

序
學ノ物タル博シ一隅ヲ以テ論ス可ラス故ニ
學宜聞其誤リ究テ多ク必ス之ヲ即チ以テ
シク其口授ヲ待ツル如クニテ然レ共世ノ
業トスル所ノ動セムニ意ヲ加ヘテ
又志ヲ黙止シテ歲月ヲ守ルニ者
為レ之ニ依テ其ノ長ク之復ク之ヲ
今夫英學ノ自レニ成ルニ至リテ
又志ヲ黙止シテ歲月ヲ守ルニ者

格賢勃斯氏著
戸田忠厚譯

英文典獨學

戸田氏藏

序
 リ多方君子是レテ慨シ依テ其門ニ入ラントス
 今矣英學ノ行ル、既ニ久シト雖氏猶此ノ患ア
 為ス光陰荏苒一去マ夕復ラス豈遺憾ナラスヤ
 ス志ヲ黙止シテ歲月ヲ空フスル者少カラスト
 業トスル所アリ動モスレハ意ノ如クナル能ハ
 シク其口授ヲ待ツニ如クハナシ然レ氏世人各
 學竄聞其誤リ究テ多シ必スヤ師ニ即テ以テ親
 學ノ物タル博シ一隅ヲ以テ論ス可ラス故ニ獨

特34

95

英文典

伊田

FIRST BOOK IN GRAMMAR.

第一ノ書物於文法ニ

LESSON I.

課第一ノ

Weeds grow rapidly,

草ガ長ズル速ニ

Repeat the above words.

標返上ノ言ヲ

What do they form?

何ニナカ彼等ハ造リ

A Sentence.

文章ヲ

Why do we use this sentence?

何故ニ為ス草ガ用ヒ此ノ文章ヲ

于時明治五年歲次壬申春三月

志ニ備ヘシメハ豈小補ナシト云ニヤ

クハ彼ノ童蒙ノ士ヲシテ座右ニ掛クテ以テ遺

譯シ音義ヲ附シ是レヲ名テ文典獨學ト云庶幾

余嘗テ多方賢師ニ聞ク所ノ者ヲ以テ文典ヲ直

又ルニ至テハ猶或ハ乏シキ所有カ如シ於是テ

出全璧ノ書頗多シ然レ氏其室ヲ窺ヒ其義ヲ尋

ル者ヲシテ捷徑便路ヲ得セシメン為メ懇々譯

譯者識

英和辞書

英和辞書

To express a thought.

為ニ言出ス 思ヒヲ

Of what is the sentence made up?

カラ何ニイカ文章ハ仕上ゲラ

of three words, each the sign of

カラ三ツノ言各ガ徴ナリ

an idea.

考ヘ

What do these words tell us?

何ニヲ為カ此ノ言ハ話レ余輩ニ

Weeds tells us what is spoken

何ニヲ為カ此ノ言ハ話レ余輩ニ

about.

付テ

Grow tells us what the weeds

グロウ云言ハ話ス余輩ニ何ニヲ草ガ

do.

為ス

Rapidly tells us how the weeds

ラピッド云言ハ話ス余輩ニ如何ニ草

grow.

ガ長ズル

What do we use, then, to express

何ニヲ為カ余輩ガ用ヒ然ラハ為ニ言ヒ

our thoughts?

出ス余輩ニ思ヒヲ

Sentences.

文章ヲ

of what are sentences made
カラ 何ニ 一 ルカ 文章ハ 三 仕上ケ

up?
ラ 四

of words, which are the si-
カラ 三 言ハ 一 夫レハ 三 アル 七 徴

gns of ideas.
デ 六 考ヘ 四

LESSON II.
課 二 第一

What is a word?
何ニラ 三 アルカ 三 言ハ 一

A Word is the sign of an
言ハ 一 アル 五 徴デ 四 ノ 三

idea.
考ヘ 二

The word ice is a sign th-
言ハ 一 アシ云フ 一 アル 三 徴デ 三 夫レ 四

at stands for frozen wa-
ハ 四 代ル 一 凍タル 三 水ト 六

ter.
云フ言ハ 三

of what is a word, when
カラ 三 何ニ 四 ルカ 三 言ハ 三 片ニ 二

written, made up?
書カル 一 仕上ケラ 三

Of Letters.
カラ 三 文字 二

The word *ice* is made up
言ハ ① アイス ② 氷 ③ 仕上ケニ ④

of three letters.
カ ⑤ ニツノ ⑥ 文字 ⑦

What does every letter stand for?
何ニ ① 為スカ ② 各ノ ③ 文字ハ ④ 代

and for?
リ ⑤

A sound of the voice used
音ニ ① ノ ② 聲 ③ 用ヒラルル ④

in speaking.
於テ ① 話スニ ②

How many letters are there?
幾許ノ ① 文字ガ ② ルカ ③ 共處 ④

re in English?
ニ ① 於テ ② 英吉利ニ ③

Twenty six: a, b, c, d, e,
二十 ① 六文字ガ ②

f, g, h, i, j, k, l, m,
フ ③ ー ④ 子 ⑤ 子 ⑥ 子 ⑦ 子 ⑧ 子 ⑨ 子 ⑩ 子

n, o, p, q, r, s, t, u,
ニ ③ 子 ④ 子 ⑤ 子 ⑥ 子 ⑦ 子 ⑧ 子 ⑨ 子 ⑩ 子

v, w, x, y, z,
子 ③ 子 ④ 子 ⑤ 子 ⑥ 子 ⑦ 子 ⑧ 子 ⑨ 子 ⑩ 子

What do these letters form?
何ヲ ① 為カ ② 此等ノ ③ 文字ガ ④ 造リ ⑤

The Alphabet. (西六ノシロセニト如)
洋文總ノ八字係シ
アルファベット (二十ニト單ハル)

What is Spelling ?

何デ^ニ アルカ^ニ 綴ル^ハ ^ニ

Spelling is putting letters

綴ル^ハ ^ニ アル^カ 置^テ 文字^ヲ ^ニ

together correctly, to form

一^緒 ^ニ 正^シ 為^ニ 造^ル ^ニ

words .

言^ヲ ^ニ

LESSON III.

課 ^ニ 第三^ノ ^ニ

Pronounce the word car.

發音^{セヨ} ^ニ 言^ヲ ^ニ カ^ル ^ト 云^フ ^ニ

Pronounce carpet.

發音^{セヨ} ^ニ カ^ー ^ペ ^ツ ^チ ^ト 云^フ ^言 ^ヲ ^ニ

Pronounce Carpeting.

發音^{セヨ} ^ニ カ^ー ^ペ ^ツ ^チ ^ト 云^フ ^言 ^ヲ ^ニ

What difference may be obse-

如何^{ナル} ^ニ 異^ガ ^ニ 得^ル ^カ ^レ ^目 ^付

rved in pronouncing these w-

於^テ ^{發音} ^ス ^ル ^ニ 此^等 ^ノ ^言

ords ?

ヲ ^ニ

Car is pronounced with one i-

カ^ー ^ト 云^フ ^言 ^ハ ^ニ 發音^サ ^ニ 以^テ ^一 ^ツ ^ニ

impulse of the voice.

發^動 ^ヲ ^ノ ^音 ^ニ

Car-pet requires two impu-

カ^ー ^ペ ^ツ ^チ ^ト 要^ス ^ル ^ニ 二^ツ ^音 ^發 ^動

ises; *car-pet-ing*, three.

フ ㊦ カーペット云言ハ ㊧ 三ツ發動ヲ要スル ㊨

In *carpet* ?

於テハ ㊦ カーペットニ ㊧

What do we call that which

何ト ㊦ 為カ ㊧ 余輩 ㊨ 名付テ ㊩ 共レヲ ㊪ 此レハ ㊫ 所ノ ㊬

In *carpeting* ?

於テハ ㊦ カーペッチンニ ㊧

is pronounced with one imp-

ル ㊦ 發音サ ㊧ 以テ ㊨ 一ツノ ㊩ 發

Mention a word of one sy-

記載セヨ ㊦ 言フ ㊧ ノ ㊨ 一ツノ ㊩

ulse of the voice ?

動ヲ ㊦ ノ ㊧ 声 ㊨

llable; of two syllables;

綴リ ㊦ 音載セヨ ㊧ ニツノ ㊨ 綴リ ㊩

A Syllable.

綴リ

of three; of four.

音載セヨ ㊦ 三ツ綴リ ㊧ 音載セヨ ㊨ 四ツ綴リ ㊩

How many syllables, then,

幾許ガ ㊦ 綴リカ ㊧ 然ラハ ㊨

What is a word of one sy-

何ト ㊦ ルカ ㊧ 言ハ ㊨ ノ ㊩ 一ツノ ㊪

in *cap* ?

於テ ㊦ カーレニ ㊧

llable called ?

綴リ ㊦ 名付テ ㊧

一ノ音ノ字

A Monosyllable; as, *he*.
一綴リ ㊟ 如シ ㊟ 彼ト云フ言ノ ㊟

What is a word of two syllables called?
何ト ㊟ ルカ ㊟ 言ハ ㊟ ノ ㊟ ニツノ ㊟

llables called?
綴リ ㊟ 名付ラ ㊟

A Dissyllable; as, *he-ro*.
二綴リ ㊟ 如シ ㊟ 勇者ト云フ言ノ ㊟

What is a word of three syllables called?
綴リ ㊟ 名付ラ ㊟

A Trisyllable; as, *he-ro-ic*.
三綴リ ㊟ 如シ ㊟ 勇者ト云フ言ノ ㊟

What is a word of more than three syllables called?
何ト ㊟ ルカ ㊟ 言ハ ㊟ ノ ㊟ 多ク ㊟ ヨリ

A Polysyllable; as, *heroical*, *heroicity*.
數綴リト ㊟ 如シ ㊟ 勇者

Name the four classes, then, into which words are divided, with reference to their syllables.
名ケテ ㊟ 四ツノ ㊟ 種類ヲ ㊟ 然ラハ ㊟

into which words are divided, with reference to their syllables.
夫レニ ㊟ 言ガ ㊟ ルハ ㊟ 分ケラ

ided, with reference to their syllables.
以テ ㊟ 關係ヲ ㊟ マデシ

多クノ音ノ字

七

英文典
英
文
典

英文典
英
文
典

their number of syllables.
彼等ノ 數ニ ノ 綴リ

Into two classes, Vowels and
マデ ニツノ 種類ニ 母韻 及ヒ

How many syllables does
幾許ノ 綴リヲ 為スカ

Consonants!
子韻ナル

each of these contain?
各ガ ノ 此等 保チ

What is a Vowel?
何デ アルカ 母韻ハ

LESSON IV.
課 第四ノ

A Vowel is a letter that c-
母韻ハ アル 文字デ 其ノハ 得

How many letters in the E-
幾許ノ 文字ガアルカ 於テ 英

an be uttered freely, with-
ル サレ 發声 自由ニ ナレニ

nglish alphabet?
吉利ノ アルファベットニ

out interruption from the to-
障カ カラ 舌

How are these divided?
如何ニ ルカ 此等ハ 分ケラ

ngue or lips; as, a, o.
或ハ 唇 如シ 子イ

發音學

What is a Consonant ?

何デアルカ 子韻ハ

ers.

字ヲ

A Consonant is a letter that

子韻ハアル文字ハ

How many and which of t-

幾許及ヒ何レガ

can not be uttered freely,

得又サレ發声自由ニ

he letters are always vowe-

文字アルカ常ニ母韻

but is more or less inter-

断ラハ多或少障ラ

Is ? Five; a, e, i, o, u.

デ五ツガ

rupted by the tongue or

舌或ハ

How many and which of t-

幾許及ヒ何レガ

lips; as, b, f.

唇ニ如シド

he letters are always cons-

文字アルカ常ニ子韻

Try to sound these lett-

試ヨテ發音スル此等ノ文

onants ? Nineteen; b, c, d, f, g,

デ十九ガ

九

九

h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t,

v, x, z.

Are w and y vowels or consonants?

W and y are consonants

When they precede a vowel

el sounded in the same

Name the vowels.

syllable; as in wet, swing,

reward, yet, un-yok.

In all other cases, they are

vowels; as in new, owe, b-

y, rye, new-ly.

LESSON V.

Name the vowels.

A, e, i, o, u, and w and y,
及ヒ 及ヒ

when they do not precede a
彼等カ 為サ 又 先ダチ

vowel sounded in the sam-
母韻ヲ 發音サレタル 中ニ 同シ

e syllable
綴リノ

How many vowels are some-
幾 許ノ 母韻ガ ルカ 時ト

times combined in one sylla-
シテ 結ビ合サ 於テ 綴リ

ble? Two, or even three.
ニ 二ツ 或ハ 三ツ

What is a Diphthong?
何デ アル 二重韻ハ

A Diphthong is a combination of
二重韻ハ アル 結合ヒテ

two vowels in one syllable;
二ツ 母韻 於テ 綴リニ

as, ea in eat, oi in oil.
如シ 於テ 於テ

What is a Triphthong?
何デ アルカ 三重韻ハ

A Triphthong is a combinati-
三重韻ハ アル 結合ヒテ

on of three vowels in one sy-
三ツノ 言 於テ 綴

able; as, *eau* in *beau*, *owe*
リニ 如シ 於テ伊達者ニ

sounded.
發音ナル

in *owed*.
於テ歸セシニ

E is silent in *ioe*, *g* in *gnaw*,
アル 無声テ 於テ 氷ニ 於テ 嚙ニ

What is a Final Letter?
何デ 結尾ノ 文字ハ

t in *walk*, *w* in *wrong*.
於テ 歩ニ 於テ 誤ニ

A Final Letter is one that
結尾ノ 文字ハ アル モテ 其ノ

LESSON VI.
課 第六ノ

ends a word; as, *t* in *hat*.
畢ル 言ヲ 如シ 於テ 帽子ニ

What are the simplest elem-
何デ アル 最モ單ナル 元基

What is a silent Letter?
何テ アル 無聲ノ 文字ハ

ents of language?
ハ 國語

A silent Letter is one not
無聲ノ 文字ハ アル モテ 又

LETTERS, which stand for s-
文字 其ノ 代ル

日本語の基礎

simple sounds of the voice
單ナル 音 = ノ 声

used in speaking.
用ヒラレタル 於テ 話ス

In what are letters combin-
於テ 何ニ ルカ 文字ガ 結合サ

ed ?

