

BOOKS
N
2505
453
9-



BESCHRIJVING

DER

TEEKENINGEN

IN HET

Museum te Rotterdam,

GESTICHT DOOR

Mr. F. J. O. BOYMANS.



MUSEUM BOYMANS.



Digitized by the Internet Archive
in 2016 with funding from
Getty Research Institute

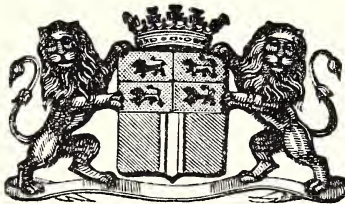
BESCHRIJVING
DER
TEEKENINGEN

IN HET

Museum te Rotterdam,

GESTICHT DOOR

Mr. F. J. O. BOYMANS.

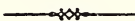


Prijs 50 Centen.

N
2505
A53
19--

De Teekeningen kunnen worden bezigtigd des *Dingsdags*,
Donderdags en *Zaturdags*, tegen betaling van VIJF EN
TWINTIG CENTEN, van des voormiddags *tien* tot des namid-
dags *vier* ure.

OUD HOLLANDSCHE, DUITSCH EN VLAAMSCH SCHOOL.



Aartsen (Pieter), *geb. te Amsterdam 1507, overl. 1573, leerling van ALLARD KLAASZEN.*

1. Eene Keuken. O. I. inkt.

Aken (Jan van), *leefde in de 17de eeuw.*

2. Eene Rivier met rotsachtigen oever. O. I. inkt; orig. handt.
3. Rotsen aan een water. O. I. inkt.

Asselijn (Jan), bijgenaamd Krabbetje, *geb. te Antwerpen 1610, overl. te Amsterdam 1660, leerling van JEZAÏAS VAN DER VELDE.*

4. Schilders teekenende in eene ruïne. O. I. inkt.
5. Brug van de Sabines. O. I. inkt.
6. Poort van den heiligen Paolo.

Averkamp (Hendrik van), bijgenaamd de Stomme van Kampen, *leefde in het midden der 17de eeuw.*

7. Eene Trekvaart.
8. Een Wagenmaker.

Bakhuizen (Ludolf), *geb. te Emden 1631, overl. te Amsterdam 1709, leerling van A. VAN EVERDINGEN.*

9. Stadswal aan eene Rivier. O. I. inkt; orig. handt.
10. Een Oorlogsfregat eene haven binnenloopende. O. I. inkt; orig. handt.
11. Een deftig Gezelschap op de duinen, in het verschiep eene zeilende Oorlogsvloot. O. I. inkt.

Battem (Gerard van), leefde te Rotterdam in de laatste helft der 17de eeuw.

12. Gezicht op eene stad en bevrozene rivier, welke bedekt is met wandelaars en schaatsenrijders. Dekverw; orig. handt.

Beerstraten (Abraham), overl. 1687.

13. Het oude Stadhuis te Amsterdam. O. I. inkt.

Berghem (Nicolaas), geb. te Haarlem 1620, overl. 1683, leerling van J. VAN GOIJEN, J. WILS en J. B. WEENIX.

14. Landschap met koeijen. O. I. inkt; orig. handt.
 15. Bijbelsch-onderwerp. O. I. inkt; orig. handt.
 16. Een Studieblad. Olie verw.
 17. Eene Schets. Z. krijt.
 18. Vrouwehoofd. Z. krijt.

Bisschop (Jan de), geb. te 's Gravenhage 1646, overl. te Amsterdam 1686, was advocaat bij het hof van Holland

19. Een vergezigt. Bister.

Blœemaert (Abraham), geb. te Gorinchem 1665, overl. te Utrecht 1658?

20. De Aankondiging aan de Maagd Maria. Bister en wit.
 21. Een Jongen met eene kat. Bister en wit.
 22. Een Jongen met eene vogelkooi. Bister en wit.
 23. Eene Smids-werkplaats. Kl.

Bloemen (Johannes Franciscus van), bijgenaamd Horizonti, geb. te Antwerpen 1656, overl. te Rome 1740.

24. Een zittend Man. O. I. inkt.
 25. Twee staande Mannen. Z. krijt.
 26. Eene Poort. Z. krijt.

Blootelingh (Abraham), geb. te Amsterdam 1634.

27. Portret van den Admiraal Egbert Meesz Kortenaer. Z. krijt.

Borssom (Abraham van), leefde in de laatste helft der 17de eeuw.

28. Een Stadswal. Met de pen in het bruin; orig. handt.
 29. Eene Dorpskerk. Met de pen in het bruin.

Both (Jan), geb. te Utrecht 1610, aldaar overl.

30. Bergachtig Landschap. O. I. inkt; orig. handt, geëst door J. Lutma.

Bout (Pieter), *geb. te Brussel omtrent 1660.*

31. Een Strand met Visschers. O. I. inkt; orig. handt.

Bramer (Leonard), *geb. te Delft 1596.*

32. Simeon in den Tempel. Bister en wit.

Breenbergh (Bartholomeus), *geb. te Utrecht omtrent het jaar 1620, overl. 1660.*

33. Eene Grot. O. I. inkt; orig. handt.

34—38. Vijf stuks Landschappen en Bouwvallen in Italië.

39. Een Romeinsche Bouwval. O. I. inkt

Breughel (Jan), bijgenaamd Fluweelen, *geb. te Brussel omtrent 1568, overl. te Antwerpen 1628.*

40. Een Stadsgezicht. Met de pen.

41. Een Landschap, met Watermolen. Met de pen.

42. Eene Herberg aan eene vaart. Met de pen.

43. Een Boerenwagen en Paard. Met de pen.

44. Een Studieblad met eene groep rustende Vrouwen. Met de pen.

45. Een Studieblad met Kleederdragten. In het bruin.

46. Een rotsachtig Landschap. Met de pen.

47. Het plunderen van een Reiswagen. Met de pen.

48—49. Twee stuks Studiebladen. Met de pen.

Breughel (Pieter), bijgenaamd Boeren-Breughel, *geb. te Breda 1510.*

50—54. Vijf stuks met Boeren en Bedelaars. Met de pen.

Breughel (Pieter Pietersz.), bijgenaamd de Helsche, *leefde in de 17de eeuw te Brussel.*

55. Eene Allegorie. Met de pen.

Bronkhorst (Johannes), *geb. te Leyden 1648.*

56—58. Drie stuks met verschillende Vogelen. Kl.; orig. handt.

59. Verschillend Gevogelte. O. I. inkt.

Carré (Michiel), *geb. te Amsterdam 1666, overl. te Alkmaar 1728, leerling van N. BERGHEM.*

60—64. Vijf stuks Landschappen met vee. O. I. inkt; en bruin.

Codde, 1669.

65. Een Italiaansch Landschap. Z. krijt.

Craijer (Gaspard de) *geb. te Antwerpen 1582, overl. te Gent 1669, leerling van RAPHAEL VAN COXIE.*

66. Twee Manshoofden. R. krijt.

67. Een Manshoofd. Z. krijt.

68. Een Manshoofd. R. en Z. krijt.

Cuyp (Aelbert), *geb. te Dordrecht 1605, aldaar overl. 1691.*

69. Eene Poort en Havenhoofd. Met de pen.

70. Een Landschap, op den tweeden grond eene boerenwoning. O. I. inkt.

71. Boerenwoning bij eene ruïne. In het bruin.

72. Een Herder. O. I. inkt.

73. Studieblad. O. I. inkt.

Cuyp (Jacob Gerritse), *geb. te Dordrecht 1575, leerling van A. BLOEMAERT.*

74. Een Familie-Tafereel. O. I. Inkt.

Dalen (Cornelis van), *gezegd de Jonge, geb. 1640, was plaatsnijder.*

75. Het Portret van Sebastian del Piombo of Campanella, dominikaner monnik; naar *Tintoretto*. Met de pen.

Dalens (Dirk), *geb. te Amsterdam 1659.*

76—77. Twee stuks Boomstudiën. O. I. inkt; z. krijt en in het bruin.

Diepenbeek (Abraham van), *geb. te 's Hertogenbosch 1607, overl. te Antwerpen 1675. RUBENS bediende zich van zijn penseel voor zijne groote werken.*

78. Eene Martelisatie. Met de pen in het bruin.

79. Christus aan het Kruis. Met de pen.

80—85. Zes stuks Historiële Onderwerpen. Met de pen; O. I. inkt en z. krijt.

86. De Besnijdenis. Met de pen en O. I. Inkt.

Does (Jacob van der), *geb. te Amsterdam 1623, overl. 1673, leerling van P. MOJAART.*

87. Een bergachtig Landschap met schapen.

Does (Simon van der), *geb. 1653, leerling van zijn vader JAN VAN DER DOES.*

88. Een Landschap met schapen. Z. krijt.

89. Een Dito. Overdruk; R. krijt.

Doomer, leefde in de 17de eeuw.

- 90. De Vesting Hamerstein met den bronput. In het bruin.
- 91. De Vesting Landskroon. In het bruin.
- 92. Eene Stadspoort. In het bruin.
- 93. De Dom te Keulen. In het bruin.
- 94. Een Korenmolen. Kl.

Dou (Gerard), geb. te Leyden 1613, aldaar overl. 1680, leerling van REMBRANDT VAN RIJN.

- 95. Eene zittende Vrouw. Z. krijt.

Dubourg (Louis Fabricius), geb. te Amsterdam 1693, aldaar overl. 1775, leerling van PICART.

- 96. Susanna in het bad. O. I. Inkt.
- 97—99. Drie stuks Plannen voor plafonnen en behangsel. Kl.

Duquesnoy (François), geb. te Brussel 1594, overl. te Livorno, beeldhouwer, leerling van zijnen vader JEROME.

- 100. Het Portret van een Geestelijke. R. krijt.
- 101. Maria met het kind Jezus. Met de pen.

Durer (Albert), geb. te Neurenberg 1471, aldaar overl. 1528, leerling van MARTIN HUPSE en MICHEL WOLGEMUTH. Hij was schilder, beeldhouwer, architect en graveur; onder de regering van Keizer MAXIMILIAAN werd hij te Weenen tot hofschilder benoemd; ERASMUS, MELANCHTON, RAPHAEL en LUCAS VAN LEIDEN telde hij onder zijne vrienden.

- 102. Eene bejaarde Vrouw. Met zilveren stift.
- 103. Een Mans- en Vrouwehoofd. Met zilveren stift.
- 104. De Dood, eene Vrouw een Zandlooper aanbiedende. Met de pen.
- 105. Een Oosterling. Met de pen.
- 106. Een Blad met Varkens. Met de pen.
- 107. Eene lezende Vrouw. Met de pen.

Dusart (Cornelis), geb. te Haarlem 1665, aldaar overl. 1704, leerling van A. VAN OSTADE.

- 108. Een Boer en eene Boerin. Kl.; orig. handt.
- 109. Een zingende Boer. O. I. inkt; orig. handt.
- 110. Eene Boeren-Bruiloft. In het bruin.
- 111—114. Vier stuks, gekleede Standen. R. en Z. krijt.
- 115—118. Vier stuks, voorstellende de maanden Januarij, Februarij, Julij en Augustus.

- Dijck (Anthonie van)**, *geb. te Antwerpen 1599, overl. te Londen 1641, leerling van H. VAN BALEN en P. P. RUBENS.*
119. Het Portret van den marquis de Sainte Croix. Z. krijt.
 120. Eene boetvaardige Magdalena. R. en Z. krijt
 121. Een loopend Mansbeeld. Met de pen.
 122. Een bukkend Man. In het bruin.
 123. Een ontkleed Man. Z. en w. krijt.
 124. Een knielend Man. Z. en w. krijt.
 125. Zes Studiehoofden op een blad met de pen. Bister; verz. *Verstolk van Soelen.*
 126. Zes Studiehoofden op een blad met de pen. Bister; verz. *Verstolk van Soelen.*
 127. Bedelaar, den mantel van den Heiligen Martin vast houdende. Z. krijt.

Dijck (School van A. van).

128—135. Acht stuks verschillende Onderwerpen.

Eeckhout (Gerbrand van den), *geb. te Amsterdam 1621, aldaar overl. 1674, leerling van REMBRANDT.*

136. Het doopen van den Moorman. Met de pen en O. I. Inkt.
 137—138. Twee stuks Landschappen. O. I. Inkt.

Egmont (Justus van), *geb. te Leyden 1602, overl. 1674, leerling van RUBENS.*

139. De heilige Jozef met het kind Jezus. O. I. Inkt en w. krijt.

Elliger (Otmar), *geb. te Hamburg 1666, overl. 1732, leerling van MUSSCHER en LAIRESSE.*

140—143. Vier Stuks Historiële Onderwerpen.

Esselens (Jacob), *leefde in de 17de eeuw.*

- 144—146. Drie stuks Landschappen. Met de pen.
 147. De haven van Douvres. O. I. inkt.
 148. Een riviergezigt. O. I. inkt.

Everdingen (Aldert van), *geb. te Alkmaar 1621, aldaar overl. 1675, leerling van R. SAVERIJ en P. MOLIJN.*

- 149—151. Drie stuks Noordsche Landschappen. In het bruin; orig. handt.
 152. Een Waterval. O. I. Inkt.
 153—155. Drie stuks landschappen. Kl.
 156. Waterval in Noorwegen. Bruin en wit. orig. handt.

