



名物之帖

人事考五

内閣文庫	
番 號	和 18612
冊 數	16 (15)
函 號	264 61

内閣文庫			
三 四 架	一 六 冊	一 八 六 二 號	和 書 類



綴じ部(喉部分)の文字等が開きが不鮮明な場所あり

歌道早指南

全七冊 歌学書數品アリトイヘバ六カレクテ初心ノ人分リカタクモ此度ノ海ノ一數々讀方詞寄枕詞ニテ引哥ヲ入レテ委シク註解ス余ハ集之其外哥作リヤウ口傳秘密ヲ委レシク記スタトヘ歌学達人タリトモ謝ヘ置キ失忘ニ備フベシ

經學拔錦國字解

全一冊

書ヲ讀ムニイタツテ其語ノ註解ヲシルニ甚便リナリタトヘバ從容ト云字ノ註解ヲ見タキトキ右從ノ字ノ偏ヲ覺ツキ此書ノ偏冠目錄ヲニテ本支下付ヲサカレベシ其解ヲ委クシテ註解スベテ常設ヲ用ユ常人聖人ノ語ヲキイテ早ク耳ニ入リサトサンコトヲ要トスベテ經書ヨリ遺忘ノ時此書ニヨツテサクラハ端のニ見ツベシ四書五經小學近思錄其外讀書字引ニ用ヒテ可ナリ

經典讀法早指南

全一冊

粹ニテ國字ヲ以テ其義ヲトク初学ノ人此弁ヲ以テ自得セバ書ヲ解スルノ水ノ下ニツクガ如シ四書小學近思錄易學等ノ編中曉シガタキ語ニ至ツテハ諸論ノ并同異得失ヲ評論シ他本ニアラサル註解ノ與ヌキハムルニタトヘ博學ノ人タリトモ見スニバフルベカラザル書ナリ

諸人養生論

全一冊

統ニ貝原先生養生訓世ニ行ハルトイヘトモ六ヶ敷今ノ人ノ行ヒガタキ多シ此書ハワヅカ小冊ニシテ人間養生ノ極秘ヲ述タリ此書ニヨツテ常ニ養生ノ道ヲ心カケバ無病長生ニシテ天壽ヲ得ルベシ良書ナリ

見宜翁醫案

全一冊

古今一代ノ内難治ノ病症ヲ治シタルノ世人ヨク知ル所也其内治驗速カナルモノヲ悉ク松下先生集録ス大ニ治癒ノ便リニナル書ナリ

庚申利生記全冊

全一冊

神道ニテハ御田殿大神ト唱ヘ靈驗アリタルノ世人ヨク知ル所也トイヘトモ上云ノ世人トリチカハ居ルコトヲ弁明シテ都或ハ神社佛閣ヲ立ル時多シハ此神ノ靈驗ヲ求メタルニハ此書ニヨリテモ其靈驗ヲ知ルベシ

名物六帖

淺草文庫

第四帖

京兆 伊藤長胤 纂輯

門人 奥田士亨 校訂

人事箋五

凡十明

家室吉凶

嚴侍

剪燈新話興娘不幸早辭一註近世士子稱於父前曰一稱於母前曰慈侍

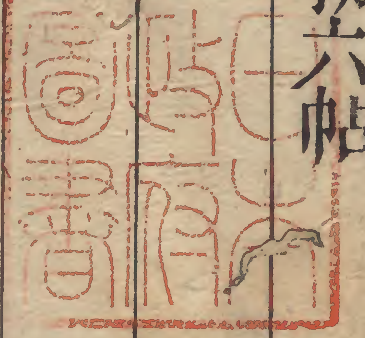
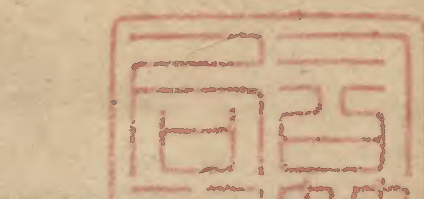
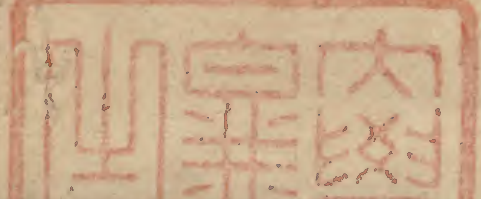
慈侍

見上 ○具慶 故事成語考一以下父母俱在 ○存重慶 下祖父父母俱在 ○

名物六帖

人事箋五

家室吉凶





**盜** 齊家密要 從儉 ○資粧 同上 盈備者 ○贅幣

同上見舅姑獻 又替 ○改醮 北夢瑣言 士族女郎

無一 拜門 暖妹由筆今人娶初之明日答 率妻具禮同至妻家拜禮名

亦曰回門 又名轉馬 若有鄉地遠者或替獨 行有之或擇別日有之春秋宜五年齊高固及

子叔姬來傳曰此以高固偕來 ○回門 ○反馬 反馬非禮蓋轉馬即反馬也

○轉馬 共見 ○回馬 五雜俎今人三日後女偕 謂之轉馬春秋之 反馬之義也

○回馬 見 媛女 侯鯖錄世 之嫁女

日送食俗謂之 廣 餽女 見 鰥居 唐孫 勻中正有此說使餽字

里志余墳季往受 ○潔居 ○子母團聚 北夢瑣 安中 僑寓

方歸 ○團圓 景物略女歸寧中 ○反目 易夫 妻 秋曰 節也

○不相中 前周勃傳子勝之尚主主 註如淳曰猶言不相合當師古曰

意不相 離替 晉晉羊聃傳 ○長還 南史梁徐 妃傳及

可也 大雷震 內艱 朱子行狀 小名錄司馬曷 幼有志性十二丁 水漿

不入口殆 丁外艱 泊宅 制中 徐官印史 將一旬

物六帖 卷四

八五

再忌日 朱文集與胡伯量書比 ○佐對季 談

小祥 正音 ○做三季 細談 ○大祥 正音 ○再周 南史沉

月晦即 是

○節序禮俗

上供 熙朝樂事 以 ○照虛耗 同七除夕燃燈牀

○歲節家宴 賞心樂事正 ○傳坐 冥報記唐長

每至歲元日已後通作 ○百事大吉 熙朝樂事

官府望闕遙賀禮畢即盛服詣衙門往來交慶  
民間則設奠於祠堂次拜家長為椒柏之酒以  
待親戚鄰里以春餅為上供藝栗炭於堂中謂  
之旺相貼青龍於左壁謂之行春抽芝麻梗於  
簪頭謂之節々高檟栢棧於柿 ○餽歲 東坡集  
餅以大橘承之謂之

與餽問為一酒令才邀呼為別歲至  
除夜達旦不眠為守歲蜀之風俗如是

○別歲共見 不トヲアケス開戶閩部疏閩俗重歲 首民間 正一 地トシ

燈コシヒ 月今廣義除夕下一 樞陳 樑礎 皆燈  
○潑散トシラス 代醉編准人歲暮家人宴集日

有佳獻一 新歲餘トシナコリ 分歲字典風土記除夜祭先竣事長幼聚

飲祝頌而散ス 除殘スハキ 素中郎歲時紀吳吳中十謂之ト 二月廿七日掃屋塵曰

○七種菜羹トシノカユ 遵生八牋前 上人 日採ト 湯以食之 打夜ヤクハラヒ

胡ト 月今廣義除日下夢華錄自入此月貧者每十數人為ト 祥裝神龜男婦以鑼巡門

驅ヲミハラヒ 難ト 者塗抹裝成鬼形呼跳ト 索乞利物  
驅崇之類 逐疫ヤクハラヒ 醉編後漢季冬先臘

○瓶盆カキチヤウ 同上除夕人家祀先及百神架松柴齊屋舉火焚之謂之ト 煙焰燭天爛如

霞布爆竹鼓吹ト 季々糕トシトシ 同上正月元旦夙興之聲遠近聒耳 盃嗽啖黍糕曰

一家長少畢拜姻友ト 拜季トシ 見ト 松盆カキチヤウ 遵生八投箋互拜日拜年也 枝除夕

惟杭城屈民家戶架柴燔燎火光燭ト 懸葦索トシ 天搗鼓鳴金放炮起火謂之ト

遵生八牋歲首祝椒酒而飲ト 散燈カキチヤウ 帝城景物之ト 略正ト

三日家以小球一百八枚，煮燈之，編散并燈，戶砒石曰一一也。其聚如螢，散如星，富者燈四夕貧者燈一。夕止。○丁祭 輟耕錄 ○秋丁 又值一一奏，行釋奠禮。

○曲水會 通典後漢三月上巳官民皆潔于東流水，齊以三月三日，一一古禊祭也。今相承為百戲之具。○鏤人 文昇雜錄唐歲雕弄巧，飾增損无常。○鏤人 時節物三月三日則有一一寒食，則有假。

