禮記

十三本

表大記

十四

喪大記 喪服小記 雜記上下

WA7
(2)
260

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』 請求記号 WA7-260

ガラス使用

禮記卷第十三

喪大記第二十二　　鄭氏註

疾病外内皆埽（爲賓客將來問病也疾困曰病）君大夫徹縣士去琴瑟（聲音動人病者欲靜也凡樂器天子宮縣諸侯軒縣大夫判縣士特縣去琴瑟）寢東首於北牖下（謂君來視之時也病者不命之士）寢東首於北牖下或爲北墉下）廢牀徹褻衣加新衣體一人（廢去也人始生在地去牀廢其生氣反徹褻衣則所加者新朝服矣互言之也加朝服者明其終於正也體手足也四人持之爲其不能自屈伸也）男女改服（爲賓客來問病亦朝服也庶人深衣屬

纊以俟絶氣（纊今之新綿易動搖置口鼻之上以爲候）男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手（君子重終君爲其相褻）夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死於下室遷尸于寢士之妻皆死于寢（言死者必皆於正處也寢室通耳其尊者所不燕焉君謂之路寢大夫謂之適寢士或謂之適室此變命婦言世婦者明尊卑同也世婦以君下寢之上爲適寢內子卿之妻也下室其燕處也）復有林麓則虞人設階無林麓則狄人設階（復招魂也階所乘以升屋者虞人主林麓之官狄人樂吏之賤者階梯也龔虞之類）小臣復

復復者朝服君以卷夫人以屈狄大夫以玄赬世婦以禮衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中屋履危北面三號捲衣投于前司服受之降自西北榮（小臣君之近臣也朝服而復所以事君之衣也用朝服而復之者敬也復用死者之祭服以其求於神也君以卷謂上公也夫人以屈狄互言耳上公以衮則夫人用褖衣而侯伯以鷩其夫人用揄狄子男以鞠其夫人乃用闕翟矣赬赤也玄衣赤裳所謂卿大夫自玄冕而下之服也其世婦亦以禮衣榮屋翼升東榮者謂卿大夫士也天子諸侯言東霤危棟上也號若云皐某復也司服以衮衣放堂前復其爲賓則公館復

私館不復寢其室則外其乘車之左轂而復（私館卿大夫之家也不於之復爲主人之惡）復衣不以衣尸（不以襲也）不以斂以生（不以其衣襲也若以其衣襲斂以生施死於義相反士喪禮云以衣尸浴面去之）婦人復不以褅（褅嫁時上服而之）褅非事鬼神之衣凡復男子稱名婦人稱字（婦人不以名行）唯哭先復復而後行死事氣絶則哭哭而復復而不蘇可以爲死事始卒主人啼兄弟嚮婦人踊（悲哀有深淺也若嬰兒既正尸于坐子東中路失母能勿啼乎）既正尸于坐子東方卿大夫父兄子姓立于東方有司庶士哭于

堂下北面夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面（正尸遷尸牖下南首也子姓謂衆子孫也姓之言生也其男子立於主人後女子立於夫人後世婦爲內命婦卿大夫之妻爲外命婦外宗姑姊妹之女）大夫之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則坐無則皆立（命夫命婦來哭者同宗父兄子姓姑姊妹子姓也凡洗哭者尊者坐卑者立）士之喪主人父兄子姓皆坐于西方（士賤同宗尊卑皆坐）凡哭尸于室者主人

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』　請求記号 WA7-260
ガラス使用

二手承衰而哭（承衰哭者哀慕若發攀援）君之喪未小斂爲寄公國賓出大夫之喪未小斂爲君命出士之喪於大夫不當斂則出（父母始死悲哀非所尊至門國賓聘大夫不當斂其喪非斂時出也出者或至庭或拊心降自西階君拜寄公國賓于位大夫於君命迎于寢門外使者升堂致命主人拜于下士於大夫親弔則與之哭不逆於門外（拜寄公國賓於位者於庭鄉其位而拜之此時寄公位在門西國賓位在門東皆北面小斂之後寄公東面國賓門西北面之哭既拜必即位西階東面哭大夫身來弔士也與大夫親弔謂大夫特來則北面）夫人爲寄公夫人出命婦爲夫人之命婦出士妻不當斂則爲命婦出（出拜之於堂上也此時寄公夫人命婦位在堂上北面小斂之後尸西東面）小斂主人袒東面乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒髺括髮以麻婦人髽帶麻于房中（士既殯而說髽此云小斂蓋諸侯禮也士之既殯諸侯之小斂於死者俱三日也婦人之髽帶麻於房中則西房也天子諸侯有左右房）斂帷男女奉尸夷于堂降拜夷之言尸

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

也於遷尸主入主婦以下從而奉之孝敬之心降拜拜賓也君拜寄公國賓大夫士特拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦氾拜衆賓於堂上衆賓謂士妻也尊者皆特拜上與其妻皆旅之主人即位襲帶絰踊即位阼階之下位也有襲絰乃踊尊卑相變也毋之喪即位而免記異者禮斬衰括髮齊衰免以至成服而冠爲毋重初亦括髮既小斂則免乃奠小斂奠也弔者襲袭加武帶絰與主人拾踊始死弔者朝服裼袭如吉時也小斂則改襲而加武與帶絰矣武吉冠之卷也加武者明不改冠亦不免也檀弓曰主人既小斂子游趨而出襲袭帶絰而入君袭虞人出木角狄人出壺雍人出鼎司馬縣之乃官代哭代更也未殯哭不絕聲爲之罷倦既小斂可以爲漏刻分時而更哭也木角以鬱鬯鬱金香草給鬱鬯釁角以爲奠水斗壺漏水之器也冬漏以火鬱鼎沸而後沃之此挈壺氏所掌也屬司馬司馬涖縣其器大夫官代哭不縣壺下君也士代哭不以官自以親疏哭也君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下一燭燭所以照饌也燭滅燎而設燭大夫之禮也士平斂則藏帷徹或爲廢賓出徹帷君與賓

