

BABAD GEDONG ARTHA

*Pusat Dokumentasi
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*


**PERPUSTAKAAN
KTR. DOKBUD BALI
PROP. BALI**

B/V/4/DOKBUD

Judul: BABAD GEDONG ARTHA. ○

Pj. 35 cm. Lb. 3,5 cm. Jl. 40 lb.

Asal: Geriya Gdé, Blayu. 169

Judul: BABAD HEDONG ARTHA.

Pj. 35 cm. Lb. 3,5 cm. Jl. 40 lb.

Asal: Geriya Gdé, Blayu.



3

1

A

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

3

1
B

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..



33

2
A

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

2	13
B	

13
13

13
13

13
13

13
13

3	13
A	

13
13

13
13

13
13

13
13

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

8
4
B

3
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

9
5
A

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

BABAD GEDONG ARTHA

*Pusat Dokumentasi
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

9	5
	B

9

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...

9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...

6	A

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...

9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

8
B

Handwritten Balinese script on a palm leaf manuscript fragment. The text is arranged in two columns, with the left column containing approximately 10 lines and the right column containing approximately 10 lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

9
A

Handwritten Balinese script on a palm leaf manuscript fragment. The text is arranged in two columns, with the left column containing approximately 10 lines and the right column containing approximately 10 lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

9
B

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...



10
A

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

12
B

Handwritten Balinese script on the left side of the top palm leaf.

Handwritten Balinese script on the right side of the top palm leaf.

13
A

Handwritten Balinese script on the left side of the bottom palm leaf.

Handwritten Balinese script on the right side of the bottom palm leaf.

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

14
B

14

မပာ ဣဗ္ဗတံတံပျံဝိဗ္ဗတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ
မိဗ္ဗတံတံပျံဝိဗ္ဗတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ
မိဗ္ဗတံတံပျံဝိဗ္ဗတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ
မိဗ္ဗတံတံပျံဝိဗ္ဗတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ
မိဗ္ဗတံတံပျံဝိဗ္ဗတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ

တက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ
တက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ
တက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ
တက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ
တက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ

14
A

တက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ
တက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ
တက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ
တက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ
တက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ

တက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ
တက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ
တက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ
တက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ
တက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိတက္ခလိ

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

17

17

B

17

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဂိုဏ်းတို့ကို စုစည်း၍ ဝတ်စား
လေ့ရှိသော အကျိုးကို ရှိစေရန် ဝတ်စား
လေ့ရှိသော အကျိုးကို ရှိစေရန် ဝတ်စား
လေ့ရှိသော အကျိုးကို ရှိစေရန် ဝတ်စား

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဂိုဏ်းတို့ကို စုစည်း၍ ဝတ်စား
လေ့ရှိသော အကျိုးကို ရှိစေရန် ဝတ်စား
လေ့ရှိသော အကျိုးကို ရှိစေရန် ဝတ်စား
လေ့ရှိသော အကျိုးကို ရှိစေရန် ဝတ်စား

18

18

A

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဂိုဏ်းတို့ကို စုစည်း၍ ဝတ်စား
လေ့ရှိသော အကျိုးကို ရှိစေရန် ဝတ်စား
လေ့ရှိသော အကျိုးကို ရှိစေရန် ဝတ်စား
လေ့ရှိသော အကျိုးကို ရှိစေရန် ဝတ်စား

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဂိုဏ်းတို့ကို စုစည်း၍ ဝတ်စား
လေ့ရှိသော အကျိုးကို ရှိစေရန် ဝတ်စား
လေ့ရှိသော အကျိုးကို ရှိစေရန် ဝတ်စား
လေ့ရှိသော အကျိုးကို ရှိစေရန် ဝတ်စား

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

18 B	<p>18 B</p>
---------	---	--

19 A	<p>19 A</p>
---------	---	--

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

19 B	19B	<p> </p>	<p> </p>
---------	-----	--	--

20 A	20A	<p> </p>	<p> </p>
---------	-----	--	--

BABAD GEDONG ARTHA

*Pusat Dokumentasi
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

21
B

21
 ၂၀၁၂ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်တော်
 ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်တော်
 ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်တော်
 ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်တော်

၂၀၁၂ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်
 ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်တော်
 ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်တော်
 ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်တော်

22
A

၂၀၁၂ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်
 ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်တော်
 ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်တော်
 ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်တော်

၂၀၁၂ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်
 ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်တော်
 ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်တော်
 ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်တော်