○剪柳 周賓所識小，花鷄毬鏤子堆蒸餅餈粥。○剪柳 編永樂時禁中有一一之戲，一一即射柳也。陳負公云：胡人以鶉鴿貯葫荈中，懸之柳上，彎弓射之，失中胡

芦鴿輒飛出，以飛之高下為勝負。○射柳 見往々會於清明端午，名曰射柳。○射柳 見

走馬 帝城景物畧五月五日午前，入天壇，避毒也。過午出一一壇之墻下，又漬酒以

首蒲，挿門以艾塗耳。○避蟲毒 見 ○驃騎 識小鼻以雄黃曰避蟲毒。○驃騎 編禁

中端午有龍舟一一之戲，一一者一人騎而持幟，前行後騎繼之，各於馬上呈弄巧技，蓋以習

騎乘云實。○蹠柳 文昌雜錄端午日走馬謂之一一。○走解 公

元制也。○蹠柳 文昌雜錄端午日走馬謂之一一。○走解 公

筆 記 ○鬪鷄 ○鬪草 荆楚歲時記競採百藥謂百

之 ○打瓦 見 ○拋壻 升菴集宋世寒食有一一

戲 今之打瓦也。梅都宮禁烟詩窈窕踏歌相把，

輕浮賭勝各飛壻，毛禾切或云起於堯民之

擊ミツリ會ミツリ王稭登吳社編凡神所棲舍具威儀儀簾簾

觀音一關王一等名猶此間龍華一祇園一里中舊俗無處不同一按吳社有松花一

會過門同上從戚屬閨秀嬰童雲至雨集一會同上

首同上期數月畢力經營一人物則同上按吳社一

鬼則一技術則纏結則樂部則珍異則散一

彥章鐵捨金甲今京師故俗里社裝一照冥朝

盛事七月十五日俗傳為中元節僧家建盂一蘭盆會放燈西湖及塔上河中謂之一

展省過庭錄元子自一展墓史記及上冢死並葬黃

石每拜墓拜墳則十月一日拜之感霜露

也一響墳同上十月朔都城士女皆出城一朝一

陵見上墓釋氏要覽杜氏云唐開元二一



名物六帖 卷四 十一

○禳禱神鬼

請命 イノチゴヒ 晉書慕容盛傳昔武王之誠 イノチゴヒ 祈死 イノチゴヒ 左傳范宣子使其祝

宗一 ○船神 フナカミ 北戸錄南方除夜以肉呼為孟公孟婆 ツキモノ 長鬼 ツキモノ 南史

謝弘微傳眈有一一 ○神符 フツ 北夢瑣言人皆一一道 ○神 カミ

告 ツケ 明道雜誌伯 フミキニシナヒ 善禁 フミキニシナヒ 南史陳顯達傳大戰於宣陽津陽門大破賊矢

中左目而鏃不出地黃村潘 ヒトカクツツソル 刺作人身 ヒトカクツツソル 唐 トウ 律 リツ ○

送窮 ヒトクカニシラシム 韓文 カンブン 一 ○驅疰 ヤクニシラシム 五雜俎 ゴザツ 難以一 ○酬愿 ウラナヒ 列

名物六帖 卷四 十一 人事箋註

名物六帖

傳

○賽願 ○冥助

廣陵妖亂志 謂為

○陰助

名醫類案盛享

城隍神求

○冥司

剪燈新話 則不然黜陟必明

○天曹

雜五

組昨夜竈神所奏善惡今日

耳按所由註見人品箋

○附

譚子化書為巫

耳

者鬼必一之

○鬼將

法苑珠林中夜始眠見有鬼兵

其類甚多中有

帶甲挾刃

○鬼兵

見

○進香

野記

地

大藏一覽普願禪師擬遊莊其夜

先報莊主預備

神

家禮儀節

○神媒

正字通路史文媧正姓

○泥神

水滸傳却是

○河伯

史記艱苦為

○潮

神

廣記

○竈神

○竈君

共同

○竈公

雜五

組今閩人以好直言無

○疫鬼

事物紀原

○疝鬼

唐孫

推逐

○長恩

秘閣閑話司書鬼曰除夕呼其名而祭之鼠不敢嚙蟲魚

不

○護伽監神

釋氏要覽有十

○護寺神

義焚

吾之來報

○庫神

增統真韻夷堅志趙衛

○廩

君

月今廣義世紀載

○針神

同上魏文帝薛

名物六帖

存四帖

人事箋註

凡

卷之六

卷之六

卷之六

筆神 同上 晉有高 花神 同上 女夷為 一 乃

亦為 一 牛王 同上 牛有牛王之祀而越俗 行

神 野客叢書 漢臨江王傳註黃帝子累 行

同上 又漢馬氏傳註云共工氏 日遊神 青箱

皇祐嘉祐中未有謁禁士人多馳騫請託而法 日遊神 青箱

官尤甚有一人號望火馬又一人號 一 蓋

以其日有奔趨聞風 早魃 可談世傳婦人有

而殺之則飛去夜復歸就乳多瘁其母俗呼為 早魃 可談世傳婦人有

歸物以 廁鬼 正字通 西陽雜俎曰瑣天笠 一

後 廁室神 同 廁神 月今廣義 一 鬼物 漁

叢話見聞錄厲字中素有 一 笙 正字通 婦固室

一名 一 困精 同上 白澤圖曰 一 賽願 同上 今俗

○報賽 見

名物六占

第四占

人事箋五

廿

卷之六

卷之六  
病痢疝

○病痢疝

天疾

穀梁昭世年有  
一者不得入乎宗廟  
○按公羊作惡疾註瘖聾盲瘠禿跛偃不逮

人倫之屬也

○大風

素問病一骨節重  
鬚眉墮名曰一

○末疾

風淫一四支也

○義疾

清異錄勞瘵一傳十十傳  
百展轉无窮故号一

○多疾

張良傳性一食穀  
即道引不食穀

○時行病

統搜神記有  
督將因

虛熱

○時疾

周禮變國火  
以救

○休息痢

泄寒中

俗呼曰

○久瀉

同上小兒一不止至八  
九月間變為秋痰冷痢

○冷

名物六占  
第百占  
人事箋五  
十一  
本天宮成

卷之六 雜病

刺見 ○喪心 左傳皆 ○病狂 ○患風 南史素淑

時嘗一或 ○狂疾 國語董安于曰 ○心急 類

是疾動耳 酒中為人所折 ○心風 同上一婦忽發狂言皆

辱遂病一 ○失志顛疾 類按耗傷心血

錄時人以為 ○東軒筆 為一 ○心疾 同上一侘傺無

○失心 同上張提轄妻因 ○鮮顛不合 本草蚌下

○狂厥 同上黃山次巡 ○風疾 唐六典 ○

眩疾 哀宏傳遺車乘之 稱一不敢乘 ○痰

遂稱一 ○腑疝 品字箋巢氏病源腹中

痛不能言 腸痧 同上腹中急痛 ○隔日瘧 杜詩詳註論杜

杜者生吞活剥以擗掩為 ○醋心 原病式止為

家當此魯直之一也 ○出牙 類按一

是也 ○蛀牙疾 五雜組盤屋土 ○咳急 陽明書

治一 ○齟齬 史記太倉公治齊 ○咳急 陽明書

平 ○咳患 同上 ○寢疝 本草序例從正 ○右

臂不舉 老學庵筆記梁子輔年 ○不仁 晉皇甫

且五十五中風 人事箋五



乃舌下生舌也木舌乃腫硬不柔也又曰小兒心脾有熱舌下有形如舌而小者名曰

陽瘡魏書○詐聲增統韻府王笠不仕伴○伴狂

聲秦少游詩云今君疑我特○東坡次暴瘡原疾

瘡也卒○卒瘡見○卒瘡類按一人○免唇缺

唇韻瑞○唇飲事文類聚方○疝品字

病復發也諺有之傷寒寒噤同上俗呼冷

不是病發要折命○異疾類按韓宗武寓

冷戰見○暗疾莊子○奇疾宋呂夏卿傳得

久疾後馬后傳○奇疾體日縮卒時纔如小兒

○怪疾晉書戎先○貴恙類按相公

○宿疾北史少有○水經註舊疾同上

○痼疾唐書田游岩傳泉○沉痾韻瑞

○痲痲西銘○疾疾○篤疾後漢書

○痒痾痛舉切吾身○篤疾後愈

○骨蒸病唐書關中多

○療視見○推病水滸傳此人即○力疾通

愈必絕

名物六古 人事箋五 卷之四

後唐明記 帝一 御廣壽殿 而戰 興疾 北史干 栗碑傳

晉卞壺傳 背瘡未合 而戰 屬負茲 臆乘公羊威 十六年

稱病 史蘭相 屬負茲 臆乘公羊威 十六年

註屬托也 諸侯疾稱負 大夫 犬馬 負 薪 共見 詐病 水滸傳是教頭 在家 詐

疾 後鄧禹傳 婢怨恚還 不快 輟耕錄世謂有 疾 說康 而言不遜 疾 曰 陳壽