- Faber (Johan)**, de Oude, *overl.* 1721.
 157. Het Portret van Willem III. Met de pen.
 158. Het Portret van Mr. Johan de Wit. Met de pen.
- Falens (Karel)**, *geb. te Antwerpen* 1684, *overl. te Parijs* 1733.
 159—162. Vier stuks Jagtgezelschappen. O. I. inkt.
- Fesland (Jacob van)**, *leefde in de* 17de eeuw,
 163. Eene Hyacinth. Kl.
- Focquiers (Jacob)**.
 164. Riviergezigt. Met de pen.
- Folkema (Jacob)**, *geb. te Dockum* 1692.
 165. Andromeda aan de Rots. Met de pen; orig. handt.
- Francken (François)**, *geb. te Antwerpen* 1580, *overl.* 1642,
leerling van zijn vader FRANÇOIS FRANKEN, den Oude.
 166—169. Vier stuks Historiëlen. Met de pen.
- Gaal (Barend)**, *geb. te Haarlem, leefde in het midden der*
17de eeuw, leerling van PHILIP WOUWERMAN.
 170. Eene Paardenmarkt. O. I. inkt; orig. handt.
 171—172. Twee stuks Landschappen met paarden. O. I. inkt.
- Genoels (Abraham)**, *geb. te Antwerpen* 1640. *De hofschilder*
 LE BRUN *te Parijs bediende zich van zijn penseel voor de*
achtergronden in zijne bekende veldslagen van Alexander.
 173. Een bergachtig Landschap. Met de pen.
 174. Een Arcadisch Landschap. O. I. inkt.
- Gheyn (Jacob de)**, *geb. te Antwerpen* 1565, *overl.* 1615,
leerling van GOLTZIUS.
 175. Een Ruiterygevecht. O. I. inkt; orig. handt.
 176. Een Vrouwebeeld. Met de pen; orig. handt.
 177. Een Kolvenier. Met de pen.
 178. Seneca. Met de pen.
- Goeree (Jan)**, *geb. te Middelburg* 1670, *overl.* 1731, *leerling*
van G. DE LAIRESSE.
 179. Eene Titelplaat. O. I. Inkt; orig. handt.
 180—182. Drie stuks verschillende Onderwerpen voor prenten.
 O. I. inkt.

Goltzius (Hendrik), *geb. te Mulbracht 1558, overl. te Haarlem 1616.*

- 183—186. Vier stuks: de Smaak, de Reuk, het Gehoor en het Gezigt. In het bruin; orig. Handt.
 187. Het Portret van Sophia Goltzius, zuster van den Schilder. R. krijt; orig handt.
 188. Doctrina. Met de pen; orig. handt.
 189. Een Historieel Onderwerp. O. I. inkt.
 190. Venus en Amor. O. I. inkt.
 191. Een Manshoofd. Met de pen.
 192. Een loopend Vrouwebeeldje. R. en wit krijt.
 193. Een Vos. Z. krijt.
 194. Een Manshoofd. R., Z. en W. krijt, orig. handt. ; verz. *Verstolk van Soelen.*

Goudt (Hendrik Grave van), *geb. te Utrecht 1585, aldaar overl. 1630. Graveur.*

- 195—201. Zeven stuks Beelden. Met de pen.

Goijen (Jan van), *geb. te Leyden 1596, overl. te 's Hage 1656, leerling van JEZAIAS VAN DER VELDE.*

202. Eene Rivier bij winter. Z. krijt.
 203. Eene Rivier met vischschuiten. Z. Krijt.
 204—206. Drie stuks verschillende Landschappen. Z. krijt.
 207. Een Gezigt op Dordrecht. Z. krijt.

Grave (Jozua de), *leefde in het laatst der 17de eeuw.*

208. Een Gezigt te Fontainebleau. O. I. inkt; orig. handt.
 209—210. Twee stuks Gezigten op de stad Dalem. O. I. Inkt.
 211. Het Huis Ter Tolen. O. I. inkt.
 212. Het Kasteel Ter Wouw. O. I. inkt.
 213. Het Dorp Velse. O. I. Inkt.
 214. De Stad Valckenburg. O. I. inkt.
 215—218. Vier stuks verschillende Landschappen. O. I. inkt.
 219—220. Twee stuks Gezigten van Buitenplaatsen. O. I. Inkt.

Greyf (A.), *leefde in het laatst der 17de eeuw.*

221. Dood Wild. Met de pen; orig. handt.
 222—223. Twee stuks met dood Wild. Met de pen.

Hackaert (Jan), *geb. te Amsterdam omstreeks 1636.*

224. Een Italiaansch Landschap met waterval. O. I. inkt; orig. handt.

225. Een rotsachtig Landschap. In het bruin.
 226. Een Waterplas, omringd met struiken en riet. In het bruin.
 227. Een Waterval. In het bruin.
 228—231. Vier stuks Landschappen.

Hagen (Jan van der), *geb. te 's Hage 1635.*

- 232—237. Zes stuks Landschappen. O. I. inkt.
 238. Een holle weg. O. I. inkt.
 239. Een bergachtig Landschap. O. I. inkt.
 240. Een weg langs eene rivier. O. I. inkt.

Hals (Dirk), *geb. te Mechelen 1589, overl. 1656, leerling van*
 A. BLOEMAERT.

241. Eenige Muziekanten. O. I. inkt.

Hals (Frans), *geb. te Antwerpen 1584, overl. te Haarlem 1666,*
leerling van C. VAN MANDER.

242. Een Anatomiekamer.

Hamers, *leefde in de 17de eeuw.*

243. Eene Masquerade.

Heemskerk (Maarten van), *geb. te Heemskerk 1498, overl. 1574,*
leerling van J. VAN SCOREL.

- 244—247. Vier stuks Bijbelsche onderwerpen. Met de pen;
 orig. handt.
 248. Een Studieblad. Met de pen.
 249.—255. Zeven stuks Landschappen. Met de pen.

Heemskerk (Sebastiaan), *geb. te Rotterdam in de 17de eeuw.*

256. Zingende Monnikken. Met de pen.

Heer (Margaretha de), *leefde in de 17de eeuw.*

- 257—258. Twee stuks Landschappen, met Gevogelte. Dekv.

Heustenburg (Herman), *geb. te Hoorn 1667, aldaar overl. 1726.*

259. Een Blad met Kapellen. Kl.
 260. Een Glas met Bloemen. Kl.; orig. handt.
 261. Een Krans van Bloemen. Kl.; orig. handt.
 262. Insekten. Kl.; orig. handt.
 263. Insekten. Kl.; orig. handt.

Hoeck (Jan van), *geb. te Antwerpen 1600, overleden 1650.*

264. Maria met het kind Jezus. In het bruin.

Hoet (Gerard), *geb. te Bommel 1648, overl. te 's Hage 1733.*
 265—268. Vier stuks historiële Onderwerpen. O. I. inkt.
 269—272. Vier stuks Zinnebeelden. O. I. inkt.

Holbein, *geb. te Augsburg 1498, overl. te Londen 1554, leerling van zijn vader, hofschilder van HENDRIK VIII, koning van Engeland.*

273. Een Vrouweportret. Met zilveren stift.

274. Een Mansportret. Met zilveren stift.

Holsteyn (P.), *leefde in de 17de eeuw.*

275. Een Landschap met gevogelte. Dekverw; orig. handt.

Hoogsaat (Jan), *geb. te Amsterdam.*

276—277. Twee stuks. De Bespotting en de Graflegging van Christus. O. I. inkt; orig. handt.

Hoogstraten (Samuel van), *geb. te Dordrecht 1627, aldaar overl. 1678, leerling van REMBRANDT.*

278. Een Geneesheer in zijn vertrek werkzaam. O. I. inkt.

279. De Heet- en Koudblazer. O. I. inkt. en bruin.

280—281. Twee stuks Historiëlen. O. I. inkt en bruin.

Hondekoeter (Melchior de), *geb. te Utrecht 1636, overl. te Amsterdam? 1695, leerling van zijn vader en J. B. WEENIX.*

282. Een Roofvogel. In het bruin.

Hondius (Abraham), *geb. te Rotterdam 1638, overl. te Londen 1691.*

283. Eene Hertenjagt. O. I. inkt.

Hopfer (Hieronymus), *leefde 1550.*

284. Een Lansknecht die tegen een Ridder vecht. Met de pen.

Houbraken (Arnold), *geb. te Dordrecht 1660, overl. 1719, leerling van S. VAN HOOGSTRATEN.*

285. De Wijzen uit het Oosten. O. I. inkt.

286. Het Portret van Hendrik Verrijn. O. I. inkt.

287—289. Drie stuks Teekeningen voor Vignetten. O. I. inkt; orig. handt.

Huygens, de Zoon (Constanstijn), *geheimschrijver van prins WILLEM III.*

290. Een Landschap. Met de pen.

Huysum (Jan van), *geb. te Amsterdam 1682, aldaar overl. 1749, leerling van zijn vader JUSTUS VAN HUYSUM.*

291—298. Acht stuks Arcadische Landschappen. Met de pen.
O. I. inkt en Z. krijt.

299. Verschillende Vruchten op eene marmeren plint. Kl.

300—301. Twee stuks met Bloemen en Vruchten. Kl.

302. Vruchten en eene Vaas met Bloemen op eene marmeren tafel. Kl.

303. Eene Vaas met verschillende Bloemen. R. en Z. krijt.

304—309. Zes stuks Compositiën van bloemen. Met de pen en O. I. inkt.

Jaussens (Victor Honoré), *geb. te Brussel 1664, aldaar overl. 1739, leerling van VOLDERS.*

310. De Graflegging. O. I. inkt.

Jardin (Karel Du), *geb. te Amsterdam 1635, overl. te Venetië 1678, leerling van N. BERGHEM.*

311—312. Twee stuks met Schapen. Z. krijt.

313. Een Muilezelkop. Overdruk; R. krijt.

Jongh (C. D.).

314. Eene Dorpstraat. Met de pen in het bruin; orig. handt.

Jordaans (Jacob), *geb. te Antwerpen 1594, overl. 1678, leerling van A. VAN OORT. RUBENS bediende zich van zijn penseel in zijne werken.*

315—320. Zes stuks Historiëlen en andere Onderwerpen. R. en Z. krijt.

321—322. Twee stuks Historiëlen. Kl.

323. Soo D'oude songen pepen de Jongen. Z. krijt.

324—325. Twee stuks Vrouwehoofden. R. en Z. krijt.

326. Silenus op een ezel gezeten. Z. krijt.

327. Eene zinnebeeldige Voorstelling. Met de pen.

328. De besnijdenis.

Kabel (Arie van der), *geb. te Rijswijk 1631, overl. 1695, leerling van J. VAN GOIJEN.*

329. Een Jongen met een hond. O. I. inkt.

330. Een strandgezicht. O. I. inkt.

Kal (van), *leefde in het laatst der 17de eeuw.*

331—332. Twee stuks Stadsgezigten. Kl.

333—334. Twee stuks Italiaansche Landschappen. Kl.

Kampeneere, leefde in de 17de eeuw.

335. Eene zinnebeeldige Teekening, met schrift. Orig. handt.

Kerpentier (P.) leefde in de 17de eeuw.

336. Eene Boomstudie. In het bruin; orig. handt.

Kessel (Theodorus van), geboren omtrent 1620, was graveur.

337. Het Portret van Willem III, Koning van Engeland, Prins van Oranje enz, Met de pen.

338. Een dito. Met de pen.

Kessel (Jan van), geb. te Amsterdam 1648, overl. 1698.

339. Eene Stadspoort. O. I. inkt; orig. handt.

340—341. Twee stuks Landschappen. O. I. inkt; orig. handt.

342. Eenige Gebouwen aan een water. O. I. inkt.

343. Een Boschgezicht. O. I. inkt.

Kilian (Lucas), geb. te Augsburg 1579, aldaar overl. 1637.

344. Een lezend Man. Met de pen.

Klotz (Valentius), leefde in het laatst der 17de eeuw.

345. De Lievevrouwekerk te Mechelen. Kl.

346. Den Nieuwenhoorn. O. I. inkt.

347. Bergen op Zoom. O. I. inkt.

348. Een Landschap. O. I. inkt; orig. handt.

349—350. Twee stuks Landschappen. O. I. inkt; orig. handt.

351. Een Stadsgezicht. O. I. inkt.

Kneller (Godfried), geb. te Lubeck, overl. te Londen 1723, leerling van REMBRANDT.

352. Een Vrouweportret. Met de pen.

353. Een Jongeling. Z. krijt en O. I. inkt.

Knoop, leefde in het laatst der 17de eeuw.

354—355. Twee stuks met Peren. Kl.

Koek (Pieter), geb. te Aalst 1502, overl. te Brussel 1550.

356. Een rotsachtig Landschap. Met de pen.

Koning (Jacobus), geb. 1650, leerling van A. VAN DER VELDE.

357—360. Vier stuks boomrijke Landschappen. Met de pen in het bruin; oud schrift.

Koning (Philip), *geb. te Amsterdam 1619, aldaar overl. 1689, leerling van REMBRANDT.*

361. Een Man met eene kan in de hand. Met de pen en O. I. inkt.

362. Eenige Gebouwen aan eene Vaart. In het bruin.

363. Een Historiëel. Met de pen.

Koogen (Leendert van der), *geb. te Haarlem 1610, leerling van JORDAANS.*

364. Een bejaard Man. Z. krijt.

365. Een Vrouwehoofd. R. krijt.

366. Een Studieblad met handen. Z. en w. krijt.

Laan (Adolf van der), *leefde in de 17de eeuw.*

367. Eene allegorische Voorstelling. O. I. inkt.

Lairesse (Gerard de), *geb. te Luik 1640, overl. 1711, leerling van zijn vader REINIER DE LAIRESSE.*

368. Eene allegorische Voorstelling. O. I. inkt.

369. Adam en Eva bij het lijk van Abel. Met de pen.

370. Mars en Venus. O. I. inkt.

371. De vinding van Mozes. Kl.

Lautensack (Hendrik), *geb. te Neurenberg, aldaar overl. 1590, was goudsmid, schilder en graveur.*

372. De maagd Maria met het kind Jezus en Jozef. Met de pen en wit; orig. handt.

Leyden (Aert van), *geb. te Leyden 1498, aldaar overl. 1564.*

373. Het Laatste Avondmaal. Met de pen in het bruin.

Lievens (Jan), *geb. te Leyden 1607.*

374. Een Landschap met eene Boerenwoning. In het bruin met de pen.

375. Een boomrijk Landschap. In het bruin met de pen.

376. Een Boerenwagen bij eenig geboomte. In het bruin met de pen.

Limborch (Hendrik van), *geb. te 's Gravenhage 1680, overl. 1758?*

377. Een Vrouwebeeld. R. krijt.

Loon (Theodorus van), *geb. te Brussel 1629, overl. 1678.*

378. Maria en het kind Jezus, omringd door musicerende Engelen. Met de pen; O. I. inkt en wit gehoogd.

- Luiken (Jan)**, *geb. te Amsterdam 1649, overl. 1712.*
 379—420. Twee en veertig stuks verschillende Compositiën.
 Met de pen en O. I. inkt; orig. handt.
- Luiken (C.)**, *leefde in de 17de eeuw.*
 421—423. Drie stuks met Saters en Bachanten. O. I. inkt:
 orig. handt.
 424—427. Vier stuks verschillende onderwerpen. O. I. inkt.
- Lupenius**, *leefde in het midden der 17de eeuw.*
 428. Boerenwoning onder geboomte. In het bruin; orig.
 handt 1666.
 429. Eene Vaart. In het bruin.
 430. Een Manshoofd, In het bruin.
 431. Een staand Man. In het bruin.
- Lutma (Johannes)**, *geb. te Amsterdam, aldaar overl. 1685.*
 432. Herkules Beeld. Z. krijt; gemerkt Roma 1651.
- Lijnhoveu**, *leefde in de 17de eeuw.*
 433. Een Landschapje. Met de pen.
- Maas (Dirk)**, *geb. te Haarlem 1656, overl. 1717, leerling van*
 MOMMERS, BERGHEM en HUGTENBERG.
 434. Eene Hertenjagt. In het bruin.
 435. Een Italiaansch Landschap. O. I. inkt.
 436. Eene Wilde Zwijnenjagt. O. I. inkt.
 437. Een Paardekop. Z. krijt.
 438. Een Studieblad. Met de pen.
- Maas (Nicolaas)**, *geb. te Dordrecht 1532, overl. te Amsterdam*
 1693, *leerling van REMBRANDT.*
 439. Eene Kantwerkster. R. krijt.
- Maes (Godfried)**, *geb. te Antwerpen 1660, aldaar overl. 1722.*
 440. Het laatste Avondmaal. O. I. inkt.
 441. Een Apostel. O. I. inkt.
 442. Eene Allegorie. O. I. inkt.
 443. Eene Graftombe. O. I. inkt.
- Mamuck (C.)**, *leefde in de 17de eeuw.*
 444. Alchimisten. Z. krijt; orig. handt.
- Matham (Jacobus)**, *geb. te Haarlem 1571, aldaar overleden*
 1631, *leerling van H. GOLTZIUS.*
 445. Een Cherubijnehoofd. Met de pen; orig. handt.

