

淮南鴻烈解序

淮南王名安厲王長子也長高皇帝  
之子也其母趙氏女爲趙王張敖美  
人高皇帝七年討韓信於銅鞮信亡  
走匈奴上遂北至樓煩還過趙不禮  
趙王趙王獻美女趙氏女得幸有身



趙王不敢內之於宮爲築舍於外及貫高等謀反發覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女亦與焉吏以其得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美人弟兼因辟陽侯審食其言之呂后呂后不肯白辟陽侯亦不强爭及

趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上上命呂后母之封爲淮南王暨孝文皇帝卽位長弟上書願相見詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於呂后因椎殺之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國

淮南子  
爲黃屋左纁稱東帝坐徙蜀嚴道死  
於雍上閔之封其四子爲列侯時民  
歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬  
蓬兄弟二人不能相容上聞之曰以  
我貪其地耶乃召四侯而封之其一  
人病薨長子安襲封淮南王次爲衡

山王次爲廬江王太傅賈誼諫曰怨  
讐之人不可貴也後淮南衡山卒反  
如賈誼言初安爲辯達善屬文皇帝  
爲從父數上書召見孝文皇帝甚重  
之詔使爲離騷賦自旦受詔日早食  
已上愛而祕之天下方術之士多往

歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由  
雷被毛技伍被晉昌等八人及諸儒  
大山小山之徒共講論道德總統仁  
義而著此書其旨近老子澹泊無爲  
蹈虛守靜出入經道言其大也則燾  
天載地說其細也則淪於無垠及古

今治亂存亡禍福世間詭異瓌奇之  
事其義著其文富物事之類無所不  
載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻  
大也烈明也以爲大明道之言也故  
夫學者不論淮南則不知大道之深  
也是以先賢通儒述作之士莫不援

采以驗經傳以父諱長故其所著諸  
長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰  
具名之淮南又有十九篇者謂之淮  
南外篇自誘之少從故侍中同縣盧  
君受其句讀誦舉大義會遭兵災天  
下基峙亡失書傳廢不尋脩二十餘

載建安十年辟司空掾除東郡濮陽  
令覩時人少爲淮南者思遂陵遲於  
是以朝餽事畢之間乃深思先師之  
訓參以經傳道家之言比方其事爲  
之注解悉載本文并舉音讀典農中  
郎將弁揖借八卷刺之會揖身喪遂

亡不得至十七年遷監河東復更補  
足淺學寡見未能備悉其所不達注  
以未聞唯博物君子覽而詳之以勸  
後學者云爾漢河東高誘撰

淮南總評

楊氏法言曰或曰淮南太史公者其多知歟曷其雜  
也曰雜乎雜人病以多知爲雜惟聖人爲不雜

又曰淮南子其一出一入字直百金

劉氏文心雕龍曰列子有移山跨海之談淮南有傾  
天折地之說

劉氏史通曰淮南子牢籠天地博極古今

晁氏曰漢劉安撰淮南厲王長子也襲封招致諸儒  
方士講論道德總統仁義著內書二十一篇號曰鴻

烈鴻大也烈明也以為大明道之言也避父諱以長  
為修後漢許慎註慎自各註日記上今存原道俶真  
天文地形時則覽冥精神本經主術繆稱齊俗道應  
汜論詮言兵略說山說林等十七篇李氏書目亦云  
第七第十九亡崇文目則云存者十八篇蓋李氏亡  
二篇崇文亡三篇家本又少其一俟求善本是正之  
洪氏隨筆曰淮南王安招致賓客方術之士作為內  
書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白  
之術漢書藝文志淮南二十一篇淮南外三十三篇  
列於雜家今所存者二十一卷蓋內篇也壽春有八  
公山正安所延致客之處傳記不見姓名而高誘序  
以為蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八  
人然惟左吳雷被伍被見於史雷被者蓋為安所斥  
而亡之長安上書者疑不得為賓客之賢者也

高氏子略曰少愛讀楚辭淮南小山篇聳峻瓌磊他  
人制作不可企攀者又慕其離騷有傳窈窕多思致  
每曰淮南天下奇才也又讀其書二十篇篇中文章  
無所不有如與莊列呂氏春秋韓非子諸篇相經緯

表裏何其意之雜出文之沿複也淮南之奇出於離騷淮南之放得於莊列淮南之議論錯於不韋之流其精好者又如玉杯繁露之書是又非獨出於淮南所謂蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被大山小山諸人各以才智辯謀出奇馳雋所以其書駁然不一又曰其文字殊多新特士之厭常玩俗者往往愛其書况其推測物理探索陰陽大有卓然出人意料者又曰淮南王尚志謀募奇士盧館一開天下雋絕馳騁之流無不雷奮雲集濫議橫起環詭作新可謂一時傑出之作矣

周氏涉筆曰淮南子多本文子因而出入儒墨名法諸家

陳氏曰按唐志又有高誘註今本記題許慎註而詳序文卽是高誘不可曉也序言自誘之少從同縣盧君受其句讀盧君者植也與之同縣則誘乃涿郡人又言建安十年辟司空掾東郡濮陽令十七年遷監河東則誘乃漢末人其出處略可見

黃氏日抄曰淮南鴻烈者淮安王劉安以文辯致天



淮南子 雜記 三  
下方術之士會粹諸子旁搜異聞以成之凡陰陽造化天文地理四夷百蠻之遠昆蟲草木之細瓌奇詭異足以駭人耳目者無不森然羅列其間蓋天下類書之博者也

蘆泉劉氏曰右淮南一書乃全取文子而分析其言雜以呂氏春秋莊列鄧析慎子山海經爾雅諸書及當時所召賓客之言故其文駁亂序事自相舛錯漢許慎記上而高誘爲之註記上猶言標題進呈也故稱職稱臣先儒誤以爲慎註又疑非誘註按註中不知者云誘不敏則爲誘註明矣其書雖無足取然論律呂而存古樂論躔度而存歷數天文地形亦有當留心者

王氏文訓曰荀卿氏楊雄氏則以明先聖之學爲文淮南氏則以總統道德仁義而蹈虛守靜出入經道爲文

王氏卮言曰淮南鴻烈雖似錯雜而氣法如一當由劉安手裁

孫鑛曰篇中清淨無爲皆老莊陳語正以旁喻奇峭

後拔勝讀淮南者當在此不在彼也

淮南總評終

淮南鴻烈解總目

卷一

原道訓

卷二

俶真訓

卷三

天文訓

卷四

地形訓

淮南

目錄

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

卷五

時則訓

卷六

覽冥訓

卷七

精神訓

卷八

本經訓

卷九

主術訓

卷十

繆稱訓

卷十一

齊俗訓

卷十二

道應訓

卷十三

汜論訓

卷十四

詮言訓

卷十五

兵略訓

卷十六

說山訓

卷十七

說林訓

卷十八

人間訓

卷十九

修務訓

卷二十

泰族訓

卷二十一

要略

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

海南

目錄

三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷一

漢淮南王劉安著 高誘註

原道訓

原本也本道根真包裹天地以歷萬物也

夫道者覆天載地廓四方

廓張也柝開也音托

極高不可

際深不可測

際至也

包裹天地稟授無形

萬物之未形者皆生於道

源流泉淖沖而徐盈混混汨汨濁而徐清

淖湧沖虛也故

植之而塞於天地橫之而彌於四海施之無窮而無

所朝夕

植立塞滿彌絡施用也用之無窮竭無朝夕盛衰

舒之慎於六合卷

之不盈於一握

舒散慎覆也四方上下為六合

約而能張幽而能明



弱而能強柔而能剛橫四維而含陰陽絃宇宙而章

三光絃網也章明也甚淖而澒甚纖而微澒亦淖也體弼多瀋者曰澒淖音潮

澒音歌山以之高淵以之深獸以之走鳥以之飛日月

以之明星辰以之行麟以之游鳳以之翔太古二皇

得道之柄立於中央二皇伏羲神農也神與化游以撫四方

是故能天運地滯輪轉而無廢水流而不止與萬物

終始風興雨蒸事無不應雷聲雨降竝應無窮鬼出

電入龍興鸞集鬼出言無蹤迹鈞旋轂轉周而復匝

鈞陶人作瓦器法下轉旋者已彫已琢還反於樸無為為之而合

於道無為言之而通乎德恬愉無矜而得於和恬愉無所

好憎無矜不自大也有萬不同而便於性神託於秋毫之末而

大與宇宙之總總合也其德優天地而和陰陽節四時

而調五行响姬覆育萬物羣生响温恤也响音虛姬音預潤於草

木浸於金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也角觝生

也角觝猶言骨節音格獸胎不曠鳥卵不般胎不成獸曰曠卵不成鳥曰般曠音

音般音般段父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人

不孀虹蜺不出賊星不行含德之所致也含懷也夫太

上之道生萬物而不有成化像而弗宰歧行喙息蠓

飛煥動

煥音宣煥音軟虫行動貌

待而後生莫之知德待而後死

莫之能怨得以利者不能譽用而敗者不能非收聚

畜積而不加富布施稟授而不益貧旋縣而不可究

纖微而不可勤

絲猶少也勤猶盡也

累之而不高墮之而不下

益之而不歟損之而不寡斲之而不薄殺之而不殘

鑿之而不深填之而不淺忽兮恍兮不可為象兮恍

兮忽兮用不屈兮

忽恍無形貌屈竭也

幽兮冥兮應無形兮遂

兮洞兮不虛動兮

洞達也

與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰

兮昔者馮夷大丙之御也

馮夷大丙古之得道能御陰陽者

乘雲車

入雲蜺游微霧驚恍忽歷遠彌高以極往經霜雪而

無迹照日光而無景

古影字

扶搖抄

音抄

抱羊角而上

扶

搖動抄抱引戾也扶搖如羊角如曲縈而上也

經紀山川蹈騰崑崙排閭闔

鑰天門

經行紀通蹈騰騰上也崑崙山名排斥鑰入也閭闔始升天之門也

末世之御

雖有輕車良馬勁策利鍛

音不能與之爭先勁強策也

是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為

輿四時為馬陰陽為御

也

乘雲陵霄與造化者俱

縱志舒節以馳大區

區宅謂天

可以步而步可以驟而驟

令雨師灑道使風伯掃塵

雨師畢星風伯箕星

電以為鞭策雷



以爲車輪上游於霄霓音霍之野下出於無垠之門音霏

高峻貌無垠無形狀之貌劉覽偏照復守以全劉覽回觀也經營四隅

還反於樞隅方樞本也故以天爲蓋則無不覆也以地爲

輿則無不載也四時爲馬則無不使也陰陽爲御則

無不備也是故疾而不搖遠而不勞四支不動聰明

不損而知八紘天之九維九野之形埒音劣者何也執道要

之柄而游於無窮之地是故天下之事不可爲也因

其自然而推之萬物之變不可究也秉其要歸之趣

夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直弗能逃

也是故響不肆應而景不一設音呼呼彷彿默然自

得人生而靜天之性也感而後動性之害也物至而

神應知之動也知與物接而好憎生焉好憎成形而

知誘於外不能反已而天理滅矣故達於道者不以

人易天外與物化而內不失其情謂不失其無欲之本情至無

而供其求時騁而要其宿小大脩短各有其具萬物

之至騰踴肴亂而不失其數度也是以處上而民弗重

居前而衆弗害天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬

物也故莫敢與之爭夫臨江而釣曠日而不能盈羅

雖有鈎箴芒距距爪也微綸芳餌加之以詹何娟嬛之

數猶不能與網罟爭得也詹何娟嬛古善射者扞鳥

號之弓欒綦衛之箭扞張欒引也綦美箭所出地各衛利也烏號黃帝弓重之

羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多何則

以所持之小也張天下以為之籠因江海以為罟又

何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若無形之像

夫釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蝓音捕

蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋蟾蝓蝓也昔者夏鯀

作三仞之城諸侯背之海外有狡心狡猾也禹知天下

之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外

賓伏四夷納職貢也合諸侯於塗山執玉帛者萬國王

帛玄纁也故機械之心藏於胃中則純白不粹神德不全

在身者不知何遠之所能懷是故革堅則兵利城成

則衝生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹠馬

而欲教之雖伊尹造父弗能化欲害之心亡於中則

饑虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸而不窮任

數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之業也筆策

繁用者非致遠之術也繁數也離朱之明察箴末於百

淮南 卷一 五

步之外而不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也修道理之數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木相摩而然金火相守而流員者常轉窾音科空也者主浮自然之勢也是故春風至則甘雨降生育萬物羽者姬伏毛者孕育草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者而

功既成矣秋風下霜倒生挫傷

草木首地而生故曰倒生挫傷者彫落也

鷹鵬搏鷲昆蟲蟄音什藏音什草木注根魚鼈湊淵莫見其

為者滅而無形木處榛巢水居窟穴

藁木曰榛

禽獸有芘

也人民有室陸處宜牛馬舟行宜多水甸奴出穢裘

於越生葛絺各生所急以備燥溼各因所處以禦寒

暑竝得其宜物便其所由此觀之萬物固以自然聖

人又何事焉九疑之南陸事寡而水事衆

九疑山各於是

民人被髮文身以像鱗蟲

被翦也文身刻畫其體為蛟龍之狀

短綌不

綌音補以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之也

卷卷鴈臂也

門之北狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬

不解勒便之也

北狄鮮卑也弛舍便習也

故禹之裸國解衣而入

衣帶而出因之也今夫徙樹者失其陰陽之性則莫

不枯槁故橘樹之江北則化而為枳鴈鴒不過濟

洄音渡汶而歿形性不可易勢居不可移也是故達於

道者反於清淨究於物者終於無為以恬養性以漠

處神則入於天門所謂天者純粹樸素質直皓白未

始有與雜糅者也所謂人者偶眈

音眈

智故曲巧偽詐

所以俛仰於世人而與俗交者也故牛歧蹠

音蹄

而載

角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人

也循天者與道游者也隨人者與俗交者也夫井魚

不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語寒篤於時也

曲士不可與語至道拘於俗束於教也故聖人不以

人滑天不以欲亂情不謀而當不言而信不慮而得

不為而成精通於靈府與造化者為人夫善游者溺

善騎者墮各以其所好反自為禍是故好事者未嘗

不中

傷也

爭利者未嘗不窮也昔共工之力觸不周之

山使地東南傾與高辛爭為帝遂潛於淵宗族殘滅

繼嗣絕祀越王翳逃山穴越人熏而出之遂不得已

已止也謂不欲為王以火熏出立之由此觀之得在時不在爭治在道

不在聖土處下不爭高故安而不危水下流不爭先

故疾而不遲昔舜耕於歷山莽年而田者爭處境音櫬

塙音鼓以封壤肥饒相讓釣於河濱莽年而漁者爭處

湍瀨以曲隈深潭相予當此之時口不設言手不指

麾執玄德於心而化馳若神使舜無其志雖口辯而

戶說之不能化一人是故不道之道莽乎大哉夫能

理三苗朝羽民南方羽徙裸國納肅慎未發號施令

而移風易俗者其唯心行者乎徙化也納受其朝法也肅慎在北方

度刑罰何足以致之也是故聖人內修其本而不外

飾其末保其精神偃其智故漠然無為而無不為也

澹然無治而無不治也所謂無為者不先物為也所

謂無不為者因物之所為所謂無治者不易自然也

所謂無不治者因物之相然也然猶宜也萬物有所生而

獨知守其根百事有所出而獨知守其門故窮無窮

極無極照物而不眩響應而不乏此之謂天解故得

道者志弱而事強強無不勝也心虛而應當當合也所謂志

弱而事强者柔彘安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬物回周旋轉不為先唱感而應之是故貴者必以賤為號公王侯伯稱孤寡不穀以賤為號而高者必以下為基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而強轉化推移得一之道而以少正多而能也所謂其事强者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者必以柔守之欲强者必以弱保之積於柔則剛積於弱則強觀其所積以知禍福之鄉強勝不若已者至於若已者而同柔勝

出於已者其力不可量故兵強則滅木強則折革固則裂齒堅於舌而先之敝是故柔弱者生之榦也而堅强者死之徒也榦質也先唱者窮之路也後動者達

之原也何以知其然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊指所之湊所合猶言行止日以月悔也積日至月則悔前之非以至於

死故遠伯王年五十而知四十九年非何者先者難為知而後者易為攻也先者上高則後者攀之先者踰下則後者蹙之先者墮陷則後者以謀先者敗績則後者違之由此觀之先者則後者之弓矢質的也

質的射之準執猶錚頤之與刃刃犯難而錚無患者何也以

其託於後位也在前故犯難此俗世庸民之所公見

也而賢知者弗能避也所謂後者非謂其底滯而不

發凝結而不流貴其周於數而合於時也周謂也夫

執道理以耦變先亦制後後亦制先是何則不失其

所以制人人不能制也時之反側間不容息先之則

大過後之則不逮夫日回而月周時不與人游故聖

人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之

趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭

其得時也是故聖人守清道而抱雖節因循應變常

後而不先柔弱以靜舒安以定舒詳攻大礪音堅莫

能與之爭礪磴也攻大天下之物莫柔弱於水然而

大不可極深不可測脩極於無窮遠淪於無涯息耗

減益通於不訾量也上天則為雨露下地則為潤澤萬

物弗得不生百事不得不成大包羣生而無好憎澤

及蚊音虻音行音饒音小音蟲而不求報富瞻天下而不既盡也

德施百姓而不費行而不可得窮極也微而不可得

把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然淖

溺流遁錯繆相紛而不可靡散遁逸也錯繆相紛彼此相糺也利貫

金石強濟天下動溶無形之域而翱翔忽區之上漣

回川谷之間而滔騰大荒之野有餘不足與天地取

與授萬物而無所前後是故無所私而無所公靡濫

振蕩與天地鴻洞鴻大洞通無所左而無所右蟠委錯紛

音軫轉也與萬物始終是謂至德夫水所以能成其至德

於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天下至

柔馳騁天下之至堅出於無有入於無間吾是以知

無為之有益夫無形者物之大祖也無音者聲之大

宗也其子為光其孫為水皆生於無形乎天光可見

而不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水

出生入死自無蹠有自有蹠無而以衰賤矣入死道謂匿情

欲蹠適也自無形適有形雖其本也自有形適無形不能復得道家所棄故曰以衰賤也是故清

靜者德之至也而柔弱者道之要也虛無恬愉者萬

物之用也肅然應感殷然反本則淪於無形矣所謂

無形者一之謂也一者道之木所謂一者無匹合於天下

者也卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野員不

中規方不中矩大渾而為一葉累而無根懷囊天地



爲道關門穆恣隱閔純德獨存布施而不旣用之而

不勤

勤勞也

是故視之不見其形聽之不聞其聲循之

不得其身無形而有形生焉無聲而五音鳴焉無味

而五味形焉無色而五色成焉是故有生於無實出

於虛天下爲之罔

罔罔也

則名實同居音之數不過五

而五音之變不可勝聽也味之和不過五而五味之

化不可勝嘗也色之數不過五而五色之變不可勝

觀也故音者宮立而五音形矣味者甘立而五味亨

矣

亨平也

色者白立而五色成矣道者一立而萬物生

矣是故一之理施四海一之解際天地其全也純兮

若璞其散也混兮若濁濁而徐清冲而徐盈澹兮其

若深淵

澹不動貌

汎兮其若浮雲若無而有若亡而存萬

物之總皆閱一孔百事之根皆出一門其動無形變

化若神其行無迹常後而先是故至人之治也掩其

聰明滅其文章依道廢智與民同出于公約其所守

寡其所求去其誘慕除其嗜欲損其思慮約其所守

則察寡其所求則得夫任耳目以聽視者勞形而不

明以知慮爲治者苦心而無功是故聖人一度循軌

一齊軌法也不變其宜不易其常放準循繩曲因其當夫

喜怒者道之邪也憂悲者德之失也好憎者心之過

也嗜欲者性之累也人大怒破陰大喜墜陽破陰墜陽以氣

相薄也薄氣發瘖驚怖為狂憂悲多恚病乃成積好憎

繁多禍乃相隨故心不憂樂德之至也通而不變靜

之至也嗜欲不載虛之至也無所好憎平之至也不

與物散粹之至也能此五者則通於神明通於神明

者得其內者也是故以中制外百事不廢中心也外情欲中

能得之則外能收之中之得則五藏寧思慮平勗力

勁強耳目聰明疏達而不悖堅強而不韜音貴折也無所

大過而無所不逮處小而不逼處大而不窳在小能

能大其覓不躁其神不媯煩媯也湫漻音秋寂寞為天下

梟湫漻清靜寂寞恬淡也梟雄也大道坦坦去身不遠求之近者往

而復反近謂身也迫則能應感則能動物穆無窮穆美也變

無形像言能化也優游委縱如響之與景登高臨下無失

所秉履危行險無忘玄仗道也能存之此其德不虧萬

物紛糅與之轉化以聽天下若背風而馳疾而易也是謂

至德至德則樂矣古之人有居巖穴而神不遺者遺失

也 末世有勢為萬乘而日憂悲者由此觀之聖亡乎  
治人而在于得道樂亡乎富貴而在于得和知大已

而小天下則幾於道矣所謂樂者豈必處京臺章華

皆楚之 游雲夢沙丘 雲夢楚澤 耳聽九韶六瑩 九韶舜樂

大臺 六瑩 頤 口味煎熬芬芳馳騁夷道 夷平也 釣射鵠 音鵠

霜鳥 之謂樂乎吾所謂樂者人得其得者也夫得其

得者不以奢為樂不以廉為悲與陰俱閉與陽俱開

故子夏心戰而臞得道而肥 入見先王之道而說之 又出見富貴之樂而欲

之二者交爭故戰而臞也先 聖人不以身役物不以

王之道勝無所復思故肥 欲涓和是故其為歡不忻忻 過制也 其為悲二悒 音悒

傷性 也 萬方百變消搖而無所定吾獨慷慨遺物而與

道同出是故有以自得之也喬木之下空穴之中足

以適情無以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不

足以養生也能至於無樂者則無不樂無不樂則至

極樂矣夫建鐘鼓列管絃席旃茵傅旄象 傳著旄旌也象以象

牙為 耳聽朝歌北鄙靡靡之樂 朝歌紂都鄙邑紂使師涓作鄙邑靡靡之

樂 齊靡曼之色 齊列也靡曼美色 陳酒行觴夜以繼日強弩

弋高鳥走犬逐狡兔此其為樂也炎炎赫赫怵然若

有所誘慕解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪

悵然若有所亡也是何則不以內樂外而以外樂內

樂作而喜曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營惑不

得須臾平察其所以不得其形不得樂之形也而日以傷生

失其得者也是故內不得於中稟授於外而以自飾

也不浸於肌膚不浹於骨髓不留於心志不滯於五

藏故從外入者無主於中不止從中出者無應於外

不行故聽善言便計雖愚者知說之稱至德高行雖

不肖者知慕之說之者衆而用之者鮮慕之者多而

行之者寡所以然者何也不能反諸性也夫內不開

於中而強學問者不入於耳而不著於心此何以異

於聾者之歌也效人爲之而無以自樂也聲出於口

則越而散矣散去耳不聞也夫心者五藏之主也所以制使

四支流行血氣馳騁於是非之境而出入於百事之

門戶者也是故不得於心而有經天下之氣經理是也

猶無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不勝

其任矣故天下神器不可爲也爲者敗之執者失之

夫許由小天下而不以已易堯者志遺於天下也所

以然者何也因天下而為天下也天下之要不在於彼而在於我不在於人而在於身我身得則萬物備矣徹於心術之論則嗜欲好憎外矣是故無所喜而無所怒無所樂而無所苦萬物玄同也無非無是化育玄燿生而如歾燿明也生而如歾言無所欲夫天下者亦吾有也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉夫有天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行其號令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已自得則天下亦得我矣吾與天下相得則常相有已又焉有不得

容其間者乎所謂自得者全其身者也全其身則與

道為一矣故雖游於江溟海裔邊也馳要褻建翠蓋要褻

馬名翠蓋以翠羽飾蓋也褻音裊目觀掉羽武象之樂掉羽武象周武王之樂

耳聽滔飏奇麗激珍之音飏音朗激揚珍轉皆曲名揚鄭衛之浩

樂結激楚之遺風射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此

齊民之所以淫泆流湎齊於凡民故曰齊民聖人處之不足以

營其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮僻之

鄉側谿谷之間側仗也隱於榛薄之中藁木曰榛深草曰薄環堵

之室茨之以生茅蓬戶瓮牖採桑為樞上漏下溼潤

浸北房

浸漬也北房陰堂

雪霜凜灑

音交

浸潭菰蔣

菰音觚浸潭之潤以

生菰

道遙於廣澤之中而仿洋於山澹之旁此齊民

之所為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為

愁悴怨懟而不失其所以自樂也是何也則內有以

通於天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故

夫鳥之啞啞

音雅

鵲之喞喞

音惜

豈嘗為寒暑燥溼變其

聲哉是故夫得道已定而不待萬物之推移也非以

一時之變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命

之情處其所安也夫性命者與形俱出其宗形備而

性命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有

不易之行規矩不能方圓鉤繩不能曲直

雖規矩鉤繩無以施

於天地之永登丘不可為修居卑不可為短是故得

道者窮而不懾達而不榮處高而不機持盈而不傾

機危傾覆也

新而不勗久而不渝

勗明渝變也

入火不焦入水

不濡是故不待勢而尊不待財而富不待力而強平

虛下流與化翱翔若然者藏金於山藏珠於淵不利

貨財不貪勢名是故不以康為樂不以慊為悲

康安慊約

也 不以貴為安不以賤為危形神氣志各居其宜以

隨天地之所爲夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位則三者傷矣是故聖人使人各處其位守其職而不得相于也故夫形者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非其所宜而行之則昧也不明也此三者不可不慎守也夫舉天下萬物蚊虻貞蟲虻虻動之蟲貞蟲細腰之屬蠕動蚊作皆知其所喜憎利害者何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫矣去之去道也骨肉靡滅無倫匹也今人之所以眊然能視眊音桂營然能聽形體能抗而百節可屈伸

察能分白黑視醜美而知能別同異明是非者何也氣爲之充而神爲之使也何以知其然也凡人之志各有所在而神有所繫者其行也足躓音殊趨培音坎頭抵植木而不自知也躓躓也招之而不能見也呼之而不能聞也耳目非去之也然而不能應者何也神失其守也故在於小則忘於大在於中則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右無所不充則無所不在是故貴虛者以毫末爲宅也言精微也今夫狂者之不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣志哉

然而用之異也失其所守之位而離其外內之舍是

故舉錯不能當動靜不能中終身運枯形于連嶮列

埒之門

連嶮猶離嶮委曲之類列埒不平均也

而躓蹈于污壑穿陷之

中雖生俱與人鈞然而不免爲人戮笑者何也形神

相失也故以神爲主者形從而利以形爲制者神從

而害貪饕多欲之人漠曙於勢利誘慕於名位

莫曙猶鈍

曙不知足也

冀以過人之智植於高世則精神日耗而彌

遠久淫而不還形閉中距則神無由入矣是以天下

時有盲妄自失之患此膏燭之類也火逾然而消逾

亟夫精神氣志者靜而日充者以壯躁而日耗者以

老是故聖人將養其神和弱其氣平夷其形而與道

沈浮俛仰恬然則縱之道則用之其縱之也若委衣

其用之也若發機

弩機關言其疾

如是則萬物之化無不遇

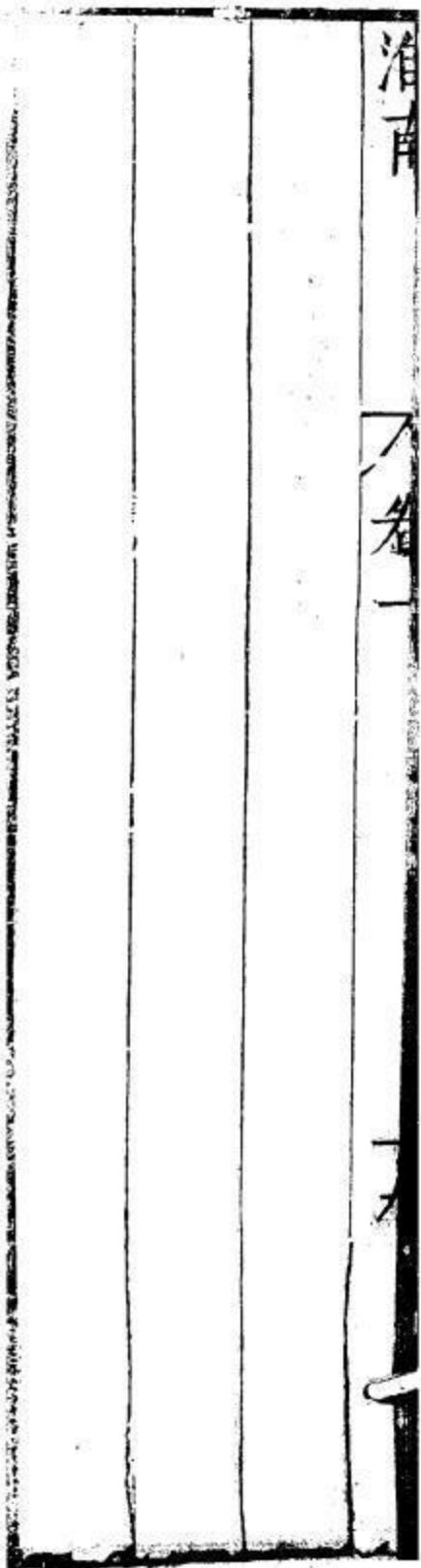
而百事之變無不應

淮南鴻烈解卷一終





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷二

倣真訓

倣始也真實也道之實始於無化育于有倣音出

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有始者有有者有無者有未始有有無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙蘖未有

形埒垠堦無無蠕蠕將欲生興而未成物類

繁憤衆積貌垠

音寘埒音堦

有未始有有始者天氣始下地氣始上陰陽

錯合相與優游競暢於宇宙之間被德含和續紛龍

從欲與物接而未成兆朕

續紛雜揉也龍從聚會也兆朕形怪也

有未

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

始有夫未始有有始者天含和而未降地懷氣而未

揚虛無寂寞蕭條霄霏無有仿佛氣遂而大通冥冥

者也有有者言萬物摻落根莖枝葉青蔥苓蘆萑蘆

炫煌蠓飛螻動蚊行喙息可切循把握而有數量音摻

參纖也萑蘆炫煌采色貌有無者視之不見其形聽音聽

之不聞其聲捫之不可得也望之不可極也儲與扈

冶儲與扈治浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者

有未始有有無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深

闊廣大不可為外析毫剖芒不可為內無環堵之宇

而生有無之根混冥大冥之中謂道也有未始有有

無者天地未剖陰陽未判四時未分萬物未生汪然

平靜寂然清澄莫見其形若光耀之間於無有退而

自失也曰子能有無而未能無無也及其為無無至

妙何從及此哉夫大塊載我以形勞我以生逸我以

老休我以死善我生者乃所以善我死也夫藏舟於

壑藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨

寐者不知猶有所遁若藏天下於天下則無所遁其

形矣物豈可謂無大揚擢乎

揚擢無慮大數一範人名也擢音鎬

之形而猶喜若人者千變萬化而未始有極也弊而復新其為樂也可勝計邪譬若寢為鳥而飛於天寢為魚而沒於淵方其寢也不知其寢也覺而後知其寢也今將有大覺然後知今此之為大寢也始吾未生之時焉知生之樂也今吾未死又焉知死之不樂也昔公牛哀轉病也七日化為虎公牛氏韓人轉病易病也其兄掩戶而入覘之則虎搏而殺之是故文章成獸爪牙移易移易人爪牙為虎爪牙志與心變神與形化方其為虎也不知其嘗為人也方其為人不知其且為虎也二者

代謝舛馳各樂其成形

代更謝叙

狡猾鈍惛是非無端孰

知其所萌夫水嚮冬則凝而為冰冰迎春則泮而為

水冰水移易于前後若周員而趨執暇知其所苦樂

乎

泮釋也

是故形傷于寒暑燥濕之虐者形苑而神壯

苑枯病壯傷也

神傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故

罷馬之死也剝之若槁狡狗之死也割之有濡

狡少也濡

濡溼氣力未盡

是故傷死者其鬼燒

燒煩燒善行病祟人燒音遠

時既者

其神漠

既盡也時既當老者則神寂寞漠定也

是皆不得形神俱沒也

養形養神皆以壽終神形俱沒不但漠而已也

夫聖人用心杖性依神相扶

而得終始是故其寐不寢其覺不憂古之人有處混

冥之中神氣不蕩於外萬物恬漠以愉靜攬捨衡杓

之氣莫不彌靡攬捨音李杓北斗柄第  
七星攬音讒捨音撐而不能為害

當此之時萬民猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙

交被天和食於地德不以曲故是非相尤茫茫沈沈

是謂大治曲故曲巧也尤過  
也茫茫沈沈盛貌於是在上位者左有而

使之毋浮其性鎮撫而有之母遷其德是故仁義不

布而萬物蕃殖賞罰不施而天下賓服其道可以大

美興而難以算計舉也是故日計之不足而歲計之

有餘夫魚相忘於江湖人相忘於道術各得其志  
故相忘古

之真人立於天地之本中至優游抱德煬和而萬物

雜累焉煬音養炙也抱志德而  
炙於和氣雜累成熟也孰肯解構人間之事

以物煩其性命乎解構猶合  
會煩辱也夫道有經紀條貫得一

之道連千枝萬葉是故貴有以行令賤有以忘卑貧

有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪降然後知松

栢之茂也據難履危利害陳於前然後知聖人之不

失道也是故能戴大員者履大方鏡太清者視大明

立太平者處大堂能游冥冥者與日月同光是故以

道為竿以德為綸禮樂為鈎仁義為餌投之於江浮

之於海萬物紛紛孰非其有夫挾依於跂躍之術跂躍

猶齟齬不提挈人間之際揮揅挺捫世之風俗揮引

正之道挺捫猶上下以求利揅利以摸蘇牽連物之微妙摸蘇猶

便也揮音潭揅音善猶得肆其志克其欲何況懷環瑋之道忘肝摸索微

妙猶細膽遺耳目獨浮游無方之外不與物相弊弊揅猶

音跋中徙倚無形之域而和以天地者乎若然者音殺

偃其聰明而抱其太素以利害為塵垢以死生為書

夜是故目觀玉輅璇象之狀耳聽白雪清角之聲不

能以亂其神玉輅王者所乘有璇琬象牙之飾登千

仞之谿臨蝦眩之岸不足以滑其和蝦臨其岸而日

音譬如鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不變眩也蝦音元滑

則至德天地之精也是故生不足以使之利何足以

動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之分

達於利害之變雖以天下之大易斲之一毛無所槩

於志也斲自膝以下歷夫貴賤之於身也猶條風之

時麗也條風鳴條言毀譽之於已猶蚊蚋之一過也其迅麗過也

夫秉皓白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闇休

於天鈞而不礪焉敗也天鈞北極之地積寒之野休

為孟門終隆之山不能禁孟門終隆山唯體道能不敗也礪音

敗湍瀨旋淵呂梁之深不能留也湍瀨急流旋淵深

險也雷太行石澗飛狐句望之險不能難也太行石澗飛狐

句望皆是故身處江海之上而神游魏闕之下魏闕

門外闕所以懸教象之書巍巍高大故非得一原孰

能至於此哉是故與至人居使家忘貧使王公簡其

富貴而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教

立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和

是故至道無為一龍一蛇龍能化蛇能解盈縮卷舒

與時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮不營

其所居神者臺簡以游太清臺持簡大也引楯萬物羣美

萌生引楯拔擢也楯音允是故事其神者神去之事治也休其神

者神居之不動道出一原通九門天之門散六衢六合之衢

設於無垓坳之宇垓坳垓坳也音該坳寂漠以虛無非有為於

物也物以有為於已也是故舉事而順於道者非道

之所為也道之所施也夫天之所覆地之所載六合

所包陰陽所响雨露所濡道德所扶此皆生一父母

而闕一和也

父母天地間  
總和道也

是故槐榆與橘柚合而為

兄弟有苗與三危通為一家夫目視鴻鵠之飛耳聽

琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖

判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之肝

膽胡越自其同者視之萬物一圈也百家異說各有

所出若夫墨楊申商之於治道猶蓋之無一椽而輪

之無一輻有之可以備數無之未有害於用也已自

以為獨擅之不通之於天地之情也今夫冶工之鑄

器

鑄讀  
作祝

金踊躍於鑪中必有波溢而播棄者其中地

而凝滯亦有以象於物者矣其形雖有所小用哉然

未可以保於周室之九鼎也

保猶葆  
寶也

又况比於規形

者乎其與道相去亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百

事之莖葉條棒皆本於一根而條循千萬也

疏躍布  
散也棒

音過讀作藥  
旁生萌芽也

若此則有所受之矣而非所授者所受

者無授也而無不受也無不受也者譬若周雲之籠

菴遼巢彭瀆而為雨

遼巢彭瀆蘊  
積貌瀆音譬

沈溺萬物而不與

為涇焉今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之

數此皆所得以至於妙然而奚仲不能為逢蒙造父



不能為伯樂者是日論於一曲而不通於萬方之際

也今以涅槃緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非

緇也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已母本也是

何則以論其轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化

之者乎其為化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數

由此觀之物莫不生於有也小大優游矣言饒多也夫秋

毫之末淪於無間而復歸於大矣蘆苻之厚通於無

整而復反於敦龐秋毫微妙故能入於無間以毫末比道猶復為大也厚猶薄也蘆葦

苻蘆之中白苻言其薄柯則歸於葦故曰反於敦龐也苻音疑整音垠若夫無秋毫之

微蘆苻之厚四達無境通於無圻圻音寅垠也而莫之要

御天邊者其襲微重妙挺捫萬物揣丸變化天地之

間何足以論之夫疾風敦木而不能拔毛髮雲臺之

高墮者折脊碎腦而蟲蟲適足以翺翺教亦拔也蟲音民音蒙

夫與蚊虻同乘天機蚊行虻動論微細也天機神馬夫受形於一圜

飛輕微細者猶足以脫其命又况未有類也類形象道也

由此觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其神

於靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無聲冥冥

之中獨見曉焉寂漠之中獨有照焉其用之也以不

用其不用也而後能用之其知也乃不知其不知也  
而後能知之也夫天不定日月無所載地不定草木  
無所植所立於身者不寧是非無所形也形見是故有  
真人然後有真知其所持者不明庸詎知吾所謂知  
之非不知歟今夫積惠重厚累愛襲恩以聲華嘔苻  
姬掩萬民百姓使知之訢訢然人樂其性者仁也舉  
大功立顯名體君臣正上下明親疎等貴賤存危國  
繼絕世決挈治煩興毀宗立無後者義也閉九竅藏  
心志棄聰明反無識茫然仿佯於塵埃之外而消搖

於無事之業含陰吐陽而萬物和同者德也是故道

散而爲德德溢而爲仁義仁義立而道德廢矣百圍

之木斬而爲犧尊犧尊酒器畫犧牛之象以飾尊鏤之以刮刷雜之

以青黃華藻罇鮮龍蛇虎豹曲成文章刮巧工鈞刀刷者規度刺

畫墨邊箋也所以刻鏤之具青黃采色之飾華藻華文罇今之金尊鮮明好也然其斷在溝

中壹比犧尊溝中之斷則醜美有間矣間遠也然而失

本性鈞也是故神越者其言華德蕩者其行僞至精

亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣夫趨舍

行僞者爲精求於外也精有湫盡而行無窮極則滑

心濁神而惑亂其本矣其所守者不定而外淫於世俗之風所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇以

終而不得須臾恬澹矣是故聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目之宣而游於精神之和若然者下

揆三泉上尋九天橫廓六合揅貫萬物揅音設此聖人

之游也若夫真人則動溶於至虛而游於滅亡之野

騎蜚廉而從敦圜蜚廉獸各長毛有翼敦圜似虎而小圜音語馳於外方

休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父雷公夸父皆仙

人妾宓妃妻織女宓妃神女天地之間何足以留其志是

故虛無者道之舍平易者道之素夫人之事其神而

燒其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其

宅也營慧求索名利宅精神之宅是故凍者假兼衣於春而暍者

望冷風於秋夫有病於內者必有色於外矣夫樗木

色青翳而羸瘠蝸眩樗木青皮羸螺蟲蝸牛即蝸輪也螺也樗音尋羸音裸瘡音與

蝸音瓜此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽

其明者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉賢人

之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉夫牛蹠之涿無尺

之鯉涿潦水水滂之年塊阜之山無丈之材塊阜小山

以然者何也皆其營宇狹小而不能容巨人也又况

乎以無裹之者邪無裹無形此其為山淵之勢亦遠矣夫

人之拘於世也必形繫而神泄故不免於虛形繫者身形疾

而精神越世不處其守虛疾也使我可係羈者必其有命在於外也

至德之世甘暝於溷濁之域而徙倚於汗漫之宇溷濁

無垠虛之貌汗漫無生形形生元氣之本神也宇居也溷音開提挈天地而委萬物

以鴻濛為景柱而浮揚乎無眇崖之際一手日提挈舉委棄也言

不吸身役物鴻濛東方之野日所出故以為景柱浮揚猶遊翔眇音軫是故聖人呼吸

陰陽之氣而羣生莫不頤頤然仰其德以和順當此

之時莫之領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未

散旁薄為一而萬物大優渾渾蒼蒼混沌大貌優饒也是故雖有

羿之知而無所用之羿善射能一日落九鳥繳大風殺窳窳斬九嬰射河伯及

世之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和昧昧

純厚也芒芒廣大貌吟咏其德含懷其和氣未大宣布也被施頗烈被德澤頗烈施於民而

知乃始昧昧琳琳皆欲離其童蒙之心琳琳欲明而未也琳琳欲

所知之貌琳音林而覺視於天地之間是故其德煩而不能

一乃至神農黃帝剖判大宗竅領天地襲九窾重九

烈竅通領理襲因窾法熱音整形也提挈陰陽搏捩

剛柔枝解葉貫萬物百族辨梳音專桓使各有經紀

條貫於此萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載聽視盱睢

聽視是故治而不能和下棲遲至於昆吾夏后之世

昆吾夏之伯嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其

得施讀作及周室之衰澆淳散樸雜道以偽儉德以

行而巧故萌生周室衰而王道廢儒墨乃始列道而

議分徒而訟徒黨訟於是博學以疑聖率誣以脅衆

弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下繁登降之禮

飾紱冕之服聚衆不足以極其變積財不足以贍其

費於是萬民乃始備觚離跂觚籥徑之儀也各欲行

其知僞以求鑿枘於世而錯擇名利鑿孔枘筍也工

鑿卽受之論人施其巧僞是故百姓曼衍於淫荒之

陂而失其大宗之本夫世之所以喪性命有衰漸以

然所由來者久矣是故聖人之學也欲以返性於初

而游心於虛也達人之學也欲以通性於遼廓而覺

於寂漠也若夫俗世之學也則不然擢德捲性內愁

五藏外勞耳目擢取捲縮也皆不循乃始招蜺振繼

物之毫芒搖消掉捐仁義禮樂暴行越智於天下以

招號名聲於世

搖消掉稍言未能行仁義禮樂越揚揚其詐譎之智以取聲名也掉音弔

稍音

此我所羞而不為也是故與其有天下也不若

有說也

說樂也

與其有說也不若尚羊物之終始也

尚羊

倘佯

而條逢有無之際是故舉世而譽之不加勸舉

世而非之不加沮定於死生之境而通於榮辱之理

雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於曾臆之中

矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也孰肯分分然

以物為事也水之性真清而土汨之人性安靜而嗜

欲亂之夫人之所受於天者耳目之於聲色也口鼻

之於芳臭也肌膚之於寒煖其情一也或通於神明

或不免於癡狂者何也其所為制者異也是故神者

智之淵也淵清則智明矣智者心之府也智公則心

平矣人莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也

沫雨漆上

沫沫音會莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以覩其易也夫

唯易且靜形物之性也由此觀之用也必假之於弗

用也是故虛室生白吉祥止也

能虛其心以生道吉祥來止舍也

夫

鑑明者塵垢弗能藴

藴音倭汚也

神清者嗜欲弗能亂精

神已越於外而事復返之

越散也

是失之於本而求之

於末也外內無符而欲與物接弊其玄光而求知之

干耳目玄光內明也是釋其炤炤而道其冥冥也是之謂

失道心有所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅

息此聖人之游也反之於虛則情欲之性消鑠滅息游行也故古之治天

下也必達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道

一也夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也

冬日之不用袷者非簡之也清有餘於適也袷音殺扇也簡

賤也夫聖人量腹而食度形而衣節於已而已貪汚之

心奚由生哉故能有天下者必無以天下爲也能有

名譽者必無以趨行求者也聖人有所於達達則嗜

欲之心外矣外棄也孔墨之弟子皆以仁義之術教導

於世然而不免於僂身猶不能行也又况所教乎僂身

身不見用僂僂然也僂音雪是何則其道外也夫以未求返于本

許由不能行也又况齊民乎誠達於性命之情而仁

義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所掩心無所

載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂以待勢利不

能誘也辯者不能說也聲色不能淫也美者不能濫

也知者不能動也勇者不能恐也此真人之道也若

然者陶冶萬物與造化者為人天地之間宇宙之內  
 莫能天遏夫化生者不死而化物者不化神經於驪  
 山太行而不能難入於四海九江而不能濡處小隘  
 而不塞橫扁天地之間而不窳扁猶閉也不通此者雖目  
 數千羊之羣耳分八風之調足蹠陽阿之舞而手會  
 綠水之趨陽阿古各倡綠水舞曲趨投節也蹠音牒智終天地明照日月  
 辯解連環始皇遺齊襄王后玉連環日齊多智解此環后權破之謝曰已解矣澤潤玉  
 石猶無益於治天下也靜漠恬澹所以養性也和愉  
 虛無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和

則德安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道

矣若然者血脉無鬱滯五藏無蔚氣蔚病也禍福弗能

撓滑非譽弗能塵垢故能致其極非有其世孰能濟

焉有其人不遇其時身猶不能脫又况無道乎且人

之情耳目應感動心志知憂樂手足之攢疾謏辟寒

暑所以與物接也蜂蠆螫指而神不能憺攢音費謏音養蠆音

瘞憺音瘞定也蚤蟲嚙膚而知不能平嚙音雜夫憂患之來

攫人心也非直蜂蠆之螫毒而蚤蟲之慘怛也而欲

靜漠虛無奈之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆



之聲耳調玉石之聲目不見太山之高何則小有所志而大有所忘也今萬物之來擢拔吾性撻取吾情有若泉源雖欲勿稟其可得邪撻音牽稟猶動用也今夫樹木者灌以灑水灑音繁波暴盜也疇以肥壤一人養之十人拔之則必無餘棒又况與一國同伐之哉雖欲久生豈可得乎今盆水在庭清之終日未能見眉睫濁之不過一撓而不察方員人神易濁而難清猶盆水之類也况一世而撓滑之曷得須臾平乎古者至德之世賈便其肆農樂其業大夫安其職而處士修其道當

此之時風雨不毀折草木不夭九鼎重味珠玉潤澤

九鼎九州貢金所鑄也重厚也潤澤有光也洛出丹書河出綠圖故許由

方回善卷披衣得達其道許由方回善卷披衣皆堯時隱士何則世

之主有欲利天下之心是以人得自樂其間四子之

才非能盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇唐

虞之時遠至夏桀殷紂燔生人辜諫者為炮烙鑄金

柱鑄金柱然火其下以人置其上墮墜火中剖賢人之心析才士之脛賢人

比干析解也剝解有醢鬼侯之女菹梅伯之骸鬼侯梅伯

紂時諸侯梅伯說鬼侯之女美好令紂妻之女當此

至紂以為不好故醢鬼侯之女菹梅伯之骸

之時嶢山崩三川涸飛鳥鍛翼走獸擠脚紂田獵禽荒故獸無

不被當此之時豈獨無聖人哉然而不能通其道者

不遇其世夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及

之又况編戶齊民乎由此觀之體道者不專在於我

亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而為湖勇力聖

知與罷怯不肖者同命歷陽淮南國縣名昔有老嫗常行仁義有二諸生過之謂

曰比國當沒為湖謂嫗親東城門閭有血便走上此

山勿顧也自此嫗便往門閭問者問之嫗對曰如

是其暮門吏故殺雞血塗門闔明旦老嫗早往視門

見血便上此山國沒為湖與門吏言其事適一霍耳

一夕旦而為湖也勇巫山之上順風縱火膏夏紫芝法同命無遺脫也

與蕭艾俱死膏夏大木其理密白如膏紫芝喻賢智蕭文賤草喻不肖故河魚不

得明目穉稼不得育時其所生者然也河水濁故不得明目穉稼

為霜所凋故不得待其自熟時故世治則愚者不得獨亂世亂則智

者不能獨治身蹈於濁世之中而責道之不行也是

猶兩絆騏驥而求其致千里也置援檻中則與豚同

非不巧捷也無所肆其能也舜之耕陶也不能利其

里南面王則德施乎四海仁非能益也處便而勢利

也古之聖人其和愉寧靜性也其志得道行命也是

故性遭命而後能行命得性而後能明烏號之弓繁

子之弩不能無弦而射

谿蠻夷也以柘桑爲弩

越舸蜀艇不能

無水而浮

舸小船也艇一版之舟

今增繳機而在上呿呿張而

在下雖欲翱翔其勢焉得故詩云采采卷耳不盈傾

筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也

卷二終

淮南鴻烈解卷三

天文訓

文象也天垂文象日月五星及彗孛

天墜未形馮馮翼翼洞洞瀾瀾故曰大昭

隆古地字馮翼翼瀾瀾

無形道始于虛霏音霍虛霏生宇宙宇宙生氣氣有漢

垠漢垠重安貌清陽者薄靡而為天重濁者凝滯而為地

清妙之合專易專一作博重濁之凝竭難故天先成而地

後定天地之襲精為陰陽襲合精氣陰陽之專精為四時

四時之散精為萬物積陽之熱氣生火火氣之精者

為日積陰之寒氣為水水氣之精者為月日月之淫

為精者為星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者

共工與顓頊爭為帝怒而觸不周之山天柱折地維

絕天傾西北故日月星辰移焉地不滿東南故水潦

塵埃歸焉天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明

明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故

水曰內景吐氣者施舍氣者化是故陽施陰化天之

偏氣怒者為風地之含氣和者為雨陰陽相薄感而

為雷薄迫感動激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而為雨

露陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行之類也故屬

於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰日者陽之主也

是故春夏則羣獸除除毛微墮日至而麋鹿解冬至麋角解夏至鹿

角解月者陰之宗也是以月虛而魚腦減月死而羸羸

膳宗本減少也膳肉不火滿礎音榜膳音醮上壽音壽水下流壽音故鳥飛

而高魚動而下物類相動本標相應標音故陽燧見

日則燃而為火方諸見月則津而為水陽燧金也熱

時以當日下以艾承之則燃得火方諸陰燧虎嘯而

大蛤也熬磨令熱月盛時以向月下則水生谷風至龍舉而景雲屬麒麟鬪而日月食鯨魚死而

彗星出蠶珥絲而商弦絕賁星墜而勃海決人主之

情上通于天故誅暴則多飄風枉法令則多蟲螟殺

不辜則國赤地令不收則多淫雨屬會也珥絲謂弄絲於口商音清弦

細而急故先絕也責星客星也又作孛星墜隕勃大決溢也蟲食苗心曰螟四時者天之

吏也日月者天之使也星辰者天之期也虹蜺彗星

者天之忌也期會也雄為虹雌為蜺忌禁也天有九野九千九百九

十九隅去地五億萬里五星八風二十八宿五官六

府紫宮太微軒轅咸池四守天阿皆星名何謂九野中

央曰鈞天其星角亢氐東方曰蒼天其星房心尾東

北曰變天其星箕斗牽牛陽氣始作萬物萌芽故曰變天北方曰玄

天其星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁奎

婁幽陰也西方季秋將即於陰故曰幽天西方曰昊天其星胃昂畢西

南方曰朱天其星觜雫參東井西方金色白故曰昊天或作旻朱陽也西

南為少陽故曰朱天南方曰炎天其星輿鬼柳七星東南方曰

陽天其星張翼軫東南純乾用事故曰陽天何謂五星東方木也

其帝太皞太皞伏羲氏有天下號其佐句芒執規而

治春其神為歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙木色

朱也甲乙皆木南方火也其帝炎帝炎帝以火德王天下其

佐朱明祝融執衡而治夏其神為熒惑其獸朱鳥朱鳥朱雀

其音徵其日丙丁徵火也丙丁皆火中央土也其帝黃帝黃帝

以土德上天下火託祀于中央之帝其佐后土執繩而制四方其神為

鎮星其獸黃龍土色黃其音宮其日戊巳宮土戊巳土也西方

金也其帝少昊少昊青陽以金德王其佐蓐收蓐音辱

執矩而治秋其神為太白其獸白虎其音商其日庚

辛商金也庚辛皆金北方水也其帝顓頊顓頊以水德王天下託祀於北方

帝之其佐玄冥執權而治冬其神為辰星其獸玄武其

音羽其日壬癸羽水也壬癸皆水太陰在四仲則歲星行三

宿仲中也四仲謂太陰在卯酉子午四宿之中太陰在四鉤則歲星行二

宿丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在四角二八十六三四十二故十

二歲而行二十八宿日行十二分度之一歲行三十

度十六分度之七十二歲而周徧也熒惑常以十月入

太微受制而出行列宿司無道之國為亂為賊為疾

為喪為饑為兵出入無常辯變其色時見時匿此皆謹告

鎮星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其

國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十八

分度之一歲行十三度百一十二分度之五一十八

歲而周太白元始以正月甲寅與熒惑晨出東方二

百四十日而入入百二十日而夕出西方二百四十

日而入入三十五日而復出東方出以辰戌入以丑

未當出而不出未當入而入天下偃兵當入而不入

當出而不出天下興兵辰星正四時常以二月春分

効奎婁以五月夏至効東井輿鬼以八月秋分効角

亢以十一月冬至効斗牽牛見効出以辰戌入以丑未

出二旬而入晨候之東方夕候之西方一時不出其

時不和四時不出天下大饑穀不熟何謂八風距口冬

至四十五日條風至長卦風一名融條風至四十五日明庶

風至震卦風明庶風至四十五日清明風至巽卦風清明

風至四十五日景風至離卦風景風至四十五日涼風

至坤卦風涼風至四十五日闐闐風至兌卦風闐闐風至

四十五日不周風至乾卦風不周風至四十五日廣莫

風至坎卦風條風至則出輕繫去稽留立春故明庶風

至則正封疆修田疇春分橋穀清明風至則出幣帛使諸

侯立夏長養景風至則爵有位賞有功夏至陰氣在

布恩施涼風至則報地德祀四郊立秋節農乃闐闐風

至則收縣垂琴瑟不張秋分殺氣國君惜懔不周風

故去鐘磬縣垂之樂



至則修宮室繕邊城

立冬節土工其始

廣莫風至則閉關梁

決刑罰

象冬閉藏不通關梁也

何謂五官東方為田南方為司

馬西方為理北方為司空中央為都

田主農司馬主兵理主獄司空

主土都為四方最也

何謂六府子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥

是也太微者太乙之庭也

太微星名太乙天神

紫宮者太一之

居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之囿也

咸池星名

水魚天神

天阿者羣神之闕也

闕猶門也

四宮者所以為司賞

罰

四宮紫宮軒轅咸池天阿

太微者主朱雀

主猶典也

紫宮執斗而左

旋日行一度以周於天日冬至峻狼之山

南極山

日移

一度月行百八十二度八分度之五而夏至牛首之

山

北極山

反覆三百六十五度四分度之一而成一歲

天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一以始

建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘分名

曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星辰

復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四

歲而積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復

故日子午卯酉為二繩

繩直也

丑寅辰巳未申戌亥為

四鉤東北為報德之維

報復也陰氣極於北方陽氣發於東方自陰復陽

西

南為背陽之維已過陽將復陰也東南為常羊之維常羊不進不退

之貌純陽用事不盛不衰常如此西北為號通之維西北純陰陽氣閉結將萌日

冬至則斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至為德始

也生 日夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為

刑刑始殺也陰氣極則北至北極下至黃泉故不可以鑿

地穿井萬物閉藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則

南至南極上至朱天故不可以夷丘上屋萬物蕃息

五穀兆長故曰德在野日冬至則水從之日夏至則

火從之故五月火正而水溢火正火王也十一月水正而

陰勝陽氣為火陰氣為水水勝故夏至溼火勝故冬

至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至井水盛盆水溢羊

脫毛麋角解鵲始巢八尺之修日中而景又三尺日

夏至而流黃澤石精出流黃土之精陰氣作於下故澤而出石精五色之精蟬

始鳴半夏生蟲蟲不食駒犢鷲鳥不搏黃口五月後陰在下

駒犢黃口肌血脆弱蟲八尺之景修徑尺五寸景修

則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則

為旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野

術道徑十二月德居室三十日先日至十五日後日至

十五日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合門八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門德南則生刑南則殺故曰二月會而萬物生八月會而草木死兩維之間九十一度十六分度之五而升日行一度十五日為一節以生二十四時之變斗指子則冬至音比黃鍾鍾者聚也陽氣聚於黃泉之下加十五日指癸則小寒音比應鍾陰應於陽轉成其功萬物應時聚藏加十五日指丑則九寒音比無射陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無有射出見也加十五日

指報德之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日

而立春陽氣凍解音比南呂南在也陽氣內藏陰侶於陽任成其功加

十五日指寅則雨水音比夷則夷傷則法陽衰陰發萬物彫傷應法成性

加十五日指甲則雷驚蟄音比林鍾林衆鍾聚陽極陰生萬物眾聚

而加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓

陰氣萎蕤在下似主人陽在上似賓客加十五日指乙則清明風至音

比仲呂陽在外陰在中林以呂中於陽助成功加十五日指辰則穀雨

音比姑洗姑故洗新陽氣養生去故就新加十五日指當羊之維則

春分盡故曰有四十六日而立夏大風濟音比夾鍾

濟止夾夾也萬物去陰夾陽地而生加十五日指巳則小滿音比大德

簇簇也陰衰陽發萬物簇地而生加十五日指丙則芒種音比大呂

呂侶也萬物萌動於下未能達見加十五日指午則陽氣極故曰有

四十六日而夏至音比黃鐘加十五日指丁則小暑

音比大呂加十五日指未則大暑音比太簇加十五

日指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋

涼風至音比夾鐘加十五日指申則處暑音比姑洗

加十五日指庚則白露降音比仲呂加十五日指酉

中繩故曰秋分雷戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日

指辛則寒露音比林鍾加十五日指戌則霜降音比

夷則加十五日指號通之維則秋分盡故曰有四

六日而立冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則

小雪音比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加

十五日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故

十一月日冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五

月為小刑薺麥亭歷枯冬生草木必死斗杓為小歲

斗第一星至第四為魁第五至第七為杓正月建寅月從左行十二辰咸

池為太歲二月建卯月從右行四仲終而復始大歲

迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也而可右也其此之謂也大時者咸池也小時者月建也天維建元常以寅始起右徙一歲而移十二歲而大周天終而復始淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子二陰一陽成氣二二陽一陰成氣三陰精粗故得氣少陽精微故得氣多合氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六律音自倍而為日律自倍而為辰故日十而辰十二月日行十三度七十六分度之二十六或作二十八二十九

