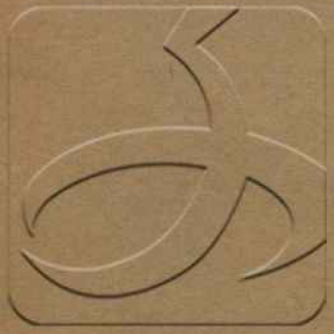


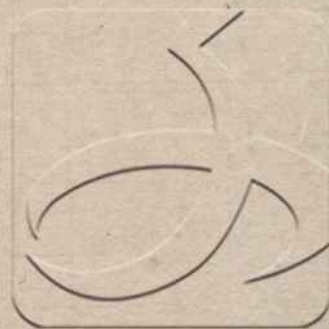
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120

Inches
Centimetres
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

Δ92.21
2877
= 11







古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十七

寶器部

金第一

銀第二

珠第三

玉第四

錢第五

錦第六

繡第七

羅第八

絹第九

五穀第十

蘭第十一

菊第十二

芙蓉第十三

萱第十四

萍第十五

苔第十六

金第一 **驗** 爾雅曰黃金謂之盭其美者謂之鏐

4213362

餅金謂之鈹絕澤謂之鈹西南之美者有華山

之金石焉

鑿音蕩鏤林幽反即紫磨金也鈹最有光澤也

許慎說文曰

金有五色黃金為長久埋不生百陶不輕西方

之行也周易曰乾為金尚書曰金曰從革周易

叅同契曰黃土金之父流珠水之母後漢書曰

益州金銀之所出華陽國志曰廣漢涪水有金

銀之礦王隱晉書曰鄱陽樂安出黃金鑿土十

餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米南郡

象林南有四國皆稱漢人貢金供稅後魏書曰

枝豆國出金銀河鈞羌國出金珠齊書曰金車

王者至孝則出金人王者有盛德則游於後池

林邑有金山汁流於浦葛洪神仙傳曰容成公

服三黃得仙所謂雄黃雌黃黃金漢武內傳曰

西黃母有九丹金液金漿林邑記曰上金為紫

磨金又曰揚邁金孟子曰兼金好金也淮南子

曰玦五百歲生黃頰五百歲生黃金黃金千歲

為黃龍

玦石也中央數五故五百歲一秦以一化頰音胡貢反頰黃金水銀也

秦以一

鑑為一金而重一斤漢以一斤為一金

事對紫

光 赤氣 晉永和起居注曰盧江太守路承表

一枚狀如印齒地鎮圖曰黃金之氣赤黃千萬

鳴山 耀室 王子年拾遺記曰少昊時金鳴於

人鬼之形崔鴻後燕錄曰董統上言於慕容垂

曰臣聞陛下之奇有六焉厥初之奇金光耀室

賜郭 聘莊 宗躬孝子傳曰郭巨河內溫人也

於供養富役而埋焉鍾入地有黃金一釜上有

鐵券曰黃金一釜賜孝子郭巨韓詩外傳曰楚

襄王遣使持金千斤聘莊子

欲以為相莊子固辭不許

遺記曰方丈山有池泥色金而味辛以泥為器

可作丹矣百鍊可為金青色青照鬼魅猶如照

臨池而觀軻拾瓦投龜太子奉金九軻用抵龜

復進軻曰非為太子絨書 封璽 尚書曰武王

愛金也但臂痛耳 滕孔安國注云為請命之書藏之於匱絨之以

金不飲人開之也春秋運斗樞曰舜為天子東

巡臨觀黃龍五采負圖出置舜前圖以黃玉探

為押黃金為繩封兩端章曰金黃帝符璽也探

鳩 化鵲 獨處室有鳩自入止于對牀張氏者書

披懷祝曰鳩爾來為我禍耶止承塵為我福耶

入我懷鳩翻飛入懷以手探之不知所在而得

一金帶鈎焉遂寶焉自是之後子孫昌盛又曰

常山張顯為梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔

稍下墮地人爭取即化為一圓石 蓬萊觀

崑崙臺 幾億萬里有大壑中有山一日岱輿二

日方壺三日員嶠四曰瀛洲五日蓬萊其上高

觀皆金闕關令內傳曰老子與尹喜登崑崙上

金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明乃天

帝四王之遊處有珠玉七寶之狀詩晉棗據

詩金玉有本質焉能不堅剛晉郭璞金銀譜

惟金三品楊越作貢五材之珍是謂國用務經軍農爰及雕弄

銀第二爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鏹

遼說文曰銀白金也漢書曰朱提銀重八兩為

一流直一千五百八十他銀一流直一千是為

銀貨朱提縣名屬犍為後魏書曰銀出始興陽山縣又

出桂陽陽安縣驢山有銀礦二石得銀七兩白

登山亦有銀礦八石得銀七兩宣武帝詔並置銀宮每令採鑄

後魏書曰後魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與

人共之魏志曰濊國男女繫銀廣數寸以為飾

廣州記曰廣州市司用銀米遂成縣任山有銀

穴有銀沙瑞應圖曰王者宴不及醉刑罰中人

不為非則銀甕田事洗礦 鑄礫元注水

山水源有金銀礦洗取火合之以成金銀王韶

之始興記曰小首山宋元嘉元年夏霖雨山崩

自顛及麓崩處有光耀望若辰砂 構宮 為關

居人往觀皆是銀礫鑄得銀也 列子曰周穆王執化人之祛騰而上天暨化人

之宮構以金銀絡以珠玉史記曰蓬萊方丈瀛 州此三神山也皆以 鏤盤 飾鼎 魏收後魏書 黃金白銀為宮闕

和平二年詔中尚坊作黃金合盤鏤以白銀銅以玫瑰阮誥三禮圖曰牛鼎受一斛天子飾以黃金錯以白銀榜闕門 雕層閣東方朔十洲記曰東焉左右闕而立其高百尺建以五色門有銀榜以青碧鏤題曰天地長男之宮釋智孟游外國傳曰龜茲國高樓 層閣金銀雕飾 後魏大武帝作黃金盤鏤以白銀絡九州致貢殊域來賓乃作茲器錯用奇珍鍛以紫金鏤以燭銀

珠第三 易川靈圖曰至德之盛五星如連珠禮斗威儀曰其政平德至淵泉則江海出明珠樊文淵七經義曰珠母者大珠在中小珠環之爾雅曰西方之美者有霍山之多珠玉焉後漢

書曰珠蚌中陰精也玳瑁明珠色也璣珠不圓也夫餘出珠大如酸棗常璩華陽國志曰廣陽縣山出青珠永昌郡博南縣有光珠穴出光珠珠有黃珠白珠青珠碧珠後魏書曰河鈎羌國出金珠伏無忌古今注曰章帝元和元年明珠出館陶大如李有光耀二年明珠出豫章海底大如雞子圍四寸八分和帝永元五年鬱林降人得大珠圍五寸七分山海經曰三珠樹生赤水其為樹如栢葉皆為珠徐衷南方草物狀

曰凡採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則風攪海水或有大魚在蚌左右白蚌珠長三寸半在漲海中其一寸五分有光色一旁小形似覆釜為第一瑠珠凡三品其一寸三分雖有光色形不圓正為第二滑珠凡三品郭義恭廣志曰有珠稱夜光有至圓珠置地終日不停有石珠鑄石為之一名朝珠

夜光 明月 魚參魏略

曰大秦國出明珠夜光珠真白珠沈懷遠南越志曰海中有大珠明月珠水精珠 **照金**

闕 歸瑤臺 東方朔神異經曰西北荒中有二金闕相去百丈有明月珠徑二尺

光照千里太公六韜曰武王入殷釋紂之所拘刑罪皆免之歸瑤臺之珠吐澤藏

川春秋保乾圖曰吐珠於澤誰能不含取以為寶也

莊子曰修其道之謂備不以物挫志之謂完君子明於此則韜乎其事沛乎其為萬物逃也若然者藏金於編星 **照月** 尚書考靈曜曰甲子山藏珠於川編星

然者藏金於編星 **照月** 尚書考靈曜曰甲子山藏珠於川編星

望風臺臺上得白珠如花一枝帝以飾九華之蓋望之鳳銜 **龍吐** 王子年拾遺記曰黃帝之若照月鳳銜

擊有白雲之瑞號為白帝有鳳銜明珠致於庭少昊乃拾珠懷之使照服於天下尚書考靈曜

日卯金出軫握命孔符赤用藏龍吐珠也鄭康成注曰藏祕也珠寶物喻道也赤漢將用天之

祕九品 六異 沈懷遠南越志曰珠有九品大五分以上至一寸八九分為大

品有光彩一邊小平似覆釜者名璫珠璫珠之
 次為走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為礫
 珠礫珠之次為葱符珠墨子曰和氏之璧夜光之
 珠三棘六異此笑舞鶴握靈蛇孫柔之瑞應
 諸侯所謂良寶也雙而下街明珠舞於庭一鶴失
 鼓琴有玄鶴二雙而師曠掩口而笑曹植與楊德祖書
 珠竟得而走師曠掩口而笑曹植與楊德祖書
 曰偉長擅名於青土公幹振藻于海闊德連發
 迹於北魏足下高視於上京當此時也人人自
 為握靈蛇之珠家家曜瓊蚌隱金沙賦曰瓊
 蚌自謂抱荆山之玉
 蚌晞曜以瑩珠石蚌應節而揚葩曹植遠遊篇
 曰夜光明珠下隱金沙採之誰遺漢女湘娥
 出黃枝遺赤水富多明珠雜寶莊子曰黃帝
 游於赤水之北登於崑崙之邱而南望還歸遺
 其玄珠於赤水使智索之而不得使離朱索之

而不得使解璫蓋詭陸旦索之而不得也乃使
 象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎
 度寸徑尺韓詩外傳曰良玉度尺雖有十仞
 百仞之水不能掩其輝王年拾遺記曰燕昭
 王時有黑鳥白頭集王之所銜洞光之珠圓徑
 一尺此珠色黑如漆而懸照乘媚川魏王與
 室內百神不能隱其精靈乘媚川魏王與
 齊威王會田於郊魏王問曰若寡人國小尚有
 徑寸之珠照車前後十二乘者十枚奈何以萬
 乘之國而無寶陸機文賦曰石三色七采沈
 蘊玉而山輝水懷珠而川媚三色七采沈
 宋書曰文帝詔太史令錢樂之作小渾天安二
 十八宿中外以白真珠及青黃三色珠為三象
 星日月五星悉居黃道西京雜記曰高祖斬白
 蛇劍上有七采珠九華玉為飾雜廟五色琉璃
 為匣劍在室光一篋千金管子曰桓公問管
 景猶照於外也

天下諸侯賓服名教通於天下而奪於其下何
 數也管子對曰君分壤而貢入市朝同流黃金
 一篋也江陽之珠一篋也此謂以寡為多以狹
 為廣莊子曰河上有家貧窮特緯蕭而食者其
 子役川得**白花**文鏡郭子橫洞冥記曰帝起
 甘泉望風臺上得白珠
 千金之珠**文鏡**
 如花一枝孝經援神契曰神靈滋百寶用則珠
 母璣鏡也宋均注曰事神明得則文珠有光可
 為**拾濁水**沉丹泉水之明珠賞氣者必採穢
 戴之芳蕙任樞道論曰丹泉之珠飾桂檟
 沉於黃泥播與之寶藏於裔石**飾桂檟**
金盤韓子曰楚人有壽其珠於鄭者為之木蘭
 後魏書曰武皇帝和平二年秋詔中尚坊
 作黃金合盤十二具細以玫瑰珠玉也
吳均碎珠賦寶月生焉越浦隋川標魏之美擅
 楚之賢既登席而趨麗亦綴履而

升妍豈銜恩以赴時獨佩皎而騰天瀛淮激電
 甘海震雷明珠碎矣於川之隈視員流而失轉
 見折水之亡迴謝驪宮之瑞飾粉靈蚌之神胎
 若有人兮聳芒味芳徽斷兮明珠碎明珠碎兮
 滄何宣珠之形兮不復全無陸離之瓊珉弔幽
 翳之金筵豈照車與璿燭但黃塵及寒烟聊歌
 日玉山之津兮已濡幽蘭之草兮亦舒又聞玳
 璧之獨照不見掌上之明珠已矣哉若使青雲
 之可尚當與**晉江統珍珠銘**嗣茲陰景係碧
 碎珠之同棲
 廉聲以彰**晉郭璞蚌譖**萬物變蛻其理無方雀雉
 氣協
 晦望

玉第四 周易曰乾為金為玉雒書曰王者不
 藏金玉則紫玉見於深山服飾不逾祭服則玉

英出大戴禮曰玉在山而木潤瑞應圖曰玉甕

者聖人之應也不汲自盈王者飲食有節則出

禮記曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密

以栗智也縝緻也栗堅貌縝廉而不剡義也剡傷

也垂之如墜禮也叩之其聲清越以長其終詘

然樂也越揚也詘止瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也

瑕玉中病也瑜字尹宛達信也字讀為浮尹讀

其中間美也筠謂玉采色也采色如竹箭之筠浮

山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也

詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也禮含

文嘉曰玉石得宜則太白常明禮稽命徵曰玉

者得禮制則澤谷之中有白玉焉逸論語曰玉

十謂之區治玉謂之琢亦謂之雕雙玉為數五

璞也殼音角 瑳玉色鮮白也瑩玉色也瑛玉光也瓊

赤玉也璿瑾瑜美玉也璿三采玉也玲瓏瑋

瑱瑱鐘玉聲也璪玉佩也瑱充耳也璫玉飾以

水藻也山海經曰珽二玉相合珽音瑁琬夷蠻

係耳玉也稷翼之山及鹿臺山其上多白玉瑜

次之山多嬰垣之玉泰冒之山浴水出焉其中
 多藻玉崧山之上丹水出焉中多玉膏其源沸
 沸湯湯黃帝是食玉膏所出五色乃清五味乃
 馨瑾瑜玉堅栗有光五色發作以和柔剛天地
 鬼神是食是饗君子服之以禦不祥龍首之山
 若水出焉其中多美玉放臯之山明水出焉其
 中多蒼玉平邱在王桑東爰有遺玉十洲記曰
 瀛洲有玉膏如酒名曰玉酒飲數升輒醉令人
 長生京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田木