In SYLLABLES, which represe-
於テ 綴 = 其レハ 代ル

nt sounds uttered by one im-
音 = 發聲サレタル 因テ 一ツ 發

pulse of the voice.
動 = ノ 声

英語の基礎

In what are syllables combined?
於テ 何ニ ルカ 綴リハ 結合サ

In words, which are the signs
於テ 言 = 其レハ アル 徴デ

of ideas.
ノ 考

In what are words combined?
於テ 何ニ ルカ 言ハ 結合サ

In SENTENCES, which repre-
於テ 文章 = 其レハ 言ヒ出

ss thoughts.
ス 思ヒヲ

What does grammar teach
何ヲ ナスカ 文法書ハ 教

us? 余輩 = ⑤

Grammar teaches us how to 文法書ハ 教ユル 余輩 = 如何可キ

put words together in sente- 置テ 言ヲ 一語 = 於テ 文

nces, to express thoughts co- 章 = 為 言テ 出ス 思フ 正

actly. シク

LESSON VII. 課 第七ノ

In forming sentences, what 於テ 造ル = 文章ヲ 何ヲ

do we have to use? 為効 余輩ガ 持テ 可ク 用ユル

Different kinds of words, exp- 各異ノ 種類 言

ressing different ideas. 出ス 各異ノ 考ヘ

Show this in the sentence, But 視ヨ 其ノ 於テ 文章 = 然テ

see! he is walking slowly 見ヨ 彼ノ 歩キテ 徐々 =

under the shady trees. 下ニ 蔭アル 樹ノ

We use the word trees as 余輩ガ 用ユル 言ヲ 樹ニシテ

the name of certain objects.
名ト ⑤ ノ ④ 或ル ③ 物 ② ①

We use *shady* to describe trees.
余輩ガ ① 用ユル ② 蔭アル云フ ③ 為ニ ④ 記ス ⑤ 樹ト云

es, to tell what kind of trees
言フ ① 為ニ ② 話ス ③ 如何ナル ④ 種類ガ ⑤ ノ ⑥ 樹 ⑦

is meant.
ル ① 目 ② 指サ ③

We use *the* to point out some
余輩ガ ① 用ユル ② 語ヲ ③ 為ニ ④ 指シ示ス ⑤ アル ⑥

particular trees.
定タル ① 樹ヲ ②

We use *he* for the person's
余輩ガ ① 用ユル ② 彼ヲ ③ 向テ ④ 人ノ ⑤

name; in stead of James or
名 = ③ = ④ 代リ ⑤ ノ ⑥ ジェームス ⑦ 或ハ ⑧

John is walking, we say he
ジョンガ ① アル ② 歩キツ、 ③ 余輩ガ ④ 云フ ⑤ 彼ガ ⑥

is walking.
アルト ① 歩キツ、 ②

We use *is walking* to affi-
余輩ガ ① 用ユル ② 歩キツ、アルト云フ言フ ③ 為ニ ④ 極、

rm an action, to tell what he
ル ① 働キツ、 ② 為ニ ③ 話ス ④ 何ヲ ⑤ 彼ガ ⑥

is doing.
アル ① 行ヒツ、 ②

We use *under* to show the
余輩ガ ① 用ユル ② 下ニト云フ ③ 爲ニ ④ 見ス ⑤

Walking

relation between is walking
関係ヲ 間ノ 歩キヲアルト云フ言ト

We use but to connect the
余輩ガ 用ユル 然ラズ云フ為ニ 連結ル

and trees; not over the trees,
及ニ 樹ト云フ言ト ナク 上ヘ 樹ノ

Sentence with some thing
文章ヲ トモ アル モノ

or from the trees, but under
或ハ カラデハ 樹 然ラズ 下ト云フ

going before.
行ル 前ニ

the trees.
樹

How many different classes
幾許ノ 各異ノ 種類ヲ

We use slowly to tell how he
余輩ガ 用ユル 徐々ニ云フ為ニ 話ス 如何ニ被ガ

of words have we thus
ノ 語ニ 如何ニ 余輩ガ 箇様ニ

is walking.
アル 歩キツ

found?
見出シ

We use see! to call attention
余輩ガ 用ユル 見テ言フ為ニ 呼フ 氣付ヲ

Nine, each performing a
九ツヲ 各ガ 行ヒツ

英訳

十六

different office.
各異ノ 役ヲ

Nine.
九、ガ

What are these nine classes
何ト ルカ 此等ノ 九ツノ 種類ハ

Name them.
舉ゲ 彼等ヲ

of words called?
ノ 語 名付ラ

Nouns, Pronouns, Articles,
名詞 代名詞 冠詞

PARTS OF SPEECH.
部分ノ 話

Adjectives, Verbs, Adverbs,
形容詞 動詞 副詞

LESSON VIII.
課 第八ノ

Prepositions, Conjunctions, and
前置詞 接續詞 及

How many parts of speech
幾 許ノ 部分カノ 話

Interjections.
間投詞ナリ

are there?
アルカ 共 幾ニ

What is the first part of sp-
何デ アルカ 第一ノ 部分カノ 話

英
文
典
義

英
文
典
義

ニ一々
each ?
①

ナニナニ ナニ ナニ ナニ
nouns; as, Adam, Victoria,
名詞ヲ如シ

ナニ ナニ
The Noun.
名詞

ナニ ナニ ナニ ナニ
General Taylor, Dr. Benj-
①

ナニナニ ナニ ナニ
What is a Noun?
何ニテ 名詞ハ

ナニ ナニ
amin Franklin.
①

ナニ ナニ ナニ ナニ ナニ ナニ
A Noun is a word used as
名詞ハアル 語ニテ 用ラレタルニテ

ナニ ナニ ナニ ナニ
The names of countries, cit-
名ハ 國 都

ナニ ナニ
a name.
名ト

ナニ ナニ ナニ ナニ
ies, towns, rivers, mounta-
府 府 川 山

ナニナニ ナニナニ
Give examples.
例ヲ

ナニ ナニ ナニ ナニ ナニ
ins, &c., are nouns; as, Sco-
等アル 名詞ニテ 如シ 國

ナニ ナニ ナニ ナニ
The names of persons are
名ハ 人 アル

ナニナニ ナニ ナニ
tland, New York, Missouri
名 府名 河名

River, Rocky Mountains, Atl-
洋

antic Ocean.
名

The names of things that c-
名ハ 事物 其レハ 得

an be seen, heard, felt, sm-
ル 見 聞 知覺 嗅

elled, and tasted, are nou-
及ヒ 味ハ 名詞

ns; as, man, thunder, heat,
テ 如シ 人 雷 熱

roses, sugar.
薔薇 砂糖

The names of things that
名ハ 事物 其レハ

are not seen, &c., but si-
又 見ラ 等 然ラ 唯

mply thought of, are nouns;
思ハ 就テ アル 名詞

as, art, death, happiness, p-
如シ 術 死 幸福

atience, genius.
堪 忍 天才

LESSON IX.
課 第九

How many kinds of nouns
幾 許 種類 名詞

英
文
典
義
考

ア一ニ ヌ一ニ
are there?
アルカ 其慶ニ

ニツガ 通稱 及ヒ 各稱ナル

What is a **Common Noun?**
何デ 通稱 名詞ハ

A **Common Noun** is a name
通稱 名詞ハアル 名デ

that may be applied to all
其レハ得ル 用ヒ 何ニ總テ

objects of the same kind; as,
物體ニ 同シ 種類 如シ

boy, country, island, dog.
童 國 島 犬

英
文
典
義
考

What is a **Proper Noun?**
何デ 各稱 名詞ハ

A **Proper Noun** is the name
各稱 名詞ハアル 名

of an individual object,
一個ノ 物躰

which can not be applied
其ハ得 又ラレ 用ヒ

to all others of the same
迄ニ總テ 他ノモノニ 同シ

kind; as, *Richard, Peru,*
種類 如シ 人名 國名

Ireland, Carlo.
國名 犬名

二
十

What kind of nouns are
如何ナル種類デノ名詞アルカ

the names of nations?
名ハノ國人

The names of nations are
名ハノ國人アル

proper nouns; as, the Germ-
各稱名詞デ如シ獨ニ

ans.
人ノ

How must proper nouns
如何ニ子バナカ各稱名詞ハ

always commence?
常ニ始メ

With capital-letters.
以テ頭字ヲ

See the above examples.
見ヨ上ノ例ヲ

LESSON X.
課第十ノ

I, James, promise to go.
余ガ人名ニ約束スルヲ行ク

James, do you promise to go?
人名ニ為カ汝ハ約束シテ行ク

James promised to go.
人名ガ約束セシヲ行ク

How is James represented
如何ニルカ人名ヲ代用ス

英文直譯

二十一

in these three sentences?
於テ 此等ノ 三ツノ 文章ニ

stinguish the noun James
別シ 名詞ヲ 人名

In the first sentence, James
於テ 第一ノ 文章ニ 人名

in these sentences?
於テ 此等ノ 文章ニ

s is represented as speaking
ガ 代用サ シテ 話

In the first sentence, we
於テ 第一ノ 文章ニ 余輩ガ

king; in the second, as speaking
スト 於テ 第二文章ニ シテ 話

say that James is in the
云フ 丁テ 人名 於テ

spoken to; in the third, as
サルト 迄テ 於テ 第三文章ニ シテ

first person; in the second se-
第一ノ 人稱ニ 於テ 第二ノ 文

spoken of.
話サルト 就テ

ntence, it is in the second
章ニ 其カ 於テ 第二

In parsing, how do we dis-
於テ 分析スルニ 如何ニ 為カ 余輩ガ 差

person; in the third sentence,
人稱ニ 於テ 第三ノ 文章ニ

英文典

二十二

in the third person.
於テ 第三 人稱 =

How many persons, then,
幾 許 ノ 人稱ガ 然ラハ

are there ?
アルカ 其處 =

Three; the first, the second,
三ツガ 第一 第二

and the Third.
及ヒ 第三人稱

What do these three persons
何ヲ 為スカ 此等ノ 三ツノ 人稱ガ

denote ?
見ハシ

The First Person denotes that
第一 人稱ハ 見ハス 其レ

which speaks; the Second pe-
其レハ 話ス 第二 人

son, that which is spoken
稱ハ 其レ 其レニ 話サ

to; the Third Person, that
迄テ 第三 人稱ハ 其レ

which is spoken of.
其レハ 話サ 就テ

Does a noun show its pe-
為スカ 名詞ハ 視レ 其レ 人

erson by its form ?
稱ヲ 因テ 其レ 形 =

二十

二十三

No; its form is the same
 否ラス 其レ 形ハ アル 同レモデ

spoken of.
 話サ 就テ

in all three persons.
 於テ 總テ 三ツノ 人稱ニ

(LESSON XI.)
 課 第十一

In what person are most
 於テ 如何ナル 人稱ニ アルカ 最多ク

One year.
 一 年

nouns that occur in sentences
 名詞ガ 其レハ 顯ル 於テ 文章ニ

Two years; five years; ten years
 二 年 五 年 十 年

es ?

ars; a thousand years.
 千 年

In the third person, because
 於テ 三ノ 人稱ニ 如何トナレハ 故ニ

What is to be observed in these
 何ニガ 可ク 目付 於テ 此等

they denote things that are
 彼等ハ 見ハス モノ 其レハ

expressions ?
 此等 何ニガ

When one is spoken of, the
片一ツがル話サ就テ

word year is used; when
言ガ年ナルル用エラ片一

more than one, the form ch
多クノヨリ一ツ形チガ變

anges to years.
スル迄テ言

In parsing, how do we dist-
テ分解スルニ如何ニ為カ余華ガ差

inguish year and years?
別ニ及ヒ言

We say that year is in the
余華ガ云フ一ツガ

singular number, and years
單數ニ及ヒガ

is in the plural number.
アル於テ複數ニ

How many numbers are there?
幾許ノ數ガカカ類ニ

Two, the Singular and the
二ツガ單數ニ及ヒ

Plural.
複數ナル

What do they denote?
何ニ為カ彼等ハ見ハレ

The Singular denotes one;
單數ハ見ハレ一ツ

the Plural, more than one.

複數ハ多クヲヨリ一ツ

Singular.

單數

plural.

複數

Does a noun show its num-

為スカ名詞ハ見ル其ノ數

Year,
年

Years;
同

ber by its form?

