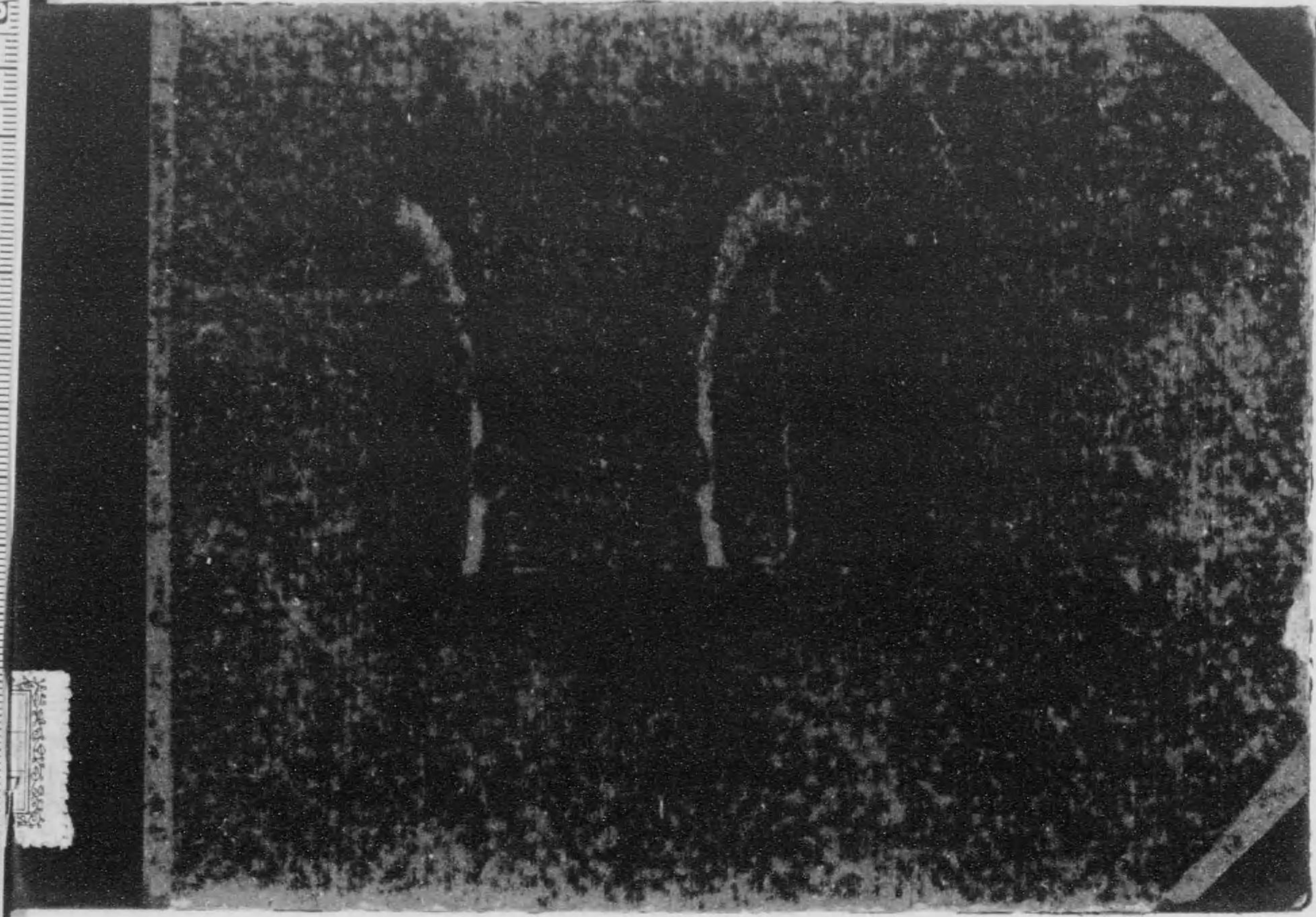


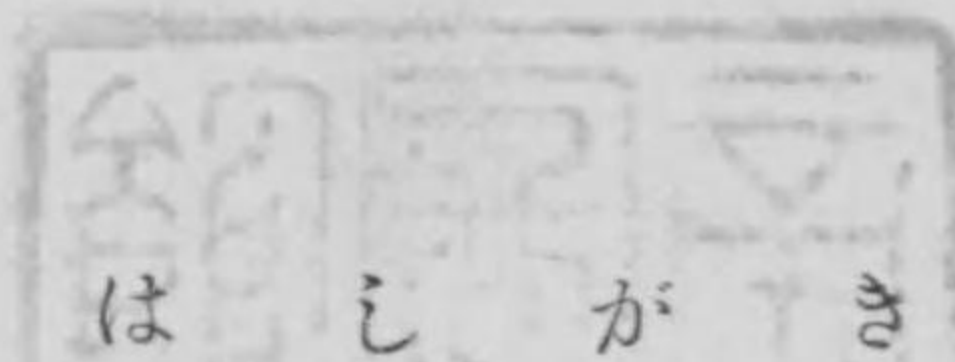


始





94-787



はしがき



やタイプライターの利用非常に盛ならんとする時に方り、  
適當なる和文説明書の無きは、初めて使用する諸君に取  
りて甚だ不便なること、思ひます、その中にはタイブラ  
イターを頗る憶<sup>オツク</sup>切<sup>ク</sup>の物の様に信せらるゝ方もあれど、これは其  
使ひ方を少しも承知して居ぬために、頭から憶<sup>オツク</sup>切<sup>ク</sup>の物に仕てし  
まふことが多い様であります、Typewritingと云ふことは一種の技  
術でありますが故に、習ふより慣れよの諺を適用することが  
出来ますが、併しながら使用法の要領を會得しなければ、甚  
だ漠然として居て見當が附かぬ故、多くは自分勝手の亂調子に



大正

1.11.26.

内交

成り易く、従て取扱ひが無理と不注意に陥りますから、機械の耐久力に悪影響を及ぼす事は、往々見受けるところであります。

それ故適當なる使用書を編んで諸君の参考に供せばやと思ひ、海外の書物等を取調べましたれど、これと云ふ一般的东西の無く、いづれも部分的のものが多き様でありますから、そこで彼や此やを斟酌し且つ實驗をも加へて、この小冊子を綴つた次第であります。

タイプライターの總ての種類の特長を一々説明しては、浩漭になりますから、茲には大抵の機械に應用し得らるゝものを述べて、その一般的大意を諸君に分かる様に致します。