- Mayer (Diederich)**, *geb. te Zurich 1575, overl. 1658.*
 446—448. Drie stuks Beelden met Wapenborden. Met de pen en O. I. inkt
- Meer, de Jonge (Jan van der)**, *geb. te Haarlem 1656, aldaar overl. 1705.*
 449. Een Landschap met rundvee. O. I. inkt; orig. handt:
Melder (Gerard), *geb. te Amsterdam 1693, overl. te Utrecht 1754.*
450. Een Titel. O. I. inkt.
 451. Eene Allegorische Voorstelling. O. I. inkt.
- Merian (Maria Sibille)**, *geb. 1647, overl. 1717, leerling van A. MIGNON,*
 452. Eene Nagelbloem. Kl.
- Metsys (Quinten of Quintyn)**, *geb. te Antwerpen 1450, aldaar overleden 1529.*
 453. Een Manshoofd. O. I. inkt.
- Meulen (Antoine François van der)**, *geb. te Brussel 1634, overl. te Parijs 1690, hofschilder van LODEWIJK XIV.*
 454. Twee vechtende Ruiters. Met de pen.
 455. Een Studieblad met Paarden. Z. krijt; pastel.
- Meurs (Jacob van)**, *plaatsnijder in het midden der 17de eeuw. geb. te Amsterdam.*
 456. Een Landschap met gebouwen. Met de pen; orig. handt.
- Micheau (Theobald)**, *geb. te Doornik 1676, overl. te Brussel 1755.*
 457—466. Tien stuks met verschillende Beeldjes. Met de pen en kl.
- Miel (Jan)**, *geb. te Brussel 1599, overl. te Turijn 1664.*
 467. Een Gevecht van Krijgslieden en Boeren. O. I. inkt.
 468. Bedelaars. O. I. inkt.
 469. Eene Italiaansche Herberg. In het bruin.
 470. Een Italiaansch Landschap. O. I. inkt.
- Mieris (Willem van)**, *geb. te Leyden 1662, overl. 1747, leerling van zijn vader FRANS MIERIS.*
 471. Het schaken van Dejanira. Kl.; orig. handt.
 472. Een Mansportret. O. I. inkt.; orig. handt.
 473. Eene Bachante, Sater en Kinderen in een Landschap. Z. krijt; orig. handt.

474. Een rustende Sater. Z. krijt.
 475. Venus en Adonis. Z. krijt.
 476. Ceres. Z. krijt.
 477. Een slapende Amor. Z. krijt.
 478. Een naakt Vrouwebeeld. Z. krijt.
 479. Een dansende Jongen. Z. krijt.
 480. Naar *Otto Venius*. Eene Allegorie. Met de pen.

Molenaar (Jan Miense), *overl. te Haarlem* 1685.

481. Een zittend Man met eene kan in de handen. W. en z. krijt.

Molier, *leefde in de 17de eeuw*.

482. Eenige Boerenwoningen. O. I. inkt.

Molijn (Pieter), de Oude, *overl. te Haarlem* 1661.

483. Een heer en eene Dame in een Landschap. Met de pen en in het bruin; orig. handt.
 484. In een Landschap worden eenige Wagens door Roovers aangehouden. O. I. inkt.
 485. Een Landschap. O. I. inkt en wit geh.
 486. Gebouwen aan eene Vaart. O. I. inkt.

Mommers (Hendrik), *geb. te Haarlem* 1623, *aldaar overl.* 1697.

487. Italiaansche Landlieden. O. I. inkt.

Moni (Louis de), *geb. te Breda* 1698, *overl. te Leyden* 1771, *leerling van PHILIP VAN DIJCK*.

488. Een Meisje en een Jongen op een ganzenbord spelende. Z. krijt; orig. handt.
 489. Een lezend meisje. Z. krijt.

Moucheron (Frederik de), *geb. te Edam* 1633, *overleden te Antwerpen* 1686, *leerling van J. ASSELIJN*.

490. Een uitgestrekt Landschap. O. I. inkt.
 491. Een Waterval. Met de pen.

Moucheron (Isaäk de), *geb. te Amsterdam* 1670, *aldaar overleden* 1744.

492. Een Arcadisch Landschap. Kl.; orig. handt.
 493. Een dito. Kl.
 494. Een dito. Kl.

Moijaert (Nicolaas), woonde te Amsterdam 1624, was de meester van N. BERGHEM, S. VAN DER DOES, SALOMON KONINCK en J. B. WEENIX.

495. Een Landschap met Rundvee. O. I. inkt.

Neer (Aart van der), geb. te Amsterdam 1619, overl. 1683.

496. Een stil Water. O. I. inkt.

Netscher (Gaspard), geb. te Heidelberg 1639, overl. te 's Gravenhage 1684, leerling van GERARD TERBURG.

497. Vertumnus en Pomona. Kl.

498. Eene Schets voor een Familiestuk. Met de pen.

Neyts (Gillig), leefde in het midden der 17de eeuw.

499. Een Kerktoren. Kl.; orig. handt.

500. Een Studieblad met Rundvee. Kl.

Nieulant (Willem van), geb. te Antwerpen 1584, overl. te Amsterdam 1635, leerling van ROELAND SAVERY.

501. Een Bouwval. Met de pen.

502. Een Dito. Met de pen

Nieupoort (Johannes van der), Utrechtsch schilder, leefde in de 17de eeuw.

503. Een Bouwval. O. I. inkt; orig. handt.

Nikkelen (Johannes van), geb. te Haarlem, overl. te Hessen-Kassel 1716, leerling van zijn vader.

504. Een Winter. O. I. inkt.

505. Een bergachtig Landschap. O. I. inkt.

Noort (Adam van), geb. te Antwerpen 1557, aldaar overl. 1641, leerling van zijn vader LAMBERT VAN NOORT.

506. Eene Allegorie. Met de pen en O. I. inkt; orig. handt.

Noort (Lambert van), geb. te Amersfoort 1520.

507. Eene historiëele Voorstelling. Met de pen en blaauw; orig. handt.

Onbekend.

508. De Admiraal Michiel Adriaansz. de Ruiter. Met de pen.

509. Joan de Wit, Raadpensionaris enz.

Geschenk van den Heer A. J. Lamme, in 1867.

Orley (Richard van), *geb. te Brussel 1652, overl. 1732.*

510—511. Twee stuks Arcadische Landschappen. O. I. inkt.

512. Portret van den Kardinaal Nicolas de Pelleve. O. I. inkt.

513—514. Twee stuks: de maagd Maria met het kind. O. I. inkt; orig. handt.

515—518. Vier stuks Geestelijke Onderwerpen. O. I. inkt.

Ostade (Adriaan van), *geb. te Haarlem 1610, aldaar overl. 1685, leerling van FRANS HALS.*

519. De Brillenkoopman. Kl.; orig. handt.

520. Vrolijke Boeren. Kl.; orig. handt.

521. Een Binnenhuis. O. I. inkt.

522. Een Buitenhuis. Kl.

Ostade (Izaïc van), *geb. te Haarlem 1621, overl. 1657, leerling van zijn broeder ADRIAAN.*

523. Eenige Boeren rondom eene tafel. In het bruin.

524. Een Binnenhuis. O. I. inkt.

525. Een staand Man. In het bruin.

526. Een Binnenhuis. Met de pen, wit en O. I. inkt.

Passe (Crispijn de), *geb. te Arnemuiden 1560, leerling van COORNHERT.*

527. De koperen Slang in de woestijn. O. I. inkt en wit.

Paes (W.), *leefde in de 17de eeuw.*

528. Een Mansportret, naar *A. van Dijck*. W. en z. krijt.

Peters (Bonaventuur), *geb. te Antwerpen 1614, aldaar overl. 1652.*

529. Een Strandgezicht in Noorwegen. O. I. inkt.

530. Een Riviergezicht. O. I. inkt.

Picart (Bernard), *geb. te Parijs 1673, overl. te Amsterdam 1733.*

531—592. Twee en zestig stuks Studiebeelden, Vignetten, Compositien voor het werk *Cérémonies religieuses etc.* R. krijt, O. I. inkt en de meeste met orig. handt.

Poelenburg (Cornelis), *geb. te Utrecht 1586, aldaar overl. 1660, leerling van BLOEMAERT en ELSHEIMER.*

593. Twee Nimfen. R. krijt.

594. Twee Dito. R. krijt.

595. Twee stuks Italiaansche Landschappen. O. I. inkt.

596. Een Dito. O. I. inkt.

Porck (P.), leefde in de 17de eeuw.

597. Een Landschap met Rundvee. Met de pen.

598. Een Landschap met dansende Cupido's. Met de pen.

Potter (Paulus), geb. te Enkhuizen 1625, overl. te 's Gravenhage 1654.

599. Het hinnekende Paard. Z. krijt; deze en volgende zijn de teekeningen voor zijne etsen.

600. Het oude Paard. Z. krijt.

601. Een Blad met Ossen. R. krijt.

Preisler (Johann Daniel), geb. te Dresden 1666, aldaar overl. 1737, leerling van J. MURRER.

602. Eene Allegorie. O. I. inkt.

Pynas (Jacob), van Haarlem, leefde in de 17de eeuw.

603. Een Kluizenaar. Met de pen in het bruin; orig. handt.

604. Een slapend Geestelijke. Met de pen in het bruin; orig. handt.

605. Ceres bespot. R. krijt.

606. Rustende Beelden. R. en z. krijt.

Quast (Pieter), leefde in het midden der 17de eeuw.

607—608. Twee stuks met Potsenmakers. Z. krijt; orig. handt.

609. Eene Boerenkermis. Z. krijt.

Quillijn (Jan Erasmus), geb. te Antwerpen 1628, overl. te Mechelen 1715, leerling van zijn vader ERASME QUILLIJN.

610. Een Historiëel. O. I. inkt en wit gehoozd; orig. handt.

611. De wijzen uit het Oosten. O. I. inkt; orig. handt.

612. Het Portret van een Geestelijke. O. I. inkt.

Rademaker (Abraham), geb. te Amsterdam 1675, overl. te Haarlem 1725.

613—614. Twee stuks Landschappen. In dekverw.

615. Een Landschap bij Maanlicht. O. I. inkt.

616—617. Twee stuks Landschappen. O. I. inkt.

618. Eene Vaart. In het bruin.

619. Drie stuks Arcadische Landschappen. O. I. inkt.

Rembrandt van Rhijn, geb. te Leiden 1608, overl. te Amsterdam 1669, leerling van P. LASTMAN.

620. De barmhartige Samaritaan. In het bruin.

621. Een oud Man op een stok leunende. Met de pen.
 622. Jozef en Maria. Met de pen in het bruin.
 623. Eene slapende Vrouw. Met de pen.
 624. Een Man te Paard. Met de pen.
 625. De opwekking van Lazarus. Met de pen.
 626. Een zittend Man. Met de pen.
 627. Abraham de drie Engelen ontvangende. Met de pen.
 628. Ruth en Boaz. Met de pen.

School van **Rembrandt**.

629—642. Veertien stuks verschillende Onderwerpen. Met de pen.

Renesse (C. A.), 1652.

643. Daniël in den Leeuwenkuil. Bister; orig. handt.

Rietschoof (Jan Klaasz.), *geb. te Hoorn 1673, overl. 1719, leerling van L. BAKHUIZEN.*

644. Een woelend Water. O. I. inkt.

645. Een stil Water. O. I. inkt.

Roghman (Roeland), *geb. te Amsterdam 1597, aldaar overl. 1687.*

646. Het Huis te Hermelen. Z. krijt, O. I. inkt.

647. Het Huis te Zuylen. Idem, idem.

648. Het Slot te Asperen. Idem, idem.

649. Het Huis te Loevesteyn. Idem, idem.

650. Het Slot te Medemblik. Idem, idem.

651. Het Huis te Speyk. Idem, idem.

652. Het Huis Zuylensteyn omtrent den Rijn. Idem, idem.

653—668. Zestien stuks verschillende Landschappen. O. I. inkt en bruin.

Rombouts (Theodorus), *geb. te Antwerpen 1597, overl. 1640, leerling van ABRAHAM JANSSENS.*

669. Een vrolijk Gezelschap. Met de pen.

Roos (Johan Hendrik), *geb. te Otterburg 1631, overl. te Frankfort 1685, leerling van B. GRAAT of A. DE BIE.*

670—673. Vier stuks Italiaansche Landschappen met Rundvee. R. krijt.

