淇梁過

何因脫學爰爰兔從樸檄回

操齋集

卷二 駢部 對語附編

十一

漫題

莫為而為總皆天

故得不得曰有命

其二

搔首問青天天在上方徒寂寂

開簾陳素月月將西去亦匆匆

自悼

時不再留舊業弛新業又弛

老其將至忘食難忘憂更難

自奮

勿謂吾衰壯心勃勃凌風起

誰甘自廢俠骨稜稜淬雪來

鑿壁

鑿壁遠通明月影有情常過我

挑燈寒照夜火光分惠及隣家

風

何必論雄雌寧體使人誰不快

從無分遠近凌城薄牖總皆來

操齋集

卷二 駢部 對語附編

十四

大風雷

存一敬心自然必變

非甚盛德何以弗迷

臨水美人

影落荷池玉蕊朱英相掩映

神如秋水江妃洛女與依稀

聞琵琶聲

離恨淒淒莫是明妃歸紫塞

餘音嫋嫋却教司馬濕青衫

代題靈次

鮮民有如死之生望見瓶罍徒是恥

君子抱終天之痛乍聞風木總生悲

其二

親喪固所自盡

父沒仍有可觀

金孫不育

未及周歲

扳予欲訴不能言匆匆大有離別意

見母則呼更絕淚慘慘惟聞傷痛聲

操齋集

卷二 駢部 對語附編

十五

哭材三曲

招汝魂兮水一方浪撼波搖真可畏

呼君字曰林三曲風棲露宿問誰依

匪人某氏臨死

忽焉疾聲大呼竟類麋音不擇

時作溫辭擊語何異鳥鳴告哀

其二

業已靡室靡家雖生曷賴

兼之無儀無止不死何為

仰景聯難於寫意之各別談理聯難於措辭之不
板大作縱橫奇傑成語運用尤工無美不臻真足
令人擊節

南豐同學弟湯永寬頌人氏頓首拜題

操齋集

卷之二十二 駢部 對語

十六

操齋集 目錄未載

對語附編 隨便附入 不拘門類 漳浦蔡衍鏡宮聞氏著

三官堂祈福 代

薦幣納牲上神下祇咸爾格

竭誠盡敬先河後海總來歎

林在中書肆

交游半是賢兼達

寢食無非史與經

代壽張外舅

操齋集

卷之二十三 駢部 對語附編二

一

人間德壽原稀觀更稀者上見阿曾下見阿曾又旁

洎諸曾外曾七世同堂紹述隆且遠

貴族科名非異事所異者兄也領薦弟也領薦又加

以子薦壻薦一門者學中庸易而難

賤夫婦生日

八八惟六四六四者全易也無乃卿家世善易故生

期必以相應 予妻張氏生六月四日世以易經登科貢

七七本四九四九者大衍也不謂予名偶稱衍亦誕

日適爾相逢 予名衍鏡生七月七日

西城祈福

由來天眷維西土

定有神麻賜此鄉

又

何因擊鼓吹笙衆謂祈年宜夙

言將講信脩睦從茲大道其行

又

以社以方齊明將犧羊並薦

我將我享黍稷賴明德維馨

撰齋集

卷二 駢部 附編二

二

又

莫謂巫風將以交神宜拜舞

矧當社祭爲興嗣歲故歡呼

再題飯盤菴

僧歸常近夜

飯熟已多時

評齊人妻

泣不夫知善守無違母訓

訕仍與妾足徵不妬家風

玖輯 20-632

〔清〕高述明撰

積翠軒詩集二卷

清乾隆三年高晉刻本

積翠軒

詩集



積翠軒詩集跋



東軒先生以視其同輩兄
東瞻先生積翠軒詩豪流
洎謂宋山月足理泉忠孝
亦舒不所廢於辭章見某
作詩輒動及相齊及自三

積翠軒詩集

唐序

一

箇變荒級激與質隙以韻
賤詩輒奇繼司蒙下語見
皆以爲過詎少陵嗣後人

觀屬端庭帶率先生慷慨請纓

誅李

命兩死而藏提孤軍也奮擊不

周亦川百餘戰裏高肉陣
勳肩三軍斬馘呼醜南凱
音聲

聖祖

嘉勞擢總戎興漢庭調涼
州雖正恭耶川交於軍
甲甲曾汝拾其遺豪者干

積翠軒詩集

唐序

二

三百觀歲易遷多多子十
司甲李魏其散後擬揮奇
擲惟吾甲自少與甲同情
內廷今平者復得幽繡淮瀨
請吾甲一音爲甲足殺生
於戲先生效命疆場勳手

朴泉亦水甲何寒爲假獨

念賢先生芥依桑梓檢和

先生一主忠孝其爲詩悉

本至性非猶亦世甲抽青

然白乙自命爲詩不若甲

重乙東軒先生甲命庸散

積翠軒詩集

唐序

三

華甲而爲甲殺乙少陵作
詩於當日甲於軍甲師淮
淮耗敵波義湖世觀火故
其詩山馬滑一器不兵驅
塞蘆甲乙山莫甲觀城下
斬鯨鯨濼滑世謂甲兼乙

詩不而競釋嗜嗟乎中兼
 特寒乎音上耳令中兼
 提一旅上師親歷礮聲爾
 鎗箭鋒兩集上際磨盾此
 詩淋漓灑墨箇更感潸悲
 社令先生耳跡終奮轉戰
 不周崗亦柳風怒面勦戰
 如林俱足助其才思而增
 其豪興蓋川軍心奮上作
 谷尺浪上擬古詔而先生
 身親見上故其詩精益煥
 奇其聲益壯雖其造詣未

積翠軒詩集

唐序

四

命

知視少陵爲何如然固已
 自足不古矣先生有翁茂
 祿公箇整暇宜繡甲先生
 受
 命上師有亦不手稱上於隸功
 成歎捷聞里嘖嘖歎羨既
 忠且孝爲今古詩不上及
 亦豈毛維上亦於一序一
 韻上互拾鼓角悲茄上餘
 鬪者哉少陵晚來灑柏齋
 川崗日上想擬吐蕃兒某
 遂對流移轉徙今先生川

積翠軒詩集

唐序

五

軍國機心盡吐蕃遠耳
 而交蕩于補天疆圉如
 蓋少陵上遺恨在先生
 此一洗吾知少陵今日
 更喜吾而詠桂也己盟讀
 上餘不禁躍然彈劍請
 策而就上如此
 乾陸二季茂乎兵上後
 日瀟陽蕭英書於淮署上
 苟風湖上亭

積翠軒詩集

唐序

六



積翠軒詩集叙

東瞻先生今南河制府東
 軒先生同裏兄積學砥行
 屈嘗慷慨志大節不屑屑
 於辭章戎子弟必務黠華
 崇實云故親勿間雖曰相
 接皆罕識其能詩追官三
 楚往來瀟湘澹麓之區或
 觸境題襟或依韻酬富悉
 刻燭立成雄邁可喜嗣因
 保薦人都开倫聚樂胙示
 行苟所位乃茲驚服鄉先

積翠軒詩集

史序

達見嘗無不歎為真少陵
所日出羣雄也朕先生故
非屑屑於是嘗

廷覲

颺言願自効邊陲爰奉西
征之

命先是太翁先祿公嘗製嵌金

積翠軒詩集

史序

二

繡甲太夫人謹珍藏焉先
生官楚時屢請弗許至是
太夫人欣朕手授誠之曰
而父心裏報

國

特營製此敬承先志在此
行也勉之先生泣拜受教

即曰宋裝而西人秦川踰

絕塞搏戰異水致命遂志

之誠泯泯形之咏歌莫悲

壯激越視古巡甫出塞諧

什胎過之矣既乃恭秦霄

公

聖天

子霽顏嘉勞旋晉秩總戎

先生益感激奮厲古舊創

復佐遂卒於涼州甫次於

豷可謂忠孝兩全者矣當

先生之提孤甫出駐紅羅

也中子晉獨浚左右因得

積翠軒詩集

史序

三

詳檢遺稿百篇每治狀于
 澤之存彙鈔編次謀授開
 雕垂永久百夙借羣季講
 學於馨初先生本末為悉
 請為之序馨惟古風雅所
 陳凡忠臣孝子至情苑結
 之佳類非屑屑於詩而其
 詩之可傳遂非後代之名
 能詩者所得俶故謹志之
 如此讀先生詩者其言是
 求之可也
 乾隆戊午陽月中浣金壇

積翠軒詩集

史序

四

晚學史沉馨拜書



積翠軒詩集

史序

五

積翠軒詩集叙

性情心術間苟有至誠惻怛不能自己之致則文辭論議入人深切揭日月而常行古孝子忠臣於君父倫常之大得諸心行諸身著為徑傳茲為詩歌皆性

積翠軒詩集

王序

命之微言德行之抒寫仁義之人其言藹如猶木之有根葉藁枝枝花花果果皆原於根之所發非虛詞緣飾於其間也自詞章之學興而言皆無本徒以雕琢字句為工誕謗浮誇不勝窮

詰而真性情真學問真文章悉

於是已矣詩學之興盛於唐代其間巍然特起不可磨滅者首推杜少陵少陵以吐蕃肆橫間闕走蜀詣行在雖流離播越而忠君愛國之忱覩物興感流連

積翠軒詩集

王序

往復無或去諸懷故其詩壯麗恢闕光燄萬丈超出諸家不以時代之遠制義之更為泯沒也東瞻老先生積翠軒詩集乃其仲君從涼州摠鎮軍中檢收錄成者東軒制府命為叙惠展讀

之諷詠周環不能去手願惟先生至性醇茂躬行力學當邊庭選帥慷慨請纓受太夫人所藏光祿公遺甲奉

命西征血戰百餘凱旋蒙擢大節炳

炳豈欲自見於詩然即景言情

積翠軒詩集

王序

三

於孤軍絕塞餓空矢盡時尤惓惓報

君恩酬先志則其見諸詩者意可知

矣夫人生平念慮所存出入起居飲食言動無不致其精神形於意氣一藝且然况忠孝之大

乎然則先生本忠孝之行發忠

孝之詞以此終其身以此信於

人以此傳於後其法度聲律不

必盡出少陵然其心皆少陵之

心則其詩皆少陵之詩也惠於

詩學無所窺見何敢妄贊一詞

積翠軒詩集

王序

四

然恐重違東軒老先生之命用

忘謏陋敬述所聞讀先生詩者

能知其本原所在端莊雄厚皆

至誠惻怛不能自己之真庶不

失先生詩意也夫

乾隆四年己未仲春中和節金

壇晚學王仁惠拜手敬書



積翠軒詩集

王序

五

癸酉歲今 官傅高公為江寧方伯賜枚積翠軒詩集一編為公先大夫東瞻先生所作讀之不特忠愛之思蒼秀之韻曼乎莫及而即其所引書籍元、本、宏富與衍非淺學所知詩中以老蠹魚自命雖自謙實自負也枚慕古人向秀註莊之義思一、為之指所由

積翠軒詩集 表序

來而又慮所見不廣語焉不詳不足以發明淵雅以故知難而退者屢矣今溺苦於學者又十有四年長夏無事取是編熟思而廣考之自經史子集稗官野錄以至佛書仙經凡詩中所根據者都為表出非徒闡先賢之義蘊為後學之津梁亦欲不負昔年 官傅所以見

賜之意且使小子托名簡端或得
同垂不朽云尔至於
先生之出處事蹟 相國文定公
及諸序已備言之茲不再贅浙西
末吏袁枚謹書



積翠軒詩集

表序

二

積翠軒詩集目錄

長白 述明 東瞻 著

同友人吳南岐登道州城樓有懷

借友遊合暉岩步壁間韻

寬鏡

聞吳南岐家信促歸贈別

和吳繡庵自東安寄詩贈別原韻

陽羨周遜齋惠宜山堂詩集賦此以謝

次周遜齋見示和金天球春日有感原韻二首

積翠軒詩集

目錄

一

邀周明府聽琴不時至賦此代柬

有不知姓氏者投詩贈別依韻賦舍

永明寓中暮春晚眺有感

次周遜齋贈別原韻三首

寄吳南岐二首

時在永
州府幕

孟夏月夜友人吳申侯別駕朱岱峯徒步過訪

約登舟玩月卽事

端陽前一日月下懷周遜齋

端陽懷古

贈周明府
文君吟
奉和高軍門自永陽賞兵迴舟憶遊澹岩之作
和胡友贈別二首
自道州調任武岡舟中卽事
和周明府郵遞贈別之作三首
聞周明府幕友金雨三買妾賦此戲贈
次許天章留飲還山賦謝之作
寄懷吳南岐
積翠軒詩集
目錄
二
登南樓
秋日武岡南樓懷古
獨坐
次周遜齋新秋寄懷兼答金雨三新娶和韻之作二首
又次秋日見寄之作二首
次允恭送巡苗尙原韻
中秋玩月二首
中秋無月

檢書有懷
舟中聞遷秩口占
江行卽事
次周遜齋小春見寄原韻
再和見寄次檢書有懷原韻
次周遜齋寄贈原韻二首
次文徵仲題唐六如紅拂妓畫卷絕句二首
偶憶周遜齋前見示詩歲暮無事有感於懷卽用原韻率成二律
積翠軒詩集
目錄
三
對雪寄許天章
乙未元旦立春值雨
龍燈
和鄭廣文寄倪慕椿雪日江亭送別之作二首
和倪慕椿十四夜玩鐙無月之作時十五夜亦無月
酌鄭廣文郵寄二律復疊和龍鐙三韻之作二首
春雪

春柳

清明

贈胡廣文給假歸養二首

因武攸士卒立碑而作

由武攸陞任宜柳攜眷舟行卽所見述懷二首

和金天球春日詠柳二首

送薛文玉落職西歸

送陳象臣之永陽三首

聽制府自製新琴三首

積翠軒詩集

目錄

四

和楊明府聖與同王象先彭玉山溫定三正月

六日洞庭祠晴眺先字韻二首

寄懷劉晉齋時以公事往衡州

次聖與韻

和楊聖與疊詠茶花見示之作

以詩代簡邀楊聖與二首

楊聖與王象先重遊洞庭祠值雨

冷暑春日卽事

春日寄周遜齋時聞覓子母鉛二首

和彭玉山草堂落成原韻

和鄭方同見懷原韻

酌倪慕椿

暮春志感

積雨遣懷次劉晉齋韻

暮春有懷

戲簡周遜齋

壽郴州范省菴二首

漫興

丁青齋寄惠筆墨箋扇字賦此以謝

積翠軒詩集

目錄

五

奉寄丁青齋

壽劉明府晉齋

周遜齋手書湘妃竹賦及律詩古風數首見示

作此以謝

自遣

閏三月卽事

寄懷劉晉齋二首

讀華楚彭公行狀

初秋寄楊明府

三門灘阻風	和友人中秋之作時中秋後一日也	題睿師孝思堂	早行	丁酉臘月再回京示二弟	示三弟	初到西寧有感作	再至湟中	塞外	積翠軒詩集	目錄	六	黑水軍中二首	沿塗雜咏三首	人日塞外馬上口占	恭遇	萬壽節喜雨	題壁上畫梅四首	將軍出獵西海	送胡圖克圖還藏二首	倉人問藏中風景二首
-------	----------------	--------	----	------------	-----	---------	------	----	-------	----	---	--------	--------	----------	----	-------	---------	--------	-----------	-----------

病中望藏東友	冬日自藏凱還道中卽事	興安送張刺史辭官歸里	自涼州領兵駐塞上逢七夕	積翠軒詩集	目錄	七
--------	------------	------------	-------------	-------	----	---

積翠軒詩集卷上

同友人吳南岐登道州城樓有懷

高閣峻嶒倚素秋興來攜客一遨遊仙橋未斷人遙指水石無寒蹟尚留嶺樹平凌青漢迴岩峯遠並白雲浮元公風韻遺濂水沁入滿江派自流

道州在湖南隸永州府素秋梁元帝纂要秋曰白藏亦曰素秋唐太宗賦素秋開律碧

沼凝興來世說王子敬云乘輿而來仙橋廣輿記

光石峒有石橋長百餘丈清水石無寒工部詩

夜時聞奏樂聲名仙女橋工部詩

雪青漢荆枝望綺雲于青漢元公唐元結為州刺史工部劇稱其

積翠軒詩集

卷上

治濂水宋儒周子世家道州管道縣濂溪之上後人稱曰濂溪先生滿江在永

州府城外源出九疑山

偕友遊合暉岩步壁間韻

仙岩懸峭壁勢遂氣幽陰往事堪垂淚遺踪得共尋

溪聲清自古山骨老於今絕傲鍾靈秀臨風豁我襟

峭壁工部詩清晨陪攀山骨圖繪寶鑑范寬落筆

昌黎詩巧絕傲昌黎詩休垂臨風豁襟風賦楚襄

臺之官有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風

覽鏡

三鑑從來讓爾材暫看容髻一為開頭顱未改還堪笑形影何殊只自詠不獨此中成幻境試觀何處是真胎年來碌碌風塵裏且向青銅醉綠醅

三鑑荀子君子有三鑑唐太宗曰以銅為鑑可正衣冠以古為鑑可知興替以人為鑑可明得失

頭顱陶貞白與兄書今年三十形影如明鏡裏

形影自幻境李嶠大雲寺碑蒙埃塵於夢幻之境

青銅作綠醅東坡詩萬頃

明鏡鏡開吳南岐家信促歸贈別

積翠軒詩集

卷上

二

力挽行祛不少留無端風信促歸舟驪歌未唱聲先

明別酒方傾淚已流楊柳無情猶作態雲山有意似

含愁遙占此後相思夢頻逐芝城瀟水遊

行祛宋玉賦遵大風信荆楚歲時記立春至夏驪

歌逸詩驪駒在門僕夫具有二十四番花信風

柳影疏和吳繡菴自東安寄詩贈別原韻

一首新詩紫水封八行唵筆字精工離歌唱自白雲

外片錦銜來青鳥中金榜舊傳名姓貴柳營今視賦

詞雄軍門鑒賞驪黃外伯樂行看屢顧驄

紫水洞冥記東方朔至紫泥海有八行元微之詩

老成青海島西王母取食柳營亞夫為將軍軍

細柳軍門係侯世家先驅曰驪黃方阜相馬報口

已得之化而黃往視之壯而驪伯樂曰阜之所觀

天機也得其精志其粗在其內志其外馬至果天

下良顧驄春秋後語蘇代說淳于髡曰人有駿馬

與言願子還而視之去而顧之

伯樂如言一旦而馬價十倍

陽美周遜齋惠宜山堂詩集賦此以謝

高文惠我愧何酬不盡珠璣滿目收涼水當年孤問

積翠軒詩集 卷上 三

世宜山此日迴含愁常悲風雨誰相識忽睹琳瑯氣

自投豫訂他年林下約買田陽美願從遊

涑水水經注涑川水在桑泉風雨誰相識左傳吳

聘于鄭見了琳瑯世說有人于王太尉坐見大將

日見琳瑯地理志陽美縣東有包山山有洞穴

次周遜齋見示和金天球春日有感原韻

繁花經雨借蹤跼荏苒春光暗裏過飛絮似繁歸夢

斷遊絲偏惹客情多湘流入望驚濤浪蜀道遙聞說

坎珂醉倚高樓時極目古今無限此烟波

荏苒晉書李暹傳時移飛絮羅昭諫柳詩自家飛

道難二首古詩極目峯嘉州詩極目烟波崔顥詩

上使次珂長苦辛極目蕭條三兩家烟波烟波江

傲骨天生未可更常悲世態有逢迎滿腔幽抱詩堪

寄幾曲高歌酒自傾敬仲勳猷新令望伯仁感歎舊

知名可憐千古猖狂客獨羨江東阮步兵

傲骨身瑛唐言李白不能屈滿腔程子曰滿腔

心幽抱沈佺期詩冷然委敬仲勳猷春秋管夷吾

積翠軒詩集 卷上 四

桓公霸小雅令伯仁感歎晉書過江人士每

飲宴周伯仁中坐而歎猖狂阮步兵嗣宗為步兵

相視流涕伯仁顛字也猖狂阮步兵嗣宗為步兵

竹林七賢之一

邀周明府聽琴不時至賦此代東

邀君今日聽彈琴寫我情懷學楚吟流水清音誰解

賞陽春古調共招尋同舟久結青雲契剪燭時聽夜

雨深况值天涯蠻粵地揮絃何處覓知音

楚吟左傳晉侯見楚鍾儀流水家語伯牙鼓琴志

哉蕩蕩乎陽春楚辭客有歌于郢中同舟郭林宗

若流水

李膺全舟而濟衆寶青雲伯夷列傳非附青雲之望之以爲神仙焉
李義山詩何當共剪西揮絃家語舜揮剪燭夜雨
臆燭却話巴山夜雨時
歌南風
之詩

有不知姓氏者投詩贈別依韻賦會

壁間唯賸一琴懸楚水黔疆未易遷贏得清風遺冷

署敢煩父老候江邊何人頻弄梅花曲有客遙吟白

雪篇豈是揮毫慵屬和恐將下里句先傳

楚水黔疆按一統志湖廣南北春秋戰國時並屬楚今荆州府其郢都也又貴州思州思南等府在秦一琴宋史趙抃知成都神宗召曰聞爲黔中地一琴卿入蜀以一琴一鶴自隨何其

積翠軒詩集

卷上 五

介清風冷署山堂肆考魏郡部爲西兗州刺史有善政起清風觀工部詩廣文先生官

獨父老史記文帝問馮唐梅花曲笛中曲有梅花

樓中吹玉笛江城五白雪見揮毫工部詩詩成下

月落梅花取其義也楚辭峇有歌于郢中

永明寓中暮春晚眺有感

東風吹雨暮淒淒裏光陰日易西歸思欲隨斜照

遠征途愁入望中迷蕭條芳草傷春別寥落樓鳥向

晚啼欲寫孤懷頻眺愧無佳句拂箋題

光陰日易西江淹賦明月白露光陰往來斜照游

詩半輪斜芳草傷春別樂天原上草詩又送王孫
照月微明芳草傷春別去樓樓滿別情詩餘淒淒
芳草德 栖鳥樂府有鳥栖曲梁簡文
王孫 帝詩倡家高樹鳥欲栖

次周遜齋贈別原韻三首

上林詞客挾天才百里分符紫禁來贈別高風仍解

佩題詩逸興更登臺共憐雙劍延津合誰念千秋郢

調哀幾日情懷多寂寞愁眉時復爲君開

上林漢苑名司馬相挾天庾肩吾詩謝君德分符

柳州詩仙山紫禁王荅之宮象紫微故曰紫禁贈

不屬分符客延津晉書雷煥于豐城獄中掘得雙

積翠軒詩集

卷上 六

佩華卒失干將所在後煥子華佩莫耶過延津

劍忽躍入水使人沒水求之見兩龍在水中恐怖

三年承乏守巖疆極目蕭條接遠荒未有指揮新壁

壘敢將詩句弔瀟湘關山無際離情遠珠玉頻傾別

恨長爲看碧霄霞散綺彩光收得滿空囊

承乏左傳韓厥曰敢告巖疆左傳鄭莊公新壁壘

唐書李光弼入朔弔湘史記賈生過湘水散綺

詩餘霞滿囊李賀每旦從小奚奴背古

健筆縱橫氣似雲披緘注目日將曛念予裘帶慙羊

傅美爾龍蛇埒右軍宦海頗能甘澹泊高風不盡在

詩文懸知別後遙相憶回首愁看幾雁羣

健筆岑參詩雄辭縱橫夏竦詩縱橫禮樂三千字氣似雲高帝

呂后曰季所居披緘緘封也蕭穎士答李清河裴

帶羊叔子在軍龍蛇王右軍字如龍地飛舞溫宜

海仙傳拾遺顏真卿年八十九北山君謂之澹泊

諸葛武侯戒子書非澹泊無以明志

寄吳南岐原註時在永州府幕

河干攜手悵分襟幾度思君入夢頻會記鶯花同把

積翠軒詩集

卷上

七

酒還因風雨一懷人綠天池畔閒揮翰鈿鉞溪頭自

踴春憶得文旌遙指後頓令烟月冷江濱

河干干水涯也魏風分襟羅鄴詩折柳鶯花高躋

辭不為青春醉只綠天清異錄懷素居零陵庵植

所日鈿鉞永州西山之西有鈿踴春樂天詩踏花

文旌何景明詩書院新開日文旌暫過時

三年硯席承陽演義重投膠不計貧乍別徒悲遊子

淚相思翻訝宦情真君依五馬非彈鋏我望雙魚幾

促舉想見花朝明月夜二難相對共傾酌

永陽永州在梁投膠後漢書雷義陳重為友情如

如雷陳古詩以膠投宦情昌黎詩初如遺官五馬

漆中誰能別離此潘子真詩語太守駟馬漢時朝臣彈鋏戰國策馮

出使為太守增一馬故曰五馬彈鋏援客孟嘗

彈其劍三歌雙魚古詩客從遠方來遺我雙魚花

長缺歸來雙魚魚呼重烹鯉魚中有尺素書花

朝提要錄唐以二難並秀時人語曰元方難為

兄季方難為弟孟夏月夜友人吳中侯別駕朱岱峯徒步過訪

約登舟翫月卽事

積翠軒詩集

卷上

八

首夏宵分月正圓月光接水水連天涼飄玉露袪炎

暑色映鯨波澹晚烟仙客澄懷思坐嘯開官徒步約

登船共憐一片清輝影任醉裴裊不肯眠

宵分李洞詩庭虛對明鯨波江總詩蟬噪金堤坐

嘯後漢書黨綱傳南陽太守端陽前一日月下懷周遜齋

鐘漏初聞興未闌柳梢斜掛月珊珊因憐蛾影窺來

少為愛蟾光別去難此夕琴尊依馬嶺明朝詞賦弔

湘蘭遙知茂叔披襟處一卷離騷幾几攤

鐘漏李頎詩月隱珊珊皮日休桂子詩玉蛾影蟾

光 皆月也盧同詩娟娟蛾眉月琴尊楊州詩琴馬
五經通義月中有兔與蟾蜍琴尊此日企馬
嶺 輿地志郴州城北有馬嶺山相傳蘇耽飛昇後
其母時來候之見耽乘白馬飄然而往故名上
有巨室曰沉香茂叔宋儒周濂溪裴几新語王右
小室曰仙桃家世居道州裴几軍入門生
家見裴几淨滑
因書真草各半

端陽懷古

每逢佳節倍情酸撫景披襟悵遠觀綵縷當年難續
命湘波此日尚留丹片時讒佞千秋恨一卷離騷萬
古看兜弔可憐何處是空勞簫鼓震江干

綵縷風俗通五月五日以五色續命萬楚詩誰道
絲繫臂謂之長命縷五絲能續命

積翠軒詩集

卷上 九

留丹梁武帝遊仙詩具闢讒佞史記屈平嫉王聽
蔽明也故憂愁積齊諧記五月五日為屈原
幽思而作離騷投汨羅日世人傷其死是日
以筒貯米

投水祭之

贈周明府

美君作宰稱循良政事文章兩擅長乘鶴仙風真可
再抱琴清况未相妨錦箋題句從容和羽檄傳詩次
第將更有入生難及處一門風雅聚華堂

循良漢書卓茂為密令治行循良乘鶴風俗通王
有仙術每朝朔望不見車騎但有雙鳥從抱琴氏
南飛來工部詩范蠡舟偏小王喬鶴不羣

春秋蒧子賈治單父身不下堂彈琴羽檄史記高
而單父治陸游詩抱琴攜鶴在茆堂帝曰吾
以羽檄徵
天下兵

文君吟

上林詞賦重儒林風曲琴挑說至今一代雄才推巨
筆千秋俊眼知音皚皚素質和霜潔皎皎晴雲帶
月深何事文園情不定猶煩重咏白頭吟

上林漢苑名相如託亡琴挑史記卓王孫有女文
與令相重而以琴心巨筆如椽與之既覺語人日
此當有大知音寒此崔鉉詩七條絃上五音皚皚二句
手筆事

積翠軒詩集

卷上 十

相如將聘茂陵女文君作白頭吟以相訣日皚如
山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相訣絕

文園漢武帝拜相如
為孝文園令

奉和高軍門自永陽賞兵迴舟憶遊澹岩之作

玉節持來 聖澤深登臨肯負白雲心西山爽氣依
然在謝屐高風尚可尋萬壑芙蓉迎劍舄九疑風雨
動謳吟庭堅題後空千載又遇詩人一賞音

玉節周禮守邦國者用玉節公爽氣晉書王徽之
致有爽謝屐去前齒下山則去後齒太白詩躡着
氣耳謝公屐身芙蓉削出金芙蓉九疑山亦名蒼梧山

謝公屐身芙蓉太白詩青山九疑春陵圖志九疑
登青雲梯

在衡湘之間郭璞云其山九溪皆相似或云庭堅
九峯五相隱映望而疑之故名舜葬於此
題 澹岩在永州城南上有澹山寺樓殿隱石隙中
風雨不能及四壁削成萬仞上有黃山谷題詠

和胡友贈別

已唱離歌勒玉條此心惟許月同標遂吹五夜聲初
切鴻入蒼冥影自遙數載栖遲情久洽半飄搖曳夢

還飄鬢官幸遇諸君子一曲南薰舞鳳韶

玉條 韋執誼市駿馬賦昔月同標 褚淵碑風標鴻

入蒼冥 揚子鴻飛冥冥半飄 驅即帆字東坡詩

官 庠序謂之貴官韓孟聯句南薰 家語舜作五絃

積翠軒詩集

卷上

十一

風之薰今可以鳳韶 青蕭韶九成 鳳風來儀

幾度揮戈意未平頭顱依舊尚崢嶸謾誇峴首碑三

碣徒美濂溪水一泓看到祖郊還自媿聽來輿誦覺

心驚卽今別去無他望遙卜青雲萬里程

揮戈 述異記魯陽揮 崢嶸 張未詩想見眉宇寒 峴

首碑 晉史羊祜卒後襄陽人於峴山首輿誦 晉侯

聽輿人之誦曰原田每萬里程 唐書相者見裴晉

能知也

自道州調任武岡舟中卽事

十年魂向畏途寒今日扁舟一枕安兩岸健兒猶佇

望一船明月下前灘共傳政拙欣無事只有詩多似

曠官閒倚蓬牕時極目碧波江上正漫漫

畏途 莊子夫畏途者日殺一健兒 工部詩朔方

望 詩瞻望弗及政拙 唐書陽城為道州自署

曠官

和周明府郵遞贈別之作

憶自旗亭把酒盃那堪驛路曉風催一身薄宦瀟湘

外百口誰憐跋涉哀北望衡陽鴻雁斷南遊潑水瘴

積翠軒詩集

卷上

十一

烟開天涯萬里空孤蓬攬揆還應愧史才

旗亭 西京賦旗亭五重俯察百陸集興記開元詩

梨園 十數人來樓會燕三人私約曰我輩各有詩

驛路 北山移文馳烟 薄宦 任助為范高書表薄

口 晉書王導呼周顛曰 衡陽雁斷 衡州府城南有

詩 雁飛會不到衡陽 潑水 禹貢九江之一 史才 班

司馬 遷傳自劉向揚雄博極

孤城寂寞獨登臺悵望思君日幾回青鳥忽驚雲外

至素書喜向月中開銀鉤影掣龍蛇動玉韻風翻錦

繡堆最是健兒羣訝異郵筒遙遞和詩來

青鳥李義山詩青鳥不傳雲外信素書白香山詩素書三往復明月七盈虧銀鈎

書苑晉索靖草書絕代名曰銀鈎蠶尾龍蛇工部詩龍蛇動籀蟠銀鈎錦繡白居易詩

筆盡鉛黃點隋書史萬歲取書置竹筒中浮詩成錦繡堆郵筒水以達於楊素貫休詩尺書裁

罷寄

惠投佳句錦箋裁一度思君一度開營道舊曾煩巨

筆武岡仍復望他才愧將瓦礫從郵寄定有珠璣屬

和來諄語他時勞驛使題詩莫待折寒梅

投錦箋荀林宗兄淪於水側投箋與河伯郭鈺詩錦箋傳草春詞好營道道州屬永

積翠軒詩集

卷上 三

州府在晉武岡古點中地屬寶慶府瓦礫錢起片玉篇世人為營陽所貴唯燕石美玉

對之成驛使陸凱詩折梅逢驛使寄與隴頭人

聞周明府幕友金雨三買妾賦此戲贈

聞得千金買綠珠紅蓮光靄映流蘇新闈覓句嗟偏

媚遠客看花意倍娛疑是老奴饒興致憐同小玉共

枝梧畫眉犀筆應無暇猶有閒情屬和無

千金韓偓詩千金莫惜早蓮生一笑從教下蔡傾綠珠嶺表錄異梁氏女有容貌善吹

笛石崇以圓珠三溫飛卿詩流蘇帳曉春雞早老奴溫世說

真下玉鏡臺一枚聘其姑女既婚交禮女溫太小玉唐

以手披紗扇撫掌大笑曰我固疑是老奴

王小女名小玉委質濃艷嫁隴西李益唐蔣防為崔小玉傳枝梧項羽本紀諸將皆摺伏莫敢枝梧工部詩畫眉漢書張敞為京兆尹為婦畫眉長安傳京兆眉嬈

大許天章留飲還山賦謝之作

驥逢伯樂自羣空千古斯文一脉通况睹丰姿饒逸

致那能詞賦不英雄開尊欲盡平原興下榻無慙孺

子風他日武岡求隱士百金雙壁有誰同

羣空昌黎送溫處士序伯樂一平原史記秦王遺寡人慕君之高義願與君為十日之下榻後漢書

飲陸厥詩平原十日飲中散千里遊陳蕃為豫章太守特設一榻以待徐穉去則百金記公孫

懸之滕王閣序徐穉下陳蕃之榻

積翠軒詩集

卷上 十四

弭作公孫子言刑名雙壁晉書夏侯湛與潘岳並事謂一字值百金美客觀人稱連壁陳贖

詩欲知雙壁價潘夏正連苒

寄懷吳南岐

孤鴻一舉渺雲烟良友情懷隔遠天剪燭何年卜後

會開尊此日感離筵詩成夜月遙相憶客去關山只

自憐驛使傳書無所寄新詩附得兩三篇

一舉漢書張良傳鴻鳥西應燭却語巴山夜剪燭李義山詩何當共剪

雨張說詩何開尊此日楊柳詩風雨何年別琴尊此日同

登南樓

湘水衡雲一望秋客懷盡日在登樓慈親莫慰倚闌
望遊子長深負米憂細柳連阡聊對酒青山極目轉
增愁無情最是江心月猶照尊前蘆荻洲

湘水衡雲湘江在長沙府城西水至清登樓文選注王

仲宜難依劉表暇日登江陵城樓倚闌戰國策

母曰汝暮出而不負米家語子路曰雖欲食藜藿

還則吾倚闌而望家語子路曰雖欲食藜藿

秋日武岡南樓懷古

南樓高敞碧霄懸極目平沙沒遠天濟水潺湲空日

積翠軒詩集 卷上 五

日野禾離秀自年年仙家丹竈荒山裏勝國遺踪夕

照前千古低徊傷往事杜鵑啼破早秋烟

碧霄五銖會元碧霄雲外石笋潺湲楚詞觀流

竈世傳秦盧生侯生隱卻陵雲山今秋烟吳融杜

聲烟漢漢餘思草姜妻

獨坐

蕭閒獨坐向孤亭滿郭晴光入座清僻性惟看三徑

菊蔬餐不厭五侯鯖風前篠竹供新句雨後雲山展

畫屏莫向旁人誇吏隱陶然且復醉伶仃

滿郭張籍詩雨後僻性工部詩為人三徑漢書將

同唯開三徑故人求仲羊仲從之西京雜

遊歸去來辭三徑就荒松菊猶存五侯鯖記慶護

奇靡乃合以爲麟世稱五侯鯖畫屏詩屏倚

故廬山吏隱清吏非吏隱非隱伶仃滄江雲一去

次周遜齋新秋寄懷兼畬金雨三新娶和韻之

作

雨聲浙瀝滴空塔千里同人共此懷况復秋風動離

思何堪尺素滯天涯芳蘭幽韻應盈案丹桂新香可

積翠軒詩集 卷上 六

滿齋不是閒情能作賦誰知彩筆善詠諾

浙瀝溫飛卿詩浙瀝空塔詩餘空塔千里嵇康與

善每一相思尺素古詩呼童烹鱸李義山詩

則千里命駕尺素魚中有尺素書彩筆我是夢中

傳彩筆欲書閑情賦微只在閑情賦

共君寥落楚天南宦海波濤未脫驂秋葉乍搖情漫

切春羅初試意全諳蓮生幕府枝當並維遶車輪政

異三賓主倡酬頻岸幘只今白雪滿江潭

脫驂禮弓孔子遇魯館人之蓮生幕府南史庾亮

長史蕭綱曰庾景行泛綠水依芙蓉何其政異三

麗也時人以檢府爲蓮花池又曰蓮花幕

續漢書魯恭為中牟令郡國螟傷禾稼獨不入其境河南尹袁安遣掾往驗之與恭俱行阡陌解止桑中其旁有兒童採日何不捕之童曰惟方將羅採嬰然起日所以來者察君之政耳今蟲不犯稼一異也化及鳥獸二異也童子有仁心岸幘音書三異也還以自安安附上古言帝異之謝爽為桓溫司馬在