日九百四十分日之四百九十九而為月而以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯酉冬至加三

日則夏至之日也冬至後三日則歲遷六日終而復

始今年以子冬至後年以午冬至壬午冬至甲子受制木用事火煙

青木七十二日丙子受制火用事火煙赤火七十二

日戊子受制土用事火煙黃土七十二日庚子受制

金用事火煙白金七十二日壬子受制水用事火煙

黑水七十二日而歲終庚子受制歲遷六月以數推

之七十歲而復至甲子甲子受制則行柔惠挺羣禁

開闔扇通障塞母伐木

甲木也木王東方故施柔惠  
蟄伏之類出由戶故開闔扇

通障塞春木  
王故母伐木

丙子受制則舉賢良賞有功立封侯出

貨財

火用事象陽明識功  
勞故封建侯出貨財

戊子受制則養老鰥寡行

糶鬻施恩澤

土用事象土長養故施  
恩澤糶鬻音浮欲粥也

庚子受制則繕

牆垣修城郭審羣禁飾兵甲徹百官誅不法

金用事  
象金斷

害故誅  
不法

壬子受制則閉門問大搜客

禁搜客  
出新客

斷刑罰

殺當罪息關梁禁外徙

水用事象冬閉  
固故禁外徙

甲子氣燥濁

丙子氣燥陽戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒

丙子干甲子蟄蟲早出

木氣溼  
故早出

故雷早行戊子干甲

子胎天卯蝦鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲

子春有霜戊子干丙子霆庚子干丙子夷

夷傷也

壬子

干丙子雹甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃

壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不為

不成也

丙子干戊子大旱菰封燠

菰蔣草也生水相連特  
大如薄者故名曰封旱燥

故燠也  
燠音染

壬子干庚子大剛魚不為甲子干庚子草木

再死再生丙子干庚子草木復榮戊子干庚子歲或

存或亡甲子干壬子冬乃不藏

地氣  
發也

丙子干壬子星

陸戊子于壬子蟄蟲冬出其鄉庚子于壬子冬雷其

鄉季春三月豐隆乃出以將其雨豐隆雷也至秋三月季

之地氣不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶青女乃

出以降霜雪青女天神青皇女主霜雪行十二時之氣以至于仲

春二月之夕乃收其藏而閉其寒收歛其所藏而閉之女夷鼓

歌以司天和以長百穀禽鳥草木女夷主春夏長養之神孟夏

之月以熟穀禾雉鳩長鳴為帝候歲雉鳩布穀是故天不

發其陰則萬物不生地不發其陽則萬物不成天圓

地方道在中央日為德月為刑月歸而萬物歿日至

而萬物生遠山則山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木

葉槁日五日不見失其位也聖人不與也日出于暘

谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過登于扶桑爰

始將行是謂朏明朏明將明也朏音窟至于曲阿是謂旦明旦

也至于曾泉是謂蚤食至于桑野是謂晏食至于衡

陽是謂隅中至于昆吾是謂正中昆吾丘在南方至于鳥次

是謂小還鳥次西南方山鳥所宿止至于悲谷是謂舖時悲谷西南

壑深峻臨其上令人悲思至于女紀是謂大還女紀西北陰地至于淵虞

是謂高春淵虞地名高春時加戌民確春時至于連石是謂下春連石

西北山言將欲冥  
下象悉春連音爛

至于悲泉爰止其女爰息其馬是

謂縣車至于虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏

北方日入于虞淵之汜曙於蒙谷之浦曙明浦行九

州七舍有五億萬七千三百九里自陽谷至虞淵凡十六所為九州七

舍禹以為朝晝昏夜夏日至則陰乘陽是以萬物就

而歿冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生晝者陽之

分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩而夜短陰氣勝

則日短而夜脩帝張四維按以下至為四時根時本在有其共司之後此依宋

本運之以斗月徙一辰復反其所正月指寅十二月

指丑一歲而匝終而復始指寅則萬物蟄音律受太

簇太簇者簇而未出也指卯則茂茂然律受夾鍾

夾鍾者種始莢也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗

者陳去而新來也指巳巳則生巳定也律受仲呂仲

呂者中充大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安

而服也指未未者昧也律受林鍾林鍾者引而止也

指申申者呻也律受夷則夷則者易其則也德以去

矣指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也指戌

戌者滅也律受無射無射入無厭也指亥亥者闕也



律受應鍾應鍾者應其鍾也指子子者茲也律受黃  
鍾黃鍾者鍾已黃也指丑丑者紐也律受大呂大呂  
者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分日夜平矣故曰  
規生矩殺衡長權藏繩居中央爲四時根道曰規始  
於一而不生故分而爲陰陽陰陽合和而萬物生  
故曰一生二二生三三生萬物天地三月而爲一時  
故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊以爲節兵重三罕以  
爲制以三參物三三如九故黃鍾之律九寸而宮音  
調因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉黃者土

德之色鍾者氣之所種也日冬至德氣爲土土色黃  
故曰黃鍾律之數六分爲雌雄故曰十二鍾以副十  
二月十二各以三成故置一而十一三之爲積分十  
七萬七千一百四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃  
鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽物  
以三成音以五立三與五如八故卵生者八竅律之  
初生也寫鳳之音故音以八生黃鍾爲宮宮者音之  
君也故黃鍾位子其數八十一主十一月下生林鍾  
林鍾之數五十四主六月上生太簇太簇之數七十

二主正月下生南呂南呂之數四十八主八月上生  
姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鍾應鍾之數  
四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五十七主五月  
上生大呂大呂之數七十六主十二月下生夷則夷  
則之數五十一主七月上生夾鍾夾鍾之數六十八  
主二月下生無射無射之數四十五主九月上生仲  
呂仲呂之數六十主四月極不生徵生宮宮生商商  
生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鍾比於正音故爲  
和應鍾十月也與正音比故爲和應鍾生蕤賓不比正音故爲繆日

冬至音比林鍾浸以濁口夏至音比黃鍾浸以清以  
十二律應二十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾  
鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬子  
夷則之角也古之爲度量輕重生乎天道黃鍾之律  
修九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸音  
以八相生故人修八尺尋自倍故八尺而爲尋有形  
則有聲音之數五以五乘八五八四十故四丈而爲  
匹匹者中人之度也一匹而爲制秋分蓂定蓂定而  
禾熟葉禾穗粟乎甲之葉定者成也葉音蕪律之數十二故十二蓂而

當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以當日日之

數十從甲至癸故十寸而爲尺十尺而爲丈其以爲量十

二粟而當一分分言其輕重分銖也十二分而當一銖十二銖

而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖爲一兩天

有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而

爲一斤三月而爲一時三十日爲一月故三十斤爲

一鈞四時而爲一歲故四鈞爲一石其以爲音也一

律而生五音十二律而爲六十音因而六之六六三

十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數天

地之道也下生者倍以三除之上生者四以三除之

太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲午

三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得其辰

而遷其所順前三後五百事可舉前後太陰之前後也太陰所

建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而爲戶太陰在寅朱鳥在

卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅爲建

卯爲除辰爲滿巳爲平主生午爲定未爲執主陷申

爲破主衡酉爲危主杓戌爲成主少德亥爲收主大

德子爲開主太歲丑爲閉主太陰太陰在寅歲各日

攝提格其雄爲歲星舍斗牽牛以十一月與之晨出

東方東井與鬼爲對太陰在卯歲名曰單闕單讀明揚之明

歲星舍須女虛危以十二月與之晨出東方柳七星

張爲對太陰在辰歲名曰執除歲星舍營室東壁以

正月與之晨出東方翼軫爲對太陰在巳歲名曰大

荒落歲星舍奎婁以二月與之晨出東方角亢爲對

太陰在午歲名曰敦牂歲星舍胃昂畢以三月與之

晨出東方氏房心爲對太陰在未歲名曰協洽歲星

舍觜嚮參以四月與之晨出東方尾箕爲對太陰在

申歲名曰涿灘涿音吞灘音貪歲星舍東井與鬼以五月與

之晨出東方斗牽牛爲對太陰在酉歲名曰作鄂音作

昨歲星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛

危爲對太陰在戌歲名曰闕茂歲星舍翼軫以七月

與之晨出東方營室東壁爲對太陰在亥歲名曰大

淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁爲對

太陰在子歲名曰困敦歲星舍氏房心以九月與之

晨出東方胃昂畢爲對太陰在丑歲名曰赤奮若歲

星舍尾箕以十月與之晨出東方觜嚮參爲對太陰

在甲子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離離  
 十六歲而復合所以離者刑不得入中宮而徙於木  
 太陰所居曰德辰為刑德綱曰日倍因柔曰徙所不  
 勝刑水辰之木木辰之水金火立其處凡徙諸神朱  
 鳥在太陰前一鈎陳在後三玄武在前五白虎在後  
 六虛星乘鈎陳而天地襲矣襲和凡日甲剛乙柔丙  
 剛丁柔以至於癸木生於亥壯於卯歿於未三辰皆  
 木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也上生於  
 午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死

於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆  
 水也故五勝生一壯五終九五九四十五故神四十  
 五日而一徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰左  
 前刑右背德擊鈎陳之衝辰以戰必勝以攻必剋欲  
 知天道以日為主六月當心左周而行分而為十二

月與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室二  
 月建奎婁三月建胃星宜言日明堂月令孟春之月  
 春之月在胃此言星日在營室仲春之月在奎婁季  
 正月建營室誤也 四月建畢五月建東井六月建  
 張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾十一月

建牽牛十二月建虛

星分度角十二亢九氏十五房五心五尾十八箕十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜嚮二參九東井三十輿鬼四柳十五星七張翼各十八軫十七凡二十八宿也

星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜嚮參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所居五穀

豐昌其對為衝歲乃有殃當居而不居越而之他處

主死國亡太陰治春則欲行柔惠溫涼木德仁太陰

治夏則欲布施宣明火德陽故太陰治秋則欲修備

繕兵金德斷割太陰治冬則欲猛毅剛彊純陰閉固

故剛三歲而改節六歲而易常故三歲而一饑六歲

而一衰十二歲一康康盛也甲齊乙東夷丙楚丁南夷

戊魏己韓庚秦辛酉夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯

鄭辰晉己衛午秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅

卯木也丙丁巳午火也戊己四季土也庚辛申酉金

也壬癸亥子水也水生木木生火火生土土生金金  
生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝  
子曰制子勝母曰困以勝擊殺勝而無報以專從事  
而有功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌  
以困舉事破滅死亡北斗之神有雌雄十一月始建  
於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十一  
月合子謀德太陰所居辰爲厭日厭日不可以舉百  
事堪輿徐行雄以音知雌故爲奇辰數從甲子始子  
母相求所合之處爲合十日十二辰周六十日凡八  
合合於歲前則死亡合於歲後則無殃甲戌燕也乙  
酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦也辛卯戎也壬  
子趙也癸亥胡也戊戌巳亥韓也巳酉巳卯魏也戊  
午戊子八合天下也太陰小歲星日辰五神皆合其  
日有雲氣風雨國君當之天神之貴者莫貴於青龍  
或曰天一或曰太陰太陰所居不可背而可鄉北斗  
所擊不可與敵天地以設分而爲陰陽陽生於陰陰  
生於陽陰陽相錯四維乃通或死或生萬物乃成蛟  
行喙息莫貴於人孔竅肢體皆通於天天有九重人

亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四肢以使  
十二節天有十二月以制三百六十日人亦有十二  
肢以使三百六十節故舉事而不順天者逆其生者  
也以日冬至數來歲正月朔日五十日者民食足不  
滿五十日日減一斗有餘日日益一升有其歲司也  
攝提格之歲格起萬物承陽而起歲早水晚旱稻疾蠶不登登成  
也菽麥昌民食四升寅在甲曰闕蓬萬物鋒芒欲出擁遏未通  
單闕之歲單盡闕止陽氣推萬物而起陰氣盡止歲和稻菽麥蠶昌民  
食五升卯在乙曰旃蒙萬物過蒙而出

執除之歲執螿除舒伏螿之歲早早晚水小饑蠶聞

麥熟民食三升辰在丙曰柔兆萬物皆生枝布葉

大荒落之歲荒大也方萬物熾盛而歲有小兵蠶小

登麥昌菽疾民食二升巳在丁曰強圉萬物剛盛

敦牂之歲敦盛牂壯也萬物皆盛壯歲大旱蠶登稻疾菽麥昌禾

不爲民食二升午在戊曰著離位在中央萬物繁養四方

協洽之歲陰欲化萬物和合歲有小兵蠶登稻昌菽麥不爲

民食三升未在巳曰屠維屠別維離也萬物各成其性

涖灘之歲涖大灘修萬物皆修其精氣歲和小雨行蠶登菽麥昌



民食三升申在庚曰上章陰氣上升萬物畢生

作鄂之歲作鄂零落也萬物皆落歲有大兵民疾蠶不登菽麥

不為禾蟲民食五升酉在辛曰重光萬物就成熟其煌煌

掩茂之歲掩蔽茂冒萬物皆蔽冒歲小饑有兵蠶不登麥不為

菽昌民食七升戌在壬曰玄默歲終包在萬物默音乙

大淵獻之歲淵藏獻迎萬物終在亥歲有大兵大饑

蠶開菽麥不為禾蟲民食三升

困敦之歲困混敦池陽氣皆歲大霧起大水出蠶稻

麥昌民食三斗子在癸曰昭陽陽氣始萌萬物食生

赤奮若之歲奮起若順也陽奮物而起無不順其性赤陽色歲有小兵旱水

蠶不出稻疾菽不為麥昌民食一升

正朝夕朝一作月先樹一表東方操一表却去前表十步

以參望日始出北廉日直入又樹一表於東方因西

方之表以參望日方入北廉則定東方兩表之中與

西方之表則東西之正也日冬至日出東南維入西

南維至春秋分日出東中入西中夏至出東北維入

西北維至則正南欲知東西南北廣袤之數者袤音謀

立四表以為方一里音巨先春分若秋分十餘日從

北表參望日始出及旦以候相應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前表數爲法除舉廣除立表袤以知從此東西之數也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南也未秋分而直已春分而不直此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表二尺南表尺九寸是南千里陰短寸南二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里

數因而五之爲十萬里則天高也若使景與表等則  
高與遠等也

卷三終

淮南鴻烈解卷四

隆形訓

山川藪澤地  
所載形兆也

隆形之所載六合之間四極之內

四極四方之極

昭之以日

月經之以星辰紀之以四時要之以太歲

要正也以  
太歲所在

正地

天地之間九州八極土有九山山有九塞澤有

九藪風有八等水有六品何謂九州東南神州曰農

土

農神之  
所經緯

正南次州曰沃土

沃盛也稼  
穡盛張

西南戎州曰

滔土

滔大也五  
穀成大

正西弇州曰并土

并猶成也  
百穀成熟

正中冀

州曰中土

冀大也四方  
之主故曰中

西北台州曰肥土正北濟州

NATIONAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

曰成土東北薄州曰隱土薄猶平也氣所隱藏正東陽州曰申

上申復也陰氣盡於北陽復氣起何謂九山會稽泰山王屋首山太

華岐山太行羊腸孟門會稽山在會稽郡泰山在太

東恒縣首山在蒲坂縣南阿曲之中太華今弘農陰

山是為西嶽岐山今扶風漢陽縣北太行在今上黨

太行關直河內野王縣羊腸今太原晉陽西北九

十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太行之限何

謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城殺阪井陘令疵句注

居庸太汾在晉澠阨今弘農澠池荆阮方城皆在楚

太原關令疵在遼西句注在鴈門陰館何謂九藪藪

也句注居庸在上谷阻陽之東通運都關秦之陽紆在

曰越之具區在吳越間楚之雲夢在南郡華容

各具圍一晉之大陸魏獻子所游鄭之圃田在河南

宋之孟諸在梁園睢陽東北澤齊之海隅隅猶崖蓋海濱趙之鉅鹿今

阿澤鹿黃燕之昭余今太原郡何謂八風東北曰炎風長氣東

方曰條風震氣所生東南曰景風巽氣所生南方曰巨風離氣

西南曰涼風坤氣所生西方曰颺風兌氣所生西北曰麗

風乾氣所生北方曰寒風坎氣所生何謂六水曰河水赤水遼

水黑水江水淮水遼水出碣石山自塞北東流直遼東之西南入海黑水在雒州江水

出岷山在蜀西徼淮水出桐栢山南平陽闔四海之內東西二萬八千里

南北二萬六千里子午為經卯酉為緯經短緯長也水道八千里通

谷其名川六百陸徑三千里陸地也禹乃使太章步自

東極至于西極二億三萬三千五百里七十五步使

豎亥步自北極至于南極二億三萬三千五百里七

十五步太章豎亥善行人也凡鴻水淵藪自三百仞以上二億

三萬三千五百五十里有九淵禹乃以息土填洪水

以為名山息土不耗滅掘之益多故以填洪水掘崑崙虛以下地掘猶平也

地或作池中有增城九重其高萬一千里百一十四步二

尺六寸增重也有五城十二樓上有木禾其修五尋五尋三十五尺珠

樹玉樹琬樹不死樹在其西木禾之西沙棠琅玕在

其東皆玉名一說沙棠木名絳樹在其南碧樹瑤樹在其北旁

有四百四十門門間四里里間九純純丈五尺純量名

旁有九井玉橫維其西北之隅橫或作彭受不死藥器也北門開

以內不周之風傾宮旋室傾宮宮滿一頃旋室以旋玉飾室也縣圃涼

風樊桐在崑崙閭闔之中閭闔崑崙門名縣圃涼風樊桐皆崑崙之山名樊音

節是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃水三周復其原

原本也是謂丹水飲之不死河水出崑崙東北陬貫漱

海入禹所導積石山漱海大海河水自崑崙由地中行禹導而通之至積石山赤

水出其東南陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱

水出自窮石山名在張掖北至于合黎餘波入于流沙絕流

沙南至南海絕猶過也洋水出其西北陬入于南海羽民

之南洋水經隴西氏道東至武都為漢陽凡四水者帝之神泉以和百

藥以潤萬物崑崙之丘或上倍之高倍也是謂涼風之

山登之而不死或上倍之是謂懸圃登之乃靈能使

風雨或上倍之乃維上天登之乃神是謂太帝之居

扶木在陽州日之所曠太帝天帝扶木扶桑在暘谷之南曠猶照也陽州東方曠

費音建木在都廣建木其狀如牛引之有皮若瓔黃蛇葉若羅都廣南方山名衆帝

所自上下日中無景呼而無響蓋天地之中也衆帝從都

廣山上下日中時日直人上無有畧蓋天地之中若木在建木西末有十日

其華照下地末端也若木端有十日狀如蓮華光照其下九州之大純方

千里純緣也九州之外乃有八殞音寅猶遠也亦方千里自

東北方曰大澤曰無通皆數名東方曰大渚曰少海水

可居者曰渚少海亦澤名東南方曰旻區曰元澤南方曰大夢曰

浩澤夢雲夢浩亦大也元音穴西南方曰渚資曰丹澤近丹水故曰丹澤

西方曰九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰

大冥曰寒澤北方多寒水故曰寒澤凡八殞八澤之雲是雨九

州八殞之外而有八紘紘維也維落天地而為之表故曰紘亦方千里

自東北方曰和丘曰荒土東方曰棘林曰桑野東南

方曰大窮曰衆女南方曰都廣曰反戸都廣國名山在此國因復

曰都廣山在日之南皆為北鄉戸故反其戸也西南方曰焦僥曰炎土焦僥短人

國長不滿三尺西方曰金丘曰沃野西北方曰一目曰沙所

國人一目在面中北方曰積冰曰委羽寒水所積因以為名委羽

山名在北極之陰不見日凡八絃之氣是出寒暑以合八正必以

風雨入正入風之正也入絃之外乃有八極自東北

方曰方土之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明之

門明者陽也日之所出故曰開明之門東南方曰波母之山曰陽門純陽

用事故南方曰南極之山曰暑門盛陽積溫所西南

方曰編駒之山曰白門金氣之始西方曰西極之山

曰閭闔之門閭大也闔閉也大聚萬物西北方曰不

周之山曰幽都之門幽闔都聚也玄冥用事順北方

曰北極之山曰寒門積寒所在凡八極之雲是雨天

下八門之風是節寒暑八絃八殞八澤之雲以雨九

州而和中土冀州東方之美者有醫毋閭之珣玕琪焉

醫毋閭山名在遼東屬國珣玕琪玉名東南方之美者有會稽之竹箭

焉南方之美者有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙湘南有犀角象牙



西南方之美者有華山之金石焉金美金石西方之

美者有霍山之珠玉焉夜光之珠五色之玉今河東永安縣西北方之

美者有崑崙之球琳琅玕焉皆美玉北方之美者有幽

都之筋角焉幽都出好筋角可以為弓弩東北方之美者有斥山

之文皮焉豹虎之皮中央之美者有岱嶽以生五穀桑麻

魚鹽出焉岱嶽泰山王者禪代所祠因曰岱嶽凡地形東西為緯南北

為經山為積德川為積刑山仁萬物生焉故為積德川水智智制斷故為積刑

也高者為生下者為死高陽主生下陰主死丘陵為牡谿谷為

牝丘陵高敞陽也故為牡谿谷汚下陰也故為牝水圓折者有珠方折者有

玉圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰清水有黃金龍淵有玉

英龍淵龍之淵英精光也土地各以其類生是故山氣多男澤

氣多女障氣多暗音股啼極而無聲也風氣多聾林氣多瘞木

氣多偃岸下氣多腫石氣多力險阻氣多瘦氣衝喉而結多

瘦咽也暑氣多天天折不終也寒氣多壽谷氣多痺丘氣多

任衍氣多仁下而汚者為衍陵氣多貪輕土多利重土多遲

利疾也清水音小濁水音大音聲也湍水人輕遲水人重

中土多聖人皆象其氣皆應其類故南方有不死之

草北方有不釋之冰南方溫故草有不死者北方寒故冰有不泮釋者東方

有君子之國東方木德仁故有君子之國其人冠帶劍食獸使二文虎也西方有

形殘之尸寢居直夢入死為鬼西方金金斷剖攻戰之事有形殘之尸也

寢寐也居處也金氣方剛故其寢寐處夢悟如其夢故曰直夢不終其命死而為鬼能為妖怪病人也

磁石上飛雲母來水土龍致雨燕鴈代飛燕春分而來鴈春分

而去燕秋分而北鴈秋分蛤蟹珠龜與月盛衰與猶

是故堅土人剛弱土人肥墟土人大沙土人細也細小

忌土人美耗土人醜食水者善游能寒魚鼈鷺鷥之屬食土

者無心而慧蚯蚓之屬食木者多力而羸熊羆之屬羸煩腸黃埋也羸音

閉食草者善走而愚麋鹿之屬食葉者有絲而蛾蠶是食

凶者勇敢而悍虎豹鷹鷂之屬食氣者神明而壽仙人松喬之屬食

穀者知慧而天不食者不死而神凡人民禽獸萬物

貞蟲各有以生貞蟲諸細要之屬或奇或偶或飛或走莫知

其情唯知通道者能原本之天一地二人三一陽二陰也人

生於天地三三而九九八十一一主日日數十從甲

至日主人人故十月而生八九七十二二主偶偶以

承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生七九

六十三三主斗斗主犬犬故三月而生六九五十四

四主時時主彘彘故四月而生五九四十五五主音

音主猿猴故五月而生四九三十六六主律律主麋  
鹿麋鹿故六月而生三九二十七七主星星主虎虎  
故七月而生二九十八八主風風主蟲蟲故八月而  
化鳥魚皆生於陰陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於  
水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化爲蛤萬物之生而  
各異類蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介  
鱗者夏食而冬蟄介甲也龜龍之屬鱗魚龍之屬齧吞者入竅而卵  
生鳥魚之屬嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者  
無上齒無角者膏而無前膏豕也熊猿之屬無前肥從前起也有角者

指而無後

指牛羊麋之屬無後肥從後起也

晝生者類父夜生者似

母至陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故

白水宜玉黑水宜砥

砥卓石

青水宜碧赤水宜丹黃水

宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥

河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜

黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧

而宜五穀

東方川谷之所注日月之所出其人兌形小頭隆鼻

大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大

早知而不壽其地宜麥多虎豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人修形兌上大口決

眦音慈竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而夭其地

宜稻多兕象

西方高土川谷出焉日月入焉其人面末僂修頸印

竅音行竅通於鼻末猶脊也皮革屬焉白色主肺勇敢不仁

其地宜黍多旄犀旄音繆

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄蟲之

所伏也其人翁形翁音脅短頸大肩下尻竅通於陰骨

幹屬焉黑色主腎其人蠢愚蠢音冲禽獸而壽其地宜

菽多犬馬

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面短

頤美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而

好治其地宜禾多牛羊及六畜

木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋

死木王而生金王而死豆夏生冬死豆火也火王而生水王而死麥秋生夏

死麥金也金王而生火王而死薺冬生中夏死薺水也水王而生土王而死木

壯水老火生金囚土死火壯水老土生水囚金死土

壯火老金生水囚水死金壯土老水生火囚木死水

壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也在中央故為主

色有五章黃其主也味有五變甘其主也位有五材

土其主也是故鍊土生木鍊木生火鍊火生雲雲金氣所

生鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生

苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘鍊猶治也變宮生徵變徵生商變

商生羽變羽生角變角生宮是故以水和土以土和

火以火化金以金治木木復反土五行相治所以成

器用凡海外三十六國自西北至西南方有修股民

天民肅慎民修長也股脚也天民肅慎皆國名白民沃民女子民丈

夫民白民奇股民一臂民三身民奇音稽隻也一臂一手一鼻三身民

一頭三身自西南至東南方結胃民羽民謹頭國民裸國

民三苗民交股民不死民穿胃民反舌民三苗在豫章之彭蠡

交股脚相交切穿胃曾前穿孔達背反舌民語不可知而自相曉豕喙民鑿齒民三

頭民修臂民豕喙喙如豕鑿齒吐一齒出口下長三尺三頭身有三頭修臂長於身自

東南至東北方有大人國君子國黑齒民玄股民黑齒

地在湯上谷玄股其股黑兩鳥夾之見山海經毛民勞民體半生毛若矢鏃勞民躁擾不定

自東北至西北方有跂踵民句嬰民跂踵踵不至地以五指行句嬰

讀為九嬰深目民無腸民柔利民一目民無繼民無繼其人無嗣

維棠武人在西北陬皆日所入山名確魚在其南確魚如鯉有神聖者

乘行九野在無繼民之南確音蚌有神二人連臂為帝候夜在其西

南方連臂大呼夜行三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之

上崑崙華丘在其東南方爰有遺玉青馬視肉楊桃

甘檀甘華檀音查百果所生皆異物在木日果在地曰蕨和丘在其

東北陬三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳其垂

在肩夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也飲河渭不足將飲西海未至道渴

死策杖也其杖生木而成林鄧猶木也昆吾丘在南方昆吾楚之祖祝融之孫陸終之

子為軒轅丘在西方軒轅黃帝有天下之號巫咸在其北方巫咸

知天道立登保之山暘谷搏桑在東方搏音團有娥在

不周之北長女簡翟少女建疵有娥國名簡翟建疵姊妹二人在瑤臺帝

嚳之妃也玄鳥降卵簡翟吞之以生契是為玄王殷之祖娥音嵩西王母在流沙之

瀕西王石室在金城臨羌西北塞外樂民拏閭在崑崙弱水之洲水中

可居三危在樂民西宵明燭光在河洲所照方千里

龍門在河淵湍池在崑崙龍門在河中馮翊夏陽界玄耀不周玄耀

水名一申池在海隅孟諸在沛少室太室在冀州少室

日山名太室嵩高燭龍在鴈門北蔽於委羽之山不見日其

之別名

神人面龍身而無足

龍銜燭以照太陰蓋長千里視為晝暝為夜吹為冬呼為夏

后稷壠在建木西其人死復蘇其半魚在其間

人死復生

或化為魚流黃沃民在其北方三百里狗國在其東雷澤

有神龍身人頭鼓其腹而熙

雷澤大澤也鼓擊也熙戲也禹貢雷澤在濟陰

城陽西北城陽有堯塚

江出岷山東流絕漢入海左還北流至

于開母之北右還東流至于東極

開母山名在東海中

河出積

石睢出荆山

積石在金城郡河關縣西南荆山在左馮翊懷德縣之南下有荆漂原雒州浸

也淮出桐栢山睢出羽山

桐栢山在上黨

清漳出楊戾濁漳

出發包

楊戾山在上黨發包山一名鹿苦山亦在上黨長子二漳合流經魏郡入清河楊音恰

濟出王屋時泗沂出臺台術

王屋在河東垣縣東北時泗沂皆水名臺台術

皆山名

洛出獵山

獵山在西北地西北夷中洛東南流入渭

汶出弗其流合

於濟

弗其山在北海未虛縣東

漢出嶧冢涇出薄落之山

嶧冢漢陽縣西

界漢水所出南入廣漢東南至雒州入江薄落之山一名斧頭山安定臨涇縣西

渭出鳥鼠

同穴伊出上魏

鳥鼠同穴在隴西首陽西南渭水所出東會于澧又入河雒州川也上魏

山名維出熊耳

熊耳在京師上維西北

浚出華竅維出敷舟汾出

燕京

燕京山在太原汾陽汾水所出西南至汾陽冀州浸

衽出瀆熊溜出目飴

山名丹水出高褚

一名冢領山在京兆上維丹水所出東至均入沔也

股出嶠山

鎬出鮮于涼出茅盧石梁

鮮于茅盧石梁皆山名

汝出猛山淇

出大號猛山一名高陵山在南定陵縣汝水所出東南至新蔡入淮大號山在河內邛縣北或曰

在臨晉出龍山結給合出封羊結給合一各也龍山在晉陽西北晉水所

出東入汾遼出砥石釜出景砥石山名在塞外遼水所出南入海景山在邯

鄆西南釜水所出南澤入漳其原浪沸岐出石橋呼

湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口岐出石橋呼

池出魯平山名呼池并州之浸泥塗淵出橐山橐音

維濕北流出於燕流於北燕諸稽攝提條風之所生也諸稽攝提通視明庶風之

所生也赤奮若清明風之所生也共工景風之所生

也諸比涼風之所生也臯稽闔闔風之所生也隅强

不周風之所生也窮奇廣莫風之所生也爰生海人

爰人之先海人生若菌音郡若菌生聖人聖人生庶人

凡爰者生於庶人羽嘉生飛龍飛龍羽嘉飛蟲飛龍

生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥

毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸

凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍蛟龍生鯢鯢鯢生

建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚介潭生先龍先

龍生玄龜玄龜生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶

龜煖濕生容煖一讀曠當煖濕生於毛風毛風生於



濕玄濕玄生羽風羽風生煥介煥介生鱗薄鱗薄生

煖介五類雜種興乎外肖形而蕃肖像也蕃多也曰馮生陽

關日馮木之先也陽關生喬如喬如生幹木幹木生庶木凡

根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生之草先也程若生

玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇辜皇辜生庶草凡根芟

草者生於庶草海閻生屈龍海閻浮草之先也屈龍游龍屈龍生

容華容華芙蓉草花容華生藁藁流也無根木中草藁生萍藻萍藻生

浮草凡浮生不根芟者生於萍藻正土之氣也御乎

埃天埃天五百歲生缺缺五百歲生黃埃黃埃五百

歲生黃涇音求黃涇五百歲生黃金黃金石名也中央數五故五百歲而

一化涇水銀也黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃泉黃泉之

埃上為黃雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流

水就通而合于黃海中央之海偏土之氣御乎清天清天

八百歲生青曾青曾八百歲生青涇青涇八百歲生

青金青金八百歲生青龍東方木色青其數八故八百歲而一化青龍

入藏生清泉清泉之埃上為青雲陰陽相薄為雲雷

激揚為電上者就下流水就通而合于青海東方之海壯

土之氣御於赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲

生赤瀕赤瀕七百歲生赤金火色赤其數七故赤金

千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤雲

陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通南合

於赤海南方之海弱上之氣御于白天白天九百歲生白

舉白舉九百歲生白瀕白瀕九百歲生白金白舉舉石也西

方金色白其數九故九百歲而一化白金千歲生白龍白龍入藏生白

泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄為雷激揚為電上

者就下流水就通而合于白海西方之海牝土之氣御于

玄天玄天六百歲生玄砥玄砥黑石也玄砥六百歲生玄

瀕玄瀕六百歲生玄金水色黑其數六故玄金千歲

生玄龍玄龍入藏生玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽

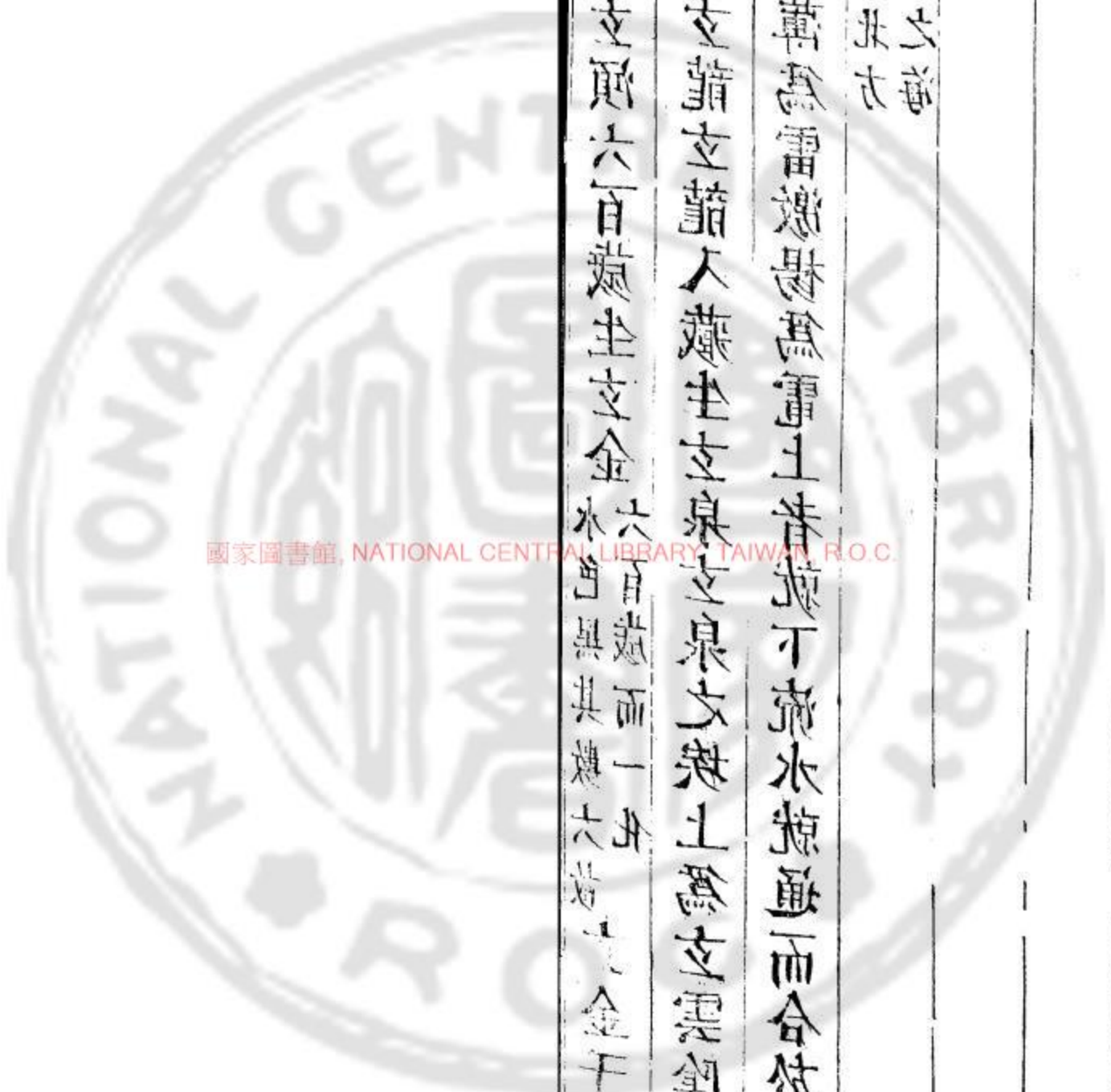
相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合於玄