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』　請求記号 WA7-260
ガラス使用

由外來者在西方諸婦南鄉（由外來謂奔喪者也無奔喪者婦人猶東面）婦人迎客送客不下堂下堂不哭男子出寢門見人不哭（婦人所有事自堂及房男子所有事自堂及門非其事處而哭猶野哭也出門見人謂迎賓也）其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下子幼則以衰抱之人爲之拜爲後者不在則有爵者辭無爵者人爲之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也喪有無後無主（拜者皆拜賓於位也爲後者有爵攝主爲之辭於賓耳不敢當尊者禮也）君之喪三日子夫人杖五日既殯授大夫世婦杖子大夫寢門之外杖寢門之內輯之夫人世婦杖子世婦在其次則杖即位則使人執之子有王命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則杖（三日者死之後三日也爲君杖不同日人君禮大可以見親疏也輯斂也斂者謂舉之不以柱地也夫人世婦交於房中即位堂上近尸殯使人執杖不敢自持也子於國君之命輯杖下成君不敢敵之也卜卜葬卜日也凡喪祭廣而有尸大夫於君所輯杖謂與

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

之俱即寢門外位也獨焉則杖君謂子也於大夫所杖假爲君杖不相下也大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖大夫有君命則去杖大夫之命授人杖大夫有君命去杖此指大夫之子也命去杖爲世婦之命授人杖而云大夫者通賓大夫有父母之喪也授人杖與使人執之同而殯三日之朝主人杖婦人皆杖於君命夫人之命如大夫於大夫世婦之命如大夫士二日而殯者下大夫也士之禮死與往日生與來日此二日於死者亦得三日也婦人皆杖謂主婦容妾爲君女子子在室者子皆杖不以即位子謂凡廢子也不以即位與去杖同大夫士一也此事皆沐浴之後宜承濡濯棄大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併尻盤無冰設牀禭第有枕舍一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士之子於父也尊近哭殯可以杖天子諸侯之子於父也尊遠杖不以入廟門棄杖者斷而弃之於隱者杖以喪至尊爲人得而褻之也君設於坎下禮縣眡正此耳造猶內也禭第祖簀也謂無席如浴時牀也禮之後尸既襲既

小斂先內冰盤中乃設牀於其上不施席而遷尸焉秋涼而止不用氷以瓦爲盤併以盛水耳漢禮大盤廣八尺長丈二深三尺赤中夷小焉周禮天子夷盤士喪禮君賜氷亦用夷盤然則其制宜同之始死遷尸于牀襲用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足用燕几君大夫士一也牀謂所設牀第當牖者也士喪禮曰士死於適室牖用斂衾去死衣病時所加新衣及復衣也去之以俟沐浴管人汲不說繘屈之盡階不升堂授御者御者入浴小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用枓浴用絺巾拒用浴衣如它日小臣

爪足浴餘水棄于坎其母之喪則內御者抗衾而浴抗衾者舉上重形也拒抶也爪足斷足爪也管人汲授御者御者差沐于堂上君沐粱大夫沐稷士沐粱甸人爲垼于西牆下陶人出重萬管人授沐乃煮之甸人取所徹廟之西北廉薪用爨之管人授御者沐乃沐沐用瓦盤拒用巾如它日小臣爪手翦須濡濯棄于坎差淅也淅也浴沃用枓沐於盤中文相變也上亮禮沐稍此云士沐粱蓋天子之士也以差率而上之天子沐黍與君之喪

子大夫公子衆士皆三日不食子大夫公子食
粥納財朝一溢米莫一溢米食之無筭士疏食
水飲食之無筭夫人世婦諸妻皆疏食水飲食
之無筭納財謂食穀也二十兩曰溢於粟米之法一溢爲米一升二十四分升之一諸侯之妻御妾也同言無筭則是皆一溢米或粥或飯大夫之喪主人室老子
姓皆食粥衆士疏食水飲妻妾疏食水飲室老
臣也衆士所謂衆臣士亦如之如其子食粥妻飲水飲妻既葬主人
疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士一

也練而食菜果祥而食肉果之屬桃食粥於盛不
盥食於暮者盥食菜以醯醬始食肉者先食乾
肉始飲酒者先飲醴酒盛謂今特杯杆也暮竹筥或作簞期之喪三不食食疏食水飲不食菜果
三月既葬食肉飲酒期終喪不食肉不飲酒父
在爲母爲妻九月之喪食飲猶期之喪也食肉
飲酒不與人樂之食肉飲酒亦謂既葬五月三月之喪壹
不食再不食可也比葬食肉飲酒不與人樂之

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

叔母世母故主宗子食肉飲酒（義服恩輕也故主謂舊君也言故主者關大夫及君也）不能食粥羹之以菜可也（謂性不能者可）有疾食肉飲酒可也（食飯菜羹為其氣微）五十不成喪（成猶備也所不能備謂不致毀不散送之屬也）七十唯衰麻在身（言其餘居處飲食與吉時同也）既葬若君食之則食之矣不辟粱肉若有酒醴則辭（尊者之前可以食美也變於顏色亦不可）小斂於戶內大斂於阼君以簟席大夫以蒲席士以葦席（簟細葦席也三者下皆有完）小斂布絞縮者一橫者三君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衣十有九稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西領北上絞紟不在列（絞既斂所用束堅之者縮從也衣十有九稱法天地之終數也士喪禮小斂陳衣於房中南領西上與大夫異今此同亦蓋天子之士也絞紟不在列以其不成稱不連數也小斂無紟因絞不在列見之也曳曰縮者二）大斂布絞縮者三橫者五布紟二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱西領南上士陳衣于序東三十稱

西領南上絞紟如朝服絞一幅爲三不辟紟五幅無紞二衾者或覆之或藏之如朝服者謂布精麤朝服十五升小斂之絞也廣終幅析其末以爲堅之強也大斂之絞一幅三析用之以爲堅之急也紞以組類爲之綴之頎側若今被識矣生時禪被有識死者去之異於生也士喪禮大斂亦陳衣於房中南領西上與大夫異斂者要方散衣有倒異乎此又同亦蓋天子之士紞或爲點小斂之衣祭服不倒尊祭服也君無褶大夫士畢主人之祭服親戚皆用複衣複裳大斂君大夫士祭服無筆君褶之衣受之不以即陳無褶者不以即陳不以斂小斂君大夫士衣褶裳大夫士猶小斂也褶袷也君衣尚多去其著也袍必有表不禪衣必有裳謂之一稱袍褻衣必有外表之乃成稱也

雜記曰子羔之襲繭衣裳與紘衣纁裳爲一是也論語曰當暑袗絺綌必表而出之亦爲其褻也凡陳衣者實之篋取衣者西階取猶受也凡陳衣不諰非列采不入絺綌紵不及斂則用正服凡斂者袒遷尸者襲袒者於事便也君之喪大夫庶士一也

