

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

國立中央圖書館藏書

書號：08871	子部釋家類東土撰述之屬
書名： <input type="checkbox"/> 者卷屬一卷	
著者：不著撰人	一卷
版本：日本建久六年寫卷子本	

237507



人者眷屬

一八大童

一宇出主八大童子法

不

有八童子一惠光菩薩

全剛二惠光即二惠

如照迴一切故

二惠喜菩薩

全剛二惠喜即二惠喜

二向稱遠喜菩薩四拍德

五鳥俱安識六清淨比丘七粉羯羅八制吒迦

不動決者隨維秘之迴光喜菩薩迴喜并向稱

丈夫志德并憂立安清淨比丘

出生八童子

八大童子法全剛于一切衆主意相不同或順或乖

是故如來現慈悲身隨作利益解云諸佛大怒怒

衆生於即捨順者以順而勸若逆者以逆而剛也一

佛住念如二昧耶十諸佛同共入念念莫三昧

豈毗盧遮那於元日亦現明王時諸佛喜菩薩

更不現念如二方如集現教令身降伏

衆魔雖然猶不親隨逐以本誓不同或降三世并



高山寺



更不現念也。或是一方如集現教令身際伏  
衆魔雖然猶不親隨逐。以本誓不同或降三世并  
降伏天魔及三世。暗疑或軍荼利并調伏帝隨  
魔謂毗那夜迦及人魔或焰魔持迦降伏龍魔  
及諸惡獸或金剛藥及調伏鬼。及元智者如是種  
不可具談不動明王。總行者若天若毗那夜迦  
若能若元所作障礙。暗滅然語。并若何住。  
三昧者可有隨不動如誓之使者。更有中三藏不空  
能達明道。即披見秘藏要文。有不動明一字心密語  
即以八六藏一字其  
本傳言介字上八字无其形。或所以者何。可及等  
八字之。皆歸命教。之。一字故復其八字出生  
歸敬使者。圍繞於介。之本傳。可以有八大童子。  
配壹四智四波羅。