海北方之海

卷四終

卦  
共六

卦萬為雷變卦為雷上皆水而合於  
 主支謂支謂入變主支泉之泉之變上為支雲劍  
 前支前六百變主支金  
六百變而一出  
水色異其變六卦



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷五

時則訓 則法也四時寒暑十二月之常法也

孟春之月招搖指寅 招搖北斗第七星 昏參中且尾中 參西方白

虎之宿昏時中於南方尾東方蒼龍之宿且時中於南方 其位東方其日甲乙盛

德在木 木王東方 其蟲鱗其音角 鱗蟲龍為之長角木也 律中太簇

其數八其味酸其臭羶 木味酸羶木香羶也 其祀戶祭先脾 脾屬

土陳設俎豆脾在前也春木勝上食所勝 東風解凍蟄蟲始振蘇 振動蘇生也

魚上負冰獺祭魚 魚應陽而動上負冰也獺獮冰禽也取鯉魚於水邊四面陳之謂之

祭侯鴈北 侯時之鴈來北 天子衣青衣乘蒼龍 馬七尺已服

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

蒼玉建青旗

服佩也熊虎日旗

食麥與羊

麥金穀羊土畜金土以老食所勝也

服八風水爨其燧火

取銅槃中露水服之八方風所吹也取其木燧之火炊之其音

該東宮御女青色衣青采鼓琴瑟

春王東方故處東宮琴瑟木也其

兵矛

矛不鋒銳似萬物鑽地生

其畜羊

羊土木之母

朝於青陽左个以

出春令

明堂中方外園通達四出各有左右房謂之个猶隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西

出謂之總章北出謂之玄堂是月天子朝日告朔行令於左个之房東向堂北頭室也

布德施

惠行慶賞省徭賦立春之日天子親率三公九卿大

夫以迎歲於東郊修除祠位幣禱鬼神犧牲用牡

祠位

壇場屏攝之位幣圭璧也用牡尚獨潔也

禁伐木母覆巢殺胎天母麋母

卵

麋子日天鹿子日麋卵未鷺者禁不得取蕃庶物也

母聚衆置城郭掩骼葬

鼬

大衆城郭妨害農功鼬骨有肉掩覆葬藏也鼬音慈

孟春行夏令則風雨不

時草木早落國乃有恐行秋令則其民大疫飄風暴

雨總至黎莠蓬蒿並興行冬令則水潦爲敗雨霜大

雉首稼不入

百穀惟稷先種故日首稼不入不熟也

正月官司司空其樹

楊

司空主土春土受嘉穡故官司司空也

仲春之月招搖指卯昏弧中且

建星中

弧星在輿鬼南建星在斗上

其位東方其日甲乙其蟲鱗

其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭

先脾始雨水桃李始華倉庚鳴鷹化爲鳩

倉庚黃鸝也鷹化爲

鳩喙正直不驚搏也

天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥

與羊服八風水爨其燧火東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟其兵矛其畜羊朝於青陽太廟

太廟東向堂中央

命有

司省囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟

在足曰桎在手曰梏

養幼小

存孤獨以通旬萌

存孤所以順陽氣故旬萌以通達

擇元日令民社

元善也社祭后土所以為民祈穀

是月也日夜分雷

始發聲蟄蟲咸動蘇先雷三日振鐸以令於兆民曰

雷且發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災

雷以電合房室者生子必有令官市同度量鈞衡石角斗

稱

度丈尺量釜鍾鈞等也衡石稱也百二十斤為石角平也斗稱量器也

端權槩

稱鍾曰權

斛者

母竭川澤毋漉陂池毋焚山林毋作大事以

妨農功

大事戎旅征伐之事

祭不用犧牲用圭璧更皮幣

尚生育故

不用犧牲更代也以圭璧皮幣代犧牲

仲春行秋令則其國大水寒氣

總至寇戎來征行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多

相殘行夏令則其國大旱煥氣早來蟲螟為害二月

官倉其樹杏

二月興農播穀故官倉也

季春之月招搖指辰昏七

星中旦牽牛中

七星南方朱雀之宿牽牛北方玄武之宿

其位東方其日

甲乙其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭

羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化爲鴛田鼠鼯鼯鼠也鴛鴦也

虹始見萍始生天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗

食麥與羊服八風水爨其燧火東宮御女青色衣青

采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝於青陽右个南頭室曰右个舟

牧覆舟五覆五反乃言具於天子舟牧主舟之官天子將乘舟而漁故

反覆而視之恐有穿漏天子焉始乘舟薦鮪於寢廟

乃爲麥祈實焉猶於也鮪魚似鯉而大進於宗廟求麥實前日廟後日寢是月也

生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內

施散恩惠以順生道之宜泄不宜吝齋閉藏也天子命有司發囷倉助貧窮

振乏絕無財曰貧無曰窮開府庫出幣帛使諸侯使人聘問諸侯

聘名士禮賢者命司空時雨將降下水上騰循行國

邑周視原野司空主水土之官下水上騰恐有浸漬傷害五穀故循行徧視之也修利

隄防導通溝瀆達路除道從國始至境止田獵畢弋

且罟羅罟餒毒之藥毋出九門且罟皆捕獸之罟羅網皆捕鳥之罟小網長柄謂之單用以掩兔也餒啗也

也九門路門應門雉門庫門臯門城門近郊門遠郊門關門畢音畢且音嗟罟音浮乃禁野虞

母伐桑柘皆可養蠶故鳴鳩奮其羽戴鴛降於桑奮迅

其羽直刺上飛鴛戴勝鳥鴛音誰具撲曲筥筐撲音薄持也三轉謂之撲員底曰筥方底

佳有

卷五

四

日筐皆受桑器

后妃齋戒東鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫

令百工審金鐵皮革筋角箭榦脂膠丹漆無有不良

擇下旬吉日大合樂致歡欣

樂所以移風易俗

乃合牦牛騰

馬游牝於牧

牦牛特牛也騰馬騰駒趾蹠善將羣者也游從牝於所牧之地風合之牦音轟

令國儻九門磔攘以畢春氣

儻散宮室中區隅幽闇之處擊鼓大呼以逐不

祥如今驅疫逐除是也裂牲謂之磔除禍謂之攘春者陰氣之終故磔攘以終畢厲氣也磔音責行

是月令甘雨至三句季春行冬令則寒氣時發草木

皆肅國有大恐

草木上疎日肅

行夏令則民多疾疫時雨不

降山陵不登行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革並

起三月官鄉其樹李

三月科民戶故官鄉

孟夏之月招搖指

巳昏翼中旦婺女中

翼南方朱鳥之宿婺女一

其位

南方其日丙丁盛德在火

火王南方其蟲羽其音徵

羽蟲鳳為

長徵

律中仲呂其數七其味苦其臭焦

火味苦也

其祀竈

祭先肺

祝融吳回為高辛氏火正死為火神託祀於竈是月火王故祀竈肺金也

螻蛄鳴

丘蟪出

螻蛄蟪蛄蟪蟪也四月陰氣始動於下故鳴

王瓜生苦菜秀

王瓜色赤

感火之色而生苦菜味苦感火之味而成不榮而實日秀

天子衣赤衣乘赤騮服

赤玉建赤旗食菽與雞

雞豆皆屬火

服八風水爨柘燧人

南宮御女赤色衣赤采吹竽笙

等笙空中像陽故吹之

其兵戟



載有枝幹象 其畜雞朝於明堂左个以出夏令南向

陽布散也 盛陽故曰明堂東頭室 故曰左个雞羽蟲陽也 立夏之日天子親率三公九

卿大夫以迎歲於南郊還乃賞賜封諸侯修禮樂饗

左右命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌太尉行爵出祿

佐天長養繼修增高無有隳壞毋興土功毋伐大樹

令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子以彘

嘗麥先薦寢廟聚畜百藥靡草死陰氣極藥草成故

之枝葉 靡細者 麥秋至決小罪斷薄刑刑者上之所施罪者

輕重而施刑也決謂 孟夏行秋令則苦雨數來五穀

不滋四鄰入保四方之民來入行冬令則草木早枯

後乃大水敗壞城郭行春令則螽蝗為敗暴風來格

秀草不實當秀之草四月官田其樹桃勉農事故仲

夏之月招搖指午昏亢中且危中亢東方蒼龍之宿

其位南方其日丙丁其蟲羽其音徵律中蕤賓其數

七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生鴟

始鳴反舌無聲鴟博勞鳥也五月陰氣於下博勞應

於上微陰起於下天子衣赤衣乘赤騮服赤玉載赤

旗食菽與雞服八風水爨柘燧火南宮御女赤色衣

亦采吹竽笙其兵戟其畜雞朝於明堂太廟廟南向堂中央

室也命樂師修鞀鞀琴瑟管簫調竽箎音池飾鐘磬執干

戚戈羽羽舞者所持翽也命有司為民祈祀山川百源大雩

帝用盛樂雩者吁嗟其聲以求雨之祭帝者天子以

雛嘗黍雛新雞也不言嘗雞而言嘗黍者以穀為主也羞以舍桃先薦寢廟

是月而熟故進之羞進也舍桃鶯桃禁民無刈藍以染母燒灰母暴布

暴暴之於日也布者陰功所門閭無閉關市無索

成不可以小功于盛陽也門閭里門順陽氣散布在外當出入故不閉也無索

不征稅也蓋當時氣盛大之際當體之而行寬大之政

挺重囚益其食挺者緩也存鰥寡振死事先人死難者振起其子孫

游牝別其羣執騰駒班馬政是月牝馬懷胎已定故別其羣不欲騰駒號傷

其胎育故執之班告也騰駒騰馬也馬五尺以下曰駒日長至陰陽爭死生分

君子齋戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑

以定晏陰之所成至極也陽盡午中而微陰妙重淵此陽陰爭辨之際物之感陽氣而

方長者生感陰氣而已成者死此死生分判之際鹿

角解蟬始鳴半夏生木董榮禁民無發火可以居高

明遠眺望登丘陵處臺榭順陽宜明也仲夏行冬令則雹

霰傷穀道路不通暴兵至行春令則五穀不熟百騰

時起其國乃饑行秋令則草木零落果實蚤成民殃

於疫五月官相其樹榆陽氣長養故季夏之月招搖

指未昏心中且奎中心東方蒼龍之宿其位中央其

日戊巳盛德在土土王中央其蟲羸其音宮律中百鍾其

數五百二林鍾其味甘其臭香土味也其祀中雷祭先心心火

也涼風始至蟋蟀居奧鷹乃學習腐草化為蚘鷹自習擊

研馬螭一日天子衣苑黃乘黃騶服黃玉建黃旗順

螢火蜉音谿天子衣苑黃乘黃騶服黃玉建黃旗土

色食稷與牛稷牛屬土服八風水燹柘燧火中宮御女黃

色衣黃采其兵劍其畜牛朝於中宮中宮大室乃命漁人

伐蛟取鼉登龜取鼃漁人掌漁宮蛟鼉龜皆魚屬鼃皮可作鼓鼃可作羹易得故言

取蛟有鱗甲能害人難得故言伐龜神可法吉凶入宗廟尊之故言登漁音語令滂人入材

葦滂人掌池澤官命四監大夫令百縣之秩芻以養犧牲天子

地方千里分為百縣畿內之縣也四監監四郡大夫秩常也常所當出芻聚之以養犧牲以供皇

天上帝名山大川四方之神宗廟社稷為民祈福行

惠令弔死問疾存視長老行桴鬻厚席蓐以送萬物

歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫不質良白與

黑為黼青與赤為黻黑與赤為文赤與白為章質美良善也以給宗廟之服必宜

以明宜徧明鮮明是月也樹木方盛勿敢斬伐不可以合

諸侯起土功動衆興兵必有天殃土潤溽暑大雨時

雉育

行利以殺草糞田疇以肥土疆季夏行春令則穀實

解落多風欵民乃遷徙行秋令則丘隰水潦稼穡不

熟乃多女災女災生子不育也行冬令則風寒不時鷹隼蚤

擊四鄙入保六月官少內其樹梓植稼成熟故官少內孟秋之

月招搖指申昏斗中且畢中斗北方玄武之宿畢西方白虎之宿其位

西方其日庚辛盛德在金金王西方其蟲毛其音商毛蟲虎為

之長商金也律中夷則其數九其味辛其臭腥金味辛臭腥其

祀門祭先肝肝木也涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥

用始行戮鷹搏鷲殺鳥於大澤之中四面陳之謂之祭鳥始行殺戮順秋氣也天子衣

白衣乘白駱服白玉建白旗白金色白馬無毛曰駱食麻與犬

服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘

金玉西故處西宮其兵戈其畜狗朝於總章左个以出秋令

總章西向堂西方總成萬物而章明之故曰總章狗金畜求不孝不悌戮暴傲悍

而罰之以助損氣損氣陰氣立秋之日天子親率三公九

卿大夫以迎秋於西郊還乃賞軍率武人於朝軍率軍將

命將率選卒厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰

誅暴慢順彼四方命有司修法制繕囹圄禁姦塞邪

審決獄平詞訟決斷平治也天地始肅不可以羸一盛也是

月農始升穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收歛完

隄防謹障塞以備水潦修城郭繕宮室

所以為水潦之備者以月

建在酉酉中有畢星好雨也

母以封侯立大官行重幣出大使行

是月令涼風至三旬

封侯列士封邑大官九命之爵大使命卿使之

孟秋行

冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則其

國乃旱陽氣復還五穀無實行夏令則冬多火災寒

暑不節民多瘧疾七月官庫其樹棟

庫兵府秋節整兵故官庫棟實

鳳凰所食秋熟音練

仲秋之月招搖指酉昏牽牛中且觜嚙中

牽牛北方玄武之宿觜嚙西方白虎之宿

其位西方其日庚辛其蟲毛其

音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭先

肝涼風至候鴈來玄鳥歸羣鳥翔

候時之鴈從北過南寒氣至羣鳥肥

盛試其羽翼而高翔

天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻

與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞

白鐘其兵戈其畜犬朝於總章大廟

西向中

命有司

申嚴百刑斬殺必當無或枉撓

枉曲撓弱也

決獄不當反

受其殃是月也養長老授几杖行桴鬻飲食乃命宰

祝行犧牲案芻豢

草養日芻穀養日豢案其簿書閱租之

視肥臞全粹

全無虧缺粹毛色總粹音崇

察物色課比類量小大視少長莫不

中音度天子乃儼音以御秋氣御止也止秋氣不使為害以犬麻先

薦寢廟是月可以築城郭建都邑國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰

城邑穿竇穿竇以通水不欲地修困倉濕也穿竇以盛穀乃命有司

勸民收斂畜采多積聚勸種宿麥若或失時行罪無

疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽氣日衰

水始涸日夜分一度量平權衡正鈞石角斗稱理關

市來商旅入貨財以便民事四方來集遠方皆至財

物不匱上無乏用百事乃遂遂成也仲秋行春令則秋

雨不降草木生榮國有大恐行夏令則其國乃旱蟄

蟲不藏五穀皆復生行冬令則風災數起收雷先行

草木蚤死八月官尉其樹柘尉戎官是月治兵故官尉季秋之月

招搖指戌昏虛中且柳中虛北方玄武之宿柳南方朱雀之宿其位西

方其日庚辛其蟲毛其音商律中無射其數九其味

辛其臭腥其祀門祭先肝侯雁來賓雀入大水為蛤

屬以仲秋先至者為主後至者為賓菊有黃華豺乃祭獸戮禽天子衣

白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服入風水爨

柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜

犬朝於總章右个命有司申嚴號令百官貴賤無不

務入以會天地之藏無有宣出乃命冢宰農事備收

舉五穀之要要簿書也藏帝籍之收於神倉天子籍田日帝籍收所收

之穀神倉倉也是月也霜始降百工休工不復作器乃命有司曰

寒氣總至凝聚而至民力不堪其皆入室上丁入學習吹

大饗帝嘗犧牲合諸侯制百縣上旬丁日入學宮吹笙等習禮樂饗上帝

用犧牲合諸侯之制度車服之差各以其命數也為來歲受朔日與諸侯

稅於民輕重之法貢歲之數以遠近土地所宜為度

受朔日如今討吏朝賀豫明年之歷日也度者賦貢多少有常乃教於田獵以習五

戎戎兵也刀劍矛戟矢百五戎命太僕及七駟咸駕戴荏授車以

級皆正設於屏外級等也授當車者以高下各隨其等級正立設陳也屏樹垣也司

徒指朴北嚮以贊之指插也朴以教導插置帶間贊相威儀也可徒主衆教導之也

天子乃厲服廣飾執弓操矢以獵服猛厲之服廣其所佩之飾以取禽

命主祠祭禽四方主祠典祀之官祭禽四方祀始設會歌者報其功不知其神所在故

博求之於四方是月草木黃落乃伐薪為炭蟄蟲咸俛乃趨

獄刑母畱有罪俛伏也無畱斷也收祿秩之不當供養之不

宜者通路除道從境始至國而后已是月天子乃以

犬嘗麻先薦寢廟季秋行夏令則其國大水冬藏殃

敗民多飶室殃敗也飶室鼻不通利飶音仇行冬令則國多盜賊邊

境不寧土地分裂行春令則煥風來至民氣解隋師

旅並興九月官候其樹槐候望也是月繕孟冬之月

招搖指亥昏危中旦七星中危北方玄武之宿七其

位北方其日壬癸盛德在水水王其蟲介其音羽介

也甲蟲龜律中應鍾其數六其味鹹其臭腐其祀井

祭先腎或作行行門內地水始冰地始凍雉入大水

為蜃虹藏不見天子衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗

順水食黍與蕤服八風水爨松燧火北宮御女黑色

衣黑采擊磬石其兵鍛音其畜蕤音水朝於玄堂左

个以出冬令命有司修羣禁順陰閉諸禁外徙閉閭

大撥客禁舊客為露情也有新客斷罰刑殺當罪阿

上亂法者誅阿意立冬之日天子親率三公九卿大

夫以迎歲於北郊還乃賞死事存孤寡有忠節蹈義

其子是月命太祝禱祀神位龜策審卦兆以察吉

凶於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修

城郭警門閭修楗閉慎管籥固封璽城郭欲其厚實

禦非常故曰警楗鎖須閉鎖籥管籥鎖是楗閉或有

修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣衾之薄厚



營丘壠也小大高使貴賤卑尊各有等級營度也丘

壠冢也小大高是月也工師効功陳祭器案度程堅

致為上案視度法堅工事苦慢作為淫巧必行其罪

苦惡也慢不牢是月也大飲蒸天子祈來年於天宗

淫巧非常之巧大禱祭於公社畢饗

先祖公社后土生為上公故曰公勞農夫以休息之

命將率講武肄射御角力勁肄習也乃命水虞漁師收

水泉池澤之賦虞掌水官師毋或侵牟牟多也孟冬行

春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡行夏令則多

暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時小兵

時起土地侵削十月官司馬其樹檀冬講武故仲冬

之月招搖指子昏壁中且軫中東壁北方立武之宿

其位北方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數

六其味鹹其臭腐其祀井祭先腎冰益壯地始坼鴉

鳴不鳴虎始交鴉鳴夜鳴求旦之鳥陰盛故不鳴虎

陽中之陰陰氣盛以類發也鴉音天

天子衣黑衣乘鐵驪服立玉建立旗食黍與

菹服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬

石其兵鍛其畜菹朝於立堂太廟命有司曰土事無

佳南

作無發室居及起大衆是謂發天地之藏諸蟄則死

民必疾疫又隨以喪急捕盜賊誅淫泆詐僞之人命

日暘月陰氣在上民人空閒命奄尹申宮令尹正也申宮令

重戒審門閤謹房室必重閉助陰省婦事乃命大酋

稊稻必齊麴蘖必時婦事婦功大酋酒官之長稊稻

及時稊湛熿必潔水泉必香湛漬熿蒸炊也潔無所

音熿陶器必良火齊必得無有差忒陶器瓦器良無

生熟天子乃命有司祀四海大川名澤冬令方中水

之宜是月也農有不收藏積聚牛馬畜獸有放失者

取之不詰詰阿山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者

野虞教導之其有相侵奪罪之不赦是月也日短至

陰陽爭君子齋戒處必掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲

竹金石寧身體安形性閉情是月也荔挺出芸始生

丘蟪結麋角解荔馬荔草芸蒿菜名結屈水泉動則

伐樹木取竹箭罷官之無事器之無用者涂闕庭門

閤塗音築囹圄所以助天地之閉仲冬行夏令則其

國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令則其時雨水瓜

瓠不成國有大兵行春令則蟲螟爲敗水泉咸竭民

多疾癘十一月官都尉其樹棗冬成軍師故官都尉季冬之月

招搖指丑昏婁中旦氏中婁西方白虎之宿氏東方蒼龍之宿其位北

方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂其數六其味

鹹其臭腐其祀井祭先賢鴈北鄉鵲加巢鵲感陽而動雉

雉雞呼卯雞呼鳴求卯天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉建玄

旗食麥與菽服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣

黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝於玄堂右个命有司

大儺旁磔出土牛旁磔四面皆磔出土牛今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也命

漁師始漁天子親往射漁先薦寢廟令民出五種

農計耦耕事修耒耜具田器耦合也命樂師大合吹而

罷乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎大而可析

謂之薪小而束謂之柴薪燎欸也爨及夜燎之用是月也日窮於次月窮於

紀星周於天歲將更始日窮於次者次玄耦也紀會也月與日相會窮盡於玄耦

也星周於天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也令靜農民無有所使天

子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之宜乃

命太史次諸侯之列賦之犧牲賦布也以供皇天上帝

社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻豢卿士大

夫至於庶民供山林名川之祀季冬行秋令則白露

早降介蟲爲禱同祥四鄙失保行春令則胎夭傷國多

痼疾命之曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍

消釋十二月官獄其樹櫟歲盡刑斷故獄官也櫟可  
以爲車轂木不出火惟櫟

爲然五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國朝鮮

樂浪縣貫通也東至日出之次搏木之地青上樹木

之野搏木搏  
桑音扶太皞句芒之所司者萬二千里句芒木  
神司主

也其令曰挺羣禁開閉闔通窮窒達障塞行優游棄

怨惡解後罪免憂患休罰刑開關梁宜出財和外怨

撫四方行柔惠止剛強南方之極自北戶孫之外戶北

孫國名曰在  
其北故北戶貫顛頊之國南至委火炎風之野赤帝

祝融之所司者萬二千里祝融  
火神其令曰爵有德賞有

功惠賢良救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出

大祿行大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔應陽  
施也中

央之極自崑崙東絕兩恒山自從也絕  
猶過也日月之所道

江漢之所出衆民之野五穀之所宜龍門河濟相貫

以息壤堙洪水之州東至於碣石黃帝后土之所司

者萬二千里后土  
土神其令曰平而不阿明而不苛包裹

覆露露潤  
也無不囊懷溥汜無私正靜以和行稔鬻養

老衰弔死問疾以送萬物之歸土四方之主故西方

之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國石城金室

飲氣之民不死之一少皞蓐收之所司者萬二千里

蓐收其冷曰審用法誅必臯備盜賊禁姦邪飾羣牧

謹著聚修城郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流水離谿

谷守門闔陳兵甲選百官誅不法應金北方之極自

九澤窮夏晦之極北至令正之谷九澤北方之澤有

凍寒積冰雪電霜霰漂潤羣水之野顓頊立冥之所

司者萬二千里立冥其令曰申羣禁固閉藏修障塞

繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關問大搜客止交

游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已得執之必固天節

已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度母行水母

發藏母釋罪應陰六合孟春與孟秋為合仲春與仲

秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與

仲冬為合季夏與季冬為合孟春始贏孟秋始縮贏

縮仲春始出仲秋始內二月播種季春夫出季秋大

內孟夏始緩孟冬始急四月陽安仲夏至修仲冬至

短季夏德畢季冬刑畢十月寒肅故正月失政七月涼

風不至二月失政八月雷不藏三月失政九月不下

霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲冬出

其鄉六月失政十二月木不脫不零七月失政正

月大寒不解凍八月失政二月雷不發九月失政

三月春風不濟十月失政四月草木不實十一月失

政五月下雹霜十二月失政六月五穀疾狂不華春

行夏令泄陽發行秋令水行冬令肅氣肅夏行春令

風行秋令蕪蕪穢行冬令格恩澤格秋行夏令華樹

茂行春令榮生榮行冬令耗零落冬行春令泄布散

行夏令旱行秋令霧制度陰陽大制有六度天為繩

地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權繩者所以繩

萬物也準者所以準萬物也規者所以員萬物也衡

者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以權

萬物也繩之為度也直而不爭修而不窮久而不弊

遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則亡

自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容是故上帝

以為物宗準之為度也平而不險巧而不阿廣大以

容寬裕以和柔而不剛銳而不挫銳利挫流而不滯

折也

佳有

易而不穢發通而有紀

紀道也

周密而不泄準平而不

失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上帝以爲物

平

平評也

規之爲度也轉而不復真而不罔

復還罔轉也罔音患

優而不縱廣大以寬感動有理發通有紀優優簡簡

百怨不起

優簡寬舒貌

規度不失生氣乃理

氣類理達也

衡之

爲度也緩而不後平而不怨施而不德弔而不責常

平民祿以繼不足教教陽陽唯德是行養長化育萬

物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明

明理也

也知之爲度也肅而不悖剛而不憤取而無怨內而

無害威厲而不懼令行而不廢殺伐旣得仇敵乃克

矩正不失百誅乃服權之爲度也急而不羸殺而不

割充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦

誠信以必堅慤以固糞除苛慝不可以曲故冬正將

行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂

之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治

以權夏治以衡是故燥濕寒暑以節至甘雨膏露以

時降



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





淮南鴻烈解卷六

覽冥訓

覽觀幽冥  
變化之端

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴至

平公癘病晉國赤地

白雪太乙五十弦琴瑟樂名神物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類

操戈以舞平公晉君癘病爲疾赤地早也德薄不能堪故篤病而大旱

庶女叫天雷電

下擊景公臺隕支體傷折海水大出

齊寡婦無子不嫁事姑謹敬姑

有女利母財令嫁婦婦不肯女殺母誣婦婦不能明冤結叶天雷電下擊景公之臺隕壞毀公支體海水爲之溢出夫瞽師庶女位賤尚菴權輕飛羽尚主也菴菴耳菴名主是

官者至微賤瞽師庶女復賤於主菴也菴音洗然而專精厲意委務積神上

通九天激厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛

幽間遼遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦

明矣武王伐紂渡於孟津陽侯之波逆流而擊疾風

晦冥人馬不相見陽侯陵陽國侯也於是武王左操

黃鉞右秉白旄曠目而擣之曰余任天下誰敢害吾

意者於是風濟而波罷魯陽公與韓構難戰酣日暮

援戈而擣之日為之退三舍魯陽楚之縣公擣揮也

次宿也夫全性保真不虧其身遭急迫難精通於天若

乃未始出其宗者何為而不成夫死生同域不可脅

陵勇武一人為三軍雄彼直求名耳而能自要者尚

猶若此又况夫宮天地懷萬物而友造化舍至和直

偶於人形外直偶於人形觀九鑽一知之所不知而

心未嘗死者乎昔雍門子以哭見於孟嘗君雍門子名曰善

彈琴又善哭雍門齊西門居近之因以為氏已而陳辭通意撫心發聲孟

嘗君為之增欬歔欬音鴛流涕狼戾不可止增重也歔

吧失聲也狼戾猶交橫精神形於內而外諭哀於人心此不傳

之道言不可學而得使俗人不得其君形者而效其容必為

人笑君形者精神也故蒲且子之連鳥於百仞之上蒲且子楚人善

者弋射而詹何之驚魚於大淵之中此皆得清淨之道

太浩之和也詹何楚人善釣令魚馳驚來趨鉤餌夫物類之相應玄妙

深微知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢蠶叫

絲而商絃絕或感之也晝隨灰而月運闕鯨魚死而

彗星出或動之也以蘆草灰圓晝缺其一而則月運亦缺於上鯨魚大魚長數里運音

聞故聖人在位懷道而不言澤及萬民君臣垂心則

背譎見於天神氣相應徵矣日旁五色氣在兩邊外出為背外向為譎故

山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火涔雲波水各象其形

類所以感之夫陽燧取火於日方諸取露於月天地

之間巧歷不能舉其數手徵忽况不能覽其光然以

掌握之中引類於太極之上而水火可立致者陰陽

同氣相動也此傳說之所以騎辰尾也傳說死託精於辰尾星

故至陰颺颺音雷至陽赫赫兩者交接成和而萬物生

焉衆雄而無雌又何化之所能造乎有陽無陰亦不能生物所

謂不言之辯不道之道也故召遠者使無為焉招遠人當

以無親近者使無事焉親附近者當以無事惟夜行者為能有

之夜行諭陰行陰行神化故能有之故却走馬以糞而車軌不接於

遠方之外是謂坐馳陸沈晝冥宵明以冬鑱膠以夏

造冰夫道者無私就也無私去也能者有餘拙者不足順之者利逆之者凶道自無私人有能譬如隋侯之

珠和氏之璧得之者富失之者貧得失之度深微窈

冥難以知論不可以辯說也何以知其然今夫地黃

主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉

以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥

而欲以生殊死之人亦可謂失論矣殊死殊異而死王孫綽以一劑

藥愈偏枯之病因欲倍其劑以生已死之人若夫以火能焦木也因使銷

金則道行矣若以磁石之能連鐵也而求其引瓦則

難矣物固不可以輕重論也夫燧之取火於日磁石

之引鐵蟹之敗漆葵之鄉日雖有明智弗能然也然

也故耳目之察不足以分物理心意之論不足以定

是非故以智為治者難以持國唯通於太和而持自

然之應者為能有之故嶢山崩而薄落之水涸薄落涇水

區冶生區音而淳鈞之劍成區越人善治劍紂為無道

左強在側左強純太公並世故武王之功立由是觀

之利害之路禍福之門不可求而得也言忽然夫道

之與德若韋之與革遠之則邇近之則遠欲遠之道

反在側欲

求之去人已遠也不得其道若觀儵魚儵魚小魚可觀見而不可得故聖

若鏡不將不迎將送也應而不藏故萬化而無傷其得

之乃失之其失之非乃得之也自謂得乃失道自謂失道未必不得道

今夫調弦者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者也

夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五弦

皆應此未始異於聲而音之君已形也故通於太和

者惛若純醉而甘卧以游其中而不知其所由也純

溫以淪鈍悶以終若未始出其宗純一溫和淪沒論潛伏也鈍悶無情

也是謂大通今夫赤螭青虬之游冀州也赤螭青虬皆龍屬

天清地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅薦梅卓實

嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱣輕之以為不能

與之爭於江海之中蛇鱣自以為能勝赤螭青虬若乃至於玄雲

之素朝玄黑素白也黑雲升於朝也陰陽交爭降扶風雜凍雨扶

搖而登之降下也扶風疾風凍雨暴雨扶搖發動也登上也上風雨而去威動天地

聲震海內蛇鱣著泥百仞之中熊羆匍匐丘山磐巖

虎豹襲穴而不敢咆襲入咆嗥也援狄顛蹶而失木枝援狄

屬又况直蛇鱣之類乎鳳凰之翔至德也雷霆不作

風雨不興川谷不澹澹溢也草木不搖而燕雀伎之以

惟南

卷六

五

為不能與之爭於宇宙之間燕雀自以為能伎健還

至其會逝萬仞之上翱翔四海曾猶過崑崙之疏圃

飲砥柱之湍瀨砥柱在河東還回蒙汜之渚還回猶

蒙汜日所出之地尚佯冀州之際徑躡都廣入日抑節躡至

廣東南山名言鳳凰過都廣之野送日入抑節之地翔之廣也羽翼弱水暮宿風穴

當此之時鴻鵠鶴鷄莫不憚驚伏竄注喙江裔注喙

地不敢動又况直燕雀之類乎此明於小動之迹而

不知大節之所由者也昔者王良造父之御也上車

攝轡馬為整齊而歛諧整齊不差歛投足調均勞逸

若一心怡氣和體便輕畢畢疾安勞樂進馳騫若滅

言疾也左右若鞭周旋若環左右謂世皆以為巧然未

見其貴者也若夫鉗且大丙之御除轡銜去鞭棄策

車莫動而自舉馬莫使而自走也日行月動星耀而

玄運電奔而鬼騰進退屈伸不見朕垠故不招指不

咄叱過歸鴈於碣石言其御疾歸碣石軼鷄於姑

餘自後過前日軼鷄於姑餘山也騁若飛鶩若絕

縱矢躡風追焱歸忽焱音標光中朝發搏桑日入落

棠搏桑即扶桑此假弗用而能以成其用者也非慮

佳句卷六

思之察手爪之巧也嗜欲形於胃中而精神踰一作論

於六馬此以弗御御之者也弗御御道術也昔者黃帝治天

下而力牧太山稽輔之力牧太山稽黃帝師以治日月之行律

治陰陽之氣節四時之度正律歷之數別男女異雌

雄明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命

而不夭歲時熟而不凶百官正而無私上下調而無

尤法令明而不闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者

不爭隈道不拾遺市不豫賈城郭不闢邑無盜賊鄙

旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心

於是日月精明星辰不失其行風雨時節五穀登熟

虎狼不妄噬鷙鳥不妄搏鳳凰翔於庭麒麟游於郊

青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也阜握也諸北儋耳之國莫不

獻其貢職然猶未及處戲氏之道也往古之時四極

廢九州裂天不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩

洋而不息猛獸食顓民鷙鳥攫老弱攫撮也於是女媧

鍊五色石以補蒼天斷鼇足以立四極鼇大龜天廢頓以鼇足柱

之殺黑龍以濟冀州黑龍水精力故太積蘆灰以止

淫水平地出水為淫水蒼天補四極正淫水涸冀州平狡蟲

死顓民生背方州抱圓天方州地也和春陽夏殺秋約冬

枕方寢繩方築四寸也寢繩直身而臥陰陽之所壅沈不通者竅

理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣當此之時

臥倨倨與眈眈倨倨臥無思慮眈眈視無智巧倨音虛一自以為馬一

自以為牛其行踳踳音真其視瞋瞋侗然皆得其和莫

知所由生浮游不知所求魍魎不知所往當此之時

禽獸蝮蛇無不匿其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心

考其功烈上際九天下契黃墟黃墟黃泉下墟土名聲被後

世光暉重萬物乘雷車服駕應龍驂青虬中為服旁為驂有角

為龍無角為虬援絕瑞席蘿圖黃雲絡前白螭後奔

蛇黃雲絡車白螭導前奔浮游消搖道鬼神登九天

朝帝於靈門宓穆休於太祖之下宓寧穆和休息也

然而不彰其功不揚其聲彰揚皆明也隱真人之道以從

天地之固然隱藏也何則道德上通而智故消滅也逮

至夏桀之時主闇晦而不明道瀾漫而不修棄捐五

帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝

道揜而不興舉事戾蒼天發號逆四時春秋縮其和

天地除其德縮藏也和氣不復行也仁君處位而不安大夫隱



道而不言羣臣準上意而懷當準望懷思當合疏骨

肉而自容邪人參耦比周而陰謀居君臣父子之間

而競載驕主而像其意像猶隨也亂人以成其事是故君

臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而墜裂言不禮於神

容臺振而掩覆容臺禮容之臺不行禮故振動而敗犬羣嗥而入淵將滅

壞夫失其主故豕銜蓐而席澳豕銜其蓐席入澳美人挈首

墨面而不容草與髮并編為鞞首曼聲吞炭內閉而

不歌曼聲善歌也見世喪不盡其哀獵不聽其樂禮壞

崩不聽哀樂西姥折勝黃神嘯吟西王母折其頭上戴勝黃帝之神傷道之

衰故長嘆飛鳥鍛翼走獸廢脚山無峻榦澤無注水峻榦美林

注水狐狸首穴馬牛放失田無立禾路無莎蘋莎草名蘋

音金積折簾壁襲無理金積折其鋒廉壁文襲重用之煩數皆鈍無復文理也壁

音磬龜無腹磬空也象磬數鑽以下故空盡無腹著策日施晚世之時

七國異族諸侯制法各殊習俗縱橫間之舉兵而相

角南北縱西東橫攻城濫殺覆高危安掘高墳墓揚人骸大

衝車高重京衝車大鐵著其轆端所以衝城古者伐不敬取其鯨鯢收其骸尸聚土而瘞之

以為除戰道便死路犯嚴敵殘不義百往一反名聲

苟盛也一人皆死一人得反是故質壯輕足者為甲卒千里之

外家老羸弱悽愴於內廝徒馬圍輶車奉饗廝役徒衆也牛

日牧馬曰圍輶音拊推也饗資糧也道馬遼遠霜雪亟集短褐不完不衣

完民窮也人羸車弊泥塗至膝相攜於道奮首於路攜引也奮

首民疲仆路僅能搖頭言疲困也身枕格而死格撈楚也役賦不畢者撈之於格上不得

下枕格而死枕音尤所謂兼國有地者伏尸數十萬破車以千

百數傷弓弩矛戟矢石之創者扶舉於路故世至於

枕人頭食人肉殖人肝飲人血甘之芻豢故自三代

以後者天下未嘗得安其情性而樂其習俗保其修

命天而不夭於人虐也所以然者何也諸侯力征天

下合而為一家逮至當今之時天子在上位漢孝武皇帝

持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷其德拱揖

指麾而四海賓服春夏秋冬夏皆獻其貢職天下混而

為一子孫相代此五帝之所以逆天德也夫聖人者

不能生時時至而弗失也輔佐有能黜讒佞之端息

巧辯之說除刻削之法去去苛之事屏流言之迹塞

朋黨之門消知能消除知巧之能修太常隳肢體絀聰明大

通混冥解意釋神漠然若無魂魄使萬物各復歸其

根則是所修伏羲氏之迹而反五帝之道也夫鉗且

大丙不施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設

法度而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嚶

喋苛事也

嚶喋猶深算也言不采取煩苛之事嚶音維喋音牒

周書曰掩雉不

得更順其風

掩雉雖不得當更從其土風言猶當以道德為本

今若夫申韓

商鞅之為治也擗拔其根

擗音李

蕪棄其本而不窮究

其所由生何以至此也鑿五刑為刻削乃背道德之

本而爭於錐刀之末斬艾百姓殫盡大牛

殫病也

而忻

忻然常自以為治是猶抱薪而救火鑿竇而出水夫

井植生梓而不容甕溝植生條而不容舟不過三月

必死所以然者何也皆狂生而無其本者也河九折

注於海而流不絕者崑崙之輪也潦水不泄瀆瀆極

望

瀆音曠

旬月不雨則涸而枯澤受瀆而無源者

瀆音曠

譬若羿請不死之藥於西王母恒娥竊以奔月

恒娥羿妻羿請藥於西王母未及服恒娥盜食之得仙奔入月中

悵然有喪無以續

之羿悵然若有所喪亡不能復得不死藥以續之何則不知不死之藥所由

生也是故乞火不若取燧寄汲不若鑿井

卷六終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

海  
南  
八  
卷  
六

淮南鴻烈解卷七

精神訓 精者人之氣神者人之守也

古未有天地之時惟像無形也 惟思 窈窈冥冥芒芟漠

閔頽濛鴻洞莫知其門 皆未成形之氣芒音莽芟音枚頽音項鴻音纘 有二

神混生經天營地 混生俱也 孔乎莫知其所終極滔乎

莫知其所止息 孔深貌滔大貌 於是幻別為陰陽離為八極

剛柔相成萬物乃形煩氣為蟲 煩亂也 精氣為人是故

精神天之有也而骨骸者地之有也精神入其門而

骨骸反其根我尚何存 精神無形故入天門骨骸有形反根歸土 是故聖

人法天順情不拘於俗不誘於人以天爲父以地爲母陰陽爲綱四時爲紀天靜以清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫不隨也夫精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物萬物背陰而抱陽冲氣以爲和故曰一月而膏始音如膏二月而腠音跌三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃形是

故肺主目腎主鼻膽主口肝主耳外爲表而內爲裏開閉張歛各有經紀故頭之圓也象天足之方也象地天有四時五行九解九解謂九十爲一解一說九方中央故曰九解歛音脅三百六十六日人亦有四支五藏九竅

三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽爲雲肺爲氣肝爲風腎爲雨脾爲雷以與天地相

參也而心爲之主是故耳目者日月也血氣者風雨

也日中有踰鳥踰猶蹲也謂三足鳥踰音遂而月中有蟾蜍日月

夫其行薄蝕無光

薄迫也

風雨非其時毀折生災五星

失其行州國受殃夫天地之道至絃以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能久熏勞而不息乎精神何能久馳騁而不既乎是故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣能專於五藏而不外越則胃腹充而嗜慾省矣胃腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視達謂之明五藏能屬於心而無事則教志勝而行不僻矣

僻邪也勝或作遜

教志勝而行之

不僻則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均則通通則神神則以視無不見以聽無不聞也以爲無不成也是故憂患不能入也而邪氣不能襲故事有求之於四海之外而不能遇或守之於形骸之內而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏搖動而不定則血氣涵蕩而不休矣血氣涵蕩而不休則精神馳騁於外而不守矣

多情欲故神不內守精神

馳騁於外而不守則禍福之至雖如丘山無由識之

矣使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於來事之後猶未足爲也豈直禍福之間哉故曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目不明五聲譁耳使耳不聰五味亂口使口爽傷趣舍滑心使行飛揚飛揚不從軌度也此四者天下之所養性也然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越而好憎者使人心勞弗疾去則志氣日耗越失也夫人之所以不能終

其壽命而中道夭於刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生爲者則所以脩得生也夫天地運而相

通萬物總而爲一萬物合同能知一則無一之不知

也不能知一則無一之能知也譬吾處於天下也亦爲一物矣不識天下之以我備其物與且惟無我而

物無不備者乎然則我亦物也物亦物也物之與物也又何以相物也物亦物也何相名爲物也雖然其生我也將以

何益其殺我也將以何損夫造化者旣以我爲坯矣將無所違之矣言旣以我爲人無所離之坯音坏吾安知夫刺灸而



欲生者之非惑也又安知夫絞經而求死者之非福

也或者生乃徭役也而歿乃休息也天下茫茫孰知

之哉其生我也不彊求已已止也言其殺我也不彊

求止言不欲生而不事事治憎歿而不辭賤之而弗

憎貴之而弗喜人賤已已不憎隨其天資而安之不

極吾生也有七尺之形吾歿也有一棺之土吾生之

比於有形之類猶吾歿之淪於無形之中也然則吾

生也物不以益象吾歿也土不以加厚吾又安知所

喜憎利害其間者乎夫造化者之攫援物也攫撮援

引也

譬猶陶人之埏埴也其取之地而已為盆盎也與其

未離於地也無以異其已成器而破碎漫漶而復歸

其故也與其為盆盎亦無以異矣人不當惡歿歿復

猶瓦器之破而夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江

水弗憎也苦洿之家決洿而注之江洿水弗樂也是

故其在江也無以異其浸園也其在洿也亦無以異

其在江也是故聖人因時以安其位當世而樂其業

夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者心

之暴也故曰其生也天行其死也物化如物之靜則

變化

與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極不與物散

而天下自服極盡也散雜亂貌故心者形之主也而

神者心之寶也形勞而不休則蹶精用而不已則竭

是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者

匣匱而藏之寶之至也半璧曰璜夫精神之可寶也非直

夏后氏之璜也是故聖人以無應有必究其理以虛

受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏

而無所甚親抱德煬和以順于天煬音養與道為際與

德為隣不為福始不為禍先魂魄處其宅而精神守

其根死生無變於已故曰至神所謂真人者性合于

道也故有而若無實而若虛處其一不知其二治其

內不識其外治內守精神也不明白太素無為復樸

體不抱神以游于天地之樊樊崖也音飯芒然彷彿于塵

垢之外而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧

弗載于心是故死生亦大矣而不為變雖天地覆育

亦不與之扞抱矣審乎無瑕而不與物糅瑕猶見事

之亂而能守其宗若然者正肝膽遺耳目心志專于

內通達耦于一居不知所為行不知所之言志意無所繫渾

然而往遙然而來

渾轉行貌遙謂無所為忽然往來也渾音揮遙音綠

形若槁

木心若死灰

槁木無氣死灰無熱喻無為也

忘其五藏損其形骸不

學而知不視而見不為而成不治而辨感而應迫而

動迫切不得不動然後乃動也

不得已而往如光之燿如景之放

以道為紉有待而然

紉音巡法也

抱其太清之本而無所

容與

無所容與於情欲也

而物無能營

營惑也

廓情而虛清靖而

無思慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷

毀山而不能驚也大風晦日而不能傷也是故視珍

寶珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶行客也視毛嬙西

施猶顛醜也

顛頭也方相氏黃金四目女諸掃世之顛貌非生人也但其象耳目顛醜言極

醜也類音欺

以死生為一化以萬物為一方

方類也

同精於

太清之本而游於忽區之旁有精而不使有神而不

行

不濁其精不勞其神

契大渾之樸而立至清之中

樸猶質也渾不散之

貌是故其寢不夢其智不萌其魄不抑其魂不騰其寢

不夢神內守其智不萌無思念魄陰神魂陽神陰不沈抑陽不飛勝各守其宅也

反復終始

不知其端緒甘瞑太宵之宅而覺視于昭昭之宇休

息于無委曲之隅而游敖于無形埒之野居而無容

處而無所

居無形容處無常所

其動無形其靜無體存而若亾

生而若死出入無間役使鬼神淪於不測入於無間  
以不同形相媿也媿音扇傳也終如若環其得其倫此精

神之所以能登假於道也假至也是故真人之所游若

吹响呼吸土故內新熊經鳥倮鳧浴蟻躡鳴視虎顧

是養形之人也不以滑心養形之人屈伸跳跟非真

心使神滔蕩而不失其克日夜無傷而與物為春則

是合而生時于心也且人有戒形而無損於心有綴

宅而無耗精夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所

遠徙孰暇知其所為癩者狂者精神散越故曰神有所遠徙故形有摩

而神未嘗化者以不化應化千變萬軫而未始有極

摩滅猶死也神變歸於無形故曰未嘗化者復歸於

無形也不化者與天地俱生也夫木之死也青青去

之也夫使木生者豈木元形者氣猶充形者之非形也

也故曰非形故生生者未嘗死也其所生則死矣化物者

未嘗化也其所化則化矣氣則神無累矣細萬

物則心不惑矣齊死生則志不懾矣同變化則明不

眩矣衆人以爲虛言吾將舉類而實之入之所以樂

為人主者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高

臺層樹人之所麗也而堯樸桷不斷素題不桷樸采也樷

椽也素題者不加采飾不桷者不施構椽桷音雞或作割珍怪奇味人之所美也

而堯糲粢之飯藜藿之羹糲音辣粢音稷也文繡狐白人之

所好也而堯布衣拚形鹿裘御寒養性之具不加厚

而增之以任重之憂故舉天下而傳之於舜若解重

負然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南

省方濟于江黃龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙

笑而稱曰我受命于天竭力而勞萬民生寄也死歸

也何足以滑和視龍猶蟻音蟻延顏色不變龍乃

弭耳掉尾而逃禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子

林見其徵告列子列子行泣報壺子徵兆也列子鄭之隱士壺子弟

子壺子持以天壤名實不入機發於踵壺子之視死

生亦齊矣子求行年五十有三年而病偃偻脊管高于

頂膈下迫頤兩脾在上燭管子求楚人也燭管讀日括撮膈音歇指天

匍匐自闕於井曰偉哉造化者其以我為此拘拘邪

此其視變化亦同矣故觀堯之道乃知天下之輕也

觀禹之志乃知天下之細也原壺子之論乃知死生

之齊也見子求之行乃知變化之同也夫至人倚不

拔之柱行不關之塗稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不通生不足以挂志死不足以幽神

屈伸俛仰抱命而婉轉禍福利害千變萬紕紕轉也孰

足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太清

輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷而況斥鷃乎

儷借也斥澤之鷃飛不出頃晦勢位爵祿何足以槩志也晏子與崔

杼盟臨死地而不易其義晏子名嬰崔杼殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從

者如此盟晏子曰嬰所不唯忠殖杞梁華華周皆齊士為君於君而利社稷者是從亦如之殖華將戰而死莒君

厚賂而止之不敗其行殖杞梁華華周皆齊士為君伐莒莒人圍之壯其勇力厚

盛而止之不故晏子可迫以仁而不可劫以兵殖華可遂戰而歿

可止以義而不可懸以利君子義然而不可以富貴

留也義為而不可以歿也彼則直為義耳而尚

猶不拘於物又况無為者矣堯不以有天下為貴故

授舜公子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之少子讓位不受兄

國子罕不以玉為富故不受寶子罕宋司城樂喜也宋人或得玉以獻子

罕子罕不受獻玉者日以天下人玉人以為寶故敢獻之子罕曰我以不貪為寶子以玉為寶若與我是

皆喪寶也不如人有其寶稽首告曰小人懷寶不可以穢鄉納此以請死子罕置諸其里使玉人為之攻

之富而後務光不以生害義故自投於淵務光湯時使復其所

榮讓天下於務光人謂務光曰湯殺其君將歸由此  
不義之名於子務光因抱石自投於深淵而死

觀之至貴不待爵至富不待財天下至大矣而以與

佗人身至親矣而棄之淵外此其餘無足利矣此之

謂無累之人無累之人不以天下為貴矣上觀至人

之論深原道德之意以下考世俗之行乃足羞也故

通許由之意金滕豹韜廢矣金滕豹韜周公太公陰謀圖王之書延陵

季子不受吳國而訟閒田者慙矣訟閒田者虞芮及暴桓公蘇信公是

也子罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不污於世

而貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足

貪也不聞大言者不知天下之不足利也大義死君親之難也

大言體道無欲之言今夫窮鄙之社也叩盆拊瓿相和而歌自

以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃始仍仍然知

其盆瓿之足羞也仍仍不得志之貌或作聆聆猶聞也藏詩書修文學

而不知至論之旨則拊盆叩瓿之徒也夫以天下為

者學之建鼓矣尊勢厚利人之所貪也使之左據天

下圖圖國籍也而右手刳其喉愚夫不為由此觀之生尊

于天下也聖人食足以接氣衣足以蓋形適情不求

餘接續蓋覆餘饒也無天下不虧其性有天下不羨其和羨

羨

羨

和適也 有天下無天下一實也今贛人教倉予人河水

贛音貢賜也教地名倉穀藏也 饑而餐之渴而飲之其入腹者不過

簞食瓢漿則身飽而教倉不為之減也腹滿而河水

不為之竭也有之不加飽無之不為之饑與守其籥

篴有其井一實也 籥篴受穀器井家人之井水也籥音顛篴音頓 人大怒破

陰大喜墜陽大憂內崩大怖生狂除穢去累莫若未

始出其宗乃為大通清目而不以視靜耳而不以聽

鉗口而不以言委心而不以慮棄聰明而反太素休

精神而棄知故覺而若昧以生而若死 昧暗厭也楚人謂厭為昧

喻無知也 終則反本未生之時而與化為一體死之與生

一體也今夫繇者揭饅甬負籠土 繇役也揭舉也饅甬也甬銚也籠受

土籠也饅音鬻甬音察 鹽汗交流喘息薄喉 汗鹹如鹽也薄當

此之時得苾越下則脫然而喜矣 苾蔭也脫舒也言繇人之得小休息

則氣得舒故喜也 巖穴之間非直越下之休也病疵痕者捧

心抑腹膝上叩頭蹠跼而諦通夕不寐 瘕音架蹠音奉跼音局

當此之時噲然得卧則親戚兄弟歡然而喜夫脩夜

之寧非直一噲之樂也故知宇宙之大則不可劫以

死生知養生之和則不可縣以天下知未生之樂則



不可畏以死知許由之貴於舜則不貪物牆之立不若其偃也又况不爲牆乎冰之凝不若其釋也又况不爲冰乎自無蹠有自有蹠無終始無端莫知其所萌非通於外內孰能無好憎無外之外至大也無內之內至貴也能知大貴何往而不遂衰世湊學不知原心反本直雕琢其性矯拂其情以與世交故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外束其形內總其德銷陰陽之和而迫性命之情故終身爲悲人

悲哀達

至道者則不然理性情治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲而不得心有不樂無樂而不爲無益於情者不以累德不便於性者不以滑和故縱體肆意而度制可以爲天下儀今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而障之以手也

障蔽也言不能

也掩夫牧民者猶畜禽獸也不塞其囿垣使有野心系

絆其足以禁其動而欲脩生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學也然顏淵天死季路

菹於衛子夏失明冉伯牛為厲此皆迫性拂情而不  
得其和也故子夏見曾子一雁一肥曾子問其故曰  
出見富貴之樂而欲之入見先王之道又說之兩者  
心戰故臞先王之道勝故肥推其志非能貪富貴之  
位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也雖情  
心鬱殫形性屈竭猶不得已自強也故莫能終其天  
年若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而  
行餘天下而不貪委萬物而不利委棄也處大廓之子  
游無極之野廓虛極也登太一馮太一玩天地於掌握

之中

馮依玩弄也

夫豈為貧富臞臞哉故儒者非能使人

弗欲而能止之非能使人勿樂而能禁之夫使天下

畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得響蛇

以為上肴中國得而棄之無用

響蛇大蛇也其長數丈俗以為上肴須音

然故知其無所用貪者能辭之不知其無所用廉者

不能讓也夫人主之所以殘亡其國家損棄其社稷

身死於人手為天下笑未嘗非為非欲也夫仇由貪

大鐘之賂而亾其國

仇由近晉狄國晉智伯襄子欲伐之先賂以大鐘仇由之君貪

受鐘為和親智伯因是以兵滅取其國

虞君利垂棘之璧而擒其身獻

公豔驪姬之美而亂四世

晉獻公伐驪戎得驪姬豔其色而嬖之生奚齊遂殺

太子申生而立奚齊亂四世者奚齊卓子惠公夷吾懷公圉也

桓公甘易牙之和而

不以時葬

齊桓好味易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政桓公卒五公子爭立五月不葬

胡王淫女樂之娛而亾上地

胡西戎之君也秦穆公欲伐之先遣女樂

以淫其志其臣由余諫不從去戎來適秦秦伐戎得其上地

使此五君者適情辭

餘以已為度不隨物而動豈有此大患哉故射者非

矢不中也學射者不治矢也御者非轡不行學御者

不為轡也知冬日之箠夏日之裘無用於已則萬物

之變為塵埃矣

箠音剗扇也楚人謂扇為箠

故以湯止沸沸乃不

止誠知其本則去火而已矣

卷七終

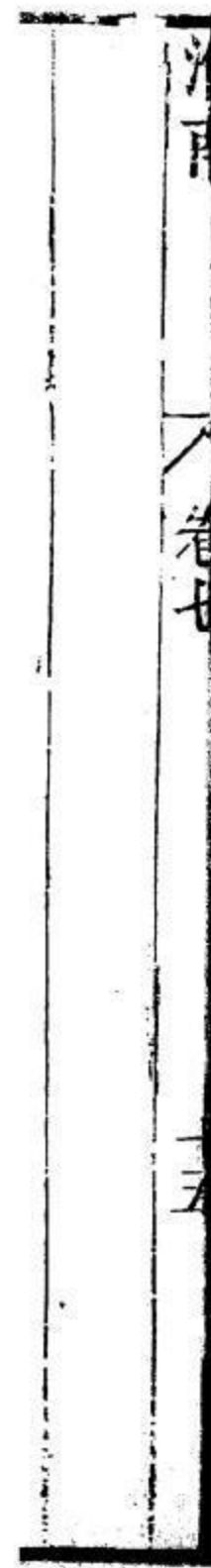
淮南

卷七

十五



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷八

本經訓本始也經常也治亂之由得失有常也

太清之始也和順以寂漠太清之始謂三皇之時和順不逆天暴物寂漠不擾

民質真而素樸閑靜而不躁推而無故在內而合乎

道出外而調于義發動而成於文行快而便於物其

言畧而循理其行倪而順情畧約要倪簡易音脫其心愉而不

偽其事素而不飾是以不擇時日不古卦兆卦八卦兆契龜

之兆所以不謀所始不議所終安則止激則行通體古吉凶也

于天地同精於陰陽一和于四時明照於日月與造

化者相雌雄雌雄猶和適也是以天覆以德地載以樂四時

不失其敘風雨不降其虐日月淑清而揚光五星循

軌而不失其行軌道循順也當此之時玄元至瑒而運照

瑒音蕩大也盛德之君恩仁廣大偏照四海也鳳麟至著龜兆甘露下竹實

滿流黃出而朱草生機械詐偽莫藏於心逮至衰世

鑄山石鑄猶鑿也求金玉也鐸金玉摘蚌蜃鐸刻金玉以為器撻猶開也開以求

珠也鐸音結消銅鐵而萬物不滋滋長也剗胎殺天麒麟不

游覆巢毀卵鳳凰不翔鑽燧取火構木為臺焚林而

田竭澤而漁人械不足畜藏有餘械器用也畜藏餘府庫實也而

萬物不繁兆萌芽卵胎而不成者處之大半矣積壤

而丘處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利築城

而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失敘雷霆毀

折電霰降虐氛露霜雪不霽而萬物焦天菑榛穢聚

埒埒茂草曰菑木藜曰榛積之於埒畝日芟野莢長苗秀草木之句萌

銜華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房

植夏屋大屋也縣聯聯受雀頤椽檐椽題椽椽也音

也音雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉芰荷五采爭勝流漫

陸離流漫采色相參和也陸離美好貌修揆曲技天矯曾橈芒繁紛

挈皆屋飾也以相交持公輸王爾無所錯其剗剗剗

鋸公輸王爾皆古之巧匠然猶未能贍人主之欲也

是以松栢菌露夏槁松栢根茂菌露竹筲皆冬生難殺之木當是時夏槁死也君作

事不時陰陽失序菌音綸江河三川絕而不流夷羊在牧夷羊土神殷之

將云見於商飛蛩滿野天旱地坼坼音冊鳳凰

不下句爪居牙戴角出距之獸於是驚矣句爪鷹鸛之屬居牙

民之專室蓬廬無所歸宿專持小室也蓬廬蓬條覆也凍餓

饑寒死者相枕席也及至分山川谿谷使有壤界計

人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻以為

備飾職事制服等異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰

經書也誹惡譽善也則兵革興而分爭生民之滅抑天隱虐殺

不幸而刑誅無罪於是生矣天地之合和陰陽之陶

化萬物皆乘一氣者也是故上下離心氣乃上蒸君

臣不和五穀不為距日冬至四十六日天含和而未

降地懷氣而未揚陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗猶尚羊無所主之貌浸潭廣衍也斟酌萬殊旁薄衆宜以相嘔附醞

釀附音符而成育羣生是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊

氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也六合之

內一人之制也是故明於性者天地不能脅也審於符者怪物不能惑也故聖人者由近知遠而萬殊爲一古之人同氣于天地與一世而優游當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在干混冥之中逮至衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐譖懷機械巧故之心而性失矣是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴禮性命之情淫而相脅脅迫也

以不得已則不和是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心反其初而民性善民性善而天地陰陽從而包之則財足而人贍矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嫱西施之色不知悅也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武象周武王樂淫泆無別不得生焉由



此觀之禮樂不用也是故德衰然後仁生行沮然後

義立沮敗也和失然後聲調禮淫然後容飾是故知神

明然後知道德之不足為也知道德然後知仁義之

不足行也知仁義然後知禮樂之不足修也今背其

本而求其末釋其要而索之干詳未可與言至也天

地之大可以矩表識也矩度表影也星月之行可以歷推

得也歷術推求也雷霆之聲可以鼓鍾寫也寫猶放也風雨

之變可以音律知也是故大可觀者可得而量也明

可見者可得而蔽也蔽或作察聲可聞者可得而調也色

可察者可得而別也夫至大天地弗能含也至微神

明弗能領也及至建律歷別五色異清濁商清宮濁味甘

苦則樸散而為器矣立仁義修禮樂則德遷而為偽

矣及偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天下

有能持之者有能治之者也持之者桀紂之民治之者湯武之君昔者

蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭造書契則詐偽萌生去本趨末棄耕作之業而

務錐刀之利天知其將餓故為伯益作井而龍登玄

雨粟鬼恐為書文所劫故夜哭雲神棲崑崙益初作井鑿地而求水龍知將能愈多

涉川谷漉阪池恐見害故登雲而德愈薄矣故周鼎著倕使銜其指以明大巧之不

可為也

倕堯之巧工周鑄倕像於鼎使自衛其指以戒後世不當為大巧也

故至人之

治也心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自

然之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和愴

然無欲而民自樸無襍祥而民不天不忿爭而養足

兼包海內澤及後世不知為之者誰何是故生無號

死無謚實不聚而名不立施者不德受者不讓德交

歸焉而莫之充忍也

忍不忍也

故德之所總道弗能害也

智之所不知辯弗能解也不言之辯不道之道若或

通焉謂之天府

能通不言之辯不道之道者人天之府藏

取焉而不損酌

焉而不竭莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬

物者也

瑤光謂北斗杓第七星也居中而運歷指十二辰擿起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和气之見

振困窮補不足則名生

名仁名也

與利除害伐亂

禁暴則功成

功武功也

世無災害雖神無所施其德上下

和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列

處

容成黃帝時造曆術者鴈行長切有差也

託嬰兒於巢上置餘糧於晦

首虎豹可尾虺蛇可蹶而不知其所由然

虎豹無害人心之故

可尾虺蛇不螫毒故可蹶履也時人謂自當

然耳故曰不知其所由然蹶音展晦音母

之時十日竝出焦禾稼殺草木而民無所食獫狁鑿

齒九嬰大風封豨脩蛇皆為民害

獫狁音軋瘡獸名狀若龍首或曰似

狸善走而食人鑿齒獸各齒長三尺狀如鑿下徹頷下而持戈盾九嬰水火之怪為人害大風風伯也能壞人屋舍封豨大豕脩蛇大蛇吞象三年而出其骨

堯乃使羿誅鑿齒於疇華

之野疇華南方澤名殺九嬰於凶水之上北狄之地有凶水繳大風

於青丘之澤以繳繫矢射殺之青丘東方澤名上射十日而下殺獫

豨斷修蛇於洞庭擒封豨於桑林洞庭南方澤名桑林桑山之林湯禱

禹萬民皆喜置堯以為天子於是天下廣陝險易遠

近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑振動酒蕩

也壅防百川滔高堙卑以龍門未開呂梁未發江淮害天下薄迫也空桑地名

通流四海溱民皆上丘陵赴樹木龍門河之隘在左馮淵夏陽北

禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通之民所由得度也故曰呂梁未發之時水道不通江淮

合流四海溱舜乃使禹疏三江五湖闢伊闕導廛澗

絕闕山名禹所開以通伊水廛澗水名平通溝陸流注東海鴻水漏九

州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚世之時

帝有桀紂為琤室瑤臺象廊玉牀紂為肉圃酒池燎

焚天下之財罷苦萬民之力剗諫者剔孕婦攘天下

虐百姓於是湯乃以革車三百乘伐桀於南巢放之

夏臺革車兵車也南巢今廬江巢縣夏臺大臺武王甲卒三千破紂牧野

殺之於宣臺牧野地名在朝歌城外天下寧定百姓

和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖之名者必

遭亂世之患也今至人生亂世之中含德懷道拘無

窮之智鉗口寢說遂不言而死者衆矣然天下莫知

貴其不言也故道可道非常道名可名非常名著於

竹帛鏤於金石可傳於人者其麓也五帝三王殊事

而同指異路而同歸晚世學者不知道之所一體德

之所總要總凡要約也取成之迹相與危坐而說之鼓歌

而舞之故博學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不

敢馮河人知其一莫知其他此之謂也帝者體太一

體法也王者法陰陽霸者則四時君者用六律秉太一

者牢籠天地彈壓山川含吐陰陽伸曳四時伸曳猶

調之也紀綱八極經緯六合覆露照導普汜無私普太

也蠓飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之和形

萬殊之體含氣化物以成埒類埒形羸縮卷舒淪於

不測羸長縮短卷屈舒散淪入也終始虛滿轉於無原轉於無

時者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔

張歛不失其敘喜怒剛柔不離其理六律者生之與

殺也賞之與罰也予之與奪也非此無道也故謹於  
權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣是故體太一  
者明於天地之情通於道德之倫聰明燿於日月精  
神通於萬物動靜調於陰陽喜怒和於四時德澤施  
于方外名聲傳於後世法陰陽者德與天地參明與  
日月竝精與鬼神總戴圓履方抱表懷繩圓天方地  
表正繩直  
也能得人  
之歡心內能治身外能得人發號施令天下莫不  
從風則四時者柔而不脆剛而不韞韞折寬而不肆  
也肆緩  
也肅而不悖肅急  
也優柔委從以養羣類物類  
也其德

含愚而容不肖無所私愛用六律者伐亂禁暴進賢  
而退不肖扶撥以爲正壞險以爲平矯枉以爲直明  
於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人心也帝者體  
陰陽則侵王者法四時則割霸者節六律則辱君者  
失準繩則廢故小而行大則滔窳而不親滔窳不滿  
密不親不  
爲下所親附也大而行小則壓隘而不容貴賤不失其體而  
天下治矣不失體大行  
大小行小也天愛其精地愛其平人愛其  
情天之精日月星辰雷電風雨也地之平水火金木  
土也人之情思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則

與道淪四關耳目心是故神明藏於無形精神反於

至真則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而不

以思慮委而弗為和而弗矜冥性命之情而智故不

得雜焉精泄於目則其視明在於耳則其聽聰留於

口則其言當集於心則其慮通故閉四關則身無患

百節莫苑苑病也莫苑莫生莫虛莫盈是謂真人凡亂

之所由生者皆在流遁流遁之所生者五流放大構

駕興宮室構連也駕材木相乘駕也延樓棧道雞棲井榦延樓高樓也棧

道飛閣復道相通雞棲井榦復屋熒榦榦音貫櫛株構榼櫛株榼音貫

榦榦音貫

構榦也榼柱上拊榦榦音貫以相支持木巧之飾盤紆刻儼紆

曲貌刻儼浮即梁上短柱也羸鏤雕琢詭文回波詭文奇異之文也

首虎頭之屬羸鏤雕琢詭文回波回波若水波也

淌游瀾滅菱杼紛抱淌游瀾滅皆文畫擬象水勢之貌菱菱杼采實紛戾也抱轉也

皆壯禾相銜持貌也淌音敞瀾音欬滅音郁紛音珍抱音嶷芒繁亂澤巧為紛拏

音拏以相摧錯此遁於木也鑿汗池之深肆眇崖之遠

肆極也來谿谷之流飾曲岸之際積牒與疊同旋石以純

修碕飾治也牒累純緣也以玉石致之水邊為修以修碕虛累流水邊為修碕修碕曲中水所崇處也

抑減怒瀨以揚激波抑止減怒水也瀨急流也曲拂

適回以像澗渚拂戾也適迴轉流也澗渚二國多水故法而像之也澗音愚渚音吾益

佳有

樹蓮菱以食鱉魚鴻鵠鷓鴣稻梁饒餘龍舟鷁首浮

吹以娛此遁於水也龍舟刻為龍文鷁大鳥也畫其象著船頭吹籟與竿以為樂故

日浮吹以娛高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆設施樹立也為險阻

令難攻易守也侈苑囿之大以窮要妙之望有牆曰苑魏闕無牆曰園魏闕

之高上際青雲大厦增加擬於崑崙門闕高崇鬼鬼然故曰魏闕際

接也修為墻垣甬道相連甬道飛閣復道也殘高增下積土為

山殘墮增益也接徑歷遠直道夷險道之阨者正直之夷平也終日馳

驚而無蹟蹈之患此遁於土也大鍾鼎美重器華蟲

流鏤以相繆紵繆紵相纏結也寢兕伏虎蟠龍連組蟠龍詰屈相連

文錯如焜昱錯眩照耀輝煌錯雜眩惑也照耀輝煌焜焜光澤色貌焜音焜昱

音玉偃蹇慕糾曲成文章雕琢之飾鍛錫文鏡乍晦乍

明抑微滅瑕霜文沈居若簞籛蔭劍理之美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒

身中故曰沈居簞竹籛蔭蔭蔭取其所文次敘劍鏡美眩人自慕音蔭音段纏綿經冗

似數而疏劍文相句連纏如經冗如錦似數如疏此遁於金也煎熬焚

炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變荆吳二國善酸鹹之和焚

林而獵燒燎大木鼓橐吹埤以銷銅鐵鼓擊也橐冶鎔排橐也埤

銅橐口鐵筒入火中吹火者埤音朶靡流堅鍛無馱足目山無峻幹林

無柘梓隙木以為炭燔草而為灰野莽白素不得其

時上掩天光下殄地財此遁於火也殄音典此五者

一足以亡天下矣是故古者明堂之制下之潤溼弗

能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲明堂上圓下方堂四

出各有左右房謂之个凡十二所王者月居其房告朔朝歷頒宜其令謂之明堂土事不文

木工不斲不斲不雕也金器不鏤不鏤不飾也衣無隅差之削隅

也差邪也古者質皆全幅無衣裳無有邪角削殺也冠無觚贏之理觚贏之理謂若馬目

籠相連干也無者冠文取平直而已堂大足以周旋理文堂明堂所以升降揖讓

靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節夫聲色五

味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志搖蕩精神感

動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本不過五

不過五行之數聖人節五行則治不荒凡人之性心和欲得

則樂樂斯動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌斯舞歌舞蹈節

則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則哀哀斯憤

憤斯怒怒斯動動則手足不靜靜寧也人之性有侵犯

則怒怒則血充人怒盛氣血充盈血充則氣激氣激則發怒

發怒則有所釋憾矣故鍾鼓管簫干鉞羽旄鉞音七所

以飾喜也衰經苴杖苴麻之有實者哭踊有節所以飾哀也

具革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之



文古者聖人在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所發貶故聖人爲之作樂以和節之末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所設民力竭於徭役財用殫於會賦會計人口數居者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子以給上求猶弗能贍愚夫蠢婦皆有流連之心悽愴之志流連猶其職業也乃使始爲之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失

樂之本矣古者上求薄而民用給君施其德臣盡其忠父行其慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三年之喪非強而致之聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子相疑怨尤充育思心盡盡喪其忠孝被衰戴經戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天子一畿諸侯一同方千里爲畿方百里爲同各守其分不得相侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵而伐之戮

其君易其黨封其墓類其社卜其子孫以代之

卜擇其子

孫之賢者

晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無

罪之國殺不辜之民絕先聖之後大國出攻小國城

守驅人之牛馬俛人之子女

俛音雞因繫也

毀人之宗廟遷

人之重寶血流千里暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之所爲生也故兵者所以討暴非所以爲暴也樂者所以致和非所以爲淫也喪者所以盡哀非所以爲僞也故事親有道矣而愛爲務朝廷有容矣而敬爲上處喪有禮矣而哀爲主用兵有術矣而爲本本

立而道行本傷而道廢

卷八終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

		准
		南
		分
		入
		口

淮南鴻烈解卷九

主術訓

主君也術道也人君宰國統御臣下之道也

人主之術處無爲之事而行不言之教清靜而不動  
一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心知規  
而師傅諭導口能言而行人稱辭足能行而相者先  
導耳能聽而執正進諫是故慮無失策謀無過事言  
爲文章行爲儀表於天下進退應時動靜循理不爲  
醜美好憎不爲賞罰喜怒名各自名類各自類事猶  
自然莫出於已故古之王者冕而前旒所以蔽明也

黠續塞耳所以掩聰天子外屏所以自障故所理者  
 遠則所在者邇所治者大則所守者少夫目妄視則  
 淫耳妄聽則惑口妄言則亂失三關者不可不慎守  
 也若欲規之乃是離之若欲飾之乃楚賊之天氣為  
 鬼地氣為鬼反之玄房各處其宅守而勿失上通太  
 一太一之精通於天道天道玄默無容無則大不可  
 極深不可測尚與人化知不能得天連至大非人  
短慮所能疑也昔  
 者神農之治天下也神不馳於管中神安靜不  
躁動也智不  
 出於四域懷其仁誠之心甘雨時降五穀蕃植春生

夏長秋收冬藏月省時考歲終獻功以時嘗穀穀新  
穀薦

之明堂  
嘗之也祀于明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不

能襲寒暑不能傷遷延而入之養民以公遷延猶  
倘伴也其

民樸重端慤不忿爭而財足不勞形而功成因天地

之資而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法

省而不煩故其化如神其地南至交阯北至幽都東

至暘谷西至三危莫不聽從當此之時法寬刑緩囹

圜空虚而天下一俗莫懷姦心末世之政則不然上

好取而無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事力勞

而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行執  
政有司不務反道矯拂其本而事修其末削薄其德  
會累其刑而欲以爲治無以異於執彈而來烏擗况  
而狎夫也擗音篋亂乃逾甚夫水濁則魚噞魚噞氣出  
口於水喘  
息之論也政苛則民亂故夫養虎豹犀象者爲之圈  
檻供其嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天  
年者形有所劫也是以上多故則下多詐上多事則  
下多態上煩擾則下不定上多求則下交爭不直之  
於本而事之於末譬猶揚粟而彈塵抱薪以救火也

堞塵摩也彈  
止也堞音課

故聖人事省而易治求寡而易贍不施

而仁不言而信不求而得不爲而成塊然保真抱德  
推誠天下從之如響之應聲景之像形其所修者本  
也刑罰不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化爲貴  
至精爲神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里  
冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然故至精  
之像弗招而自來不塵而自往窈窈冥冥不知爲之  
者誰而功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖  
恬臥而郢人無所害其鋒郢楚國  
都也市南宜遼弄丸而

兩家之難無所關其辭

宜遼姓名熊勇士居楚市南方自公勝欲殺子西其臣石

乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往告其故

不從舉之以劍不動而弄丸不輟心志不懼日不能

從子為亂亦不泄子之事謂鞅鞞鐵鎧瞋目扼擊

兩家雖有難不怨宜遼也

其於以御兵刃縣矣御止縣券契束帛刑罰斧鉞其

於以解難薄矣待目而照見待言而使令其於為治

難矣蘧伯玉為相子貢往觀之曰何以治國曰以弗

治治之簡子欲伐衛使史黯往覲焉簡子晉卿趙鞅史黯史墨也

還報曰蘧伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以

致之故臯陶瘖而為大理天下無虐刑有貴于言者

也師曠瞽而為大宰晉無亂政有貴于見者也故不

言之令不視之見此伏犧神農之所以為師也故民

之化也不從其所言而從所行故齊莊公好勇不使

鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂崔杼齊大夫殺莊公

襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難項

楚王昭奇故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也

雖馳傳驚置不若此其亟故君人者其猶射者乎於

此毫末於彼尋丈矣故慎所以感之也夫榮啓期一

彈而孔子三日樂感于和孔子遊於太山見榮啓期行平郈之野鹿裘帶索鼓

琴而鄒忌一徽而威王終夕悲感于憂微驚彈也音

王之動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法縵威主齊宣

設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也寧戚商歌

車下桓公喟然而寤寧戚飯牛車下叩角商歌夫至

精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知

其化孔子學鼓琴於師襄而論文王之志見微以知

明矣延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠

也作之上古施及千歲而文不滅况於竝世化民乎

湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲濤

千里之雨至湊會也 或作蒸抱質效誠感動天地神諭方外

令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內而好憎忘

於外出言以副情發號以明旨陳之以禮樂風之以

歌謠業貫萬世而不壅橫局四方而不窮禽獸昆蟲

與之陶化又况於執法施令乎故太上神化其次使

不得為非其次賞賢而罰暴衡之於左右無私輕重

故可以為平繩之於內外無私曲直故可以為正人

主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重不差

蠱首蠱首猶 微細也扶撥枉撓不失鍼鋒直施矯邪不私辟



險姦不能枉讒不能亂德無所立怨無所藏是任術

而釋人心者也故為治者不與焉夫舟浮於水車轉

於陸此勢之自然也木擊折轉音遂水戾破舟不怨木

石而罪巧拙者罪御者刺舟者之巧拙知故不載焉言木石無巧詐故不

怨也是故道有智則惑德有心則險心有日則眩兵莫

憚於志而莫邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小今

夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡越

改容常一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之

而以無為為之故國有亡主而世無廢道人有困窮

而理無不通由此觀之無為者道之宗故得道之宗

應物無窮任人之才難以至治湯武聖主也而不能

與越人乘幹舟而浮於江湖幹舟小船危險越人冒水故能乘之幹音僕

伊尹賢相也而不能與胡人騎驪馬而服駒駼黃馬白腹

日驪駒駼野馬也胡人所音驪音元駒音陶駼音余孔墨博通而不能與山居

者入榛薄險阻也由此觀之則人知之於物也淺矣

而欲以徧照海内存萬方不因道之數而專己之能

則其窮不達矣故智不足以治天下也桀之力制脩

伸鈎索鐵欵金椎移大犧水殺鼃鼃陸捕熊羆脩角索絃

也音格

然湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門

焦或由作巢

此觀之勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不足以為強則人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積力之所舉則無不勝也眾智之所為則無不成也培井之無鼃鬪隘也培音坎園中之無修木小也夫舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華驅綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼伎

能殊也鴟夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能見丘

山形性詭也

鴟鴞也

夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉

援得木而捷魚得水而驚

驚疾也

故古之為車也漆者

不畫鑿者不斲工無二伎士不兼官各守其職不得

相姦

姦亂也

人得其宜物得其安是以器械不苦而職

事不媢

音慢

夫責少者易償職寡者易守任輕者易權

權謀也

上操約省之分下效易為之功是以君臣彌久

而不相馱君人之道其猶零星之尸也

尸祭也

儼然玄

默而吉祥受福

尸不言語故曰玄默

是故得道者不為醜飾不

為偽善一人被之而不褒褒大也萬人蒙之而不褊蒙也

褊小也是故重為惠若重為暴則治道通矣通猶順也為惠

者尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈

於官而游居者亟於進矣為暴者妄誅也無罪者而

死亡行直而被刑則修身者不勸善而為邪者輕犯

上矣故為惠者生姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國

之風是故明主之治國有誅者而主無怒焉因法而行故不

怒朝有賞者而君無與焉因功而行故不與誅者不怨君罪

之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來

皆在於身也故務功修業不受賴於君賴音貢是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言太上之

世下知之人皆能有此制今夫橋直植立而不動俛仰取制焉橋

鼻上衡也植柱權衡者行之俛仰取制於柱也人主靜漠而不躁百官得修

焉譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智

不足以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反

修其道也清靜無為則天與之時廉儉守節則地生

之財處愚稱德則聖人為之謀是故下者萬物歸之

虛者天下遺之遺與也夫人主之聽治也清明而不闇

虛心而弱志是故羣臣輻奏竝進無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以爲基是乘衆勢以爲車御衆智以爲馬雖幽野險塗則無由惑矣人主深居隱處以避燥溼閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷暮之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者其灌輸之者大而斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其心則獨身不能保也是故人主覆之以德不

行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之而弗馱主道員者運轉而無端化育如神虛無因循常後而不先也臣道員者運轉而無方論是而處當爲事先倡守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道則亂各得其宜處其當則上下有以相使也夫人主之聽治也虛心而弱志清明而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國之道明矣文王

智而好問故聖武王勇而好問故勝勝殷也夫乘衆人

之智則無不任也用衆人之力則無不勝也千鈞之

重烏獲不能舉也衆人相一則百人有餘力矣是故

任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人之制者則天

下不足有也禹決江疏河以爲天下興利而不能使

水西流稷辟土墾草以爲百姓力農然不能使禾冬

生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可爲之

勢而不修道理之數雖神聖人不能以成其功而况

當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車

輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂

道理之數詭自然之性以曲爲直以屈爲伸哉未嘗

不因其資而用之也是以積力之所舉無不勝也而

衆智之所爲無不成也聾者可令喑筋喑耳聾筋音斤而不

可使有聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所

不周而能有所不容也是故有一形者處一位有二

能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事

則爲之者不難也毋小大修短各得其宜則天下一

齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正

而尚忠忠正在上位執正營事則讒佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附所任非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷得失之道權要在主是故繩正於上木直於下非有事焉所緣

以修者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿

矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以

莫抓

音朝

玉石而抓瓜瓠者何也無得於玉石弗犯也

玉石堅抓之不入

使人主執正持平如從繩準高下則羣臣

以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而

民有殺食自饑也

殺食者食也

越王好勇而民皆處危爭

死由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯爲匹夫

不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢不

足以爲治而勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民

賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其實是故

處人以譽尊

處人隱居也以名譽見尊也

而游者以辯顯

游行之人以辯

辭自顯達

察其所尊顯無他故焉人主不明分數利害之

地而賢衆口之辯也治國則不然言事者必究於法

而爲行者必治於官上操其名以責其實臣守其業

以效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊

莫敢專君事不在法律中而可以便四佐治必參五

行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏一曲

不黨一事是以中立而徧運照海內羣臣公正莫敢

爲邪百官述職務致其公迹也主精明於上官勸力

於下姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡於軍亂國則

不然有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上

闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於辯修行者競

於徃主上出令則非之以與法令所禁則犯之以邪

與黨與也以黨與非謗上令邪姦也

爲智者務於巧詐爲勇者務於鬪

爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其上國雖若

存古之人曰亡矣且夫不治官職而被甲兵不隨南

畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥駮駟天

下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體焉  
今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此治道  
之所以塞權勢者人主之車與爵祿者人臣之轡銜  
也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之  
度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主之  
相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不  
辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子  
之臣文子晉大夫荀寅也智伯伐中行氏并吞其地豫讓背其  
主而臣智伯智伯與趙襄子戰於晉陽之下身死爲

戮國分爲三豫讓欲報趙襄子漆身爲厲吞炭變音  
適齒易貌夫以一人之心而事兩主或背而去或欲  
身殉之豈其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然  
也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服  
然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而  
殷民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而  
波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲  
於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相  
報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功垂爵以



與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹏馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也君人之道處靜以修身儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好鷲鳥猛獸珍怪奇物狡躁康荒不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤勤勞萬民愁苦生業不修矣人主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠玉葛精日緝

匱日緝五則賦歛無度而萬民力竭矣堯之有天下

也非貪萬民之富而安人主之位也以爲百姓力征強凌弱衆暴寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫

大路土路不畫不文飾也越席不緣結蒲爲席也大羹不和不致五味粢食

不穀穀音毀細也巡狩行教勤勞天下周流五嶽豈其奉

養不足樂哉舉天下而以爲社稷非有利焉年衰志憊舉天下而傳之舜猶却行而脫蹠也衰世則不然一日而有天下之富處人主之勢則竭百姓之力以

奉耳目之欲志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆  
羆玩好珍怪是故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆  
獸芻豢百姓短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用  
之功百姓黎民顛覆於天下是故使天下不安其性  
人主之居也如日月之明也天下之所同側目而視  
側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹薄無以明德  
非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷  
衆非平止無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之  
制木也制裁也大者以爲舟航柱樑小者以爲楫楔修