674. Een rotsachtig Landschap. R. krijt.

675. Een schrijvend Man. R. krijt.

676. Een Italiaansch Landschap met Gebouwen. O. I. inkt.

677—685. Negen stuks Studiën naar de natuur. O. I. inkt en z. krijt.

Rottenhamer (Hans), *geb. te Munchen 1586, overl. te Augsburg 1604, leerling van DONOUWER.*

686. Eene Allegorie. In het bruin.
 687. Het Laatste Avondmaal. In het bruin; orig. handt.
 688. Een Studieblad. O. I. inkt en r. krijt.
 689. Bachus, Venus en Ceres. In het bruin.
 690. Eene Voorstelling uit de Fabelleer. Met de pen
 691. Dansende Kinderen. In het bruin.

Rubens (Petrus Paulus), *geb. te Siegen 1577, overl. te Antwerpen 1640, leerling van A. VAN NOORT en OTTO VAN VEEN.*

692. Christus aan het kruis. Z. krijt, O. I. inkt en wit. Gegraveerd door *P. Pontius*. Verz. *Verstolk van Soelen*.
 693. Een Manshoofd met bonten muts. Z. krijt en O. I. inkt.
 694. Eene Allegorie. O. I. inkt, z. en w. krijt.
 695. Een Mans- en Vrouwehoofd. O. I. inkt en z. krijt.
 696. Een Vrouwebeeld. Met de pen.
 697. Eene Vrouw met eene lantaarn in de hand. Bruine inkt en wit gehoogd.
 698. Ceres, Triptolemus op haren wagen medevoerende. Met de pen.
 699. Een Beeld in het verkort. Met de pen.
 700. Eene Vrouw en een Man welke gesteeningd worden. Met de pen.

School van **Rubens**.

- 701—713. Dertien stuks verschillende Onderwerpen. Met de pen, O. I. inkt en z. krijt.

Ruisdael (Jacob van), *geb. te Haarlem 1625? overl. 1682, heeft zich zelven gevormd.*

714. Een bergachtig en boomrijk Landschap. Z. krijt, O. I. inkt. Verz. *Verstolk van Soelen*.
 715. Geboomte aan een Water. Z. krijt en O. I. inkt.
 716. Een Bouwval. Z. krijt en O. I. inkt.
 717. Een Strand met Vischschuiten. Z. krijt.

Ruisdael (Salomon van), *geb. te Haarlem 1615, overl. 1670.*

718. Een Riviergezigt met vele schepen. O. I. inkt en z. krijt.

Rugendas (George Philipp), *geb. te Augsburg 1666, aldaar overl. 1742, leerling van J. FISCHER.*

- 719—721. Drie stuks Batailles. Met de pen.

Rutgers (A.), leefde in de 17de eeuw.

722. Gezicht aan de Vecht bij Maarssen. Met de pen, bruin.

Rijnvisch (E.), 1653.

723. Een Winter. Kl.; orig. handt.

Sadeler (Egidius), geb. te Antwerpen 1570, overl. te Praag 1629, was Graveur, leerling van zijne Ooms JAN en RAPHAEL SADELER.

724. Een Kinderportret. Z. krijt.

Sacredam (Pieter), geb. te Assendelft, overl. te Haarlem 1666, leerling van F. P. DE GREBBER.

725. Een Gezicht te Aken. Kl.

Saftleven (Cornelis), geb. te Rotterdam 1606.

726—727. Twee stuks: Een Landschapje en een Bouwval. O. I. inkt; orig. handt.

728—729. Twee stuks: eene Duiventil en een Hek. O. I. inkt; orig. handt.

730. Een Bosch. O. I. inkt.

731. Eene Boerenwoning. Kl.

732—741. Tien stuks Standen. Z. krijt.

742—744. Drie Dito. Z. en w. krijt.

745. Een Dito. R. krijt.

746—752. Zeven stuks met verschillend Gedierte. O. I. inkt en kl.

Saftleven (Herman), geb. te Rotterdam 1609, overl. te Utrecht 1685, leerling van J. VAN GOIJEN.

753—754. Twee stuks bergachtige Landschappen. Z. krijt, bruin.

755. Een Vergezicht. Z. krijt, bruin; orig. handt.

756—757. Twee stuks aan den Wal te Utrecht. Z. krijt en bruin; orig. handt.

758. Een Stadsgezicht. In het bruin.

759—771. Dertien stuks Stadsgezichten, Landschappen, enz.

Saftleven (Sara), leefde in de 17de eeuw.

772—773. Twee stuks met Bloemen. Kl.; orig. handt.

Sallaert (Anthonie), geb. te Brussel 1570, aldaar overl. 1632, vriend van RUBENS.

774. Een Landman achter eene egge. In het bruin.

775—787. Dertien stuks met beelden, zijnde een optogt van Gilden of Boogschutters. Met z. krijt.

- Schellinks (Willem)**, *geb. te Amsterdam 1632, aldaar overl. 1678.*
788. Eene Manégie. R. krijt en O. I. inkt.
789. Een Bouwval. O. I. inkt.
790. Eene Dorpskerk. O. I. inkt.
- Schön of Schöngauer (Martin)**, *geb. te Culmbach in Franken 1486, was Goudsmid, Schilder en Graveur.*
791. Christus voor Pilatus. Met de pen.
- Schut (Cornelis)**, *geb. te Antwerpen 1590, aldaar overl. 1665.*
792. Eene allegorische Voorstelling met Kinderen. O. I. inkt; orig. handt.
793. Christus Hemelvaart. Met de pen, O. I. inkt.
794. Eene Marteliasatie. Met de pen.
- Scorel (Joan)**, *geb. te Schorel 1495, overl. te Utrecht 1562, leerling van WILLEM en JACOB CORNELISZ., vormde zich verder in Italië naar de werken van RAPHAEL, wiens stijl hij het eerst in de Nederlanden heeft doen kennen.*
795. David voor de Ark dansende. O. I. inkt en wit gehoogd.
796. Een rotsachtig Landschap. Kl.
- Slingeland (Pieter van)**, *geb. te Leiden 1640, overl. 1691, leerling van G. Dou.*
797. Een Vrouweportret. Kl.; orig. handt. 1677.
Geschenk van den Heer *A. J. Lamme*, 1868.
- Snijders (François)**, *geb. te Antwerpen 1579, overl. 1657, leerling van H. VAN BALEN.*
798. Eene Tafel met dood Wild. Met de pen in het bruin; orig. handt.
799. Diana en hare Nimfen. Met de pen in het bruin.
800. Twee honden bij eene mand. Met de pen in het bruin.
801. Honden die op een Beer aanvallen. Met olieverw.
- 802—805. Vier stuks Studiebladen. Met de pen en bruin.
- Soutman (Pieter)**, *geb. te Haarlem omtrent 1580, leerling van RUBENS.*
806. Een Vrouwenportret. R. en z. krijt.
- Spranger (Bartholomeus)** *geb. te Antwerpen 1546, overl. te Praag 1628.*
807. Loth en zijne Dochters. Met de pen.

808. Jupiter en Iö. In het bruin.
- 809—810. Twee stuks Beelden. O. I. inkt.
- Steen (P.)**, leefde in de 17de eeuw.
811. Wapenrustingen. Z. krijt; orig. handt.
- Stom (Pieter de)**, te Hoorn 1632, leerling van JAN LENSZ.
812. Een Buitenhuis. Potlood; orig. handt.
- Stork (Abrabam)**, geb. te Amsterdam 1650.
813. Een stil Water. O. I. inkt.
814. Een Engelsch Schip. Met de pen en O. I. inkt.
- Strada (Johannes)**, geb. te Brugge 1530, overl. te Florence 1605.
- 815—817. Drie stuks Compositiën. In het blaauw en wit; orig. handt.
818. Eene Vogelenjagt. In het bruin en wit.
819. Een Ecce Homo. In het bruin met de pen.
- 820—826. Zeven stuks Historiëele Onderwerpen. Met de pen; bruin en wit.
- Straaten (H. van)**, geb. in Holland 1665.
- 827—828. Twee stuks rotsachtige Landschappen. O. I. inkt; orig. handt.
- Swaneveld (Herman)**, geb. te Woerden 1620, overl. te Rome 1690, leerling van CLAUDE LORRAIN.
829. Een Italiaansch Landschap. O. I. inkt.
- Swart (Jan)**, geb. te Groningen 1480, overl. 1541, leerling van J. SCOREL.
- 830—833. Vier stuks Maanden van het jaar. In het bruin.
834. Een Historiëel Onderwerp. In het bruin.
- Terburch (Gezina)**, Zuster van GERARD TERBURGH, leefde in de 17de eeuw.
835. Eene Markt bij avond. O. I. inkt.
- Uift (Jacob van der)**, geboren te Gorinchem 1627, was aldaar Burgemeester.
836. Het vertrek van Karel den tweede, van Scheveningen naar Engeland. Bister.
- Velde (Jezajas van de)**, geb. te Leiden 1597, aldaar overl. 1648, leerling van PIETER DENIJN.
837. Een rotsachtig Landschap. O. I. inkt; orig. handt.

Velde, de Jonge (Willem van de) *geb. te Amsterdam 1633.*
overl. te Londen 1707, leerling van SIMON DE VLIEGER.

838. De Vloot onder Tromp, 21 October 1664. O. I. inkt.
 839. De Vloot, 6 November 1664. O. I. inkt.
 840. De Vloot, 8 November 1664. O. I. inkt.
 841. De Vloot, 7 Junij 1665. O. I. inkt.
 842. De Vloot, 10 Junij 1665. O. I. inkt.
 843. De Vloot, 11 Junij 1665. O. I. inkt.
 844. De Hollandsche Koopvaardijvloot slaat de Engelsche af voor de haven van Bergen in Noorwegen, 12 Aug. 1665. O. I. inkt.
 845. Hetzelfde Onderwerp. O. I. inkt.
 846. Idem, idem. O. I. inkt.
 847. De vierdaagsche Zeeslag, 11—14 Junij 1666. O. I. inkt.
 848. Idem, idem. O. I. inkt.
 849. Idem, idem. O. I. inkt.
 850. Idem, idem. O. I. inkt.
 851. Idem, idem. O. I. inkt.
 852. Idem, idem, 15 Junij 1666. O. I. inkt.
 853. Idem, idem, 15 Junij 1666. O. I. inkt.
 854. Idem, idem, 15 Junij 1666. O. I. inkt.
 855. Idem, idem. O. I. inkt.
 856. De Vloot laat het anker vallen in de Wielingen, na den vierdaagschen Zeeslag, 15 Junij 1666. O. I. inkt.
 857. De Slag van Solebaai, 7 Junij 1672. O. I. inkt.
 858. Idem, idem. O. I. inkt.
 859. De Vloot, 18 Junij 1673. O. I. inkt.
 860. Idem, voor Anker. O. I. inkt.
 861. Idem, ligt het Anker. O. I. inkt.
 862. Idem, onder Zeil. O. I. inkt.
 863. Idem, voor Anker. O. I. inkt.
 864. Idem, voor de Engelsche Kust. O. I. inkt.
 865. De Galjoot daar W. van de Velde de Vloot op volgde.
 866. De Vloot gaat onder Zeil. O. I. inkt.
 867—883. Verschillende Voorstellingen van de Vloot. O. I. inkt.
 884. Schepen op de Engelschen genomen. O. I. inkt.
 885. De Vloot, 7 Augustus 1653. O. I. inkt.
 886. Idem, 8 Augustus 1653. O. I. inkt.
 887. Idem, 8 November 1664. O. I. inkt.
 888. De Forten en Vloot te Bergen in Noorwegen, 13 Aug. 1665. O. I. inkt.

889. Studie van de Kust te Bergen. O. I. inkt.
890. De Vloot, 12 Junij 1665. O. I. inkt.
891. Idem, 12 Junij 1665. O. I. inkt.
892. Idem, 6 Junij 1666. O. I. inkt.
893. Idem, 7 Junij 1666. O. I. inkt.
894. Idem, 10 Junij 1673. O. I. inkt.
895. Idem, 11 Junij 1673. O. I. inkt.
896. Idem, 13 Junij 1673. O. I. inkt.
897. Idem, 13 Junij 1673. O. I. inkt.
898. Idem, 14 Junij 1673. O. I. inkt.
899. Idem, 14 Junij 1673. O. I. inkt.
900. Idem, 7 Julij 1673. O. I. inkt.
901. Idem, 16 Julij 1673. O. I. inkt.
- 902—925. De Vloot van 7 tot 26 Julij 1673. O. I. inkt.
- 926—928. De Vloot met Prins Willem III op de Kust van Engeland, 22 November 1677. O. I. inkt
- 929—932. Het Yacht waar de Prins zich op bevindt en de Vloot, 23 November 1677. O. I. inkt.
- 933—935. De Koning van Engeland komt op de Vloot, 19 Augustus 1682. O. I. inkt.
- 936—959. Aankomst van Willem III en Feesten ter gelegenheid der Krooning van Willem III tot Koning van Engeland, 1688—1689. O. I. inkt.
- 960—964. Zeegevechten. O. I. inkt.
- 965—1032. Verschillende Voorstellingen: ligging der Vloten, Zeegevechten, enz. O. I. inkt, potlood en z. krijt.
- 1033—1103. Hollandsche, Engelsche en Fransche Oorlogschepen. O. I. inkt, potlood en z. krijt.
- 1104—1254. Hollandsche, Engelsche en Fransche Oorlogschepen, O. I. inkt, potlood en z. krijt.
- 1255—1302. Hollandsche, Engelsche en Fransche Oorlogschepen, met de namen waaronder zij gevaren hebben. O. I. inkt, potlood en z. krijt.
- 1303—1392. Schepen, Havens, Kusten, enz. O. I. inkt, potlood en z. krijt.
- 1392—1462. Idem. O. I. inkt, potlood en z. krijt.
- Verkolije (Nicolaas), geboren te Delft 1673, overleden te Amsterdam 1746.**
1463. Eene Allegorie. Kl.
1464. Eene Waarzegster. O. I. inkt.
1465. Het Portret van Willem III. O. I. inkt en wit.
1466. Vertummus en Pomona. O. I. inkt.