作華陀 斷根 本草 綠青下腋 下胡臭石 綠 傳亦然 錢輕粉 一錢 濃醋調塗 五次 向

偽瘰疾 珠玑藪 詐 發歇 水滸傳 某一向 病 珠玑藪 詐 發歇 水滸傳 某一向 未

定殊無聊也 青箱記 饒病 珠玑藪 貪食也 虛 以冷熱 為市喻 饒病 珠玑藪 貪食也 虛

疾 南史楊道慶 苦船 研北雜誌 今人不善乘 疾 南史楊道慶 苦船 研北雜誌 今人不善乘

之苦車 苦音庫 苦車 見 金瘡 周禮註 創也 又創 見 之苦車 苦音庫 苦車 見 金瘡 周禮註 創也 又創 見

金瘡 後漢書註 金瘡 見 打傷 周禮 跌 金瘡 後漢書註 金瘡 見 打傷 周禮 跌

腫瘍 同上註 潰瘍 同上註 者 腫瘍 同上註 潰瘍 同上註 者

豌豆瘡 宗鏡錄 在胎五位 二七 鷄眼 草 豌豆瘡 宗鏡錄 在胎五位 二七 鷄眼 草

指 下脚 眠瘡 同春虛勞 下久卧 火痂 類按 指 下脚 眠瘡 同春虛勞 下久卧 火痂 類按





各物六帖

以男女成形故也  
○血迷 儒門事親產之後第六日  
○懷身 婦人

○身重 同上 婦人  
○雙身 婦人  
○產蓐 婦人

人疾莫大於子氣 品字箋 婦人妊娘浮腫者謂之積氣所致不宜以

水腫 蠟燭丹 醫宗補錄 瘡 外科祕法 治之 蜜竈黃土黃栢赤

石脂丹輕粉末拌勻清油調油絹感藥貼瘡 上布絹縛定縱痒不可手開動直至數日

痔瘡突出 同上 坐立不便 生姜切薄片放在痔上灸三壯水出自消着肛

門上有兩三箇痔三五日後逐一灸之屢試甚効 纏喉風 同上 鵝毛攪咽吐涎

又治一閉米醋 生薑搗灌即破 骨鯁 同上 砂糖噙化 反胃

同上 疾十有九死良因輒強以食 水腫 同上 黑豆煮去皮焙干為末米飲調

服治 脫肛 同上 治一梁塵鼠糞燒煙 失

聲 同上 梟角一挺去皮子蘿蔔三箇切作片一碗水煎至半不過三服聲出 鼻衄

又蘿蔔自然汁半盞 酒手盞湯內温過 頭風 又艸烏細辛丹少為末搗入鼻

偏墜疝氣 又治一先服復元通氣 紫癍風 又知母磨醋

擦 吐血 又末米飲二合 顛狗咬 又韭根搗

各物六帖 第四帖 人事箋五

○惡蟲叮咬

又大紙撚麻油點燈照薰

○蜈蚣咬

治鵝糞塗

○黃蜂蜇

或清油擦上熱酒洗

○蛇傷

貝母調

酒冷 ○湯火傷

強忍食頃

○刀斧傷

墨煨研

傅 ○戰裂

塞五日不犯水

○凍爛

用姜葱艾指

一時不 ○牙痛

吐涎鹽湯漱口

○頭瘡

兒

胎毒諸風熱五倍白芷清油調塗

○盜汗

以唾調填滿臍中以

帕縛定

○骨蒸

發熱成

○疳眼

治小兒

○燂疽

足心者可療

○乳癰

行不調失道

○內癰

喘咳膿血肺也 儂膿自

○附

骨疽

又名白虎飛戶

○泛稱雜語

子細通雅北史源思禮傳為政當舉大体何必太也杜詩野橋分相

應會典張本晉荀崧傳丘明退撰所聞為姑

息禮檀弓細人之愛人也以講禮記曾參易簣老學庵筆

節曰聖人以義制禮其詳見於牀第之間君子

以仁行禮其勤至於垂死之間止者且止之

義也天下之害未有不由於且止者也此說不見於文字予得之於從伯父彥遠楊慎曰檀

弓註且也一休也其義殊晦尸子云豺豕黎老之言而用一之言註婦女也亦兒也

名物六帖

雜語

人事箋五

十一

雜

其義始明白

○火急

北齊書幼主特愛非常之物取求皆須朝徵夕辦

伎癢

湘素雜記風俗通高漸離有客擊筑不能无出言按者謂懷其而腹

也是以潘岳射雉賦徒心煩而伎藝欲逞日今史記並作傍徨或作徘徊

傳寫誤也景文公詩云一新禽百種啼盖用此義

○鄭重

同上漢王莽

命之意註云猶言頻煩也沉存中筆談云試使人通即以為慙慙

○端

的

品字箋言其事之倪然可見也

○區處

同上分別處

部索

前許后傳罪人師古日分搜罪人也

○區分

北夢瑣言

○古雋考畧

處部一也

○指揮

杜詩能事回天地寶云指示日手使日

史傳中用以為處置義

○喫緊

品字箋恒言要緊謂之

○不與

馬仙琰傳初名仙婢及長以婢名乃以玉代女云

○由緒

北齊唐道傳自軍史

以上勞効一無不諳練

○觀望

史信陵君傳實持兩端

○稅駕

斯傳未知所索隱曰

○拈鬪子

蹴鞠圖譜

分前後築過數多者勝

○殺風景

委巷叢談言涉敗興日

○併當

能改齋漫錄有此語世說長豫為曹夫人

箱篋

○攝

各物六收

實家

○試尾

列仙傳疑阿

○前懇

墨莊漫錄知

何如

○戒行

○支給

○收受

○交

收支

同上主司不

○交割

桂苑叢談通相

○交

領

同上

○交付

同上今模前後

○交收

各倉收受稅糧聆令納

○棟退

丁謂談錄人室

○兌

品字箋一以

○功夫

梁馮道根傳每征伐

怨非之道根喻曰明主自

○方復

通鑿習王休

積不能平欲一除之○胡三省曰施一累乘

一利而殺之也○品字箋釋氏有一法門者

隨方便入之傍門也正法之門莊嚴高廣行不

易到如一大城之四門焉特於四角旁方隨便

開門就近而入故曰一今

以為人圓融為一一本此

○虛聲

文獻四齋

一以動

○自喜

三國志何晏

○從通

言南楚凡已不欲喜怒而旁人說者謂之

一作從容縱吏將養從勇從諛史衡山王傳日

夜從容漢書作縱吏又衡山王有逆計日夜從

容勸之漢書作日夜將養勸之註獎勸也漢書

郊祀歌般從々旌容々註說如人相從勇

作惡之從勇酷吏傳贊杜周從諛並義同

○迷

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

各物六占

人事箋五

物色 酉陽雜俎 黎唯趨而入拜伏 正字通 伊故

切說文 抒白也 挹 彼注此謂之一 看舍 玉泉子 村家只 杜

棋 野客叢書 杜默為說多不合律 故言事不合 格者為一 又俗有杜田杜園之說 杜之云

者 犹言假耳 如言 分疏 賔退錄 世俗謂自齋 白醪薄酒曰杜酒 解曰 一手顏師古

註 素盞傳 不以親為解 曰解者 若今言分疏 又 北齊書 祖瑛傳 高元誨 奏瑛不合作領軍 並與

廣寧王交結 瑛亦見帝 今引入自 則此朝 暨唐已有是言矣 轆耕錄 人之自弁白其事

之 是否者 俗曰 條陳 見 分理 鄭氏 品字箋 一 卽條陳也 上 家範

子孫受長上 訶責 不論是非 曲折 前灌夫傳 但當俯首默受 毋得 曲折 知吳壁

一 師古曰 一 傳席 轆耕錄 今人家娶婦 輿 犹言委曲也 轎迎至大門 則 以

入弗令履地 然唐人已爾 樂天春浪娶婦家詩 云 青衣轉檀褥 錦繡一條斜 按此昏姻之禮

本國未聞有此儀 但貴人之出 或鋪筵 干路不 使踐土 謂之筵道 卽 也 故附之于雜類

持兩端 釋常談 事有未决 臨時看勢 謂之 史記魏信陵君之妙云々 晉書 庾亮之子彬 數歲温嶠

隱暗怛之 嘗 彬神色怡然 握兩 手汗 姜南投 癸雜筆 今世人旁觀人涉險而濟

者 輒曰為爾 檢兩把汗 按元史 憲宗召塔 人事箋五

名物六帖 第四帖 人事箋五

壁問曰天下何如而治對曰請先誅迫待之  
不善者憲宗不悅壁退世祖曰秀才汝渾身都  
是膽耶吾亦為  
汝也  
○捨兩把汗見上