者以爲欄棧

欄屋垂棧穩也 棧音歇欄音閭

短者以爲朱儒枅榱

朱儒

梁上戴蹲跪人也

無小大修短各得其所宜規矩方圓各有

所施天下之物莫凶於雞毒

雞毒鳥頭也

然而良醫橐而

藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人  
乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖  
也其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也  
及其下牧豎能追之才有修短也是故有大略者  
不可責以捷巧有小智者不可任以大功人有其才  
物有其形有任一而太重或任百而尚輕是故審毫

鼈之計者必遺天下之大數不失小物之選者惑於  
大數之舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠  
也今人之才或欲平九州并方外存危國繼絕世志  
在直道正邪決煩理挈而乃責之以閨閣之禮與窳  
之間要 變音或佞巧小具諂進愉說隨鄉曲之俗卑下  
衆人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機是猶  
以斧斲毛以刃抵木也音攢 劉剪也皆失其宜矣人主者  
以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天  
下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞百官修

同羣臣輻輳

羣臣歸君若輻之輳

喜不以賞賜怒不以罪誅

是故威厲立而不廢聰明先而不蔽法令察而不苛  
耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所逆是故  
賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏羣  
臣勸務而不怠近者安其性遠者懷其德所以然者  
何也得用人之道而不任己之才者也故假輿馬者  
足不勞而致千里假或作駕乘舟楫者不能游而絕江海  
夫人主之情莫不欲總海內之智盡衆人之力然而  
羣臣志達效忠者希不困其身使言之而是雖在褐

夫芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君  
掄策于廟堂之上未必可用掄出策謀也音兗是非之所在

不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其計乃

可用不差其位不差其位卑而不用其言可行而不責其辯不責

其辯口美辭闇主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不

能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知也有言者窮

之以辭有諫者誅之以罪如此而欲照海内存萬方

是猶塞耳而聽清濁掩目而視青黃也其離聰明則

亦遠矣法者天下之度量而人主之準繩也縣法者

法不法也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺

繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不重其刑犯法

者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而

私道塞矣古之置有司也所以禁民使不得自恣也

其立君也所以制有司制音端使無專行也法籍禮義

者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝道勝

而理達矣故反於無爲無爲者非謂其凝滯而不動

也以其言莫從已出也夫寸生於稊稊生於日日生

於形形生於景此度之本也稊禾穗稊孚倫頭芒也十稊爲一分十分爲一

才十寸為一尺十樂生於音音生於律律生於風此

聲之宗也法生於義義生於衆適衆適合於人心此

治之要也故通於本者不亂於末觀於要者不惑於

詳法者非天墮非地生發於人間而反以自正是故

有諸已不非諸人無諸已不求諸人所立於下者不

廢於上所立法禁亦自修之不廢所禁於民者不行於身所謂亡

國非無君也無法也變法者非無法也有法者而不

用與無法等是故人主之立法先自為檢式儀表故

令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖

令不從故禁勝於身則令行於民矣禁勝於身不聖政自犯也

主之治也其猶造父之御齊輯之于轡銜之際而急

緩之于唇吻之和正度于胷臆之中而執節于掌握

之間節策也內得於心中外合於馬志是故能進退履

繩而旋曲中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也

是故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也

體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今

未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不和

唐虞不能以為治也執術而御之則管晏之智盡矣

明分以示之則蹠躄之姦止矣

盜蹠孔子時人躄作

大為盜也

夫據除而窺井底雖達視猶不能見其睛

睛目

借明於鑑以照之則寸分可得而察也是故明主而

耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化

近者不亂遠者治也是故不用適然之數而行必然

之道故萬舉之無遺策矣今夫御者馬體調于車御

心和于馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏

驥騶駟之良臧獲御之則馬反自恣而人弗能制矣

臧獲古之不能御者

故治者不貴其自是而貴其不得為非也

故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此

則人材釋而公道行矣美者正於度而不足者建於

用故海內可一也夫釋職事而聽非譽棄功勞而用

朋黨則奇材佻長而干次守官者雍遏而不進如此

則民俗亂於國而功臣爭於朝

奇材佻長之人干趨其次功勞之臣反不

顯於朝

故法律度量者人主之所以執下釋之而不

用是猶無轡銜而馳也羣臣百姓反弄其上是故有

術則制人無術則制於人吞舟之魚蕩而失水則制

於螻蟻離其居也猿狖失木而擒於狐狸非其處也

君人者釋所守而與臣下爭則有司以無爲持位守職者以從君取容是以人臣藏智而弗用反以事轉任其上矣夫貴富者之於勞也達事者之於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而好自爲之則智日困而自負其責也數窮於下則不能伸理行墮於國則不能專制智不足以爲治威不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿主而有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自然則人主逾勞人臣逾逸是猶伐庖宰剝牲而爲大匠斲也與馬競走筋絕而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人資以爲羽翼也是故君人者無爲而有守也有爲而無好也有爲則讒生有好則諛起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞君好寶而晉獻以璧馬鈞之胡王好音而秦穆公以女樂

誘之是皆以利見制於人也故善建者不拔夫火熱而水滅之金剛而火銷之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能勝也故中欲不出謂之扃外邪不入謂之塞中扃外閉何事之不節外閉中扃何事之不成弗用而後能用之弗爲而後能爲之精神勞則越耳目淫則竭故有道之主滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔責而弗教以不知爲道以奈何爲實如此則百官之事各有所守也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役

不路權重也

衛君出公輒

景桓公臣管晏位尊也怯服勇

而愚制智其所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強於本則輕重大小有以相制也若五指之屬於臂搏援攫撓莫不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟修先聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風而爲之服役者不過數十人使居天子之位則天下偏爲儒



墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也奮袂而起衣冠

相連於道遂成軍宋城之下權柄重也莊王使無畏聘於齊不假

道於宋宋殺之莊王聞之怒故投袂而起楚文王好服獬冠楚國效之獬冠

如今御趙武靈王貝帶鷓鴣而朝趙國化之趙武靈王以大

史冠貝飾帶胡服鷓鴣讀曰私鉞二字三音曰郭洛帶係鈹鎬也使在匹夫布衣雖冠

獬冠帶貝帶鷓鴣而朝則不免為人笑也夫民之好

善樂正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行

之令從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被

繩矣故握劍鋒以離北宮子司馬蒯蕢不使應敵北宮

子北宮黜也司馬蒯蕢善擊劍操其觚招其末則庸人能以制勝觚

折招今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而不從者逆

也烏獲葛蕃皆多力人若指之桑條以貫其鼻財五尺童子牽

而周四海者順也夫七尺之撓而制船之左右者以

水為資撓刺船棹也資用也天子發號令行禁止以衆為勢也

夫防民之所害開民之所利威行也若發城決塘城

城塘隄也皆所以畜水音咸故循流而下易以至背風而馳易以

遠桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係置之網三舉

而百姓說紂殺王子比干而骨肉怨斲朝涉者之脛

斷音卓而萬民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利

天下之民也利一人而天下從風暴者非盡害海內

之衆也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸

侯紂再舉而不得爲匹夫故舉錯不可不審人主租

歛於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘不

足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋

連閣非不麗也然民有掘穴狹廬所以託身者明主

弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接

於口者則明主弗甘也匡牀藟席非不寧也

匡安藟細也音

然民有處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗安也

故古之君人者其慘怛於民也國有饑者食不重味

民有寒者而冬不被裘歲登民豐乃始縣鍾鼓陳于

戚登成也君臣上下同心而樂之國無哀人故古之爲

金石管絃者所以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也

觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也衰經菅屨辟踊哭

泣所以論哀也論明也此皆有充於內而成像於外及

至亂主取民則不裁其力裁度也求於下則不量其積

男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君臣

能

相疾也故民至於焦唇沸肝有今無儲有今日之食無明日之儲

也而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是猶貫甲

胃而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所由生矣夫

民之為生也一人蹠耒而耕不過十畝中田之獲率

歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有涇旱

災害之患涇久而水涸也無以給上之徵賦車馬兵革之費

由此觀之則人之生澗矣夫天地之大計三年耕而

餘一年之食率九年而有三年之畜十八年而有六

年之積二十七年而有九年之儲雖涇旱災害之殃

民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之不足無六

年之積謂之憊急憊憂急病也無三年之畜謂之窮乏故

有仁君明王其取下有節自養有度則得承受於天

地而不離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁

其民以適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德

矣食者民之本也民者國之本也國者君之本也是

故人君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生

遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務修田疇

滋植桑麻肥瘠高下各因其宜丘陵阪險不生五穀

者以樹竹木春伐枯槁夏取果有核曰果秋畜疏

食菜蔬曰蔬冬伐薪蒸大日薪小日蒸以為民資是故生無

乏用死無轉尸轉棄也故先王之法咬不掩羣掩猶不盡也

取麝天不涸澤而漁不焚林而獵豺未祭獸且羣不

得布於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼未擊音隼

音羅網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林

昆蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷲卵不得搽

魚不長尺不得取彘不期年不得食皆為盡是故草

木之發若蒸氣禽獸之歸若流泉飛鳥之歸若煙雲

有所以致之也故先王之政四海之雲至而修封疆

立春後四蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降百泉則修

橋梁昏張中則務種穀大火中則種黍菽虛中則種

宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告于天下布之民

先王之所以應時修備富國利民實曠來遠者其道

備矣實滿曠空也非能目見而足行之也欲利之也欲利

之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支也不

能一事焉然而動靜聽視皆以為主者不忘於欲利

也故堯為善而衆善至矣桀為非而衆非來矣善積

則功成非積則禍極凡人之論心欲小而志欲大智

欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮

患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也志欲大

者兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若合一族是非輻

輳而為之轂智欲員者環復轉運終始無端若順連環故曰

無端旁流四達淵泉而不竭萬物竝興莫不響應也行

欲方者直立而不撓素白而不污窮不易操通不肆

志能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其

宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得要

以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一合萬

若合符者也故心小者禁於微也志大者無不懷也

多所容也智員者無不知也行方者有不為也非正道不為能

多者無不治也治猶作也事鮮者約所持也約要也古者天

子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦庶人傳語史

書其過宰徹其膳猶以為未足也故堯置敢諫之鼓

欲諫者舜立誹謗之木書其善否於表木湯有司直之人司直

官名武王立戒慎之鞀欲戒君令慎疑者搖鞀鼓過若毫釐而既已

備之也夫聖人之於善也無小而不舉其於過也無

微而不改堯舜禹湯文武皆坦然天下而南面焉當

此之時馨鼓而食

馨鼓王者之樂馨音羔

奏雍而徹已飯而祭

竈行不用巫祝

言其率德蹈政無求於神

鬼神弗敢崇山川弗敢

禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之

則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上

帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟散

鹿臺之錢

鉅橋村名一說鉅鹿漕運之塚

封比干之墓表商容之

閭朝成湯之廟解箕子之囚使各處其宅田其田無

故無新惟賢是親用非其有使非其人晏然若故有

之由此觀之則聖人之志大也文王周觀得夫偏覽

是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂

著猶圖也

於是睿智博問以應無方由此觀之則聖人之智員

矣成康繼文武之業守明堂之制觀存亡之迹見成

敗之變非道不言非義不行言不苟出行不苟為擇

善而後從事焉由此觀之則聖人之行方矣孔子之

通智過於萇弘勇服於孟賁足躡郊菟力招城關能

亦多矣

萇弘周敬王臣號知大道孟賁勇士招舉也

以一手招城門關端能舉之

然而勇力不聞伎巧不知專行教道以成素王事亦鮮矣春

秋二百四十二年亡國五十二弑君三十六采善鉏  
醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃歌  
不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志不懾  
分亦明矣犯猶遭也然為魯司寇聽獄必為斷作為  
春秋不道鬼神不敢專己夫聖人之智固已多矣其  
所守者約故舉而必榮愚人之智固已少矣其所事  
者多故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬  
乘之君此其所以車裂支解也夫以正教化者易而  
必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下  
捨其易成者而從事難而必敗者愚惑之所致也凡  
此六反者不可不察也徧知萬物而不知人道不可  
謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者愛其類  
也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不忍之  
色可見也智者雖煩難之事其不聞之效可見也內  
怨反情心之所欲其不加諸人由近知遠由已知人  
此仁智之所合而行也小有教而大有存也小有誅  
而大有寧也教之以正故有存唯惻隱推而行之此  
智者之所獨斷也故仁智錯有時合合者為正錯者

爲權其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以爲政耕之爲事也勞織之爲事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之所多患也物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤而後合忤逆也愚者始於樂而終於哀今日何爲而榮乎且日何爲而義乎此易言

也今日何爲而義且日何爲而榮此難知也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰雖然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異人孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其爲義也使陳忠孝行而不知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以爲可而後行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於智仁以爲質智以行之兩者爲本而加之以勇力辯慧捷疾飭錄巧敏遲利



聰明審察盡衆益也身材未修伎藝曲備而無仁智  
 以爲表幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇  
 力果敢則狂而操利劔不知而辯慧懷給則棄驥而  
 不式不智之人辯慧懷給不知所裁之雖有材能其施之不當其處  
 之不宜適足以輔僞飾非伎藝之衆不如其寡也故  
 有野心者不可借便勢有愚質者不可與利器魚得  
 水而游焉則樂塘決水涸則爲螻蟻所食有掌修其  
 隄防補其缺漏則魚得而利之掌主也國有以存人有  
 以生國之所以存者仁義是也人之所以生者行善  
 是也國無義雖大必亡人無善志雖勇必傷治國上  
 使不得與焉使不得與亡傷之危是上術也孝於父母弟於兄嫂信  
 於朋友不得上令而可得爲也釋已之所得爲而責  
 于其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸已  
 上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不信  
 於友不能得譽信於友有道事親不說不信於友說  
 親有道修身不誠不能事親矣誠身有道心不專一  
 不能專誠道在易而求之難驗在近而求之遠故弗  
 得也



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷十

繆稱訓

繆異之論稱物假類  
同之神明以知所貴

道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方乎  
矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙是故體  
道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寢物來  
而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾  
則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君  
臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故  
至德者言同略事同指上下一心無岐道旁見者過

障之於邪開道之於善而民鄉方矣故易曰同人于  
 野利涉大川道者物之所導也德者性之所扶也仁  
 者積恩之見證也義者比於人心而合於衆適者也  
 故道滅而德用德衰而仁義生故上世體道而不德  
 中世守德而弗壞也未世繩繩乎唯恐失仁義君子  
 非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲  
 無以活失嗜欲則夫其所以活故君子懼失仁義小  
 人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰卽鹿無虞惟入  
 于林中君子幾不如舍往吝

卽就也鹿以諭民虞欺也幾終也就民欺之卽

入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也

其施厚者其報美其怨大者

其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也

是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道

猶中衢而致尊邪

尊酒器

過者斟酌多少不同各得其

所宜是故得一人所以得百人也人以其所願於上

以交其下誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜

詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善

小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故

能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形於外凡行

戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡情誠也后稷廣利

天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶觶如也觶不

滿也滿如陷陷少也實如虛盡之者也凡人各賢其所說

而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自道求

同乎已者也遁欺也已未必得賢而求與已同者而欲

得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升

量石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸非未嘗見

狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則

不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不

肖則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下

則民慕其意小人在上位如寢關曝纊寢謂如關上之不安纊繭

也曝繭蠅動搖不休死乃止也不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血

漣如言小人處非其位不可長也物莫無所不用天

雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困

憊者也憊可蹶也一日憊極人主以備樂是故聖人制其剗材

無所不用矣剗疏殺也音拙勇士一呼三軍皆辟其出之也

誠故倡而不和意而不戴意恚聲戴嗟也中心必有不合者

也故舜不降席而王天下者求諸已也故上多故則

民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不至者

容貌至焉容貌之所不至者感或至焉感乎心明乎

智發而成形精之至也可以形勢接而不可以照認

戎翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力

三苗之民皆可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其

美必有不傳者心教之微取中行繆伯手搏虎中行繆伯

晉臣而不能生也力能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及

也克猶能也用百人之所能則得百人之力舉千人之所

愛則得千人之心辟若伐樹而引其本干枝萬葉則

莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於心

聖人之養民非求用也性不能已若火之自熱水之

自寒夫有何修焉及恃其力賴其功者若失火舟中

言同心故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德

也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈母不加於此

有以為則恩不接矣故送往者非所以迎來也施死

者非專為生也誠出於已則所動者遠矣錦繡登廟

貴文也登猶入也圭璋在前尚質也文不勝質之謂君子

故終年為車無三寸之鎡不可以驅馳匠人斲戶無

一尺之楨不可以閉藏故君子行思乎其所結結要終也

心之精者可以神化而不可以導天目之精者可以

消澤而不可以昭誌誌誠也不可在混真之中不可

諭於人故舜不降席而天下治桀不下陛而天下亂

蓋情甚乎叫呼也無諸已求諸人古今未之間也同

言而民信信在言前也同令而民化誠在令外也聖

人在上民遷而化情以先之也動於上不應於下者

情與令殊也故易曰亢龍有悔三月嬰兒未知利害

也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭乎小

哉千言之用者曠曠乎大哉身君子之言信也身行君子

之言也中君子之意忠也忠信形於內感動應於外故

禹執干戚舞於兩階之間而三苗服鷹翔川魚鼈沉

飛鳥揚必遠害也鷹懷欲害之心子之死父也臣之

死君也世有行之者矣非出死以要名也忍心之藏

於中而不能違其難也故人之甘甘非正為蹠也人

甘甘猶樂樂而為之臣之死君子之死父非以求蹠蹠也

而蹠焉往君子之慘怛

非止為偽形也論乎人心非從外入自中出者也義

正乎君仁親乎父故君之於臣也能死生之不能使

往有

爲苟簡易

君不能使臣爲苟且簡易之行

父之於子也能發起之不

能使無憂尋

憂患尋求也父母不能止子

故義勝君仁勝父則君

尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育如神太上曰

我其性與

性自然也

其次曰微彼其如此乎故詩曰執轡

如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行

周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善

易以正身難夫子見禾之三變也

夫子孔子也三變始於粟生於苗成

於穗

洎洎然曰狐鄉丘而死我其首禾乎

禾穗垂而向根君子不忘

本也故君子見善則痛其身焉

痛其不能

身苟正懷遠易矣

懷來也

故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰

苟得君子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中

魚沉而鳥揚同聞而殊事其情一也僖負羈以壺餐

表其閭

僖負羈曹臣重耳出過曹負羈遺以壺餐重耳反晉伐曹令兵不入其閭

趙宣孟

以束脯免其軀

趙宣孟晉卿以束脯活靈輒後免其難

禮不隆而德有

餘

隆多也

仁心之感恩接而憐怛生

憐音慘

故其入人深

俱之叫呼也在家老則爲恩厚其在債人則生爭鬪

故曰兵莫憐於意志莫邪爲下寇莫大於陰陽抱鼓

爲小聖人爲善非以求名而名從之名不與利期而



利歸之故人之憂喜非為躑躅焉往生也言非為冀幸往生利

意也躑音鹿故至人不不飾故若昧而撫昧芥入目也撫捫之從中

發非為若跌而據跌仆也聖人之為治漠然不見賢焉觀容也

終而後知其可大也若日之行騏驥不能與之爭遠

今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣動而有益則

損隨之故易曰剝之不可遂盡也故受之以復物剝落而

復積薄為厚積卑為高故君子日孳孳以成輝小人

日怏怏以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞善

如不及宿不善如不祥非為日不足也其憂尋推之

也故詩曰周雖舊邦其命維新懷情抱質天弗能殺

地弗能蕪也聲揚天地之間配日月之光甘樂之者

也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患過失誤也忠悉心計

謀故怨求不如自怨求諸人不如求諸已得也聲自

召也貌自示也名自命也文自官也無非已者操銳

以之操刃以擊何怨乎人故筦子文錦也雖醜登廟

筦仲相齊明法度審國刑子產練染也美而不尊子

猶文錦雖惡宜以升廟相鄭先恩而後法猶練染為衣温厚而非宗廟服虛而能滿淡而有味被褐

懷玉者故兩心不可以得一人一心所以得百人男

君子蘭美而不芳蘭芳草男子繼子得食肥而不澤

繼子有假母情不相與往來也生所假也死所歸也故弘

演直仁而立死弘演衛懿公臣狄人攻衛仁懿公其所在弘演剖腹以盛之王子

閻張掖而受刃楚白公欲立王子閻為王不可刺之以兵子閻不受不以所託

害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義死

之日行之終也故君子慎一用之無勇者非先懼也

難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其害

也虞公見垂棘之璧而不知號禍之及已也故至道

之人不可過奪也不可過人之欲榮也以爲已也於

彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於已何以

利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣而伯夷

獨舉以貴爲聖乎則聖者衆矣以賤爲仁乎則賤者

多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔以

自新忘老之及已也始乎叔季歸乎伯孟必此積也

少必不身遁斯亦不遁人道隱也不能自隱身故若

行獨梁不爲無人不競其容獨梁一木橋也行故使

人信已者易而蒙衣自信者難情先動動無不得無

不得則無窘發窘而後快無窘結發動故唐虞之舉

錯也非以借情也快已而天下治桀紂非正賊之也

快已而百事廢喜憎議而治亂分矣言下有喜議而國治有憎議而

亂聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調無所

不比絲筦金石小大修短有敘異聲而和君臣上下

官職有差殊事而調夫織者日以進織帛者進耕者日以

却耕者却行事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出

而視之其母也申喜亡其母母乞食於道艾陵之戰也夫差曰夷

聲陽句吳其庶乎夫差與齊戰於艾陵夷謂吳陽告也句吳夷語不王言吳却以句也

庶幾也同是聲而取信焉異有諸情也故心哀而歌所

樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲非也問子卷三

年之喪畢授琴而彈其終是也其聲切切而哀文者所以接物也情繫於中

而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則失文

文情理通則鳳麟極矣言至德之懷遠也輸子陽謂

其子曰良工漸乎矩鑿之中漸習也矩鑿之中固無物

而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病醫駱越醫

同材而各自取焉上意而民載誠中者也上有意未言民皆載

而行之志或發中之於大未言而信非召而至或先之也吸於不

已知者不自知也吸急也音鶴矜但生於不足但驕也不足知不足

也 華誣生於矜誠中之人樂而不收如鴉好聲忠信之人

自樂為之非收收也 熊之好經經動 夫有誰為矜各

如鴉自好為聲耳 矜也 春女思秋士悲春女感陽則思 秋士見陰而悲 而知物化矣

號而哭噤而哀而知聲動矣容貌顏色理詘俛偃狗

俛音戈 狗音峇 知情偽矣故聖人栗栗乎其內而至乎至極

矣功名遂成天也循理受順人也太公望周公旦天

非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生之也有其

世有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人

君子享其功昔東戶季子之世東戶季子 古之人 吾 道路不拾

遺耒耜餘糧宿諸晦首使君子小人各得其宜也故

一人有慶兆民賴之凡高者貴其左天道 故下之於

上曰左之臣辭也下者貴其右故上之於下曰右之

君讓也故上左遷則失其所尊也臣右還則失其所

貴矣小快害道斯須害儀斯須 子產騰辭 騰傳也子 產作刑書

獄繫而無邪獄雖益多而 下無邪也 失諸情者則塞於辭矣成

國之道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法譬

若設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命堯舜

傳大焉先形乎小也先見微小 以知大 刑於寡妻至于兄弟

禪於家國而天下從風故戎兵以大知小人以小知  
大君子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉  
而不勝大而章遠而隆知此之道不可求於人斯得  
諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子者樂有餘而  
名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足之相  
去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞也  
情必萌見君子思義而不慮利小人貪利而不顧義子曰  
釣之與也子孔子也曰子予奈何兮乘我何其哀則同其  
所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂池或人

有鑿穿或有填也言用心異也非止以勞苦民也各從其蹠而亂生

焉其載情一也施人則異矣故唐虞日孳孳以致於  
王桀紂日怏怏以致於死不知後世之譏已也凡人  
情說其所苦卽樂失其所樂則哀故知生之樂必知  
死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼如  
饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則貪多憂  
害智憂閉塞故害智多懼害勇媮生乎小人媮也蠻夷皆能  
之媮蠻夷之行善生乎君子誘然與日月爭光天下弗能

過奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也金

錫不消釋則不流刑流刑流入型範上憂尋不誠則不法民

憂尋不在民則是絕民之繫也繫維君反本而民繫

固也至德小節備大節舉齊桓舉而不密齊桓有大節小節疏

也晉文密而不舉晉文有小節大節廢也晉文得之乎閨內失

之乎境外閨內修而境外亂齊桓失之乎閨內而得之本朝

閨內亂而朝廷治水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣

爭功而治道通矣管夷吾百里奚經而成之經營齊

桓秦穆受而聽之聽用二臣之謀照惑者以東為西惑也吳

日而寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老而羸我

羸劣也 有過必謁之是武侯如弗羸之必得羸故老而

弗舍通乎存亡之論者也人無能作也有能為也有

能為也而無能成也人之為天成之終身為善非天

不行終身為不善非天不亡故善否我也禍福非我

也故君子順其在已者而已矣性者所受於天也命

之所遭於時也有其材不遇其世天也太公何力比

于何罪循性而行止或害或利求之有道得之在命

故君子能為善而不能必其得福不忍為非而未能

必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者

未之聞也有道之世以人與國以人與國使得其用無道之世

以國與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守

之而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小

不利為為猶用也無所用之碧瑜糞土也瑜玉也人之情於

害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜

厚腠者厚腠厚切肉也腠音禱必其甘之者也同師而超羣者

必其樂之者也弗甘弗樂而能為表者未之聞也表見

也君子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之

以義何不幸之有故伯夷餓死首陽之下猶不自悔

棄其所賤得其所貴也福之萌也縣縣禍之生也分

分禍福之始萌微故民媮之唯聖人見其始而知其

終故傳曰魯酒薄而邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙酒厚楚

之主酒求酒於趙不與楚吏怒以趙所獻酒獻羊

於楚王易魯薄酒楚王以為趙酒薄而圍邯鄲羊

羹不斟而宋國危朱將華元與鄭戰殺羊食土不及其御及戰御馳馬入鄭軍華元以

獲明主之賞罰非以為己也以為國也適於己而無

功於國者不施賞焉逆於己便於國者不加罰焉故

楚莊謂其雍曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅

是二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎其

謝之也猶未之莫與周政至殷政善夏政行共雍楚臣謝遣

也行政善善未必至也至至之人不慕乎行不悉乎

善含德履道而上下相樂也不知其所由然有國者

多矣而齊桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉封泰山七

十二而三子獨道君不求諸臣臣不假之君修近彌

遠而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故孝

已之禮可為也而莫能奪之名也必不得其所懷也

孝已殷高宗之子放逐而不失禮人不義載乎宜之

能與孝已爭名者不得孝已之所懷也謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不勞通智達道之人

其次勞而不病其下病而不勞古人味而弗貪也其

味而已不貪戀也今人貪而弗味歌之修其音也長其音之

不足於其美者也金石絲竹助而奏之猶未足以至

於極也人能尊道行義喜怒取予欲如草之從風召

公以桑蠶耕種之時弛獄出拘召公周太保使百姓皆得

反業修職文王辭千里之地而請去炮烙之刑故聖

人之舉事也進退不失時若夏就締裕上車授綬之

謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人也商容吐舌示老子

老子知舌柔齒剛列子學壺子觀景柱而知持後矣形可亡而影不



可故聖人不為物先而常制之其類若積薪樵後者

在上人以義愛以黨羣以羣強是故德之所施者博

則威之所行者遠義之所加者淺則武之制者小矣

鐸以聲自毀膏燭以明自鑠虎豹之文來射獫狁之

捷來措

措刺也

故子路以勇死萇弘以智困

以術輔周周人殺之

能以智知而未能以智不知也故行險者不得履繩

出林者不得直道夜行蹊目而前其手事有所至而

明有所害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢

知風之所起

歲多風則鵲作巢卑

獺穴知水之高下

水之所反則獺避而

為暉目知晏

暉目鳩鳥也晏無雲也天將晏靜暉目先鳴

陰諧知雨

天將陰雨

鳴則為是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於

一辭可與曲說未可與廣應也甯戚擊牛角而歌桓

公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭

衆人之所能為也一發聲入人耳感人心情之至者

也故唐虞之法可效也其諭人心不可及也簡公以

儒殺

簡公齊君柔儒田成子殺之

子陽以猛劫

子陽鄭相尚刑而劫死

皆不

得其道者也故歌而不比於律者其清濁一也

不與律合

者由其清濁偏于一

繩之外與繩之內皆失直者也紂為象箸

而箕子幾

幾也

魯以偶人葬而孔子歎見所始則知

所終故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人

見其所生則知其所歸矣水濁者魚噞令苛者民亂

城峭者必崩岸峭者必陀

峭音振峭也陀音陀落也

故商鞅立法

而支解

商鞅為秦孝公立治法百姓怨之以罪支解

吳起刻削而車裂

吳起

相楚設貴臣相坐之法卒車裂之

治國譬若張瑟大絃組

組音紕急也

則

小絃絕矣故急轡數策者非千里之御也有聲之聲

不過百里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損

名過其實者情行合而名副之禍福不虛至矣身

有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒

冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以無

罪蒙也素修正者弗離道也君子不謂小善不足為

也而舍之小善積而為大善不謂小不善為無傷也

而為之小不善積而為大不善是故積羽沉舟羣輕

折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而為德

壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之稱千歲之

積譽也桀紂之謗千歲之積毀也天有四時人有四

用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於

耳重而閉之莫固於口含而藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化成有極矣地以德廣君以德尊上也地以義廣君以義尊次也地以強廣君以強尊下也故粹者王駿者霸無一焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至乎澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠仁施亦仁不施亦仁小人誠不仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知天道察其數數謂律歷之數也欲

知地道物其樹

五土之宜各有所宜種

欲知人道從其欲

從其所欲

而觀之

勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清

察一曲者不可與言化

一曲一事也

審一時者不可與言

大日不知夜月不知晝日月為明而弗能兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝拱抱把尋握也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短木傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗備穢生於弗穉除去也聖人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧

涉水而欲無濡不可得也是故知己者不怨人知命

者不怨天福由已發禍由已生聖人不求譽不辟誹

正身直行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是

與俗儷走而內行無繩繩準也故聖人反已而弗由

也道之有篇章形埒者形埒也非至者也嘗之而無

味視之而無形不可傳於人大戰去水亭歷愈脹犬

亭歷二藥名用之不節乃反爲病物多類之而非似之而實非也

唯聖人知其微善御者不忘其馬善射者不忘其矰

善爲人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也

弗愛弗利親子叛父天子有至貴而非勢位也有至

富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴

矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是

行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也

兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也

兼  
行  
矣  
高  
典



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷十一

齊俗訓

齊一也四宇之風世之衆理皆混其俗令爲一道也

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮者恭敬而枝枝害也音寘爲義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也

故構而多責謂以權相交權盡而交疏也夫水積則生相食之魚

土積則生自穴之獸禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不

知東西貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃楚人謂刃頓為銖其歌樂而無轉其哭

哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨

財之貴而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝已之美而生盜跖莊躄之邪故有大路龍旂

羽蓋垂綬大路天子車交龍為旂結駟連騎則必有穿窬拊捷

抽箕踰備之姦抽握備後垣也有詭文繁繡弱緡羅紈弱緡細布

羅穀紈素也緡音錯必有菅屨跣躄短褐不完者菅茅也故高下

之相傾也短修之相形也亦明矣夫蝦蟇為鶉水蠶

為鸞青蛉也音予務皆生非其類唯聖人知其化夫胡人

見麇廣麻子音蜚不知其可以為布也越人見毳不知其

可以為旃也故不通於物者難與言化昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰何以治魯周公

曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣周公問太公曰何

以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必有劫殺之君其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之魯日以削至三十二世而亡故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故糟丘生乎象楮炮烙生乎熱升子路橙溺而受牛謝橙拯同舉也升出溺人主謝以牛也孔子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不受金於府魯國之法贖人於他國者受金於府孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊於

俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑世佞行以違

眾聖人不以為民俗廣厦濶屋連闔通房人之所安

也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹之所樂也

人入之而畏川谷通原積水重泉鼃鼃之所便也人

入之而死成池承雲皆黃帝樂九韶舜樂六英帝顓頊樂人之所

樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝援狁之所

樂也人上之而慄形殊性詭所以為樂者乃所以為

哀所以為安者乃所以為危也乃至天地之所覆載

日月之所照誌音告使各便其性安其居處其宜為其



能故愚者有所修智者有所不足柱不可以摘齒筐

不可以持屋筐小簪也摘音的馬不可以服重牛不可以追

速鉉音不可以為刀銅不可以為弩鐵不可設為舟

木不可以為釜各用之於其所適施之於其所宜即

萬物一齊而無由相過夫明鏡便於照形其於以函

食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑

蜺黑蜺神蛇潛於神淵能與雲雨蜺音戾由此觀之物無貴賤因其所

貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤

也夫玉璞不厭厚角矯不厭薄角矯刀劍羽間之覆角也矯音矯漆

不厭黑粉不厭白此四者相反也所急則均其用一

也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御

此代為常者也譬若舟車楯肆窮廬故有所宜也沙地

宜肆泥地宜楯草野宜窮廬故老子曰不上賢者言不致魚於水

沉鳥於淵故堯之治天下也舜為司徒契為司馬禹

為司空后稷為大田師奚仲為工其導萬民也水處

者漁山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜

其械械宜其用用宜其人澤阜織網陵阪耕田得以

所有易所無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從

者衆譬若播棊丸於地員者走澤方者處高各從其

所安夫有何上下焉若風之遇簫簫籟也忽然感之各

以清濁應矣夫獫狁得茂木不舍而宄狙貉得埴防

弗去而緣狙狙豚埴水埴防隄也狙音垣埴音朶物莫避其所利而就

其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹不接

諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所安故

亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者

非無人也皆守其職也盛者非多人也皆儆於末也

有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民

躁而費多也故先王之法籜非所作也其所因也其

禁誅非所爲也其所守也凡以物治物者不以物以

睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者

不以君以欲治欲者不以欲以性治性者不以性以

德治德者不以德以道原人之性蕪穢而不得清明

者物或堞之也堞塵羗氏夔翟嬰兒生皆同聲羗東戎氏南夷

夔西夷翟北胡也及其長也雖重象狄驪象狄驪譯也象傳狄驪之語也不

能通其言教俗殊也今三月嬰兒生而徙國則不能

知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受

於外也夫竹之性浮殘以為牒束而投之水則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易而忘本合於若性若性

合於他性自若本性也

故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石

滅之人性欲平嗜欲害之唯聖人能遺物而反已夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也有以自見也則不失物之情無以自見則動而惑營譬若隴西之游愈躁愈沉孔子謂顏回曰吾

服汝也忘而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意清

神神清意平物乃可正若璽之抑埴

璽印埴泥也

正與之

正正而

傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公

之取寧戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也聽失

於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛

載疑作感

故水擊則波興氣亂

則智昏智昏不可以爲政波水不可以爲平故聖王執一而勿失萬物之情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於無適故民命繫矣爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有

感而自然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流烟之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘

智伯以大鐘滅

仇故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也若事嚴主烈君其養一也故胡人彈骨越人嚙臂中國歌血也所由各異其於信一也三苗髻首羌人括領中國冠笄

越人劓鬻其於服一也

鬻音搯以臬束髮括結并簪鬻斷也

帝顓頊之

法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢

拂放也今

之國都男女切躋

躋足也

肩摩於道故於俗一也故四

夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄獫狁之俗

相反

獫狁北胡

皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行獸處成

羣有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術地削

名卑不能親近來遠越王句踐劓髮文身無皮弁搢

笏之服拘罷拒折之容

拘罷圍也拒折方也

然而勝夫差於五

湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九夷以朝胡

貉匈奴之國縱體拖髮

拖縱也

箕倨反言而國不亡者

未必無禮也楚莊王裾衣博袍

裾裏也衣裾也

今行乎天下

遂霸諸侯晉文君大布之衣

大布粗布

犛羊之裘

犛音臧

韋

以帶劍威立於海內豈必鄒魯之禮之謂禮乎是故

入其國者從其俗入其家者避其諱不犯禁而入不

忤逆而進雖之夷狄徒保之國結軌乎遠方之外而

無所困矣禮者實之文也仁者恩之效也故禮因人

情而為之節文而仁發併以見容

併色也

禮不過實仁

不濫恩也治世之道也夫三年之喪是強人所不反

也而以僞輔情也三月之服是絕哀而迫切之性也

夫儒墨不原人情之終始而務以行相反之制五縗

之服五縗謂三年暮年九月五月三月服悲哀抱於情葬葬稱於養不

強人之所不能為不絕人之所能已度量不失於適

誹譽無所由生古者非不知繁升降槃還之禮也蹠

采齊肆夏之容也采齊肆夏皆樂名以為曠日煩民而無所

用故制禮足以佐實喻意而已矣古者非不能陳鐘

鼓盛筦簫揚于戚奮羽旄以為費財亂政制樂足以

合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國麋氏虛府

殫財含珠鱗施綸組節束追送死也以為窮民絕業

而無益於槁骨腐肉也故葬葬足以收歛蓋藏而已

昔舜葬蒼梧市不變其肆禹葬會稽之山農不易其

畝明乎生死之分通乎侈儉之適者也亂國則不然

言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇死

以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹譽萌於

朝是故聖人廢而不用也義者循理而行宜也禮者

體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏為義

而亡有扈以堯舜舉賢禹獨與子故伐啓啓亡之知義而不知宜也魯治

禮而削知禮而不知體也有虞氏之祀其社用土祀

中霤塋成畝其樂咸池承雲九韶舜兼用黃帝樂其服尚黃

夏后氏其社用松祀戶塋牆置晏晏棺衣飾也其樂夏箏

九成六佾六列六英九成變也六列六六爲行列也六英禹兼用顓頊之樂其

服尚青殷人之禮其社用石祀門塋樹松其樂大濩

晨露湯所作樂其服尚白周人之禮其社用栗祀竈塋樹

栢其樂大武三象棘下其服尚赤禮樂相詭眼制相

反然而皆不失親疎之恩上下之倫今握一君之法

藉以非傳代之俗譬由膠柱而調瑟也故明王制禮

義而爲衣分節行而爲帶不足以覆形從典墳虛循

撓便身體適行步不務於奇麗之容隅眚之削帶足

以結紐收柁束牢連固不亟於爲文句疏短之鞅故

制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其見

彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼也自聞而已所

謂達者非謂知彼也自知而已是故身者道之所托

身得則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言

則公以行則從故聖人裁制物也猶工匠之斲削鑿

枘也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工

則不然大則塞而不入小則窕而不周動於心枝於手而愈醜夫聖人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復揆以一既出其根復歸其門已雕已琢遂反於樸合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之迹也譬若芻狗土龍之始成芻狗束芻為狗以謝文過求福土龍以請雨以青黃絹以綺繡纏以朱絲尸祀衲衲衲純服衲大墨齋衣也

大端冕端冕冠也以送迎之及其已用之後則壤土莫刻

而已剝音出夫有執貴之故當舜之時有苗不服於是

舜修政偃兵執干戚而舞之時天下大雨禹令民聚

土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸而行尸文王之主

也海內未定故不為三年之喪始禹遭洪水之患陂

塘之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以應時耦變

見形而施宜者也今之修于戚而笑鑿插鑿斫屬知三

年非一日是從牛非馬以微笑羽也以此應化無以

異於彈一絃而會棘下棘下樂名一絃會之不可成也夫以一世之



變欲以耦化應時譬猶冬被葛而夏被裘夫一儀不

可以百發

儀弩招類也射百發遠近不可皆以一儀也

一衣不可以出歲

儀必應乎高下亦必適乎寒暑是故世異則事變時  
移則俗易故聖人論世而立法隨時而舉事尚古之  
王封於泰山禪於梁父七十餘聖法度不同非務相  
反之時世異也是故不法其已成之法而法其所以  
爲法所以爲法者與化推移者也夫能與化推移爲  
人者至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者  
不可爲也聖人之法可觀也其所以作法不可原也

辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劍不可  
愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤松子吹嘔呼  
吸吐故內新遺形去智抱素反真以遊玄眇上通雲  
天今欲學其道不得其養氣處神而放其一吐一吸  
時拙時伸其不能乘雲升假亦明矣五帝三王輕天  
下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡萬物之  
情上與神明爲友下與造化爲人今欲學其道不得  
其清明玄聖而守其法籍憲令不能爲治亦明矣故  
曰得十利劍不若得歐冶之巧得百走馬不若得伯

樂之數樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之  
 圓也不得規地之方也不得矩往古來今謂之宙四  
 方上下謂之宇道在其間而莫知其所故其見不遠  
 者不可與語大其智不闕者不可與論至昔者馮夷  
 得道以潛大川馮夷河伯也鉗且得道以處崑崙扁鵲以  
 治病造父以御馬弄以之射倕以之斲無堯時巧工所為  
 者各異而所道者一也夫稟道以通物者無以相非  
 也譬如同陂而溉田其受水均也今屠牛而烹其肉  
 或以為酸或以為甘煎熬燎炙齊味萬方其本一牛

之體代榷桷豫樟而剖梨之剖判梨分也或為棺槨或為

柱梁披斷撥櫬披解也撥析理也櫬順也音送所用萬方然一木之

樸也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲

竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂韓

風秦牙管青皆古善相馬者所相各異其知馬一也故三皇

五帝法籍殊方其得民心均也故湯入夏而用其法

武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而湯武之所以

為治故剗劂銷鋸剗音几劂音厥銷音削陳非良工不能以制

木鑪橐埴坊鑪橐埴皆治具坊土形也設非巧冶不能以治金屠

牛吐一朝解九牛而刀以剃毛

屠牛吐齊之大屠

庖丁用刀

十九年而刀如新剖劘

庖丁齊屠伯新剖始製也劘磨刀石

何則游乎

衆虛之間若非規矩鈎繩者此巧之具也而非所以

巧也故瑟無絃雖師文不能以成曲

師文樂師

徒絃則不

能悲故絃悲之具也而非所以爲悲也若夫工匠之

爲連錢運開陰閉眩錯

連錢錢發也運開相通也陰獨閉也眩因而相錯也

入於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫

與物爲際者父不能以教子瞽師之放意相物寫神

愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫爲平者準也

爲直者繩也若夫不在於繩準之中可以平直者此

不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動此同音之

相應也其於五音無所比而二十五絃皆應此不傳

之道也故蕭條者形之君

蕭條深靜也

而寂寞者音之主

也天下是非無所定世各是其所是而非其所非所

謂是與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於

已者而未始有是也有忤於心者而未始有非也故

求者非求道理也求合於已者也去非者非批邪

施也去忤於心者也忤於我未必不合於人也合於

我未必不非於俗也至是之是無非至非之非無是  
 此真是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於  
 彼者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是  
 非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世  
 之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國若烹  
 小鮮為寬裕者曰勿數撓為刻削者曰致其醜酸而  
 已矣晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌在宮  
 壁跌在至平公左右欲塗之欲塗師曠平公曰舍之  
 以此為寡人失孔子聞之曰平公非不痛其體也欲

來諫者也韓子聞之曰羣臣失禮而弗誅是縱過也

有以也夫平公之不霸也故賓有見人於宓子者宓子

賤賤賓出宓子曰子之賓獨有三過望我而笑是撻也

撻慢也談語而不稱師是返也交淺而言深是亂也

賓曰望君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺

而言深是患也故賓之容一體也或以為君子或以

為小人所自視之異也故趣舍合即言忠而益親身

疏即謀當而見疑親母為其子治音秃而血流至

耳見者以為其愛之至也使在於繼母則過者以為

嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視牛如羊  
 視羊如豕所居高也闕面於盤水則員於杯則隨面  
 形不變其故有所員有所隨者所自闕之異也今吾  
 雖欲正身而待物庸遽知世之所自闕我者手若轉  
 化而與世競走譬猶逃雨也無之而不濡常欲在於  
 虛則有不能為虛矣為者失之執者敗之若夫不為虛而自虛  
 者性自然也此所慕而不能致也故通於道者如車軸不  
 運於已而與轂致千里轉無窮之原也不通於道者  
 若迷惑告以東西南北所居聆聆聆聆意一曲而辟

辟邪僻也然忽不得復迷惑也故終身隸於人辟若倪之

見風也倪音遣候風者也世所謂五兩無須吏之間定矣故聖人體

道反性不化以待化則幾於免矣免免世難也治世之體

易守也其事易為也其禮易行也其責易償也是以

人不兼官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與

農言力士與士言行工與工言巧商與商言數是以

士無遺行農無廢功工無苦事商無折貨各安其性

不得相干故伊尹之興土功也修脛者使之跖鏹長脛

以蹋挿者使入深鏹音瞿強脊者使之負土脊強者任負重眇者使之準

因令不止 偃者使之塗偃人塗地 因其俛也 各有所宜而人性齊

矣胡人便於馬越人便於舟異形殊類易事而悖失

處而賤得勢而貴聖人總而用之其數一也夫先知

遠見達視千里人才之隆也而治世不以責於民博

聞強志口辯辭給人智之美也而人主不以求於下

敖世輕物不汙於俗士之伉行也而治世不以為民

化神機陰閉剗剔無迹人巧之妙也而治世不以為

民業故萇弘師曠先知禍福言無遺策而不可與眾  
同職也公孫龍折辭抗辭別同異離堅白公孫龍趙人好分折

詭異之言 不可與眾同道也北人無擇非舜而自投清泠

之淵北人無擇古隱士非舜非其德衰 不可以為世儀魯般墨子以

木為鳶而飛之三日不集而不可使為工也故高不

可及者不可以為人量行不可逮者不可以為國俗

夫挈輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高

下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準浣準水望之平 何則

人才不可專用而度量可世傳也故國治可與愚守

也而軍制可與權用也夫待騶裊飛兔而駕之則世

莫乘車騶裊良馬飛兔其子皆一日萬里 待西施毛嬙而為配則終

身不家矣

皆古好女

然非待古之英俊而人自足者因所

有而並用之夫騏驥千里一日而通駑馬十舍旬亦

至之

旬十日

由是觀之人材不足專恃而道術可公行

也亂世之法高為量而罪不及重為任而罰不勝危

為禁而誅不敢民困於三責則飾智而詐上犯邪而

干免故雖峭法嚴刑不能禁其姦何者力不足也故

諺曰鳥窺則囁

音喙

獸窺則卑

音觸

人窺則詐此之謂也

道德之論譬猶日月也江南河北不能易其指馳騫

千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也東家謂

之西家西家謂之東家雖臯陶為之理不能定其處

故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行

積善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意

而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王

執戈秉鉞以伐紂勝殷搢笏杖笏以臨朝武王既沒

殷民叛之周公踐東宮履乘石

人君升車有乘石也

搆天子之

位負扆而朝諸侯放蔡叔誅管叔克殷殘商祀文王

于明堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意

變也以應時也周公放兄誅弟非不仁也以匡亂也

故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公合

諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯以革

車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公前剛而

後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審於勢之變

也顏闔魯君欲相之顏闔魯隱士而不肯使人以幣先焉

鑿培而遁之培屋後牆也為天下顯武使遇商鞅申不害

刑及三族又況身乎世多稱古之人而高其行竝世

有與同者而弗知貴也非才下也時弗宜也故六駃

驥駟駃騠駃騠北翟之良馬也以濟江河不若窾木便者窾室也

處世然也是故立功之人簡於行而謹於時今世俗

之人以功成為賢以勝患為智以遭難為愚以死節

為戇音壯吾以為各致其所極而已王子比干非不知

箕子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死

節故不為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功

也然而樂離世伉行以絕眾故不務也許由善卷非

不能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故

弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要離吳王闔閭臣非不知樂家室安

妻子以倫生也然而樂推誠行必以死主故不留也



今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則卑矣從

管晏視伯夷則蘊矣從伯夷視管晏則貪矣趨舍相

非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之曾子曰擊舟

水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏故所趨各異而

皆得所便故惠子從車百乘以過孟諸惠子名施仕為梁相視車

百乘志尚未足孟諸宋澤莊子見之弃其餘魚莊子隱而不視見

餘魚魴胡飲水數斗而不足魴胡汗鱣鮪入口若露而

死鱣鮪魚名音善委智伯有三晉而欲不贍林類築啓期衣

若縣衰而意不慊林類築啓期皆愚士儻恨也由此觀之則趨行

各異何以相非也夫重生者不以利害已立節者見

難不苟免貪祿者見利不顧身而好名者非義不苟

得此相為論譬猶冰炭鈎繩也何時而合若以聖人

為之中則兼覆而并之未有可是非者也夫飛鳥主

巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成而得宿

焉趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其所

蹠謂之成人蹠至也故以道論者總而齊之治國之道

上無苛令官無煩治士無偽行工無淫巧其事經而

不擾其器完不飾亂世則不然為行者相揭以高揭

舉

能百 卷十一 二十一

爲禮者相矜以僞車輿極於雕琢器用逐於刻鏤求  
貨者爭難得以爲寶詆文者處煩撓以爲惠爭爲僥  
辯久積而不訣無益於治工爲奇器歷歲而後成不  
周於用故神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受  
其饑者婦人當年而不織天下有受其寒者故身自  
耕妻親織以爲天下先其導民也不貴難得之貨不  
器無用之物是故其耕不强耆無以養生其織不强  
者無以揜形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不  
生安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善

孟賁成荆無所行其威

成荆古勇士

衰世之俗以其知巧

詐僞飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積於養

生之具澆天下之淳

澆薄淳厚也

析天下之樸犗服馬牛

以爲牢滑亂萬民以清爲濁性命飛揚皆亂以營貞

信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀象黼黻文章

以亂其目芻豢黍梁荆吳芬馨以噤其口

噤貪求也監音藍

鐘鼓管簫絲竹金石以淫其耳趨舍行義禮節誦議

以營其心於是百姓糜沸豪亂暮行逐利煩挈澆淺

淺薄既薄尚澆也

法與義相非行與利相反雖十管仲弗能

治也且富人則車輿衣纂錦

纂繪也

馬飾傳旄象帷幕

茵席綺繡條組青黃相錯不可為象貧人則夏被褐

帶索哈菽飲水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札

札解

表敗解也

短褐不掩形而煬竈口

煬炙也

故其為編戶齊民

無以異然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論

之夫乘奇技偽邪施者自足乎一世之間守正修理

不苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去未反本由

是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也錦

繡纂組害女工者也農士廢女工傷則饑之本而寒

之原也夫饑寒竝至能不犯法干誅者古今之未聞

也故仕鄙在時不在行利害在命不在智夫敗軍之

卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者死行懼不

能走也故江河決沉一鄉父子兄弟相遺而走爭升

陵陂上高丘輕足先升不能相顧也世樂志平見隣

國之人溺尚猶哀之又況親戚乎故身安則恩及隣

國志為之滅身危則忘其親戚而人不能解也游者

不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所

痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則禮義生爭則暴

亂起扣門求水莫弗與者所饒足也林中不賣薪湖  
上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求贍則爭止秦  
王之時或人蒞子利不足也劉氏持政獨夫收孤財  
有餘也劉氏謂漢故世治則小人守政而利不能誘也世  
亂則君子爲姦而法弗能禁也

淮南鴻烈解卷十二

道應訓

道之所行物動而應考之禍福以知駿符也

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也又問於無爲曰子知道乎無爲曰吾知道子之知道亦有數乎無爲曰吾知道有數曰其數奈何無爲曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以應待無方此吾所以知道之數也太清又問於無始曰鄉者吾問道於無窮曰吾弗知之又問於無爲無爲曰吾知道曰

子之知道亦有數乎無為曰吾知道有數曰其數奈何無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以應待無方吾所以知道之數也若是則無為知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知之粗太清仰而歎曰然則不知乃知耶知乃不知耶孰知知之為弗知弗知之為知耶無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之不形者乎故

老子曰天下皆知善之為善斯不善也故知者不言

言者不知也白公問於孔子曰人可以微言白公楚太子建

子勝也建見殺白公怨而欲復讐故問微言孔子不應知白公有陰謀也白公曰

若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰

若以水投水何如孔子曰菑澠火水合曰牙嘗而知

之菑澠齊二水名菑音澠音敏白公曰然則人固不可與微言乎

孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者

不以言言也爭魚者濡逐獸者趨非樂之也故至言

去言至為無為夫淺知之所爭者末矣白公不得也

故死於浴室

楚殺白公於浴室之地

故老子曰言有宗事有君

夫唯無知是以不吾知也白公之謂也惠子為惠王

為國法

惠子惠施惠王梁惠于也

已成而示諸先生先生皆善之

奏之惠王惠王甚說之以示翟煎曰善惠王曰善可

行乎翟煎曰不可惠王曰善而不可行何也翟煎對

曰今夫舉大木者前呼邪許後亦應之

許音虎

此舉重

勸力之歌也豈無鄭衛激楚之音哉然而不用者不

若此其宜也治國有禮不在文辯故老子曰法令滋

彰盜賊多有此之謂也田駢以道術說齊王

田駢齊臣王

應之曰寡人所有齊國也道術難以除患願聞國之

政田駢對曰臣之言無政而可以為政譬之若林木

無材而可以為材願正察其所謂而自取齊國之政

焉已雖無除其患害天地之間六合之內可陶冶而

變化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂無狀之

狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所稱者

材也材不及林林不及雨

雨然後材乃得生也

雨不及陰陽陰

陽不及和和不及道白公勝得荆國不能以府庫分

人七日石乙入曰

石乙白公黨

不義得之又不能布施患

必至矣不能予人不若焚之毋令人害我白公弗聽

也九日葉公入

葉公自方城之外入殺曰公

乃發大府之貨以予

衆出高庫之兵以賦民因而攻之十有九日而擒白

公夫國非其有也而欲有之可謂至貪也不能為人

又無以自爲可謂至愚矣譬白公之嗇也何以異於

梟之愛其子也

梟子長食其母

故老子曰持而盈之不如其

已揣而銳之不可長保也趙簡子以襄子爲後董闕

子曰無卹賤今以爲後何也

董闕于趙氏臣無卹簡襄子名簡子之庶子

子曰是爲人也能爲社稷忍羞異日知伯與襄子飲

而批襄子之首大夫請殺之襄子曰先君之立我也

曰能爲社稷忍羞豈曰能刺人哉處十月知伯圍襄

子於晉陽襄子疏隊而擊之大敗知伯破其首以爲

飲器

飲溺器裨也

故老子曰知其雄守其雌其爲天下谿

齧缺問道於被衣

齧缺被衣皆堯時老人

被衣曰正女形壹女

視天和將至攝女知正女度神將來舍德將來附若

美而道將爲女居春乎若新生之犢而無求其故言

未卒齧缺繼以讐夷

讐夷熟視不言貌

被衣行歌而去曰形

若槁骸心如死灰直實不知以故自持墨墨恢恢無



心可與謀彼何人哉故老子曰明白四達能無以知  
乎趙襄子攻翟而勝之取尤人終人尤人終人翟二邑使者  
來謁之襄子方將食而有憂左右曰一朝而兩城下  
此人之所喜也今君有憂色何也襄子曰江河之大  
也不過三日飄風暴雨日中不須臾今趙氏之德行  
無所積今一朝兩城下亡其及我乎孔子聞之曰趙  
氏其昌乎夫憂所以爲昌也而喜所以爲亡也勝非  
其難者也賢主以此持勝故其福及後世齊楚吳越  
皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持勝也唯有道之

主能持勝孔子勁杓國門之關

古者縣門下從上而杓引之者難也而

不肯以力聞墨子爲守攻公輸般服而不肯以兵知  
善持勝者以強爲弱故老子曰道冲而用之又弗盈  
也惠孟見宋康王蹠足謦欬音赫疾言曰寡人所說

者勇有功也不說爲仁義者也客將何以教寡人惠  
孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力擊  
之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所欲聞  
也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶辱也臣  
有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不敢擊夫不

敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此使人本無其  
意也夫無其意未有愛利之心也臣有道於此使天  
下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心此其賢於勇  
有力也四累之上也大王獨無意邪宋王曰此寡人  
所欲得也惠孟對曰孔墨是已孔丘墨翟無地而為  
君無官而為長無地為君以道富也無官為長以德尊也天下丈夫女子  
莫不延頸舉踵而願安利之者今大王萬乘之主也  
誠有其志則四境之內皆得其利矣賢於孔墨也遠  
矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯矣客之以

說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活由此觀之大

勇反為不勇耳昔堯之佐九人禹皋陶稷契伯夷舜之

佐七人與堯同臣其七人武王之佐五人周公召公太公畢公毛公堯舜

武王於九七五者不能一事焉然而垂拱受成功者

善乘人之資也故人與驥逐走則不勝驥託於車上

則驥不能勝北方有獸其名曰麇鼠前而兔後鼠前足短

兔後足長趨則頓走則顛常為蚩蚩駉驢音巨取甘

草以與之蚩蚩駉驢前足長後足短麇有患害蚩蚩

駉驢必負而走此以其能託其所不能故老子曰夫

代大匠斲者希不傷其手薄疑說衛嗣君以王術嗣君應之曰予所有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲舉千鈞又況一斤乎杜赫以安天下說周昭文君

昭文君周衰分爲西東各自立其君

文君謂杜赫曰願學所以安周赫

對曰臣之所言不可則不能安周臣之所言可則周自安矣此所謂弗安而安者也故老子曰大制無割故致數輿無輿也魯國之法魯人爲人妾於諸侯有能贖之者取金於府子贛贖魯人於諸侯來而辭不受金孔子曰焉失之矣夫聖人之舉事也可以移風

易俗而受教順可施後世非獨以適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而受金則爲不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰見小曰明魏武侯問於李克曰李克武侯相吳之所以亡者何也李克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數勝則主憍以憍主使罷民而國不亡者天下鮮矣憍則恣恣則極物罷則怨怨則極慮上下俱極吳之亡猶晚矣夫差之所以自到於干遂

也故老子曰功成名遂身退天之道也甯越欲干齊  
相公困窮無以自達於是爲商旅將任車以商於齊  
暮宿於廓門之外相公郊迎客夜開門辟任車爇火  
甚盛爇炬火也從者甚衆甯越飯牛車下望見相公而悲

擊牛角而疾商歌相公聞之撫其僕之手曰異哉歌  
者非常人也命後車載之相公及至從者以請相公  
贛之衣冠而見說以爲天下相公大說將任之羣臣  
爭之曰客衛人也衛之去齊不遠君不若使人問之  
問之而故賢者也用之未晚相公曰不然問之患其

有小惡也以人之小惡而忘人之大美此人主之所

以失天下之士也凡聽必有驗一聽而弗復問合其

所以也

合已聽知之  
意所以用之

且人固難合也權而用其長者

而已矣當是舉也相公得之矣故老子曰天大地大  
道大王亦大域中有四大而王處其一焉以言其能  
包裹之也大王亶父居邠翟人攻之事之以皮帛珠  
玉而弗受曰翟人之所求者地無以財物爲也大王  
亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父處而殺其  
子吾弗爲皆勉處矣爲吾臣與翟人奚以異且吾聞