ヲ因テ其ノ形ニ

Man,
人

men;
同

Generally; most nouns ch-

一般ニ最多ノ名詞ハ變

Potato,
馬鈴薯

potatoes;
同

ange their form in the plu-

スル彼等ノ形ヲ於テ複

Child,
小兒

children.
同

ral.
數ニ

(LEON XII.)
第十二ノ

Thus :-
箇様ニ

How do most nouns form.
如何ニ為ス最多ノ名詞ガ造リ

英
字
書

二
十
六

their plural ?
 彼等ノ 複數ヲ

plural by adding es ?
 複數ヲ 因テ 加ヘルニ

Most nouns form their pl-
 最多ノ 名詞ハ 造ル 彼等ノ 複

Nouns ending as follows
 名詞ハ 畢ル 如ク 次ク

ural by adding s to the
 數ヲ 因テ 加ルニ 造ル

form their plural by addi-
 造ル 彼等ノ 複數ヲ 因テ 加ヘル

singular; as, hat, hats;
 單數ニ 如ク 帽子 全上

ng es :-
 及ニ

dwarf, dwarfs; cuckoo,
 矮人 全上 杜鵑

I. In ch not sounded like
 第二 於 聲 又 發聲サレ 如ク

cuckoos; cato, the catos.
 全上 人名 全上ノ

k; as, torch, torches.
 詩 如シ 燭明 全上ノ

What nouns form their
 如何ナル 名詞ハ 造ルカ 彼等ノ

2. In s and sh: as, gas, ga
 第二 於 及ニ 聲 如シ 瓦斯 全

上 ㊦ ses; ^{ガシ} gash, ^{ガシズ} gashes.
切レ目 ㊦ 全上ノ ㊦

3. In x and z: as, tax, tax-
上 ㊦ 及 ㊦ 去字 ㊦ 如シ ㊦ 運上 ㊦ 全 ㊦

上 ㊦ es; ^{ワルト} waltz, ^{ワルツズ} waltzes.
舞名 ㊦ 全上ノ ㊦

4. In i, o, or u, preceded
上 ㊦ 或ハ ㊦ 先ダレタル ㊦

by a consonant: as, alk-
因テ ㊦ 子韻 = ㊦ 如レ ㊦ 爾并 ㊦

ali, ^{アルカリ} alkalies; ^{カゴ} cargo, ca-
鹽 ㊦ 全上 ㊦ 積荷 ㊦ 全 ㊦

上 ㊦ rgoes; ^{グヌ} gnu, ^{グヌズ} gnues.
獸名 ㊦ 全上ノ ㊦

Do any nouns ending in o pre-
為カ ㊦ アル ㊦ 名詞ハ ㊦ 畢ル ㊦ 於テ ㊦ 上字 ㊦ 先 ㊦

ceded by a consonant take
ダレタル ㊦ 因テ ㊦ 子韻 = ㊦ 取リ ㊦

s alone, to form the plural?
上 ㊦ 唯 ㊦ 為 = ㊦ 造ル ㊦ 複數ヲ ㊦

A few: as, canto, cantos;
僅カ ㊦ 如シ ㊦ 詩句 ㊦ 全上 ㊦

grotto, grottos; halo, halos;
洞 ㊦ 全上 ㊦ 暈 ㊦ 全上 ㊦

portico, porticos; solo, solos;
遊廊 ㊦ 全上 ㊦ 音樂名 ㊦ 全上 ㊦

tyro, tyros.
初進人 ㊦ 全上ノ ㊦

How do common nouns end-
 如何 = 為力 通例 名詞 畢

ing in y form the plural?
 於テ 終 造リ 復詞ヲ

1. If final y is preceded by
 終ニ 於テ 結尾 終ル 先キダ 因テ

a vowel, they simply add s;
 母韻 = 彼等ガ 單 = 加ル

as, valley, valleys.
 如シ 谷 全上ノ

2. If final y is preceded by
 終ニ 於テ 結尾 終ル 先キダ 因テ

a consonant, they change it
 子韻 = 彼等ガ 變スル 其ノ

to ies; as, fly, flies.
 遊ニ 如シ 蠅 全上ノ

Name fifteen nouns ending
 於テヨ 十五ノ 名詞 畢

in f and fe, that change these
 於テ 及ヒ 其ノ 變スル 此等ノ

letters to ves in the plural.
 文字ヲ 遊テ 終ル 於テ 複數ニ

Beef, beever; leaf, leaves;
 牛肉 午 葉 全上

sheaf, sheaves; thief, thie-
 把麥 同上 盜賊 全

ves; loaf, loaves; calf, cal-
 上 蒸餅塊 同上 小牛 同

英文

二十九

ves; half, halves; elf, elves;
上 半 同上 鬼 同上

regular in their plural.
則ナル 於テ 彼等 複數

self, selves; shelf, shelves;
自己 同上 棚 同上

The following nouns are
次ノ 名詞ガ アル

wolf, wolves; life, lives; kn-
狼 全上 生命 同上

quite irregular:—
全ク 不規則テ

ife, knives; wife, wives;
刀 同上 妻 全上

Sing. plu.
單數 複數

wharf, wharves; or wharfs.
波戸場 全上 或ハ 同上

Child, children.
小兒 同上

LESSON XIII.
課 第十三

Foot, feet.
足 同上

Name some nouns quite ir-
舉テヨ アル 名詞ヲ 全ク 不規

Goose, geese.
鳥 同上

<p>ロダク Louse, 虱</p>	<p>ロダク lice. 同上</p>	<p>Words form their plural 言 造ルカ 彼等ノ 複數ヲ</p>
<p>ロダク Mouse, 鼠</p>	<p>ロダク mice. 同上</p>	<p>similarly? 同 - =</p>
<p>メノ Man, 人</p>	<p>メノ men. 同上</p>	<p>Compounds in which these 組立タル言 於テ 其レニ 此等ノ</p>
<p>ウシ Ox, 牛</p>	<p>ウシ oxen. 同上</p>	<p>words stand last, form th 言ガ 立テ 終リニ 造ル 被</p>
<p>ウチ Tooth, 齒</p>	<p>ウチ teeth. 全上</p>	<p>eir plural similarly: as, 等ノ 複數ヲ 同 - = 如レ</p>
<p>メノ Woman, 女</p>	<p>メノ women. 同上</p>	<p>grandchild, grandchildren; 孫 同上</p>
<p>What compounds of these 如何ナル 組立タル言カ 此等ノ</p>	<p>fireman, firemen. 火消シ 全上ノ</p>	

新編和英大辞典

英和辞典

Give some nouns that take
 與へヨ ㊦ アル ㊦ 名詞ヲ ㊦ 其レハ ㊦ 取
 ㊦ ㊦ ㊦ ㊦ ㊦

Singular. Regular Irregular
 單數 規則複數 不規則複數

like both a regular and an
 ル ㊦ 規則 ㊦ 并ニ ㊦

Brother, brothes, brethren.
 兄弟 全上 ㊦ 義兄弟

irregular plural.
 不規則ノ ㊦ 複數ヲ ㊦

Die, dies, dice.
 賽 極印 博奕賽

Some nouns have both a
 或ル ㊦ 名詞ガ ㊦ モツ ㊦

Genius, geniuses, genii.
 天才 天才ノ人 鬼神

regular and an irregular
 規則 ㊦ 并ニ ㊦ 不規則ノ ㊦

Head, heads, head.
 頭 同上 家畜數ニ用ユ

plural, with different
 複數ヲ ㊦ 持タル ㊦ 異ヒタル ㊦

Pea, peas, pease.
 豆 同上 數ニ用ユ 量ヲ云ニ用ユ

meanings:-
 意味ヲ ㊦

Penny, pennies, pence.
 錢 同上 數ニ用ユ 量ヲ云ニ用ユ

^{セー} Sail, ^{セー} sails, ^{セー} sail.
 帆 同上 帆 數云ニユ 舟ヲ數ルニ用ユ

^{ミヅ} means, ^{ヒツ} sheep, ^{カウ} swine, and
 手段 羊 家猪 及

^{タテ} Give ^{ナニ} some ^{ナニ} nouns ^{ナニ} that ^{ナニ} ha-
 興ヘヨ 有ル 名詞ヲ 其ノ

^{ナニ} the ^{ナニ} compounds ^{ナニ} of ^{ナニ} the ^{ナニ} w-
 組立タル言

^{ナニ} ve ^{ナニ} the ^{ナニ} same ^{ナニ} form ^{ナニ} in ^{ナニ} both
 同シ 形ヲ 於テニツ

^{ナニ} ord ^{ナニ} fish, ^{ナニ} as, ^{ナニ} codfish, ^{ナニ} &c.
 言 魚云フ 如シ 鯢 等

^{ナニ} numbers.
 數ニ

LESSON XIV.
 課 第十四ノ

^{ナニ} The ^{ナニ} following ^{ナニ} nouns ^{ナニ} are
 次ノ 名詞ハ 有ル

^{ナニ} How ^{ナニ} do ^{ナニ} foreign ^{ナニ} words ^{ナニ} in-
 如何ニ 為カ 他國ノ 言ハ

^{ナニ} alike ^{ナニ} in ^{ナニ} both ^{ナニ} numbers:
 同一ニ 於テ 兩 數ニ

^{ナニ} introduced ^{ナニ} to ^{ナニ} English ^{ナニ} wit-
 入レタル 造テ 英吉利語ニ

^{ナニ} alms, ^{ナニ} bellows, ^{ナニ} cannon, ^{ナニ} deer,
 施シ 鞴 加農砲 鹿

^{ナニ} hout ^{ナニ} change ^{ナニ} form ^{ナニ} their ^{ナニ} pl-
 シニ 變化 造リ 彼等ノ 複

ural?
數ヲ①

foreign plural?
他國ノ① 複數ヲ②

Some keep their foreign
アルモノハ① 保テ② 彼等ノ③ 他國ノ④

Foreign nouns in a chan-
他國ノ① 名詞ハ② 於テ③ 變ス④

plural; some take the re-
複數ヲ① アルモノハ② 取リ③ 規④

go a to @; as, vertebra
ル① 變造ヲ② 變如シ③ 脊骨ノ節④

gular English plural; some
則通リ① 英吉利ノ② 複數ヲ③ アルモノハ④

vertebræ.
全上ノ①

take both.
トル① 両方ヲ②

How do foreign nouns in us
如何ニ① 為ル② 他國ノ③ 名詞ハ④ 於テ⑤ 變ス⑥

How do foreign nouns
如何ニ① 為ル② 他國ノ③ 名詞ハ④

form their foreign plural?
造リ① 彼等ノ② 他國ノ③ 複數ヲ④

ending in a form their
畢ル① 於テ② 變造リ③ 彼等ノ④

Foreign nouns in us change
他國ノ① 名詞ハ② 於テ③ 變ス④

<p>AK-AK AK us lo i: as, 了迄 變 次ノ如也</p>	<p>AK-AK AK AK Sarcophagus, sarcophagi, R. 棺石 全</p>
<p>AK-AK AK Singular. 單數</p>	<p>R.*</p>
<p>AK-AK AK Plural. 複數</p>	<p>AK-AK AK AK AK AK How do foreign nouns in 如何ニ 爲力 他國ノ 名詞ハ 於テ</p>
<p>AK-AK AK AK Alumnus, 生徒</p>	<p>AK-AK AK AK AK AK is form their foreign plu- 變 造 彼等 他國ノ 複</p>
<p>AK-AK AK AK Alumni. 全上</p>	<p>AK-AK AK AK AK AK ral? nouns 數ヲ 名詞ハ</p>
<p>AK-AK AK AK Focus, 燒點</p>	<p>AK-AK AK AK AK AK Foreign in is change is to 他國ノ 於テ 變スル 變テ</p>
<p>AK-AK AK AK Magus, 知識者</p>	<p>AK-AK AK AK AK AK er; as, ニ 次ノ如也</p>
<p>AK-AK AK AK Magi. 同上</p>	
<p>AK-AK AK AK Nucleus, 仁葉實</p>	
<p>AK-AK AK AK radii, R. 全</p>	

外通學

外通學

英和辭書

<p>Axis, 軸</p>	<p>axes. 全上</p>	<p>um and on form their plu- 及^ト造リ^ニ彼等^ノ複^ニ</p>
<p>Basis, 基礎</p>	<p>bases. 全上</p>	<p>ral? 數ヲ^ニ</p>
<p>Crisis, 臆說</p>	<p>crises. 全上</p>	<p>Foreign nouns in um and 他國ノ^ニ名詞ハ^ニ於^テ及^ヒ</p>
<p>Hypothesis, 臆說</p>	<p>hyptheses. 全上</p>	<p>on change um and on to 變スル^ニ及^ヒ造リ^ニ</p>
<p>Oasis, 砂漠中ノ膏地</p>	<p>oases. 全上</p>	<p>α; as, 次^ノ如^シ</p>
<p>Parenthesis, 註文</p>	<p>parentheses. 全上</p>	<p>Animalculum, animalcula. 小動物 全上</p>
<p>How do foreign nouns in 如何^ニ為^ル他國ノ^ニ名詞ハ^ニ於^テ</p>		<p>Aquarium, aquaria, R. 園池 全上</p>

<p>Automaton, 機關</p>	<p>automata, R. 全上</p>	<p>Medium 中央</p>	<p>media, R. 全上</p>
<p>Criterion, 手鑑</p>	<p>criteria, R. 全上</p>	<p>Memorandum, 覚書</p>	<p>memoranda, R. 全上</p>
<p>Datum, 實事</p>	<p>data. 全上</p>	<p>Phenomenon, 顯象</p>	<p>phenomena. 全上</p>
<p>Encomium, 讚賞</p>	<p>encomia, R. 全上</p>	<p>Give the plural of some 與ハヨ ⊕ 複數ヲ ⊕ アル ⊕</p>	
<p>Erratum, 誤字</p>	<p>errata, R. 全上</p>	<p>more foreign nouns. 尚多ノ ⊕ 他國ノ ⊕ 名詞 ⊕</p>	
<p>Gymnasium, 躰術場</p>	<p>gymnasia, R. 全上</p>	<p>Appendix, appendices, R.; 增補 同上</p>	
<p>Herbarium, 本草譜</p>	<p>herbaria, R. 全上</p>	<p>beau, 伊達者</p>	<p>beaux, R.; cherub, 全上 天人</p>

cherubim, R.; seraph, sera-
全上 天使 同

phim, R.
上

LESSON XV.
課 第十五

How do some compounds.
如何 為カ アル 組立タル言ハ

form their plural?
造リ 彼等 複數ヲ

The following compounds
次 組立タル言ハ

vary both words that CO
變スル 両方 言 其レハ 組

impose them:-
立ル 彼等ヲ

Man-servant, men-servants
僕 同上

Man-singer, men-singers.
謠ヲ男 同上

Man-child, men-children.
男ノ兒 同上

Woman-servant, women-serv-
婢 同上

ents.

Woman-singer women-sing-
謠ヲ女 同上

ナニカ
ers.

ナニカモトキ
Mention some nouns that
記セ ① アル ② 名詞 ③ 其レハ ④ 所ノ ⑤

ナニカモトキ ナニカモトキ ナニカモトキ ナニカモトキ
Knight-templar, knight-temp-
會社ノ名 同上

ナニカモトキ ナニカモトキ
have no plural.
モト ① 又 ② 複數ヲ ③

ナニカモトキ
lars.

ナニカモトキ ナニカモトキ ナニカモトキ ナニカモトキ
Many names of virtues, vi-
多クノ ① 名ハ ② ノ ③ 徳 ④ 不

ナニカモトキ ナニカモトキ ナニカモトキ ナニカモトキ
Are there any nouns not
アルカ ① 其處ニ ② アル ③ 名詞カ ④ 又 ⑤

ナニカモトキ ナニカモトキ ナニカモトキ ナニカモトキ
ces, arts, sciences, disea-
徳 ① 術 ② 學 ③ 病 ④

ナニカモトキ ナニカモトキ ナニカモトキ
found in both numbers?
見レ ① 於テ ② 兩 ③ 數ニ ④

ナニカモトキ ナニカモトキ ナニカモトキ
ses, and articles sold by
及ビ ① 物品 ② 賣レカ ③ 因テ ④

ナニカモトキ ナニカモトキ ナニカモトキ
Yes; some nouns have no
然リ ① アル ② 名詞ハ ③ 持テ ④ 又 ⑤

ナニカモトキ ナニカモトキ
weight, have no plural;
量目ニ ① モト ② 又 ③ 複數ヲ ④

ナニカモトキ ナニカモトキ ナニカモトキ
plural, and some no singular.
複數ヲ ① 而レテ ② 名詞ハ ③ 又 ④ 單數ヲ ⑤

ナニカモトキ ナニカモトキ ナニカモトキ
s, patience, idleness, arch-
如シ ① 堪忍 ② 怠惰 ③ 建

三十九

三十九

<p>architecture, music, gout, land. <small>築術 ⊕ 音樂 ⊕ 病名 ⊕ 豕ノ脂 ⊕</small></p>	<p>Ashes, clothes, <small>灰 衣裳</small></p>
<p>Mention some nouns that <small>記述 ⊕ アル ⊕ 名詞 ⊕ 其レハ ⊕</small></p>	<p>Billiards, Fireworks. <small>玉遊ビ 花火</small></p>
<p>have no singular. <small>モゾ ⊕ 又 ⊕ 單數ヲ ⊕</small></p>	<p>Goods, Suds. <small>什物 石鹼水</small></p>
<p>Some nouns have no sing- <small>アル ⊕ 名詞ハ ⊕ モゾ ⊕ 又 ⊕ 單數</small></p>	<p>Headquarters, Tidings. <small>本陣 報告</small></p>
<p>ular; as, <small>ヲ ⊕ 次ノ如ク ⊕</small></p>	<p>Riches, Victuals. <small>富 食物</small></p>
<p>Aborigines Bitters <small>最初ノ人民 苦キ浸濟ノ名</small></p>	<p>Spectacles, Wages. <small>眼鏡 給合</small></p>
<p>Annals Cattle <small>年代記 家畜</small></p>	<p>LESSON XVI. <small>課 ⊕ 第十六 ⊕</small></p>

下ノ單ノ下

英文身教

四十

^{ライオン}
Lion,
 牡獅子

^{ライオン}
Lioness.
 牡獅子

^{ボーイ}
Boy,
 童男

^{ガール}
Girl.
 童女

^{マン} ^{シンガ}
Man-singer

^{ウーマン} ^{シンガ}
Woman-singer.
 謡フ男

^{マン} ^{シンガ} ^{ウーマン} ^{シンガ}
Man-singer *Woman-singer.*
 謡フ女

^{前者} ^{後者}
 The former denote males;

^{前者} ^{後者}
 the latter, females.

^{解析} ^{如何}
 In parsing, how do we

^{lion} ^{lioness}
 distinguish lion and lion-

^{ess}
 ess?