## タイプライター熟達指針

タイプライターの上達は一に指の運動如何に因りますから、以下述ぶるところの説明を會得して、指の働きを快速ならしむる様に練習しなければなりません。

### 第一 位置(姿勢)

タイプライターを打ち初めるには、姿勢を取らねばなりません。先づ兩方の腕を自然のまゝに下ろして、タイプライターの前に真直に坐り、二の腕は成るべく水平にして、キーボード (Keyboard) を打つ時には、手の甲へ壹錢銅貨が乗る位いに掌

を平らかにして置かねばなりません。

## 第二 紙の卷入方法

一葉の紙にて用の足りることもありますが、大抵は副紙を要するが多いから、この時には二葉の紙の間に<sup>カーボンペーパー</sup>轉寫紙を挿みて機械へ差入れます、こゝには二葉の紙の取扱ひを述べますが、これにて一葉の方は自然に分ることゝ思ひます、而し一枚の紙にて用の足りる時でもプラテンの保護上一枚位餘計に入れて寫字する方が宜しい様で有ります。

<sup>カーボンペーパー</sup>轉寫紙を挿める二葉の紙を両手にて持ち、宛かも一枚の物の様に揃へるのであります、これには紙の兩端を僅か前の方へ曲げて、机の上で紙の上の端を打つのが最も便利であります、

紙が揃ふたれば夫れを Cylinder (即ちプラテン) の後方へ差入れ、左手にて之を支へ、右の手で Cylinder (プラテン) の右端にある Handwheel (手車) で Cylinder (プラテン) を前の方へ廻せば、紙は自然に機械の中へ巻込まれます。