之也不以其所養害其養杖策而去民相連而從之  
遂成國於岐山之下大王直父可謂能保生矣雖富  
貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今受其先人之  
爵祿則必重失之所自來者久矣而輕失之豈不惑  
哉故老子曰貴以身爲天下則可寄於天下愛以身  
爲天下乃可托於天下矣中山公子牟中山鮮虞之國謂詹  
子曰身處江海之上心在魏闕之下爲之奈何詹子  
曰重生重生則輕利中山公子牟曰雖知之猶不能  
自勝詹子曰不能自勝則從之從之神無怨乎不能

自勝而強弗從者此之謂重傷重傷之人無壽類矣  
故老子曰知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰  
強是故用其光復歸其明也楚莊王問詹何曰治國  
奈何對曰何明於治身而不明於治國楚王曰寡人  
得立宗廟社稷願學所以守之詹何對曰臣未嘗聞  
身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也故本任  
於身不敢對以末楚王曰善故老子曰修之身其德  
乃真也桓公讀書於堂輪人斲輪於堂下釋其椎鑿  
而問桓公曰君之所讀者何書也桓公曰聖人之書

輪扁曰其人在焉桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人之糟粕耳桓公勃然作色而怒曰寡人讀書工人焉得而譏之哉有說則可無說則死輪扁曰然有說臣試以臣之斲輪語之大疾則苦而不入大徐則甘而不固苦急意也甘緩意也不甘不苦應於手厭於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣之子亦不能得之於臣是以行年七十老而爲輪今聖人之所言者亦以懷其實窮而死獨其糟粕在耳故老子曰道可道非常道名可名非常名昔者司城子罕相宋謂宋君曰

夫國家之安危百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰善寡人當其美子受其怨寡人自知不爲諸侯笑矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大

臣親之百姓畏之居不至期年子罕遂却宋君而專其政故老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人王壽負書而行見徐馮于周王壽古好書之人徐馮周之隱者徐馮曰事者應變而動變生於時故知時者無常行書者言之所出也言出於知者知者藏書於是王壽乃

焚書而舞之故老子曰多言數窮不如守中令尹子

佩請飲莊王莊王許諾子佩疏折北面立於殿下子佩

楚莊王相疏徒曰昔者君王許之今不果往意者臣

有罪乎莊王曰吾聞子具於強臺強臺者南望料山

以臨方皇料山山名方皇水各一曰山名左江而右淮其樂忘死若

吾薄德之人不可以當此樂也恐雷而不能反故老

子曰不見可欲使心不亂晉公子重耳出亡過曹無

禮焉曹共公聞重耳駢脅使袒而捕魚設薄以觀之釐負羈之妻謂釐負羈

曰君無禮於晉公子吾觀其從者皆賢人也狐偃趙衰之屬

若以相夫子反晉國必伐曹子何不先加德焉釐負

羈遺之壺餒而加璧焉重耳受其餒而反其璧及其

反國起師伐曹剋之令三軍無入釐負羈之里故老

子曰曲則全枉則直越王句踐與吳戰而不勝國破

身亡困於會稽忿心張膽氣如涌泉選練甲卒赴火

若滅然而請身為臣妻為妾親執戈為吳兵先馬走

果擒之於干遂先馬走先馬前而走故老子曰柔之勝剛也弱

之勝強也天下莫不知而莫之能行越王親之故霸

中國趙簡子死未葬中牟入齊中牟自入臣於齊已葬五日

襄子起兵攻圍之未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞是天助我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人於利不迫人於險使之治城城治而後攻之中牟聞其義乃請降故老子曰天唯不爭故天下莫能與之爭秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎子姓謂伯樂子對曰良馬者可以形容筋骨相也相天下之馬者若滅若失若亡若滅其相不可見也若失乍入乍出也若亡髣髴不及也其一若此馬者絕塵弭轍絕塵不及也弭轍引迹疾也臣之子皆

下材也可告以良馬而不可以告天下之馬臣有所

與供僮纏采薪者九方堙纏索也九方堙人姓名此其於馬非

臣之下也請見之穆公見之使之求馬三月而反報

曰已得馬矣在於沙丘穆公曰何馬也對曰牡而黃

使人往取之牝而驅穆公不說召伯樂而問之曰敗

矣子之所使求者毛物牝牡弗能知又何馬之能知

伯樂喟然太息曰一至此乎是乃其所以千萬臣而

無數者也若堙之所觀者天機也得其精而忘其粗

在內而忘其外見其所見而不見其所不見視其所



視而遺其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬

至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙吳

起為楚令尹適魏問屈宜若曰屈宜若楚大夫亡在魏王不知

起之不肖而以為令尹先生試觀起之為人也屈子

曰將奈何吳起曰將衰楚國之爵而平其制祿損其

有餘而綏其不足砥礪甲兵時爭利於天下屈子曰

宜若聞之昔善治國家者不變其故不易其常今子

將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足

是變其故易其常也行之者不利宜若聞之曰怒者

逆德也兵者凶器也爭者人之所本也今子陰謀逆

德好用凶器始人之所本逆之至也且子用魯兵不

宜得志於齊而得志焉子用魏兵不宜得志於秦而

得志焉起為魯將代齊敗之為魏西河守秦兵不敢東下宜若聞之非禍人

不能成禍吾固惑吾王之數逆天道戾人理至今無

禍差須夫子也差須猶少待也吳起惕然曰尚可更乎屈子

曰成形之徒不可更也形禍形已成子不若敦愛而篤行

之老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵晉伐楚三

舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不伐楚及

孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱羣大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐楚此臣之罪也請三擊之王俛而泣涕沾襟起而拜羣大夫晉人聞之曰君臣爭以過爲在已且輕下其臣不可伐也夜還師而歸老子曰能受國之垢是爲社稷主宋景公之時熒惑在心公懼召子韋而問焉子韋司星者曰熒惑在心何也子韋曰熒惑天罰也心宋分野禍且當君雖然可移於宰相公曰宰相所使治國家也而移死焉不祥子韋曰可移於民公曰民死寡人誰爲君

乎寧獨死耳子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民必死矣爲人君而欲殺其民以自活也其誰以我爲君者乎是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以伺之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老子曰能受

國之不祥是謂天下王昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而航在一汎使善呼者呼之一呼而航來故曰聖人之處世不逆有伎能之士故老子曰人無棄人物無棄物是謂襲明子發攻蔡踰之子發楚將踰蔡宣王郊迎列田百頃而封之執圭楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸子發辭不受曰治國立政諸侯入實此君之德也

發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳戰而

勝敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而取其爵祿

者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰功成而不

居夫惟不居是以不去晉文公伐原原周邑襄王以原賜文公原叛

之伐與大夫期三日三日而原不降文公令去之軍吏

曰原不過一二日將降矣君曰吾不知原三日而不

可得下也以與大夫期盡而不罷失信得原吾弗為

也原人聞之曰有君若此可弗降也遂降温人聞亦

請降時温亦叛故老子曰窈兮冥兮其中有精其精甚真

其中有信故美言可以市尊美行可以加人公儀休

相魯公儀休故魯博士而嗜魚一國獻魚公儀子弗受其弟

子諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受

夫受魚而免於相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而不

免於相則能長自給魚此明於為人為已者也故老

子曰後其身而身先外其身而身存非以其無私邪

故能成其私又曰知足不辱狐丘丈人謂孫叔敖曰

人有三怨子知之乎孫叔敖曰何謂也對曰爵高者

士妬之官大者主惡之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾

爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾

施益博是以免三怨可乎故老子曰貴必以賤為本

高必以下為基大司馬捶鈎者年八十矣而不失鈎

芒捶音朶鍛銀擊也鈎鈎鈎也大司馬曰子巧邪有道邪曰臣有

守也臣年二十好捶鈎於物無視也非鈎無察也是

以用之者必假於弗用也而以長得其用而況持無

不用者乎物孰不濟焉故老子曰從事於道者同於

道文王砥德修政三年而天下二分歸之紂聞而患

之曰余夙興夜寐與之競行則苦心勞形縱而置之

恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行仁義而善謀太子

發勇敢而不疑中子且恭儉而知時若與之從則不

堪其殃縱而赦之身必危亡冠雖弊必加於頭及未

成請圖之屈商乃拘文王於羑里屈商紂臣羑里在河內湯陰於

是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞雞斯之

乘騶虞白虎黑文而仁食自死之獸日行千里雞斯神馬也玄玉百工犬貝百朋

二玉為一工五貝為一朋玄豹黃羆青犴白虎文皮千合以獻於

紂因費仲而通犴音岸胡地野犬費仲紂佞臣紂見而說之乃免其

身殺牛而賜之文王歸乃為玉門築靈臺相女童擊

鐘鼓玉門以玉飾門相視一曰匠也以待紂之失也紂聞之曰周伯

昌改道易行吾無憂矣乃為炮烙剖比干剔孕婦殺

諫者文王乃遂其謀故老子曰知其榮守其辱為天

下谷成王問政於尹佚曰尹佚史佚也吾何德之行而民

親其上對曰使之時而敬順之王曰其度安在曰如

臨深淵如履薄冰王曰懼哉王人乎尹佚曰天地之

間四海之內善之則吾畜也不善則吾讐也昔夏商

之臣反讐桀紂而臣湯武宿沙之民皆自攻其君而

歸神農伏羲神農之間有共工宿沙霸天下者此世之所明知也如何

淮南子卷十二

其無懼也故老子曰人之所畏不可不畏也跖之徒  
問跖曰盜亦有道乎跖曰奚適其無道也夫意而中  
藏者聖也入先者勇也出後者義也分均者仁也知  
可否者智也五者不備而能成大道者天下無之由  
此觀之盜賊之心必託聖人之道而後可行故老子  
曰絕聖棄智民利百倍楚將子發好求技道之士楚  
有善爲偷者往見曰聞君求技道之士臣偷也願以  
技齋一卒齊備卒足也子發聞之衣不給帶冠不暇正出  
見而禮之左右諫曰偷者天下之盜也何爲之禮君

曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚

將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其計而悉其  
誠齊師愈強於是市偷進請曰臣有薄技願爲君行  
之子發曰諾不問其辭而遣之偷則夜解齊將軍之  
幃帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將  
軍之帷使歸之於執事明又復往取其枕子發又使  
人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞  
之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭  
乃還師而去故曰無細而能薄在人君用之耳故老

子曰不善人善人之資也顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘禮樂矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回坐忘矣仲尼遽然曰何謂坐忘顏回曰隳支體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼曰洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢薦先也丘請從之後故老子曰載營魄抱一能無離乎專氣至柔能如嬰兒乎秦穆公與師將以襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲國者以車不過百里以人

不過三十里為其謀未及發泄也甲兵未及銳弊也糧食未及乏絕也人民未及罷病也皆以其氣之高與其力之盛至是以犯敵能威今行數千里又數絕諸侯之地以襲國臣不知其可也君重圖之穆公不聽蹇叔送師衰絰而哭之師遂行過周而東鄭賈人弦高矯鄭伯之命以十二牛勞秦師而賓之三師乃懼而謀曰吾行數千里以襲人未至而人已知之其備必先成不可襲也還師而去當此之時晉文公適薨未葬先軫言於襄公曰先軫晉大夫襄公文公子昔吾先君與

穆公交天下莫不聞諸侯莫不知今吾君薨未葬而  
 不弔吾喪而不假道是死吾君而弱吾孤也請擊之  
 襄公許諾先軫舉兵而與秦師遇於殽大破之擒其  
 三帥以歸穆公聞之素服廟臨以說於眾說解也故老  
 子曰知而不知尚矣不知而知病也齊王后死王欲  
 置后而未定使羣臣議薛公欲中王之意薛公田嬰也因  
 獻十珥而美其一旦日因問美珥之所在因勸立以  
 為王后齊王大說遂尊重薛公故人主之意欲見於  
 外則為人臣之所制故老子曰塞其兌閉其門終身

不勤虛敖遊乎北海經乎太陰入乎玄闕至於蒙穀

之上虛敖燕人秦始皇召以為博士使求神仙示見而不反太陰地名玄闕北方之山蒙穀山名

一土焉深目而玄鬢淚注而鳶肩淚本豐上而殺下軒

軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂逡逃乎碑

匿於盧敖就而視之方倦龜殼而受蛤梨楚人謂盧

敖與之語曰唯敖為背羣離黨窮觀於六合之外者

非敖而已乎敖幼而好遊至長不渝周行四極唯北

陰之未闕今卒睹夫子於是子殆可與敖為友乎若

士者齿然而笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此此



猶光乎日月而載列星言太陰之地尚見日月也音參陰陽之所

行四時之所生其比夫不名之地猶窅與也若我南

游乎罔冥之野北息乎沉墨之鄉西窮窅冥之黨東

開鴻濛之先此其下無地而上無天聽焉無聞視焉

無矚此其外猶有汰沃之汜汰沃四海子天之際水流聲汜涯也窅音浪屬

音屬其餘一舉而千萬里千萬里汰之外也吾猶未能之在今

子游始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與

汗漫期于九垓之外吾不可以久駐若士舉臂而竦

身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止駕止駕謂止

其所駕之車楚人謂恨不得為極治極音坏惇若有喪也曰吾比夫子猶

黃鵠與壞蟲也壞蟲蟲之幼也終日行不離咫尺八寸為咫十寸為尺

而自以為遠豈不悲哉故莊子曰小年不及大年小

知不及大知朝菌不知晦朔朝菌朝生暮死之蟲生水

母海南謂之蟲邪蟪蛄不知春秋蟪蛄蟪也此言明之有所不

見也季子治亶父三年季子子賤也而巫馬期綰衣短褐

綰音問易容貌往觀化焉見得魚釋之巫馬期問曰凡

子所為魚者欲得也今得而釋之何也漁者對曰季

子不欲人取小魚也所得者小魚是以釋之巫馬期

歸以報孔子曰季子之德至矣使人闔行若有嚴刑  
在其側者季子何以至於此孔子曰丘嘗問之以治  
言曰誠於此者刑於彼季子必行此術也故老子曰  
去彼取此罔兩問於景曰昭昭者神明也景曰非也  
罔兩曰子何以知之景曰扶桑受謝日照宇宙昭昭  
之光輝燭四海闔戶塞牖則無由入矣若神明四通  
並流無所不及上際於天下蟠於地化育萬物而不  
可爲象俛仰之間而撫四海之外昭昭何足以明之  
故老子曰天下之至柔馳騁天下之至堅光耀問於

無有曰子果有乎其果無有乎無有弗應也光耀不  
得問而就視其狀貌冥然忽然視之不見其形聽之  
不聞其聲搏之不可得望之不可極也光耀曰貴矣  
哉孰能至於此乎予能有無矣未能無無也及其爲  
無無又何從至於此哉故老子曰無有入於無間吾

是以知無爲之有益也白公勝慮亂

將爲父復讐起兵因思慮之

罷朝而立倒杖策鏃上貫頤

策馬極端有針以刺馬謂之鏃倒杖策故鏃貫

音針 血流至地而弗知也鄭人聞之曰頤之忘將

何不忘哉

白公之父死鄭人頤之故懼

此言精神之越於外智慮

之蕩於內則不能漏理其形也是故神之所用者遠則所遺者近也故老子曰不出戶以知天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此之謂也秦皇帝得天下恐不能守發邊戍築長城修關梁設障塞具傅車置邊吏然劉氏奪之若轉閉錘閉錘格也上之錘所以編薄席反覆之昔武王伐紂破之牧野乃封比干之墓表商容之閭柴箕子之門舊居空故柴護之也朝成湯之廟發鉅橋之粟散鹿臺之錢破鼓折枹弛弓絕絃去舍露宿以示平易解劔帶笏以示無仇施音於此天下歌謠而樂之

諸侯執幣相朝三十四世不奪故老子曰善閉者無

關鍵而不可開也善結者無繩約而不可解也尹需

學御三年而無得焉私自苦痛常寢想之寢堅思之中夜

夢受秋駕於師秋駕善御之術明日往朝師望之謂之曰吾

非愛道於子也恐子不可予也今日教子以秋駕尹

需反走北面再拜曰臣有天幸今夕固夢受之故老

子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復也昔孫

叔敖三得令尹無喜志三去令尹無憂色延陵季子

吳人願一以為王而不肯許由讓天下而弗受晏子

與崔杼盟臨死地不變其儀此皆有所遠通也精神

通於死生則物孰能惑之荆有佞非得寶劍於干陔

于國在今臨淮出寶劍佞者次于讀作寒還反度江至於中流陽侯之波

兩蛟夾繞其船佞非謂柂船者曰也柂嘗有如此而

得活者乎對曰未嘗見也於是佞非瞋目敦然攘臂

拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可劫而奪也此

江中之腐肉朽骨棄劍而已余有奚愛焉赴江刺蛟

遂斷其頭船中人盡活風濤畢除荆爵爲執圭孔子

聞之曰夫善載腐肉朽骨棄劍者佞非之謂乎故老

子曰夫唯無以生爲者是賢於貴生焉齊人淳于髡

以從說魏王魏王辯之約車十乘將使荆辭而行人

以爲從未足也復以衡說其辭若然魏王乃止其行

而疏其身失從心志而又不能成衡之事是其所以

固也夫言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其

寡也故周鼎著倕而使斲其指先王以見大巧之不

可也故慎子曰匠人知爲門能以門所以不知門也

故必杜然後能門慎子名到齊人不知門不知門外墨者有

田鳩者欲見秦惠王約車申轅申東畱於秦周年不

得見客有言之楚王者往見楚王楚王甚悅之予以  
 節使於秦下因見予之將軍之節惠王見而說之出  
 舍喟然而歎告從者曰吾留秦三年不得見不識道  
 之可以從楚也物故有近之而遠遠之而近者故大  
 人之行不掩以繩至所極而已矣此所謂筦子梟飛  
 而維繩者言為士者上下無常進退無恒不可繩也  
以喻飛梟從下繩維之而欲翔翔則不可  
 也澧水之深千仞而不受塵垢投金鐵鍼焉則形見  
 於外非不深且清也魚鼈龍蛇莫之肯歸也是故石  
 上不坐五穀禿山不遊麋鹿無所陰蔽隱也昔趙文

子問於叔向曰晉六將軍其孰先亡乎對曰中行知  
 氏文子曰何乎對曰其為政也以苛為察以切為明  
 以刻下為忠以計多為功譬之猶廓革者也廓之大  
 則大矣裂之道也故老子曰其政悶悶其民醇醇其  
 政察察其民缺缺景公謂太卜曰子之道何能對曰  
 能動地震動也晏子往見公公曰寡人問太卜曰子之  
 道何能對曰能動地地可動乎晏子默然不對出見  
 太卜曰昔吾見句星在房心之間地其動乎句星客星也

房句星守房  
 心則地動也  
 太卜曰然晏子出太卜走往見公曰臣

非能動地地固將動也田子陽聞之曰晏子默然不  
對者不欲太卜之死往見太卜者恐公之欺也晏子  
可謂忠於上而惠於下矣故老子曰方而不割廉而  
不剌魏文侯觴諸大夫於曲陽飲酒醜文侯喟然歎  
曰吾獨無豫讓以爲臣乎蹇重舉白而進之蹇重文侯臣舉  
自進曰請浮君浮罰也君曰何也對曰臣聞之有命之  
父母不知孝子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦  
何如哉文侯受觴而飲醜不獻醜盡也曰無管仲鮑叔  
以爲臣故有豫讓之功故老子曰國家昏亂有忠臣

孔子觀桓公之廟桓公魯君有器焉謂之宥卮宥在右孔子

曰善哉予得見此器顧曰弟子取水水至灌之其中

則正中水半其盈則覆孔子造然革容曰善哉持盈

者乎子貢在側曰請問持盈曰益而損之曰何謂益

而損之曰夫物盛而衰樂極則悲日中而移月盈而

虧是故聰明睿智守之以愚多聞博辯守之以陋武

力毅勇守之以畏富貴廣大守之以儉德施天下守

之以讓此五者先王所以守天下而弗失也反此五

者未嘗不危也故老子曰保此道者不欲盈夫唯不

盈故能弊而不新成武王問太公曰寡人伐紂天下  
 是臣殺其主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休  
 鬪爭不已為之奈何太公曰甚善王之間也夫未得  
 獸者唯恐其創之小也已得之唯恐傷肉之多也王  
 若欲久持之則塞民於兌兌耳目也道全為無用之事  
 煩擾之教彼皆樂其業供其情昭昭而道冥冥於是  
 乃去其脊而載之木脊音茂被髮也木音鴛解其劔而  
 帶之笏為三年之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭  
 酒肉以通之箏瑟以娛之鬼神以畏之二繁文滋禮以  
 弃其質厚葬久喪以亶其家亶音丹含珠鱗施綸組以  
 貧其財深鑿高壟以盡其力家貧族少慮患者寡以  
 此移風可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將  
 鎮之以無名之樸也

卷十二終



以商  
不卷  
三



淮南鴻烈解卷十三

汜論訓

博說世間古今得失以道為化大歸於一也

古者有鑿而綰領以王天下者矣

古者蓋三皇以前鑿頭著兪鑿帽言

未知制冠也綰領皮衣屈而紘之如

其德生而不辱

今胡家韋襲反褶以為領刑措不用也 予而不奪 求於民 天下不非其服 同懷其德

當此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息烏鵲之巢

可俯而探也禽獸可羈而從也豈必褰衣博帶句襟

委章甫哉

褰衣吏人之左衣博帶大帶句襟曲領衣也委委貌章甫冠名

古者民澤

處復穴

復穴重窟也

冬日則不勝霜雪霧露夏日則不勝

暑熱蚤蚩聖人乃作為之築土構木以為宮室上棟

下宇以蔽風雨棟屋穩也以避寒暑而百姓安之伯

余之初作衣也伯余黃帝臣世本日伯余綖麻索縷

手經指挂其成猶網羅綖音恬銳後世為之機杼勝

複以便其用而民得以揜形御寒古者剡耜而耕摩

蜃而耨剡利也蜃火蛤摩木鉤而樵抱甄而汲鉤鎌也樵

薪蒸甄武今兗州曰民勞而利薄後世為之耒耜耨

鋤斧柯而樵桔臯而汲民逸而利多焉古者大川名

谷衝絕道路不通往來也乃為窬木方版以為舟航

窬空也方並也故地勢有無得相委輸運所有乃為

鞞躡而超千里肩荷負擔之勤也鞞躡鞞也勤也而

作為之椽輪建輿駕馬服牛民以致遠而不勞為驚

禽猛獸之害傷人而無以禁禦也而作為之鑄金鍛

鐵以為兵刃猛獸不能為害故民迫其難則求其便

困其患則造其備人各以其所知去其所害就其所

利常故不可循器械不可因也循隨也則先王之法度

有移易者矣古之制婚禮不稱主人當婚者之身不

辭不告而娶非禮也立子以長文王舍伯邑考而用

武王非制也伯邑考武王之兄廢長立禮三十而娶

文王十五而生武王非法也三十而娶者陰陽未分

左行三十年立於巳女從子數右行二十年亦立於

巳合夫婦故聖人因是制禮使男三十而娶女二十

而嫁其男子自己數左行十得寅故人十月而生於

寅男子數從寅起女自己數右行得申亦十月而生

於申故女子數從申起歲星十二歲而周天天道十

二而備故國君十二歲而冠冠而娶十五生子重國

嗣也故夏后氏殯於阼階之上以賓道遠之殷人

不從制夏后氏殯於阼階之上以賓道遠之殷人

殯於兩楹之間楹柱也兩柱周人殯於西階之上以

道遣此禮之不同者也有虞氏用瓦棺瓦棺陶瓦夏后氏

聖周以瓦廣二尺長四尺側身累殷人用槨周人牆

置嬰此葬之不同者也周人兼用棺槨故牆設嬰狀

以為飾多少之差夏后氏祭於闈中夜祭殷人祭於

各從其爵命之數陽平旦祭周人祭於日出以朝朝庭也日出時此祭

之不同者也堯大章舜九韶禹大夏湯大濩周武象

此樂之不同者也故五帝異道而德覆天下三王殊

事而名施後世此皆因時變而制禮樂者譬猶師曠

之施瑟柱也所推移上下者無寸尺之度而靡不中

音故通於禮樂之情者能作音有本主於中而以知

槩護之所周者也槩方也護音魯昭公有慈母而愛

約度法也

之死爲之練冠故有慈母之服

慈母養已者禮爲陽  
總麻昭公獨練

侯殺蓼侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮

陽侯陽  
陵國侯

蓼侯偃姓國侯也今在盧江古者大饗飲酒君執爵  
夫人執豆陽侯見蓼侯夫人美豔因殺蓼侯而娶夫  
人由是廢  
夫人之禮先王之制不宜則廢之末世之事善則著

之是故禮樂未始有常也故聖人制禮樂而不制於

禮樂治國有常而利民爲本政教有經而令行爲上

苟於於民不必法古苟周於事不必循舊夫夏商之

衰也不變法而亡三代之起也不相襲而王故聖人

法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制令

各因其宜故變古未可非而循俗未足多也百川異

源而皆歸於海百家殊業而皆務於治王道缺而詩

作周室廢禮義壞而春秋作詩春秋學之美者也皆

衰世之造也儒者循之以教導於世豈若三代之盛

哉以詩春秋爲古之道而貴之又有未作詩春秋之

時夫道其缺也不若道其全也誦先王之詩書不若

聞得其言聞得其言不若得其所以言得其所以言

者言弗能言也故道可道者非常道也周公事文王

也行無專制事無由已身若不勝衣言若不出口有

奉持於文王洞洞屬屬如將不能恐失之可謂能子

矣武王崩成王幼少周公繼文王之業履天子之籍

聽天下之政

籍或作昨

平夷狄之亂誅管蔡之罪負扈而

朝諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾四海可

謂能武矣成王既壯周公屬籍致政北面委質而臣

事之

以圖籍付屬成王致猶歸也北面委玉帛之質執臣之禮也

請而後為復而

後行無擅恣之志無矜伐之色可謂能臣矣故一人

之身而三變者所以應時矣何況乎君數易臣國數

易君人以其位達其好憎以其威勢供嗜欲而欲以

一行之禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣

故聖人所由曰道所為曰事道猶金石一調不更事

猶琴瑟每絃改調

金石鐘聲故不更琴瑟絃有數急柱有前却

故法制禮

義者治人之具也而非所以為治也故仁以為經義

以為紀此萬世不更者也若乃人考其才而時省其

用雖日變可也

言人能考度其才時省其行擇其善者而崇用之不必循常故曰雖日變

也天下豈有常法哉當於世事得於人理順於天地

祥於鬼神則可以正治矣古者人醇工麗商樸女重

醇厚不虛華也工麗器堅緻也商樸不為詐也女重貞正無邪也

是以政教易化風

俗易移也今世德益衰民俗益薄欲以樸重之法治

既弊之民是猶無鑄銜壓策鍛而御馭馬也

鑄銜口中央鐵

鍛揣頭箠馭馬突馬也

昔者神農無制令而民從

無制令結繩以治

唐

虞有制令而無刑罰

民無犯法于誅故曰無刑

夏后氏不負言

言而

信也殷人誓

以言語要誓

周人盟

有事而會不協而盟

逮至當今之世

忍詢而輕辱

詢音后

貪得而寡羞欲以神農之道治之

則其亂必矣伯成子高辭為諸侯而耕天下高之今

之時人辭官而隱處為鄉邑之下豈可同哉古之兵

弓劍而已矣槽矛無擊修戟無刺

槽桑木矛無擊無鐵刃也刺鋒也

晚世之兵隆衝以攻渠檐以守

隆高也衝所以臨敵城衝突壞之渠漸也

檐檐所

連弩以射銷車以鬪

連車弩通一絃以牛挽之以刃著左右為機關

發之日

古之伐國不殺黃口不獲二毛

黃口幼也二毛有白髮者

於古為義於今為笑古之所以為榮者今之所以為

辱也古之所以為治者今之所以為亂也夫神農伏

義不施賞罰而民不為非然而立政者不能廢法而

治民舜執干戚而服有苗然而征伐者不能釋甲兵

而制強暴由此觀之法度者所以論民俗而節緩急

也器械者因時變而制宜適也夫聖人作法而萬物

制焉制猶從也

賢者立禮而不肖者拘焉制法之民不可

與遠舉拘禮之人不可使應變耳不知清濁之分者不可令調音心不知治亂之源者不可令制法必有

獨聞之耳獨見之明然後能擅道而行矣夫殷變夏

周變殷春秋變周三代之禮不同何古之從大人作

而弟子循

循遵也

知法治所由生則應時而變不知法

治之源雖循古終亂今世之法籍與時變禮義與俗

易爲學者循先襲業據籍守舊教以爲非此不治是

猶持方枘而周員鑿也欲得宜適致固焉則難矣今

儒墨者稱三代文武而弗行是言其所不行也非今

時之世而弗改是行其所非也稱其所是行其所非

是以盡日極慮而無益於治勞形竭智而無補於主

也今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅不

世出而狗馬可日見也夫存危治亂非智不能道而

先稱古雖愚有餘故不用之法聖王弗行不驗之言

聖王弗聽天地之氣莫大於和和者陰陽調日夜分

而生物春分而生秋分而成生之與成必得和之精

故聖人之道寬而栗嚴而溫柔而直猛而仁太剛則

折太柔則卷聖人正在剛柔之間乃得道之本積陰

則沉積陽則飛陰陽相接乃能成和夫繩之為度也

可卷而伸也引而伸之可直而晞晞望也故聖人以身

體之夫修而不橫短而不窮直而不剛久而不忘者

其唯繩乎故恩推則懦懦則不威推猶移也嚴推則猛猛

則不和愛推則縱縱則不令縱放也刑推則虐虐則無

親昔者齊簡公釋其國家之柄而專任其大臣大臣陳成

子將相攝威擅勢私門成黨而公道不行故使陳成

田常鴟夷子皮得成其難殺簡公使呂氏絕祀而陳氏

有國者太公姓呂絕祀陳氏代之也此柔懦之所生也鄭子陽剛

毅而好罰子陽鄭相其於罰也執而無赦舍人有折弓者

畏罪而恐誅則因獬狗之驚以殺子陽舍人家臣也國人逐獬狗

亂擾舍人因之殺子陽獬音制此剛猛之所致也今不知道者見柔

懦者侵則矜為剛毅見剛毅者亡則矜為柔懦此本

無主於中而見聞舛馳於外者也故終身而無所定

趨譬猶不知音者之歌也濁之則鬱而無轉清之則

樵而不謳樵悴謳和也及至韓娥秦青薛談之謳三人皆善謳者

侯同曼聲之歌二人善歌一日曼長憤於志積於內盈而發音



則莫不比於律而和於人心何則中有本主以定清

濁不受於外而自為儀表也今夫盲者行於道人謂

之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小人則陷

溝壑何則目無以接物也接見也故魏兩用樓翟吳起

而亡西河湣王專用淖齒而死於東廟湣音汶湣王齊王淖齒楚

將奔齊為臣湣王無道淖齒殺之擢其筋懸廟門之梁三日而死無術以御之也文

王兩用呂望召公奭而王楚莊王專任孫叔敖而霸

有術以御之也夫弦歌鼓舞以為樂盤旋揖讓以修

禮厚葬久喪以送死孔子之所直也而墨子非之兼

愛尚賢右鬼非命墨子之所立也而楊子非之全性

保真不以物累形楊子之所立也而孟子非之趨捨

人異各有曉心故是非有處得其處則無非失其處

則無是丹穴太蒙及踵空同大夏北戶竒肱修股之

民是非各異習俗相反君臣上下夫婦父子有以相

使也此之是非彼之是也此之非非彼之非也此諸率也

彼入實也譬若斤斧椎鑿之各有所施也禹之時以五音

聽治懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四方之士為號曰教寡

人以道者擊鼓道和陰陽鼓一聲論寡人以義者擊

鐘鐘金也義者斷割故擊之告寡人以事者振鐸鐸鈴金口木舌合為音聲事者

非一品語寡人以憂者擊磬磬石也聲急憂亦急務故擊之有獄訟

者插鞮獄亦訟訟一辯於事故取小鞮插也當此之時一饋而十起一

沐而三捉髮饋食也以勞天下之民此而不能達善効

忠者則才不足也秦之時高為臺榭大為苑囿遠為

馳道鑄金人秦皇帝二十六年有長人見於臨洮其高五丈足迹六尺放寫其形鑄金人以

象發適戍入芻橐戍守長城也入芻橐之稅以供國用頭會箕賦輪於

少府頭會隨民口數責其稅箕賦似箕然歛民財多取意也少府官名如今之司農丁壯丈

夫西至臨洮狄道臨洮燕西縣東至會稽浮石會稽山名浮石隨水

高下不沒皆在遼西界南至豫章桂林豫章豫章郡桂林鬱林郡北至飛狐

陽原飛狐山在代郡南陽原在太原道路死人以溝壘言滿溝也當此之

時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇

帝存亡繼絕舉天下之士義身自奮袂執銳以為百

姓請命于皇天當此之時天下雄雋豪英暴露于野

澤前蒙矢石而後墮谿壑出百死而給一生給音代以

爭天下之權奮武厲誠以決一旦之命當此之時豐

衣博帶而道儒墨者以為不肖言尚武也逮至暴亂已勝

海內大定繼文之業立武之功履天子之圖籍造劉

氏之貌冠總鄒魯之儒墨通先聖之遺教戴天子之  
 旗乘大路建九旂撞大鐘擊鳴鼓奏咸池揚于咸當  
 此之時有立武者見疑一世之間而文武代為雌雄  
 有時而用也今世之為武者則非文也為文者則非  
 武也文武更相非而不知時世之用也此見隅曲之  
 一指而不知八極之廣大也隅曲室中之區隅故東  
 面而望不見西牆南面而視不覩北方唯無所嚮者  
 則無所不通無所向則可國之所以存者道德也家  
 之所以亡者理塞也理道也堯無百戶之郭舜無置錐

之地以有天下禹無十人之衆湯無七里之分以王  
 諸侯文王處岐周之間也地方不過百里而立為天  
 子者有王道也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所  
 通莫不為郡縣然而身死人手而為天下笑者有亡  
 形也故聖人見化以觀其微微成德有盛衰風先萌  
 焉風氣也故得王道者雖小必大有亡形者雖成必  
 敗夫夏之將亡太史令終古先奔於商三年而桀乃  
 亡殷之將敗也太史令向藝先歸文王碁年而紂乃  
 亡終古向藝故聖人之見存亡之迹成敗之際也非

待鳴條之野甲子之日也

湯伐桀會於鳴條武王誅紂以甲子尅之今謂

疆者勝則度地計衆富者利則量粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之國無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚夫蠢婦皆能論之趙襄子以晉陽之城霸智伯以三晉之地擒潁王以大齊亡田單以卽墨有功燕伐齊而滅之得七十城唯卽墨未下田單以市吏率卽墨市民擊燕師故國之亡也雖大不足恃道之行也雖小不可輕由此觀之存在得道而不在於大也亡在失道而不在於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷

于周也

在西

故亂國之君務廣其地而不務仁義務

高其位而不務道德是釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於焦門而不能自非其所行而悔不殺湯於夏臺紂居於宜室而不反其過而悔不誅文王於羑里二君處疆大勢位修仁義之道湯武救罪之不給何謀之敢當若上亂三光之明下失萬民之心雖微湯武孰弗能奪也今不審其在已者而反備之于人天下非一湯武也殺一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱而能以王者以其有道也桀紂之

所以處疆大而見奪者以其無道也今不行人之所  
 以王者而反益已之所以奪是趨亡之道也武王克  
 殷欲築宮於五行之山今太行山周公曰不可夫五行之  
 山固塞險阻之地也使我德能覆之則天下納其貢  
 職者迴也迴迂難也迴或作固必也使我有暴亂也行則天下之  
 伐我難矣此所以三十六世而不奪也周公可謂能  
 持滿矣昔者周書有言曰上言者下用也下言者上  
 用也用可否相濟也上言者常也下言者權也此存亡之術  
 也權謀也謀度事宜不失其道也唯聖人爲能知權言而必信期而

必當天下之高行也直躬其父攘羊而子證之尾生  
 與婦人期而死之直而證父信而溺死雖有直信孰  
 能貴之夫三軍矯命過之大者也秦穆公興兵襲鄭  
 過周而東鄭賈人弦高將西販牛道過秦師於周鄭  
 之間乃矯鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而却之以  
 存鄭國故事有所至信反爲過誕反爲功何謂失禮  
 而有大功昔楚恭王戰於陰陵恭王與晉厲戰於陰陵呂錡射恭王中目  
因而潘尫養由基黃衰微公孫丙相與篡之四子楚  
 恭王懼而失體威儀不黃衰微舉足蹙其體恭王乃

覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行昔蒼吾繞娶  
 妻而美以讓兄此所謂忠愛而不可行者也是故聖  
 人論事之局曲直與之屈伸偃仰無常儀表時屈時  
 伸卑弱柔如蒲葦非攝奪也剛強猛毅志厲青雲非  
 本矜也以乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以相  
 尊禮也至其迫於患也則舉足斃其體天下莫能非  
 也是故忠之所在禮不足以難之也孝子之事親和  
 顏卑體奉帶運履運廻也至其溺也則捽其髮而拯出溺  
拯非敢驕侮以救其死也故溺則捽父祝則名君勢

不得不然也此權之所設也故孔子曰可以共學矣  
 而未可以適道也可與適道未可以立也可以立未  
 可與權權者聖人之所獨見也故忤而後合者謂之  
 知權合而後舛者謂之不知權不知權者善反醜矣  
 故禮者實之率而僞之文也方於卒迫窮遽之中也  
 則無所用矣是故聖人以文交於世而以實從事於  
 宜不結於一迹之塗凝滯而不化是故敗事少而成  
 事多號令行於天下而莫之能非矣猩猩知往而不  
 知來猩猩獸名知人姓字嗜酒人乾鵠知來而不知  
以酒搏之飲不息醉而被擒

往乾鵠鵠也人將有喜徵則鳴乾音干此修短之分也昔者萇弘周室

之執數者也數歷術也天地之氣日月之行風雨之變律

歷之數無所不通然而不能自知車裂而死周劉氏與晉范

氏世為婚姻其子事劉文公故周人助蘇秦匹夫徒

步之人也韞躄羸蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不

自免於車裂之患徐偃王被服慈惠身行仁義陸地

之朝者三十二國然而身死國亡子孫無類偃王修

不設武備大夫種輔翼越王句踐而為之報怨雪耻

擒夫差之身開地數千里然而身伏屬鏹而死程佐

報吳越王終疑之賜屬鏹以死屬鏹利劍也此皆達於治亂之機而未知

全性之具者故萇弘知天道而不知人事蘇秦知權

謀而不知禍福徐偃王知仁義而不知時大夫種知

忠而不知謀不知為身謀聖人則不然論世而為之事權

事而為之謀是以舒之天下而不窕內之尋常而不

塞不窕在大能大也八尺日尋倍尋尋日常在小能小不塞急也使天下荒亂禮義

絕綱紀廢強弱相乘力征相攘臣主無差貴賤無序

甲冑生蟣虱乘加也攘平除生蟣虱不離體也燕雀處帷幄而兵不

休息帷幕也處猶巢也而乃始服屬吏之貌謹恭儉之禮則

必滅抑而不能興矣天下安寧政教和平百姓肅睦  
 上下相親而乃始立氣矜奮勇力則必不免於有司  
 之法矣是故聖人者能陰能陽能弱能強隨時而動  
 靜因資而立功物動而知其反事萌而察其變化則  
 為之象運則為之應是以終身行而無所因故事有  
 可行而不可言者有可言而不可行者有易為而難  
 成者有難成而易敗者所謂可行而不可言者趨舍  
 也可言而不可行者偽詐也易為而難成者事也難  
 成而易敗者名也此四策者聖人之所獨見而留意

也誠寸而伸尺

誠屈同

聖人為之小枉而大直君子行

之周公有殺弟之累齊桓有爭國之名然而周公以

義補缺

謂翼成王以致太平七年歸政北面為臣

桓公以功滅醜

九令一臣之功

而皆為賢今以人之小過捨其大美則天下無聖王

賢相矣故日中有疵不害於視不可灼也

疵贅灼爨也

中有病無害於息不可鑿也河上之丘冢不可勝數

猶之為易也水激與波高下相臨差以尋常猶之為

平

雖有激波猶以平為平平者多也

昔者曹子為魯將兵三戰不勝亡

地千里使曹子計不顧後足不旋踵刎頸於陳中則



終身為破軍擒將矣然而曹子不羞其敗耻死而無  
功柯之盟榆三尺之刃造桓公之曾三戰所亡一朝  
而反之勇聞于天下功立於魯國復汶陽田管仲輔公子  
糾而不能遂不可謂智遁逃奔走不死其難不可謂  
勇束縛桎梏不諱其耻不可謂貞當此三行者布衣  
弗友人君弗臣然而管仲免於累繼之中立齊國之  
政九合諸侯一匡天下使管仲出死捐軀不顧後圖  
豈有此霸功哉今人君論其臣也不計其大功總其  
畧行而求其小善則失賢之數也畧大也故人有厚德

無問其小節而有小譽無疵其小故夫牛蹠之涿不

能生鱸鮪鱸鮪皆大魚而蜂房不容鵠卵房巢也小形不足

以包大體也夫人之情莫不有所短誠其大略是也

雖有小過不足以為累若其大略非也雖有閭里之

行未足大舉夫顏喙聚梁父之大盜也梁父齊邑而為齊

忠臣段干木晉國之大駟也而為文侯師魏驕悍一日市僧也

孟卯妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其

患孟卯齊人為魏臣戰國策曰芒卯也景陽淫酒被髮而御於婦人威

服諸侯景陽楚將此四人者皆有所短然而功名不滅者

其畧得也季襄陳仲子立節抗行不入洿君之朝不食亂世之食遂餓而死季襄魯人陳仲子齊人不能存亡接絕

者何小節伸而大畧屈故小謹者無成功訾行者不容於衆訾毀也行有數缺體大者節疏蹠距者舉遠疏長蹠足距大

也自古及今五帝三王未有能全其行者也故易曰

小過亨利貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜

湯武世主之隆也齊桓晉文五霸之豪英也然堯有

不慈之名天下不舜有卑父之謗替賤降在庶人湯武有放

弑之事五伯有暴亂之謀是故君子不責備於一人

方正而不以割廉直而不以切博通而不以訾文武

而不以責文武備具而不責備於人也求於一人則任以人力任

力所能任也自修則以道德責人以人力易償也自修以

道德難為也難為則行高矣易償則求贍矣夫夏后

氏之璜不能無考牛圭曰璜夏后氏之珍玉考瑕璵也明月之珠不能

無類然而天下寶之者何也其小惡不足妨大美也

今志人之所短而忘人之所修而求得其賢於天下

則難矣夫百里奚之飯牛伊尹之負鼎太公之鼓刀

甯戚之商歌其美有存焉者矣衆人見其位之卑賤

事之洿辱而不知其大畧以為不肖及其為天子三公而立為諸侯賢相乃始信於異眾也夫發于鼎俎之間出于屠酤之肆肆列也解于累繼之中興于牛領之下洗之以湯沐被之以燿火立之于本朝之上倚之于三公之位燿火取火於日之官也 燿音弗 燿音灌內不慙於國家外不愧於諸侯符勢有以內合故未有功而知其賢者堯之知舜功成事立而知其賢者市人之知舜也為是釋度數而求之於朝肆草莽之中其失人也必多矣何則能効其求而不知其所以取人也夫物之

相類者世主之所亂惑也嫌疑肖象者眾人之所眩耀也故狠者類知而非知愚者類仁而非仁戇者類勇而非勇使人之相去也若王之與石美之與惡則論人易矣夫亂人者芎藭之與藁本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似者故劍工惑劍之似莫邪者唯歐冶能名其種歐冶良王也玉工眩玉之似碧盧者唯猗頓不失其情碧盧或云砮砮猗頓曾之富人能知玉理闇主亂于姦臣小人之疑君子者唯聖人能見微以知明故蛇舉首尺而修短可知也象見其牙而大小可論也薛燭庸子見若

狐甲於劍而利鈍識矣

薛齊邑燭庸氏子通利劍

史兒易牙淄澠

之水合者嘗一哈水而甘苦知矣

史兒易牙皆齊之知味者哈口也音

惡故聖人之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子

辭廩丘終不盜刀鉤

廩丘齊邑齊景公養孔子以言未見從道未得行不欲虛祿辭

而不受故不復利人刀鉤也

許由讓天子終不利封侯

許由隱者陽城人堯

欲以天下與之洗耳而不就

故未嘗灼而不敢握火者見其有所

燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有所害也由此觀

之見者可以論未發也而觀小節可以知大體矣故

論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮則觀其

所不受賤則觀其所不為貧則觀其所不取視其更

難以知其勇動以喜樂以觀其守委以財貨以論其

仁振以恐懼以知其節則人情備矣古之善賞者費

少而勸衆善罰者刑省而姦禁善予者用約而為德

善取者入多而無怨趙襄子圍於晉陽罷圍而賞有

功者五人高赫為賞首左右曰晉陽之難赫無大功

今為賞首何也襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家

殆羣臣無不有驕侮之心唯赫不失看臣之禮故賞

一人而天下為忠之臣者莫不願忠於其君此賞少

而勸善者衆也齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令  
 曰子之譽日聞吾耳察子之事田野蕪倉廩虛囹圄  
 實子以姦事我者也乃烹之齊以此三十二歲道路  
 不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗右服  
 失馬野人得之穆公追而及之岐山之陽野人方屠  
 而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不還飲酒者傷人  
 吾恐其傷汝等徧飲而去之處一年與晉惠公爲韓  
 之戰晉惠公夷吾背秦納已之賂秦與兵伐晉戰於晉地韓原晉師圍穆公之車  
 梁由靡扣穆公之轡獲之梁由靡晉大夫扣穆公之轡牽也將獲穆公食馬肉

者三百餘人皆出死爲穆公戰於車下遂克晉虜惠

公以歸此用約而爲德者也齊桓公將欲征伐甲兵

不足令有罪者出犀甲一戟犀甲取其堅也戟車戟也長一尺六寸有

輕罪者贖以金分輕小也以金分出金隨罪輕重有分兩也訟而不勝者

出一束箭箭十二為束百姓皆說乃矯箭爲矢鑄金而爲

刃刃五刃也刀劍矛戟矢以伐不義而征無道遂霸天下此入

多而無怨者也故聖人因民之所喜而勸善因民之

所惡而禁姦故賞一人而天下譽之罰一人而天下

畏之故至賞不費至刑不濫孔子誅少正卯而魯國

之邪塞

少正官卯其名也魯之誦人孔子相魯七日誅之於東觀之下

子產誅鄧析

而鄭國之姦禁

鄧析詭辯姦人之雄也子產誅之故姦禁

以近諭遠以小

知大也故聖人守約而治廣者此之謂也天下莫易

於為善而莫難於為不善也所謂為善者靜而無為

也所謂為不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘惑

循性保真無變於已故曰為善易越城郭踰險塞姦

符節盜管金篡弑矯誣非人之性也故曰為不善難

今人所以犯囹圄之罪而陷於刑戮之患者由嗜慾

無厭不循度量之故也何以知其然天下縣官法曰

發墓者誅竊盜者刑此執政之所司也夫法令者網

其姦邪勒率隨其縱跡

勒主問吏也

無愚夫蠢婦皆知為

姦之無脫也犯禁之不得免也然而不材子不勝其

欲蒙死亡之罪而被刑戮之羞然而立秋之後司寇

之徒繼踵於門而死市之人血流於路何則惑於財

利之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相

當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然而隊階之

卒皆不能前遂斬首之功

遂成也

而後被要斬之罪是

去恐死而就必死也故利害之反禍福之接不可不

審也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚  
人有乘船而遇大風者波至而自投於水非不貪生  
而畏死也惑於恐死而反忘生也故人之嗜慾亦猶  
此也齊人有盜金者當市繁之時至掇而走勒問其  
故曰而盜金於市中何也繁衆而汝也對曰吾不見人徒  
見金耳志所欲則忘其爲矣是故聖人審動靜之變  
而適受與之度理好憎之情和喜怒之節夫動靜得  
則患弗過也受與適則罪弗累也好憎理則憂弗近  
也喜怒節則怨弗犯也故達道之人不苟得不讓福

其有弗棄非其有弗索常滿而不溢恒虛而易足

虛無

欲也今夫雷水足以溢壺榼而江河不能實漏卮故人  
心猶是也自當以道術度量食充虛衣禦寒則足以  
養七尺之形矣若無道術度量而以自儉約則萬乘  
之勢不足以爲尊天下之富不足以爲樂矣孫叔敖  
三去令尹而無憂色爵祿不能累也荆飲非兩蛟夾  
繞其船而志不動怪物不能驚也聖人心平志易精  
神內守物莫足以惑之夫醉者俛入城門以爲七尺  
之閨也趨江淮以爲尋常之溝也酒濁其神也怯者

夜見立表以為鬼也見寢石以為虎也懼揜其氣也

揜奪也又况無天地之怪物乎夫雌雄相接陰陽相薄

羽者為雛鷺音扣毛者為駒犢柔者為皮肉堅者為齒

角人弗怪也水生蠃蜃山生金玉人弗怪也老槐生

火久血為燐人弗怪也血精在地久則為燐遙望炯炯若燃火燐音磷山出

噪陽噪陽山精也人形長大面黑色身有毛若反踵見人而笑噪音交水生罔象木

生畢方狀如鳥青色赤脚一足不食五穀井生墳羊魯季子穿非獲土缶其中有羊

是也人怪之聞見鮮而識物淺也天下之怪物聖人之

所獨見利害之反覆知者之所獨明達也同異嫌疑

者世俗之所眩惑也夫見之不可布於海內聞之不可明

於百姓是故因鬼神機祥而為之立禁機祥吉凶也禁戒也總

形推類而為之變象何以知其然也世俗言曰饗大

高者而彘為上牲大高祖也一曰上帝葬死人者裘不可以藏

相戲以刃者太祖朝其肘朝齊也音葺枕戶楹而臥者音楹

音鬼神蹠其首此皆不著於法令而聖人之所不口

傳也夫饗大高而彘為上牲者非彘能賢於野獸麋

鹿也而神明獨饗之何也以為彘者家人所常畜而

易得之物也故因其便以尊之裘不可以藏者非能



具綿綿曼帛温煖於身也世以爲裘者難得貴賈之物也曼帛細帛也而不可傳於後世無益於死者而足以

養生故因其資以讐之資用讐也相戲以刃太祖輔其

肘者夫以刃相戲必爲過失過失相傷其患必大無

涉血之讐爭忿鬪而以小事自內於刑戮愚者所不

知忌也故因太祖以累其心枕戶櫛而臥鬼神履其

首者使鬼神能玄化則不待戶牖之行若循虛而出

入則亦無能履也夫戶牖者風氣之所從往來而風

氣者陰陽相萌者也離者必病離遭也故託鬼神以傳

誠之也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於

宮府者也故以襪祥明之爲愚者之不知其害乃借

鬼神之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以爲襪

祥而狠者以爲非唯有道者能通其志今世之祭井

竈門戶箕箒曰杵者非以其神爲能饗之也恃賴其

德煩苦之無已也是故以時見其德所以不忘其功

也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下者唯大山

崇終也日且至食時爲終朝赤地三年而不絕流澤及百里而潤

草木者唯江河也是以天子秩而祭之故馬免人於

難者其死也葬之牛其死也葬以大車為薦牛馬有

功猶不可忘又况人乎此聖人所以重仁襲恩襲亦重累

故炎帝於火而死為竈禹勞天下而死為社后稷作

稼穡而死為稷羿除天下之害而死為宗布此鬼神

之所以立羿堯時之諸侯河伯溺殺人羿射其左目風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰窳

窳之屬有功於天下故死託於祀宗布祭田為宗布一日今人室中所祀之宗布或曰司命傍布也北

楚有任俠者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大

搜其廬事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者

皆為之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾為俠今

有難果賴而免身而諫我不可用也知所以免於難

而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁子

者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏私藏

而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏之若公

知其盜也逐而去之其父不自非也而反得其計知

為出藏財而不知藏財所以出也為論如此豈不勃

哉今夫餽載者救一車之任極一牛之力為軸之折

也有加轅軸其上以為造不知軸轅之趣軸折也楚

王之佩玦而逐菟菟音鬼為走而被其玦也因珮兩玦

以爲之豫兩珉相觸破乃逾疾亂國之塗有似於此  
夫鷗目大而眎不若鼠蟻足衆而走不若蛇物固有  
大不若小衆不若少者及至夫彊之弱弱之彊危之  
安存之亾也非聖人孰能觀之大小尊卑未足以論  
也唯道之在者爲貴何以明之天子處於郊亭則九  
卿趨大夫走坐者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸  
冠解劔緩帶而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居  
之也天道之貴也非特天子之爲尊也所在而衆仰  
之夫螽蟻鵲巢皆嚮天者至和在焉爾帝者誠能  
包稟道合至和則禽獸草木莫不被其澤矣而况兆  
民乎

淮南

卷之三

吳平

晉書載合至味與會增其本其不勝其戰矣而於此



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷十四

詮言訓詮就也就萬物之指以言其  
徵事之所謂道之所依也

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一同出於

一所為各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類別物

以羣分性命不同皆形於有隔而不通分而為萬物

莫能及宗故動而謂之生死而謂之窮皆為物矣非

不物而物物者也物物者亡乎萬物之中不物之物  
恍惚虛無

物物造萬物者也  
此不在萬物之中稽古太初人生於無形於有有形

而制於物能反其所生若未有形謂之真人真人者

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

未始分於太一者也聖人不為名尸凡生也不為謀府

不為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕朕兆也不

為福先不為禍始保於虛無動於不得已欲福者或

為禍欲利者或離害故無為而寧者失其所以寧則

危無事而治者失其所以治則亂星列於天而明故

人指之義列於德而見故人視之人之所指動則有

章人之所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故

聖人揜明於不形藏迹於無為王子慶忌死於劍王

慶忌者吳王僚之弟子闔閭弑僚慶忌弄死於桃楮男健亡在鄭閭閭畏之使要離刺慶忌

楮大杖以桃木為之子路殖於衛蘇秦死於口人莫

以擊殺弄楮音棒

不貴其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其

所賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之彊來射

媛貌之捷來措貌音鶴人能貴其所賤賤其所貴可與

言至論矣自信者不可以誹譽遷也知足者不可以

勢利誘也故通性之情者不務性之所無以為通命

之情者不憂命之所無奈何通於道者物莫不足滑

其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂

而國治者也矩不正不可以為方規不正不可以為

准

員身者事之規矩也未聞枉已而能正人者也原天命治心術理好憎適情性則治道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜怒理好憎則不貪無用適情性則欲不過節不惑禍福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無用則不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四者弗求於外弗假於人反已而得矣天下不可以智爲也不可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以強勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五無殆五見則德無位

矣

五事皆見而德無所立位

故得道則愚者有餘失道則智者不

足渡水而無游數雖強必沉有游數雖羸必遂又况託於舟航之上乎爲治之本務在於安民安民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反性之本在於去載去浮華載於亡者也去載則虛虛則平平者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能脩其身者必不忘其心能原其心者必不虧其性能

全其性者必不惑於道故廣成子曰慎守而內周閉

而外廣成子黃帝時人多知為敗母視母聽抱神以靜形將

自正不得之已而能知彼者未之有也故易曰括囊

無咎無譽能成霸王者必得勝者也能勝敵者必強

者也能強者必用人力者也能用人力者必得人心

也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱也強

勝不若已者至於與同則格言人力能與已力同也

柔勝出於已者其力不可度故能以衆不勝成大勝

者唯聖人能之善游者不學刺舟而使用之勁筋者

不學騎馬而便居之輕天下者身不累於物故能處

之秦王直父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不

聽乃謝耆老而徙岐周百姓攜幼扶老而從之遂出

國焉推此意四世而有天下不亦宜乎無以天下為

者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物天無為焉猶

之貴天也厭文搔法厭持搔音騷勞也治宮理民者有司也

君無事焉猶尊君也辟地墾草者后稷也決河濬江

者禹也聽獄制中者皋陶也有聖名者堯也故得道

以御者身雖無能必使能者為已用不得其道伎藝



雖多未有益也方船濟乎江有虛舟從一方來觸而覆之雖有忮心必無怨色有一人在其中一謂張之

一謂歛之近岸為歛遠岸為張再三呼而不應必以醜聲隨其

後向不怒而今怒向虛而今實也人能虛已以遊於

世孰能訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必

困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲

治而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚

不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之不

喜故成者非所為也得者非所求也入者有受而無

取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗

德所殺者非怨則幾於道也聖人不為可非之行不

憎人之非已也修足譽之德不求人之譽已也不能

使禍不至信已之不迎也不能使福必來信已之不

攘也攘劫也禍之至也非其求所至故窮而不憂福之

至也非其求所成故通而弗矜知禍福之制不在於

已也故間居而樂無為而治聖人守其所以有不求

其所未得求其所無則所有者亡矣修其所有則所

欲者至故用兵者先為不可勝以待敵之可勝也治

國者先爲不可奪以待敵之可奪也舜修之歷山而  
海內從化文王修之岐周而天下移風使舜趨天下  
之利而忘修己之道身猶弗能保何尺地之有故治  
未固於不亂而事爲治者必危行未固於無非而急  
求名者必剋也福莫大無禍利莫美不喪動之爲物  
不損則益不成則毀不利則病皆險也道之者危故  
秦勝乎戎而敗乎殺秦穆公勝西戎爲晉所敗於殺楚勝乎諸夏而  
敗乎栢莒楚昭王服諸夏而吳敗之栢莒故道不可以勸而就利者  
而可以寧避害者故常無福不常有福常無罪不常

有功聖人無思慮無設備來者弗迎去者弗將將送也  
人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其直  
天下皆流獨不離其壇域故不爲善不避醜遵天之  
道不爲始不專已循天之理不豫謀不棄時與天爲  
期不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內  
無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊爲善則觀衆人  
之所爲不善則議觀則生貴議則生患故道術不可  
以進而求名而可以退而修身不可以得利而可以  
離害故聖人不以行求名不以智見譽法修自然已

無所與慮不勝數行不勝德事不勝道爲者有不戢  
求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩  
曰弗識弗知順帝之則有智而無爲與無智者同道  
有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後  
覺其動也使之者至然後覺其爲也有智若無智有  
能若無能道理爲正也故功蓋天下不施其美澤及  
後世不有其名道理通而人僞滅也名與道不兩明  
人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長章  
人者息道者也章則息止也人章道息則危不遠矣故世

有盛名則衰之日至矣欲尸名者必爲善欲爲善者  
必生事事生則釋公而就私貨數而任已欲見譽於  
爲善而立名於爲質則治不修故而事不須時治不  
修故則多責事不須時則無功責多功鮮無以塞之  
則矣發而邀當妄爲而要中功之成也不足以更責  
更賞也事之敗也不足以蔽身故重爲善若重爲非而  
幾於道矣天下非無信士也臨貨分則必探籌而定  
分以爲有心者之於平不若無心者也天下非無廉  
士也然而守重寶者必關戶而全封以爲有欲者之

於廉不若無欲者也人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑人能接物而不與已焉則免於累矣公孫龍祭