^{lion}
 We say that lion is of the

^{masculine} ^{gender}
 masculine gender, and lion

ness is of the feminine g
言アルモテ 女

ere ?
處ニ

ender.
性

Two, the Masculine and
ニツガ 男性 及ビ

Here, then, is a new pr
此處ニ 然ラバ アル 新キ 性

the Feminine.
女性ナル

operty that some nouns
質 其ノ 有ル 名詞ガ

What do they denote ?
何ヲ 為カ 彼等ニ 顯シ

possess; what is it colled ?
持ッ 何ト ルカ 其ノ 名付ラ

The Masculine Gender de
男 性ハ 頭

Gender.
性ト

notes males; the Femini-
シ (ス) 男ヲ 女性ハ

How many genders are th
幾許ノ 性ガ アル 共

ne, females.
女ヲ

英文通譯

四十二

What is the gender of a
何デ アカ 性ハ

gender
性ノ

noun that denotes either
名詞 其ハ 顯ハス 或ハ

Do all nouns have gender?
為スカ 總テ 名詞ガ 持テ 性ヲ

male or female, — as neig
男 或ハ 女ヲ 或ハ

No. Things without life
否ラス モノハ 無シ 生活

abor?
ト言フ

are neither male nor fe-
アラ 又 男デモ 亦ハ 女

Such a noun is masculine
箇ナル 名詞ハ アル 男性

male.
デモ

or feminine; we say bri-
或ハ 女性デ 余輩ガ云フ 簡

Hence their names have
ソカラシテ 彼等ノ 名ハ 持テ

ely that it is of common
畧ニ 下ヲ 共ハアルモテ 通

no gender.
又 性ヲ

LESSON XVII.
課 第十七ノ

ented as doing something
サ ⑤ シテ ⑤ 為スト ⑤ アルヲ ⑤

When is a common noun
何時 ⑤ ルカ ⑤ 通性 ⑤ 名詞ガ ⑤

that only a person can do
其レヲ ④ 唯 ⑤ 人カ ④ 得ル ④ 為 ④

said to be personified?
言ハ ⑤ 丁ト ④ ル ④ 人 = 像ヲ ④

and it is therefore said
而シテ ⑤ 其レハ ④ 其レ故 = ④ 言ハ ④

When it is used as the n-
片 = ④ 其ガ ④ 用ヒラ ④ シテ ④ 名

to be personified.
丁ト ④ ル ④ 人 = 像ヲ ④

ame of a person.
ト ④ ノ ④ 人 ④

Does the name of an obj-
ナスカ ④ 名ハ ④ ノ ④ 物

"Sorrow sits veiling her ey-
哀ガ ④ 坐ス ④ 蔽シ ④ 彼ノ ④ 眼

ect personified have gen-
性 ④ 人 = 像トシテ ④ 持チ ④

es." Here Sorrow is repres-
ヲ ④ 此處 = ④ 代 ④

der ?
ヲ ④

英和辞書

英和辞書

Yes. Fierce and mighty
然リ 烈シキ 及ビ 勢ニ強キ 物

sonified as females, and the
像ドラ シテ 女ト 而シテ 彼

jects (as War, Time) are
物ハ 如シ 軍 時ト云フ

ir names become feminine.
等ノ 名ハ ナル 女ト

personified as males, and
人ニ像ドラ シテ 男ト 而シテ

How must the name of
如何ニ 子バナラカ 名ハ

their names become masc-
彼等ノ 名詞ハ ナル 男性

an object personified co-
物體 人ニ像ドラレタル 始

uline.
ト

mmence ?
メ

Gentle and beautiful objects
温和ナル 及ビ 美麗ナル 物類ハ

With a capital letter.
以テ 頭 字ヲ

(as Hope, Evening) are per-
如シ 望ニ 晩景ト云フ

LESSON XVIII.
課 第十八ノ

四十五

英大用通字

英大用通字

Have all masculine nouns
持ッカ ⊕ 總テノ ⊕ 男性ノ ⊕ 名詞

from their corresponding
カラ ⊕ 彼等ノ ⊕ 一致タル ⊕

ns corresponding feminines
ガ ⊕ 一致シタル ⊕ 女性ヲ

ding masculines?
男性 ⊕

es ?
⊕

In three ways:—
於テ ⊕ 三ツノ ⊕ 仕方 = ⊕

Not all, but some have:
持ッヌ ⊕ 總テガ ⊕ 然ナガラ ⊕ アルモノハ ⊕ 持ッ ⊕

I. By adding *ess, ine, ina,*
第ニ ⊕ 因テ ⊕ 加ヘルニ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕

as, lion, liness; boy, girl.
如シ ⊕ 壯獅子 ⊕ 此獅子 ⊕ 童男 ⊕ 童女 ⊕

ix, or a to the masculine, w-
⊕ 或ハ ⊕ 字邊テ ⊕ 男性 = ⊕

In how many ways are
於テ ⊕ 幾 許ノ ⊕ 仕方 = ⊕ ルカ ⊕

ith or without change;
以テ ⊕ 或ハ ⊕ 無シニ ⊕ 變化 ⊕

feminines distinguished
女性ガ ⊕ 差別ナ ⊕

as,
次ノ如シ ⊕

四十六

<p>♂ 性 詞 類</p> <p>Masculin. 男性</p>	<p>♀ 性 詞 類</p> <p>Feminine. 女性</p>	<p>♂ 性 詞 類</p> <p>Marquis, 爵名</p>	<p>♀ 性 詞 類</p> <p>marchioness. 同上女</p>
<p>院主ノ僧</p> <p>Abbot,</p>	<p>全上女</p> <p>abbess.</p>	<p>勇者</p> <p>Hero,</p>	<p>全上女</p> <p>heroine.</p>
<p>男役者</p> <p>Actor,</p>	<p>女役者</p> <p>actress.</p>	<p>人名</p> <p>Paul,</p>	<p>全上女</p> <p>pauline.</p>
<p>爵名</p> <p>Count,</p>	<p>同上女</p> <p>countess,</p>	<p>魯西帝</p> <p>Czar,</p>	<p>全上女</p> <p>czarina.</p>
<p>爵名</p> <p>Duke,</p>	<p>同上女</p> <p>duchess.</p>	<p>支配人</p> <p>Administrator, administratrix.</p> <p>同上女</p>	
<p>帝</p> <p>Emperor,</p>	<p>全上女</p> <p>empress.</p>	<p>執行人</p> <p>Executor,</p>	<p>同上女</p> <p>executrix.</p>
<p>神</p> <p>God,</p>	<p>全上女</p> <p>goddess.</p>	<p>トルコ帝</p> <p>Sultan,</p>	<p>同上女</p> <p>sultana.</p>

<p>ルイ Louis, 人名</p>	<p>ルイ Louisa. 全上女</p>	<p>ルイ Louis, 人名</p>	<p>ブク Buke, 獸類ノ牡</p>
<p>ルイ Louis, 人名</p>	<p>ドゥ doe. 同上牝</p>	<p>ルイ Louis, 人名</p>	<p>ドゥ doe. 同上牝</p>
<p>ルイ Louis, 人名</p>		<p>ドゥ doe. 同上牝</p>	
<p>ルイ Louis, 人名</p>		<p>ドゥ doe. 同上牝</p>	
<p>ルイ Louis, 人名</p>		<p>ドゥ doe. 同上牝</p>	

ルイ
Louis,
人名

ドゥ
doe.
同上牝

ルイ
Louis,
人名

ドゥ
doe.
同上牝

ルイ
Louis,
人名

ドゥ
doe.
同上牝

ルイ
Louis,
人名

ドゥ
doe.
同上牝

ルイ
Louis,
人名

ドゥ
doe.
同上牝

ルイ
Louis,
人名

ドゥ
doe.
同上牝

<p>馬 Horse,</p>	<p>全上牝 mare.</p>	<p>息子 Son,</p>	<p>息女 daughter.</p>
<p>王 King,</p>	<p>同上女 queen.</p>	<p>鹿 Stag,</p>	<p>同上牝 hind.</p>
<p>貴人、尊稱 Lord,</p>	<p>全上女 lady.</p>	<p>若牛 Steer,</p>	<p>全上牝 heifer.</p>
<p>男 Man,</p>	<p>女 woman.</p>	<p>後父 Uncle,</p>	<p>後母 aunt.</p>
<p>主人 Master,</p>	<p>主婦 mistress.</p>	<p>III. By prefixing words 第六 因テ 前加ヘスルニ 言ヲ</p>	
<p>甥 Nephew,</p>	<p>姪 niece.</p>	<p>that denote the sex to 其レハ 顯ハス 性ヲ 述テ</p>	
<p>牡羊 Ram,</p>	<p>同上牝 ewe.</p>	<p>nouns of the common ge- 名詞ニ 通</p>	

nder; as,
性 ④ 次ノ如シ ④

Man-servant, maid-servant
僕 婢

Male-descendant
男子孫
female descendant.
全上女

Cok-sparrow, hen-sparrow.
雄雀 全上雌

He-goat, she goat.
山羊 全上牝

Buok-rabbit, doe-rabbit.
鹿 全上牝

LESSON XIX.
課 ④ 第十九ノ ④

What is a Sentence?
何シテ ④ アルカ ④ 文章ハ ④

A Sentence is such an as-
文章ハ ④ アル ④ 箇模ル ④ 聚

semblage of words as ma-
合デ ④ ノ ④ 言 ④ 通リ ④ ナ

kes complete sense; as, "Be-
ス ④ 全キ ④ 意味ヲ ④ 如シ ④ 蜂

es make honey?"
ガ ④ 造ルノ ④ 察ヲ ④

What must every senten-
何ヲ ④ 子ヲヲカ ④ 各ノ ④ 文章ガ

ce contain?
④ 合ヲ ④

Every sentence must contain a verb, which affirms some action or state.

各ノ文章ハ必ずバナラヌ

or state is affirmed.

アル有様ル極メラ

tain a verb, which affirms

働詞其レハ極メル

What is meant by the Object of a verb ?

何がルカ目指サ因テ物

some action or state.

アル働或ハ有様ヲ

ject of a verb ?

躰ノ働詞

What is meant by the Subject of a verb ?

何がルカ目指サ因テ主

The Object of a verb is that on which the action expressed by the verb is exercised.

物體ハノ働詞アル其レハ

ject of a verb ?

ニノ働詞

on which the action expressed by the verb is exercised.

於其レハ働カ言ヒ

The Subject of a verb is that of which the action is expressed.

主ハノ働詞アル

ressed by the verb is exercised.

出サレタル因テ働詞ル顯

that of which the action is expressed.

其レデカラ其レハ働キ

ressed by the verb is exercised.

サ

^{キ一ノ} ^{H#キハス}
Give example.
與ヘコ ⊕ 例ヲ ⊕

^{キハス} ^ノ ^{働詞}
subject of a verb ?
主ヲ ⊕ ノ ⊕ 働詞 ⊕

^{ウ一ク} ^{メ一キ} ^{キ一}
"Bees make honey?"
蜂ガ ⊕ 造ル ⊕ 蜜ヲ ⊕

^ノ ^{答ソレ} ^問 ^{持カ}
By asking a quation with
因テ ⊕ 答ソレ = ⊕ 問ヲ ⊕ 持カ ⊕

^{メ一} ^{極マル} ^{働キヲ} ^而
Make affirms an action, an
言 ⊕ 極マル ⊕ 働キヲ ⊕ 而

^或 ^前
who or what before the
或 ⊕ 前 = ⊕

^テ ^{アル} ^{働詞}
d is a verb.
テ ⊕ アル ⊕ 働詞 ⊕

^{働詞}
verb.
働詞 ⊕

^{ト字} ^{アル} ^其 ^主 ^テ ^{ト字}
Bees is its subject; honey
ト字 ⊕ アル ⊕ 其 ⊕ 主 ⊕ テ ⊕ ト字 ⊕

^答 ^ガ ^造 ^問
The answer to the quation
答ガ ⊕ 造 ⊕ 問 = ⊕

^{アル} ^其 ^{物體} ^テ
is its object.
アル ⊕ 其 ⊕ 物體 ⊕ テ ⊕

^{アル} ^主 ^テ
is the subject.
アル ⊕ 主 ⊕ テ ⊕

^{如何} ^{得ルカ} ^{汝ハ} ^{見出シ}
How can you find the
如何 = ⊕ 得ルカ ⊕ 汝ハ ⊕ 見出シ ⊕

^{箇様} ^{何ガ} ^{造ルカ} ^{蜜ヲ}
Thus:- What make honey?
箇様 = ⊕ 何ガ ⊕ 造ルカ ⊕ 蜜ヲ ⊕

Answer, bees.
 答ハ 蜂ガ

The answer to the quation
 答ハ 逆テ 問ニ

Bees is the subject.
 蜂アル 主デ

is the object.
 アル 物體デ

How can you find the ob-
 如何ニ 得ルカ 汝ハ 見出シ 物

Thus:— Bees make what?
 箇様ニ 蜂ガ 造ルカ 何ヲ

ject of a verb?
 何ヲ ノ 働詞ニ

Answer, honey.
 答ハ 蜜ニ

By asking a quation with
 因テ 問ヲニ 問ヲ 持テ

Honey is the object.
 蜜アル 物體デ

whom or what after the
 或ハ 言ヲ 後ニ

What else besides verbs
 何ヲ 其他ニ 外ニ 働詞ノ

verb.
 働詞ノ

have objects?
 持ッカ 物體ガ

前置詞、或 words that
前置詞 ⊖ 則チ ⊖ 言ハフ ⊖ 其レハ ⊖ (所ノ) ⊖

ject of the preposition at.
赫デ ⊖ ノ ⊖ 前置詞 ⊖ ナル ⊖

show relations; as, at, about,
顯ス ⊖ 關係ヲ ⊖ 如シ ⊖ ⊕ ⊕ ⊕

For Jacob's son; son is the
為ニ ⊖ 人名 ⊖ 息子ノ ⊖ 言アル ⊖ ⊕ ⊕

after, before, by, for, from,
⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕

object of the preposition for.
物赫デ ⊖ ノ ⊖ 前置詞 ⊖ ナル ⊖

in, into, of, over, to, with,
⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕

LESSON XX.
課 ⊖ 第二ノ ⊖

without.
⊕

What properties have we
如何ナル ⊖ 性質ヲ ⊖ タカ ⊖ 余輩ガ ⊖

Give examples.
與ヘヨ ⊖ 例ヲ ⊖

found nouns to possess?
見出シ ⊖ 名詞ガ ⊖ ベツ ⊖ 持ッ ⊖

At home; home is the ob
家ヲ ⊖ 家ニ ⊖ 言アル ⊖ 物 ⊖

What other property has
如何ナル ⊖ 他ノ ⊕ 性質ヲ ⊕ 持ッカ ⊕

英文與義

五十四

the noun, to distinguish the
名詞が為ニ 差別スル

ctive.
格

relation of subject, object, &c.?
関係ヲ 主 物 等

When is a noun in the
何時 フカ 名詞が 於テ

Case.
格ヲ

Nominative Case?
主 格ニ

How many cases are there?
幾許ノ 格ガ アルカ 共ニ

A noun is in the Nominative Case,
名詞ガ アル 於テ 主

re?
ニ

tive Case,
格ニ

Three; the Nominative, the
三ツガ 主格

I. When it is the subject
主ニ 其カアル 主テ

possessive, and the object
領格 及ヒ 物

of a verb; as, "Bees make
ノ 働詞 如シ 蜂ガ 造ル

五十五

五十五

蜂蜜
honey."