又次秋日見寄之作

感君意氣念綈袍是處風塵似海濤春色何如秋色遠桂花爭並菊花高詩成錦繡留餘思墨潑雲烟快染毫珍重新篇收玉笥他時長取海兒曹

意氣下雜詩感君綈袍史記范雎微行見須賈賈意氣為君飲綈袍日范叔一寒至此哉乃取

積翠軒詩集

卷上

七

一綈袍陸龜蒙杖詩拉訪談玉笥王十朋會以賜之墨潑元客來看潑墨圖稽風俗賦

策對賢良賜錦袍奏除誰復繼山濤漫嗟五斗腰難折為想蘇門嘯獨高夜月明時知朗詠絲霞繞處憶

揮毫西風又聽驚寒雁欲賦清秋規爾曹

賢良晉書鄒說對武帝曰臣梁賢良對策錦袍隋唐

蘇門魏氏春秋阮籍遊蘇門山從一隱士談儵然不盼籍乃廖然長嘯前響廖亮先生乃笑籍

既過半里許聞先生高聲有如鸞鳳音

次允恭送巡苗崗原韻

貌貅肅伍逐雙旌南傲蠻荒按部行五嶺舊標銅柱近三苗新化瘴烟平溪非錦水誰賓主壑滿芙蓉解送迎攬轡長途殊寂寞唯憐野鳥自呼名

貌貅韓琦詩帳下貌貅十萬雙旌唐書百官志初旌雙節旌以專五嶺廣州記大庾始安臨銅柱漢賞節以專殺賀桂陽揭陽為五嶺銅柱書馬援以伏波將軍征五溪蠻錦水四川汶江一名遂平交趾立銅柱為漢界錦江江織錦濯此則鮮芙蓉芙蓉羅江有芙蓉烏呼名葆光錄陸龜蒙有關鴨麗芙蓉溪芙蓉溪烏呼名一關為驛使所彈魯望

積翠軒詩集

卷上

六

日此鴨能作人語奈何變之使者以囊金辭之徐問其能人語之故答曰能自呼其名

中秋菡月

皓魄空懸一半秋碧霄爽氣靜南州晴州明滅籠華表清露飄飄滴斗牛玉遂傳聲樓外轉嫦娥瀉影月中遊漫憐此夜蟾光好幾處歡歌幾處愁

皓魄高道素上元賦支光風華表遠東丁令威學于天上借皓魄于雲間華表道于靈虛山後

化鶴歸遼集斗牛星經北方元武七宿則玉遂越城門華表柱斗牛斗牛女虛危室壁也玉遂越詩長笛一婢娥王克論衛曰羿妻嫦娥竊不死聲人倚樓兼以奔月託身於月是為蟾蜍

海門東望氣崔嵬叢桂山中正報開客自清晨攜杖

至月從將晚破湖來詩當令節多佳句酒遇良朋不計盃無事翻欣官職冷清輝永夜任裒衷

崔嵬 詩陟彼叢桂小山招隱詩桂樹擣杖樂天杖

攜步 破湖抱朴子日月之精生水官職冷東坡詩念君官

月 含水雪冷新詩美酒聊相溫

中秋無月

重陰竟夕繞銀河令節今宵暗裏過桐葉有聲傳院

落雲霄無影覓姮娥謝莊揆藻空留賦李白卿孟且

漫歌此夜誰家吹玉笛關山月色曲中多

積翠軒詩集

卷上

九

重陰 陸機詩屏謝莊揆藻光祿有月賦又蕭頴士書今朝野之際文場至

廣拔藻飛聲 李白卿杯李適之詩樂聖且卿孟大森然林植白詩舉杯邀明月對影成

三關山月 工部詩三年笛裏關山月

檢書有懷

冷暑蕭閒歎索居排編空自笑迂疏要人有人事誰憐

汝嗟我無徒弗棄子壯學祇慙高散騎清貧恰類馬

相如武岡士庶爭傳說喚作書中老蠹魚

索居 子夏日吾難羣而迂疏東坡詩已坐迂疏來索居亦已久矣

滙要人 宋書顏延之語子竣日平生壯學唐書高不喜見要人今不幸見汝

五十始為詩即工廣德中清貧 史記司馬長卿家以左散騎常侍封渤海侯徒四壁立卓王孫昆弟諸公曰長卿故倦老蠹魚李長吉詩尋章摘海羅貧其人材足依也

舟中聞遷秩口占

瀟湘月裏度春風宦海遭逢任轉蓬昨日方來今又

去蘭橈盪破曉烟空

轉蓬 曹子建詩轉蓬離本根飄颻隨長風蘭橈徐鉉詩蘭橈破浪城陰直

江行卽事

往來頻涉楚江程愧我才疏不善鳴有策方知悲買

積翠軒詩集

卷上

十

傳無情且漫弔湘英岳陽城畔舟空繫黃鶴樓中筆

又擊歷歷勝遊良可賦驪珠探得稱心情

善鳴 昌黎贈孟東野序擇賈傳漢書洛陽人賈誼其善鳴者而假之鳴賈傳因吳公薦為博士

起遷至大中大夫上治安策于帝絳灌弔湘英列

等忌其能出為長沙梁瓌二王太傅

蒼梧二妃從之俱溺死于江俗謂之湘君又號為

湘夫人賈至詩白岳陽岳麓之陽也即今岳州黃

鶴樓 在武昌黃鶴磯上自崔驪珠世說元微之劉白太傅第賦金陵懷古詩夢得先成

白覽之曰四人探驪龍子先得珠

次周遜齋小春見寄原韻

步武詞場歎絕塵
嚶鳴天外結嘉賓
相思未有梅傳信
應候先憑鳥報春
易斷碧雲江上秋
難尋芳草夢中身
遙知來往瀟湘路
應念投詩贈楚臣
原註時遜齋有星沙行之

步武謝瞻詩註絕塵莊子顏淵曰夫子步亦步趨

手後嚶鳴小雅嚶其鳴梅傳信仍用陸凱鳥報春齊人

三四月作聲曰春有鳥至正二月作聲曰春也江

上秋王勃詩征驂臨野大別秋慘江垂都刺夢

中身南史謝康樂詩思不就困夢從楚臣仍川賈

積翠軒詩集

卷上

三

再和見寄次檢書有懷原韵

謾誇西蜀子雲居
還愛嵇康意氣疏
雪案簡編空憶

汝夜聽風兩正愁
子新詩照眼驚奇絕
古道論心復

澹如每出一篇傳
紙貴湘江爭食鱸
殘魚

子雲居劉禹錫西室銘曰西蜀子雲亭意氣疏

孫登調嵇康曰子才多識雪案宋書孫康家貧無

書紙貴北齊書邢昺離處之美獨步當鱸殘魚物

志吳王弄魚於江中仍化爲魚名曰王餘魚即今英滋銀魚也皮日休詩分明數得鱸殘魚

次周遜齋寄贈原韵

高風空自羨
稜稜四十無
聞羞見稱自是
聖朝多

異數欲將樗散
勸奇能既輸元
凱碑三碣復
乏王耶

墨一升
蚤負何堪煩
遠賀開緘宛
憶在春陵

稜稜唐書崔從爲人嚴偉立朝稜稜有無聞淵明

十無聞斯異數左傳王命諸侯名樗散工部詩鄭

不足畏其平吳功勳一置山前一沉萬山下一

後世不在山頭乎墨一升唐書王勃屬文先磨墨

字時人謂勃爲腹稿蚤負莊子接輿曰猶涉海

積翠軒詩集

卷上

三

春陵廣輿記春陵山在永州府寧遠縣山勢峻拔春水出焉

詞壇獨步久推雄
一字堪師寤寐中
百鍊有聲方是

句千迴無障不之東
才人氣象千南斗
遠客心情拓

下風莫道沉湘雲
外隔春來芳訊有
蘭蕙

獨步劉長卿詩禮一字唐詩紀事鄭谷改齊已早

已下拜人以谷爲一字師百鍊金工部詩彩筆昔

之聖狂瀾百川而東氣象千南斗曾千氣象又每

望京華下風左傳晉大夫曰

次文徵仲題唐六如紅拂妓畫卷絕句

六如畫就風流態徵仲題成絕妙詞不是才人多戲
筆欲從知已重相思

徵仲 名璧長洲人得書法於李貞伯得畫法於沈
啟南以清名長德主吳中風雅之盟者三十

年六如 唐寅字伯虎吳人放浪形迹或紅拂妓
寄於畫晚歸心佛乘白號六如紅拂侍側目

傳李翁公徵時謁見楊素有一妓執紅拂待側目
靖久之公歸逆旅夜有紫衣戴帽者叩門入口笑

楊家紅拂妓也聞人多矣未有如公者絕妙詞說
絲蘿願託香木耳公遂與之俱適太原

曹娥碑背上蔡邕題黃絹幼婦外孫
壺曰八字楊德祖解曰絕妙好詞也

仗劍風塵西復東歸來懷刺又成空那知能識英雄

眼偏在蛾眉巾幗中

積翠軒詩集

卷上

五

仗劍 王少伯詩仗劍行千里
懷刺一刺既而無所之適至於

刺字浸減駭寶王啓蛾眉 衛風螻巾幗通鑑武侯
俯唯當今空勞懷刺首蛾眉與司馬懿

相拒遺以巾幗婦人之服

偶憶周遜齋前見示詩歲暮無事有感於懷卽

用原韻率成二律

忽見南枝報蚤春孤應澹蕩悵芳辰幽蘭遠隔蠻烟

地病鶴遙吟楚水濱駿骨難期當日價蛾眉羞效入

時輦相知幸有青瑣舊嬾慢愁人性自親

駿骨 國策郭隗說燕昭王曰古有以千金使人求
千里馬者遺之三月得千里死馬買其骨五

百金羅隱詩浮世近來輕入時 朱慶餘詩粧罷低
聲問夫婿畫眉深

效顰 莊子西施病心而顰其里之
鄰人見而美之亦捧心而顰

青瑣 王獻之口偷兒書瑣我家舊物可特置之
嬾慢樂天詩

嬾好相親 工部詩晨朝降白露遙憶舊青瑣
嬾亦作嬾

鴻書遙下永陽濱寥落誰憐在遠臣十載襟懷君少

遂半生骨相我尤屯詩能寒瘦吟休苦酒破窮愁飲

欲頻好向長塗歌壯志莫教霜髮老風塵

骨相 史記蒯通以相入說韓信曰貴賤在於骨法
憂喜在於容色昌黎詩自歎虞翻骨相屯

寒瘦 詩話張文潛曰唐詩人多窮買鳥為甚孟氏
薪米自足買則俱無也人謂之郊寒島瘦

積翠軒詩集

卷上

五

吟苦 樂天詩詩藥窮愁樂天詩不獨別君思強霜
越峇吟何苦窮愁飲窮愁自要醉如泥

鬢 太白詩白髮三千丈愁長似箇
長不知明鏡裏何處得秋霜

積翠軒詩集卷下

對雪寄許天章

輕烟漠漠朔雲遮氣結重陰散六花郭外寒山堆玉
案溪邊枯樹燦銀葩泛舟空羨他年典披覽遙知此

日嘉為問幽居風韻客十千斗酒可能除

六花韓詩外傳凡草木花泛舟世說王子猷居山陰雪夜忽憶戴逵

即時韓舟詣剡既造門而返曰乘披覽晉書王恭與而來典盡而返何必見安道耶披覽衣鶴筆衣

之神仙中人十千子建詩歸來宴平

乙未元旦立春值雨

積翠軒詩集

卷下

欣逢天臘節玉瑄適飛灰光逐雲翹舞春隨淑氣廻

條風初拂柳細雨暗肥梅文乏椒花頌醅傾栢葉杯

癡從前月賣窮自去年來未愛替幡勝偏憐飲次催

天臘雲笈七籤正月一日名玉瑄律歷志六律十

或以竹為之以葭葦灰抑其內端律雲翹祭祀

氣應則灰飛工部詩吹葭六琯動飛灰雲翹志立

春日迎春車旗服飾皆條風史記條風居東椒頌

香劉蔡妻陳氏栢杯漢官儀正旦以寶癡范成大

正月獻椒花頌栢杯漢官儀正旦以寶癡范成大

呼日賈女癡賣汝窮來四時寶鑑高陽子好

死世於是日作廢棄破衣視于巷幡勝夢華錄朱

日除貧也昌黎于除夕作送窮文幡勝制立春日

龍燈

辛執親王皆賜金銀幡勝東坡簪幡過子
山前嬉笑指云伯伯老人亦簪幡勝耶

誰說蛾兒獨擅傳龍燈為戲最蜿蜒形猶水族翻宜

早遊戀塔除不在田鱗甲光芒欺火樹聲歌爛縵起

雲烟夜來明月休嫌暗自有驪珠餞滿天

蛾兒開元天寶遺事正月十五造火蛾曹子

御飛龍塔除工部詩得食在田易見龍火樹段成

火樹枝柯落獨龍鱗甲長

和鄭廣文寄倪慕椿雪日江亭送別之作

積翠軒詩集

卷下

餞客河干絮亂飛就船買得錦鱗肥開樽不惜觥三

舉判袂何堪柳十圍眩目自憐花起舞回頭共美鳥

知歸兼葭玉樹類相倚雪滿江亭漾翠微

絮亂飛晉書謝道韞咏雪曰三舉桓子杜黃初酌

沈彤天性狂逸西遊以三舉為約十圍晉書桓

行經金城見少所種柳皆已十圍然曰花舞之

問詩風來兼葭世說魏明帝使后弟毛曾與夏

花自舞兼葭侯元並坐時人謂兼葭倚玉樹

遙聞濱水有隋珠幾欲尋探今尚無秤着花朝誰作
壘詩敲月夜獨儻通旗亭攜手人行雪好友談心玉

在壺薄宦天涯同一况忍教長嘯片雲孤

濟水在賓慶府城北禹貢九江之一隋珠搜神記隋侯救治大蛇傷蛇報以徑十夜光珠

李斯書有隋和之枰着花朝陸游詩一枰反覆戰

寶垂明月之珠枰着花朝陸游詩一枰反覆戰

月十五詩敲月夜詩話賈島于路得鳥宿池邊樹

為花朝敲字棟之未定引手作誰敲之勢遇玉在壺

和倪慕椿十四夜玩燈無月之作時十五夜亦

無月

千金一擲買韶年與阻重陰醉欲眠竹馬怯風甘伏

積翠軒詩集

卷下

三

樞火龍得雨已歸淵唯餘絃管娛元夜復賴覓裳近

舞筵的事尚堪成勝賞向誰戲取錦繡錢

千金一擲晉書劉毅家無儋石之儲擄捕一醉欲

眠陶靖節傳淵明若先醉便竹馬後漢書郭伋為

兒童數百各騎竹伏魏武帝曰老驥伏櫪志在千里火龍尚書

馬于路次拜迎伏魏武帝曰老驥伏櫪志在千里火龍尚書

赤龍德故覓裳異聞錄明皇與中天師遊月中見

樹下樂音嘈雜清麗明皇歸錦繡錢趙孟頫詩綺

酬鄭廣文郵寄二律復疊和龍燈三韻之作

驛使持來錦一函乍披已幸入雞談雲烟筆態花分

五敏捷詩才韻和三局布疏星誰識變操傳流水獨

應諳伊人近在桃源地咫尺津涯有指南

一函魯望詩欲寄一函聊問雞談宋就人品高雅

清異花分五齊書江淹夢得五色筆由是文

三唐書柳公權受詔賦詩應聲成韻再詔賦局佈

疏星朱老匏詩一杵桃源陶潛有桃指南宋書禮

車周公所作以送荒外遠使晉代又有指南舟

芹藻香聞六嶺春風風雨雨總宜人山川寧阻神交

積翠軒詩集

卷下

四

夢筆墨先牽作合因漫惜孤吟搖楚澤虛傳雙劍躍

延津而今莫恨相知晚澗水雲山意更親

芹藻魯頌泮宮詩溥承神交夢列于此六夢者神

交疲夢寐路孤吟楚詞屈原既放游相知晚漢書

與魏其相得歡甚雙劍博物志張華與雷顛望斗

無厭恨相如之晚雙劍博物志張華與雷顛望斗

入延平津雲山峯道書第六十九福地澗水見

春雪

何事芳辰漫寂寥連朝又見絮飄飄傍溪嫩綠抽仍

淺着水輕花凍復消春夢欲迷南國路輕烟猶帶北

風颯試歌郢曲尋聲辨氣入陽和韻已調

春夢迷路高士傳張敏高惠交郢曲楚詞客有歌

好每于夢中相尋而和者不過數十人

春柳

嫩綠當春色更嬌東風吹雨自飄搖含烟欲舞疑無

力凝黛舒眉不用描質弱真同張緒影條長恰似小

蠻腰相看最是關情處一曲離歌傍渭橋

張緒齊書武帝植柳於臺和殿前嘗嗟玩小蠻自

曰此柳風流可愛宛似張緒當年

積翠軒詩集 卷下 五

傳詩櫻桃樊素口楊柳小離歌王維送別詩渭城

蠶腰二人皆太傅妓也

細雨散清明孤城倦一凭郊原生暝色士女盡嘗蒸

烟冷晨光靜愁深晚慮凝客塗無拜掃倍覺此情增

暝色謝靈運詩林嘗蒸詩論祠蒸嘗于公先

贈胡廣文給假歸養

陳情此去篤天倫泉石高風復幾人定省無違今日

志巖廊有待異時身思遺絳帳詩千首與遣東籬酒

數巡文行如君寧久卧佇看江漢起垂綸

陳情晉書李密徵為太子洗馬以祖嚴廊仲舒曰

舜游岩廊之上垂拱絳帳後漢書馬融嘗坐高堂

無為而天下太平

女東籬淵明飲酒詩文行樂天詩文行如君尚德

相逢意氣稱聲聞散日酌懷向夕曛纔挹光風喜聯

袂忽驚話別惜離羣行高簡策名增價德被謳吟字

吐芬依舊青雲程萬里漫航詩酒弔湘君

意氣唐人詩相逢意氣為君光風招魂光風轉

羣王勃詩江亭秋雁簡策杜預左傳序大事書之

別誰見泣離羣

積翠軒詩集 卷下 六

禮百名以上書于策不及百名書于方

因武攸士卒立碑而作

細雨濛濛繞旌蕪風蕩蕩澹孤城改觀壁壘徒虛

舉依舊葫蘆是定評堪笑獨留碑一碣漫勞共餞酒

三觥祇今多少茅簷礎誰復經過太息聲原註多以

收觀壁壘唐書李光弼代子儀鎮朔方軍士卒礎

收依舊葫蘆東軒筆錄或薦陶穀文翰于太祖太

視依換詞語此俗所茅簷礎袁小修記金陵街石

漢碑為九華殿柱礎宋美遠在承興軍營毀漢唐

碑之堅好者以代觀覽于遊金陵見其街多以青

石為砌堂於鏡面故老
云此皆先朝舊豐石也

由武攸陞任宜柳攜春舟行即所見述懷

甘載江湖澹客情片颿仍復指前旌鬚眉半老烟波
色名利都消欵乃聲紫燕翔風雙翅穩白鷗泛渚一
身輕船頭好景時時換愁對青山眼倦撐

片颿溫飛卿詩此地別來雙
長改幾時歸去片帆孤欵乃曲柳州詩欵乃

一聲山

清風江上盪雙橈相送征帆盡日飄一瀨一灘聲滾
滾半陰半霧雨瀟瀟泉飛石壁雲常卷唯轉車輪水

積翠軒詩集

卷下

七

自澆空憶詩人陶謝手珠璣筆底景全描

確轉通俗文水確之巧如轉車輪
謝勝于斷木掘地名曰轄車陶謝手日陶潛
謝康詩皆平淡有思致非後來詩人雕琢
者所為也杜工部詩安得思如陶謝手

和金天球春日詠柳

彷彿靈和殿裏裁何因移向戟門開五株久顯陶公
號一祭還傳謝女才風淺最先生台浦春深只是傍
離杯碧窗多少閒情客濃淡常勻畫不來

戟門野客叢談唐制光祿大夫許門設榮戟元微
之詩秋來古巷無人掃樹滿空橋閉戟門
五株淵明白為傳日先生不知何許人也亦不
詳其姓字宅邊有五柳樹因以為號焉合

浦元和志欽州古越地
漢平何學置合浦郡離杯劉禹錫詩長安陌上
無窮樹惟有垂楊管

枝青葉碧暗棲鴉名屬章華第一家離恨半披新露
眼春思先到乍抽芽龍沙氣暖遂吹早虎帳談深月
掛斜最是滿城稱勝處淡烟影裏畫樓遮

棲鴉梁簡文帝詩槐香欲覆井楊柳章華左傳昭
正藏鴉韋應物詩高樹起棲鴉章華公七年
楚子為章華之宮張司業詩章華露眼辛寵遜柳
宮中九月時桂花半落紅橋垂

日先龍沙後漢書班超傳咫尺龍沙
開眼龍沙李白塞下曲戰上附龍沙笛吹早有折
楊柳曲太白詩此虎帳羅隱詩虎帳談高無客
夜曲中聞折柳

積翠軒詩集

卷下

八

送薛文玉落職西歸

平遠勳業舊知聞今日天涯得遇君不定風塵剛選
返無端波浪又續紛求伸夔勢形常蟄暫息鵬程志
在雲此去秦關歸路遠相思魚雁慰離羣

平遠唐書九姓衆十餘萬使驍騎來撲戰薛仁貴
發三矢殪三虜衆皆降東坡詩白衣挾三矢
趁此征虜虜易尺蠖之屈以求伸也鵬程壯子鵬
其翼若垂天之雲水擊三千里搏扶秦關張華詩
搖而上者九萬里去以六息者也秦關張華詩
天路賦起魚雁工部詩天上多鴻雁池中也鯉
出秦關魚雁魚相看過年百不寄一行書

送陳象臣之永陽

客裏相逢客路過客心無那別離何明朝共宿瀟湘

月下表裏一浩歌

浩歌唐人多有浩歌行長吉詩浩歌天上駢流星

意氣如君豈憚勞令人復嘆飲醇醪自憐薄宦無他

贈慙愧旗亭念佩刀

飲醇醪江表傳程善告人曰與公瑾交如飲醇醪不覺自醉佩刀唐書李勣入朝張文

瑤與屬僚二人皆饒旗亭勣贈二人以佩刀玉帶

曉起衝烟晚泊汀與君同是一浮萍永陽為報諸僚

友風穩扁舟下洞庭

積翠軒詩集

卷下

九

一浮萍工部詩相看萬里客同是一浮萍僚友曲禮僚友稱其弟也

聽制府自製新琴

獨費經營出匠心未曾焦尾遇知音一般俱是尋常

木何幸今朝撫作琴

匠心工部詩意匠慘淡經營中范仲淹賦縱橫成器當隨哲匠之心焦尾搜神記曰吳人有燒桐以爨者蔡邕聞其爆聲曰此良材也

也因削以為琴而尾有焦處因名焦尾琴

紫燕雙飛繞座旁鸞鳳絃上好相將始知畫棟珠簾

地自有鈞天樂擅場

鸞鳳西京雜記越后有寶琴曰鳳凰以金王隱起為龍鳳鳴鸞古賢列女之象鈞天樂

張衡西京賦昔者大帝悅秦穆公而觀之饗以鈞天廣樂帝有醉焉本史記趙世家

鳳舞鸞翔莫漫誇洞庭春曉雁平沙廣陵散後僊聲

絕一曲南薰繼舜華

雁平沙琴曲有平沙落雁廣陵散竹林七賢傳嵇康曰袁孝尼嘗從吾學廣陵散

每新不與廣陵散于今絕矣

和楊明府聖與同王象先彭玉山溫定三正月

六日洞庭祠晴眺先字韻

新正訪勝讓誰先栢酒初開人日前僊客銜杯爭弔

古使君握管慣連篇榜山掩映斜陽裏章水潺湲曲

積翠軒詩集

卷下

十

檻邊到此詩情應更好岩花溪柳倍增妍

八日董勛問禮俗正月章水郴州宜章縣有初七日為人日大章小章二水

野梅昨報一枝先騷客遙聞興杳然著屐寧辭山得

得攜尊偏愛草芊芊殘霞暮捲千峯雨翠嶂晴開萬

井烟不獨今朝饒勝槩明朝剪彩又紛傳

一枝先齊已詩前村深雪裏昨夜一枝開興杳然工部詩乘興得杳然迷出處

得賈休詩一釵一鉢垂垂芊芊李羣玉詩古碑勝老干水千山得得來無字草芊芊

槩司業詩景物因人成勝槩

寄懷劉晉齋時以公事往衡州次聖與韻

半落湖南各一州與君薄宦此淹留常歌佳句唯推
謝每憶良朋只向劉有夢難隨迴雁到無方可逐泛
棹遊扁舟應起家鄉思擁被吟來獨自愁

牢落魏都賦臨甯半落鄆邱城註牢落聞哀也淹留楚詞蹇淹留而無成泛棹

駱賓王序子遊日川上觀一浮棹泛泛然若木偶之乘流迷不知其所適也李嶠詩石類支機影池似泛棹流皆擁被詩思急歸擁被卧而吟

和楊聖與壘詠茶花見示之作

應知此花異獨盛五溪蠻彩筆頗雙落僊才露一斑
開隨芳歲艷結得隔年殷兩兩相形處含情對遠山

積翠軒詩集

卷下

十一

五溪在辰州府瀘溪縣雄溪瀘溪酉溪辰溪沅溪也源出武山皆蠻夷雜居一班晉書

王獻之觀門生擣蒲曰南風不競門兩兩楊維植生曰此即亦管中窺豹時見一斑

以詩代簡邀楊聖與

錦樣新詩往復諧可憐指日坼天涯相看聚首纔餘
幾猶自孤唵各一齋

錦樣王建詩不看匣裡銀頭古猶戀機中錦樣新

幾日春光落盡梅盈塔草色又相催緘詩試問能開
否明早期君把盞來

把盞來太白詩明朝有興抱琴來羅隱詩所思誰把盞端坐恨無航

楊聖與王象先重遊洞庭祠值雨

勝事連朝傍水隈新詩况值雨相催謝安未倦登臨
興王象偏多著作才指日離情愁細柳經時嵐氣落

寒梅勸君莫作江南賦賦就誰知使信哀

勝事南史竟陵王子良禮雨相催工部詩片雲頭

才好士善立勝事雨相催上黑應是雨催

詩登臨與世說王右軍與謝太傅共登冶城悠悠

遠想有高世之志孟浩然詩江山留勝

積翠軒詩集

卷下

十二

信驛位聖通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以致意

冷暑春日即事

惱人春色儘重重筆研機緣漸漸慵當面祇餘數莖
竹傍簷唯有一株松早衙未放烏常集午夢方殘睡

轉濃莫嘆終朝無所事閒官冷地且從容

惱人王介甫詩春色早衙樂天詩早衙午夢蔡詩

手倦拋書

春日寄周遜齋時聞覓子母銘

輕烟澹澹薄春寒柳欲垂陰李欲殘傲吏才高青玉

案仙家道重紫金丹佇看笙鶴來雲際定有雙鳧見
履端慙愧故交猶念切忍教人世獨彈冠

青玉案 音書石季燕以宮人為女官門下通事以玉案行文書漢張衡詩何以報之青玉案

紫金丹 金丹工部詩衰頽欲付紫金丹 笙鶴仙傳王子晉好吹笙作鳳鳴浮邱公後以上嵩山後七月七日于緱山頭乘白鶴舉手謝時人乃去焉

雙鳧 風俗通王喬為鄭令每朝朔望帝怪其無車來舉羅得雙鳧焉則 彈冠 楚詞新沐者必彈冠安所賜尚書屬履也 能 以皓皓之白而蒙世

俗之塵 埃乎

兩雨風風二月天離情不禁此中牽暮雲近隔三湘

積翠軒詩集

卷下

三

水蘭芷遙聞五嶺巔已把詩文驚一世又將黃白占

長年知君本是仙山客未了人間筆墨緣

三湘 寰宇記湘潭湘鄉湘陰為三湘岳州有三湘清嶺攻百越廣州記大庾始黃白 神仙傳淮南王作安臨賀桂陽揚陽為五嶺 中篇言神仙黃白之事名 為鴻寶

和彭玉山草堂落成原韻

新開別墅築山莊得意生徒安後堂架擁詩書遺法
善門多桃李毓材良因思避俗傍栽竹為愛清幽面
對岡從此芝蘭生砌滿知君德厚有流光

別墅 晉書謝安與元圃俱嗜別墅顧羊曇日以墅乞汝 桃李 唐書狄仁傑薦張柬之等
悉為名臣或曰天下 避俗 東坡云無肉令人瘦無竹令人俗 芝蘭
桃李 世說謝車騎曰譬如芝蘭玉樹欲其生於培砌耳 流光 梁傳德厚者流光

和鄭方同見懷原韻

青鳥銜書下遠天一聲長嘯振山巔月明楚澤人千

里詩寄吳歌字一篇迴雁隨風行白斷遊絲逐恨漫
相牽春來每佇江濱望思似浮雲去復還

青鳥銜書 漢武外傳西王母寄書三足青鳥銜至 迴雁 衡州府城南至衡陽則不過遇春而回 明人詩雁飛曾不到衡陽

積翠軒詩集

卷下

丙

酌倪慕椿

啾啾春鳥傍山隈喚得離人曉夢回曾記偷閒常戲
奕復能乘興數銜杯如膠好友經年隔似錦花殘兩
度來莫悼新詩叶金石知君齒頰有鑪錕

似錦花殘 李翰林外集上命李龜年持金花殘宜賜白為清平調樂詞三章郭鉅詩錦箋

傳草春 清興錄兩史戲奕橋中曰輸金石詩詞好 戲奕 汝龍編戲一襲玉塵十斛 金石詩

外傳原憲環堵之室歌商頌聲淪于大地如出 鑪錕
金石謝康樂傳論英詞潤金石高義薄雲天

鉅 山谷詩斯人萬戶侯造物付鑪錕

暮春志感

霏霏殺雨暗山嵐
荏苒光陰月已三
出岫白雲看變幻
尋巢紫燕聽呢喃
清風可嘯探喉竈
狂藥何靈性耽耽
回首不堪春漸晚
年華事業兩相慙

山嵐 劉滄詩山嵐春色 荏苒光陰 樂天詩在詩星

曉蒼蒼嵐山氣也 歸去來辭雲無心以出岫

陰彈指過 出岫白雲 樂天詩默形雲不一弓勢

月初狂藥 裴楷責石崇曰以狂藥飲人

積雨遺懷次劉晉齋韻

敢為重陰興遠
遙看野老荷犁鏡
字奇載向元亭
問欄損仍教花使
監新漲繞城紆綠
帶蒼苔圍砌恰

積翠軒詩集 卷下 五

青衫竹林旨雨
聞清韵何異論
交得阮咸

犁鏡 正義曰鏡 問奇字 漢書揚雄傳時有好事

損工部詩常恐 花使 東坡詩蓬萊宮中花鳥使

鳳春霖來集 桐花一名收香倒掛又名探花使

朱慶餘詩不知誰作 巡花使空記元宗造種時

張歐陽修詩見池 綠帶 袁宏宜都記對西陵南岸

如柔帶沈約詩 青衫 列仙傳邢子尋犬岩入仙

林旨雨 竹林之遊 賢賓工尋菊序辭塵成契 旨雨

暮春有懷

春深曉夢最朦朧
多少閒愁總是空
風入柳梢棠別緒
雨來花徑冷殘紅
櫻桃熟後思樊素
榆莢飛時憶鄧通
盡日含情終未見
憂心不禁自忡忡

樊素 善舞晉有詩日櫻桃樊素口楊柳小蠻腰

本草榆未生葉時枝條間先生 鄧通 史記文帝

嚴道銅山得白鑄 忡忡 毛詩憂

戲簡周遜齋

把君詩句咏清宵
悵望春陵瀟水遙
一代文名重司

馬千秋僊令屬王喬胎元得結嬰兒現
火候新成蛇

積翠軒詩集 卷下 六

女消內外金丹須細認
層樓他日可相招

司馬 長門賦序漢武陳皇后聞司馬相如天下

元太古三墳 胎為太始 嬰兒老子嘗魄抱一能無

蛇女 致堅石九兩其中初成蛇女次謂之玉液

內外丹 金石為外丹龍虎胎息吐故納新為內丹

層樓 杜牧之詩十二

壽郴州范省菴

花飛桃李正宜春
南極星明值此辰
載道歌聲欣爛

燮繞堦玉樹美嶙峋
三刀已應他年兆
五馬行當卽

日陳紳士躋堂稱慶處介眉壽酒定千巡

南極漢書天文志老人星曰南極三刀晉書王

懸三刀于厨屋梁上須臾又益一刀李賀五馬

漢官儀朝臣出守郡者駟馬躋堂爾雅躋彼萬壽

外增一馬今稱太守為五馬躋堂稱彼兒駟萬壽

風流為政在柳陽指日星船入鳳凰望重三湘聲譽

滿化孚五屬澤流長詠諧每露英雄氣謔浪兼通術

上方今日幸逢申降候聊飛毫素當稱觴

星船張謂詩星船鳳凰晉書荀勗自中書監遷尚

積翠軒詩集

卷下

七

風凰池五屬柳陽屬五縣永興宜詠諧夏侯湛東

贊明節不可以久英雄氣陸游詩少年談王申降

大雅惟嶽降神生甫及中

漫興

年來兩鬢漸添華看破浮生亦有涯藥物情誰收馬

勃微名笑我類牛蝸草碑敢擬書黃絹題壁何曾為

碧紗已信疏慵甘自棄好同戢翼伴昏鴉

有涯莊子吾生也有涯馬勃韓昌黎文牛溲馬溲

牛蝸莊子有國于蝸牛之左角者曰蠻氏國于右

端角虛名人尚愛黃絹世說楊修從魏武過曹娥

婦外孫孫安得笑解之曰黃絹碧紗撫言王

皆已碧紗籠矣作詩曰三十年來座樓而而今始

得碧

丁青齋寄惠筆墨箋扇字賦此以謝

輕綃尺幅霽雲烟千里情隨鄂渚牽已美生花江令

筆還誇五采薛濤箋

輕綃陳與義詞十八風鬟雲鄂渚楚王弟鄂君所

樹江令筆齊書江淹夢得五色薛濤箋資暇錄元

積翠軒詩集

卷下

六

濟好作小詩惜其幅大乃狹

奉寄丁青齋

湘江南北路迢迢為憶同人氣槩饒黃鶴清風真自

在庾樓明月更逍遙胸藏成竹謀先定膝抱瑤琴性

自調一度相思一惆悵何時共泛木蘭橈

黃鶴一統志武昌黃鶴磯上庾樓竹書庾亮在

亮至日諸君少住老子于此興復不淺成竹之詩

胸中有成竹木蘭橈上望不知元是此花身

壽劉明府晉齋

逢君恨晚在湖南把盞相看快盍簪三月吉星欣嶽
降幾年薄宦滯山嵐之官肯讓鳴琴治對友時能捫
蝨談不約儘同疏獮處更期何地結茅庵

盍簪 易像九四勿疑朋盍嶽降 詩維嶽降神鳴琴

呂氏春秋宥子賤治單父 晉書王景畧傳記
彈琴身不下堂而單父治 捫蝨 桓温入關猛被禍
而詰之一面談當世之事捫蝨
而言旁若無人温察而異之

周遜齋手書湘妃竹賦及律詩古風數首見示

作此以謝

錦箋開處五雲開何減當年楚客才隻字每看三復

積翠軒詩集

卷下

九

後片辭猶讀幾千回書時想見鸞龍舞賦就應知風

雨來章水士林傳誦遍人人解道似鄒枚

五雲 周禮保章氏以五雲之物辨吉凶未鸞龍舞

書品王右軍書如能鄒枚 史記司馬相如列傳梁
姚天門虎卧風閣 齊人鄒陽淮陰枚乘災莊忌夫子之徒相
如見而悅之李義山詩路逢鄒枚不服揖

自遣

一官閒寂似居鄉不逐紅塵世事忙晨讀南華幾千
句午臨道德兩三章因閒養就耽幽僻多病裁成濟
世方隨分隨緣聊自慰肯教年歲負流光

閏三月卽事
閏寂 易窺其戶南華 莊子道德 史記老子乃著書
閏其無人 陸贄貶後杜門謝客惟留心
意五千 濟世方 濟世藥方纂輯成卷見本傳
餘言

積餘成閏在茲辰巧駐殘芳過幾旬眼柳妖嬈偏弄

態嬌鶯婉轉更啼頻乍晴雨色光搖練半落花枝錦

綴茵不是歸奇增玉莢炎風蕩蕩正愁人

積餘 魏書律歷志以章月乘之如 搖練 曹伯啓詩
章歲為積月不盡為閏餘 淨 拖練湖光 綴茵 馬異詩折草為籌 歸奇 易歸奇
象形清採藍 綴茵 筋鋪花作錦茵 于竹以
閏玉莢 帝王世紀堯時有艸夾階而
生每月朔生一葉號黃莢

積翠軒詩集

卷下

十

寄懷劉晉齋

客情如柳日三眠酒與吟情兩盡獨只有俗人來說

鬼更無高士與談天枕椰葉暗黃樓雨鵬鳥聲號碧

海烟別後交情何處見武漢明月碎羅懸

三眠 三輔故事漢苑中有柳狀如人 說鬼 避暑錄
形號曰人柳一日三眠三起 蘇子瞻
在黃州及嶺表所與遊者談諧放蕩不 談天 孟郊
復為吟咍有不能談者則強之說鬼 傳 談天 孟郊
傳談天行離龍夷較過坑陳與義詩 枕椰 東坡
談天安用如椰子掃地還應學趙州 柳椰 東坡
椰葉暗鵬鳥 漢書賈誼諱長沙王傳嘗有鵬鳥
檄椰紅鵬鳥 飛入舍誼以為不祥作賦自廣 武
溪 在辰州瀘溪縣馬援歌曰
浴浴武漢溪一何深卽此