於辭而質名

公孫龍以白馬非馬水不寒炭不熱爲論

鄧析巧辯而亂法

鄧析教鄭人以訟訟不俱回子產誅之

蘇秦善說而亡國由其道則善

無章修其理則巧無名故以巧鬪力者始於陽常卒

於陰

始於陽明終於陰暗

以慧治國者始於治常卒於亂使水

流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質揜

邪巧則正塞之也德可以自修而不可以使人暴道

可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴

亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇

桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂

之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得

之也非智能所求而成也君子修行而使善無名布

施而使仁無章故士行善而不知善之所由來民瞻

利而不知利之所由出故無爲而自治善有章則士

爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治

故聖人揜迹於爲善而息名於爲仁也外交而爲援

事大而爲安不若內治而待時凡事人者非以寶幣

必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不廢卑體婉辭則

諭說而交不結約束誓盟則約定而反無日反背惟

割國之錙錘以事人六兩曰錙而無自恃之道不足

以爲全若誠外釋交之策而慎修其境內之事盡須

地力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣

同志與之守社稷斃死而民弗離則爲名者不伐無

罪而爲利者不攻難勝此必全之道也民有道所同

道有法所門守爲義之不能相固威之不能相必也

故立君以一民君執一則治無常則亂君道者非所

以爲也所以無爲也何謂無爲智者不以位爲事勇

者不以位爲暴仁者不以位爲患可謂無爲矣夫無

爲則得於一也一也者萬物之本也無敵之道也凡

人之性少則猖狂壯則暴強老則好利一身之身旣

數變矣又况君數易法國數易君入以其位通其好

憎下之徑獨不可勝理故君失一則亂甚於無君之

時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也君好智則

倍時而任已棄數而用慮天下之物博而智淺以淺

瞻博未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術

也好勇則輕敵而簡備自負而辭助自負自恃也辭助不文傍人之

助負音負一人之力以禦強敵不仗衆多而專用身才必

不堪也故好勇危術也好與則無定分止之分不定

則下之望無止若多賦歛實府庫則與民爲讐少取

多與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人

之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不足

任也而道術之可修明矣聖人勝心衆人勝欲君子

行正氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動

不繫於物者正氣也重於滋味淫於聲色發於喜欲

不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可

兩立一置一廢故聖人損欲而從事於性日好色耳

好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食之不寧

於體聽之不合於道視之不便於性三官交爭三官謂食

視聽以義爲制者心也割痤疽非不痛也飲毒藥非不

苦也然而爲之者便於身也渴而飲水非不快也饑

而大飧非不贍也然而弗爲者害於性也此四者耳

目鼻口不知所取去心爲之制各得其所由是觀之

欲之不可勝明矣凡治身養性節寢處適飲食和喜

怒便動靜使在已者得而邪氣因而不生豈若憂癘

癘之與瘞疽之發而豫備之哉夫函牛之鼎沸而蠅

蚋弗敢入函牛受一鼎也崑山之玉璜崑山崑崙也璜式也而塵垢

弗能汚也聖人無去之心而心無醜無取之美而美

不失故祭祀思親不求福饗賓修敬不思德唯弗求

者能有之言不求而處尊位者以有公道而無私說

故稱尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈐謀

鈐音故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓

外無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而為

論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無形

孰能形三代之所道者因也故禹決江河因水也后

稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因時也故天下可

得而不可取也霸王可受而不可求也在智則人與

之訟在力則人與之爭未有使人無智者有使人不

能用其智於已者也未有使人無力者有使人不能

施其力於已者也此兩者常在久見故君賢不見諸

侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則民用可

得諸侯弗備則天下之時可承事所與衆同也功所

與時成也聖人無焉故老子曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不滅於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形金石有聲患不弗鳴管簫有音弗吹無聲聖人內藏不爲物先倡事來而制物至而應飾其外者傷其內扶其情者害其神見其文者蔽其質無須與忘爲質者必困於性常思爲質不修目然則性困也百步之中不忘其容者必累其形故羽翼美者傷骨骸枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之

貧也百姓伐木艾草自取富焉至德道者若丘山嵬然不動行者以爲期也直已而足物生萬物以足百姓不爲

人贖用之者亦不受其德故寧而能久天地無予也故無奪也日月無德也故無怨也喜德者必多怨喜予者必善奪唯滅迹於無爲而隨天地自然者唯能勝理而爲受名名興則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利則爲害始福則爲禍先唯不求利者爲無害唯不求福者爲無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王者必喪其霸故國以全爲



常霸王其寄也身以生爲常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國害其身者爲可以託天下也不知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則怖神勞於謀智遽於事禍福萌生終身不悔已之所生乃反愁人禍福皆生於已不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂生人主好仁則無功者賞有罪者釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而無怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法

也民已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖

人無屈奇之服屈短奇長也無瑰異之行服不視其所服衆不觀

視也行不觀言不議通而不華窮而不懾榮而不顯隱

而不窮異而不見怪容而與衆同無以名之此之謂

大通升降揖讓趨翔周遊不得已而爲也非性所有

於身情無符檢行所不得已之事而不解構耳豈加

故爲哉故不得已而歌者不事爲悲不得已而舞者

不矜爲麗歌舞而不事爲悲麗者皆無有根心者善

博者不欲牟不恐不勝平心定意捉得其齊齊適也行

由其理雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於  
欲馳者不貪最先馳音兒 競驅也不恐獨後緩急調乎手御

心調乎馬雖不能必先載馬力必盡矣何則先在於  
數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則道立矣

賈多端則貧工多技則窮心不一也故木之大者害  
其條水之大者害其深有智而無術雖鑽之不通無術

不能有百技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人  
君子其儀一也其儀一也心如結也君子其結於一

乎舜彈五絃之琴而歌南風之詩以治天下周公殺  
三不收於前臚前肩之美也鐘鼓不解於縣以輔成王而海

內平匹夫百畊一守不遑啓處無所移之也以一人  
兼聽天下日有餘而治不足使人爲之也處尊位者

如尸守官者如祝宰尸雖能剝狗燒彘弗爲也弗能  
無虧俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也弗能害

也不能祝者不可以爲祝無害於爲尸不能御者不  
可以爲僕無害於爲佐故位愈尊而身愈佚身愈大

而事愈少譬如張琴小弦雖急大弦必緩無爲者道  
之體也執後者道之容也無爲制有爲術也執後之

制先數也放於術則強審於數則寧今與人卞氏之  
壁未受者先也求而致之雖怨不逆者後也三人同  
舍二人相爭爭者各自以爲直不能相聽一人雖愚  
必從旁而決之非以智不爭也而人相鬪一羸在側  
羸劣人也助一人則勝救一人則免鬪者雖強必制一羸  
非以勇也以不鬪也由此觀之後之制先靜之勝躁  
數也倍道棄數以求苟遇變常易故以知要遮過則  
自非中則以爲候闢行繆改終身不寤此之謂狂有  
禍則詘有福則羸有過則悔有功則矜遂不知反此

謂狂人員之中規方之中矩行成獸止成文文謂威儀文采

可以將少而不可以將衆藜菜成行藜菜小瓶甌有皆行列

堤堤瓶甌下安也量粟而舂數米而炊可以治家而不可以

治國滌杯而食洗爵而飲浣而後饋可以養家老而

不可以饗三軍非易不可以治大非簡不可以合衆

大樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大樂無怨

大禮不責四海之內莫不繫統故能帝也心有憂者

筐牀衽席弗能安也菰飯犒牛弗能甘也菰胡也琴瑟

鳴竿弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂

由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之所

不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴為天

子而不免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫憫憂也樂

佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣

遊心於恬舍形於佚以俟天命自樂於內無急於外

雖天下之大不足以易其一槩日月度而無漑於志

度隱也漑灌也己自隱故雖賤如貴雖貧如富大道

無形大仁無親大辯無聲大廉不嗾大勇不矜五者

無素而樂鄉方矣方道也軍多令則亂酒多約則辯亂

則降北辯則相賊故治於都者常大於鄙始於樂者

常大於悲其作始簡者其終本必調今有美酒嘉肴

以相饗卑體婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反

生鬪爭滿不鬪而相傷三族結怨反其所憎此酒之

敗也詩之失僻樂之失刺禮之失責徵音非無羽聲

也羽音非無徵聲也五音莫不有聲而以徵羽定名

者以勝者也故仁義智勇聖人之所備有也然而皆

立一名者言其大者也陽氣起於東北盡於西南陰

氣起於西南盡於東北陰陽之始皆調適相似日長

其類以侵相遠或熱焦沙或寒凝水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生於野而藏於廩見所始則知終矣席之先藿蓴樽之上玄樽俎之先生魚祭俎上肴豆之先黍羹黍羹大羹不調五味此皆不快於耳目不適於口腹而先王貴之先本而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而應化者夫寒之與煖相反大寒地坼冰凝火弗爲衰其暑大熱鑠石流金火弗爲益其烈寒暑之變無損益於已質有之也聖人常後而不先常應而不唱不進而求不退而讓隨時三年

時去我先去時三年時在我後無去無就中立其所天道無親唯德是與有道者不失時與人無道者失於時而取人直已而待命時之至不可迎而反也要遮而求合時之去不可追而援也故不曰我無以爲而天下遠不曰我不欲而天下不至古之存已者樂德而忘賤故名不動志不以名移樂道而忘貧故利不動心名利充天下不足以概志故廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣自身以上至於荒芒亦遠矣荒芒上古時也自死而天地無窮亦滔矣滔曼長也以數雜之

壽

雜匪也從子至亥為一匪

憂天下之亂猶憂河水之少泣而益

之也龜三千歲浮游不過三日

浮游渠畧也生三日死

以浮游

而為龜憂養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂

而樂其身之治者可與言道矣君子為善不能使福

必來不為非而不能使禍無至福之至也非其所求

故不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內修

極而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累積

其德狗吠而不驚自信其情故知道者不惑知命者

不憂萬乘之主葬其骸於曠野之中祀其鬼神於明

堂之上神貴於形也

貴之故在堂

故神制則形從

神制謂惜欲不

作形勝則神窮

形勝謂人體躁動

聰明雖用必反諸神謂之

太沖

卷十四終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷十五

兵畧訓

兵在畧謀

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧

畧獲也將

以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革而爲甲爍鐵而爲刃貪昧饕餮之人





殘賊天下萬人搔動莫寧其所有聖人勃然而起乃

討強暴平亂世夷險除穢以濁爲清以危爲寧故不

得不中絕

中絕謂中絕滅

兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎

帝戰矣顓頊嘗與共工爭矣故黃帝戰於涿鹿之野

堯戰於丹水之浦舜伐有苗啓攻有扈自五帝而弗

能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝

爲火災故黃帝擒之共工爲水害故顓頊誅之教之

以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之威武而

不從則制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮耨苗

所去者少而所利者多殺無罪之民而養無義之君

害莫大焉殫天下之財而贍一人之欲禍莫深焉使

夏桀殷紂有害於民而立被其患不至於爲炮烙晉

厲宋康行一不義而身死國亡不至於侵奪爲暴此

四君者皆有小過而莫之討也故至於攘天下

攘奪也

害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大論之所不

取也所爲立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而

反爲殘賊是爲虎傅翼曷爲弗除夫畜池魚者必去

獮獺

食魚者也

養禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王

之兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將  
 以存亡也故聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而  
 臨其境責之以不義刺之以過行兵至其部乃令軍  
 師曰毋伐樹木毋抉墳墓毋焚五穀焚音熱毋焚積  
 聚毋捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲  
 天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅民之所  
 以仇也兵之來也以廢不義而復有德也方逆天之  
 道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里聽  
 者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣尅國

不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良  
 振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門  
 而待之漸米而儲之漸漬也唯恐其不來也此湯武之  
 所以致王而齊桓晉文之所以成霸也故君為無道  
 民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵  
 接刃乎故義兵之至也至於不戰而止晚世之兵君  
 雖無道莫不設渠壑傅堞而守傅守也堞城上攻者  
 非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸  
 流血相支以日而霸王之功不世出者自為之故也

夫為地戰者不能成其王為身戰者不能立其功舉  
 事以為人者眾助之舉事以自為者眾去之眾之所  
 助雖弱必強眾之所去雖大必亡兵失道而弱得道  
 而強將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡  
 所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履  
 幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明  
 夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀  
 地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地生  
 長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道無

朕所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日  
 月之運行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始  
 明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物  
 而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極  
 之矣是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之  
 敢當建鼓不出庫諸侯莫不惴惴沮膽其處  
 故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道也神化  
 者法四時也修政於境內而遠方慕其德制勝於未  
 戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地

惴音摺  
 凌音零

動而順日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不

戾八風訥伸不獲五度獲誤五度五行也下至介鱗上及毛

羽條修葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入

小而不偏迫也處大而不窳浸乎金石潤乎草木宇中

六合振毫之末莫不順比道之浸洽潏淖纖微無所

不在是以勝權多也夫射儀度不得則格的格射不中

之樞質的射准也驥一節不用而千里不至夫戰而不勝者

非鼓之日也謂陳兵擊鼓之日素行無刑久矣故得道之兵

車不發軔騎不被鞍鼓不振塵旗不解卷東甲不離也

矢刃不嘗血朝不易位賈子去肆農不離野招義而

責之大國必朝小城必下因民之欲乘民之力而為

之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順

道而動天下為嚮因民而慮天下為鬪獵者逐禽車

馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥圍要遮者

斥候圍音因塞也同所利也同舟而濟於江卒遇風波百族

之子捷梓招杼船捷疾取也梓音族若左右手不以相德其

憂同也故明王之用兵也為天下除害而與萬民共

享其利民之為用猶子之為父弟之為兄威之所加

若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用其自爲用也  
不能用兵者用其爲已用也用其自爲用則天下莫  
不可用也用其爲已用所得者鮮矣兵有三詆治國  
家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧羣臣親附  
百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方  
懷其德修政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指撝  
而天下響應此用兵之上也地廣民衆主賢將忠國  
富兵強約束信號令明兩軍相當鼓鐸相望鐸音和  
鼓音淳未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也

知土地之宜習險隘之利明奇正之變察行陳解贖

之數維枹縮而鼓之

縮貫也枹也係於臂以擊鼓也枹音淳

白刃合流

矢接涉血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈塲乃以

決勝此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫

知務修其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝

者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給

足士卒殷軫

殷衆軫乘輪多盛貌

此軍之大資也而勝亡焉明

於星辰日月之運刑德奇資之數

奇資陰陽奇秘之要資音該

背

鄉左右之便此戰之助也而全亡焉良將之所以必

勝者恒有不原之智不道之道難以衆同也夫論除

謹論除論賢除吏動靜時吏卒辨兵甲治正行伍連什伯明

鼓旗此尉之官也前後知險易見敵知難易發斥不

忘遺發有所見斥斥度候視也此候之官也軍候候隧路亟隧道亟言

治軍隧行輜治行輜道路輜重也賦丈均賦治也軍壘尺丈均平也處軍

輯井竈通此司空之官也司空補空修繕者收藏於後遷舍

不離無淫與無遺輜此輿之官也輿衆候領輿衆在軍之後者凡

此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人

技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以

令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不爲用

然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在於

政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其

上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當

天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強弱

之勢此必勝之本也地廣人衆不足以爲強堅甲利

兵不足以爲勝高城深池不足以爲固嚴令繁刑不

足以爲威爲存政者雖小必存爲亡政者雖大必亡

昔者楚人地南卷沅湘沅湘二水名北繞潁泗潁泗二水名潁音影

西包包蜀東襄郟淮巴蜀郟淮地穎汝以為沔江漢

以為池垣之以鄧林鄧林沔水險縣之以方城縣落也方城楚北塞

也山高尋雲谿肆無景肆極極深不見景也地利形便卒民

勇敢蛟革犀兕以為甲冑修鍛短縱縱小子音勿齊為前

行積弩陪後積弩連弩錯車衛刃疾如錐矢錐金簇箭羽之矢合

如雷電解如風雨然而兵殆於垂沙地名衆破於栢舉

楚國之强大地計衆中分天下然懷王北畏孟嘗君

背社稷之守而委身强秦兵挫地削身死不還二世

皇帝勢為天子富有天下人迹所至舟楫所通莫不

為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百姓之饑

寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮發閭左之戍

收太半之賦貲民之三而稅二百姓之隨逮肆刑挽輅首路

死者隨逮應召肆刑極刑輅輓輦橫木也一旦不知千萬之數天下敖

然若焦熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不相膠膠賴

也音戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右袒右脫右臂衣也稱為

大楚而天下嚮應當此之時非有牢甲利兵勁弩强

衝也伐棘棗而為矜棘棗酸棗也矜矛柄周錐鑿而為刃周內

以內鑽鑿也剡槲荼奮脰鑿剡銳鑿斫也槲音懺荼音屠脰音詹鑿音嬰以當

修戟强弩攻城畧地莫不降下天下為之糜沸螿動

螿音倚

雲徹席卷方數千里勢位至賤而器械甚不利

然一人唱而天下應之者積怨在於民也武王伐紂

東面而迎歲

太歲

至汜而水

汜地名水大雨

至共頭而墜

共頭山名

在河曲

彗星出而授殷人其柄

彗星柄在東方可以掃西人

當戰之

時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之賞而

後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是故善守

者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開塞之道乘

時勢因民欲而取天下故善為政者積其德善用兵

者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之

所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博而威

之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善

用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自信也

湯之地方七十里而王者修德也智伯有千里之地

而亡者窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國

好用兵者亡故全兵先勝而後戰敗兵先戰而後求

勝德均則眾者勝寡力敵則智者勝愚勢侔則有數

者禽無數凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民



孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰  
便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外矣夫有形

埒者天下訟見之

訟公也

有篇籍者世人傳學之此皆

以形相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形  
也無形則不可制迫也不可度量也不可巧詐也不  
可規慮也智見者人爲之謀形見者人爲之功衆見  
者人爲之伏器見者人爲之備動作周還倨句詘伸  
可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星  
耀而玄逐進退詘伸不見朕堊鸞舉麟振鳳飛龍騰

發如秋風疾如駭龍當以生擊死以盛乘衰以疾掩  
遲以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂  
何之而不用達在中虛神在外漠志運於無形出於  
不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間  
入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從  
天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦  
一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者  
見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去也擊  
其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳疾霆不暇掩目善

用兵若聲之與響若鐘之與鞀

鞀鼓鞀聲

昧不給撫呼不

給吸當此之時仰不見天俯不見地手不麾戈兵不

盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火凌之若波敵之

靜不知其所守動不知其所爲故鼓鳴旗麾當者莫

不廢滯崩地天下孰敢厲威抗節而當其前者故凌

人者勝待人者敗爲人杓者死

杓所繫也

兵靜則固專一

則威分決則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵

疑人之心則鎗銖有餘不能分人之兵疑人之心則

數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆

專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一

人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計

定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口

無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民爲

體而民以將爲心心誠則支體親刃心疑則支體撓

北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇敢故

良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚺之足

蚺馬蠶也

可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆

而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏

民不從令雖衆爲寡故下不親上其心不用卒不畏  
 將其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃  
 而存亡之機固以形矣兵有三勢有二權有氣勢有  
 地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之  
 衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰  
 而威加敵人此謂氣勢峽路津關大山名塞龍蛇蟠  
 却蟠屈也笠居羊腸道發笥門笥竹笥所以捕魚其一門可入而不得出  
 人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞倦怠亂  
 饑渴凍暵推其捨捨擠其揭揭擠排捨捨欲計揭揭欲拔也捨音安

謂因勢善用間諜審錯規慮設蔚施伏

草木蕃盛曰蔚隱匿

其形出於不意敵人之兵無所適備此謂知權陳卒  
 正前行選進退俱什伍搏前後不相撚撚揉也左右不

相干受刃者少傷敵者衆此謂事權權勢必形吏卒  
 專精選良用才官得其人計定謀決明於死生舉錯

得失莫不振驚故攻不待衝墜雲梯而城拔

雲梯所以瞰城

戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵

不必勝不苟接刃攻不必取不爲苟發故勝定而後

戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒歸唯

無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥

獸驚駭如此則野無校兵敵家之兵不來相交復也國無守城矣

靜以合躁治以持亂無形而制有形無為而應變雖

未能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則是

見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制

也力罷則威可立也視其所為因與之化觀其邪正

以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填其

隙極其變而束之盡其節而仆之敵若反靜為之出

奇彼不吾應獨盡其調言我之盡調以待敵也若動而應有見

所為彼持後節彼謂敵待後節敵在後使先已與之推移彼有所移

必有所虧精若轉左陷其右陂右陂西也敵潰而走後必

可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若

草木燿之若火電欲疾以邀音速人不及步音車不

及轉轂兵如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸

有象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖

人藏形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可

開閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠

放乎九天之上蟠乎黃盧之下唯無形者也善用兵

者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊填填  
之旗填填旗立  
半端貌容未可見以數相持彼有死形因而

制之敵人執數動則就陰以虛應實必爲之禽虎豹  
不動不入陷阱麋鹿不動不離且呆飛鳥不動不絀  
網羅魚鼈不動不擐蜃隊物未有不以動而制者也  
是故聖人貴靜靜則能應躁後則能應先數則能勝  
疏博則能禽缺故良將之用卒也同其心一其力勇  
者不得獨進怯者不得獨退止如丘山發如風雨所  
凌必破靡不毀沮動如一體莫之應圍是故傷敵者

衆而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手之一握

擣也萬人之更進不如百人之俱至也今夫虎豹便捷

熊羆多力然而人食其肉而席其革者不能通其知

而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒章華  
楚臺以升勺

沃而救之雖涸井而竭池無奈之何也舉壺榼盆盎

而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水火

之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵家或

言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或將衆而

用寡者勢不齊也勢不齊士  
不同力也將寡而用衆者用力諧

也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故在天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故爲麋鹿者則可以罝罾設

也麋鹿有兵而不能以罝罾無術之軍爲魚鼈者則可以網罟取也魚鼈

之兵散而不集爲鴻鵠者則可以矰繳加也鴻鵠之兵高而無被唯無

形者無可奈也是故聖人藏於無原故其情不可得

而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀來而

爲之宜無名無狀變而爲之象深哉矚矚音帝遠哉悠

悠且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之

底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏至乎

九旋之淵雖有明目孰能窺其情兵之所隱議者天

道也所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝

者鈐勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中  
 得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及  
 至中將上不知天道下不知地利專用人與勢雖未  
 必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而自亂  
 多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動為人禽矣  
 今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行  
 之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良目而後破之  
 加巨斧於桐薪之上而無人力之捧雖順招搖挾刑  
 德而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠

夫括淇衛箇箛

括箭括淇衛箇箛  
箇箭之所出

載以銀錫

載飾也飾  
箇以銀錫

雖有薄縞之幘

縞細

腐荷之矰

荷蓮

然猶不能獨射

也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑於革盾

矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高

丘

虛舉不駕也風疾飛之  
下大遲復上高丘也

人之有所推也是故善用

兵者勢如決積水於千仞之隄若轉員石於萬丈之

谿天下見吾兵之必用也則孰敢與我戰者故百人

之必死也賢於萬人之必北也况以三軍之衆赴水

火而不還踵乎雖詭合刃於天下誰敢在於上者

詭音

吊卒也雖卒然合與天所謂天數者左青龍右白虎

下爭人誰敢在其上者前朱雀後玄武角亢為青龍參井為白虎所謂地利

者後生而前死左牡而右牝高者為生下者為死所

謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳

之所以為儀表者固也然而非所以生儀表者因時

而變化者也是故處於堂上之陰而知日月之次序

見瓶中之冰而知天下之寒暑夫物之所以相形者

微唯聖人達其至故鼓不與於五音而為五音主水

不與於五味而為五味調將軍不與於五官之事而

為五官督故能調五音者不與五音者也能調五味

者不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也

是故將軍之心洎洎如春廣廣如夏湫湫如秋典凝

如冬典常凝正常正於冬也廣音壙湫音遼因形而與之化隨時而與

之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼之所以

來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而

斷割掩覆其節制斷割也因資而成功使彼知吾所出而不知

吾所入知吾所舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕

來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之摯也俛其首猛獸



之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以強爲之以歛而應之以張將欲西而示之以東先恃而後合前冥而後明若鬼之無迹若水之無剗故所鄉非所之也所見非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可爲備所用不復故勝可百全與立明通莫知其門是謂至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀竝行是謂至強夫人之所樂

者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也爲其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上如父則必正天下上視下如弟則不難爲之死下視上如兄則不難爲之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵

孫子各武

是故內修其政以積其德外

塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民為之勞也欲民為之死也民之所望於主者二饑者能食之勞者能息

之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國

雖大人雖眾兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必

得其利斬首之功必全死事之後必賞死事以軍事死賞其後子

孫也四者既信於民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之

魚彈琴瑟聲鐘竿敦六博敦致也投高壺兵猶且強令

猶且行也是故上足仰則下可用也德足慕則威可

立也將者必有三隧四義五行十守所謂二隧者上

知天道下習地形中察人情此三事人所從蹊隧者也所謂四義

者便國不負兵負程也為主不顧身見難不畏死決疑

不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也  
 仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌也所謂  
 十守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而  
 不可遷也知明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不  
 盭於辯盭音宰不推於方不可喜也不可怒也是謂至  
 於窈窈冥冥孰知其情發必中銓言必合數動必順  
 時解必中揆揆理也通動靜之機明開塞之節審舉措  
 之利害若合符節疾如殲弩殲音廓勢如發矢一龍一  
 蛇動無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守

守則不可攻蓋聞善用兵者必先修諸已而後求諸  
 人先為不可勝而後求勝修已於人求勝於敵已未  
 能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何  
 所能制今使陶人化而為埴則不能成盆盎工女化  
 而為絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異為  
 奇兩爵相與鬪未有死者也鸛鷹至則為之解以其  
 異類也故靜為躁奇有出於人治為亂奇飽為饑奇佚為  
 勞奇奇正之相應若水火金木之代為雌雄也善用  
 兵者持五殺以應五殺五行故能全其勝拙者處五死以

貪故動而爲人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而爲變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨擗巨旗擗卷取止鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌翼輕邊利翼軍之翼之邊

而利或前或後離合散聚不失行伍此善修行陳者也

明於奇正資陰陽刑德五行望氣候星龜策襍祥此善爲天道者也設規慮施蔚伏見用水火出珍恠鼓

譟軍所以營其耳也曳梢肆柴揚塵起竭梢小柴所

以營其目者此善爲詐佯者也鎔鉞牢固固植而難

恐勢利不能誘死亡不能動此善爲充榦者也充盈榦強

也剽疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者

也相地形處次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善爲地形者也因其饑渴東暘勞倦怠亂恐懼窘步

乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則

用車易平也險則用騎涉水多弓水中不可引隘則用

弩隘可以手弩以為距晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為

設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴者

也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也獨知

者知人所不知也見人所不見謂之明知人所不知

謂之神神明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可

勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不相得所持

不直卒心積不服所謂虛也主明將良上下同心氣

意俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄者移

卒柔不相通而勝相奇者虛實之謂也故善戰者不

在少善守者不在小勝在得威敗在失氣夫實則闢

虛則走盛則強衰則北吳王夫差地方二千里帶甲

七十萬南與越戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西

遇晉公擒之黃池晉公謂晉平侯擒之謂服晉也此用民氣之實也

其後驕溢縱欲拒諫喜諛悻悍遂過悻勇急也不可正喻

大臣怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之于隧因

制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵

者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從

外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不

可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無

還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不許臣不

敢將君若許之臣辭而行乃爪鬚

鬚爪送終之禮去手足爪設明

衣也

明衣喪衣在於謂冥故言明

鑿凶門而出

凶門北出門將軍之出以喪禮處之

以其必死也

乘將軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決

戰不顧必死無有二心是故無天於上無地於下無

敵於前無主於後進不求名退不避罪唯民是保利

合於主國之實也上將之道也如此則智者為之慮

勇者爲之鬪氣厲青雲疾如馳驚是故兵未交接而  
敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿割  
地而爲調決於封外卒論斷軍中言有罪而誅顧反於國  
放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃縞素辟舍  
請罪於君君曰赦之退齋服大勝三年反舍大勝敵者還三  
年乃反中勝二年下勝期年兵之所加者必無道國  
也故能戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不天  
死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名  
必成而後無餘害矣

卷十五終

淮南鴻烈解卷十六

說山訓

說道之旨  
委積若山

鬼問於堯曰道何以為體

鬼人陰神  
鬼人陽神

曰以無有為體

鬼曰無有有形乎堯曰無有何得而聞也堯曰吾真

有所遇之耳

適然遭  
遇之

視之無形聽之無聲謂之幽冥

幽冥者所以喻道而非道也鬼曰吾聞得之矣乃內

視而自反也堯曰凡得道者形不可得而見名不可

得而揚今汝已有形名矣何道之所能乎鬼曰言者

獨何為者

鬼詰堯曰言者  
獨何為者耶

吾將反吾宗矣

宗本也反  
謂無形

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



鬼反顧竟忽然不見反而自存亦以淪於無形矣

亦

入於無形之中人不小學不大迷

學不博不通道故大迷

不小慧不大

愚

慧不能通物故大愚人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其休

止不蕩也詹公之釣千歲之鯉不能避

詹公詹何也

曾子

攀樞車引輶者為之止也

曾子至孝送親喪悲哀攀援恆車而挽者感之為之

止輶棺下

老母行歌而動申喜精之至也

申喜楚人也少亡母

出乞人行歌聲感而出視則其母也

瓠巴鼓瑟而淫魚出聽

瓠巴楚人善鼓瑟淫

魚喜音出於水而聽之淫

伯牙鼓琴駟馬仰秣

仰秣仰頭

吹吐謂馬笑也

介子歌龍蛇而文君垂泣

介子介推也從晉文公重耳出奔翟

遭難絕糧介子推割股啜之公子復國賞從亡者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而

啖其口龍既升雲蛇獨泥處

故玉在山而草木潤淵

生珠而岸不枯蟻無筋骨之強爪牙之利上食晞堞

下飲黃泉用心一也

晞乾也堞上塵也一情專也

清之為明杯水

見眸子濁之為闇河水不見大山視日者眩聽雷者

聾人無為則治有為則傷無為而治者載無也

載行也

為者不能有也

為者有為也

不能無為者不能有為也人

無言而神有言者則傷無言而神者載無有言則傷

其神之神者鼻之所以息耳之所以聽終以其無用

者為用矣物莫不因其所有而用其所無以其所無用為用也

以為不信視籟與竽念慮者不得臥止念慮則有為

其所止矣止猶去也去念慮非真無念慮兩者俱忘則至德純矣兩者

念慮與不念慮聖人終身言治所用者非其言也用所以言

也歌者有詩然使人善之者非其詩也善之者善其音之清和不

善其詩鸚鵡能言而不可使長是何則得其所言而不

得其所以言故循迹者非能生迹者也循隨也隨人故迹不能自

為新迹神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜能

見夢元王而不能自出漁者之籠宋元王夜夢見得神龜漁者豫且捕

魚得龜以獻四方皆道之門戶牖嚮也在所從闕之故釣

可以教騎騎可以教御御可以教刺舟越人學遠射

參天而發適在五步之內不易儀也越人不知射向天而發矢勢盡

而遠近在五步之內儀射法不知易去參天之法世已變矣而守其故譬猶

越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽也日出

星不見不能與之爭光也故末不可以強於本指不

可以大於臂下輕上重其覆必易一淵不兩鮫水定

則清正動則失平故惟不動則所以無不動也江河

所以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以能上

之天下莫相憎於膠漆相持不解故曰相憎一說而膠入漆則敗漆入膠亦敗而

莫相愛於冰炭冰得炭則解水復其性炭得冰則保其炭故曰相愛膠漆相賊

冰炭相息也牆之壞愈其立也冰之泮愈其凝也以

其反宗宗本也泰山之容巍巍然高去之千里不見埤

堞遠之故也秋毫之末淪於不測是故小不可以為

內者大不可以為外矣蘭生幽谷不為莫服而不芳

舟在江海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而

止休夫玉潤澤而有光其聲舒揚渙乎其有似也似君

子無內無外不匿瑕穢表裏通也近之而嚮望之而墜夫

照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之璧隨侯

之珠出於山淵之精君子服之順祥以安寧服佩也君子佩

而象之順善以安其身侯王寶之為天下正陳成子恒之劫子

淵捷也陳成子將弑齊簡公脅其大夫子淵捷子罕之辭其所不欲而

得其所欲孔子之見黏蟬者黏音拈白公勝之倒杖策

也衛姬之論罪於桓公衛姬衛女齊桓公夫人桓公有伐衛之志衛姬望見桓公

色而知之故請公殺贖衛之罪子見子夏曰何肥也魏文侯見之反

被裘而負芻也兒說之為宋王解閉結也此皆微眇

可以觀論者微眇未章顯也觀論觀察而議論人有嫁其子而教之

匪有

曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不善邪應之曰

善且由弗為况不善乎此全其天器者天器猶言天則拘囚

圖者以日為脩當死市者以日為短日之脩短有度

也有所在而短有所在而脩也則中不平也中心也故

以不平為平者其平不平也嫁女於病消者夫死則

後難復處也以女為妨夫後人不故沮舍之下不可

以坐沮舍壞也倚牆之傍不可以立為辟壓也執獄牢者無病

執主也厲鬼罪當死者肥澤計決心無外思刑者多壽心無

累也刑者宮人也無情欲之累精神不耗故多壽良醫者常治無病之病

故無病聖人者常治無患之患故無患也夫至巧不

用劍巧在心手善閉者不用關鍵善閉其心故不關鍵淳于髡

之告失火者此其類淳于髡告其鄰使曲突徙薪鄰人從後竟失火言者不為功

焦頭爛額為上客以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子

之於善也猶采薪者見一芥撥之見青蔥則拔之言無

所舍也君子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏人二氣

則成病陰陽不能且冬且夏月不知晝日不知夜善

射者發不失的善於射矣而不善所射所射者死善釣者

無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚也故有所善則

不善矣鐘之與磬也近之則鐘音克遠之則磬音章  
 物固有近不若遠遠不如近者今日稻生於水而不  
 能生於湍瀨之流紫芝生於山而不能生於盤石之  
 上慈石能引鐵及其於銅則不行也水廣者魚大山  
 高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶人爲器也揲挺  
 其土而不益厚破乃愈疾愈益也疾速也聖人不先風吹不  
 先雷毀不得已而動故無累月盛衰於上則羸蠃應  
 於下同氣相動不可以爲遠類能相感故曰不遠執彈而招鳥  
 揮稅而呼狗欲致之顧反走故魚不可以無餌釣也

獸不可以虛器召也剝牛皮鞞以爲鼓正三軍之衆  
 然爲牛計者不若服於軛也狐白之裘天子被之而  
 坐廟堂然爲狐計者不若走於澤亡羊而得牛則莫  
 不利失也斷指而免頭則莫不利爲也故人之情於  
 利之中則爭取大焉於害之中則爭取小焉將軍不  
 敢騎白馬爲見者所識一說白亡者不敢夜揭炬亡  
 亡保者不敢畜噬狗保保家也噬雞知將且鶴知夜  
 半而不免於鼎俎山有猛獸林木爲之不斬園有螿  
 蟲藜藿爲之不采言人畏也爲儒而踞里閭儒尚禮義踞里閭非也

爲墨而朝吹竽

墨道尚儉不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也

欲滅迹而

走雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫

闇飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失矣

是故不同於和而可以成事者天下無之矣

和猶通也

美則不得美不求美則美矣

自求美名則不得美各自損則有美名

求

醜則不得醜求不醜則有醜矣不求美又不求醜則

無美無醜矣是謂立同申徒狄負石自沉於淵而溺

者不可以爲抗

申徒狄殷末人不忍見紂亂故自沉於淵抗高也

弦高誕而

存鄭誕者不可以爲常事有一應而不可循行人有

多言者猶百舌之聲

喻人雖多言無益於事

人有少言者猶不

脂之戶也

不脂之戶難開閉也

六畜生多耳目者不詳讖書著

之

詳善也多耳目人以爲妖災也

百人抗浮不若一人挈而趨

抗舉浮瓠

也百人共舉不便如一人持之便

物固有衆而不若少者引車者二六

而後之

二六十二人也

事固有相待而成者兩人俱溺不能

相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後

成千年之松下有茯苓上有兔絲

茯苓子歲松脂也兔絲生其上而無

根一名女蘿

上有叢蒼下有伏龜聖人從外知內以見知

隱也喜武非俠也

俠輕也

喜文非儒也好方非醫也好

佳有

卷一

七

馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有一槩而未

得主名也一槩一當也善之而未純故無所適名被甲者非為十步之

內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則至膚而

止矣死生相去不可為道里言相遠也楚王亡其援而林

木為之殘援捷躁依木而處故殘林以求之宋君亡其珠池中魚為

之殫故澤失火而林憂上求材臣殘木上求魚臣乾

谷上求楫而下致船上言若絲下言若綸綸大繳也上有

一善下有二譽上有三衰下有九殺上之所好下尤甚焉大夫

種知所以強越而不知所以存身菘弘知周之所存

而不知身所以亡知遠而不知近遠謂越周近謂身也畏馬之

辟也不敢騎懼車之覆也不敢乘是以虛禍距公利

也不孝弟者或詈父母生子者所不能任其必孝也

然猶養而長之任保也范氏之敗有竊其鐘負而走者

范氏范吉射敗者趙簡子伐之鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人

聞之可也自掩其耳悖矣升之不能大於石也升在

石之中夜之不能修其歲也夜在歲之中仁義之不

能大於道德也仁義在道德之包先針而後縷可以

成帷先縷而後針不可以成衣針成幕縷成城事之

成敗必由小生言有漸也

慕帷也上曰幕旁曰帷縷非刺無以通故宜先也

音羅土籠也始一匱以上於城

染者先青而後黑則可先黑而後青

則不可工人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可

萬事由此所先後上下不可不審水濁而魚驗形勞

則神亂故國有賢君折衝萬里因媒而嫁而不因媒

而成因人而交不因人而親行合趨同千里相從行

不合趨不同對門不通海水雖大不受齧芥

昔音日

月不應非其氣

陽燧取火方諸取水非此不得故曰不應非其氣

君子不容

非其類也人不愛僮之手而愛已之指

僮堯之巧工也僮手無益

於已不愛江漢之珠而愛已之鉤

江漢雖有美珠不為已用故不愛也

鉤可以得魚故愛之

以束薪為鬼以火煙為氣以束薪為鬼

而走

見束薪以為鬼故去而走

以火煙為氣殺豚烹狗

以火煙為吉凶之氣

殺牲以禳之

先事如此不如其後巧者善度知者善豫

豫備

也弄死挑部不給射慶忌死劍鋒不給搏

挑部地名弄為逢蒙

所殺不及攝已而射搏捷也慶忌吳王僚之子要離為闔閭刺之故死不及其捷疾之力

滅非

者戶告之曰我實不與我謾亂謗乃愈起止言以言

止事以事譬猶揚堞而弭塵抱薪而救火

揚堞止塵塵愈起抱

薪救火火愈熾也

流言雪汗譬猶以涅拭素也

流放雪除涅黑素白也



矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驥一

日千里其出致釋駕而僵釋稅僵仆也大家攻小家

則為暴大國并小國則為賢小馬非大馬之類也小

知非大知之類也被羊裘而賃固其事也貂裘而負

籠甚可怪也籠土籠以潔白為汗辱譬猶沐浴而杼

薰燧而負蕪治疽不擇善惡醜肉而并割之農夫不

察苗莠而并耘之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求

狸掘室而求鼠割唇而治齧音齧桀跖之徒君子不與

殺戎馬而求狐狸援兩鼈而失靈龜斷右臂而爭一

毛折鏌邪而爭錐刀用智如此豈足高乎寧百刺以

針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一

旬饑饑食不足萬人之蹟愈於一人之隧隧陷也有譽

人之力儉者春至旦不中員呈猶謫之察之乃其母

也謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也

如毀之故諺曰問誰毀故小人之譽人反為損東家

母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其母曰社何

愛速死吾必悲哭社江淮謂母為社夫欲其母之死者雖死

亦不能悲哭矣謂學不暇者雖學亦不能學矣見窾

木浮而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著

書以類取之以非義為義以非禮為禮譬猶僕走而

追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩

書割而舍之鑊邪不斷肉執而不釋馬羸截玉羸馬尾也

聖人無止無以歲賢昔日愈昨也賢猶勝也歲賢今歲勝於昔歲所謂

止也愈昨今日勝於昨日無止也馬之似鹿者千金天下無千金之

鹿玉待礪諸而成器礪諸攻玉之石言物有待賤而貴者也礪音藍有千金

之璧而無錙錘之礪諸六銖曰錙入銖日錘言其賤也受光於隙照

一隅受光於牖照北壁受光於戶照室中無遺物况

受光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣由此觀之

所受者小則所見者淺所受者大則所照者博江出

岷山河出崑崙濟出王屋潁出少室漢出嶓冢分流

舛馳注於東海所行則異所歸者一通於學者若車

軸轉轂之中不運於已與之致千里終而復始轉無

窮之源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居

聆聆背而不得不知凡要寒不能生寒熱不能生熱

不寒不熱能生寒熱故有形出於無形未有天地能

生天地者也至深微廣大矣雨之集無能霑待其止

而能有濡

集下也

矢之發無能貫待其止而能有穿唯

止能止衆止

矢止乃能穿物

因高而爲臺就下而爲池各就

其勢不敢更爲聖人用物若用朱絲約芻狗若爲土

龍以求雨芻狗待之而求福

求猶得也待芻狗之靈而得福也

土龍

待之而得食

土龍致雨雨而成穀故得食

魯人身善制冠妻善織

履往徙於越而大困窮以其所修而遊不用之鄉譬

若樹荷山上而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得

所求難也方車而蹠越乘桴而入胡欲無窮不可也

楚王有白蜎

音媛

王自射之則搏矢而熙

熙戲也

使養由

基射之始調弓矯矢夫發而蜎擁柱號矣有先中中

者也鬲氏之璧

鬲音和

夏后之璜揖讓而進之以合歡

夜以投人則爲怨時與不時畫西施之面美而不可

說規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉人有昆弟

相分者無量

多不可計

而衆稱義焉夫惟無量故不可得

而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處使然也射

者使人端釣者使人恭事使然也曰殺罷牛可以贖

良馬之死莫之爲也殺牛必亡之數

法禁殺牛犯之者誅故曰必亡

之以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏劫公家

孔子說之先順其所爲而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉直與枉勿與遂往此所謂同汚而異塗者衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲爲邪者必相明正欲爲曲者必相達直公道不立私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜衆議成林無翼而飛三人成市虎三人從市中來皆言市中有虎人信以爲有故一里撓椎撓弱一人之人皆有能屈椎者人則信之也夫游沒者不求沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患也水居之蟲不疾易水行小變而不失常信

有非禮而失禮尾生死其梁柱之下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂爲象箸而箕子唏魯以偶人葬而孔子歎故聖人見霜而知冰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今爲一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時道能均化無不稟受故聖人畜養以待時時至而應凱屯犁牛