草曰玉其味甘生如白頭公服之延年 **書** 抵

鵲 棲烏 桓寬鹽鐵論曰崑山之旁以玉璞抵

接西雷乎燭龍上青腹之山踏 琳珉之塗玉樹翠葉上棲金鳥神寶 帝瑞

琴操曰下和者楚野人常居山耕種因得玉璞 以獻於懷王王以為斯慢斬其足和作歌曰悠

悠沂水經荆山兮精氣鬱浹谷巖巖兮中有神 寶灼灼明兮穴山採玉難為功兮禮含文嘉曰

龍馬金玉帝飾鳩杖 名驚釵 續漢書曰三老

王之瑞應 飾鳩杖 名驚釵 續漢書曰三老 曰仲秋之月郡道皆案行比人年始七十者授

之以玉杖八十九十禮有加賜玉杖長九尺端 以鳩為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎也郭

子橫洞冥記曰元鼎元年起招靈閣有一神女 留一玉釵以與帝帝以賜趙婕妤好至昭帝元鳳
 中宮人猶見此釵共謀欲碎之明視釵匣唯見

叙因名玉燕釵其言吉祥

玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執

信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧墨子曰和

氏之璧夜光之珠三棘六垂棘浮筠張揖廣

異此諸侯之良寶者也

華白新瑤璜和璧璣垂棘玉也禮記曰子貢

問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也曰瑕

不掩瑜瑜不掩瑕忠荆璆魯寶劉琨詩曰握

也浮筠旁達信也

自荆山璆遠論語曰璆璵魯之寶玉也孔子曰

美哉璆璵遠而望之煥若也近而視之瑟若也

一則理勝白虹青氣禮記曰子貢問於孔子

一則字勝白虹青氣禮記曰子貢問於孔子

珉何也子曰夫玉者君子比德於焉溫潤而

澤仁也氣如白虹天也司馬彪續漢書曰桓帝

時光祿吏舍壁下夜有青氣視之得玉錢鈞

長七寸二分玦五寸四分各一枚身中皆雕鏤

瓊華 瑤藥 毛詩曰尚之以瓊華乎而劉禎清

為嵬紛以瑤慮賦曰錯華玉以茨屋駢雄黃以

藥採以玉夷五德 三采 五經通義曰玉有五

智銳而不害有似於仁而不撓有似於義有

瑕於內必見於外有似於信垂之如墜有似於

禮逸論語曰玉如昌城藥一長洲英漢武內傳

瑩也無二采玉也

云昌城玉藥夜出火玉又長洲一名見紫光

青邱仙草靈藥甘露玉英靡所不有見紫光

浮青氣 沈約宋書曰紫玉玉者不藏金玉則光

中若山中石潤而浸發有小其居地其氣賦晉

清而浮其氣青白而圓光轉其地中常潤賦晉

傅咸玉賦 萬物資生玉稟其精體乾之剛配天

子之是比乃王度之所式其為美也若此當其

潛光荆野抱璞未理眾視之以為石獨見知於

二

二

二

古香齋初學記 卷二十七
卞子曠千載以遐弃歎一朝而見齒爲有國之
偉寶薦神祇於明祀豈連城之足云喜遭遇於
已知

錢第五 周官曰泉府上士四人中士八人下

士十有六人 鄭玄注曰泉或作錢 國語曰周景王二十一

年將鑄大錢以振救人於是乎有母權子而行

母重也重大倍故爲母子 漢書曰凡貨金錢布

輕也其輕小半故爲子 泉之用夏殷以前其詳靡記周立九府圜法

也 錢秦兼天下幣爲三等黃金爲上幣銅錢質如

周錢文曰半兩重如其文漢高后二年行八銖

錢六年行五銖錢 應劭曰秦作錢質如周錢文

更鑄莢錢今民間榆莢錢是也人患其太 輕復行八銖錢五銖者應劭所謂莢錢 文帝

五年除盜鑄錢令更造四銖錢 應劭曰四銖錢

武帝建元元年行三銖錢五年罷三銖行半兩

時郡國鑄錢人多公卿請合京師鑄官赤仄 仄

以赤銅 爲之郭一當五賦官用非赤仄不行禁郡國無

得鑄專令上林三官鑄而天下非官錢不得行

王莽居攝變漢制造大錢徑寸二分重十二銖

文曰大錢五十文又造契刀錯刀其環如大錢

古香齋初學記 卷二十七 三

身形如刀長二寸文曰契刀錯刀以黃金錯其
 文曰一刀直五十與五銖錢凡四品並行莽即
 真乃罷錯刀契刀及五銖錢而更作金銀龜貝
 錢布之品名曰寶貨小錢次七分三銖曰公錢
 一十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰
 中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十因前大錢
 五十是為錢貨六品魏志曰黃初三年以穀貴
 罷五銖錢華陽國志曰公孫述廢銅錢置鐵錢
 百姓貨賣不行宋書曰元嘉七年六一錢暑鑄

四銖錢宋略曰泰始中通私鑄而錢大壞矣一
 貫長三寸謂之鵝眼錢減此者謂綆環錢貫之
 以縷入水不沉市井不復料數十萬不盈一掬
 斗米一萬他物稱之至是禁鵝眼綆環餘別通

用也 **事** 絞文 鵝眼 郭子橫洞冥記曰帝升

三小童皆著青綺文襦合握絞文之大錢三枚
 以置帝几前身止而影動因名曰輕影錢裴子
 野宋略曰沈慶之啓通私鑄而錢贖罪 買官
 大壞矣一貫長三寸謂之鵝眼錢贖罪 買官
 漢書曰隆慮公主病因以金千斤錢千萬為子
 昭平君贖一死罪武帝許之九州春秋曰靈
 帝賣官廷尉崔烈入錢五百萬以買司徒烈拜
 之日天子臨軒顧左右曰恨不小斬可至千萬

以歸則母飛來就之殺其母以血塗其子以其

錢名曰青鳥漢書曰武帝更錢造銀錫為白金

以爲天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故

日金三品其一重八兩選一投三華嶠後漢

圖之其文龍名曰白撰選一投三華嶠後漢

字祖榮拜會稽太守政不煩苛徵為將作大匠

山陰有五老叟人賣百錢送寵曰鄙生未嘗

識郡朝自明府以來狗不夜吠人不見吏今聞

當見奔去故自扶奉送寵為人選一大錢受之

趙岐三輔決錄曰安陵清者項白金赤仄漢

仲山飲馬渭水每投三錢而去白金赤仄漢

日武帝更錢造銀錫為白金又曰武帝時郡國

錢多輕而公卿請令京師鑄官赤仄如淳注曰

以赤銅體乾郊地秦母氏錢神論曰黃金為

爲之郭體乾郊地秦母氏錢神論曰黃金為

爲適婦天性剛堅須火終始體圓應乾孔方効

地王隱晉書曰惠帝時有錢神論曰錢之爲體

有乾坤之象其積數囊一囊王韶之始與記

如山其流如川數囊一囊王韶之始與記

石四方高百餘仞其狀如臺注云父老相傳此

共取半甕還趙壹詩曰伊憂於石頂戲見數囊錢

葬倚門前文史徒滿腹不如一囊錢三官鑄

又曰大公爲周論晉魯喪錢神論錢之爲體有

立九府圖法論晉魯喪錢神論錢之爲體有

積如山其流如川動靜有時行藏有節市井便

利不患耗折難朽象壽不匱象道故能長久爲

世神寶親愛如兄字曰孔方失之則貧弱得之

則富昌無翼而飛無足而走解嚴毅之類開難

笑之口錢多者處其前

錢少者居其後云云

陳張正見錢啓

疲痲

百

百

百

百

百

百

百

百

百

百

百

百

壁立猥蒙殊賜名稱喻英非投飲馬之橋價重
團泉寧弃呢雞之野暫移周府纔經漢鑄始降
王門忽光私室青鳥委質笑夷甫
之不言赤仄垂縵重河間之能數

錦第六 劉熙釋名曰錦金也作之用功重其

價如金故制字帛與金也丹陽記曰歷代尚未

有錦而成都獨稱妙故三國時魏則市於蜀吳

亦資西蜀至是始乃有之益州記曰錦城在益

州南笮橋東流江南岸蜀時故錦宮也其處號

錦里城墉猶在鄴中記曰錦有大登高小登高

大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸

大交龍小交龍蒲桃文錦斑文錦鳳皇朱雀錦

韜文錦桃核文錦或青綈或白綈或黃綈或綠

綈或紫綈或蜀綈工巧百數不可盡名也

文龍 朱雀 魏志曰景初中賜倭女王絳地文

有鳳皇錦 斑文 綠地 陸翽鄴中記曰御府中

朱雀錦 斑文 綠地 陸翽鄴中記曰織錦羅

人有班文錦 西京雜記曰武帝時得貳師天馬

以玫瑰石為鞍轡 鑲以金銀以綠地五色錦為

泥綉杠 束髮 爾雅曰素錦綉杠郭璞注曰以

子之飾也 緇布衣錦 維舟 挽車 韋昭吳書曰

古今圖書集成

卷二十七

十四

使兵以錦挽似雲霞 若燈燭 王子年拾遺記

車走入白帝 似雲霞 王子年拾遺記

來獻貢有列珠 錦文似雲霞 覆以日月如城雉

樓堞也 又曰 幄支國人時來獻貢有列錦文似

列於 鸞章 虎文 昆昭之臺以享羣臣 張鸞章

錦文如鸞翔漢官儀曰 錦袴餘文 郎亦然 明光

官衣紗縠單衣 虎文 錦袴 餘文 郎亦然 明光

柔滑 陸叙 鄴中 記曰 石季龍 冬月 施熱 錦流 蘇

黃縵 博山 文 錦 或用 紫 錦 大小 明 光 錦 王子 年

拾遺 記曰 員 嶠 之 山 名 環 邱 東 有 雲 石 廣 五 百

里 有 蠶 長 七 寸 黑 色 有 角 有 鱗 以 霜 雪 覆 之 然

後 作 繭 長 一 尺 其 色 五 絲 織 為 文 錦 入 水 不 濡

其 質 輕 翻 鴻 文 鳥 郭 子 橫 漢 武 列 國 洞 冥 記

輒 柔 滑 翻 鴻 文 鳥 郭 子 橫 漢 武 列 國 洞 冥 記

於 甘 泉 宮 西 編 翠 羽 麟 毫 為 簾 有 走 龍 錦 有 翻

鴻 錦 異 物 志 曰 錦 鳥 文 章 如 丹 地 錦 而 藻 績 互

交俗人見其似 詩前秦符堅秦州刺史竇韜妻

蘇氏織錦迴文七言詩 仁智懷德聖虞唐 真妙

配英皇 倫匹離魂 浮江湘 津河 隔塞 殊山 梁民

士感曠 怨路長 身微 閑已 處幽 房人 賤為 女有

柔剛 射所 懷想 思誰 望純 清志 潔齊 水霜 新故

或德 殊面 牆春 陽照 茂彫 蘭芳 琴清 流楚 激絃

商奏 曲發 聲悲 摧藏 音抑 詠思 惟空 堂心 憂增 慕懷 慘傷

古晉書刀曼已

卷三十一

七

有恒必循其故所以交於神明者不可以同於
 所安樂之義也故有黼黻又繡之美疏布之尚
 反女功之始也春秋元命苞曰織女之為言神
 女也成衣立紀故齊能成文繡應天道女功之
 神天下故懸以事齊能漢書曰賈人無得衣錦繡綺縠
 衣人得此氣緜絡紵景帝詔曰錦繡纂組害女功也又曰
 黼黻者古天子之服也今富人大賈嘉會召客
 以被牆也晉東宮故事曰太子納妃有絳杯羅
 繡幅被一孫卿子曰天子者勢至重尊無上矣

衣被則五綵雜間色重文繡加飾之以珠玉也

范子計然曰古者庶人老耄而後衣絲其餘則

麻枲而已故曰布衣今富者綺繡羅紈素縹冰

錦也繡細文出齊上價匹一萬中萬下五千也

連煙 布地漢武別國洞冥記曰元鼎元

成六幣 王充論衡曰統之未刺錦之未織絲帛

文章炫耀學士有文章其猶絲帛布五色之功

周禮曰合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦

琥以綉璜以黻此六衣馬藻龍史記曰楚莊
 物者以和諸侯之好

衣以文綉置華屋之下席之以露牀啗之以棗脯郭子橫漢武別國洞冥記曰甘泉宮有霞光綉有藻
梁張率繡賦尋造物之妙巧固飾化龍綉
自帝虞而觀風雜藻火與粉米鬱山龍與華蟲若夫觀其締綴與其依放龜龍為文神仙成象摠五色而極思藉羅紈而發想具萬物之有狀盡眾化之為形既綿華而稠彩亦密照而疎明若春暉之揚鶴似秋漢之含星已間紅而的紫亦表玄而裏素間綠竹與蘅杜雜青松與芳樹若乃邯鄲之女宛洛少年顧影自媚窺鏡自憐極車馬之光飾盡衣裳之妖妍既徒倚於丹墀亦徘徊於青閣不息末而反本吾謂遂離乎澆薄