茸茸草色錦鋪茵極目烟巒憶遠人此日共傳重借

寇而今且喜近為隣香詞不讓徐陵艷幻術能追左

氏神五日眼前行又至好將詩賦弔靈均

借寇

後漢書寇恂為河內守河內完富徵為執金吾從上過潁川百姓遮道願借寇君一年

徐陵

字孝穆為陳僕射與子山齊名元左氏神仙

慈得九丹金液經能靈均離騷經名子曰正變化萬端不可勝記則今字子曰雲均

讀華楚彭公行狀

驚赴修文哭老農山城東去有平峯衣冠可表當年

志泉石聊藏世外蹤歛膝此心惟正靜掩關無事不

積翠軒詩集

卷下

三

從容風流自足高千古手澤依然在栢松

修文

王隱晉書蘇韶死而甦曰掩關錢起詩求仲

且掩手澤

王藻父及而不能讀父之書手澤存焉耳

初秋寄楊明府

一陣西風到碧梧回看始覺雁行孤三千之數歸完

否二豎而今逐盡無錦水安瀾迎卓茂峩峩明月待

林逋宅年會倚琴臺去攜手文君酒肆沽

雁行

王制兄之三真語積功滿三二豎左傳百

醫于秦泰伯使醫緩為之未至公夢疾錦水一統

為二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之志成

都府城南有錦江織錦濯此則鮮麗卓茂漢書卓茂為密

相如報文君書錦水石駕漢宮石木

令治行循良光武微峩峩山在四川眉州府二林

為太傅封褒德侯峩峩峩對峙宛若列眉

宋史林逋居孤山搆巢琴臺錦水西南為司馬

居開遠梅花吟咏自適相如宅即文君當

有琴臺

白蘋紅蓼映三門晚泊沙洲看水痕逆浪風翻堆起

斷魂展轉不離蝸角地一尊薄釀對黃昏

白蘋紅蓼

楚詞登白蘋兮騁望李中詩蝸角前

和友人中秋之作時中秋後一日也

節候頻催憶往年韶華一度一凄然詩從昨日吟方

好月到今宵影尚圓微魄漸消丹桂露涼颺欲颺菊

花天嫦娥肯恤孤栖客可有餘光照泊船

微魄白虎通曰月所以滿缺何歸功丹桂天論曰

俗傳月中仙人桂樹今視其初生見嫦娥

仙人之足漸已成形桂樹後生焉嫦娥靈憲嫦娥奔月蓋于有黃日吉餘光織鑿壁乞火日何惜

此餘

題磨師孝思堂

空門無復恁情牽
泰透元機最上禪
老鹿閒依紅樹外
慧禽哀戀白雲邊
拈花儘可同三教
施水應能息萬緣
料得吾師敦本後
一天風月逐寒烟

空門潘確類書空品云四大本空最上禪釋典三乘法門

有大乘中乘小乘大乘如車之大老鹿有二金仙

修道東西山石其間老鹿生鹿女形極美後佛拈

母生于鹿女因名鹿苑王雜詩鹿女踏花行

花傳燈錄釋迦佛手拈一花施水東京夢華錄四月八日佛生日

早行

東坡詩盪水先除眼界花

積翠軒詩集

卷下

茅店雞聲促啓行
川平道古設相將
夢魂猶遠三更月
鬢髮何堪五夜霜
時泰不須愁失馬
路岐徒復嘆

亡羊遙憐向曉天
邊雁名利無關為底忙

茅店雞聲溫飛卿詩雞聲茅店月人迹板橋霜啓行詩元戎十乘失

馬淮南子塞上叟失馬人皆爭之叟曰此亡羊列

大道以多岐亡羊學者以多方喪生

丁酉臘月再回京示二弟

憶別同懷十八秋而今重向
帝城遊三珠樹並懸

子朽五風樓高讓爾修
快意一生唯救水艱辛半世

為箕裘相逢莫嘆相離久
共處堂前捧玉甌

珠樹山海經三珠樹生赤水其樹如栢葉昔五

鳳樓韓浦與弟泊詩十樣蠻戲出益州寄來新自

救水檀弓孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝箕裘學記夏治之子必

必學

示三弟

撫手無言意轉傷
那堪心事倍淒涼
與君一世為兄弟

弟今日相逢第二場

撫手戰國策鄭同以兵說趙王王曰寡

積翠軒詩集

卷下

初到西寧有感作

圖南有待羽毛豐
且自徜徉小院中
閒看楊花起舞

雪靜聽梁燕語微風
傍亭草木疏還瘦
應戶兒童啞

復聾喜是河湟舊遊地
春來新韻滿芳叢

圖南莊子鷓鴣背若泰山翼若垂天之雲絕羽毛國

秦王曰毛羽不豐謝庭咏雪道報曰梁燕劉

孫詩呢喃燕河湟方與西寧在陝西行都司城

再至湟中

豈料重來傍戰場
昔年曾此駐騰驤
新桃幾樹攀雜

得舊柳十圍撫易傷漫美微名垂竹簡可能長劍倚

扶桑而今且喜酬初志會向河源日攬繩

騰驥晉書夏侯湛傳奮迅于雲扶桑山海經揚谷

日所浴阮籍詩鸞弓舊柳晉桓溫過武昌撫舊柳

掛扶桑長劍倚天外漢書漢使張騫窮河源其山多

安無復生意河所出山

塞外

五月猶飛雪三春未見花炎風初解凍夏草漸萌芽

畫角寒聲迥鹿頭白氣斜樓蘭如未斬不敢顧身家

積翠軒詩集

卷下

圭

解凍月令東風解凍畫角張南史詩寒風吹畫角鹿頭星經昴七星

又為鹿頭以其樓蘭漢書鄯善國本名樓蘭平樂

王昌齡詩不破樓蘭終不還又

黑水軍中

黑水風沙騎幾羣笳聲悲壯不堪聞通宵羯鼓渾鶯

烏盡日征帆欲過雲細柳營中頻督陣燕然山上想

銘助可憐慷慨從軍士倚劍旗門日又曛

黑水在寧夏城東禹貢導羯鼓張祐詩半夜

史記周亞夫燕然漢書寶憲勒旗門周禮凡祭祀

屯軍細柳各建其旗會

同賓客亦如之置旌門豆盧復昌

路歷千山險身經百戰場瑠弓宵逐月寶劍曉侵霜

矢盡猶搏戰候空復裹瘡勢危思効命力竭敢辭忙

豈料秋風緊頻教雁失行浮雲馳處迥落葉聚時忙

耿耿心猶在悽悽老自傷

君恩何以報終夜憶睢陽

瑠弓相如賦左烏號之瑠弓昌黎矢盡李陵書兵

無寸鐵然陵振臂裹瘡後漢書吳漢臨馬傷膝還

乃勃然裹瘡而起耿耿毛詩耿耿不睢陽唐書尹

積翠軒詩集

卷下

圭

睢陽士病不能戰張巡西向再拜日臣

沿塗稌咏

慘慘陰風隔水聞昏昏兵氣暗斜曛征人莫訝邊塵

異知是忠魂蕩作雲

陰風李義山詩陰風斜曛陳旅詩晴意

若有人兮在彼岑身流戰血染征襟為言肝腦全塗

地未報

皇恩似海深

塗地漢史天下之

漳氣滿山浮殘生喘未休充飢惟弩革代步倚燈牛

夜夜承霜雪朝朝遇石尤湟中何敢望惟憶海西頭

趁牛漢書郊祀志殺一羗牛以為牢共吳石尤湖

紀聞石氏女嫁為尤郎婦尤出不歸妻臨亡嘆曰

吾恨不能阻其行以至此今凡有人遠行吾當作

尤風也李端詩無將故人酒不及石尤風

八日塞外馬上口占

馬蹄猶得踏芳塵馬上猶吟塞外春只謂此生常傍

鬼豈知今日更逢人綠花剪憶刀聲細栢葉香思綠

色醇記得楚江當此日滿灘新嫩錦鋪茵

積翠軒詩集 卷下 毛

傍鬼呂氏春秋黎邱丈人綠花唐景龍中宮內出

賦栢葉太平廣記田鸞好栢葉後飛

萬壽節喜雨

塞上 恩波接九垓士民臣庶喜裴衷共傳鳳翼朝

天去復道龍車致雨來梵院松濤諧慶祝旗門柳色

足春雷蒼穹默會

君王意故霈甘霖助 壽杯

九垓國語天子之田九垓梁簡朝天舊唐書韓宏

就日方伸王建賀東平功成詩唐龍車蘇軾上清

題壁上畫梅

探奇連歲興全艾獨憶梅花致不凡瘦影似嫌春葉

綠幽姿欲避燕聲喃暫隨妙手超塵俗終是芳心戀

石巖孤况自憐殘雪夜忍教舊雨失松杉

雪夜孔平仲詩隔林疑舊雨工部詩小序卧病旅

客舊雨來今雨不來范成大詩人松杉陳燕臨花

情舊雨非今雨老境增年是減年亭詩竹外

積翠軒詩集 卷下 天

每從冷處發仙葩未識湟中有此花泥泥寒香生粉

壁紛紛白雪落銀沙盤根細葛形俱古偃卧枯枝勢

自斜不向嶺南深寂寞嗟君何事滯天涯

仙葩東坡詩仙白雪柴陽詩珍寶潭疑露結銀沙

華莊詩一灘嶺南六帖度嶺上梅花前枝已落北

明月曬銀沙枝方開楊廷秀詩鄭南嶺下梅

花發千里相思空斷腸

龍沙從事歲經三曲裏悠揚韻飽諳踏雪只能披短

褐看星唯是倚長鏡猶思清冷香侵骨更有疏離致

可耽寫得一枝聊供酒回頭空對白雲慙

龍沙班超傳贊坦步出裏樂錄漢橫吹蹋雪揚基
松嶺上梅千樹踏短褐潘尼安身論披長鈇說文
雪年年看花去短褐短褐潘尼安身論披長鈇說文
牙也史記香侵骨羣芳錄鐵脚道人嘗赤脚走雪
欲寒香沁入肌骨中嚼梅花滿口和雪嚙之曰吾

幾年欲覓未從容偶向君家壁上逢
朶朶嬌嬌情澹蕩
蕩枝枝歷落態疏慵清香幸不迷羣蝶冷韻猶能遠
衆蠶百草繁花誰是伴獨將瘦骨傲青松

迷羣蝶王逢詩滿面飄香玉蝶梅
將軍出獵西海林逋詩粉蝶如知合斷魂

積翠軒詩集

卷下

无

十萬出關雄

深機運掌中

劍鋒直拂旄頭氣旗角斜侵海

向風珍重凋弓留射馬肯將一矢貫雙鴻

射馬

工部詩射人先射一矢未絕一弦未折一矢

送胡圖克圖還藏

旌旗十萬出邊關貝葉幢幡載道還
羌女壺漿迎白馬番人襁負禮寒山
聞風氛祲潛消影待雨天花笑解顏
試看天魔成舞隊蓬頭跣足服班嬋

貝葉

釋典西域無紙以

白馬

後漢書明帝遣蔡愔等往天竺取佛經以

白馬馬山傳燈錄豐干謂問邱公曰謝文殊天
法華經佛說此經已天雨曼天魔舞楞嚴經鬼神
陀諸花太白詩花雨從天來天魔于
三昧時成來恒沙薩都刺詩紅簾
高捲香風起十六天魔舞袖長

梵宇崢嶸倚碧空更於何處覓僊宮
香龕一一當橫翠寶塔層層嵌映紅
自奉無殊天界貴人飲盡與世

尊同應知慧眼看經眼慈見番彝徹骨窮

梵宇崢嶸茂昱詩梵宇開金地張香龕茂昱詩香
天界華嚴物詩花香天世尊周書異記周昭王二

竺淨飯王生太子悉達多至穆慧眼昭明太子二

王三年明星出時成佛號世尊詩義慧眼無

積翠軒詩集

卷下

三

見亦無
法可見

畬人問藏中風景

君問西天極樂方果然風景不尋常
楓林遍地皆紅葉番寺懸巖盡白墻
尖帽聖僧身着錦平頭羌女面塗糖
相傳種足槃瓠類龕帝時看堆髻粧

西天文中佛為尖帽郭銜詩三山平頭梁武帝

奴子槃瓠槃瓠輿地志昔高辛氏有犬戎之患乃

有畜犬日槃瓠遂入山銜一人首至果吳將軍也

帝大喜少女以為信不可失因請行論三年生六
男今長沙武堆髻齊東野語邑宜以西南丹諸蠻
陵蠻是也

黃髮堆髻儼
然一媼也

巖然白帽是官形頭戴珠冠誇嫵婦行謳謔出
穴眾僧坐諷藥飛瓶乳酥調麪稱佳味青稞為醅釀
綠醪最是林園堪異處鶯聲忽繞水心亭

白帽工部詩簪出穴王建詩麋鹿酥木草別錄

成醪醪成酥青稞吐番土產青稞麥綠醪元微

酥成醪青稞吐番土產青稞麥綠醪元微

三春醪綠鶯聲說他事鳴翔而去如是六年

水心亭張籍詩送客時過沙口

病中望藏東友

卷下

三

積翠軒詩集
西方極樂儘難陳雙樹祇園迥絕倫蛟室光鐔須遜
色蜃樓隱現庶堪隣三生有幸纔登岸二豎何緣日
繞身直待此軀清健後共君攜手渡迷津

雙樹迎策經如來於雙樹間北首而卧故後之圖

沙祇園繪者為此像頭陀寺碑文拂衣雙樹脫履金

蛟室述異記南海中有蛟人蜃樓史記天官書海

長孫室水居如魚不廢機織蜃樓旁蜃氣象樓臺

蛟室室水居如魚不廢機織蜃樓旁蜃氣象樓臺

極微云此是檀越已三生矣登岸樂天詩聞君登彼

迷津太白詩金繩開覺

冬日自蘇凱還道中卽事

功成百戰此言旋復值嚴冬三九天朔雪滿林山骨
冷寒光映地草心堅時登峻嶺雲峯近忽下遙陂石
磴懸蜀道艱難猶在望夢魂未敢憶秦川

百戰蕭相國世家功臣皆曰臣等被堅嚴冬三九

尤展成詩幸值嚴冬暮幽夜方未央草心陸游詩暖

晴光長雲峯江淹詩方作雲峯石磴懸東三峽掛

馮危孤蜀道太白有蜀秦川對酒平如掌

興安送張刺史辭官歸里

卷下

三

積翠軒詩集
辭榮高路氣何雄寵辱誰能復計功菰米思來千里
外清風歸去一舟空黃牛峽靜杯酬月漢水灘深棹
倚風傾益交情能幾日夢依帆影下湘東

辭榮高路明皇送賀監詩序解組辭榮志期人道

汝無宜復爾寵辱微之詩僚寄在方菰米思

贈曰人生貴適志何能羈宦數千里以要名爵乎

波漂菰米沉雲黑黃牛峽水經注江水東逕黃

牛灘工部詩黃牛峽靜灘傾益家語孔子之鄉

語願謂弟子日取

東角以贈先生

自涼州領兵駐塞上逢七夕

駐馬巖疆正弋戈忽逢佳節動離歌角聲暗咽相思

淚雲影平臨欲渡河莫嘆此生饒別緒且看今夕靜

風波邊關飛騎知多少倚劍旗門美爾過

巖疆 左傳鄭伯口制巖邑也註巖險之邑也 荷戈 詩荷戈與殺 渡河 周庚信詩

雲低欲別緒 韓偓詩別飛騎 唐書貞觀十六年置

渡河 號飛 旗門 豆盧復昌年官詩旗門 芳草合鞏路小槐疏

積翠軒詩集

卷下

五

題積翠軒詩集後

弟斌

兄曾謂我莫吟詩再過瀟湘得句奇此後源源清興

湧洞庭秋月入詩脾

佳句頻驚得未曾調高格老氣峻嶒但看念念無忘

處風味人言似少陵

凱奏長歌指雪山將軍血戰又生還丹心忘却創猶

痛馬上閒吟入玉關

西海霜風久試嘗南湖烟雨歷衡湘何期百戰功成

後一曲涼州淚萬行

積翠軒詩集

卷下

五

原上秋風視篋殘阿咸檢集太辛酸一生心血遺編

在盥手焚香掩淚看

予兄東瞻先生秉性忠義好學篤行博通經史而不事著作歷任戎行既久歲壬辰入

覲見予偶有吟咏謂是不急之務因愷切訓誡勉以進德備業諄諄至再迄今先生沒又十有六年予年已垂老追維往昔言猶在耳也及先生再任湖南公餘與一二僚友更唱迭和吟興頗豪至丁酉再歸迺笑與予言詩竟夜劇談娓娓忘倦出示近作其風格雄古迥異時流鄉先生見

積翠軒詩集

跋

者稱之曰此正所謂不鳴則已鳴必驚人者也嗣以屯駐邊陲兩征西藏身經血戰百餘陣勇冠三軍名播青海歷萬死一生全師奏捷

聖祖

深加恩獎旋擢總鎮興漢繼調涼州癸卯秋八月以舊創復作卒於紅羅山軍次先生當孤軍絕塞倉卒之際不廢吟哦履困而亨要其忠貞足貫金石其得句之雄壯更為古人之詩所不多觀後之讀其詩者亦可以想見其為人也先

生卒時四子晉年甫弱冠獨從軍中乃能檢求

遺稿收取零星片紙於草囊篋囊中得詩若干

首手錄成帙悉遵原草不敢遺佚一字至是以

歷年既久請授剞劂以傳於世嗟乎晉之心亦

足悲矣予每一莊誦未嘗不潸然出涕也念予

同懷三人先生友愛肥篤期望尤殷今予忝任

河防三弟鈺亦鎮充東男子七人俱成立已受

職者五先生雖未及見亦可以慰忠魂於九京

積翠軒詩集

跋

矣先生之素志惟以矢忠報

國為務初無意以詩傳世而先生之詩今迺得以

存而不泯者天之所以加佑忠貞也亦豈偶然

者哉爰歷叙先生為詩之始末以為跋

乾隆三年歲次戊午長至月穀旦弟斌敬識



先公研窮經史志敦節義不務爲詞章自官營
 道時絕微蠻荒率嚮風順化勿上行枚州署環
 萬山中叢篁掩映衙齋復多修竹其書屋曰積
 翠軒 先公日夕讀書其中賓僚耽風雅者往
 往投詩屬和自是唱酬旣起吟咏遂多然未嘗
 加意存篇也後再歷河湟兩入西藏百經險阻
 戎馬倥傯間仍不廢嘯詠凱還後初鎮興漢尋
 調鎮涼州癸卯秋八月卒於紅羅山軍次不孝
 晉時隨侍行間慟念遺稿手澤所存謹詳加繕

積翠軒詩集

跋

檢或陳編積策中或弓改矢箠內片箋寸簡蒼
 萃收掇以歸於戲音容旣逸楮墨猶新每一敬
 展卽哽咽不能卒讀後從師授學課讀之餘乃
 忍淚出藏篋盪手鈔次間有遺句蝕字皆仍焉
 而不敢佚也敘錄成帙閱今已十有餘年矣深
 懼夫歲月旣久而尚未有以傳也謹請命於
 叔父壽之梨棗以垂永遠於戲 先公忠義之
 行艱貞之節已具見於 叔父跋語中予小子
 何能多贊一辭惟謹識檢輯之由於簡末不孝

晉與兄弟等敬對遺編晨夕捧誦同深罔極之
 慕焉男晉謹志

積翠軒詩集

跋

〔清〕李兆齡撰

舒嘯閣詩集十二卷

清乾隆李渭刻本

序

詩主性情不貴奇巧三百篇中其體約其義直其
 風情而不雜其事信而不誕但得其性情之真非
 徒事乎綺靡之為也至漢魏氣體渾厚格調深醇
 風神爽朗而一歸於坦白猶存三代之遺焉迨乎
 齊梁縛采有餘真氣未足競一韵之奇爭一字之
 巧專尚輕浮柔靡不振唐之詩人李杜擅其宗元
 白承其後縱橫馳驟豪邁不羈然而酌雅稟經復
 中繩只要皆各抒其性情自成一代之絕調自是
 舒嘯閣詩集 沈序

而後體日以靡氣日以弱矣降而西昆唯知填砌
 絕少剪裁力事雕鏤不顧義理摭拾雖工閱者倦
 焉此由立意以逞奇趨險以示巧既失其性情之
 正大遠乎作詩之旨也癸亥夏仲予同年萊涯兄
 以鄴郡守卓薦赴都晤予於上谷手持一編示予
 曰此先君子舒嘯閣詩集也乞一言以序之時方
 盛暑洒汗如雨就綠蔭敞北牖展卷披閱清風徐
 來泠然善也吾因其詩而知舒嘯先生之性情也
 當其出宰梅溪琴劍蕭然不為利名所縛得句云

舒嘯閣詩集

沈序

二

五斗折腰洵俗吏行將投贖獵秋崗信有陶令之
 風焉故罷閒之後意泊如也數奇不偶困頓無聊
 而發為吟咏者絕少怨尤之意何其性之恬退也
 至於滯迹漳南羈身海嶠俯觀溟渤遠眺丹霞振
 衣於絕頂放眼於空濛開拓心胸渺視一切吾讀
 其詩而知其性情之豪宕也若乃往來於江淮湖
 海之間涉歷於吳楚燕秦之地度孟津入函谷過
 馬嵬登劍閣所至輒多題詠就其山川風物寓於
 目而寫於心長篇短幅遂其意之所至自然中節
 焉又知其性情之坦率而不拘也且也諸子皆貴
 人方比於萬石君者而公惟勵之以精勤勗之以
 清慎其示子詩云猶有二頃田尚可寄耕鑿寧賣
 產自給絕不資其祿養焉吾於其詩而知其性情
 之忠正也至其洒脫浮雲逍遙永日英雄老去樹
 藝怡情親舊時來壺觴燕笑昔酒自足纏綿新詩
 堪供跌蕩此獨全其性情之真而有以自樂者也
 總而計之共詩若干首其鏗金戛玉之辭縹渺空
 靈之句大抵得之於馬足風帆者什之七得之於

退居林下者不過三之一耳然公亦自抒寫性情
初非有意求工亦非欲以詩爭勝於斯世故必知
其人必識其性情而後可以讀舒嘯閣之詩也若
徒以選韻之奇練字之巧方斯集焉是猶執浮靡
綺弱之音而求之古人也又焉足以知詩哉婁東
年姪沈起元拜題

舒嘯閣詩集

沈序

三

康熙甲午歲余與高邑李君石林同舉京兆榜團
司期集後凡燕游齒叙石林年最少居末座酒闌
燭跋輒分題闡韻座客方撚髭冥討而石林如風
發泉湧仰紙立成見者咸自以爲莫及揆厥所由
知尊甫年伯舒嘯先生畿南夙望樹幟騷壇爲海
內所宗仰石林過庭授受淵源有自顧先生方出
宰梅溪無由一親杖履見其述作徒切景行仰止
之思而已歲辛丑難兄素園成進士其同年友多
余夙契盛稱素園之詩乃鹿鹿塵海失之交臂雍
舒嘯閣詩集 傳序

正癸卯石林既捷南宮讀書中秘而余已奉母還
山並石林之詩亦不復再見矣閱二十載來領灤
源講席間歷下盛傳跳珠三尺雪噴玉一池秋之
句爲酌突泉古今絕唱乃知先生數年前因石林
之弟菊坪作宰歷城迎養時所作而又以不獲見
全詩爲憾甲子秋素園以都轉運奉

命來齊歡然握手出其所梓舒嘯閣詩如干卷授余
校字始得盡讀先生之詩欣償夙願益信素園兄
弟之詩河源星梅固未易測識也夫詩以寓性情

而亦以道政事三百篇中素絲毳衣何莫非能政
 之選後世如元結之治道州柳宗元之治柳州皆
 一代詩人而異政循聲流傳碑版若吾宗山陰令
 治譜相傳其尤著者讀先生榕城九日及白雲洋
 諸什想見當年梅溪治績而其勗令子之任詩云
 廉惠慎兼勤家聲期無愧又云願存愷悌心勿念
 轍鱗涸鏡其詩意直可與羔裘之大夫皇華之使
 者上下千古故素園自郎官出守巴陵徒健為旋
 補鄴郡所至有仁廉聲屢膺薦剡遂開離節恤商
 舒嘯閣詩集 傳序 二

又因素園兄弟之能政而益知先生之詩足以道
 政事者如此若夫詩本性情其恬退豪宕坦率忠
 貞洵得性情之正則光祿沈君序之詳矣余無以
 易之爰志數語於末簡以附各不朽云古越年眷
 姪傅玉露頓首拜撰

舒嘯閣詩集 傳序 三

家傳

文安陳 儀讓

先生諱兆齡字仁還號月巖真定高邑人也李氏
爲高邑世家先生之父曰司李公伸大父曰淮海
兵備公士劬曾大父曰贈奉政公核核卽前相國
文節公標母弟也李氏旣故相家又世世仕宦貴
產甲邑里先生生五歲而失怙七歲而大父繼歿
中外無所依庇猶令劉瑜者以孤童可齷齪數教
人與訟欲因以攫其貲產先生憤然走京師謁棠
村立齋兩相國以難告辭氣慷慨詳敏進止俯仰

舒肅閣詩集

家傳

一

如成人兩相國矍然動容曰奇哉此子司李爲不
匹矣共護持之姦人摺伏而難立解年十二試童
子學使吳公珂鳴目爲國器拔補博士弟子員年
十六值滇黔用兵轉餉不給募能輸助者官之先
生輸數千金議叙得縣令先生曰卜式牧羊子耳
尙知以家財助邊况吾家受國恩累世乎吾之爲
此誠欲以涓埃助軍中一日費爲士大夫勸非以
爲仕宦階也且吾學未充敢以朝廷民社嘗試乎
遂不肯詣選人而單心經籍旁及子史目治手治

務得其要領求爲有用之學於古今風會升降人
材盛衰治亂成敗之所以然無不窮其原委察其
倚伏歷歷如指諸掌而卓識閎議往往扶古人之
所未發蓋先生具有夙慧默識超悟其天性也而
竭精問學者垂二十年乃出謁選曰吾將驗諸行
事矣康熙甲申選授福建之閩清令邑居萬山中
距會城百里民俗雖悍健訟而閩狼訟多講張爲
幻窮年不可究詰閩則數十百人爲曹持兵械相
殺傷閩俗大抵皆然而閩清爲甚督撫累申厲禁

舒肅閣詩集

家傳

二

卒不能革先生曰此不應人盡無良必有主之者
煽其燄而揚其波乃因以爲利於是略倣趙張之
治神而明之未幾具廉得大猾主名捕其尤黠驚
者寘之法餘皆驚竄伏匿境內肅然而會城豪及
上官吏胥之詭寄田糧於茲邑者咸自首歸正莫
敢攫其鋒者然後撫柔之政行焉先生善折獄辦
色而知微不任口耳嘗曰吁而不吟東郭知其伐
莒言徐色慚管仲知其釋衛得情者豈在多言吾
能意之矣故詰姦仲枉如燭照神譴吏民無敢或

欺威號曰神君嘗攝莆田彖定疑獄之更數令不能決者一訊而服凡十餘案諸生游恠以姦誦獄人論辟矣先生祭其寃立破械而出之莆人莫不悅服當是時先生名動八閩上官亦皆知其能然先生性峭直神采英毅不爲齷齪小謹嘗以辨獄忤撫軍張公孝先抗顏力爭張公雖改容從之然少其不讓心弗善也其他上官有所論薦卒不能無望其意氣而先生廉絕取受每戒削其家產以佐官費未嘗有所獻納又義不肯呈身自售故終無有薦達之者居七年意忽忽不樂乃決計去官矣夫閩俗之敝至今猶是也至煩

舒嘯閣詩集

家傳

三

聖天子詔勅督撫大吏馴服化導華其澆風顧爲政在人誠得如先生者付之搢柄俾大其所施則鬻凌之習可以立變不得其人即告誡之條曰下擊斷之威數行無益也獨怪當時大吏既稔先生之能行治彰彰如是而莫肯顯擢而大用之聽其醇辭以去遂使做俗流極不返至今爲

當寧憂吾不知諸公之所謂自靖者果安在哉嗟乎

國家之需才也殷而天生絕異之才也不偶乃生矣而不見用矣而仍不能盡其才古今來如先生者不少矣此有識之士所爲重惜而深悲也既自閩歸後遂絕口世故以課子爲事而諸子翩翩咸次第以科各顯長君渭尤沈敏有幹略自中舍遷刑部主事筦現審左司矜慎庶獄舉古人五聽之法以慮囚不以金水訊而情罪允當無一人稱冤者庸非先生之教乎

世廟聞其名超擢岳州太守既墨誤去官旋被薦授武昌

舒嘯閣詩集

家傳

四

郡丞以母喪未上除服即除授嘉定太守人皆以爲異數視先生之七載巖邑政最而名不達於宸聽何如哉豈士之遭逢果有幸不幸歟抑先生之齎於遇者天之將昌其後而償之於其子也渭奉先生之官年七十卒於嘉定府署既歸葬相國海寧公誌其墓而銘之渭今補彰德太守以廉能名舊史氏曰予嘗聞諸冀耐菴中丞先生無昆弟獨有適高氏姊其舅都運粵東以虧帑貸助先生傾貲與之又以夫人平生奩具舉以遺之昔信陵念

姊而存趙事雖殊義豈有異也今人兄弟析箸則
眷令之意頓衰况姊妹乎先生此舉孝友之思樂
如也非直為豪舉而已予既企慕其為人未獲觀
止竊嘗讀其詩少陵云水色含羣動朝光切太虛
以之擬似可以想見其概矣

舒嘯閣詩集

家傳

五

原缺第一葉

聞雁

秋老蘆花雲水鄉一行斜掠碧天長
波渺聲度榆關木葉黃
枕怨流光西風滿地疎桐畔玉露垂垂片月涼

宿雨曉晴登舒嘯閣眺望

曉瞳日色雨初晴曉起登樓耳目清
色好啄殘翠蘚野禽鳴青來檻外山千疊冷貼雲
邊雁一橫却憶重陽節又近流年如水使人驚

鎮陽絕句三十首辛未歲夏日作

舒嘯閣詩集

卷一

二

虛堂無暑碧秋同五月涼生樹樹風一枕清宵微
醉後滿堦花影月當中
噴噴異石紫苔封冷淡門庭綠蔭濃長日科頭吟
乍穩斜陽獨自倚蒼松
苔痕點徑青連砌槐影翻堦翠滿窻夜合花開深
院靜短牆黃蝶過雙雙
成德軍聲壯北陲千年猶樹寶臣碑常山祠冷無
人識滿地青苔落蜀葵
回首何堪昔願違一編聊自遣斜暉昨宵老僕來

城市爲報平安竹滿扉

古寺鐘聲夜月初園亭蕭酒客懷舒方牀露坐修

篁下池上微風暑欲除

花一欄杆酒一壺醉來聊復唱烏烏鳥聲啼斷斜

陽影新月如眉掛井梧

安窻偏向古槐西粉壁銀鈎高士題三徑無人花

滿樹一聲長嘯月牙低

茗椀香爐一小齋攤書長日慰閑懷石牀兀坐高

吟罷碧樹移陰過薜堦

舒嘯閣詩集 卷一

三

花落疎紅點碧苔孤亭月上且銜杯夜眠怪得桃

笙爽疎竹蕭蕭風雨來

名園蕭寂頗宜人雨過閑庭綠乍勻且自酣歌消

晝永何須踟躕兩眉顰

園林寂寂對斜曛逸興幽懷迥不羣雨過翠流三

徑草香來花覆一畦雲

溪流幾縷繞孤村結伴尋花傍水源最恨昨宵風

雨惡綠披紅瘦損香魂

從來不識異鄉難旅思紛拏夜漏殘相對妻孥癡

坐久爲憐新月一凭欄

雨霽斜陽人自閒籬根花落點苔斑孤亭趺坐無

多事目送歸雲過遠山

寥落荒城近十年於今風景更凄然樓臺毀盡蓬

蒿滿多少閑愁暮雨前

月落青林暑頓消晚涼亭上夢無聊城頭隱隱青

山色絕好屏風不費描

林園岑寂侶荒郊懶慢無堪不解嘲坎壈十年成

老大羨他疎竹入雲梢

舒嘯閣詩集 卷一

四

空堂弘敞月輪高斃塹停流臥桔槔花畔窻開人

未寐閑翻綉帙剪蘭膏

洲清無邊盡野禾十年前此是滹沱卽今一線東

流去水尙如斯人奈何

繞屋溪流縷縷斜垂楊一帶野人家長林落日西

村路驢背遙天看晚霞

住久渾忘是異鄉春風亭上醉斜陽孤舟更泛韓

溪水驚起沙洲鳥一行

科頭散髮臥桃笙酒陣喧摧夜二更玩世雙躡青

又白可人獨有阮東平

風搖寶璫動金鈴斷緒清音不厭聽忽覺涼生雲

滿樹一簾細雨畫冥冥

彩霞片片約觚稜雨後西山爽氣增萬戶烟籠圖

畫裏天寧閣上最高層

虛窻暮色澹如秋寂寂空廊照火榴偶向陽和樓

上望曉霞山翠滿城頭

樹影重重一院陰幽居聊可慰關心趁涼竹下高

吟後又向松根聽野禽

舒嘯閣詩集 卷一

五

灌莽叢中是北潭淡烟橫處一茅庵老僧不管人

間事獨坐層樓對遠嵐

邃窻雨過月痕纖寂歷空齋自捲簾人靜夜涼無

一事爐烟初歇火重添

波濤東注滄沱水蒼翠西橫大茂巖風雨初停雷

隱隱曉雲猶自習松杉

家大兄折贈白芍藥花賦謝

紛紛桃李已塵埃寂寞空庭蔭綠槐竹牖方為拋

卷後柴門忽見送花來文君賣酒當爐立號國朝

天帶月回素質亭亭如解語相貽特遣悶懷開

秋懷三十首

寂歷幽齋樹石中藥欄花檻映簾櫳才非濟世休

言遇詩只書懷不論工幾杵清砧流素月滿林黃

葉受西風方牀跌坐冥心處照壁孤檠細蕊紅

一帶人家草樹重平頭土屋紫苔封沕漻天際千

秋月突兀窻前五馬峯牽袂兒童隨餉婦滿肩禾

黍壓歸農銀牀梧葉懸清露剗地西風咽砌蛩

武即位處

舒嘯閣詩集 卷一

六

酌盡香醪倒玉缸胸中磊塊未全降杞憂恐學巢

林燕鳩拙聊同守戶危獨坐樓頭山寂寂閑看花

底蝶雙雙野禽啼斷枝頭影滿院松陰鎖碧窻

樹遮修竹竹遮籬門掩清秋落葉時舊事傷心存

稚子流光彈指老男兒尊盈好客孔融酒案有驚

人杜甫詩繞砌寒蛩啼不斷碧梧枝上月如眉

年華回首事全非失路悲鳴昔願違畫餅功名同

嚼蠟中林耕鑿欲忘機數聲過雁驚秋老幾點寒

鴉背日飛有客草堂高臥穩閑吟詩句對斜暉

滿簾花竹上燈初蕭撤西風冷傲廬深院月如半
規玉遠天雁侶一行書畦流漠漠烟光濕池覆
毯柳影疎何日向平婚嫁畢溪山隨處混樵漁
書滿繩牀酒滿壺年來豪興未全無遠山天外紅
霞亂細路花間錦石鋪人對清秋吟夜月杯銜綠
蟻醉黃壚牆頭一帶高低樹幾陣西風葉又枯
三兩人家綠樹西柴門一帶土牆低斜陽小院秋
花媚落日疎林正練齊萬里長空孤雁過半痕新
月亂蛩啼草堂獨對青山已蘆荻蕭蕭滿碧溪

舒嘯閣詩集

卷一

七

秋放蘆花遍水涯殘霞片片照屏柴重陽節近催
黃菊白露風高瘦碧厓塵世功名休挂口醉鄉天
地好開懷不堪回首平生恨命薄才疎萬事乖
捲地風聲萬馬來柴門幽徑老蒼苔每憐壁月秋
堪賦羞說蛾眉鳩可媒獨對青山數雁過閑移黃
菊上盆栽壯懷漸逐年華改看劍頻傾濁酒杯
閑庭蕭寂絕纖塵瘦石寒花雜翠筠糕酒又逢重
九日雲山仍是感懷人晚香我愛籬邊菊焦尾誰
憐竈下薪簾捲巍樓登眺久碧天如水月華新

長林風剪葉紛紛在在秋聲不厭聞渴減朝餐入
病酒涼生虛牖竹棲雲菊殘籬下重陽過霞燦山
頭落日曛獨倚藥欄深院靜閑看異石繡苔紋
小院斜陽樹裏門西風落葉擁籬根衰殘白草連
天闕黯淡癡雲翳日昏渟水波濤通紫塞太行形
勢擁中原光陰過眼真難再且盡黃花酒一樽
落日青山翠幾攢殘紅仍帶遠林寒月逢十四魄
將滿菊度重陽香漸闌霜老黃蘆維釣艇雲橫秋
水隔沙灘郊原迤邐歸來晚驢背吟詩字乍安

舒嘯閣詩集

卷一

八

矮窻淨几竹梧間四壁圖書歲月閑老圃寒花明
晚照長空孤雁帶秋還牀頭漉酒堪謀醉屋裏登
樓卽見山樹石門庭蕭寂甚紅塵遠隔紫苔斑
茅屋陰陰細雨懸蒼苔滿地翠痕鮮雲流小院遮
窻黑竹剪西風泣露圓好景已過成夜夢寒花尙
自闌秋妍短長愁緒知多少葉落空林又一年
年來蹤跡寄漁樵曉起空堂坐寂寥不道功名如
泡影反成棲息羨鷓鴣秋霜點染高低樹老柳衰
殘長短條吟罷新詩無一事何窻閑聽雨蕭蕭

蕭蕭落日下荒郊風捲長林葉亂拋一抹山容秋
色淡無邊隴麥翠雲交寒村衰草迷樵路野廟枯
槐露鳥巢獨坐空堂門掩後清砧何處月中敲
樹撼天風捲怒濤虛堂寂歷月輪高時垂有命何
須恨才拙無名不用逃留客花莊傾石凍題詩僧
院走銀毫曜靈底事匆匆去祇向人間耗壯膏
拋却浮名氣漸和不將心事嘆蹉跎黃花綠酒隨
時樂青髯朱顏轉瞬過疎懶情懷近日甚悲涼詩
句入秋多門庭蕭寂無人到叩几間吟五噫歌

舒嘯閣詩集

卷一

九

幾間茅屋野人家寂寞牆垂敗蔓斜砌下蒼苔寒
更綠籬邊黃菊晚猶花遠天雁陣分魚尾落葉霜
林露犬牙片段閒雲新雨後一橫山色亂殘霞
慘淡天容日色荒柴門寂歷掩斜陽每憐病葉先
秋落惟愛黃花晚節香抱膝孤吟風細細凭欄閒
數雁行行青苔滿地稀人跡時有心知過草堂
早起空堂霜色清擁爐閒聽煮茶聲青苔滿院寒
猶綠斜月千林曉尙明屋角縈纏藤蔓古天邊高
下雁行橫年華冉冉悲搖落底事關心恨未平