### ○行郵報旅

**置郵** 升庵集孟子一傳命古註一驛也一駟也或問余驛與駟一與一何分別乎余曰考之說文駟傳也驛置也一緩而一速驛遲而駟疾也置有安置之意如今制云日行一程郵有過而不留之意猶今制云倍道兼行本朝刻春秋大全皆認駟為俗書省文盡改左傳四駟字為驛作者之精意隱美元許白雲曰馬遞已置步遞曰郵盖想像妄說初无所祖不思古註郵訓為驛若是步遞字何以從馬乎  
○駟 ○驛 共見上  
○飛驒 唐書房格  
傳有司一  
送詔  
○疾傳 言行錄錢若水自魏乘一往按  
○馳傳 史

名物六帖 第四帖 人事箋五



嘗君傳使人

逐之

○急通

事物紀原

○騎置

前李陵傳以問註師

古曰謂驛騎也

○馬通

夢溪筆談驛傳舊有三等曰步通一急脚通一最遠

日行四百里唯軍興則用之

○步通

○急脚通

又古之羽檄也

○飛報

西湖佳話各處烽烟競起京中十一日十數次

○崩問

晉書

朝報

王荆公集周禮書爛斷

○家問

陵璣傳羈寓于京師久無

京通

竹坡詩話緘視之中有家問

○驛送

列仙傳元妃施道經一藏

玉虛觀

○接郎報

統文獻通考

○反問

南中南郡王傳義寬

至

○明信

朱文亦不得令人懸心耳

○的信

唐音羅隱遇邊

使云累年無一每夜望邊城袖掩千行淚書封一尺情

○的便

温公書以無一ト久

未之報

○定問

三國志趙儼傳益司徒一也

○吉語

前陳湯傳不出五日常有聞師古曰吉善也善謂兵解之事

○好消息

事

類聚此是

○惡消息

梁元帝詩欲覓行人

○候消息

張籍詩丁男夜行

○吉問

後李南傳日中時亦有

○審問

南史宗室傳武帝未得義真

○新報

淵源錄一人云有

名物六占 第四占

人事箋五

三

卷

行物六帖  
卷四

云 ○休問 魏志承 ○耗問 讀書鏡不相往 ○探

問 見 ○探耗 談怪錄坐間為張至家一詳 ○信

耗 晉柳毅傳長天 ○玉音 謝莊詩一承三造 ○息耗 晉書

顏含傳嘗省藥 ○音息 賈島詩寡 ○日報 宋文

寧問 一作細 ○音耗 回話錄皆 ○鳥信 拍案

字背皆滿 ○音耗 元一 ○近信 朱書永福 ○近

耗 揮塵錄蔡持正問吳處厚一 ○的耗 揚龜出

元忠書幣邑已遣人往採 ○新聞 安得長者言

問更數日必有 也 ○安問 同下即中丈伏 ○船信

尺牘清裁義之帖 一 ○縣次續食 漢書 ○委密

消息 南史宋劉穆之傳帝每得人間 ○三日無

耗 澹山雜識 ○捷音 揮塵後錄楚

塞云々已而 ○吉耗 五棟組家屈 ○捷報 渾水

未逾月而 ○家信 獨異志晉陸雲在吳久不得

人事箋五

新編六帖 卷四 二十三

○家問 言行錄 ○家訊 樂善錄侍郎孫公與一母舍生遊大學相約無隱

則皆刺朝廷機事也 ○凶信 釋氏要覽師亡一主

凶問 通監後唐明記是 ○死問 晉載記慕容暉遣使謂泓曰聽

吾一汝復即尊位 ○死信 西湖佳話東坡又挾晉陽始知堅

拜他為相國聞 ○病狀 水滸傳半月之前已有在官患病未痊

按一狀尾 事文別集一病患狀 錄不舐即患帖 總書名

在家見有一病訊 朱文集自承 ○迴耗 柳毅傳脫

獲一謝 寄聲 杜詩註邵審去一杜位 ○死必謝 歸田錄日文穆一於胡

日渴睡漢狀 ○近况 朱書潘守附致所 ○備馬 元及弟矣 書得聞

明道雜誌 一日顧左右取衣 ○發足 陶望齡游冠甚急又云一云當從駕

九月廿七日癸巳 ○行裝 墨客揮犀行李謂甲午早過嵩壩 行人也今人乃謂

行李 宋楊伯融臆乘左傳一介李非也 杜日使人通聘問者

古文使字从山从人从子豈悞以使字為李耶 ○資暇錄 李字除菓名地名人姓之外更無別

訓箋也杜氏曰使人也遂俾今見遠行結束次第謂之一而不悟是行使爾按舊文使字作

路物六帖 第廿四帖 人事箋五

李傳寫之誤々作李焉○字彙李古作理字管  
子阜陶為李洽獄之官也又行一亦作行理○

按國語單襄公曰敵國賓至關尹以告行理以  
節逆之常昭曰理吏也行理小行人扱此則李

理古相通左氏作一國語作一理一也皆指  
行人豈因理治之義而轉為治裝之事歟杜氏

說○辨嚴正字通治裝就道曰一一後漢陳紀  
誤傳紀見禍亂不復一一即收之郡註

嚴讀若裝○傲裝杜詩一一逐徒旅邵寶曰張平子  
思玄賦簡元辰而一一註傲始也

○趁便舟仕學大乘自咸平○首途資暇錄見  
赴府欲一一將一一者

多云車馬有行色○破宿志林一一○起程水滸  
大海中傳○先

置通監後唐紀帝欲奔魏州召孟漢瓊使詣魏  
州為一一註胡三有日一一者一略一頓也

○程頓荒遠類按一一○羈旅杜詩自古有  
一一午餒甚邵審曰

在外之行謂一絆○常程杜詩山行有一一  
日一一言程有定限也邵審

小頓客越志過浮橋○停輿張協賦一一  
補陀寺蕙渚○枉駕

蜀志宜一一○登頓杜詩一一生層陰邵審曰  
登臨而少一息也○

稅駕史記李斯曰吾未知○釋擔歸田錄有賣  
所一一註舍車日一一油翁一一而

立易肩書蕉太平御覽蜀山自綿谷茂葫道  
徑隆窄比北來擔負者不容一一謂

各物六帖

之左 ○擔端 書品雪鐘 旭東縛 兔 ○擔頭 詩宋

桃滿 卸肩 品字箋 除下也 脫去也 凡 減粧 解甲 摘鞍 出載 皆曰卸

又釋負于地 謂之卸責 ○乘遠 左 ○阻雪 明史 九月

推過于人 謂之卸責 ○乘遠 左 ○阻雪 明史 九月

至變 ○賃馬 東軒筆錄 京師 出入 ○索夫馬 淵源錄 馬伸傳

從人就縣 ○倍道 詩話 雋永 以行笑語 欣然 ○兼程 ○倍

道兼行 晉書紀 到其城下 ○引路 北夢瑣言 有人 獲免崎 岨

○上水下水 典故紀聞 每船添夫 下 一 丁 名 又 一 丁 名 夫 數

悉於關文 ○開船 星槎勝覽 自大 倉 刘家港 ○開洋 同 於五

明 白開寫 ○開船 倉 刘家港 ○開洋 同 於五

虎 順風 一日至 鉄山 ○放洋 眞島開船 稍

行 ○泊繫 星槎勝覽 因風水不 偶 ○停泊 同

至 福建長樂 ○歇泊 列仙傳 風濤洶 惡 ○附舟

太平港 ○歇泊 列仙傳 風濤洶 惡 ○附舟

尾 春渚紀聞 中道 ○琴音 莊子 不聞 一 ○觸礁

圖書編 蛟竜之 撞礁 海防 纂要 過夜 ○緣原

驚 監梁紀 自安 ○碇 宋綱目 張世傑 結太船 定北 北 上 餘作一字 陣 海中

各物六帖

各物六帖

人事箋

各物六帖

各物六帖

禮記卷之六

下磬 見于器財箋

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

○樂府名目

一變 周禮大司樂凡六樂者一而致羽物及川澤之示註變猶更也樂成則更奏也正

義燕禮云終尚書云成此云一孔註尚書曰九奏而致不同者凡樂曲成則終一更也終則更

奏各契終 ○成 書經註一變 ○大成 孟子謂之集始而言樂之一變

鴻儒凝齋筆談 ○按樂金聲而始之玉振而終之其間有幾多節級或六成或九成而後謂之

謂之大晦也孔子智以始條理而聖以終條理故謂之集 ○昧 禮明堂位一東夷之樂也任

大成也 ○疏 又一通云正樂

名物六帖 卷四帖 人事箋五

不得六代故蠻夷則唯與二方也樂元語曰東夷之樂曰朝離南夷樂曰南南任也西曰昧昧也北夷曰禁朝離則株離也○按周禮作鞮師玄讀如鞮鞮之鞮疏周人用日出鄭云日出時亦赤則東夷之樂名○任○禁○朝離共見鞮者取色赤東方之意