蜜ヲ

突然、叫び出す
pendently, in an exclamation,

ナク 於 叫ヒ出シ

II. When it stand after

第三 其ガ 後

address, &c.; as. "Heavens!

話シカク 等 天ヲ

a verb, and refers to the

働詞 而レテ 関係スル 迄テ

what a sight!" "Ye men of

如何ナル 景况ヲ 汝 人

same thing as its subje-

同シ モノ 通リ 其ノ 主ノ

Athens!" "The sun having

都名 太陽ガ 行テ

ct; as, "Virgil was a

如シ 人名 アリシ

set, I returned" "our fa-

没シ 余 歸シ 余輩ノ 父

Roman."

ローマ人テ

thers, where are they?"

何處ニ アルカ 彼等ハ

III. When it is used inde

第三 其ガ 用ヒラ 関係

When is a noun in the

何時 アルカ 名詞ガ 於テ

五十六

五十六

Possessive Case?
 領 格 =

How may the possessive ca-
 如何 = 得ルカ 領 格

A noun is in the Possessive
 名詞ハ 於テ 領

se be known?
 ガ ヲ 知ラ

Case, when it modifies some
 格 = 其ガ 極人 アル

By the apostrophe ['].
 因テ 切點 =

other noun, and implies poss-
 他ノ 名詞ヲ 而ノ 舎ハ 領

When is a noun in the Obj-
 何時 於カ 名詞ガ 於テ 物

ession, origin, or fitness; as,
 根元 或 適當ヲ 如

ective Case?
 體 格 =

John's hat, goat's hair, men's
 人名 帽子 山羊ノ 毛 男ノ

A noun is in the Objective
 名詞ガ アル 於テ 物 躰

shoes.
 者

Case, when it is the object
 格 = 其ガ アル 物 躰

of a verb or preposition; as,
動詞或前置詞

it through its several cases,
其ヲ通シテ 其ノ種々ノ格

"Bees make honey."
蜂カ造ル蜜ヲ

Thus:— *Sing.* *Plu.*
箇様= 單數 複數

"At home"
於テ家ニ

Nom. *Dog,* *dogs,*
主格 犬ガ 全上ガ

LESSON XXI.
課 第二十一

Poss. *dog's,* *dogs'*
領格 犬ノ 全上ノ

What is meant by the Dec-
何ガルカ 目指サ 因テ 變

Obj. *dog;* *dogs.*
物格 犬ヲ 同上ヲ

lension of a noun?
化ニ 名詞ニ

Nom. *Ox,* *oxen,*
主格 牛ガ 同上ガ

The process of carrying
取扱上ガ 送ル

Poss. *ox's,* *oxen's,*
領格 牛ノ 同上ノ

Obj. OX; 物駢格 牛ヲ	OXen. 同上ヲ	Nom. Hero, 主格 勇者ガ	heroes, 同上ガ
Nom. Sky, 主格 蒼天ガ	skies, 全上ガ	Poss. hero's, 領格 勇者ノ	heroes', 同上ノ
Poss. sky's, 領格 蒼天ノ	skies', 全上ノ	Obj. hero; 物駢格 勇者ヲ	heroes. 同上ヲ
Obj. sky; 物駢格 蒼天ヲ	skies. 全上ヲ	Nom. Julius, 主格 人名ガ	——
Nom. Man, 主格 男ガ	men, 同上ガ	Poss. Julius's, 領格 人名ノ	——
Poss. man's, 領格 男ノ	men's, 同上ノ	Obj. Julius, 物駢格 人名ヲ	——
Obj. man; 物駢格 男ヲ	men. 同上ヲ	What do you observe 何ヲ 為スカ 汝ハ 目付ケ	

respecting the objective
就テ 物象

trophe and s [s] to the no-
及ニ 辞ヲ 造テ 主

case of these nouns?
格ニ ノ 此等ノ 各詞

nominative singular.
格ニ 單數ノ

It is like the nominative
其ハ アル 同ク 主格テ

How is the possessive
如何ニ ルカ 領格ハ

ve.

plural formed?
複數ノ 造ラ

How is the possessive
如何ニ ルカ 領格ハ

By appending 's to the no-
因テ 添ユルニ 辭ヲ 主

singular formed?
單數ノ 造ラ

nominative plural unless it
格ニ 複數ノ 非サレバ 其カ

By appending an apos-
因テ 添ユルニ 加點

already ends in s, in w
既ニ 畢ルニ 於テ 辭ヲ 於テ 其カ

英文典

六十

high case the apostrophe
場合 切點

alone is added.
而已が ハ 添ヘラ

LESSON XXII.
課 第二十二ノ

What is the second part
何デ アル 第二ノ 部分

of speech?
ノ 話

The Pronoun.
代名詞

What is a Pronoun?
何デ アル 代名詞

A Pronoun is a word used in-
代名詞ハ アル 言テ 用タル

stead of a noun.
代ノ 名詞

Give an example.
與ヘヨ 例ヲ

"Sarah asked William to le-
人名ガ 請ヒシ 人名ニ 7ヲ 貸

nd Sarah William's book"
ス 人名ニ 人名ノ 書物ヲ

This is awkward.
此ハ アル 拙

To avoid repeating the proper
為ニ 避ケル 繰返スコヲ 各稱

英文書

六十一

大
學
英
文
讀
本

第
二
十
三
課

LESSON XXIII.
課 第二十三ノ

Name the simple personal pro-
舉ゲヨ 單ナル 人 代

What is a Personal Pronoun?
何ニテ アル 人 代名詞ハ

nouns.
名詞ヲ

A Personal Pronoun is one that
人 代名詞ハ アル モ ノ 其レ

The simple personal pronouns
單ナル 人 代名詞ハ

simply represents a noun and
單ニ 名 代ニ 名詞ヲ 而テ

are,
アル

determines its person, without
極ナル 其ノ 人稱ヲ 無シニ

I, first person, masculine gen-
言 第一 人稱ナリ 男 性

introducing any other idea
導ク 其ノ 他ノ 思ヒヲ

der if a male is denoted, fem-
男ガ ル 顯ハサ 女性

respecting it.
就テ 其ニ

inine if a female.
ノ 女ガ 顯サル

Thou, second person, masculi-

第二 人稱 男

ne gender if a male is deno-

性 男が 顯サ

ted, feminine if a female.

女性 女が 顯サ

He, third person, masculine

第三 人稱 男

gender.

性

She, third person, feminine

第三 人稱 女

gender.

性

It, third person, destitute of

第三 人稱 欠ケタル 就テ

gender.

性

Decline the simple personals.

變化セ 單ナル 人代名詞ヲ

The simple personals are thus

單ナル 人代名詞ハ 簡様ニ

declined:—

變化サ

FIRST PERSON.

第一 人稱

Singular.

單數

Plural.

複數

^{ニニ}
Nom. I,
 主格 余ガ

^{ニニ}
we,
 余等ガ

^{ニニ} ^{ニニ} ^{ニニ} ^{ニニ}
Poss. my, mine, our, ours,
 領格 余ノ 全上 余等ノ 全上

^{ニニ} ^{ニニ}
Obj. me;
 物格 余ヲ

^{ニニ}
us.
 余等ヲ

^{ニニ} ^{ニニ}
SECOND PERSON.
 第二 人稱

^{ニニ} ^{ニニ}
Singular.
 單數

^{ニニ} ^{ニニ}
plural.
 複數

^{ニニ} ^{ニニ}
Nom. Thou,
 主格 汝ガ

^{ニニ} ^{ニニ}
you, ye,
 汝等ガ全上

^{ニニ} ^{ニニ} ^{ニニ} ^{ニニ}
Poss. thy, thine, your, yours,
 領格 汝ノ 全上 汝等ノ 全上

^{ニニ} ^{ニニ}
Obj. thee;
 物格 汝ヲ

^{ニニ} ^{ニニ}
you, ye.
 汝等ヲ全上

^{ニニ} ^{ニニ}
THIRD PERSON.
 第三 人稱

^{ニニ} ^{ニニ}
Sing.
 單數

^{ニニ} ^{ニニ}
Plu.
 複數

^{ニニ} ^{ニニ}
Nom. He,
 主格 彼ガ

^{ニニ}
they,
 彼等ガ

^{ニニ} ^{ニニ}
Poss. his,
 領格 彼ノ

^{ニニ} ^{ニニ}
their, theirs,
 彼等ノ 全上

^{ニニ} ^{ニニ}
Obj. him;
 物格 彼ヲ

^{ニニ}
them.
 彼等ヲ

^{ニニ} ^{ニニ}
Nom. She,
 主格 彼ガ

^{ニニ}
they,
 彼等ガ

Poss. her, hers, their, theirs,
領格 彼ノ 全上 彼等ノ 全上

Obj. her, them.
物體格 彼ヲ 彼等ヲ

Nom. It, they,
主格 其ガ 其等ガ

Poss. its, their, theirs,
領格 其ノ 其等ノ 全上

Obj. it; them.
物體格 其ヲ 其等ヲ

LESSON XXIV.
課 第二十四ノ

How are the compound pe-
如何ニ 組立タル 人代

ersonals formed?
名詞ハ 造ラ

The compound personals are
組立タル 人代名詞ハ

formed of the possessive or
造ラ カラ 領格 或ハ

objective case of the simple
物體格 格 ノ 單ナル

personals and the word *self*.
人代名詞 及ヒ 言 多

Name the compound personals.
舉ケヨ 組立タル 人代名詞ヲ

Myself, plural *ourselves*, *ourse-*
複數

レハ 一人ノ 第一ノ人
I 1st person.
① 第一 ② 人稱 ③

レハ 一人ノ 第一ノ人
Itself, plural themselves, 3d, no
① 複數 ② 第三人稱 ③

レハ 一人ノ 第一ノ人
Thyself, plural yourselves, yo-
① 複數 ② ③

レハ 一人ノ 第一ノ人
gender.
無性ノ ④

レハ 一人ノ 第一ノ人
urself, 2d person.
① 第二 ② 人稱 ③

レハ 一人ノ 第一ノ人
What case do the compound
如何ナル ③ 格ヲ ④ ナカ ⑤ 組立タル ⑥

レハ 一人ノ 第一ノ人
Himself, plural themselves, 3d,
① 複數 ② ③ 第三

レハ 一人ノ 第一ノ人
personals: lack ?
人代名詞ガ ③ 欠キ ④

レハ 一人ノ 第一ノ人
masculine.
人稱 ⑤ 男性ノ ④

レハ 一人ノ 第一ノ人
They lack the possessive ca-
彼等ハ ① 欠ク ④ 領 ⑤ 格 ⑥

レハ 一人ノ 第一ノ人
Herself, plural themselves, 3d
① 複數 ② ③ 第三人稱

レハ 一人ノ 第一ノ人
se, and have the same form
ヲ ③ 而シテ ④ 持ツ ⑤ 同ニ ⑥ 形造リテ ⑦

レハ 一人ノ 第一ノ人
feminine.
女性ノ ④

レハ 一人ノ 第一ノ人
in the objective as in the
於テ ③ 物躰格ニ ④ 於テ ⑤

六十八

ノミナチブ
nominative.

主格ニ ㊦

レクノ ヌキキキキキ
LESSON XXV.

課ニ 第二十五ノ ㊦

マシ ヌキキキキキ キキキキ キキ
In parsing fully, what must

於テ ㊦ 介解スルニ ㊦ 十分ニ ㊦ 何ガ ㊦ 子バナラヌカ ㊦

シキキキ
be done?

レ ㊦ 為サ ㊦

シキキ キキキ シキキキ キキ
Rules must be given for the

規則ガ ㊦ 子バナラヌ ㊦ ラレ ㊦ 与ヘ ㊦ 向テ ㊦

キキ キキ キキ キキ
case of nouns and pronouns.

格ニ ㊦ ノ ㊦ 名詞 ㊦ 及ヒ ㊦ 代名詞 ㊦

キキキ キキキ キキ
What general term includes

如何ナル ㊦ 一般ノ ㊦ 言ガ ㊦ 含ムカ ㊦

キキ キキ キキ キキ
both nouns and pronouns?

名詞 ㊦ 及ヒ ㊦ 代名詞ヲ ㊦

キキキキ
Substantives.

實名詞ガ

キキキ キキキ キキ
Recite Rule I., relating to the

述ヘ ㊦ 規則ヲ ㊦ 第一ノ ㊦ 関係スル ㊦ 迄デ ㊦

キキキ
subject.

主ニ ㊦

シキキ キキキ キキ
Rule I.—A substantive that is

規則 ㊦ 第一ノ ㊦ 實名詞ハ ㊦ 其レハ ㊦ 於レ ㊦

キキ キキ キキ
the subject of a verb is in

主デ ㊦ ノ ㊦ 働詞アル ㊦ 於テ ㊦

キキ キキ
the nominative case; as,

主 ㊦ 格ニ ㊦ 如レ ㊦

六十八

六十八

“Years come and go”
 年トキがガ来キりリ而シテ行イクク

“Napoleon having charged,”
 人名ナポレオンがガ大ダイ所ショテテ攻ク撃キシシ

“Lovest thou me?”
 愛アイスルルカカ汝ニハハ余ガヲヲ

the battle was decided.”
 戦タテマツヒヒガガ決キママルル

Recite Rule II., relating to su-
 述シユスス規キ則ゾク第ダイ二ニノノ関カンススルル事コトヲヲ

“Robert, do not go.”
 人名ロバート昌マサヲヲナナクク行イキキスス

Substantives used independently.
 實ジツ名メイ詞ジニニ用ヨウヒヒララレレタタルル関カン係ケイナナクク

“Ah wretched we!”
 嗚ウ呼ウ不フ幸コウナナリリ余ガ輩ハイヨヨ

Rule II.—A substantive used
 規キ則ゾク第ダイ二ニノノ實ジツ名メイ詞ジハハ用ヨウヒヒララレレタタルル

“The bride—what can I say
 新ニウ婦フ何ニヲヲ得トクカカ余ガ言コトハハ

independently is in the nomin-
 関カン係ケイナナクク主シュ

of her?”
 就ス行キョウ彼カノニニ

ative case.
 格カク

Napoleon, Robert, we, and
 ① ② ③ ④

ブライド、アール、アト、ヲ、
bride, are in the nominative
アル 於テ 主格 =

イン、イム、リヤ、ヲ、
by implying possession, ori-
因テ 會ス丁二 領テ 根

イン、デ、
independent.
關係ナキ

ギン、オ、ヒツ、ニ、
gin, or fitness, is in the poss-
元 或 適當ヲ アル 於テ 領

リ、テ、
Recite Rule III., for the pos-
述ベヨ 規則ヲ 第三ノ 向テ 領

マイ、ハ、
essive case; as, my hand;
格 = 如シ余ノ 手

マイ、ハ、
essive case.
格 =

モーズ、
Morse's telegraph; men's sho-
人名ノ 傳信機 男ノ 音ノ

リ、テ、
Rule III.—A substantive that
規則ヲ 第三ノ 實名詞ハ 其レヲ

モ、
es.
ヲ

リ、テ、
modifies a noun denoting a
極、ル 名詞ヲ 顯、ス

リ、テ、
Recite Rule IV., relating to
述ベヨ 規則ヲ 第四ノ 關係スル 迄テ

リ、テ、
different person or thing,
異タル 人 或 物ヲ

リ、テ、
the object.
物體 =

Rule IV.—A substantive that
規則 第四、 實名詞ハ (其ハ) (所ハ)