到處秋聲不厭聽灣環流水繞荒亭烟雲黯淡遮
全趙山色蒼茫接井陘一牧羊羣來麥壠幾行鳥
跡印沙汀垂楊小市村墟暮搖曳橋頭酒旆青
歷亂殘霞落日蒸柴門獨樹挂枯藤徑鋪黃葉迷
苔蘚霜折紅蕉露石稜過雁聲聲秋漸老寒烟冉
冉月初升空廊蕭寂孤吟罷幾曲欄杆試一凭
一抹天容黯淡秋幾攢寒雁簇汀洲空林茅屋類
牆院衰柳平橋破板舟野寺橫岡山寂寂黃蘆夾
岸水悠悠霞光零亂斜陽暮策蹇西風細路幽

舒嘯閣詩集

卷一

十

兀坐閑齋酒獨斟燈明小院夜窻深斑衣空有三
年淚伏櫪非無千里心兒女成行驚老大夫妻相
對漫呻吟修篁撼撼搖寒露斜月西風幾處砧
簾捲巍樓得遠探白雲幾片碧山含孤鴻帶月來
沙磧異石披烟白嶺南別院竹吟風細細閉門柴
掩柳毵毵黃花瓣老秋容淡屈指流光意不堪
霜華滿地素秋嚴看劍頻呼酒載添雨老碧梧侵
夜夢花香黃菊燦茅檐蒼苔院做松千尺修竹堂
幽翠一簾鳩拙自憐閒有味五陵裘馬任炎炎

歸雲雨後似風帆
放眼西村景不凡
霜樹幾攢歸
卷畫人家一帶傍
晴巖天濺浙
漉催征雁野廟蕭
森裏碧杉得失升
沉皆幻夢江州何
事濕青衫

落葉

屋頭喬木撼天風
片片飄零暮雨中
檻外飛颺驚
睡蝶籬邊狼籍蓋
秋蟲蕭齋頓減幽
窻綠茶甌新
添夜火紅滿地
蒼苔遮盡淡烟深
鎖曉林空

衰柳

纔見乘春鬪翠眉
又逢衰颯暮秋時
西風水國嗟
行嘯閣詩集卷一
十一

搖落細雨江橋怨
別離故壘蕭蕭傷
往事長條裊
裊憶丰姿尙餘一
種閑風趣小市斜
陽拂酒旗

雁字

秋老聲聲過做廬
天邊寫出意躊躇
一行已仿烟
雲態幾點先成洛
水書鐵畫長空風
翻健江千寒
影墨痕餘忽驚洲
渚聯翩起真似張
顛落筆初

砧聲

黃葉荒苔小院幽
寒催刀尺起離憂
西風幾杵關
山暮夜月千家錦
石秋斷緒敲殘征
戍怨抑揚搗

破沈寥愁清音淒絕更關後
尙伴蛩吟響未休

仲夏雨中遣興

雨溜虛簷不斷聲
閑齋高臥有餘清
籬陰蒼蘚新
鋪合砌下秋花漸
長成簾外故人風
動竹牀前作
陣蟻排兵夢回小
立空廊下似火山
榴照眼明

春望

春山如畫軸的爍彩霞邊
夾路蛾眉柳橫溪燕尾
船翠流新麥壠紅入舊
花田吹面和風細長吟
野

興偏

定興道中

舒嘯閣詩集卷一

十二

飄泊天涯底事忙
一溪烟雨濕行裝
錢刀欲盡心
難壯名利牽人國
若狂野店桃花紅
樹樹郵亭楊
柳綠行行雕鞍躍
馬誰家子笑指當
壚索酒嘗

夏日雜興八首

雲起西天雨脚垂
昏鴉作意受風吹
青苔滿地無
人到獨倚修篁自
咏詩

雨壓叢筠繞屋青
野人高臥夢初醒
焚香趺坐南
窻下閑寫黃庭內
景經

窻前支枕桃笙滑竹下烹茶梢柵烟吟罷新詩無
一事松花枝上月娟娟

茅屋陰陰蓋綠槐石欄花徑絕塵埃斷雲飛去天
如水時有幽禽啄翠苔

多病休文減帶圍小樓無事坐斜暉槐花經雨頻
頻落燕子臨風故故飛

畫軸林間不費描片雲拖雨斷山腰須臾雨過青
峯出南浦波喧沒板橋

一鈎斜月翠眉纖不待呼僮自捲簾涼夜迢迢人
舒嘯閣詩集卷一

未臥博山香燼火重添

禾黍油油翠浪翻誰將顏色染孤村數家茅屋深

林裏一抹青山斜對門

輓虎符家兄

弱子堂前淚滿裾吾兄何事竟終歟秋風忽斷天
邊雁凶問誰傳嶺外書丹術朝元金闕後彩毫爲

賦玉樓初傷心二十年前事我亦孤兒萬死餘

金臺菊月大中丞蔣裕菴半伯招飲

秋老黃花艷霜飛旅舍驚膳羞陳海錯生死見交

情塞雁乘風去寒鴉繞樹鳴 聖恩方眷注拭目
望澄清

出都口占

漠漠紅塵日色荒鳳城回首五雲傍功名畫餅難
充腹駿骨償金欲斷腸一自邯鄲初學步反成岐
路歎亡羊心如倦鳥歸飛急籬下寒花今正香

春雨

春雨常難得絲絲入地輕檐花紅葉嫩石蘚綠痕
生欹枕聆幽響長歌樂太平獨憐虛牖下瘦竹有
舒嘯閣詩集卷一

餘清

三月晦日

九十春光忽忽過鳥啼花落奈愁何長松苔蝕龍
鱗細修竹風搖鳳尾拖浮世固應如意少流年空
覺感懷多窮逼得失真難料坐擁圖書且嘯歌

夏日池上

西北城隅碧水涯灣環細路繞蒹葭滿池紅白如
來座一種清香君子花處處亂蟬吟夕照行行翠
柳翳人家依稀風景如江國百遍相看逸興賒

秋夜

壯骨消磨盡窮愁尙累吾一樽醒復醉萬事有還
無風雨驚秋夢年華轉轉轉青燈照孤坐看劍惜
雄圖

甲戌暮春鴻采大兄宅小集權甫兒云日昨

雨後獨坐齋中見其庭前海棠方華丹葩
的的翠葉油油帶露嬌燒死侶玉環浴罷
臨風綽約還同飛燕舞餘因索詩誌之率

爾勉賦

舒嘯閣詩集

卷一

十五

銀燭空堂夜氣清春光駘蕩月華明奇葩未向尊
前遇好景方從話裏生著雨應愁紅粉濕迎風想
見翠衣輕高齋倘許開三徑猶可同來醉落英

權甫家兄招賞牡丹是夜同翁行先張顯甫

李鴻吉鴻采錫圭家兄劇飲賦謝

一編虛牖夢初回忽有相招撥綠醅富貴花枝翻
玉砌幽閒月影落金杯眼中國色亭亭麗島觀香
風細細來星聚金宵真樂事夜闌欲去更徘徊

甲戌除夜

廿七年來瞬息過雄心壯骨漸消磨韶華易老休
辭醉世事難憑且放歌香撲虛簷梅影瘦風搖曲
檻竹音和茅齋守歲三更盡花結蘭膏喜氣多

舒嘯閣詩集

卷一

十六

舒嘯閣詩集卷二

高邑李兆齡仁遐

送魏象曼之任黃陂

廿載聲華重 帝都分符今向楚天隅
帆懸青雀 維江漢花發黃陵叫鷓鴣
騎竹兒迎新令尹談經人是舊
名儒翩翩仙吏心如水計日絃歌雅化敷

初夏

啾啾小鳥啄蒼苔短榻臨窻午
夢回半世行藏真 畫虎一生心事
伴寒灰閒庭花落春剛去
灌木陰 舒嘯閣詩集卷三

上谷道中

十載奔馳向 帝京勞勞何事復
長征世無伯樂 休言馬人到龍門
自有名旅店漫沽易水酒蹇驢
又過保陽城林間雞犬誰家院
繞屋桑麻正晚晴 安肅途次遇風雨宿固城旅舍

撲面風沙起山雲捲地來
火繩飛紫電急雨逼轟雷
心事傷弓鳥功名止渴梅
勞勞塵世裏懷抱向誰開

固城旅舍邂逅中州吳鳴玉楊霖蒼同至都

門聊贈

管鮑當年事而今棄土塵
二生何意氣一見卽情親
問字從揚子明經推大春
天涯須保重同是異鄉人

午日京兆劉怡齋年伯招飲

榴花初放夕陽天艾葉蒲尊
簾綺筵折桂秋風先 世雅窮途
杯酒故人賢良辰每負常思
趙佳節逢時又在燕勃窣雄
談應有愧孝標莫廣絕交篇

舒嘯閣詩集卷二

燕市過真定相公故居愴然有感與崔眉仲

同賦

招賢東閣閉多時忽過門前
有所思燕市飄零人 尚在芳筵
歌舞主頻移梁間燕子傷心
語砌下蕉陰抱恨垂多難
十年蒙樾蔭那能對此不生
悲 乙亥仲秋十四日雨中遣懷

石欄幽徑翠苔鋪雨雨風風
老碧梧漏室夜深移 臥榻高
懷雲冷壓樓烏幾年浮世人
寥落明日中秋月有無塔面
響傳簷溜急欹斜竹樹亂烟
扶

中秋讌鴻采家兄宅

宿雨初停夜氣清
長空如洗月盈盈
人因佳節同謀醉
天爲良宵一放晴
簾箔風吹銀燭影
苔花露冷砌蛩聲
冰輪照我活園影
梭擲流光歲已更

初夏

深院山榴紅欲燃
閉門閒誦絕交篇
癡心自悔逢人熟
壯志空悲與歲遷
竹樹翠遮欄檻外
薔薇花放酒杯邊
涼生池面微風過
矯首天南皓月懸

中秋

舒嘯閣詩集卷二
爲愛清光好
庭前力疾看團圓
今古夜鼓吹歲時
歡秋露流深院
西風送薄寒
良宵能有幾
孤坐空更闌

萬象居銀海
乾坤在玉壺
恍疑天上坐
俯視世間殊
杯酒翻金影
秋風剪碧梧
夜闌薄醉後
真侶列仙圖

春日遣懷

三十人生已半生
那堪愁緒日相縈
瓦卮醉月春宵冷
石徑看花曉日晴
柳絲微拖池水碧
柴門斜

隔竹烟橫幽窻寂
閒吟罷好鳥枝頭時一聲

遣興

案頭花發冷泠玉
盆裏石蹲小小峯
爲怯春陰簾不捲
一編聊引睡思濃

水仙

冉冉寒香虛閣清
春風昨夜發奇英
黃冠玉女休糧後
小立閑堦月正明

七夕和翁行先韻

滿院蒼苔繡碧秋
空廊散步意悠悠
人生巧拙何須計
世上升沉不待謀
露浥花香侵繡戶
天垂潢影拂針樓
風前遮莫閒凝望
萬里晴空月一鈎

舒嘯閣詩集卷二

四

九月初三日作詰朝有金臺之行

雲影陰陰散復遮
一籬秋色欲黃花
荒庭雨老蒼苔綠
別院烟棲碧樹斜
垂九去年縻客路
單車明日又天涯
風霜燕嶠愁尤甚
底事閒遊負歲華

北河旅舍和壁間韻

數筆青山一水涯
晴空雁陣幾行斜
西風吹老黃花
瓣猶自馳驅未到家

清明

北地春常晚清明未見花野雲棲樹重芳徑逐溪
斜殘雪青山岫微風碧草涯賞心隨處是莫漫負
韶華

病起

忽忽春歸去又逢芍藥三錢荷貼水小胎果綴枝
圓病後名心淡花開吟興偏主人無一事抱甕文
陽邊

苦熱

舒嘯閣詩集卷二 五
熱極難成寐移牀屢就風桃笙夜不滑湘筴暑無
功竹影當窻碧榴花遮戶紅秋飈何日至老雨滴
梧桐

冬夜

寂寂窮冬夜擁爐矮屋中紙窻留月白燈燼落花
紅數點鴉偎樹全林竹嘯風壯懷消不盡看劍氣
猶雄

暮春自郡歸道中感懷

晷畫春山碧水涯馬頭朝日燦雲霞親知落落興

羨易生計蕭蕭壁畫差楊柳烟迷村徑暗杏花風

壓帽簷斜回思二十年來事都作無聊一嘆嗟

已卯暮春家亭少兄折送牡丹二枝

平章宅裏舊仙根淡淡輕烟麗曉瞰國色兩枝傳
草圃天香一陣入柴門二喬夜坐雲鬢並如子春
遊翠蓋翻茗椀閒中清玩久碧筠窻下欲黃昏

郭大有招賞菊花

滿院黃花艷素秋西山一帶列牆頭縹纈玉軫琴
書古風竹烟蘿土舍幽此日友聲交似水當年仙
舒嘯閣詩集卷二 六
侶美同舟空林雨老蒼苔徑撼撼金飈落葉稠

安肅道中

野色曉淒然雲陰雨雪天凌霜鬚綴玉解凍口吹
烟茅店寒林外鄉心夜夢邊遠行殊不易始覺在
家仙

良鄉晚行

十月燕山路征袍脆曉霜風驕欺面薄驢蹇怯途
長斜月荒村色閒愁老客腸半生成底事猶自苦
奔忙

庚辰暮春自郡歸途中遇雨宿冶河

廿年百渡滹沱水今次重逢三月時秀野風柔翻
麥浪天桃霧隔媚春枝溪邊綠柳藏烟重天外青
山過雨奇自是幽懷消不盡車中聊作紀行詩

夏日遣興

別院清涼快雨過雙扉寂寂掩雲蘿才疎可奈閑
成癖吟苦方知詩有魔露井碧梧新月上石欄翠
篠暮烟多蕭然時有會心處聊爾臨風一放歌

庚辰初秋家省華兄書閣小集同翁行先鴻

舒嘯閣詩集

卷二

七

采亭少兄

炎熱聊同杜老憂清涼此地蠹雲樓青天寶塔紅
霞亂缺月銀牀碧樹秋卽事多欣聊縱酒稱心難
必莫閑求明宵又是雙星會在冉年華易白頭

秋夜

老雨西風夜孤吟酒獨傾年華消壯志心緒入愁
城穀賤生涯澁官難得失輕井欄梧夜落一雁送

秋聲

滹沱曉渡

八日渡滹沱東風已灑和路長鄉夢近春殘旅懷
多歲月真如此風塵欲若何幾時薄願遂高臥碧
山阿

元宵

帝里風光好春燈恰上元金根車載玉壁月客開
梅花鼓通宵戲綺羅九陌喧遙聞天上樂聲徹五
侯門

十六夜

孤館夜蕭然鄉心一片懸燈殘猶滯酒月滿正中

舒嘯閣詩集

卷二

八

天失意青山外亡羊岐路前鹿門真足羨何事鳳
城邊

元宵內弟梁叔達員外招飲

鳳城燈火燦雲霞來醉西曹員外家客邸親知原
故里堂前好月却天涯几陳寶鴨香成霧春逼芳
梅玉作花九陌笙歌如鼎沸蓬萊宮闕五雲遮

秋懷

又近重陽節黃花幾瓣催捲簾邀素月撥悶倩深
杯踏蹬施爲懶艱難妄想灰孤吟風露下莫使首

重閣

秋夜書懷

一雨秋容倍寂寥
數竿修竹晚蕭蕭
無成更覺年華易
未老先驚筋骨滄
葉落井梧霜有信
月明茅屋夢無聊
黃花綠醕隨緣樂
莫羨鴟鵂運碧霄

活園春感

平泉頽落已多年
吾祖園亭今復然
禮塔軒前惟茂草
雅香廊畔祇荒烟
燕棲舊厦空梁冷
花泣春宵清露圓
猶憶追隨童稚日
登樓倚檻嘯霞天

舒嘯閣詩集

卷二

九

亦傾圮

乾明寺側爲 先兵憲園林亭榭頽落花竹

荒蕪惟海棠二株尙存於荆蓁瓦礫中花

時一過不勝愴然漫賦

古寺名園兩寂寞
海棠零落亂烟中
徑迷芳草淺

深碧花印春潭上下紅
三月韶光猶似昔
十年舊事已成空

人聞多少興衰恨
豈獨蘭亭梓澤同

壬午冬北行過定州途次風雪寒甚是夜宿

方順橋

雪壓征衫去路遙
關山風景轉蕭蕭
袖中羶手呵

難直鬚上寒冰凍
不消野寺背林通
小徑荒村界

水接平橋雙扉牢
閉誰家院老樹昏
鴉一草寮

琉璃河曉行

鞭鞭征車侵曉行
風霜刮面容愁生
寒林殘夜月斜照
小市茅檐雞亂鳴
野雪遙連青嶂白
虹橋低壓素烟明
長途莫漫悲搖落
燐首紅雲是帝京

癸未人日渡滹沱

去冬爲客方旋舍
今歲剛春又北行
無那馳驅青鬚改
每逢節序旅愁生
風吹野碛題帘小
樹隔遙山寫翠橫
忽憶梅花滿茅屋
娟娟新月半窻明

舒嘯閣詩集

卷二

十

十七夜

元宵已過矣
客興更蕭然
風冽春猶淺
窻明月上圓

撥愁惟賴酒
排悶強成篇
倍覺鄉心切
梅花故國邊

雨中遣興

夢醒虛窻暗
蕭蕭細語聲
烟偎春草碧
花拆曉風輕

官興難中淡
鄉心靜裏生
微吟癡坐久
倍覺有

餘清

春夜

翠栢蕭森道院清閒塔獨步憶平生春風草綠人
千里畫閣花香月二更遲暮敢悲騏驎骨韶華空
負鳳凰城升沉世事渾前定仰屋何須咄咄聲

花朝

又是花朝日淹留尙未歸閒愁消不盡客計竟全
非曉院春風細空塔暮雨微故鄉今正好新柳習
柴扉

舒嘯閣詩集

卷二

十一

寒食

不堪寒食在天涯楊柳青青夾路斜寶馬香車人
拜塚春風芳草客思家西山雨霽嵐光潤 北關
雲開彩日華料得故園此時節嬌紅先已到桃花

清明

帝里清明二月天風光無處不堪憐淡粧笑壓桃
花麗過雨春山寶髻鮮郊外青帘紅杏肆水邊黃
鳥綠楊烟客懷莫問愁多少芳草萋萋夕照前

癸未暮春都門歸途次口占

結髮遊燕春復春而今猶逐 帝京塵追思不覺

年華改別緒方驚楊柳新蝶夢三更孤館月鶯花

千里一歸人榮枯分定何須計石火風燈是此身

長夏雨中

一雨四五日閒齋倍寂寥綠生石蘚嫩紅落草花

嬌午枕夢方斷晚風暑欲消凭欄清嘯罷幽意自

孤超

涿州道上

關山秋色老節物已凄然遠樹殘霞抹疎林新月

舒嘯閣詩集

卷二

十二

憑人尋籬下菊橋臥水中烟又是重陽近西風白

雁天

保定道中

又見黃花發荒村亂柳中西風秋水碧旭日遠林

紅茅店平頭屋霜槽鬪草驄年華將暮矣尙爾嘆

途窮

初夏北上

早起出城郭離亭綠柳斜遠烟雲宿岫平野麥開

花林黑風催雨泥深轍困車歸來方一月底事又

天涯

北河旅舍

綠槐孤館一燈紅
皎月晴香細細風
南北奔馳忙底事
流年半在客途中

定興途次遇雨六言二絕

古道綠楊行客輕
烟細雨桃花青帘
酒肆臨水橋畔風
吹荻芽

烟雨蒼山不見畫
橋流水空村依依
陌上楊柳倦

客天涯斷魂

舒嘯閣詩集

卷二

七

癸未孟冬北上至定州道中遇

聖駕西巡恭賦

萬騎騰驤不動塵
旌旗搖曳彩雲新
相隨父老迎鑾輅
咫尺

黃衣是

聖人

漁陽曉雪

一輓晨裝冒雪行
關山風物曉淒清
燈殘夜夢他鄉味
歲晚天涯倦客情
茅店數椽寒犬吠
疎林幾

點凍鴉鳴回思往事
花流水對此茫茫百感生

春夜

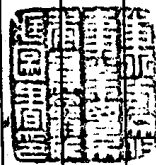
燕山纖月落孤館
對青燈故里花開日
應多憶遠情緣增
春草綠隔院素烟明
何事年年別鄉思

縷生

舒嘯閣詩集

卷二

二



舒嘯閣詩集卷三



見恭賦

甲申暮春十日

楊春

曉隨仙仗入鵝行金闕觚稜射日光敢謂郎星依

帝座願言魚藻答

天王春烟芳樹溪山麗碧草瑤葩 輦路長盛世

身逢

恩浩蕩朝回滿袖 御爐香

舒嘯閣詩集 卷三

呂公祠

從來人世夢相同何必盧生一枕中日暮呂公祠

畔過滿池秋水亂霞紅

邯鄲道上

趙苑繁華事已非秋烟漠漠草花肥蕭然學步尋

村柳幾點寒鴉噪夕暉

東平道中

聞說山東歎今來百感生蓬蒿沒薜徑土舍閉柴

荆

聖主憂勤切郎官撫字輕繪圖非所職徒爾愴予情

汶上中秋

此地重來二十年蕭蕭楊柳汶河邊一尊明月清

秋夜千里鄉關白雁前北闕新

恩悲捧檄中牟佳政羨先賢漫言俗吏無幽興明

歲梅溪萬卉鮮

淮安夜泊

淮上清秋片月孤人家籬落綠楊疎屏藩曾重東

舒嘯閣詩集 卷三

南寄惠愛空悲歲月徂菱葉荷花湖水碧汀蘭岸

芷夜烟舒雲邊雁叫鄉心切慚愧卑官嶺海隅先王

父曾任江 淮僉憲

高旻寺

廣陵南畔一維舟勝友相携賦壯遊塔盡諸天色

界麗門臨野肆綠楊秋芳溪曲抱亭臺雅大厦斜

蓮花石幽雁影江帆凭檻外雲山北望是神州

京江晚渡

天塹界南北古今逝水中人烟秋色老瓜步夕陽

紅雪浪江聲壯蒼山北固雄六朝興廢事總與夢
相同

虎丘

吳會繁華地虎丘珠寺間笙歌消歲月羅綺艷溪
山雲壑幽泉冷苔花翠壁斑倚欄飛閣上不識有
塵寰

西湖秋望

一舸烟霞色探幽萬慮輕西風秋水碧斜日遠山
明不謂宦遊過反深丘壑情綠楊珠寺側時有野

舒嘯閣詩集

卷三

三

禽聲

湖上九日

客裏重陽口錢塘作勝遊綠楊橋外寺金桂水邊
樓雲氣生虛壑湖光澹素秋鄉關何處是忽漫起
離憂

桐廬道中

故國三千里風烟南北身路長官興懶家遠夢歸
頻山色朝侵袂江聲夜駭人蒼巖一菊星傍與釣

臺榭

七里灘

青山夾岸大悠悠烟雨蒼茫一釣舟石磴人家圖
畫裏白雲如霧傍簷流

乙酉閩中感懷二首

樂事流年感未休蕭條遠宦易生愁西風故國五
千里明月天涯兩度秋修竹簾櫳花畔屋綠楊蕭
寺水邊樓眼前夢裏家何處酒濁燈昏欲白頭

一縷鄉思日暮生棘闌愁對月華明窮通應不皆

謀力出處方知有重輕每愧去官陶靖節獨憐嗜

舒嘯閣詩集

卷三

四

酒阮東平不成畫虎雄心折歸老西山學耦耕

秋夜

滿院西風一榻秋空山雲氣傍簷流家因夢後思
偏切酒以憂深醉未休薄宦故人成別華年舊
事起閑愁疎燈細雨寒蟬泣寥落東南欲白頭

榕城九日

萬里風烟客黃花兩度新癡雲時送雨秋意慣愁
人家遠思偏切官難歷更真歸兮松菊在猶可慰

閒身

白雲洋

秋風落日繡紅霞薄宦飄零感歲華涼月蒼山千
疊碧曲欄方沼四圍花燈明樹裏人家遠門逐溪
流石徑斜淒切寒蟄啼不斷離愁縷縷起天涯

春日山行

天涯歲序又春風處處溪山卷畫同蒼蘚半侵石
屋綠天桃斜壓槿籬紅千尋絕澗危橋接百丈丹
崖細路通修竹長松孤嶂晚樵歌聲在白雲中

戊子闈中同劉友蘇分韻賦奕棋

舒嘯閣詩集

卷三

五

斗室紋楸况味清西風鎖院月初明仙山柯爛人
非昔肥水功成歲又更冷玉幾行尊畔壘殘缸孤
照夜深聲輸他一著尋常事莫漫牢騷怨未平

中秋次劉友蘇韻

饑疲煩擾幾昏朝炎熱場翻嘆寂寥薄宦四年山
縣夢素娥兩度棘闈宵燈殘甲夜榕城漏味異他
鄉柳酒瓢無那一官妨樂事蛩聲滿砌起涼颺

秋蛩分得寒字

滿院蒼苔白露溥銀牀撼撼井梧寒傷心何事吟

秋苦訴月無端入夜闌夢破數聲雞塞遠風回亂

咽燭花殘五陵豪客真多事一賽千金鬪勝看

白雲洋詹氏山齋余丙戌年勘災曾經駐宿

一官匏繫條又三載不意復過此地花竹

依然溪山猶昔涼颺細雨暮色鄉情不勝

今昔之感援筆漫賦

簇簇秧針雨滿田溪流直到屋門前雨中山鷓啼

青嶂樹裏軒窗泛翠烟花竹依欄猶昨日風塵作

吏又三年雲橫故國知何處離亂鄉心欲暮天

舒嘯閣詩集

卷三

六

梅溪夏日山行

長夏久無雨山行熱欲焚人家隔青靄嶺樹帶紅
雲樵唱林間發漁歌澗外聞平生丘壑志悔被宦
遊分

秋日舟中漫興

晚霽山如畫青林白露溥野寒熟橘柚秋色淡雲
烟事逐年華改愁因遠宦偏奔灘駛似馬飛棹過
前川

庚寅九日

象山昔日值重陽黃菊盈籬酒滿觴一自徵官來
海嶠頓令百感結愁腸風枝撼撼難棲雀素月昏
昏自過牆五斗折畧洵俗吏行將投憤獵秋岡

水口送別

水口分携處關山第一程帆開人漸遠望久恨難
平孤棹隨潮轉殘霞隔岫明遙知相憶夜無語聽

灘聲

青浦

曉涼殊快意頓失暑如焚一路溪風爽千家嵐翠

舒嘯閣詩集

卷三

七

分危橋橫石澗蒼嶺雜烟雲故國數年別音書久

不聞

漁溪

舊事花流水艱危萬里身人家翳嶺翠松桂遠風
塵馬失爲翁福官休到骨骨奔馳成底事回首一

酸辛

莆陽道中

寥落今誰識故侯壺山蘭水昔曾遊深林殘月曉
猶夜近海涼颺夏似秋露圃香垂丹荔熟平疇翠

刈早稅收山川秀治風淳美樂土猶煩
聖主憂時聞 天使查荒將次到聞

仙遊曉行

曉發仙遊縣溪山秀可憐橫岡喬木暗孤嶂遠天
懸林竹饒新笋秧針佈晚田數家茅舍小雞犬短
籬邊

溫陵道上

風塵爲客久雙目飽山川巨海長虹臥孤城落日
懸閒雲青嶂外野店綠榕邊何事遊蓬轉鄉心一

舒嘯閣詩集

卷三

八

黯然

大盈驛遇雨

關河雙鬢老萬里海天長素業因官失窮途絕食
忙客懷留夜夢山雨送朝涼茅屋烟林外蒼苔滿

石牆

萬松關

南北飽風烟鄉心萬里懸雄關通粵嶠碧海撼蠻
天雲起蒼巖下花開古佛前一官已棄職瀟洒欲

逃禪

漳州魏太守署中七夕作

新月疎篁小院幽雲駢又見會牽牛棋差一著全
枰敗弩愧千鈞再發休故里親知同是客他鄉風
物不宜秋黃雞白酒真堪樂歸臥元龍百尺樓

雨中遣懷

風雨蕭蕭暑氣收空齋寂歷竹梧稠七年作吏荒
山老萬里依人碧樹秋薄俗風光難有意窮途淪
落易問愁何時高臥吾廬下痛飲黃花醉不休

晚晴

舒嘯閣詩集

卷三

九

宿雨釀新涼孤吟幽興長納風朝傲牖避濕夜移
牀砌竹留烟淡簷花射日香天涯有親戚貧病亦
何傷

秋夜二首

耿耿不成寐秋宵已漸長風雲違夙志鬢鬢老殊
方院靜花連砌窻明月過牆紛紛離緒起玉露冷
啼螿

風露新秋夜疎桐望月涼如何關塞阻不覺面顏
蒼竹影斜侵牖蛩聲低隔牆浮生真夢幻回首一

茫茫

漳州解舍紫薇花開駱遇安以詩招飲步韻

賦謝

蹙蹙天涯客計非故人招飲絳紗幃秋風碧沼紅
霞亂昨夜新開一樹薇

和魏崇寬秋夜聽雨韻

書劍風塵老迂疎無一成雨徒添別恨酒不破愁
城力學丁年志高吟子夜聲夔龍看接武佇俟鳳
凰鳴

舒嘯閣詩集

卷三

十

秋雨漳州郡舍作

滿院蒼苔落葉稠衙齋蕭寂雨聲幽依人漫作懷
鄉賦削籍翻成出坎秋瘴癘海天飄客淚風烟江
驛念歸舟絺袍擁几涼生坐對此茫茫始欲愁

丹霞秋夕

露下空堦蟋蟀吟客窻清寂似山林庭柯葉落秋
將夕竹徑雲來月欲陰涼夜尊罍頻注玉西風橘
柚盡懸金無端故國十年別寥落天南萬里心

雨夜旅懷

一院苔花梧竹幽荒烟冷翠滿牆頭孤吟屏舍朝
還暮浪跡天涯夏又秋深夜青燈傷心事西風細
雨釀閑愁鄉思縷縷難成寐無那寒豷語不休

虎磴巖

風有烟霞癖揀幽到虎磴雲嵐滿翠嶂松桂淡秋
風曲沼分泉碧疎花落澗紅振衣絕頂上一望海
天空

辛卯中秋讌漳州魏太守署舍

華髮天涯嘆轉蓬故人青眼慰途窮一年時序秋
舒嘯閣詩集卷三 士

過半幾夜他鄉月又中石凍香浮缸酒碧笙歌筵
做燭椽紅醉餘散步孤亭畔露壓烟篔葉葉風

秋懷次念庭魏太守韻二首

雲度晨窓暗空堦細雨時飄零皮骨在潦倒交朋
知客久囊殊澁秋深客不宜榮枯應有定莫漫首
低垂

憶昔山樓日閒庭數過鴉一從霑薄祿遂爾負黃
花簪紱夢初歇林泉願尚賒秋風家萬里白露冷

蒹葭

九日魏太守招飲虎磴巖四首 分得漳字

海天秋色滿南漳木落亭臯露氣涼萬里風烟飄
短鬢一年節序到重陽青山殘照雲霞亂白酒幽
岩野菊黃共道髯公才不細蒙

恩獨對漢明光

虹霓氣欲薄穹蒼太守聲華擅海疆綠野沙堤連
里間杜陵草曲近 天鄉 余邑與栢鄉相距二十
五里皆在 畿內先文
節公與魏文毅公不 丹楓落葉明寒浦估客秋帆
帶夕陽又是登臨糕酒會風塵冉冉滯霞漳

舒嘯閣詩集

卷三

士

近郭烟霏列岫蒼西風殘照饒重陽天涯彥俊占
星聚海內機雲羨雁行 是日仲文崇
寬昆仲同在 深澗紫苔連
曲磴幽岩黃葉打空廊羈棲嶺海年華暮浪跡行
踪又到漳

西來山翠接汀漳斜日雲陰野色涼魚素漫沉秋
水闊鴻音不到暮天長十年舊事他鄉夢四海重
陽滿鬢霜子姪故園應念我黃花杯酒在殊方

旅懷二首

小院芙蓉醉夕曛空廊黃葉落紛紛日明客鬢經

三度秋過鄉心到十分
踏踏華年成遠別蕭條容
鬢念離牽風烟嶺海家何在
愁絕霜天起暮雲
寂歷幽窗落照暝木蘭花穗吐
芳芬頭銜愛換新
居士嘗折羞稱舊令君露冷碧
桐新月上風生疎
竹淡烟分蹉跎客計愁難寐
淒咽寒蛩枕畔聞