差入れたる紙が寫字することの出来得る處まで進んで来た時に、注意すべき一事は紙が眞直ぐであるか否かと云ふことであります、若し氣附かずに紙の歪んだ儘寫字すれば、出来上りたる物は甚だ見憎きものになるから、能く注意せねばなりません。

差入れた紙が曲つて居たときに、これを正すには次に記する二種の方法があります。

- A. Cylinder (プラテン) の後部に (前から見て蔭の方に) Paper release lever (紙を緩める挺)がありますから、これを押へてプラテンと「紙押へ」の間に空間を作り、巻込まれたる紙を自由にして、尺度で以て紙の上端を揃はせるのであります。
- B. Paper release lever (紙を緩める挺)はAの場合と同じ様にして、前進して来た紙を全紙の三分の一ほど引出し、Cylinder (プラテン)の上で後部の紙と合せて見るのであります、一度紙が揃ふたなれば、緩めてある Paper release lever (紙を緩める挺)を元の如くに直して、出過ぎて居る紙を打ち初めるに、適當の處まで引返へすのであります。

### 第三 紙の取外し

一ページ寫字し終りし後、紙を取外すには、片方の手に紙を持ち、片方の手で Paper release lever (紙を緩める挺)を押へて、静かに機械から引出すのであります、茲に注意しなければならぬのは、紙を引出した後で Paper release lever が元の様に納まつて居るか、どうかと云ふことを檢定することです。

### 第四 キーボード(文字板)

キーボード(文字板)は必ず規律よき續け打ちをすることにて、決して亂調子の打方をしてはなりません、言ひ換ふれば平均の速度で打つと云ふことに外ならぬのであります。

打つ時に一番に肝要なる事は、各々の指へ割當てたるキーボ

ード以外に、他の指を使ふてはなりません、各々のキーボードを様々な指で打つのは、一見速度が増した様に思はれますが、これは大なる誤りで各々の指が完全に働いたなら、亂調子で遣るよりも大層美的で迅速で、且つ比較的間違が出来ぬのであります、これは最も大切な事であるにも拘らず、亂調子に成り易きものでありますから、十分に注意をしなければなりません、次に眼は必ず打出す處、即ち寫字の出来た處へ置て、決して手元(キーボード)の處を見て居つてはいけません。

#### 第五 引戻し器使用法(ブラテンを後戻しする器械)

寫字をして居る時に、指に力が無くてキーボードの打方が弱

かつた爲めに、文字が明瞭に紙面へ印字の出来ない事があつた場合には、其場所へ今一度同じ文字を打直さねばなりません、この時には小指にて Back Spacer Key (引戻し器械)を強く押へ付けるのであります、然るときはブラテンは「送り臺」と共に一駒後進を致します。

尤も Wellington 或は Royal Standard の如きタイプライターには、此種の器械は附屬して居りませぬから手にてブラテン送り臺を後進させるのであります。

#### 第六 キャレージ返還方法

一行寫字し終りし後に、次の行を書き初める場所へブラテンを引戻すには、其目的のために作られたる Lever (挺)により復

舊せしむるのであります、大抵の機械は lever 挺にて Carriage (プラテン送り臺)を引戻すと同時に、紙を一段或は二三段巻上げ得る様に仕組まれて居ります。

#### **第七 指を常に定着させて置くべきキーボード**

左右の小指は必ず其特定したるキーボード即ち左は A 右は ; の上へ置かねばなりません、而し小指が定着キー A 及 ; 以外の受持キーボードを打つ時は、例外であります、それを打ち終りし後は直ちに元の特定キー A 或は ; の處へ引返して置かねばなりません。又小指以外の六本の指は、左右定着キーの間で、各指の割當區域の上へ自由に延ばして置くことが、一番善き方法であります。