不袒謂舒而不卷也列采謂正服之色也絺紵者當暑之褻衣也襲尸重形冬夏用袍

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

斂士之喪胥爲侍士是斂胥樂官也不掌喪事侍贊也大祝也職大喪贊斂喪當爲祝字之誤也鄉大夫之喪掌斂士喪禮商祝主斂小斂大斂祭服不倒皆右衽結絞不紐左衽社反衽社鄉左生時也斂者既斂必哭士與其執事則斂斂焉則爲之壹不食凡斂者六人斂者必使所與執事者不以妻人襲之執或爲徹君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒赬殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也冒者既襲所以斂尸

重形也殺冒之下韋韜足以上行者也小斂又覆以夷衾裁猶制也字或爲材君將大斂子弁經即位于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上父兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾衣士盥于盤上士舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面亦如之子爵弁經者未成服弁如爵弁而素大夫之喪子亦弁經大夫之喪將大斂既鋪絞紟衾衣君至主人迎先入右巫止君釋菜祝先入升堂君即位

于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上主人房外南面主婦戶西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之主人馮之命主婦馮之主辟凶邪也繹萃禮門非問疾弔喪不入諸臣之家也主人房外南面先入右者入門而右也巫止者君行必與巫巫大夫之子尊得升視斂也士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也其餘謂卿大夫鋪絞紟踊鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞紟踊目孝子踊節君

撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪娣撫以手按之也內命婦君之世婦君大夫馮父母妻長子庶子庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先妻子後目於其親所馮也謂扶持服膺君於臣撫之父母於子執之子於父母馮之婦於舅姑奉之舅姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於昆弟執之此恩之深淺尊卑之義也馮之類必當心君所不敢與尊者所馮同處凡馮尸與必踊悲哀之至也馮尸必坐父

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

母之喪居倚廬不塗寢苫枕凷非喪事不言君
爲廬宮之大夫士禫之宮謂圍牆之也禫祥也謂不障
榻塗廬不於顯者君大夫士皆宮之不於顯見面
凡非適子者自未葬以於隱者爲廬不欲人厲目蓋廬於
東南角既葬猶然既葬與人立君言王事不言國事大
夫士言公事不言家事此常禮也君既葬王政入於
國既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於家
既卒哭弁絰帶金革之事無辟也此權禮也弁絰帶者變喪

服而弔服輕可以即事也既練居堊室不與人居君謀國政
大夫士謀家事既祥黝堊室而外無哭者禫而
內無哭者樂作矣故也黝堊堊室之飾也地謂黝牆謂之堊外無哭
者於門外不哭也內無哭者入門不哭也禫祭畢月而可作樂樂作無哭者黝堊或爲堊期禫或
皆作道禫而從御吉祭而復寢從御御婦人也復寢不復宿殯宮也
期居廬終喪不御於內者父在爲母爲妻齊衰
期者大功布衰九月者皆三月不御於內婦人
不居廬不寢苫喪父母既祥而歸期九月者既

葬而歸歸謂歸夫家也公之喪大夫俟練士卒哭而歸此公公士大夫有地者也其大夫士歸者謂素在君所食都邑之臣大夫士父母之喪既練而歸朔月忌日則歸哭于宗室諸父兄弟之喪既卒哭而歸歸謂歸其宮也忌日死日也宗室宗子之家謂宮也禮命士以上父子異宮父不次於子兄不次於弟謂不就其殯宮而居君於大夫世婦大斂焉爲之賜則小斂爲之賜謂有恩惠也於外命婦既加蓋而君至於臣之妻略也於士既殯而往爲之賜大斂焉夫人於世婦大斂焉爲之賜小斂焉爲於諸妻爲之賜大斂焉於大夫外命婦既殯而往大夫士既殯而君往焉使人戒之主人具殷奠之禮俟于門外見馬首先入門右巫止于門外祝代之先君釋菜于門內祝先升自阼階負墉南面君即位于作小臣二人執戈立于前二人立于後殷猶大也朝夕小奠至月朔則大奠君將來則具大奠之禮以待之榮君也來也祝負墉南面直君北房戶東也小臣執戈先後君升而夾階立大夫殯畢成服則君亦成服錫衰而往弔之擯者進當贊

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

主人也始立門東北面主人拜謝顙君稱言視祝而踊主人踊稱言舉所以來之辭也視祝而踊祝相君之禮當節之也大夫則奠可也士則出俟于門外命之反奠乃反奠卒奠主人先俟于門外君退主人送于門外拜稽顙迎不拜拜送者拜迎則爲君之荅已君於大夫疾三問之在殯三往焉士疾壹問之在殯壹往焉稽顙君所以致殷勤也君弔則復殯服復反也反其未殯未成服之服新君事也謂臣喪既殯後君乃始來弔也復或爲服

夫人弔於大夫主人出迎于門外見馬首先入門右夫人入升堂即位主婦降自西階拜謝顙于下夫人視世子而踊奠如君至之禮夫人送于大門之外退主婦送于門內拜稽顙主人送于門外視世子而踊世子從夫人以爲節也世子之從夫人位如視從君也大夫不拜君不迎于門外入即位于堂下主人北面衆主人南面婦人即位于房中若有君命命夫命婦之命四鄰賓客其君後主人而拜入即位於下阼階之下西面下正君也衆主人南面於異北婦人即位于房中君雖不外堂猶辟之也後主

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

人而拜者將拜賓使主人陪其後而君前拜不俱拜者主人無二也君弔見尸柩而后踊塗之後雖往不踊踊或爲哭或爲浴也大夫士若君不戒而往不具殷奠君退必奠槃君之來君大棺八寸屬六寸椑四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸大棺也檀弓曰天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸柂棺一梓棺二四者皆周此以內說而出也然則大棺及屬用梓椑用柂以是差之上公革棺不被三重也諸侯無革棺再重也大夫無椑一重也士無屬不重也庶人之棺四寸上大夫之卿也趙簡子云不設屬棺椑特僩也君裹棺用朱綠用雜金鑣大夫裹棺用玄綠用牛脅鑣士不綠鑣所以綴著裏君蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束中也衽小要也君大夫鬠爪實于綠中士埋之綠當爲角聲之誤也角中謂棺內四隅也髮亂也爪髮棺中必爲小囊盛之此綠或爲簍君殯用輴攢至于上畢塗屋大夫殯以幬攢置于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之攢猶蔽也屋殯上覆如屋者也幬覆也暨及也此記參差以檀弓參之天子之殯居棺以龍輴攢木題湊象椁上四

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

注如屋以覆之盡塗之諸侯象椁其他亦如之大夫下就牆攢其二面塗之不及棺者言攢中狹小裁取容棺然則天子諸侯差寬大矣士不攢掘地下棺見小要耳帷之鬼神尚幽闇也燋君四士達於天子皆然情或作錞或作埻也燋君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉

燋者煎穀也將塗設於棺旁所以感蛣蜣使不至棺也士喪禮曰燋黍擩各二筐又曰誤燋旁各一筐大夫三種加之以牖君四種加之以牖四筐則手足皆一其餘設於左右飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列黻三列素錦褚加僞荒纁紒六齊五采五貝黼翣二黻翣二畫翣

二皆戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披六大夫謹帷二池不振容畫荒火三列黻三列素錦褚纁紒二玄紒二齊三采三貝黻翣二畫翣二皆戴綏魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如之士布帷布荒一池揄絞纁紒二緇紒二齊三采一貝畫翣二皆戴綏士戴前纁後緇二披用纁飾棺以

華道路及壙中不欲衆惡其親也荒蒙也在旁曰帷在上曰荒皆所以衣柳也士布帷布荒者白布也君大夫加文章焉黼荒緣邊爲黼文畫於其中耳僞當爲帷荒緣邊爲雲氣火黻爲列於

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

或作于聲之誤也大夫以加椎荒於其上紹所以結連椎荒者也池以竹爲之如小車笭衣以青布柳衆宮室縣池於荒下揄揄翟也青質五色畫之於絞繒而垂之以爲振容衆水草之動搖行則又魚上拂池雜記曰大夫不揄絞畫於池下是不振容也士則去魚齊衆車蓋蔟縫合雜采爲之形如凡分然綴貝落其上及旁飾之言直也所以連繫棺束與柳材使相值因而結前後披也漢禮翣皮木爲筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之而從既窆樹於壙中檀弓曰用人牆置翣是也綴當爲綪讀如冠纓之纓蓋五采羽注於首也君葬用輴四綍二碑御棺用羽葆大夫葬用

輴二綍二碑御棺用茅士葬用國車二綍無碑比出宮衝棺用功布大夫廢輴此言輴非也輴之誤也輇字或作團是以又誤爲國輇車柩車也尊卑之差也在棺飾曰綍行道曰引至壙將窆又曰綍用絣而設碑是以連言之碑桓楹也御棺居前爲節度也士言比出宮用功布則出宮而止至壙無矣綍或爲率凡封用綍去碑負引君封以衡大夫士以咸君命毋譁以鼓封大夫命毋哭士哭者相止也封周禮作窆窆下棺也此封或皆作斂檀弓曰公輸若方小斂般請以機封謂此斂也然則棺之入坎爲斂與斂尸相似記特同之耳咸讀爲緘凡柩車及壙說載

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』　請求記号 WA7-260
ガラス使用

除飾而屬緋於柩之緘又樹碑於壙之前後以緋繞碑間之鹿盧轆棺而下之此時棺下窆使轆者皆繫緋而繞要負引紼去碑者謂縱下之時也衡平也人君之喪又以木橫貫緘耳居旁持而平之擊鼓爲縱舍之節大夫士旁牽緘耳而已庶人縣窆不引紼也

禮唯天子葬有隧今齊人謂棺束爲緘繩咸或爲械

君松椁大夫柏椁士雜木椁

椁謂周棺者也天子柏椁以端長六尺大夫柏椁以方長六尺天子制於中都使歷人之椁五寸五寸謂端方也此謂尊者用大材卑者用小材耳天子諸侯卿大夫士庶人六等其椁長自六尺而下其方自五寸而上未聞其差所定也抗木之厚蓋與椁方齊天子五重上公四重諸侯三重大夫再重士一重

棺椁之間君容柷大夫容壺士容緹

間可以藏物因以爲節

君裹椁虞筐大夫不裹椁士不虞

筐裹椁之物虞筐之文未聞也

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

禮記卷第十四

祭法第二十三　禮記　鄭氏註

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王（禘郊祖宗謂祭祀以配食也此禘郊祖宗通言之耳下有禘郊祖宗孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝明堂月令春曰其帝大昊其神勾芒夏曰其帝炎帝其神祝融中央曰其帝黃帝其神

后土秋曰其帝少昊其神蓐收冬曰其帝顓頊其神玄冥有虞氏以上尚德禘郊祖宗配用有德者而已夏已下稍用其姓代之先後之次有虞氏夏后氏宜郊顓頊殷人宜郊契郊祭一帝而明堂祭五帝小德配寡大德配衆亦禮之殺也燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢騂赤色也壇折封土爲祭處也壇之言坦也坦坦明貌也折犆也必爲燔明之名尊神也地祇祀用黝牲與天俱用犢連言爾埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲

爲風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之云其地則不祭祭昭明也亦謂壇也時四時也亦謂陰陽之神也埋之者陰陽出入於地中也凡此以下皆祭用少牢相近當爲禳祈聲之誤也禳猶卻也祈求也寒暑不時則或禳之或祈之寒於坎暑於壇王宮日壇王君也曰禜君宮壇營域也夜明亦謂月壇也宗幽禜亦謂星壇也星以昏始見禜字之誤也雩禜亦謂水旱壇也雩之言吁嗟也春秋傳曰日月星辰之神則雩霜風雨之不時於是乎禜之山川之神則水旱癘疫之不時於是乎禜之四方即謂山林川谷丘陵之神也祭山林丘陵於壇川谷於坎每方各爲坎爲壇怪物雲氣非常見者也有天下謂天子也百者假成數也

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

大凡生於天地之間者皆曰命其萬物死者皆曰折人死曰鬼此五代之所不變也生時形體異可同名至死腐爲野土異其名嫌同也折棄敗之言也鬼之言歸也五代謂黃帝堯舜禹湯周之禮樂所存法者也七代之所更立者禘郊祖宗其餘不變也七代通數顓頊及嚳也所不變者則數其所法而已變之則通數所不法爲記者之微意也少昊氏脩黃帝之法後王無所取焉天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疎多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠爲鬼大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