is the object of a verb or
物ヲ 動詞 或ハ

preposition is in the object—
前置詞 於テ 物ヲ

ive case; as, Pity us; in
格 如シ 怜ノ 余輩ヲ 於テ

Egypt.
國名

PARSING FORMS.—Learn the
分解スル 形 學ハ

following forms for par-
次ノ 形ヲ 向テ 分解

sing nouns and personal
スル 名詞 及ビ 人

pronouns, and applying the
代名詞ヲ 及ビ 用ユルニ

above rules:—
上ノ 規則ヲ

I beg you, my son, think of the
余ガ 請フ 汝ニ 余ノ 息子ヨ 思ヘ 就テ

consequences.
續キニ

LESSON XXVI.
課 第二十六

What else may a modifying
何ニ 其他ニ 力ニ 極ム

英文獨學

英文獨學

七十一

名詞 顯シ
noun denote?
名詞^① 顯^②

西 =
west.
西 =^④

外カ = 領テ 根元
Besides possession, origin,
外^① 領^② 根元^③

第三 廣ガリナ 如シ 一 寸 廣キ
3. Extent; as, "An inch wide"
第^① 廣^② 如^③ 一^④ 寸^⑤ 廣^⑥

及ビ 適當ノ 極ノル 名
and fitness, a modifying no
及^① 適^② 極^③ 名^④

第四 分量ヲ 如シ 其ハ 量シ
4. Quantity; as, "It measured
第^① 分^② 如^③ 其^④ 量^⑤

詞ガ 得ル 顯シ
un may denote,
詞^① 得^② 顯^③

一 ぶッセル
a bushel.
一^④ ぶッセル^⑤

第一 時ヲ 如シ 彼ガ 行シ 前ノ
1. Time; as, "He went last
第^① 時^② 如^③ 彼^④ 行^⑤ 前^⑥

第五 價直ヲ 如シ 其ハ 價セシ 余ニ 一 ドル
5. Value; as, "It cost me a do
第^① 價^② 如^③ 其^④ 價^⑤ 余^⑥ 一^⑦ ドル^⑧

一 周 =
week.
一^⑤ 周^⑥

一 周 =
week.
一^⑤ 周^⑥

第二 向キニ 如シ 彼ガ 行シ
2. Direction; as, "He went
第^① 向^② 如^③ 彼^④ 行^⑤

於テ 如何ナル 格ニ 此等ノ 極メル
In what case are these modi-
於^① 如^② 何^③ 格^④ 此^⑤ 等^⑥ 極^⑦ メル^⑧

つゝ 名詞ハ 等ノ
ifying nouns, week, west, &c. ?
⑤ 名詞ハ ⑥ ⑦ ⑧ 等ノ ⑨

於テ 物ヲ 格ニ
In the objective case.
⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮

述ヘヨ 規則ヲ 第五ノ 關係スル 迄テ 極
Recite Rule V., relating to a mo-
⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕

メル 實名詞ニ
difying substantive.
㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟

規則ニ 第五ノ 極メル 實名
Rule V.—A modifying subs-
㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺

詞ハ 頭ハス 時 向キ
stantive, denoting time, dire-
㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㋀ ㋁ ㋂ ㋃ ㋄