#### **第八 指の使用法及び間隔の作り方**

指の使ひ方は以下八項に分ちて説明いたします。

左の人差指は 56, RT, FG, VB, の各字を取扱ふのであります。

右の人差指は 87, UY, JH, MN, の各字を取扱ふのであります。

左の中指は 4 E D C の各字を取扱ふのであります。

右の中指は 9 I K, の各字を取扱ふのであります。

左の薬指は 3 W S X の各字を取扱ふのであります。

右の薬指は - O L / の各字を取扱ふのであります。

左の小指は 2 Q A Z の各字、及び Shift Key (變更器)並に左方にあるキーボードで他指の取扱はざるものを、全部受持つのであります。



右の小指は P ; の各字、及び Shift Key (變更器) 並に右方にある分數或は記號等、他指の取扱はざるものを全部受持つのであります。

語と語、或は字と字との間を明けるには、左右の親指にて Space Bar (空所を作る桿) を押へるのであります、この場合には最後の文字を打たる指の反對の親指を使用するのであります。

例へば Boy と云ふ字を打つとせば、其最後は Y でありますから、この時には左の親指で Space Bar を押すのです。

#### **第九 キーボード(押ボタン又は文字板)**

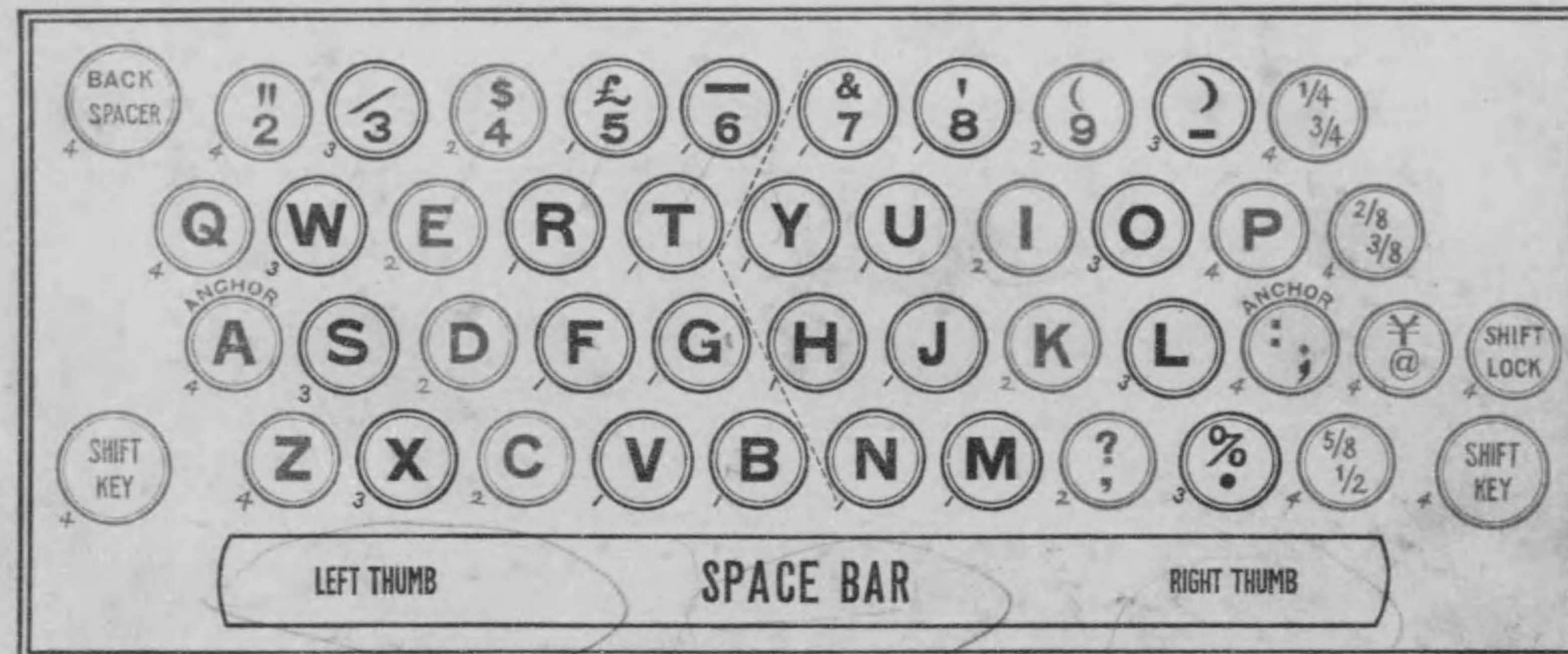
キーボード配置圖を特に二色刷にて現はしたのは、各々の指の割當を直ちに了解せしめんが爲めであります。