Verschuring (Hendrik), *geb. te Gorinchem 1627, verdrongen bij Dordrecht 1690, leerling van J. BOTH.*

1467. Eene Legerplaats. O. I. inkt; orig. handt.
 1468. Eene dito. O. I. inkt; orig. handt.
 1469. Een Trompetter bij drie Paarden. In het bruin.
 1470. Een Moor. O. I. inkt.
 1471. Eene zittende Vrouw. O. I. inkt.

Verschuur (Lieve), *geb. te Rotterdam, bloeide in het laatst der 17de eeuw.*

1472. Landlieden welke goederen op een Wagen laden. Met de pen en O. I. inkt.

Visscher (Cornelis), *geb. te Amsterdam, bloeide in het midden der 17de eeuw.*

1473. Een Oudevrouwehoofd. Z. krijt.
 1474. Eene oude Vrouw met bonten muts op het hoofd. Z. krijt.
 1475. Eene Kat. Z. krijt; orig. handt.
 1476. Een staand Jongman.

Visseher (Jan Nicolaas), *geb. te Amsterdam 1580.*

- 1477—1478. Twee stuks Landschappen. Met de pen.

Vitringa (Wigerus), *geb. te Leeuwarden 1657, vormde zich naar de werken van L. BAKHUIZEN.*

1479. Een woelend Water. O. I. inkt; orig. handt.
 1480. Een dito. O. I. inkt.
 1481. Eene onstuimige Zee. O. I. inkt; orig. handt.
 1482. Een stil Water. O. I. inkt; orig. handt.
 1483—1484. Twee stuks Winters. Kl.; orig. handt.

Vlieger (Simon de), *geb. te Amsterdam 1612.*

- 1485—1489. Vijf stuks Riviergezigten. Met de pen en O. I. inkt.

Voorhout (Johannes), *geb. aan den Uithoorn bij Amsterdam, bloeide in het laatst der 17de eeuw, leerling van J. VAN NOORT.*

1490. Elias onder den Jeneverboom, I Kon. 19, vs. 5-6. In het bruin; orig. handt.

Vorsterman (Lucas), *de Vader, geb. te Antwerpen 1578, Graveur, leerling van RUBENS.*

1491. De Heilige Vrouwen. Wit en z. krijt, O. I. inkt.

Vorsterman (Ottho), 1636.

1492. Een achteroverliggend Hoofd. Met de pen en O. I. inkt.

Vos (Marten de), *geb. te Antwerpen 1631, aldaar overl. 1603, leerling van FRANS FLORIS.*

1493. Eene Allegorie. Met de pen en O. I. inkt; orig. handt.

1494. Een Historiëel. Met de pen en O. I. inkt.

1495. Een Historiëel. Met de pen.

Vries (Jan Fredeman de), *geb. te Leeuwarden 1527, overl. te Antwerpen 1588, leerling van RELJER GERRITZ.*

1496. Een Historiëel Onderwerp. Met de pen en O. I. inkt.

Vroom (Cornelis), *leefde in de 17de eeuw.*

1497—1498. Twee stuks Landschappen. Met de pen.

Vroom (Hendrik Corneliszen), *geb. te Haarlem 1566, aldaar overl. 1640, leerling van zijn vader.*

1499. Tocht der Schepen uit Zeeland naar Vlaanderen met het Leger van Prins Maurits, waarop de slag van Nieuwpoort volgde. Met de pen.

Waal (Jan de), *geb. te Antwerpen 1558, overl. te Parijs 1633, leerling van FRANÇOIS FRANCKEN.*

1500. Dansende Boeren voor eene Woning. Met de pen.

1501. Het bestormen van eene Vesting. Met de pen.

1502. De koperen Slang in de Woestijn. Met de pen.

1503. Een Historiëel Onderwerp. Met de pen in het bruin.

1504. Eenige Ruiters voor eene Herberg.

1505. Eenige Krijgslieden. Met de pen.

1506. Eene Beestenmarkt. Met de pen.

Waterloo (Anthonie), *leefde in de 17de eeuw, woonde tusschen Maarssen en Breukelen.*

1507. Een Landschap. Kl.

1508. Eene Poort te Naarden. Z. krijt en O. I. inkt.

1509. De Westsluis tusschen Breukelen en Nieuwesluis. Z. krijt en O. I. inkt.

1510—1520. Elf stuks verschillende Landschappen. Z. krijt en O. I. inkt.

1521. Eene Schuur onder Geboomte. O. I. inkt.

Geschenk van den Heer G. Duuring, 1867.

Weenix (Jan Baptista), *geb. te Amsterdam 1621, overl. op het Huis ter Meij bij Utrecht 1660, leerling van A. BLOEMAERT en N. MOIJAERT.*

1522—1523. Twee stuks Studiebladen met Honden. Kl.

1524. Een staande Hond. Z. krijt.

1525. Een Toren. O. I. inkt.

1526. Een rotsachtig Landschap. O. I. inkt.

1527. Eenig Rundvee bij een Bouwval. O. I. inkt.

1528. Eenige Beeldjes. R. krijt.

1529—1530. Twee stuks Stadswallen. O. I. inkt.

Weide (Rogier van der), *geb. te Brussel 1480, overl. 1529.*

1531—1532. De bespotting en geeseling van Christus.

1533—1534. Twee stuks naakte Beelden.

Weinher, *leefde in de 17de eeuw.*

1535—1538. Vier stuks Geestelijke Onderwerpen.

Wieringen (Cornelis van), *geb. te Haarlem 1600.*

1539. Eene Zeehaven. Met de pen.

Wils (Jan), *leefde in het midden der 17de eeuw, was de leermeester van N. BERGHEM.*

1540. Een rots- en boomrijk Landschap. O. I. inkt en wit.

1541. Eenig Geboomte. O. I. inkt.

Wirix (Heronimus), *geb. te Amsterdam 1551, leerling van zijn broeder JAN.*

1542. De groote Fortuin, naar *A. Durer*. Met de pen.

1543. Neptunus. Met de pen en O. I. inkt.

Wirix (Johan), *geb. te Amsterdam 1551.*

1544. Eene boetvaardige Magdalena. Met de pen; orig. handt.

1545. Een deftig Mans- en Vrouweportret. Met de pen.

Wit (F. de), *leefde in de 17de eeuw.*

1546—1547. Twee stuks boomrijke Landschappen. Orig. handt. 1629.

Wit (Jacob de), *geb. te Amsterdam 1695, aldaar overl. 1754, leerling van JACOB VAN HAL.*

1548. Een Manshoofd. R. en z. krijt.

1549. Een Vrouwehoofd. Z. en w. krijt; orig. handt.

1550. Een Cherubijnehoofd. Pastel; orig. handt.
 1551. Een Mansportret, naar *Rubens*. R. en z. krijt.
 1552. Venus en Amor. Kl.; orig. handt.
 1553. Een Vrouwenbeeld. O. inkt en r. krijt.
 1554—1555. Twee stuks met antieke Beelden. Met de pen; orig. handt.
 1556—1557. Twee stuks uit de Fabelleer. O. I. inkt.
 1558—1563. Zes stuks Teekeningen voor Plafonds. O. I. inkt.
 1564—1569. Zes stuks Basreliefs met Kinderen. Met de pen en O. I. inkt.
 1570. Venus en Adonis. O. I. inkt en wit; orig. handt.
 1571. De Zondvloed. O. I. inkt.
 1572. Eene zinnebeeldige Voorstelling. O. I. inkt.

Withoos (Alida), leefde in het laatst der 17de eeuw.

- 1573—1574. Twee stuks met Bloemen. Kl.

Withoos (Pieter), geb. te Amersfoort 1654, overl. te Amsterdam 1693.

- 1575—1576. Twee stuks met Vogels. Kl.

Worst (Jan), leefde in het midden der 17de eeuw, vriend en reisgenoot van LINGELBACH.

1577. Een rotsachtig Landschap. O. I. inkt.

Wouwerman (Philip), geb. te Haarlem 1619, aldaar overl. 1668, leerling van J. WIJNANTS.

1578. Rustende Landlieden voor eene Boerenwoning, O. I. inkt; orig. handt.
 1579. Een staand Paard. Rood; overdruk.

Wouwerman (Jan), jongste broeder van PHILIP WOUWERMAN, geb. te Haarlem 1629, aldaar overl. 1666.

1580. Twee stuks Duingronden. O. I. inkt.

Wijk (Thomas), geb. te Beverwijk 1616, overl. te Haarlem 1677, heeft zich zelve gevormd.

1581. Een Binnenhuis. O. I. inkt; orig. merk.

Zeeman (Reinier), zijn ware naam was Nooms, geb. te Amsterdam, waar hij woonde omtrent het jaar 1656.

1582. Een kabbelend Water met Oorlogschepen. O. I. inkt; orig. handt.

1583. Een stil Water. O. I. inkt; orig. handt.
 1584. Een stil Water met een Moddermolen. O. I. inkt.
 1585. Een Studieblad met Schepen. O. I. inkt.

Zomer (Jan Pietersz.), *geb. te Amsterdam 1641, aldaar overl. 1726.*

- 1586—1587. Twee stuks ontkleede Vrouwenbeelden. Z. en w. krijt.

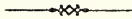
Zorg (Hendrik Martensz.), *geb. te Rotterdam 1621, overl. 1682, leerling van DAVID TENIERS en WILLEM BUITENWEG.*

1588. Een zittend Man. Z. krijt.



MODERNE HOLLANDSCHE, DUITSCH EN VLAAMSCH SCHOOL,

bevattende de Werken der Kunstenaars, geboren in
en na het jaar 1700 tot heden.



Abels (Jacobus Theodorus), *geb. te Amsterdam 1803, leerling van J. VAN RAVENSWAAY.*

1589. Een bergachtig Landschap. Gekl.

Aberli (Johan Ludwig), *geb. te Winterthur 1723, aldaar overl. 1786, leerling van H. MEIJER en JAN GRIMM.*

1590. Een Zwitsersch Landschap. Kl.

1591. Een Landschap. Met de pen.

Antonissen (Henriens Josephus), *geb. te Antwerpen 1737, aldaar overl. 1794, de meester van OMMEGANCK.*

1592. Twee liggende Koeijen. O. I. inkt.

Apeldoorn (Jan), *geb. te Amersfoort 1765, aldaar overl. 1838, leerling van J. HOORN.*

1593—1597. Vijf stuks diverse Landschappen. Gekl.

1598. Een dito. O. I. inkt.

Bakhuyzen (Hendrikus van de Sande), *geb. te 's Gravenhage 1795, aldaar overl. 1860, heeft zich zelven gevormd.*

1599. Een bergachtig Landschap met Vee. Sepia.

1600. Een bergachtig Landschap. O. I. inkt.

1601. Een dito. Sepia.

1602. Een Hollandsch Landschap. Sepia.

1603. Een Winter. Sepia.

Bakker (Arend), *geb. te Rotterdam 1806, aldaar overl. 1843,*
leerling van G. WAPPERS.

1604. Een Binnenhuis. Sepia.

Barbiers (Pieter), *geb. te Amsterdam 1772, overl. te Haarlem 1838.*

1605—1608. Vier stuks Landschappen. O. I. inkt.

1609—1610. Twee dito. Z. krijt.

1611—1612. Twee dito. O. I. inkt.

Geschenk van den Heer *G. Duuring*, in 1867.

Baur (Nicolaas), *geb. te Harlingen 1767, aldaar overl. 1820,*
leerling van zijnen vader.

1613—1614. Twee woelende Waters. O. I. inkt.

Berg (Jacobus Everardus Jozephus van den), *geb. te Rotterdam 1802, overl. te 's Gravenhage 1861.*

1615. Claude Frollo (Victor Hugo, Notre Dame de Paris).

Geschenk van den Heer *A. J. Lamme*, 1868.

Bernard (Jean), *geb. te Amsterdam 1765, aldaar overl. 1833.*

1616. Een Reigerkop. Gekl.

1617. Een hangende Vos. Z. krijt.

1618. Een dito Haas. Z. krijt.

Beijer (Jan de), *geb. te Arau in Zwitserland 1705, kwam in*
jeugdigen onderdom te Amsterdam, overl. in Kleefland,
leerling van C. PRONK.

1619—1630. Twaalf stuks Gezigten in en om Utrecht. O. I. inkt.

1631—1633. Drie Dito. Gekl.

1634—1635. Twee dito te Maastricht. O. I. inkt.

1636. De stad Montfoort. O. I. inkt.

1637. De Kerk te Ter Aa. O. I. inkt.

1638—1639. Twee Dorpsgezigten. O. I. inkt.

1640. De stad Rhenen. Kl.

1641. De Kapel en Linde buiten Kleef. O. I. inkt.

1642. Het huis Nyveld.

1643. Gezigt bij Liede. O. I. inkt.

1644. Het dorp Peck bij St. Germain. O. I. inkt.

1645. De stad Cassel. O. I. inkt.

Bilders (Johannes Warnardus), *geb. te Utrecht 1811.*

1646. Een bergachtig Landschap. O. I. inkt.

Bloemers (Arnoldus), *geb. te Amsterdam 1792, leerling van A. PIERA.*

1647. Een tak Bloemen. Gekl.

Bodeman (Willem), *geb. te Amsterdam 1806, leerling van B. C. KOEKKOEK.*

1648—1649. Twee stuks Landschappen. O. I. inkt.

Braekeleer (Ferdinandus de), *geb. te Antwerpen 1792, leerling van M. J. VAN BREE.*

1650. Twee drinkende Boeren voor een Buitenhuis. Sepia.

Brand (Johann Christian), *geb. te Weenen 1723, overl. 1795, leerling van zijn vader, schilder van keizer FRANS I.*

1651. Een rotsachtig Landschap. Dekverw.

1652. Een Havenhoofd. Met de pen.

1653—1654. Twee stuks met Beeldjes. Met de pen; O. I. inkt.

Brandt (Albertus Jonas), *geb. te Amsterdam 1788, aldaar overl. 1821, leerling van G. J. J. VAN OS.*

1655. Een tak Bloemen. Gekl.

1656. Een Blad met vier blaauwe Pruimen. Gekl.

1657. Eene Terraria Tygrida. Gekl.

1658. Eene roode Nagelbloem.

1659. Een tros witte Druiven. Gekl.

1660. Een tak Oost-Indische Kers. Gekl.

1661. Een tak met Eikenbladeren. Gekl.

1662. Eene Compositie. O. I. inkt.

1663. Naar *J. van Huysum*. Vruchten op eene steenen tafel. Kl.

1664. Naar *denzelfden*. Verschillende Bloemen. Kl.

Bruininx (Daniel), *geb. te Rotterdam 1724, aldaar overl. 1787, miniatuurschilder.*

1665. Naar *A. Kneller*. Het portret van Robert Duval.

Brussel (Hermanus van), *geb. te Haarlem 1763, overl. te Utrecht 1815.*

1666—1667. Twee Stadsgezigten. Kl.