廣ガリ 分量 或ハ 價
ction, extent, quantity, or va-
㋅ ㋆ ㋇ ㋈ ㋉ ㋊ ㋋ ㋌ ㋍ ㋎

直ヲ 屢々 立ツ 於テ 物ヲ
lue often stands in the objective
㋏ ㋐ ㋑ ㋒ ㋓ ㋔ ㋕ ㋖ ㋗ ㋘ ㋙ ㋚ ㋛ ㋜ ㋝ ㋞ ㋟ ㋠ ㋡ ㋢ ㋣ ㋤ ㋥ ㋦ ㋧ ㋨ ㋩ ㋪ ㋫ ㋬ ㋭ ㋮ ㋯ ㋰ ㋱ ㋲ ㋳ ㋴ ㋵ ㋶ ㋷ ㋸ ㋹ ㋺ ㋻ ㋼ ㋽ ㋾ ㋿ ㌀ ㌁ ㌂ ㌃ ㌄ ㌅ ㌆ ㌇ ㌈ ㌉ ㌊ ㌋ ㌌ ㌍ ㌎ ㌏ ㌐ ㌑ ㌒ ㌓ ㌔ ㌕ ㌖ ㌗ ㌘ ㌙ ㌚ ㌛ ㌜ ㌝ ㌞ ㌟ ㌠ ㌡ ㌢ ㌣ ㌤ ㌥ ㌦ ㌧ ㌨ ㌩ ㌪ ㌫ ㌬ ㌭ ㌮ ㌯ ㌰ ㌱ ㌲ ㌳ ㌴ ㌵ ㌶ ㌷ ㌸ ㌹ ㌺ ㌻ ㌼ ㌽ ㌾ ㌿ ㍀ ㍁ ㍂ ㍃ ㍄ ㍅ ㍆ ㍇ ㍈ ㍉ ㍊ ㍋ ㍌ ㍍ ㍎ ㍏ ㍐ ㍑ ㍒ ㍓ ㍔ ㍕ ㍖ ㍗ ㍘ ㍙ ㍚ ㍛ ㍜ ㍝ ㍞ ㍟ ㍠ ㍡ ㍢ ㍣ ㍤ ㍥ ㍦ ㍧ ㍨ ㍩ ㍪ ㍫ ㍬ ㍭ ㍮ ㍯ ㍰ ㍱ ㍲ ㍳ ㍴ ㍵ ㍶ ㍷ ㍸ ㍹ ㍺ ㍻ ㍼ ㍽ ㍾ ㍿ ㎀ ㎁ ㎂ ㎃ ㎄ ㎅ ㎆ ㎇ ㎈ ㎉ ㎊ ㎋ ㎌ ㎍ ㎎ ㎏ ㎐ ㎑ ㎒ ㎓ ㎔ ㎕ ㎖ ㎗ ㎘ ㎙ ㎚ ㎛ ㎜ ㎝ ㎞ ㎟ ㎠ ㎡ ㎢ ㎣ ㎤ ㎥ ㎦ ㎧ ㎨ ㎩ ㎪ ㎫ ㎬ ㎭ ㎮ ㎯ ㎰ ㎱ ㎲ ㎳ ㎴ ㎵ ㎶ ㎷ ㎸ ㎹ ㎺ ㎻ ㎼ ㎽ ㎾ ㎿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨 㑩 㑪 㑫 㑬 㑭 㑮 㑯 㑰 㑱 㑲 㑳 㑴 㑵 㑶 㑷 㑸 㑹 㑺 㑻 㑼 㑽 㑾 㑿 㒀 㒁 㒂 㒃 㒄 㒅 㒆 㒇 㒈 㒉 㒊 㒋 㒌 㒍 㒎 㒏 㒐 㒑 㒒 㒓 㒔 㒕 㒖 㒗 㒘 㒙 㒚 㒛 㒜 㒝 㒞 㒟 㒠 㒡 㒢 㒣 㒤 㒥 㒦 㒧 㒨 㒩 㒪 㒫 㒬 㒭 㒮 㒯 㒰 㒱 㒲 㒳 㒴 㒵 㒶 㒷 㒸 㒹 㒺 㒻 㒼 㒽 㒾 㒿 㓀 㓁 㓂 㓃 㓄 㓅 㓆 㓇 㓈 㓉 㓊 㓋 㓌 㓍 㓎 㓏 㓐 㓑 㓒 㓓 㓔 㓕 㓖 㓗 㓘 㓙 㓚 㓛 㓜 㓝 㓞 㓟 㓠 㓡 㓢 㓣 㓤 㓥 㓦 㓧 㓨 㓩 㓪 㓫 㓬 㓭 㓮 㓯 㓰 㓱 㓲 㓳 㓴 㓵 㓶 㓷 㓸 㓹 㓺 㓻 㓼 㓽 㓾 㓿 㔀 㔁 㔂 㔃 㔄 㔅 㔆 㔇 㔈 㔉 㔊 㔋 㔌 㔍 㔎 㔏 㔐 㔑 㔒 㔓 㔔 㔕 㔖 㔗 㔘 㔙 㔚 㔛 㔜 㔝 㔞 㔟 㔠 㔡 㔢 㔣 㔤 㔥 㔦 㔧 㔨 㔩 㔪 㔫 㔬 㔭 㔮 㔯 㔰 㔱 㔲 㔳 㔴 㔵 㔶 㔷 㔸 㔹 㔺 㔻 㔼 㔽 㔾 㔿 㕀 㕁 㕂 㕃 㕄 㕅 㕆 㕇 㕈 㕉 㕊 㕋 㕌 㕍 㕎 㕏 㕐 㕑 㕒 㕓 㕔 㕕 㕖 㕗 㕘 㕙 㕚 㕛 㕜 㕝 㕞 㕟 㕠 㕡 㕢 㕣 㕤 㕥 㕦 㕧 㕨 㕩 㕪 㕫 㕬 㕭 㕮 㕯 㕰 㕱 㕲 㕳 㕴 㕵 㕶 㕷 㕸 㕹 㕺 㕻 㕼 㕽 㕾 㕿 㖀 㖁 㖂 㖃 㖄 㖅 㖆 㖇 㖈 㖉 㖊 㖋 㖌 㖍 㖎 㖏 㖐 㖑 㖒 㖓 㖔 㖕 㖖 㖗 㖘 㖙 㖚 㖛 㖜 㖝 㖞 㖟 㖠 㖡 㖢 㖣 㖤 㖥 㖦 㖧 㖨 㖩 㖪 㖫 㖬 㖭 㖮 㖯 㖰 㖱 㖲 㖳 㖴 㖵 㖶 㖷 㖸 㖹 㖺 㖻 㖼 㖽 㖾 㖿 㗀 㗁 㗂 㗃 㗄 㗅 㗆 㗇 㗈 㗉 㗊 㗋 㗌 㗍 㗎 㗏 㗐 㗑 㗒 㗓 㗔 㗕 㗖 㗗 㗘 㗙 㗚 㗛 㗜 㗝 㗞 㗟 㗠 㗡 㗢 㗣 㗤 㗥 㗦 㗧 㗨 㗩 㗪 㗫 㗬 㗭 㗮 㗯 㗰 㗱 㗲 㗳 㗴 㗵 㗶 㗷 㗸 㗹 㗺 㗻 㗼 㗽 㗾 㗿 㘀 㘁 㘂 㘃 㘄 㘅 㘆 㘇 㘈 㘉 㘊 㘋 㘌 㘍 㘎 㘏 㘐 㘑 㘒 㘓 㘔 㘕 㘖 㘗 㘘 㘙 㘚 㘛 㘜 㘝 㘞 㘟 㘠 㘡 㘢 㘣 㘤 㘥 㘦 㘧 㘨 㘩 㘪 㘫 㘬 㘭 㘮 㘯 㘰 㘱 㘲 㘳 㘴 㘵 㘶 㘷 㘸 㘹 㘺 㘻 㘼 㘽 㘾 㘿 㙀 㙁 㙂 㙃 㙄 㙅 㙆 㙇 㙈 㙉 㙊 㙋 㙌 㙍 㙎 㙏 㙐 㙑 㙒 㙓 㙔 㙕 㙖 㙗 㙘 㙙 㙚 㙛 㙜 㙝 㙞 㙟 㙠 㙡 㙢 㙣 㙤 㙥 㙦 㙧 㙨 㙩 㙪 㙫 㙬 㙭 㙮 㙯 㙰 㙱 㙲 㙳 㙴 㙵 㙶 㙷 㙸 㙹 㙺 㙻 㙼 㙽 㙾 㙿 㚀 㚁 㚂 㚃 㚄 㚅 㚆 㚇 㚈 㚉 㚊 㚋 㚌 㚍 㚎 㚏 㚐 㚑 㚒 㚓 㚔 㚕 㚖 㚗 㚘 㚙 㚚 㚛 㚜 㚝 㚞 㚟 㚠 㚡 㚢 㚣 㚤 㚥 㚦 㚧 㚨 㚩 㚪 㚫 㚬 㚭 㚮 㚯 㚰 㚱 㚲 㚳 㚴 㚵 㚶 㚷 㚸 㚹 㚺 㚻 㚼 㚽 㚾 㚿 㜀 㜁 㜂 㜃 㜄 㜅 㜆 㜇 㜈 㜉 㜊 㜋 㜌 㜍 㜎 㜏 㜐 㜑 㜒 㜓 㜔 㜕 㜖 㜗 㜘 㜙 㜚 㜛 㜜 㜝 㜞 㜟 㜠 㜡 㜢 㜣 㜤 㜥 㜦 㜧 㜨 㜩 㜪 㜫 㜬 㜭 㜮 㜯 㜰 㜱 㜲 㜳 㜴 㜵 㜶 㜷 㜸 㜹 㜺 㜻 㜼 㜽 㜾 㜿 㝀 㝁 㝂 㝃 㝄 㝅 㝆 㝇 㝈 㝉 㝊 㝋 㝌 㝍 㝎 㝏 㝐 㝑 㝒 㝓 㝔 㝕 㝖 㝗 㝘 㝙 㝚 㝛 㝜 㝝 㝞 㝟 㝠 㝡 㝢 㝣 㝤 㝥 㝦 㝧 㝨 㝩 㝪 㝫 㝬 㝭 㝮 㝯 㝰 㝱 㝲 㝳 㝴 㝵 㝶 㝷 㝸 㝹 㝺 㝻 㝼 㝽 㝾 㝿 㞀 㞁 㞂 㞃 㞄 㞅 㞆 㞇 㞈 㞉 㞊 㞋 㞌 㞍 㞎 㞏 㞐 㞑 㞒 㞓 㞔 㞕 㞖 㞗 㞘 㞙 㞚 㞛 㞜 㞝 㞞 㞟 㞠 㞡 㞢 㞣 㞤 㞥 㞦 㞧 㞨 㞩 㞪 㞫 㞬 㞭 㞮 㞯 㞰 㞱 㞲 㞳 㞴 㞵 㞶 㞷 㞸 㞹 㞺 㞻 㞼 㞽 㞾 㞿 㟀 㟁 㟂 㟃 㟄 㟅 㟆 㟇 㟈 㟉 㟊 㟋 㟌 㟍 㟎 㟏 㟐 㟑 㟒 㟓 㟔 㟕 㟖 㟗 㟘 㟙 㟚 㟛 㟜 㟝 㟞 㟟 㟠 㟡 㟢 㟣 㟤 㟥 㟦 㟧 㟨 㟩 㟪 㟫 㟬 㟭 㟮 㟯 㟰 㟱 㟲 㟳 㟴 㟵 㟶 㟷 㟸 㟹 㟺 㟻 㟼 㟽 㟾 㟿 㠀 㠁 㠂 㠃 㠄 㠅 㠆 㠇 㠈 㠉 㠊 㠋 㠌 㠍 㠎 㠏 㠐 㠑 㠒 㠓 㠔 㠕 㠖 㠗 㠘 㠙 㠚 㠛 㠜 㠝 㠞 㠟 㠠 㠡 㠢 㠣 㠤 㠥 㠦 㠧 㠨 㠩 㠪 㠫 㠬 㠭 㠮 㠯 㠰 㠱 㠲 㠳 㠴 㠵 㠶 㠷 㠸 㠹 㠺 㠻 㠼 㠽 㠾 㠿 㡀 㡁 㡂 㡃 㡄 㡅 㡆 㡇 㡈 㡉 㡊 㡋 㡌 㡍 㡎 㡏 㡐 㡑 㡒 㡓 㡔 㡕 㡖 㡗 㡘 㡙 㡚 㡛 㡜 㡝 㡞 㡟 㡠 㡡 㡢 㡣 㡤 㡥 㡦 㡧 㡨 㡩 㡪 㡫 㡬 㡭 㡮 㡯 㡰 㡱 㡲 㡳 㡴 㡵 㡶 㡷 㡸 㡹 㡺 㡻 㡼 㡽 㡾 㡿 㢀 㢁 㢂 㢃 㢄 㢅 㢆 㢇 㢈 㢉 㢊 㢋 㢌 㢍 㢎 㢏 㢐 㢑 㢒 㢓 㢔 㢕 㢖 㢗 㢘 㢙 㢚 㢛 㢜 㢝 㢞 㢟 㢠 㢡 㢢 㢣 㢤 㢥 㢦 㢧 㢨 㢩 㢪 㢫 㢬 㢭 㢮 㢯 㢰 㢱 㢲 㢳 㢴 㢵 㢶 㢷 㢸 㢹 㢺 㢻 㢼 㢽 㢾 㢿 㣀 㣁 㣂 㣃 㣄 㣅 㣆 㣇 㣈 㣉 㣊 㣋 㣌 㣍 㣎 㣏 㣐 㣑 㣒 㣓 㣔 㣕 㣖 㣗 㣘 㣙 㣚 㣛 㣜 㣝 㣞 㣟 㣠 㣡 㣢 㣣 㣤 㣥 㣦 㣧 㣨 㣩 㣪 㣫 㣬 㣭 㣮 㣯 㣰 㣱 㣲 㣳 㣴 㣵 㣶 㣷 㣸 㣹 㣺 㣻 㣼 㣽 㣾 㣿 㤀 㤁 㤂 㤃 㤄 㤅 㤆 㤇 㤈 㤉 㤊 㤋 㤌 㤍 㤎 㤏 㤐 㤑 㤒 㤓 㤔 㤕 㤖 㤗 㤘 㤙 㤚 㤛 㤜 㤝 㤞 㤟 㤠 㤡 㤢 㤣 㤤 㤥 㤦 㤧 㤨 㤩 㤪 㤫 㤬 㤭 㤮 㤯 㤰 㤱 㤲 㤳 㤴 㤵 㤶 㤷 㤸 㤹 㤺 㤻 㤼 㤽 㤾 㤿 㥀 㥁 㥂 㥃 㥄 㥅 㥆 㥇 㥈 㥉 㥊 㥋 㥌 㥍 㥎 㥏 㥐 㥑 㥒 㥓 㥔 㥕 㥖 㥗 㥘 㥙 㥚 㥛 㥜 㥝 㥞 㥟 㥠 㥡 㥢 㥣 㥤 㥥 㥦 㥧 㥨 㥩 㥪 㥫 㥬 㥭 㥮 㥯 㥰 㥱 㥲 㥳 㥴 㥵 㥶 㥷 㥸 㥹 㥺 㥻 㥼 㥽 㥾 㥿 㦀 㦁 㦂 㦃 㦄 㦅 㦆 㦇 㦈 㦉 㦊 㦋 㦌 㦍 㦎 㦏 㦐 㦑 㦒 㦓 㦔 㦕 㦖 㦗 㦘 㦙 㦚 㦛 㦜 㦝 㦞 㦟 㦠 㦡 㦢 㦣 㦤 㦥 㦦 㦧 㦨 㦩 㦪 㦫 㦬 㦭 㦮 㦯 㦰 㦱 㦲 㦳 㦴 㦵 㦶 㦷 㦸 㦹 㦺 㦻 㦼 㦽 㦾 㦿 㧀 㧁 㧂 㧃 㧄 㧅 㧆 㧇 㧈 㧉 㧊 㧋 㧌 㧍 㧎 㧏 㧐 㧑 㧒 㧓 㧔 㧕 㧖 㧗 㧘 㧙 㧚 㧛 㧜 㧝 㧞 㧟 㧠 㧡 㧢 㧣 㧤 㧥 㧦 㧧 㧨 㧩 㧪 㧫 㧬 㧭 㧮 㧯 㧰 㧱 㧲 㧳 㧴 㧵 㧶 㧷 㧸 㧹 㧺 㧻 㧼 㧽 㧾 㧿 㨀 㨁 㨂 㨃 㨄 㨅 㨆 㨇 㨈 㨉 㨊 㨋 㨌 㨍 㨎 㨏 㨐 㨑 㨒 㨓 㨔 㨕 㨖 㨗 㨘 㨙 㨚 㨛 㨜 㨝 㨞 㨟 㨠 㨡 㨢 㨣 㨤 㨥 㨦 㨧 㨨 㨩 㨪 㨫 㨬 㨭 㨮 㨯 㨰 㨱 㨲 㨳 㨴 㨵 㨶 㨷 㨸 㨹 㨺 㨻 㨼 㨽 㨾 㨿 㩀 㩁 㩂 㩃 㩄 㩅 㩆 㩇 㩈 㩉 㩊 㩋 㩌 㩍 㩎 㩏 㩐 㩑 㩒 㩓 㩔 㩕 㩖 㩗 㩘 㩙 㩚 㩛 㩜 㩝 㩞 㩟 㩠 㩡 㩢 㩣 㩤 㩥 㩦 㩧 㩨 㩩 㩪 㩫 㩬 㩭 㩮 㩯 㩰 㩱 㩲 㩳 㩴 㩵 㩶 㩷 㩸 㩹 㩺 㩻 㩼 㩽 㩾 㩿 㪀 㪁 㪂 㪃 㪄 㪅 㪆 㪇 㪈 㪉 㪊 㪋 㪌 㪍 㪎 㪏 㪐 㪑 㪒 㪓 㪔 㪕 㪖 㪗 㪘 㪙 㪚 㪛 㪜 㪝 㪞 㪟 㪠 㪡 㪢 㪣 㪤 㪥 㪦 㪧 㪨 㪩 㪪 㪫 㪬 㪭 㪮 㪯 㪰 㪱 㪲 㪳 㪴 㪵 㪶 㪷 㪸 㪹 㪺 㪻 㪼 㪽 㪾 㪿 㫀 㫁 㫂 㫃 㫄 㫅 㫆 㫇 㫈 㫉 㫊 㫋 㫌 㫍 㫎 㫏 㫐 㫑 㫒 㫓 㫔 㫕 㫖 㫗 㫘 㫙 㫚 㫛 㫜 㫝 㫞 㫟 㫠 㫡 㫢 㫣 㫤 㫥 㫦 㫧 㫨 㫩 㫪 㫫 㫬 㫭 㫮 㫯 㫰 㫱 㫲 㫳 㫴 㫵 㫶 㫷 㫸 㫹 㫺 㫻 㫼 㫽 㫾 㫿 㬀 㬁 㬂 㬃 㬄 㬅 㬆 㬇 㬈 㬉 㬊 㬋 㬌 㬍 㬎 㬏 㬐 㬑 㬒 㬓 㬔 㬕 㬖 㬗 㬘 㬙 㬚 㬛 㬜 㬝 㬞 㬟 㬠 㬡 㬢 㬣 㬤 㬥 㬦 㬧 㬨 㬩 㬪 㬫 㬬 㬭 㬮 㬯 㬰 㬱 㬲 㬳 㬴 㬵 㬶 㬷 㬸 㬹 㬺 㬻 㬼 㬽 㬾 㬿 㭀 㭁 㭂 㭃 㭄 㭅 㭆 㭇 㭈 㭉 㭊 㭋 㭌 㭍 㭎 㭏 㭐 㭑 㭒 㭓 㭔 㭕 㭖 㭗 㭘 㭙 㭚 㭛 㭜 㭝 㭞 㭟 㭠 㭡 㭢 㭣 㭤 㭥 㭦 㭧 㭨 㭩 㭪 㭫 㭬 㭭 㭮 㭯 㭰 㭱 㭲 㭳 㭴 㭵 㭶 㭷 㭸 㭹 㭺 㭻 㭼 㭽 㭾 㭿 㮀 㮁 㮂 㮃 㮄 㮅 㮆 㮇 㮈 㮉 㮊 㮋 㮌 㮍 㮎 㮏 㮐 㮑 㮒 㮓 㮔 㮕 㮖 㮗 㮘 㮙 㮚 㮛 㮜 㮝 㮞 㮟 㮠 㮡 㮢 㮣 㮤 㮥 㮦 㮧 㮨 㮩 㮪 㮫 㮬 㮭 㮮 㮯 㮰 㮱 㮲 㮳 㮴 㮵 㮶 㮷 㮸 㮹 㮺 㮻 㮼 㮽 㮾 㮿 㯀 㯁 㯂 㯃 㯄 㯅 㯆 㯇 㯈 㯉 㯊 㯋 㯌 㯍 㯎 㯏 㯐 㯑 㯒 㯓 㯔 㯕 㯖 㯗 㯘 㯙 㯚 㯛 㯜 㯝 㯞 㯟 㯠 㯡 㯢 㯣 㯤 㯥 㯦 㯧 㯨 㯩 㯪 㯫 㯬 㯭 㯮 㯯 㯰 㯱 㯲 㯳 㯴 㯵 㯶 㯷 㯸 㯹 㯺 㯻 㯼 㯽 㯾 㯿 㰀 㰁 㰂 㰃 㰄 㰅 㰆 㰇 㰈 㰉 㰊 㰋 㰌 㰍 㰎 㰏 㰐 㰑 㰒 㰓 㰔 㰕 㰖 㰗 㰘 㰙 㰚 㰛 㰜 㰝 㰞 㰟 㰠 㰡 㰢 㰣 㰤 㰥 㰦 㰧 㰨 㰩 㰪 㰫 㰬 㰭 㰮 㰯 㰰 㰱 㰲 㰳 㰴 㰵 㰶 㰷 㰸 㰹 㰺 㰻 㰼 㰽 㰾 㰿 㱀 㱁 㱂 㱃 㱄 㱅 㱆 㱇 㱈 㱉 㱊 㱋 㱌 㱍 㱎 㱏 㱐 㱑 㱒 㱓 㱔 㱕 㱖 㱗 㱘 㱙 㱚 㱛 㱜 㱝 㱞 㱟 㱠 㱡 㱢 㱣 㱤 㱥 㱦 㱧 㱨 㱩 㱪 㱫 㱬 㱭 㱮 㱯 㱰 㱱 㱲 㱳 㱴 㱵 㱶 㱷 㱸 㱹 㱺 㱻 㱼 㱽 㱾 㱿 㲀 㲁 㲂 㲃 㲄 㲅 㲆 㲇 㲈 㲉 㲊 㲋 㲌 㲍 㲎 㲏 㲐 㲑 㲒 㲓 㲔 㲕 㲖 㲗 㲘 㲙 㲚 㲛 㲜 㲝 㲞 㲟 㲠 㲡 㲢 㲣 㲤 㲥 㲦 㲧 㲨 㲩 㲪 㲫 㲬 㲭 㲮 㲯 㲰 㲱 㲲 㲳 㲴 㲵 㲶 㲷 㲸 㲹 㲺 㲻 㲼 㲽 㲾 㲿 㳀 㳁 㳂 㳃 㳄 㳅 㳆 㳇 㳈 㳉 㳊 㳋 㳌 㳍 㳎 㳏 㳐 㳑 㳒 㳓 㳔 㳕 㳖 㳗 㳘 㳙 㳚 㳛 㳜 㳝 㳞 㳟 㳠 㳡 㳢 㳣 㳤 㳥 㳦 㳧 㳨 㳩 㳪 㳫 㳬 㳭 㳮 㳯 㳰 㳱 㳲 㳳 㳴 㳵 㳶 㳷 㳸 㳹 㳺 㳻 㳼 㳽 㳾 㳿 㴀 㴁 㴂 㴃 㴄 㴅 㴆 㴇 㴈 㴉 㴊 㴋 㴌 㴍 㴎 㴏 㴐 㴑 㴒 㴓 㴔 㴕 㴖 㴗 㴘 㴙 㴚 㴛 㴜 㴝 㴞 㴟 㴠 㴡 㴢 㴣 㴤 㴥 㴦 㴧 㴨 㴩 㴪 㴫 㴬 㴭 㴮 㴯 㴰 㴱 㴲 㴳 㴴 㴵 㴶 㴷 㴸 㴹 㴺 㴻 㴼 㴽 㴾 㴿 㵀 㵁 㵂 㵃 㵄 㵅 㵆 㵇 㵈 㵉 㵊 㵋 㵌 㵍 㵎 㵏 㵐 㵑 㵒 㵓 㵔 㵕 㵖 㵗 㵘 㵙 㵚 㵛 㵜 㵝 㵞 㵟 㵠 㵡 㵢 㵣 㵤 㵥 㵦 㵧 㵨 㵩 㵪 㵫 㵬 㵭 㵮 㵯 㵰 㵱 㵲 㵳 㵴 㵵 㵶 㵷 㵸 㵹 㵺 㵻 㵼 㵽 㵾 㵿 㶀 㶁 㶂 㶃 㶄 㶅 㶆 㶇 㶈 㶉 㶊 㶋 㶌 㶍 㶎 㶏 㶐 㶑 㶒 㶓 㶔 㶕 㶖 㶗 㶘 㶙 㶚 㶛 㶜 㶝 㶞 㶟 㶠 㶡 㶢 㶣 㶤 㶥 㶦 㶧 㶨 㶩 㶪 㶫 㶬 㶭 㶮 㶯 㶰 㶱 㶲 㶳 㶴 㶵 㶶 㶷 㶸 㶹 㶺 㶻 㶼 㶽 㶾 㶿 㷀 㷁 㷂 㷃 㷄 㷅 㷆 㷇 㷈 㷉 㷊 㷋 㷌 㷍 㷎 㷏 㷐 㷑 㷒 㷓 㷔 㷕 㷖 㷗 㷘 㷙 㷚 㷛 㷜 㷝 㷞 㷟 㷠 㷡 㷢 㷣 㷤 㷥 㷦 㷧 㷨 㷩 㷪 㷫 㷬 㷭 㷮 㷯 㷰 㷱 㷲 㷳 㷴 㷵 㷶 㷷 㷸 㷹 㷺 㷻 㷼 㷽 㷾 㷿 㸀 㸁 㸂 㸃 㸄 㸅 㸆 㸇 㸈 㸉 㸊 㸋 㸌 㸍 㸎 㸏 㸐 㸑 㸒 㸓 㸔 㸕 㸖 㸗 㸘 㸙 㸚 㸛 㸜 㸝 㸞 㸟 㸠 㸡 㸢 㸣 㸤 㸥 㸦 㸧 㸨 㸩 㸪 㸫 㸬 㸭 㸮 㸯 㸰 㸱 㸲 㸳 㸴 㸵 㸶 㸷 㸸 㸹 㸺 㸻 㸼 㸽 㸾 㸿 㹀 㹁 㹂 㹃 㹄 㹅 㹆 㹇 㹈 㹉 㹊 㹋 㹌 㹍 㹎 㹏 㹐 㹑 㹒 㹓 㹔 㹕 㹖 㹗 㹘 㹙 㹚 㹛 㹜 㹝 㹞 㹟 㹠 㹡 㹢 㹣 㹤 㹥 㹦 㹧 㹨 㹩 㹪 㹫 㹬 㹭 㹮 㹯 㹰 㹱 㹲 㹳 㹴 㹵 㹶 㹷 㹸 㹹 㹺