又如有八大童子。等使者。皆四波羅。親  
隨頌大目教令。故顯現其形。圍繞聖元。動傳也。各  
別真言中。其義能去東方八部。即并心門。



隨頌大日教令故顯現此形用統聖元動尊也各

別真言中 其義雖云東方八部即并心門

以月光為喻所以出也 但者為惠光南方寶部即

智德門所以出生 者為惠喜以智心二處為惠

故而方蓮華部即智心門所以出 去使者名阿

稱達此無執表蓮花主池水而清淨无垢故九

方羊石部即精進門所以出生使者名指德也今

此部指前三部德即 進能得果故所以名指德

已上 金剛收羅密即并心行所以出現使者名看俱

四智 婆訶以去起越能七也寶波羅密福德心門所以出

出使者名清淨比心門護諸心寶以法波羅密

慈悲心行所以出現使者名殺穢羅小云道順業收

羅密即方便心行所以出生使者名副光也此云息

尖也并方便現現形也 各別亦真言

又云若行者欲得現當志地者行法之中稱彼苦

名請氣救護及誦所誦咒即成一切世間殊勝志



各別亦真言

又云若行者欲得現當志地者行法之中稱彼苦  
名請乞救護及誥令誦咒即成一切世間殊勝志

惠光童子并真言  
念剛合掌念願合如針

唵縛口羅一摩帝入  
念願合掌念願合如針

惠喜并真言  
念願合掌念願合如針

眷羅坦曩一摩  
念願合掌念願合如針

阿耨達并真言  
念願合掌念願合如針

唵鉢納磨一薩縛那  
念願合掌念願合如針

廢三歸命本尊

柏德童子并真言  
念願合掌念願合如針

奄羯羅廢合摩訶吠  
念願合掌念願合如針

命本尊

烏俱婆識童子真言  
念願合掌念願合如針

唵縛口羅一薩埵婆  
念願合掌念願合如針

辨命本尊

清淨比丘使者真言  
念願合掌念願合如針

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



辨命本尊

清淨比丘使者真言曰

梵天尔

唵摩尼尾輸臥蓮座位魯默文達座縛歸

命本尊

於羯羅童子真言

合字

唵達魯摩於羯羅底瑟宅縛羅歸命本尊

判叱迦童子真言

小三昧尔

唵碧魯摩一制叱迦生味叢之漸歸命本尊

形像

又云說像法行者時一清靜處勿令見人及与非人

即行者与工人等共清淨身新淨衣取白氎或淨袂

或淨衣令盡本法与八童子

意光之秋小忿怒者天冠身白黄色右手持五智

杵左手蓮上置日輪袈裟璎珞種種莊嚴

次惠喜苜形似慈面見及安相色如紅蓮左手持摩尼

右手持三股鉤

阿耨達并形如梵天王面如真金頂戴金翅鳥左手執



次惠喜形似慈面而或變相如紅蓮左手持摩

石手持三股鈎

阿耨達并形如林之王如真金頂戴金翅鳥左手執

蓮花右手持獨鈷杵而垂龍王

指德并形如夜叉如虛空而有三目著銀鍔左手持

鎗右手三釵鈔

烏俱婆誡戴五鈎冠冕兩相身如金色左手執縛

日羅右手作拳尔

清淨比丘剃除首鬚而著法袈裟於右肩結帶左手

執梵天表右手當心持五鈎杵左肩現露於腰纏亦堂

其面貌非若非老口上牙於下顯出

次鞞羯羅形如十五歲童著蓮花冠身曰四色二千合

掌其二大指與兩齒間橫一鈎杵天衣袈裟微妙嚴

飾

次割叱迦如童子色如紅蓮頭結五鬚一結頂上之

一結額上三結頭左右長立方五智左手縛日羅右

手執金剛棒順惡性之者故不著袈裟然以天衣纏其

頭對畫象去執



次制陀迦，如童子色也。蓮頭結五髻，一結頂上之，  
一結額上，三結頭左右，表三方五智。左手縛羅，右  
手執金剛棒，順惡性之者，故不著袈裟，然以天衣纏其  
頸，肩畫優法說，一咒。

二四使者

一俱力迦羅

名号

聖元動尊次秘要義云四行述矩恩迦唐云作尊勅

本身

佛頂尊勝三種悲地法上云大日如來身，成憾定，  
及成鈕，及成不動明空身，明王，成瞿梨伽羅大  
龍，現忿怒相，纏利鈕。

種子 及阿字

俱力迦羅軌云大日成不動，及不動成鈕，上想其

及成龍王

次秘要義云說短里迦唐云作尊勅龍王の法口阿字及成

此龍使者，此字是。童子兒持誦者，皆有此心，希

次...

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







統

使者軌云若欲使古力迦龍王者於壁上畫一切釘以古力龍王繞此釘上龍王如地

聖无動尊大秘要義云四行次說短里迦唐云作龍王像

法其形如地作雷電之勢身金色繫如意寶三昧

焰起四足說踰之形背飛以七金對利針額生一文

三角纏繞釘上書姆字兼用觀心二二可考明說

人形

使者軌云心念不動使誦一百八遍一日三時滿六箇月

及誦蓋好善月滿已復古力迦龍王自現其身現作

人形狀恒常相隨逐行人任所驅使

大秘要義云若作人相者面目喜怒遍身甲曹猶如毗

魯博又王左手託腰案右臂屈肘向上執釘頂上置

龍王蟠之金對山又別本云迦里迦龍王如天神魁治之

木頭上畫出七頭龍胡跪仰視如來令捧寶蓮花

可考本說

亦

俱利迦羅軌云俱利迦羅龍王現身下真言二手作念



可考本  
說

尔

俱利迦囉執云俱利迦囉魏王現身下真言二手作念

怒拳舉二肩真言

交亦拜交

以俱力迦龍王不動明王真言尔二手合對合掌二火二

空兩散二小指入掌真言曰

尔我尔

尔中心尔內傳二火二火兩散

尔尔尔尔尔尔

心真言 尔尔尔

不動如來太日如來龍王現身根本真言

尔尔尔尔尔尔

誦妙真言出現身往生十方淨土若拜尊容至阿耨

亦終不隨三惡道

左右无名少指掌以又二中指直立相註以二食指

註中指背上節以二大指小曲各柱二食指肉中節來去

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



左右无名少指掌心<sub>二</sub>号又<sub>二</sub>中指直立<sub>于</sub>相<sub>註</sub>以<sub>二</sub>食指<sub>註</sub>  
註中指背<sub>上</sub>節以<sub>二</sub>大指小曲<sub>各</sub>柱<sub>二</sub>食指肉中<sub>註</sub>節<sub>去</sub>  
曼表莫三<sub>滿</sub>夕<sub>勃</sub>馱南俱留<sub>迦</sub>耶<sub>迦</sub>羅<sub>惹</sub>銘伽<sub>爾</sub>你<sub>曳</sub>  
娑婆訶