中央の點線は左右の指の割當區域を示したるものにて、各輪の左方下部にある小さき數字は、何れも各指の受持を示したのであります、即ち 1 は人差指、2 は中指、3 は薬指、4 は小指を意味して居ります。

## 指ノ練習方法

### 練習第一

上圖にあるキーボード配置圖の内で先づ初めには左右の人差指の練習をしますので此の場合には前にも述べて置いた通り左右の小指は必ず定着キー (ANCHOR KEY) の上に置かねばなりません。



こゝに掲ぐるキーボード配置圖は米國標準(American Standard Key Board) 即ち Key Board (文字板)四十二個を有するタイプライターであります。

TRAINING FOR 1ST FINGER No. 1

練習 第一

左右第一指(人差指)ノ練習

1 fgjh fgjh fgjh fgjh fgjh fgjh fgjh fgjh fgjh fgjh fgjh  
2 fgjh fgjh fgjh fgjh fgjh 3 jhfg jhfg jhfg jhfg jhfg  
4 rtuy rtuy rtuy rtuy rtuy 5 uyrt uyrt uyrt uyrt uyrt  
6 5687 5687 5687 5687 5687 7 8756 8756 8756 8756 8756  
8 fghj fghj fghj fghj fghj 9 jhgf jhgf jhgf jhgf jhgf  
10 vbm n vbm n vbm n vbm n vbm n 11 mavn mnvn mnvn mnvn mnvn  
12 5rfv 5rfv 5rfv 5rfv 5rfv 13 vfr5 vfr5 vfr5 vfr5 vfr5  
14 6tgb 6tgb 6tgb 6tgb 6tgb 15 bgt6 bgt6 bgt6 bgt6 bgt6  
16 8ujm 8ujm 8ujm 8ujm 8ujm 17 mju8 mju8 mju8 mju8 mju8  
18 7yhn 7yhn 7yhn 7yhn 8yhn 19 nhy7 nhy7 nhy7 nhy7 nhy7  
fgjh jhfg rtuy uyrt 5687 8756 fghj jhgf vbm n mnvn 5rfv  
vfr5 6tgb bgt6 8ujm mju8 7yhn nhy7 fgjh jhfg 8756 5687

練習第二

左右第一指(人差指)ノ應用練習

1 but but but but but but	2 tub tub tub tub tub tub
3 nut nut nut nut nut nut	4 tun tun tun tun tun tun
5 rum rum rum rum rum rum	6 run run run run run run
7 tug tug tug tug tug tug	8 jug jug jug jug jug jug
9 try try try try try try	10 fry fry fry fry fry fry
11 buy buy buy buy buy buy	12 guy guy guy guy guy guy
13 5th 5th 5th 5th 5th 5th	14 8th 8th 8th 8th 8th 8th
15 6th 6th 6th 6th 6th 6th	16 7th 7th 7th 7th 7th 7th
17 thy thy thy thy thy thy	18 fun fun fun fun fun fun