羅第八 **劉熙釋名曰羅文羅疏也魏志曰魏制自公列侯以下大夫以上皆得服綾錦羅綺**

純素金銀飾鏤之物自是以下雜紵之服通於

賤人張敞東宮舊事曰太子納妃有絳真文羅

幅被一絳真文羅袴七晉書曰晉合六品以下

得服羅綃 **絳文** 金簡 張敞東宮舊事曰太子納妃有絳真

文羅幅被一太上黃庭經曰黃庭為不死之道受者齋九日然後受之結盟立誓期以勿誅古者盟以玄雲之錦九十九尺

金簡鳳文之羅四匹 薦地 從風 漢武內

七月七日掃除宮掖之內設座大殿之上以紫羅薦地燔百和香然九微燈以待王母孫子曰隋珠耀日

羅衣從風 **絹第九** **劉熙釋名曰絹絕也** 絕一音古費反又音古兩反

其絲厚而疏也廣雅曰繁總鮮支穀絹也後魏書四民月令曰八月清風戒寒趣絹縑帛晉故事凡民丁課田夫五十畝收租四斛絹三疋綿三斤凡屬諸侯皆減租穀畝一斗計所減以增諸侯絹戶一疋以其絹為諸侯秩又分民租戶二斛以為侯奉其餘租及舊調絹二戶三疋綿三斤書為公賦九品相通皆輸入於官自如舊制晉令其趙郡中山常山國輸縑當絹者及餘處常輸疎布當綿絹者縑一疋當絹六丈疎布

一疋當絹一疋絹一疋當綿三斤舊制人間所

織絹布等皆幅廣二尺二寸長四尺為一端

令任服後乃漸至濫惡不依尺度書王獻書

沈慶夢

沈約宋書曰羊欣父不疑為烏程令欣年十二王獻之為吳興甚知愛之

嘗夏日入縣欣著新絹裙書寢獻之書裙幅而去欣書本工因此彌善又曰沈慶之字弘先廢帝遣從子攸之齊藥賜慶之死時年八十是夕慶之夢有人以兩疋絹與之謂曰此絹足度謂人曰老子今年不免矣兩疋

疋八十尺足度無盈餘矣疎 繁總劉熙釋名曰絹

經也絲厚而疎也廣 光如雪華 輕比蟬翼魏文

帝說諸物曰江東葛為可塗比摠 梁徐勉謝

勅賜絹啓臣勉言傳詔傳靈惠宣勅垂賜絹二十疋伏惟皇太子睿情天發粹性立
 凝作震春方繼離朱陸嘉日茂辰畢宮告始龍
 樓起曜博望增華含生鳥藻率土抃躍臣運屬
 會昌命逢多幸預奉休盛復頌恩錫白素起獨
 麗之色兼兩適邱園之賁慶荷之情實百常品
 不任下情謹奉
 啓謝聞謹啓
 梁庾肩吾謝武陵王賚絹啓肩
 啓蒙賚絹二十疋清河之珍邱園慙其束帛關
 東之妙潛織陋其卷綃干官謬眷扁舟暫瞻還
 旆而天人泥盼增餘論之榮江漢安流無沂洄
 之阻遂使鶴露霄凝輕緇立變鴈風朝急冶服
 成温有謝筆端无辭陳報不
 任下情謹奉啓事謝聞謹啓

草部附

五穀第十韞周易曰日月麗於天百穀草木麗

於土周書曰凡禾麥居東方黍居南方稻居中

央粟居西方菽居北方周官曰太宰以九職任

萬民一曰三農生九穀鄭司農云稷黍稻凡

王之膳食用六穀鄭司農云稻黍稷粱麥苽以五味五穀五

藥養其病鄭玄注五穀麻黍稷麥豆職方氏掌天下之圖辨

其邦國都鄙九穀之數揚州荊州其穀宜稻豫

州并州其穀宜五種鄭玄云黍稷青州其穀宜稻

麥兖州其穀宜四種黍稷雍州冀州其穀宜黍

稷幽州其穀宜三種黍稷大戴禮曰食氣者神

明而壽食穀者智惠而巧不食不死禮斗威儀
曰歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀孟春
之月天子乃以元日祈穀於上帝孟夏驅獸無
害五穀仲夏之月乃命百縣雩祀百辟以祈穀
實孟秋之月農乃登穀天子嘗新先薦寢廟臣
專政私其君位則草木不生禾穀不實穀梁傳
曰一穀不升曰歉二穀不升曰饑三穀不升曰
饉四穀不升曰康五穀不升曰荒大祲之禮君
食不兼味廷道不除百官布而不制鬼神禱而

不祠五穀皆熟爲有年楊雄方言曰凡以火乾

五穀之類出自山東齊楚以往曰熬隴冀以往

曰禰平力反秦晉之間曰熬例助反揚泉物理論曰

穀氣勝元氣其入肥而不壽養性之術常使穀

氣少則病不生矣梁者黍稷之總名稻者概種

之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種爲六

十蔬果之實助穀各二十凡爲百穀故詩曰播

厥百穀者穀種衆種之大名也范子計然曰五

穀者萬民之命國之重寶東方多麥稻西方多

麻北方多菽中央多禾五土之宜各有高下高而陽者多豆平而陰者多五穀許慎說文曰禾嘉穀也木王而生金王而死禾之秀實爲稼莖節爲禾。曰稼事也在野曰稼禮記曰稻曰嘉疏蔡邕月令曰十月穫稻在九月熟者謂之半夏稻異物志曰交趾一歲再種抱朴子曰南海晉安有九熟之稻郭義恭廣志曰有虎掌稻紫芒稻赤穰稻蟬鳴稻七月熟稻有蓋下白正月種五月穫穫其莖根復生九月復熟青芋稻六

月熟累子稻白僕稻七月熟此三種大且長三枚長一寸半養生要集曰秔稻屬也稻亦秔之總名也道家方藥有用稻米秔米此則是兩物也稻米粒白如霜味苦主溫服之令人多瘦無肌膚秔米味甘主利五臟長肌膚好顏色說文曰秔稷之粘者也又曰秔粘粟也崔豹古今注曰稻之粘者爲秔禾之粘者爲黍廣志曰秔有赤有白有胡秔早熟及麥養生要集曰秔米味酸汜勝之書曰黍者暑也種必除暑先夏至三

十日禮記曰黍曰薺合說文曰秬黍也一稗二
米所以釀鬯黍禾屬粘者也孔子曰黍可以爲
酒廣志曰有鶯領黍生黍南尾秀成赤黍馬革
大黑黍種黍有溫毛黃黍白黍說文曰稷五穀
之長也廣志曰破藏稷暹麥稷也此二者以四
月熟本草曰稷米甘無毒主益氣補不足說文
曰粟嘉穀之實也粟之爲言續也廣志有赤粟
白莖粟有黑粟有張公班粟本草曰陳粟味苦
無毒主胃疸熱中渴利小便崔豹古今注曰麩

稌也後漢書曰烏丸國其地宜稌呂氏春秋曰

飯之美者山陽之稌楊泉物理論曰梁者黍稷

之總名也爾雅曰粱門赤苗芭白苗郭璞注粱

白梁粟皆好穀廣志曰有具梁解梁有遼東赤梁本草

曰白梁味甘微寒無毒主除熱益氣有襄陽竹

根者最佳黃梁出青冀左思魏都賦曰有雍邱

之梁崔駰七依曰玄山之梁廣雅曰大豆菽也

小豆荅也譚豆豌豆留豆也胡豆逢雙也豆角

謂之菽其葉謂之藿也巴菽巴豆也說文曰其

豆莖楊泉物理論曰菽者眾豆之總名也廣志曰種小豆一歲三熟味甘白豆粗大可食刺豆亦可食秬豆苗似小豆紫華可為麵生朱提建寧胡豆有青有黃者禮記曰仲秋之月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟淮南子曰汾水濛濁而宜麻養生要集曰麻子味甘無毒主補中益氣服之令人肥健麻子一名麻蕒一名麻勃廣雅曰苜蓿弘胡麻也抱朴子曰胡麻一名方莖服餌不老耐風濕其葉名青襄廣雅曰大麥麩牟也

小麥秣也說文曰麥金也金王而生火王而死
 麩周所受來麩也稍麥莖廣志曰稔麥似大麥
 出涼州旋麥三月種八月熟出西方赤小麥而
 肥出鄭縣有半夏小麥有秀芒大麥有黑穰麥

靈稼

嘉穀曹植杜頌曰靈稼阿那一禾千莖許慎說文曰禾嘉穀也

至二月始生八月而熟得時

合穎

連莖

魏舒後魏

書曰許謙字元遜代人也子洛陽為馮門太守

家田三生嘉禾皆異隴合穎春秋說題詞曰嘉

禾之滋莖長五尺五七三十五

六穗

三苗虞預

故連莖三十五穗以成盛德
 會稽典錄曰謝承遷吳郡督郵歲穰嘉禾六穗
 生於部屬尚書大傳曰成王時有苗異莖而生

同為一穗人有上之者王召周公而問之
公曰三苗為一穗抑天下其和為一乎
街滋

吐秀春秋說題曰禾者街滋之宋均注曰街

讀曰嘉禾為穀班祿是充箱實野尚書大傳

宜吐秀五七乃各為嘉有苗異莖而生同為一穗長充箱董仲舒春秋

繁露曰禾實於野粟郵於倉皆奇怪非人意者

也北里西山禪北里之禾所以為盛蘇林注

日北里地名也阮籍詩曰照九阿齊萬畝阮

豈若西山草琅玕與丹木九熟

詩曰垂穎臨會城餘光照九阿曹植杜頌

日秀吐穗萬畝齊平蔭蓋隴百穢不生九熟

再種抱朴子曰南海晉安有九熟之稻楊子

青穰異物志曰交趾冬又熟農者一歲再種

紫莖周處風土記曰穰稻之青穰米皆

紫莖不黏者半夏旬蔡邕月令章句曰十月穫

秋九月熟者謂之半夏稻人君嘗其先熟故在季

有融澤五穀多良有沃日之稻言一旬而生也

紫芒郭義恭廣志曰有虎掌稻紫芒稻

稻累子稻白漠青芋郭義恭廣志曰有

子年拾遺記曰東極之東有和靈稻言寒

者食之則溫熱者食之則體冷莖多白黑穰

粒白郭義恭廣志曰有烏杭黑穰有青幽

如霜五里香三月種表唯長沙名有好米何

得比新城市耶上風吹之五里聞香秋薦

崔寔四民月令曰三月可種秋薦夏

登禮記曰庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍

冬薦稻又曰仲夏之月農乃登黍也滿握

古香齋切韻記 卷二十七

盈寧劉穎魯都賦曰黍稷油油旣族垂芒殘穢

廣陸今臨阜隰之沃流北彌陶牧鷺鷥馬革

西接昭邱華實蔽野黍稷盈寧鷺鷥馬革

郭義恭廣志曰黍有鶯額之名又有驢皮芘芘

黍又曰牛黍南尾秀成赤黍馬革大黑黍芘芘

日銍銍斷東門徙南夷獻秦小亭置一石赤

黍稷聲人爭徒之乃下合曰明曰攻秦能先登者仕之

大夫賜之上田宅於是攻之一朝而拔沈約宋

書曰黃帝時南夷乘白鹿來獻秬鬯爾雅云秬

黑薦宗廟享司寒古今注曰和帝元興元年

三斗八升以薦宗廟左傳曰申豐對季武子曰

其藏冰也黑牡秬黍以享司寒杜預注云黑牡

黑性秬黍黑黍也司寒北方玄冥之神盈倉

也故物皆用黑有事於外故祭其神破藏我庾惟億郭義恭廣志曰破藏稷也四

月熟五穀長熟許慎說文曰稷五穀之長

瓊膏玉粒王季子年拾遺記曰東極之東有瓊

盡壽不病又曰員嶠之山名環邱上有方湖干

里多大鵲高一丈羣飛於湖際街採不周之粟

於環邱之上粟生椹高龍枝鳳冠遺記曰東

極之東有龍枝之粟言其枝屈曲似游龍食之

善走又曰有鳳冠粟似鳳之冠食者令人多力

千株五變王季子年拾遺記曰東極之東有雲

粟莖亦多黃皆長二丈千株藜生春秋說題辭

曰粟五變以陽化生為苗秀為禾三變而發謂

五穀為五穀

卷二十七

三

三

三

之粟四變入曰米出大粒長枝楊泉物理論

甲五變而蒸飯可食大粒長枝曰凡種有強

弱土有剛柔土宜強高莖而疏粟長穗而大粒

王子年拾遺記曰東極之東有耀枝粟言其枝

長而弱無風自薊其鹽鑽禮梁曰薊其郭義

搖食之多壽薊其鹽鑽禮梁曰薊其郭義

恭廣志曰鹽鑽梁粒如蟻長莖大目呂氏春

子魏文帝以為粥云云長莖大目呂氏春

時之菽長莖而短足其莢二七以為族多枝數

節莢葉蕃實春秋左助期曰豆神為靈趙長七

尺大目通紫花綠色似小豆紫華可為麵生

於時節紫花綠色似小豆紫華可為麵生

朱提王子年拾遺記曰東極之東有傾離豆見

日即傾葉食者歷歲不飢豆莖皆大若指而綠

一莖爛熳紫色紅莖王子年拾遺記曰東極

數畝上紫色紅莖王子年拾遺記曰東極

栗色紫迤為油則汁如清水食之目視鬼魅也

又曰有倒葉麻如倒莖紅紫色亦名紅冰麻言

冰寒乃益氣飛明本草經曰麻于味甘無毒

有實子年拾遺記曰有飛明麻葉黑實紅冰紫粒

如王風吹之如塵亦名明塵麻紅冰紫粒

亦名紅冰麻食之令人顏色白潔又曰有紫實

麻粒如一莖九穗晉起居注曰太康十年嘉

粟上實三倍崔鴻前涼錄曰承三葉兩穗傾

皆有枝實三倍崔鴻前涼錄曰承三葉兩穗傾

嘉元年嘉麥一莖九穗生于姑臧三葉兩岐

呂氏春秋曰孟夏之山百穀三葉而獲大麥東

觀漢記曰張堪為漁陽太守勸人耕種以致殷

富百姓歌曰桑無附張翰豆羹賦乃有孟

枝麥穗兩岐上張翰豆羹賦乃有孟

垂枝挺英是刈是獲充簞盈篋香樂和調周疾

赴急時御一杯下咽三歎時在下邑頗多艱難

空匱之厄固不輟權晉湛方生孫苗讚菡荷

追念昔日暇菽求安

擢擢皆側弱葉繁蔚員棘
疎植流津沃根輕露濯色

蘭第十二 **按說文曰蘭香草也離騷曰紉秋**

蘭以為佩又曰秋蘭兮麝蕪又曰疏石蘭兮以

為芳 王逸曰石蘭
香草疏布也 易曰同心之言其臭如蘭 蘭

也 禮記曰婦人或賜之茝蘭則受獻諸舅姑家

語曰芝蘭生於深林不以無人而不芳君子脩

道立德不為困窮而改節文子曰日月欲明浮

雲蓋之叢蘭欲發秋風敗之孫卿子曰民之好

我芬若椒蘭也 **事** 燕夢 謝庭 左傳曰鄭文
公有賤妾曰

燕姑夢天與已蘭曰余為伯儵余而祖也以是
為而子蘭有國香人服媚之文公與之蘭而御
之辭曰妾不才幸而有子將不信敢微蘭乎公
曰諾語林曰謝大傳問諸子姪曰子姪何預人
事而政欲使其佳請入莫有言者車騎 **紉佩**
荅曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階 **紉佩**