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

23

23

B

၁၂၃

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉

24

24

A

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၁၅

24

B

၁၅

ကျသံပတောတရားတို့၏ ဟိရုဒ္ဒါပစ္စည်းတို့ကလေးတို့ကို
တရားတို့ကလေးတို့၏ မိမိတို့၏အိမ်ထဲသို့ ဝင်ရောက်
လေ့ရှိကြောင်းကို အတိအကျသိရှိပြီး ဝင်ရောက်
လေ့ရှိကြောင်းကို မိမိတို့၏အိမ်ထဲသို့ ဝင်ရောက်

ကျသံပတောတရားတို့၏ ဟိရုဒ္ဒါပစ္စည်းတို့ကလေးတို့ကို
တရားတို့ကလေးတို့၏ မိမိတို့၏အိမ်ထဲသို့ ဝင်ရောက်
လေ့ရှိကြောင်းကို အတိအကျသိရှိပြီး ဝင်ရောက်
လေ့ရှိကြောင်းကို မိမိတို့၏အိမ်ထဲသို့ ဝင်ရောက်

၁၅

25

A

တရားတို့ကလေးတို့၏ မိမိတို့၏အိမ်ထဲသို့ ဝင်ရောက်
လေ့ရှိကြောင်းကို အတိအကျသိရှိပြီး ဝင်ရောက်
လေ့ရှိကြောင်းကို မိမိတို့၏အိမ်ထဲသို့ ဝင်ရောက်

ကျသံပတောတရားတို့၏ ဟိရုဒ္ဒါပစ္စည်းတို့ကလေးတို့ကို
တရားတို့ကလေးတို့၏ မိမိတို့၏အိမ်ထဲသို့ ဝင်ရောက်
လေ့ရှိကြောင်းကို အတိအကျသိရှိပြီး ဝင်ရောက်
လေ့ရှိကြောင်းကို မိမိတို့၏အိမ်ထဲသို့ ဝင်ရောက်

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

25

25

B

Handwritten Balinese text on the left side of the top palm leaf manuscript.

Handwritten Balinese text on the right side of the top palm leaf manuscript.

26

26

A

Handwritten Balinese text on the left side of the bottom palm leaf manuscript.

Handwritten Balinese text on the right side of the bottom palm leaf manuscript.

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

26

26

B

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...

...
...
...
...
...

27

27

A

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...

...
...
...
...
...

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

27
B

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript strip, divided into two columns by a central hole.

28
A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript strip, divided into two columns by a central hole.

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

28

28

B

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...

6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...

29

29

A

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...

6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

29
B

29

Handwritten Balinese script on the left side of the palm leaf.

Handwritten Balinese script on the right side of the palm leaf.

30
A

Handwritten Balinese script on the left side of the palm leaf.

Handwritten Balinese script on the right side of the palm leaf.

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

30
B

Handwritten Balinese script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in two columns, with a small decorative mark at the beginning of the first column.

31
A

Handwritten Balinese script on a palm leaf manuscript strip, continuing the text from the previous strip. The text is arranged in two columns.

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

33

33

B

Handwritten Balinese script on the left side of the top palm leaf manuscript.

Handwritten Balinese script on the right side of the top palm leaf manuscript.

34

34

A

Handwritten Balinese script on the left side of the bottom palm leaf manuscript.

Handwritten Balinese script on the right side of the bottom palm leaf manuscript.

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

34

34

B

ກຸນທະຫວັດສີ ກິດກິດປະຫວັດ ຈາກສິນທິປະຫວັດ ທາງ
 ສາມາດມາສູ່ ທີ່ສູງກ່ວາກິດກິດປະຫວັດ ທາງສາມາດ
 ທີ່ສູງກ່ວາກິດກິດປະຫວັດ ທາງສາມາດ ທາງສາມາດ
 ທີ່ສູງກ່ວາກິດກິດປະຫວັດ ທາງສາມາດ ທາງສາມາດ

ກຸນທະຫວັດສີ ກິດກິດປະຫວັດ ຈາກສິນທິປະຫວັດ ທາງ
 ສາມາດມາສູ່ ທີ່ສູງກ່ວາກິດກິດປະຫວັດ ທາງສາມາດ
 ທີ່ສູງກ່ວາກິດກິດປະຫວັດ ທາງສາມາດ ທາງສາມາດ
 ທີ່ສູງກ່ວາກິດກິດປະຫວັດ ທາງສາມາດ ທາງສາມາດ

35

35

A

ກຸນທະຫວັດສີ ກິດກິດປະຫວັດ ຈາກສິນທິປະຫວັດ ທາງ
 ສາມາດມາສູ່ ທີ່ສູງກ່ວາກິດກິດປະຫວັດ ທາງສາມາດ
 ທີ່ສູງກ່ວາກິດກິດປະຫວັດ ທາງສາມາດ ທາງສາມາດ
 ທີ່ສູງກ່ວາກິດກິດປະຫວັດ ທາງສາມາດ ທາງສາມາດ