1668—1671. Vier Landschappen. Kl.

1672—1673. Twee Dito. O. I. inkt.

Buys (Jacobus), *geb. te Amsterdam 1724, aldaar overl. 1801, leerling van C. Troost.*

1674. Een Binnenhuis bij kaarslicht. Gekl.

1675—1678. Vier stuks, betrekking hebbende op de Vaderlandsche Geschiedenis. O. I. inkt.

1679—1681. Drie stuks Bacchusfeesten met Kinderen. Kl.

1682. Naar *J. van Huysum*. Eene Flesch met Bloemen. O. I. inkt.

Cate (Hendrik Gerrit ten), *geb. te Amsterdam 1803.*

1683. Eene Binnenplaats. Kl.

1684—1686. Drie stuks Watergezigten. Kl.

1687—1691. Vijf stuks Landschappen. Kl.

1692—1695. Vier stuks Winters. Kl.

1696—1698. Drie stuks Landschappen. O. I. inkt.

Cats (Jacob), *geb. te Altona 1741, aldaar overl. 1799.*

1699. Een boomrijk Landschap met Rundvee. O. I. inkt.

1700. Een Geldersch Landschap met Rundvee. O. I. inkt.

1701. Eenig Rundvee bij eene Boerenwoning. Sepia.

1702. Een Dorpsgezicht bij Maanlicht. O. I. inkt.

1703. Eene Vaart bij Maanlicht. O. I. inkt.

1704—1705. Twee stuks Gezigten bij Bloemendaal. Sepia.

1706. Een Vergezicht. O. I. inkt.

1707. Eene Dorps-Beestenmarkt. O. I. inkt.

Chalon (Christina), *geb. te Amsterdam, overl. te Leyden 1808, volgde de manier van A. van Ostade.*

1708. Spelende Kinderen voor eene Boerenwoning. Kl.

Chodowiecki (Daniel), *geb. te Dantzig 1726, overl. te Berlijn 1801, directeur van de Academie aldaar.*

1709—1718. Tien stuks verschillende Onderwerpen. Met de pen; O. I. inkt.

Crist (Johannes Franciscus), *geb. te Nijmegen 1790.*

1719. Een Gezicht te Beek, bij Nijmegen. Sepia.

1720. Eene Boerenwoning. O. I. inkt.

1721. De Weg naar Grave. O. I. inkt.

Cool (F. S.).

1722. Een Meisje bij eene Kat. Kl.

Geschenk van Mevrouw *J. van der Hoop Jacz.*, geboren *G. E. B. Hartzen*, 1867.

Craeyvanger (Reinier), *geb. te Utrecht* 1812.

1723. Een Meisje bij eene Wieg. Sepia.

1724. Naar *Noel*. Een Landman en een Meisje. Kl.

Cuylenburgh (C. van), *geb. te 's Hage, leefde in de 19de eeuw*.

1725. Een Schoenmaker. O. I. inkt.

Dasvelt (J.), *geb. te Amsterdam* 1770.

1726—1727. Twee stuks met Honden. Z. krijt.

Delfos (Abraham), *geb. te Leiden* 1731, *overl.* 1820.

1728. Naar *H. M. Zorg*. Een Binnenhuis met vrolijke Boeren.
O. I. inkt en z. krijt.

1729. Naar *J. Steen*. Een Binnenhuis. O. I. inkt en z. krijt.

1730—1731. Naar *N. Berghem*. Twee stuks Italiaansche
Landschappen met Rundvee.

Dietrich (Christian Wilhelm Ernst), *geb. te Weimar* 1712,
overl. te Dresden 1774, *leerling van* ALEXANDER THIELE.

1732. Eenige Muziekanten. O. I. inkt.

1733—1734. Twee stuks met Landlieden. Met de pen en
O. I. inkt.

1735. Een Italiaansch Landschap.

Dinkel, *leefde in de 18de eeuw*.

1736. Een Meisje uit Lucern. Kl.

1737. Een Meisje uit Bern. Kl.

Dreiboltz (Cristiaan Lodewijk Wilhelm), *geb. te Utrecht*
1799, *leerling van* J. C. SCHOTEL.

1738. Een Riviergezigt. O. I. inkt.

Drielst (Egbert van), *geb. te Groningen* 1746, *overl. te*
Amsterdam 1818.

1739—1740. Twee stuks boomrijke Landschappen. Kl.

1741—1744. Vier dito dito. O. I. inkt.

1745—1746. Twee dito: Zomer en Winter. Kl.

Geschenk van den Heer *G. Duuring* in 1867.

Dunker (Balthasar Anton), *geb. te Saal bij Stralsund* 1746
leerling van HACKERT.

1747. Een Zwitsersch Landschap. Kl.

1748--1749. Twee stuks Landschappen. Z. krijt.

Dupré (Daniel), *geb. te Amsterdam 1752, aldaar overl. 1817, leerling van J. ANDRIESSEN.*

1750. Het Colisseum te Rome. Kl.

1751. Het Campo Vaccino te Rome. Idem.

1752. Een Gezigt te Verona. Idem.

1753. Overblijfsels van eene Waterleiding te Tivoli. Idem.

1754. Gezigt te Siena. Idem.

1755. Gezigt op Tivoli. Sepia.

1756. De Weg naar Gensano. O. I. inkt.

E. (W.), 1817.

1757. Catharina Mulder, bijgenaamd Kaat Mossel.

Geschenk van den Heer *N. H. de Graaf*, 1868.

Eymer (Arnoldus Johannes), *geb. te Amsterdam 1803, overl. te Haarlem 18...*

1758—1759. Twee stuks Landschappen. Kl.

Geschenk van Mevrouw de Weduwe *Eymer*, 1867.

Eysden (Robbert van), *geb. te Rotterdam 1810, leerling van F. DE BRAEKELEER.*

1760. De Admiraal Marten Harpertsz. Tromp. Olieverw.

Geschenk van den Heer *R. van Eysden*, 1868.

1761. De Admiraal Witte Cornelisz. de Witt. Olieverw.

Geschenk van den Heer *R. van Eysden*, 1869.

Gesner (Salomon), *geb. te Zurich 1734, aldaar overl. 1788.*

1762—1764. Drie stuks Arcadische Landschappen. Met de pen.

Gobius (H. A. F. A.) te Utrecht.

1765. Naar *A. van der Werff*. De schout bij nacht J. Snellen. Potlood.

Geschenk van den Heer *H. A. F. A. Gobius*, 1867.

Grandjean (Jean), *geb. te Amsterdam 1752, overl. te Rome 1781.*

1766. Een Arcadisch Landschap. Kl.

Groenewegen (Gerrit), *geb. te Rotterdam 1754, aldaar overl. 1826.*

1767. Naar *J. Steen*. Een Binnenhuis met vrolijke lieden. Kl.

Haanen (George Gillis), *geb. te Utrecht 1837, leerling van zijn vader C. HAANEN.*

1768. Eene Dorpsherberg bij lamplicht. Kl.

1769. Een bejaard Man in zijn studeervertrek. Kl.

1770. De aanbidding der Herders. Sepia.

1771. Biddende Landlieden voor eene kapel. Idem.

Haanen (Remigius Adrianus), *geb. te Oosterhout 1812.*

1772. Een Landschap met Boerenwoningen. O. I. inkt.

1773. Naar *Gillig*. Eenige Visschen. Kl.

Haart (J. de), *Utrecht 1837.*

1774. Naar *F. Hals*. Het Portret van Pieter Bor, Christiaansz.

Haccou (Johannes Cornelis), *geb. te Middelburg 1798, overl. te Londen 1839, leerling van J. H. KOEKOEK.*

1775—1777. Drie stuks Waters. Kl.

Hackert (Jacob Philip), *geb. te Prentzlau 1737, overl. 1807.*

1778—1779. Twee stuks Landschappen. Sepia.

1780. Een Gezicht in Zweden. O. I. inkt.

Hansen (Lambertus Johannes), *geb. te Staphorst 1803.*

1781. Eene Binnenplaats. O. I. inkt.

Hardenberg (C. van), *geb. te Rotterdam 1755.*

1782. Een Landschap. O. I. inkt.

Hekking (W.), *geb. te Amsterdam 1796.*

1783. Een tak Appelbloesem. Kl.

Hendriks (Wijbrand), *geb. te Amsterdam 1744, overl. te Haarlem 1831.*

1784. Eene bouquet Bloemen. Kl.

1785. Twee Boeren bij eene tafel. Kl.

1786. Naar *J. Lingelbach*. Italiaansche Landlieden. Kl.

Hoppenbrouwers (Johannes Franciskus), *geb. te 's Hage 1819, leerling van A. SCHELFHOUT.*

1787. Een Strand met visscherspinken. Sepia.

Horstink (Warner), *geb. te Haarlem 1756, aldaar overl. 1815.*

1788. Eene Brug over eene vaart. Kl.

Hove (Bartholomeus Johannes van), *geb. te 's Hage 1790.*

1789. Eene Kerk van binnen. Kl.

1790. Eene Straat. Kl.

Hulswit (Jan), *geb. te Amsterdam 1766, aldaar overl. 1822, leerling van P. BARBIERS.*

1791. Een Winter. O. I. inkt.

1792—1797. Zes stuks Landschappen. Kl.

1798—1818. Een en twintig stuks idem. O. I. inkt.

1819—1822. Vier stuks idem. Z. krijt.

1823. Een Vrouwenbeeldje. R. krijt.

Huslin (Melchior), *Zurich, leefde in de 18de eeuw.*

1824—1830. Zeven stuks Zwitsersche Landschappen. In het bruin en wit.

Jagt (J. van der), *leefde in de 18de eeuw.*

1831—1832. Twee stuks rotsachtige Landschappen. Kl.

1833. Naar *Asselijn*. Een Italiaansch uitgestrekt Landschap. Kl.

Janscha (L.), *Weenen, leefde in de 18de eeuw.*

1834—1835. Twee stuks Landschappen. In het bruin.

Janson (Jacobus), *geb. te Ambon 1729, overl. te Leiden 1784.*

1836—1841. Zes stuks Landschappen met Rundvee. Kl.

Jelgerhuis Riensz (Johannes), *geb. te Leeuwarden 1770.*

1842. De ingang der H. Bavokerk te Gent. Kl.

1843. Eene Kerk van binnen. Kl.

1844. Eene Straat bij nacht. O. I. inkt.

Jonxis (Jan Lodewijk), *geb. te Utrecht 1788.*

1845. Een Man op een' stoel rustende. Sepia.

1846. Eene Vrouw kousen stoppende. Sepia.

Kaufmann (Maria Angelica), *geb. te Chur 1742, overl. te Rome 1807, leerling van haren vader.*

1847. Een Vrouwenbeeld. Z. krijt.

Kerkhoff (D.), *geb. te Amsterdam 1766, aldaar overl. 1821.*

1848. Eenige Woningen bij een water. Kl.

1849. Een Gezicht te Haarlem. Kl.

1850. Een dito aan den Slooterweg. Kl.

1851. Een dito te Leyden. Kl.

1852. Een Kerkhof. Sepia.
 1853. Een Gezicht te Haarlem. O. I. inkt.
 1854. Een dito te Huizen, in Gooiland. O. I. inkt.
 1855. Een dito te Wiglinkhuizen, in het Bergsland. O. I. inkt.
 1856. Het planten van den Vrijheidsboom te Amsterdam.
 O. I. inkt.
 1857. Het verbranden der Wapenkaarten te Amsterdam.
 O. I. inkt.

Keultjes (Gerrit Lourens), geb. te Utrecht 1786.

1858. Naar *F. Mieris*. Een bejaard Man bij eene jonge
 Vrouw. Kl.
 1859. Naar *Bramer*. Een lezend Man. Kl.
 1860. Naar *Dusart*. Een Boeren-Binnenhuis. Kl.
 1861. Naar *P. Wouwerman*. Een Heer te paard. Kl.
 1862. Naar *A. van Everdingen*. Een woelend Water. Kl.

**Klengel (Johann Christian), geb. te Kesselsdorf bij Dresden
 1751, overl. 1824, leerling van DIETRICH.**

1863. Een Landschap met Landlieden. Sepia en wit.
 1864—1865. Twee stuks met Rundvee. Sepia.

Knip (Matens Dirk), geb. te Tilburg 1785.

1866. Een Gezicht op Rome. Kl.
 1867. Een Italiaansch Landschap. Kl.
 1868. Een Geldersch Landschap. Kl.
 1869. Een rotsachtig Landschap. Kl.
 1870. Een Strand. Kl.

Kobell Jr. (Hendrik), geb. te Rotterdam 1751, aldaar overl. 1782.

1871. Slag van Lepanto. De beelden door *D. Langendijk*.
 1872—1876. Vijf stuks verschillende Watergezigten.

Kobell (Jan), geb. te Delfshaven 1779, overl. te Amsterdam 1814.

1877. Een Landschap met rundvee; op den voorgrond een
 roodbonte stier in het water. Kl.
 1878. Een heuvelachtig Landschap met schapen. Kl.
 1879. Een Landschap met rundvee; op den tweeden grond ba-
 dende jongens. Kl.
 1880. Een Landschap met liggend rundvee en eene grazende
 koe. O. I. inkt.
 1881. Eenig Rundvee bij een' wilgenboom. O. I. inkt.
 1882. Een Paard en Rundvee bij eene wagenschuur. O. I. inkt.