○綴兆禮記行其一○佾說文舞列也○雅樂前武帝記

河間獻王來○滌樂禮記○鼓吹鼓吹格自古用

之列于殿庭者為一從行一為騎○騎吹見上

○陵王文獻通考代面出於北齊蘭陵王長恭才武而貌美常著假面以對敵嘗

擊周師金墉城下勇冠三軍齊人壯之為此舞以效其指麾擊刺之容謂之蘭入陣曲

○迴鶻隊同上宋朝循取制隊舞之制○汎龍其名各十射鵬

舟通典江都宮所作○沙陀調通典周武帝取

祗婆從突厥皇后入國代相傳習調有○破陣七種一曰華言平聲即官聲也

樂通典四方人間歌謠有秦王一一之曲及即位貞觀七年制一一舞圖以象戰陣之形起

屈即呂才依圖教樂工百二十人被甲執戟而習之又云小一一

○賀皇恩同上宋朝循舊制所奏凡十八調四

人事箋五

十大曲十一日林鐘商其曲  
三日一汎清波胡渭州  
○萬歲樂通典鳥

武太后所造也收官中養鳥能人言又常稱  
萬歲為樂以象之舞三人緋大袖並畫鸚鵡冠

作鳥象今嶺南有鳥似鸚  
鵡養之久能言名吉了  
○撥頭文獻通考

人為猛獸所噬其子求獸殺之為此舞以象也  
○樂府雜錄鉢頭昔有人父為庖所傷遂上山

尋其父屍山有八折故曲八疊戲者  
被髮素衣而作啼蓋遭喪之狀也  
○鉢頭見

○春鶯囀唐教坊記高宗曉聲律晨坐聞鶯  
聲命樂工白明達寫之遂有此曲

還成樂羯鼓  
○安公子教坊記曲名一  
樂府雜錄隋煬帝遊江

都時有樂工笛中吹之  
○長命女教坊記曲名

○按拾芥有安弓子  
府雜錄有樂工自撰歌即古一  
○北庭子坊

西河一也  
○按拾芥有長命女兒  
○蘇合香  
○團亂旋  
○黃章共

拾芥有北庭樂  
○慶雲樂崔令欽

上○按拾  
○夜半樂文獻通

芥有皇摩  
自潞州還京師舉兵夜半誅  
○太平樂同上安

韋后故作  
一並周  
○傾盃樂樂府雜錄宣宗喜好蘆管自

隋遺音  
四曲其一  
○感恩多教坊

孫无忌作與此別  
○涼州齋

人事箋五





名樂之類

臺送酒蓋因北齊文宣毀銅雀臺別築一簡臺  
官人拍手呼上臺因以送酒李氏資暇曰音  
中有三臺石季龍遊宴之所樂工造此曲促飲  
也又一說蔡邕自御史累遷尚書三日之間歷  
三臺樂府以邕曉音律製此曲以悅之未知孰是  
○菩薩髮并菴辭品西域諸國  
婦女編髮垂髻飾以珠華如中國塑  
佛像瓔珞之飾曰曲名取此  
○夷樂上  
舞註四夷之樂  
○破張端義貴耳集天審後曲遍  
繁聲皆曰入破破者一礮之  
義明皇幸蜀宣和之曲皆曰犯犯者侵  
犯之義二帝比狩曲中之識深可畏哉  
○樂章カクキヤウ  
戴記曲禮復常說疏  
謂樂書之篇章謂詩也  
○樂歌カクキカ文獻  
通考