榕城竹枝詞

郭外青山五虎蹲
烏龍江接海潮門
羨輪似火金波亂
城闕秋風麗曉暎

翠林露泄火珠新
冰繭晶丸貯玉津
歲貢

舒嘯閣詩集

卷三

三

天家三百樹不煩馬上動紅塵

元夜人持一束新
闌街寒巷喊頻聲
更兼盪鼓喧

天急萬戶千門看撞神

忠貞祠廟枕孤城
烏石山前秋月明
莫血臯原應

化碧忠魂千古懾長鯨

西施舌味最清新
海錯江瑤孰與倫
日暮烟波孤

艇小珠江風雪打
寒鱗珠江雪魚味甚美必急寒時始有平時不能得也

蘭花香發夕陽天
曲檻扶桑雨過鮮
捲起湘簾無

一事風爐添火試山泉

茶花白碧淺深紅
艷冶嬌妍迥不同
原是蓬山瑤圃種
無端流落訴春風

猩紅鸚鵡綠窻前
曲檻迴廊細雨天
知是蓬萊第

幾院洋金爐內燕龍涎

芭蕉雪裏漫譏猜
真見桃花臘月開
昨夜北風寒

冽甚單衫重疊過東來

碧桃紅杏壓檐低
蕭寂空庭綠草齊
遲日和風春

蕩漾數聲清脆畫眉啼

理學當年事已更
浮誇不似魯諸生
頭銜一見堪

舒嘯閣詩集

卷三

四

驚訝院取觀風第一名

夾岸青山似畫圖
蔗洲荔浦片帆孤
往來七載傷

心切秋雨秋風叫鷓鴣

茉莉珠蘭繞髻鮮
蠻嬈丰韻亦堪憐
笑拈紅豆調

鸚鵡十指春葱染鳳仙

秋空九月放風鳶
應是海濱地氣偏
一事更教人

怪異家家香火祀齊天

荔枝林裏兩三家
門對青山石徑斜
白暮香風微

雨過滿塘盡是碧蓮花

厦門番舶聚重重羽鬪哆囉猩血紅鶴頂車渠兼
齒角洋金洋漆盡精工

壽山五色燦輝煌田石尤堪作印章筠片闔鑲過
繪畫春宵秘戲盡描將

建茗香濃鄭宅清疎花小院滴杯鏞珠江水滑山
泉冷一盞閒消秋月明

秋風橘柚冷亭臯螺女江邊霜月高一帶沙洲烟
冉冉隔林燈火出山腰

香柑文旦與仁栽道是新從下路來曉起魚蝦腥
舒嘯閣詩集卷三 十五

滿市帆檣無數泊南臺
留別念庭魏太守

湖海飄零一葉輕孤踪今又返榕城故人霄漢途
窮濟異域風烟歲晚晴病久偏能添旅恨官休尙
爾累餘生不堪重唱陽關句滿地霜華踏月明

辛卯除夕

蕭條孤館伴燈花往事回思祇自嗟節序已除猶
是客囊金將盡未還家幾年嶺海愁雙鬢一夜春
風感歲華料得故園當此夕居人應倍憶天涯

榕城夏夜

軒窗雨過晚涼生藤簟匡牀臥月明別久故山牽
遠夢退閑薄宦覺身輕瓶蓮湘箔香風細深院簷
苔露氣清自是離愁消不盡十千斗酒醉難成

送劉度遠寅兄歸里

十年浪跡滯東甌送客魂消荔浦頭鯨海甘棠仙
鳥遠螺江歸棹渚烟秋校書天祿青藜燕獻賦金
鑿紫氣浮高抗襟期霄漢爽願爲蘭契永無休

榕城中秋

舒嘯閣詩集卷三 十六
九度中秋夜淹留尙未歸愁生鄉夢斷官罷故人
稀素月澄霄迥高梧清露肥不堪家萬里回首淚
霑衣

壬辰長至前一日寄內

水驛深宵話別長片帆一去意茫茫雲山萬里孤
鴻唳風雪三更遠夢涼不道時衰成畫虎那知官
後反糟糠伯鸞肯便因人熱廡下高春有孟光

春雨遣懷

客舍青春累日陰苦無聊賴旅愁侵虛窻燕坐爐

烟細小榻閒眠酒力沉宦味已從官後淡鄉思偏
向雨中深蒼苔芳草沿堦綠蕭寂空庭下野禽

癸巳初夏送盧心傳赴臺守幕

與子相依久艱危萬里情帆開鯨浪息日湧海波
平風露澎湖夜雲霞赤嵌城天涯一分手惆悵暮
山橫

霍雨旅懷

萬里鄉關隔十年滄海邊客窻梅雨暗愁鬢雪絲
懸歲月因官悵妻孥入夢圓何當一回首蕭颯暮
舒嘯閣詩集卷三 七

雲天

癸巳七夕漫興

清漳曾賦感懷篇作客蠻鄉又二年病骨衰顏因
酒健高梧涼月入秋妍推遷時序天無語輕重章
程吏有權巧已人間學不盡何須乞向女牛邊

癸巳嘉平同王五山須侯東遊鼓山湧金寺

分聲字

探奇靈壑薛橋平雲壓幽崖午未晴滿路松杉蒼
翠合一天風雨大江橫久淹異域鄉心切偶到名

山旅恨輕莫訝

聖朝甘棄置夜深猶畏海濤聲

冬夜許滄亭招飲

湖海元龍意氣深三山寒夜論交心清歌捲箔爐
烟歇雅集投壺竹院陰花亞曲欄看舞鶴月穿遠
閣照橫琴憐君豪度頽唐甚酒陣喧摧漏欲沉

癸巳除夕

錦瑟華年逝水同飄零仍是舊行踪愁城難破鯨
尊滿艷夢都隨海市空敢謂駟蹄遭絆縶漫因蝸
舒嘯閣詩集卷三 六

角怨窮通綺窻此夜椒花頌賺殺金蟲細藥紅

甲午元旦

月窟探香花甲週何堪故國復神遊去官漫擬陶
元亮生子應慚孫仲謀鴻雁未傳雲外信春風不
綠鬢邊秋客懷無賴孤吟罷曲曲迴腸盡別愁先
大

人順治甲午年鄉
薦已亥傳臚

新春夜坐感懷用王福州除夕韵

冉冉流光又一年山林廊廟兩無緣人當極困方
言命事到難為始信天嶺海飄零真斷梗松窗高

臥即神仙傷心最是更闌後照壁孤檠冷暈圓

甲午仲春言旋梅溪邑令吳平村留酌話別

兼贈以詩即次原韵酬答余與平村前後

令也

敢謂無官即似仙安貧自合力耕田菜花繞郭絲

絲雨梅子成陰葉葉烟一榻春風琴韻古滿窻冷

翠霧峯妍簌揚深媿為糠粃守俟朝

天畫鷁前

延津春雨

舒嘯閣詩集卷三

无

層巒疊嶂嵌江城著色屏風始畫成叢篠低垂絲

雨暗奔湍穩度葉舟輕噴峴怪石排灘臥的磔幽

花傍澗生兩岸飛甍看未盡風帆又已過南平

石門灘

狂瀾如吼客心驚及到灘前水忽平牽纜捷能超

壁過掉舟巧解避礁行千尋絕壑流雲濕百丈飛

泉漱玉鳴湖海風烟成底事蕭蕭華髮滿頭生

燕子巖

如此溪山見未曾雲中佛閣盡派稜亂峯斜照蒼

嵐合孤艇深宵素月升灌木叢篁烟冉冉懸崖香
壘碧層層雙棲萬古常留在不向烏衣感廢興

開鷄灘

雄峯何為苦相爭石本無心亦不平四翼斜張鈎

距利雙冠亂點碧苦腥帆懸殘照關山渺月墮深

宵容夢驚裘馬翩翩年少事那堪飄泊憶平生

過邵武舟中作

八郡歷過七郡地而今始得出閩中蕭條短鬢關

河老流浪行踪歲月空江上扁舟春水綠岸邊粉

舒嘯閣詩集卷三

三

堞夕陽紅青山開遍花如錦時有幽禽呀晚風

上水口

千里閩江計水程雄灘八百浪濤驚舟從飛石稜

邊出人自青山罅裏行身在何憂官已失園荒尚

有力能耕還家穩臥吾廬下白酒新詩過此生

石峽

石峽鎖蒼烟春風送杜鵑纔離閩嶠路又上豫章

船樵唱青巖裏漁歌白鷺邊浮名真愧我屈指十

餘年

張睢陽祠

唐室山河已數更巍然傑閣照溪清
崩崖駭浪如雷吼猶作睢陽苦戰聲

壽昌寺

是日與宜山和尚談宗旨與義願相契介

清涼古刹愜幽尋四面嵐光列翠岑
妙義雨花離色相流年電火等升沉
風泉時落空山籟烟岫春鳴祇樹禽
脫屣妻孥應不遠誅茅願向白雲深

上巳建昌道中作

岸邊芳草綠萋萋寂寞空江日又西
荒野人家籬

舒嘯閣詩集卷三

主

脚側微青山腹月眉低烟含曉樹維孤艇
花落春風憶故谿萬斛閑愁眠不得
深林夜半子規啼

滕王閣

江干傑閣古城邊客裏登臨感慨偏
帝子繁華傷往事旣闕流浪慶生還
西山暮落窻間翠南浦春飛檻外烟
隔渚人家芳樹暗征帆片片雨絲懸

舒嘯閣詩集卷四

高邑李兆齡仁選

南昌雨夜

風聲獵獵雨蕭蕭荒館更深倍寂寥
自分歸田非豹隱誰憐爨木有桐焦
囊空道遠偏多滯悶老愁堅總不消
苦海回頭卽彼岸綠蘿白月儘逍遙

百花洲

南宋高士蘇雲卿隱此

雨積江城每日陰閑從洲畔愜幽尋
朱欄畫棟清波麗錦石危亭野趣深
孤嶼花明春冉冉遠山霧

舒嘯閣詩集卷四

一

隔影沉沉高人茅屋今何在只有芳菲會此心

彭蠡夜泊望廬山不獲登覽悵然有作

平生夢想到廬山今見廬山咫尺間
苦屬未終是俗風塵垂老苦思閒
湖光蕩漾留殘照峯影參差列秀髮
漫憶高人陶令尹遠公爲過虎溪灣

鞋山

誰將鳳舄擲湖中蹴浪凌波萬古同
正面珠含江月白四圍繡錯凝花紅
輕盈微潤春臺蘚濕漾斜飄霧縠
風颯颯征帆瞬息過回頭已隔碧雲叢

石鐘山

峻嶒怪石滿山頭浪逐山根響不休萬竅虛靈清
籟遠半巖殘照晚風柔烟深彭蠡征帆渺霞燦匡
廬疊翠稠千載蘇髯真好事空江明月葉舟遊

小姑山

大姑山過小姑山貝闕琳宮飄渺間四面江波涵
翠壁滿奩月鑑照雲鬟烟迷碧樹來仙馭風遞修
簾響佩環惆悵輕帆收不住靈巖跬步失躋攀

攔江磯

舒嘯閣詩集卷四

二

攔江磯臥截江流雪浪洪濤蕩客舟萬里帆檣頻
蹈險十年萍梗總成愁烟迷遠樹晴猶暗風度遙
汀雨乍收無數好山青不斷雪花白鷺滿芳洲

章門與賀紀人同舟抵金陵聊贈時甲午孟

夏望後二日

風塵方喜得良朋又是分携感倍增彭蠡烟波曾
共載石鐘佛寺憶同登飲山榭監湖能乞晉代儒
宗譽早騰他日懷人須記取滿天涼雨泊金陵

采石磯

百戰河山定開平異姓王功名清史在松栢孝陵
荒往事隨流水危磯臥夕陽孤帆日暮過懷古意
茫茫

金陵懷古

蒼茫烟樹石頭城故壘蕭蕭幾戰征鐵鎖沉江王
氣滅胭脂辱并蘚花平秦淮水送孤帆渺燕子磯
飛白鷺明飄泊何堪傷往事滔滔東下浪濤聲

甲午歲午日廣陵舟中作

天涯節序餞蒲觴潦倒風塵點鬢蒼去國漫勞悲

舒嘯閣詩集卷四

三

斷梗罷官端為惜流光烟樓楊柳隋堤暗雨灑孤
舟客袂涼聞道竹西芍藥好年年開謝向誰芳

露筋祠

葦村烟鎖小祠荒烈女芳踪萬古香多少鬚眉含
愧頌獨留貞魄月同光

徐河曉發

回首歐閩客思深蕭條行李祗孤琴青林月墮關
河曉白雁秋橫暑氣沉世事欲誇千日醉人生難
稱百年心欹斜風帽燕山路又惹風塵流袖襟

金臺秋夕

梗斷蓬飄歲月驚相思獨夜對孤檠
蘆溝畫角傳霜信
督亢秋風墮雁聲
白石漫從垂釣穩
黃龍敢望晚香生
蒼苔滿砌寒鹽泣
底事關心恨未平

八月十五夜燕山僧舍雨中遣懷

蕭寺黃昏細雨懸
金輪魏閣冷秋烟
玉京令節重回首
嶺海驚濤乍息肩
騎虎可能思蕙圃
呼龍漫擬種芝田
嫦娥何事層雲裏
不放清光特地圓

九日何大荒招飲

寄嘯閣詩集卷四
四
叢菊天涯一十秋
今年又值鳳城頭
關河落木傷離索
節候驚心泥旅愁
蔓草荒臺誰戲馬
懷鄉作賦漫登樓
良朋高會何願宅
風雨瀟瀟晚未休

和薛浣新至日旅思原韻十首

還家仍是未還家
茸帽衝風撲面沙
忽憶去年當此際
鼓山均裏看梅花

斜月孤燈古佛房
升沉榮瘁漫思量
幾年浪跡關

山老收拾閑愁入醉鄉

家在千秋沛水間
無端襍被客燕關
相思耿耿人

難寐月墮霜林玉一彎

雞豚茅屋繞桑麻
五月溝塍響水車
共道江南真樂土
冰霜應悔到京華

盤龍高髻鬪新耕
燕女如花大道傍
愁態故多乏

軟媚藕絲裙罩紫霞裳

長卿消渴未能痊
苦憶家山第二泉
雄賦莫愁無

狗監爭看駟馬異時還

莫向浮名問是非
鳳城僧舍暫棲依
他時養就垂

天翅萬里雲霄一任飛

寄嘯閣詩集卷四

五

臨邛未遇茂陵知
雪窖冰天動旅思
書劍飄零傷老大
瓊箋濃墨寫新詞

羨他豪貴切雲冠
底事書生怯薄寒
咬得菜根方

有濟黃梁只作戲場看

流落炎方一十年
敢將心事問蒼天
又逢至日仍

為客華髮蕭蕭秋自憐

再和薛浣新旅思韻併呈楊綱章

嶺海燕雲到處家
功名真作井淘沙
從今莫話封

侯事一夜霜風滿鬢花

土牀煤竈勝雕房手把芳醪自忖量榮辱不聞沉
醉後此中真可作吾鄉

北平得失等閒問醉尉相輕不放關夜獵南山聊

射虎囊韃閒殺玉弓彎

傷心紫誥與黃麻峻坂曾驅九折車底事壯懷蕭

索盡疲驢破帽走京華

一尺妖髻墮馬糝誰家畫舫廣陵旁隋堤壁月應

如舊好伴梅花照繡裳

敢謂山城疲俗痊清冷獨喜度仙泉回思八百灘

舒嘯閣詩集卷四

六

頭惡掉臂新從萬里還

到舍人民已半非閒庭花竹尚依依何堪又上燕

山道月滿蘆溝一雁飛

杯酒相逢卽故知論文深夜吐奇思偶從問字雲

亭暮無那心傾白雪詩

十年莫悔悞儒尅驢背先生一樣寒文治 聖朝

今更尙覺官莫作向時看 近廣文俱 陛見

湖海萍踪三十年平生事事盡由天未除豪氣終

爲累傲骨嶙嶙不受憐

大雪遣懷

大雪照幽州陰雲凍不流關山霏玉屑風色滿貂
裘壯志丁年換科名子舍收北平憔悴甚垂老未
封侯 是歲淮兒秋捷

雪朝味懷

積素牆陰尙未消侵晨又復見飄飄客中歲序春
將至鏡裏朱顏鬢易凋雪夜銜枚成底事灞陵呵
袖只無聊凍殭高士雙扉合老屋梅花放幾條

和友人憶梅原韻

舒嘯閣詩集卷四

七

雪老牆腰淡日曛寒梅江上正芳芬羅浮夜月蒼
山渺官閣春風碧海分飄落香生簷下額淒涼驛
寄隴頭雲橫斜一樹疎籬畔翠袖瓊姿左阿君

和友人問竹原韻

負簾青鳳舞風翰箇箇琅玕淇水端人散林邊無
逸興書來江上有平安多栽已等封侯貴曠達何
須問主看爲屬園丁好護植清陰留作夏憇寒

送王五山之金山衛

烏石鳴琴海月懸浮踪猶憶聚蠻天唱酬午夜新

詩麗轟飲春宵舊夢捐附驥兒同隨計吏聞雞君
驟著先鞭雲間別有栽花地萬朵芳菲射日鮮

春日漫成

寂寂客窗書亂堆烏皮几案山礬開青春有情白
日煖旅舍無聊紫燕來年過半百尙如此跡滿四
方胡爲哉故園松桂定好在日暮莫上黃金臺

春日旅懷二首

瘦骨殘骸野鶴清春風旅舍月牙明華年錦瑟思
前夢梵頁蒲團懺再生流浪孤踪空老大迤邐一

舒嘯閣詩集

卷四

八

令亦功名尙消幾量中郎屐抵死塵埃怨未平
細桃紅杏醉春烟爛熳韶光鳳闕邊垂老功名終
是坎衆雛得失儘山天青山松桂家鄉遠白酒詩
篇客恨懸跨鶴揚州原不易枕流漱石且高眠

雨夜

細雨疎疎夜二更淒涼客舍對孤檠壯懷暗逐華
年換別恨新從白髮生舉世大都皆妄想悞人端
的是浮名天涯浪漫風塵老猶自臨岐度去程

感懷 乙未暮春作

大厦歆頌羨小椽敢尤時勢敢尤天龍豪終作浮
生累壯志從教素髮懸樵岫魚溪新事業嶺雲海
月舊因緣茶蘼滿架春將去故園鶯花又一年

芍藥 燕山僧舍作

數枝露朶小窻紅淡日輕陰古佛宮歲序已輪櫻
笋候春光猶駐綺羅叢錦翻十二雕欄月香遞三
千翠袖風一自廣陵離析後天涯應亦怨飄蓬

初夏旅懷

楊花已落盡客子猶蓬轉出處竟無憑天人每交

舒嘯閣詩集

卷四

九

戰奔馳筋力疲結思頭目眩壯歲適蠻貊奮臂辭
鄉縣流浪一十秋鷺黑風塵百歸來慰老妻衆雛
牽衣戀花底羅杯酌慶設生還讌庭薛碧于染安
榴紅似茜池面好風來輕落芙蓉片嘯傲長亦足
苦被利名煽驅車上玉京謀生益謹誕動則悔吝
生剝極會須變華年不可留春光去如箭寂寥無
一語月照維摩院

晚霽

孟夏雨初晴客懷殊欣暢茗椀驅睡思跣趺習坐

忘堵下綠苔生時有殘紅鵬散步蕭寺門忽見西
山嶂嵐影日已沒孤稜月始上何日返中林桐花
今又放

遣懷

往事回思總是非如何久客未言歸
食饒白林謀
多種失意青山願不違
夏果懸林懸半熟
秋花傍屋角全闌憑
君莫笑枋榆燕適志無妨數何飛

長夏漫興

底事天涯感鬢絲故山青桂傍芳池酒尊竹院花

舒嘯閣詩集卷四

十

聞日籐簾松根月上時老病無妨閒似鶴幼孫且
喜惇如獅旋家便是涼風候好向蒼巖掘紫芝
遣悶 乙未仲夏作

去歲涉風塵襖被邯鄲道今年滯京國窮途嘆潦
倒憂患迫餘生形容盡枯槁未死鴻鵠心欲爾春
鷺老雖幸脫樊籠見機苦不早家在漢臺邊嵐翠
西山好猶有做廬存柴門柳絲掃庭栽蠲忿花堪
種忘憂草畦畔瓜可鋤窗前桐宜澡老妻舉着案
稚子爭梨棗架有珠琅軸萬卷恣探討名心既已

息襟懷閒浩浩

雨夕感興

神仙將相兩無憑浪漫天涯感慨增
笑我宿謀皆是左愧他循分便為能
閑愁滋蔓方堅壁昔夢殘誦首榜
堦面晚來雷雨急客窗獨自對篝燈

乙未客燕邸入夏以來無日不雨斗室鬱燠

濕暑蒸侵遂感痼疴因之起倒又為風寒
所中嗽聲日夜不絕苦不可言敬枕偶吟

聊抒懷抱云爾

舒嘯閣詩集卷四

十一

平頭矮屋僅容身毒熱薰蒸汗浹巾暑節無心欺
病骨雨如有意泥愁人蛾長白蚋排窻入豆大青
蛭傍竈馴忽憶草堂差快爽雲蘿花藥滿簾新

秋英八詠

背陰深院幾叢生無數苦花繡晚晴不闕春風闕

秋色啼蛩斜月露三更 秋海棠

紺宇澄香翠袖寒銀牀梧葉露華溥搔頭斜挿香

鬢膩月滿瑤宮十二欄 玉簪

似錦如花帶露寒一簾秋色吹雕欄莫嗟遲暮方

榮盛自有金沙換骨丹 老少年

繡霞片段映堦除蟋蟀驚秋白雁初不識五更風

雨際錦吭亦報曉籌無 雞冠

榮瘁等閒做葦華蒼苔滿地綴瓊葩三郎下瞰楊

州市戲擲塵寰一道斜 夜落金錢

姹紫天紅艷碧秋沿堦繞砌錦叢幽東籬莫嘆榮

華晚高節應輸爾一籌 江西臘

捧心西子嫩黃生涼月高梧小院明欲執金甌吸

碧露自扶龍杖下堦行 龍瓜葵

舒嘯閣詩集 卷四 十二

著地鋪堦糝落梅胭脂點就晚風催芳心渾似丁

香結直至秋來尙未開 秋丁香

秋聲八詠

雨後溪橋菱芡香芙蓉楊柳滿池塘齊宮舊恨終

難化猶抱寒枝訴夕陽 柳巷亂蟬聲

展碧晴空墨一行寒林秋葉半紅黃江南江北聲

聲急搖落關河曉月涼 霜早墮雁聲

豆花籬畔晚風柔候館離宮瓦礫秋多少傷心暗

淒咽井梧明月露珠流 露蛩訴月聲

西風淒緊急清砧織月昏黃墮遠林為念關山寒

信早獨鳴雙杵到更深 錦石搗秋聲

月黑風林鶴鶴鳴山村茆屋夢頻驚曉來自起開

門望霜葉蕭蕭滿石坪 金風剪葉聲

老屋秋燈閃閃明隔窻風雨逼殘更空堦浙瀝愁

如海一夜鄉思白髮生 霖雨滴堦聲

遂閣湘簾瀉月波簷牙鈴語晚風多紗厨一夜人

難寐攪亂離心奈爾何 鐵馬風簷聲

月墜霜林畫角雄西風獵獵戍旗紅寒烟衰草關

舒嘯閣詩集 卷四 十三

河渺人在燕山雁影中 霜天曉角聲

燕臺秋望

蘆溝霜信接天涯京國重來感鬢華秋月上弦仙

掌露西風殘照薊門霞金元官殿多衰草蕭后榭

樓祇暮鴉遙望甘泉圖畫裏青山無數雁行斜

乙未至日作二首

無諸臺畔老風烟萬里歸來歲又遷半世已從愁

裏過一陽新自地中還白頭夫婦篝燈下繞膝兒

孫酒案前得失等閑成一笑此身健在即神仙

回頭一憶一潸然斗室香燈繡佛前身詎蛾眉天
亦妬材同幾木世誰憐飯牛課僕耕南畝葺草呼
兒補北椽豪氣未除縛袴褶橫岡射虎老殘年

獨酌

萊菔春菘酒案前野人風味祇蕭然羊殘菜圃愁
神訴兒臥寒衾畏鐵穿衰老何堪思往事功名深
悔悞當年從教圖畫麒麟閣也有霜華到鬢邊

大雪漫興

毳袍茸帽倚欄杆雪滿空庭特地寒淪茗香浮捐

舒嘯閣詩集

卷四

十四

酒渴擘箋詩就遣愁端十年筋浪驚初息萬里飛
蓬喜乍安爲向玉梅問消息倒拖藤杖繞池看

祝邑令瞿明府

臺峙千秋壯邑環泚水清桑麻連里閭絃誦接檐
楹朴俗庭無訟康時犬不驚梅芳官閣迥雪霽遠
山橫鶴唳霜天曉琴張壁月明栽花膏雨潤漉酒
凍香生秋野飛蝗避春郊馴雉鳴於菟皆遁匿痕
莠日芟平邊警徵求急仁綬賦役輕片言推折獄
五熟待調羹健筆文章伯溫儀道德程桂蘭深繞

藤梧柏竚芳聲寵錫金泥重

恩褒循吏榮豎童勞冶鑄衰老荷陶成葛令丹砂
足王喬玉貌頰青芝與石髓千載慶長庚

歲暮遣懷

搢頤臥茅茨曠色下窻牖忽復歲云暮剎那春風
又年華去不來衰色已非舊爐香歇尙溫樹雪消
還溜寒雀聚空庭照壁孤檠瘦閒懶正相宜無煩
求勾漏

乙未除夕

舒嘯閣詩集

卷四

十五

十年流浪始還家守歲燈前笑語譁倚案兒能綴
鳳蠟擘箋婦解頰椒花簾櫳香霑爐烟細盃酌春
浮梅影斜莫歎一官便棄擲白雲青桂好生涯

丙申元旦

屈指流年盡昨非青雲夙志寸心違晨光欲動明
星大春色纔臨旭日輝老入少塲聊漫戲愁摧酒
陣且無歸遂初不與人家國手把漁竿上釣磯

丙申立春後一日大雪作

小庭積雪照窻明兀坐空齋耳目清柳色未勻先

吐絮梅魂初醒已飛英人家燈火元宵近鄉國春風客恨平寥落不堪重憶昔孤吟纔罷又愁生

孟春晦日大雪

濃陰不解已連朝深閉重簾午夢饒雨頽風頑飛陣陣梅邊竹上響蕭蕭壯心忽漫平洞曲詩思無端在灞橋一笑眼前隨起滅蒲團勻息到清宵

雪後連日陰晦悶坐齋中感懷

陰雲開復合雪似妬陽春林潔枝糝玉窻昏霧雨塵十年不稱意半世已陳人叢桂青山下躬耕養舒嘯閣詩集卷四十一

雪霽

雪化虛簷滴瀝聲小齋紅日滿窻明硬黃書榻官奴帖淺碧春浮藥玉航近沼柳絲青欲染向陽草色綠還生郊原待得桃花放南陌東阡任意行

舒嘯閣詩集卷五

高邑李兆齡仁遐

丙申仲春過薛沅新講舍舍地忠毅公故宅

也客歲

天子以畿輔人材落落特命州邑廣設鄉塾教

育令尹天長瞿公雅重其事捐俸延聘英

宿裁成十室之雋彥用答

九重之鴻庥懼忭何似敬賦短章誌喜云爾

喧風遲日鬱羅天桃李森森講舍前鈞黨甘陵無

舒嘯閣詩集卷五

故土臯比釋帳有新椽崇文已荷天恩重樂育

方資令尹賢為語閭閻佳子弟好修勁翮上雲烟

春霾

荒庭竟日樹風喧滾滾塵埃老屋昏無奈雨霾愁獨臥幾時花破照青尊繩樞雙板開還閉茅舍三重掀欲翻安得移家住江國春波萬頃綠楊村

春感

風塵土霧橫漫天几榻塵生厚似錢掩卷垂簾聊默坐下帷欹枕且酣眠鶯花無論拋春晝麤麥何

堪望薄田野老所愁惟餓死十風五雨願豐年

丙申清明

絲絲細雨趁清明十二年來百感生
蠻嶠愁邊糜歲月故山意外返春耕
紙錢蝴蝶趁先隴杏粉細桃
狗古城無數園林惟片土蕭然一望暮烟橫

幽居印事

乞得花枝賣竹枝小園點綴應相宜
海棠欲折猩紅粒楊柳全舒螺翠眉
盆盎養魚添活水枯禱汲井
灌清池倚欄吹茗孤吟罷滿院芳菲月上時

舒嘯閣詩集卷五

二

亭少家兄招飲賞西府海棠

天際輕陰護海棠鶯花繞郭促飛觴
舊遊樂事還如昨白髮青尊尚幾場
工部才華無什詠錦官春色有生香
去年京國維摩院又是現葩一歲芳

涪園海棠歌

舍西園亭冰花消海棠兩株雜蓬蒿
籠烟帶雨態迢遙恍如玉環酣春宵
凝情不語雙頰潮火齊纍纍
裹絳霞光陸離干雲霄一泓春水開
奩鏡張孔梳頭嚙髮靚如此嬌
燒天下無貼地金選堪季

孟誰憐艷已落荆榛千古才人淚
同迸花落回頭往事空春風誰信紅
香凝憶昔追隨吾祖花晨月夕杖履
前雕甍畫舫隨雲烟此花輪囷尚依
然白頭落魄憂思纏對花聊爾倒玉
船世上盛衰新勳間能不令人心辛酸

丙申立夏前三日小集舒嘯閣牡丹盛開

海棠纔落牡丹開滿院楊花點碧苔
世路羊腸初出坎名心雞肋且銜杯
簾櫳虛敞春將盡林沼陰森夏欲來
惆悵沉香亭內客清平調是謫仙才

舒嘯閣詩集卷五

三

春日閒居

花藥園方沼楸梧接短廊
凭欄時索句燕坐偶焚香
知足貧何害捐名病不妨
萍踪虛萬里白髮老耕桑

魏膺虞自漳州入 覲便道省親賦贈

雙旌飄渺自天涯報最循良五馬車
曩日途窮靡海嶠故人相濟返桑麻
日邊風雨雲霄近堂上斑衣笑語誰
人道相門還出相綠楊黃鳥擁堤沙

瓶中芍藥

著色屏風有折枝鈿瓶
柴几影離離飛瓊夜
謠瑤臺月酒綠燈明乍見時

仲夏遣懷

陰森庭院水柅開
雨過牆根長綠苔
夜合花梢新月上
晚涼池畔好風來
雀銜欲熟窻前果
兒勸頻傾掌裏杯
身已如蠶將作繭
尙餘何恨未成灰

送魏履虞分巡京口

戟門鼓吹溯風柔
鐵甕城邊江水流
北府旌旄新節便
長干烟樹古神州
玉船夜吸金山月
鈴閣朝

舒嘯閣詩集

卷五

四

吟爪步秋一代勲名
先太傅句宜好爲播
鴻猷

送魏子遜令郟城

謝家蘭蕙繞堦芳
過末封胡笏滿牀
壁月鳴琴聖

里開雲霄謁

帝漢明光庭幃捧
檄歡萊彩原隰
栽花接蕢鄉才
器夙知君不淺
中年今在馬
騁傍副使魏大年伯曾令費邑郟費

俱泝州地

初秋遣興

孤坐幽窻下秋雲起
夕陰疎花依瘦石
淡日沒遙

翠筵竹留烟薄風蘿
浥露深十年滄海
畔誰識此時心

秋雨述懷

秋雨滴空階寒烟在
深竹瘦石臥蒼苔
清池激飛瀑落葉積
井榦商颺振林木
日夕亂鴉鳴暝色
起老屋山妻及兒女
所依欣在目白酒注
瓦盆嘉瓜冷如玉
燈前譁笑畚田幸
歲熟野人志一飽
詎必歷王祿膏明
蒸華厦蘭貞在空
谷踰達何須計陶
然捫吾腹

舒嘯閣詩集

卷五

五

丙申中秋

清光襲襟袂涼露
浥苔紋天上月輪
滿人間秋色分
壺觴猶故里鵬
鷲憶青雲有客
幽巖畔西風味桂芬

秋果八詠

露綴秋棚凝碧烟
瑤漿誰鑄夜珠圓
釀成佳醞相持
贈博得涼州不用錢

烟汀霧渚翠葭蒼
諸子離離散錦塘
堤上誰家遊冶女
輕揜羅袖打鴛鴦

蝟囊鐵殼嫩黃肌風味仙家剋棗梨林畔少陵饑
欲死秋巖霜落已多時

幾見蓬山大似瓜長竿闌袋野人家倩誰圖畫幽
風頁剝啖秋原兒女譁

一夜霜風裂錦圍火齊明月簇瑣盤佳名自昔天
藥重好沁蕭娘犀齒寒

金衣耀日露華溥霜老秋林萬葉丹昨夜羣仙譙
瑤圃頰虬脯薦水晶盤

春冰敲齒雪花香大谷常山獨擅場寒夜君臣饑
舒嘯閣詩集卷五

啖處山人衣白正林糧

甘芬入口已消流露葉霜柯度索秋王母不來曼
倩死騎羊人去恨悠悠

丙申九日

雲氣翳荒林疎箔轉斜日籬圃有餘姿黃花弄秋
色澄池復修篁圖書羅幽室糕酒作重陽流年感
胸臆漫浪涉江湖十載煩憂集蒼鬢臥林泉首丘
似可必爐烟歇猶香高吟抱吾膝落日下井幹西
風鳴促織

初冬

荒荒寒日下疎櫺小榻高眠一枕寧花乳浮甌
紫筍硬黃鋪案寫蘭亭梅根澆石初裁益菊瓣留
香尙貯甕作麼壯懷消不盡請看雙鬢已星星

春陰漫興

料峭輕寒每日陰閑庭蕭寂枕芳林陽坡風煖
英甲山沼烟篩柳線金翼日漫悲成計左餘年肯
使再愁侵蘭皋稍待鶯花滿杖策携朋探翠岑

春日遊乾明寺

舒嘯閣詩集卷五
灣塘風掠殺紋生雀噪祇林晚照晴古徑苔荒春
草綠老槐枝冒月芽明風旂妙諦燈誰續榮瘁塵
緣恨早平我欲學農披襤褸烟郊聊自試晨耕

杏花

風吹蘭圃綻仙葩芳草萋萋綠柳斜董奉井邊香
霧合裴公莊外錦雲遮蕊烘晴日明疎箔枝亞雕
欄映碧紗來歲曲江池畔宴探花年少定誰家
丁酉暮春送省華兄之成安廣文任四首
窮經三十載雅不好時名素業桑麻茂敦倫孝友

誠道尊學博貴文右 聖王明安得耽高臥秋山

叢桂清

曩昔官閩嶠相思老淚橫生還方故國話別又深

更素月窺窻靜幽花亞檻明獨憐丘壑志跨蹇赴

孤城

同學髫年日喧呼砍竹騎一從嶺外別各已鬢成

絲健颯風初壯晚香花未遲莫言官獨冷道統寄

儒師

淮甸家聲舊沙堤世德崇官為弘道緒才可振吾

舒嘯閣詩集 卷五

宗匹馬前村路春林返照紅懷人漳水畔明月滿

賢官

丁酉暮春十日過劉氏莊探牡丹歸余舒嘯

閣前牡丹亦復盛開好月當天奇香襲袂

飛觴命酌刻燭徵詩致足樂也是夕同安

以誠世兄淮湯二兒過劉氏時淮兒未預

焉

郭外交加綠樹齊空村茅舍夕陽西菜花老圃天

香滿碧蘚荒垣霞影低歸轡城闌月如上晚芳草

閣酒重携平章宅廢沉香滅莫惜金尊醉似泥

附安以誠詩

乘興尋芳落日懸風吹波麥翠雲連瑰葩似益

殿春色奇複如熏薰野烟新月畫樓釀醪酒青

尊別院浣花箋海棠開後惟茲勝不醉應辜駘

蕩天

附淮兒詩

樓中兀坐日西斜聞說郊原玩物華瓏麥如雲

翻翠浪春鶯擲柳隔晴霞輕烟芳草明孤墅平

舒嘯閣詩集 卷五

遠青山耀綺葩日暮趨庭弄翰墨敢言綵筆欲

生花

附湯兒詩

日暮探芳隱者家微風孤墅燦雲霞天香欲滿

荒村圃國色還同傲閣花月底青尊詩筆健膝

前樂事彩衣華獨憐春草凋零盡殿後靈椿似

此葩

芍藥

晚風吹華薄畦畛散霞綺稚粉與天紅狎獵輕烟

裏不識漢官粧冶罷應誰似植樂數竿竹翠袖無
言倚錯擬藥珠殿鸞驂會仙子娟娟新月上徘徊
何能已

長夏書懷

撒手名場不掉頭學農學圃一生休傾筐隴畝僅
肩儘落月松棚僕飯牛身似蠶絲將作繭竹驚風
雨秋成秋豆花籬柵蒼烟合樹石清涼小院幽

苦雨丁酉中元作

日夜愁霖不斷聲古牆荒院綠苔生濕薪滿竈炊

舒嘯閣詩集卷五

十

難熟滴溜沿牀夢數驚池上蓮房紅粉墜籬間翠
篠素烟明蘭盆香水中元節彈指流光序又更

秋夜

小庭月色近中秋梧竹蕭蕭清露流但有漢書下
濁酒寧須赤棒唱鳴騶鴨欄雞柵新安置婦積兒
耕舊畫謀身健太平歲豐稔野人志願復何求

丁酉中秋同鴻采大兄亭少三兄伯臯元龍

二姪淮湯二兒小集余兄弟少小歡愛凡

花月之夕無不杯酒流連及錫圭仲兄下

世余亦一官嶺海流浪十年此樂遂絕甲
午旋舍卽赴燕臺及歸而省華季兄又授
成安學博出處殊途存亡永隔撫今追昔
不勝河山之感援筆漫賦云爾

采華三萬頃愛此清秋夜昆季與子姪團圍欣在
舍庭際羅壺觴杯影白榆瀉風吹高梧涼露綴花
枝亞何須絲竹肉二八娥眉姹忽憶少年時醉狂
傾百竿抗志欲凌霄鵬期變化那識三十年依
舊衙茅下素業旣已蕪微官亦已罷琴酒暢餘陰