ກຸນທະຫວັດສີ ກິດກິດປະຫວັດ ຈາກສິນທິປະຫວັດ ທາງ
 ສາມາດມາສູ່ ທີ່ສູງກ່ວາກິດກິດປະຫວັດ ທາງສາມາດ
 ທີ່ສູງກ່ວາກິດກິດປະຫວັດ ທາງສາມາດ ທາງສາມາດ
 ທີ່ສູງກ່ວາກິດກິດປະຫວັດ ທາງສາມາດ ທາງສາມາດ

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၅၆

36

B

တတိယကုမ္ပဏီလီမိတက်ကို တီထွင်ရာမှာ အင်္ဂလိပ်ကျမ်းစာ
တိုက်ဝန်တစ်ဦးက ဝန်ထမ်းပွဲဝင်စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ကြည့်ရာမှာ
တိုက်ဝန်မှအစပြု၍ တစ်ခုနှင့်တစ်ခု ဆက်လက်စာတမ်းကို
ရှာဖွေရာမှာ အင်္ဂလိပ်စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်စာအုပ်
တစ်အုပ်ကို ရှာဖွေရာမှာ အင်္ဂလိပ်စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်
စာအုပ်ကို ရှာဖွေရာမှာ အင်္ဂလိပ်စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်

စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင် စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်
စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင် စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်
စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင် စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်
စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင် စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်
စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင် စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်

၅၆

37

A

စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင် စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်
စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင် စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်
စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင် စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်
စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင် စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်
စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင် စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်

စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင် စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်
စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင် စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်
စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင် စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်
စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင် စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်
စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင် စာအုပ်များဖြင့် ဝန်ထမ်းပွဲဝင်

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

37

37

B

Handwritten Balinese text on a palm leaf manuscript fragment.

Handwritten Balinese text on a palm leaf manuscript fragment.

38

38

A

Handwritten Balinese text on a palm leaf manuscript fragment.

Handwritten Balinese text on a palm leaf manuscript fragment.

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၅၉

38

B

၅၉
ပထမကျမ်း၌ ဝါဒီတို့က ပိုမိုတိုးတက်လာပြီး ကျမ်းကိုးကွယ်ရာ
တို့၏ ပုံစံကလေးများကလေးများကို ကိုယ်စားပြုပုံစံများကို
ဝါဒီများကလေးတို့က ကလေးတစ်ယောက် ကိုယ်စားပြုပုံစံများကို
ပုံစံကလေးတို့က ကလေးတစ်ယောက် ကိုယ်စားပြုပုံစံများကို

ကျမ်းကိုးကွယ်ရာတို့က ပိုမိုတိုးတက်လာပြီး ကျမ်းကိုးကွယ်ရာ
တို့၏ ပုံစံကလေးများကလေးများကို ကိုယ်စားပြုပုံစံများကို
ဝါဒီများကလေးတို့က ကလေးတစ်ယောက် ကိုယ်စားပြုပုံစံများကို
ပုံစံကလေးတို့က ကလေးတစ်ယောက် ကိုယ်စားပြုပုံစံများကို

၅၉

39

A

ပထမကျမ်း၌ ဝါဒီတို့က ပိုမိုတိုးတက်လာပြီး ကျမ်းကိုးကွယ်ရာ
တို့၏ ပုံစံကလေးများကလေးများကို ကိုယ်စားပြုပုံစံများကို
ဝါဒီများကလေးတို့က ကလေးတစ်ယောက် ကိုယ်စားပြုပုံစံများကို
ပုံစံကလေးတို့က ကလေးတစ်ယောက် ကိုယ်စားပြုပုံစံများကို

ကျမ်းကိုးကွယ်ရာတို့က ပိုမိုတိုးတက်လာပြီး ကျမ်းကိုးကွယ်ရာ
တို့၏ ပုံစံကလေးများကလေးများကို ကိုယ်စားပြုပုံစံများကို
ဝါဒီများကလေးတို့က ကလေးတစ်ယောက် ကိုယ်စားပြုပုံစံများကို
ပုံစံကလေးတို့က ကလေးတစ်ယောက် ကိုယ်စားပြုပုံစံများကို

BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

80 40
B

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns. On the right side of the leaf, there is a circular blue stamp with the text "PUSAT DOKUMENTASI DINAS KEBUDAYAAN PROVINSI BALI".



BABAD GEDONG ARTHA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