1883. Een Boer en eene Boerin koeijen melkende. O. I. inkt.
 1884. Een Landschap met wilgenboomen. O. I. inkt.
 1885. Een staand Paard bij twee liggende koeijen. O. I. inkt.
 1886. Eenig Rundvee bij wilgenboomen. O. I. inkt.
 1887. Eene Schaapskooi. O. I. inkt.
 1888. Een staand Paard en Schapen bij eene schaapskooi. O. I. inkt.
 1889. Een Jongen op een' ezel. Rood en zwart krijt.
 1890. Eene grazende Koe en Geit. O. I. inkt.
 1891. Twee liggende Schapen en een Ram. O. I. inkt.
 1892. Eenig staand en liggend Rundvee bij een hek. Z. krijt.
 1893. Een staande Os. Z. krijt.
 1894. Eene Koe en een Schaap in het water. Z. krijt.
 1895. Een liggend Paard. Z. krijt.
 1896. Eene liggende Koe. Z. krijt.
 1897. Eene staande Koe. Z. krijt.
 1898. Eene Boerin eene koe melkende. R. krijt.
 1899. Twee Schaapskoppen. Rood krijt.
 1900. Een Melkboer eene koe leidende. Met de pen.

Kobell (Wilhelm), *geb. te Rotterdam, professor te Munchen* 1808.

1901. Een Duitsch Landschap. Kl.
 1902. Naar *W. Romeyn*. Een Italiaansch Landschap. In het bruin.
 1903. Naar *P. Wouwerman*. Eene Manégie. In het bruin.
 1904. Naar *H. Roos*. Een Italiaansch Landschap. In het bruin.
 1905. Naar *J. Ruysdael*. Een Waterval. In het bruin.
 1906. Naar *N. Berghem*. Een Italiaansch Landschap. In het br.
 1907. Een bergachtig Landschap. Sepia.

Koekkoek (Barend Cornelis), *geb. te Middelburg 1803, overl. te Kleef 1862, leerling van zijnen vader.*

1908. Eenige Woningen aan eene rivier. Kl.
 1909. Een rotsachtig Landschap. Sepia.
 1910. Eene Boerenwoning in een bergachtig landschap. Sepia.
 1911. Eene Landschapstudie. Sepia.
 1912. Eene Boerenwoning aan een' weg. Kl.
 1913. Een Bouwval bij een water. Kl.

Koekkoek (Marinus Adrianus), *geb. te Middelburg 1807.*

1914. Een bergachtig Landschap. O. I. inkt.

Koekkoek (Johannes Hermanus), *geb. te Veere 1778, overl. 1851. 1915—1918.* Vier stuks verschillende Watergezigten. O. I. inkt.

Konig (Frans Nicolaas), *geb. te Bern 1795, leerling van FREUDENBERGER.*

1919. Een Zwitsersch Meisje. Kl.

Kramm (Christiaan), *geb. te Utrecht 1797.*

1920. Naar *G. Terburg*. Een rookend Soldaat. Kl.

1921. Naar een oud Meester. Een Krijgsman. Kl.

Kruseman (Cornelis), *geb. te Amsterdam 1797, leerling van C. H. HODGES en J. A. DAIWAILLE.*

1922. Een Blad met oude Mannehoofden. R. en z. krijt.

De Laen, *leefde in de 18de eeuw.*

1923. Oud Teilingen of Lokhorst bij Warmond, 1739. Orig. handt.

1924. Oud Teilingen van achteren, 1740. Orig. handt.

Lamberts (Gerrit), *geb. te Amsterdam 1776, aldaar overl. 1850.*

1925. Een Portaal. Kl.

1926. Twee stuks Landschappen. Kl.

1927. Een Winter. Kl.

1928. Een Stadsgezicht. O. I. inkt.

Lamme (Arie), *geb. te Heerenjansdam 1748, overl. te Dordrecht 1801.*

1929. Naar *A. Cuyp*. Een Landschap met Vee. Kl.

Lamme (Arnoldus), *geb. te Dordrecht 1771, overl. te Rotterdam 1856.*

1930. Een boomrijk Landschap. Kl.

Geschenk van den Heer *A. J. Lamme*, in 1868.

Lamme (Arie Johannes), *geb. te Dordrecht 1812, leerling van ARIE SCHEFFER.*

1931. Het Portret van den Admiraal Michiel Adriaansz. de Ruiter. Olieverw.

Lamme (Dirk Arie), *geb. te Rotterdam 1839, leerling van ARIE SCHEFFER.*

1932. Geornamenteerde lijst met de namen dergenen wier geschenken vernietigd zijn door den brand van 16 Februarij 1864.

I. L. E. van den Berg van
Heemstede.
B. Bicker-Top.
D. Vis-Blokhuijzen.
B. C. Cankrien.
I. A. Canta.
I. van Dam van Noordeloos.
A. F. Ebeling.
I. F. Gleichman.
C. G. Schutze van Houten.
E. L. Jacobson.
D. van der Kellen.
I. Kneppelhout.

N. Kuijtenbrouwer.
B. van de Laar.
A. I. Lamme.
G. Leembruggen.
C. Marjolin Scheffer.
I. Milders.
I. A. Nottebohm.
A. Scheffer.
IJ. D. Suermondt.
I. Thoré.
I. I. Veijrassat.
E. van Vollenhoven.

Geschenk van den Heer *D. A. Lamme* in 1867.

Langendijk (Dirk), *geb. te Rotterdam* 1748, *aldaar overl.* 1805,
leerling van D. A. BISSCHOP.

- 1933—1938. Zes stuks Voorstellingen van het landen, verblijf
en vertrek der Engelschen en Russen in de
Nederlanden, anno 1799 tot 1802. Kl.
1939. Het landen der Engelschen, anno 1799. Kl.
1940. Een Gezigt aan den Helder. Kl.
1941. Een hevig Kavaleriegevecht. O. I. inkt.
1942. Een dito. O. I. inkt.
1943. Gezigt van het door Rotterdamsche schutters, onder
kommando van den luitenant A. Dros Mz., bezette veer
aan den IJssel bij de Nieuwe Herberg, en het aldaar
aankomen van een te Krimpen aan de Lek afgelost
detachement Rotterdamsche schutters, onder kommando
van de kapiteins J. Hooft en J. Havelaar Jr., geleid
wordende door den majoor H. du Fez, op den 11 van
Hooimaand 1787, 's namiddags ten 4 uren. Kl.
1944. Krijgsvolk rundvee over eene brug drijvende. O. I. inkt.
1945. Het springen van eene Mijn bij nacht. O. I. inkt.
1946. Een Militair Gasthuis. O. I. inkt.
1947. Eene Militaire Gevangenis. O. I. inkt.
1948. Een Gevecht tusschen Kavalerie en Grenadiers. O. I. inkt.
1949. Een Dito. O. I. inkt.
1950. Het optrekken van een Leger. O. I. inkt.
1951. Eene Hinderlaag van Infanteristen. O. I. inkt.
1952. Een Gevecht in een Dorp. O. I. inkt.
1953. Het optrekken van Dragonders. Bruin.

1954. Officiëren-wachtkamer der Rotterdamsche Schutterij, anno 1787. Kl.
 1955. Een Garde-Dragoonder der 18de eeuw. Kl.
 Geschenk van den Heer *Dirk A. Lamme*, 1869.
 1956. Naar *Willem van der Velde*. Een stil Water. Kl.

Langendijk (Jan Antonie), *geb. te Rotterdam 1780, overl. te Amsterdam 1818, leerling van zijnen vader D. LANGENDIJK.*

1957. Eene Kermis. Kl.
 1958. Eene Paardenmarkt. Kl.

Laguy (Willem Joseph), *geb. te Bruel 1738, overl. te Kleef 1798.*

1959. Een Binnenhuis met Bellenblazers. Kl.
 1960. Eene Vrouw met Kinderen bij eene wieg. Kl.
 1961. Eene Keuken. Kl.
 1962. Eene Dame vóór eene kaptafel. O. I. inkt.
 1963. Eene School. Met de pen in het bruin.

Lauwers (Jacobus Johanues), *geb. te Brugge 1753, overl. te Amsterdam 1800.*

- 1964—1965. Twee stuks gekleede Standjes. Z. krijt.
 1966. Naar *Metzu*. Eene Haringverkoopster. Kl.

Leen (Willem van), *geb. te Dordrecht 1753, overl. te Delfshaven 1825.*

- 1967—1968. Twee stuks met Bloemen.

Legillon (Jean François), *geb. te Brugge 1739, overl. te Parijs 1797, leerling van J. B. DESCAMPS.*

1969. Een Landschap met eene brug over eene beek. Z. krijt.
 1970. Een Studieblad met geiten. Z. krijt.

Lelie (Adriaan de), *geb. te Tilburg 1755, overl. te Amsterdam 1820.*

1971. Een bejaard Manshoofd. Kl.
 1972. Naar *A. van Dijck*. Een Mansportret. Kl.

Leys (Hendrik), *geb. te Antwerpen 1815, aldaar overl. 1869, leerling van F. DE BRAEKELEER.*

1973. Eenige vrolijke Personen voor eene Boerenwoning. Kl.

Liender (Jacob van), *geb. te Utrecht 1696, aldaar overl. 1759.*

1974. Gezigt op den Plompe-toren te Utrecht. Kl.
 1975. Een Arcadisch Landschap. Kl.

- Liender (Paulus van)**, *geb. te Utrecht 1731, overl. te Haarlem 1797.*
1976—1980. Vijf stuks Landschappen. O. I. inkt.
- Loo (Pieter van)**, *geb. te Haarlem 1731, overl. 1784.*
1981—1987. Zeven stuks met Bloemen en Vruchten. Kl.
- Madou (Jean Baptiste)**, *geb. te Brussel 1796, leerling van FRANCOIS de vader.*
1988. Rembrandt in zijne schilderkamer bezoek ontvangende. Z. krijt.
1989. Gerard Dou zijne Ouders schilderende. Z. krijt.
- Malleyn (G.)**, *geb. te Dordrecht 1753, overl. te Rotterdam 1816.*
1990—1991. Twee stuks Kavaleriegevechten. O. I. inkt.
- Marcus (Jacob Ernst)**, *geb. te St. Eustatius, kwam nog jong te Amsterdam, aldaar overl. 1826.*
1992. Een Buitenhuis. O. I. inkt.
- Marne (Jean Louis de)**, *geb. te Brussel 1744, aldaar overl. 1829.*
1993. Een Landschap met rundvee. Z. krijt.
- Marrée (H. G. de)**, 1783.
1994. Naar *P. Potter*. Een Landschap met rundvee. Kl.
- Mayer (Lodewijk)**, *leefde in de 18de eeuw.*
1995. Een rotsachtig Landschap.
- Mengs (Anton Raphael)**, *geb. te Auszig in Bohemen 1678, overl. te Rome 1779, leerling van zijnen Vader.*
1996—2003. Acht stuks Historiëlen en anderen. Z. krijt, O. I. inkt en wit.
- Menken (Johann Heinrich)**, *geb. te Bremen 1764, leerling van KLENGEL en van CASANOVA.*
2004. Een Landschap met een watermolen. Sepia.
- Meulemans (Adriaan)**, *geb. te Dordrecht 1766.*
2005. Een lezend Man bij kaarslicht. Kl.
- Meijer (Hendrik)**, *geb. te Amsterdam 1737, overl. te Londen 1793.*
2006. Een Binnenhuis bij kaarslicht. Kl.

2007. Een Kelder bij dito. Kl.
- 2008—2009. Twee stuks Dorpsgezigten. Bruin.
- 2010—2011. Twee dito. Potlood.
- Michaëlis (Gerrit Jan)**, *geb. te Amsterdam 1775.*
- 2012—2013. Twee stuks Landschappen. O. I. inkt.
- Molitor (Martin de)**, *geb. te Weenen 1779, overl. 1812, leerling van BRAND.*
2014. Een Noordsch Landschap. Kl.
2015. Een bergachtig Landschap. O. I. inkt.
- Muntz (J. H.)**, *leefde in de 18de eeuw.*
- 2016—2017. Twee stuks Landschappen. Kl.
2018. Een Arcadisch Landschap. Kl.
- Nachtegal**, *leefde in de 18de eeuw.*
2019. Naar *B. van der Helst*. Een Meisje met eene roos in de hand. Sepia.
2020. Naar *Titiaan*. Venus en Amor. Kl.
- Nathe (Christoph)**, *geb. te Niederbielau bij Görlitz in Ober-Lausitz 1753, leerling van OESER.*
2021. Een rotsachtig Landschap. Kl.
2022. Een bergachtig Landschap. Sepia.
- Noorde (Cornelis van)**, *geb. te Haarlem 1731, aldaar overl. 1795, heeft geëst.*
2023. Een Jongeling zijne pijp aanstekende. Z. krijt.
- 2024—2025. Naar *Berghem*. Twee stuks Italiaansche Landschappen. Z. krijt.
2026. Naar *C. Saftleven*. Een stal met Rundvee. Kl.
- Numan (Hermanus)**, *geb. te Ezinge 1744, overl. te Amsterdam 1820.*
- 2027—2028. Twee stuks Landschappen. Kl.
- 2029—2030. Twee stuks Winters. Kl.
- 2031—2033. Drie stuks Landschappen. Sepia.
- Nuijen (Wijnand Jan Joseph)**, *geb. te 's Hage 1813, aldaar overl. 1839, leerling van A. SCHELFHOUT.*
2034. Eenige Gebouwen aan een water. Sepia.
- 2034*. Een Jacht en verschillende Schepen. O. I. Inkt.

Nijmegen (Gerard van), *geb. te Rotterdam 1735, aldaar overl. 1808.*

2035. Eene Allegorie. Sepia.

2036. Naar *J. Ruisdael*. Een Landschap. Kl.

Oesterreich (Matthieu), *leefde in de 18de eeuw.*

2037. Naar *Barth Manfredi*. Eenige Personen rondom eene tafel. Z. krijt en wit.

Ommeganck (Balthazar Paul), *geb. te Antwerpen 1755, aldaar overleden 1826, leerling van H. J. ANTONISSEN.*

2038. In een bergachtig Landschap onder hoog geboomte eene kudde schapen; op den voorgrond op een boomstam een rustende herder en herderin. In het bruin.