舒嘯閣詩集卷五

十一

遺書猶滿架東阡與南陌襍穢初學稼仲已墓木
拱季命清漳駕華髮俱蕭然相看一悲咤

瞿明府齋中幽蘭盛開招飲漫賦

婀娜幽蘭一室香使君折簡促傳觴左徒舊圃風
流遠謝傅叢堦世澤長敢謂素心同臭味漫言空
谷賡芬芳他時報最朝天去畫省懷携侍帝傍

春日感興

且焉亭子草叢生東郭芳菲又已傾白髮青春愁
轉劇黃金丹竈事何成玉船自吸梨花月錦帳誰

擗媿女箏正是海棠時節好狂歌不惜到天明

瓶中白蓮

佛御鉛華逸態生左嬌遠閣晚粧成
膽瓶分得陂塘色香影湘簾月正明

夏夜

雨屋空庭蝙蝠飛松梢涼月滿窻扉
流螢紈扇清宵迥沉屑薰爐小帳霏
烟篠青連池水碧露英紅照蘚花肥
移牀趺坐桃笙爽目送高天雲片歸

苦雨

舒嘯閣詩集

卷五

十二

急雨傾盆風怒號空堂日暮意蕭騷
水平階面侵房闌溜濺虛簷冷葛袍
蹙蹙奔流疑作浪池塘潰溢欲成濤
安能捲盡癡雲去坐玩澄霄月色高

戊戌十月大雪舒嘯閣中漫興六絕

擁鼻倚欄吟琅玕凍欲折荒庭野雀來
啄落枝間雪

風色掩貂褸鼓吹平涼下毛血滿平蕪
將軍新獵罷

罷

錦帳繡氍毹蛾眉金鑿落風爐茗一椀
清味殊不

惡

雪夜襲敵城知識何英果平明相公來
橐鞬飛道

左

驢背灞橋路詩思特地寒
謫遷嶺海客風雪阻藍

關

雪積暮寒深黃花尚滿屋上燈促瓦
盆浮蟻試新

灑

早春書感

苦海回頭五十身棕鞋桐帽一閑人
山礬堆案香

舒嘯閣詩集

卷五

十三

先透楊柳含烟綠未勻
咋舌世情甘袖手腐腸官味畧沾唇
兔葵燕麥皆堪摘况有鶯花豈是貧

春日漫興

嗜酒劉伶死便埋細思此意亦佳哉
花枝滿眼春方至兒女成行老又來
舉世窮通皆定數幾人骸骨不青苔
醉鄉天地無榮辱願吸流霞三百杯

風靈感興

土霧漫天風怒號野人兀坐意怱怱
好花初放愁狼籍嫩柳纒舒怯蕩搖
南畝已成龜甲裂狂飈直

比塔尖高西冷茗雪殊堪羨碧嶂晴波泛畫舸

已亥花朝日作

可奈花朝未見花狂風怒吼舞塵沙昏昏淡日天
如夢兀兀閒愁鬢有華據案兒孫難經史放簾兒
弟話桑麻先人遺澤期無墜柳在唐朝漢石家

偶折杏花瓶供率賦長句

髣几明窻數朶春僂葩疎影上瓶新芳芬蘭畹開
何日清絕梅花已作塵風味無緣調鼎鼎旗亭隨
分閱遊人衰年病肺疎杯竿爲爾還應一入唇

舒嘯閣詩集卷五

十四

春夜有感

病廢衙茅下倥偬又六年此中真有鬼何處可登
僂花月又如昔容顏去不還小兒弄造化渾是野
狐禪

春興已亥上已前一日作

深院閒廊花氣清綠楊枝上響流鶯海棠繡錯天
機艷藥玉春飛拊陣橫那識信陵湯沐地居然白
帝錦官城可知得樂須常樂莫遣霜華滿鬢生

上已日春遊漫興

祇緣內史擅書名遂使蘭亭久播聲十丈海棠紅
似錦千杯醞醪飲如鯨春山碧水殊無價乳燕鳴
鳩亦有情記取佳辰遊冶地蕭王臺畔信陵城

暮春感懷

火色鳶肩骨相無丘樊慨蹇老窮夫牛欄鴨欄尋
常視乳獮躑躅次第呼庭樹鴉多尤聞寂園林花
放亦荒蕪韶光電隙須沉醉已去容顏不再朱

已亥春日淮兒以自作早起詩呈閱聲調頗

協辭復溫雅余欲與同賦老懶不能早起
景物皆非身歷想像虛描殊覺無味卽事

舒嘯閣詩集卷五

十五

偶用其韻戲筆示之

年衰性懶起來遲起得身來繞綠池春事闌珊穀
雨候風光駘蕩海棠時耐花邀月千塲醉遣悶排
愁數首詩彈指頃間成老大神仙將相任誰爲

苦菜芽

沙洲春暖玉芽鮮擷貯筠籠濯碧泉越笋三冬虛
脆嫩吳萸千里遜清妍數莖寧復思兼味方丈何
勞費萬錢若使九重知此味羣芳新譜亦應編

春日偶成示次子淮卽用其韻

趙趙嚙嚙是才能可厭真同酒肉僧孝弟堪為傳
世譜詩書便作倚身藤理先律已方無愧貧不求
人豈受憎衰颯形骸成一笑耳中蟬噪眼前蠅

暮春感興

閩海真為孟浪遊衰頹隨分老林丘求田問舍雄
心死藝果栽花樂事稠鳩婦喚晴將夏麥旗插
日欲成秋扶筇最愛城西路無數青山月一鉤

喜雨

舒嘯閣詩集

卷五

十六

三更夢破疾雷鳴曉起雲陰尙未晴簔笠踏泥看
麥壠烟林衝雨界花塍藝蔬野圃携鋤去種豆南
山叱犢行濁酒瓦盆賞紅藥急呼鄰父與同傾

已亥孟夏邑令瞿公招飲觀影劇時雨初晴

芳葩始綻賓主勸酬樂可知已聊賦長句

誌喜

時雨初晴喜氣重錦屏夜讌戲魚龍訟庭吏散鶴
聲朗琴室春酣酒力醲架上圖書充宦橐堦前紅
藥是瓶供衰殘幸荷併幪下聊効歌謠頌魯恭

瞿公次韻見示再用前韵賦謝

數朵香凝紅藥重一杯茗瀹小團龍燈屏俊孟衣
剋古 聖世循良德澤醲矮紙珠璣渾白雪芳尊
櫻笋佐清供文章意氣追陪日肯學人間媚令恭

舒嘯閣詩集

卷五

十七

舒嘯閣詩集卷六

初夏述感

醫剗割肉苟求生潦倒無堪此日晴每幸官能脫
苦海那知酒不破愁城闌珊花事韶光盡濃蔭風
槐夏景成華髮蕭蕭不稱意松槽老馬夜悲鳴

已亥孟夏聞西邊消息有感

玉門關外久屯兵打箭爐間烽火明嚴武擁旄年
最少李陵陷敵計何輕材官六郡良家子組練三

舒嘯閣詩集卷六

軍哈蜜城借問西征諸將帥卽今可有亞夫營

已亥初夏同安以誠馮士事二詞丈亭少三

兄淮湯二兒小集賞紅藥分得船字

愛此清和首夏天新桐露井月芽懸錦箋詩刻蘭
膏燭石凍光搖藥玉船世上浮名真幻夢人生樂
事是花前牡丹國色徒虛譽可似紅芳特地妍

五色薔薇二首

鄂君繡被夜香薰幼糾青虬躡彩雲金谷霞明十
里嶂天機綺錯七襄文月中度曲霓裳服臺上簫

仙筆縹裙日暮捲簾相對處葉珠應不隔塵氛

池上風來百和薰雜成青女鬢髮雲焜煌莫訝芳

機巧彩錯真同刺繡文妖豔漢宮能作褥濃華唐

主翠爲裙匆匆何恨春歸去萬蕊千條麗曉氛

已亥孟夏胡雋斯學博見過草堂留酌醉歌

屋角鳩鳴梁燕乳新篁解籜榴花吐一年時節愛

清和廣文先生過我語瓦盆濁酒留共酌傾倒情

懷共爾汝三車妙義論瞿曇九轉金華說仙羽涼

蟾出海流碧天啞啞老烏啼上樹感君意氣數往

舒嘯閣詩集卷六

遠人情誰肯來今雨

燕哺雛

燕哺雛日銜蟲蟻背距枯毛羽成就鳴呼別選

雕梁雙棲娛明年又見哺其孥嗚呼哺雛亦憶受

哺無

鳩逐婦

鳩逐婦日日勃谿誰勝負陰則棄去晴呼求雌雄

相顧羞不忤鴛鴦夜夜宿錦塘翡翠蘭茗蔭楊柳

生世不諧逢此偶雌鳩雌鳩莫怨嗟如此老公世

亦有

西村道上有感

不向西村道上過廿年追省奈愁何
榆楊巷陌無殊昨禾黍溝塍盡屬他
白髮竟如此落寞壯懷一任爾消磨
幻軀終化爲烏有身外田園底足多

喜雨

黃膏挾體若烝炊赤臥桃笙百不爲
天際陰濃風乍起地中雷轉雨初垂
疎簾高捲通荷氣小榻涼生屏扇葵
二頃秫田秋可賴瓶罍有酒更何悲

舒嘯閣詩集卷六

已亥秋日作

小庭石綴數叢花一幘秋容夕照斜
南陌空餘炎帝墀荒城誰識賣漿家
沈湮天際來鴻影瑩澈池光受晚霞
死盡多心有底事閒從田父論桑麻

已亥仲夏十日瞿令玉明府招飲贈以盆卉

饒有佳致携置齋舍欣暢竟夕聊賦短章

以誌歡忱

分得河陽色茅茨作好秋丹波搖几
麗金粉銜窻幽惠愛良無已瓊瑤詎
易酬霜英先有信梧井露

華流

秋晨

秋風吹庭樹涼露滋塔苔數石臥荒畦
草花雜亂開晨起閱場圃纍纍黍稷堆
芥菘日以長雞豚滿牆隈少子與稚孫
犢犍奔喧阗卽是良云樂貧賤多好懷
牽犬上東門千載徒興哀

重陽後九日瞿令玉明府過敝廬觀菊雜黍

款留歡賞彌日錫以瑤章敬次原韻

秋色淡林薄黃花繞籬香傳呼使君至
倒履相迎舒嘯閣詩集卷六

將見子具雞黍歡噓忘愚狂酒闌誨磨石
綠竹廻修廊揮塵玉屑霏四座生輝光
贈我以新詩聲調何琅琅美人自山簡
詎遜習池觴惟愧古博徒信

陵識賣漿繞籬問紅紫桂闕紛霓裳
缺月照歸騎幽興滿奚囊

雜興七首

零落蕙蘭姿嫋嫋商飈秋今日瓜圃
叟昔日東陵侯富貴竟何常窮達非
人謀白楊何蕭颯賢愚同

一丘爲愛陶弘景松風滿層樓青嶂
吐白雲怡悅

無煩憂

楊子泣路岐阮生哭途窮中藏苟有具何以擾君
胸不受塵網縛矯矯雲中龍遐哉蘇門嘯千載編

高風

牛醫與馬磨皆足稱人豪五陵統綉子裘馬徒矜
驕一旦冰山摧幕焚燕亦燒何如張仲蔚抱志沒

蓬蒿

涼月轉金莖并榦甲帳開漢宮青鳥下上元王母
來桃核那可種劉徹非仙材五利文成死茂陵秋

舒嘯閣詩集

卷六

五

風哀

老聃其猶龍所貴惟在畜置曇不二法如如泯空
色鴻鵠固志遠燕雀安能測如何襤襪子塵埃滿
胸臆將欲脫俗累九轉三車力

深宵穩魂夢洪厓來相招咀以白玉丹啖以五芝

齒身輕生羽翰騰踔風輪騰謁帝金華殿錫之侍

中貂廣寒素霓裳童女如花搖侍燕層樓蟾贈我

雙蟠桃隔坐見河源齊州九點高碣石與蒼樞朝

文任游遨此間信云樂詎復悲鬱陶

人生百年內奄忽驚電臂窮通皆定數胡不自怡

悅怡悅必富貴鬱陶無由洩伊呂調鼎鼎衛霍兼

旄節伯夷餓首陽顏生陋巷折際會固為佳淪頭

詎云劣

冬至後七日瞿令王明府招飲餉以哈密名

瓜走筆賦謝

曾聞哈密古瓜州今向芳筵識異羞沁齒甘涼金

液滿堆盤芬馥綠芝秋七年西戌勞名將五色東

陵憶故侯自是瓊瑤難以報巴音聊效野人謳

舒嘯閣詩集

卷六

六

歲暮遣懷三首

青衫破帽不如人忽忽殘年又欲春冷落壯懷綠

病減凋零舊業為官貧一欄紅日晨呼犢半壁昏

燈夜剉薪莫笑老顏無樂事詩脾酒盞太平身

體粥黃齏泥殺人敝裘將轉喜臨春一兒謁選方

為累二子登科豈救貧少小那知珠是粟老來始

識桂為薪回思舊事真成夢疑是前身與後身

窮急又逢告急人紙窗烘日屋生春兒將通籍寧

愁餓婦未無禪豈算貧冷淡聊從書作文豪華莫

羨蠟爲新鮮菘豆粥絺袍暖也是塵寰自在身

已亥除夕前一日作二首

兀兀頭顱五十強浮生尚有幾年光團圍兒女守

殘歲讌飲親知是故鄉座擁琴書甘餓士世無歎

樂漫乘黃即教塚作祁連像那免悲風訴白楊

漫云治譜是吾家祖德屏藩淮海涯孫子數枝培

下蕙兒曹兩掇月中花幾方烹任腐爲肉一釘盤

殮豆作芽雞穆門庭頗樂善這般清味也堪誇

已亥除夕

倚嘯閣詩集卷六

七

困頓衝茅下春風又一時典衣聊度歲排悶但吟

詩處世錢誠貴救貧書不宜後凋松與栢莫嘆鬢

如絲

庚子元旦

婚嫁方爲累難同五嶽期椒花觀婦頌竹馬看兒

嬉春雨滋蘭日秋霜入鬢時風光次第好肯負歲

醞卮

庚子元宵前大雪數日望後始晴霽寒甚擁

爐老屋緜閣遷史率爾成吟

鍵戶放情恣飲博雪花堆砌三尺深毳袍茸帽冷

無奈梅蕊柳條凍不禁老屋幸餘破悶酒浮生那

得碎寒金獨憐一代龍門客光怪雄文自古今

庚子花朝感懷

田廬行鬻盡筋力已衰颯學圃與學農思慮紛雜

選割肉聊醫瘡婦子共嗚吧前車方已覆後車軸

相磕我輩救急窮真堪東高閣月明烏鵲飛繞樹

啼三匝烏幾生九子或有返哺答莫問花開未蒙

頭臥塵榻

倚嘯閣詩集卷六

八

庚子仲春月望前一日張顯甫茂才招飲有

感聊贈

醇謹爲儒已白頭春林芳草講堂幽舊家共嘆錐

無地羨子能成業有丘烟浦城闕馳一騎青山野

外豁雙眸信陵歌舞今何在爛醉從教荷鍾收

春雨遣懷

靠微小雨作春寒瀟洒幽齋十笏寬傍水孤松憐

穉綠循牆秀石喜初安眉痕染黛窺楊柳圓色含

胎驗牡丹仕路羊腸九折坂肯將簪紱易漁竿

庚子清明

糝糝肴漿上塚來
絲絲雨濕紙錢灰
風吹柳眼初眠起
寒勒花枝未放開
先壙栢楊皆合抱
滑陽墳墓已封苔
傷心最是蘭初折
老淚難禁一慟哀
時孫初

庚子暮春十日全梁叢彥安以誠渭兒過滌

園看海棠有感

滌園寥落故基存
歲歲看花一愴魂
無復笙簫將醪酒
依然風月好黃昏
成家古謂由天數
守業今

舒嘯閣詩集卷六

九

誰到子孫慚愧田
廬鬻欲盡幾多懷抱不堪論

庚子暮春十二日同胡二學博安五梁八茂

才安七孝廉集亭少三兄別墅飲博竟日

漫賦

海棠花放又春深
寂寂空堂淡日陰
綠鬢談經才顯富
白頭話舊酒量斟
千場飲博仍豪興
一瞬衰殘竟陸沉
最愛騎驢潦倒客
傷時五噫不頌吟
暮春過悅巷家弟宅
庭際新蒔花藥數種
護以疎籬頗有佳致
走筆漫賦

平泉卉木久荒蕪
隙地欣看植數株
霜鬢情懷方

蕩落海棠花影正
扶疎益益夜月調
魚婢亭榭春風愴
燕奴追昔感今難
擺脫黍離麥秀意
何殊

暮春遣懷

問舍求田一秃翁
荒涼縣邑似村中
牧豬飼犢非謀
講斲子携孫不怕窮
憲下攤書分竹碧
堦前把酒浸花紅
烟霞疾久真成痼
靜坐惟勻鼻息風

柳絮

池塘春過正無聊
忽見楊花似雪飄
故壘風吹來

舒嘯閣詩集卷六

十

滾滾空江人去恨
迢迢輕同蝴蝶狂
難定白比霜華暖
不消撩亂章臺晴
撲馬淡烟疎雨灞
陵橋

過趙東輝西村聊贈

亂石荒岡路虹橋
臥碧烟架峯當戶外
嵐影落窻前
遞世初無悶
豪情遂夙年
誅茅終有願
鄰曲好留連

初夏同安以誠西郊散步

是日過元魏曲處士故里碑下

出郭斜陽信步行
西阡南陌了餘生
綠芒沒膝連
塵麥清韵供詩澆
樹鶯懷牒豈能勞
國士愛聞誰

復問時名更憐如玦芳郊月相伴昏黃共入城

初夏感懷

黃鵬綠柳野塘幽天氣晴和未破愁兩鬢漸霜死
有信一句不雨麥無秋典衣東市成奇策種豆南
山作好謀莫笑壯懷零落盡酒酣燈下看吳鉤

浴佛日遊乾明寺

寄名猶憶垂髫日五十年來見在身白髮幾莖林
下老浪遊數載海邊塵漫從濁世傷寒賤欲向空
王問果因黃鳥綠槐時節好芒鞋不惜往來頻

舒嘯閣詩集

卷六

十一

詠折枝芍藥

一罌金粉折枝花婪尾春留露柔斜國色牡丹名
浪得天紅桃萼世虛誇天寒修竹依蛾睽日暖豐
臺闔屢震似是碧城瑤玖種廣陵何只種瓊葩

喜雨

日日顛風吹麥黃乾欲死谷嗟老屋中攢眉愁不
已所恃在畝畝當春鞦耒衣食與課稅公私皆
無抵那識夜來雲竟作詰朝喜膏雨潤渴壤瀟瀟
午未止扶策涉短廊芳林清似泚裊裊竹枝新燦

燦柳花蕊綠樹響黃鶯湘簾穿燕子但願歲常豐

誰復慕金紫

庚子清和月末對雨書懷時病齒

靈壽太行雲忽作竟日雨清風吹我襟豁然散愁
縷負郭二頃田寧為劇貧妻種豆乏宿儲鄰戚假
斛與今年似有秋定可盈倉庾婦能勤紡績不畏
衣藍襪兒頗志詩書澹然修翰羽腐乳兼糜粥無
妨老齒齟

感懷

舒嘯閣詩集

卷六

十二

已傷薺麥無收穫眼見秋苗又欲枯自笑宦常蹉
計左那知耕亦少夷塗尙平婚嫁何時畢鄭俠流
移此日圖陽充陰愆災不細西村方賽水瓶姑

夜坐偶感

耳聾齒豁病殘身便是裝成將去人既已蹉跎年
少志何須悲感老來貧步兵痛哭終成憤顏氏簞
瓢詎累真誰道金丹能不死落花可有上枝新

庚子榴月潤兒赴都詩以餞之

少年幸得奉科名底事征衫又赴京映雪志多隨

宦廢捉風計只爲窮生禹門激浪來年事彩袖承
歡此際情願爾一行饒利市倚闌敗望早歸程

偶吟

生世未如意老來愁轉多焉有無貴相龍耳有窮
魔雙鬢青從滅雄心死不磨蓬蒿張仲蔚底事羨
南柯

仲夏偶筆示兒法

鳳凰九苞彩驕驕千里志嗟哉彼禽畜尙有如此
異人爲萬物靈據茲三才位仁義苟精熟聖賢可

舒嘯閣詩集

卷六

十三

立至况爾章句儒區區博一第汝年亦已冠便屢
阮童試臯夔與稷契敢望青雲志少孤子多難失
學恒憤伎苟且試一官卽爲世所棄惟願諸兒郎
競展垂天翅倘汝甘自暴無以慰老意請看瓠落
者飄飄何所寄

庚子長夏有感

去歲鸞東楹今年拆西稅舊家敗落子前後同一
轍荒穢瓦礫堆零亂蓬蒿列僕視與歎惜妻聞淚
嗚咽我家與汝家盛衰驚一瞥那知四十載滄桑

躬歷閱素業尙餘幾折響何時蝦江海有盡時况
茲洪爐雪貧薄世所恥言念衷腸熱君雖白髮翁
少亦頗奇傑如何當末路困頓等凡劣偃蹇聞斯
語夷然意不屑揚解寂無言幽篁照涼月

閒居感懷

少學雕虫一秀才微官誤就墮塵埃陶潛宦薄歸
休早阮籍途窮痛哭哀蒼鬢已疎無復舊黃金用
盡幾曾來任教勲業驚天壤若免荒阡土作堆

六月六日作

舒嘯閣詩集

卷六

十四

蕭森槐柳蔭風軒小榻臨窻寂不喧赤脚學拖東
郭履揭竿先曬阮家禪新篁密覆紫苔徑幽卉叢
生怪石根缺畝安居良不慙于公何事欲高門

庚子長夏苦熱遣懷

濃雲生不雨毒熱晚更肆銅瓶繫素綆汲水沃庭
地移牀趁竹涼雜花綴苔翠槐枝新月上時有好
風至瓦盎浸瓜果濁醪欣盈罈兒女繞膝前牽衣
索肴載伏地學於菟調燭作鳳戲此景殊不惡室
貴非吾志有命甘運拙不才任世棄鹿門龐德公

高山綺里季塵網焉能羈高風良可企

夏夜謠

桃笙豹枕露井凉桐枝壁月窺空廊茉莉繚簇
叙梁水執小袖藕絲裳夜闌流螢度疎竹池面鴛
鴦相並宿微風不動芙蓉香瞥眼霜秋莫教速

庚子七月八日夜雨作

酷曠奇炎氣鬱蒸濃雲霞靄晚來興虛檐急雨溜
如注老樹號風勢欲騰對榻弟兄談穉事遠歸父
子話秋燈野人所願惟豐歲喜見南山綠滿厓

舒嘯閣詩集

卷六

十五

庚子初秋瞿令玉明府摘茉莉相贈走筆賦

謝

繩牀露井納凉時忽訝奇芬到短籬金篋鎖香水
蕊艷紗厨月漾玉葩滋夢魂欲化風中蝶感愧難
工郢雪詞自念野人何以報澹馨願共使君期

秋夜

西風籬落玉簪開露冷桐枝月上來滿地候虫秋
夜悄數莖白髮壯心灰儻覺畫餅終難療株兔謀
生詎免猜場畔黃雞肥沒骨漢書堪共侑新醅

庚子八月十六夜同安以誠自天昆仲小飲

飲聆快論因品目子姪輩無異子將之月

且也喜而賦此

潦倒無須歎數奇烟霞頗與嬾相宜良朋暢論薄
秋夜好月仍圓白露時玉滄盈導惟竹葉金釵擁
座是花枝牀頭一任看周易若說伊家叔不癡

舒嘯閣詩集

卷六

十六

舒嘯閣詩集卷七

高邑李兆齡仁選

商陸

離離商陸花托根膠庠地長養混蒿萊秋風自榮
瘁童畜任採擷誰有惜憐意忽茲六月間行臺遣
弁視云欲貢

天府蕪穢急理治日沃清冷泉雜草悉除雜光彩
煥以新紅萼間葉翠栽以鏤金盆百夫馳驛致聞
之性懷毒彤庭需何事既非冀茨祥又乏指佞異

舒嘯閣詩集卷七

龔鄙難供玩詎有春華麗即賞驅痺功調和豈良
劑國自有參苓此物當屏棄

庚子秋懷

蕭條生計費撐支况值年荒不雨時婚嫁逼人成
束手田廬任貨救燃眉縱能出坎愁無限雖未蓋
棺事可知譬爾花飛總一樹席茵糞壤聽天施

庚子秋日遣懷二首

白雁西風故國邊嗟卑嘆老意凄然烏氏愧乏雞
豚富粟里聊欣菊酒妍絲鬢人生無幾日白頭世

上詎多年忽思兒輩京華住米貴長安不易煎
此身竟老豆籬邊食肉封侯心惘然宛馬貂裘祇
幻影奴顏婢膝為誰妍業盈萬貫仍思富椿縱八
千有幾年堪羨求仙真妄想七情不斷晝宵煎

秋雨

石根開遍數叢花滿院芳菲一段霞小雨園林秋
色好初寒池沼曉颺斜燕過社日忙辭黉菊趁重
陽欲作華偶爾指筇立三徑携童仰面數昏鴉

九日同安以誠自天兄弟及亭少家兄小集

舒嘯閣詩集卷七

再疊秋雨韻

霜老亭皋菊又花疎林青嶂綴殘霞窻寒月照張
聲咽燈碧天橫雁陣斜快意無過鄉有酒稱心那
計鬢成華朋儕兄弟田園樂殊勝西征雪似鴉

秋杪漫興

殘秋木葉脫荒國景蕭然商飈殿地發籬菊因霜
妍衰楊俯前池疎竹臨西偏松梢素蟾冷石罅紫
苔圓風雲無貴相花月有閑權持此烟霞志暢玄
薄暮年

冬日有感漫賦示兒子渭淮湯

霜隕亭臯落木殘
傲裘貧日小庭寬
泥人婚嫁重
重逼儉歲生涯
事事難
每愧老謀惟
鸞產頗聞飛
語笑求官何時一洗疎
慵病進取南宮捷錄看

寒夜偶感

潦倒浮生鬱不舒
年華又見歲將除
衰殘學道悲
成晚孟浪謀生計
盡疎排悶欲邀人
小酌救貧癡
望子攻書孤吟老
屋青燈澁新月
窺窻玉一梳

歲暮遣懷

舒肅閣詩集卷七

三

老骨寒多凍不禁
負暄暖愛似春臨
閒思蹇命時
悲昨誰料窮愁竟
到今祖業已同秋
後葉子官猶
是夢中金此生恨
乏封侯骨射虎
南山耗壯心

庚子仲冬晦前二日曉起霧松滿林農父云

今冬有此來歲麥必大獲也喜而漫賦

布袍絮帽曉寒深
寂寞孤城玉一林
湘管呵冰詩
自詠醜醜煖榻酒
誰斟長饑漫道愁
如海得歲聊
欣麥抵金更愛小
庭清不陋曉多珠
樹立森森

述懷

人生如夢寐好惡將無同
勞勞百年內身必委丘
蓬衰哉顏與跖灰滅久無踪
達人貴適志詎必計
窮通勤織寒足禦力耕腹可充
林間饒明月池上
有清風石薛高低綠花枝次第紅
擊壤唐虞際持
家禮讓中一蹶真駑馬高騫豈冥鴻
歌乏南山歎
心無射虎雄
禿鬚齒疎豁昏眸耳半聾
生好死亦
得長短任天公

庚子除夕

回思少小不多時
已見屠蘇到手遲
舊業剝牀應
舒肅閣詩集卷七

四

有盡浮生出坎果
何期門丞莫嘆流
年換爆竹聊
同稚子嬉願我諸郎
並得意擢銓兼占上林枝

辛丑元旦

五十餘年困頓身
時光今喜又逢春
罷官自免折
腰恥有子何憂
徹骨貧漢帝臺邊
狂酒客信陵城
裏懶閒人杖頭
尚有錢盈百祇待
花開陌上新

辛丑元宵

幾度元宵節俄成一老翁
平生飲博興猶自少年
同壁月憐新滿春燈
悵昔紅狂歌從落魄
寧肯哭

途窮

風昔豪華興竟為潦倒翁歡腸今日異好月往時
同雪鬢何由綠酒顏聊暫紅自憐貧措大困極不
言窮

春寒

狂風吹我屋林薄聲鼎沸土牀向火爐四體縮如
蝸水蔬下濁醪敵寒期一醉未便米成珠轉覺薪
桂貴濕木突不燃斂飯婢屢啣小兒不畏寒惡臥
踏裂被修名少不立困頓老徒媿寂寞無一言箒

舒肅閣詩集卷七

五

燈吐寒穗

花朝

莫訝衰殘兩鬢霜春風又喜到池塘連宵中酒邀
蟾月百里移花得海棠墓下把犁糊口計石問穿
穴救貧方野人樂事無奢願一朶花開盡一觴

春日遣懷

黃金散盡一官休偃臥中林嘆白頭無那壯懷因
病減肯教清淚為窮流僕夫饑餉朝陽陌兒子攻
書午夜篝花燦柳明春正好逢場卽樂莫閒愁

辛丑暮春誌喜

少孤壯蹇老來貧敢望榮華到此身鄰土甘為驅
犢叟巖疆舊是種花人江淮祖德家聲遠金榜兒
題姓字新莫笑一經匪世業椿庭曾宴曲江春

雨中卽事辛丑榴月作

五月初方雨人心幸卽安深憂喜暫釋薄俗恨難
寬不少蟲沙變平添澀瀕誰歎譏曲逆自有路
人看

辛丑榴月雨中卽事

舒肅閣詩集卷七

六

兩飛膏雨一旬中播種真堪望歲豐乞米無庸苦
縣令謀生應是借天公小庭夏木臨窻碧別院山
榴隔箔紅四海承平綱紀在飛揚拔扈漫能雄

仲夏月夜獨坐偶吟

涼月一庭幽空堂夏似秋池光媚楚竹酒意悅吳
釣食指從教累虛懷不受愁昨宵新雨足負耒北

山頭

仲夏感懷辛丑歲作

元子雖傳成進士饑寒未便解吾憂壯心久已隨

灰滅白髮偏添覽鏡羞六載不除一令長半生仍
鎖兩肩頭蒔花藝竹茆簷下手把離騷醉死休

麥秋感懷辛丑歲作

身老悲殘廢年荒歎累多青春祇運塞白髮奈愁
何乞米全無準除官亦屬訛呼童聊買酒荷鋤一
長歌

可奈

可奈薄田歲曠荒菜惟念七庚家郎一生厄運難
盈坎垂老深悲剝至牀偶賞濁醪澆磊塊閑思珍
舒嘯閣詩集卷七 七

錯誑枯腸世無子敬從教餓會有豐年粟滿倉

夏夜感懷

月細風清院宇寬短廊修竹影檀欒景因過暘常
追憶人到華顛漸寡歡衰廢方知無命運少年誰
識有艱難祇緣一令田廬盡慎莫仍言兒又官

合歡花

風絲縷縷綴明霞邃閣湘簾晚照斜若是楚宮有
此樹息夫人不號桃花

觀時服有感

纏腰帕子重吳綾秃爪長衫見未曾莫笑龍鍾寬
大袖數年前亦是時興

夏日漫興

蹉跌竟如此年華不再來田廬隨日減懷抱幾時
開恨之點金術愁無避債臺婦人與醇酒消遣亦
需財

大旱閩邸抄誌喜辛丑歲六月作

數作雲陰渾不雨那知雷亦避風狂南山豆莢焦
全斃東陌禾苗青半黃發帑已聞賑隴右催科又
舒嘯閣詩集卷七 八

復緩吾鄉 聖恩自可回天意野浦甘霖底用忙

喜雨

西北雲興似墨濃涼風快雨過高春衰年百口常
愁餓力稿三秋且望豐稔几芳蓮香冉冉湘簾修
竹翠重重 聖明天子多恩澤何異桑林古帝蹤

雨後感懷

六月七日雨霑足遍野秋禾起不殫種地還須復
貨地拆牆正為更修牆捐官那便預人事博第徒
為誑渴漿手把瓦卮飲不已無愁還是醉中鄉

移花

雨餘連日晚移花淺白深紅絢彩霞疎密高低籠
有致扶持愛護算無差石苔露下憐同潤徑竹風
前喜共斜誰謂小庭祇聞寂鼓吹兩部列鳴蛙

辛丑夏日宗兄秋臺過舍兄故伯滋陽令之

子亦因一官破產後遷居西村種玫瑰百

餘叢園圃籬落房櫺欄插皆是濃香襲人

衣裾芬馥數里信可樂也遂有來歲之約

率賦長句聊贈

舒嘯閣詩集卷七

九

二十年前日往還一官淪落海雲邊羨君老健身

如鶴愧我衰頽耳似蟬素業凋零同宦累青尊重

對各華顛相期來旅清和候定醉玫瑰綠圃前

辛丑長夏馮周溪至舍話舊有感漫賦周溪

舅氏之冢孫也

喧呼竹馬昔同遊屈指年華四十週共道繁枝累

早重時客顯未成宅相鬢先秋戲禽術駐朱顏

健周溪諸禽戲收犢晨興壯志休潦倒無堪重話

舊渭陽每念淚長流

辛丑夏夜同安五以誠三屍亭少小集醉後

漫作醉後放言

空庭雨過月色涼東阡南陌桑麻長白頭兄弟好
知交相逢須盡三百觴憶昨麥秋苦旱曠嗷嗷饑

鴻四野亂黃狐黑狐同嘯呼魍魎魍魎滿城竄幸

逢一雨洗污穢烏合之衆謀立潰黃童白叟事耕

耘風景依然好闕闕更聞制府振綱紀晉官毀寺

皆論死遊魂倖爾脫網羅敢向人前浪矜喜燈花

燦燦漏沉沉西北雲興天又陰聊欣歎歲變穰歲

舒嘯閣詩集卷七

十

底用知他聚與金

辛丑夏日卽事時臺灣有警

驚聞海上有風塵赤嵌城邊戰新馬革裹屍真

烈士犂頭藥土等降臣八閩芻粟屯泉廈十道樓

船扼要津早晚長鯨須授首封侯燕領又何人

憂旱

濃雲生旋滅驕陽何太虐穀苗乾欲死憂心日如

烙下邑乏商販所仰惟耕鑿今既值凶歲寧免食

藜藿奈聞山左右老稚轉溝壑又傳河南北流亡

空城郭發帑截漕運

聖主履民瘼似可格天心膏雨應時落爾乃膜如
焚百川皆將涸烈日欲銷金萬物在煎灼救荒真
束手祝駕誠難度悠悠聊任運茲意殊不惡

新秋雨霽

瀟瀟霧雨曉如絲霽爽園林後時短榻涼生清
夢穩垂楊暑退亂蟬嘶幽花紅媚青苔院古檜蒼
連綠竹枝十雨五風真樂歲試看禾葉影離離

立秋日作

舒嘯閣詩集卷七

十一

今歲多膏雨連勝穰稔稠矮花依石媚修竹隔廊
幽午日貪留暑晚風故作秋候蟲響不歇涼月下

簾鉤

秋雨書懷

風林颯已秋荒塔涼雨積蕭蕭數竿竹空廊漾虛
碧深院闕無人雜花媚薜石值茲豐稔歲頗覺煩
憂釋擷蔬携稚子漉酒脫巾幘簷際瓦雀鳴淡烟
日將夕幸無廊廟資逐我烟霞癖且復飲美酒衰
顏寧再赤

晚霽

小叢幽卉影離離秋雨初晴返照時珠露候蟲鳴
蘼砌玉鈎新月上桐枝侵尋衰病權揮酒落寞愁
懷只詠詩風物山家殊不惡曉烟低護豆花籬

冬夜有感

寥落窮愁竟不支待銓都下已多時謀生遠愧烏
氏僕遣嫁真同吳隱之科第徒傳甲共乙煩憂聊
散酒兼詩此心未便隨灰滅跨鶴揚州尚可期

辛丑孟冬作示兒子渭

舒嘯閣詩集卷七

十二

無米炊難熟窮根不易移漫云曾變化詎可恃親
知用儉理當足願奢困固宜莫悲身落寞一奮便
天池

辛丑至日

白頭憂思事重重困極翻思効老農緩急誰能恃
戚串饑寒詎可迫龍鍾剩餘碩果將殘歲初轉微
陽又暮冬忽忽塵緣何日了芒鞋欲辦入雲峯

歲暮遺懷

寥落中林歲又週雨簷雪笠一生休衰殘病骨無

青眼棄盡田園是白頭案有蠹書堪送老牀餘蠟
窺復何求老夫生計明年定轉眼桃開去放牛

冬夜獨酌遣興三首

數頃磽田百口餐欲無饑餒料應難亡家敗子辭
何免痛哭狂生淚不乾豪氣未除仍孟浪形影垂
盡祇酸寒十年嶺海推頹甚猶自癡心望子官
歲歲穿衣日日餐世間無過覓錢難求榮幾見身
先貴乞食徒勞舌欲乾雪夜茅茨雙犢飽郊園春
雨一犁寒將爲耕九餘三計酌醴醑羔不羨官
舒嘯閣詩集卷七
十三

舒嘯閣詩集

卷七

十三

衣可芟荷霞可餐百年無慮度生難况當白髮殘
形候莫放青尊一刻乾窗外竹喧庭欲雪帳中梅
破榻輕寒一丘一壑差堪慰好月清風詎屬官

舒嘯閣詩集卷八

高邑李兆齡仁選

春夜

老人逐物傷懷抱况值田廬殆盡年蝸國功名悲
既往春風花月負從前倉箱盈止真爲富款段騎
來便是仙且插花枝醉明月放情聊爾慰華顛

春日遣懷

牙臧耳聾老漸催追維舊事漫興哀萬千世事無
窮想七十浮生有限來李廣難封終是命驃姚驟
舒嘯閣詩集卷八

舒嘯閣詩集

卷八

焦岡春遊

單車轆轤轉崇岡無數遊人古廟傍鑿石得煤野
有市因巖穿窟土爲房杏花村塢連芳草紫翠層
巒入太行莫嘆官休貧徹骨白頭里社且徜徉

春夜獨酌偶憶吾邑舊跡形勝醉筆漫賦書

寄渭兒時在

內庭教習胄子

寶漿與博亦成名胄子投懷一檄輕壇墀千秋漢

帝業笙歌當日信陵城花開水簾猶臨水風起鴉
軍向戰聲知爾授經鄰太液故鄉應有望雲情

春日趙佩予招賞海棠佩予忠毅公之曾孫

園即芳茹舊址也感而漫賦

前朝鈞黨昔朱陳意氣留傳誼尙親愛此高賢樓
隱地誰爲把酒看花人古牆雨過蒼苔碧老圃烟
生野月新茅屋數椽仍舊業未妨豪士是清貧

壬寅春日張顯甫翠榭過亭少兄宅賞海棠

醉賦是日同安五以誠從弟李宣

舒嘯閣詩集卷八

二

雨後斜陽望海棠携尊野客促飛觴青春對酒須
拚醉白髮鬢花再幾場纖月疎林春浩浩人烟城
闕晚蒼蒼良朋昆季家園樂殊勝萍踪滯異鄉

壬寅暮春下弦趙佩予贈芍藥數枝走筆賦

謝

芳茹老圃紫瓊葩
翠尾春風颯錦霞
頰頰筠籠相贈送
頓令茅屋有光華
繁英久擅豐臺畔
妙品猶傳舊相家
京城南郊外詩臺多植此花
真定相公棠村園內多佳種
浩態狂香誰與並
仙姬初下五雲車

李韓萊圃賞芍藥醉後放歌是日同郭大有

喬梓亭兄及兒淮也

麥旗搖風當首夏榆柳陰陰綠似寫一畦紅藥井
欄邊浩蕩狂香絕瀟酒盤飡蔬果雜亂陳父老沈
酣益是瓦各傾懷抱共陶然言辭懼謔忘朴野髯
有二頃負郭田髯有一騎款段馬量晴較雨畢平
生那識人間富貴者欽慕髯意頗雅行將卜鄰
語非假豕欄雞柵深林下歲時過從濁醪滷東肝
南陌犁共把

舒嘯閣詩集卷八

三

禱雨壬寅六月廿一日作

不識如何喚作裁禾心焦捲化成灰炎天過盡秋
風至尙乞龍神降雨來

壬寅秋日感懷

人生七十古稀真屈指年華望六旬一老終無命
富貴諸郎徒有榜金銀衰頰白嘆常貧骨荒歲誰
憐多累人萬里浪遊成底事甌閩歸後幾經春

秋夜

唧唧候蟲鳴空齋月二更高梧垂葉露疎竹起秋

聲白髮偏懷舊青山不用名豆花籬落下廟藥錢
餘生

悼亡二十首

憶昔來時十二齡齊眉鬢髮尙鬚髻相隨萬里海
天畔多少傷心話不能

功名蹭蹬仕途艱素業凋來萬事難荆布曾無一
怨語一回追憶一辛酸

花香滿院夜初更月底凭欄笑語輕知爾神遊應
有恨獨留白髮泣孤榮

舒嘯閣詩集

卷八

四

疎簾畫閣午風輕滑笏新鬟初結成斜月蓮塘棹
翡翠納涼每共臥桃笙

餘霞成綺嫩涼天方沼空廊綠竹邊小步蒼苔甚
履潤笑携兒女戲花前

翠柳顆顆綠珠圓小摘同餐夕照前滿地西風人
不見始知歡愛是愁緣

黃花繞閣錦成堆携手相看日幾回惆悵祇餘衰
老在風光已盡爲誰開

雪積空庭一尺深擁爐寒夜酒同斟泉臺人去無

消息索母兒啼踏鐵衾

天荒地老恨無涯手拄余頰一痛嗟有爾內君賢
且健何愁兒女衣蘆花

連朝清淚幾曾乾一寸心半刻舊歡碧海青天無
覓處欲知絲盡死春蠶

一抱微疴遂爾亡人間那得返魂香此情到處誰
能遣悔不中庭爲取涼

斐几湘簾槐影新畫樓亭午臥文茵如今正是清
和候獨立荒堦哭送春

舒嘯閣詩集

卷八

五

欲見芳魂乏少翁聊憑杯竿寫愁衷那知醉後思
尤切花月春風蠟炬紅

月三旬八是生辰欲挽諸雛拜瓊茵那識便爲求
訣候斷腸詩句向誰陳

十九年來幻夢同歡憐沁骨死難空兩心應不成
灰滅一笑相逢夜壑中

錦鋪金篋鎖餘香粉盞脂筐盡斷腸風愛舊歡多
往迹空留今日作淒涼

遼閣閒房舊夢闌斷頭香蕪恨漫漫形骸蠟滅雲

真在石上重逢會不難

杳杳黃泉路不通陡然往事上心中隔窻彷彿人

猶在金鎖蘭房夕照紅

修蛾愛玩遠山青曼睩橫波不暫停去歲斯時人

健在詎知今日隔幽冥

絳秀當年志不卑中林井臼佐齊眉家門縱有豐

饒日錦綺羅紉知屬誰

午日感懷

空傳續命絲絲長忽憶年時淚滿眶榴萼烘簾消

舒嘯閣詩集卷八

六

午坐艾符簪髻炫晨妝纏綿夙愛悲殘夢惆悵新

詩是悼亡窻外合歡開似錦風絲寸寸亂柔腸

雨中感懷

暮簷輕烟匝小池槐花微雨畫簾垂玉爐紅爍香

銷日執扇流螢夢斷時暝色將愁催白髮孤檠照

恨寫烏絲餘生尙有幾多候鑽骨深情抵死癡

夏日絕句二首

庭戶閒無人槐花落滿地蒼苔與竹色疎籬漾空

翠

雨止曉又陰雜花亂石噉老閒無箇事聊看蠅

壁

晨起

晨起衣袂涼散步闕場圃豆花壓疎籬蔬葉綴朝

露禾黍既已登黃菊亦欲吐雖無廊廟志豈乏野

人務課僕餉雞豚傾筐摘瓜瓠偶爾眺城頭青山

愜幽素素業歉歲凋酷貧拙宦誤季子羈京邸又

爲貪名故長子側西清乞米東華路仲子上公車

妄希天衢步祇有兩兒郎膝前慰衰暮無妨麤糲

舒嘯閣詩集卷八

七

食不恥溫袍布富貴誰不願窮通奈有數孤坐南

窻下虫魚聊箋註

癸卯恩科會試准兒捷音至誌喜

每嘆平生坎壈中何期兩子列南宮鳳池已掌絲

綸貴天祿還看藜火紅碧落翱翔兄弟好科名先

後祖孫同飛龍首馭求賢渴願爾葵誠答

聖聰

冬夜

戚戚歲將窮攢眉老屋中井蛙驕狡豎敗子感衰

翁把酒无危綠煨芋爐火紅聊欣雛翻就萬里看
搏風

夏夜感懷

白髮根根上鬢來都緣愁緒日相催虛名徒有干
金貴懷抱曾無一刻閒塔砌芝蘭從馥郁風林病
葉暫徘徊他年總遂揚州願未必吾生到耆鮓

新秋遣懷

不能將相即神仙蘭桂叢培亦惘然刻意成家終
敗子專心學道祇塵緣秋風夜雨今愁集月地花
舒嘯閣詩集卷八

天舊夢捐過眼率多隔世事何須化鶴到千年

甲辰秋月哭湯兒

惡耗驚聞淚滿巾追維往事總傷神空勞捐業輪
邊急竟作窮泉抱恨人膝下承歡除夜酒病中痛
念白頭親從來造化難推測不遇何須生爾身
傷心悞爾是捐資老淚縱橫悔已遲唾手功名原
分內卽身畝畝亦奚悲每憐氣韻秋霞爽豈料嘉
苗夏日萎共惜懷才無一遇騰驥應必在駒兒