蔭池 離騷曰紉秋蘭以為佩
晉傅玄詠秋蘭詩
曰秋蘭陰玉池
水清且芳
雙魚自踊躍

兩鳥時 **綠葉** **紫莖** 離騷曰秋蘭兮
綠葉兮紫莖

公襲予又秋蘭兮 **丹穎** 左思齊都賦曰
丹穎

青青綠葉兮紫莖 **顏師古幽蘭賦** 惟奇卉之
靈德稟國

莖丹穎湘葉縹緲 **賦** 惟奇卉之
靈德稟國

香於自然酒嘉言而擅美擬自操以稱賢詠秀

質於楚賦騰芳聲於漢篇冠庶卉而超絕歷終

古而彌傳若乃浮雲峽岫朗月澄天光風細轉

清露微懸紫莖膏潤綠葉水鮮若翠羽之羣集

譬形霞之競然感騫旅之招恨狎寓客之留連
既不遇於攀採信無憂乎剪伐魚始陟以先萌
鴉雖鳴而未歇顧耀類於金墜思結陰
乎玉池泛旨酒之十唱耀華燈於百枝
文皇帝詠芳蘭詩春暈開紫苑淑景媚蘭湯映
庭含淺色凝露泣洋光日麗
參差影風和輕重香會
須君子折佩裏非芬芳
梁孝元帝賦得蘭澤多
芳草詩春蘭本無豔春澤最蕤蕤姬得夢罷
尚書奏事歸臨池影入浪從風香拂衣
當門已芬馥入室復芳菲
蘭生不擇選十步豈難稀
後**梁宣帝詠蘭詩**折
聊可佩入室自成芳開
花不競節含秀委微霜
陳張正見賦新選得蘭
生野選詩披襟出蘭晚命酌動幽心鋤罷還開
路歌喧自動琴華燈共影落芳杜維
花深莫言閒選
裏遂不斷黃金

菊第十一

爾雅

云菊治疇也周處風俗記曰

日精治疇皆菊之花莖別名也生依水邊其華

煌煌霜降之時唯此草盛茂九月律中無射俗

尚九日而用候時之草也名山記曰道士朱孺

子服菊草乘雲升天抱朴子曰日精更生周盈

皆一菊也而根莖花實異名或無効者故由不

得真菊又曰菊花與蕙花相似直以甘苦別之

耳菊甘而蕙苦所謂苦如蕙者也應劭風俗通

曰南陽酈縣有甘谷水甘美云其山上有大菊

水從山上流下得其滋液谷中有三十餘家不復穿井悉飲此水上壽百二三十中百餘下七八十者名大天菊花輕身益氣令人堅疆故也本草經曰菊有筋菊有白菊黃菊菊花一名節花一名傅公一名延年 名白花一名日精一名更生又云陰威一名朱羸一名女花其菊有兩種者一種紫莖氣香而味甘美葉可作羹為真菊一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食名薏非真菊也

事對 白華 黃藥 吳氏本草曰菊華一名白華盧

講菊賦曰翠葉雲布黃藥 青柯 紫莖 鐘會菊

星羅燐明菁繁菴藹綺那 青柯 紫莖 鐘會菊

榮旋製圓秀翠葉紫莖 青柯 紫莖 鐘會菊

玉英 耀金華 輕巾採以玉英 青柯 紫莖 鐘會菊

者長生食之者通神 左九嬪菊花頌曰儀鳳 青柯 紫莖 鐘會菊

英英麗質稟氣靈和春茂翠葉秋耀金華 青柯 紫莖 鐘會菊

集鵲 星羅雲布 燭照原招仙致靈儀鳳舞鸞 青柯 紫莖 鐘會菊

飛莖散葉倚靡相尋游女望榮而巧笑鸞鸞 青柯 紫莖 鐘會菊

而不傷超松栢之寒 越英 魏鍾會菊花 青柯 紫莖 鐘會菊

賦何秋菊之可奇兮獨華茂子凝霜挺葳蕤於 青柯 紫莖 鐘會菊

華堂高會娛情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩吐
 或黃或青乃有毛嬙西施荆姬秦嬴妍姿妖艷
 一顧傾城擢纖纖之素手雪皓晉潘尼秋菊賦
 腕而露形仰撫雲鬢俯弄芳榮
 垂采燁於芙蓉流芳越於蘭林游女望榮而巧
 笑鸞鵲遙集而嘆者若乃重人採其實王母接
 其葩或充虛而養性或增妖而揚
 娥既延期以永壽又蠲疾而弭洞
 皇帝賦得殘花菊詩階前凝曙霜岸菊照晨光
 細葉彫輕翠圓花飛碎黃宋鮑昭荅休上人菊
 還將今歲色復結後年芳
 詩酒出野田稻菊生高岡草味貌復何奇能令
 梓何解陳叔達詠菊詩霜間開紫蒂露下發金
 心獨愁英但合逢採摘宜辭獨

芙蓉第十三

爾雅曰荷芙蓉

江東呼荷華為芙蓉

其莖

茄其葉荷其本密

密

其華齒蒼其實蓮其根藕

其中的的中意詩義疏曰的五月中生生噉脆

至秋表皮黑的成可食或可磨以為飯如粟飯

輕身益氣令人強健又可為糜華山記曰華山

頂上有池生千葉蓮花服之者羽化太清諸草

木方曰七月七日採蓮花七分八月八日採蓮

根八分九月九日採蓮實九分陰乾下筵服方

寸七令人不老

事對

紫飾

朱儀

張奐芙蓉賦曰綠房翠帶

紫飾紅敷黃螺圓出垂蕤散舒縵以金牙點以
素珠閃鴻蓮華賦序曰川源清澈美溢中塘芙
蓉豐植彌被大澤朱同幹 駢花沈約宋書曰
儀榮藻有逸目之觀 十一年天泉池樂遊苑池玄圖圓池並蓮同
幹宋元居注曰泰始二年嘉蓮一雙駢花並實
合附同莖生 金房 珠實 傳玄歌曰煌煌芙蓉
豫州鹽湖 陽發其華金房綠葉素珠翠柯王子年拾遺記
日漢昭帝游柳池有芙蓉紫色大如斗花葉甘
可食芬氣聞於十里懸 電發 孫敬芙蓉賦曰
星懸爛如朱霞朝與炳若流景在天孫楚蓮華
賦曰紅花電發暉光焯焯仰曜朝霞俯照漆水
兩華 千葉 宋紀曰文帝元嘉二年蓮生建康
山頂有池生千葉 映丹墀 濯立瀨 傅亮芙蓉
蓮華服之羽化

匠之有瞻悅嘉卉於中葉既暉映於丹墀亦納
芳於綺疏嵇含甘瓜賦曰芙蓉振采濯莖玄瀨
流葩映川 魏曹植芙蓉賦 疎芳柯以從風奮
莫此為最 榮也嫩若夜光尋扶桑其揚暉也若九陽出
湯谷芙蓉塞產西蒼星屬絲條垂珠丹莖土絲
焜焜輝輝 宋鮑昭芙蓉賦 青房今規接紫葍今
爛若龍燭 散滿葍之輕柯上星光而倒景下龍鱗而隱波
戲錦鱗而夕映瀾縹羽而晨過排積霧而揚芬
鏡洞泉而含綠葉折水而為珠條集露而成玉
潤蓬山之瓊膏耀恣河之銀燭冠五華之仙草
超四照 唐太宗文皇帝採芙蓉 結伴戲方塘
之靈木 舳舻分細浪風散動浮香游鸞無定曲驚鳧有
亂行蓮稀劍聲斷水廣棹歌長棲鳥還密樹泛
流歸 孝元帝賦得涉江採芙蓉詩 江風當夏清
建章

初疑京兆翎復似漢冠名荷香風送遠蓮影向
根生葉卷珠難溜花舒紅易輕日暮扁舟滿歸

來度隋杜公瞻詠同心芙蓉詩灼灼荷花瑞亭
錦城引綠雙影共分紅色奪歌人臉香

亂舞衣風名蓮自可念況復兩心同

萱第十四 說文曰萱忘憂草也束皙發蒙說

曰甘棗令人不感萱草可以忘憂毛詩曰安得

萱草言樹之背背北堂也忘憂 解思束皙發蒙說曰

萱草可以忘憂張華博物志曰神農經曰中藥

養性謂合懼蠲忿萱草忘憂也王郎與魏太子

書不遺惠書所以慰沃奉讀歡笑以藉飢

渴雖復萱草忘憂臯蘇釋勞無以加也 賦梁

徐勉萱草花賦覽詩人之比與寄升木以命詞

惟平章之萱草欲忘憂而樹之

爰有幽憂庭閒志靜高木列其陰蘭芳糝其影
翫叢蕩之爭芬悅羣根之競穎或開紅而散紫
咸莖蓋於上春信茲華之獨秀投金質於炎辰
既耀色以祛瘴亦含香而可均不恃合歡之木
無俟孫枝之筠同委荷於蘭暑及蟬露乎首旻
其葉四垂其跗六出亦曰宜男加名斯吉華而
不艷雅而不質隨晦明而舒卷與風霜 隋楊

而榮悴 杜蘅與揭車何眾彙之能匹 隋楊

休之詠萱草詩開附幽澗底散彩曲堂垂優柔

景夜夜 隋魏彥深詠階前萱草詩露草正含芳

對華池 隋魏彥深詠階前萱草詩露草正含芳

帶心花欲發依籠葉已長雲度時無影

風來乍有香橫得忘憂號余憂遂不忘

萍第十五 爾雅曰苹萍也郭璞曰江東謂之藻其大者

蘋周處風土記曰萍蘋芹菜之別名也呂氏春

秋曰菜之美者崑崙之蘋焉禮記曰季春之月

萍始生淮南子曰萍樹根於水木樹根於土淮

南萬畢術曰老血變為萍至黃泉本草曰水

萍一名水華味辛寒治暴熱身癢下水氣烏鬚

髮久服輕身生雷澤雷澤水無根渡江得

實許慎說文曰萍萍也無根浮水而生家語曰

甜如生水澤寄清池本草經曰水萍一名水

蜜療暴熱身癢下水氣勝酒何晏詩曰轉蓬去其

根流飄從風移芒芒四海徐悠悠焉可彌願為

浮萍草託身寄清池且色青華白范子計然

以樂今日其後非所知

三輔色清者善吳氏本草曰水萍一名水蕨生

池澤水上葉圓小一莖一葉根入水五月華白

三月採共祭祀羞王公毛詩曰采蘋大夫妻

先祖其祭祀左傳曰蘋蘩西晉夏侯湛浮萍

蘊藻之菜可羞於王公能循法度則可以承

賦步長渠以遊目兮覽隨波之微草紛漂嫩以

逸蕩乎波表散孤生於靈沼因纖根以自滋兮乃

陰脩魚之華鱗兮翳蘭池之清涼既澹淡以順

流兮又雍容以隨風有纏薄於崖側兮或迴滯

平濤中紛上下而靡常兮漂往來其無窮仰熙

陽曜俯憑綠水萍不安處行無定軌流息則寧

隨排擠之所往內一志以奉朝兮外結心以絕

黨萍出水而立枯兮士失據而身枉觀斯草而

直道之難爽

南齊劉繪詠萍詩

氛氳紫復清

南齊劉繪詠萍詩

氛氳紫復清

氛氳紫復清

巧隨浪開合能逐水低平微根無所綴
細葉垂須莖漂泊終難測留連如有情
賦得池萍詩風翻乍青紫浪起時疎密
本欲歎無根還驚能有實

苔第十六周處風土記曰石髮水苔也青綠

色皆生於石也爾雅曰薄石衣也郭璞曰水苔也一各石髮

又廣雅曰石髮石衣也說文曰苔水衣也沈懷

遠南越志曰海藻一名海苔或曰海羅生研石

上廣志曰空室無人行則生苔蘚或青或紫一

名圓蘚一名綠錢事類石髮 水衣爾雅曰薄石衣也郭璞注云水苔也一名石髮江東食之張揖廣雅曰石髮石衣也許慎說文曰苔水衣也

階 生閣王智深宋紀曰王徽字景玄太保弘

舉為吏部郎陳病篤不受因以與湛書告絕足

不踰閨十有餘載棟遲於環堵之室苔草沒階

謝莊月賦曰陳思王初喪應劉端憂多暇

綠苔生閣芳塵凝樹馬疾懷弗怡中夜

江淹者苔賦余鑿山櫛為室有青苔焉意之所

色類而可方以居閒而就寂似幽意而深傷故

其處石則松栝交陰泉雨長注橫澗俯視崩壁

仰顧悲凶險兮唯流水而馳鶯遂能踞屈上生

班駁下布異人貴其真精道士悅其迴趣咀松

層以高想捧丹經而求慕若其在水則鏡帶湖

沼錦匝池林春塘秀色曛鳥好音青郊未謝兮

白日昭路貫千里兮綠草深乃生水而搖蕩遂

出波而沉淫假青條兮摠翠借黃華兮舒金游
梁之客徒馬疲而不能去克園之女雖蠶飢而
不自禁寂兮如何苔積網羅視青蘚之杳杳痛

百代兮良多故其所詣哀以情起感以怨來寬
 慮斷絕精念徘徊觀彼木蘭與豫章既中繩而
 獲天及薜荔與蕨蕪又懷芬而見表
 至哉青苔之無用吾孰知其多少
 詠青苔詩綠階已漠漠汎水復綿綿微根如欲
 斷輕絲似更聯長風隱細草深堂沒
 綺錢紫鬱無人
 贈歲蕤徒可恰