鬼適士二廟一壇曰考廟曰王考廟曰皇考
顯考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼官師一
廟曰考廟王考無廟而祭之去王考爲鬼庶士
庶人無廟死曰鬼（建國封諸侯也置都立邑爲卿大夫之采地及賜士有功
者之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也桃
也言超也超上去意也封土曰壇除地曰墠書
曰三壇同墠王皇皆君也顯明也祖始也名先
人以君明始者所以尊本之意也天子遷廟之
主以昭穆合藏於二桃之中諸侯無桃藏於祖
考之廟中聘禮曰不腆先君之桃是謂始祖廟
也享嘗謂四時之祭天子諸侯爲壇墠所禱謂
後遷在桃者也既享則反其主於桃鬼亦在桃
顧遠之於無事祫乃祭之爾春秋文公二年秋
大事於大廟傳曰毀廟之主陳于大祖未毀廟
之主若升合食於大祖是也魯煬公者伯禽之
子也至昭公定公久已爲鬼而季氏禱之而立
其宮則鬼之主在桃明矣唯天子諸侯有主禘
祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾
其無祖考者庶上以下鬼其考王考官師鬼其
皇考大夫適士鬼其顯考而已大夫祖考謂別
子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則
祭無田則薦適士上士也官師中士下士庶士
府史之屬此適士云顯考無廟非也顯考當爲皇考字之誤
王爲羣姓立社曰大社王自爲立社曰王社諸
侯爲百姓立社曰侯社大夫以下成羣立國社諸侯自爲立社曰侯社

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』　請求記号 WA7-260
ガラス使用

社曰置社羣衆也大夫以下謂下至庶人也大夫不得特立社與民族居百家以上則共立一社今時里社是也郊特牲曰唯爲社事單出里王爲羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈王自爲立七祀諸侯爲國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲諸侯自爲立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或立竈此非大神所祈報大事者也小神居人之間司察小過作譴告者爾槩記曰明則有禮樂幽則有鬼神鬼神謂此與司命主督察三命中霤主堂室居奧門戶主出入行主道路行作厲主殺罰竈主飲食之事明堂月令春曰其祀戶祭先脾夏曰其祀竈祭先肺中央曰其祀中霤祭先心秋曰其祀門祭先肝冬曰其祀行祭先腎聘禮曰使者出釋幣於行歸釋幣於門士喪禮曰疾病禱於五祀司命奧厲其時不著今時民家或春秋祠司命行神山神門戶竈在旁是必春祠司命秋祠厲也或者合而祠之山即厲也民惡言厲巫祝以厲山爲之謬乎春秋傳曰鬼有所歸乃不爲厲王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄孫適來孫諸侯下祭三大夫下祭二適士及庶人祭子而止祭適殤者重適也祭適殤於廟之奧謂之陰厭王子公子祭其適殤於其黨之廟大

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

大以下庶子祭其適殤於宗子之家皆當室之白謂之陽厭凡庶殤不祭夫聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀以爲稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以爲社帝嚳能序星辰以著衆堯能賞均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀鄣鴻水而殛死禹能脩鯀之功黃帝正名百物以明民共財顓頊能脩之契爲司徒而民成冥勤其官而水死湯以寬治民而除其虐文王以文治武王以武功去民之菑此皆有功烈於民者也及夫日月星辰民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典此所謂大神也春秋傳曰封爲上公祀爲大神厲山氏炎帝也起於厲山或曰有烈山氏無錄而王謂之覇在太昊炎帝之間著衆棄后稷名也共工氏無錄而王謂之覇在太昊炎帝之間著衆禹稷等也賞善謂禪舜封十二十八載乃死也賞均謂禪舜封十八載乃死也野

死謂征有苗死於蒼梧也殛死謂不能成其功也明民謂使之衣服有章也民成謂知五教之禮也冥契六世之孫也其官玄冥水官也虐菑紂也烈業也族搶類也祀典謂祭禮也

祭義第二十四

鄭氏註

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗莫大焉合於天道因四時之變化孝子感時念親則以此祭之也春禘者夏殷禮也周以禘爲殷祭更名春祭曰祠秋霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有

怵惕之心如將見之非其寒之謂謂悽愴及怵惕皆爲感時念親也霜露既降禮說在秋此無秋字蓋脫爾樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂迎來而樂樂親之將來也送往而哀哀其享否不可知也小言之則爲一祭之間孝子不知鬼神之期推而廣之放其去來於陰陽致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所爲齊者致齊

思此五者也散齊七日不御不樂不弔耳見其所爲齊者思之熟也所嗜素所欲飲食也春秋傳曰爲齊到嘗乎祭之日入室優然必有見乎其位周還

出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲周旋出戶謂薦設時也無戶者闔戶若食間則有出戶而聽之是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心矣夫安得不敬乎存著則謂其思念也君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也享猶祭也鄉也君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也忌日親亡之日

謂忌日者不用舉他事如有時日之禁也祥善也志有所至至於親以此日云其哀心如喪時

唯聖人爲能饗帝孝子爲能饗親謂祭之能使之饗也帝天也

饗者鄉也鄉之然後能饗焉言中心鄉之乃能使其祭見饗也上饗或爲相

是故孝子臨尸而不怍君牽牲夫人奠盎君獻尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也色不和曰怍奠盎設盎齊之奠也此時君牽牲將薦毛血君獻尸而夫人薦豆謂繹日也賓尸主人獻尸主婦自東房薦韭菹醢勿勿猶勉勉也敬愛之貌

文王之

祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與（思死者如不欲生言思親之深也如欲色者以時人於色厚假以喻也）詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之祭之明日明發不寐有懷二人（祭之明日謂之繹繹之夜不寐也二人謂父母容尸倩也）而進其親也慤慤其行也趨趨以數（趨趨以數謂身親執事時也慤與趨趨讀如促數之促言速也）之言祭濟濟漆漆然（今子之祭無濟濟漆漆者容也自反也）也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容以遠若容以自反也夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之（有乎漆漆讀如朋友切切自反猶言自脩整也容以遠言非所以接親親也容以自反言非孝子所以事親也及與也此皆非與神明交之道）反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致其齊（天子諸侯之祭或從血腥始至反饋是進

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

熟也舊俎豆爽俎也慌慔思念益深之特也言祭事既備使百官助己祭然而見其容而自反是無慌慔之思念慔夫言豈一端而已夫各有所嘗也豈一端言不可以一槩也禮各有所當行祭宗廟者賓客濟濟漆漆主人慤而趨趨孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之比時猶先時也虛中言不兼念餘事宮室既脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴盛服奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與脩設謂掃除及黝堊薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而進之百官助主人進之於是論其志意以其慌慔以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也諭其志意謂使祝祝饗及侑尸也或猶有也言想見其彷彿來孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也言當盡己而已如居父母前將受命而有使也孝子之祭可和也其立之也敬以詘其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