曲キョク同上明堂  
○蘇幙遮カクキマシ宋蕭參希通錄周邦彥  
樂府有蘇幙遮之曲按

唐書宋務光傳比見坊邑相率為渾脫隊駿馬  
胡服名一一蓋本於此今誤為幙○燕間錄

樂府中有一一乃高昌婦人所戴油帽高昌  
西域國西州也○外庵辭品李太白詩公孫太

娘渾脫舞即  
○散樂サカシ周禮旄人掌教舞一一註  
此際之事也  
野人為樂之善者若

今黃門倡矣自有舞正義以其不在官之內故舉  
謂之為散漢倡優之人亦不在官樂之內故舉

以為  
○字舞チジ王建宮詞每遍舞時分兩向太平  
說也  
萬歲字當中絕句博選一一者以

舞人亞身於  
地布成字也

名物六占  
人事箋五



笛 ○擊鼓 詩經 其鏜 ○代拍 青箱記 陳亞喜唱 清和樂 知越州 或自鑑

湖緩輿而飯必敲 鐘 潛唱 徹三十六遍 然後已 ○法曲子 樂府詩集 起

于唐 謂 ○法部 見 ○佛曲 西湖志 永樂已亥 降

之法 部 ○曲子 玉照新志 內人張福喜唱 ○中

御玉笛 采其聲 ○和聲 筆談 詩之外 又有

翻為 一 一 名 則所謂 曲也 古樂 麻皆

有聲 有詞 連屬 書之 如曰 賀々々 何々々 之

腔調 猥談 哥唱 愈繆 極厭 觀聽 盖已 無音 律

者無 一不 具 泉南 雜誌 優 莖 媚 趣 蟬

度曲 野客 叢書 漢元 帝贊 自 被 歌 聲 應

音鐸 宋玉 笛賦 羊腸 又在 漢贊 之先 ○土風 左傳 樂操

歌 五國 之風 十 ○鄉歌 李咸 用詩 假婦

戲 文獻 通考 一 一 一 唐太 中以 來孫 乾飯 劉璃

中有 劉真 者尤 能之後 ○女伎 舞 文獻 通考 宋

隨車 駕入 都籍 于教 坊 ○女伎 舞 朝禁 坊

十六十 ○**粉作** カイクス 五雜組里中雜劇 ○**粧粉** カイクス 凡樂

賢神像 先 ○**扮戲** ワシクダス 正字通扮通患切班去聲今俗以裝飾為打扮演劇者飾

其面謂 ○**打扮** ワシクダス 見 ○**院本** シヨウホン 輟耕錄 一 名目唐有傳奇宋有戲曲唱

譚詞說金有 一 雜劇諸公調 一 雜劇 ○**雜** 其實一也國朝 一 雜劇始登而 一 之

劇 輟耕錄 稗官廢而傳奇作傳奇作而戲曲繼金季國初樂府犹宋詞之流傳奇犹宋戲曲

之變世傳謂之 一 一 ○**大明律** 凡樂人祓做 一 戲文 一 戲文四字宜兩平說 一 一

者謂雜樣戲劇之事戲文者戲 ○**搬戲** シハイ 見 ○**雜** 樂歌舞之人即今搬戲者是

劇子 バシ 祝九明猥談南戲出於宣和之 ○**俚歌** カクウカ 後南渡之際謂之温州 一 一

詩不惜陽 ○**杵歌** キヤリ 事物紀原見下 ○**排戲** ハヤク 輟耕錄 ○**傀儡** クワイ 春和 一 一

戲 ウツシ 涪翁雜說 一 一 木偶人也或曰當書魁 一 一 魁 一 一 蓋象古之魁 一 一 士彷彿其言行也 一 一

魁 ニキヨウ 見 ○**木偶戲** ニゲワハン 字彙 傀儡 一 一 欵乃 クワン 柳子厚詩 一 一 聲

山水絲 ○**字彙** 一 音奧 一 音哀 一 一 棹船相應 一 一 聲 ○**按** 一 一 本音哀與或作靄迺 一 一 或作曉迺 一 一 柳

集中註云別本作靄靄後人遂音 一 一 一 讀靄靄 一 一 相沿不知其誤出項氏家說詳于字彙 ○**冷齋** 夜話 洪駒父曰柳子厚詩曰靄靄一聲山水絲

靄音奧而世俗乃分靄為二字誤矣又曰靄靄

不修之州

三

呼聲也 ○號頭 事物紀原杵歌下呂氏春秋云

唱輿樛後亦應之此舉重勸力之歌也今人舉

重出力者一人倡則為一眾皆和之曰打號

此蓋其始也七國之時已云然矣輿樛淮南子

道應訓作邪許 ○按唐則天鑄銅為九州輿通

監考異引舊傳云僧懷義帥人作一 ○打號見

安置之語唐已有之矣 ○優譚 避暑錄

工間有及善譚 同上能打一亦

人所不敢言 ○藏挾伎 文獻通考

緯尤所好高麗之國亦有之今間市盛行焉

人之術蓋取物象而懷之 ○雜旋伎 同上

使觀者不能見其機也 ○魁橿 字彙魯猥

器圓旋於竿 ○雜手伎 同上本喪

標而不墜也 ○正字通窟儡子即傀儡

家樂漢未用之壽會 ○正字通窟儡子即傀儡

子唐戲之首舞也起漢高因平城陳平祕計造

木偶人用機關舞于俾間樂家翻為戲其引歌

俗本作備

○首舞 見

○影戲 富家子甚好看

○戲責 南史謝弘微

傳以謝氏累

之泣下囁弄者且緩之

一上再弄至斬關羽輒為

○戲責 南史謝弘微

傳以謝氏累

之泣下囁弄者且緩之

名物考

第四卷

人事箋五

三五

卷之四

世財產充殷還

君一朝一繩技法苑珠林王玄策西國

至婆栗閣國王為漢人設五女戲其五女傳弄

三刀加至十刀又作騰虎繩上著履而擲

手弄三仗刀楯槍等種々闔

伎雜諸幻術截舌不可具述尋撞走索

唐明皇取有藏擲堯山堂外紀優人有雜手

日請賦一章弄椀珠伎文獻通考有弄丸

宜僚一而兩家之難弄椀珠朱子語類天

鮮註林云戲事也

中間或未達日如只信運轉運轉不

息故閣不住故在空中不墜少息則墜矣

以一卷受

其槍也

謂一一人獻藝於廷丁謂顧語夏竦日舍人

可作一篇夏即席賦詩日舞柳挑珠復吐丸遮

藏巧僂百千般主公端坐無由見

却被旁人冷眼看丁覽說變色

熙見

角力伎文獻通考壯士裸袒相搏而角

鼓而引之豈

角力戲事原史記秦二世在

之遺耶

甘泉宮作樂

第百帖

人事箋

第百帖

文苑

優之戲其後漢武帝好此戲即今之相撲也 ○相撲見 ○拍張 正字

一、手搏粹胡之戲也南史王敬則脫朝服袒楊以絳糾髻臂武帝不悅曰三公豈宜如此

敬則曰臣以得三公不可忘 ○南史曹武傳武每好風景輒開庫招武士戲 ○

手搏 同上兩人交擊角勝負也五代史唐莊宗與存賢一莊宗曰能勝我當授大鎮存賢什上輒 ○筋斗 典籍 ○斤斗 祖庭 ○躍圈筋

今鎮幽州 ○筋斗 便覽 ○斤斗 事苑 ○躍圈筋 熙朝樂事三月三日佑聖觀中修崇醮事吞

斗 刀吐火 舞盤及諸色禽虫之戲紛然叢 ○嚼火 法苑珠林北涼錄曰玄始才四年七月西域貢吞刀一祕幻奇伎

集 ○翻空梯 ○吞刀 ○祕幻 共見 ○以足承梯 雜

組仰卧 ○緣幢竿 避暑錄話秋宴百戲有

○鼓舞 見 ○盤鼓 正字通淮南子鼓舞者非柔使之然也註鼓舞即今盤鼓者言其環繞優媚

擬神也木熙即今之走高竿緣繩者言其援豐條盤扶踈踳躍 ○唐舞 監鉄論繡衣戲弄蒲人

紆徐自如也 ○唐舞 雜婦百獸馬戲 音提追人奇 ○騰空走索 珠林唐貞觀二十年西

出胡姐 師善能音樂呪術樵戲截舌抽腹走繩繞斷又

至顯慶已來王玄策等數有使人向五印度西

人事箋五



國大王為漢使設樂或有騰空走索履繩行男女相避歌戲如常或有女人手弄三伎刀指槍等擲空手接繩走不落或有截舌自縛解伏依舊不勞人功如是幻戲種種難述 ○繩

戲文獻通考一或曰戲繩踏索共見 ○

高繩事物紀元通典曰梁有一伎云今戲繩者謂上索者是也亦踏索之事云非自梁

始也又有弄椀諸伎後漢天子正旦受賀以大繩繫兩柱相去數丈兩倡女對舞行於繩上相逢比肩

而不傾 ○旋槃樂府雜錄鼓架部至尋撞跳丸

○鼠戲同上長安巧者有犬戲猴戲近有鼠至頑非可教者不知何以習之至此

獼猴戲避暑錄話唐故事學士禮上例弄一不知何意 ○猴戲 ○犬

戲共五 ○都盧緣演繁露唐人以椀椀者為一

日侏儒扶盧韋氏謂扶緣也 ○都盧伎文獻通

盧矛戟之秘緣之以為戲 ○椀木 ○上竿共見

之伎衆矣漢武帝時謂之都盧々々國名其人體輕而善緣也又有跟掛腹旋皆因椀以見伎

唐曰竿木今日上竿蓋 ○椀伎同上梁有白虎一等名 ○百禽鳴同上二人小兒隊

七十人女童百三十七人 ○衝狹戲同上

天基聖節 胡福等二人 ○人事箋五

卷簾席目目其中伎兒以身投從中過之張  
 衡所謂一燕濯胸突鋒鏑也後世擯劔為門  
 伎者裸體擲度往復不傷亦一  
 之變歟○按所謂透劔門戲即此  
 ○緣竿伎文  
 通考梁有獼猴一獼猴一蓋今有一  
 又有獼猴一未審何者為是