2039. Drie liggende Schapen; op den tweeden grond eene Vrouw die eene koe melkt. Kl.

2040. Een Herder drijft eene kudde schapen door het water. Kl.

2041. Een Boom aan den oever van eene beek. O. I. inkt.

2042. Drie Schapen. O. I. inkt.

2043. Een Studieblad met verschillende schapen. Z. krijt.

2044. Een dito met een kalfskop. Z. krijt.

Oosterhuis, *leefde in de 19de eeuw.*

2045. Het Portret van Talma. Kl.

Os (Jan van) *geb. in Overflakkee 1744, overl. te 's Hage 1808.*

2046. Een tros blaauwe Druiven. Kl.

Os (Pieter Gerardus van), *geb. te 's Hage 1776, aldaar overl. 1839.*

2047. Een rustende Herder bij eenig rundvee. Kl.

2048. Een Man en eene Vrouw in gesprek bij een' ezel en eenige schapen. Kl.

2049. Een Landschap met eene liggende koe en twee schapen. Kl.

2050. Een Landschap met schapen. Kl.

2051—2052. Twee stuks Gezigten boven Arnhem. Kl.

2053. Eenig Rundvee bij hoog geboomte. Kl.

2054—2055. Twee stuks Studiën naar de natuur. Kl.

2056. Rustende Landlieden. Kl.

2057. Een Bivouac van Kozakken. Kl.

2058—2060. Drie stuks Landschappen met rundvee. O. I. inkt.

2061—2063. Drie stuks Studiën naar de natuur. O. I. inkt.

2064. Eene Studie, naar *Berghem*. Kl.

2065. Een Koeijekop. Z. krijt.

Os (Georgius Jacobus Johannes van), *geb. te 's Hage 1782, overl. te Parijs 1861, leerling van zijnen vader JAN VAN OS.*

2066—2067. Twee stuks Landschappen. Kl.

2068. Horens en Schelpen. Kl.

Geschenk in 1867.

Os (Maria Margaretha van), *dochter van JAN VAN OS, leerlinge van haren vader.*

2069. Eenige Bloemen in een glas.

Overbeek (Leendert), *geb. te Haarlem, aldaar overl. 1815.*

2070. Een Landschap. O. I. inkt.

Overlaat (Anthonie), *leefde in de 18de eeuw, bezat het talent om de prenten van verschillende meesters bedriegelijk met de pen na te maken.*

2071—2075. Vijf stuks naar verschillende Meesters. Met de pen, orig. handt.

Perkois (Jacobus), *geb. te Middelburg 1756, aldaar overl. 1804.*

2076. Een Manshoofd met bonten muts. R. en z. krijt.

2077. Twee drinkende Boeren. R. en z. krijt.

Peters (Wilhelm Anton de), *leefde in de 19de eeuw.*

2078. Een Wijngaardenier. Kl.

2079. Een rustend Tuinmeisje. Kl.

Pfeiffer Jr. (François Joseph), *geb. te Luik 1778, overl. te Terburg 1835.*

2080. Een besneeuwd Hollandsch Landschap. Kl.

2081. Een Winter. Kl.

Prins (J. H.), *geb. te 's Hage 1759, overl. te Leiden 1805.*

2082. Een Stadsgezicht. Kl.

2083. Een dito. Kl.

2084. Eene Stads-Vest bij winter. Kl.

2085. Eene Kermis. Kl.

2086. Een Landschap met schapen en eene geit. Kl.

2087. Een dito met schapen. Kl.

2088. Gevel van een huis. Kl.

2089. Eene Poort. Kl.
 2090. Een Stadsgezig. O. I. inkt.
 2091. Gezig van de Tolbrug buiten 's Hage. In het bruin.
 2092. Een Buitenhuis. In het bruin.
 2093. Naar *J. van der Heyde*. Een Stadsgezig. Kl.
 2094. Naar *J. van Ostade*. Een Winter. Kl.

Pronk (Cornelis), *geb. te Amsterdam 1691, aldaar overl. 1759.*

2095. Een oud Kasteel. O. I. inkt.

Punt (Jan), *geb. te Amsterdam 1711, aldaar overl. 1779, graveur.*

2096. Een Huisselijk Tafereel. O. I. inkt.

Ravenswaay (Jan van), *geb. te Hilversum 1790, leerling van P. G. VAN OS.*

- 2097—2104. Acht stuks Landschappen met rundvee en andere onderwerpen. Kl.
 2105—2109. Vijf stuks Landschappen met rundvee. O. I. inkt.
 2110—2119. Tien stuks Landschappen. O. I. inkt.
 2120—2121. Twee stuks Stallen met rundvee en schapen. O. I. inkt.
 2122—2124. Drie stuks Landschappen met rundvee. In het br.
 2125—2128. Vier stuks Studiebladen met schapen, bokken, herten en rundvee. In het bruin.
 2129—2130. Twee stuks met schapen. R. krijt.

Regenmorter (Ignatius Jozepus van), *geb. te Antwerpen 1785, leerling van zijnen Vader.*

2131. Een Man en eene Vrouw in gesprek aan eene tafel. Kl.

Roelofs (Willem), *geb. te Amsterdam 1822, leerling van H. VAN DE SANDE BAKHUYZEN.*

2132. Een heuvelachtig Landschap. O. I. inkt.

Rood (Jan), *geb. 1710.*

2133. Een Gezig op Enkhuizen. O. I. inkt.

Roode (Theodorus de), *geb. te Rotterdam 1736, aldaar overl. 1791.*

2134. Een Kaaswinkel. Kl.

Rossum (Gerard van), *geb. te Rotterdam, aldaar over. 1772.*

- 2135—2136. Twee stuks Landschappen. O. I. inkt.

Rottmajer (Johan Franz) Baron van Rosenbrun, leefde in het begin der 18de eeuw.

2137—2138. Twee stuks Historiëlen. Kl.

Roy (Jean Baptiste de), geb. 1759, overl. te Brussel 1839.

2139—2140. Twee stuks Landschappen met rundvee. R. en z. krijt.

2141. Een Landschap met rundvee. Kl.

Ruytenschildt (Abraham Johannes), geb. te Amsterdam 1778, aldaar overl. 1841.

2142. Eene Binnenplaats. Kl.

2143—2145. Drie stuks Standjes. R. en z. krijt.

Rijk (James de), geb. te Hilversum 1806, leerling van J. VAN RAVENSWAAY.

2146—2148. Drie stuks Landschappen met rundvee. Kl.

2149—2153. Vijf stuks Landschappen. O. I. inkt.

2154. Twee liggende Koeijen. R. krijt.

2155. Een Studieblad met koejekoppen. Z. krijt.

2156. Een Studieblad met schapen. R. krijt.

Santen (P. van), leefde in de 19de eeuw.

2157. Een slapende Boer. Kl.

Schalhas (Philip Karel), geb. te Presburg 1776, overl. te Weenen 1797.

2158. Een rotsachtig Landschap. Sepia.

Scheffer (Jan Baptist), geb. te Homburg, overl. te Amsterdam 1809.

2159. Een Man met een glas in de hand. Kl.

2160. Een Oude Vrouwehoofd. Z. krijt.

Scheffer (Cornelia) geb. LAMME, geb. te Dordrecht 1769, overl. te Rueil 1838.

2161. Naar *Gido Reni*. Afneming van het kruis. Kl.
Geschenk van den Heer A. J. Lamme, 1867.

Scheffer (Arie), geb. te Dordrecht 1795, overl. te Argenteuil 1858.

2162. Christus en de Apostelen. Met de pen.

2163. Een Pleisterhoofd. Z. krijt.

2164. Een Manshoofd. Z. krijt.

Geschenk van den Heer A. J. Lamme, 1867.

Schelfhout (Andreas), *geb. te 's Hage 1787.*

2165. In een Landschap bij winter zijn houthakkers bezig hout op een wagen te laden. Kl.
 2166. Een bergachtig Landschap. Kl.
 2167. Een Gezicht op de Fransche kust. Kl.
 2168. Het Strand te Scheveningen. Kl.
 2169. Een vlak Wintergezicht. Kl.
 2170. Een Winter; op den tweeden grond hoog geboomte. Kl.
 2171. Eenige Boerenwoningen aan een weg, bij winter. Kl.
 2172. Een Gezicht op Haarlem. Sepia.
 2173. Een heuvelachtig Landschap. Sepia.
 2174. Een vervallen Toren bij een water. Sepia.
 2175. Eene bevrozene Vaart. Sepia.
 2176. Een Gezicht in het Haagsche Bosch. O. I. inkt.
 2177. Een Bouwval aan een water, bij winter. Sepia.

Schendel (Petrus van), *geb. te Ter Heyde bij Breda 1806, leerling van M. VAN BREE.*

2178. Twee Vrouwehoofden. Kl.

Schley (Jacobus van), *geb. te Amsterdam 1715, aldaar overl. 1779, was graveur.*

2179. Eene Allegorische Voorstelling. O. I. inkt, orig. handt.
 2180. Een Historieel. R. krijt.

Schotel (Joannes Christianus), *geb. te Dordrecht 1787, aldaar overl. 1838, leerling van M. SCHOUMAN.*

2181. Bombardement van Algiers door de vereenigde Nederlandsche en Engelsche Vloten in 1815. O. I. inkt.
 2182. Een Beurtschip in nood. O. I. inkt.
 2183. Een Vuurtoren. O. I. inkt.
 2184. Een Beurtschip dat tegen een havenhoofd geworpen wordt. O. I. inkt.
 2185. Een kabbelend water met vele beurtschepen. Kl.
 2186. Een Havenhoofd bij stormachtig weder. Kl.
 2187. Een kabbelend Water; op den voorgrond een Jagt. Kl.
 2188. Een Gezicht op de Fransche kust. Kl.
 2189. Een stil Water bij morgenstond. O. I. inkt.
 2190. Een Riviergezicht met hooi- en andere schepen. O. I. inkt.
 2191. Een woelend Water. O. I. inkt.
 2192. Een Strand. O. I. inkt.
 2193. Een Strand bij opkomende bui. O. I. inkt.

2194. Een woelend Water. Sepia.
 2195. Een Havenhoofd bij storm. Sepia.
 2196. Een stil Water. Sepia.
 2197. Een stil Water met eene Sloep. Sepia.
 2198. Een strand met Visschers die eene pink voorttrekken.
 Sepia.
 2199. Eene Haven met eenige schepen. Sepia.
 2200. Een Strand bij stil weder. O. I. inkt.
 2201. Het Huis de Merwede, bij storm. O. I. inkt.
 2202. Het inkomen van eene Haven. O. I. inkt.
 2203. Een Gezicht op de Fransche kust. Z. krijt.
 2204. Een woelend Water. Met de pen.
 2205. Een Strand. Potlood.
 2206. Een woelend Water. Z. krijt.
 2207. Een stil Water. Met de pen.
 Geschenk van den Heer *G. Duuring*, in 1867.

Schotel (Petrus Johannes), *geb. te Dordrecht* 1808, *leerling van zijnen vader J. C. SCHOTEL*.

2208. Een Gezicht op de Fransche kust. Kl.

Schouman (Aart), *geb. te Dordrecht* 1710, *overl. te 's Hage* 1792, *leerling van A. VAN DER BURGH*.

- 2209—2226. Achttien stuks met verschillende Vogelen. Kl.
 2227—2230. Vier stuks met verschillende Dieren. Kl.
 2231. Naar *P. Potter*. Een Landschap met rundvee. Kl.

Schouman (Martinus), *geb. te Dordrecht* 1770, *overl. te Breda* 1850.

- 2232—2233. Twee stuks woelende Waters. Kl.
 2234. Een woelend Water. O. I. inkt.
 2235. Een stil Water. Sepia.

Seydelman, *leefde in de 19de eeuw, Dresden*.

2236. Naar *Rembrandt*. Joseph zijnen Vader voorstellende aan Pharaö. Sepia.

Simonau (Gustave Adolphe), *geb. te Brugge* 1814.

2237. De plaats St. Michiel, te Brussel. Kl.

Spilman (Henricus), *geb. te Amsterdam* 1721.

- 2238—2243. Zes stuks verschillende Gezigten. Kl.
 2244—2250. Zeven stuks dito. In het bruin.

2251—2253. Drie stuks dito. O. I. inkt.

2254—2255. Twee stuks dito. Z. krijt.

Stamm, leefde in de 19de eeuw, professor te Dresden.

2256. Naar *J. Both*. Een Italiaansch Landschap. Kl.

2257. Naar *J. Ruisdael*. Een Korenveld. Kl.

Steffelaar (Cornelis), geb. te Amsterdam 1797.

2258. Een Landschap met eene Boerenwoning. O. I. inkt.

2259—2260. Twee stuks Standjes. R. krijt.

Stokvisch (Hendrik), geb. te Loenersloot 1767, overl. te Amsterdam 1824.

2261—2262. Twee stuks Studiebladen met schapen. R. en z. krijt.

2263. Een drinkende Os. Z. krijt.

2264. Eene liggende Koe. Z. krijt.

2265. Een zittende Jongen. R. krijt.

Stolker (Jan), geb. te Amsterdam 1724, overl. te Rotterdam 1785.

2266—2267. Twee stuks, naar *B. van der Helst*. Aert van Nes, luitenant-admiraal en zijne echtgenoot. O. I. inkt.

Strij (Abraham van), geb. te Dordrecht 1753, overl. 1826.

2268. Een Winter. Kl.

Troost (Cornelis), geb. te Amsterdam 1697, aldaar overl 1750, leerling van ARNOLD BOONEN.

2269. Een Heer met een glas wijn in de hand. Pastel.

Voorn Boers (Sebastiaan Theodorus), geb. te Rotterdam 1828, leerling van W. RIKKERS en J. A. DAIWAILLE.

2270. Naar *W. van de Velde*. De Slag van Solebaai.

Geschenk van den Heer *S. T. Voorn Boers*, in 1869.

Prentwerken.

1. Monuments Gothiques de l'Europe dessinés sur les lieux et Lithographiés, par *G. Simoneau*.
Legaat van Mevrouw *M. A. de Vries*, 1865.
 2. Souvenir du Japon, vues d'après nature avec texte, par le Comte *de Lynden*. 10 livraisons.
Geschenk van *Z. E. den Minister van Koloniën*, in 1865.
 3. Fleurs, Fruits et Feuillages, choisis de la flore et de la pomone de l'île de Java, peints d'après nature, par Madame *B. Hoola van Nooten*. 10 livraisons.
Geschenk van *Z. E. den Minister van Koloniën*, in 1865.
 4. *Phyllium Pulcherrifolium*, par Madame *B. Hoola van Nooten*.
Geschenk van *Z. E. den Minister van Koloniën*, in 1866.
 6. Lithographiën naar Schilderijen op het Museum Boymans.
Geschenk van den Heer *S. T. Voorn Boers*.
-