之色不絕於面說充說形容喜貌也進之署進血暉也愉顏色和貌也薦之署薦進熟也敬婉順貌齊謂齊莊孝子之祭也立而不詘固也進而不愉蹙也薦而不欲不愛也退立而不詘固也進命敖也已徹而退無敬齊之色而忘本也如是而祭矣之矣固猶質陋也忘本而荀字而荀孚之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容和氣謂立而說婉順孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之道也成人既冠者然則孝子不失其孺子之心也先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此五者先王之所以定天下也貴有德何爲也爲其近於道也貴貴爲其近於君也貴老爲其近於親也敬長爲其近於兄也慈幼爲其近於子也言治國有家道是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家也天子

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』　請求記号 WA7-260
ガラス使用

有所父事諸侯有所兄事諸侯若五更也天子袁諸侯興故曰覇

自親始教民睦也立敬自長始教民順也親父兄長睦和也順學也

教以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴用命尊長出令者

孝以事親順以聽命錯諸天下無所不行郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也祭者吉禮不欲聞人凶

穆荅君卿大夫序從祭謂祭宗廟也穆子姓也荅對也序以次第從也

或爲象既入廟門麗于碑卿大夫祖而毛牛尚耳鸞刀以刲取膟膋乃退爓祭祭膟而退敬之至

日爓爓祭祭膟或爲合祭膟泄膋熟也也膟猶繫也毛牛尚耳以耳毛爲上也膟脊血與腸間脂也爓祭祭膟肉膟肉也湯肉

郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其闇殷人祭其陽周人祭日以朝及闇主日者以其光明天之神可見莫著焉闇昏時也陽讀爲日雨曰暘之暘謂日中時也朝日出時也夏后氏大事以昏殷人大事以日中周人大事以日出亦謂此郊祭也以朝及闇謂終日有事

制上下幽明者謂日照晝月照夜祭日於壇祭月於坎以別幽明以

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

外內以端其位端正日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和殺讀如汶汶謂更相從道天下之禮致反始也致鬼神致和用也致義也致讓也因祭之義汎說禮也致之言至也使人勤行至於此也至於反始謂祭宗廟之屬也至於鬼神謂祭宗廟之屬也至於和用謂治民之事以足用也致反始以厚其本也致鬼神以尊上也致物用以立民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此五者以治天下之禮也雖有奇邪而不治者則微

矣物猶事也變和言物互之也微猶少也宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也合鬼神而祭之也聖人之教致之也衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰爲野土野讀爲墅墅人之野肉蔭於地中爲土蔭之蔭言爲壤土其氣發揚于上爲昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也焄讀爲薰薰香臭也蒿謂氣烝出貌也上言衆生此言百物明其與人同而不如人貴爾蒿或爲薌

神以爲黔首則百衆以畏萬民以服明命猶尊名也尊極於鬼神不可復加也黔首謂民也則法也爲民作法使民亦事其祖禰鬼神民所畏服爲聖人以是爲未足也築爲宮室設爲宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽旦速也自由也言人由此服於聖人之教也聽謂順教令也速疾也二端既立報以二禮建設朝事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也此教衆反始也薦黍稷羞肝肺首心見間以俠甒加以鬱鬯以報魄也教民相愛上下用情禮之至也二端既立謂氣也鬼神也二禮謂朝事與薦黍稷所謂饋食也見及見間皆當也朝事謂薦進血腥時也羶薌之誤也羶當爲羴羴香氣也燔燎羴薌取牲祭脂也光猶氣也有虞氏祭首見以蕭光以報氣也此教民反始也薦黍稷羞肝肺首心殷人祭肝周人祭肺鬮以俠甒辯之兩甒醴酒也相愛用情謂此以人道祭之也報氣以氣報魄以實各首其類君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從事以報其類不敢弗盡也從事謂修舊可以祭者也是故昔者天子爲籍千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯爲藉百畝冕而青

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛於是乎取之敬之至也藉籍田也先古先祖古者天子諸侯必有養獸之宮及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也歲時齊戒沐浴而躬朝之蕭祭祀卜牲君朔月月半巡視之君召牛納而視之更本擇牲意古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮

仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之大昕季春朔日之朝也諸侯夫人三宮半王后也風戾也及早涼脫採之風戾之使露氣燥乃以食蠶蠶性惡濕歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副禕而受之因少牢以禮之歲單謂三月月盡之後也言歲者蠶之大功事畢於此也副禕王后之服而云夫人記者容二王之後與禮之世婦古之獻繭

者其卒用此與問者之辭及良日夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄黃之以爲黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也三盆手者三淹也凡繅每淹大抱而手振之以出繭也君子曰禮樂不可斯須去身斯須猶須臾也致樂以治心則易直子諒之心生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也子讀如不子之子諒

信也油然物始生好美貌致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威躬身也心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望其容貌而衆不生慢易焉極至也故德輝動乎內而民莫不承聽理發乎外而衆莫不承順理謂言行也故曰致禮樂之道而天下塞焉舉而錯

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

之無難矣（塞充滿也）樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文（減猶損也盈猶益也樂以統情禮以理行人之情有益而行有僭進者爲有文益則使反以能反者爲有文文謂才美）禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反（皆當爲褒聲之誤）禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀問於曾子曰夫子可以爲孝乎曾子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道參直養者也安能爲孝乎（公明儀曾子弟子）曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎（邊猶旁也）亨孰羶薌其位（羶薌牲臭也）周旋中規折旋中矩（折旋猶戰陳也）五者不遂災及於親敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂災及於親敢不敬乎（邊猶旁也）亨孰羶薌其位（羶薌牲臭也）周旋中規折旋中矩（折旋猶戰陳也）

人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已（然猶而也）
衆之本教曰孝其行曰養養可能也敬爲難安可能也敬
可能也安爲難安可能也卒爲難父母既沒愼
行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此
者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此
者也強者強此者也樂自順此生刑自反此作
曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四
海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推
而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放
諸北海而準（無朝夕言常行無輟時也放猶至也準猶平也詩云自西
自東自南自北無思不服此之謂也曾子曰樹
木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺
一獸不以其時非孝也（夫子孔子也曾子述其言以云）孝有
三小孝用力中孝用勞大孝不匱（勞猶功也）思慈愛
忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施
備物可謂不匱矣（思慈愛忘勞思父母之慈愛已而忘已之勞苦）父

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』　請求記号 WA7-260
ガラス使用

母愛之嘉而弗忘父母惡之懼而無怨（無怨於父母之心）父母有過諫而不逆（順而諫之）父母既沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮終（喻貧困猶不取惡人物以事親）樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人爲大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣（曾子所聞於孔子之言）故君子頃步而弗敢忘孝也（頃當爲跬聲之誤也跬一舉足也）今予忘孝之道予是以有憂色也壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣（徑步邪趨疾也忿言不反於身）