甲辰中秋同亭少兄小飲省華兄宅

蛩聲滿院月華流聚散俄驚二十秋雞柵豕欄生
計晚神仙將相妄心休兒郎起雀同飛日兄弟聯
觴是白頭莫使酒悲傷往事信陵歌舞已荒丘

十六夜讌亭少兄宅

舐犢同憐淚盡時且將杯斝滌深恩天邊好月仍
圓夜林下開尊不斷期碧影一簾同竹冷秋英滿
徑露華滋童顏鶴髮神寧健杖履追隨到耆頤

秋夜

典盡綿衣老骨寒菜根豆粥腐儒餐婦人醇酒良
舒嘯閣詩集卷八

非易敗業逢年亦是難豪氣不除窮措大生涯久
困病蹒跚一庭秋色疎花艷好月同誰倚檻看

初冬遣懷

疎林蕭索夜初冬煨栗持螯濁酒濃翠竹生烟來
暝色黃花滿閣尙秋容快心年邁良難必微願時
乖亦莫逢漫說兒郎霄漢上歲寒獨自倚孤松

哭淮兒二首

去歲公車上玉京金華
奏對選西清漢庭方重賢良策天闕俄傳樓賦名

迎養未酬已隔世斑衣再見是他生雙珠摧落十
旬內若遺剝腸此際情

頌桂沉珠忍再聞家山千里隔寒雲親闈腸斷秋
宵句旅楓魂搖白雁羣北闕西情稱雅度蘭臺石
室有雄文繁華無一生前遂

龍諾豐碑四尺墳

庶常兒病沒京邸其婦侍養在家聞訃卽雉

經殉之百日之間兩兒一媳相繼而亡人

生遭此慘怛情何以堪不覺肝腸寸裂涕

舒肅閣詩集

卷八

十

泗漣而援筆聊賦長句以達哀忱時甲辰

十月也

千里家山又惡音迸空老淚哭珠沉流芬不愧同

心草抗節真成共命禽墓上鴛鴦終並宿墳前連

理自交陰年來頻寫哀亡句忍復吞聲作此吟

甲辰初度示兒涓

曩時初度列芳筵兒女森森繞膝前鴻案幸餘雙

白髮獅兒痛已半黃泉他鄉老淚肝腸盡隔世恩

白髮夢牽畫省登名依日月好將勁翮慰華顛

甲辰除夜

千里新收兒骨還肝腸寸裂送華顛土埋玉樹寧
無恨官困薪堆怨未捐此夜杯盤傷往事秋宵詩
句痛從前靈魂爾等應難泯願結兒孫再世緣

乙巳初夏李明庭招飲城南關壯繆閣

楊花落盡麥搖旗綠樹青山始夏時白髮登臨偏
易感衰年懷抱總含悲親知寥落晨星日鄰曲殷
勤濁酒卮爲愛寺僧風韻甚酒兵塵戰儼雄師

暮秋遣懷

舒肅閣詩集

卷八

十一

刮骨貧窮已莫支蕭條門巷暮秋時牙籤遺帙猶
盈架繡錯黃花尙滿籬幸有兒郎聯甲第愧無蔬
粒潤茅茨于公種德門高大莫謂蒼天總不知

冬夜偶感

窮冬獨夜對燈花往事思維一痛嗟才本庸流休
問命身非敗子遽亡家衰殘筋力心猶在騰翥兒
郎願未賒好爲平反盡厥職門庭應必有光華

歲暮感懷

人到貧窮自亦憎謀生任隱兩無憑浮生久作霜

前葉薄存今同火上水此日悲歌鳴在當年壯
志羨鴟鵬從教身有屠龍技白髮蕭蕭百不能

乙巳臘前二日夜坐有感時有燕臺之行留

別亭少省華二兄

舊事恍如夢十年碧海涯半生悲落魄垂老嘆無
家茅屋低新月篝燈落碎花團圓兄弟好愁說向
京華

慶都道中

雪滿關河特地寒疎林斜月畫圖看資生事業全

舒嘯閣詩集

卷八

三

無據就養兒郎幸有官薄願荒唐何日遂征途南
北幾時安漢臺傍賸誅茅地雨笠雲簑一釣竿

乙巳臘月至都高侍御景周携酒看過萬款

教授筆賦詩

深宵曲巷繡衣來餉我珍肴琥珀醅闕下親知憐
爽助雲間聲氣幸趨陪遊燕非慕黃金骨叱犢甘
耕亦帝臺鄙拙未堪詞賦事聊將巴曲頌蘭臺

乙巳除夜燕山旅舍作示兒消

望六年華偶在身孰知

帝里又逢春婦齊鴻案借黃髮兒喜鸚班拜

紫宸容裏風光性酒盞老來念慮祇家貧他年爾
若登三事鼓吹松楸亦可人

丙午元旦

燈火焚樓感夢華舊遊歷歷祇堪嗟夕陽巷內愁
梁燕金水橋邊認酒家詩句蒼涼同旅客宦情冷
淡似寒鴉太倉玉粒新

恩沛紫鳳天吳未許除時例服鱗袍貧不能製謂
兒謂也

丙午新正八日引

舒嘯閣詩集

卷八

三

見各部院官員考覈勤惰黜陟優劣消兒蒙

恩記名聊賦長句恭紀榮遇以誌喜忱

渭也才猷頗不同今晨謁

帝明光宮因吹羽翻博睿健稱意花枝向日紅

荷

聖恩書姓字便如草木得春風願言事業垂青冊
堂構他年待爾崇

丙午上元燕山旅舍感懷

那有修羅稱意花且將杯酒慰天涯寶燈列肆明

金粉玉艷連帷走鈿車甲第朱楹喧酒陣侯門錦
幌響箏瑟可憐委巷窮愁客一盞孤檠照鬢華

燕九

燕九白雲觀尋幽得偶過紅塵壓朝馬素志在巖
阿草短春猶淺柳舒風已和丘仙何處去掉臂一
長歌

緋桃

十五妖鬟中醮醺芙蓉雙頰遠山青可憐數朶明
窻下誰把生絹搗錦屏

舒嘯閣詩集卷八

古

水仙

喜見凌波玉骨輕陳思腸斷賦初成額黃粉頰生
香處一枕西窻月正明

梅花

羅浮山下碧溪灣月底橫斜疎影間今日何來京
國裏紅塵撲面慘離顏

丙午孟春廿四日

上御勤政殿遴選方面涓兒蒙

恩特授巴陵太守聊賦長句恭紀

天庥勉盡厥職非敢以榮遇為矜詡也

雨露新

恩沛九重河殊涸劍變雲龍漢廷奏對

天顏喜秋省平反

聖眷濃春水洞庭平似掌晴嵐君岫碧于松年方

四十專城貴好繼燕公往哲蹤

丙午仲春九日涓兒

陛辭恭請

聖訓蒙

舒嘯閣詩集卷八

十五

溫語獎勵且以當作人物為

諭地方利弊大有關於國家者不拘本屬他屬得

具摺 奏

聞又賞

御書貂皮等物

天恩優渥有加無已涓宜清操自持竭力撫字斯

民庶不負高天厚地曠代難逢之

鴻恩也

早辭

帝闕下雲霄五馬駸駸旌旆飄但竭不獻蘇菽屋

莫存貪刻到漁樵龍樓陳奏蒙

溫語

御榻分符得

賜貂秋水洞庭孤月朗冰心一片答

熙朝

賦得喬木生夜涼二首

炎焔何酷烈燥體黃膏流移牀北牖下暑氣驕未

收晚來巡池面忽見月如鈎荷香襲衣裾花蘂繞

舒嘯閣詩集卷八

石樓竹根瑩熠熠木末風颼颼昔臥張桃籠出鳴

借碧秋桐竹交加綠露華涓滴稠夜涼差快意逆

興滿滄洲

翳然林木晚蒼蒼野月疎星戴草堂倦宿欲通荷

氣重披襟愛受竹風涼天老樹留雲濕阻地幽

花綴露香藤篔簹匡牀孤坐久何殊身已到羲皇

憲批云相賞有松石
周意短長高下皆宜

丙午九日憶涓兒

中林潦倒又重陽白髮登臨更幾場籬有黃花翁

未甚尊無綠醕貴何傷虛名祿養二千石枵腹

充九曲腸遙憶瞻雲離緒切洞庭木葉下瀟湘

丙午暮冬感懷

身世何年出坎秋穉穉白髮已盈頭時乖好處翻

成崇命薄恩星亦化讎舊業漫嗟爐內雪殘形任

似雨中漚可憐五柱名虛美未抵茅簷一垓牛

舒嘯閣詩集卷八

十七

舒嘯閣詩集卷九

丁未二月望日感懷

行將我亦歸烏有况爾田廬得失間祖業已同冰

釋水年華又似日沉山愧他濁富盈千貫羞說清

流第一班花月不嫌貧困甚開尊相對破愁顏

丁未閏三月初六日

特旨揀選落第舉子分發各省遇有知縣缺出卽

為

舒嘯閣詩集卷九

題補季男泮蒙

恩記名本月念九日又行引

見分發山東客歲正月廿四日長男渭以部員

簡授巴陵太守因公註誤今已昭雪二年間兄弟

壘荷

恩寵天高地厚愧無以報惟有矢心皎日竭駑駘

之力以答

聖天子曠世難逢之鴻恩也敬賦長句恭紀榮遇

傳之子孫銜結萬世云爾

欣逢榜後揀英賢身到鈞天日月邊已分長饑沉
苦海那知落第是登仙莎庭鶴唳初圓月花暑琴
鳴正少年雨露深

恩難以報敢言治譜是家傳

丁未清和月喜雨和露予姪原韻

阿咸喜雨送詩來久旱逢茲良快哉四野輕風翻

麥浪千林綠樹簇城隈亡家莫嘆膏腴盡豐歲堪

謀懷抱開桐竹交加花滿院半輪月墮掌中杯

涉干亭郭明遠招賞芍藥

舒嘯閣詩集卷九

芳茹蕙谷嘆無踪喬木欣於此地逢客聚盤飧花

又酒屋連場圃士兼農席前流水澄波細窻外青

山列翠濃好築巍樓高百尺塵囂遠隔臥元龍

送魏子遜之任汾州郡倅

栽花東海照青春分守俄傳

寵命新共識郎君臨蒞屋騰歡父老拜車塵風秋

汾水猶鴻雁地古荒祠歷漢秦鄭國家聲兼萬石

才猷行見報

風宸

丁未長夏久旱得雨霑足喜賦

涼風快雨日初晴
虛閣疏簾點暑無
伏再炎蒸秋有信
禾雖憔悴喜重蘇
窮愁久泥衰頹老
救困難憑仕宦雛
滿院幽花開似錦
西窗明月上高梧

丁未六月三日季男法承

命赴山左補令聊賦數言以慰別緒

伯也羈湘楚爾又擢為吏
白髮老夫婦緩急何所倚
既蒙

聖主恩盡職敢辭勵勉效古循良斯民勞撫字但

舒嘯閣詩集卷九 三

奮爾才猷青雲可立至涓亦已昭雪競展垂天翅

彩衣相對舞老懷樂無類福澤素涼薄何幸選茲

事廉惠勤兼慎家聲期無愧為爾盡一觴長歌聊

抒意

夏夜遣懷

缺月疎桐夜二更
漢書濁酒餞餘生
艱難每恥窮途淚
貧窘真成敗子名
老圃東陵瓜五色
疎籬彭澤菊千莖
莫嫌辭尉言相謾
若識將軍右北平

丁未七夕

銀潢碧落月如鉤
此夕傳聞會女牛
未有雁書來歷下
更無魚素自湘流
浮雲變滅空多感
白髮參差不耐秋
木落洞庭離恨切
飄零王粲幾登樓

秋日感懷寄法兒

非不遇

明主所遭多乖錯
齒髮既衰殘田園亦零落
雖有五兒郎曾無解困縛
伯仲競廻翔西清及省閣
叔待除花封襟懷頗恢擴
季也始弱冠亦幸折桂萼
小男方髫鬣讀書殊不惡
先業冀重興老憊欣有

舒嘯閣詩集卷九 四

託孰料仲與叔相繼赴泉壑
伯旋蒙聖眷出守巴陵郭
名譽動公卿羽翮奮鵬鶚
奇寃逢註誤良非意所度
榮枯轉瞬間何堪思曩昨
近爾復承

恩試尹蘇民瘼自嘆寒微族
頻荷天庥博願存愷悌
心勿念輟鱗涸平生足憂患
長貧憤藜藿猶有二頃田
尚可寄耕鑿城根屋數椽
秋花滿疎箔翳然林水際
生烟紛漠漠晚來新月上
濁醪飲數爵夫婦欣相對
兒孫雜亂噉即無鐘

上濁醪飲數爵夫婦欣相對
兒孫雜亂噉即無鐘

上濁醪飲數爵夫婦欣相對
兒孫雜亂噉即無鐘

上濁醪飲數爵夫婦欣相對
兒孫雜亂噉即無鐘

上濁醪飲數爵夫婦欣相對
兒孫雜亂噉即無鐘

上濁醪飲數爵夫婦欣相對
兒孫雜亂噉即無鐘

上濁醪飲數爵夫婦欣相對
兒孫雜亂噉即無鐘

上濁醪飲數爵夫婦欣相對
兒孫雜亂噉即無鐘

上濁醪飲數爵夫婦欣相對
兒孫雜亂噉即無鐘

上濁醪飲數爵夫婦欣相對
兒孫雜亂噉即無鐘

上濁醪飲數爵夫婦欣相對
兒孫雜亂噉即無鐘

鼎貴蔬食有餘樂悠悠盡殘生成敗咸付若

和露子姪秋夜感懷韻

篝燈疎箔冷秋光寥落華年愁緒長綴露幽花
偃異石舒波斜月掛修篁酒鎗果餌烏皮滿茗
椀香燼小榻方嬾漫近貪閑有味簪纓肯換
菱荷裳半世行藏堪痛哭一生坎壈祇哀吟清
光愛玩銀牀月搖落驚聞錦石砧唧唧候蟲傷
露冷蕭蕭華髮任愁侵阿咸爽朗才華健願把
遺經共酌斟

立秋

舒肅閣詩集

卷九

五

生涯何刺促節序又逢秋此日空餘恨當年不解
愁幽花冠曉露高柳旃樓雙鬢參差白燃灰志
已休

丙寅立秋日同鴻采錫圭諸兄及王子服滌

園聽雨垂四十年惟亭少省華二兄尙在

諸人已化異物園亦斷烟荒草而已次

露子立秋日韻

檀籬莎徑遠塵囂意暢蓬山路匪遙急雨狂颺雲
乍起薰爐小榻暑初消秋風又下洞庭葉壯志全

垂駟馬橋爲憶恬園當日樂南華鹿幻夢中蕉

丁未立秋後二日小集省華四兄書舍賞芙

蓉同胡方來亭少三兄卽席賦贈

清暉滿院藕花香小飲留賓雅興長尙志幽居同
豹霧駭人仕路等羊腸古槐寶塔招提近舊圃高
臺草樹荒寥落不堪思往事逆空老淚洒滄桑
中秋十六夜感懷

桂魄仍圓夜華年又一秋滄桑多慨嘆生世足煩

憂白髮田廬盡青雲事業休何當命薄劣李廣不

舒肅閣詩集

卷九

六

封侯

苦雨

沉沉積雨更無休眼見田禾定少收米貴豈惟百
口計長憂不爲一身謀潺湲整塹苔花老蕭寂門
庭樹石秋可惜凌雲羽翮鍛夢回蕉鹿付東流

秋夜

搖落荒庭秋漸深天高雁唳雜清砧蓬蒿每懶開
三徑肢體時煩戲五禽豈有真人名白水只餘籬
菊是黃金蒼涼野老吞聲哭相伴寒蛩一夜吟

重陽前一日作仍疊前韻

事到衰年愁轉深西風斜月送鳴砧二毛仍未完
婚嫁五岳何能逐向禽屢宦不償貧徹骨豐秋猶
嘆聚如金一生懷抱誰堪訴獨有黃花引醉吟

丁未九日次露予姪韻

落日疎林淡餘霞遠岫妍水流寧復反灰冷不重
燃採菊清香冽銜杯好月前莫言貧到骨滿架有
芸編

興趣隨年減黃花奈爾何形骸欣適寡詩句感懷

舒嘯閣詩集

卷九

七

多舊夢迷蕉鹿長貧託菱荷年華今又暮矯首一

悲歌

歷下途中時季男汝新任齊東

霜林茅舍景荒寒雪滿關山道路難畧徇行危心
膽墮鈍車屢歇旅情寬成名有子如三鳳捧檄無
卑喜一官晚日晴雲華不注情誰榻取畫圖看

雪夜

迎養齊東日愁懷得暫舒平反原世範撫字最良
圖雨雪侵宵迥鄉心逼歲除大勞何處是

客中
談大勞

之勝中多
奇士者策杖欲追呼

旅懷

力田隨宦兩堪疑白髮多愁泣路岐舊業已難回
逝水重燃寧敢望斯時篝燈雪夜懷鄉付月鈞雲
鋤結夢思但使餘年足粗糲此心終在豆花籬

丁未除夕

十月單車雪裏來春風又見早梅開承家愧我功
名薄作宰憐兒仕宦才素業雖殘留子在靈椿難
老任年催遙知此夜椒花頌應念離人尙未回

舒嘯閣詩集

卷九

八

戊申元旦

浪漫天涯歲月頻回思往事總傷神剋蒙風夢燕
山夜魚雁今繁湘水春花暑承歡金華滿琴堂養
志彩衣新雙珠尙使今仍在羔雁成羣豈遜陳

魏城春望

拂面春風料峭寒登臨暫得旅情寬人烟遠樹河
流曲城郭晴雲岱雪殘暖日沙汀漁唱起春燈壁
月彩衣歡故園風物殊堪樂底事隨兒又赴官

異石行

大勞小勞濱海間靈石異狀何嶙峋是誰移置東
臯署退食恒伴琴鶴間無端邂逅雜穢客拋擲牆
取補牆缺塵埋不知幾十載冠裳歷盡誰曾瞥季
兒丁未宰茲土迎養乃翁來東魯見之詫異屢咨
嗟承覓鉢鋪命奴伍接挖剔抉不肯休掃刷吹拂
直過午扶植石盃仔細觀踰覺巒壑致楚楚色如
蒸栗伴琮璜以杖叩之聲琅琅數點翠翳古苔蒼
春風花夜月波涼廡宇倍覺有輝光人生聚散不
恒常後來瞻玩定誰行願共寶之勿損傷石乎石
舒嘯閣詩集 卷九 九