○鞠樂遊戲

蹴鞠

事物紀原劉向別錄曰一者  
 傳言黃帝造或曰起戰國攻

蹴圓

圖

編一的

○踢還

水滸

○拙行

南史范曄傳孔  
 熙先與謝綜諸

第共博故為一以  
 物輸之情意稍款

○失蹴

皇朝類苑蹴鞠以  
 皮為之俚俗數少

年簇回而蹴之終無墮地  
 以一為耻久不墮為樂

○覆局

南史陸瓊傳  
 年八歲於客

前一由是都下号曰神童○五雜俎  
 到溉於梁武御前比勢一不差一道

○下棋

圖書編兵部五軍府官  
 打雙陸的斷了手

○勝著

○善某

舊唐書  
 新羅人

各物六部

好奕ハク ○高碁コウキ 劉基詩 死中 ○低局ヘキョク ○過行クワコウ 性理大全

韻府リョフ ○翰局カンキョク 全浙兵制 ○對奕タイキ 鶴林玉露 公平日 ○下品碁ヘキョク 文偏

品殊シニ 下隨手疾シヤク 心 ○未算碁モクサンキ 同上 陸游詩 勝

○歛局センキョク 宋書鄭鮮之傳 武帝與 ○贏局カチゴ ○和局ワキョク

共同 ○着碁チヤクキ 夢溪筆談 林通常謂人曰 通世間 事皆能之 唯不能擔糞與

○連負一局レンフキキョク 鶴林玉露 碁 ○饒一先ニョウイツケン 同上 ○圍ヰ 徐唐

鉉圍棋義例 和也 兩棋相圍而皆不 死 不活 日持 蓋取其鵠蚌相持之義 持見

○差三四道サハシヨウノチカウ 五雜組 余棋視王 ○受四子ウツシカス 同上 王六

合與余奕カウ 然其意 ○思行爭劫シコウサウキヤク 南史王 景文傳

方與客碁 ○爭道サウダウ 史記魯句踐與 荆軻博 ○采戰將北

事物紀原 明皇與貴妃 ○重四シウシ 見 ○累局レイキョク

不倦フナレ 南史齊 ○勢譜セイポ 五雜 ○勢子セイシ 某經先於四

○死子シシ 酉陽雜俎 晉羅什與人碁 ○死勢シセイ 南史 謝弘

微傳桓温嘗與友碁 ○象奕シヤウキ 瑣綴錄 仁帝在東 宮時嘗觀之內侍

人事箋五

名物

卷四

一因命曾子  
○賭彩鶴林玉露喻子才謂趙

榮應制詩云  
○賭彩元鎮曰相公此舉亦

擲也  
○博塞杜詩相與一為歡娛邵寶曰

之宜得周通之路  
○戲博見

若今之行棋也  
○握槩五雜組雙

本胡戲也曰一者象形也曰雙陸

者子隨戲行若得雙六則無不勝也  
○雙陸

見  
○長行見

行曰一曰雙陸蓋始於西竺流於曹魏

盛於梁陳魏齊隋唐之間  
○宛委餘編曹植作

長行局即雙陸也胡王作握槩

亦雙陸也俱見後魏李邵序  
○六甲元虞裕

陸之戲最盛於唐嘗考其技凡白黑

各用六子乃今人所謂一一是也  
○打雙陸

譜  
○五白杜詩憑陵大呼呼一邵審曰

呼一若今  
○遺譜五雜組

之骰子也  
○棊韓文一為

名物

人事箋五

卷四

子一為局  
○樗蒲樗蒲經略博之流為一為

今雙陸也  
○出九臆乘山谷詩肉食

不全同而行塞勝負  
○出九傾人如一註引

取決於投則一理也  
○出九傾人如一註引

律諸博戲賤物並停止主人和合者各令衆五

日蓋博徒勝則則八十其負則出償止以九云

○唐律其停止主人及出玖若和合者各知此

賭飲食者不坐疏叙出玖之人亦舉玖為例不

名物考

限取利 多少 ○出玖見 ○蒲戲 南史宋王弘德北 人嘗以 得罪 ○

攤賭 品字箋吳曾曰博戲有 出九入十之說曰 八格戲 宋雷空 山易圖

通變兒眩於牧豎間見所謂 者其局不過 中加十 注莊子以瓦 注者巧註

林云射也射而賭物曰 王欽 蹴融 珊瑚 若日以陞下為孤注即此 字

基取一道人行五子謂之 融者戎也生干 黃帝蹙鞠戎旅之閒為戲耳庾元規曰戎者

今之 也漢謂之格五取 意錢 史宋臧質 五子相格之義以名之耳 傳善蒲博

之戲 賭 西陽雜俎柳因邀其一郭 賭跳 請以五千抵負再亦為保 監

宋順帝記蒼梧王乘露車與左右於臺岡 註胡三省曰 者 躑以高者為勝也

環舞 宋齊丘化書作 者官室 迷藏 庭 皆轉瞰迴流者頭目皆旋

錄無名子從學山谷嘗題扇上畫小兒 詩 云誰剪輕紈織巧絲春淡庭院作兒嬉路郎有

意嘲輕紈只有 不入詩 列朝詩集 藏 高啓戲嬰圖詩隨人貪作劇避伴學

閣 漁隱叢話東臯雜錄孔常甫言唐人詩有城 東椎鼓傳花枝席上搏舉握松子乃知酒席

其來也久 闔腕 南史鬱林王侍書人烏澄年 少色美甚為妃悅常與 較力王以

為歡笑 拔河 唐封演聞見錄 古謂之 牽鈎褰漢風俗常以正月望

名物考 卷四 人事箋五

日爲之相傳楚將伐吳以爲教戰古用篋纜今  
氏則以大麻絙長四五丈兩頭繫小索數百  
條挂於前分二朋兩勾齊挽當大絙之中立大  
旗爲界震鼓叫口便相牽引以却者爲輸名曰

景龍文館記清明中宗幸梨園命侍臣  
爲之戲○升菴集歸州之俗以麻絙巨竹

分朋而挽謂之畫捉戲致虛雜俎玄宗  
譜有展子虔鬼圖

月之下以錦帕裹目在方丈之間互相  
真捉上每易而玉真輕捷上每失之謂之捉迷

藏○捉迷藏見竹馬竹坡詩話刀氏子字  
麟浮十歲賦詩

條騎五雜笑今藝圃折衷僕在童齒與同隊  
行一日無聲樂其今以

數輩環立相視笙簫鼓板各司其一無其器而  
有其狀其手之所指口之所擬身之所倚足之

所履儼如其部之器瞪目禁聲先笑者犯大抵  
笑者不惑人之狀亦自惑其狀曰是何等作爲

貌像邪此咲機所以無聲樂見影戲因樹  
暗發而不可禁也

影○吹角傲鹿鳴元稹禮遠志七月上旬復  
入射鹿夜半令獵人

鹿旣集而射之○施張涼窄法苑珠林野田行道安  
槍或安射窠

陷墜○舉綱史龜策傳夜半○放鷹遼史御製  
衆生○打魚歸田錄網魚曰詩

群臣諭任○打魚歸田錄網魚曰詩

臣之意○打魚歸田錄網魚曰詩

人事箋五

名物考



○會計營造

乘除

珠玑藪 乘起除下

會總崎零

文獻通考宋撥 他畿甸諸路及

廂軍皆以常額

結箒則箇

朱子語類問其位 蹶踏如也日此是

到末稍又整頓則箇

照日除箒

尺牘雙魚 雇工帖如

有候工銀

加倍追賠

會典戶部鮮納宣德 五年今納宣布絹不

如法者倍音裴作賠補之字

積年代賠 學仕

大乘或料取償還

賠糧

皇明文徵呂坤疏流 民未復編并地

人事箋五

人事箋五

人事箋五



多荒蕪存者  
代去者  
○賠還  
雙魚照依原價  
○賠

集備音一高歡立法盜私物十備五盜官物十  
備三後周詔侵盜倉廩虫經赦免徵備如法備  
償補也音裴今作賠音義  
○備見  
○息耗  
漢董

同而賠字俗從備為古  
○備見  
○息耗  
漢董

傳察天下之一一註師  
○耗餘  
註見典司職  
古曰一一生也一虛也

雀鼠耗  
通監五代漢隱紀  
舊制田稅每斛更輸  
二升謂之一一王章始今謂之雀耗

○南史張率傳在新安道家僮載米三千石還  
宅及至遂耗太半率問其故荅曰一一率笑  
而言曰壯哉雀  
○省耗見  
○斗餘  
通監後周紀  
鼠竟不研問

掌納官吏無得收一一註胡三省曰一一槩量  
之外又取其餘也稱耗稱計斤鈞石之外又多  
取之以備耗  
○稱耗同上  
○計耗同上  
周世宗顯  
折今悉除之

遲自晉漢以來不給一一綱吏多以  
虧欠抵死詔自今每斛給耗一斗  
○折方

總勾  
唐書百官志京師倉庫三月一比諸司諸  
使京都四時勾會於尚書省以後季勾前  
季諸州則歲  
○課率  
通監五代漢王守恩專事  
終一一焉  
聚斂至押厠行乞之人不