既擗以修决鼻而羈刼屯醜牛貌犁牛不純色擗無角修無尾决鼻羈頭而牽刼音

坤擗音科 生子而犧尸祀齊戒以沉諸河犧者牲也尸祭神之

上祝祈福祥之 辭祀河曰沉 河伯豈羞其所從出辭而不享哉得

萬人之兵不如聞一言當當謂明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵也

得隋侯之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得

事之所適由用適宜適也 撰良馬者非以逐狐狸將以射麋

鹿砥利劍者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止

景行行止鄉者其人見彈而求鴉炙彈可以彈鴉鳥因求其炙 見

卵而求晨夜雞知將旦鶴知夜半見其卵因望其夜鳴 見廣音焚而求成布

廣麻之有實者可以為布因求其成 雖其理哉亦不病暮象解其牙不

憎人之利之也死而棄其招簣不怨人取之招簣死者浴沐

上之桶也 人能以所不利利人則可狂者東走逐者

亦東走東走則同所以東走則異溺者入水拯之者

亦入水入水則同所以入水者則異故聖人同死生

愚人亦同死生聖人之同死生通於分理愚人之同

死生不知利害所在徐偃王以仁義亡國國亡者非

必仁義比干以忠靡其體被誅者非必忠也故寒顛

音戰 懼者亦顛此同名而異實同名於顛異者寒與懼 明月之珠

出於蠃蜃周之簡圭生於垢石

珠有夜光明月生於蠃中簡圭大圭美玉

出於石中故曰生垢石

大蔡神龜出於溝壑

大蔡元龜之所出地名因名其龜為

蔡萬乘之主冠錙錘之冠履百金之車牛皮為賤正

三軍之衆

鼓聲氣故可以齊三軍之衆

欲學歌謳者必先徵羽樂

風欲美和者必先始於陽阿采菱

陽阿采菱樂曲

此皆學其

所不學而欲至其所欲學者燿蟬者務在明其火鈞

魚者務在芳其餌明其火者所以燿而致之也芳其

餌者所以誘而利之也

燿明芳香也明火香餌則蟬魚至

欲致魚者

先通水欲致鳥者先樹水水積而魚聚木茂而鳥集

好弋者先具繳與矰好魚者先具罟與罾未有無其

具而得其利遺人馬而解其羈遺人車而稅其轅

轅所

以縛衡也轅音倚

所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛

而不鹽敗所為也

烹羹不與鹽不成羹

桀有得事堯有遺道嫫

母有所美

嫫母古之醜女

西施有所醜故亡國之法有可隨

者治國之俗有可非者琬琰之玉在洿泥之中雖廉

者弗釋

琬琰音遠演美玉也釋舍也

弊箠甌甌在芻茵之上雖貧

者不搏

甌甌帶搏取也箠音避甌音龜芻音然

美之所在雖污辱世不

能賤惡之所在雖高隆世不能貴

不能賤愈賢者在下位不能貴喻小

人在春貸秋賦民皆欣春賦秋貸眾皆怨得失同喜

怒為別其時異也為魚德者非犖而入淵為鰥賜者

非負而緣木縱之其所而已貂裘而雜不若狐裘而

粹故人莫惡於無常行有相馬而失馬者然良馬猶

在相之中今人放燒或操火往益之或接水往救之

兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟

者求大三圍之木而人予車轂跪而度之巨雖可而

長不足

巨大也

蘧伯玉以德化公孫鞅以刑罪所極一

也病者寢席醫之用針石巫之用楛藉所救鈞也狸

頭愈鼠雞頭已瘻

鼠齧人瘡狸愈之瘻頸腫疾雞頭水中芡

蚩散積血斷

木愈齧此類之推者也膏之殺鼈鵠矢中蝟

中亦爛殺也

灰生繩漆見蟹而不乾此類之不推者也推與不推

若非而是若是而非孰能通其微天下無粹白狐而

有粹白之裘掇之象白也善學者若齊王之食雞必

食其蹠數十而後足

蹠雞足蹠也喻學取道眾多然後優

刀便剃毛至

伐大木非斧不尅物固有以尅適成不逮者視方寸

於牛不知其大於羊總視其體乃知其大相去之遠

孕婦見兔而子缺唇見麋而子四目小馬大目不可

謂大馬大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而似

不然者故決指而身死決傷也或斷臂而顧活類不可

必推厲利劍者必以柔砥擊鐘磬者必以濡木鞞強

必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐斷

角馬駘截玉言柔勝剛也媒怛者非學謾也怛成而生不

信怛猶詐也立懂者音勃非學鬪爭也懂立而生不讓故君

子不入獄為其傷恩也不入市為其佯廉也佯辱也積

不可不慎者也走不以手縛手走不能疾飛不以尾

屈尾飛不能遠物之用者必待不用者故所以見者

乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者也嘗一臠肉知一

鑊之味有足日鼎無足日鑊懸羽與炭而知燥溼之氣燥故炭輕也溼

故炭重也以小明大見一葉落而知歲之將暮睹瓶中之

冰而知天下之寒以近論遠三人比肩不能外出戶

一人相隨可以通天下言不竝也足屣地而為迹暴行而

為影此易而難屣履也履地迹自成行日中影自莊

王誅里史孫叔敖制冠浣衣里史佞臣惡人死叔敖自知當見用故制冠浣

衣衣文公棄荏席後黻黑咎犯辭歸晉文棄其臥席之下黻黑者咎犯感

其捐舊物故辭歸黻音梅故桑葉落而長年悲也桑葉落長年懼命盡故感而悲



鼎錯日用而不足貴錯小鼎雖日見月不足貴周鼎不費而不可

賤周家大鼎不日炊而不可賤物固有以不用而為有用者地平

則水不流重鈞則衡不傾物之尤必有所感物固有

以不用為大用者先俛而浴則可以浴而俛則不可

先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先後各

有適宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰麻置酒

之日而言上冢渡江河而言陽侯之波陽陵侯能為大波為人作

害舟人所不欲言也或曰知其且赦也而多殺人或曰知其且

赦也而多活人其望赦同所利害異故或吹火而然

或吹火而滅所以吹者異也烹牛以饗其里而罵其

東家母德不報而身見殆文王污膺鮑申偃背以成

楚國之治文王楚武子之子汚膺陷胷也鮑申楚相禪諶出郭而知以成

子產之事禪諶鄭大夫謀於野則獲鄭國有難子產載如野與議四國之事故曰成子產之事

也朱儒問徑天高於修人修人不知曰子雖不知猶

近之於我故凡問事必於近者脩人長人也寇難至覺者

告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使盲

者語使覺者走失其所也郢人有鬻其母為請於買

者曰此母老矣幸善食之而勿苦此行大不義而欲

為小義者介蟲之動以固貞蟲之動以毒螫貞蟲無牝牡之

合而有毒故能螫熊羆之動以攫搏攫撥也熊羆多力故能撥攫有所搏也兕

牛之動以舐觸物莫措其所修而用其短也措置也治

國者若鑿田去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之

不止以所去者少所利者多砥石不利而可以利全

金刀劍之屬撒不正而可以正弓撒弓之掩牀也音縈物固有不正

而可以正不利而可以利不正者撒不利者砥力貴齊知貴捷

得之同邀為上齊捷皆疾也齊音謙勝之同遲為下所以貴鏌

邪者以其應物而斷割也鏌音幾靡勿釋牛車絕鞢鞞切

楚人謂門切之鞞車為孔子之窮於陳蔡而廢六藝

則惑為醫之不能自治其病病而不就藥則悖矣

卷十六



卷一  
一  
九

淮南鴻烈解卷十七

說林訓

木叢生日林說萬物承阜若林之聚

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劍

遽契其舟挽

契刻也挽船弦板也墮劍於中流刻下船弦言識其於此下失劍也挽音汜

暮薄而求之其不知物類亦甚矣夫隨一隅之迹而

不知因天地以游惑莫大焉雖時有所合然而不足

貴也譬若旱歲之土龍疾疫之芻狗是時為帝者也

土龍求雨芻狗求福時見貴也

曹氏之裂布蚌者貴之然非夏后氏

之璜

楚人名命為曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傳蟪蟪瘡則愈故蚌者貴之璜以

發衆國家之寶故日然非  
夏后氏之璜也珠音求無古無今無始無終未有

天地而生天地至深微廣大矣足以蹙者淺矣然待

所不蹙而後行蹙音躐履也待所履而行者則智所

知者褊矣然待所不知而後明褊狹知所知所游者

以足蹙以手拈音不得其數愈蹙愈敗及其能游者

非手足者矣鳥飛反鄉克走歸窟狐死首丘寒將翔

水各哀其所生寒將水鳥毋貽盲者鏡母子變者履

毋賞越人章甫非其用也越人斷髮椎固有柄不能

自椽音目見百步之外不能自見其眦喻人能有所

為也狗彘不擇甌而食甌音偷肥其體而顧近其死

偷取顧反也肥則鳳凰高翔千仞之上故莫之能致

烹之故近死也月照天下蝕於詹諸騰蛇游霧而殆於螂

非聖德君蛆詹諸月中螂螻螻蛆蟻蟀上鳥力勝日而服於雛

禮能有修短也雛禮禪並秦人謂之祀祝問蠶時晨

鳴人舍者鴻鳥莫壽於殤子而彭祖為夭矣生寄死

昔畏之雛音追去所寄歸所卜故以為壽彭祖歸殤子短綆不可以汲深器

小不可以盛大非其任也怒出於不怒為出於不為

視於無形則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣

至味不慊至言不文王樂不笑至音不叫音大匠不

斲大豆不具大勇不鬪慊快叫譟呼也不斲不自斲大勇人聞自畏之不復鬪也

得道而德從之矣譬若黃鍾之比宮太簇之比商無

更調焉更改也以瓦鈺者全以金鈺者跋以玉鈺者發

鈺者提馬雜家謂之拔翻全者全發除跋者刺跋走發者疾迅也鈺音柱是故所重者在

外則內為之掘掘氣不安祥也逐獸者目不見太山嗜慾在

外則明所蔽矣不見其害聽有音之音者聾聽無音之音

者聰不聾不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問

於數安所問之哉舞者舉節坐者不期而拚皆如一

所極同也日出暘谷入于虞淵莫知其動須臾之間

俛人之頸俛猶戾也人莫欲學御龍而皆欲學御馬莫欲

學治鬼而皆欲學治人急所用也解門以為薪塞井

以為日人之從事或時相似或有也相似似其愚水火相憎

在其間五味以和膳小鼎又曰鼎無耳為膳膳受水而火炊之膳音慧骨肉相

愛讒賊間之而父子相危夫所以養而害所養譬猶

削足而適履殺頭而便冠昌羊去蚤虱而來蚿窮昌蒲蚿窮蟲也

入耳之蟲也除小害而致大賊故小快而害大利

牆之壞也不若無也然逾屋之覆牆之壞更為上歸於木故曰逾屋之

覆也 璧瑗成器 璽諸之功

璽諸治玉之石 璽一讀曰廉

鏌邪斷割砥

礪之力 狡兕得而獵 犬烹高鳥盡而強弩藏

喻不復用也

蚤與驥致千里而不飛 無糗糧之資而不饑 失火而

遇雨失火則不幸 遇雨則幸也 故禍中有福也 鬻棺

者欲民之疾病也 畜粟者欲歲之荒饑也 水靜則平

平則清清則見物之形 弗能匿也 故可以為正 川竭

而谷虛 丘夷而淵塞

夷平塞滿也

脣竭而齒寒 河水之深

其壤在山 鈞之縞也 一端以為冠 一端以為絺 冠則

戴致之 絺則屣履之 知己者不可誘 以物明於死生

者不可却 以危故善游者不可懼 以涉親莫親於骨

肉 節族之屬連也

骨肉謂一人之身故曰節族之連也

心失其制乃反

自害

言心失制度則自害身也

况疏遠乎 聖人之於道 猶葵之與

日也 雖不能與終始 哉其鄉之誠也 宮池涿則溢 旱

則涸 江水之原 淵泉不能竭 蓋非撩不能蔽 目輪非

輻不能追 疾然而撩 輻未足恃也 金勝木者 非以一

刃殘林也 土勝水者 非以一璞塞江也 蹙者 見虎而

不走 非勇勢不便也 傾者 易覆也 倚者 易輒也 幾易

助也 濕易雨也

輒冗也 幾近也

設鼠者 機動釣魚者 泛杭任

動者車鳴也

動發也發則得鼠泛釣浮杭動動則得魚任者輦也

芻狗能立而

不能行蛇牀似麋蕪而不能芳

蛇牀臭麋蕪香

謂許由無德

鳥獲無力莫不醜於色

醜猶怒也一日愧也

人莫不奮于其所

不足以兔之走使犬如馬則逮日歸風

言其疾也

及其為

馬則又不能走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之

勢不易小變不足以妨大節黃帝生陰陽

黃帝古天神始造人

之時化生陰陽也

上駢生耳目桑林生臂手

上駢桑林皆神名

此女

媧所以七十化也終日之言必有聖之事百發之中

必有羿逢蒙之巧然而世不與也其守節非也

非者非其

真也牛蹠彘顛亦骨也而世弗灼必問吉凶於龜者以

其歷歲久矣近敖倉者不為之多飯臨江河者不為

之多飲期滿腹而已蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵

壽盡五月之望

鼓造謂臬一曰蝦蟇五月望作臬美亦作蝦蟇美

舌之與齒

孰先礪也錔之與刃孰先弊也繩之與矢孰先直也

今鱗之與蛇蠶之與蠋

音

狀相類而愛憎異

人愛鱗與蠶畏

與晉以垂棘之璧得虞虢驪戎以美女亡晉國

猶亂也亡

聳者不調無以自樂盲者不觀無以接物

接猶

觀射者遺其藝觀書者忘其愛意有所在則忘

見也



其所守古之所為不可更則推車至今無蟬匯

蟬匯車類

選音

使但吹竽使氏厭竅雖中節而不可聽

但古不知吹人

但讀

無其君形者也與死者同病難為良醫與亡國

同道難與為謀為客治飯而自藜藿名尊於實也

重

李仁義之名重於治飯之實也

乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也恩之

所加不量其力使景曲者形也使響濁者聲也情泄

者中易測華不時者不可食也

華實若今八九月食

故不食喻人多言不時適不可聽用也

蹶越者或以舟或以車雖異路

所極一也

亦至也

佳人不同體美人不同面而皆

說於目梨橘棗栗不同味而皆調於口人有盜而富

者富者未必盜有廉而貧者貧者未必廉商賈類絮

而不可為絮

商賈也即所謂蘆花絮也

麋音

不類布而可以為布

出林者不得直道行險者不得履繩

繩亦直也

羿之所以

射遠中微者非弓矢也造父之所以追速致遠者非

轡銜也海內其所出故能大輪復其所過故能遠羊

肉不慕螳螳慕於羊肉羊肉羶也醯酸不慕蚋蚋慕

於醯酸嘗一臠肉而知一鑊之味懸羽與炭而知燥

濕之氣以小見大以近喻遠十頃之陂可以灌四十

頃畜水而一頃之陂可以灌四頃大小之衰然衰差也

明月之光可以遠望而不可以細書甚霧之朝可以

細書而不可以遠望尋常之外畫者謹毛而失貌謹悉

微毛雷意於小射者儀小而遺大治鼠穴而壞里閭

則失其大貌報音潰小炮而發瘞疽若珠之有類玉之有

瑕置之而全去之而虧置其類榛巢者處林茂安也

窟穴者託堦防便也堦防高處王子慶忌足躡麋鹿

手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便也湯

放其主而有榮名崔杼弑其尹而被大謗所以為之

則同其所以為之則異呂望使老者奮呂望鼓刀釣

學讀書九十為文王作師佐武王伐紂項託使嬰兒

成王封之於齊故老者慕之而自奮勵項託使嬰兒

矜以類相慕項託年七歲窮難孔子而為使葉落者

風搖之使水濁者魚撓之虎豹之文來射蟻狄之捷

來乍蟻狄屬仰鼻而長尾乍暫疾行一棊不足以見

智彈一弦不足以見悲三寸之管而無當當猶底也天下

弗能滿十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而

以水為測惑矣篙擿船以篙渡江篙沒因漁者走淵

木者走山所急者存也朝之市則走夕過市則步所

非有

求者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹白璧有考蒙不

得為寶言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫兵死之鬼善行

病人巫能祝効殺之故憎畏盜賊之輩醜吠狗無鄉之社易為黍

肉無國之稷易為求福鼈無耳而目不可以瞽精于

明也不可瞽瞽之則見也瞽無目而耳不可以察精于聰也不可

以察察之則聞遺腹子不思其父無貌于心也不知不夢見

像無形于目也不見像蝮蛇不可為足虎豹不可使緣

木蝮蛇有毒螫人不死足為足益甚虎猛獸不可估能緣木馬不食脂桑扈不啄

粟非廉也桑扈青雀馬不羈指秦通峭塞而魏築城也魏徒都大梁間

秦通治峭關知欲來東兼之故築城設守備也饑馬在廐寂然無聲投芻其

傍爭心乃生引弓而射非弦不能發矢弦之為射百

分之一也道德可常懋不可常故遁關不可復亡狂

音寒不可再環可以喻員不可以輪條可以為纒音亦

必以紉紉亦纒也蛇轉數也日月不竝出狐不二雄神龍

不匹猛獸不羣鷙鳥不雙循繩而斲則不過懸衡而

量則不差衡秤也植表而望則不惑損年則嫌于弟益

年則疑于兄不如循其理若其當理道當猶實也人不見龍

之飛舉而能高者風雨奉之奉助也蠹眾則木折隙大

則牆壞懸垂之類有時而墜也 墜也 枝格之屬有時而

弛弛落也 當凍而不死者不失其適故曰不失其適也 又死

當暑而不暍者不亡其適亡亦失也 未嘗適亡其適亡無也言

不凍亦暍 湯沐具而蟣虱相弔大厦成而燕雀相賀

憂樂別也柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可

以黏牡見物同而用之異牡門戶齋社也 蠶食而不飲二十

二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲

三日而死人食礮石而死蠶食之而不饑礮石出陰山一日能

殺鼠舉 魚食巴菽而鼠食之而肥菽豆類不可必

推瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水揚

堞而欲弭塵被裘而以斐翼豈若適衣而已哉槁竹

有火弗鑽不難上中有水弗掘無泉蠶象之病人之

寶也蠶大蛤中有珠象人之病將有誰寶之者乎為

酒人之利而不酷則竭為車人之利而不僣則不達

握火提人反先之熱不欲使酒人專人得利不酷僣

先自熱 隣之母死往哭之妻死而不泣有所劫以然

也嫌於情色故 西方之倮國鳥獸弗辟與為一也一

膊炭燠一膊一挺也膊音轉 掇之則爛指萬石俱燠去之十步

而不死同氣異積大勇小勇有似於此今有六尺之

廣臥而越之下材弗難植而踰之上材弗易勢施異

也百梅足以為百人酸一梅不足以為一人和喻衆能濟

少少不能有所成也有以飫死者而禁天下之食有以車為敗

者而禁天下之乘則悖矣釣者靜之厥者扣舟罾者

抑之聖者舉之為之異得魚一也以取魚扣擊也魚

聞擊舟聲藏柴下壘而取之也厥音于見象牙乃知其大於牛見虎尾

乃知其大於狸一節見而百節知也小國不闕於大

國之間兩鹿不鬪於伏兕之旁畏見食也佐祭者得嘗救

闕者得傷蔭不祥之木為雷電所撲或謂豕或謂隴

或謂笠或謂簦音登頭虱與空水之瑟名同實異也中頭

虱空水瑟其音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲修而

秋風敗之虎有子不能搏攫者輒殺之為墮武也墮廢

也武威之也龜紐之璽賢者以為佩龜紐之璽衣印也紐係佩服也土壤

布在田能者以為富能動者播植嘉穀以為饒富也子拯溺者金玉

不若尋常之纏索視書上有酒者下必有肉上有年

者下必有月以類而取之蒙塵而昧固其理也為其

不出戶而堞之也為不出天而塵堞昧之非其道屠者羹藿為車者

步行陶者用缺盆匠人處狹廬為者不得用用者弗

肯為轂立三十輻各盡其力不得相害使一輻獨入

眾輻皆棄豈能致千里哉夜行者掩目而前其手涉

水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施橘柚有

鄉藿葦有叢藿音歡獸同足者相從游鳥同翼者相從

翔田中之潦流入於海附耳之言聞於千里也蘇秦

步曰何故趨曰何趨馳有為則議多事固苛蘇秦為多事之

人故見議見苛也皮將弗靚毛將何顧畏首畏尾身凡有幾

有幾言常畏也欲觀九州之土足無千里之行心無政教之

原而欲為萬民之上則難無其術的的者獲提提者

射的的明也為眾所見故獲提提安也若故大白若

辱大德若不足若辱自同於眾人若未嘗稼穡粟滿

倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用之必橫海不受

流齒慈音太山不上小人骨有肉曰齒太山王者所旁

光不升俎旁光胞也俎豆之實唯駟駁不入牲儀牲

色也駟音雷中夏用箠快之箠音至冬而不知去褰衣涉

水至陵而不知下未可以應變有山無林有谷無風

有石無金林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必皆有風金生於石石未必皆有金喻聖

人出衆人衆人未必皆聖賢也滿堂之坐視鉤各異滿堂坐人視其鉤各異形於

環帶一也類雖異所用者同獻公之賢欺於驪姬殺申生也叔孫

之智欺於豎牛三日不食而餓死也故鄭詹入魯春秋曰佞人

來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊桓公卒不使鄭伯朝齊而使朝於楚齊人執之自齊逃至魯

魯謂之佞人君子有酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜醜惡

也人性便絲衣帛或射之則被鎧甲為其所不便以

得所便便利也輻之入轂各值其鑿不得相通猶人臣

各守其職不得相干干亂也嘗被甲而免射者被而入

水嘗抱壺而度水者抱而蒙穴可謂不知類矣君子

之居民上若以腐索御奔馬若屨薄冰蛟在其下若

入林而遇乳虎言常驚懼也化不洽於民民不附善用人者若蚡之

足衆而不相害若脣之與齒堅柔相摩而不相敗近

也敗毀也清醜之美始於耒耜醜音羗清酒也黼黻之美在於杼

軸白與黑為黼青與赤為黻皆文衣也布之新不如紵紵之弊不如布

或善為新或惡為故善猶宜也黼黻在頰則好在頰則醜

以樂故醜黼音業黻音付繡以為裳則宜以為冠

則譏譏人非之也馬齒非牛蹏檀根非椅枝故見其一本

而萬物知知猶別也石生而堅蘭生而芳少自其質長而

愈明扶之與提謝之與讓故之與先諾之與已也相

去千里汗準而粉其頰腐鼠在壇楚人謂中庭為壇燒薰於

宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善者弗能為工善或作巧

再生者不獲華大旱者不胥時落不胥時落不待秋時而零落也母

曰不幸甕終不墮井抽簪招磷有何為驚磷血精似野火招之

應聲而至血灑汗人以簪招則不至故口何驚也使人無度河可中河使無

度不可見虎一文不知其武一文二班也見驥一毛不知

善走水蠱為螳子子為蜚螳音聰子音廉兔齧為籃兔齧蟲名籃音

那物之所為出於不意弗知者驚知者不怪銅英青

金英黃玉英白麝燭搗膏燭澤也以微知明以外知

內象肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之

說不形於心皆所不嘗見之冬冰可折夏水可結時難得而

易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕而殫

病熱而強之餐救暍而飲之寒救經而引其索拯溺

而授之石欲救之反為惡惡猶害也雖欲謹亡馬不發戶

麟言馬亡不可發戶限而求麟雖欲豫就酒不懷蓐

孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指失其勢也孟賁勇士探鼠

於穴故山雲蒸柱礎潤礎柱下石礎音楚伏苓掘兔絲死



所生者

一家失燠

音標

百家皆燒讒夫陰謀百姓暴骸

粟得水濕而熱醜得火而液水中有火火中有水疾

雷破石陰陽相薄湯沐之於河有益不多流潦注海

雖不能益猶愈於已

已止也

一目之羅不可以得鳥無

餌之釣不可以得魚遇士無禮不可以得賢兎絲無

根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然

之者也

然如是也

鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死

而盡其樂

修短各得其志

紂醢梅伯文王與諸侯構之

構謀也

桀幸諫者湯使人哭之狂馬不觸木獬狗不自投於

河

獬音制

雖聾蟲而不自陷又况人乎愛熊而食之鹽

愛獺而飲之酒雖欲養之非其道

熊食鹽而死獺飲酒而敗故曰非其

道

心所說毀舟為枋

音第

心所欲毀鐘為鐸

枋舟尾鐸大鈴也

管子以小辱成大榮蘇秦以百誕成一誠

誠信也

質的

張而弓矢集林木茂而斧斤入非或召之形勢所致

者也待利而後拯溺人亦必以利溺人矣

利溺人者利人之溺

得其利也舟能沉能浮愚者不加足

舟船能載浮物愚者不敢加足畏其沉也

騏驥驅之不進引之不止人君不以取道里刺我行

者欲與我交訾我貨者欲與我市

刺非訾毀也

以水和水

不可食一絃之瑟不可聽

以其失和故不可聽刺專用也

駿馬以抑

死直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮

擯棄也

行者

思於道而居者夢於牀慈母吟於巷適子懷於荆

精相

往來也

赤肉懸則烏鵲集鷹隼驚則衆鳥散物之散聚

交感以然食其食者不毀其器食其實者不折其枝

塞其源者竭背本本者枯交畫不暢連環不解其解

之不以解

暢達也

臨河而羨魚不如歸家織網明月之

珠蠶之病而我之利虎爪象牙禽獸之利而我之害

易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲譌是而行之

故謂之斷非而行之必謂之亂

斷猶治也

矢疾不過二里

也步之遲百舍不休千里可致聖人處於陰衆人處

於陽聖人行於水衆人行於霜

水行之無迹霜雪履有迹

異音者

不可聽以一律異形者不可合於一體

合同也

農夫勞

而君子養焉

君子國君養焉以化澤與休之

愚者言而智者擇焉

擇可

用捨茂林而集于枯不弋鵠而弋烏難與有圖

圖謀也言

其愚也

寅丘無壑泉源不溥尋常之谿灌千頃之澤

言有

也見之明白處之如玉石見之闇晦必畱其謀

玉之與石

言可別也闇晦不明畱猶思謀也

以天下之大託於一人之才譬若

懸千鈞之重於木之一枝負子而登牆謂之不祥爲

其一人隕而兩人傷善舉事者若乘舟而悲謨一人

唱而千人和不能耕而欲黍稷不能織而喜采裳無

事而求其功難矣有榮華者必有憔悴有羅紈者必

有麻蒯鳥有沸波者河伯爲之不潮畏其誠也大鵬

水上扇魚令出沸波攫而食之故河伯深藏於淵故一夫出死千乘不輕匹夫

志意出死必戰雖大國蝮蛇螫人傅以和董則愈和董

野葛物故有重而害反爲利者聖人之處亂世若夏

暴而待暮桑榆之間逾易忍也言亂世將盡如日在西方桑榆間將夕故

曰易水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有

詭詭不非規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用

規矩準繩者亦有規矩準繩焉舟覆乃見善游馬奔

乃見良御嚼而無味者弗能內於喉視而無形者不

能思於心兕虎在於後隨侯之珠在於前弗及掇者

先避患而後就利逐鹿者不顧兎決千金之貨者不

爭銖兩之價弓先調而後求勁馬先馴而後求良人

先信而後求能陶人棄索車人掇之屠者棄銷而鍛

者拾之所緩急異也百星之明不如一月之光十牖

畢開不如一戶之明矢之於十步貫兕甲及其極不

能入魯縞

言勢有極也

太山之高背而弗見秋毫之末視

之可察山生金反自剝木生蠹反自食人生事反自

賊巧冶不能鑄木工匠不能斲金者形性然也白玉

不雕美珠不文質有餘也故跬步不休跛鼈千里累

積不輟可成丘阜城成於土木直於下非有事焉所

緣使然凡用人之道若以燧取火疏之則弗得

疏猶遲也

數之則弗中

數猶疾也

正在疏數之間

得其節火乃生

從朝視夕

者移從枉準直者虧聖人之偶物也若以鏡視形曲

得其情楊子見逵路而哭之為其可以南可以北

道九

達曰

墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑

練白也

趨舍之相合猶金石之一調相去千歲合一音也

雖久

不變故千歲一音

鳥不干防者雖近弗射

鳥燕之屬

其當道雖遠

弗釋

當道作防害者故曰不釋

酤酒而酸買肉而臭然酤酒買肉

不離屠沽之家故求物必於近之者以詐應詐以譎

應譎若披簑而救火毀瀆而止水乃愈益多西施毛

嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯舜禹湯法籍殊

類得民心一也聖人者隨時而舉事因資而立功泮

則具擢對旱則修土龍

擢對貯水器土龍致雨物也

臨淄之女織

統而思行者為之悖戾

臨淄齊都悖戾惡也

室有美容繒為之

纂繹

不密緻志有感故纂

徵羽之操不入鄙人之耳軫和切適

舉坐而善

軫轉也轉其和更作急調激楚之音非正樂故舉坐而善之

過府而負

手者希不有盜心

府藏貨所主也

故侮人之鬼者過社而搖

其枝

侮猶病也

晉陽處父伐楚以救江故解粹者不在於

捌格在於批伉

批擊也伉推擊其要也伉音沉

木大者根擢山高者

基扶蹠巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之怨也

嬰兒詈老莫之疾也賊心害

賊害也害音性

尾生之信不如

隨牛之誕

尾生幼信於婦人信之失隨牛強高矯君命為誕以存國故不如牛

而又況

一不信者乎

一猶常也

憂父之疾者子治之者醫進獻者

祝治祭者庖

庖宰也

卷十七終

師出祭者感

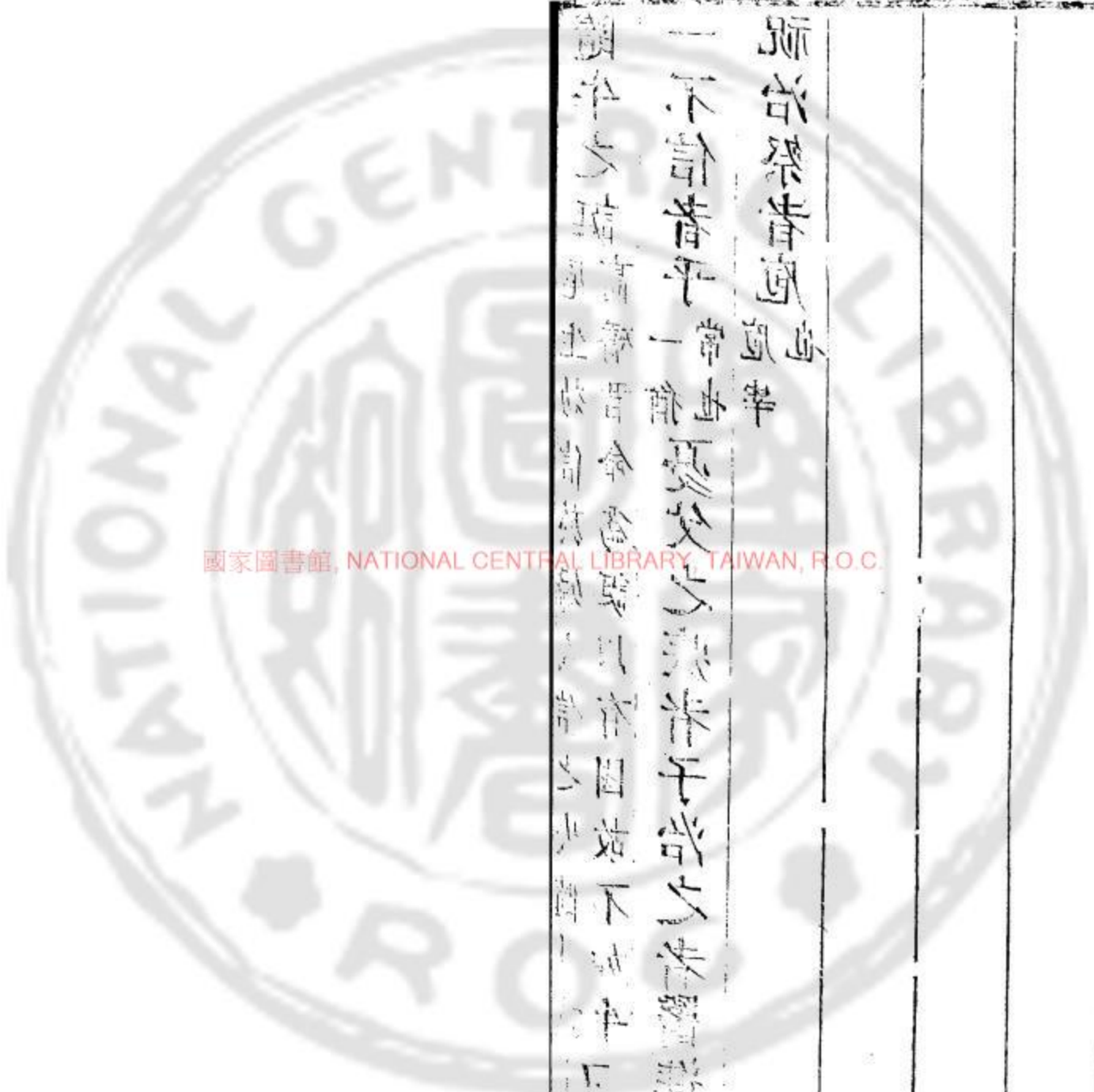
師出祭者感

一不信者

不信者

一不信者師出祭者感

一不信者師出祭者感



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷十八

人間訓

人間之事得失之  
端存亡之幾也

清淨恬愉人之性也儀表規矩事之制也知人之性  
其自養不勃知事之制其舉錯不惑發一端散無竟  
周八極總一筭謂之心見本而知未觀指而睹歸執  
一而應萬握要而治詳謂之術居知所爲行知所之  
事知所秉動知所由謂之道道者置之前而不輦音  
錯之後而不軒內之尋常而不塞布之天下而不窳  
是故使人高賢稱譽已者心之力也使入卑下誹謗

已者心之罪也夫言出於口者不可止於人行發於

邇者不可禁於遠事者難成而易敗也名者難立而

易廢也千里之隄以螻蟻之穴漏百尋之屋以突隙

之煙焚突竈突也堯戒曰戰戰慄慄日慎一日人莫蹟於

山而蹟於垤蹟蹟也是故人皆輕小害易微事以多悔

患至而後憂之是猶病者已倦而索良醫也倦劇也雖

有扁鵲俞跗之巧猶不能生也俞跗黃帝時醫夫禍之來也

人自生之福之來也人自成之禍與福同門利與害

為鄰非神聖人莫之能分凡人之舉事莫不先以其

知規慮揣度而後敢以定謀其或利或害此愚智之

所以異也曉自然以為智知存亡之樞機禍福之門

戶舉而用之陷溺於難者不可勝計也使知所為是

者事必可行則天下無不達之塗矣是故知慮者禍

福之門戶也動靜者利害之樞機也百事之變化國

家之治亂待而後成是故不溺於難者成是故不可

不慎也天下有三危少德而多寵一危也才下而位

高二危也身無大功而有厚祿三危也故物或損之

而益或益之而損何以知其然也昔者楚莊王既勝



晉於河雍之間莊王敗晉荀林父之師於邲邲河雍地也歸而封孫叔敖

辭而不受病疽將死謂其子曰吾則死矣王必封女

女必讓肥饒之地而受沙石之間有寢丘者其地确

石而名醜寢丘今汝南固始地前有坵谷後有莊丘名醜确音學荆人鬼好鬼也

越人機機祥也人莫之利也孫叔敖死王果封其子以

肥饒之地其子辭而不受請有寢之丘楚國之俗功

臣二世而爵祿惟孫叔敖獨存此所謂損之而益也

何謂益之而損昔晉厲公南伐楚東伐齊西伐秦北

伐燕兵橫行天下而無所縈縈音卷屈也威服四方而無

所誦遂合諸侯於嘉陵氣充志驕淫侈無度暴虐萬

民內無輔拂之臣外無諸侯之助戮殺大臣親近導

諛明年出遊匠驪氏樂書中行偃劫而幽之諸侯莫

之救百姓莫之哀三月而死夫戰勝攻取地廣而名

尊此天下之所願也然而終於身死國亡此所謂益

之而損者也夫孫叔敖之請有寢之丘沙石之地所

以累世不奪也晉厲公之合諸侯於嘉陵所以身死

於匠驪氏也衆人皆知利利而病病也唯聖人知病

之爲利知利之爲病也夫再實之木根必傷掘藏之

之爲利知利之爲病也夫再實之木根必傷掘藏之

之爲利知利之爲病也夫再實之木根必傷掘藏之

家必有殃

掘藏謂發冢得伏藏

以言大利而反為害也張武教

智伯奪韓魏之地而擒於晉陽

張武智伯臣也為趙襄子所殺

申叔

時教莊王封陳氏之後而霸天下

申叔時楚大夫

孔子讀易

至損益未嘗不憤然而歎曰益損者其王者之事與

事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反以利之

利害之反禍福之門戶不可不察也陽虎為亂於魯

魯君令人閉城門而捕之得者有重賞失者有重罪

圍三卒而陽虎將舉劍而伯頤

伯迫也

門者止之曰天

下壓之不窮我將出子陽虎因赴圍而逐揚劍提戈

而走門者出之顧反取其出之者以戈推之攘袂薄

腋

袂袂也

出之者怨之曰我非故與子反也為之蒙死

被罪而乃反傷我宜矣其有此難也魯君聞陽虎失

大怒問所出之門使有司拘之以為傷者受大賞而

不傷者被重罪此所謂害之而反利者也何謂欲利

之而反害之楚恭王與晉人戰於鄆陵戰酣恭王傷

而休

晉人射恭王中目

司馬子反渴而求飲豎陽穀奉酒而

進之

豎小使陽穀名也

子反之為人也嗜酒而甘之不能絕

於口遂醉而臥恭王欲復戰使人召司馬子反辭以

心痛王駕而往視之入幄中而聞酒臭恭王大怒曰

今日之戰不穀親傷

不穀人君自謂

所恃者司馬也而司馬

又若此是亡楚國之社稷而不率吾衆也不穀無與

復戰矣於是罷師而去之斬司馬子反爲僂故豎陽

穀之進酒也非欲禍子反也誠愛而欲快之也而適

足以殺之此所謂欲利之而反害之者也夫病温而

強之食病暍而飲之寒此衆人之所以爲養也而良

醫之所以爲病也悅於目悅於心愚者之所利也然

而有道者之所辟也故聖人先忤而後合衆人先合

而後忤有功者人臣之所務也有罪者人臣之所辟

也或有功而見疑或有罪而益信何也則有功者離

恩義有罪者不敢失仁心也魏將樂羊攻中山其子

執在城中城中縣其子以示樂羊樂羊曰君臣之義

不得以子爲私攻之愈急中山曰烹其子而遺之鼎

羹與其首樂羊循而泣之曰是吾子已爲使者跪而

啜三杯使者歸報中山曰是伏約死節者也不可忍

也遂降之爲魏文侯大開地有功自此之後日以不

信此所謂有功而見疑者也何謂有罪而益信孟孫

獵而得麇

孟孫魯大夫

使秦西巴持歸烹之麇母隨之而

嗚秦西巴弟忍縱而予之孟孫歸求麇安在秦西巴

對曰其母隨而嗚臣誠弗忍竊縱而予之孟孫怒逐

秦西巴居一年取以為子傳左右曰秦西巴有罪於

君今以為子傳何也孟孫曰夫一麇而不忍又何况

於人乎此謂有罪而益信者也故趨舍不可不審也

此公孫鞅之所以抵罪於秦而不得入魏也

商君有罪走魏

魏人功非不大也然而累足無所踐者不義之故也

事或奪之而反與之或與之而反取之智伯求地於

魏宣子宣子弗欲與之任登曰智伯之強威行於天

下求地而弗與是為諸侯先受禍也不若與之宣子

曰求地不已為之奈何任登曰與之使喜必將復求

地於諸侯諸侯必植耳

竦耳而聽也

與天下同心而圖之

一心所得者非直吾所亡也魏宣子裂地而授之又

求地於韓康子韓康子不敢不予諸侯皆恐又求地

於趙襄子襄子弗與於是智伯乃從韓魏圍襄子於

晉陽三國通謀擒智伯而三分其國此所謂奪人而

反為人所奪也何謂與之而反取之晉獻公欲假道

於虞以伐虢遺虞垂棘之璧與屈產之乘虞公惑於  
璧與馬而欲與之道宮之奇諫曰不可夫虞之與虢  
若車之有輪輪依於車車亦依輪虞之與虢相恃而  
勢也若假之道虢朝亡而虞夕從之矣虞公弗聽遂  
假之道荀息伐虢遂克之還反伐虞又拔之此所謂  
與之而反取者也聖王布德施惠非求其報於百姓  
也郊望禘嘗郊祭天望祭山川  
禘嘗祭宗廟也非求福於鬼神也山  
致其高而雲起焉水致其深而蛟龍生焉君子致其  
道而福祿歸焉夫有陰德者必有陽報有陰行者必

有昭名古者溝防不修水爲民害禹鑿龍門辟伊闕  
平治水土使民得陸處百姓不親五品不慎契教以  
君臣之義父子之親夫妻之辨長幼之序田野不修  
民食不足后稷乃教之辟地墾草糞土種穀令百姓  
家給人足故三后之後無不王者有陰德也周室衰  
禮義廢孔子以三代之道教導於世其後繼嗣至今  
不絕者有隱行也秦王趙政兼吞天下而已趙政始  
皇生於  
趙故名智伯侵地而滅商鞅支解李斯車裂三代種  
德而王齊桓繼絕而霸故樹黍者不獲稷樹怨者無

報德昔者宋人好善者三世不解家無故而黑牛生

白犢以問先生先生曰此吉祥以饗鬼神白犢純色可以為犧

牲居一年其父無故而盲牛又復生白犢其父又復

使其子以問先生其子曰前聽先生言而失明今又

復問之奈何其父曰聖人之言先忤而後合其事未

究固試往復問之其子又復問先生先生曰此吉祥

也復以饗鬼神歸致命其父其父曰行先生之言也

居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城當此

之時易子而食析骸而炊丁壯者死老病童兒皆上

城牢守而不下楚王大怒城已破諸城守者皆屠之

此獨以父子盲之故得無乘城軍罷圍解則父子俱

視視復明也天禍福之轉而相生其變難見也近塞上之

人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此

何遽不為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀

之其父曰此何遽不能為禍乎家富良馬其子好騎

墮而折其髀人皆弔之其父曰此何不遽為福乎居

一年胡人大入塞丁壯者引弦而戰近塞之人死者

十九此獨以跛之故父子相保故福之為禍禍之為

福

福化不可極深不可測也或直於辭而不害於事者

或虧於耳以忤於心而合於實者高陽魍宋大將為

室問匠人匠人對曰未可也木尚生加塗其上必將

撓以生材任重塗今雖成後必敗高陽魍曰不然夫

木枯則益勁塗乾則益輕以勁材任輕塗今雖惡後

必善匠人窮於辭無以對受令而為室其始成均然

善也均高壯貌音口而後果敗此所謂直於辭而不可用者

也何謂虧於耳忤於心而合於實靖郭君將城薛靖郭

君齊威王子也封於薛賓客多止之弗聽靖郭君謂謁者曰無

為賓通言齊人有請見者曰臣請道三言而已過三

言請烹靖郭君聞而見之賓趨而進再拜而興因稱

曰海大魚則友走請郭君止之曰願聞其說賓曰臣

不敢以死為熙熙戲也靖郭君曰先生不遠道而至此

為寡人稱之實曰海大魚網弗能止也釣弗能牽也

蕩而失水則螻螳皆得志焉今夫齊君之淵也君失

齊則薛能自存乎靖郭君曰善乃止不城薛此所謂

虧於耳忤於心而得自實者也夫以無城薛止城薛

其於以行說乃不若海大魚故物或遠之而近或近

能南

卷十八

之而遠或說聽計當而身疏或言不用計不行而益

親何以明之三國伐齊圍平陸三國韓魏趙也括子以報於

牛子曰三國之地不接於我踰隣國而圍平陸利不

足貪也然則求名於我也請以齊侯往牛子以為善

括子出無害子入三子皆齊臣牛子以括子言告無害子

無害子曰異乎臣之所聞牛子曰國危而不安患結

而不解何謂貴智無害子曰臣聞之有裂壤土以安

社稷者聞殺身破家以存其國者不聞出其君以為

封疆者牛子不聽無害子之言而用括子之計三國

之兵罷而平陸之地存自此之後括子曰以疏無害

子曰以進故謀患而患解圖國而國存括子之智得

矣無害子之慮無中於策謀無益於國然而心調於

君有義行也今人待冠而飾首待履而行地冠履之

於人也寒不能煖風不能障暴不能蔽也然而冠冠

履履者其所自託者然也夫咎犯戰勝城濮而雍季

無尺寸之功然而雍季先賞而咎犯後存者其言有

貴者也故義者天下之所賞也百言百當不如擇趨

而審行也或無功而先舉或有功而後賞何以明之

莊有 卷十八 十



皆晉文公將與楚戰城濮問於咎犯曰爲奈何咎犯曰仁義之事君子不厭忠信戰陳之事不厭詐僞君其詐之而已矣辭咎犯問雍季雍季對曰焚林而獵愈多得獸後必無獸以詐僞遇人雖愈利後亦無復君其正之而已矣於是不聽雍季之計而用咎犯之謀與楚人戰大破之還歸賞有功者先雍季而後咎犯左右曰城濮之戰咎犯之謀也君行賞先雍季何也文公曰咎犯之言一時之權也雍季之言萬世之利也吾豈可以先一時之權而後萬世之利也哉智

伯率韓魏二國伐趙圍晉陽決晉水而灌之城曰絳木而處縣釜而炊襄子謂張孟談曰城中力已盡糧食匱乏大夫病爲之奈何張孟談曰亡不能存危弗能安無爲貴智士臣請試潛行見韓魏之君而約之乃見韓之君說之曰臣聞之唇亡而齒寒今智伯率二君而伐趙趙將亡矣趙亡則君爲之次矣不及今而圖之禍將及二君二君曰智伯之爲人也粗中而少親我謀而泄事必敗爲之奈何張孟談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且同情相成同則相

死君其圖之二君乃與張孟談陰謀與之期張孟談乃報襄子至其日之夜趙氏殺其守隄之吏決水灌智伯智伯軍救水而亂韓魏翼而擊之襄子將卒犯其前大敗智伯軍殺其身而三分其國襄子乃賞有功者而高赫爲賞首羣臣請曰晉陽之存張孟談之功也而赫爲賞首何也襄子曰晉陽之圍也寡人國家危社稷殆羣臣無不有驕侮之心者唯赫不失君臣之禮吾是以先之由此觀之義者人之大本也雖有戰勝存亡之功不如行義之隆故君子曰美言可以市尊美行可以加人或有所罪而可賞也或有所功而可罪也西門豹治鄴廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無計會人數言其過於文侯文侯身行其縣果若人言文侯曰翟璜任子治鄴而大亂子能道則可不將加誅於子西門豹曰臣聞王主富民霸王富武亡國富庫今王欲爲霸王者也臣故稽積於民君以爲不然臣請升城鼓之一鼓甲兵粟米可立具也於是乃升城而鼓之一鼓民被甲括矢操兵弩而出再鼓負輦粟而至文侯曰罷之西門豹曰與民約信非

一日之積也一舉而欺之後不可復用也燕常侵魏

八城臣請北擊之以復侵地遂舉兵擊燕復地而後

反此有罪而可賞者也解扁為東封解扁魏臣治東封者上計

而入三倍有司請賞之文侯曰吾土地非益廣也人

民非益衆也入何以三倍對曰以冬伐木而積之於

春浮之河而鬻之文侯曰民春以力耕暑以強耘秋

以收斂冬間無事以伐林而積之負輓而浮之河是

用民不得休息也民以敝矣雖有三倍之入將焉用

之此有功而可罪也賢主不苟得忠臣不苟利何以

明之中行穆伯攻鼓弗能下鼓北翟餽聞倫曰鼓之疆

夫聞倫知之聞倫晉人請無罷武大夫而鼓可得也穆伯

弗應左右曰不折一戟不傷一卒而鼓可得也君奚

為弗使穆伯曰聞倫為人佞而不仁若使聞倫下之

吾可以勿賞乎若賞之是賞佞人佞人得志是使晉

國之武舍仁而為佞雖得鼓將何所用之攻城者欲

以廣地也得地不取者見其本而知其末也秦穆公

使孟盟舉兵襲鄭過周以東鄭之賈人殖高蹇他蹇他

弦高相與謀曰師行數千里數絕諸侯之地其勢必

黨弦高相與謀曰師行數千里數絕諸侯之地其勢必

襲鄭凡襲國者以為無備也今示以知其情必不敢  
進乃矯鄭伯之命以十二牛勞之三率相與謀三率

孟明曰凡襲人者以為弗知今已知之矣守備必固

進必無功乃還師而反晉先軫舉兵擊之先軫晉大夫

破之殺鄭伯乃以存國之功賞弦高弦高辭之曰誕

而得賞則鄰國之信廢矣為國而無信是俗敗也賞

一人而敗國俗仁者弗為也以不信得厚賞義者弗

為也遂以其屬徙東夷終身不反故仁者不以欲傷

生知者不以利害義聖人之思修愚人之思發發音短

也忠臣者務崇君之德諂臣者務廣君之地何以明

之陳夏徵舒弑其君楚莊王伐之陳人聽令莊王以

討有罪遣卒戍陳戍守也欲有陳也大夫畢賀申叔時使於

齊反還而不賀莊王曰陳為無道寡人起九軍以討

之征暴亂誅罪人羣臣皆賀而子獨不賀何也申叔

時曰牽牛蹊人之田田主殺其人而奪之牛罪則有

之罰亦重矣今君王以陳為無道興兵而攻因以誅

罪人遣人戍陳諸侯聞之以王為非誅罪人也貪陳

國也蓋聞君子不棄義以取利王曰善乃罷陳之戍

立陳之後諸侯聞之皆朝於楚此務崇君之德者也

張武爲智伯謀曰

張武晉人

晉六將軍中行文子最弱而

上下離心可伐以廣地於是伐范中行滅之矣又教

智伯求地於韓魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃

率韓魏而伐趙圍晉陽三年三國陰謀同計以擊智

氏遂滅之此務爲君廣地者也夫爲君崇德者霸爲

君廣地者滅故千乘之國行文德者王湯武是也萬

乘之國好廣地者亡智伯是也非其事者勿仞也非

其名者勿就也無故有顯名者勿處也無功而富貴

者勿居也夫就人之名者廢仞人之事者敗無功而

大利者後將爲害譬猶緣高木而望四方也雖愉樂

哉然而疾風至未嘗不恐也患及身然後憂之六驥

追之弗能及也是故忠臣事君也計功而受賞不爲

苟得積力而受官不貪爵祿其所能者受之勿辭也

其所不能者與之勿喜也辭所能則匿欲所不能則

感辭所不能而受所能則得無損墮之勢而無不勝

之任矣昔者智伯驕伐范中行而克之又劫韓魏之

君而割其地尚以爲未足遂興兵伐趙韓魏反之軍

敗晉陽之下身死高粱之東頭為飲器國分為三為  
天下笑此不知足之禍也老子曰知足不辱知止不  
殆可以修久此之謂也或譽人而適足以敗之或毀  
人而乃反以成之何以知其然也費無忌復於荆平  
王曰費無忌楚臣楚臣晉之所以霸者近諸夏也而荆之所以  
不能與之爭者以其僻遠也楚王若欲從諸侯不若  
大城城父而令太子建守焉以來北方王自收其南  
是得天下也楚王悅之因命太子建守城父命伍子  
奢傳之居一年伍子奢遊人於王側遺說於王言太

子甚仁且勇能得民心王以告費無忌無忌曰臣固  
聞之太子內撫百姓外約諸侯齊晉又輔之將以害  
楚其事已構矣王曰為我太子又尚何求曰以秦女  
之事怨王王因殺太子建而誅伍子奢此所謂見譽  
而為禍者也何謂毀人而反利之唐子短陳駢子於  
齊威王唐子齊威王欲殺之陳駢子與其屬出亡奔  
薛孟嘗君聞之使人以車迎之至而養以芻豢黍梁  
五味之膳日三至冬日被裘屬音夏日服絺紵出則  
乘牢車駕良馬孟嘗君問之曰夫子生於齊長於齊

夫子亦何思於齊對曰臣思夫唐子者孟嘗君曰唐子者非短子者耶曰是也孟嘗君曰子何爲思之對曰臣之處於齊也糲粢之飯藜藿之羹冬日則寒凍夏日則暑傷自唐子之短臣也以身歸君食芻豢飯黍粢服輕煖乘牢良臣故思之此謂毀人而反利之者也是故毀譽之言不可不審也或貪生而反死或輕死而得生或徐行而反疾何以知其然也魯人有爲父報讐於齊者刳其腹而見其心坐而正冠起而更衣徐行而出門上車而步馬顏色不變其御欲驅撫而止之曰今日爲父報讐以出死非爲生也今事已成矣又何去之追者曰此有節行之人不可殺也解圍而去之使被衣不暇帶冠不及正蒲伏而走上車而馳必不能自免於千步之中矣今坐而正冠起而更衣徐行而出門上車而步馬顏色不變此衆人所以爲死也而乃反以得活此所謂徐而馳遲於步也夫走者人之所以爲疾也步者人之所以爲遲也今反乃以人之所爲遲者反爲疾明於分也有知徐之爲疾遲之爲速者則幾於道矣故黃帝亡其玄珠

使離朱捷剡索之而弗能得之也於是使忽况而後

能得之離朱明目捷剡疾利忽况善忘之人皆黃帝臣也聖人敬小慎微動

不失時百射重戒射象也禍乃不滋計福勿及慮禍過

之同日被霜蔽者不傷愚者有備與知者同功夫燿

火在縹煙之中也一指之所能息也塘漏若懸穴一

璞之所能塞也及至火之燔孟諸而炎雲臺孟諸宋大澤雲

臺高至雲也水決九江而漸荊州雖起三軍之衆弗能救

也夫積愛成福積怨成禍若癰疽之必潰也所澆者

多矣澆汚也諸御鞅復於簡公諸御鞅齊臣簡公齊君曰陳成常

宰子二子者甚相憎也臣恐其構難而危國也君不

如去一人簡公不聽居無幾何陳成常果攻宰子於

庭中而弑簡公於朝此不知敬小之所生也魯季氏

與郈氏鬪雞皆魯大夫郈氏介其雞介以芥菜塗其雞翅也而季氏

為之金距施金芒於距也季氏之雞不勝季平子怒因侵郈

氏之宮而築之郈昭伯怒譖之魯昭公曰禱於襄公

之廟舞者二人而已時魯禱先君襄公六佾之舞庭者凡二人也其餘盡

舞於季氏季氏之無道無上久矣弗誅必危社稷公

以告子家駒子家駒魯大夫子家駒曰季氏之得衆三家為

難



一其德厚其威強君胡得之昭公弗聽使邠昭伯將卒以攻之仲孫氏季孫氏相與謀曰無季氏死亡無日矣遂興兵以救之邠昭伯不勝而死魯昭公出奔齊故禍之所從生者始於雞足及其大也至於亡社稷故蔡女蕩舟齊師大侵楚兩人構怨廷殺宰予簡公遇殺身死無後陳氏代之齊乃無呂兩家鬪雞季氏金距邠公作難魯昭公出走故師之所處生以棘楚楚大荆也禍生而不蚤滅若火之得燥水之得濕浸而益大癘疽發於指其痛遍於體故蠹啄剖梁柱蝨啗

走牛羊此之謂也人皆務於救患之備而莫能知使患無生夫使患無生易於救患而莫能加務焉則未可與言術也晉公子重耳過曹曹君欲見其辭脇使之袒而捕魚鼈負羈止之曰公子非常也從者三人皆霸王之佐也三人謂狐偃趙衰胥姬遇之無禮必爲國憂君弗聽重耳反國起師而伐曹遂滅之身死人手社稷爲墟禍生於袒而捕魚齊楚欲救曹不能存也聽鼈負羈之言則無忘患矣今不務使患無生患生而救之雖有聖知弗能爲謀且患禍之所由來者萬端無

方是故聖人深居以避辱靜安以待時小人不知禍

福之門戶矣動而絀羅網雖曲為之備何足以全其

身譬猶失火而鑿池被裘而用篋也且塘有萬穴

塘堤

也言堤之有萬穴也塞其一魚遠無由出室有百戶閉其一盜

遠無從入夫牆之壞也於隙劍之折必有齧

齧缺也聖

人見之蚤故萬物莫能傷也太宰子朱侍飯於令尹

子國子朱子國皆楚大夫令尹子國啜羹而熟投卮漿而沃之

明日太宰子朱辭官而歸其僕曰楚太宰未易得也

辭官去之何也子朱曰令尹輕行而簡禮其辱人不

難明年伏郎尹而笞之三百郎尹主郎官之尹夫仕者先避

之見終始微矣夫鴻鵠之未爭於卵也一指箴之則

靡而無形矣及至其筋骨之已就而羽翮之既成也

則奮翼揮獍獍音慧六凌乎浮雲背負青天磨赤

霄赤霄飛雲也翱翔乎忽荒之上徜徉乎虹蜺之間雖有

勁弩利矰微繳蒲且子之巧亦弗能加也江水之始

出於岷山也可攬裳而越也及至乎下洞庭驚石城

經丹徒起波濤舟杭一日不能濟也是故聖人者常

從事於無形之外而不畱思盡慮於成事之內是故

患禍弗能傷也人或問孔子曰顏回何如人也曰仁人也丘弗如也子貢何如人也曰辯人也丘弗如也子路何如人也曰勇人也丘弗如也賓曰三人皆賢夫子而爲夫子役何也孔子曰丘能仁且悉辯且訥勇且怯以三子之能易丘一道丘弗爲也孔子知所施之也秦牛缺徑於山中牛缺隱士而遇盜奪之車馬解其橐笥拖其衣被拖奪也盜還反顧之無懼色憂志驩然有以自得也盜遂問之曰吾奪子財貨劫子以刀而志不動何也秦牛缺曰車馬所以載身也衣被所

以揜形也聖人不以所養害其養盜相視而笑曰夫不以欲傷生不以利累形者世之聖人也以此而見王者必且以我爲事也還反殺之此能以知知矣而未能以知不知也能勇於敢而未能勇於不敢也凡有道者應卒而不乏遭難而能免故天下貴之今知所以自行也而未知所以爲人行也其所論未之究者也人能由昭昭於冥冥則幾於道矣詩曰人亦有言無哲不愚此之謂也事或爲之適足以敗之或備之適足以致之何以知其然也秦皇挾錄圖見其傳

曰亡秦者胡也因發卒五十萬使蒙公楊翁子蒙公

楊翁子將築修城西屬流沙北擊遼水東結朝鮮中

國內郡輓車而餉之又利越之犀角象齒翡翠珠璣

翡翠赤雀翠青雀圓者為珠顯者為璣乃使尉屠睢尉屠車發卒五十萬

為五軍一軍塞鐔城之嶺鐔城在武陵西南接鬱林一軍守九嶷

之塞九嶷在零陵一軍處番禺之都番禺南海一軍守南野之

界南野在豫章一軍結餘干之水餘干在豫章三年不解甲弛

弩使監祿無以轉餉又以卒鑿渠而通糧道監祿秦將鑿通

湘水離來之渠以與越人戰殺西嘔君譯吁宋西嘔越人譯時秦西嘔音

歐君名也而越人皆入叢薄中與禽獸處莫肯為秦虜相

置築駿以為將而夜攻秦人大破之殺尉屠睢伏尸

流血數十萬乃發適戍以備之當此之時男子不得

修農畝婦人不得剡麻考縷考成也羸弱服格於道大

夫箕會於衢箕會以箕於衢會歛病者不得養死者不得葬於

是陳勝起於大澤奮臂大呼天下席卷而至於戲戲地

名在新豐劉項興義兵隨而定若折槁振落遂失天下禍

在備胡而利越也欲知築修城以備亡不知築修城

之所以亡也發適戍以備越而不知難之從中發也

夫鵲先識歲之多風也去高木而巢扶枝扶旁也大人

過之則探鷇嬰兒過之則挑其卵知備遠難而忘近

患故秦之設備也鳥鵲之智也或爭利而反強之或

聽從而反止之何以知其然也魯哀公欲西益宅史

爭之以為西益宅不祥西益宅築舊居之西更以為田宅文公作色

而怒左右數諫不聽乃以問其傅宰折睢名曰吾欲

益宅而史以為不祥子以為何如宰折睢曰天下有

三不祥西益宅不與焉哀公大喜而悅頃復問曰何

謂三不祥對曰不行禮義一不祥也嗜慾無止二不

祥也不聽強諫三不祥也哀公默然深念憤然自反

遂不西益宅夫史以爭為可以止之而不知不爭而

反取之也智者離路而得道愚者守道而失路夫兒

說之巧於閉結無不解兒說宋大夫非能閉結而盡解之

也不解不可解也至乎以弗解解之者可與及言論

矣或明禮義推道體而不行或解構妄言而反當何

以明之孔子行遊馬失食農夫之稼野人怒取馬而

繫之子貢往說之卑辭而不能得也孔子曰夫以人

之所不能聽說人譬以大牢享野獸以九韶樂飛鳥

也子之罪也非彼人之過也乃使馬圍住說之

圍養馬者

至見野人曰子耕於東海至於西海吾馬之失安得不食子之苗野人大喜解馬而與之說若此其無方

也而反行事有所至而巧不若拙故聖人量鑿而正

柘夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若此延路陽局

延路

陽局鄙歌曲也

非歌者拙也聽者異也故交畫不暢

暢申也

連

環不解物之不通者聖人不爭也仁者百姓之所慕

也義者衆庶之所高也爲人之所慕行人之所高此

嚴父之所以教子而忠臣之所以事君也然世或用

之而身死國亡者不同於時也昔徐偃王好行仁義

陸地之朝者三十二國王孫厲謂楚莊王

王孫厲曰楚臣也

王不伐徐必反朝徐王曰偃王有道之君也好行仁

義不可伐王孫厲曰臣聞之大之與小強之與弱也

猶石之投卵虎之啗豚又何疑焉且夫爲文而不能

達其德爲武而不能任其力亂莫大焉楚王曰善乃

舉兵而伐徐遂滅之此仁義而不知世變者也申菽

杜蒞

菽音椒蒞音采皆香草

美人之所懷服也及漸之於滌

滌音

脩臭汁也

則不能保其芳矣古者五帝貴德三王用義五

霸任力今取帝王之道而施之五霸之世是猶乘驥  
逐人於榛薄而蓑笠盤旋也今霜降而樹穀冰泮而  
求穫欲其食則難矣故易曰潛龍勿用者言時之不  
可以行也故君子終日乾乾夕惕若厲無咎終日乾  
乾以陽動也夕惕若厲以陰息也因日以動因夜以  
息唯有道者能行之夫徐偃王爲義而滅燕子喻行  
仁而亡哀公好儒而削代君爲墨而殘滅亡削殘暴  
亂之所致也而四君獨以仁義儒墨而亡者遭時之  
務異也非仁義儒墨不行非其世而用之則爲之擒

矣夫戟者所以攻城也鏡者所以照形也宮人得戟

則以刈葵

宮人宦侍也

盲者得鏡則以蓋卮不知所施之

也故善鄙不同誦譽在俗趨舍不同逆順在君狂譎

不受祿而誅

狂譎東海之上人也耕田而食讓不受祿太公以爲飾虛亂民而誅

段干

木辭相而顯所行同也而利害異者時使然也故聖

人雖有其志不遇其世僅足以容身何功名之可致

也知天之所爲知人之所行則有以任於世矣知天

而不知人則無以與俗交知人而不知天則無以與

道遊單豹倍世離俗巖居谷飲不衣絲麻不食五穀

淮南子卷之八  
行年七十猶有童子之顏色卒而遇饑虎殺而食之

張毅好恭

張毅好禮之人

過宮室廊廟必趨見門閭聚衆必

下廝徒馬圉皆與伉禮然不終其壽內熱而死豹養其內而虎食其外毅修其外而疾攻其內故直意適情則堅強賊之以身役物則陰陽食之此皆載務而戲乎其調者也得道之士外化而內不化外化所以入人也內不化所以全身也故內有一定之操而外能詘伸羸縮卷舒與物推移故萬舉而不陷所以貴聖人者以其能龍變也今捲捲然守一節推一行雖

以毀碎滅沉猶且弗易者此察於小好而塞於大道

也趙宣孟活饑人於委桑之下而天下稱仁焉荆欽

非犯河中之難不失其守而天下稱勇焉是故見小

行則可以論大體矣田子方見老馬於道

田子方魏人

喟

然有志焉以問其御曰此何馬也其御曰此故公家

畜也老罷而不爲用出而鬻之田子方曰少而貪其

力老而棄其身仁者弗爲也東帛以贖之罷武聞之

知所歸心矣齊莊公出獵有一蟲舉足將搏其輪問

其御曰此何蟲也對曰此所謂螳螂者也其爲蟲也



知進而不知却，不量力而輕敵。莊公曰：此為人而必為天下勇武矣。迴車而避之，勇武聞之，知所盡死矣。故田子方隱一老馬而魏國載之，齊莊公避一螳螂而勇武歸之，湯教祝網者而四十國朝，文王葬死人而骸而九夷歸之，武王蔭暘人於樾下。武王哀暘者於樾下之熱故蔭之左擁而右扇之，而天下懷其德。越王句踐一決獄，不幸援龍淵而切其股，血流至足以自罰也。而戰武士必其死，故聖人行之於小則可以覆大矣。審之於近則可以懷遠矣。孫叔敖決期思之水而灌雩婁

之野

雩婁今廬江

莊王知其可以為令尹也。子發辯擊劇

而勞佚齊

辯次第也。擊劇次第罷勞之賞各有齊等也。

楚國知其可以為

兵主也。此皆形於小微而通於大理者也。聖人之舉事不加憂焉，察其所以而已矣。今萬人調鐘不能比之律，誠得知者一人而足矣。說者之論亦猶此也。誠得其數則無所用多矣。夫車之所以能轉千里者，以其要在三寸之轄。夫勸人而弗能使也，禁人而弗能止也，其所由者非理也。昔者衛君朝於吳，吳王囚之，欲流之於海。說者冠蓋相望而弗能止。魯君聞之，撤

鐘鼓之縣縞素而朝仲尼入見曰君胡爲有憂色魯君曰諸侯無親以諸侯無親大夫無黨以大夫爲黨今衛君朝於吳王吳王囚之而欲流之於海孰衛君之仁義而遭此難也吾欲免之而不能爲奈何仲尼曰若欲免之則請子貢行魯君召子貢授之將軍之印子貢辭曰貴無益於解患在所由之道歛躬而行至於吳見太宰嚭太宰嚭甚悅之欲薦之於王子貢曰子不能行說於王奈何吾因子也太宰嚭曰子焉知嚭之不能也子貢曰衛君之來也衛國之半曰不若朝於晉其半曰不若朝於吳然衛君以爲吳可以歸骸骨也故束身以受命今子受衛君而囚之又欲流之於海是賞言朝於晉者而罰言朝於吳也且衛君之來也諸侯皆以爲著龜兆以下朝吳之吉凶今朝於吳而不利則皆移心於晉矣子之欲成霸王之業不亦難乎太宰嚭入復之於王王報出令於百官曰比十日而衛君之禮不具者死子貢可謂知所以說矣魯哀公爲室而大公宣子諫曰室大衆與人處則譁少與人處則悲願公之適公曰寡人聞命矣築室不輟

公宣子復見曰國小而室大百姓聞之必怨吾君諸侯之聞必輕吾國魯君曰聞命矣築室不輟公宣子復見曰左昭而右穆昭穆先君之宗廟為大室以臨二先君之廟得無害於子乎公乃令罷役除版而去之魯君之欲為室誠矣公宣子止之必矣然三說而一聽者其二者非其道也夫臨河而釣日入而不能得一儵魚者非江河魚不食也所以餌之者非其欲也及至良工執竿投而擻脣吻者能以其所欲而釣者也夫物無不可奈何有人無奈何物皆可術而治也有人材所不及無奈之何

鉛之與丹異類殊色而可以為丹者得其數也故繁稱文辭無益於說審其所由而已矣物類之相摩近而異門戶者眾而難識也故或類之而非或不類之而是或若然而不然者或不若然而然者諺曰鳶墮腐鼠而虞氏以亡何謂也曰虞氏梁之大富人也家充盈殷富金錢無量財貨無費升高樓臨大路設樂陳酒積博其上游俠相隨而行樓下博上者射朋張中反兩射朋張上棋中之以一反兩也而笑飛鳶適墮其腐鼠而中游俠游俠相與言曰虞氏富樂之日久矣而常有輕

易人之志吾不敢侵犯而乃辱我以腐鼠如此不報

無以立務於天下也務勢請與公僂力一志悉率徒屬

而必以滅其家此所謂類之而非者也何謂非類而

是屈建告石乞屈建楚大夫石乞白公之黨曰白公勝將為亂石

乞曰不然白公勝卑身下士不敢驕賢其家無筦籥

之信關楗之固大斗斛以出輕斤兩以內而乃論之

以不宜也屈建曰此乃所以反也居三年白公勝果

為亂殺令尹子椒司馬子期子椒子期皆白公之季父此所謂弗

類而是者也何謂若然而不然子發為上蔡令民有

罪當刑獄斷論定決於令尹前子發喟然有悽愴之

心罪人已刑而不忘其恩此其後子發盤罪威王而

出奔盤辟也發得罪辟於威王刑者遂襲恩者恩者逃之於城下

之廬追者至躡足而怒躡足蹠足也躡音短曰子發視決吾罪

而被吾刑怨之懣於骨髓懣痛也使我得其肉而食之

其知厭乎追者以為然而不索其內果活子發此所

謂若然而不若然者何謂不然而若然者昔越王句

踐卑下吳王夫差請身為臣妻為妾奉四時之祭祀

而入春秋之貢職委社稷效民力隱居為蔽而戰為

鋒行禮甚卑辭甚服其離叛之心遠矣然而甲卒三  
千人以擒夫差於姑胥此四策者不可不審也夫事  
之所以難知者以其竄端匿跡立私於公倚邪於正  
而以勝惑人之心者也若使人之所懷於內者與所  
見於外者若合符節則天下無亡國破家矣夫狐之  
捕雉也必先卑體彌耳以待其來也雉見而信之故  
可得而擒也使狐瞋目植<sub>植</sub>睹<sub>植</sub>植睹在尾也見必殺之勢雉  
亦知驚憚遠飛以避其怒矣夫人偽之相欺也非直  
禽獸之詐計也物類相似若然而不可從外論者衆  
而難識矣是故不可不察也

卷十八終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷十九

修務訓

修勉務趨聖人趨時冠絃弗顧履遺不取以濟萬民

或曰無爲者寂然無聲漠然不動引之不來推之不往如此者乃得道之像

或人以為如此乃爲得道故以下曉之

吾以為

不然嘗試問之矣若夫神農堯舜禹湯可謂聖人乎有論者必不能廢以五聖觀之則莫得無爲明矣古者民茹草飲水采樹木之實食羸蜚之肉時多疾病毒傷之害於是神農乃始教民播種五穀相土地宜燥濕肥瘠高下嘗百草之滋味水泉之甘苦令民知

所避就當此之時一日而過七十壽堯立孝慈仁愛

使民如子弟西教沃民東至黑齒北撫幽都南道交

趾四者遠裔不親聖人之化故親往行教放謹堯於崇山竄三苗於三

危謹堯佞臣帝鴻氏之裔子渾敦少昊氏之裔子窮奇縉雲氏之裔子饕餮三族之苗裔故謂之三苗

苗苗國名流共工於幽州殛鯀於羽山舜作室築牆

茨屋辟地樹穀令民皆知去巖穴各有家室南征三

苗道死蒼梧禹沐浴霽雨櫛扶風禹勞天下不避風雨扶風疾風決

江疏河鑿龍門闢伊闕龍門水門魚遊其中得過者便為龍故曰龍門禹闢而大

之故言鑿伊闕山名禹門哉山名伊水得過修彭蠡之防乘四載隨山栞

木平治水土定千八百國修治防隄也四載山行用

行用菹隨循也栞栞石刊識之音刊湯夙興夜寐以致聰明輕賦薄歛

以寬民氓早起夜寐以思萬事能得其精故布德施

惠以振困窮弔死問疾以養孤孀百姓親附政令流

行乃整兵鳴條困夏南巢譙以其過放之歷山鳴條地名

責也讓夏桀之過也南巢今廬江居巢譙此五聖者天下之盛主勞形盡

慮為民興利除害而不懈懈情奉一爵酒不知於色

言其輕也挈一石之尊則白汗交流言其重也又况羸天下之

憂而海內之事者乎其重於尊亦遠也遠猶多也且夫聖



人者不恥身之賤而愧道之不行不憂命之短而憂

百姓之窮是故禹之為水以身解於陽昞之河為治水解

禱以身為質陽昞河在秦地湯旱以身禱於桑山之林聖人憂民

如此其明也而稱以無為豈不悖哉且古之立帝王

者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其身也

為天下強掩弱眾暴寡詐欺愚勇侵怯懷知而不以

相教積財而不以相分故立天子以齊之齊等也為一

人聰明而不足以遍照海內故立三公九卿以輔翼

之輔正翼佐也絕國殊俗僻遠幽閒之處不能破德承澤

故立諸侯以教誨之絕遠殊異能猶及也是以地無不任時無

不應官無隱事國無遺利隱病失職之事所以衣寒食饑養

老弱而息勞倦也若以布衣徒步之人觀之則伊尹

負鼎而干湯呂望鼓刀而入周百里奚轉鬻管仲束

縛孔子無黔突墨子無煖廬突竈不至於黑坐席不

是以聖人不高山不廣河蒙恥辱以干世主非以貪

祿慕位欲事起天下利而除萬民之害不以山為高不以河為廣

必踰渡之蓋聞傳書曰神農憔悴堯瘦驩舜黹黑禹胼胝

由此觀之則聖人之憂勞百姓甚矣故自天子以下

至於庶人四朕不動朕音思慮不用事治求贍者未

之聞也夫地勢水東流人必事焉然後水潦得各行

水勢雖東流猶必籍人通之禾稼春生人必加功焉故五穀得遂

長聽其自流待其自生則鯀禹之功不立而后稷之

智不用若吾所謂無為者私志不得入公道嗜欲不

得枉正術循理而舉事因資而立權自然之勢而曲

故不得容者事成而身弗伐功立而名弗有非謂其

感而不應攻而不動者若夫以火爇井以淮灌山此

用已而背自然故謂之有為若夫水之用舟沙之用

鳩泥之用輻山之用藁夏瀆而冬陂因高為田因下

為池此非吾所謂為之此皆因其宜用之故曰非吾所謂為聖人之從

事也殊體而合于理其所由異路而同歸其存危定

傾若一志不忘於欲利人也何以明之昔者楚欲攻

宋墨子聞而悼之自魯趨而十日十夜足重繭而不

休息裂衣裳裹足至於郢見楚王郢楚都曰臣聞大王

舉兵將攻宋計必得宋而後攻之乎亡其苦衆勞民

頓兵挫銳負天下以不義之名而不得咫尺之地猶

且攻之乎王曰必不得宋又且為不義曷為攻之墨

子曰臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之械設以攻宋曷為弗取墨子曰令公輸設攻臣請守之於是公輸般設攻宋之械墨子設守宋之備九攻而墨子九却之弗能入於是乃偃兵輟不攻宋段干木辭祿而處家魏文侯過其閭而軾之其僕曰君何為軾文侯曰段干木在是以軾其僕曰段干木布衣之士君軾其閭不已甚乎文侯曰段干木不趨勢利懷君子之道隱處窮巷聲施千里寡人敢勿軾乎段干木光於德寡人光於勢段干木