to be in apposition with another
アル 於テ 同格ニ ト 他實名詞

th the latter.
終リモノ

er?
同

Give examples of nouns in ap-
与ハヨ 例ヲ 名詞 於ル 同

When one substantive is joined
片ニ ツノ 實名詞ガ ル 結合サ

position.
格ニ

to another denoting the same
他實名詞 題ス 同ジ

"Fulton, the inventor of steam-
人名 發明者ナル 蒸氣船

person or thing, to explain
人 或 物ヲ 為ニ 説明ガ

oats;" inventor is in apposition wi-
ト言アル 於テ 同格ニ ト

or add to its meaning, it is
或 増ス 其ノ 意味ヲ 其ガ

th Fulton. "The prophet Samu-
ト言 預言者 人名

said to be in apposition wi-
言ハ トアル 於テ 同格ニ ト

el;" prophet is in apposition
ト言アル 於テ 同格ニ

with Samuel.
ト 言

case as Samuel.
格 = 通 言

In what case is a noun that is
於テ 如何ル 格 = アル 名詞 其レ

Recite Rule VI., relating to sub-
述ヘヨ 規則 第六 關係スル 述テ 實

in apposition?
於テ 同格 =

stantives in apposition.
名詞 = 於ル 同格 =

in the same case as the noun with
於テ 同シ 格 = 如何 名詞 ト

RULE VI.—One substantive joined
規則 第六 一ツ 實名詞 結

with which it is in apposition.
其レ 其レガアル於テ 同格 =

joined to another denoting the
合サタル述テ 他 實名詞 顯ハス

Inventor is in the same case as
言アル於テ 同シ 格 = 通

same person or thing, is in the
同シ 人 或ハ物ヲアル於テ

Fulton; prophet is in the same
ト言 言アル於テ 同シ

same case.
同シ 格 =

Recite Rule VII., relating to a
述ベヨ 規則ヲ 第七ノ 關係スル 述テ

Give an example of Rule VII.
與ヘヨ 例ヲ 規則 第七ノ

verb that has no object.
働詞 其レハ 持タ 又 物 躰ヲ

“Kosciusko was a Pole.”
人名 アリシ ポーランド人デ

RULE VII.—A verb that has
規則 第七ノ 働詞 其レハ 持タ

Pole, coming after the verb
ト言 来ル 後ニ 働詞ノ

no object takes the same case
又 物 躰ヲ 取ル 同シ 格

was, is in the same case as
有 アル 於テ 同ニ 格ニ 通リ

after as before it, when both
後ニ 通リ 前ノ 其レハ 其ハ 両

Kosciusko, which stands before
ト言 其レハ 立ツ 前ニ

words refer to the same per-
言ガ 關係ス 述テ 同シ 人

it,—that is, the nominative.
其レハ 委シ言ヘバ 主格ナリ

son or thing.
或 物ニ

PARSING FORMS.—Samuel the
分解スル 形 人名

七十六

prophet was the son of Han-
預言者ナルアリシ 息子デノ 人名

A
nah.
ノ

of form for the different pe-
ノ 形 向テ 異タル 人

persons and numbers.
稱 及ヒ 數ニ

LESSON XXVIII.
課 第二十八

James, who was up early,
其レハアリシ 起テ 早ク

What is a Relative Pronoun?
何ゾデカク 關係 代名詞

saw the sun rise."
見シ 太陽ノ 昇ルヲ

A Relative Pronoun is one
關係 代名詞ハアルモノデ

Who is a relative; it connects
言アル 關係代名詞デ 其ハ 連結スル

used to connect parts of a
用ラルル 為ニ 連結スル 部分ヲ

was up early with the rest
起ト 其他ノモノ

Sentence, without change
文章 ナレニ 變化

of the sentence.
ノ 文章

Why are the relatives so called?
 何故ニルカ 關係代名詞ハ左様ニ名

How are the relative pronouns distinguished?
 如何ニルカ 關係代名詞ハ

led?
 付ラ

s distinguished?
 差別サ

Because they relate to some word or words going before, call
 故ナリ 彼等ハ關係ニ涉リアル言

As Simple and Compound.
 シテ 單一ナル 及ヒ 組立ララルモノト

rd or words going before, call
 或ハ 數言ニ行クル 前ニ 名付ラタ

Name the simple relatives.
 舉ゲヨ 單一ナル 關係代名詞

ed the Antecedent. James is
 ル 先立ト 上言アル

The simple relatives are who,
 單一ナル 關係代名詞 アル

the antecedent in the example
 先立テ 於テ 例ニ

which, that, as, and what.
 及ヒ

le just given.
 正ニ 與ヘララル

Decline the simple relatives.
 變化サセヨ 單一ナル 關係代名詞

The plural of the simple relatives is like the singular.

複數ハ④ノ⑤ 單ナル⑥ 關係

They are declined thus:—

彼等ハ①ルハ④變化サ⑤ 箇様ニ⑥

S. & P.
單及ニ複

S. & P.
單及ニ複

Nom. Who,
主格 其レハ

Which,
全上

Poss. whose,
領格 其レノ

whose,
全上

Obj. whom.
物體格 其レヲ

which.
全上

S. & P.
單及ニ複

S. & P.
單及ニ複

S. & P.
單及ニ複

Nom. That, As, What,
主格 其レハ 全上 全上

Poss. — — —
領格

Obj. that. as. what.
物體格 其レヲ 全上 全上

LESSON XXIX.
課 第二十九ノ

To what is the relative who applied?

何ニ④ルカ⑤ 關係代名詞ハ⑥

applied?
用ヒラ⑥

Who is applied to persons,
ト言ハル用ヒラ 迄テ 人

and animals and things pe
及ビ 動物 及ビ 事物 人

ersonified: as, Men who dre
像トラレタル 如シ 人 其レハ 夢

am; Pleasure, who smiles
ミル 樂 其レハ 笑ム

but to betray.
但シ 為テ 裏切スル

To what is the relative wh
迄テ 何ニ 用ヒラ 關係代名詞

ich applied ?
用ヒラ

Which is applied to animals
ト言ハル用ヒラ 迄テ 動物

and things: as, Dogs which
及ビ 事物 如シ 犬 其レハ

bark; The sun, which shines
吠ル 大陽 其レハ 照ラス

for all.
為ニ 諸レハ

To what is the relative that
迄テ 何ニ 用ヒラ 關係代名詞

applied ?
用ヒラ

That is applied to persons,
ト言ハル用ヒラ 迄テ 人

多ク用ヒラ

八十

英和辞書

多シ目

animals, and things: as, Men
動物 及ヒ 事物ニ 如シ 人

imals, and things.
物 及ヒ 事物ニ

that dream; Dogs that ba-
其レ 夢シ 犬 其レ 吠

It is used after such, same,
其レ 用ヒラ 後ニ

rk; The sun that shines for
ル 太陽 其レ 照ラハ 為ニ

as many, so many, as much,
ニ 用ヒラ 後ニ

all.
諸レ

so much: thus, Such men as dr-
ノ 箇様ニ 箇様カ 人 通リ 夢

To what is the relative as
迄テ 何ニ ルカ 關係代名詞ハ

eam; As many as came.
シ 立様ニ 多ク 通リ 来ル

applied ?
用ヒラ

To what is the relative what
迄テ 何ニ ルカ 關係代名詞ハ

As is applied to person, an-
ト言ル 用ヒラ 迄テ 人 動

applied ?
用ヒラ

ハナ

What is applied to thing, and

トテ用ヒラ 追テ 事物ニ而シテ

is equivalent to antecedent and

アル 均シク 追テ 先立 及

and relative; as, "Take what [that

ト] 關係代名詞ニ如シ 取レ 其レヲ 其レ

which] you wish."

(所ノ) 汝ガ 希フ

Is that always a relative pro-

アルカ トテ 常ニ 關係 代

noun?

名詞デ

No, it is sometimes a conjuncti-

否ラズ 其ガアル 時トシテ 接續詞

on; as, "He said that it wo-

デ 如シ 彼ガ 言ヒシノ 下テ 其レガ アロ

uld rain."

フ 雨降デ

When that is a relative, who,

クニ 其レガ 關係代名詞デ

whom, or which, used in its

及ビ トテ 用ヒラレタルニ 其レ

place, will make sense; "All

代リ アラフ 為スデ 意味ヲ 諸以ガ

that [who] wear broadcloth are

其レハ 着ル 好キ羅紗ヲ アラ

not gentlemen."

又 貴人デ

英語訳

英語訳

八十二

In the expressions *as many*
於テ^① 言出シニ^②

as, as much as, which as is
何レ^① 何レ^② 何レ^③ 何レ^④ 何レ^⑤ 何レ^⑥ 何レ^⑦ 何レ^⑧ 何レ^⑨ 何レ^⑩

the relative?
關係代名詞デ^①

The second; the first *as* is an
第二ノモノガ^① 第一ノ^② 言アル^③

adverb.
副詞デ^①

LESSON XXX.
課^① 第三十ノ^②

Does a relative show its per
為スカ^① 關係代名詞^② 顯シ^③ 其レ^④ 人^⑤

son and number by its form?
稱^① 及ビ^② 數ヲ^③ 因^④ 其レ^⑤ 形ヲ^⑥

No; its form does not chan-
否ラズ^① 其レ^② 形ガ^③ 為サ^④ ス^⑤ 變化^⑥

ge when its person and numb-
シ^① 片ニ^② 其レ^③ 人稱^④ 及ビ^⑤ 數ガ^⑥

er change.
變スル^①

How, then, can we tell the
如何ニ^① 然ラバ^② 得ルカ^③ 余輩ガ^④ 話シ^⑤

person and number of a
人稱^① 及ビ^② 數ヲ^③ ' ^④

relative?
關係代名詞^①

日本語文法

By looking at its antecedent,
因テ 見ルニ 於テ 其ノ 先立ニ

nt, with which it agrees in
ト 其ノ 其ガ 一致スル 於テ

person and number. Thus:—
人稱 及ビ 數ニ 箇様ニ

I who (1st person, singular).
第一 人稱 單數ノ

Thou who (2d person, singular).
第二 人稱 單數ノ

He who (3d person, singular).
第三 人稱 單數ノ

We who (1st person, plural).
第一 人稱 複數ノ

You who (2d person, plural).
第二 人稱 複數ノ

They who (3d person, plural).
第三 人稱 複數ノ

Recite Rule VIII., for the agreement of the relative.
述ヘヨ 規則ヲ 第八ノ 向テ

致ニ 關係代名詞

RULE VIII.—A relative agrees
規則 第八ノ 關係代名詞 一致スル

with its antecedent in person and number.
ト 其ノ 先立 於テ 人

on and number.
稱 及ビ 數ニ

二十四

Does the relative agree with
為スカ ① 關係代名詞 一致シ ② ト ③

its antecedent in case?
其レ ④ 先立 ⑤ 於テ ⑥ 格ニ ⑦

No; in case it is independent
否ラス ① 於テ ② 格ニ ③ 其レガ ④ アル ⑤ 關係ナク ⑥

of its antecedent.
カラ ① 其レ ② 先立 ③

Show this by an example.
示セヨ ① 其レヲ ② 因テ ③ 例ニ ④

“The temple was built by
堂ガ ① ラレシ ② 建テ ③ 因テ ④

Solomon, who was the son
人名 ① 其レハ ② アリシ ③ 息子テ ④

of David.”
人名 ①

The antecedent Solomon, bei-
先立ハ ① 先 ② アル所 ③

ng the object of the preposi-
テ ① 物ヲ ② ノ ③ 前置詞 ④

tion by, is in the objective
先 ① アル ② 於テ ③ 物 ④

case; but the relative who,
格ニ ① 然レバ ② 關係代名詞 ③ 先 ④

being the subject of the
有ル所テ ① 主テ ② ノ ③

verb was, is in the nomina-
働詞 ① 先 ② アル ③ 於テ ④ 主格ニ ⑤

itive.

①

In parsing a relative, how
於テ① 分解スルニ① 關係代名詞ヲ① 幾

many rules must be given?
許ノ① 規則ガ① 子バナラヌカ① ラレ① 與ヘ①

Two: Rule VIII., for its age
ニツガ① 規則① 第八ノ① 向テ① 其ノ①

ement, and whatever other
致ニ① 而メ① 何デモ① 他ノ①

rule is required, for its
規則ガ① ル① 要セラ① 向テ① 其ノ①

Case.
格ニ①

What has the force of the
類① 持ツ① 勢ヲ① ノ①

compound relatives, and
組立テタル① 關係代名詞① 而シテ①

is parsed like them, as sh-
ル① 分サ① 同ジク① 彼等ニ① 如ク① 示

own in the next lesson.
サル① 於テ① 次ノ① 課ニ①

東京書肆

中橋東中通下槓街

大和屋喜兵衛發兌

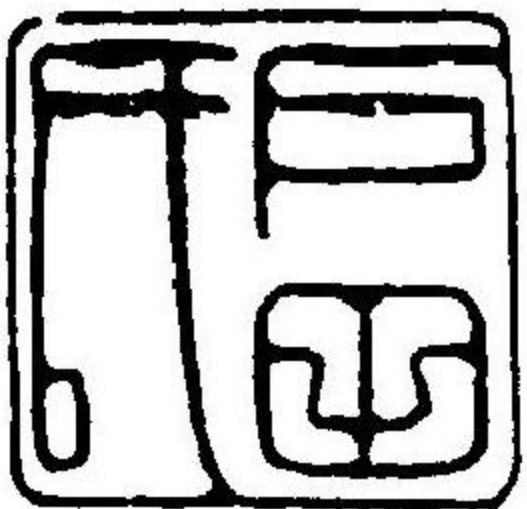
英文典獨學二号

中

近刻

人事書

戸田忠厚譯同藏



官許

明治四辛未年十月

英文典獨學初號畢

英文典獨學

特 34

95

083239-001-7

特34-95

英文典独学

格賢勃斯 / 著

M4

DAH-0727