練習第三

左右第一指(人差指)及第二指(中指)ノ練習

1 dfkj dfkj dfkj dfkj dfkj	2 kjdf kjdf kjdf kjdf kjdf
3 eriu eriu eriu eriu eriu	4 iuer iuer iuer iuer iuer
5 4598 4598 4598 4598 4598	6 9845 9845 9845 9845 9845
7 cv,m cv,m cv,m cv,m cv,m	8 ,mcv ,mcv ,mcv ,mcv ,mcv
9 9ik, 9ik, 9ik, 9ik, 9ik,	10 ,ki9 ,ki9 ,ki9 ,ki9 ,ki9
11 4edc 4edc 4edc 4edc 4edc	12 cde4 cde4 cde4 cde4 cde4
13 dfgkjh dfgkjh dfgkjh dfgkjh	14 kjhdfg kjhdfg kjhdfg kjhdfg
15 ertiuy ertiuy ertiuy ertiuy	16 iuyert iuyert iuyert iuyert
17 456937 456987 456987 456987	18 987456 987456 987456 987456
19 dkfjgh dkfjgh dkfjgh dkfjgh	20 dkjfhg dkjfhg dkjfhg dkjfhg
21 cvb,mn cvb,mn cvb,mn cvb,mn	22 ,mncvb ,mncvb ,mncvb ,mncvb

露光量違いの為重複撮影

19 my my my my my my my my  
20 by by by by by by by by  
21 hut hut hut hut hut hut  
22 rug rug rug rug rug rug  
23 gun gun gun gun gun gun  
24 mug mug mug mug mug mug  
25 truth truth truth truth  
26 thumb thumb thumb thumb  
27 funny funny funny funny  
28 grunt grunt grunt grunt  
29 turn turn turn turn turn  
30 burn burn burn burn burn  
31 bury bury bury bury bury  
32 hurt hurt hurt hurt hurt  
33 myth myth myth myth myth  
34 hymn hymn hymn hymn hymn  
35 5876 5876 5876 5876 5876  
56 7568 7568 7568 7568 7568  
but tub nut tun rum run tug jug try fry buy guy 5th  
8th 6th 7th thy fun my by hut rug gun mug truth thumb  
funny grunt turn burn bury hurt myth hymn 5876 8567

練習 第四

左右第一指(人差指)及第二指(中指)ノ應用練習

1 kid kid kid kid kid kid  
2 vim vim vim vim vim vim  
3 check check check check  
4 merit merit merit merit  
5 fifth fifth fifth fifth  
6 under under under under  
7 very very very very very  
8 give give give give give  
9 4th 4th, 4th, 4th, 4th,  
10 9th, 9th, 9th, 9th, 9th,  
11 deck deck deck deck deck  
12 meek meek meek meek meek  
13 find find find find find  
14 kind kind kind kind kind  
15 dice dice dice dice dice  
16 five five five five five  
17 decide decide decide decide  
18 benign benign benign benign



練習第五

左右第一指(人差指)第二指(中指)及第三指(薬指)ノ練習

1 sdlk sdlk sdlk sdlk sdlk	2 lkds lkds lkds lkds lkds
3 weoi weoi weoi weoi weoi	4 oiwe oiwe oiwe oiwe oiwe
5 34-9 34-9 34-9 34-9 34-9	6 -934 -934 -934 -934 -934
7 xc., xc., xc., xc., xc.,	8 .,xc .,xc .,xc .,xc .,xc
9 3wsx 3wsx 3wsx 3wsx 3wsx	10 xsw3 xsw3 xsw3 xsw3 xsw3
11 -ol, -ol, -ol, -ol, -ol,	12 ,lo- ,lo- ,lo- ,lo- ,lo-
13 sdfglkjh sdfglkjh sdfglkjh	14 lkjhdsfg lkjhdsfg lkjhdsfg
15 wertoiuy wertoiuy wertoiuy	16 oiuywert oiuywert oiuywert
17 3456-987 3456-987 3456-987	18 -9873456 -9873456 -9873456
19 sldkfjgh sldkfjgh sldkfjgh	20 lskdjfhg lskdjfhg lskdjfhg
21 xcvb.,mn xcvb.,mn xcvb.,mn	22 .,mncvb .,mncvb .,mncvb