俱力迦羅龍王<sub>二</sub>術<sub>真</sub>言<sub>尔</sub>

出縛<sub>二</sub>中<sub>中</sub>指<sub>二</sub>大<sub>指</sub>併<sub>散</sub>  
此密字也

那莫三曼多<sub>二</sub>文<sub>二</sub>介

俱力迦羅及身<sub>尔</sub>真<sub>言</sub>  
大日如来也

二千合掌<sub>二</sub>風<sub>二</sub>空<sub>端</sub>相<sub>者</sub>二<sub>火</sub>用<sub>立</sub>言<sub>日</sub>  
此密字也

金剛<sub>二</sub>躰<sub>身</sub>真<sub>言</sub>

奄答<sub>二</sub>汗<sub>縛</sub>日<sub>羅</sub>麼<sub>曳</sub>縛<sub>日</sub>羅<sub>文</sub>

次海三昧<sub>尔</sub>真<sub>言</sub>

奄縛<sub>日</sub>羅<sub>赦</sub>方<sub>对</sub>尔<sub>介</sub>文

次常住<sub>火</sub>光<sub>三</sub>昧<sub>尔</sub>真<sub>言</sub>

奄梭<sub>折</sub>羅<sub>赦</sub>捍<sub>对</sub>尔<sub>介</sub>

若行者恒<sub>整</sub>此<sub>俱</sub>力<sub>迦</sub>羅<sub>龍</sub>王<sub>念</sub>自然<sub>成</sub>護<sub>广</sub>

火光<sub>三</sub>昧<sub>尔</sub>真<sub>言</sub>

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN



卷後將羅赦捍丈(并)不

若行者恒整此俱力迦羅龍王念自然成護

火光三昧口辟明王皆此龍王用力掌有行人身上

何字有其中鈕通合五家凡字遍繫成无動

尊余剛身如是觀已誦一字真言

那莫三曼多縛日羅赦懺

决秘要義云次龍王法身中真言左右无名小指

掌内相又二中指直以食指註中指背

上節以二大指少曲各住二食指内中節頭指去

在肘樣如後真言曰

曩莫三漫多勃馱南奄布祇々々步醯布伽

跋夜三牛法誦

一切龍王法身中以心以頭在左羽内以右後四指

小指世博頭少曲之左手返曲句右手上如如是兩

手相向如鉤口以一手四指用合來去真言前

次花座巾二寸、指似曲不曲皆向上豎二小指相

去二寸二无名中各相去二寸二頭指去四寸並以矣



手相向如鉗口以一手四指用合來去真言前

次花座巾 二寸、指似曲不曲皆向上、豎二小指相

去二寸、二元名之中各相去二寸、二頭指去四寸、並以夫

指二指相著。

次牙印 屈右肘向上、屈元名小指在掌中、指直豎

屈頭指側著、中指中、以大拇指捻頭指側、若作壇

供養時即作此、誦真言、用前變入壇中、即

得一切皆志歡喜、若欲祈雨、當具作壇供養、即得

降雨、三七五七也、九八十一等法、具在別支文。

次根本真言

曩莫三滿多勃駝南俱里迦我曩那迦羅若銘伽

扇你曳莎縛訶 用前之字

悲願

消除病患

文云有病患者、當結龍王身、爾加持、即執劍、上蓮心

觀想姆字、及成龍念怒光曜之、令視病人、即得

除是

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN





六蓋一鈿以古力迦龍王此鈿上龍王居形如鈿中  
善河字心中且自觀此鈿及字了分明心念不動使者  
誦一百八返一月三時滿六箇月多誦益好若月滿已後  
古力迦龍王自現真身現作人形狀恒常相隨逐任馳  
使云