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十七

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十八

果木部

李第一	柰第二	桃第三
櫻桃第四	棗第五	栗第六
梨第七	甘第八	橘第九
梅第十	石榴第十一	瓜第十二
松第十三	栢第十四	槐第十五
桐第十六	柳第十七	竹第十八
李第一	許慎說文曰李果也從木子聲杼古	

文李爾雅曰休無實李郭璞注曰一名趙李座接慮李今

李孫炎曰桃麥熟李類皆核駁赤李桃李醜核棗李曰寔之

也寔音帝西京雜記曰漢武初修上林苑羣臣

遠方各獻名果樹有朱李黃李紫李綠李青李

綺李青房李車下李顏回李合枝李羌李燕李

猴李漢武內傳曰李少君謂武帝溟海棗大如

瓜鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光陸翹

鄴中記曰華林園有春李冬華春熟鹽鐵論曰

桃李實多者來歲為之穰本草曰李根治瘡服

其花令人好顏色凡李實熟食之皆好除固熱

調中食之不可合雀肉食又不可臨水上噉之

李皮水煎含之治齒痛翠質 青皮傳玄 李賦

日潛實內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成郭義恭廣志曰有黃建李青皮李馬肝李

春山山海經曰沉寒水常採之魏文帝與吳質書曰

浮甘瓜於清泉南居先熟東苑已朱周處風

沉朱李於寒水南居先熟東苑已朱周處風

廬山白房陵縹魏文帝列異傳曰袁本初時

立廟兗州蘇氏母病往禱見一人着白布單衣

高冠似魚頭謂度索君曰昔廬山共食白李末

久已三千年日月易得使人恨然去後皮索君
 曰此南海君也傳玄李賦曰乃有河沂黃建房
 陵縹青一樹三賦西晉傅玄李賦果今結修根
 色異味殊名於芳園嘉列樹之蔚蔚今美弱枝之爰爰既乃
 長條四布密葉重陰夕景迴光傍蔭蘭林於是
 蕭蕭晨風飄飄落英潛實內結豐彩外盈翠質
 朱變形隨運成情角奏而微酸起大宮動而和
 甘生既變洽熟五色有章種別類分或朱或黃
 甘酸得適美逾密房浮彩點駭赤者如丹入口
 流醴逸味難原見之則心悅含之則神安乃有
 河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上
 代之所不覩今咸升御于紫房周萬國之口實
 今充薦饗於神靈昔怪古人之感賦乃答之以
 寶瓊馥斯味之奇瑋唐太宗皇帝賦得李詩
 今然後知報之為輕尋鶯啼密葉外蝶戲脆
 玉衡流桂圃成蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲脆
 花心麗景光朝彩輕烟散夕陰曹顧暉章側還

朧靈山林又探得李詩盤根植瀛渚交榦橫倚天梁
 舒華光四海卷葉蔭三川

沈約詠麥李詩青玉冠西海碧石彌外區化為
 中園實其下成路嚮在先良足

貴因小邈難逾色潤房陵經味奪梁王筠答元
 寒水朱摘持欲以獻尚食且脚躡

金紫餉朱李詩李華春發彩結實下成蹊潘生
 詠金谷魏后沉寒溪逢君重妖

麗移餉徒用萃園榎瓊玖報徒用萃園榎

奈第三晉起居注曰嘉奈一帶十五實或七

實生於酒泉西京雜記曰漢初修上林苑羣臣

各獻名果樹中有白奈綠奈漢武帝內傳曰仙

藥之次者有圓邱紫奈廣志曰奈有青白赤三

卷之八

種張掖有白柰酒泉赤柰西方例多柰家以為

脯數十斛以為蓄積如收藏本草曰柰味苦令

人臆張病人不可多食事浮朱耀白孫楚井賦

日沈黃李浮朱柰潘岳開居賦曰三設玄室

桃表櫻胡之別二柰櫻丹白之色魏名華存性尤

投清渠樂神仙季冬夜半有四人還王屋山王

室因設立室紫柰絳實靈瓜夫人還王屋山王

子喬等並降時夫與真大為賓主設三玄紫

柰潘尼東武餘賦曰飛甘摘圓邱濯玉井武

瓜於浚水投素柰於清渠摘圓邱之紫柰王子

故事曰上握蘭園之金精摘圓邱之紫柰王子

年拾遺記曰崑崙山上有柰冬生子碧色須玉

井之水洗綠花紫核西京雜記曰上林苑有

方可食綠花紫核白柰綠柰綠花紫色郭

子橫洞冥記曰有紫柰大瓜州素酒泉赤張

如升甜如蜜核子花青瓜州素酒泉赤

詩曰江南郡蔗張掖豐柿三巴黃柑瓜州素柰

凡此數品殊美絕快渴者所思銘之裳帶郭義

恭廣志曰柰有白青赤三種梁謝瑱和蕭國

張掖有白柰酒泉有赤色梁謝瑱和蕭國

子詠奈花詩俱榮上節初獨秀高秋晚吐綠變

從吹律暖幸同梁褚雲詠奈詩成都貴素質

華折為君聊贈遠映日照新芳叢林抽

紅紫奪夏藻芬芳掩春蕙映日照新芳叢林抽

晚帝誰為種三株終焉競映日照新芳叢林抽

庭際魏曹植謝賜柰表賜臣等冬柰一奩以

柰夏熱今則冬生物以非時為珍恩以絕口為

厚非臣等所宜荷之蒙報植等詔曰山柰從京

州來道里既遠又東來轉

暖故柰中變色不佳耳

古今類事 卷二十八

桃第三 爾雅曰桃李醜核桃曰膽之 膽擇取其美者

西京雜記曰漢初修上林苑羣臣遠方各獻名

果有緇核桃紫文桃霜桃 霜下可食 金城桃鄴中記

曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤半郭氏玄中記

曰木子之大者有積石之桃焉大如十斛籠本

草云梟桃在樹不落殺百鬼玉桃服之長生不

死典術曰桃者五木之精也故厭伏邪氣制百

鬼故今人作桃符著門以厭邪此仙木也太清

諸卉木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色

事對穠華 甘實 毛詩曰何彼穠矣華如桃李

賦曰葉落實結與時剛宜五沃已三偷 管子曰

柔既甘且脆入口消流 宜五沃已三偷 管子曰

沃之土其木宜短人指朔謂上曰王母種桃三

呼東方朔至短人指朔謂上曰王母種桃三

千歲一子此母自啜已三過偷之矣後西王母

下出桃七枚母自啜已三過偷之矣後西王母

前母曰用此何上曰欲種之母笑曰紫文青

此桃三千年一著上曰欲種之母笑曰紫文青

色有緇核桃紫文桃漢武內傳曰西王母以七

月七日降帝宮命侍女索桃須臾以玉盤盛桃

七枚大如鴨卵形圓色青以呈王母王母以五

枚與帝自青花紅萼山去扶桑五萬里日所

食二枚其地寒有桃樹千圍其花青黑色萬歲

一實謝靈運詩曰山桃發紅萼野蕨漸紫苞

古詩驚切翠肥

核 綬花 西京雜記曰修上林苑羣臣遠方獻名果有細核桃應助漢官儀曰二千

石縵青地桃生玉嶺 植霜園 鄧德明南康記曰南康玉山上有

有石桃故老云古有寒桃生於嶺巔隱淪之士

將大取其實因變成石焉 子年拾遺記曰漢

明帝常山獻巨核桃霜下結花隆暑武陵源

方熟常使植於霜林園謂相陵誤

洛陽路 陶潛桃源記曰晉太康中武陵人捕魚

芳華鮮美落英繽紛林盡得山逢花林夾兩岸

俠行四五步豁然開朗已屋連接雞犬相聞男

女衣著悉如外人見漁父驚為設酒食云先世

避秦難率妻子來此遂與外隔問今是何代不

知有漢無論魏晉既出白太守遣人隨往尋之

迷不復得宋子侯董嬌燒詩曰洛陽城東路桃

李生路傍花自相對葉葉自西晉傅玄桃

相當春風南北起花葉自低昂

賦有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以

辛氏踐秋厥味益長亦有冬桃冷俸冰霜和神

適意充虛而療飢兮信功於內庭兮飾佳人之令

顏實充虛而療飢兮信功於內庭兮飾佳人之令

斯林兮悅萬國之安望海島而慷慨兮懷度

龍之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根

今列神荼以司疢辟以邪而唐太宗皇帝詠

濟正兮豈唯榮美之足言而唐太宗皇帝詠

桃詩 禁苑春暉麗花蹊綺樹裝綴條深淺色點

仙嶺側獨隋蕭愨奉和詠龍門桃花詩 舊聞開

秀簷遙芳 隔蕭愨奉和詠龍門桃花詩 舊聞開

見植龍門樹少知非塞花高異少原論時應

未發故欲影歸軒 祇言經摘罷猶勝逐風翻

紹安應詔詠天桃詩 不意餘花落翻沉露井中

櫻桃第四爾雅曰楔荆桃郭璞注今櫻禮記

曰仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟鄭之注

櫻桃漢書曰惠帝出離宮叔孫通曰禮春有嘗果

方今櫻桃熟可獻願陛下由因取櫻桃獻宗廟

上許之諸獻果由此與廣志櫻桃大者有長八

分者有白色多肌者凡三種本草曰櫻桃味甘

主調中益脾氣令人好顏色美志氣一名牛桃

一名麥英事鸚含蟬翳呂氏春秋曰仲夏

注曰含桃櫻桃為鳥所食故曰含桃傳咸粘蟬

賦曰櫻桃為樹則多陰為果則先熟故種之於

廳事之前有蟬鳴焉顧命黏取以弄小兒遂寓

日以周覽聽鳴蛸於織枝翳翠葉以長吟信厥

樂之細葉紅藥王僧達詩曰初櫻動時豔檀

在斯發光張華詩春就夏羞櫻春就素李夏成

日櫻桃含紅藥春就夏羞櫻春就素李夏成

禮記曰仲夏之月天子二株三種薄曰顯陽殿

羞以含桃先薦寢廟二株三種薄曰顯陽殿

殿前櫻桃六株徽音殿前乾元殿前並二株郭

義恭廣志曰櫻桃大者有長八分者有白色多

肌者凡賦後梁宣帝櫻桃賦懿大櫻桃之為樹

三種賦後梁宣帝櫻桃賦懿大櫻桃之為樹

離離而春就乍苒苒而冬迎異羣龍之無首垂

唐太宗皇帝賦得櫻桃春為韻詩華林滿芳景洛陽偏

陽春朱顏含遠日翠色影長津喬柯轉嬌鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍**梁簡**

文帝奉答南平王康賚朱櫻詩倒流映碧叢點露擎朱實花茂

蝶爭飛枝濃鳥相失已麗金似瓜仍美玉盤楸

宜異梅似九不羨萍如日永植平臺垂長與雲

桂密徒然奉惟甘終以愧操筆

棗第五爾雅曰棗壺棗郭璞曰今江東呼大

猶邠**遵羊棗**實小而員紫黑色孟洗大棗今河

也**氏出大棗子**子曰曾哲嗜羊棗**洗大棗**東倚

如雞卵大**蹶洩苦棗**子味苦也**哲無實棗**不

子**還味稔棗**還味**棗李曰**孫炎曰**周官**

曰饋食之饗其實棗毛詩曰八月剝棗禮記曰

婦人之贊根榛脯脩棗栗又曰棗曰新之栗曰

撰之桃曰膽之櫛梨曰鑽之食棗桃李不致于

核盧蒞祭法曰春祠用棗油史記曰李少君以

却老方見武帝少君言帝曰臣嘗遊海上見安

期先生食巨棗大如瓜漢書曰安邑千樹棗此

與千戶侯等尹喜內傳曰老子西遊省太真王

母共食玉文棗其實如瓶孟子曰曾哲嗜羊棗

曾子不忍食之廣志曰穀城紫棗長二寸西王

母棗三月熟在眾果之先梁國夫人棗大白棗

名曰盛杏小核多肌三皇棗駢白棗灌棗獲此

四者官園所種棗有雞心牛頭獼猴細腰之名

又有互棗大棗崎廉棗桂棗夕棗之名本草曰

凡棗九月採日乾補中益氣久服神仙事對羊

角 雞心 陸翹中記曰石季龍園有羊角棗

雞心牛頭羊角 駢白 鹿盧 郭義恭廣志曰棗有狗牙

獼猴細腰之名 細核 弱枝 北極有岐峰之陰

謂之鹿盧棗 今細核 弱枝 北極有岐峰之陰

多棗樹百尋其枝莖皆空其實長尺核細而柔

歷百歲一實潘岳閑居賦曰周文弱枝之棗房

陵朱仲 東鄰伐樹 北園垂陰 漢書曰王吉少

其東家有棗樹垂吉庭中吉婦取以啖之吉知

乃去其婦東家聞欲伐其樹鄰里共止之趙整

詩曰北園有一細腰 圓實 細腰者今謂之鹿

盧棗又曰遵羊棗郭璞 玉文 朱實 尹喜內傳

注曰實小而圓紫黑色 棗賦曰斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含

造省大棗王母其食玉交之棗其實如瓶傳立

蜜 萬年實 千戶侯 年起招仙閣進榜塘細棗

此棗出榜塘山臨碧海 上萬年一實子如今嫩

其人與千 賦 晉傅玄棗賦 州之膏壤擢剛莖以

排虛誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或布

燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂翁鬱斐斐

素華離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新
 當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自
 海濱全生益陳後主棗賦芳園列榦森梢繁羅
 氣服之如神臨河深夜影來未若丹心美實
 復有奇樹風間暗枝孤同瑰羞金盤于水
 絳質嘉枝重針其散心
 薦王麥于深杯此散心
 之未已方夢腸而屢迴
 有一樹布葉垂重陰外
 雖多棘刺內實懷赤心
 麗垂彩鄭都奇白紛英靡靡紫色標離離風搖
 羊角樹日映雞心枝穀城踰石蜜蓬岳表仙儀
 已聞安邑美
 永茂玉門垂
 鍾直藹藹卿
 士亮此袞職