練習第六

同上應用練習

1 so so so so so so so so	2 we we we we we we we we
3 low low low low low low	4 box box box box box box
5 1.3 1.3 1.3 1.3 1.3 1.3	6 5-9 5-9 5-9 5-9 5-9 5-9
7 few few few few few few	8 you you you you you you
9 cost cost cost cost cost	10 loss loss loss loss loss
11 lost lost lost lost lost	12 lots lots lots lots lots
13 well well well well well	14 will will will will will
15 sell sell sell sell sell	16 sold sold sold sold sold
17 were were were were were	18 look look look look look
19 soon soon soon soon soon	20 slow slow slow slow slow

### 練習第七

左右第一指(人差指)ヨリ第四指(小指)迄全部ノ應用

1 as;l as;l as;l as;l as;l    2 ;las ;las ;las ;las ;las  
3 qwpo qwpo qwpo qwpo qwpo    4 poqw poqw poqw poqw poqw  
5 23- 23- 23- 23- 23- 23-    6 -23 -23 -23 -23 -23 -23  
7 zx. zx. zx. zx. zx. zx.    8 .zx .zx .zx .zx .zx .zx  
9 2qaz 2qaz 2qaz 2qaz 2qaz    10 p; p; p; p; p; p; p;  
11 asdfg ;lkjh asdfg ;lkjh asdfg ;lkjh asdfg ;lkjh asdfg  
12 qwert poiuy qwert poiuy qwert poiuy qwert poiuy qwert  
13 23456 -987 23456 -987 23456 -987 23456 -987 23456  
14 a;sldkfjgh a;sldkfjgh    15 ;alskdjfhg ;alskdjfhg  
16 zxcvb .,mn zxcvb .,mn zxcvb .,mn zxcvb .,mn zxcvb

### 練習第八

同上應用練習

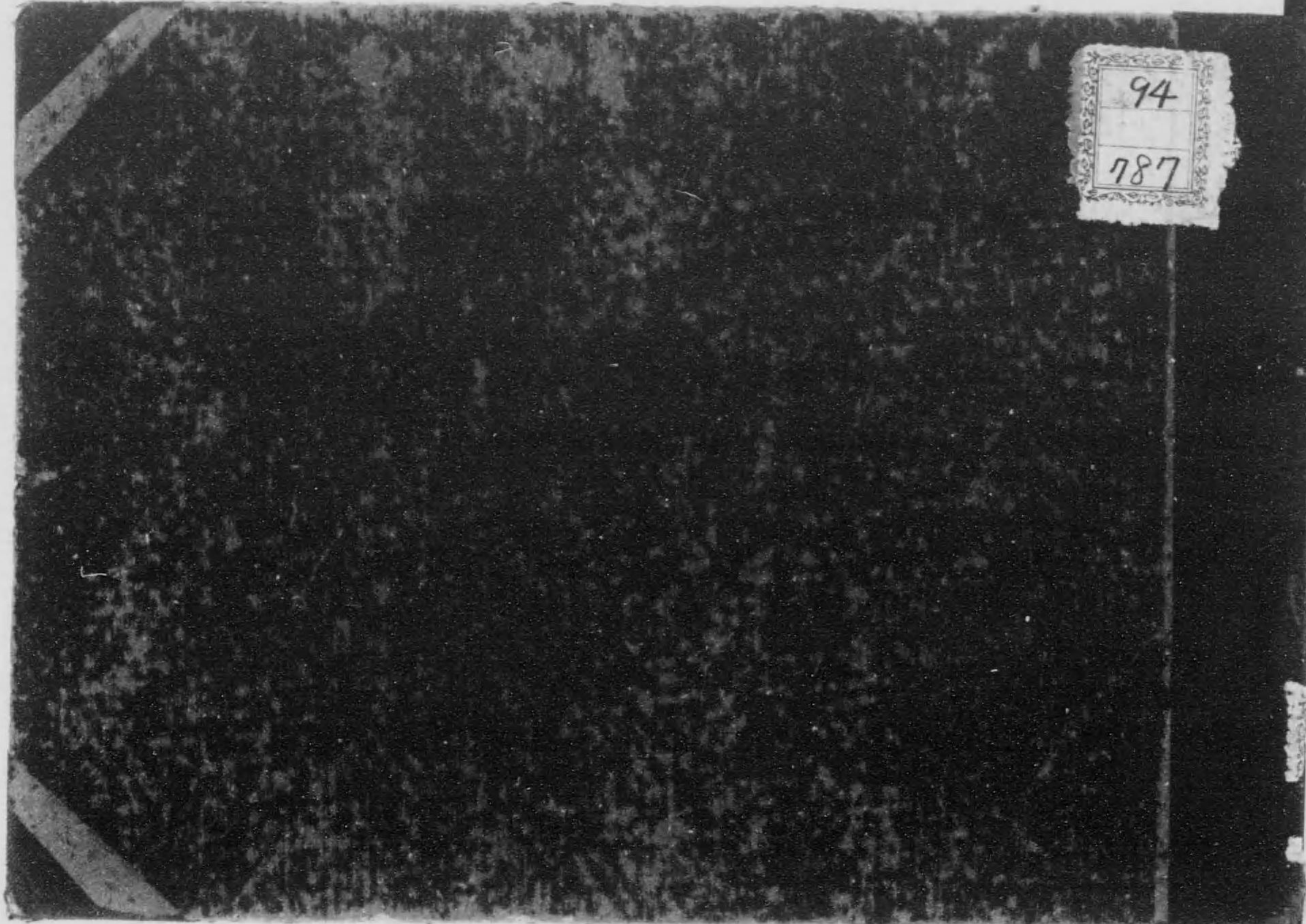
1 as as as as as as as as    2 up up up up up up up up  
3 per per per per per per    4 rap rap rap rap rap rap  
5 213 213 213 213 213 213    6 921 921 921 921 921 921  
7 thank thank thank thank    8 price price price price  
9 away away away away away    10 ages ages ages ages ages  
11 party party party party    12 quote quote quote quote  
13 quiz quiz quiz quiz quiz    14 quay quay quay quay quay  
15 lazy lazy lazy lazy lazy    16 zeal zeal zeal zeal zeal  
17 page page page page page    18 paid paid paid paid paid  
19 part part part part part    20 past past past past past