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

人不能無忿忿怒也言當由其直則人服不敢以忿言來也昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒貴謂尚賢也尚齒謂燕賜有加於諸臣有事尊之於其黨也臣能世祿曰富辟時多仁孝有德後德則在小官盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也言其先老者也是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣同爵尚齒老者在上也君問則席爲之布席於堂上而與之言凡朝

位立於庭魯哀公問於孔子命席不俟朝君揖之即退不待朝事畢也就其家也老而致仕君或不許其禮而已行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣錯厝行也父黨隨行兄黨隨行車徒辟乘車步行皆辟以避老人也斑白者髮雜色者也任所擔持也不以任少者代之居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而弟達乎州巷古之道五十不爲甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎州巷矣老窮不遺貧且無子孫無棄忘也一鄉者五州卷猶閭也士以鄉人尊之雖長

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』　請求記号 WA7-260
ガラス使用

爲伍四伍爲甸甸六十四井也以爲軍田出役之法五十始衰不從力役之事也頒之言分也隂猶多也及田者分會多其老者謂隂多也謁作未五十者著猶爲獀冬獵爲符軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣什伍士率部曲也少儀曰軍尚左卒尚右孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎獀狩脩乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也死之比孝弟之禮祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也耕籍所以教諸侯之養也

朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也祀乎明堂宗祀文王西學周小學商也先賢有道德王所使教國子者食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由大學來者也割牲制俎實也冕而總干親在舞位天子以樂侑食也教諸侯之弟也事親四學謂周四郊之虞庠也文王世子曰行一物而三善唯世子而已其齒於學之謂也天子巡守諸侯待于竟

皆得

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』 請求記号 WA7-260　　ガラス使用

天子先見百年者問其國君以百年者所在而往見之八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也弗敢過者謂道經之則見之壹命齒于鄉再命齒于族三命而不齒族有七十者弗敢先比謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立若坐也三命列國之卿也不復齒席之於賓東不敢先族之七十者謂既一人舉觶乃入也雖非族亦然承齒乎族故言族爾七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者謂致仕在家者其入朝君先興之爲禮而后揖卿大夫士天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟所以示順也薦進也成諸宗廟於宗廟命之祭統有十倫六曰見爵賞之施焉昔者聖人建陰陽天地之情立以爲易易抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也善則稱人過則稱已教自不伐也以尊賢也

立以爲易謂作易易抱龜見周官名曰大卜大卜主三兆三易三夢之占孝子將

祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩宮室以治百事（謂齊之前後也）及祭之日顏色必溫行必恐如懼不及愛然（如懼不及見其所愛者）必溫身必諰如語焉而未之然（也如語焉而未之然有所以語親而未見者）宿者皆出其立卑諰以正如將弗見然（宿者皆出謂諸賓助祭者事畢出去也如將弗見然祭事畢而不知親所在思念之深如不見出者也）及祭之後陶陶遂遂如將復入然（思念既深如覩親將復入也陶陶遂遂相隨行之貌）是故慤善不違身耳目不違心思慮不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也（術當爲述聲之誤也）建國之神位右社稷而左宗廟（周尚左也）

禮記卷之廿五　鄭氏註

祭統第二十五

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭（禮有五經謂吉凶賓軍嘉也莫重於祭謂以吉禮爲首也大宗伯職曰以吉禮事邦國之鬼神祇）夫祭者非物自外至者也自中出生於心也心怵而奉之以禮是故唯賢者爲能盡祭之

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

義林感念親之貌也休息爲述賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於己而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也世所謂福者謂受鬼神之祐助也賢者之所謂福者謂受大順之顯名也出其本一者言忠孝供由順出也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其爲此孝子之心也明猶潔也爲謂福佑爲已之報祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜畜謂順於德教是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也沒終也既內自盡也又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

有敬邑事宗廟社稷此求助之本也言王女者君子於玉比德焉夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備具謂所共衆物水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣水草之菹芥之屬陸產之醢蜬蠃之屬天子之祭八簋昆蟲謂以濕生之實菱芡以寒死之蟲也內則曰可食之物有蜩范草木之榛栗之屬凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也咸皆也是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也敬身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也純服亦冕服也互言之爾純以見緇色冕以著祭服東郊少陽諸侯象也夫人不蠶於西郊婦人體少陰變也齊或爲粢及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大

事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也嗜欲無止也及其將齊也防其邪物訖其嗜欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮訖猶止也是故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也定者定其志意是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散

齊七日致齊三日宮宰守宮也宿讀爲肅肅戒也趨肅重也君致齊於外夫人致齊於內然後會於大廟君純冕立於作夫人副褘立於東房君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼及迎牲君執纼卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦涗水君執鸞刀羞嚌夫人薦豆此之謂夫婦親之圭璋爲柄酌鬱鬯曰祼大宗亞祼容夫人有故攝焉所以牽牲也周禮作繅芻豢也殺牲時用薦之周禮封人祭祀飾牲共其水藻涗盎齊也盎涗酌也凡尊有明水因兼云水爾齊

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

膊肺祭肺之屬也君以鸞刀割制之天子謂侯之祭禮先有祼尸之事乃後迎牲芻或爲豭及入舞君執干戚就舞位君爲東上冕而揔干卒其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而揔干卒其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也君爲東上近主位也皇君也言君尸者尊之夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也武宿夜武曲名也周道猶周之禮凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也夫祭有餕餕者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餕其是已是故古之君子曰尸亦餕鬼神之餘也惠術也可以觀政矣術猶法也爲政尚施惠盡美能知能惠詩云雖此惠君民人所贍是故尸

謖君與鄉四人餕君起大夫六人餕臣餕君之餘也大夫起士八人餕賤餕貴之餘也士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之下餕上之餘也（進當爲餕聲之譌也百官謂有事於君祭者也既餕乃徹之而去所謂自甲至賤者進徹或俱爲餕）凡餕之道每變以衆漸次別貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者竟內之象也（鬼神之惠徧廟中如國君之惠徧竟內也）祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下

顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由餕見之矣故曰可以觀政矣（鬼神有祭不獨饗之使人餕之恩澤之大者也國君有蓄積不獨食之亦以施惠於竟內也）夫祭之爲物大矣其興物備矣順以備者也其教之本與（爲物措爲禮也與物謂薦百品）是故君子之教也外則教之以尊其君長內則教之以孝於其親是故明君在上則諸臣服從崇事宗廟社稷則子孫順孝