免一  
○縱橫十破  
○紐折  
棠隱比事都秤碎者  
○張商

英鄂州謝上表方田擾安業之農園  
○勾股

土聚徙鄉之惡省租一一公祭貪末

名物一占  
第百站  
人事箋五  
五

五

名物ノ中

大全

○用寸折尺

宋荅鞏書

不過高尺餘

○少長相

均○一才折百里

演繁露正元十一年賈耽進圖廣三丈率以

○舉折稗編李絳營造法式宋初筆錄今造有儀矩可喜者謂之庸峭蓋庸峻也今謂之舉折

折○又一一之制先以尺為丈以寸為尺以分

為寸以釐為分以毫為釐側畫所建之屋於平

正壁上定其舉之峻慢折之圓和然後可見屋

內梁柱之高下印服之遠近今俗謂之定側樣亦曰點草架

○草架○庸峻共見○砌城清劉邦翰政刑大觀採石一一須紹興年

山厚石砌河塘見○展城同○賦丈

須長興大青石江溢堤壞檐親率將吏冒雨築之

尺南史始興王憺傳都督荊州刺史州大水

砌儒門事親觀匠者○登砌遵生八牋○編石法苑珠林黃塔本名舍利寺其塔見在二邊有

法苑珠林黃塔本名舍利寺其塔見在二邊有

承惟西開路基攝一一從水底上蓮花彌滿於

三○側石編砌同上自浮圖塔方可十○料分統淵源錄黃幹傳城安慶以備戰守城分十二

料先自築一料計其工費若干然後委官吏寓

公上人分料主之餘日以五鼓坐堂役某鄉

民兵若干某鄉人夫若干分布於某人

名物ノ中 卷四 入事箋五

自賣十夫シラニテミヲハタラク同上郭原平傳以供衆費春秋定

晉人執宋仲幾于京師公羊傳仲幾之罪何不葺城也註若今以草衣城也是禮諸侯爲天

子治城各有一○歇工遵生○放工做

工ラク○覆瓦カハラフキ同上瓦○蓋屋ヤチヲフク五月今廣義風俗通

頭ヒ○修換トリカユル釋氏要覽引經云佛殿工夫○工夫孔氏

工夫或作功字魏志王肅傳泰極已前工夫尚大也○倒用木植ハ棧梓

者倒用之使人家不能長進作事顛倒○淘溝ミソサラシ

楓窓小牖ナナラシ○動土輟耕錄官城周回九里至元

官夫ス○即日コシクハジ見結廬宋黃餘傳益房

朱イハタラス○造房又梓人○上梁共○添造イハタラス

宋倪思經鋟堂雜誌○修展淵源錄有○入宅ヤワタリ

屈家必用一○移屈見○搬住尺牘雙魚當

從當主擇一○卜屈史記成王使○卜築小築

○益宅宅經東○傭室柳文待祿而○稅屋ハカヤスル

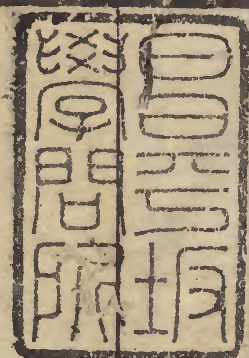
後分ノ中 集四

因話錄不若且  
一之爲善也  
○定額サタクカズ宋史真宗紀川廣  
舉人勿拘

額タカ仕學大乘止有通縣  
額是以不註原額止註原弁粮若干  
○細

額タカ見  
○原額モトタカ  
○虛額ソラタカ東觀  
○打量カンチラウツ歸田錄以  
丈尺量地

日一



人事箋五終

# 大成正字通

合本一冊

急用合即座別全本  
字ヲ引ニ早キ事本ヲ御覽ナサレ候得バ直ニ見申候

右ノ書ハ節用字引ノ古今大成地類ナキ書ナリ

甲用ノ字ハ倍載倍々共ニ學文ノ用ヲ達スルノ

字ヲ作ルニ習ズレテ作ラレテ學文讀書註

本ナクシテ其書ヲアキラメテ書狀尺牘ノ漢語

ヲ知リ漢文和文皆此書ニテ識フ天地万物草

木魚鳥何ニヨラス異名悉ク知レテ和漢官職ノ

名儀ヲ載テ字ノ平仄ヲアキラカニサトシテ草

字ヲ真字ニ書フタヤスク○假名遣ヲヨク辨

○哥ヲ讀ミ誹諧ヲスルニ此書ニヨレバ大ニ徳アリ○寺

社參詣ノ月日スベテ委レ和漢年代記並ニ子千

服忌令男女名及其外諸道ニ用テ大ニ益アル節用

ナリアラニ其記ヲ左ニ記ス

○俗語和名等ノ物詩文ニ遺タク雅語漢語ヲ書

俗語一族入相  
雅語一族入相  
花街語ヲ附テ見ルニヨリ何

○書狀尺牘漢文ニ書候トキモ此書ニ濟申候タトハ

未接芝罘ニヨリ  
出念カ  
偶得詳秘  
右ノ如クスベテ書

狀ニ用ユル詞ハ左ニ漢文ヲ附テ和文ヲ漢文ニ

○地名ヲ雅ニ書タキ時ニ見レバトハ江戸ナラバ

江戶 東都 武關 江陵 此ノ如クイブレ國七

キカキレテ此正字通ニノス

○官位ハ唐名ヲ一々其側ニ記ス

○假名ツカヒテ改修ルニ甚明細ナリ假名遣

史詩文熟語ハ九覽テ居テモ字ヲ忘レ或ハ一字ヲ

覺テ一字ヲ忘レ又ハ臆臆ノコトモアリ又ハ遺方ニカト

會得せヌ字ナド有ル時ハ此書ニテ御引御覽ナド  
ルハ候經史詩文ノ熟語ハ雜部ノ口集ノ註解  
訓記ノ傍ニ附テ語意分明ニ相認リ申候驗ハ  
踏タリト云フ見タキニ(カ)ノ部ヲ見ルトスナチアル

**蹉跎** ヲスゴス  
ウカノトアタラ月日  
コトノ部ニ

**膠漆** アリ  
コトノ部ニ

**唐突** アリ  
コトノ部ニ

○疊字是ハ二字同シ字ヲツケテ書ナリ一字ノ意ト  
○疊字多シ此認ヲ見タキ時モ此正字通ニテ引テ  
見レバ悉ク認ヲシルス

**郁々** 穆々 威儀  
右ノゴトクスベテ其認ヲ  
記ス

○平仄ヲ字毎ニ副疑シキ字ハ此書ニテ見ル  
○字ナキ字ハ雜部ノ口ニ音ニテ一字ツク出スル  
○字ナキ字ハ雜部ノ口ニ音ニテ一字ツク出スル

**任用 書狀大全** 全一冊  
横本ヒラカナ付ニテ此書ヲ見レハ直ニ手紙  
ヲ認メ候手本ニ成ヤウニ仕候

年頭狀ヨリ歳暮ニテ四季折々ノ文商人取引  
ノ手紙世間日用ノ文通不洩集ノ上タルカタ  
披露狀ヨリ同輩下輩品ヲ書分ケ皆當世ノ  
風ニヒ使ヤウ認メ何様ナルカキ手紙ニテ  
モ文言即時ニ出來ルナリ口ニ部分ヲ出シ甚見  
安ク其外書狀認ル便ニナルヲ委シク記ス

**筆道藝古早學字文** 全四冊  
入木道ノ秘密口傳悉クアラハシ格法七十  
五點ノ筆法奥義ヲシルシ諸流ノ筆形

筆跡ヲアツメ筆道訓ノ傳授正軌ハ景  
詩歌極則四躰千字文ノ國字引能書  
手習法名言等ヲ集メ載ス此書ヲ見テ手  
跡藝古スレバ上達スルヲ神ノゴトシ其外  
詩歌ノ仕ヤウ石印ノ彫ヤウ等ニテ初學  
ノ便ニ成ルヲ記ス書ナリ

多クハ外ノ書ニハ一圓ナシ此書ニ悉ク  
○和歌ヲ讀入持ズンハアルヘカラス假名ツカヒ  
ヲ見ルヲ右ニ記スゴトク尋書ノ用ル字モ  
コトバク出ス殊ニ枕詞ヲ記スタトヘバ

**大和** の 部  
カヤウニスベテ其下ニ  
記ス名所ノ字悉クノス

○誹諧ニ大ニ便利ナリ殊ニ季寄ヲノスルハ大  
ニ委シ世間ニアル季ヨセノ本ニナキ物ニテ悉ク  
季ヲ付テ見ヤスカラシム

○寺社祭詣日祭禮委クスタトヘバ八幡山ノ  
ヲ見タキ時ハ(ヤ)ノ部ヲ見ルト

**八幡** 元神泰正月十九日  
放生會八月十五日  
花ノ頭九月九日  
安居頭七月十五日

右之外無量ノヲヲノス此正字通ノ如キハ世  
ニナシ大ニ補節用ナリ

**大日本道中行程細見記** 全一冊  
西ハ朝鮮ヨリ東ハ蝦夷松前ニテ國々道中附掛  
大名方知行高井御紋驛御定ノ取賃付名  
所旧跡神社佛閣等不洩記ニ此書ヲ見レバ  
日本國中不巡シテ順覽スルナリ

右ノ書天明年中ニ板行スドモ國郡相分リガ  
タキ故此度一國ツクニ色ヲカヘ彩色仕候其外重  
宝ノ事品々増加ヘ候寛政七年ノ新板ト御タ  
ツ子可被下候

**刪補錦囊外療秘録** 全部三冊  
先ニ行ハルハ外療秘録未全備ラツクサ  
ル故此度増補ス 瘰癧腫張ハ元ヨリ下  
疔便毒五痔揚梅瘡等近世瘡毒穴  
名醫ノ秘セラルハ良方ヲ探リモトメテ  
病論治方ヲ記シ膏藥油藥針灸ニ  
秘密口傳ヲモラサズ集ム外治病症書  
ニモルハハナシ實ニ無双ノ書ナリ實政ノ  
正増補ニテ御坐候書林 吉野屋市兵衛藏

吉野屋市兵衛藏

吉野屋市兵衛藏

吉野屋市兵衛藏

吉野屋市兵衛藏

吉野屋市兵衛藏

吉野屋市兵衛藏

吉野屋市兵衛藏

吉野屋市兵衛藏