二制吃迦使者

名号

二童子法聖元動尊制吃迦法

又名肩底迦唐云息尖是也者不動王之福德莊嚴也故

忽福德聚勝者

壇場莊嚴

又云於寮室中於一淨床鋪新席及褥屏風淨按  
之上新有半著香鑪乳彩銅匙菓子二盤焚香  
以時花果每食時常奉一分食持安頓

種子

口傳

三味

取像

又云畫像法 其像乘白馬作驟勢項下懸鈴子







俱力迦羅朝... 次檀陀迦尔真言 二年内缚二地二

風開般小曲相成

卷騎曰羅敬呌栖陀迦野世縛質

於羯羅使者

名号

二童子法云聖元動算於羯落法

唐云卑下者又云隨順又名恭敬者是不動王之智惠莊嚴

道場莊嚴

如前卷也

種子

口傳

三形

形像

又其像形如喜見童子作慈悲相頂有蓮花左手

持杵右手執蓮花或者作降魔時童子所作瞋

形額現波文左手執索右手把鉤大體如聖尊而

即于王影向壇前

次秘要義三以聖元動算成就使者法品云云右畫

羯唐云能作者童子者大鉢如正尊髮鬘迴毛不覺沙

髮不堪出面目喜怒左持索右執行刀披裝束



耦唐云能童子者大鉢如心專須髮迴毛不覺沙

髮不堪出面目善怒左持索右執行刀被袈裟者

袈裟是麁石上身赤黃色

類秘抄云施羅尼經云不空彌索經若欲受持緊縛羅

者聖者不空羅索緊縛難一切作事志皆成并作於夜

又童子之戒瞋面怒小髮赤黃色向上集髮如火焰鼻

任ロラヒラ胸滿徇手上出吐舌テラ舌唇身有兩解シ唇赤色衣

一手持索一切嚴具以為シ蓋麻布シ手畫其形像

即非嚴

二童子法云真言曰亦用蓮台花掌印

糞莫三鼻多勃歇南シ一啞シ於羯落シ戰擊シ阿上

戰擊シ納婆縛シ安縛シ

於羯落忿怒真言

曩莫三滿多縛シ敎シ羯落戰擊吽泮吽

又有心真言

唵地里於娑縛シ賀

唵吽也并於娑縛シ賀已上秘法



又有心真言

庵地里穀婆縛<sub>三</sub>賀

制叱迦并穀羯落法

已上秘法故  
可授

俱力迦羅軌<sub>三</sub> 次金迦羅<sub>三</sub> 尔真言

狀如此也

尔 二手金<sub>三</sub> 合掌<sub>三</sub> 二中指<sub>三</sub> 二大指<sub>三</sub> 入掌中<sub>三</sub> 成<sub>三</sub> 言

卷金迦羅耶縛日羅<sub>三</sub> 介

次秘要義云已上二像同以三昧耶使者尔真言<sub>三</sub>

秘云此三昧耶使者真言者若使者軌所不動使

者根本真言故可問明也

三童子軌 不空所譯金剛手光明灌頂經不動立尔軌中

秘二使者不出其名唯有兩真言即久云聖者不動

尊一切真言 其第一咒用金剛尔者是穀羯落真

言後次真用渴識尔者是制叱迦真言也 是故金剛智

所譯不動使者陀羅尼秘密法中 以此二真言別翻

為穀羯羅制叱迦真言 智者能解了

馱使行者

不動使者陀羅尼秘法云若欲得使穀羯羅成就者用



所請不動使者陀羅尼秘密法中以此二真言翻  
為鞞羯羅制宅迦真言智者能解了

### 駈使行者

不動使者陀羅尼秘法云若欲得使鞞羯羅成就者月  
去一日起首早晨清淨於畫像前散花以檀香等  
泥地位埋咒一百八遍日中半黃昏各誦一百八遍若  
多誦不絕最好余時不能誦咒但向道場中坐一心正  
念誦至時而誦之得至十五回滿即造種<sub>レ</sub>飲食供養畫  
像前位方一肘方坑深一肘手相燒過迦木若元用  
苦煉木之得取白芥子一斗五升從黃昏起首誦咒取  
杏仁一合許芥子咒之<sub>レ</sub>遍了即投於火中燒之其芥  
子以糝泔和之令濕如此燒咒至夜半後於迦羅燒  
形云須作何駈使行人報云須於迦羅今日已後有事  
須問常相隨逐更莫東西於鞞羯羅者問事也又鞞羯  
者駈使者也若不現者心次定念誦不動使者必復  
得見莫生狐疑直至于平明元不來現者現已種<sub>レ</sub>駈  
使處久皆得力至洗手或用柳枝令取皆得欲得<sub>レ</sub>  
天人地使行人將去