晉郭璞棗讚 棘國辨方外朝九

梁簡文帝賦棗詩 浮華

後秦趙整詠棗詩 園

毛詩曰阪有漆隰有栗詩義疏曰栗

栗第六

事

毛詩曰阪有漆隰有栗詩義疏曰栗

五方皆有周秦吳揚特饒唯漁陽范陽栗甜美

長味他方不及也倭韓國上栗大如雞子亦短

味不美桂陽有栗叢生大如杼周官曰饋食之

籩其實栗漢書曰燕秦千樹栗與千戶侯等西

京雜記曰上林苑有侯栗栗魁栗榛栗嶧陽

栗辛氏三秦記曰漢武帝果園大栗十五枚為

一斗事對女贊 籩實 左傳曰女贊不過榛栗

其實 南安出 北胡薦 王褒僮約曰南安拾栗

好栗橋王逸荔枝賦曰西旅獻崑 華林一株

山之蒲桃北燕薦朔濱之巨栗

燕地干樹 晉宮閣名曰華林園中栗一株侯栗六株漢書曰燕秦干樹栗此人與千

戶侯 秦王苑 漢帝園 韓子曰秦饑應侯謂王

等也 足以活人請發與之三秦記曰漢華山麓汝

武帝果園大栗木五枚為一斗 有栗林藝植以來蕭

水灣 山記曰西山麓中經曰汝南灣中有地數

頃上有栗山味不並南安之實也 燕歲 後漢

貢四百石以充 天府水渚即栗洲也 靈宇之前

蔡邕傷故栗賦 庭通二門以征行兮爽階除而

列生彌霜雪之不凋兮當春夏而滋榮因本心

以誕節挺青蘗之綠英形猗猗以豔茂兮似碧

玉之陳陸瓊栗賦 四時逸盛百果之芳綠梅春

精明 陳陸瓊栗賦 馥紅桃夏香何羣品之浮脆

惟此質之久長外刺同夫拱棘內潔甚於冰霜

伏南安而來清列御宿而懸房薦羞則楨榛並

列加籩則菱芡同行金盤今麗色玉俎 詩梁陸

今鮮光周人以之戰懼大官稱於栢梁 詩梁陸

玠賦得雜言詠栗詩 貨見環於有漢木取貴於

落於素秋委玉盤雜 椒精將象席採參羞

梨第七 說文曰梨果也從木利聲漢書曰淮

北榮南河濟之間干樹梨此其人皆與千戶侯

等晉令曰諸官秩梨守護者置吏一人尹喜內

傳曰老子西遊省太真王母共食紫梨漢武內

傳曰太上之果有玄光梨辛氏三秦記曰漢武

帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升瓶落

地則破其主取布囊承之名曰含消梨何晏九

州論曰安平好棗真定好梨廣志曰洛陽北邙

張公夏梨海內唯一樹有常山真定山陽鉅

野梨梁國睢陽梨齊郡臨淄梨鉅鹿棗梨上黨

棗梨小而甘新豐箭谷梨關以西梨多供御廣

都梨重六斤數人分食之又真定御梨大若拳

甘若蜜脆若凌可以解煩釋館一反 **真定**

廣都 魏文帝詔曰真定梨大如拳甘如蜜郭義恭廣志曰廣都梨重六斤數人分食

靈關 謝眺謝梨啓曰味出靈關之陰旨介玉津之澁辛氏三秦記曰

漢武帝園名樊川一名御宿有大**大谷** **鉅野**

梨如五升瓶落地則破名含消梨侯鳥柳之柿

潘岳閒居賦曰張公大谷之梨梁侯鳥柳之柿

郭義恭廣志曰有常山真定梨山陽鉅野梨

生玄圃 **鍾青田** 王讚梨頌曰太康十年梨樹

圃園皇太子令侍臣作頌嘉記曰青田村人

家多種梨有一梨樹名曰官梨大一圍五十寸恒

以供獻客 **甘香** 津潤 韓子曰夫樹粗梨楡柚

為御梨 **津潤** 者食之則甘嗅之則香

左思蜀都賦曰紫 **梁沈約應詔詠梨詩** 大谷

重嶼山道又難摧折 **梁劉孝綽於座應令詠梨**

非所宏但令入玉盤 **劉孝綽於座應令詠梨**

花詩 王壘稱津潤金谷詠芳菲詎四龍樓下素

恰飄墜願 **後梁宣帝大梨詩** 大谷常流稱南荒

入九重關 **後梁宣帝大梨詩** 本足珍綠葉已承

露紫實 復合津

甘第八 周處風土記曰甘橘之屬滋味甜美

特異者也有黃者有頰者謂之壺甘崔豹古今

注曰甘實形如石榴者亦謂之壺甘廣志曰有

黃甘一核有成都平蒂甘大如升色蒼黃健為

南安縣出黃甘荆州記曰宜都郡舊江北甘園

名宜都甘襄陽記曰李叔平臨終勅其子曰龍

陽洲裏有千頭木奴及甘橘成歲得絹數千匹

事對 平蒂 圓實 郭義恭廣志曰成都平蒂甘大如升色蒼黃胡濟甘賦曰

三秋造運初寒履霜披黃苞 系丹實 潘岳笙賦曰披

黃苞以授甘傾縹盜以酌醕劉韶 西平更生 賦曰披

甘樹賦曰豐條翠葉系以丹實 東望共食 范甯表曰南昌令解列西平里有一

豐茂今多少子述異記曰南康郡南東望山

有人入山頂有果林眾果畢植行列整齊如

示人開空中語云催放雙甘乃聽汝去 若菱

華 侔萍實 胡濟黃甘賦曰照曜原隰蔭映林

若菱花之繡綺井以燭龍之街金璫謝惠 超玉

連甘賦曰侔萍實於江介超玉果於崑山 果 若金璫 並見

於成遇嗟舟草之森秀兮將歸美於甘樹誕寄 生於南楚兮播萬里而東布浸冷泉以搖根兮

疎逸條以承露結密葉以舒蔭今條織塵以開
素仰清氣以旭晨今流惠颺於薄暮雖飛榮於
園沼今契巒松之貞趣時屢宋謝惠連甘賦寒
遷而彌真今凌寒暑而一度

園之麗木美獨有此貞芳實葳蕤而懷風性耿
介而凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓伴萍
實乎江介超玉果於崑山傾子節今湘之區承
君旣今堂之隅濯雨今肩霜長無絕今芬敷

詩梁徐陵詠甘詩曰朱實挺荆南苞品擅珍淑
萬室擬封家干林挺荆國綠葉萋以布

素榮芬且郁得陳終宴歡良垂雲兩育

橘第九禹貢曰淮海惟揚州厥包橘柚錫貢

孔安國曰小周書曰秋食櫨棊橘柚周官曰橘

逾淮北而為枳此地氣使然也春秋運斗樞曰

璇星散為橘漢書曰江陵千樹橘與千戶侯等

張勃吳錄曰建安郡中有橘冬月於樹上覆裏

之至明年春夏色變青黑味尤絕美上林賦云

盧橘夏熟盧黑色也蓋近是乎又曹叔異物志

曰橘為樹白華赤實皮既馨香又有善味交阯

有橘官長一人秩三百石王歲貢御橘事對白

華朱實李尤七款曰梁王青麗盧橘是生白

不凋焉綠葉金衣楚詞橘頌曰后皇嘉樹橘

得素榮綠葉金衣來服今受命不遷生南國
今深固難從更其志今綠葉素榮紛其可嘉今
李尤七款曰金衣素裏班理內充滋味偉異淫

樂無懷三擲兩吳志曰陸績年六歲於九江見袁術出橘績懷三枚去拜

辭墮地績曰欲歸遺母術大奇之陶潛後

記曰會稽東野有女子姓吳字望子路忽見一

貴人儼然端坐即蔣侯像也因擲建春山德

兩橋與之數數形見遂降情好

陽殿上方朔神異記曰東方裔外有建春山其

成魏曹植橘賦庭背萬里而遙植列銅爵之園

叢清邦換壤別愛用喪生處彼不凋在此先零

肅實不凋焉得素榮惜寒暑之不均嗟華實之

永乖仰凱風以傾葉冀炎氣之可懷颺鳴條以

流響晞越鳥之來棲夫靈德之所感物無微而

不和神蓋幽而易激信天道之不訛既萌根於

弗榦諒結葉而華漸玄化而不變非彰德於

邦家附微條以歡詩梁范雲園橘詩芳條結寒

息哀草木之難化

霜朱徒根楚州梁沈約園橘詩綠葉迎露滋朱

上來覆廣庭隅周李元操園中雜詠橘樹詩嘉樹出

入玉杵金周李元操園中雜詠橘樹詩嘉樹出

友非所委周李元操園中雜詠橘樹詩嘉樹出

根徙上林白華如霞雪朱實似懸金布影臨分

丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心

王叔之甘橘讚節重履險操貴有恒一樹保榮

畢分南域北則枳丁

梅第十詩義疏曰梅杏類也樹及葉皆如杏

而黑耳西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻

名果有侯梅朱梅紫花梅同心梅紫蒂梅麗友

梅異物志曰楊梅似彈丸五月熟廣州記曰廬

露相讓道腰贏定須梁何遜詠早梅詩菟園標
 還剪綵學作兩三枝物序驚
 時最是梅街霜當路發映雪擬寒開枝橫却月
 觀花遠凌風臺朝麗長門泣夕駐臨印杯應知
 早飄落故梁王筠和孔中丞雪裏梅花詩水泉
 逐上春來猶未
 動庭樹已先知翻光桐雪舞落素混水池今春
 競時發猶是昔年枝唯有長顛顛對鏡不能窺
 梁庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花詩庭雪晚初消
 折花牽短樹幽叢入細條垂冰溜玉手
 含刺冒春腰遠道終難奇馨香徒自饒周庾信
 詠梅花詩常年臘月半已覺梅花闌不信今春
 手寒早知竟不見真梅著衣單晚俱來雪裏看樹動懸冰落枝高出