乎莫相忘酬爾流霞三百觴

戊申三月就養齊東留別諸昆季

就養分携日桃花始放紅青春虛旅舍白髮負春
風老戀桑梓切別難兄弟同歸期來歲是楊柳月
方中

官亭道中

來往頻途路悠悠故國心情狂青鬢減離恨暮年
深麥浪流雲影桃花悅日陰何時高臥穩竟日對
遙岑

鄭鎮旅次

馳驅又見野棠紅故國青山恨別踪楊柳陰陰人
荷餘翠旗獵獵麥搖風梨花飛燕孤村外蒼檜鳴
鳩古廟中子舍欣傳新政好獅兒真足慰衰翁

夏日遣懷東臯廨舍作

滿牖槐陰官舍涼松風蟬眼試茶湯病餘櫻笋思
兼味老戀雲山憶故鄉青嶂午亭花繡圃綠楊旭
日麥登場人生若敵田園樂白髮蕭蕭天一方

夏夜對月憶子

舒嘯閣詩集 卷九

十

麥熟歲豐稔琴堂雀可羅樓高風力爽院闔月明
多抱酒東臯暑懷兒湘水波平生丘壑志夢寐祇
巖阿

長夏有感

念遠懷鄉憶惘然白頭依舊百憂煎中林潦倒仍
官舍斷夢依稀祇幻綠滿院幽花清露曉一簾碧
蘚草亭偏人生隨分良爲貴莫更傷心憶往年

夏日寄靜怡家四兄

親知乏老宿雅望在吾兄才鍊弘先業識高遠世

情禽魚託素志丘壑暢餘生失路勞勞客白頭羨
耨耕

長夏有感

雨老孤亭暑氣無幽花翠薜滿階除療愁難覓中
山酒念遠徒縈湘水書醉尉從教呵李廣黔婁定
不羨陶朱西子霖雨翻意花原少莫效狂生淚滿裾

霖雨

雨積空庭六月涼無聊孤坐一懷鄉華年若爾誠
堪恨垂老如斯更可傷綠醕且謀今後樂黃花莫

舒嘯閣詩集卷九

十一

問晚來香已知殘燄終成幻清淚何須泣數行

戊申立秋日

他鄉風雨逼成秋梧葉銀牀清露流世事紛拏難
愜意年華荏苒易生愁少陵夔峽誰青眼賈傅長
沙欲白頭聞道峭華秋色好芒鞋何日一遨遊

立秋後二日有感

竹石蒼寒廨舍幽西風滿院草花秋時艱一木難
支厦勢窘雙親亦贅瘤懷抱暫開惟蠹簡生涯安
穩是鋤鉤蟬聯科甲成何濟去住徒牽兩地愁

七夕

玉爐紅蠟照秋思牛女相逢今夕期天上分明有
隔阻人間那得不睽離寒雲遠樹關河渺畫閣湘
簾夜夢疑紈扇秋風非棄置此情惟有斷腸知

遣懷

刀尖刮蜜幾多甜襁褓新裁帶月鎌禾黍登場秋
富貴雞豚課僕律森嚴攤書銀葉爐烟細招友金
英蠟酒兼七十古稀今不遠那能復受一愁添

新秋漫興

舒嘯閣詩集卷九

十二

凝碧秋空喜乍晴湘簾柔几倚窻明底須煖老思
燕玉聊爾驅愁借酒兵婦掌家緣誠美助兒從政
事頗賢聲疎花小院新涼夜露坐天街素月生

消息示法兒

消息傳來事頗殊幾年失意哭窮途昆藍風後殘
冰業冷燼灰中爆豆珠雁塔舊曾傳好句丹山今
又得鷓鴣秋香滿院新涼候把酒欣看桂兩株
得桂花二樹

秋日有感

夕陽簾額雨初晴
幾簇幽花小院清
身似秋風將社燕
事如強敵正塵兵
笑啼難對官新舊
控劍誰憐爾死生
堪嘆野駒尋帶勒
只因棧豆入愁城

秋夜二首齊東署中作

方亭十笏侶雛窠
琴鶴承歡笑語和
食字蠹魚穿簡冊
因糧鴻雁只關河
冷冷花露垂秋淡
切切莎蟲訴月多
為憶前塵如夢寐
喜心倒極忽悲歌

隨分經營安樂窠
蒲團勻息養天和
從教事去身同蕩
徒爾舌存口似河
幾許艱難如意少
一生成

舒肅閣詩集卷九

十三

敗感懷多兒郎屢荷

天恩重不效梁鴻

十三夜

殘生刺促六旬身
又見天涯月一輪
枉沒歲華秋已半
空留書劍恨常新
蟠桃漫說三千歲
幻穀稀逢七十人
對此良宵須痛飲
醉鄉天地淨無塵

十四夜

白髮飛蓬無定身
明牛何處玩冰輪
東臯稔歲郊原樂
歷下清秋夜月新
山水秀侔南戒砲
板輿御

奉北堂人已膺姓字

丹辰著好作循良
莫後塵時已撰 題攝 歷城

十五夜無月

瀟瀟風雨送中秋
荏苒年華似水流
木葉凋庭頻念遠
玉爐紅蠟總生愁
西州漫下河山淚
野老空懷杞國憂
早命巾車歸故里
信陵城畔臥雲樓

戊申九日

冷淡黃花數朶香
天涯此日作重陽
筠簾舊閣三生夢
糕酒前塵九曲腸
姓字料應書

舒肅閣詩集卷九

十四

帝座滋兒時 題署 歷城

恩綸聞已下瀟湘
洵兒守岳墨誤 特旨 衰宗何 勅部查案

幸頻

殊眷慚愧華顛盡一觴

感遇

孤亭坐臥夏徂秋
又上輕輿歷下遊
資格空慚邑令首
風帆難挽海濤舟
峭華峯列煙鬟秀
趵突泉

飛玉柱浮聞道

聖明詢廢棄兒曹
何以答

天麻

東臯秋感

霜林颯拉又深秋蕭寂空庭素月流將去仍棲官
舍冷乍啼還咽砌蛩愁孤燈白髮他鄉夜遠露黃
花故國樓下澤車兼款段馬於今真不羨封侯

秋夜獨坐

庭戶淡夕霏林木商飈發暝坐間無人簾旌漾明
月清露浥黃花又過重陽節故園松桂滿底事久
離別蕭條白髮心詎同隨宦熱蓬蒿張仲蔚千古

舒嘯閣詩集卷九

五

仰高潔

秋夜感懷

颯拉響商飈荒庭木葉凋孤燈秋寂寂鄉夢夜迢
迢霜日憐癡坐黃花伴酒瓢白頭一老吏閒坐說
熙朝

初冬遣懷

草屋晴窗欲午時黃花猶有未殘枝依兒白髮偏
多感薄宦青雲詎可期銀葉焚香消獨坐牙籤開
卷侑深厄窮通一任天公算莫使悶愁再上眉

仲冬漫興

筠爐布幌早亭寒雨雪天涯歲又闌薄宦一週虛
註考繁封兩試敢求安青雲事業朝天烏白髮光
陰下水灘待得桃花春漲後涉千重整釣魚竿

口占留別東臯解舍

泥雪鴻踪莫漫傷一枝未穩又他翔飛蓬飄轉渾
無定且向平陵作故鄉

大雪旅懷戊申十一月下弦齊東客舍作

歲晚他鄉夜雪中兒官敢復怨途窮砂鏹煮茗松
舒嘯閣詩集卷九

十六

聲細黃卷排愁籌火紅錦帳瞿人面玉貂裘射
獵馬蹄風酸寒底作豪華念白髮蕭蕭嘆轉蓬

戊申嘉平白齊東赴歷城途次口占示法兒

積雪郊原一尺深荒村茅店隔寒林板輿歷下歡
迎養華嶠山光快眺臨身風巖疆曾作宰兒今海
甸再鳴琴更加砥礪勤修省看取甘棠兩樹陰

除夕

潦倒天涯又一春再看歷下種花新漫思往事奇
窮日自念浮生亦幸人蓬室香清梅吐玉錦堂光

燦爛如銀聊欣咲到蔗頭處莫嘆層蘇後入唇

巳酉元旦示兒

瑞靄瞳瞳曉日孤峭華山色大明湖人歌稔歲康
衢樂天寫羣峯霽雪圖花署又斟新柏酒署門再
換舊桃符願爲黔首加慈惠莫恃華年膽氣麤

立春日歷城署中作

殘雪消未盡曉風已漸和平生如意少久客感懷
多春色駸駸至流年忽忽過總饒此地樂終不似

巖阿

舒嘯閣詩集卷九

七

巳酉孟春送魏子逸太守之寶慶任

奏罷承

恩出建章駸駸五馬下瀟湘一門萬石中朝貴兩
葉專城奕代芳漢水旌旗春色麗左徒園圃澧蘭
香與君數世聯姻姪好慰癡兒滯異鄉

人日

寂寞春陰屏舍中感今追昔恨無窮資生暫作依
兒計玩世甘爲抱犢翁松徑荒蕪門巷冷詩懷淒
淡夜燈紅溪山卷畫殊堪慰芒屨登臨一杖同

旅懷試燈前一日歷下作

春淺如冬冷不禁擁爐癡坐一長吟諸緣久識衰
年味生計何勞未死心老屋清宵窻月白孤燈殘
夢客愁深人生稱意良難必莫惜提壺踏翠岑

十四夜

六街簫鼓試燈初海甸時康樂有餘彩服歡承花
縣美溪山秀引客懷舒獨憐青簡傳循吏不慕黃
金在讀書去歲東臯今歷下一般明月照吾廬

十五夜

舒嘯閣詩集卷九

十八

選妓徵歌憶少狂而今垂老滯他鄉酒壚散後河
山渺幻夢醒來蕉鹿亡故國春燈情昧脉燕山碧
海恨茫茫何堪往事成追憶一曲悲歌盡一觴

十六夜

可奈銀花變雪花春寒的的透窻紗時逢佳節偏
多感人到衰年倍憶家縱博連宵伴少健殘燈一
點似孤霞最憐芳草湖邊路何日褰腰一道斜
巳酉仲春同梁居雲內姪混兒觀釣突泉

飛閣俯清流名泉愜勝遊跳珠三尺雪噴玉一池

秋瞻玩頰襟失徘徊野興留况茲風日美雅不負
雙眸

漪園春遊

塔下春泉泯泯清園林結構傍孤城陰森院宇連
修竹蕭寂迴廊引雜英三尺銀鱗穿荇藻幾攢翠
石列簷楹烟雲過眼聊欣賞淒斷鶯花故國情

旅懷二月一日歷城解舍作

戚戚情懷寂寂春無聊癡坐客愁新飄零老稚歸
何日孟浪行踪愧此身半世速邈仍苦境幾場起

舒肅閣詩集

卷九

十九

落轉悲辛迢迢羨殺鄙南叟放犢桃花泚水濱

花朝後二日雪中遣懷

春半猶飛雪旅懷悶不舒官難多贅累事往漫秋
歎離菊留三徑瓜蒔賸一廬人生真樂處寧復過

樵漁

已酉暮春既望歷城署中海棠盛開同唐文

直父子馮近山蔣東升王燦如馮元正幕

中諸友梁居雲內姪阿威伯臯李養廉茂

才小集醉後放言

橫笛清歌酒滿甌今宵恰值月當頭一時豪俊紅
蓮幕千古襟期庾氏樓年邁漫無餽口計官廉真
不為身謀獨憐解宇芳菲色差慰蕭蕭兩鬢秋

舒肅閣詩集

卷九

二十

舒嘯閣詩集卷十

高邑李兆齡仁遐

歷城春夜

落魄他鄉計已非孤踪去住總乖違千金素業水
花久半畝荒園蘭蕙微此日謀難之遠志于今症
只合當歸平生妄念摧頽盡守拙止樊甘息機

春日感懷

別院海棠西青山落日低那知迎養叟今作觸藩
羶夜月縈鄉夢春風憶故谿欲歸歸未得愁說子

舒嘯閣詩集卷十

規啼

清河道中感懷時已酉暮春東歸作

梨棗村墟太古風天桃的爍傍籬紅功名誤墮桑
麻外利祿虛沉苦海中五葉簪纓仍宦拙三朝科
第祇遂窮從今羞說依兒計羨殺南山抱犢翁

夏夜

失路天涯就養歸深林高卧掩雙扉屢懷湘楚烟
波渺結念東齊心事遠柳外輕霞新月上城頭片
雨暮雲飛萊妻烏子差堪慰警眠年光是古稀

長夏漫興

手栽槐柳已成林寥落無堪白髮心科甲同登貧
轉劇花封兩試累方深自甘抱犢終工壑敢謂耽
書識古今十雨五風農願畢漢臺擊壤對逢岑

夏日

軒窗曠敞夏如秋喬木清陰僻巷幽桐葉瀟瀟疎
雨過蟬聲嘒嘒夕陽稠鑪烟沉屑香初罷木榻桃
笙暑欲休相對妻孥一笑樂清涼差比在官優

雨後漫興

舒嘯閣詩集卷十

夜來新雨足爽氣滌煩襟苔蘚沿階翠槐花滿地
金澹懷欣樹石清興託魚禽時復抽書讀悠然千
載心

殘暑

殘暑秋猶虐午眠憂未成披襟當竹牖欹枕聽蟬
聲薄俗難如意長貧不稱清漢書與濁酒聊可餞
餘生

新秋

秋風起未久景物已凄然露井涼蟾外池荷夕照

邊幽花綴隙石踈竹罨生烟齊楚音書渺離愁何

日捐

已酉秋日喜得渭兒家書

離思積數載客路隔三千快觀音書至欣看冷燼

然專城重捧 日五馬再朝 天新運今秋轉

恩光北闕邊

秋感

白雁西風秋漸深癡兒消息又驚心屢登仕籍難

盈坎愧乏僊方為點金自昔風波稱宦海從來安

舒嘯閣詩集

卷十

三

穩是山林羨他陶令休官早獨對黃花酒漫斟

已酉中秋同胡審言孝廉亭少家三兄讌省

華四兄宅

風雨他鄉去歲秋故園今喜月波流兒郎事業緣

鮎竹兄弟年光下水舟滿院草花喧絡緯一函周

易擲床頭鄭虔莫嘆功名薄文雅天倫孰與儔

哭露孀姪

聯翩鵲起憶年時忍觀瓊葩又折枝老淚已隨兒

女盡傷心難訴地天知晚蘭幸有諸孫茂壯志空

餘隔世悲爽朗阿咸今已矣酒釭雖在涕雙垂

季男法甲辰

鄉薦同榜

春日郭明遠招飲涉于亭

陽春舒卉木原隰生清暉河流明枉渚山容映斜

扉芳甸黃犢卧春郊錦雉飛林煙紛漠漠堤柳綠

依依親朋白首聚寒劣稱心稀讌賞懷先哲跋燭

夜忘歸

亭扁趙忠教公題梁金吾書

庚戌暮春感懷

去年歷下海棠紅翠杓金尊月正中貴賤交情實

舒嘯閣詩集

卷十

四

客散利名幻夢鹿蕉空慈烏難望垂翎哺舐犢徒

傷未死翁一院滿暉花似綺不堪愁緒負春風

庚戌六月十三日閱邸抄誌喜

五年顛領滯湖湘快觀 恩綸出未央 聖主詎

同宣室召左徒莫嘆沅蘭香 金華又覩 天顏

喜 丹陛重瞻 日月光二鹿隨輪應有兆塞帷

莫愧漢循良

秋夜

初秋風物最宜人兩齋園林月色新桐井露華鳴

蟬藥爛螢火照叢筠 君恩已召重生日業墜

何憂未死身留得數椽茅屋在黃花滿巷擁朱輪

庚戌中秋讌省華四兄宅

曩昔中秋恒我舍近今歲歲讌兄家始知貧富何
常定寄語兒孫莫念差颯拉西風吹白髮娟妍皎
月冠青霞回思三十年前事都作晴空眼界花

祀竈

五祀竈為一古今臘享同燧人功德溥司命惠施
隆神直寧容媚天高莫訴窮不須杓卜定雨露自

舒嘯閣詩集 卷十

五

春風

辛亥元夜

蕭寂可憐生元宵今夕名雲陰天慘淡家破恨分
明白髮愁千縷孤燈酒一觥不堪回省處雙曉淚
盈盈

悼亡

丹桂風秋月再圓畫樓並立正齊肩慈帷回憶承
歡日瞥眼空花五十年

予親迎係庚申歲閏八月八日

春風桃李遍芳郊送爾歸寧百里遙兩地即今同

落莫神遊能勿恨迢迢 外家鎮陽梁氏

夢中乍喜觀容光醒後依然總帳傍片刻相逢悲

轉劇何須更欲覓稠桑

記昔春風月上弦花天月地跡如仙今朝撒手黃

泉路石上重逢何世緣

薄宦天涯共六秋困關分手恨悠悠雲山萬疊離

思渺差勝重泉不轉頭

科甲蟬聯門戶光西清粉署共翱翔那知白髮窮

鯨叟伏枕哀鳴欲斷腸

舒嘯閣詩集 卷十

六

一憶年時一惘然 龍章疊 錫世空傳 聖恩

重起兒官日血淚春風哭杜鵑

粉白脂奩久已荒齋心愛藝佛前香他生若結婆

提果祇樹林中鳥並翔

冬爐共蹴夏聯床尊酒同食果餌香碧海黃泉無

覓處獨遺衰老泣斜陽

曉來諸女盡歸家更覺辛酸淚點加長日如年消

不得空庭癡坐看楊花

點點楊花又暮春蘭房几席已凝塵猶疑偶過親

鄰處望斷斜陽不見人

無那情緣爲子癡孰知便作永離期參苓總有益
箱篋不是返魂香一枝

夜雨瀟瀟清淚飄孤燈閃閃總帷搖三花紅翠同

棲日那識人間有此宵

徒見雙珠日月傍一生坎壈可憐傷他年共爾穴

同日化作悲風訴白楊

夢中清淚化瓊瑰炊日凶徵萬慮灰爲憶桐窓相

對處月明應不照泉臺

舒嘯閣詩集卷十

七

長夏感懷

早曠焚如欲近秋四郊禾槁勢難瘳窮可耐奇

荒歲失婦兼罹敗子憂假羽雲鴻辜聖主迷途

老馬躓榛卅年來已識無生樂不作人間汗漫遊

辛亥夏旱邑侯蒲田紱我鍾公齋宿虔禱甘

霖立澍敬賦長律十二韻以代里謳巷吟

云爾

炎蒸久不雨虔禱賴賢侯少女微風動祝融旱氣

收呪龍原有術雩社豈無酌感格天心轉昭慈民

瘼瘳山沉雲滃壽林漲靈颺瀏里巷謳歌日皁原

穉稷秋鳴葉今必宰馴雉漢中牟丹辰金貂貴

綸扉玉佩鏤公卿名譽滿車服聖恩稠竚俟

趨三殿行看唱八驕衰殘隸葑屋警欬荷青眸

厯念神君澤鑄銘誌勿休

秋夜獨酌

深紅淺白數叢花粧點茅齋致頗佳無那一貧將

徹骨須知幾日且爲家掌中杯蘸清秋月鏡裏年

催緇鬢華渺渺孤魂何處覓稠桑有術祇虛誇

舒嘯閣詩集卷十

八

秋夕

白髮鬢珍尙健身清尊果餌未全貧穿簾明月來

佳客繞榻黃花充下陳運會迤邐前進士金丹荒

誕古仙人鯨魚耿耿難成寐誰共深宵話苦辛

秋日感懷

花天月地促飛觴風夢何堪憶少狂伉儷徒悲東

逝水形骸已辦北邙裝千金舊業一廬在聯璧佳

兒隔世芳叢菊滿庭虛夜月更禁孤雁叫清霜

辛亥九月廿九日招郭大有郭明遠羅煙備

亭少兄玉林靜遠姪賞菊

農事深秋畢為邀鄰曲來千憂從酒失一咲對花
開老圃寒蕊綠荒林落葉堆年華易零替莫使首
重回

立冬日讌郭明遠涉于亭即席賦贈是日同

郭大有父子及余兄弟暨阿咸鑑止也

百年喬木古亭新杯酒鄉間咲語真隔浦寒烟孤
月上疎林遠岫落霞陳青雲事業空餘夢白髮交
知尙幾人莫嘆清霜太寥寂黃花解伴舊松筠

舒嘯閣詩集

卷十

九

冬夜偶感

久滯他鄉返哺烏更憐弱子哭窮途尊樽撥闕深
宵酒白髮驅愁午夜補夢裡幻綠空眷屬懷中清
淚化瓊珠寒衾似鐵情懷惡獨對昏燈一嘆吁

辛亥除夜

已罷椒花獻歲章栢尊誰與共傳觴殘生舊夢心
催折碧海青天恨渺茫乞食兒艱仍逆旅阮窮人
老更悲涼衰遲定有重興日兩沐 恩波雨露香

壬子立春

梅花又見發南枝潦倒何堪歲序移買笑名妹金

不惜探鈎沉醉酒奚辭阮窮可奈年衰日夙夢難
追月墮時惟賴桂蘭先德在免教素業逐冰澌

春感

霏霏雨雪日沉時新舊閒愁蔓草滋關盼任嘲終
燕子樂天垂老失楊枝摩登伽女諸天相鎖骨觀
音濁世姿莫笑英雄當失意婦人醇酒未支離

壬子暮春除婦服日作

婦服雖有除子心悲無輟蘭室覲遺挂奩具亦空
舒嘯閣詩集

卷十

十

設同牢五十載一旦棄薄劣遊岱知匪逢難釋束
腸結憶昨病榻前伏枕聲嗚咽孰知一分手遂爾
永訣絕兒孫紛繞膝惟覺形影子精魂倘未泯遲
我西阡穴

壬子初夏郭明遠招飲

始夏園林泚水隈故人邀我共啣杯當階紅藥芳
菲地向牖青山嵐翠堆公子歌筵傷往事漢家基
業賸荒臺艱難人世何須恨且對瑰葩一笑開

郭明遠貽芍藥賦贈

已曾芳圃醉芳卮又荷深情贈折枝槐牖烏皮陳
艷冶筠簾木榻倚奇姿香傳風蝶勤依幔月上紗
厨巧闢眉綠滿小庭鶯語滑一年好景是斯時

壬子仲夏喜雨呈鍾明府

去年虔禱沛甘霖又見精誠格帝心政事自陳膏
雨注齋宮獨拜漏聲沉郊原禾起神君澤節屋歡
騰下里音憂歲能抒 聖主慮畿南第一尹功深

長夏雨中遣懷

三更快雨夜涼生曉尙連綿午未晴一榻香爐消

舒嘯閣詩集

卷十

十一

日永四郊滯穗樂秋成古槐庭傲踈簾碧異石花
繁小院清七十古稀賸有幾聊將痛飲破愁城

壬子除夜

坎坷十年歲月徂殘骸喜又得春蕪存亡舊夢懷
多感興替新愁淚欲枯誰念窮途同阮籍真成救
子似陶朱癡兒浪迹今何處苦竹叢深叫鷓鴣

舒嘯閣詩集卷十一

高邑李兆齡仁遐

癸丑元日

曲踊橫奔尙健身兒孫耕讀詎愁貧循環否泰寧
無盡消息盈虛自有因柳色微青依曉日梅花初
綻領芳春太平畿甸驩虞歲幸作堯天擊壤民

暮春感懷

楊花歷亂又春深如意難逢自古今運蹇有謀終
是左時衰遇瑞亦成稷饑腸貧老新愁切好月狂

舒嘯閣詩集

卷十一

踪舊夢沉寥落不堪思往事一尊醞醖侑孤吟

癸丑清和月上弦郭明遠招賞紅藥手涉干

亭是日同郭大有萬舍父子亭少兒靜遠

姪也

塔翻紅藥候清和歲歲花開向此過門外青山連
麥浪林間素月繞明河清尊歡聚衰年少佳日人
情失意多幸有比鄰茅屋在平分溪嶂卧雲蘿

清和月雨中遣悶

連綿一雨似秋霖兀坐荒齋悶轉深迂叟寡謀朝

共夕書生拙計古猶今榴花滿院端陽近楚麥登
場芒種臨漫道有兒將捧檄功名快我已寒心

霖雨

共說秋禾茂為農慰寸心方欣飛快雨忽漫變滄
霖屋漏驚宵夢墻頽悸夜音曉聞溪漲急叩几一

哀吟

癸丑長夏雨夜與靜遠盛楊二姪小飲漫贈

二首

霖雨朝還夕庭梧漸欲秋金殿雖未至銀漢已西

舒嘯閣詩集

卷十一

二

流談劇杯重把更深語未休壯心銷白髮含淚看

吳鈞

小阮才名重如何久陸沉青雲須勵志岐路莫勞

心復始公侯裔朝陽鸞鳳音爾還亦謹樸養志樂

雲林

新秋月下

寂寂空庭好月來墻根替複玉簪開銀牀桐葉垂

清露錦石秋花綴綠苔世上升沉應有命人生禍

福豈無媒新涼芳沼芙蓉滿莫負時光酒數杯

秋日感懷

苔花滿院小庭幽楊柳愁慘傍石樓事去時更盛
有淚年衰業盡不宜秋清涼竹影扉雙板寂歷池
塘月一鈎百歲浮生原逆旅此間能得幾時留

癸丑中秋讌省華四兄宅醉後放歌

風高月白秋已半四序推遷紅顏換利那都非少
壯時燈前兄弟白髮亂年年今夕醉君家美酒佳
肴堆一案池塘竹石頗幽雅滿地秋花蟋蟀喚千
金舊業等閑散富貴何常水花燦迤遭坎珂畢此

舒嘯閣詩集

卷十一

三

生人生有命莫須嘆遇酒且傾三百杯對此清光
盡夜玩短布單衣不掩軒世間貧富奚足筭薄俗
於我若冰炭江河日下狂瀾漸無那榛菅遍里開
醉鄉天地誠堪窺

秋日郭明遠招飲泂干亭

信陵城外泂干亭詩酒名賢夙所經秋水河流澄
正練晚山霞舉絢金屏烟橫灌木村墟迥雁落平
臯薺麥青白髮親知喧拇陣羽觴迅疾不留停

癸丑仲秋十七日亭少家兄宅讌集

背郭秋堂俯漢臯五城古陌晚蕭騷
疎林落日鷓鴣亂遠岫明霞一雁高
月減清光猶似昨年衰老與更添
豪回思讓棗推梨日白首還欣共濁醪

仲秋郭大有招飲

無數鷄冠艷晚霞畦菘籬菊隱人家
縱橫碧樹生烟淡噉噉征鴻帶日斜
久共老農棲畝畝間從親友話
桑麻隻雞斗酒田園樂不羨雲霄傍
卽華

秋感

黃花白雁逼重陽事去年衰只自傷
每卽攤書憑舒嘯閣詩集卷十一
四
案坐連朝移菊上盆忙
龕堪酌世情惟怨細較無愁醉是鄉
總使身榮兒宦達更能消受幾風光

癸丑九日

草木凋零秋色蒼年華似水又重陽
寒雲遠樹孤鴻外落日青山小郭傍
月照井梧明墜露花開籬菊促飛觴
人生稱意恒難必况復蕭蕭兩鬢霜

秋晚閒居

草木半黃落池塘秋色深石苔猶綴綠
籬菊尙留金月冷鳴霜杵風高墮雁音
年華不相待莫漫使

愁侵

南郊散步

郊原秋色老林薄飽霜風雁鶩沙汀集
陂塘烟水空蒼山橫晚翠落日賸餘紅
漢業荒臺在蕭然榛莽中

野望

秋風漸淒緊蕭索四郊清落日沉霞岫
孤城度雁聲疎林木葉下隔水浦烟橫
薄暮東臯白娟娟霜月明

舒嘯閣詩集

卷十一

五

九月晦日作

聞寂門庭綠竹重一林黃葉染霜濃
松因晚節閒留翠菊戀殘秋暗入冬
白髮頽年空灑淚孤燈深夜尙啼螿
墓田明日携藜去好玩烟鬟陌上峰

十月二日伯臯姪招飲

素業同悲欲盡時獨憐爾興尙如斯
藤棚垂蔭猶前夢古寺爲鄰是舊池
黃菊晚香人淡薄紫苔花老樹離披
可堪重憶當年事花月春宵倒玉卮

初冬夜雨

零雨淒風刺促寒年華垂老尚儒酸數匙餽粥
蔬脆一領綈袍布絮殘每愧已成亡祖業敢云可
賴有兒官後來好勵勤兼慎人世興衰灑灑灘

初冬遣懷

霜風一夜至草木盡摧殘
裋褐詎禁冷衰膚不耐
寒瘳愁頻命酒救困強思官更有開顏處
荒庭菊未開

冬夜示滉兒縉經二孫

西南月始上冬夜倍清輝
黃菊寒香淡青燈冷暈
舒嘯閣詩集卷十一

卷十一

六

圖志從久困壯心自屢艱
微若肯勤耕讀騫騰願
豈違

吳道子栢林寺殿壁畫水

何代栢林寺千秋畫壁傳
波濤搖棟宇榮輿宿雲
烟影挂爐香細光浮佛髻
鮮形圖借粉墨神理運
心田秋漲浚川急練裙老
嫗用奔騰氣瀆洞泥滲
勢迴游風起秋江上潮生
碧海邊丹青吳子筆雅
稱趙州禪

喜雪

一夜雪花如許深曉來飄
瞥尙沾襟寒凝老屋晨
光暗霧漲荒池竹影沉
枝上餓鳥啄凍蘚塔前
瓦雀噪空林十分瑞兆
天飛玉萬井謳歌地湯
金

霧凇遣懷

羣歷寒烟千未開無聊池
畔自徘徊錦鳩古檜空
廊間蘚石霜篁繞院栽
可奈長男久逆旅幾爲
豎子送殘骸不堪困迫
年光暮悶對紅爐酒一
杯

癸丑臘月雪霽

天地沉暝久今朝始放晴
臙熒熒日暖松墜覺枝
舒嘯閣詩集卷十一

卷十一

七

輕馴鴿紛樓角羣鷄曝屋
榮厓娘鑿蘧菜傭僕市
柴荆刺促年華晚艱危
素業傾途窮空灑淚兒
宦失謀生侘傺悲吟細
淒其舊夢繁無須論生
死貧賤見交情

癸丑歲除遣興

寒林璀璨玉交柯
閨寂門庭雀可羅
計日厄窮今始盡
來年踐履復如何
久無良筭閒情少
纔有生機妄想多
萬貫揚州兼跨鶴
料應老曲未消磨

甲寅上元

可奈元宵雪春燈寂寞紅多愁人易老稱意事難逢
白髮殘魂在青雲夙志空五侯今夜讌歌吹滿堂中

火射雪全濕星橋凍不通那知春到久忽與臘深
同共望歡娛處都成色相空可憐諸任女胡爲在
泥中

春日閒居

陰晦數晨久蕭然庭院中烟隈池柳碧雨鑄海棠
紅蒼檜時啼雨修篁偶嘯風隨綠差足樂不必哭

舒嘯閣詩集

卷十一

八

途窮

上巳春遊

柳色依依綠春山故故斜孤村浮麥浪小市艷桃
花芳草王孫馬青油麗女車風吹南浦暖鳧雁滿
平沙

暮春感懷

花落春殘欲夏時荒庭初綻牡丹枝哺鳥每怪首
書杳出坎終傷運會遲失業資生謀是左成家藉
宦計全癡青雲夙志消磨盡祇似楊朱哭路岐

牡丹

十千一本開豪華魏紫姚黃相競誇錦繡香堆越
鄂被翠裙彩錯碧天霞春風旭日明姿麗夜月芳
筵舞袖斜莫憶沉香亭畔事聊將桐笱慰貧家

暮春遣懷

膽瓶柲案貯天香小榻閒眠午晝長清興不因貧
劇減壯懷寧爲苦深傷高槐吐穗依修竹垂柳飛
花撲短廊一卷漢書一斗酒衰殘聊補饒年光

立夏前一日感興

舒嘯閣詩集 卷十一 九
歲華飄忽又春殘撲地楊花滾作團二月初晴風
露冷夾衣未試布袍寬衰年况味秋林葉薄世親
知灑灑灘桐竹交加簾影斜陽間整釣魚竿

初夏上苙前一日郭明遠招賞芍藥

園林值始夏紅藥何翩翩故人相招邀歡聚閭里
賢茂樹村落迥遠山螺髻鮮南望五城俯漢臺時
荒阡錦雉麥隴雉彩鳧沙渚眠愛茲清和月讌此
櫻筍筵幸作熙皞民何殊陸地仙戴月歸城闕緩
步意陶然

不辭癡兒亦有片言明

河內道中

柳陰一路響鳴泉借寇猶傳太守賢每觀土民康
樂日何殊建武政勤年風翻麥浪疑無地樹接山
青似有烟塵世那能得此處不須更百武陵船

孟津

八百諸侯會孟津獨夫猶自戮三仁伯夷叩馬綱
常在不害周王作聖人

北邙山

舒嘯閣詩集卷十一

十三

漢帝諸陵遍草萊野花歲歲向春開公卿陪葬知
多少各得荒涼土一堆

洛陽

洛陽官殿久灰塵費盡龍爭虎戰人每憶唐虞揖
讓日如天蕩蕩識堯仁

函谷關

吾家老子出函關紫氣東來霄漢間卓識獨憐關
令尹五千言旨落人寰

稠桑店

數年無處覓稠桑及至稠桑意轉傷誰使殘魂入
遠夢青天碧海恨茫茫

潼關

黃河曲抱萬山青壁立雄關入杳冥形勢如斯不
固守西風腸斷雨霖鈴

楊太尉墓

人之云亡事可傷無端謫詠害忠良闕宮炳煥留
天地較漢諸陵千載光

望嶽

舒嘯閣詩集卷十一

十三

峻嶒華嶽插晴空滴翠三峰迥不同起滅雲嵐非
一狀直將渲染費天工

華嶽廟

瞻拜明威白帝宮金方作鎮惠無窮臣男新授漢
嘉守敢冀神麻等衛公

王猛墓

景略雄才不易逢清言捫虱對桓公九原若有君
臣遇浪漫南征愧此翁

驪山

一炬阿房三月紅古今修誕少人同魚燈已滅
鳧去天子神仙總是空

新豐

漢立新豐娛太公孝能養志思無窮如何擁篲除
門徑不在叔孫禮制中

華清宮

華清宮殿久埃塵祗此溫泉浴太真白玉蓮花何
處去空留一水艷行人

臨潼縣橫渠先生故里

舒嘯閣詩集

卷十一

十四

高據羣比久著名濂溪指點棄平生西銘妙義傳
千古詎讓中州有二程

段太尉祠

大庭一擊振乾坤朱泚當年喪魄魂小有風塵便
逃匿都緣天寶啓兒孫

舒嘯閣詩集卷十二

高邑李兆齡仁遐

長安旅懷

蕭蕭風雨旅愁深客舍凄其一放吟吳嶽雲迷秦
樹失咸陽草綠漢宮沉河山閱歷無遷變人世興
衰有古今萬里蠶叢何日到聊將杯酒慰離心

客窗

悶坐客牕每日陰天涯又結倚門心程遙囊濕行
多阻家破官難愁轉深老木黃楊雖厄閭冲霄雛
鶴已成音此生報答 天恩重清慎勤兼字字金

舒嘯閣詩集

卷十二

一

興平道中

刈麥始知芒種臨天涯偏感歲時心蠶叢萬里方
初起何日潘輿返故林

馬嵬坡

傷心千古玉溪篇過此無端一惘然荒草斜陽孤
塚畔野棠開落自年年

武功旅舍次壁間韻

扶風三輔地嵐翠暮孤城淳樸猶周俗雄麗實帝

京官敷王政簡農慶麥秋成舞戚 虞廷罷欣傳

西虜平

班固墓

一門兄妹盡才英彩筆華腹賦二京三尺狐墳臨

古道青山寂寂亂霞明

寶鷄縣

往事荒奇不可稽傳聞羸繆獵岐西而今鳴鳳知

多少底用陳倉獲野鷄

益道門中

舒嘯閣詩集

卷十二

二

瀟瀟疎雨旅愁生雲棧初登第一程重疊青山烟

靄裏誰知身在畫中行

煎茶坪

相傳劉季此煎茶百二關河屬漢家衣錦故鄉何

鄙陋烏江卽此是根芽

偏橋

雨霽雲收慰客情偏橋危險使人驚艱難蜀道如

天上林外子規不斷聲

越南星店壁畫

隆準才多偶乘輿揮毫不滅東丹王千年怪樹在

墻壁颯颯風生五月涼

陳倉道中

巴江接秦嶺處處畫圖懸宵月留殘照朝曦散曉

烟巖花雜疎篠石澗響流泉漢業初興地陳倉道

亦傳

紫金山

陳倉道上紫金山松葉森森蘚磴斑傳是留侯倅

穀處如何却在此荒巖

舒嘯閣詩集

卷十二

三

馬道驛阻雨

連綿陰雨滯衰斜茆店棲身暫作家雪浪駭人石

澗水巖香鷺目嶺頭花猿啼灌木流雲濕鶴巢高

杉警露譁五馬雙旌何日到表眉天半看明霞

蕭何追韓信處

楚漢當時未遇身壯心摧挫欲沾巾使非相國親

追返終是准陰跨下人

觀音碣

鷄頭十里蹬千級未抵碣途三尺寬小小馳驅已

白髮關山今日始心寒

褒城縣

褒谷兼旬路羣山忽爾開
旅愁雖暫釋舊夢尙驚猜
猜人謂從天下我疑出地來
漢嘉知不遠荔子料

紅腮

沔縣武侯祠

隆中意已定三分識量誠爲曠
代聞今日君臣同寂寞神遊應
憶錦江雲

五丁峽

舒嘯閣詩集卷十二

四

奇絕五丁峽應爲造化然
牛金賺蠻國鳥道望秦煙
山峻疑無日峰迴忽有天
茲行良不惡飽玩好

巖泉

寧羌道中

五月見喬花殊方氣候差
鷓開異似錦草螫毒如蛇
一水渡終日數峰明晚霞
長途貪景物忘却

天涯

七盤嶺

狂風暴雨七盤嶺幾致兒孫
不得全似甕飛泉漂

木下如拳亂電擊驟顛關河
跋涉良非易眷屬重蓬亦
偶然過盡千山與萬水登
天蜀道不虛傳

龍背洞

造物亦奇詭山腰一洞開
河流爭赴入震響似聞雷

雷

白水江

朝天鎮僱船處

朝天今已返底事再朝天
隨子漢嘉郡聊買下江船

船

千佛崖

舒嘯閣詩集卷十二

五

白水江邊千佛崖輝煌金
碧雜蒼苔荒巖底事勞
鐫刻要使慈雲覆往來

天雄關

蜀棧崔嵬第一關雙峰高
矗白雲間三千里外開

懷抱却望嘉州作故山

七里坡阻雨

可奈淫霖不斷聲路危溪
漲阻行程暮投陋室權
栖壘晨煮伏雌強作羹門
外山迷雲匝地街中蹀
沒淖如飭願天留俟隨車
用霧歛雲收一放晴

劍關

劍門巴蜀險天設一金城不覩雄奇處安知二五
精英雄爭割據 盛世久昇平張載留題後誰能
更勒銘

梓桐縣文昌祠

何幸殘生過此鄉樓臺丹雘有輝光千年古桂枝
猶茂萬點遙山晚更蒼功過格行誠善士羹倫道
盡即文昌雖非洙泗心傳派鼓吹吾儒一俊良

落鳳坡

舒肅閣詩集

卷十二

六

龍飛鳳殞命如何往古今來茲恨多便使先生無
此厄果能復定漢山河

新秋

五馬 新恩劍外遊偶因就養客嘉州峨眉月印
平羌水佛頂泉穿寶髻流露池蓮塘仍是夏雨驅
殘暑漸成秋好將叩竹裁為杖拄到凌雲最上頭
雨中遣懷嘉定廨舍作

噴色上虛牖閒齋蘭氣清雜花媚薛徑修竹覆檐
葉白髮煩憂集鄉心細雨生徒然子舍貴力不勝

愁城

七夕

風露逼新秋西南月一鉤院深蘭氣重地迥桂花
稠銀漢填烏鵲星宮會女牛人間一別後便作水
東流

次張兆先七夕韻三首

一夕怱怱會將無同夢遊耳邊鷄易喚枕畔淚空
流繡帳金風冷雲鬢玉露浮佳期雖不盡再會是
明秋

舒肅閣詩集

卷十二

七

雖有靈禽渡終防銀漢河想應來不易只許暫相
過雙顏初勻玉七襄偶罷梭往來斯路慣風露任
如何

秋堂衣袂爽斜月淡明河天上追歡促人間乞巧
多雲移思鬢影風度想環珂笑問西清客將無覽
此過

廿年前丙戌丁亥間余方作令梅溪適遇大
憲張公督糧全閩時聆訓誨兼荷樾蔭感
戢之私恒銘五內迨辛丑會試長男又幸

出公子兆先生之門兩世通家非大有
前緣詎能如是乙卯夏月余男出守漢嘉
兆先方自秦入蜀省兄保寧將有荆楚之
行蓋其公郎新令容美有板輿奉迎也便
道過署款留浹月唱酬歡飲受益良多昨
贈秋蘭二枝佐以牙剔愧乏瓊瑤之報聊
賦四韻以誌感忱云爾

君家舊屬吏回憶在榕城鈴閣追隨數門墻桃李
榮別貽憐老齒蘭贈寓交情何幸天涯聚開樽共
舒嘯閣詩集卷十二 八
月明

仲秋三日兒童遊凌雲寺歸述江山之美頗
動登臨之興援筆漫賦以與山靈訂約云

爾

巴蜀饒佳山嘉州秀絕對千仞石佛崖下浸三江
滙前列三峨峯晴空闌眉黛九朶青芙蓉煙鬟擁
其背隔岫卽城闌屋瓦魚鱗碎沙渚二十里舳舻
集闌閣昨日凌雲遊好景誇兒輩瑤嶼大如斗馴
擾井欄內亟欲一登臨老覺筋力退跬步失躋攀

他年終遺慨抖擻奮精神更用邛枝配直上浮圖
頂一器千里球

乙卯仲秋嘉署青碧亭讌集待月

可奈秋來日日陰良宵望斷兔華臨笙歌勝友他
鄉宴霜鬢知交故國心邛笮碧雲千里合家山舊
夢一宵深人生轉瞬同歸露有酒如澆滿意斟
後有自峨眉摘送佛手栴數枚巨如盆益玲瓏芬馥愛玩累日誠爲果中之仙品援筆

漫賦

舒嘯閣詩集卷十二

九

佛手清芬露葉新筠籃馳送日初晨堆盤金鑄祇
林果滿室香凝異域珍幽賞聊同梅蕊並清供雅
失宦兒貧天涯飄泊重逢日闔海相違二十春

丁東院

叢榛密棘丁東院山趾清冷方響泉破屋數椽荒
陋甚總令古佛亦凄然

九日葉別駕招飲

漂泊西南天一方江楓欲赤井梧黃天涯朋好菜
萁會異域笙歌歲序芳月照峨眉秋色麗山連越

倚暮雲涼潘輿浪說堪榮貴
負黃花故國香

初冬廨舍遣興

紅豆黃花挿滿瓶
小齋孤坐傍疎櫺
子規啼斷斜陽影
屋後青山好畫屏

乙卯初度

促迫年光尙幾何
天涯回首感懷多
廿年初度逢兒少
五載孤筵舉素訛

紫謔又膺天上至
一陽方自地中那
離心常繫鄙

城舍花月雙扉骨
綠蘿

舒嘯閣詩集

卷十二

十

小猿

小猿不盈尺
便捷無等倫
不嗜腥羶味
惟將棗栗珍
訶陵傷往事
巫峽愴行人
爰爾動能靜
遭逢一

率真

栽梅

茲身在傳舍
况近七旬翁
覓得玉梅樹
親栽書閣東
不知花盛日
誰此醉春風
今古皆如是
雲烟過

眼同

鐵梗海棠

此花先世滿園林
又向天涯伴獨吟
碧葉鮮新翻

翠羽丹葩婀娜耀
春陰觀茲頓覺風光好
賴爾能

開客思深折得一枝
瞻玩久案頭火齊勝兼金

丙辰嘉州上元

披拂和風花信催
細桃紅杏一齊開
推遷時序上元夜
歷亂鄉心官閣梅
無數悲歡猶日昨
幾場成

敗到年衰首燈明
歲知何處且盡芳筵酒一杯

丙辰花朝前二日省華四兄訃音至哭晚

騎竹垂髫日分飛
自髮年那知偶爾別
便是永離舒嘯閣詩集

卷十二

十一

緣恩義平生重
倫常宗黨賢
斯人今已歿
腸斷子

期絃

輓憲周宗姪

握瑾懷瑜錦繡胸
少年聲價擅雕龍
其期科第龍頭榜
詎料郊原馬鬣封
親已衰頹誰養濟
子猶幼

稚若陶鎔回思花月
春風夜飲博誰同到曉鐘

次向修野遊高標山原韻

聞君乘輿陟高標
風雅襟期致自超
四野秋針刺水面
一江商舶雜漁舸
早知樽俎同幽賞
共玩

眉不用招隔渚孤村烟樹裏春風小市酒帘搖

丙辰暮春嘉定前牧錢孟輔折贈芍藥數枝

走筆賦謝

相贈金粉數枝花雅意何當貺屢加蓬室生輝消
永畫虛憇孤坐近輕紗天寒翠袖依修竹碧落飛
瓊駕彩霞為憶豐臺春色麗如何淪落共天涯

丙辰上巳向修野約遊凌雲寺不果次題壁

原韻

緝宇金僊像蓮花九品臺勝遊時易失塵俗累難

舒嘯閣詩集

卷十二

十二

開携榼臨青嶂題詩拂紫苔想君登絕頂疑是子

瞻來

次向修野登高標山原韻 并序

天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨今君

作沉雄典麗神韻宛然豈止得其皮骨已

耶而乃推許過當將無以鄙但不足以教

漫言戲之乎勉次三登高標眺望原韻恭

呈修野詞宗誠言教我

濟南華不注名著三齊邊彼只孤峯矗斯標傑閣

鮮山容圖卷畫松籟奏繁絃正爾鄉心切青林響

杜鵑

堂成

新築書堂圖書懸槿籬莎徑向江天窻前黛色三
峨秀墻外青蓮九朶妍領畧烟霞無俗致主持風
月有閒權師延畚海先生重臯比談經春月圓

蒙芽茶歌

春寒料峭二月天老樹杈杈巖際懸一處半槍穀
雨前輕嵐羃歷恒雲煙採摘終日不盈掬色香味

舒嘯閣詩集

卷十二

十三

全蜀中獨乃知尤物不易得絕代佳人在空谷洪

雅明府持贈我題封瓶貯香蕝裹未及發瓶思試

嘗便覺甘津生頤朶視之無殊青鳳觜寶雲日注

徒為爾煎以丁東院中水乳花嫩灑綠雲隨一啜

齒頰三日香世上無物更芬芳浣花溪老久蜀鄉

眉州蕪髯亦此疆四海詩名千古在如何不為一

闔揚

次向修野寄峨眉僧原韻

再歷年華便七旬鼠肝蟲臂有何噴亦沾 天祿

煙霞客最幸，冠裳泉石人。江水晴空爭淺碧，峨眉

初月關彎新。名山自昔多靈異，好辦芒鞋一問津。

丙辰清和月十日九蓉環翠軒夜坐漫興

白雲如練界山腰，四繞峰巒列碧霄。嵐翠撲窗春

晝暖，月華滿院夜柔。調桑髡蠶老，初成繭雨足秧

分始插。苗櫻蕪芳樽饒逸興，良朋共坐對清宵。

夏日郡廨遣懷示兒渭

繞屋青山雨後妍，雜花紅白竹籬鮮。古稀只待齒

添，一妄想何堪數。有千蝶夢迷歸虛計，日蠶叢就

舒嘯閣詩集

卷十二

十四

養修經年何當政，立龔黃績隨爾同登日月邊。

夏夜見月再示兒子渭

開庭積雨已經旬，忽覩遙峰吐月新。正自清涼梅

餞夜無堪，紛擾蟻侵人。牛欄豕柵恒歸夢，蠹臂鼠

肝終化身受國。深恩爾何報丹心一寸莫迷津。

初夏番海先生邀遊高嶼山眺望至山半力

不能前興盡而返，悵惘無已漫賦十二韻

以抒悶懷兼訂後約

首夏氣清和，羣山翠如沐。忽爾逸興生，高嶼期縱

目扶掖至山半，喘急兩脚縮。思奮腰不支，力竭汗

透。服好友遲我前，負約良慙。願歸來坐書舍，回望

青山巖松門。及巍閣歷歷同書軸，不與畫中人山

靈想見。逐稍得秋風涼，加以參苓蓄更製雙芒鞋

且携臨邛竹，自然腰脚健。會看步履速，登陟日幾

回往來似平陸。

六月望苦熱

酷熱連朝暮，如焚更如炙。奮臂搖葵扇，露體熨倭

席。火雲匝四野，無處堪逃跡。京都十斛水，庶可解

舒嘯閣詩集

卷十二

十五

斯厄苦無縮地術，焉能遂快適。不然萬松林，將此

烈日隔。或陟峨眉巔，清風吹兩腋。妄想徒紛紜，靜

待佳月夕。晚來新浴罷，雜亂陳肴核。郛筒酌數醪

陶然卧苔石。

送錢孟輔入

覲

劍外相逢意氣投，過從無數話綢繆。衰年好友難

為別，遠道鄉心易動愁。霜落千崖木葉下，鷓飛二

峽菊花秋。他年回首嘉陽畔，應憶凌雲寺裏遊。

次孫瑞菴祝長男原韻

小春初逗梅花萼，蛾月纖纖窺客窗。有子榮叨官
四品，愛孫更望鳳成雙。壯年悞我無諸國，垂老隨
兒巴字江。何日草堂高卧穩，笛聲牛背聽村腔。
丁巳元宵十三夜至十六夜

江城燈火燦雲霞，滯蠶叢感物華。故國五千勞
夢寐，浮生七十尚天涯。魚龍曼衍人如蟻，官閣芳
香玉吐花。對此韶光偶憶昨，傷心往事一咨嗟。

試燈初夜艷晴霞，火樹星橋闌月華。轉瞬少年歡
舒嘯閣詩集卷十二 十六

有限此身垂老興，無涯碧拈石凍盈。船酒紅綻海
棠一檻花，總好風光非故里。逢場但樂莫長嗟。

十里春燈闌苑霞，晚來細雨悞年華。叢殘塵夢愁
千疊，歷亂鄉心天一涯。但飲隨緣蜀國酒，何須稱

意佛天花。喧脰拇陣良宵樂，笑語哄堂底用嗟。
賓從冠裳麗綺霞，芳筵綠竹饒韶華。綠深共識峨

眉畔情好，同官錦水涯。解有鴻儒鑄子弟，幕多才
彥稱蓮花。明年此地何人會，四海萍踪莫浪嗟。

同葉別駕榮縣威遠二令尹金經歷孫塾
師瑞菴吳樸存湯叙和趙承社諸幕友

春日閒吟

閒庭風片墜桃花，匝月雲陰悞歲華。萬里帆樁通
楚粵，兩江春漲聚魚蝦。凌雲古刹朝聽唄，方響幽
泉夜試茶。衰老已成霜後葉，何當留滯久天涯。
健為祁齋春日

浮生尚有幾何時，到死春蠶不斷絲。明月簾櫳書
數卷，西風籬落菊千枝。衰年祖業凋殘後，隨宦兒
孫嫁娶遲。為憶故園多樂事，子規聲裏動離思。

再疊綠字韻
舒嘯閣詩集卷十二 十七

薄暮青山若畫時，閒闔幸不賣新絲。春林古刹聞
鶉唳，舊俗殊方詠竹枝。藥缺醫庸留病久，官貧路

遠寄書遲。何當再健如黃犢，跳擲歡騰百弗思。
鶯粟

離離鶯粟花，五色若朝霞。天工費點染，為我煥窗
紗

虞美人
姿態何婀娜，臨風翠袖斜。烏江一別後，精魄幻奇

葩

丁巳夏夜雨後賞月同吳趙諸幕友吟

積雨泥離思今宵好月來愛此清暉影拄杖踏莓

苔良友亦未眠相與共啣杯踈竹交加翠雜花紛

亂開芳蘭浥清露深院絕塵埃詎讓洪崖輩嘯傲

金銀臺但恐隨物化終笑非僂才

凌雲懷古

月華依舊第三峰誰識詩人筆底鋒遍訪問無

舊跡幾回惆悵倚孤松

丁巳長夏久雨喜晴

舒嘯閣詩集

卷十二

十八

一雨連三日今朝喜放晴漁歌起北浦樵唱入南

坪江漲波濤急山明翠黛橫漢嘉子作守載酒看

山行

夏夜雨中次康鶴汀貽贈原韻

衰殘抱病敢言仙垂老依兒到漏天一令身艱成

畫虎平生心苦剝秋蓮已欽蜀道驚人句更枉華

星贈我箋昔向漁洋集裏見知君先世有英賢

丁巳七夕嘉陽署中作

三度雙星會他鄉尚未歸新涼侵枕簟斜月入窗

扉深院荒青薛閒庭艷紫薇年華已七十猶自嘆

蓬飛

秋夜

風林殊響漸深秋解舍俄驚三載留白髮鄉思悲

轉劇青卍家遠夢難求夢心久處辛忘口蔗境方

知甜在鹽更喜兒孫同勵志雲霄有翮復何憂

丁巳九月

秋來無日不陰沉節屆重陽風雨臨籬下黃花家

萬里天涯白髮病孤吟路遙婚嫁愁如海別憫親

舒嘯閣詩集

卷十二

十九

知字抵金無那年華同遊水首正可得遂初心

叢菊他鄉解舍籬今年卧病懶啣卮逸姿秋色人

同淡小榻蒲團氣共吹四序佳辰歡莫罄流光逝

水驥難追請看老圃殊幽景轉瞬梅花綴雪奇

秋霖次孫瑞菴原韻二首

踈雨秋風故國情孤燈客舍一樽傾雲霄志業空

餘恨將相神仙總未成簷下時看蛛作網愁深難

借酒爲兵昨宵偶爾開筵樂綠管啁啾似聽鶯

曉看紅日暢余情江漲奔流勢尙傾隨宦三年思



ZW 21101066823435

倍切還家萬里夢難成
忝軍可耐直蠻語飲酒何妨
對老兵忽憶郊園春
晝永蔚藍天色聽流鶯

贈伏虎寺眉巖和尚

五十年來道力堅
功深應得侍金仙
衰殘病廢他生果
霽月光風夙世緣
卓錫有聲天外鶴
蕙帆無底海中船
青衣江上峨眉月
何日扶筇赴講筵

舒嘯閣詩集

卷十二

二十

舒嘯閣詩集補遺

高邑李兆齡仁遐

丙辰長夏雨中遣懷

鷄冠五色蒲籬鮮
更有雜花綴鮮妍
寂寂空堂太守署
萋萋芳草野人椽
一生舊夢悲歌裏
萬里鄉心細雨懸
已是風燈石火候
揚州跨鶴定何年

上巳

嘉州山色冠三巴
吉利凌雲夙所誇
勝友登臨當上巳
客懷瀟灑在烟霞
江邊螺髻羣峰麗
天畔峨眉片月斜
萬里帆檣東郭浦
更令城闕日光華

舒嘯閣詩集

卷十二

二十