富於義寡人富於財勢不若德尊財不若義高干木

雖以已易寡人不為使干木之已言易寡人之尊不肯為之也吾曰悠悠

慙于影影形影也子何以輕之哉其後秦將起兵伐魏司

馬庾諫曰段干木賢者庾秦大夫也或作唐其君禮之天下莫

不知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於是秦

乃偃兵輟不攻魏夫墨子跌蹠而趨千里以存楚宋

跌音牒疾行也蹠趨走也段干木闔門不出以安秦魏夫行與止

也其勢相反而皆可以存國此所謂異路而同歸者

也今夫救火者汲水而趨之或以甕甓或以盆盂其

方員銳楯音不同盛水各異其於滅火鈞也故秦楚

燕魏之誦也異轉而皆樂轉音聲也九夷八狄之哭也殊

聲而皆悲一也東方之夷九種北方之夷八類夫誦者樂之徵也哭

者悲之效也憤於中則應於外憤發也故在所以感夫

聖人之心日夜不忘於欲利人其澤之所及者効亦

大矣世俗廢衰而非學者多非者不善之辭故曰非人性各有

所修短若魚之躍若鵲之駁此自然者不可損益吾

以為不然夫魚者躍鵲者駁也猶人馬之為人馬勉

骨形體所受於天不可變以此論之則不類矣夫馬

之為草駒之時跳躡揚蹠翹尾而走人不能制馬五尺以下為駒

草駒翹學包制禁也翹昨足以嗜肌碎骨蹠蹠足

以破盧陷匈翹音劾昨音翟齒也嗜音雜穿也及至圉人擾之良御

教之圉養馬官凌順也掩以衡扼連以轡銜則雖歷險超澗

其敢辭故其形之為馬馬不可化其可駕御教之所

為也馬聾蟲也無知也而可以通氣志猶待教而成又

况人乎且夫身正性善發憤而成仁帽憑而為義帽憑

盈滿積思之貌性命可說不待學問而合於道者堯舜文王

也沉酗耽荒不可教以道不可喻以德嚴父弗能正

賢師不能化者丹朱商均也曼頰皓齒形夸骨佳不

待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也曼頰細理也夸弱作好也

性猶姿也啗腴哆嗚遽蔭戚施雖粉白黛黑弗能為美者

嫫母此佳也蒙蔭偃也戚施僂也皆醜貌啗音權腴音葵哆音夸此音靡佳音醜夫上

不及堯舜下不及商均美不及西施惡不若嫫母此

教誨之所喻也而芳澤之所施且子有弑父者然而

天下莫疏其子何也愛父者衆也儒有邪辟者而先

王之道不廢何也其行之者多也今以為學者之有

過而非學者則是以一飽之故絕穀不食以一蹟之

難輟足不行惑也今有良馬不待策鋟而行駕馬雖

策鋟之不能進為此不用策鋟而御則愚矣夫怯夫

操利劍擊則不能斷刺則不能入及至勇武攘捲一

擣則摺脇傷幹摺折也為此棄干將鏃邪而以手戰則

悖矣所謂言者齊於衆而同於俗今不稱九天之頂

則言黃泉之底頂極高底極卑也是兩末之端議何可以公

論乎夫橘柚冬生而人曰冬死死者衆薺麥夏死人

曰夏生生者衆江河之回曲亦時有南北者而人謂

江河東流攝提鎮星日月東行而人謂星辰日月西

後者以大氏為本胡人有知利者而人謂之駭駭不

通達越人有重遲者而人謂之訖訖利善越者以

多者各之若夫堯眉八彩九竅通洞而公正無私一

言而萬民齊舜二瞳子是謂重明作事成法出言成

章禹耳參漏是謂大通參三也與利除害疏河決江

文王四乳是謂大仁天下所歸百姓所親臯陶馬喙

是謂至信象若馬口決獄明白察於人情禹生於石禹母

感石而生禹契生於卵契母有娥氏之女吞燕史皇

折胸而出產而能書史皇蒼頡生而羿左臂修而善射若此九

賢者千歲而一出猶繼踵而生今無五聖之天奉奉

也四俊之才難才干人為俊欲棄學而循性是謂猶釋船

而欲屨水也屨履也夫純鈞魚腸之始下型擊則不能

斷刺則不能入純鈞利劍各魚腸文理屈辟及加之

砥礪摩其鋒剗則水斷龍舟龍舟大舟陸剗犀甲剗音明

鏡之始下型矇然未見形容及其粉以玄錫摩以白

旃鬢眉微毫可得而察夫學亦人之砥錫也而謂學

無益者所以論之過知者之所短不若愚者之所修

短缺修賢者之所不足不若衆人之有餘何以知其

長也

長也

然夫宋畫吳治刻刑鑊法亂修曲出朱人之畫吳人之治刻鑊刑法

亂理之文修飾之其為微不堯舜之聖不能及蔡之巧曲出於不意也

幼女衛之稚質推質纂組雜奇彩抑黑質揚赤文相印核纂織縕邪文如今之短

沒黑耳亦言其巧也相音闔禹湯之智不能逮夫

天之所覆地之所載包於六合之內託於宇宙之間

陰陽之所生血氣之精含牙戴角前爪後距奮翼攫

肆鼓行螭動之蟲喜而合怒而鬪攫搏也肆極也見利而就

避害而去其情一也雖所好惡其與人無以異然其

爪牙雖利筋骨雖彊不免制於人者知不能相通才

力不能相一也各有其自然之勢無稟受於外無有

受謀慮於外故力竭功沮夫鴈順風以愛氣力術蘆

而翔以備矰弋未秀口蘆已秀日葦矰矢弋繳螳知

為垤獾貉為曲穴虎豹有茂草野蔬有芄苢獾音歡芄音仇

芄音槎櫛堀虛連比以像宮室陰以防雨景以蔽日

此亦鳥獸之所以知求合於其所利今使人生於辟

陋之國辟遠陋鄙小也長於窮擱漏室之下長無兄弟少無

父母目未嘗見禮節耳未嘗聞先古先古謂聖賢之道也獨守

專室而不出門專室小室也使其性雖不愚然其知者必

寡矣昔者蒼頡作書容成造歷容成黃帝臣作歷者日月星辰之行度

胡曹為衣胡曹黃帝臣后稷耕稼儀狄作酒奚仲為車奚仲

夏車此六人者皆有神明之道聖智之迹故人作二

事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉其知貴其

所欲達達通也遂為天下備備猶用也今使六子者易事而

明弗能見者何見猶知也言人各有所不通萬物至衆而知不足

以奄之奄蓋之也周室以後無六子之賢而皆修其業當

世之人無一人之才而知其六賢之道者何教順施

續而知能流通施設續傳也由此觀之學不可已明矣今

夫育者目不能別晝夜分白黑然而搏琴撫弦參彈

復徽攪援標拂手若蓑蒙不失一弦參彈撫弦復微上下手也攪援

撥也標拂敷也使未嘗鼓瑟者雖有離朱之明攪撥

之捷猶不能屈伸其指攪撥黃帝時提疾者也何則服習積貫

之所致故弓待檄而後能調劍待砥而後能利玉堅

無敵鏤以為獸首尾成形磴諸之功木直中繩揉以

為輪其曲中規彘括之力唐碧堅忍之類猶可刻鏤

揉以成器用唐碧石似玉又况心意乎且夫精神滑淖纖

微倏忽變化與物推移雲蒸風行在所設施君子有



能精搖摩監砥礪其才自試神明覽物之博通物之  
壅觀始卒之端見無外之境以逍遙仿佯於塵埃之  
外超然獨立卓然離世此聖人之所以游心若此而  
不能閑居靜思鼓琴讀書追觀上古及賢大夫學問  
講辯日以自娛蘇援世事分白黑利害蘇援猶籌策  
得失以觀禍福設儀立度可以爲法則窮道本未究  
事之情立是廢非明示後人死有遺業生有榮名如  
此者人才之所能逮然而莫能至焉者偷慢懈惰多  
不暇日之故夫膏地之民多有心者勞也心向義沃

地之民多不才者饒也由此觀之知人無務不若愚  
而好學自人君公卿至于庶人不自彊而功成者天  
下未之有也詩云日就月將學有緝熙于光明此之  
謂也名可務立功可彊成故君子積志委正以趣明  
師勵節亢高以絕世俗不羣於衆也何以明之昔者南榮

疇耻聖道之獨亡於已身淬霜露軟躑躅跋涉山川  
冒蒙荆棘淬浴軟猶著也躑躅跋涉也不從蹊遂日  
翠軟音朔跋涉故觸犯荆棘南姓榮疇字魯人淬音  
跌音决百里一舍躑音南見  
老聃受教一言精神曉泠鈍聞條達曉明泠猶了也  
鈍聞猶鈍悟也

欣然七日不食如饗太牢是以明照四海名施後世

達略天地察分秋毫稱譽葉語至今不休葉世也稱譽世傳相

語至今不止此所謂名可彊立者吳與楚戰莫囂大心撫

其御之手曰今日距彊敵犯白刃蒙矢石戰而身死

卒勝民治全我社稷可以庶幾乎遂入不返決腹斷

頭不旋踵運軌而死申包胥竭筋力以赴嚴敵伏尸

流血不過一卒之才不如約身卑辭求救於諸侯於

是乃羸糧跣走跋涉谷行羸裏也跣足不及着履也上峭山赴深

谿游川水犯津關躡蒙籠歷沙石蹠達膝會藹重抵

七日七夜至於秦庭履僵蹠足達穿也鶴時而不食時音致書

吟宵哭面若死灰顏色黧墨鶴時時立不動微音梅涕液交集

以見秦王曰吳為封豨修蛇蠶食上國雲始於楚封修

皆大也豨蛇喻貪也上國中寡君失社稷越在草

茅百姓離散夫婦男女不遑啓處遑暇啓跪處安也使下臣

告急秦王乃發車千乘步卒七萬屬之子虎秦大夫子車鍼

虎踰塞而東塞函谷擊吳濁水之上果大破之以存楚

國濁水蓋江水烈藏廟堂著於憲法此功之可彊成者也

夫七尺之形心知憂愁勞苦膚知疾痛寒暑人情一

也聖人知時之難得務可趣也苦心勞形焦心怖肝

怖音不避煩難不違危始蓋聞子發之戰子發楚將進如

激矢合如雷電解如風雨負之中規方之中矩破敵

陷陳莫能壅御澤戰必克攻城必下彼非輕身而樂

死務在於前遺利於後故名立而不墮此自強而成

功者也是故田者不强困倉不盈官御不厲心意不

精將相不强功烈不成侯王懈惰後世無名詩云我

馬唯騏六轡如絲載馳載驅周爰諮謨以言人之有

所務也通於物者不可驚以怪喻於道者不可動以

奇察於辭者不可燿以名名虛實之名審於形者不可邇

以狀狀貌也世俗之人多尊古而賤今故為道者必託

之於神農黃帝而後能入說說言也入說人用之亂世闇主高

遠其所從來因而貴之為學者蔽於論而尊其所聞

相與危坐而稱之正領而誦之此見是非之分不明

夫無規矩雖奚仲不能以定方圓無準繩雖魯般不

能以定曲直是故鍾子期死而伯牙絕絃破琴知世

莫賞也鍾官氏子通稱期名也惠施死而莊子寢說

達於音律伯牙楚人言見世莫可為語者也夫項託七歲為孔子師孔子

言見世莫可為語者也夫項託七歲為孔子師孔子

有以聽其言也以年之少為閭丈人說救敲不給何

道之能明也

閭里也敲橫也丈人長老之稱年少為之說事老人敲其頭自救不服何能明

昔者謝子見於秦惠王惠王說之以問唐姑梁唐

姑梁曰謝子山東辯士固權說以取少主

唐姑梁秦大夫言謝

子辯士也常發其巧說以取少主之權

惠王因藏怒而待之後日復見

逆而弗聽也非其說異也所以聽者易

易革也

夫以徵

為羽非絃之罪

罪在聽也

以甘為苦非味之過

過在嘗也

楚人

有烹猴而召其隣人以為狗羹也而甘之後聞其猴

也據地而吐之盡瀉其食此未始知味者也邯鄲師

有出新曲者託之李奇

李奇古之名倡

諸人皆爭學之後知

其非也而皆棄其曲此未始知音者也鄙人有得玉

璞者喜其狀以為寶而藏之以示人人以為石也因

而棄之此未始知玉者也故有符於中則貴是而同

今古

符驗也古今一也故曰同

無以聽其說則所從來者遠而貴

之耳

言無中心明驗無以聽人說之是也

此和氏之

所以泣血於荆山之下今劍或絕側羸文齧缺卷鉞

而稱以頃襄之劍則貴人爭帶之

絕無側羸無文齧齒卷鉞純繁無刃

託之為楚頃襄王所服劍故貴人慕而爭帶之

琴或撥刺枉撓濶解漏越而

稱以楚莊之琴側室爭鼓之

發刺不正也枉捷曲弱也澗解壞漏也越音聲

散也託之為楚莊王琴則側室之寵人爭鼓之也

苗山之鋌羊頭之銷雖水

斷龍舟陸剽兕甲莫之服帶

苗山楚山利金所出羊頭之銷白羊子刀雖在

利用無所稱託故無人服帶

山桐之琴澗梓之腹雖鳴廉修營唐

牙莫之鼓也

伐山桐以為琴溪澗之梓以為腹鳴聲有廉隅修營音清涼聲和調通人

則不然服劍者期於恬利而不期於墨陽莫邪

墨陽莫邪

美劍名

乘馬者期於千里而不期於驛駟綠耳鼓琴者

期於鳴廉修營而不期於濫脇號鐘

濫脇音不和號鐘高聲

詩書者期於通道略物而不期於洪範商頌聖人見

是非若白墨之於目辯清濁之於耳聽衆人則不然

中無主以受之譬若遺腹子之上隴以禮哭泣之而

無所歸心

自不識父之顏心不衰也

故夫孿子之相似者

孿音杏

唯

其母能知之玉石之相類者唯良工能識之書傳之

微者唯聖人能論之

微妙論敘也

今取新聖人書名之孔

墨則弟子句指而受者必衆矣故美人者非必西施

之種通士者不必孔墨之類曉然意有所通於物故

作書以喻意以為知者也

喻明也作書者以明古今全傳代之事以為知者施也

誠得清明之士執玄鑑於心照物明白不為古今易

意攄書明指以示之雖闔棺亦不恨矣昔晉平公令

官為鐘鐘成而示師曠師曠曰鐘音不調平公曰寡

人以示工工皆以為調而以為不調何也而汝師曠

曰使後世無知音者則已若有知音者必知鐘之不

調故師曠之欲善調鐘也以為後之有知音者也三

代與我同行五伯與我齊智彼獨有聖智之實我曾

無有閭里之聞窮巷之知者何彼并身而立節我誕

謾而悠忽誕謾倨傲也悠忽謂遊蕩輕物也今夫毛嬙西施天下之

美人若使之齧腐鼠蒙蜩皮衣豹裘帶死蛇則布衣

韋帶之人過者莫不左右睥睨而掩鼻嘗試使之施

芳澤正娥眉設笄珥衣阿錫曳齊紈紈婦人首飾珥

細布紈素粉白黛黑佩玉環掄步雜芝若籠蒙目視

齊所出籠蒙猶眇也治由笑日流眇治猶笑巧笑流眇眇也口曾撓

奇牙出齶齶搖會則也撓弱也口則弱撓胃若將笑

頰邊文婦人之媚也齶齶二音見前則雖王公大人有志嚴頡頏之行

者無不憚怵癢心而悅其色矣憚怵貪欲也癢必煩問也憚音探怵音豫

今以中人之才蒙愚惑之智被汗辱之行無本業所

修方術所務焉得無有睥面掩鼻之容哉今鼓舞者

鼓舞或作鄭舞鄭袖楚繞身若環曾撓摩地扶旋倚

懷王幸姬善諷攻舞那動容轉曲便媚擬神擬象也身若秋葍被風葍自芷香草也

被風言髮若結旌屈而復騁馳若驚言其疾也木熙者舉

悟價據句枉熙戲也舉援也括桐價梓蛻自縱好茂

葉舞者若蛻不復賤地龍天矯燕枝拘言續蘊若蟠

其著樹如援豐條舞扶疏援持也持大條以龍從鳥

集搏援攫肆蕤蒙踴躍言其舞體如龍附雲如鳥集

言其且夫觀者莫不為之損心酸足觀者見其微妙

疾也動中心酸彼乃始徐行微笑被衣修擢彼舞者更復

醉其足也倡衣修擢舞夫鼓舞者非柔縱言非生而柔而木熙

為後曲也者非眇勁眇絕也言非自淹浸漬漸靡使然也是故

生木之長莫見其益有時而修砥礪躑監莫見其損

有時而薄有時積時言藜藿之生螟螟然日加數寸

不可以為櫨棟榱桷豫章之生也七年而後知故可

以為棺舟知覺夫事有易成者名小難成者功大君

子修美雖未有利福將在後至美善故詩云日就月

將學有緝熙於光明此之謂也

淮南 卷十九 十一



海月  
卷十九  
十一



淮南鴻烈解卷二十

泰族訓

泰言古今之道萬物之指族於一理明其所謂也

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見其所喪而物亡此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起其除禍也不見其所以而禍除遠之則邇延之則疎稽之弗得察之不虛日計無算歲計有餘夫濕之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其象而木已動矣日

之行也不見其移騏驥倍日而馳草木為之靡縣燧

未轉縣燧邊侯見虜舉燧轉而日在其前故天之且

風草木未動而鳥已翔矣鳥巢居知風也其且雨也陰暄未

集而魚已噏矣魚潛居知雨也噏音縊以陰陽之氣相動也故

寒暑燥濕以類相從聲響疾徐以音相應也故易曰

鳴鶴在陰其子和之高宗諒闇三年不言四海之內

寂然無聲一言聲然大動天下是以天心喑唵者也

喑音佞唵音吟故一動其本而百枝皆應若春雨之灌萬物

也渾然而流沛然而施無地而不澍無物而不生澍音澍

仕故聖人者懷天心聲然能動化天下者也故精神

感於內形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉

出嘉穀生河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及

河嶠嶽逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時于乖

書冥宵光山崩川涸冬雷夏霜詩曰正月繁霜我心

憂傷天之與人有以相通也故國危亡而天文變世

惑亂而虹蜺見萬物有以相連精稜有以相蕩也精稜

氣之侵入者也稜音浸故神明之事不可以智巧為也不可以

勛力致也天地所包陰陽所嘔雨露所濡化生萬物

瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明朗潤澤若濡摩而不玩久而不渝奚仲不能旅魯般不能造此之謂大巧宋人有以象爲其君爲楮葉者三年而成莖柯毫芒鋒殺顏澤亂之楮葉之中而不可知也列子曰使天地一年而成一葉則萬物之有葉者寡矣夫天地之施化也嘔之而生吹之而落豈此契契哉故凡可度者小也可數者少也至大非度之所能及也至衆非數之所能領也故九州不可頃畝也八極不可道望也太山不可丈尺也江海不可斗斛也故大人者與天

地合德日月合明鬼神合靈與四時合信故聖人懷天氣抱天心執中含和不下廟堂而衍四海變習易俗民化而遷善若性諸已能以神化也詩云神之聽之終和且平夫鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望山川禱祠而求福雩禘而請雨卜筮而決事詩云神之格思不可度思矧可射思此之謂也天致其高地致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列星朗正其道而物自然故陰陽四時非生萬物也雨露時降非養草木也神明接陰陽和而萬物生矣故高山深林

非爲虎豹也大木茂枝非爲飛鳥也流源千里淵源  
百仞非爲蛟龍也致其高崇成其廣大山居木棲巢  
枝穴藏水潛陸行各得其所寧焉夫大生小多生少  
天之道也故丘阜不能生雲雨涔水不能生魚鼈者  
小也牛馬之氣蒸生蟣虱蟣虱之氣蒸不能生牛馬  
故化生於外非生於內也夫蛟龍伏寢於淵而卵割  
於陵蛟龍乳於陵而伏於淵其卵自孕騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下  
風而化成形精之至也故聖人養心莫善於誠至誠  
而能動化矣今夫道者藏精於內棲神於心靜漠恬

淡訟繆胸中訟容繆靜也邪氣無所留滯四枝節族毛蒸

理泄則機樞調利百脉九竅莫不順比其所居神者  
得其位也豈節拊而毛修之哉拊音夫聖主在上位廓

然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱人  
無軼民無勞役無冤刑四海之內莫不仰上之德象  
主之指夷狄之國重譯而至非戶辯而家說之也推  
其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏四方  
內順而外寧矣太王亶父處邠狄人攻之杖策而去  
百姓攜幼扶老負釜甌踰梁山而國乎岐周非令之

所能召也秦穆公爲野人食駿馬肉之傷也飲之美  
酒韓之戰以其死力報非券之所責也密子治亶父  
巫馬期往觀化焉見夜漁者得小卽釋之非刑之所  
能禁也孔子爲魯司寇道不拾遺市買不豫買田漁  
皆讓長而班白不戴負非法之所能致也夫矢之所  
以射遠貫牢者弩力也其所以中的剖微者正心也  
賞善罰暴者政令也其所以能行者精誠也故弩雖  
強不能獨中令雖明不能獨行必自精氣所以與之  
施道故攄道以被民而民弗從者誠心弗施也天地

四時非生萬物也神明接陰陽和而萬物生之聖人  
之治天下非易民性也拊循其所有而滌蕩之故因

則大化則細矣

能循則大化而欲作則小

禹鑿龍門闢伊闕決江

濬河東注之海因水之流也后稷墾草發菑糞土樹  
穀使五種各得其宜因地之勢也湯武革車三百乘  
甲卒三千人討暴亂制夏商因民之欲也故能因則  
無敵於天下矣夫物有以自然而後人事有治也故  
良匠不能斲金巧冶不能鑠木金之勢不可斲而木  
之性不可鑠也埏埴而爲器審木而爲舟鑠鐵而爲

刃鑄金而爲鐘因其可也駕馬服牛令雞司夜令狗  
守門因其然也民有好色之性故有大婚之禮有飲  
食之性故有大饗之誼有喜樂之性故有鐘鼓筦絃  
之音有悲哀之性故有衰經哭踊之節故先王之制  
法也因民之所好而爲之節文者也因其好色而制  
婚姻之禮故男女有別因其喜音而正雅頌之聲故  
風俗不流因其寧家室樂妻子教之以順故父子有  
親因其喜朋友而教之以悌故長幼有序然後修朝  
聘以明貴賤饗飲習射以明長幼時搜振旅以習用

兵也

搜簡車馬出日  
治兵入日振旅

入學庠序以修人倫此皆人之

所有於性而聖人之所匠成也故無其性不可教訓  
有其性無其養不能遵道南之性爲絲然非得工女  
煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲卵之化爲雛非  
慈雌嘔煖覆伏累日積久則不能爲雛人之性有仁  
義之資非聖人爲之法度而教導之則不可使鄉方  
故先王之教也因其所喜以勸善因其所惡以禁姦  
故刑罰不用而威行如流政令約省而化耀如神故  
因其性則天下聽從拂其性則法縣而不用昔者五

帝三王之蒞政施教必用參五何謂參五仰取象於天俯取度於地中取法於人乃立明堂之朝行明堂之令

明堂布令之宮有十二月之政令

以調陰陽之氣以和四時之

節以辟疾病之蓄俯視地理以制度量察陵陸水澤肥墪高下之宜立事生財以除饑寒之患中考乎人德以制禮樂行仁義之道以治人倫而除暴亂之禍乃澄列金木水火土之性故立父子之親而成家別清濁五音六律相生之數以立君臣之義而成國察四時季孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參制

君臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序朋友之際此之謂五乃裂地而州之分職而治之築城而居之割宅而異之分財而衣食之立大學而教誨之夙興夜寐而勞力之此治之綱紀也然得其人則舉失其人則廢堯治天下政教平德潤洽在位七十載乃求所屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉舜而薦之堯堯乃妻以二女以觀其內任以百官以觀其外既入大麓烈風雷雨而不逃乃屬以九子贈以昭華之玉而傳天下焉以爲雖有法度而朱弗能統也夫物未

嘗有張而不弛成而不毀者也惟聖人能盛而不衰  
盈而不虧神農之初作琴也以歸神及其淫也反其  
天心夔之初作樂也皆合六律而調五音以通八風  
及其衰也以沉湎淫康不顧政治至於滅亡蒼頡之  
初作書以辯治百官領理萬事愚者得以不忘智者  
得以志遠至其衰也爲姦刻僞書以解有罪以殺不  
辜湯之初作囿也以奉宗廟鮮犒之具生肉爲鮮簡  
乾肉爲犒  
士卒習射御以戒不虞及至其衰也馳騁獵射以奪  
民時罷民之力堯之舉禹契后稷臯陶政教乎姦宄

息獄訟止而衣食足賢者勸善而不肖者懷其德及  
至其末朋黨比周各推其與廢公趨私外內相推舉  
姦人在朝而賢者隱處故易之失也卦書之失也數  
樂之失也淫詩之失也辟禮之失也責春秋之失也  
刺天地之道極則反盈則損五色雖明有時而渝茂  
木豐草有時而落物有隆殺不得自若故聖人事窮  
而更爲法弊而改制非樂變古易常也將以救敗扶  
衰黜淫濟非以調天地之氣順萬物之宜也聖人天  
覆地載日月照陰陽調四時化萬物不同無故無新



無疏無親故能法天天不一時地不一利人不一事

是以緒業不得不多端趨行不得不殊方五行異氣

而皆適調六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風

也淳龐敦厚者書之教也清明條達者易之義也恭

儉尊讓者禮之為也寬裕簡易者樂之化也刺幾辯

義者春秋之靡也故易之失鬼易以氣定吉凶故鬼樂之失淫

樂變至於詩之失愚詩人怒書之失拘書有典謨之制拘以法也

禮之失伎禮尊尊卑卑尊春秋之失訾春秋貶絕不避王人書人

之過相六者聖人兼用而財制之失本則亂得本則

治其美在調其失在權水火金木土穀異物而皆任

規矩權衡準繩異形而皆施丹青膠漆不同而皆用

各有所適物各有宜輪圓輿方轅從衡橫勢施便也

驂欲馳服欲步驂駢服車中央馬也帶不厭新鉤不厭故處地

宜也關雎興於鳥而君子美之為其雌雄之不乖居

也鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也泓之

戰軍敗君獲宋襄公與楚戰於泓而春秋大之取其

不鼓不成列也宋伯姬坐燒而死伯姬共公夫人夜失火待傅母不至

不下堂春秋大之取其不踰禮而行也成功立事豈

足多哉方指所言而取一槩焉爾王喬赤松去塵埃  
之間離羣慝之紛慝惡也吸陰陽之和食天地之精呼

而出故吸而入新踪虛輕舉乘雲游霧可謂養性矣  
而未可謂孝子也周公誅管叔蔡叔以平國弭亂可  
謂忠臣也而未可謂弟也湯放桀武王伐紂以爲天  
下去殘除賊可謂惠君而未可謂忠臣矣樂羊攻中  
山未能下中山烹其子而食之以示威可謂良將而  
未可謂慈父也故可乎可而不可乎不可不可乎不  
可而可乎可則許由異行而皆聖伊尹伯夷異道而

皆仁箕子比干異趨而皆賢故用兵者或輕或重或  
貪或廉此四者相反而不可一無也輕者欲發重者  
欲止貪者欲取廉者不利非其有故勇者可令進鬪  
而不可令持牢重者可令埴固而不可令凌敵貪者  
可令進取而不可令守職廉者可令守分而不可令  
進取信者可令持約而不可令應變五者相反聖人  
兼用而財使之夫天地不包一物陰陽不生一類海  
不讓水潦以成其大山不讓土石以成其高夫守一  
隅而遺萬方取一物而棄其餘則所得者鮮而所治

者淺矣治大者道不可以小地廣者制不可以狹位  
 高者事不可以煩民衆者教不可以苛夫事碎難治  
 也法煩難行也求多難贍也寸而度之至丈必差銖  
 而稱之至石必過石秤丈量徑而寡失簡絲數米煩  
 而不察言事當因大法如簡間  
 絲數米則煩而無功也故大較易爲智曲辯  
 難爲慧故無益於治而有益於煩者聖人不爲無益  
 於用而有益於費者智者弗行也故功不厭約事不  
 厭省求不厭寡功約易成也事省易治也求寡易贍  
 也衆易之於以任人易矣孔子曰小辯破言小利破

義小藝破道小見不達必簡河以透蛇故能遠山以  
 陵遲故能高陰陽無爲故能和道以優游故能化夫  
 微於一事察於一辭審於一技可以曲說而未可廣  
 應也蓼菜成行旃旖有是秤薪而爨數米而炊可以  
 治小而未可以治大也員中規方中矩動成獸止成  
 文可以倫舞而不可以陳軍滌杯而食洗爵而飲盥  
 而後饋可以養少而不可以饗衆今夫祭者屠割烹  
 殺剝狗燒豕調平五味者庖也陳簋簠器方中者爲  
 簠圓中者爲  
 也蓋列樽俎設籩豆者祝也齊明盛服淵然而不言神

之所依者尸也宰祝雖不能尸不越樽俎而代之故  
 張瑟者小絃急而大絃緩立事者賤者勞而貴者逸  
 舜為天子彈五弦之琴謦南風之詩而天下治周公  
 肴音孫不收於前鐘鼓不解於懸而四夷服趙政書  
 決獄而夜理書御史冠蓋接於郡縣覆稽趨畱戍五  
 嶺以備越築修城以守胡然姦邪萌生盜賊羣居事  
 愈煩而亂愈生故法者治之具也而非所以為治也  
 而猶弓矢中之具而非所以中也黃帝曰芒芒昧昧  
 因天之威與元同氣故同氣者帝同義者王同力者

霸無一焉者亡故人主有伐國之志邑犬羣鳴伐國

之行則時雄雞夜鳴庫兵動而戎馬驚戎馬兵馬雞

必有大禍今日解怨偃兵家老甘臥巷無聚人妖菑不生

之感非法之應也精氣之動也故不言而信不施而仁不

怒而威是以天心動化者也施而仁言而信怒而威

是以精誠感之者也施而不仁言而不信怒而不威

是以外貌為之者也故有道以統之法雖少足以化

矣無道以行之法雖衆足以亂矣治身太上養神其

次養形治國太上養化其次正法神清志平百節皆

寧養性之本也肥肌膚充腸腹供嗜慾養生之末也  
 民交讓爭處卑委利爭受寡力事爭就勞日化土遷  
 善而不知其所以然此治之上也利賞而勸善畏刑  
 而不為非法令正於上而百姓服於下此治之末也  
 上世養本而下世事末此太平之所以不起也夫欲  
 治之主不世出而可與興治之臣不萬一以萬一求  
 不世出此所以千歲不一會也水之性淖以清窮谷  
 之汗生以青苔青苔水垢也不治其性也掘其所流而深  
 之茨其所決而高之茨積土墮滿也使得循勢而行乘衰而

流衰下也雖有腐蹇音自流漸弗能汗也腐蹇骨也其性

非異也通之與不通也風俗猶此也誠決其善志防  
 其邪心啟其善道塞其姦路與同出一道則民皆可  
 善而風俗可美也所以貴扁鵲者非貴其隨病而調  
 藥貴其摩息脉血知病之所從生也言人之喘息脉之病可知摩育  
 所以貴聖人者非貴隨罪而鑿刑也貴其知亂之  
 所由起也若不修其風俗而縱之淫辟乃隨之以刑  
 繩之以法法雖殘賊天下弗能禁也禹以夏王桀以  
 夏亡湯以殷王紂以殷亡非法度不存也紀綱不張

風俗壞也三代之法不亡而世不治者無三代之智也六律具存而莫能聽者無師曠之耳也故法雖在必待聖而後治律雖具必待耳而後聽故國之所以存者非以有法也以有賢人也其所以亡者非以無法也以無賢人也晉獻公欲伐虞宮之竒存焉爲之寢不安席食不甘味而不敢加兵焉賂以寶玉駿馬宮之竒諫而不聽言而不用越疆而去苟息伐之兵不血刃抱寶牽馬而去故守不待渠灌而固攻不待衝降而拔得賢之與失賢也故臧武仲以其智存魯

而天下莫能亡也璩伯玉以其仁寧衛而天下莫能危也易曰豐其屋蔀其家窺其戶閔其無人無人者非無衆庶也言無聖人以統理之也民無廉耻不可治也非修禮義廉耻不立民不知禮義法弗能正也非崇善廢醜不向禮義無法不可以爲治也不知禮義不可以行法法能殺不孝者而不能使人爲孔曾之行法能刑竊盜者而不能使人爲伯夷之廉孔子弟子七十養徒三千人皆入孝出悌言爲文章行爲儀表教之所成也墨子服役者百八十人皆可使赴

火蹈刃死不還踵化之所致也夫刺肌膚鏡皮革被  
創流血至難也然越爲之以求榮也

越人以箴刺皮  
爲龍文所以爲

尊榮聖王在上明好惡以示之經誹譽以導之親賢

而進之賤不肖而退之無被創流血之苦而有高世  
尊顯之名民孰不從古者法設而不犯刑錯而不用  
非可刑而不刑也百工維時庶績咸熙禮義修而任  
賢德也故舉天下之高以爲三公一國之高以爲九  
卿一縣之高以爲二十七大夫一鄉之高以爲八十  
一元士故智過萬人者謂之英千人者謂之俊百人

者謂之豪十人者謂之傑明於天道察於地理通於  
人情大足以容衆德足以懷遠信足以一異知足以  
知變者人之英也德足以教化行足以隱義仁足以  
得衆明足以照下者人之俊也行足以爲儀表知足  
以決嫌疑廉足以分財信可使守約作事可法出言  
可道者人之豪也守職而不廢處義而不比見難不  
苟免見利不苟得者人之傑也英俊豪傑各以小大  
之材處其位得其宜由本流末以重制輕上唱而民  
和上動而下隨四海之內一心同歸背貪鄙而向義

理其於化民也若風之搖草木無之而不靡今使愚  
教知使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗從也小不能制大  
弱不能使強也故聖主者舉賢以立功不肖主舉其  
所與同文王舉太公望召公奭而王桓公任管仲隰  
朋而霸此舉賢以立功也夫差用太宰嚭而滅秦任  
李斯趙高而亡此舉所與同故觀其所舉而治亂可  
見也察其黨與而賢不肖可論也夫聖人之屈者以  
求伸也枉者以求直也故雖出邪僻之道行幽昧之  
塗將欲以直大道成大功猶出林之中不得直道拯  
溺之人不得不濡足也伊尹憂天下之不洽調和五  
味負鼎俎而行五就桀五就湯將欲以濁爲清以危  
爲寧也周公股肱周室輔翼成王管叔蔡叔奉公子  
祿父而欲爲亂周公誅之以定天下緣不得已也管  
子憂周室之卑諸侯之力征夷狄伐中國不得寧處  
故家耻辱而不死將欲以憂夷狄之患平夷狄之亂  
也孔子欲行王道東西南北七十說而無所偶故因  
衛夫人彌子瑕而欲通其道此皆欲平險除穢由冥  
冥至昭昭動於權而統於善者也夫觀逐者於其反



也而觀行者於其終也故舜放弟周公殺兄猶之為

仁也文公樹米

晉文公樹米而欲生之也

曾子架羊

架連架所以備知也猶

之為知也當今之世醜必託善以自為解邪必蒙正

以自為辟遊不論國仕不擇官行不辟汙曰伊尹之

道也分別爭財親戚兄弟構怨骨肉相賊曰周公之

義也行無廉耻辱而不死曰管子之趨也行貨賂趣

勢門立私廢公比周而取容曰孔子之術也此使君

子小人紛然淆亂莫知其是非者也故百川竝流不

注海者不為川谷趨行躡馳不歸善者不為君子故

善言歸乎可行善行歸乎仁義田子方段干木輕爵

祿而重其身不以欲傷生不以利累形李克竭股肱

之力領理百官輯穆萬民使其君生無廢事死無遺

憂此異行而歸於善者

田子方段干木李克皆魏文侯臣

張儀蘇秦

家無常居身無定君約從衡之事為傾覆之謀濁亂

天下撓滑諸侯使百姓不遑啟居或從或橫或合衆

弱或輔富強此異行而歸於醜者也故君子之過也

猶日月之蝕何害於明小人之可也猶狗之晝吠鳴

之夜見何益於善夫知者不言發揮善而為之計義

而行之故事成而功足賴也身死而名足稱也雖有知能必以仁義爲之本然後可立也知能踳馳百事竝行聖人一以仁義爲之準繩中之者謂之君子弗中者謂之小人君子雖死亡其名不滅小人雖得勢其罪不除使人左據天下之圖而右吻喉愚者不爲也身貴於天下也死君親之難視死若歸義重於身也天下大利也比之身則小身所重也比之義則輕義所全也詩曰愷悌君子求福不回言以信義爲準繩也欲成霸王之業者必得勝者也能得勝者必強

者也能強者必用人力者也能用人力者必得人心者也能得人心者必自得者也故心者身之本也身者國之本也未有得已而失人者也未有失已而得人者也故爲治之本務在寧民寧民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節用節用之本在於反性未有能搖其本而靜其末濁其源而清其流者也故知性之情者不務性之所無以爲知命之情者不憂命之所無奈何故不高宮室者非愛木也不大鐘鼎者非愛金也直

行性命之情而制度可以爲萬民儀今日悅五色口  
嚼滋味耳淫五聲七竅交爭以害其性日引邪欲而  
澆其身夫調身弗能治奈天下何故自養得其節則  
養民得其心矣所謂有天下者非謂其履勢位受傳  
籍稱尊號也言運天下之力而得天下之心紂之地  
左東海右流沙前交趾後幽都師起容關至浦水土  
億有餘萬然皆倒矢而射傍戟而戰武王左操黃鉞  
右執白旄以麾之則瓦解而走遂土崩而下紂有南  
面之名而無一人之德此失天下也故桀紂不爲王

湯武不爲放周處豐鎬之地方不過百里而誓紂牧  
之野入據殷國朝成湯之廟表商容之閭封比干之  
墓解箕子之囚乃折枹毀鼓偃五兵縱牛馬摺笏而  
朝天下百姓誦謳而樂之諸侯執禽而朝之得民心  
也闔閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鍾鞭  
荆平王之墓舍昭王之宮昭王奔隨百姓父兄攜幼  
扶老而隨之乃相率而爲致勇之寇皆方命奮臂而  
爲之鬪當此之時無將卒以行列之各致其死却吳  
兵復楚地靈王作章華之臺發乾谿之役外內搖動

百姓罷敝棄疾乘民之怨而立公子比弃疾靈王之兄弟

姓放臂而去之餓於乾谿食莽飲水莽草也枕塊而死

楚國山川不變土地不易民性不殊昭王則相率而

殉之靈王則倍畔而去之得民之與失民也故天子

得道守在四夷天子失道守在諸侯諸侯得道守在

四鄰諸侯失道守在四境故湯處亳七十里文王處

鄆百里皆令行禁止於天下周之衰也武伐凡伯于

楚丘以歸凡伯周大夫故得道則以百里之地令於諸侯

失道則以天下之大畏於冀州故曰無恃其不吾奪

也恃吾不可奪行可奪之道而非篡弑之行無益於

持天下矣凡人之所以生者衣與食也今囚之冥室

之中雖養之以芻豢衣之以綺繡不能樂也以目之

無見耳之無聞穿隙穴見雨零則快然而歎之况開

戶發牖從冥冥見炤炤乎見炤炤猶尚肆然而喜又

况出室坐堂見日月光乎見日月光曠然而樂又况

登泰山履石封以望八荒視天都若蓋江河若帶又

况萬物在其間者乎其為樂豈不大哉且聾者耳形

具而無能聞也盲者目形存而無能見也夫言者所

能言

淮南子卷二十一

以通已於人也聞者所以通人於已也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人道不通故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧其費豈獨形骸有瘖聾哉心智亦有之夫指之拘也莫不事申也心之塞也莫知務通也不明於類也夫觀六藝之廣崇窮道德之淵深達乎無上至乎無下運乎無極翔乎無形廣於四海崇於大山富於江河曠然而通昭然而明天地之間無所繫戾其所以監觀豈不大哉人之所知者淺而物變無窮曩不知而今知之非知益多也問學之所加也夫

物常見則識之嘗爲則能之故因其患則造其備犯其難則得其便夫以一世之壽而觀千歲之知今古之論雖未嘗更也其道理素具可不謂有術乎人欲知高下而不能教之以管準則說欲知輕重而無以予之以權衡則喜欲知遠近而不能教之以金目則快射金目深目所以望遠近射準也又况知應無方而不窮哉犯大難而不懾見煩繆而不惑晏然自得其爲樂也豈直一說之快哉夫道有形者皆生焉其爲親亦戚矣享穀食氣者皆受焉其爲君亦惠矣諸有智者皆學焉

其爲師亦博矣射者數發不中人教之以儀則喜矣  
又况生儀者乎人莫不知學之有益於已也然而不  
能者嬉戲害人也人皆多以無用害有用故智不博  
而日不足以鑿觀池之力耕則田野必辟矣以積土  
山之高修隄防則水用必足矣以食狗馬鴻鴈之費  
養士則名譽必榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書聞  
識必博矣故不學之與學也猶瘖聾之比於人也凡  
學者能明於天人之分通于治亂之本澄心清意以  
存之見其終始可謂知略矣天之所爲禽獸草木人

之所爲禮節制度構而爲宮室制而爲舟輿是也治  
之所以爲本者仁義也所以爲末者法度也凡人之  
所以事生者本也其所以事死者末也本末一體也  
其兩愛之一性也先本後末謂之君子以末害本謂  
之小人君子與小人之性非異也所在先後而已矣  
草木洪者爲本而殺者謂未禽獸之性大者爲首而  
小者爲尾末大於本則折尾大於要則不掉矣故食  
其口而百節肥灌其本而枝葉美天地之性也天地  
之生物也有本末其養物也有先後人之於治也豈

得無終始哉故仁義者治之本也今不知事修其本而務治其末是釋其根而灌其枝也且法之生也以輔仁義今重法而棄義是貴其冠履而忘其頭足也故仁義者爲厚基者也不益其厚而張其廣者毀不廣其基而增其高者覆趙政不增其德而累其高故滅智伯不行仁義而務廣地故亡其國語曰不大其棟不能任重重莫若國棟莫若德國主之有民也猶城之有基木之有根根深則木固基美則土寧五帝三王之道天下之綱紀治之儀表也今商鞅之啓塞

申子之三符韓非之孤憤張儀蘇秦之從衡皆擷取

之權一切之術也非治之大本事之恒常可博聞而

世傳者也子囊北而全楚北不可以爲庸子囊楚大夫北遂走

庸常也弦高誕而存鄭誕不可以爲常今夫雅頌之聲

皆發於詞本於情故君臣以睦父子以親故辭夏之

樂也聲浸乎金石潤乎草木今取怨思之聲施之於

絃管聞其音者不淫則悲淫則亂男女之辯悲則感

怨思之氣豈所謂樂哉趙王遷流於房陵秦滅趙王

房陵思故鄉作爲山水之嘔嘔調曲聞者莫不殞涕荆軻

西刺秦王高漸離宋意為擊筑而謔於易水之上高漸

離宋意皆太子丹之客筑曲二十一絃易水燕之南水也聞者莫不瞋目裂眦髮

植穿冠因以此聲為樂而入宗廟豈古之所謂樂哉

故弁冕輅輿可服而不可好也弁冕冠也大羹之和可食

而不可嗜也大羹不和五味朱絃漏越朱絃練絲漏穿一唱越琴瑟兩頭也

而三歎可聽而不可快也故無聲者正其可聽者也

其無味者正其足味者也吠聲清於耳兼味快於口

非其貴也故事不本於道德者不可以為儀言不合

乎先王者不可以為道音不調手雅頌者不可以為

樂故五子之言所以便說掇取也非天下之通義也

聖王之設政施教也必察其終始其縣法立儀必原

其本末不苟以一事備一物而已矣見其造而思其

功觀其源而知其流故博施而不竭彌久而不垢夫

水出於山而入于海稼生于田而藏於倉聖人見其

所生則知其所歸矣故舜深藏黃金於嶰巖之山嶰音

讒所以塞貪鄙之心也儀狄為酒禹飲而甘之遂疏

儀狄而絕旨酒所以遏流酒之行也師延為平公鼓

朝謔北鄙之音師曠曰此亡國之樂也大息而撫之



所以防淫辟之風也故民知書而德衰知數而厚衰知券契而信衰知械機而實衰也

實質也

巧詐藏于胸

中則純白不備而神德不全矣琴不鳴而二十五絃各以其聲應軸不運而三十輻各以其力旋絃有緩急小大然後成曲車有勞逸動靜而後能致遠使有聲者乃無聲者也能致千里者乃不動者也故上下異道則治同道則亂位高而道大者從事大而道小者凶故小快害義小慧害道小辯害治苛削傷德大政不險故民易道至治寬裕故下不相賊至忠復素

故民無匿情商鞅爲秦立相坐之法而百姓怨矣吳起爲楚減爵祿之令而功臣畔矣商鞅之立法也吳起之用兵也天下之善者也然商鞅以法亡秦察於刀筆之跡而不知治亂之本也吳起以兵弱楚習於行陳之事而不知廟戰之權也晉獻公之伐驪得其女非不善也然而史蘇歎之見其四世之被禍也吳王夫差破齊艾陵勝晉黃池非不捷也而子胥憂之見其必擒於越也小白奔莒重耳奔曹非不困也而鮑叔咎犯隨而輔之知其可與至於霸也句踐棲於

會稽修政不殆謨慮不休知禍之為福也襄子再勝

而有憂色謂伐狄勝二邑畏福之為禍也故齊桓公亡汶陽

之田而霸曹子劫桓公取汶陽之田公不肯信諸侯朝之智伯兼三晉之地

而亡聖人見禍福於重閉之內而慮患於九拂之外

者也九拂九曲蠲蠶一歲再收蠲音原再也非不利也然而王

法禁之者為其殘桑也離先稻熟而農夫耨之離與稻相

秘不以小利傷大獲也家老異飯而食殊器而享子

婦跪而上堂跪而斟羹非不費也然而不可省者為

其害義也待媒而結言聘納而取婦紱纒而親迎非

不煩也然而不可易者所以防淫也使民居處相司

有罪相覺於以舉姦非不掇也然而傷和睦之心而

構仇讎之怨故事有鑿一孔而生百隙樹一物而生

萬葉者所鑿不足以為便而所開足以為敗所樹不

足以為利而所生足以為滅愚者惑於小利而忘其

大害昌羊去蚤虱而人弗庠者為其來蛉窮也狸執

鼠而不可脫於庭者為搏雞也故事有利於小而害

於大得於此而亡於彼者故行棊者或食兩而路窮

行棊謂大博也或予畸而取勝予畸子對家奇一棊也偷利不可以為

二下

行而智術不可以爲法故仁知人材之美者也所謂  
仁者愛人也所謂知者知人也愛人則無虐刑矣知  
人則無亂政矣治由文理則無悖謬之事矣刑不侵  
濫則無暴虐之行矣上無煩亂之治下無怨望之心  
則百殘除而中和作矣此三代之所冒故書曰能哲  
且惠黎民懷之何憂謹堯何遷有苗智伯有五過人  
之材美髯長大一材也射御足力二材也材藝卑給  
三材也攻文辯慧四材也強毅果敢五材也  
而不免於身死人手者不愛人也齊王建有三過人  
之巧力能引強走先  
馳馬逐雀登高而身虜於秦者不知賢也任用  
后勝

之計不用淳  
于越之言故仁莫大於愛人知莫大於知人二者  
不立雖察慧捷巧飭祿疾力不免於亂也



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷二十一

要畧

鴻烈二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大體也

夫作爲書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能抽引玄妙之中才繁然足以觀終始矣總要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗懼爲人之昏昏然弗能知也故多爲之辭博爲之說又恐人之離本就末也故言道而不言事則無以與世浮沉言事而不言道則無以與化游息故著二十篇有原道有俶真有天文有地形有時則有覽冥

有精神有本經有主術有繆稱有齊俗有道應有汜論有詮言有兵略有說山有說林有人間有修務有

秦族也原道者盧牟六合盧牟猶規模也混沌萬物象太一

之容測窈冥之深以翔虛無之軫託小以苞大守約

以治廣使人知先後之禍福動靜之利害誠通其志

浩然可以大觀矣欲一言而寤則尊天而保真欲再

言而通則賤物而貴身欲參言而究則外物而反情

執其大指以內洽五藏藏音濺濺肌膚箋被服法則而

與之終身所以應待萬方覽耦百變也若轉丸掌中

足以自樂也倣真者窮逐終始之化羸羸音呼靡煩也坪有無之精

物反已審仁義之間通同異之理觀至德之統知變

化之紀說符玄妙之中通迴造化之母也天文者所

以和陰陽之氣理日月之光節開塞之時列星辰之

行知逆順之變避忌諱之殃順時運之應法五神之

常使人有以仰天承順而不亂其常者也地形者所

以窮南北之修極東西之廣經山陵之形區川谷之

居明萬物之主知生類之衆列山淵之數規遠近之

隄隄音南

路使人通廻周備不可動以物不可驚以怪者也時

則者所以上因天時下盡地力據度行當合諸人則

刑十二節一月爲一節以爲法式終而復始轉於無極因

循倣依以知禍福操舍開塞各有龍忌中國以鬼神之日忌北胡

南越皆謂之請龍登號施令以時教期使君人者知所以從

事覽冥者所以言至精之通九天也至微之淪無形

也純粹之入至清也昭昭之通冥冥也乃始攬物引

類覽取撝掇浸想宵類撝掇拾取也浸微視也宵物似也類衆也物之可

以喻意象形者乃以穿通窘滯決瀆壅塞引人之意

繫之無極乃以明物類之感同氣之應陰陽之合形

埒之朕所以令人遠觀博見者也精神者所以原本

人之所由生而曉寤其形骸九竅取象與天合同其

血氣與雷霆風雨比類其喜怒與晝宵寒暑竝明審

死生之分別同異之跡節動靜之機以反其性命之

宗所以使人愛養其精神撫靜其魂魄不以物易已

而堅守虛無之宅者也本經者所以明太聖之德通

維初之道埒略衰世古今之變以褒先世之隆盛而

貶末世之曲政也所以使人黜耳目之聰明精神之

感動樽流道之觀樽止也流道披散也節養性之和分帝王之

操列小大之差者也主術者君人之事也所以因作

任督責使羣臣各盡其能也明攝權操柄以制羣下

提名責實考之參伍所以使人主秉數持要不妄喜

怒也其數直施而正邪外私而立功使百官條通而

輻輳各務其業人致其功此主術之明也繆稱者破

碎道德之論差次仁義之分略雜人間之事總同乎

神明之德假象取耦以相譬喻斷短為節以應小具

所以曲說攻論應感而不匱者也齊俗者所以一羣

生之短修同九夷之風氣通古今之論貫萬物之理

財制禮義之宜擘畫人事之終始者也道應者攬掇

遂事之蹤追觀往古之跡察禍福利害之反考驗乎

老莊之術而以合得失之勢者也汜論者所以箴縷

縵縵之聞

縵音萊縵音萊

攬揜揜音先揜音恰之邈也

揜音先揜音恰

邈音同揜薛撈塞兜錯梧也

接徑直施以推本樸而兆見得失之

變利病之反所以使人不妄沒於勢利不誘惑於事

態有符矚睨兼稽時勢之變而與化推移者也詮言

者所以譬類人事之指解喻治亂之體也差擇微言



之眇詮以至理之文而補縫過失之闕者也兵略者所以明戰勝攻取之數形機之勢詐譎之變體因循之道操持後之論也

持後不敢為主而為客也

所以知戰陣分爭

之非道不行也知攻取堅守之非德不强也誠明其意進退左右無所失擊危垂勢以為資清靜以為常避實就虛若驅羣羊此所以言兵也說山說林者所以竅窅穿鑿百事之壅遏而通行貫扁萬物之窒塞者也假譬取象異類殊形以領理人之意解墮結細說捍搏困而以明事埒事者也

搏圍也困也埒也埒也埒也

人間者

所以觀禍福之變察利害之反鑽脉得失之跡標舉終始之壇也

壇場也

分別百事之微敷陳存亡之機使

人知禍之為福亡之為得成之為敗利之為害也誠喻至意則有以傾側偃仰世俗之間而無傷乎讒賊螫毒者也修務者所以為人之於道未淹味論未深見其文辭反之以清靜為常恬淡為本則懈墮分學縱欲適情欲以偷自佚而塞於大道也今夫狂者無憂聖人亦無憂聖人無憂和以德也狂者無憂不知禍福也故通而無為也與塞而無為也同其無為則

同其所以無爲則異故爲之浮稱流說其所以能聽所以使學者孳孳以自幾也泰族者橫八極致高崇上明三光下和水土經古今之道治倫理之序總萬方之指而歸之一本以經緯治道紀綱王事乃原心術理性情以館清平之靈澄徹神明之精以與天和相嬰薄嬰繞抱也所以覽五帝三王懷天氣抱天心執中含和德形於內以著凝天地發起陰陽序四時正流方綏之斯寧推之斯行乃以陶冶萬物遊化羣生唱而和動而隨四海之內一心同歸故景星見祥風至

黃龍下鳳巢列樹麟止郊野德不內形而行其法藉專用制度神祇弗應福祥不歸四海不賓兆民弗化故德形於內治之大本此鴻烈之泰族也凡屬書者所以窺道開塞庶後世使知舉錯取舍之宜適外與物接而不眩內有以處神養氣冥煬至和而已自樂所受乎天地者也故言道而不明終始則不知所倣依言終始而不明天地四時則不知所避諱言天地四時而不引譬援類則不識精微言至精而不原人

之神氣則不知養生之機原人情而不言大聖之德

則不知五行之差言帝道而不言君事則不知小大  
之衰言君事而不爲稱喻則不知動靜之宜言稱喻  
而不言俗變則不知合同大指已言俗變而不言往  
事則不知道德之應知道德而不知世曲則無以耦  
萬方知汎論而不知詮言則無以從容通書文而不  
知兵指則無以應卒已知大略而不知譬喻則無以  
推明事知公道而不知人間則無以應禍福知人間  
而不知修務則無以使學者勸力欲強省其辭覽總  
其要弗曲行區人則不足以窮道德之意故著書二

十篇則天地之理究矣人間之事接矣帝王之道備  
矣其言有小有巨有微有粗指奏卷異各有爲語今  
專言道則無不在焉然而能得本知末者其唯聖人  
也今學者無聖人之才而不爲詳說則終身顛頓乎  
混沌之中而不知覺寤乎昭明之術矣今易之乾坤  
足以窮道通意也八卦可以識吉凶知禍福矣然而  
伏羲爲之六十四變周室增以六爻所以原測淑清  
之道而擔逐萬物之祖也擔音窘夫五音之數不過宮  
商角徵羽然而五絃之琴不可鼓也必有細大駕和

而後可以成曲今畫龍首觀者不知其何獸也具其形則不疑矣今謂之道則多謂之物則少謂之術則博謂之事則淺推之以論則無可言者所以爲學者固欲致之不言而已也夫道論至深故多爲之辭以抒其情萬物至衆故博爲之說以通其意辭雖壇卷連漫絞紛遠援所以洮汰滌蕩至意洮汰潤也使之無凝竭底滯捲握而不散也夫江河之腐齒不可勝數音齒葱然祭者汲焉大也一杯酒白蠅漬其中匹夫弗嘗者小也誠通乎二十篇之論睹凡得要以通九野徑

十門外天地押山川其於逍遙一世之間宰匠萬物

之形亦優游矣若然者挾日月而不燒

挾至也姚潤音姚光也

萬物而不耗曼兮洮兮足以覽矣藐兮浩兮曠曠兮

可以游矣文王之時紂爲天子賦歛無度殺戮無止

康梁沉酒宮中成市

康梁耽樂沉酒淫酒也

作爲炮烙之刑劓

諫者剔孕婦天下同心而苦之文王四世纍善修德行義處岐周之間地方不過百里天下二垂歸之文

王欲以卑弱制強暴以爲天下去殘除賊而成王道

故太公之謀生焉

陰符兵謀

文王業之而不卒武王繼文

王之業用太公之謀悉索薄賦薄少賦躬擐甲冑擐

也著以伐無道而討不義誓師牧野以踐天子之位天

下未定海內未輯武王欲昭文王之令德使夷狄各

以其賄來貢遼遠未能至故治三年之喪殯文王於

兩楹之間殯大歛也兩楹堂柱之間以俟遠方武王立三年而崩

成王在祿禡之中未能用事蔡叔管叔輔公子祿父

祿父紂之兒子而欲為亂周公繼文王之業持天子之政以

股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下之危上也

故縱馬華山放牛桃林敗鼓折枹搢笏而朝以寧靜

王室鎮撫諸侯成王既壯能從政事周公受封於魯

以此移風易俗孔子脩成康之道述周公之訓以教

七十子使服其衣冠脩其篇籍故儒者之學生焉墨

子學儒者之業受孔子之術以為其禮煩擾而不悅

厚葬靡財而貧民服傷生而害事故背周道而用夏

政禹之時天下大水禹身執蘂垂以為民先剔河而

道九岐剔洩去也九岐河水播鑿江而通九路辟五

湖而定東海當此之時燒不暇擯濡不給挖擯排去也音謂

挖拭也死陵者葬陵死澤者葬澤故節財薄葬閑服

音亥

生焉齊桓公之時天子卑弱諸侯力征南夷北狄交

伐中國中國之不絕如綫綫線也齊國之地東負海而

北漳河地狹田少而民多智巧桓公憂中國之患苦

夷狄之亂欲以存亡繼絕崇天子之位廣文武之業

故管子之書生焉齊景公內好聲色外好狗馬獵射

亡歸好色無辯作為路寢之臺族鑄大鍾撞之庭下

郊雉皆响一朝用三千鍾族聚也响鳴也鍾十斛贛賜也一朝賜羣臣之

費三萬斛梁丘據子家噲導於左右二人者公臣也導諫也故晏子

之諫生焉晚世之時六國諸侯谿異谷別水絕山隔

各自治其境內守其分地握其權柄擅其政令下無

方伯上無天子力征爭權勝者為右恃連與國約重

致剖信符結遠援以守其國家持其社稷故縱橫修

短生焉申子者韓昭釐之佐韓晉別國也地墪民險

墪音而介於大國之間晉國之故禮未滅韓國之新

法重出先君之令未收後君之令又下新故相反前

後相繆百官背亂不知所用故刑名之書生焉秦國

之俗貪狠強力狼荒也寡義而趨利可威以刑而不可

化以善可勸以賞而不可厲以名被險而帶河四塞

以爲固地利形便畜積殷富孝公欲以虎狼之勢而  
吞諸侯故商鞅之法生焉若劉氏之書觀天地之象  
通古今之事權事而立制度形而施宜原道之心合  
三王之風以儲與扈治儲與猶攝業也立眇之中精  
搖靡覽楚人謂精進爲精棄其畛挈楚人謂澤斟其  
泐靜以統天下理萬物應變化通殊類非循一跡之  
路守一隅之指拘繫牽連於物而不與世推移也故  
置之尋常而不塞布之天下而不窳窳緩也

卷二十一終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.