得見莫生狐疑直至乎平明无不来現者現三種  
使處久皆得力至洗手或用栴枝令取皆得欲得上  
天人地枝行人將去

二童子本身

佛頂尊勝三種志地法上言瞿梨伽羅大龍及及成二  
人使者粉迦羅使者刺宅伽羅使者此也

一初言此二使者有二本身一者全如余文二者不軌也  
其文有十九觀

四蓮花吉祥

種子 卍 室利字

三形 如意寶 已上三種依形像

形像

聖元動尊次秘要義次說蓮花大吉祥天像天身端正  
赤白色二解畫作種之纓絡環釧耳璫天衣寶冠天  
女左手持如意珠右手施无畏寶基上坐

畢

俱力迦羅軌云次蓮花吉祥真言 蓮花吉祥觀音

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



學

俱力迦羅軌云次蓮花吉祥真言  
蓮花吉祥 觀音  
是也部主也

二羽合掌二水之風內相又

曩莫叁曼多縛日羅赦吽臘曳范羅野莎訶

取无動等次秘要義云四行撰之其手尔相者得其兩解然後

合其二手掌相者並二大指相去一寸許薇曲二頭指如

鈎以余三相雨相擬如蓮花作已誦此真言高

空毗麻羅薩羅代處三婆羅吽

作是法時心所樂者皆得如意作治後必誦是真

言一切所務皆悉吉祥若觀見是一女者三日夜不與

貧佛前以都魯婁迦梨唐云糶合香及散白花一百八遍護

六天女現身其行者所求一切財寶及一切事皆得稱心

滿行若願

蓮中軌云後次成就法以糶酪容等蓮花搗護六滿

一浴及隨蓮花大吉祥天女而現前滿彼行者願

俱力迦羅軌云此四使者如不動成五使者大日如來五

智成身此也



一浴及隨蓮花大吉祥天世而現前滿彼行者願  
俱力迦難軌之此回使有知不動成五復者大日如來五  
智成身此也

建久五年八月 日清書了

老登興然記之

建久六年八月廿一日於高尾山以慈尊院

本申時許書之 一了了

寬紹本



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





像前位方一肘方坑深一折手指燒過迦木若不用  
若煉木無得取白芥子一斗五升從黃昏起首誦咒取  
杓人一合許芥子咒之過了即投於火中燒之其芥  
子以糶泮和之令濕如此燒訖至夜半後糶迦羅燒  
飛云須作何馳使行人報云須糶迦羅今日已後有事  
須問常相隨逐更莫東西糶羯羅者問事也又羯羅  
者馳使者也若不現者心次定念誦不動使者必復  
得見莫生狐疑直至乎平明元不來現者現三種馳  
使處久皆得力至洗手或用樹枝令取皆得欲得上  
天人地枝行人將去

### 二童子本身

佛頂尊勝三種悉地法上言瞿梨伽羅大龍及及成二  
人使者糶迦羅使者耐乞伽羅使者此也

佛頂尊勝三種悉地法上言明梨伽羅大龍及及成人使者粉迦羅使者剛宅伽羅使者此也

經云此二使者有二本身一者全如余文二者不動也

其父有十九觀

四蓮花吉祥

種子 卍

室利字

三形 如意寶

以上三種依形像造之

形像

聖元動尊次秘要義云次說蓮花大吉祥天像天身端正赤白色二臂畫作種子鏤洛環耳璫天衣寶冠天女左手持如意珠右手施无畏寶基上坐

學

俱力迦羅軌云次蓮花吉祥中真言

蓮花吉祥 觀音

是也部主也

俱力迦羅軌亡次蓮花吉祥亦真言

蓮花吉祥觀音  
具已部主也

二羽合掌二木之風內相又

囊莫叁曼多縛日羅赦咩臘中范羅野莎訶

聖无動尊次秘要義曰行其手亦相者得其兩解然後

合其二手掌相者並二大指相去一寸許微曲二頭指如

鈎以余三相兩相擬如蓮花作已誦此真言

空毗底羅薩羅代底三婆羅咩

作是法時心所樂者皆得如意作治後必誦是真

言一切所務皆悉吉祥若觀見是二女者三日夜不

寐佛前以都魯瑟迦梨喜安梨及散白花一百八遍護

六天女現身其行者所求一切財寶及一切事皆得稱心

### 滿行者願

五中軌亡後次成就法以羶酪密等蓮花楹護六滿

一浴及隨蓮花大吉祥天女而現前滿彼行者願

俱力迦羅軌亡此四使有命不動成五使者大日如來五

一浴又隨蓮花大吉祥天女而現前滿彼行者願  
俱力加難<sup>カ</sup>軌<sup>ク</sup>之此四使有知不動成五使者大日如來五  
智成身此也

建久五年八月 日清書了

老笠興然記之

建久六年八月廿一日松高尾山以慈尊院

奉申時許書之

一文了

寛紹本