石榴第十二 蘇 埤蒼曰石榴柰屬也博物志曰

張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃繆襲祭儀

曰秋嘗果以梨棗柰安石榴沈約宋書曰晉安

帝時武陵臨沅獻安石榴一帶六實鄴中記曰

石虎苑中有安石榴子大如椀盞其味不酸周

景式廬山記曰香鑪峯頭有大磐石可坐數百

人垂生山石榴三月中作花色似石榴而小淡

紅敷紫萼煒曄可愛 蘇對 丹鬚 紫萼 夏侯湛

日接翠萼於綠帶肩紅牙於丹鬚絕然合裝堆

爾散味同景式廬山記曰山石榴紅敷紫萼煒

睡可六實 千房 沈約宋書曰武陵臨沅獻安

愛 石榴一帶六實潘尼石榴賦

日千房同蒂十千如一 玉潤 星懸 范堅安石

疑玉潤光猶瑩削顏如丹砂紫若銀鏤應 素粒

紅膚 范堅安石 榴賦曰素粒紅液金房細隔

碎以紫的玉瑩 珠駢 冰張協安石榴賦曰柔膚

賦曰膚折理阻攔若珠駢 賦 西晉夏侯湛石榴

賦 東壤今擢繁餘於蘭庭雷靈液之粹色兮含

渥露以深榮若乃時雨新希微風扇物藹萋萋

鱗次以周密纖條參差以竊窕兮洪柯流離以

相拂於是乎青陽之末朱明之初翕微煥以摛

采兮的窟璨以揚敷接翠萼於綠蒂兮冒紅牙

以丹鬚絕然含梨確爾散珠若乃叢統始裏聚

葩方離潛暉蜿艷綠采未 西晉潘岳河陽庭前

披照灼攢列熒瑩玄垂 頽隣國以相望位莫

安石榴賦 微於宰邑館莫 陋於河陽雖則陋館

可以遊遊實有嘉木曰安石榴脩條外揚榮餘

內穆扶疎偃蹇冉弱紛柔於是暮春告謝朱夏

戒初新莖揮潤膏葉垂映曾華睇以先越合榮

羈其方敷丹暉綴於朱房細的點乎紅鬚煌煌

焯焯耀燦委累似琉璃之稜鄧林若珊瑚之映

漾水既乃攢乎狹庭載肥載福土階無等肩牆

惟淺壁衣蒼苔瓦被駸駸 梁孝元帝賦得石榴

薛處悴而榮在幽彌顯 梁孝元帝賦得石榴

詩塗味未應發春暮轉相催燃燈疑夜火連珠

剪花紅似故栽還憶 隋魏彥深詠石榴詩分根

河陽縣映水珊瑚開 隋魏彥深詠石榴詩分根

裏移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散輕紅影八

環階水香隨度隙風路遠無由寄徒念春闈空

孔紹安石榴詩

可惜庭中樹移根逐漢臣
只謂來時晚開花不及春

瓜第十三

爾雅曰𦏧𦏧其紹𦏧

孫炎曰詩云
綿綿瓜𦏧𦏧

小瓜子其本子
小𦏧蒲角反

說文曰瓜象形也瓣瓜實也大

戴禮曰五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者

始食瓜八月剝瓜蓄瓜時也禮記曰為天子削

瓜者副之中以絺

副折也既削又四折之
乃橫斷之而中覆焉

為國

君者華之中以綌

綌也

不巾
覆也士壺之

不中裂橫斷
去壺而已

庶人斲之

不橫
斲也又曰

瓜祭上環食中弃所操婦人之贄瓜桃李梅盧

謹祭法曰夏祠秋祠皆用瓜續漢書曰漢安帝

三年有瓜異本同蒂共生一瓜時以為嘉太上

黃庭經注曰大霍山下有洞臺司命君府也中

有神盤靈瓜食之者至立也莊子曰朽瓜化為

魚物之變也廣志曰凡瓜之所出以遼東盧江

燉煌之種為美有魚瓜繖瓜狸頭瓜瓜州大瓜

如斛御瓜也有青登瓜大如三斗魁有柱杖瓜

長二尺餘蜀地溫食瓜至冬熟有秋泉瓜秋種

冬熟魚龍河圖曰瓜有兩鼻者殺人

古香齋切學記

卷二十八

七

朱火 阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外連

玉母謂上元夫人曰共造朱炎山陵食蜜房

靈瓜其味甚好憶此久已七千歲

冰谷 劉楨瓜賦曰甘逾蜜房冷亞冰壘郭子

於冰谷所謂冰龍肝獸掌注中張揖廣雅曰

龍蹄獸掌羊影紫花素葉伏侯古今注曰孝

兔頭瓜屬也紫花素葉實如小麥五色九彩

墮地復生素葉事見木谷注中外五色曜朝日

詩曰昔聞東陵瓜賦曰在青門外五色曜朝日

賔四面會劉楨瓜賦曰在青門外五色曜朝日

暉發藻九黃花絳實劉楨瓜賦曰在青門外

美遠布黃花炳晔潛實獨著豐細異形圓方殊

務南岳夫人內傳曰夫入姓魏名華存性樂神

仙季冬之月夜半清明有真人白瓠立斡張

至靜室陳玄紫柰絳實靈瓜屬二莖一實

廣雅曰桂枝蜜箭白瓠無餘瓜屬二莖一實

陸機瓜賦曰小青大斑立斡素椹一瓜晉武太

四剖三離陸有瓜異本同蒂共生一瓜晉武太

康八年王濬園生瓜三莖一實劉楨瓜賦曰析

以金牙四剖三離承瓜之為德邈衆果而莫

西晉陸機瓜賦佳哉瓜之為德邈衆果而莫

甫田背芳春以初載近朱夏而自延奮脩系於

古香齋初學記

卷二十八

三

狸首虎躡東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色
比象珠形異端或澆貌以表內或惠心而醜顏
或脆文以抱絲或被素而懷丹晉傳玄瓜賦調
氣洪細而俱芬體脩短而必圓負甲徐生遂日就而
下種播之有經應運候時負甲徐生遂日就而
月將既成母而豐繁次落莫之密葉分交透迤
之脩莖敷碧綠之純采金華炳其朗明育之以
人功養之以六氣黃逾金細青伴含翠雖理首
之甘美冷未若東門之奇偉舊有蜜筍及青括
蔓嘉味溢口鮮類寡禱一鬻之頃至三檠頭選
美芳園重簡其珍披以典刀承以朱盤中割而
破雖分若完質兼三味氣美芳蘭愈得冷而益
甘兮怡神爽而解煩細肌密裏
多瓢少辨豐旨絕異食之不餒

木部附

松第十三 說文曰松木也從木公聲古文榕

從木容聲尚書青州厥貢岱畎絲枲松怪石
郭氏玄中記曰松脂淪入地中千歲為茯苓劉
向神仙傳曰偃佺好食松實能飛行速如走馬
以松牙遺堯堯不能服松者橫也時受服者皆
至三百歲嵩山記曰嵩高山有大松樹或百歲
或千歲其精變為青牛為伏龜採食其實得長
生抱朴子曰松樹之三千歲者其皮中有聚脂
狀如龍形名曰飛節芝又玉策記曰千歲松樹
四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其中

有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲王

逸子曰木有扶桑松栢皆受氣淳矣異於羣類

者也廣志曰千歲老松子色黃白味似粟可食

本草曰松脂出隴西如膠者善松脂一名松肪

味苦溫久服輕身延年

書曰方儲字聖明丹陽人也除郎中遭母憂棄

官行禮負土成墳種松栢奇樹千餘株鸞鳥棲

其上白兔游其下劉琨扶風詩曰繫馬長松塵

下歇鞍高岳頭烈烈悲風起冷澗水流

尾龍形也周景式廬山記曰石門北巖即松栢

丈攢生絕崖上南臨石門澗澗中仰視之離離

如駢塵尾於尋陽望聚見之分明抱朴子曰松

樹其皮中有偃蓋 飛節 抱朴子曰玉策記曰

脂名曰飛節芝 貞麤 秀葉 廣肅之松贊曰流

日敷緘莖之龍從布香葉之蕊青 翠實 素

髓 左九嬪松栢賦曰列翠實之離離頤幽藹而

永馨許詢詩曰青松疑素髓秋菊落芳英

賦南齊王儉和蕭子良高松賦 山有喬松峻極

岱嶽亦擢頰於荆峯受靈命於后土方虞舜以

齊蹤貫四時而不改超五玉之嘉容上拂天而

獨遠下流雲而自重重陰微漏景含暉日既

升而猶晦時方中而未晡通霄漢而隱影集鸞

皇之翺飛倕食和而輔性墨翟昌言於宋圍

想周穆之長阪念東平之思歸若乃朔窮於紀

歲亦暮止隆冰峩我飛雪千里肇三秀而靡遺

望九山其相侶翔鴈哀迴於天津振鸞驚鳴於

川淡嗟萬有之必哀獨貞華之無南齊謝朓和

已積皓霞而爭光延微駭而響起

蕭子良高松賦闕品物於幽記訪藜育於秘經

豈榆柳之比性指冀楮而等齡若夫修榦垂陰

喬柯飛穎望肅肅而既閑即微微而方靜懷風

音而送聲當月路而留影即羊眠於廣照亦道

逝於孤嶺集九仙之羽儀棲五鳳之光景固物

木之為選貫山川而自永爾乃青春爰謝雲物

含明江臯綠草暖然已平紛弱葉而疑照竟新

藻而抽英陵翠山其如剪施懸蘿而共輕至於

星迴窮紀沙鴈相飛同雲泱其無色陽光沉而

滅暉卷風颺之歎吸積霰雪之巖

體豈彫貞於寒暮不受令於霜威

松詩梢聳振寒聲青蕊探暮色梁吳均詠慈姥

磯石上松詩疎葉望嶺齊喬榦臨雲直梁吳均詠慈姥

賴我為石所蟠枝為風所碎

我有貞心終凌細草輩

隋李德林詠松樹詩結

生小庭裏尚表歲寒心

生上苑擢秀迺華池歲寒無改色年長有倒枝

露自金盤灑風從玉樹吹寄言謝霜雪貞心自

移不

詠北鄉古松樹詩古松唯一樹森疎詎成林獨

聚雲色風度雜風音孤

留塵尾影猶橫偃蓋陰雲來

栢第十四爾雅曰栢栢也史記曰松栢為百

木長而守宮閭尚書曰荆州厥貢椀榦栢栢周

官曰冀州其利松栢劉向列仙傳曰赤松子好

食栢實齒落更生漢武內傳曰藥有松栢之膏

服之可以延年三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常

古香齋初學記 卷二十一

不屬郡縣其入盜栢者棄市抱朴子曰天陵偃蓋之松大谷倒生之栢凡此諸木皆與天齊其長地等其久也廣志曰栢有續栢有計栢崔實月令曰七月收栢實詩衛國舟 殷人社詩曰栢舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側也洗彼栢舟亦沔其流論語曰哀公問社於宰我宰我对曰夏后氏以松殷人鵠以栢周人以栗鄭玄注云主四主謂社也鵠立鸞棲東方朔傳曰幸武皇帝時聞居鵠鳴新栢樹上有鵠立枯枝上東嚮鳴上遣視如朔言謝承後漢書曰方儲遭母憂種松栢鸞棲其上泰山千樹 華林二株 廟太山記曰山南有太山

六圃長老傳云漢武帝所賦西晉左九嬪松栢種晉有華林園栢二株賦何奇樹之英蔚託峻岳之巖峩破玄澗之透賦離離敷纖莖之龍從布秀葉之九苞萃綠葉之芬葩敷幽藹而永馨紛翕習以披離氣肅肅以清冷應長風以鳴條似絲竹之遺聲稟天然之貞勁經嚴冬而不零凝霜而挺幹近青春而秀榮若君子之順時又似乎真人之抗貞赤松游其下而得道支宿食其實而長生詩人歌其榮蔚齊南詩北齊魏收庭栢詩古松圖偃蓋新山以永詩北齊魏收庭栢詩古松圖偃蓋新翠不奪迎暄綠更濃茄菓輕沉體咀實化衰容將使中臺麋違山能見從

元命苞曰樹槐而聽訟其下者槐之言歸也情事春秋說題曰槐木者虛星之精也

古香齋初學記 卷二十八 三

見歸實爾雅曰守宮槐葉畫聶宵炕槐大葉而

黑郭璞注曰守宮槐晝日聶合而淮南子曰老

槐生火久血為燐人不怪血精在地暴露廣志

曰槐材有青黃白黑數種太清草木方曰槐者

虛星之精也以十月上巳取子服之好顏色長

生通神書對連理一心標末千畝擊虞連理

正德之內承華之外槐樹二枝連理而生二幹

一心以蕃本根傳選槐樹賦曰葉葉扶疎參林

蕭殺松蘿寄生綿連標書聶夜舒兔目鼠耳

未延袁千畝蔚鬱晚藹書聶夜舒槐注曰守宮槐

兩雅曰守宮槐葉畫聶宵炕槐注曰守宮槐

書聶合而夜舒布也江東有樹與此相反俗因

名為合昏既晝夜各一其理等耳孫炎注云聶

合炕張也莊子曰槐之生也入季春五日而兔

而鼠耳魏曹植槐樹賦美良木之華麗爰獲

華殿森列峙于端門觀朱榭以振條據文魏王

陸而結根揚陰以溥覆似明后之垂恩魏王

榮槐樹賦惟中堂之奇樹稟天然之淑資超疇

殿省植根祗其弘深鳥願晉摯虞槐樹賦爾乃

棲而投翼人望庇而披晉摯虞槐樹賦觀其

誕狀察其攸居豐融湛雲翳鬱扶疎樂雙游之

黃鸝嘉別鷺之王睢春樓教農之鳥夏愁霍哺

之晉王濟槐樹賦若夫龍開南陸火集正陽恢

振葉致涼明過平魏繁欽槐樹詩嘉樹吐

八闕重陰踰於九房詩魏繁欽槐樹詩嘉樹吐

在雙闕涯旒旒隨風動柔色紛陸離

桐第十六 詩義疏曰梓實桐皮曰椅今人云
梧桐也有白桐有青桐有赤桐雲南牂牁人績
以爲布易緯曰桐枝濡毳而又空中難成易傷
須成氣而後華周書曰清明之日桐始華桐若
不華歲有大寒韓詩曰其桐其椅其實離離
離離貌長毛詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟爾雅曰櫬梧也
榮桐木也華陽國志曰益州有梧桐木其華采
如絲人績以爲布名曰華布沈懷遠南越志曰
青桐華頗似木綿而輝薰過之謝靈運游名山

志曰吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此爲劣

劉會鄒山記曰鄒山古之嶧山魯穆公改爲鄒

山今鄒山嶧陽猶多桐樹莊子曰鶴雛發南海

而飛到北海非梧桐不止非竹實不食管子曰

五沃之土其木宜桐齊民要術曰梧桐山石間

生者爲樂器則鳴瑞應圖曰王者任用賢良則

梧桐生於東廂 嶧陽特生 洞庭傍秀 尚書

日羽吹夏翟嶧陽孤桐孔安國注曰嶧陽特生

桐中琴瑟也崔駰七依曰爰有洞庭之椅桐依
峻岸而蒼岑吐榦 立溪託根 張協七命曰寒
傍生 山之桐出自大

冥合黃鐘以吐幹據蒼岑以孤生崔琦七蠲鳳
 日爰有梧桐產平玄溪傳根朽壤託險生危鳳
 翔鸞集傳咸梧桐賦曰停公子之龍駕息旅
 來翔劉義恭華林四瑞桐樹甘露贊曰遠三株
 延鳳翻逢集鸞步惠潤何廣雷我明庶三株
 一葉晉宮闕名曰昭帝丹鳳三年馮翊人獻桐
 枝長六尺九孤生半死孤生事見蒼岑吐幹
 枝枝一葉也古注曰昭帝丹鳳三年馮翊人獻桐
 之桐百尺無枝鬱結輪齒其根半死半生冬則
 烈風飄霰飛雪之所激夏則雷霆霹靂之所感
 止鴉雛俟鸞鴛莊子曰鴉雛發南海而飛到
 食司馬彪與山巨源詩曰處身孤且危武南齊
 於何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鴛武南齊
 蕭子良梧桐賦植桐於廣園嗟忽而成林