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

盡其道端其義而教生焉（崇猶尊也）是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人行諸己非教之道也（必身行之言恕己乃行之）是故君子之教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之本也已（教由孝順生也）夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均

焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫（倫猶義也）鋪筵設同几為依神也詔祝於室而出于祊此交神明之道也（同之言詞也祭者以其妃配亦不特几也詔祝告事於尸也出於祊謂索祭也）君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不出者明君臣之義也（不迎尸者欲全其尊也尸神象也鬼神之尊在廟中人君之尊出廟門則伸）夫祭之道務為王父尸所使為尸者

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

於祭者爲子行也父北面而事之所以明子事
父之道也此父子之倫也（子行猶子列也祭祖
妣之適孫由天子諸侯之祭朝事廷則用孫列皆取於同
尸於戶外是以有北面事尸之禮）尸飲五君
洗王爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以
散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也（尸飲
五謂酳尸五獻也大夫士祭三獻而獻賓）夫祭有昭穆昭穆者所以
別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有
事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之
謂親疏之殺也（昭穆咸在同古者明君爵有德
而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭
之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面
史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍
奠于其廟此爵賞之施也（一獻爲繹賓之設也非時
而祭曰奠）君卷冕立于阼夫人副褘立于東房夫人
薦豆執校執醴授之執鑑尸酢夫人執柄夫人
受尸執足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』　請求記号 WA7-260
ガラス使用

夫婦之別也校豆中央直者也執體授醴之人授夫人以豆則執鐙鐙豆下跗也凡爲俎者以脅爲主脅有貴賤殺人貴髀周人貴肩凡前貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善爲政者如此故曰見政事之均焉

殷人貴髀爲其厚也周人貴肩爲其脊膂之屬凡賜爵祿慶賞慰安之屬皆是也凡前貴於後謂脊脅腸胃之屬

爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序昭穆猶父子也禮衆兄弟也羣有司猶衆賓下及事者君賜之爵謂若酬也夫祭有畀有煇胞翟閽者惠下之道也唯有德之君爲能行此明足以見之仁足以與之畀之爲言與也能以其餘畀下者也煇者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也閽者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』　請求記号 WA7-260
ガラス使用

至尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘
畀之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣
此之謂上下之際（明足以見之足以與之禮作龡龡謂龡磔皮革之官也翟謂教羽舞者也古者不使刑人守門謂夏殷時見此畢者也仁與此畢者也輝周）
有四時春祭曰礿夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰
烝（謂夏殷時禮也）礿禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之
盛也嘗者陰之盛也故曰莫重於禘嘗（夏者尊而畢者）
萬物成（古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也
出田邑發秋政順陰義也（言爵命屬陽國地屬陰）故記曰嘗
之日發公室示賞也草艾則蟲未發秋政則民
弗敢草也（發公室出賞物也草艾謂艾取草也秋草大成可斐艾給爨事時則始行
小刑也）故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不
知也明其義者君也能其事者臣也不明其義
君人不全不能其事爲臣不全（全猶具也）夫義者所
以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志厚
其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬則

国立国会図書館　タイトル『禮記 20卷』　請求記号 WA7-260
ガラス使用

竟內之子孫莫敢不敬矣（濟成也愛謂機發也竟內之子孫萬人爲子爲孫是故君子之祭也必身親涖之有故則使人可也雖使人也君不失其義者君明其義者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以爲民父母矣夫鼎有銘銘（涖臨也君不失其義者言君雖不自親祭祭禮無闕於君德不損也其德薄）者自名也自名以揚稱其先祖之美而明著之後世者也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉

銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之（銘謂書之刻之以識事者也自名謂稱揚其先祖之德著已名於下）銘者論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自成其名焉以紀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明示後世教也（烈業也王功曰勳事功曰勞酌之祭器言斟酌其美傳著於鍾鼎也）

銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀（身比焉謂自著名於下也順也自著名以稱揚先祖之德孝順之行也教也所以教後世）夫

於銘也既美其所稱又美其所爲美其所爲美此人爲此銘之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣明足以見之見其先祖之美也仁足以與之與其先祖之使興也知足以利之利已名得比於先祖故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟孔悝銘也非有仁恩君不衛大夫也公衛莊公蒯聵也德孔悝之立已依禮義褒之以靜國人自固也假至也至於大廟筮以夏之孟夏禘祭公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走無射

公曰叔舅者公爲弟書尊呼孔悝而命之也乃猶女也莊叔孔悝七世之祖衛大夫孔達也隨難者謂成公爲晉文公所伐出奔楚命莊叔從焉漢楚之水也即宮于宗周後得反國坐殺弟叔武晉人執而歸之於京師寘之深室也射厭也言莊叔當奔走至勞苦而不厭倦也周既去鎬京猶名王城爲宗周也啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服獻公衛侯衎成公曾孫也亦失國得反言莊叔之功流於後世啓右獻公使得反國也成叔莊叔之孫成子烝鉏也右助也纂繼也服事也獻公反國命成子繼文祖莊叔之事欲其忠如孔達也乃考文叔興舊嗜欲作卒慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉文叔者成叔之曾孫文子

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』 請求記号 WA7-260
ガラス使用

圉即孔悝父也作起也卒猶也慶善也士之言事也言文叔能興起先祖之舊德而猶其善事

公曰叔舅予女銘若纂乃考服（先祖以銘以尊顯之女繼女父之事欲其忠如文子也成公獻公莊公皆先公若乃猶女也公命悝予女）有功焉寵也悝拜稽首曰對揚以辟之（對遂也辟明也言遂揚君命以明我先祖之德也）勤大命施于烝彝鼎（施猶著也言命又刻著於烝祭之彝鼎彝尊也周禮大約劑書於宗彝）此衛孔悝之鼎銘也（言銘之類衆多也略取此一以言之）古之君子論譔其先祖之美而明著之後世者也以比其身以重其國家

如此（如莊公命孔悝之爲也莊公孔悝雖無令德以終其事於禮是行之非耳）子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也（言此者王室所銘若周公之功者）夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』　請求記号 WA7-260
ガラス使用

舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也（清廟頌文王之詩也管象吹管而舞武象之樂也朱干戚斧也此武象之舞所執也俏猶列也大夏禹樂文舞也執羽籥文武之舞皆八列六十四人言之互康猶大也易晉卦曰康侯用錫馬蕃庶也）子孫纂之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也（不廢不廢其祀也纂猶尊也）

禮記卷第十四

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』　請求記号 WA7-260
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『禮記 20巻』 請求記号 WA7-260

ガラス使用