練習第九

華文字及記號ハ左右ニ有ルSHIFTKEY(變更器)ヲ小指デ強ク押上テ打ツノデス、華文字ハ小字ト同ジ處ニ有リマスルガ記號ハタイプライターノ種類ニ依リ幾分配置ガ變テ居リマスルカラ現品ニ就テ覺エナケレバナリマセン

- 1 GnFnDnSnA AnSnDnFnG GnFnDnSnA AnSnDnFnG AnSnDnFnG
- 2 HbJbKbLb: :bLbKbJbH HbJbKbLb: :bLbKbJbH HbJbKbLb:
- 3 TnRnEnWnQ QnWnEnRnT TnRnEnWnQ QnWnEnRnT TnRnEnWnQ
- 4 YbUbIbObP PbObIbUbY YbUbIbObP PbObIbUbY YbUbIbObP
- 5 \_n&n\$/n" "n/n\$/n&n\_ \_n&n\$/n" "n/n\$/n&n\_ \_n&n\$/n"
- 6 &b'b(b)b $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{4}$ b)b(b'b& &b'b(b)b $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{4}$ b)b(b'b& &b'b(b)b $\frac{1}{4}$
- 7 NbMb?b%b %b?bMbNb NbMb?b%b %b?bMbNb NbMb?b%b
- 8 BnVnCnXnZ ZnXnCnVnB BnVnCnXnZ ZnXnCnVnB BnVnCnXnZ  
GnFnDnSnA AnSnDnFnG HbJbKbLb: :bLbKbJbA TnRnEnWnQ  
QnWnEnRnT YbUbIbObR PbObIbUbY \_n&n\$/n" "n/n\$/n&n\_  
&b'b(b)b $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{4}$ b)b(b'b& NbMb?b%b %b?bMbN BnVnCnXnZ



終