乃抽葉於露始亦結實於星沉聳輕條而麗景
 溼清風而散音發雅詠於悠昔流素賞之在今
 必驚鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側劉
 豈獨嶧山岑邈蒿萊之薈儷永配道於仙琴劉
 義恭桐樹賦伊梧桐之靈材蔚疎林而擢秀立
 挺脩餘蔭朝陽擢飛鸞鳴鳳風甘霞灑液於其
 莖清風流薄乎其枝丹霞赫奕於其上白水浸
 潤乎南齊謝眺游東堂詠桐詩孤桐北窓外
 其破南齊謝眺游東堂詠桐詩孤桐北窓外
 葉生既阿那葉落更扶疎無華復無實梁沈約
 何以贈離居哉為圭與璋足可命參虛
 詠孤桐詩龍門百尺時排雲少孤立
 賦韻同詠庭中桐詩龍門有奇價自言梧桐枝
 不降周王子空待歲時移隋魏彥深詠桐詩求
 巖風忽交勁遂使無人知

古香齋初學記 卷二十六 七

哉作瑟何用削成珪願
寄華庭裏枝橫待鳳棲

柳第十七 說文曰楊蒲柳也從木易聲檉河

柳也從木聖聲柳小楊也從木卯聲爾雅曰檉

河柳 郭璞注曰河旁旄澤柳生澤者 楊蒲柳詩義

疏曰蒲柳之木二種一種皮正青一種皮紅正

白葉皆長廣可為箭竿又曰杞柳生水旁樹如

柳葉麤而白木理微赤今人以為車轂今淇水

旁魯國泰山汶水邊路純杞柳也山海經曰鹿

山之西有谷焉名曰藿谷其木多柳鳳伯之山

熊山真陵之山木多柳平邱山爰有楊柳決民

之國有白柳崔豹古今注曰白楊葉員青楊葉

長柳葉亦長細核 時題 楊員葉弱蒂微風則大

搖一名高飛一曰獨搖蒲柳生水邊蒂似青楊

亦曰蒲核亦曰核柳亦曰水楊蒲楊也支勁朝

任大用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也廣

志曰白楊一名高飛木葉大於柳也 流絲

飛絮 枚乘柳賦曰漠漠庭階白日遲遲吁差細

柳流亂輕絲伍緝之柳花賦曰步江皋今

而雪飛案神農本草經曰柳花一名柳絮 東

門葉 北郭枝 毛詩曰東門之楊其葉牂牁行

不肖馳下車少躑 九成 十圍 魏文帝詩曰駕出北郭門馬行

植斯柳平中庭始圍才而高尺今連拱而九成

劉義慶世說曰桓公北征經金城見為琅邪時

種柳者已十圍嘆曰木猶如此赤葉 綠條

人何以進攀枝 執條 然流涕 又有赤楊霜

古今注曰蒲柳生水邊葉似青楊又有赤楊霜

降則葉赤材理亦赤陳琳柳賦曰偉姿逸態英

艷妙奇綠條 龍鱗 鳳翼 魏文帝柳賦曰上

葉雜遝纖麗 陳琳柳賦曰龍鱗鳳翼綺射葉

錯交施蔚墨墨其香講象翠蓋之葳蕤射葉

攀枝 劉向說苑曰養由基楚之善射者也去楊

金城見琅邪時發百中劉義慶世說曰桓公征

種柳攀枝執條 蔚通衢 蔭清沼 劉義恭擬陸

柳蔚通衢青槐蔭脩堀謝尚贈王彪 後漢王

之詩曰長楊蔭清沼游魚戲滌波 長扶疎

粲柳賦 覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶疎

心惻悵以增慮行游目而廣望觀城壘之故處

悟無生之話言信思難而存懼嘉甘棠之不伐

畏敢累於此樹苟遠跡 魏文帝柳賦 伊中國之

而退之豈駕遲而不屢 施今與造化乎相因

姿妙其可邱稟靈祇之薦施今與造化乎相因

動兮因肇萌而先辰盛德遷而南移今星鳥正

而司分應隆時而繁育兮揚翠葉之青純脩幹

偃蹇以虹指兮柔條阿那而地紳上扶疎而宇

散兮下交錯而龍鱗於博覆兮躬體慄而弗倦

風扇而增煖豐弘陰而博覆兮躬體慄而弗倦

四馬望而傾蓋今行旅仰而迴瞻乘至德而不

伐今豈簡卑而擇賤含精靈而寄生兮保休西

體之豐衍惟尺斷而能植兮信永貞而可美西

晉傳玄柳賦美允靈之鑠氣今嘉木德之在春
 受大角之禎祥何茲柳之珍樹今稟二儀之清純
 體兮應中和以屈伸長華舒而增茂兮密葉布
 而重陰夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是
 玄雲反岳素景含暉泰液渥流朝露未晞似精
 靈之所鍾今蔚鬱鬱以依居者觀而弭思兮
 行者樂而忘歸夫其結根建本則固於泰山兼
 覆廣施則均於昊天雖八斷而逾滋兮配生
 於自然無邦壤而不植兮象乾道之履遷紛猗
 靡以從風兮若將往而後旋若乃豐葩茂樹長
 枝天阿那四垂凱風振條同志來遊携手道
 遙詩唐太宗文皇帝詠春池柳詩年柳變池臺
 逐浪絲陰去迎風帶影來疎黃一鳥駢又賦得
 半翠幾眉開縈雪臨春岸參差間早梅
 臨池柳詩還將眉裏翠來就鏡中舒梁孝元帝

詠雲陽樓簷柳詩楊柳非花樹依樓自覺春枝
 交簾影因吹掃席塵拂邊通粉色葉裏映紅巾帶日
 簷應有意偏宜桃李人陳張正見賦得垂柳映

斜谿詩千仞清溪險三陽弱柳垂葉細臨湍合
 不分梅花落杜之松敬和衛尉于卿柳詩漢將

營遼河有戍城大夫會取姓先生會得名高枝
 拂遠鴈疎影度遙星不辭攀折苦為入管絃聲

竹第十八說文曰竹冬生草象形下者箬箬

也凡竹之屬皆從竹尚書曰揚州厥貢篠簜荆

州厥貢惟箇籥箎孔安國注曰篠竹箭簞大竹

國常致貢之其周官曰孤竹之管孫竹之管陰

名天下稱善

竹之管

鄭玄注曰孤竹竹特生者孫竹
枝根之未生者陰竹生山北者

禮記曰

日短至則伐木取竹箭河圖曰少室之山大竹

堪爲甌器史記曰渭川千畝竹其人與千戶侯

等漢書曰秦地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海

也謝靈運晉書曰元康二年巴西界竹生花紫

色結實如麥徵祥記曰王者德至於天和氣感

而甘露降尊賢容衆不失細微則竹葦受之王

子年拾遺記蓬萊有浮筠之簞葉青莖紫子如

大珠有青鸞集其上下有砂礫細如粉暴風至

竹條翻起拂細砂如雪霧仙者來觀戲焉風吹

竹折聲如鐘磬之音山海經曰衛邱山南帝俊

郭璞曰俊舜
字假借音竹林在焉大可爲舟言舜林中竹
一節間可以

爲船丹陽記曰江寧縣南二十里慈母山積石臨

江生簫管竹王褒洞簫賦所稱卽此也其竹圓

緻異於餘處自伶倫採竹嶰谷其後唯此簞見

珍故歷代常給樂府俗呼曰鼓吹山今慈胡成

常禁採之戴凱之竹譜曰竹之別類有六十一

焉有桂竹甚毒傷人必死有箭竹節間三尺堅

勁中爲矢箇籥亦皆堪爲矢箭大者爲筆鍾龍
竹伶倫所伐也廣志曰雲母竹大竹也攤竹細
而多刺也篋竹堪作笛箏竹宜爲屋椽篋竹皮
青內白如雪輒韌可爲索漢竹大者一節受一
斛小者數升爲榭榭利竹蔓生實中堅韌爾雅
曰箏竹箏籥堅中簡祭中其中仲無筦本草曰
竹葉一名升斤竹花一名草華羅浮山記曰印
竹本出印山張騫西至大夏所見也而此山左
右時有之鄉老多以爲杖爾雅又曰東南之美

者有會稽之竹箭焉

鳴鳳

棲鸞

王子年拾遺記

曰岑華山名也在西海之西有篋竹爲籥管吹

之若羣鳳之鳴謝靈運山居賦曰其竹則二箭

殊葉四苦齊味水石多名巨細各彙企山陽之

游錢遲鸞鷲之棲託噫崑圓之悲調慨伶倫之

哀**翠實**紫筠劉楨魯都賦曰竹則填彼山陔

翠實離離鳳鸞攸食王子年拾遺記曰蓬

萊山有浮筠之幹葉青莖紫子如大珠也**紫花**

素筍謝靈運晉書曰元康二年春二月巴西

賦曰竹則粉苞赤箬縹筍珽弓篋管繡皮**綠**
函人桃枝育虫縛箬素筍形如脚指虫食其筍
葉戴凱之竹譜曰篋竹大如脚指虫食其筍
節往往紫結綠葉似桂如松筵竹似桂而概
翠莖冒霜停雪

節沈懷遠南越志曰博羅縣東蒼州足篔竹銘

曰篔竹既大薄且空中節長一丈其直如松

湘妃雲母張華博物志舜死二妃淚下染竹

郭義恭廣志雉頭雞頸劉敬叔異苑曰有吳

蛇為雉也宿竿雉頭蛇身猶未變此亦竹為蛇

尊檀藥竿鹿之闕中賦曰竹則緇素荀形

蒙枚乘梁王虎園賦馳飛鵲頭注中墨子

曰公輸子削竹木以為鵲成葉履皮冠戴

而飛之三日不下自以為巧竿箴一尺餘葉大

之竹譜曰箴竹江漢間謂之竿箴乃以笋皮

如履可以衣箴漢書曰高祖為亭長乃以笋皮

皮為冠應劭注曰以竹始生朱書青簡智伯率

韓魏攻趙襄子奔晉陽原過後至於王澤見三

人自帶以上可見自帶以下不可見與原過竹

二節要過曰為我以是遺趙無血原過告襄子

襄子齊三日親自剖竹有朱書曰余霍太山陽

侯天吏也應劭風俗通曰殺青書可繕寫謹

案劉向別錄曰殺青者直用青竹簡書耳十

尋百尺沈懷遠南越志曰宋昌縣有棘竹長

為竹叢薄葉下有鈎刺或在條末如芒針也東

方朔神異經曰南方荒中有沛竹其長百丈圍

二丈五六尺厚八寸可以為船也菱重谷掃員池曹毗湘表

則篔簹白鳥實中緝族濱榮幽渚繁宗隈曲蕪

蔣陵邱藁遠重谷鄭緝之東陽記曰崑山去蕪

城山十里山峯嶺高峻常秀雲表故老傳云嶺

上有員池魚鼈具有池邊有竹極大風至垂屈

掃地恒淨潔如人掃也賦梁簡文帝修竹賦有嫵娟之茂

叢生玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花靡
風動枝輕陳王歡舊小堂仙軸今饒故人亦賦
脩竹伊嘉賓之獨陳顧野王拂崖篠賦詩詠淇
水駿美
江干崖憐拂石神貴掃壇既來儀於鳴鳳亦優
伸於翔鸞入扇壁之宵月映沅澧之驚湍帶金
風之爽助雜玉潤之懷樂陪梁江淹靈邱竹賦
嘉宴於秋夕等貞節之歲寒
登崎嶇之碧嶽入朱宮之瓏玲臨曲江之迴盪
望南山之蕊青鬱春華於石岸施夏彩於沙汀
遠巨紫林祕楚近匝玉苑禁桐於是綠筠繞岫
翠篁綿嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閑
下微微而停靖蒙朱霞之丹氣暖白日之素景
故非英非藥非香非馥而珍跨仙草實踰靈木
夾池水而檀欒繞園塘而櫛蠹旣間霜而無凋
亦中暑而增肅年冠於華戎將擅奇於水陸
況有朝雲之館行雨之宮窓崢嶸而綠色戶脚
躑而臨空綺疏敞而停日朱簾開而留風被箇

簾之窈蔚結篠蕩之溟濛或產鳩鵲之左或植
露寒之東此皆金與之所出八瑤箴之所周通
隋蕭大園竹花賦嗟春色之澄明映陽流之微

俱鳴殘破萍合斜暎草縈暗條絮滿煖路絲橫
游蜂集而銜葉戲蝶飛而帶英鵲欲啼而葦歌

承露細葉來風漢律依節月桂臨叢乍影翻於
樂沼時各留於瑞宮學應龍於葛水宿鷗泛蓮

方桐浴下七賢相瀆二女傾翠蓋之踟躕泛蓮
舟之容與倘儻傲人便嫵笑語

帝賦得竹詩貞餘鄭曲砌翠葉負寒霜梁孝元
拂牖分龍影臨池待鳳翔

帝賦得竹詩嶰谷管新抽淇園節復脩作龍還

枝夾細流冠學芙蓉樣花堪威梁劉孝先詠竹

鳳游叩王若有獻張鸞應拜侯

詩竹生荒野外梢雲起百尋無人重高節徒自

抱貞心恥染湘妃淚差入上宮琴誰能製長

笛當為北齊蕭放詠竹詩懷風枝轉弱防露影

作龍吟逾濃既來丹穴鳳還

作葛陳陰鏗侍宴賦得竹詩夾池一叢竹青翠

酒皮拔薛縣冠湘川染別淚衡嶺陳張正見賦

拂仙壇欲見歲寒色當來苑看陳張正見賦

得山中翠竹詩脩竹映巖垂來風異夾池復澗

上花落鳳將移莫言陳賀脩賦得夾池竹詩綠

淒懈谷伶倫不復吹秋葉不落經寒色詎移

影參差嬖媚帶曲池逢所欣高蹈客未待伶

來風韻晚遲集鳳動春枝映清池波泛合風

倫唐虞世南賦得臨池竹詩吹

影流搖防露枝龍鱗漾嶰谷鳳翅

拂連漪欲識凌冬性惟有歲寒知

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十八



南海孔昭熙初校
南海孔昭熙再校
順德梁振藻三校

